

Analisi della CGIA

Disinnescare l'Iva per evitare "nero" ed evasione fiscale

Con l'aumento dell'aliquota cresce l'infedeltà fiscale

Se l'incremento delle aliquote Iva non verrà disinnescato, oltre ai pesanti effetti recessivi sull'economia, l'Italia rischia anche un forte aumento dell'evasione. Infatti, il possibile aumento di 3 punti percentuali dell'aliquota ridotta e di 3,2 di quella ordinaria interesserebbe anche i servizi di manutenzione e di riparazione, gli onorari dei liberi professionisti e le ristrutturazioni edilizie. Con questo aumento d'imposta, di fatto, molti clienti finali sarebbero "spinti" a non pagarla affatto, evitando di richiedere al prestatore del servizio la fattura o la ricevuta fiscale. A dirlo è la CGIA che, oltre a ricordare che l'infedeltà fiscale sottrae alle casse dello Stato 113 miliardi di euro all'anno, lancia un appello anche ai due Vicepremier: "Proprio perché siamo in piena campagna elettorale - afferma il coordinatore dell'Ufficio studi Paolo Zabeo - Di Maio e Salvini non possono limitarsi ad affermare che l'Iva non aumenterà. Devono dirci anche dove troveranno le risorse per evitare l'incremento d'imposta. Diversamente, i loro impegni non appaiono credibili, la tesi di coloro che prevedono una stangata fiscale a partire dall'inizio del 2020". Dalla CGIA segnalano che un aumento di un punto dell'aliquota ridotta (attualmente al 10 per cento) costerebbe agli italiani quasi 3 miliardi (2.896 milioni di euro) e quella ordinaria circa 4,3 (4.370 milioni di euro). Pertanto, non è da escludere che dei 23,1 miliardi di potenziale aumento (di cui 22.672 milioni di Iva ai quali si aggiungerebbero ulteriori 400 milioni di incremento delle accise sui carburanti), l'Esecutivo sia in grado di sterilizzarne solo una parte. Un'ipotesi, quest'ultima, ugualmente non gradita agli artigiani mestri. Afferma il Segretario Renato Mason: "Di fronte a una crescita economica ancora molto timida e incerta, l'eventuale incremento dell'Iva condizionerebbe negativamente i consumi interni e, conseguentemente, tutta l'economia, penalizzando in particolar modo le famiglie meno abbienti. Già oggi siamo tra i principali Paesi dell'Area euro ad avere l'aliquota ordinaria Iva più elevata. Se da noi è al 22 per cento, in Spagna è al 21, in Francia al 20 e in Germania al 19. Con un ritocco all'insù di 3,2 punti, saliremmo a 25,2. Nell'Eurozona nessuno potrebbe contare su un'aliquota così elevata".

Chi verrebbe penalizzato maggiormente da un eventuale aumento dell'Iva? "In termini assoluti - prosegue Zabeo - sarebbero i percettori di redditi più elevati, visto che a una maggiore disponibilità economica si accompagna una più elevata capacità di spesa. La misurazione più corretta, tuttavia, si ottiene calcolando l'incidenza percentuale dell'aumento dell'Iva sulla retribuzione netta di un capo famiglia. Adottando questa metodologia, l'aggravio più pesante interesserebbe i percettori di redditi bassi e, a parità di reddito, le famiglie più numerose".

Come affermato in precedenza, con più Iva avremmo degli effetti negativi per tutta l'economia. Circa il 60 per cento del nostro Pil, infatti, è riconducibile ai consumi delle famiglie. Nessun'altra voce che compone la ricchezza prodotta nel nostro Paese può vantare un'incidenza percentuale così elevata. Se aumentassimo i prezzi dei beni e dei servizi, sicuramente ritocheremmo all'insù un po' l'inflazione, aiutando i conti pubblici; tuttavia, in questo modo penalizzeremmo tantissime famiglie e altrettanti lavoratori autonomi (artigiani, piccoli negozianti e partite Iva) che vivono quasi esclusivamente di domanda interna.

"Teniamo a sottolineare - conclude Mason - che rispetto all'anno pre-crisi, vale a dire il 2007, i consumi delle famiglie italiane sono ancora inferiori di circa 2,4 punti percentuali. Nell'Eurozona solo noi e la Grecia abbiamo questo record negativo, che ovviamente nessuno ci invidia".

Dramma alla stazione ferroviaria di Marina di Cerveteri Incidente sui binari, ragazza muore investita da un treno

Ad essere coinvolta una giovane ventenne che sarebbe stata sbalzata sotto il convoglio per lo spostamento d'aria creato dall'Intercity

Una donna sarebbe rimasta investita da un treno intercity alla stazione di Marina di Cerveteri ieri pomeriggio. Per lei non ci sarebbe stato nulla da fare. La circolazione ferroviaria è rimasta bloccata per ore sulla FL5. Sul posto sono intervenuti il 118, i vigili del fuoco e la Polizia Ferroviaria. Si tratterebbe di una ragazza di circa 20 anni. Dalle prime ricostruzioni sarebbe stata sbalzata sotto il convoglio per lo spostamento d'aria creato dall'Intercity. I treni da Roma fanno ultima fermata nella stazione di Ladispoli.



Boom di presenze per l'evento dell'ASCOM - Associazione Commercianti Cerveteri

Spring in Cerveteri... che successo!

Domenica scorsa il Parco della Legnara gremito per il concerto dell'Orchestraccia



Il 1° maggio "chiude" le vacanze

Tra i souvenir dei ponti primaverili il preferito è stato quello enogastronomico

Con i rientri del fine settimana si sono concluse le vacanze di oltre 2 italiani su 3 (70%) che avevano programmato un viaggio approfittando della fortunata combinazione di ponti nel periodo compreso tra la Pasqua, 25 aprile e il primo maggio. E' quanto emerge dall'analisi Coldiretti/Ixè che evidenzia peraltro che ci sono circa 5 milioni di italiani fortunati che trascorreranno in vacanza il giorno dei lavoratori. Tra i souvenir di viaggio dei turisti italiani nei ponti primaverili il preferito è stato quello alimentare, con i prodotti tipici che sono scelti come ricordo ideale da riportare a casa o regalare ad amici dal 45% dei vacanzieri, largamente davanti a prodotti artigianali e gadget. Non è un

caso che oltre 1/3 della spesa in vacanza in Italia è destinata alla tavola per consumare pasti in ristoranti, pizzerie, trattorie o agriturismo, ma anche per cibo di strada o specialità enogastronomiche in mercati, feste e sagre di Paese. L'alimentazione non solo è diventata la principale voce del budget turistico ma spesso e spesso indirizza le destinazioni. Infatti nella scelta della meta del viaggio il 59% dei turisti italiani valuta come importante o importantissima la presenza di un'offerta enogastronomica e fra le esperienze più apprezzate ci sono, nell'ordine, la visita a un'azienda agricola (39%), di una cantina (31%) e di un caseificio (27%), secondo l'ultimo Rapporto sul turismo enogastronomico 2019.

Il cibo è diventato il vero valore aggiunto della vacanza Made in Italy che può contare sul primato dell'agricoltura più green d'Europa con 297 specialità Dop/Igp riconosciute a livello comunitario e 415 vini Doc/Docg, 5155 prodotti tradizionali regionali censiti lungo la Penisola, la leadership nel biologico con oltre 60mila aziende agricole biologiche, 23mila agriturismi, la decisione di non coltivare organismi geneticamente modificati (Ogm), 40mila aziende agricole impegnate nel custodire semi o piante a rischio di estinzione e il primato della sicurezza alimentare mondiale con il minor numero di prodotti agroalimentari con residui chimici irregolari (0,4%).

Boom di presenze per il Concerto dell'Orchestraccia

L'evento organizzato da ASCOM - Associazione Commercianti e Patrocinato dal Comune di Cerveteri riscuote uno straordinario successo di pubblico



Parco della Legnara vestito a festa ieri a Cerveteri per il grande evento organizzato da ASCOM - Associazione Commercianti Cerveteri e Patrocinato dall'Amministrazione comunale, che ha visto esibirsi in un concerto ad ingresso gratuito, davanti ad una straordinaria cornice di pubblico, la band romana dell'Orchestraccia. Brani tipici della tradizione romanesca, pezzi del repertorio

di mostri sacri della canzone romana come Lando Fiorini e Gabriella Ferri, fino a "Lella" una delle rivisitazioni che hanno portato al successo la band, sono state due ore di grande musica e spettacolo, con tanti giovani e famiglie che hanno ballato e cantato senza sosta. L'affluenza al Parco della Legnara però è iniziata sin dalla mattina. Estremamente apprezzate le attività di

animazione per i più piccoli, proseguite sino a sera, e gli stand dei produttori locali, che hanno deliziato i palati dei visitatori con prodotti tipici del territorio. "Una giornata davvero bellissima per Cerveteri - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci - un anticipo di estate, che complice anche la bella giornata, ha portato nella nostra città davvero tante famiglie. Un ringra-

ziamento è doveroso agli organizzatori di questo grande appuntamento. Grazie a tutti gli esercenti di ASCOM - Associazione Commercianti Cerveteri, al Presidente Salvatore La Gatta, a tutti coloro che hanno dato il proprio contributo allo svolgimento di questo evento, dai produttori del territorio con i loro stand, a chi ha curato l'animazione e l'intrattenimento per i bambini, fino a

tutte le realtà di Volontariato, come Protezione Civile e ASSO.VO.CE., che con la loro presenza hanno garantito che tutto si svolgesse in sicurezza per il pubblico presente". "Grazie a questo evento di ASCOM - conclude Pascucci - abbiamo avuto un anticipo d'estate, che anche quest'anno ci impegniamo ad organizzare con tanti appuntamenti di grande richiamo per l'intero Litorale

Il Partito Democratico verso il congresso straordinario

Venerdì 3 maggio accoglienza delle candidature e relative mozioni. Sabato 4 maggio giornata di riflessione e domenica 5 maggio dalle 11.30 dibattito, voto e proclamazione del segretario. L'intervento del cons. Maurizio Falconi

di Alberto Sava

E' scattato il conto alla rovescia per il congresso straordinario del Partito Democratico ceretano, che si terrà nella prima settimana di maggio. Venerdì 3 maggio verrà aperta la sezione di viale Manzoni per la raccolta delle candidature degli aspiranti segretario dalle 16 alle 19. Si potranno presentare candidature sostenute dalle firme degli iscritti 2018. Sabato 4 maggio giornata di riflessione. Domenica 5 maggio, a partire dalle ore 11,30, si insedierà la commissione di garanzia e verrà nominato il garante del congresso, che potrebbe essere il segretario provinciale Rocco Maugliani. E' prevista la presentazione delle candidature e relative mozioni e si proseguirà con il dibattito e la votazione fino alle ore 20.00. Dopo lo spoglio delle schede si procederà alla proclamazione del nuovo segretario. Il vertice uscente della sezione di viale Manzoni negli anni ha perseguito una linea di contrapposizione alla dirigenza romana dem, elettoralmente vicina a Pascucci. Ricordiamo che Pascucci divenne sindaco per la prima volta nel 2012, dopo una durissima campagna elettorale, preceduta di poco da una serie di denunce che al momento colpirono esponenti del Pd locale, con alcune successive archiviazioni da parte



della magistratura, esponenti che, comprensibilmente, non hanno né umanamente né politicamente dimen-

tato l'accaduto. Da allora la segreteria ed i vertici cittadini non si sono mai allineati alle indicazioni della dirigenza



provinciale e regionale PD. Un braccio di ferro che dura da più di sette anni, durante i quali nelle varie tornate con-

gressuali hanno vinto solo i numeri ma ha perso il partito, che a Cerveteri ha subito un drastico ridimensionamento, con la fuoriuscita di mezzo partito, o giù di lì. Dirigenti ed iscritti confluiti tutti nel 'cerchio civico' del sindaco, ed oggi in maggioranza con Pascucci, in attesa di riprendere il controllo della sezione di viale Manzoni. Ecco perché la celebrazione del congresso straordinario è strategico per il futuro dei democeretani. Maurizio Falconi, segretario uscente del Pd, commissariato dal segretario provinciale Maugliani con l'avallio dell'allora segretario regionale Melilli, ha dichiarato: "E' un congresso che arriva in ritardo di 12 mesi rispetto alle norme statutarie, e troppo velocemente per una preparazione adeguata ad un'ampia partecipazione della platea degli iscritti aventi diritto al voto. Sul piano politico, sottolineo che alcuni mesi fa ho inviato due lettere ai vertici provinciali e regionali per un confronto sul futuro del circolo dem di Cerveteri, ma non abbiamo ricevuto alcuna risposta. Confermo che eravamo e siamo sempre pronti ad archiviare malumori e dissapori per la riapertura di un dialogo, che coinvolga tutti nella ricerca ed elaborazione di una sintesi tra le varie anime dem per un rilancio del PD a Cerveteri. Siamo ancora in attesa".

1° Maggio, commemorazione delle vittime sul lavoro

Il Sindaco invita tutta la cittadinanza ad un breve momento di riflessione al Monumento ai Caduti in piazza Aldo Moro

"Schiacciati dal trattore, caduti da un'impalcatura, morti folgorati. Dall'inizio del 2019 sono oltre 100 gli Uomini e le Donne, i ragazzi, Padri e Madri di famiglia che hanno perso la vita sul proprio posto di lavoro. Un numero impressionante, pauroso, dal quale è impossibile voltare lo sguardo altrove. Ancor più grande se pensiamo a quello dello scorso anno, quando i lavoratori colpiti da incidente sono stati 641 mila. Anche quest'anno Cerveteri ricorderà le vittime sul posto di lavoro, le morti bianche, uscite di casa per guadagnarsi lo stipendio per il benessere delle proprie famiglie e mai più tornate. Lo farà con un momento di riflessione in uno dei luoghi più significativi per la storia di Cerveteri, il Monumento ai Caduti di Piazza Aldo Moro, dove deporremo un omaggio floreale a nome della Cittadinanza insieme



alle autorità del territorio". Lo dichiara in una nota Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri, annunciando la cerimonia istituzionale promossa dall'Amministrazione comunale in occasione della Festa dei Lavoratori di mercoledì 1° Maggio. "In Italia ancora oggi da troppi casi di cronaca apprendiamo che la sicurezza sui posti di lavoro sembra essere un optional - ha dichiarato Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - oggi sul lavoro c'è bisogno di diritti, di garanzie, di tutela, di speranza per il futuro, di stabilità. Come cittadini e come rappresentanti di un'Amministrazione locale è questo che chiediamo in questa Festa del Lavoro. Auspici che vogliamo diventino punti fermi, pilastri imprescindibili della nostra società". L'appuntamento è alle ore 10.30 al Monumento ai Caduti di Piazza Aldo Moro a Cerveteri.

La notizia diffusa dalla pagina social del Comune È morto Manrico Podestà, il primo Gesù Cristo di Cerveteri

Nei giorni scorsi è venuto a mancare Manrico Podestà, storico cittadino di Cerveteri e tra i fondatori della Rievocazione Storica del Venerdì Santo. Fu il primo ad interpretare il ruolo di Gesù Cristo in questa manifestazione entrata nella tradizione della nostra Città. Ieri pomeriggio l'ultimo saluto presso la Chiesa Santa Maria Maggiore. L'Amministrazione comunale si stringe al dolore dei suoi cari. La nostra redazione si stringe con affetto alla vedova ed a tutti i suoi cari. Manrico è sempre stato un caro amico de "la Voce".



Il Borgo San Martino pareggia ad Acilia 0-0

L'undici giallonero incamera il quinto risultato utile consecutivo e resta in corsa per la salvezza

Il Borgo San Martino conquista un punto prezioso e continua la sua rincorsa alla salvezza. Ad Acilia finisce 0 a 0, una gara combattuta e una prestazione maiuscola tengono i gialli neri sulla scia delle rivali al traguardo. Prova convincente, giocata con un uomo in meno per 25 minuti a causa dell'espulsione di Padovan, reo di aver commesso fallo da ultimo uomo. La squadra caerite ha colpito un palo con Di Benedetto di fronte a un avversario che ha fatto di tutto per vincere. I ceretani incamerano il quinto risultato utile di fila, infatti, è



la conferma dello stato di forma della compagine giallo nera, che ora deve vincere contro il Real Testaccio, domenica in casa al Galli per il primo dei tre scontri diretti in programma. "La squadra anche ad Acilia ha espresso una prestazione importante, di spessore. Abbiamo giocato a viso aperto, senza perdere la concentrazione soprattutto dopo l'espulsione di Padovan - ha chiarito il presidente Andrea Lupi - è chiaro che ora dobbiamo vincere e preparare bene la prossima partita, domenica ci attende una gara in cui i punti in

pallio sono fondamentali. Per la salvezza diretta ci sono molte squadre in lizza, si conoscerà il destino al fischio finale dell'ultima gara. Sono abbastanza fiducioso, rimango ottimista anche perché nelle ultime partite, a parte l'Ori, abbiamo incontrato formazioni in corsa per degli obiettivi". La compagine del main sponsor si ritroverà martedì per i consueti allenamenti, ma sarà una settimana intensa e delicata. Parte l'offensiva verso un traguardo che non deve sfuggire.

Fa.No.

Paura ieri mattina intorno alle 11 in via del Sasso, angolo via della spiga e via Fosso di Fotignano, a Cerveteri. Una tromba d'aria si è abbattuta sulla zona, per fortuna senza causare feriti. A causa del forte vento sono diversi però i danni che si registrano in zona. Dal traliccio caduto proprio in via del Sasso e per il quale stavano operando i vigili del fuoco, fino alle serre scoperte dal forte vento. Il forte vento ha anche fatto letteralmente volare via i mastelli posizionati fuori dalle abitazioni e diversi rami, mettendo in serio pericolo l'incolumità degli automobilisti che in quel momento si trovavano a passare per la zona. Sul posto a prestare subito i primi aiuti, sincerandosi che non ci fossero feriti, un vigile del fuoco che abita nella zona, Patrizio Lucarini. Lo

Dilverte le coperture di alcune serre in via del Sasso, agricoltori in fuga dai campi

Tromba d'aria su Cerveteri



stesso ha immediatamente contattato Enel per la riparazione del cavo elettrico tranciato dal forte



vento. Sul posto si sono inoltre portati anche i Carabinieri, la Polizia locale e la Protezione civi-



le per controllare la situazione e verificare la presenza di altri danni.

Cade un traliccio in via del Sasso
ProCiv operativa - Protezione civile di Cerveteri a lavoro dopo la grandinata che si è abbattuta sul territorio. I volontari sono infatti operativi sul territorio con due equipaggi, pronti a verificare ogni possibile danno causato dal maltempo e a mettere in sicurezza ogni situazione.

Maltempo, grandine a Cerenova
Dalla Protezione civile invitano in particolare i residenti di Cerenova a prestare massima attenzione a causa dell'abbondante grandine presente in strada. Attenzione anche al tratto di strada tra via del Sasso e via del Grano dove a causa della furia del vento è crollato un traliccio della bassa corrente. Sul posto stanno intervenendo i vigili del fuoco.

Piove dentro la scuola dell'infanzia Tyrsenia



Piove dentro la scuola dell'infanzia Tyrsenia. Ieri mattina, col ritorno della pioggia, per docenti, bambini e personale impiegato all'interno della scuola l'amara sorpresa. Corridoi bagnati a causa, probabilmente, di infiltrazioni nel soffitto. E così per cercare di tamponare la situazione l'area "incriminata" è stata "vestita" di secchi e cartoni per evitare che bambini e adulti potessero scivolare. La problematica, a quanto pare, si sarebbe presentata già da qualche tempo. Intanto il vicesindaco e assessore ai Lavori Pubblici Giuseppe Zito ha spiegato che conclusa la gara per l'affidamento dei lavori, nei prossimi giorni la ditta incaricata dovrebbe procedere con i lavori di riparazione.

Nuovi attestati per i volontari della Protezione Civile Comunale

Il giorno 27 Aprile sono stati consegnati, presso il Polo Didattico ed Addestramento della Protezione Civile di Cerveteri, gli Attestati di Frequenza agli Operatori frequentatori. A seguito delle precedenti lusinghiere esperienze, i Comuni di Cerveteri e Ladispoli hanno richiesto alla Sezione dell'Associazione Arma Aeronautica di Ladispoli-Cerveteri, di tenere un altro corso informativo di Orientamento e Topografia per i propri Operatori della Protezione Civile. Il corso, svolto il 30 e 31 Marzo, è stato tenuto dal Presidente della Sezione, Col. Stefano Visione, qualificato Aerosoccorritore ed Istruttore di Sopravvivenza. L'incontro ha avuto lo scopo di far conoscere agli operatori le tecniche basiche di Orientamento e Topografia, al fine di acquisire le conoscenze per poter cercare, raggiungere e soccorrere, con successo, eventuali soggetti dispersi sul territorio in particolare in zone impervie e boschive, con informazione su tecniche e procedure S.A.R. (Search and



Rescue). Articolato in incontri teorici, è stato integrato con una esercitazione sul terreno di 7 ore circa, dove i frequentatori hanno messo in pratica quanto acquisito, al fine di ottimizzare, attraverso il coordinamento radio e la capacità di movimento sul terreno, la ricerca, il soccorso ed il recupero di un ipotetico soggetto disperso ed infortunato. Tale attività rientra perfettamente nella ricerca della sinergia tra i Soccorritori Volontari di Protezione Civile,

spesso i primi ad essere allertati, e la fase finale del soccorso, normalmente affidata a professionisti che operano nelle istituzioni, come operatori 112, 118, VV.FF., C.A.I. ed il preparatissimo personale S.A.R. dell'A.M. E' giusto quindi fare in modo che il personale volontario possa apprendere quelle tecniche che possano meglio permettere il raggiungimento dello scopo, e nel contempo possano rendersi conto dell'apporto qualitativo e

quantitativo che l'A.M. e le altre realtà istituzionali pongono in essere per garantire la sicurezza dei cittadini. Il Responsabile Operativo del Gruppo Comunale di Protezione Civile di Ladispoli Salvatore Zingale ed il Funzionario del Gruppo Comunale di Protezione Civile di Cerveteri Renato Bisegni ringraziano il Colonnello Stefano Visione per la bellissima esperienza e lo stimolo infuso ai partecipanti al corso.



CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook Like Instagram

cavallinomattocerveteri




PIZZERIA HAMBURGERIA

Controlli dei Carabinieri sul litorale nel fine settimana arrestate 4 persone

Prosegue senza sosta il piano di controllo straordinario del territorio messo in atto dai Carabinieri di Civitavecchia, lo scorso fine settimana, sul litorale, in particolare nel Comune di Ladispoli dove sono state arrestate 4 persone. In particolare: 1 Carabinieri della Sezione Radiomobile, in due distinte operazioni, hanno: arrestato un 39enne albanese, in quanto sottoposto a controllo, mentre si aggirava a piedi nel centro di Ladispoli, al termine degli accertamenti è emerso che lo stesso era rientrato illecitamente nel territorio nazionale dopo essere stato espulso, senza la prevista autorizzazione. L'uomo al termine degli accertamenti è stato accompagnato presso il carcere di Civitavecchia, a disposizione della competente Autorità Giudiziaria; In manette anche un 42enne di etnia sinti, con precedenti e già sottoposto alla misura



della sorveglianza speciale con obbligo di dimora nel Comune di Cerveteri, perché sorpreso dai militari, a bordo della sua autovettura mentre percorreva la SS. 1 Aurelia, nel comune di Ladispoli. L'uomo è stato sottoposto in regime degli arresti domiciliari a disposizione

dell'Autorità Giudiziaria. I Carabinieri della Stazione di Ladispoli, in due distinte operazioni, hanno: arrestato un 41enne senegalese, in quanto controllato per le vie del centro, è risultato destinatario di un ordine di carcerazione poiché responsabile del reato di ricettazione commesso nel

Comune di Tempio Pausania (OT). Esperite le formalità di rito hanno provveduto ad accompagnarlo presso il proprio domicilio, ove dovrà rimanere a disposizione dell'Autorità Giudiziaria che ha emesso il provvedimento; arrestato un 53enne, colpito da un ordine di carcerazione poiché responsabile del reato di rapina commessa nel Comune di Milano. I Carabinieri lo hanno rintracciato presso l'abitazione della sorella dove si era rifugiato e nascosto per sottrarsi all'ordine. L'uomo, pronto per fuggire, è stato trovato in possesso anche di documenti validi per l'espatrio falsificati e con generalità fittizie; successivamente è stato condotto presso la Casa Circondariale di Civitavecchia a disposizione dell'Autorità Giudiziaria che ha emesso il provvedimento. Dovrà rispondere anche del reato di possesso di documenti d'identificazione falsi.

Corso di aggiornamento per i volontari del Gruppo di Protezione Civile Comunale



Domenica 28 aprile, alcuni volontari del Gruppo Comunale della Protezione Civile di Ladispoli, hanno partecipato presso il Centro di Formazione della Protezione Civile di Cerveteri, ad un corso di BLSD e PBLSD organizzato dal Nucleo Subacqueo di Cerveteri (Centro di Formazione n.204 - Accreditato ARES 118). Il corso, tenuto dalla Dottressa Marzia Pascucci, medico e formatore di grande esperienza accreditato presso Ares 118, ha visto il rilascio del doppio attestato valido anche ai fini concorsuali. Al corso hanno partecipato 8 volontari che da oggi sono esecutori BLSD e PBLSD. "Sono molto contento perché il nostro gruppo comunale sta crescendo anche dal punto di vista della formazione dei volontari - ha detto il Responsabile Operativo Salvatore Zingale - e ringrazio in modo particolare la Dottressa Marzia Pascucci che ha tenuto il corso con Fabrizio Pierantozzi e tutti i ragazzi del Nucleo Subacqueo Protezione Civile Cerveteri per la loro disponibilità e professionalità".

Gli studenti sono andati in visita all'azienda agricola biologica "Casale dei pozzi" nei pressi del Sasso I ragazzi della Melone in Fattoria

Poco prima delle vacanze di Pasqua, noi alunni della 1I, insieme alle classi IB e IH dell'I.C. "Corrado Melone", siamo andati in visita didattica all'azienda agricola biologica "Casale dei pozzi", posta nei pressi del Sasso, nelle campagne di Cerveteri. Le professoressse Esercizio e D'Aurea ci hanno accompagnato e ci hanno fatto vivere una giornata diversa, scoprendo che si può imparare tanto anche senza essere tra i banchi di scuola. Arrivati alla fattoria verso le 09:15, la nostra sensazione è stata piacevole: sembrava di essere nella favola di Alice nel paese delle meraviglie. Ci hanno mostrato un archeo frutteto e abbiamo conosciuto alcuni antenati degli attuali alberi da frutto. Abbiamo conosciuto l'albero di mela cotogna, il fondatore del frutteto, e abbiamo imparato che la mela cotogna ha la particolarità di avere più pectina rispetto alle altre mele. Questa sostanza è importantissima per produrre in modo genuino la marmellata che da lì a poco avremmo realizzato con materie prime biologiche. I prodotti biologici si differenziano da quelli non biologici perché, mentre a questi ultimi vengono aggiunte sostanze chimiche nocive ai parassiti (ma anche a noi), nei prodotti biologici si usano solo sostanze naturali. Proprio in base a questi principi, ci hanno anche spiegato che loro potano poco o quasi per niente gli alberi per farli crescere secondo natura, così questi assumono forme non comuni, a volte trasformandosi in veri cespugli. "Casale dei pozzi" è un'azienda agricola biologica e ci hanno fatto analizzare



questa parola: azienda, cioè produce; agricola, cioè coltiva; biologica, non utilizza fertilizzanti e miscugli chimici e coltivano solo ortaggi di stagione a km 0. Ci siamo divisi in due gruppi: il nostro gruppo è andato a vedere il frutteto che era pieno di alberi da frutto di ogni tipo e vicino agli alberi c'era un laghetto che un tempo veniva usato per irrigare i campi vicini. Dopo aver fatto merenda con pane e olio offerto dall'azienda agricola, abbiamo preso parte a una vera e propria lezione, solo che, invece di trovarci in un'aula con dei banchi, ci siamo seduti a gambe incrociate su un grande, verde e ricco prato, popolato da molti gli insetti che non sono risultati simpatici a tutti. Abbiamo parlato di frutta e abbiamo capito che è consigliabile mangiare frutta di stagione e a chilometro 0: Ad esempio le prugne, l'uva e i fichi si coltivano nel Lazio e quindi è frutta che ci arriva dopo non tanto tempo dalla raccolta. Invece le banane e gli ananas, che vengono dai paesi tropicali, per



arrivare a noi percorrono migliaia di chilometri e potrebbero arrivare sulla nostra tavola anche dopo un mese dalla raccolta. Ad esempio la banana fa un viaggio di molti chilometri, quindi inquina molto con tutti i trasporti necessari per farla arrivare fino a noi perché vengono usati aerei, macchine, autobus, navi per lo spostamento. Successivamente ci siamo diretti in una casetta di legno per fare la marmellata. Ci hanno distribuito dei piatti con delle pere e delle mele già sbucciate e tagliate in quattro che noi dovevamo ridurre in microscopici pezzettini con dei coltelli di plastica. Dopo ci hanno fatto aggiungere un bicchiere di zucchero ad ogni piatto e l'operazione ormai era a metà: la pectina usciva fuori dalla frutta e con lo zucchero aveva preso una consistenza gelatinosa, simile a quella della marmellata. Una signora è rimasta a cuocere la marmellata e noi intanto siamo usciti per andare a pranzare vicino a delle capanne da indiani con il pranzo a

sacco che ci eravamo portati, chi da casa e chi dalla mensa. Siamo ritornati nella casetta di legno e la marmellata era pronta: bisognava solo metterla nei vasetti con dei cucchiaini. Abbiamo attaccato delle etichette sui vasetti con il nostro nome e cognome, quindi li abbiamo confezionati e abbelliti, legati con un nastrino verde e li abbiamo personalizzati in modo da portare a casa un gradito omaggio per le nostre famiglie. Alle ore 15 abbiamo preso tutte le nostre cose e siamo saliti sul pullman, che ci ha riportati a scuola. Questa giornata ci è piaciuta tantissimo: siamo tornati a casa soddisfatti perché abbiamo apprezzato l'aver imparato tante cose divertendoci e, pur essendo liberi e all'aria aperta, non abbiamo perso mai l'attenzione perché eravamo intenti a conoscere un mondo tanto vicino, ma spesso sconosciuto a noi ragazzi: la natura che ci circonda.

Aurora di Curzio, Fabio Charo, Flavia Nastro, Chiara Pinto, Jacopo Prete - Classe 1I Secondaria

Celebrazioni del Primo Maggio a Ladispoli



L'amministrazione comunale di Ladispoli informa che mercoledì primo maggio, alle ore 10,30, in occasione della Festa dei Lavoratori, sarà deposta una corona di alloro in piazza Caduti sul Lavoro, nell'area antistante il cimitero di via Settevene Palo. Alla cerimonia prenderanno parte autorità civili, militari e religiose. Prevista la benedizione da parte dell'autorità religiosa.



Stupro di gruppo a Viterbo

Arrestati due militanti di CasaPound: "Stai zitta, tanto non ti crederanno"

Il tutto filmato con i telefonini dei due indiziati. Proprio i video "girati" con gli smartphone, sequestrati dagli investigatori, potrebbero risultare "tra gli elementi decisivi" per ricostruire la dinamica dello stupro sessuale di gruppo nei confronti di un'italiana di 36 anni consumato a Viterbo all'interno di un circolo privato di cui gli autori avevano in quel momento l'uso esclusivo. Gli arrestati, due esponenti di CasaPound, sono F.C., 21 anni, consigliere comunale di minoranza di Vallerano, paese in provincia di Viterbo, e di un militante viterbese di 19 anni. Entrambi immediatamente espulsi dal movimento, come indicato dal presidente Gianluca Iannone, sono accusati di violenza sessuale di gruppo.

Secondo le ricostruzioni della Squadra Mobile e della Digos di Viterbo, la notte dell'11 aprile scorso, dopo averla portata nel circolo nel centro della cittadina, l'hanno fatta bere sopra i limiti, nonostante l'alcol la donna si è ribellata, provando ad opporsi al loro approccio fisico. In quel momento sono scattati schiaffi e pugni in faccia fino a ridurla all'incoscienza e poi la violenza sessuale. Le accuse nei confronti dei due, tradotti in carcere, sono di violenza di gruppo e lesioni aggravate. La vittima, residente a Viterbo, ha riportato lesioni guaribili in una settimana.

Il vicepresidente Salvini:
"La galera non basta"

"Nessuna tolleranza per pedofili e stupratori: la galera non basta, ci vuole anche una cura. Chiamatela castrazione chimica o blocco androgenico, la sostanza è che chiederemo l'immediata discussione



alla Camera della nostra proposta di legge, ferma da troppo tempo, per intervenire su questi soggetti. Chiunque essi siano, bianchi o neri, giovani o anziani, vanno puniti e curati". Lo dice il vicepremier e ministro dell'Interno Matteo Salvini, dopo la notizia sulle violenze a Viterbo.

La risposta M5S: "Castrazione chimica? Presa in giro"

"Basta con questa storia della castrazione chimica. E una presa in giro alle donne, lo abbiamo già spiegato, e tra l'altro non è nel contratto di governo".

Così una nota M5S, che continua: "Ciò che più incuriosisce nelle parole della Lega è che

anche Casapound chiedeva e chiede la castrazione chimica e poi guarda caso, ad aver commesso lo stupro e ad essere arrestato è stato un loro consigliere. Serve la certezza della pena e anni e anni di detenzione, la castrazione chimica non colpisce gli stupratori anzi li lascia a piede libero".

Violenza online contro le donne, UE: campagna #DigitalRespect4Her



DigitalRespect4Her è una campagna lanciata dalla Commissione Europea per sensibilizzare sulla violenza online contro le donne e promuovere buone pratiche per affrontare questo problema. Le donne dovrebbero sentirsi sicure e rispettate online e poter partecipare con fiducia alla vita pubblica. La realtà purtroppo è

un'altra: la violenza online si diffonde attraverso i social media, le applicazioni di messaggistica, i forum online, i siti per la condivisione di immagini e videogiochi. Le molestie online nei confronti di una persona generano una registrazione digitale permanente che può essere ulteriormente diffusa e difficile da cancellare. Le donne parlamentari vittime della violenza online spesso riferiscono di essere più caute e di limitare le loro attività online. L'autocensura può portare a condizionare la partecipazione delle donne al dibattito nella società e la loro influenza in politica e a minare i processi democratici rappresentativi. La Commissione europea fa la sua parte nell'affrontare la sfida: dalla legislazione e i finanziamenti, alla promozione del dialogo tra tutte le parti interessate - industria, società civile, responsabili politici, mondo accademico e altri - per rendere l'ambiente online migliore per tutti. E' possibile condividere la propria storia e supportare la campagna sui social media attraverso #DigitalRespect4Her.

Our blue planet: l'UE organizza un'iniziativa mondiale di pulizia delle spiagge

La Commissione Europea e la società "International Merchandising Promotions & Services" (IMPS), che detiene i diritti dei popolari "Puffi", hanno firmato un accordo per l'utilizzo dell'immagine di un Puffo per la promozione dell'edizione 2019 della campagna mondiale dell'UE per la pulizia delle spiagge. L'accordo rappresenta una forma unica di partenariato pubblico-privato per la conservazione degli oceani e la sensibilizzazione, che prevede l'utilizzo gratuito di illustrazioni dei Puffi sui social media e sul web nonché il branding di materiale promozionale persona-



lizzato da usare durante le attività di pulizia delle spiagge in tutto il mondo. Il partenariato consentirà all'iniziativa della Commissione di sensibilizzare i giovani, in particolare riguardo a que-

stioni quali la posizione di avanguardia dell'UE nelle politiche in materia di utilizzo della plastica monouso. Dal 2018 la Commissione europea e il Servizio europeo per l'azione esterna (SEAE) organizzano congiuntamente una campagna di pulizia delle spiagge a livello mondiale. Anche quest'anno l'UE incoraggerà le sue delegazioni in tutto il mondo e le proprie Rappresentanze negli Stati membri a organizzare eventi di pulizia delle spiagge con la collaborazione di organizzazioni locali e scuole, in occasione della Giornata internazionale della pulizia delle coste (21 settembre).



**PELLICCE
ALVIANO**
il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

Pubblicato dalle "Edizioni le vie"

“Puparo di Sogni” di Romolo Paradiso

Il “Teatro dei pupi” è una forma di spettacolo ormai relegata nelle cosiddette attività di nicchia, nonostante abbia contribuito per oltre cinque secoli, in particolare in Sicilia, a tramandare oralmente, itinerando da paese a paese, tanta parte della produzione letteraria legata al ciclo cavalleresco dei 12 Paladini di Carlo Magno. Al “puparo”, professione considerata ormai in estinzione, colui che anima i burattini e che da voce ai vari personaggi (Orlando, Rinaldo, Angelica, Gano, Bradamante ...) e al quale è affidato il compito di costruire, ispirandosi a testi letterari e alla “cronaca”, gli avvenimenti necessari a raccontare una storia esaltandone le figure “positive”, Romolo Paradiso, giornalista esperto di comunicazione, ha dedicato il suo libro “Puparo di sogni” (Edizioni le vie, pag. 191, euro 12,00). Romolo Paradiso conosce bene la Sicilia e ne ricostruisce il contesto degli anni '50 e '60 del Novecento quando era ancora vivo l'interesse per il “Teatro dei pupi” mettendo in risalto le fondamenta della tradizione popolare e i mutamenti sociali aperti al suo superamento.

Il protagonista del libro è il figlio di un “puparo” che, caparbiamente, ne vuole seguire le orme superando però nelle rappresentazioni i temi storici per affidare ai suoi “pupi” la realizzazione di storie diverse nate dalla sua fantasia per donare loro un'altra vita, alternativa a quella cui sono destinati per l'eternità in funzione del personaggio che rappresentano e per dare “a ognuno un po' più d'animo, di spirito, di pensiero e di cuore”.

La sua scelta di vita è difficile da capire e che viene accettata dalla famiglia perché è generata da autentica passione: “U' suo è amuri, dice la nonna del protagonista, e l'amuri va capitu e assicudatu. E' como a su patri. Piccioli u' ni farà mai, ma di piccioli sulu u'n si campai!” Con i toni narrativi del racconto di formazione e stile quasi intimista, Paradiso racconta la vita del giovane protagonista concentrando la sua attenzione sui sentimenti che legano i vari coprotagonisti della storia (il fratello Giuseppe, il pescatore Lupo, Nicola, l'amico del cuore, Teresa, Giorgia...) e che divengono l'occasione della sua crescita interiore.

L'incrocio delle vite e della storia principale con quelle secondarie, le incomprensioni, i pregiudizi nei confronti di chi, per pigrizia intellettuale, consideriamo diversi, la voglia di conoscenza, il legame con la tradizione mitigata dalla voglia di



innovare, rendono il libro piacevole e “istruttivo” perché nasconde tra le righe le “istruzioni” necessarie per interpretare le emozioni di un giovane che diventa adulto ed è, come suggerisce l'estensore del risvolto di copertina, “un invito a individuare la propria strada, a realizzare il proprio sogno, non fermandosi al primo ostacolo, a insistere, a combattere, a rialzarsi quando, inevitabilmente, si cade in terra e tutto sembra finire”. In una intervista rilasciata al giornalista Edoardo Borriello, Romolo Paradiso ha sottolineato che la storia “è la ricerca spasmodica, frenetica quasi, di un giovane di veder realizzate le proprie aspettative. Una sfida contro le insidie che la vita frapponne sempre tra il sogno e la realizzazione. Qualcosa che non si compie mai con le sole forze individuali, ma ha bisogno dell'aiuto, del conforto, della spinta che viene da chi ci sta accanto, da chi ci rispetta e ama. In questo, in fondo, c'è il senso e la forza della vita”.

Vittorio Esposito

Allo studio Arte Fuori Centro di Roma L'Inevitabile rivoluzione di Balázs Berzsenyi

Venerdì 3 maggio alle ore 18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, in via Ercole Bombelli 22 sarà inaugurata la mostra dello scultore ungherese Balázs Berzsenyi “Inevitabile rivoluzione” a cura di Loredana Finicelli. Quello di Berzsenyi, scrive la curatrice, è un lavoro complesso, “dai significati simbolici stratificati, un momento in cui la magnificenza decorativa orientale e il rigorismo strutturale d'occidente entrano in contatto dando vita a una esperienza visiva ed estetica di grande suggestione visionaria. Con una installazione di oltre 20 elementi, Berzsenyi ci racconta una storia, anzi, come direbbe lui stesso una favola, perché le favole hanno parametri temporali sfuggenti nel loro “qui e sempre” e, solitamente, un lieto fine. Una favola che prende forma da un mestiere antichissimo e cristallino, capace di trattare ogni superficie con la perizia dell'orafa e la forza modellante del fabbro; un mestiere che spicca per il possesso di ogni strumento modellante, per la sapienza con la quale conserva e applica ogni segreto, maturato alla luce di una esperienza pluriennale. E la favola che Berzsenyi mette in scena è una allegoria del potere, e, come tale, la rappresentazione di una storia senza date e senza tempo perché, in fondo, è la storia di ogni luogo e di ogni società, fatta di dominatori e sudditi. Dietro un carro allegorico, vuotamente magnifico, un'umanità apparentemente indistinta, se non per le vesti che indossa, incede verso un futuro neanche troppo ignoto. In questa messa in scena teatrale e solenne, che risplende per la ricchezza dei materiali e dei giochi luministici, lo scultore plasma una metafora di tutti i tempi, presentando un'umanità in viaggio che si riveste di ricchezze futili e perde i suoi riferimenti interiori, accresce beni e materia e smarrisce sostanza spirituale. Un cammino lento ma inesorabile sottolineato da una musica onirica, che invita a riflettere e, prima che sia troppo tardi, a fermarsi”. La mostra si avvale della musica originale di Andrea Massone e della collaborazione di Marzio Mirabella (Filming) e di Davide Riccardi (Light



designer). L'esposizione - ultima del ciclo di quattro esposizioni, “Scultura in Action. Materia in progress - In/torno alla scultura” che, partendo da alcune considerazioni riguardo la natura della scultura moderna su cui rifletteva, sul finire del Novecento, la grande studiosa Rosalind Krauss, cerca di riaffermare l'assoluta continuità della scultura contemporanea con la tradizione progressiva, pur nella innovazione complessiva di materiali, tecniche e fini - resta aperta fino al 17 maggio dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Alberto Esposito

Alla Galleria d'Arte Contemporanea “STUDIO C” di Piacenza

Sei Maestri del Contemporaneo

Sabato 4 maggio alle ore 18,00 nella Galleria d'Arte Contemporanea “STUDIO C” a Piacenza (via Giovanni Campesio 39) sarà inaugurata la terza edizione della Rassegna “6 Maestri del Contemporaneo in mostra” ideata, seguita e commentata dal gallerista e critico d'arte Luciano Carini.

Iniziata nel 2017 e proseguita poi negli anni successivi, la manifestazione si è gradualmente imposta all'attenzione della critica più attenta e qualificata, di Enti ed Istituzioni di prestigio riuscendo ad inserire diversi dei suoi artisti in mostre di rilievo internazionale quali “Triennale di Roma” e “Biennale Internazionale d'Arte di Venezia”.

Gli artisti selezionati per questa edizione, provenienti da varie province italiane, sono Carlo Alberto Cozzani (SP), Alessandro Ducci (MB), Maria Giachetti (TO), Lina Passalacqua (RM), Gianni Pennisi (AT) e Fedora Spinelli (FG) dei quali Luciano Carini nel testo di presentazione ne sottolinea le peculiarità della ricerca. Architetto, pittore e docente universitario, Carlo Alberto Cozzani possiede da sempre una viscerale passione per l'arte, passione che non lo ha mai abbandonato e che continua a coltivare con rinnovato interesse e passione attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle Avanguardie Storiche con particolare riguardo per l'Espressionismo e l'Informale. Pittura fortemente connotata, dunque, e talmente sintetica ed essenziale da rasentare l'espressione Astratta perché i ritratti o i personaggi che Carlo Alberto ci rimanda non sono figurativamente riconoscibili né facilmente identificabili: l'artista prima li costruisce e poi, liberamente, li destruttura e li demolisce fino a renderli soltanto forma, fiato, timido e sommerso respiro. Alessandro Ducci, nato a Desio, dove anche oggi vive e lavora, è un artista di vasta esperienza con alle spalle un ampio e articolato curriculum critico-espositivo. La sua è una personale e singolarissima espressione Informale fatta prevalentemente di segno, gesto e colore. I suoi dipinti si presentano come mappe, visioni prese dal-

l'alto in versione satellitare, ma trasformate e modificate poi dal magico intervento della pittura e da una sua felice intuizione; quella di inserire, all'interno di ogni dipinto, un vero e proprio alfabeto, un codice espressivo, un insieme di lettere, verosimili o immaginarie, che nella loro conformazione grafica, attingono alla cultura della città rappresentata. L'espressione artistica di Maria Giachetti si è sviluppata attraverso l'uso e la sperimentazione di tecniche antiche, di materiali e pigmenti naturali appartenenti al territorio in cui vive. Nelle sue opere, quasi sempre giocate su tinte sapienti e raffinate, morbide e delicate, troviamo la potenza dell'arte classica, ma anche la leggerezza della contemporaneità, il tocco lieve e sommerso della poesia. Pittura che cattura l'osservatore per la sua forza espressiva, per il carattere sicuro e deciso dell'impaginazione scenografica, ma anche, e forse soprattutto, per quella particolare evanescenza che è caratteristica dei nostri giorni complessi e che, nelle opere di questa bravissima artista, trasmettono un senso di stupefatta fragilità e di autentica magia.

Di origini calabresi, ma romana di adozione, Lina Passalacqua ha al suo attivo un sessantennio di attività artistica costellata di mostre personali, prestigiose rassegne collettive, presenze permanenti in svariati musei e pubblici collezioni, riconoscimenti da parte di critici autorevoli e di levatura internazionale. La sua produzione nel corso degli anni si è sviluppata e realizzata per “cicli”, seguendo sempre il suo linguaggio, il suo modo di intendere e concepire la comunicazione artistica, un insieme di Astrattismo geometrico, Futurismo e post-Cubismo tutto giocato sul magico e coinvolgente gioco tra forma, luce e colore. Nelle sue opere l'uso del segno dinamico e impulsivo si congiunge, in modo istintivo e naturale, all'interesse per la geometria intesa come regola ed emozione. Gianni Pennisi dopo aver vissuto esperienze rivolte allo studio del “vero” e della “figura”, ha iniziato a sentire il fascino delle Avanguardie Storiche e in parti-



Lina Passalacqua: “Pinocchio”, 2016, olio su tela cm. 100x70

colare dell'Astrattismo Geometrico, dove si annulla ogni riferimento con il reale, dove tutto diventa forma e colore. Abbandonati i canoni classici, la sua attenzione si è rivolta pienamente all'arte astratta, alla costruzione geometrica delle forme, alla luce e al colore intesi come protagonisti quasi assoluti delle sue costruzioni.

Le sue opere attuali sono così caratterizzate da forme, tracce, ritmi intermittenti e segmentazioni che dinamizzano lo spazio creando atmosfere quasi musicali. Articolato e complesso il percorso artistico di Fedora Spinelli che, dopo il traguardo accademico, ha conosciuto vari momenti e ha spaziato dall'insegnamento alla pittura con periodi di forte lirismo dedicati anche alla poesia. Gradualmente, e attraverso un'approfondita opera di studio e ricerca, l'artista è pervenuta ad un'espressione originale ed autentica al cui interno convivono diversificate tecniche espressive (olio, smalto e affresco). Espressione senza dubbio Astratta, quella di Fedora Spinelli, con evidenti richiami all'Informale soprattutto quando, con libertà gestuale e freschezza di tocco, libera sulla tela emozioni e suggerisce pennellate, morbidi tracciati, reticoli e percorsi. La Rassegna resta aperta fino al 31 maggio con orario feriali e festivi dalle 16,30 alle 19,30 (chiuso il lunedì).

Giovanni Paradiso

Si volgerà al Teatro Brancaccio di Roma la IX Edizione de “La Pellicola d'Oro”

Venerdì 3 maggio, inizio alle 20,30, nel Teatro Brancaccio di Roma, in via Merulana 244, si svolgerà la cerimonia di consegna dei riconoscimenti ai vincitori della nona edizione de “La Pellicola d'Oro. Premio ai Mestieri ed all'Artigianato del Cinema”. Obiettivo de “La Pellicola d'Oro” - prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale “Articolo 9 Cultura & Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio - è quello di portare alla ribalta quei “mestieri” che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film e che non sono sufficientemente conosciuti e correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o che guarda i film in televisione: autori dei titoli di coda, macchinisti, sorta di scena, autori degli effetti speciali, stuntmen, sartorie cinematografiche, scenografi e costruttori



di scene. Accanto a tali riconoscimenti, come ogni anno, non mancheranno premi speciali, che verranno assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera. Tra questi Margherita Buy, che riceverà il Premio per le Attività Artistiche, il produttore Bruno Altissimi ed il direttore della fotografia Roberto Girometti. Nelle precedenti edizioni il Premio Speciale “La Pellicola d'Oro alla Carriera” è stato attribuito, tra gli altri, a Stefano Accorsi, Manolo Bolognini, Barbara Bouchet, Maria Pia Calzone, Ennio Fantastichini, Marco Giallini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Leo Gullotta, Terence Hill, Micaela Ramazzotti e Ettore Scola. Particolarmente attesa l'esibizione della Banda della Marina, che eseguirà musiche tratte da film e del corpo di ballo che interpreterà alcune coreografie di Manolo Casolino.

Giuseppe Onorato

Lazio, Zingaretti: oltre quarantamila persone per apertura delle dimore storiche



“Si conclude con un successo straordinario l'apertura di 4 giorni delle Dimore Storiche del Lazio: oltre 40 mila persone hanno visitato le 80 dimore aperte nelle 5 province, assistito agli spettacoli in programma e partecipato ai percorsi di scoperta delle tipicità enogastronomiche del territorio. Grazie a questa iniziativa – ha dichiarato il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti – il pubblico ha potuto scoprire luoghi spesso poco noti e ammirare la grande bellezza custodita dal nostro territorio. Un evento che vogliamo ripetere periodicamente per valorizzare sempre più questo immenso patrimonio costituito da castelli, complessi architettonici, monasteri, chiese e conventi, palazzi e dimore storiche, parchi e casali”.

L'iniziativa è stata promossa dalla Regione Lazio e realizzata con il supporto di Lazio Innova e la collaborazione di ATCL – Associazione Teatrale fra i comuni del Lazio, ARSIAL – Azienda Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura nel Lazio, Agro Camera, I.R.Vi.T. – Istituto Regionale Ville Tuscolane, Associazione Dimore Storiche Italiane e Associazione Parchi e Giardini d'Italia.

CULTURA

Musica, Roma: all'Auditorium Parco della Musica, Itaca nuovo progetto musicale del cantautore e chitarrista Alessandro D'Orazi

Si intitola ITACA, Storie epiche ai confini di una città il nuovo progetto musicale del cantautore e chitarrista Alessandro D'Orazi che verrà presentato in anteprima live all'Auditorium Parco della Musica il 30 aprile 2019, alle ore 21 presso la Sala Petraschi. Insieme alla band capitanata da Alessandro (voce, banjo chitarra e narrazione) e composta da Pino Iodice (chitarra), Primiano Di Biase (pianoforte e fisarmonica), Alessandro Sanna (basso), Simone Federicuccio Talone (percussioni e batteria), Lucrezio De Seta (batteria) e Dedo (fiati), sarà “special guest” della serata il “Re Mida dell'estate” Edoardo Vianello, con cui l'artista ha fondato una scuola di musica (Sotto i raggi del sole) e che regolarmente accompagna nei suoi concerti tuttora in giro per l'Italia. Il lavoro discografico, secondo per D'Orazi dopo Alé, è un vero e proprio concept album che comprende 12 brani correlati di cartoline ricche di disegni simbolici che fungono da traccia nell'itinerario di un viaggio musicale pervaso da sentimenti genuini e atmosfere sonore differenziate. “Itaca è l'isola mitica, metafora di felicità, desideri e speranze – spiega D'Orazi che molti conosceranno anche per la sua fervida attività sociale e artistica nella rivalorizzazione culturale del territorio di San Basilio,

territorio appunto “ai margini” della Capitale, “Il viaggio per raggiungerla – continua – può esser paragonato alla Vita di ognuno di noi, come in un'avventura epica capita che le disillusioni, le storie e

le occasioni mancate troppe volte ci allontanano dal suo approdo.” Itaca, album prodotto da Dale Records e disponibile proprio dal 30 aprile in tutte le piattaforme digitali online – rappresenta

per l'artista anche un porto in cui fermarsi per raccontare, ascoltare, immaginare storie di piccole vittorie, sogni e follie incontrate in mare durante il viaggio. Questo oceano fluttua infatti

tra gli incontri con i personaggi liberamente (ma non troppo) ispirati alla quotidianità della sua periferia natia: ad ogni canzone è associata una storia che descrive, con più o meno iro-



nia (e con molta spontaneità altruista), la vicenda, il carattere e le vicissitudini di un personaggio. Conosceremo Giuseppe Ulisse, un mercante di strada improvvisato abbandonato dalla moglie che trascina al suo seguito un carretto come una barca piena di sogni e cianfrusaglie; sorrideremo di fronte alle visioni di Suppli; capiremo che i Fratelli Menelik non esistono soltanto in una canzone... Sono tutti compagni di viaggio, una sorta di speciale equipaggio in stile “Armata Brancaleone” di una nave a forma di balena (la celebre scultura che troleggia a San Basilio) che, barcollando, naviga verso Itaca. La musica e le parole di D'Orazi li hanno resi meno amari, complice anche la matita della illustratrice Miriam Piro che ha regalato loro una nemesi colorata. Persone alla ricerca di un futuro migliore o forse solo di un tempo da raccontare in un luogo da condividere dove tra dramma e desolazione, ogni tanto nasce un fiore.

Carolina Biondi

Aeroporto Leonardo da Vinci: controlli tre persone denunciate

Nel fine settimana, i Carabinieri della Compagnia Aeroporti di Roma hanno svolto numerosi servizi di controllo all'interno dello scalo e lungo le vie adiacenti all'aeroporto “Leonardo da Vinci” di Fiumicino. Ad esito delle attività, i Carabinieri hanno denunciato tre passeggeri per furti all'interno degli esercizi commerciali. Si tratta di 2 donne di 25 anni e un colombiano di 42 anni, sorpresi a trafugare profumi, prodotti cosmetici e accessori dagli scaffali espositori dei duty-free shop



ubicati all'interno dell'area internazionale dell'aeroporto. La refurtiva, per un valore complessivo di circa 800 euro, è stata recuperata e restituita ai responsabili degli esercizi. Nel corso del servizio, svolto nell'arco orario di maggior afflusso di passeggeri nei pressi dei viali d'ingresso, uscita e antistanti i terminal, i Carabinieri hanno identificato 83 persone, controllato circa 25 veicoli, contestato 9 sanzioni amministrative al codice della strada.

Corsi Pubblici di giardinaggio, dal 2 maggio le prenotazioni online



Giovedì 2 maggio riaprono le prenotazioni per l'iscrizione all'edizione 2020 dei Corsi pubblici di giardinaggio, promossi dal Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale, presso la storica Scuola Giardinieri, sita nel Parco di San Sebastiano. Come per le scorse edizioni, la procedura di prenotazione sarà esclusivamente online, mediante la casella di posta elettronica dedicata, che verrà attivata il 2 maggio prossimo alle 12 e disattivata alle 12 del 30 giugno 2019.

Val Melaina, ladro in manette grazie alla foto scattata dal portiere di un palazzo

Grazie alla pronta reazione di un portiere di stabile “detective”, i Carabinieri della Stazione Roma Città Giardino hanno arrestato un cittadino georgiano di 38 anni, autore di un furto all'interno di un appartamento in via Val Melaina. Uditi i rumori provenire dall'appartamento, il portiere dello stabile si è subito attivato affrontando il ladro che per guadagnare la fuga l'ha minacciato con un grosso cacciavite. Prima di lasciarlo fuggire, il custode è riuscito però a fotografare il cittadino georgiano, dando l'allarme al 112. La foto è stata diramata dalla centrale operativa dei Carabinieri a tutte le pattuglie in zona e così il ladro è stato rintracciato, poco distante, dalla pattuglia; si tratta di un ladro con precedenti specifici a cui i Carabinieri hanno anche sequestrato gli arnesi utilizzati per aprire la porta dell'appartamento di una donna romana che era in vacanza. L'arrestato è stato trattenuto in attesa del rito direttissimo.

A Roma al Museo - Fondazione Venanzo Crocetti

Oscar Pelosi. Sognare il reale

Nel Museo Venanzo Crocetti, in via Cassia 492 a Roma, sabato 4 maggio alle ore 18,00 sarà inaugurata a cura di Lorenzo Canova, con il titolo “Sognare il reale”, una mostra antologica di Oscar Pelosi, (1938-1996), artista di origine campana, attivo nel corso degli anni tra Napoli, la Liguria, la Lombardia e Roma. Pelosi, ricorda Lorenzo Canova, rappresenta una figura articolata e di grande interesse, un artista legato al rinnovamento nazionale e internazionale della pittura di figurazione che, ibridandosi con il medium fotografico, si è contaminata felicemente con i linguaggi della Pop Art e dell'Iperrealismo per scegliere molto spesso la via forte dell'impegno politico e sociale e della protesta. In questo senso il cammino di Pelosi evidenzia un costante processo di sublimazione della materia cromatica, della tavolozza e del suo impianto costruttivo, che si è reso negli anni sempre più leggero e rarefatto, passando dall'intreccio di elementi e dalla corposità delle esperienze giovanili, all'aerea levità delle sue opere estreme, in cui gli elementi sembrano perdere la loro fisicità per raggiungere una misteriosa soglia spirituale. Nel corso degli anni Settanta, si è così interessato alla dialet-



Free man

tica tra l'umanità, l'architettura e lo spazio urbano, in un contrasto, spesso violento, tra la fragile fisicità dell'uomo, e la città portatrice di una tecnologia opprimente, straniente ed estranea, gravida di metallo e cemento che assedia le anatomie dei corpi e le costringe-

no a un'esistenza dolente e smembrata in una visione di incubo. Nel corso degli anni Ottanta e Novanta, l'opera di Pelosi si trasforma, giungendo alla nascita di evocazioni irreali, nuovi sogni dipinti in cui le figure sembrano sorgere dal crepuscolo dei secoli, in una danza di corpi nudi, di veli, di linee e di colori agitati ancora dal vento. Pelosi traccia così diagonalmente che attraversano le tele, scacchiere che segnano le varianti del destino, sincronie di presenze che eludono i meccanismi dello spazio e del tempo per entrare ancora una volta nel labirinto inafferrabile di un mondo onirico e profetico. La mostra, che resta aperta fino al 23 maggio dal lunedì al venerdì dalle 11,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00 e il sabato dalle 11,00 alle 19,00, sarà dunque un'occasione importante per riscoprire la qualità tecnica e la forza iconica di un pittore che, nella sua visionaria adesione alla figurazione, ha percorso molte tematiche e soluzioni, non solo pittoriche, poi sviluppate dalle più giovani generazioni di artisti internazionali.

In catalogo della Regia Edizioni, Campobasso, testi di Lorenzo Canova, Angelo Calabrese e Vincenzo Pelosi.

Caso Siri, Di Pietro: "Sul piano giudiziario è una vicenda ancora fumosa, ma il problema è politico"

Riguardo la legge sul conflitto d'interessi annunciata da Di Maio. "Mi auguro che venga fatta - ha affermato Di Pietro. Non riguarderebbe solo Berlusconi, ma tanti soggetti pubblici che sono in conflitto. Ormai Berlusconi, pace all'anima sua. Guardando al futuro, il problema del nostro Paese è il berlusconismo non Berlusconi. Per berlusconismo intendo la scelta di chi, avendo un interesse proprio, si mette in politica per realizzare fatti propri". Sul caso Siri. "Bisogna distinguere il piano giudiziario che è ancora molto fumoso e frastagliato. Fin quando non si leggono le carte bisogna stare fermi, perché carta canta. Il problema è un

fatto politico. Io facevo il ministro con Prodi, mi hanno fatto un avviso di garanzia chiaramente ingiusto visto che sono stato proscioltto, ma un quarto d'ora dopo mi sono dimesso perché, essendo un soggetto politico, il governo non può perdere tempo dietro ai miei fatti privati. Io sono andato subito a farmi interrogare dal giudice, ma nel mio caso era facile perché io ero innocente. Tutto il Paese non può stare fermo a pensare alla vicenda Siri, bisogna risolvere tanti problemi. Siri non doveva neanche essere messo lì perché è un bancarottiere, la colpa è anche dei 5 Stelle che hanno chiuso gli occhi e hanno fatto finta di non vedere. Sul piano



politico, avere rapporti con personaggi legati a un certo ambiente malavitoso implica la necessità di fare un passo indietro per far lavorare il governo, poi Siri chiarirà la sua posizione a livello giudiziario". Sulla corruzione in Italia. "E' sparita la figura del tangentiere che portava le

valigette. Ai tempi nostri per le mazzette mettevano le buste dentro ai cessi, oggi hanno creato un sistema di favori: il viaggio, la cena, la conferenza strapagata, alla fine è una sommatoria di piccole somme che però in totale fanno milioni. Si dice che l'Italia è sempre più corrotta, in realtà mi pare che rispetto a prima in Italia si fanno sempre più inchieste che accertano la corruzione. Il problema in Italia non è la lotta alla corruzione in sé, è la pena che non viene applicata, perché alla fine i condannati per corruzione li trovi sempre lì. Alla fiera di Milano ho visto un paio di personaggi che avevo condannato e che stavano lì a fare i consulenti".



Stupro nei confronti di un'italiana di 36 anni Viterbo, violenza sessuale due arresti

La Polizia di Stato di Viterbo ha eseguito due ordinanze di custodia cautelare in carcere nei confronti di due giovani viterbesi. Il reato si è consumato all'interno di un circolo privato di cui gli autori del reato avevano in quel momento l'uso esclusivo. Dunque gli arrestati sarebbero due esponenti di CasaPound. Si tratta di un consigliere comunale di minoranza del movimento di estrema destra di Vallerano, paese della provincia di Viterbo, e di un militante viterbese, sempre di CasaPound. I due, 21 e 19 anni, sono stati espulsi dal movimento. Secondo quanto emerge dalle indagini della Squadra Mobile e della Digos di Viterbo, nella notte tra l'11 e il 12 aprile, dopo averla portata nel circolo - di cui avevano le chiavi - nel centro della cittadina, l'hanno fatta bere parecchio. Nonostante l'alcol in corpo lei si è ribellata, ha provato a dire no al loro approccio fisico. A quel punto è stata picchiata, presa a pugni in faccia tanto da ridurla all'incoscienza e violentata.

LA RICOSTRUZIONE - Il tutto veniva filmato con i telefonini dai due. E proprio i video contenuti negli smartphone sequestrati agli indagati, riferiscono all'AdnKronos fonti investigative, sono considerati "tra gli elementi decisivi" per ricostruire la dinamica dell'accaduto. Le accuse nei confronti dei due viterbesi portati in carcere sono di violenza di gruppo e lesioni aggravate. La vittima, una 36enne nata e residente a Viterbo, ha riportato lesioni guaribili in sette giorni. Già nella notte del 12 aprile, nel corso di una perquisizione, la polizia giudiziaria sequestrava i cellulari dei due viterbesi, rivelatisi determinanti per le indagini. **DI MAIO** - "Quanto accaduto a Viterbo è scioccante. I balordi che hanno violentato questa ragazza la pagheranno cara" dice il vicepremier e leader del M5S, Luigi Di Maio. "Mi auguro si facciano 30 anni di galera. La mia vicinanza e tutto il sostegno possibile alla donna e alla sua famiglia".

SALVINI - "Nessuna tolleranza per pedofili e stupratori: la galera non basta, ci vuole anche una cura. Chiamatela castrazione chimica o blocco androgenico, la sostanza è che chiederemo l'immediata discussione alla Camera della nostra proposta di legge, ferma da troppo tempo, per intervenire su questi soggetti" dice il vicepremier e ministro dell'Interno Matteo Salvini. "Chiunque essi siano, bianchi o neri, giovani o anziani, vanno puniti e curati".

M5S - A stretto giro la replica M5S: "Basta con questa storia della castrazione chimica. È una presa in giro alle donne, lo abbiamo già spiegato, e tra l'altro non è nel contratto di governo" si legge in una nota. "Serve la certezza della pena e anni e anni di detenzione, perché lo strumento della castrazione chimica non colpisce gli stupratori, anzi lascia criminali e stupratori a piede libero".

TRENTA - "È vergognoso e la pagheranno cara" afferma poi il ministro della Difesa, Elisabetta Trenta, su Facebook. "Sembra che la ragazza sia stata colpita, picchiata e poi dopo aver perso i sensi violentata. È sconvolgente. E sembra che nello stupro sia coinvolto anche un consigliere comunale eletto con CasaPound. Ditemi voi se queste non sono delle bestie!" si legge. "Giunga il mio abbraccio e la mia vicinanza di donna e di Ministro alla ragazza e alla sua famiglia".

GRILLO - Di "ennesima intollerabile offesa alle donne, aggravata dal fatto che i colpevoli sono militanti di una forza politica" ha parlato il anche ministro della Salute, Giulia Grillo. "Nessuna connivenza e massima severità con chi umilia le donne e promuove una cultura di sopraffazione che va combattuta in ogni modo".

IANNONE - Intanto, "in attesa che la giustizia accerti la verità dei fatti", ha fatto sapere il presidente di CasaPound Italia Gianluca Iannone, il movimento "ha deciso di espellere in via cautelativa i due militanti", "arrestati nel viterbese per violenza sessuale, vista la gravità delle accuse contestate" ha detto Iannone, annunciando che il consigliere comunale formalizzerà le sue dimissioni martedì.

DI STEFANO - Il consigliere in questione, ha poi scritto su Facebook il leader del movimento, Simone Di Stefano, "è stato immediatamente espulso". E "qualora risultasse colpevole auspico una pena durissima! Come per ogni altro Infame stupratore".

In Sicilia verso i ballottaggi: cala M5S, si afferma il centrodestra

Spoglio in corso per i trenta-quattro comuni chiamati al voto per le amministrative in Sicilia, tra questi Caltanissetta, unico capoluogo di provincia che è stato chiamato ad eleggere il nuovo sindaco. Affluenza in calo al 59,6% in tutta l'isola, secondo i dati del Viminale. Dai dati parziali degli scrutini si segnala un calo dei M5S e un buon risultato dello schieramento di centrodestra.

A Caltanissetta è in testa il candidato del centrodestra Michele Giarratana con il 38,84%, poi il cinquestelle Roberto Gambino con il 20,1%.

A Monreale, in provincia di Palermo, è testa a testa fra Alberto Arcidiacono (liste civiche di centrodestra, 23,7%) e il sindaco uscente Pietro Capizzi (23,2%). A Gela è in testa Lucio Greco con il 36,1% (liste civiche), segue Giuseppe Spata centrodestra che raccoglie il 32,42%.

A Bagheria avanti Filippo Maria Tripoli (liste civiche) 47%, Gino Di Stefano (centrodestra) 31,6%. A Castelvetro, comune sciolto per mafia, il calo dei votanti è pesante: ha votato il 55,28% degli elettori, il 20% in meno delle precedenti. E' in testa Calogero Martire, appoggiato dalle liste civiche con il 30%, segue il 5S Enzo Alfano con il 29%.

A Mazara del Vallo, il candidato appoggiato dalle liste civiche Salvatore Quinci ottiene al momento il 33,2%, contro Giorgio Randazzo (sempre liste civiche) che ha il 21,14%.

Maltempo: Coldiretti: bene la neve, ma pesanti danni creati dalla grandine

Con la caduta di 1/3 di precipitazioni in meno nel primo trimestre dell'anno, il ritorno della neve sulle montagne è importante per ripristinare le scorte idriche, i violenti nubifragi accompagnati da grandine che si sono abbattuti a macchia di leopardo hanno provocato pesanti danni nelle campagne provate da un lungo periodo di siccità. E' quanto emerge dal primo bilancio della Coldiretti sugli effetti dell'ultima ondata di maltempo che si è esteso dopo aver colpito frutteti, vigneti, ortaggi e cereali delle regioni del Nord, dalla Lombardia alla Liguria, dal Veneto al Friuli. Le precipitazioni sono importanti in questa fase -

sottolinea la Coldiretti - per ripristinare le scorte di neve e acqua sulle montagne, negli invasi, nei laghi, nei fiumi e nei terreni, per gli usi civili e per lo sviluppo primaverile delle coltivazioni. Ma a provocare danni sono i forti temporali, soprattutto con precipitazioni violente. In particolare molto pericolosa è la grandine, l'evento più temuto dagli agricoltori in questo momento perché i chicchi che si abbattono sulle verdure e sui frutteti - spiega la Coldiretti - spogliano le piante compromettendo i raccolti. A preoccupare - aggiunge la Coldiretti - è anche il vento forte che abbatte serre e danneggia le piante da frutto. Siamo di

fronte alle evidenti conseguenze dei cambiamenti climatici anche in Italia dove l'eccezionalità degli eventi atmosferici è ormai la norma, con una tendenza alla tropicalizzazione che - conclude la Coldiretti - si manifesta con una più elevata frequenza di manifestazioni violente, sfasamenti stagionali, precipitazioni brevi ed intense ed il rapido passaggio dal sole al maltempo, con sbalzi termici significativi che compromettono le coltivazioni nei campi con costi per oltre 14 miliardi di euro in un decennio, tra perdite della produzione agricola nazionale e danni alle strutture e alle infrastrutture nelle campagne.

Carabinieri, francobollo speciale per 50° anniversario istituzione corpo per la Tutela del Patrimonio Culturale

Poste Italiane comunica che sono stati emessi dal ministero dello Sviluppo Economico sei francobolli ordinari racchiusi in un foglio, appartenenti alla serie tematica "Il senso civico" dedicati al Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, nel 50mo anniversario dell'istituzione (emissione congiunta con la Città del Vaticano e il Sovrano Ordine Militare di Malta S.M.O.M.), relativi al valore della tariffa B pari a 1,10€ ciascuno. La tiratura è di 300mila esemplari di fogli, pari a 1.800.000 francobolli. I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato con bozzetti a cura di Maria Carmela Perrini. I sei francobolli sono disposti su due file e inseriti in un foglio fustellato; a sinistra, è riprodotta l'opera del Caravaggio "La Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi", trafugata, e ancora non ritrovata, dall'Oratorio della Compagnia di San Lorenzo di Palermo. Cinque dei sei francobolli riproducono altrettante opere recuperate dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale in 50 anni di attività. In particolare, da sinistra a destra partendo dall'alto: "Ritratto di gentildonna", detto "La muta", di Raffaello Sanzio, conservato nella Galleria Nazionale delle Marche - Palazzo Ducale di Urbino; "Foglio di Salterio", con-

servato nell'Archivio Provinciale Ara Coeli in Roma; "Il giardiniere", conosciuto anche come "Ritratto di giovane contadino", di Vincent van Gogh, conservato nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma; "Volto d'avorio", arte romana del I secolo d.C., conservato nel Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo in Roma; Sacra Famiglia con una Santa" di Andrea Mantegna, conservato nel Museo di Castelvecchio di Verona. Il sesto francobollo raffigura il Palazzetto Raguzzini, sede storica, a Roma, del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale. L'annullo primo giorno di emissione è disponibile presso lo Spazio Filatelia Roma in piazza San Silvestro. I francobolli ed i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi, possono essere acquistati presso gli uffici postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it. E' stato realizzato anche un folder in formato A3 verticale a due ante contenente i tre fogli dello Stato Italiano, della Città del Vaticano e S.M.O.M. ed una cartolina dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, al costo di 30 euro. Lme/Avi/oLme 20190429T123944Z

Ospedale Pediatrico Bambino Gesù: gli esperti sui test che vanno effettuati

Cos'è un emocromo? A cosa serve? Come si raccolgono i campioni delle urine? Come si fa a capire se il bambino ha un'infezione grave o un'anemia? Esistono dei test che vanno effettuati prima dei vaccini? A queste e a molte altre domande è dedicato il nuovo numero di 'A scuola di salute', il magazine digitale a cura dell'Istituto Bambino Gesù per la Salute del Bambino e dell'Adolescente, diretto dal prof. Alberto G. Ugazio. Una guida agli esami più comuni e a quelli veramente utili. «Spesso si è convinti - spiegano gli esperti del Bambino Gesù - che gli esami possano essere uno strumento imprescindibile per fare delle diagnosi precise. Oppure crediamo che sia fondamentale eseguire periodicamente degli esami del sangue per verificare che un bambino in condizioni di salute apparentemente buone non nasconda qualche problema». Invece non è così: «Gli esami del sangue dovrebbero essere sempre prescritti in base all'osservazione clinica, e sono le condizioni cliniche che devono guidare il medico all'interpretazione dei risultati. Inoltre, esistono tanti esami del tutto inutili ed eseguirli sarebbe uno spreco di tempo e risorse, oltreché un momento di stress del tutto evitabile: sia per i genitori e sia, soprattutto, per il bambino». L'emocromo è l'esame più prescritto in tutte le fasce d'età. È il conteggio delle cellule del sangue (globuli rossi, globuli bianchi, piastrine), che consente la valutazione delle loro caratteristiche principali. Può dare numerose informazioni sullo stato di salute del

paziente, ma va interpretato correttamente per riconoscere le anomalie, evitando allo stesso tempo inutili allarmismi. Le transaminasi sono enzimi localizzati all'interno delle cellule e presenti nel sangue, a bassi livelli. Rappresentano un indice molto sensibile di danno del fegato, ma sono un esame poco specifico: il loro aumento può essere causato anche da altre malattie non localizzate nel fegato o più frequentemente da un'infezione o dall'assunzione di alcuni farmaci. È essenziale valutare l'entità e la durata dell'aumento delle transaminasi, che possono essere di 2 tipi: aspartato aminotransferasi (AST o GOT) o alanina aminotransferasi (ALT o GPT). L'aumento dell'ALT è un segno più specifico di danno alle cellule del fegato, rispetto alla AST. PCR e PCT sono due esami del sangue particolarmente utili per verificare la presenza di infiammazioni o infezioni in corso e adottare la giusta risposta terapeutica. Sono entrambe proteine della fase acuta, prodotte dal fegato. In corso di infezioni virali o infiammazioni non infettive, il livello di PCT (procalcitonina) aumenta leggermente, mentre aumenta nettamente e in poche ore in caso di infezioni batteriche, rivelandosi un buon indicatore per l'avvio della terapia antibiotica. Lo stesso vale per la PCR (proteina C reattiva), anche se, a differenza della PCT, il suo valore può alzarsi sia in corso di infezioni batteriche che per altri tipi di infiammazioni. Colesterolo e trigliceridi. Le alterazioni dei valori dei grassi nel sangue, e in particolare l'aumento del cole-



sterolo, sono riconosciuti tra i più importanti fattori di rischio per lo sviluppo di malattie cardiovascolari, perché responsabili della formazione delle cosiddette "placche" di aterosclerosi. Gli eventi cardiovascolari acuti avvengono in età adulta, ma la scoperta di placche nei bambini con il colesterolo alto ha fatto comprendere la necessità di una diagnosi e di un trattamento precoci. L'individuazione e il trattamento di bambini/adolescenti con ipercolesterolemia sono in tutto il mondo occidentale uno degli obiettivi chiave dei piani sanitari. L'esame delle urine. È un test comunemente prescritto per indagare la presenza di malattie o di infezione dei reni o delle vie urinarie. Idealmente, il campione di urina va raccolto durante la parte

intermedia della minzione, per evitare la contaminazione con cellule e batteri presenti sulle vie urinarie esterne. La raccolta del campione non costituisce un problema nei bambini che fanno già la pipì nel vasino o nel water, mentre è più difficile, anche se non impossibile, nei bambini che portano il pannolino. Una volta arrivato in laboratorio, il campione di urina raccolto viene diviso in funzione degli esami richiesti. Dopo una prima analisi ad occhio nudo, il laboratorio esegue un esame fisico-chimico per valutare il peso specifico (la concentrazione), l'acidità, la presenza di leucociti (che possono essere indicativi di infezione urinaria), corpi chetonici, bilirubina, proteinuria, glucosio e creatinina. Gli esami per la diagnosi di allergia. Si tratta

di un problema quasi quotidiano per il pediatra. Una diagnosi corretta può essere molto vantaggiosa per il bambino. Sono tre gli esami consigliati. Lo Skin Prick Test (SPT) è un esame cutaneo che viene eseguito a livello ambulatoriale da personale sanitario. Potrebbe risultare fastidioso per il piccolo, ma non doloroso. Dopo 15 minuti si valuta la reazione cutanea ottenuta in corrispondenza di ogni allergene posizionato sulla pelle scalfita. Il RAST (Radio Allergo Sorben Test) è invece un esame eseguito attraverso un comune prelievo di sangue, attraverso il quale il medico potrà avere conferma dello stato di sensibilizzazione allergica ipotizzata. Il TPO (Test di Provocazione Orale) è il metodo più affidabile per confermare la diagnosi di allergia alimentare, e consiste nella somministrazione diretta dell'alimento sospetto. Si svolge necessariamente in ospedale sotto la costante supervisione di personale medico e infermieristico. Nessun esame prima dei vaccini. «Prima di eseguire le vaccinazioni di routine - spiegano gli esperti del Bambino Gesù - non è necessario effettuare alcun esame diagnostico». Non esistono infatti al momento test capaci di prevenire il rischio di reazioni avverse, per cui «l'esecuzione di esami di laboratorio per individuare persone a rischio di sviluppare effetti collaterali da vaccini è inutile». Solo in casi molto particolari, che vengono gestiti in ospedale, possono essere utili test allergologici preliminari per scongiurare reazioni allergiche gravi, che sono comunque «rarissime».

Giochi: Tutti i falsi miti del gioco online

Dal famosissimo conteggio delle carte del blackjack online fino ad arrivare alle strategie per vincere alle slot, ci sono miti per tutti i gusti e per tutte le tipologie di giocatori. Infatti non bisogna pensare che queste cosiddette "leggende" siano state create solo per i principianti perché ce ne sono tantissime, molte vere e altrettante false, che fanno breccia anche sui cosiddetti High-Roller, ovvero tutti quei giocatori esperti che giocano puntando molto. Non è facile effettuare un'analisi approfondita di tutti questi miti, né è semplice quantificarli in quanto a seguito della diffusione dei giochi online sono aumentati a dismisura. Tuttavia quello che conviene fare per smascherare le possibili truffe è di affidarsi solo a sale da gioco sicure con marchio AAMS e ad altrettante guide di casino affidabili e gestite da esperti del settore. Prima di sedersi al tavolo da gioco bisogna subito sapere che nonostante la bravura e l'esperienza ciò che conta davvero è anche una buona dose di fortuna, perché non esistono strategie o trucchi che possano cambiare o prevedere la sorte di una partita. Quali sono i falsi miti più diffusi? Secondo alcune indagini, condotte dalle aziende di gioco stesse, alcuni dei miti più diffusi sul web riguardano proprio le sale casino. Molti giocatori ritengono che i giochi sono truccati e che non pagano le vincite. Queste due affermazioni sono false ma in parte anche vere e tutto



dipende dal sito di casino online al quale si fa riferimento. Sull'argomento "correttezza del gioco" tutti i casino sono tenuti a rispettare delle regole territoriali (come quelle di AAMS) ben precise che impongono un certo modo di operare. Ovviamente qualsiasi casino, sia esso tradizionale o online, ha un vantaggio in ogni partita e questo dipende dal fatto che prima di tutto si tratta di imprese che hanno bisogno di realizzare un profitto per continuare a operare. Oltre al margine della casa sempre ben noto ed indicato nei termini e condizio-

ni generali, non c'è nulla di nascosto. Del resto, imbrogliare i giocatori e truccare il gioco non è vantaggioso a lungo termine in quanto il casino perderà la fiducia dei clienti e metterà a rischio la propria licenza. Gli unici casinò che potrebbero essere tentati di fare qualcosa di simile sono quelli che non hanno licenza, nei quali si può anche rischiare di non essere pagati. Il falso mito legato al mancato pagamento delle vincite dipende quindi dalla tipologia di casino, tutti quelli che non sono regolamentati mettono seriamente a rischio la sicu-

rezza e le vincite del giocatore. Il conteggio delle carte nel blackjack Quante volte abbiamo sentito parlare della strategia del conteggio delle carte? Forse tra i tanti miti che girano intorno al mondo dei giochi di carte questo è quello più vero. C'è da sapere infatti che si tratta di un metodo matematico introdotto da Edward Thorp, un giocatore di blackjack e matematico, che ha avuto tanto seguito e successo in tutto il mondo. Nei casinò terrestri contare le carte non è legale al 100 per cento tuttavia non è vietato, nel mondo online, invece, è una pratica molto diffusa che serve anche ad affinare le proprie strategie di gioco anche se non è sempre attuabile. Oltre ai vari metodi di conteggio delle carte esiste anche una tecnica molto diffusa che serve ad identificare meglio le carte, si tratta dell'Edge Sorting. A differenza del conteggio, l'Edge Sorting è una pratica considerata illegale che di recente è stata oggetto di contesa tra il noto giocatore Phil Ivey e il casino Borgata di Londra. Il professionista è stato infatti accusato di aver vinto irregolarmente denaro approfittando di alcune irregolarità presenti nelle carte. I miti dipendono dalle paure dei giocatori Come la storia ci insegna, i miti e le leggende sono sempre fondati sulle nostre paure più recondite. A cominciare dal lupo cattivo fino ad arrivare alla paura di essere truffati online, il percorso di un essere umano è purtroppo spesso

segnato da piccoli turbamenti che di fatto alimentano i falsi miti e limitano le nostre azioni. Nel mondo del casino online funziona esattamente allo stesso modo e per questo sui social network e nei vari forum di settore si leggono spesso storie riguardanti in bonus truffa. Come già specificato precedentemente, se un sito è regolato da AAMS non può truffare i giocatori perché incorre in una serie di sanzioni rischiose per il mantenimento della licenza. Da cosa dipende la falsa credenza che i bonus sono una truffa? La risposta si trova come sempre nei famosi termini e condizioni, ovvero l'insieme di regole da seguire per partecipare ad una promozione, che devono essere letti con attenzione prima di sottoscrivere. Molti giocatori li ignorano e iniziano a giocare pensando di ottenere soldi gratis facilmente e rischiando, invece, di perdere grosse somme di denaro. Sono questi giocatori disattenti, che hanno vissuto esperienze sbagliate, a creare tutte le leggende. Molti giocatori vorrebbero provare a giocare, ma si astengono dal farlo per paura di ritrovarsi nella stessa situazione o, peggio ancora, dipendenti dal gioco. La ludopatia non è un argomento leggero, ma se si gioca solo per divertimento e si conoscono i propri limiti allora non c'è niente da preoccuparsi nel provare i casino online. Come saprete già i miti non riflettono la realtà ma limitano la nostra conoscenza.

Due grandi novità di questa edizione: le aree games e droni

L'edizione 2019, tra le tante novità, tiene a battesimo due nuove aree dedicate ai games e ai droni.

I videogames, con il recente riconoscimento degli e-sports da parte del Comitato Olimpico Internazionale come disciplina sportiva, evidenziano una loro forte crescita.

I dati dell'Osservatorio Nazionale Adolescenza Onlus, raccolti su un campione di 11.500 adolescenti, evidenziano come siano soprattutto i maschi a manifestare problematiche maggiori rispetto all'utilizzo dei videogames. Tra i 14 e i 19 anni, il 36% dei ragazzi gioca circa 1,5 ore al giorno e l'11% dalle 3 alle 6 ore quotidiane. Un abuso di tali dispositivi si è rivelato essere ancora più rilevante tra i più piccoli, nella fascia 11-13 anni: il 50% gioca in media 1,5 ore al giorno, il 15% dalle 3 alle 6 ore e il 4% più di 7 ore. Nel 2015, 1 adolescente su 10 dichiarava di preferire trascorrere il suo tempo libero a giocare al pc e ai videogiochi piuttosto che uscire con gli amici.

Un abuso di videogames e dispositivi elettronici a volte porta però alla perdita del confine tra realtà e fantasia, con il conseguente rischio di una vera e propria dipendenza. Al contrario, l'utilizzo in maniera adeguata dei videogames può attivare tutta una serie di capacità come l'aumen-

to di reattività e di concentrazione e addirittura possono aiutare l'inclusione sociale ed etnica: è importante insegnare ai ragazzi a sfruttare al meglio la capacità di vivere in multi-

tasking, non fargli mai perdere l'aderenza con la realtà, ponendo dei limiti e dei confini ben definiti. I droni sono una di quelle evoluzioni tecnologiche che trovano impiego,

non solo come strumento di entertainment, ma anche applicazione in diversi altri ambiti. Per questo far volare un drone richiede competenza e rispetto delle regole che ne disciplinano l'uso secondo disposizioni di legge, pena il rischio di multe e sanzioni. L'European Drones Outlook Study ha stabilito che sono centomila i droni che attraver-

sano i cieli europei e che tale cifra dovrebbe raddoppiare entro pochissimi anni, attivando un mercato, in fortissima espansione, che sia in grado di fornire più servizi di utilità quotidiana, come la consegna di pacchi e posta. Quello dei droni e dei servizi connessi, che sta diventando uno dei principali motori dello sviluppo economico, ha come nodo centrale quindi la sicurezza e l'osservanza delle norme. Alla luce di quanto evidenziato questi due settori di Sport In Famiglia verranno gestiti con fini educativi: l'obiettivo è quello di fornire a chi sia interessato gli strumenti idonei per un giusto approccio.

Media & Relations
CGP Srl



**I MEDIA PARTNER
UFFICIALI DI**

**DOVE LO SPORT
ARRIVA PRIMA**

"SPORT IN FAMIGLIA"

Dopo la notte di riflessione il club rossonero decide di non sollevare il tecnico dall'incarico: nessun dirigente si è schierato pubblicamente in suo favore, ma non c'erano alternative al momento

Milan, vertice in sede per le sorti di Ringhio

La notte di riflessione è passata. Il Milan ha deciso di confermare Gattuso sulla panchina rossonera. Rino resterà l'allenatore per le prossime quattro partite poi, con ogni probabilità, sarà addio. La scelta di andare avanti senza stravolgimenti fino alla fine della stagione deriva anche (soprattutto) dalla mancanza di alternative. Dopo il confronto di ieri nessuno dei dirigenti presenti (Leonardo, Maldini, Gazidis) si era sentito di schie-

rarsi pubblicamente in favore di Gattuso. E oggi è atteso lo stesso silenzio. Ma filtra comunque che la decisione è presa. Milan ha subito una discesa verticale, non è riuscito a tenersi stretto il quarto posto e ora è sceso addirittura al settimo. Più che la Champions deve stare attento a non farsi sfuggire l'Europa League. Ma il quarto posto era una necessità non solo tecnica, ma economica: per rimettere i bilanci

in equilibrio nel rispetto del fair play e per pensare di rilanciarsi in futuro con nuovi investimenti. Senza il ritorno nell'Europa più ricca anche il rilancio del Milan sarà più lento.

Nel primo pomeriggio, dopo il confronto nel dopo partita di domenica, Rino è tornato a Casa Milan convocato da Leonardo, Maldini e Gazidis. Un vertice di 40 minuti per capire come uscire dall'attuale situazione.



WWW.ZONALOTTO.IT



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.50 del 27/04/2019

Bari	5	16	86	65	26
Cagliari	48	86	43	30	6
Firenze	12	14	39	84	38
Genova	46	50	33	85	59
Milano	77	3	21	48	89
Napoli	14	20	55	38	81
Palermo	73	62	82	48	80
Roma	63	89	36	62	33
Torino	4	62	8	75	85
Venezia	34	29	32	8	3
Nazionale	58	66	71	77	11

SuperEnalotto

Concorso numero 50 del 27/04/2019
 6 17 18 42 64 71 Jolly 88 Star 15
 Montepremi 6.606.622,80
 Nessun "6" JP 142.208.419,62
 Nessun "5+1"
 5 "5" 55.495,64
 1.123 "4" 251,28
 40.322 "3" 21,08



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (362)	7 (358)
MILANO	82 (381)	14 (374)	16 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (374)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	35 (369)	81 (369)	83 (364)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (376)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3547)	90 (3494)	73 (3486)	74 (3477)	20 (3470)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	74	81	44	24	23	39	57	35	48	72
		93	79	51	50	46	45	43	42	41	38

emiliani.grafica@libero.it



amicity
 Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Il 3 maggio a Palazzo Falconieri inaugura "21 grammi", l'anima in mostra

Katalin Rényi all'Accademia d'Ungheria

Venerdì 3 maggio alle ore 19.00 al Piano Nobile del Palazzo Falconieri, prestigiosa sede dell'Accademia d'Ungheria a Roma, si terrà l'inaugurazione della mostra "21 grammi" di Katalin Rényi, grafica-pitttrice ungherese premio Munkácsy Mihály. Secondo la concezione cristiana, dopo la morte, l'anima si separa dal corpo: lo lascia e vola via, come un uccello che abbandona la sua gabbia. L'anima di una persona devota desidera tale ascesa ancora prima, mentre è ancora viva: "Come la cerva ansima dopo i torrenti d'acqua, così ansiosa l'anima mia dopo di te, o Dio". (Salmo 42) Ma non tutte le anime si dirigono verso il

Signore: l'Arcangelo Michele pesa le anime dei morti sulla sua bilancia di giudizio, e i dannati verranno rinviati all'Inferno. All'alba del XX secolo, una delle premesse della visione del mondo pre-einsteiniana era che tutte le cose esistenti possedevano necessariamente determinati parametri fisici misurabili. Questo fu probabilmente ciò che spinse il medico americano Duncan MacDougall a tentare di misurare il peso dell'anima, mentre lascia il corpo. Mise i suoi pazienti terminali su una bilancia speciale, che, immediatamente dopo il momento della morte, mostrò una differenza di peso. Nel suo studio, pubblicato nel

1907, specificò questo cambiamento di peso come una perdita di 21 grammi, che, nella sua interpretazione, equivaleva al peso dell'anima, quando lascia il corpo. Tale risultato venne poi riproposto nell'arte. Dopo il volgere del millennio, il tema ha suscitato un ulteriore interesse per la cultura popolare, probabilmente dovuto in parte al lungometraggio di grande successo di Alejandro González Iñárritu, intitolato "21 grammi", uscito nel 2003. L'ampia esposizione di Katalin Rényi - a cura di Barbara Baska e in programma fino al 30 maggio p.v. - si inserisce bene in questa prospettiva. Il soggetto delle sue opere è sempre

l'anima o un'esperienza trascendente - a volte un mistero - ad essa collegato. In ogni caso, il lavoro di Rényi mira oltre il mondo materiale. Si tratta di una questione di fede e di scelta artistica. La mostra dopo Roma prosegue a Parigi, Mosca, Vienna, Berlino e Bruxelles. Al vernissage, alle ore 19.45 presso la Sala Liszt dell'Accademia d'Ungheria in Roma, seguirà un concerto un concerto degli alunni dell'Accademia Internazionale per l'Alta Formazione nella Musica e nelle Arti dello Spettacolo (AIMART), con un programma dedicato a Béla Bartók, noto compositore, pianista ed etnomusicologo ungherese.



Oggi in tv Martedì 30 Aprile



06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:43 - COISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:11 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:38 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie Italiane
11:30 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - L'Aquila grandi speranze
23:20 - Porta a Porta
23:40 - TG1 60 Secondi
23:42 - Porta a Porta
00:55 - TG1 NOTTE
01:25 - Che tempo fa
01:30 - Sottovoce
02:00 - Cultura Italia: Viaggio nella bellezza San Vincenzo al Volturno
03:00 - Applausi Teatro e Arte
04:15 - Risate di Notte
04:50 - I Had a Dream - Il pensiero globale
05:15 - Rai - News24



06:00 - Legami
07:05 - Heartland - Un carrello per Georgie
07:48 - Il concorso
08:30 - TG 2
08:40 - Madam Secretary Qualcosa di meglio
09:20 - Sereno Variabile 40 anni insieme
10:00 - TG2 Italia
10:55 - TG2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - TG2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:35 - Castle - Delitti on-line
17:22 - Il momento più bello
18:05 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Hawaii Five-0 Dietro l'apparenza
19:40 - N.C.I.S. Duplice omicidio
20:30 - TG2 20.30
21:20 - The Voice of Italy
00:00 - Fatti Unici
01:10 - Mirafiori Lunapark
02:25 - Appuntamento al cinema
02:30 - Piloti
02:55 - Cut
03:05 - Detto Fatto
05:35 - Legami



06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:45 - Tutta Salute
11:30 - Chi l'ha visto? 11.30
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Chiesa e Mafia con il Prof. Alberto Melloni
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - TG3 #Stavolta voto
15:30 - Doc - Martin
16:20 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:25 - Aspettando il primo Maggio
20:35 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - #cartabianca
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura Save the date
01:35 - Rai - News24



06:10 - MEDIA SHOPPING
06:25 - MEDIA SHOPPING
06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - PERSONAGGI - 1A PARTE
06:55 - HAZZARD - UN ASILO PER L'ATLETA
07:55 - HAZZARD - TANTO CIECO DA TESTIMONIARE
09:00 - CARABINIERI - PICCOLE BUGIE NECESSARIE
10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - UNA DIAGNOSI SBAGLIATA
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - DIMENTICARE IL PASSATO
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - LA COLPA
16:52 - JOE KIDD - 1 PARTE
17:30 - TGCOM
17:32 - METEO.IT
17:36 - JOE KIDD - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - FUORI DAL CORO
21:25 - IL SEGRETO - 1939 - 2 parte - 1aTV
22:05 - IL SEGRETO - 1940 - 1aTV
23:05 - IL SEGRETO - 1941 1a parte - 1aTV
21:35 - UNA VITA - 703 - 1aTV
00:31 - UNA VITA - 704 - 1aTV
01:15 - CONFESSIONE REPORTER
02:15 - TG4 NIGHT NEWS
02:37 - STASERA ITALIA
03:32 - MEDIA SHOPPING
03:51 - ENIGMA ROSSO - 1aTV



06:00 - PRIMA PAGINA TG5
08:15 - PRIMA PAGINA TG5
08:31 - PRIMA PAGINA TG5
08:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 702 - II PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO
16:20 - AMICI DI MARIA
16:30 - IL SEGRETO - 1939 1a parte
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
21:21 - IL 7 E L'8 - 1 PARTE
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - IL 7 E L'8 - 2 PARTE
23:20 - MATRIX
01:17 - TG5 - NOTTE
01:55 - METEO.IT
01:56 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
02:22 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - TG5
05:44 - METEO.IT NEWS
05:45 - MEDIA SHOPPING



06:35 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:46 - L'APE MAIA - LA PRINCIPESSA BEATRICE
07:10 - POLLYANNA - TANTO MEGLIO COSÌ
07:35 - MAGICA, MAGICA EMI - L'AVVENTURA DI UN FOLLETO
08:00 - GEORGIE - LA CAMERA SEPARATA
08:31 - CHICAGO MED - CUSTODE DI MIO FRATELLO
09:21 - CHICAGO MED - MISURE ESTREME
10:15 - BONES - DOPPIO DELITTO
11:11 - BONES - SCOMPARI
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:04 - I SIMPSON
15:20 - BIG BANG THEORY
15:48 - MOM - UN UOMO DA SPOSARE
16:10 - THE MIDDLE
16:37 - DUE UOMINI E 1/2
17:02 - DUE UOMINI E 1/2
17:29 - LA VITA SECONDO JIM
17:55 - LA VITA SECONDO JIM
18:21 - MAI DIRE TALK - PILLOLE
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - GRANDE FRATELLO
19:19 - SPORT MEDIASET
19:44 - C.S.I. NEW YORK
20:35 - C.S.I.
21:25 - LE IENE SHOW
01:05 - MIRACLE WORKERS - 3 GIORNI - 1aTV
01:30 - TRIAL & ERROR
02:00 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:15 - SPORT MEDIASET
02:40 - MEDIA SHOPPING
02:55 - LANTERNA VERDE
04:35 - MEDIA SHOPPING
04:50 - LANTERNA VERDE -
05:58 - MEDIA SHOPPING

la Voce

La testata beneficia di contributo diretto
di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfara 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finite lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a minuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inservienti Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli l'azienda di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e una pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!



THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sbullonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio de Il melodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Miliran. Con Fabrice Luchini, Leila Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in commiere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Solido come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, increspando il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson l'ho vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lolliopp, O'Russ, Briato vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge del più forte. Dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane americano vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.