



REGIONE LAZIO

Scuola  
arriva l'ok  
al 'calendario'

Duecentosei giorni di lezione, a partire da lunedì 16 settembre 2019 fino all'8 giugno 2020. Sono i numeri del calendario scolastico 2019 - 2020 delle scuole primarie, secondarie di primo e secondarie di secondo grado del Lazio. Tutte le scuole di ogni ordine e grado, nella propria autonomia ed esigenze specifiche derivanti dal piano dell'offerta formativa, potranno anticipare l'apertura rispetto al 16 settembre. Solo gli istituti secondari di II grado, potranno invece posticipare la data della fine delle lezioni per permettere le attività di stage/alternanza scuola-lavoro e per gli interventi didattici successivi allo scrutinio finale per gli studenti con giudizio sospeso. Le vacanze di Natale dureranno 15 giorni, dal 23 dicembre al 6 gennaio, mentre quelle di Pasqua inizieranno il 9 aprile e si concluderanno il 14. Ulteriori quattro giorni di chiusura sono previsti in occasione delle festività nazionali del 1° novembre, 25 aprile, 1° maggio e 2 giugno. Per quanto riguarda le scuole dell'infanzia, queste potranno anticipare la data di apertura mentre la chiusura è fissata al 30 giugno.

## Venerdì Nero - Collisione tra due auto all'ingresso sud di Ladispoli Drammatico frontale a Palo Laziale

*Elisoccorso in azione sull'Aurelia e in un altro grave incidente sull'autostrada A-12 al km 4.700, tra Maccarese e Ponte Galeria*

Un brutto incidente si è verificato nel pieno pomeriggio di ieri sulla consolare Aurelia nei pressi dell'ingresso sud della città. Nella collisione sono rimaste coinvolte due auto che, con molta probabilità, si sono scontrate frontalmente mentre percorrevano la statale nei due sensi di marcia. L'impatto è stato violento ed il bilancio sarebbe di tre feriti, di cui uno grave: per quest'ultimo si è reso necessario l'intervento di una eliambulanza levatasi poi in volo alla volta del Policlinico Gemelli. Sul posto i carabinieri, i vigili del fuoco, due ambulanze e l'elisoccorso. Pesantissime le ripercussioni sul traffico della consolare. La Polizia

locale di Ladispoli ha deviato il traffico su Osteria Nuova per le auto dirette a sud e per Ladispoli-centro per le vetture dirette a nord. Sempre nel pomeriggio di ieri, elisoccorso in azione anche sulla A-12 per un incidente al 4,700 tra Maccarese e Ponte Galeria. L'eliambulanza ha soccorso un ferito che giaceva sull'asfalto dell'autostrada, rimasta paralizzata dalle 17.00 alle 17.45 anche per consentire l'atterraggio e la ripartenza dell'eliambulanza. Sul posto la Polizia Stradale di Cerveteri Ladispoli, coordinata dal comandante Paolini. Solo intorno alle 18.30 il traffico ha ripreso la sua normale fluidità.



### Caro biglietti

Secondary ticketing  
scatta l'allarme  
per il "Jovabeach"



Assomusica ha presentato un esposto denuncia all'Agcom e all'Antitrust per chiedere di sanzionare i siti di secondary ticketing, segnalando per il concerto di Jovanotti maggiorazioni fino al 1.750% del prezzo ufficiale del biglietto. "Vergognoso! Ricarichi assurdi e intollerabili. Bene, quindi, che sia stato presentato un esposto" - afferma Massimiliano Dona, presidente dell'Unione Nazionale Consumatori, l'associazione che per prima ha sollevato il problema del secondary ticketing, presentando il primo esposto all'Antitrust. "Ora, però, oltre a sanzioni esemplari, attendiamo i biglietti nominativi, che secondo l'emendamento Battelli inserito nell'ultima legge di Bilancio dovrebbero scattare a partire dal prossimo primo luglio per spettacoli in impianti con capienza superiore a 5.000 spettatori, vero argine al fenomeno del bagarinaggio", conclude Dona.

Maltempo sul centro nord: allerta di colore giallo sulla nostra regione

## Forti temporali sul litorale

Cerveteri: squadre di volontari della ProCiv pronti ad intervenire

L'agenzia regionale di Protezione Civile del Lazio ha diramato l'allerta meteo di colore giallo. A partire dalle prime ore del mattino di oggi, sabato 4 maggio, e per le successive 24/36 ore sono previsti piogge

o rovesci temporaleschi in tutte le zone del Lazio. Ricevuta la comunicazione di allerta, il gruppo comunale di Protezione Civile di Cerveteri, coordinato da Renato Bisegni, ha predisposto i servizi per l'intero fine set-

timana. Squadre dotate di idonee attrezzature per prevenire ogni necessità nel territorio saranno a disposizione della collettività. Per ogni informazione la ProCiv risponde al numero 069941107

## Tassa di soggiorno in più di mille Comuni

*Il presidente di Federalberghi pone l'accento sull'"Intollerabile far west nel settore delle locazioni brevi"*

"Sono 1.020 i Comuni italiani che applicano l'imposta di soggiorno (997) o la tassa di sbarco (23), con un gettito complessivo che nel 2019 si avvia a doppiare la boa dei 600 milioni di euro". Lo ha annunciato il presidente di Federalberghi, Bernabò Bocca, nel corso della relazione di apertura della 69a assemblea generale di Federalberghi a Capri. Questi Comuni, pur costituendo 'appena' il 13% dei 7.915 municipi italiani, ospitano il 75% dei pernottamenti registrati ogni anno in Italia. "A quasi dieci anni dalla reintroduzione del tributo - ha affermato Bocca - dobbiamo purtroppo constatare di essere

stati facili profeti. La tassa viene introdotta quasi sempre senza concertare la destinazione del gettito e senza rendere conto del suo effettivo utilizzo. Qualcuno racconta la storiella dell'imposta di scopo, destinata a finanziare azioni in favore del turismo. In realtà è una tassa sul turismo, il cui unico fine sembra essere quello di tappare i buchi dei bilanci comunali". "Negli ultimi tempi - ha denunciato il presidente di Federalberghi - il quadro si è aggravato per effetto di un apparato sanzionatorio paradossale, che noi chiediamo di modificare, che tratta allo stesso modo chi si appropria indebitamente delle risorse e chi sba-

glia i conti per pochi euro. Chi paga con qualche giorno di ritardo e chi non ha mai versato quanto riscosso". "Nè è tollerabile - ha aggiunto Bocca - il far west nel settore delle locazioni brevi. La legge ha stabilito che i portali devono riscuotere l'imposta di soggiorno dovuta dai turisti che prenotano e pagano attraverso le piattaforme, ma Airbnb assolve a tale obbligo solo in 18 comuni su 997. Per di più queste amministrazioni, allettate dalla prospettiva di nuovi introiti, si sono rese disponibili a sottoscrivere un accordo capestro, accettando un sistema di rendicontazione sostanzialmente forfettario, che non consente un con-

trollo analitico e induce a domandarsi se non si configurino gli estremi di un danno erariale". "Il 31,6% dei Comuni - spiega Federalberghi - che applicano l'imposta di soggiorno (315 su 997) sono montani. Seguono le località marine, con il 19,7% (196), quelle collinari con il 16,1% (161). Le città d'arte sono 'solo' 104, ma comprendono le cosiddette capitali del turismo italiano, che muovono grandi numeri. Le destinazioni lacuali sono 96 e quelle termali 40". Nel 2017 i Comuni italiani "hanno incassato circa 470 milioni a titolo di imposta di soggiorno e imposta di sbarco. Il dato

è in progressivo aumento: il gettito nazionale accertato era di circa 162 milioni nel 2012 e 403 milioni nel 2015. Per il 2019, si può stimare un introito di oltre 600 milioni". Il trend "è generato sia dalla costante crescita del numero di comuni che applicano l'imposta (oggi sono 1.020, a luglio 2012 erano 332) sia dai cospicui aumenti delle tariffe". La città con il gettito maggiore è stata Roma, con un incasso pari a 130 milioni, il 27,7% del totale. L'incasso delle prime quattro (Roma, Milano, Venezia e Firenze) è superiore a 240 milioni, oltre il 58% del totale nazionale.

# San Michele Arcangelo tra sacro e profano

*Tanti i festeggiamenti: il primo appuntamento mercoledì 8 maggio alle 19.00 per la Processione Associazione Commercianti e Rioni protagonisti di eventi per tutto il centro storico*

di **Alberto Sava**

La città etrusca si accinge a celebrare la festa del Santo Patrono. Apertura degli appuntamenti mercoledì 8 maggio alle 19.00 con la processione solenne in onore di San Michele Arcangelo. La processione sarà partecipata da tutti i sacerdoti del comune di Cerveteri per le vie del paese. Si partirà dall'Oratorio San Michele Arcangelo. Le celebrazioni saranno presiedute dal vescovo Gino Reali. Ma gli eventi in onore del Santo non finiscono qui. Nel week end successivo: sabato 11 maggio nel centro storico apertura degli stand alle dieci. La giornata si snoderà in una serie di iniziative dedicate a grandi e piccini. E tra la giornata coi cavalli per bambini e l'animazione sempre per i più piccini, uno spazio sarà riservato anche alla cultura. Alle 11.00 apertura straordinaria dei "Grandi Tumuli" alla Necropoli della Banditaccia con visita guidata. Si parte dalla bigliette-

ria degli scavi (è obbligatoria la prenotazione). La giornata si concluderà alle 21.30 con "The Morris" in concerto a piazza Santa Maria. E in occasione dei festeggiamenti arriveranno anche le Vespere d'epoca. L'appuntamento è per domenica mattina alle 10 in piazza Aldo Moro. La giornata si chiuderà con il concerto itinerante della Zambra Dixie Band per le vie del centro storico di Cerveteri alle 21, con la tradizionale tombola di San Michele Arcangelo in piazza Santa Maria alle 21.15 e con lo spettacolo pirotecnico "Cascata e fontane argenteate" dalla terrazza del municipio in piazza Risorgimento. Concludiamo con la presenza attiva, propositiva e fattiva dell'Associazione Commercianti e dei Rioni, che danno appuntamento a tutti i concittadini nel centro storico per partecipare agli eventi preparati per arricchire il programma di questa edizione 2019 dei festeggiamenti per San Michele Arcangelo.



## Parte la campagna 'Non abbandoniamo i rifiuti nell'oasi ambientale' 'Let's Clean Up Europe!' a Torre Flavia

Campo di Mare: appuntamenti in palude oggi e sabato 11 maggio

Torna anche quest'anno alla Palude di Torre Flavia, patrimonio naturalistico del Litorale l'iniziativa "Let's Clean Up Europe!", la campagna europea a tutela e salvaguardia delle zone naturalistiche e dell'ambiente. Il primo appuntamento è per oggi alle ore 09.30 con un intervento di pulizia e adozione dell'area. Il secondo incontro è previsto per sabato 11 maggio, sempre alle ore 09.30, quando si svolgeranno inoltre interventi di adozione per aiutare il ripristino naturale delle zone verdi ed umide

tipiche di Torre Flavia. Tutte una serie di attività che porteranno poi, congiuntamente con la Città Metropolitana, all'inaugurazione dell'area. Un'area di immenso pregio naturalistico per Cerveteri, che già nel febbraio scorso, in un'azione congiunta tra Comune di Cerveteri, Arsiel e Città Metropolitana di Roma Capitale, aveva visto importanti lavori per la sistemazione della recinzione dell'Area Protetta della Palude di Torre Flavia nel tratto ricadente nella Frazione di Campo di Mare.

Nel dettaglio è stata posizionata una recinzione in legno sul confine dell'area del Monumento Naturale ed è stata posta apposita cartellonistica informativa a tutela dell'area. "La Palude di Torre Flavia è un patrimonio da tutelare, preservare e valorizzare - dichiara l'assessore all'Ambiente Gubetti - queste iniziative, che vengono sempre sposate con grande passione ed interesse dalle realtà di volontariato del territorio rappresentano un monito importante per tutti. Ciò che la città, gli spazi

aperti, le zone naturalistiche sono un bene di tutti e tutti insieme dobbiamo lavorare per difenderli. Ringrazio dunque tutte le Associazioni per il costante lavoro che quotidianamente svolgono nel territorio e nelle scuole, certa che anche questi due appuntamenti di pulizia volontaria saranno ben accolti dalla cittadinanza". L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Cerveteri e Città Metropolitana di Roma Capitale, è organizzata dal Comitato per la Salvaguardia dell'area protetta di Torre Flavia.

**Let's Clean Up Europe!**

M.N.R. della palude di Torre Flavia

Ingresso libero. Contribuente Cerveteri. Due appuntamenti di pulizia:

**Sabato 4 Maggio ore 9.30**

1° Intervento di pulizia e adozione dell'area. Accoglienza, informazione e reclutata.

**Sabato 11 Maggio ore 9.30**

**Let's Clean Up Europe**

2° Intervento di pulizia e

Interventi di adozione e sistemazione dell'area, per aiutare il ripristino naturale delle zone verdi ed umide tipiche di Torre Flavia.

"Inaugurazione dell'Area"

**Vi aspettiamo numerosi armati di guanti, sacchi e.... tanta buona volontà!**

**"Torre Flavia, la 1° area protetta..... gestita dai bambini, ti aspetta"**

## Valcanneto, all'Istituto Don Milani piccoli giornalisti scientifici crescono

Grazie al progetto promosso dalla delegata Baiocchi, studi e ricerche degli alunni pubblicate sul Magazine Nautilus Discovery

Piccoli giornalisti e divulgatori scientifici crescono. Nautilus Discovery - alla Scoperta della Scienza Junior è il progetto che vede coinvolti i ragazzi della secondaria del Don Milani di Valcanneto. Si tratta di un progetto totalmente gratuito di giornalismo scientifico, che ha portato alla pubblicazione di un nuovo numero della rivista "Nautilus Discovery - alla Scoperta della Scienza Junior". La rivista è pubblicata sul sito dell'ass. Nautilus [www.nautilusdiscovery.it](http://www.nautilusdiscovery.it), che in brevissimo tempo dalla sua nascita può contare numeri in termine di visualizzazioni dav-



vero importanti: quotidianamente oltre 3500 lettori scelgono il sito di Nautilus per approfondire qualsivoglia argomento scientifico, per una media mensile che sfiora i 100mila contatti. A questi, si aggiungono gli oltre 2500 "like" della pagina Facebook collegata, che garantiscono dunque una ulteriore straordinaria visibilità al lavoro dei ragazzi della Don Milani. La delegata alle politiche scolastiche Pamela Baiocchi sulla lavoro svolti in questi mesi alla Don Milani dichiara: "Discovery Junior è un progetto a cui tengo moltissimo e che sono felice di aver condiviso con una scuola della

nostra città - ha dichiarato la Delegata Pamela Baiocchi - è un lavoro che ha una enorme importanza nel campo della ricerca scientifica a livello didattico, perché, grazie soprattutto al quotidiano lavoro che svolgono le docenti, stimola ulteriormente i ragazzi ad approfondire, a conoscere, ad informarsi, ad avere nuove curiosità e dunque a studiare con un entusiasmo sempre maggiore. La pubblicazione delle loro ricerche su un magazine ufficiale, riconosciuto e già ampiamente apprezzato come Nautilus Discovery è la ciliegina finale, il premio per il lavoro svolto dai ragazzi che giorno dopo giorno hanno impiegato passione, fantasia e grande dedizione in questa iniziativa". "Sono estremamente soddisfatta per come si è sviluppato questo progetto - prosegue la signora Baiocchi - per tutto questo quin-

di è doveroso ringraziare agli studenti e le professoressa Carmela De Crescentiis, Chiara Serra, Daniela Pirazzi e il professor Francesco Carusi, che hanno seguito passo dopo passo l'intero progetto, implementando e ottimizzando i metodi di ricerca dei ragazzi. I ringraziamenti vanno estesi ovviamente alla preside Paola Di Muro, alla vicepresidente Lucilla Lattanzi e alla docente Maria Di Matteo, secondo collaboratore del dirigente Scolastico, che con convinzione ha sposato l'iniziativa e a tutti gli studenti, da oggi anche piccoli grandi giornalisti scientifici". Le scuole del territorio e i gruppi giovanili che desiderassero saperne di più sul progetto, valutando l'opportunità di avviare collaborazioni, possono contattare il numero 3701291611 o inviare una e-mail a [info@nautilusdiscovery.it](mailto:info@nautilusdiscovery.it)

# Nuovo affondo del globtrotter della protesta contro l'Amministrazione cittadina

## Luca Piergentili, Lega opposizione e ironia

### 'Quartiere Casaccia, figli di un dio minore' l'esponente di minoranza torna sull'incuria dilagante

di Alberto Sava

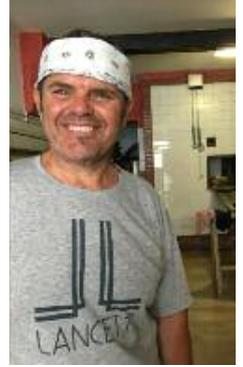
Panificatore di notte e globtrotter della protesta di giorno: il consigliere leghista Luca Piergentili non si ferma mai: è un instancabile lavoratore, un consigliere comunale impegnato per il suo paese, e perfino un performer ciclista di fondo amatoriale. Nella sua veste di consigliere di minoranza, è critico verso l'amministrazione cittadina, soprattutto per lo stato di abbandono in cui versano i rioni di Cerveteri. Una doverosa premessa: quando protesta, Piergentili prova sempre i suoi rilievi. È un ottimo comunicatore, e quasi quotidianamente gira video efficaci e gradevoli, postandoli in rete, corredati di commenti dal linguaggio essenziale, ma incisivo, e da battute, semplici, ma graffianti. Interviene spessissimo su FB, documentando con foto e video, ed invia comunicati alla stampa, questi ultimi quasi sempre concertati con gli alleati di centrodestra. Luca Piergentili, cerveterano doc,



... il consigliere ...



... il ciclista in maglia gialla ...



... il panificatore ...

insomma, 'buca il video! Sicuramente è fuori dal coro di quella maggioranza di politici locali, e non solo, che fanno opposizione limitandosi ad inviare note alla stampa, per protestare e ottenere visibilità facile e senza sforzo alcuno. Ambiente: Cerveteri verso nel degrado. È questa l'ultimissima sortita sui social di Piergentili, indirizzata alla latitanza del sindaco e della

sua maggioranza. Il video si apre con il remake di un titolo cinematografico: "Quartiere Casaccia, figli di un dio minore": erba alta, marciapiedi e scalini quasi invisibili. È la situazione in cui versano il capoluogo e le frazioni. Già nei giorni scorsi il consigliere era tornato sulla vicenda. Nel mirino via dei Vignali. Dopo la capretta dello scorso anno, questa volta l'esponente leghista

era tornato a denunciare la situazione di degrado con falce e martello tra le mani: ironica allusione ai simboli cari al sindaco, al suo vice ed alla sua maggioranza. Ma a quanto pare quella di via dei Vignali non è l'unica situazione di degrado. Ed infatti, anche il quartiere Casaccia versa in situazioni disastrose. I marciapiedi sono ricoperti d'erbacce, regalando ai resi-

denti e ai passanti uno scenario di degrado. "Quartiere Casaccia/Cerveteri - scrive sui social il consigliere - figli di un dio minore. Un consigliere di maggioranza a una mia rimostranza mi ha risposto: "Piove troppo. La colpa è del tempo", forse parafrasando quel noto ex sindaco di Roma, oggi regista e scrittore a tempo pieno, che si chiamava fuori dalle sue responsabilità

dicendo che non era colpa sua e del partito, ma della situazione". Un'ultima annotazione. Abbiamo notato che qualche consigliere comunale di lungo corso e di articolata militanza politica, non fa mai mancare i suoi 'like' ai post di Piergentili: benissimo, ma il 'globtrotter della protesta', e soprattutto Cerveteri, hanno bisogno di supporto fattivo anche fuori dalla tastiera.

## Rifiuti abbandonati all'interno del sito Unesco e in diverse tombe

# Necropoli tra degrado e incivili

L'inciviltà dimostrata dai bagnanti nei giorni di Pasquetta e del 25 aprile, Cerveteri non si salva. O meglio a non salvarsi è stata la Necropoli della Banditaccia. Il sito Unesco è stato letteralmente ricoperto da rifiuti. Bottiglie di plastica, mozziconi di sigarette, cartacce... Insomma una vera e propria discarica a cielo aperto. Complice dell'inciviltà dei turisti anche l'assenza di cestini all'interno dell'area. Degrado e inciviltà che non colpisce solo l'area esterna delle tombe ma anche esse stesse. Là dove una volta riposavano le nobili famiglie etrusche, oggi dimorano i rifiuti dei turisti. Tombe dove peraltro il sistema audio visivo con le ricostruzioni 3D annunciata e inaugurata nel 2011 alla presenza del governatore del Lazio Renata



Polverini, ora non funzionerebbe più. Una grande delusione per i turisti che proprio in occasione del Primo Maggio avevano deciso di scegliere come meta della loro vacanza la città etrusca e in particolar modo la Necropoli.



Sono iniziate stamattina le operazioni di "svuotamento" della Torre quadrangolare. Dopo giorni di apprensione, esagerata secondo la mia modesta opinione, sulla stabilità della struttura che chiude, verso le colline, il piccolo nucleo medievale del Paese, si sta procedendo a svuotare da secoli di detriti la torre stessa. Operai, su stabili impalcature che si innalzano nello stretto spazio appena fuori il vec-



## Bonifica della Torre

chio oratorio della chiesa, riempiono con palate secchio dopo secchio, facendo precipitare il contenuto, attraverso tubi di plastica di diverso colore, nel cassone di un piccolo camioncino in sosta nel primo tratto di via del Lavatore. Ci vorranno giorni per svuotarla, nella speranza che in questo modo vengano meno le cause della crepa. Spaccatura a tutti visibili che si allunga, simile ad una virgola, dal lato semidiroccato del quadrato in tufo. Una fenditura che era già evidente alla fine del mille e ottocento, come dimostra una splendida foto dei fratelli Alinari che inquadra una piazza in terra battuta e gallinacci che razzolano, mentre pochi umani si ammucchiano.

Angelo Alfani

Neanche la drammatica morte di una giovane con tutta la vita davanti ferma le cattive abitudini dei pendolari. La tragedia della morte della giovane Deborah ancora sulla bocca di tutti, ma c'è chi continua a scendere dal treno e per non perdere nemmeno un secondo in più, si dà all'attraversamento pazzo dei binari. "Io guardo bene", "il binario 1 è un binario morto", "tanto qui il treno non passa", "prima di farlo ovvio che guardo bene a destra e sinistra". Frasi ripetute costantemente per dare una giustificazione a chi punta il dito contro a questi comportamenti "malati".

## Nemmeno la morte ferma le cattive abitudini

### E' di pochi giorni fa l'ennesima tragedia tra i binari della stazione di Marina di Cerveteri. Ma c'è ancora chi continua ad attraversarli

Fra le frasi che comunque, sebbene ripetute all'infinito, non potranno mai giustificare un comportamento che sbagliato rimane. Frasi che restano pilastri portanti nell'animo di chi mette in pratica tale gesto, anche questo stesso gesto si rivela fatale per qualcun altro. Proprio come nel caso di Deborah. O come nel caso di coloro i quali, negli anni, a Ladispoli hanno perso la vita attraversando i binari. Binario 1, 2, 3, 4 o 5 non cambia nulla. La scritta apposta al di sotto delle banchine, in più lingue, è chiara. Vietato attraversare i binari. Divieto ignorato non solo dai ragazzi, ma anche e soprattutto dagli adulti. Da coloro i quali le regole dovrebbero farle rispettare con l'esempio. E c'è chi invoca l'installazione di barriere tra i binari così da impedirne l'attraversamento.

Barriere che non in tutti i casi potrebbero essere applicate. Come ad esempio nel caso del binario 1 della stazione di Ladispoli. Le barriere di cui si parla infatti, le stesse già applicate in alcuni binari della stazione Termini, possono essere installate solo tra un binario e l'altro. Tra il binario 2 e 3 per fare un esempio. Ma non al binario 1 con le due banchine ai lati

che potrebbero servire per i treni in fermata. Visto l'enorme problema, e vista l'impossibilità di arginare il fenomeno col buonsenso, proprio nei mesi scorsi il consigliere delegato ai rapporti con i pendolari, Trenitalia ed RFI, Giovanni Ardita, aveva invocato l'intervento della Polfer. Il consigliere comunale di Fratelli d'Italia aveva spiegato che avrebbe chiesto alla Polizia

Ferroviaria di presidiare nell'ora di punta del pomeriggio (Quando cioè i pendolari rientrano da Roma) la stazione di Ladispoli. La loro presenza in stazione e magari qualche multa salata a qualche pendolare "ribelle" potrebbe far desistere gli altri dall'attraversare i binari. Insomma, forse il pugno duro potrebbe sortire qualche effetto in più rispetto al buon senso e al pensiero che attraversare i binari non fa guadagnare qualche minuto in più, ma potrebbe farne perdere infiniti. Potrebbe far perdere la vita, come i fatti di cronaca nera, anche molto recenti, hanno dimostrato.

# Oltre 100 bambini alla scoperta della Posidonia

## L'assessore alle Politiche Ambientali Elena Gubetti insieme ad ISPRA portano i bambini dell'Istituto Comprensivo Marina di Cerveteri in fondo al mare

Aula Consiliare invasa da bambini martedì 30 aprile. Oltre 100 bambini della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Marina di Cerveteri sono stati infatti accolti dall'assessore alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri Elena Gubetti e da esperti biologi marini dell'ISPRA, in una mattinata di informazione e divulgazione sull'importanza della protezione dell'habitat della Posidonia, una pianta acquatica, endemica del Mar Mediterraneo, appartenente alla famiglia delle Posidoniacee. Altro tema affrontato, strettamente legato al Litorale, è sul complesso tema del trapianto che a Santa Severa è stato effettuato come misura di compensazione dei

danni legati al dragaggio per l'ampliamento del porto di Civitavecchia. L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto europeo LIFE S.E.POS.S.O., dedicato alla tutela della Posidonia. "Una mattinata tra natura e tutela degli ecosistemi che i ragazzi hanno seguito con estrema attenzione ed interesse - ha dichiarato Elena Gubetti, assessore alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri - l'evento è stata una occasione per informare i ragazzi, sull'importanza dell'habitat della Posidonia oceanica, e sui benefici prodotti sull'ecosistema marino. Per rendere l'incontro ancor più coinvolgente per i ragazzi è stato allestito un piccolo laboratorio di Biologia Marina, dove hanno



potuto osservare la Posidonia e gli organismi che vivono tra le foglie e i rizomi della pianta. Inoltre sono stati distribuiti gadget del progetto come la storia a fumetti "Alla scoperta delle praterie di Posidonia oceanica", realizzata nell'am-



bito del progetto, attraverso le avventure di Posy e Donia, le mascotte del progetto S.E.POS.S.O.". "Momento davvero emozionante, il collegamento Skype in occasione di una vera e propria immersione da parte di alcuni operato-

ri subacquei di ISPRA, collegati dalle acque della Sicilia che hanno mostrato in diretta ai ragazzi una prateria di Posidonia - prosegue la Gubetti, che commenta - ho voluto portare questo progetto a Cerveteri perché credo

che incrementare la consapevolezza dei fruitori del mare sull'importanza dell'habitat Posidonia oceanica, incentivando comportamenti responsabili e sostenibili e aumentando la conoscenza sul fenomeno dei trapianti in Italia e sulla loro gestione sia fondamentale per rendere i nostri ragazzi cittadini consapevoli. Ringrazio tutto il personale di ISPRA che con passione hanno sostenuto l'iniziativa, in particolar modo Tiziana Bacci, Barbara La Porta, Marco Pisapia, Fabio Bertasi, Claudia Delfini e Sara Poponessi, lo Staff del Sindaco e il Funzionario dell'Ufficio Informatico Dottor Paolo Renzi per il prezioso supporto tecnico ed organizzativo che ha offerto alla giornata".

## Stasera in Sala Ruspoli concerto di musica e danza medievale e rinascimentale "Kalenda Maya" con la Baronia di Cerveteri

La Baronia di Cerveteri è lieta di annunciare il concerto di musica e danza medievale e rinascimentale, dal titolo "Kalenda Maya" (Calendimaggio), che si terrà il 4 maggio 2019 alle h. 21.00 presso la sala Ruspoli, Piazza Santa Maria, nel centro storico di Cerveteri. Il Calendimaggio (calende di maggio) è una festa stagionale che celebra l'arrivo della primavera. E' una tradizione viva ancor oggi in molte regioni d'Italia come allegoria del ritorno alla vita e della rinascita ed ha una funzione di rito propiziatorio. In diverse località il Calendimaggio è associato

al culto di San Michele Arcangelo, del quale si celebra l'8 maggio l'apparizione nel luogo ove oggi sorge il Santuario di Monte San Michele sul Gargano. Anche Cerveteri è uno degli splendidi siti dove la festa di San Michele storicamente si è sempre festeggiata l'8 maggio. "Kalenda Maya" è il titolo di una canzone provenzale del XII secolo che il trovatore Raimbaut de Vaqueiras dedicò alla sua amata dama Beatrice. L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale La Baronia di Cerveteri ed il repertorio di musiche e danze che ne

fanno parte sono dedicate alla primavera ed ai significati simbolici, sacri e profani, in essa rappresentati. La Baronia di Cerveteri da molti anni svolge un'accurata ricostruzione storica di musiche, danze, splendidi costumi e strumenti musicali antichi, con il piacere della ricerca e della riproposizione volta a tenere in vita antiche tracce di un passato medievale che ebbe espressioni artistiche eccelse. L'evento è patrocinato dal Comune di Cerveteri, che ringraziamo per il sostegno alla cultura dimostrato con sensibilità e attenzione. Vi aspettiamo numerosi.



La Multiservizi Caerite comunica che è online, al seguente link l'agenda del verde del mese di maggio 2019 che contiene tutta la programmazione delle attività ordinarie che saranno messe in atto dal personale addetto al servizio. Nel

## La Multiservizi pubblica agenda del verde di maggio 2019

me di maggio l'attività di taglio erba continuerà ad essere l'intervento principale, costituendo il 50% di tutte le attività programmate, con 200 interventi totali mensili. Considerando che la restante parte della programmazione è prevalentemente costituita dalla pulizia delle aree che deve precedere il taglio, si può dire che tutta la forza lavoro sarà dedicata allo sfalcio dei manti erbosi. Maggio è anche il mese dedicato al trattamento dei Dog Park nei quali verranno effettuate le disinfestazioni contro i parassiti. Quest'intervento limiterà al massimo il diffondersi di pulci e zecche. Sarà necessario lasciare chiuse per una notte le aree verdi dedicate per consentire al trattamento di agire efficacemente. Questo pro-

do è il più idoneo per effettuare la prevenzione: è proprio con l'aumentare delle temperature primaverili, infatti, che questi fastidiosi parassiti cominciano a deporre le loro uova. A Maggio proseguirà l'intervento di pulizia delle spiagge libere di Campo di Mare. Dopo l'ultimo intervento di Aprile, le spiagge verranno ripulite il 2 Maggio. Gli interventi di pulizia e manutenzioni proseguiranno con la consueta programmazione e riguarderanno i giardini delle scuole, i parchi e le altre aree verdi comunali. Consistono principalmente nella raccolta delle foglie e nello svuotamento dei cestini gettacarte. La pubblicazione dell'agenda mensile del verde, così come l'agenda settimanale e i report delle attività svolte rientrano

nella volontà della Multiservizi di rendere un servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza che a partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi è in grado di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cer-

vetrane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, disponibili online. La mappa del censimento di Cerveteri, Cerenova, Campo di Mare è consultabile al seguente link, mentre la mappa del censimento di Valcanneto, I Terzi, Borgo S. Martino, Ceri e Sasso. Ad oggi, sono state censite ed esaminate 2.919 alberature (2.332 quelle cartellate e 587 non cartellate in quanto il diametro del fusto è inferiore ai 20 cm). Per ognuno di questi numeri sono associate informazioni relative a specie, altezza, diametro, ultimi interventi effettuati e interventi da

programmare. Il catasto arboreo è uno strumento operativo e tecnico importantissimo per programmare, gestire, utilizzare ed orientare lo sviluppo futuro delle aree verdi. Inoltre, la legge n. 10 del 2013 prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature ma la Multiservizi ha deciso di affiancarlo ad una valutazione di stabilità, la Visual Tree Assessment (anche abbreviata Vta), che si basa sull'identificazione dei sintomi di decadimento strutturale dell'albero, sull'approfondimento di tali difetti mediante analisi visiva e tecniche strumentali e sull'attribuzione di una classe di rischio di schianto. Ad oggi il totale delle alberature esaminate è di 1.018.

# Operazione della Guardia di Finanza per l'evasione nella vendita online di pneumatici

## Operazione "Drop Ship", sequestrati dei beni per oltre 7 milioni di euro nei confronti di due persone

I militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Roma, su disposizione del GIP del Tribunale di Velletri e coordinati dalla Procura della Repubblica velletrina, hanno sottoposto a sequestro beni per un valore di oltre 7 milioni di euro nei confronti di due soggetti, dominus e prestanome, titolari di un'azienda di Genzano di Roma operante nel commercio on line di pneumatici, responsabili di una rilevante frode fiscale. Avvalendosi del particolare sistema di vendita denominato "drop ship" (commercio elettronico di beni senza la disponibilità materiale della merce nel proprio magazzino), una società dei Castelli Romani ha venduto, negli ultimi 18 mesi, beni per oltre 44 milioni di euro, in prevalenza pneumatici, ma anche materiale elettronico, senza versare neanche un euro di imposte nelle casse dell'Erario. La maxi evasione è stata smascherata dai Finanziere della Compagnia di Velletri al termine di un'indagine



ne di polizia giudiziaria e tributaria, durata oltre un anno, che ha consentito di rilevare l'omesso versamento di IVA e IRES per svariati milioni di euro e il successivo occultamento dell'illecito profitto, mediante bonifici su conti esteri (Malta e Romania) intestati all'impresa; le imposte così sottratte venivano sistematicamente incassate dagli imprenditori disonesti per essere nuovamente immesse in un altro circuito commerciale in paesi a fiscalità privilegiata. Durante gli accertamenti, eseguiti anche grazie al ricorso a sofisticate tecniche investigative, è emersa la costante regia del vero dominus, un giovane

foggiano operante nell'area romana, che agiva con la complicità di un prestanome nullatenente, anch'esso originario del foggiano. Il sistema fraudolento era tanto semplice quanto efficace: i beni acquistati da fornitori comunitari venivano ceduti, su tutto il territorio nazionale, attraverso le compravendite realizzate sul sito internet dell'azienda, senza versare l'IVA esposta in fattura che, invece, veniva regolarmente pagata dai consumatori finali. I due responsabili sono stati segnalati alla Procura della Repubblica di Velletri per i reati fiscali di omessa dichiarazione, di occultamento delle scritture

contabili e di auto-riciclaggio. Su disposizione dell'A.G. precedente, i Finanziere velletrini hanno proceduto a svolgere accertamenti patrimoniali volti a individuare e ricostruire le disponibilità degli imprenditori e della stessa società, frutto delle illecite condotte evasive. Successivamente, hanno dato esecuzione al decreto di sequestro preventivo, finalizzato alla confisca, emesso dal competente GIP, di somme di denaro, valori mobiliari e immobili, sino alla concorrenza di euro 7.077.347, importo equivalente al profitto del reato tributario. L'indagine si inquadra nell'ambito del quotidiano contrasto all'evasione fiscale condotto dalla Guardia di Finanza a tutela del libero mercato, in quanto, attraverso questi sistemi di frode, non solo sono danneggiate le risorse economiche dello Stato, distorcendo la pressione fiscale su pochi, ma sono colpiti anche gli operatori rispettosi delle regole che subiscono una forte concorrenza sleale.

### Mangiano al ristorante e scappano senza pagare



Mangiano al ristorante e si dileguano senza pagare. A denunciare l'accaduto sui social la titolare dell'Hostaria Rosati sul lungomare Regina Elena di Ladispoli. La donna ha raccontato l'episodio sui social per mettere in guardia i suoi colleghi. Secondo il racconto della signora, sarebbero stati 4 i furbetti, tre ragazzi ed una ragazza, a sedersi al ristorante per consumare un pasto. Dopo il pasto con la scusa di andare a fumare una sigaretta i quattro sono usciti fuori. Ad insospettirsi del comportamento dei ragazzi il padre della donna che ha visto i 4 scappare. Inutile il tentativo da parte dell'uomo di rincorrerli. I 4 sono infatti riusciti a far perdere le loro tracce. I filmati delle telecamere del lungomare potrebbero averli immortalati.



### Domenica 19 maggio torna la "Giornata della salute"

L'amministrazione comunale di Ladispoli informa che domenica 19 maggio, dalle 8.00 alle 14.00, tornerà l'importante appuntamento con la "Giornata della salute", promosso dall'amministrazione comunale. "Stiamo finendo di stilare il programma definitivo - spiega Pasquale Raia, delegato alla Sanità - grazie alla disponibilità delle strutture sanitarie pubbliche e private presenti sul territorio saremo in grado di offrire un gran numero di visite e screening ovviamente in maniera del tutto gratuita".

## "Alla stazione di Ladispoli c'è un edificio che può ospitare la Polizia ferroviaria"

L'amministrazione comunale di Ladispoli scende nuovamente in campo per la sicurezza nelle stazioni ferroviarie del territorio. Promotore di una serie di proposte è stato il consigliere comunale Giovanni Ardita, delegato ai rapporti con Rete Ferroviaria Italiana e Trenitalia. "Sono mesi - afferma Ardita - che l'amministrazione comunale insiste sul problema della sicurezza alla stazione di Ladispoli, evidenziando che il problema dell'attraversamento selvaggio dei pendolari si ripete quotidianamente. Un malcostume diffuso soprattutto quando arrivano i treni da Roma nel pomeriggio, affollati da centinaia di pendolari che scendono a Ladispoli e Marina di Cerveteri. E' vero che troppi viaggiatori indisciplinati se ne infischiano della propria sicurezza ed attraversano i binari, commettendo peraltro una infrazione. Ma è altrettanto innegabile che la muraglia di pendolari per uscire dallo scalo ferroviario di piazzale Roma deve scendere le scale nel piccolo imbuto del sottopasso. Avevamo lanciato, in tempi non sospetti, proprio l'allarme sul fatto che il sottopassaggio sia inadeguato a contenere gli oltre 8000 utenti che ogni giorno frequentano la stazione di Ladispoli, rappresentando un potenziale pericolo per la sicurezza. E' innegabile che, una volta terminata la grande opera di restyling della stazione, avremo uno scalo tra i più moderni e funzio-



nanti del Lazio, dotato di 4 ascensori per i disabili, di toilette riaperte dopo 8 anni. Ma, purtroppo, rischia di essere una grande opera incompleta e carente di un sottopasso indispensabile per i pendolari. L'amministrazione del sindaco Grando aveva proposto una variante in corso d'opera per realizzare un piccolo sottopassaggio ferroviario tra il 2° e il 1° binario per far defluire i pendolari in due uscite diverse, decongestionando dunque l'afflusso di una massa imponente di utenti". Il consigliere Ardita ha anche individuato una soluzione alternativa per porre un freno all'attraversamento selvaggio dei binari. "Si potrebbe - spiega Ardita - proporre a Trenitalia di far fermare tutti i treni, anche solo nel pomeriggio, al primo binario, in

modo da evitare l'attraversamento dei pendolari. E' una soluzione che potrebbe risolvere la situazione e non ci sembra di difficile attuazione. Del resto, dopo la tragedia di Marina di Cerveteri, crediamo sia il caso di adottare provvedimenti urgenti e risolutivi per la sicurezza dei pendolari. Peraltro, riguardo alla stazione di Marina di Cerveteri, la situazione logistica è differente. Al primo binario partono tutti i treni per Roma, quindi non vi è il pericolo dell'attraversamento, ma la situazione cambia quando arrivano i convogli da Roma che si fermano al 2° binario della stazione di Marina di Cerveteri. Purtroppo c'è la pessima e pericolosa abitudine di alcuni indisciplinati di attraversare i binari per raggiungere velocemente il parcheggio. A Marina

di Cerveteri si potrebbe adottare un sistema già attuato dalle Ferrovie dello Stato nello scalo di Orte e sul primo binario a Termini dove è stato installato un nuovo materiale che ha la funzione di barriera ad ostacoli che non permette di saltare i binari. Perché nessuno ha chiesto alle Ferrovie dello Stato per quale motivo alla stazione di Marina di Cerveteri durante le operazioni di restyling questo materiale non è stato installato? Sarà l'amministrazione comunale di Ladispoli a porre il quesito nelle sedi opportune. E' ovvio che siano necessari maggiori controlli, presto torneremo a rivendicare una postazione della Polizia ferroviaria a Ladispoli dove esiste un immobile delle Ferrovie dello Stato che potrebbe essere adibito a piccolo comando".

# Convegno sugli ordigni bellici inesplosi

L'iniziativa promossa dall'amministrazione comunale in programma il 7 maggio alle 10 in aula consiliare

Sensibilizzare la popolazione sulla possibile presenza di ordigni bellici inesplosi sul territorio e fornire qualche indicazione sul come comportarsi e cosa fare. E' questo l'obiettivo del convegno promosso dall'amministrazione comunale di Ladispoli. L'appuntamento è per il 7 maggio alle 10 in aula consiliare.

In quell'occasione saranno ascoltate delle testimonianze dirette sul ritrovamento di ordigni bellici sul territorio comunale. Non solo. Si cercherà di fornire anche qualche informazione utile per aiutare a riconoscere un ordigno bellico, e soprattutto un ordigno bellico inesplosi, così da poter attivare subito la macchina operativa. Per farlo sarà presente un responsabile del dipartimento ordigni bellici inesplosi ANVG, Giovanni

Lafrenze e il presidente regionale per il Lazio ANGV, Antonio Bisegna. Per informazioni e prenotazioni si può contattare il numero 06 55 90 661 o scrivere a anvcg@tiscali.it. La sezione è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 dal lunedì al venerdì. Sulle nostre coste non è infatti estranea la presenza di ordigni bellici inesplosi. L'ultimo ritrovamento a Santa Marinella che ha visto impegnati militari, forze dell'ordine e volontari di Protezione civile. Quella degli ordigni inesplosi è una situazione particolare che purtroppo negli anni passati ha anche mietuto delle vittime. Basti ricordare la tragedia, a Ladispoli, dell'1 dicembre del 1944 quando alcuni bambini, come sempre, si erano radunati nei pressi di Porto



Pidocchio per trascorrere insieme la giornata. Erano soliti andare in giro sulla spiaggia alla ricerca di qualche bomba, proiettile. Quel giorno, stavano giocando tranquillamente, quando all'improv-

viso la quotidianità fu spezzata da un forte boato. Una delle bombe trovate per giocare esplose spazzando via la vita di due anime innocenti: Luigi Picchioni, 7 anni, e Claudio Zoffoli di 5. Con loro

c'erano anche Augusto Moretti, Roberto Nardocci, Valter Valentini e Franco Prosperi. Loro rimasero miracolosamente vivi, ma segnati a vita da quel tragico evento. Un ricordo talmente vivo nelle menti di chi quel dramma lo ha vissuto in prima persona e da parte dell'intera comunità che proprio a dicembre dello scorso anno, nell'anniversario della tragedia, l'amministrazione comunale, ha intitolato quel luogo a quei bambini.

Potevano essere i miei figli, i figli di chiunque", aveva commentato il sindaco Alessandro Grandi scoprendo la targa in via Bassano dedicata ai piccoli angeli che la cerimonia l'hanno vista dal cielo e a chi invece qui sulla terra continuerà fortemente a ricordarli per sempre.

Un atto concreto da parte della Giunta del Sindaco Alessandro Grandi, avvia un progetto urbanistico straordinario nel suo genere, perché realmente favorisce la cultura, il senso del bello e la coscienza civica. Con lo "Atto di indirizzo per la manifestazione di interesse per la realizzazione, installazione, manutenzione e gestione a titolo gratuito di opere artistiche e relative finiture accessorie su aree verdi ed altre aree pubbliche del Comune di Ladispoli" nr. 91 del 30.4.2019 si parte con l'attuazione del progetto: "Ladispoli Città d'arte - museo a cielo aperto". Una piccola cronistoria è utile per comprendere quanto tempo, buona volontà ci vuole per arrivare a concretizzare degli ideali utili alla crescita della Comunità. Questa delibera di Giunta è stata possibile grazie all'incontro del 19.4.19 promosso dallo scrivente e svolto in Comune con il Sindaco A. Grandi, gli Assessori: V. De Sanctis e F. Lazzeri, i Delegati: A. Fattoruso e A. Cerqua nonché i Presidenti delle Associazioni Culturali: G.

Foglia e M. Mauro. Il Sindaco Grandi, in quella occasione, ha espresso le sue convinzioni che questo genere d'iniziativa sia un atto pedagogico verso l'educazione al bello, e che faciliti il senso civico dei cittadini e creare così una cultura d'appartenenza e di affezione alla città, invitando così la gente a prendersi cura del proprio territorio. Da cinque anni porto avanti progetti atti ad incrementare la consapevolezza dei cittadini, nel settore artistico, finalizzati alla coltivazione della bellezza e del impegno nella realizzazione del Bene Comune. Tanti articoli da me scritti avevano come tema centrale il "senso estetico della vita" e la "bellezza come motore del progresso". I miei lettori affezionati si ricorderanno bene gli articoli scritti sul "Movimento Sinergia", nato dal progetto "La Cultura del Dialogo" e "La Cultura del Lavoro" di cui io sono stato l'ideatore, il promotore e l'esecutore. Queste

iniziative sono state fatte già prima che il Sindaco A. Grandi mi conferisse le Deleghe: alla Scuola Arte e Mestieri e alla Formazione degli adulti. Oltre ai numerosi articoli pubblicati sulla "Scuola Arte & Mestieri", la "Città dell'Arte e dell'Artigianato", che negli ultimi anni hanno informato il grande pubblico della sinergia che si era creata tra la rivista Tracciatore d'Arte, le associazioni: "Nuova Luce", "Parco degli Angeli", "Passione Sentimento Azione" e la "Università Aperta-Ladispoli", nonché alcuni referenti istituzionali del Comune di Ladispoli ed altri Enti sovracomunali. L'intenzione del Sindaco Alessandro Grandi e della sua maggioranza di realizzare la "Scuola Arte e Mestieri" è ben nota e i passi istituzionali per concretizzare il progetto proseguono e presto si passerà dalla fase progettuale a quella realizzazione materiale. Le ini-

## Cavaliere: "Ladispoli Città dell'Arte"



ziative artistiche ebbero l'inizio con il convegno "Le Nove Muse", svoltosi in Aula Consiliare il 7.11.15, al quale parteciparono nr 23 relatori artisti e artigiani, molti passi sono stati fatti e la presenza dei vari attori del "Movimento Sinergia" hanno contribuito significativamente alla gestione della Cultura a Ladispoli. Progetti ed iniziative di vario genere hanno segnato i tempi dell'evoluzione di Ladispoli, perché la Scuola, il Comune e gli imprenditori locali sono stati parte attiva ed integrante

delle varie manifestazioni culturali realizzate. L'arredo urbano sarà una parte fondamentale della trasformazione della Città di Ladispoli in un "Museo a Cielo Aperto" che su tutto il territorio vedrà collocate opere artistiche di vario genere così da arricchire il tessuto urbano. Anche il commercianti saranno invitati a partecipare all'abbellimento della Città con le loro vetrine ed installazioni. L'aspetto esteriore di una attività produttiva può diventare arredo urbano, abbellire così una strada, rendere spettacolare una piazza, diventare punto d'attrazione, orgoglio per i clienti. L'Assessore dr.ssa Francesca Lazzari (Attività Produttive e Commercio di FdI) a livello comunale promuoverà tutte le iniziative affinché tutte le zone della città possono diventare, grazie alla collaborazione degli imprenditori locali e non, espressione di Bellezza, di Eleganza e di Grazia. L'arredo urbano di tipo artisti-

co, secondo l'Ass. all'Urbanistica Arch. Veronica De Sanctis, sarà la base per trasformare Ladispoli in Città dell'Arte e l'On. Giancarlo Righini (Consigliere Regionale di FdI), insieme al suo staff, si è messo già a disposizione per facilitare l'attuazione e realizzazione del progetto ideato dal "Movimento Sinergia". Migliorare l'aspetto della città, qualificare molte zone urbane con opere d'arte, con negozi che competono nel rendere le facciate e le vetrine opere artistiche, significa trasmettere, non solo la bellezza, ma migliorare il clima in città, rendere Ladispoli più vivibile attirare sempre più turisti che attraverso la manifestazione del "senso estetico" recuperano più facilmente le loro forze. L'ambiente bello, l'atmosfera decorosa, l'insieme di frammenti delle città con opere d'arte, questo ridona alla gente il senso dell'appartenenza, fa sentire i cittadini fieri, dà speranza e segna per i giovani un futuro pieno di possibilità perché sarà la Bellezza e l'Arte a salvare il Mondo.

Raffaele Cavaliere



**CAVALLINO MATTO**  
RistoFamily  
CHIUSO IL MARTEDI

**LA TUA  
FESTA**  
A ZERO STRESS  
**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY  
PUB**



**AREA GIOCHI**



facebook  
Like Instagram  
cavallinomattocerveteri



**PIZZERIA  
HAMBURGERIA**



**FESTE  
A TEMA  
ANIMAZIONE**

# Stazione Termini: Polizia di Stato, i controlli nel ponte del Primo Maggio

Questo è il bilancio dell'attività messa in campo dal personale della Specialità di Polizia Ferroviaria del Compartimento Polizia Ferroviaria del Lazio nel corso del ponte del primo maggio con l'impiego su tutto il territorio regionale di 170 pattuglie. In particolare, nel pomeriggio di ieri, alla Stazione Termini, una pattuglia della Polizia Ferroviaria in servizio di vigilanza ha proceduto al controllo di tre cittadini di nazionalità polacca. Gli accertamenti svolti sui tre uomini hanno fatto emergere che uno dei tre era destinatario di un mandato di arresto europeo emesso dalle autorità polacche dovendo scontare in



quel paese la pena di anni due per reati contro il patrimonio. Terminata l'attività l'uomo è stato associato presso la Casa Circondariale di Regina Coeli in attesa dell'avvio delle procedure di estradizione verso la Polonia. Delle tre persone indagate in stato di libertà la prima è stata rintracciata nella

stazione di Roma Termini e denunciata per inosservanza della normativa in materia di immigrazione mentre le altre due sono state indagate dal personale di pattuglia nella Stazione ferroviaria di Roma Tiburtina per il reato di rifiuto di generalità a Pubblico ufficiale. Singolare invece è risultata l'avventura di un cittadino italiano che nella giornata del 30 aprile è giunto alla Stazione Termini ove è colto da uno stato di panico per il timore di essere stato derubato del proprio bagaglio. In realtà l'uomo, appena sceso dal treno, si era allontanato momentaneamente dal binario per richiedere l'assistenza al trasporto delle sue due valigie. Al ritorno, sicuro di essere

tornato al binario dove aveva lasciato le valigie, non trovandole è stato colto dal panico accusando anche un malore. La pattuglia della Polizia Ferroviaria, intervenuta in soccorso del viaggiatore, ha prima provveduto a richiedere il soccorso medico per l'uomo, con conseguente trasporto in autoambulanza al Pronto Soccorso del Policlinico Umberto I, e poi si è messa alla ricerca del bagaglio perduto considerando anche l'eventualità che il viaggiatore avesse confuso il luogo dove aveva lasciato i propri beni. Ed infatti il bagaglio veniva ritrovato dopo pochi minuti proprio laddove il viaggiatore lo aveva lasciato scendendo dal treno. Il tutto veniva rapidamente restituito allo sventurato che, felice di essere ritornato in possesso del proprio bagaglio, non risparmiava i ringraziamenti per il lavoro quotidianamente svolto dagli uomini e dalle donne della Polizia di Stato e per la sensibilità dimostrata nel caso in argomento.

## News Stampa Romana

### Luciano Giaconi nuovo direttore Stampa Romana

La Segreteria di Stampa Romana ha nominato Luciano Giaconi direttore dell'Associazione. Giaconi sostituisce Giusy Scalia. A Giusy Scalia, che ha raggiunto la pensione, il ringraziamento del gruppo dirigente per il lavoro scrupoloso e serio svolto in questi anni e nell'ultimo periodo da direttore. A Giaconi, che continuerà a essere un punto di riferimento per il mondo Casagit, il benvenuto nel nuovo ruolo di direttore. La Segreteria con questa scelta ribadisce il principio di valorizzare il percorso professionale dei colleghi che lavorano nella e per la Associazione.

### Presentazione del libro di M. Vittoria De Matteis: "FORTE E GENTILE Itinerari abruzzesi di libertà"

Il 20 maggio 2019 alle h 15.30 presso l'Associazione Stampa Romana in Sala Angelici, piazza della Torretta 36 Roma: "...Durante l'occupazione, la casa di famiglia doveva ospitare il feldmaresciallo tedesco, ma in soffitta era nascosto un americano, mentre il nonno - podestà - firmava lasciassare e dava armi ad un ebreo fuggiasco...". Il cammino della libertà nei luoghi che hanno dato protezione ai partigiani. Per ripercorrere insieme un pezzo di storia italiana. Una guida per chi vuole conoscere un Abruzzo silente, orgoglioso che - oggi come allora - si mostra "forte e gentile" di fronte alle sciagure umane. Animeranno il dibattito Emilio Ricci, vice presidente nazionale ANPI, e il giornalista di Repubblica e fondatore di No Bavaglio Carlo Picozza. Proiezione del documentario "Ferramonti il campo sospeso" di Cristian Calabretta. Intermezzo musicale di Adriano Lanzi. Sarà presente l'autrice, giornalista e sociologa

## Violenza Viterbo, chat: "Regà, cancellate tutto"

"Regà cancellate la chat che sto giro so cazzi per tutti". Così un ragazzo di Bracciano del gruppo 'Blocco studentesco' scriveva su whatsapp rivolgendosi a Riccardo Licci, uno dei due giovani arrestati per lo stupro del 12 aprile scorso. Insieme con Francesco Chiricozzi. "Fai così, chiamalo e di che arrivano le guardie a perquisi... poi cancellate i messaggi", era il suggerimento fatto il giorno dopo l'avvenuta violenza. È sempre lo stesso giovane a suggerire al suo amico: "Cancellare obbligatoriamente la chat, sia chiaro obbligatoriamente. No domande". In un'altra conversazione, con il padre, si legge "Riccardo butta il cellulare subito". Dello stesso avviso il mittente 'Dodo': "Ricca, leva tutti i video e tutte le foto di quella di ieri sera". E ancora il ragazzo di Bracciano: "Fai l'hard reset del telefono". Secondo il gip, a differenza di Licci, l'altro arrestato e cioè Francesco Chiricozzi, "evidentemente sollecitato nel senso sopra indicato, si era attivato per cancellare l'applicazione whatsapp e la conseguente eliminazione del relativo contenuto dal cellulare". E "analoga sorte aveva subito l'hard disk del sistema di video sorveglianza esterna del pub" dove avvenne la violenza.

### "HO PAURA, SPERO CHE RESTINO IN CARCERE" (LA RAGAZZA VIOLENTATA)

"Ho paura e spero che restino in carcere". Lo ha detto al suo legale, l'avvocato Franco Turchini, la ragazza vittima della violenza di gruppo avvenuta il 12 aprile scorso a Viterbo, ad opera di due militanti di Casapound.

"Siamo pronti ad affrontare un incidente probatorio per cristallizzare la denuncia, siamo tranquilli perché siamo nel giusto. La mia assistita - ha detto il legale - teme di essere minacciata per rimangiarsi quanto raccontato. E' ancora molto scossa psicologicamente, è una situazione difficile da affrontare".

## Libertà di stampa, Minnucci (PD): "Subito legge nazionale contro fake news"

"Quello che si è consumato in queste ultime ore relativamente alle ingannevoli card diffuse sul web con falsi slogan a firma PD e prontamente disconosciute da Zingaretti ci deve far riflettere circa la condizione in cui versa il mondo dell'informazione. Le fake news sono diventate una pratica da combattere seriamente non solo per riaffermare quell'autorevolezza dell'informazione che è andata via via scemando ma anche per difendere il ruolo fondamentale che l'informazione stessa ha sempre avuto per la crescita della nostra società" ha detto il Consigliere della Regione Lazio, Emiliano Minnucci. "È inaccettabile pensare che la credibilità e la professionalità dei giornalisti e degli opera-

tori dell'informazione vengano completamente annullate da un esercito di trolls e di fake news writers che sistematicamente inquinano il circuito dell'informazione con la diffusione di messaggi falsi e ingannevoli. La situazione si fa ancor più grave, poi, se questa pratica, disdicevole e vigliacca, viene perpetrata per pura opportunità politica. È arrivato il momento di metterci un punto. Vero e concreto. È arrivato il momento di aprire la strada ad una legge nazionale, magari sul modello tedesco, contro gli odiatori del web e le fake news e a tutela di tutte quelle professionalità operanti nel settore dell'informazione che in questi ultimi anni sono state travolte da un fenomeno tanto preo-



cupante quanto imbarazzante. Un atto che, anche alla luce dell'odierna giornata internazionale della libertà di stampa, sarebbe un importante passo in avanti verso un'informazione indipendente e a sostegno di un sano pluralismo dei mezzi di comunicazione" ha concluso Minnucci.

L'Amministrazione capitolina sceglie di integrare le posizioni dirigenziali mancanti attribuendo cinque direzioni strategiche ad ufficiali militari. Il Comune di Roma, con Delibera del 19 aprile, ha autorizzato cinque alti ufficiali a ricoprire ruoli dirigenziali, a tempo determinato, legando le motivazioni alle carenze di organico: "dall'ultima ricognizione - si legge nella delibera - risultano in servizio 156 dirigenti, a fronte di una dotazione organica prevista dal nuovo assetto organizzativo di Roma Capitale pari a 230 unità". Così i Segretari Generali di Fp Cgil Roma Lazio, Cisl Fp Roma Capitale-Rieti, Uil Fpl Roma Lazio, Natale Di Cola, Giancarlo Cosentino, Sandro Bernardini: "è una

## I Sindacati: dicono, no ai militari al posto dei dirigenti in Comune

soluzione tampone, una scorciatoia che non affronta seriamente e in modo organico la questione della cronica carenza di personale, anche dirigenziale, di Roma Capitale.

"La via principale d'accesso al lavoro pubblico sono e restano i concorsi - sostengono - alla procedura di mobilità da portare a termine, si aggiunge con sempre più urgenza la necessità che i previsti bandi concorso vengano pubblicati per dare immediata esecutività a quanto previsto nel piano assunzionale. Aggiungiamo che gli alti



ufficiali, provenienti dal comparto sicurezza, avranno sicuramente competenze e titoli, ma non riteniamo siano le figure più adeguate

a dare un vero impulso all'azione amministrativa di cui questo Ente ha disperato bisogno in ragione delle tante criticità organiz-

zative e operative della macchina capitolina. Settori delicati come quelli assegnati hanno bisogno di alte professionalità che sappiano ridisegnare l'organizzazione, ottimizzare le risorse umane e strumentali, programmare adeguati servizi ai cittadini, affrontando da vicino le problematiche strutturali e quelle dovute alla carenza di personale di ogni profilo Dirigenziale". "Per numero e modalità, è a nostro avviso una soluzione inadeguata e insufficiente - aggiungono -. L'urgenza non è solo per cinque dipartimenti strategici, e non

sono cinque nuove figure, per altro a tempo determinato, a porre le premesse per un vero potenziamento della dirigenza. È necessario un cambio di marcia, la politica dia seguito agli impegni e affronti in modo organico la questione, altrimenti l'amministrazione si avvierà verso la paralisi. Non staremo a guardare: ci aspettiamo che il Comune apra subito il confronto per introdurre professionalità adeguate, per numero e capacità, all'interno di Roma Capitale, avviando nuovi concorsi e studiando insieme soluzioni che contengano anche la valorizzazione del personale già in servizio che può aggiungere anche la conoscenza di una macchina amministrativa qual è Roma Capitale", concludono.

## Avellino, strage bus viadotto Acqualonga, sequestrate barriere A16

La procura di Avellino ha sequestrato le barriere bordo ponte su 12 viadotti dell'autostrada A16, nel tratto compreso tra Baiano e Benevento: la decisione nell'ambito dell'inchiesta bis sulla sicurezza delle infrastrutture scaturita da quella sulla strage per il bus precipitato dal viadotto Acqualonga nel 2013. Il provvedimento di sequestro non determina effetti sul funzionamento e la percorribilità dell'autostrada.



## Condizioni salute Silvio Berlusconi, forse lunedì fuori da ospedale

Silvio Berlusconi potrebbe uscire lunedì dall'ospedale San Raffaele di Milano dove è stato ricoverato per una occlusione intestinale martedì scorso.

"Il presidente Berlusconi, in terza giornata postoperatoria, risponde perfettamente alle terapie", viene sottolineato da fonti di Forza Italia. "I professori Zangrillo e Rosati mantengono la previsione di dimissioni in sicurezza per la giornata di lunedì, a meno di



una settimana dall'intervento chirurgico d'urgenza", si rende noto.

## Addio alle note sul registro alle elementari (ed è polemica)



Abolite le note sul registro, le sanzioni disciplinari e le espulsioni nella scuola primaria. La novità, che già fa discutere, è passata in un emendamento, proposto dalla Commissione e approvato alla Camera, al disegno di legge per l'introduzione dell'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole. "L'abolizione delle note e delle sanzioni disciplinari per gli alunni di scuola elementare è l'ennesimo passo in avanti verso una deriva del 'tutto concesso'. Come dimostrano troppi fatti di cronaca, purtroppo, nell'educazione dei ragazzi c'è un deficit di regole ed è stato dimenticato il principio di autorità" ha dichiarato la deputata di Fratelli d'Italia Ylenia Lucaselli. "Occorre abbandonare il mito dell' 'empatia', della 'collaborazione' per comprendere come soltanto attraverso la responsabilità, cioè la consapevolezza che ogni gesto comporta conseguenze, si creano dei cittadini in grado di rispettare se stessi e gli altri", conclude. Sono "in partenza per l'Ungheria per costruire la nuova Europa e intanto felice perché oggi il Parlamento approva l'educazione civica che torna come materia di studio obbligatoria per i nostri ragazzi dall'anno prossimo, promessa mantenuta" ha invece affermato Matteo Salvini, segretario della Lega, ministro dell'Interno e vicepremier, in un video, postato sul suo account Twitter, dall'aereo che lo ha condotto a Budapest dove è ospite del presidente Victor Orban.

## Il consiglio d'Europa denuncia le pressioni di Di Maio sulla stampa



Un rapporto su "Libertà di Espressione nel 2018", pubblicato oggi a Strasburgo dalla Direzione Generale sui Diritti Umani e lo Stato di Diritto del Consiglio d'Europa, punta il dito contro due episodi di pressioni politiche sulla stampa che hanno visto protagonista il vicepremier italiano Luigi Di Maio, nel settembre e nel novembre scorsi. "In Italia - si legge a pag. 14 del rapporto del Consiglio d'Europa, da non confondere con le istituzioni Ue -, il vicepremier e leader del Movimento Cinque Stelle", Luigi Di Maio, "ha chiesto alle società pubbliche di non fare pubblicità su certi giornali, e ha annunciato piani per 'una riduzione dei contributi pubblici indiretti' ai media nel bilancio 2019. Nel novembre 2018, ha pubblicato un post sui social media contenente un linguaggio offensivo nei confronti di giornalisti italiani, prospettando inoltre nuove restrizioni giuridiche sugli editori".

## Imposta di soggiorno in 1.020 comuni, la paga il 75% dei turisti

Sono 1.020 i comuni italiani che applicano l'imposta di soggiorno (997) o la tassa di sbarco (23), "con un gettito complessivo che nel 2019 si avvia a doppiare la boa dei 600 milioni di euro". Lo afferma il presidente di Federalberghi, Bernabò Bocca, nella relazione di apertura della 69esima assemblea generale dell'associazione. I comuni con l'imposta di soggiorno, pur costituendo solo il 13% dei 7.915 municipi italiani, "ospitano il 75% dei pernottamenti registrati ogni anno in Italia. Per il 26% sono nel Nord-ovest, il 41,2% nel Nord-est, il 15,5% al Centro e il 17,3% nel Mezzogiorno". "A quasi dieci anni dalla reintroduzione del tributo - sottolinea Bocca - dobbiamo purtroppo constatare

di essere stati facili profeti. La tassa viene introdotta quasi sempre senza concertare la destinazione del gettito e senza rendere conto del suo effettivo utilizzo. Qualcuno racconta la storiella dell'imposta di scopo, destinata a finanziare azioni in favore del turismo. In realtà è una tassa sul turismo, il cui unico fine sembra essere quello di tappare i buchi dei bilanci comunali". "Negli ultimi tempi - secondo il numero uno degli albergatori - il quadro si è aggravato per effetto di un apparato sanzionatorio paradossale, che noi chiediamo di modificare, che tratta allo stesso modo chi si appropria indebitamente delle risorse e chi sbaglia i conti per pochi euro, chi paga con qualche giorno di ritardo

e chi non ha mai versato quanto riscosso". "Nè è tollerabile - aggiunge Bocca - il far west nel settore delle locazioni brevi. La legge ha stabilito che i portali devono riscuotere l'imposta di soggiorno dovuta dai turisti che prenotano e pagano attraverso le piattaforme, ma Airbnb assolve a tale obbligo solo in 18 comuni su 997. Perdipiù queste amministrazioni, allettate dalla prospettiva di nuovi introiti, si sono rese disponibili a sottoscrivere un accordo capestro, accettando un sistema di rendicontazione sostanzialmente frettoso, che non consente un controllo analitico e induce a domandarsi se non si configurino gli estremi di un danno erariale".

## Iraq, ex ministro: al Baghdadi trasferito in aereo in "zona sicura"

Il leader dello Stato Islamico (Isis) Abu Bakr al Baghdadi, riapparso lunedì scorso in un video, sarebbe stato "trasferito su un aereo di una grande potenza" assieme ad altri leader dell'organizzazione terroristica "in una zona sicura" da capire se nel Nord dell'Afghanistan o in un luogo non meglio precisato nel Nordafrica. Di questo ne è convinto l'ex ministro degli Interni iracheno, Baqir Jabr al Zubeidi come riportano media locali. "L'ultima registrazione video del leader dell'Isis al Baghdadi è stato girato effettivamente in Siria. Ma, assieme ad altri comandanti stranieri dell'organizzazione, è stato trasferito con un aereo

appartenente ad una potenza mondiale in una zona sicura per completare il piano disegnato già agli inizi di destabilizzare la sicurezza regionale ed altre grandi stati", ha detto al Zubeidi in una dichiarazione riportata dall'emittente satellitare al Sumaria. Per al Zubeidi, ex leader delle milizie sciite al Badr e anche titolare della Finanza nel governo dell'ex premier Nouri al Maliki, "i quadri medi dell'Isis che sono stati fatti prigionieri in al Baghouz (ultima sacca siriana del Califfo liberata lo scorso marzo) e Raqqa (ex capitale siriana dell'organizzazione) saranno utilizzati per destabilizzare la Turchia assieme alle forze curde siriane". Il Califfo "ha

lasciato la Siria e l'Iraq durante una pausa nei combattimenti a al Baghouz mentre i media erano concentrati sul trasferimento di donne e bambini nei campi profughi", ha aggiunto al Zubeidi prima di indicare che al Baghdadi "ora si trova o nel Nord dell'Afghanistan per aprire il fronte dell'Asia centrale oppure è stato portato nel Nordafrica per completare i piani della cosiddetta 'Primavera africana'". L'ex ministro è infatti convinto che "quello che è avvenuto e sta avvenendo in Libia, Algeria e Sudan rientrano nel quadro di questo piano che proseguirà di seguito in Tunisia, Marocco ed altri stati africani".

## Conte dice che Siri deve dimettersi. Lui: io innocente. Braccio di ferro M5S-Lega

Il sottosegretario alle Infrastrutture e ai Trasporti Armando Siri (Lega), indagato per corruzione, deve dimettersi. Lo ha annunciato il presidente del Consiglio, Giuseppe Conte, in conferenza stampa a Palazzo Chigi. "Ho valutato la necessità di dimissioni da parte del sottosegretario Siri", ha detto Conte. "Porterò al prossimo Consiglio dei ministri, assumendone tutta la responsabilità politica, la revoca delle deleghe da sottosegretario di Siri" ha aggiunto Conte. Nella decisione di proporre al Consiglio dei Ministri le dimissioni del sottosegretario alle infrastrutture, "non faccio il giudice del caso, ma una valutazione politica". "Invito la Lega a comprendere che questa decisione non è una condanna - ha proseguito il premier - Quindi si lasci ispirare dal superiore interesse e non dalla reazione corporativa". A M5s, ha aggiunto Conte, "dico di non approfittare di questa soluzione per cantare vittoria, questo calpesterrebbe la dignità della persona". Pochi minuti prima della conferenza a Palazzo Chigi Siri aveva dichiarato, attraverso una nota, di aver

ottenuto un incontro con i pm titolari dell'inchiesta su di lui e che all'esito dell'incontro sarebbe stato pronto a dimettersi "in assenza di novità" sulla sua situazione processuale nei successivi 15 giorni. "Dal primo momento - ha detto Siri - ho detto di voler essere immediatamente ascoltato dai magistrati per chiarire la mia posizione. La disponibilità dei magistrati ad essere ascoltato c'è e confido di poterlo fare a brevissimo. Sono innocente, ribadisco di avere sempre agito correttamente, nel rispetto della legge e delle Istituzioni, e di non avere nulla da nascondere. Proprio per questo, vivo questa situazione con senso di profonda amarezza. Confido che una volta sentito dai magistrati la mia posizione possa essere archiviata in tempi brevi. Qualora ciò non dovesse accadere, entro 15 giorni, sarò il primo a voler fare un passo indietro, rimettendo il mio mandato, non perché colpevole, bensì per profondo rispetto del ruolo che ricopro".

**SALVINI: CONTE DOVRÀ SPIEGARMI LA SUA SCELTA SU SIRI**  
"I magistrati sono pronti ad incontrare Siri, e lui



dimostri la totale estraneità ad una vicenda surreale. E' indagato perchè due tizi parlavano di lui senza che sia stato fatto nulla. In un Paese civile non funziona così. Lascio a Conte e a Siri le loro scelte. A me va bene qualunque cosa, se me la spiegano". Così Matteo Salvini, parlando della vicenda Siri da Budapest, prima della conferenza stampa di Conte a palazzo Chigi. "Conosco Matteo Salvini e la Lega da 11 mesi, sono persone di buon senso e intelligenti", non credo "aprirebero una crisi di governo su un sottosegretario indagato per corruzione" è stato il commento di Luigi Di Maio a "Otto e mezzo" in merito alla vicenda.

Il brano fa parte del capitolo dedicato alla "indipendenza dei media", ed è introdotto da una frase in cui si afferma che "le pressioni finanziarie, il favoritismo e altre forme di manipolazione indiretta dei media possono essere museruole altrettanto insidiose" che le misure dirette di chiusura delle testate, confisca dei loro beni e licenziamenti dei giornalisti, (come quelle attuate in particolare in Turchia dopo il golpe fallito del luglio 2016), "e sono sempre più utilizzati da politici di ogni colore". Il rapporto presenta, come spiega il suo sottotitolo, una "valutazione dello stato della libertà di espressione negli Stati membri, basata sui risultati dei meccanismi e organismi di monitoraggio del Consiglio d'Europa".

# Moda italiana nel mondo: business da 50mld in un anno

Moda "made in Italy" nel mondo? Per sapere dove va, quali sono i maggiori mercati e da dove parte l'export italiano: "La moda italiana nel mondo - Italian fashion in the world", realizzata dalla Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi e da Promos Italia Srl, la nuova struttura del sistema camerale italiano a supporto dell'internazionalizzazione delle imprese. La mappa, disponibile in italiano e inglese, è scaricabile dal sito Promos al link: <https://www.promos-milano.it/informazione/notesettoriali/mappa-la-modaitaliana-nel-mondo.kl> Moda, un export italiano da 39 miliardi nei primi nove mesi del 2018, oltre 50 miliardi in un anno: tra abbigliamento, accessori e calzature, +2,3% rispetto all'anno precedente. Emerge da elaborazioni della Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi e Promos Italia Srl su dati Istat. In particolare sono aumentate le esportazioni di borse (+4,5%) con 8,4 miliardi, di maglieria (+6,1%) con 2,5 miliardi, di tappeti e moquette (+11,3% ciascuno) con 146 milioni. I 3 maggiori partner italiani sono: Francia (10,4% del totale, +2,9%), Svizzera (9,6%, +19,1%) e Germania (9,2%, +0,5%). E se la Francia è il principale partner per articoli di abbigliamento, maglieria, tappeti, calzature e pellicce, Hong Kong eccelle per abbigliamento sportivo, la Germania è prima per tessuti e per camicie, T-shirt e intimo, la Svizzera per borse e pelletteria, gli Stati Uniti per biancheria per la casa, la Romania per filati, passamanerie e bottoni. In crescita: Cina (+15,5%), Corea del Sud (+10,8%) e Tunisia (+5,9%) ma vanno forte anche i filati in Cina, i tessuti in Marocco, la biancheria per la casa in Israele, i bottoni in Sri Lanka, la maglieria in Cina, l'abbigliamento sportivo a Macao, le borse in Serbia e le scarpe in Cina e Canada. "La moda si conferma un settore trainante per l'export italiano" commenta Giovanni Da Pozzo, presidente di

**Milano  
prima  
+6,4%**

Promos Italia - Francia, Germania, Svizzera e Stati Uniti restano i mercati di riferimento per il fashion Made in Italy, ma stanno crescendo in maniera esponenziale Cina e Corea del Sud, in particolare per borse, calzature e articoli di abbigliamento. In questi paesi - conclude Da Pozzo - è necessario intraprendere azioni di sistema per consolidare questo trend favorevole e affermare ulteriormente il posizionamento dei nostri brand". I maggiori esportatori italiani? Milano, Firenze e Vicenza. Milano protagonista della moda italiana con 5,2 miliardi, un settimo circa del totale nazionale e una crescita del +6,4%. È seguita da Firenze con 4,3 miliardi (10,9% del totale, +6,4%) e da Vicenza con 3,3 miliardi (8,4%, +0,2%). Seguono Treviso, Prato, Reggio Emilia, Verona, Bologna, Biella, Como, Piacenza, Pisa e Bergamo. Lombardia prota-



per biancheria per la casa, tappeti e passamanerie. Grandi firme, finanza ma anche curiosità e costume, la moda milanese e italiana vista dalla stampa estera nel 2018. Dai giornali inglesi che approfondiscono gli eventi della settimana della moda di Milano dedicati alla sostenibilità o che vedono nella città del fashion la capitale italiana degli investimenti, specialmente immobiliari, alla televisione tedesca che identifica nelle "tre F" (fashion, furniture e food) i capisaldi del Made in Italy nel mondo: sono alcune delle curiosità apparse nel 2018 sulla stampa estera che ha trattato di moda italiana. Tra gli argomenti più gettonati in particolare dalla stampa europea e statunitense ci sono soprattutto le grandi case di moda con le loro performance e i cambiamenti societari (68% delle notizie comparse nel 2018) ma c'è anche un 32% dedicato a curiosità e costume. La moda milanese e italiana è seguita soprattutto dalla stampa inglese (43% delle uscite, tra le testate The Economist e Financial Times per i temi finanziari, The Guardian, The Times, The Telegraph), da quella spagnola (23%: El País, La Vanguardia, El Mundo, ABC) ma anche dalla francese (Les Echos, Le Figaro) e dalla statunitense (15%: Wall Street Journal, New York Times, Washington Post, Bloomberg). Lo dice una elaborazione della Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi su una banca dati dedicata all'Italia vista dalla stampa estera.

gonista della moda con quasi 10 miliardi di export rappresenta un quarto del totale italiano, +3,6%. Oltre a Milano, leader in Italia, tra i primi 20 posti ci sono anche Como 10°, Bergamo 13°, Varese 17°, Mantova 18° e Brescia al 20°. In forte crescita Lodi (+47,1%), che passa da 40 a 59 milioni, e Pavia (+21,1%). I prodotti lombardi che incrementano di più il loro export sono: le borse (+14,2%), le calzature (+10,6%) e la maglieria (+8,8%). Tra le province, oltre a Milano, si distinguono Mantova prima per maglieria, Como seconda per tessuti, Bergamo e Brescia quarta e quinta per filati, Bergamo seconda

## Il falso Made in Italy vale 100mld, +70% in 10 anni

Sale ad oltre 100 miliardi il valore del falso Made in Italy agroalimentare nel mondo con un aumento record del 70% nel corso dell'ultimo decennio, per effetto della pirateria internazionale che utilizza impropriamente parole, colori, località, immagini, denominazioni e ricette che richiamano all'Italia per alimenti taroccati che non hanno nulla a che fare con il sistema produttivo nazionale. E' quanto emerge dallo studio della Coldiretti in occasione della presentazione delle nuove norme sull'obbligo di indicare in etichetta l'origine di tutti gli alimenti approvate con la legge n.12 dell'11 febbraio 2019 sulle semplificazioni con il presidente della Coldiretti Ettore Prandini e il Vicepremier e Ministro dello Sviluppo Economico Luigi Di Maio. A far esplodere il falso è stata paradossalmente la "fame" di Italia all'estero con la proliferazione di imitazioni low cost ma anche le guerre commerciali scaturite dalle tensioni politiche, come l'embargo russo, con un vero boom nella produzione locale del cibo Made in Italy taroccato, dal salame Italia alla mozzarella "Casa Italia", dall'insalata "Buona Italia" alla Robiola, ma anche la mortadella Milano, Parmesan o burrata tutti rigorosamente realizzati nel Paese di Putin. A preoccupare - sottolinea la Coldiretti - è anche la nuova stagione degli accordi commerciali bilaterali inaugurata con il Canada (Ceta) che per la prima volta nella storia l'Unione Europea legittima in un trattato internazionale la pirateria alimentare a danno dei



prodotti Made in Italy più prestigiosi, accordando esplicitamente il via libera alle imitazioni che sfruttano i nomi delle tipicità nazionali, dall'Asiago alla Fontina dal Gorgonzola ai Prosciutti di Parma e San Daniele, ma è anche liberamente prodotto e commercializzato dal Canada il Parmigiano Reggiano con la traduzione di Parmesan. Il risultato è che le esportazioni agroalimentari Made in Italy che nel 2018 hanno raggiunto il valore di 41,8 miliardi di euro grazie

ad un tasso di crescita dell'1,8% che però si è ridotto a circa ¼ di quello del 2017 quando si è registrato un aumento del 7%. "In altre parole all'estero più di due prodotti di tipo italiano su tre sono falsi - ha affermato il presidente della Coldiretti Ettore Prandini nel sottolineare che - un maggiore rigore a livello nazionale con le nuove norme sull'etichettatura di origine Made in Italy degli alimenti è importante per acquisire maggiore credibilità nei negoziati internazionali

e battere il cosiddetto "Italian sounding". Un fenomeno che colpisce in misura diversa tutti i prodotti, dai salumi alle conserve, dal vino ai formaggi ma anche extravergine, sughi o pasta e riguarda tutti i continenti. In realtà - precisa la Coldiretti - a differenza di quanto avviene per altri articoli come la moda o la tecnologia, a taroccare il cibo italiano non sono i Paesi poveri, ma soprattutto quelli emergenti o i più ricchi a partire proprio dagli Stati Uniti e dall'Australia. In testa alla classifica dei prodotti più taroccati secondo la Coldiretti ci sono i formaggi, a partire dal Parmigiano Reggiano e dal Grana Padano, con la produzione delle copie che ha superato quella degli originali, dal parmesano brasiliano al reggiano argentino fino al parmesan diffuso in tutti i continenti. Ma ci sono anche le imitazioni di Provolone, Gorgonzola, Pecorino Romano, Asiago o Fontina. Tra i salumi sono clonati i più prestigiosi, dal Parma al San Daniele, ma anche la mortadella Bologna o il salame cacciatore e gli extravergine di oliva o le conserve come il pomodoro San Marzano che viene prodotto in California e venduto in tutti gli Stati Uniti. Dal Bordolino argentino nella versione bianco e rosso con tanto di bandiera tricolore al Kresssecco tedesco, oltre al Barbera bianco prodotto in Romania e al Chianti fatto in California, il Marsala sudamericano e quello statunitense sono invece solo alcuni esempi delle contraffazioni e imitazioni dei nostri vini e liquori più prestigiosi.

Esce uno strepitoso Box Set contenente cinque registrazioni complete dei concerti del "Rolling Thunder Revue Tour" più prove generali e rarità

# Gioialità ed allegra follia in serate indimenticabili capitanate dall'insuperabile e geniale Bob Dylan

*L'opera viene pubblicata come complemento del nuovo film, "Rolling Thunder Revue A Bob Dylan Story by Martin Scorsese", che sarà trasmesso in anteprima su Netflix*

Columbia Records e Legacy Recordings, divisione di Sony Music Entertainment, annunciano la pubblicazione di "Bob Dylan - The Rolling Thunder Revue: The 1975 Live Recordings", antologia imperdibile che ripropone la prima parte del mitico Rolling Thunder Revue di Bob Dylan: il cofanetto composto da ben quattordici CD include i cinque set completi dei live registrati professionalmente, un posto privilegiato in prima fila alle prove -recentemente ritrovate- che furono realizzate negli studi S.I.R. di New York e al Seacrest Motel di Falmouth (MA), oltre a un disco bonus con esibizioni uniche risalenti a quel periodo. Partito nell'autunno del 1975, il Rolling Thunder Revue di Bob Dylan rispettava in pieno le convenzioni itineranti dell'epoca coinvolgendo un cast di personaggi eclettici e facendo tappa in luoghi piccoli ed insoliti con ben poco preavviso, con spetta-

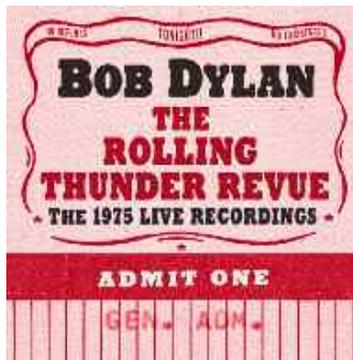
coli che duravano quasi sempre più di quattro ore e davano vita ad alcune delle esibizioni più intense e dinamiche dell'artista. La storia della scelta del nome del tour è controversa: secondo talune fonti fu, come spesso accade, abbastanza casuale e dettata da un episodio meteorologico. Come tutto accadde lo ha raccontato lo stesso Dylan e l'episodio viene citato nel libro biografico "Guida completa a Bob Dylan", di Nigel Williamson: nell'autunno 1975 Dylan e i suoi amici stavano provando in vista dell'imminente debutto del tour al Gramercy Park Hotel. Ad un tratto si scatenò un temporale. Il cantante scrutò il cielo udendo diversi tuoni provenire da ovest in direzione dell'est. Questo episodio gli ispirò il nome del tour e del gruppo che lo avrebbe animato: la Rivista del Tuono Rotolante. Ad ogni modo il tour della "Rolling ThunderRevue" è tuttora ricordato per il clima di gioialità ed allegra follia -in un tempo oscillante fra il vaudeville ed il burlesque che accompagnava i concerti. Lo stesso Dylan spesso si esibiva indossando vistosi cappelli a larghe tese sormontati da composizioni floreali o multicolori bandane acconciate a mo' di copricapo ebraico e con il volto tinto di bianca alla maniera dei clown del circo. Ogni artista aveva il suo spazio.

A Dylan era riservato un set acustico ed uno con la band al completo o semplicemente in coppia con Joan Baez. Talvolta Dylan e Baez aprivano la seconda parte degli show duettando sulle note di "Blowin' in the Wind". A Baez era riservato anche un proprio set di sei canzoni, seguito da un altro set da solista di Dylan. L'artista portava in scena le canzoni che aveva scritto per il suo nuovo album "Desire" (che divenne uno dei più acclamati e popolari) con la stessa profondità e lo stesso entusiasmo che aveva raggiunto dieci anni

prima con i suoi tour incendiari insieme ai musicisti diventati poi famosi come "The Band". Interpretazioni indimenticabili dei suoi brani storici ed alcune cover davvero inaspettate completavano le setlist. Come già accennato poco sopra, il cantautore aveva chiamato a raccolta per l'occasione vari amici e riunito collaboratori straordinari per il suo ensemble -soprannominato "Guam" per quel tour- che comprendeva T Bone Burnett, Mick Ronson, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliott, Bobby Neuwirth, Scarlett Rivera, Ronee Blakely, Steven Soles, David Mansfield, Rob Stoner, Howie Wyeth e Luther Rix. Oltre al poeta Allen Ginsberg e Joni Mitchell, che mostravano il loro talento durante i bis. Dylan, leader della band, era riuscito a mettere insieme musicisti provenienti da vari background e sensibilità e li aveva trasformati in un'unica unità musicale sul palco. Questa fase di concerti ebbe termine l'8 dicembre 1975 al Madison Square Garden dove, con la partecipazione di Muhammad Ali e Roberta Flack, davanti a migliaia di sostenitori, Dylan tenne un concerto di appoggio alla causa di Rubin Carter, l'"Hurricane" della canzone dell'album "Desire". Quel concerto è passato alla storia della musica rock con il nome di "The Night of The Hurricane". Larry Sloman ha scritto sul tour un libro, "On the Road with Bob Dylan", in cui prende in esame le tecniche teatrali adottate da Dylan per questa serie di spettacoli, citando lo stile artistico dello scrittore e performer Tom Wolfe. In effetti, forse ispirato dal glam-rock importato attraverso Mick Ronson, Dylan durante molti spettacoli fece scelte sorprendenti così da spiazzare ancora una volta i suoi fan; fra le altre scelte vi furono quelle, teatralmente efficaci, di tingersi il volto di bianco, o indossare una maschera di plastica. La raccolta



che sarà pubblicata i primi di giugno, comprende ben 148 brani, di cui oltre cento mai pubblicati in precedenza. Incluso nel cofanetto c'è un libretto di cinquantadue pagine con foto rare e mai viste prima dei live ed un saggio del romanziere/musicista Wesley Stage. In concomitanza con l'uscita del cofanetto in CD, verrà ristampata in vinile "The Bootleg Series Volume 5", in formato 3LP con booklet di sessantaquattro pagine, disponibile per la prima volta dopo la pubblicazione originaria del 2002. "Bob Dylan - The Rolling Thunder Revue: The 1975 Live Recordings" viene pubblicato come complemento del nuovo film, "Rolling Thunder Revue - A Bob Dylan Story by Martin Scorsese", trasmesso in anteprima su Netflix il 12 giugno. Ognuna delle esibizioni di Bob Dylan usate nel film può essere ritrovata in questo cofanetto. Pseudonimo di Robert Allen Zimmerman, Dylan non è solo cantautore e compositore, ma poeta statunitense. Distintosi anche come scrittore e conduttore radiofonico, si è imposto come una delle più importanti figure a livello mondiale in campo musicale, in quello della cultura di massa e in quello della letteratura.



Domani sera al Cotton Club romano rivivranno le magiche atmosfere degli anni Trenta

## Omaggio al grande chitarrista e compositore belga Django Reinhardt

*Lo spettatore si ritroverà proiettato nell'Europa delle sale da ballo di Parigi, subito prima dell'inizio della seconda guerra mondiale*



L'Hot Club Roma è un gruppo musicale di Gypsy Jazz, fondato nel 2005 dal chitarrista Gianfranco Malorgio. Il progetto nasce dall'incontro di appassionati del grande chitarrista e compositore belga, Django Reinhardt (all'anagrafe Jean Reinhardt, nato a Liberchies nel 1910 da una famiglia di etnia sinti e morto a Samois-sur-Seine nel 1953). A soli diciotto anni, il musicista, che aveva già iniziato una carriera da apprezzato banjoista, subì un grave incidente. La roulotte di famiglia fu divorata da un incendio; Django riportò gravi ustioni, tanto da perdere l'uso della gamba destra e di parte della mano sinistra (l'anulare e il mignolo, distrutti dal fuoco, furono saldati insieme dalla cicatrizzazione), un infortunio destinato a cambiare la sua vita e la storia stessa della chitarra jazz. Infatti, a causa della menomazione alla mano sinistra, Reinhardt dovette abbandonare il banjo ed iniziare a suonare una chitarra che gli era stata regalata, meno pesante e meno ruvida. Nonostante le dita atrofizzate, o forse proprio grazie a queste, sviluppò una tecnica chitarristica rivoluzionaria e del tutto particolare riuscendo in questo modo a vincere la menomazione ed in breve tempo fu in attività assieme a diverse orchestre che giravano per la Francia. Viene ricordato sia come un eccezionale virtuoso del proprio strumento, sia come compositore fertilissimo. Inoltre, numerose leggende nell'ambiente jazzistico ne descrivevano la particolarissima forma mentis. Tra i suoi brani più celebri: "Minor Swing", "Manoir des mes reves", "Tears", "Nagasaki", "Belleville" e soprattutto "Nuages"; mentre brani quali "Le Fleché d'or", "Crazy Rhythm", "Brazil" e "September Song", mostrano un grande dominio del linguaggio jazz oltre ad un'ottima dimestichezza con i nuovi mezzi tecnici, soprattutto l'amplificatore che all'epoca (1950) era piuttosto



recente. Nello spettacolo che verrà offerto domani sera al Cotton Club della Capitale (Giorgio Tirabassi alla chitarra; Albert Mihai alla fisarmonica; Gianfranco Malorgio alla chitarra ritmica; Moreno Viglione alla chitarra solista e Marco Loddo al contrabbasso), lo spettatore si ritroverà proiettato nell'Europa delle sale da ballo di Parigi, subito prima dell'inizio della seconda guerra mondiale. Le atmosfere anni Trenta ci porteranno in un film in bianco e nero (inizio spettacolo ore 22.00; ingresso 10,00 euro). Il quintetto vede appunto la presenza ormai consolidata dell'attore Giorgio Tirabassi, special guest, e per questa particolare occasione il grande fisarmonicista Albert Mihai della "Theatre Orchestra" di Moni Ovadia che vanta collaborazioni con musicisti come Vinicio Capossela. Albert Mihai ha anche partecipato, con Malorgio, Viglione e Loddo, a "Latcho Drom", realizzato in collaborazione con Roberta Mattei e Marian Serban, Maestro del Cymbalom.

pagina a cura di Maurizio Gregorini

# Internazionali d'Italia, Binaghi (Federtennis): "È già a incasso record"

Cresce l'attesa per l'inizio degli Internazionali d'Italia di tennis in programma a Roma dal 6 al 19 maggio. Intanto i numeri sono da record. "I dati dell'ultima ora della biglietteria ci dicono che siamo già al +11% rispetto allo scorso anno, abbiamo raggiunto in queste ore l'incasso totale della prevendita finale dello scorso anno e mancano ancora 8 giorni, che in media valgono 100 mila euro al giorno. Mai a otto giorni dall'inizio del torneo avevamo incassato tanto: abbiamo già incassato 225 mila euro in più rispetto all'anno record 2017". Lo rende noto il presidente della Feder tennis, Angelo Binaghi, alla conferenza stampa di presentazione dei numeri dei prossimi Internazionali Bnl d'Italia che porteranno a Roma i più grandi tennisti del mondo. "Oggi - aggiunge ancora Binaghi - abbiamo incassato quasi 10 milioni di euro, l'80% dell'incasso totale in previsione dell'obiettivo dei 12 milioni che vogliamo superare. Questo credo sia il segnale più tangibile del valore e del successo del torneo, non so quante altre manifestazioni in Italia abbiano questo risultato". Per quanto riguarda l'eventuale presenza di Roger Federer nel torneo maschile, il numero uno della Fit specifica che "bisognerà



aspettare il torneo di Madrid, ma vedo complicato il fatto che lo svizzero all'età che ha possa giocare tre tornei consecutivi come Montecarlo, Madrid e poi Roma. Diciamo che però sono più interessati ai dati della biglietteria e da questo punto di vista - sottolinea - cominciamo a vedere dati importanti legati alla vittoria di Fognini a Montecarlo, la prima tendenza nel breve periodo è positiva". "Abbiamo ancora

posti liberi sul Centrale - ha aggiunto Binaghi - questo significa che la massima affluenza passa per gli altri campi e che la gente si sta evolvendo e non segue i grandi campioni ma si sta appassionando a tutto il torneo. Avremo tanti italiani in campo con ottime chance". Le wild card maschili degli Internazionali Bnl d'Italia andranno a Matteo Berrettini, Andreas Seppi e Lorenzo

Sonego. Lo ha annunciato il presidente della Fit: "Se Seppi entrerà di diritto in tabellone - ha spiegato Binaghi - e ci sono molte chance, la sua wild card sarà assegnata attraverso le prequalificazioni così come il quarto e ultimo invito". Nel torneo femminile wild card a Sara Errani, mentre i restanti due inviti per il tabellone principale saranno assegnati mediante le prequalificazioni.

## Tutti i match in diretta su Sky



Sky Italia e Sportcast, la società controllata dalla FIT che gestisce il canale SuperTennis, hanno raggiunto un accordo per lo scambio di contenuti nel biennio 2019-2020. L'accordo comprende gli Internazionali BNL d'Italia, i cui diritti appartengono a Sky Italia per quanto riguarda il torneo ATP ed a SuperTennis per quanto riguarda quello WTA. Sky Sport trasmetterà dunque anche due quarti di finale, le semifinali e la finale femminile, mentre SuperTennis potrà fare altrettanto in campo maschile. In particolare, Sportcast ha ceduto a Sky Italia i diritti esclusivi dei tornei ATP 500 Queen's,

Tokyo, Vienna e ATP 250 Monaco di Baviera, Atlanta, Metz e Stoccolma. Inoltre, verrà successivamente definito un torneo da trasmettere su entrambi i canali. Sky Italia ha invece ceduto a Supertennis alcuni diritti relativi al torneo di Wimbledon, ovvero la diretta esclusiva delle qualificazioni, la differita serale di un match di singolare svoltosi nel corso della giornata, la diretta degli incontri dei tornei juniores e la differita integrale delle finali di doppio. SuperTennis trasmetterà inoltre in diretta in simulcast con Sky gli incontri di doppio delle ATP Finals di Londra, in novembre.

## Nazionale calcio under 17, parte il Campionato Europeo

*Per gli azzurri debutto di fuoco oggi alle 19.30 con la Germania*

Ha preso il via ieri in Irlanda con le gare dei gruppi A e B la fase finale del Campionato Europeo Under 17, che oggi (ore 19.30 - diretta sul sito di Rai Sport) vedrà l'Italia fare il suo esordio con i pari età della Germania al 'Tallaght Stadium' di Dublino. Gli Azzurrini vanno a caccia di un titolo sfuggito un anno fa a Rotherham solo ai rigori al termine di una finale ricca di emozioni con l'Olanda, ma per ripetere l'entusiasmante cavalcata della passata stagione sono chiamati a superare un girone che Carmine Nunziata definisce 'di ferro': "Sarà uno stimolo in più affrontare nazionali del valore di Germania, Spagna e Austria - le parole del tecnico -". A livello giovanile abbiamo fatto un lavoro importante, siamo pronti e non vediamo l'ora di iniziare a giocare". Forte del percorso netto compiuto nelle prime due fasi di qualificazione (22 reti realizzate, una sola subita), l'Italia affronta domani una Germania che ha invece raggiunto la fase finale piazzandosi al secondo posto alle spalle dell'Islanda dell'Elite round grazie a due pareggi (con Islanda e Bielorussia) e ad



una vittoria di misura (1-0) con la Slovenia. In palio non c'è solo il titolo Europeo, ma anche la partecipazione al Mondiale di categoria che si svolgerà il prossimo ottobre in

Brasile e a cui accederanno le prime 5 classificate nel torneo (le 4 semifinaliste più la vincente dello spareggio tra le due migliori escluse ai quarti).

### RTL 102.5 partner ufficiale

RTL 102.5, la radio più ascoltata in Italia, è partner anche quest'anno degli Internazionali BNL d'Italia - giunti alla 76ª edizione - il più importante evento di tennis italiano e tra i più prestigiosi del circuito mondiale, che si terrà al Foro Italico di Roma da lunedì 6 maggio a domenica 19 maggio. RTL 102.5 seguirà l'evento dai campi, con collegamenti quotidiani, risultati, approfondimenti, aggiornamenti, curiosità dal torneo e trasmetterà alcuni



programmi in diretta dal Foro Italico.

Da venerdì 10 maggio a domenica 19 alcuni programmi di RTL 102.5 saranno in diretta in radiovisione dal Foro Italico e in particolare: "Protagonisti" con Federica Gentile e Federico Vespa (lun-ven dalle 19.00 alle 21.00) "No Problem W L'Italia" con Charlie Gnocchi e Alessandro Greco (ven-sab-dom dalle 11.00 alle 13.00) "Shaker" con Gorgia Surina e Carlo Elli (sab-dom dalle 19.00 alle 21.00).

### BricoBravo

Arredo casa • Prodotti Auto • Bricolage e Fai da Te  
Arredo Esterno • Riscaldamento • Casette e Box  
Giardinaggio • Piscine



PUNTO VENDITA  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

# Ranieri: "Occhio al Genoa"

*Il tecnico: "Spero che Dzeko stia bene, ha ancora due allenamenti. Non mi interessa se la Lazio dovesse perdere con l'Atalanta, ci pensi la Lega. Io penso a giocare"*

C'è un passato che a Roma non vogliono che si ripeta, e lo fa capire forte e chiaro Claudio Ranieri. Sollecitato da una domanda, l'allenatore giallorosso commenta quel Lazio-Inter di 9 anni fa (0-2) in cui parte dei tifosi biancocelesti invitarono la propria squadra a farsi battere dai nerazzurri per non favorire la Roma alla caccia dello scudetto, visto che adesso c'è chi teme che in Lazio-Atalanta di domenica possa succedere lo stesso, modulato nella rincorsa Champions. Possibile? "Con l'Inter nel 2010 è successo così, ma io devo pensare a giocare - dice l'allenatore -. Sono sempre stato leale e questo per me è importante. Al resto ci penserà la Lega". Quindi il monitoraggio, secondo lui,

dovrà essere costante. Ma è logico che Ranieri pensi anche al prossimo avversario. Contro il Genoa mi aspetto una partita difficile. Hanno battuto Lazio, Atalanta e Juventus. Dobbiamo essere super concentrati. Dzeko? Ho ancora due allenamenti, spero stia bene. Ha avuto una piccola distorsione alla caviglia, spero possa allenarsi oggi e domani. Ma Schick è molto forte. Ho letto oggi le dichiarazioni del suo agente e le condivido. Io scommetto su questo ragazzo, c'è chi matura subito e chi ha bisogno di più tempo, ma lui è veramente valido". Così come Zaniolo e Pellegrini, azzurri alla ribalta. "Nicolo' è pronto, è un generoso, ma non è che al primo anno

può avere la facilità di corsa, ma la forza interiore e fisico lo aiutano. È sempre pronto e disponibile. Lorenzo è giovane, ha facilità di corsa e di calcio notevole. Più gioca e più acquista consapevolezza nel ruolo di centrocampista. È un'ottima mezzala e mi dà la possibilità di avere più opzioni". Ho bisogno di tutti i calciatori al 100%, così ho più facilità di scelta. Chi non viene utilizzato dall'inizio non deve sentirsi declassato, è più importante la Roma, non il proprio ego.



**lotto** WWW.ZONALOTTO.IT  
**superenalotto**

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

GIOCO DEL **LOTTO**

Estr. n.53 del 2/05/2019

Bari	84	74	89	55	47
Cagliari	66	81	77	61	63
Firenze	59	29	42	76	45
Genova	72	48	69	56	46
Milano	42	2	70	77	22
Napoli	21	7	33	20	67
Palermo	28	65	90	82	58
Roma	45	7	8	20	35
Torino	24	73	88	5	48
Venezia	60	44	67	10	38
Nazionale	74	90	77	72	87

**SuperEnalotto**

Concorso numero 53 del 2/05/2019

1 28 57 75 82 83 Jolly 52 Star 87

Montepremi 4.575.150,60  
Nessun "6" JP 145.227.545,40  
Nessun "5+1"  
6 "5" 32.026,06  
525 "4" 372,08  
20.870 "3" 28,21

**I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (367)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (366)	44 (362)	7 (359)
MILANO	82 (381)	14 (374)	16 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (365)
PALERMO	2 (377)	38 (374)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (377)	89 (374)	35 (370)	81 (369)	83 (364)
TORINO	81 (383)	85 (379)	5 (378)	48 (377)	60 (374)
VENEZIA	86 (390)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3551)	90 (3497)	73 (3488)	74 (3479)	20 (3475)

**I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO**

SESTINA Numero Ritardo

81	44	24	23	39	35	48	26	4	-
82	54	53	49	48	45	44	35	33	-

emiliani.grafica@libero.it

**SuperNova**

**14**

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

Nella Città Eterna un mese di grandi appuntamenti musicali con i big italiani e stranieri

# Maggio, è tempo di "Musica per Roma"

In arrivo un mese straordinario, all'insegna della grande musica per la stagione di spettacoli di Musica per Roma, un maggio fitto di concerti con molti tra i più importanti protagonisti della musica italiana nell'arco di un solo mese. Questa settimana per "Una nuova storia" Gino Paoli sarà accompagnato sul palco dall'Orchestra da Camera di Perugia e da solisti jazz come Danilo Rea, Rita Marcotulli, Ares Tavolazzi (12 maggio). Venerdì 10 maggio Luca Barbarossa proporrà un nuovo progetto per il ciclo Carta Bianca che vedrà protagonista insieme a lui Neri Marcorè: i due amici si racconteranno in un'intervista suonata, un piacevole viaggio attraverso vecchie e nuove canzoni del cantautore romano e non solo, e poi ancora aneddoti di vita conditi dall'ironia dell'attore marchigiano. Sempre di maestri si tratta quando si parla di James Senese che sabato 11 maggio salirà sul palco della Sinopoli per festeggiare 50 anni di carriera con il doppio

album Aspettando 'O Tempo. Dall'incontro del repertorio pianistico classico con l'elettronica nasce invece il progetto MY2 di SunHee You e Martux\_M, in concerto mercoledì 8 maggio per dar vita a un movimento musicale di metamorfosi e trasformazione in cui si può sostare come in un paesaggio. Ma la Fondazione Musica per Roma è attenta anche ai talenti emergenti e proseguono gli appuntamenti di Retape con il concerto di Gabriele Deca che venerdì 10 maggio presenterà i brani dell'album d'esordio in uscita a fine mese. Come sempre in programma concerti pop rock e jazz con artisti di calibro internazionale: attesissimo giovedì 9 maggio il concerto di Sananda Maitreya prima noto come Terence Trent D'Arby, che torna sui palchi italiani con The Fallen Angel Tour 2019, una serie di concerti che vedranno il poliedrico artista newyorkese accompagnato dalla sua rock band The Sugar Plum Pharaohs. Maestro indiscusso del jazz e della musi-

ca oltre ogni confine torna sul palco della Petrassi Uri Caine (11 maggio), una tra le figure che hanno contribuito maggiormente ad ampliare e ridefinire il linguaggio jazzistico degli ultimi trent'anni. Alla casa del jazz fa tappa in anteprima la cantautrice e pianista canadese Elizabeth Sheperd per presentare il suo ultimo lavoro Montreal con un quintetto stellare e special guest il trombettista eclettico e versatile polacco Jacques Kuba Seguin. Sabato 11 maggio saliranno sul palco della Sala Concerti i Dirty Six, un sestetto che riunisce alcuni dei maggiori esponenti del jazz italiano: Claudio Filippini al piano, Daniele Scannapieco al sassofono, Gianfranco Campagnoli alla tromba, Roberto Schiano al trombone e la ritmica, Tommaso Scannapieco al basso elettrico e contrabbasso e Lorenzo Tucci alla batteria. Il risultato è un interplay vitale da cui traspare la grande sintonia dei musicisti arricchita dalla provenienza da esperienze diverse.



## Oggi in tv Sabato 4 Maggio

<b>Rai 1</b>	<b>Rai 2</b>	<b>Rai 3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<p>06:00 - Il caffè di Rai 1</p> <p>06:55 - Gli imperdibili</p> <p>07:00 - TG 1</p> <p>07:05 - Uno - Mattina in famiglia</p> <p>08:00 - TG 1</p> <p>08:18 - Tg1 Dialogo</p> <p>08:28 - Uno - Mattina in famiglia</p> <p>09:00 - TG 1</p> <p>09:04 - Uno - Mattina in famiglia</p> <p>09:30 - TG 1 L.I.S.</p> <p>09:33 - Uno - Mattina in famiglia</p> <p>10:40 - Buongiorno benessere</p> <p>11:24 - Che tempo fa</p> <p>11:30 - Dreams Road Story - USA New England</p> <p>12:15 - Gli imperdibili</p> <p>12:20 - Linea Verde Life - Ferrara</p> <p>13:30 - TELEGIORNALE</p> <p>14:00 - Linea Blu - Speciale Egadi</p> <p>15:00 - Passaggio a Nord-Ovest</p> <p>15:55 - A Sua immagine</p> <p>16:30 - TG 1</p> <p>16:40 - Italia - Stil</p> <p>18:45 - L'Eredità</p> <p>20:00 - TELEGIORNALE</p> <p>20:35 - Ballando con le Stelle</p> <p>23:25 - TG1 60 Secondi</p> <p>23:29 - Ballando con le Stelle</p> <p>00:30 - TOP tutto quanto fa tendenza</p> <p>01:10 - TG 1 NOTTE</p> <p>01:20 - Che tempo fa</p> <p>01:25 - Milleeun - Libro Scrittori in TV</p> <p>02:25 - Dead Man - Condannato a morte</p> <p>04:25 - Risate di Notte</p> <p>05:15 - Rai - News24</p>	<p>06:00 - The Messengers Metamortosi</p> <p>06:40 - Cultura Memex - Donne di scienza Maria Chiara Carrozza</p> <p>07:10 - Papà a tempo pieno Desiderio di maternità</p> <p>07:30 - Delitti in Paradiso - Orecchio musicale</p> <p>08:27 - Anagrammi</p> <p>09:25 - Gli imperdibili</p> <p>09:30 - Meteo 2</p> <p>09:35 - The Coroner È così che si fa</p> <p>10:15 - In viaggio con Marcello</p> <p>11:00 - TG Sport Giorno</p> <p>11:10 - Mezzogiorno In Famiglia</p> <p>13:00 - TG 2 GIORNO</p> <p>13:30 - TG2 Week-End</p> <p>14:00 - Unici Renzo Arbore Una vita a tutto Swing</p> <p>16:15 - Il Commissario Lanz Amore</p> <p>17:15 - Sereno Variabile</p> <p>18:05 - TG2 L.I.S.</p> <p>18:08 - Meteo 2</p> <p>18:10 - TG Sport Sera</p> <p>18:50 - Mac - Gyver La guerra dei robot</p> <p>19:40 - N.C.I.S. Los Angeles L'uomo di Seul</p> <p>20:30 - TG2 20.30</p> <p>21:05 - The Rookie - Operazione Redwood - Cuore infanto</p> <p>22:40 - Bull Il tassello mancante</p> <p>23:25 - TG2 Dossier</p> <p>00:10 - TG2 Storie. I racconti della settimana</p> <p>00:50 - TG 2 Mizar</p> <p>01:15 - TG 2 Cinematinee'</p> <p>01:20 - TG 2 Achab Libri</p> <p>01:25 - TG 2 Sì, Viaggiare</p> <p>01:40 - TG 2 Eat Parade</p> <p>01:50 - Appuntamento al cinema</p> <p>01:55 - Strike Back</p> <p>03:20 - Dio c'è</p> <p>04:40 - Piloti</p> <p>04:55 - Cut</p> <p>05:00 - The Messengers - Deus Ex-Machina</p> <p>05:45 - Famiglie imperfette</p> <p>05:45 - Cut</p>	<p>06:00 - Rai - News24</p> <p>08:00 - Il Sabato di Tutta Salute</p> <p>09:25 - Mi manda Raitre in +</p> <p>10:15 - Ripetute Web Timeline Focus</p> <p>10:45 - TGR Malera, Italia</p> <p>11:00 - TGR Bell - Italia</p> <p>11:30 - TGR Officina Italia</p> <p>12:00 - TG3</p> <p>12:18 - TG3 persone</p> <p>12:25 - TGR Il Settimanale</p> <p>12:55 - TGR Petrarca</p> <p>13:25 - TGR Mezzogiorno Italia</p> <p>14:18 - TG Regione</p> <p>14:20 - TG3</p> <p>14:45 - TG3 Pixel</p> <p>14:49 - Meteo 3</p> <p>14:50 - TG3 L.I.S.</p> <p>14:55 - Gli imperdibili</p> <p>15:00 - TV Talk</p> <p>16:35 - Report</p> <p>17:55 - Todo cambia</p> <p>18:55 - Meteo 3</p> <p>19:00 - TG3</p> <p>19:30 - TG Regione</p> <p>19:51 - TG Regione Meteo</p> <p>20:00 - Blob</p> <p>20:15 - Le parole della settimana</p> <p>21:40 - Sapiens Un solo pianeta</p> <p>23:50 - TG Regione</p> <p>23:55 - TG3 nel Mondo</p> <p>00:17 - Meteo 3</p> <p>00:25 - Pipol</p> <p>01:25 - TG3 Agenda del mondo</p> <p>01:40 - TG3 Chi è di scena</p> <p>01:55 - Appuntamento al cinema</p> <p>02:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste</p> <p>02:10 - Tenebre</p> <p>03:50 - La Cagna</p> <p>05:14 - Fuori Orario. Cose (mai) viste</p>	<p>06:15 - TG4 NIGHT NEWS</p> <p>06:35 - FUORI DAL CORO</p> <p>06:55 - MEDIA SHOPPING</p> <p>07:10 - MEDIA SHOPPING</p> <p>07:25 - COME ERAVAMO</p> <p>07:40 - VIAGGIATORI UNO SGUARDO SUL MONDO - CUBA, TERRA ANFIBIA</p> <p>08:15 - HAZZARD - IL BAMBINO DI MARY KAYE</p> <p>09:15 - IL GIUDICE MASTRANGELO - LA NOTTE DELLA PIZZICA</p> <p>11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA</p> <p>11:55 - ANTEPRIMA TG4</p> <p>12:00 - TG4 - TELEGIORNALE</p> <p>12:28 - METEO.IT</p> <p>12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA</p> <p>13:00 - PAROLA DI POLLICE VERDE</p> <p>14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM</p> <p>15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - LE ULTIME PAROLE</p> <p>16:50 - COLOMBO - AGENDA PER OMICIDI</p> <p>18:50 - ANTEPRIMA TG4</p> <p>18:55 - TG4 - TELEGIORNALE</p> <p>19:30 - METEO.IT</p> <p>19:32 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL</p> <p>19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 80 - 2A PARTE - 1aTV</p> <p>20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND</p> <p>21:27 - ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI - 1 PARTE</p> <p>22:10 - TGCOM</p> <p>22:12 - METEO.IT</p> <p>22:16 - ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI - 2 PARTE</p> <p>00:12 - SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI - 1 PARTE</p> <p>01:10 - TGCOM</p> <p>01:12 - METEO.IT</p> <p>01:16 - SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI - 2 PARTE</p> <p>02:05 - TG4 NIGHT NEWS</p> <p>02:27 - STASERA ITALIA WEEKEND</p> <p>03:22 - MEDIA SHOPPING</p> <p>03:37 - POPCORN 1981-82</p> <p>04:14 - POPCORN 1982</p> <p>04:46 - CLEMENTINE CHERIE</p>	<p>06:00 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>06:15 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>06:31 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>06:46 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>07:00 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>07:15 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>07:30 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>07:45 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>07:55 - TRAFFICO</p> <p>07:58 - METEO.IT</p> <p>07:59 - TG5 - MATTINA</p> <p>08:44 - METEO.IT</p> <p>08:45 - SUPER PARTES</p> <p>10:05 - DOCUMENTARIO</p> <p>10:40 - MEDIASHOPPING</p> <p>11:00 - FORUM</p> <p>13:00 - TG5</p> <p>13:39 - METEO.IT</p> <p>13:40 - BEAUTIFUL - 1aTV</p> <p>14:10 - UNA VITA - 706 - 1aTV</p> <p>15:10 - IL SEGRETO - 1942 2a parte</p> <p>15:40 - IL SEGRETO - 1943 1a parte</p> <p>16:10 - VERISSIMO</p> <p>18:45 - CADUTA LIBERA</p> <p>19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE</p> <p>19:43 - CADUTA LIBERA</p> <p>19:57 - TG5 PRIMA PAGINA</p> <p>20:00 - TG5</p> <p>20:39 - METEO.IT</p> <p>20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA</p> <p>21:20 - AMICI DI MARIA</p> <p>00:40 - TG5 - NOTTE</p> <p>01:15 - METEO.IT</p> <p>01:16 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA</p> <p>01:43 - L'ONORE E IL RISPETTO</p> <p>05:00 - MEDIA SHOPPING</p> <p>05:15 - TG5</p> <p>05:44 - METEO.IT NEWS</p> <p>05:45 - MEDIA SHOPPING</p>	<p>06:56 - CARMICHAEL SHOW - SOPRAVVISSUTO</p> <p>07:15 - CARMICHAEL SHOW - BUGIE</p> <p>07:35 - TOM &amp; JERRY - TOPO SELVAGGIO AL BOWLING/CONQUISTA NELLO SPAZIO</p> <p>07:49 - TOM &amp; JERRY - BRACCHETTI EXPRESS/ASPIRANTE POLLO</p> <p>08:03 - TOM &amp; JERRY - SUPERSOCIATTOLO COLPISCE ANCORA/ASPIRANTI CAVALIERI</p> <p>07:45 - PRIMA PAGINA TG5</p> <p>08:18 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - DOPPIO INGANNO</p> <p>08:43 - LA PANTERA ROSA - PIZZA FAI-DATE/IGNUNO LA SUA FORMICA/ORO, ARGENTO, BRONZO E ROSA</p> <p>09:08 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO - RUFUS IL MAGO</p> <p>09:31 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO - UNA GIORNATA AL LUNA PARK</p> <p>09:54 - FUTURAMA</p> <p>13:00 - TG5</p> <p>12:25 - STUDIO APERTO</p> <p>12:58 - METEO.IT</p> <p>13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI</p> <p>13:05 - SPORT MEDIASET</p> <p>13:40 - DRIVE UP</p> <p>14:16 - FLASH</p> <p>16:43 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW</p> <p>18:30 - STUDIO APERTO</p> <p>18:58 - METEO.IT</p> <p>19:00 - SPORT MEDIASET</p> <p>19:57 - TG5 PRIMA PAGINA</p> <p>20:00 - TG5</p> <p>20:39 - METEO.IT</p> <p>20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA</p> <p>21:20 - AMICI DI MARIA</p> <p>00:40 - TG5 - NOTTE</p> <p>01:15 - METEO.IT</p> <p>01:16 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA</p> <p>01:43 - L'ONORE E IL RISPETTO</p> <p>05:00 - MEDIA SHOPPING</p> <p>05:15 - TG5</p> <p>05:44 - METEO.IT NEWS</p> <p>05:45 - MEDIA SHOPPING</p>

**la Voce**

La testata beneficia di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27, 1.50  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## I FRATELLI SISTERS

Realista e parodico, il western di Audiard riprende i codici del genere per deviarli come un treno impazzito nell'America della corsa all'oro. Western, Avventura, Commedia - Francia, Spagna, Romania, Belgio, USA 2018. Durata 122 Minuti.

Un film di Jacques Audiard. Con John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Jóhannes Haukur Jóhannesson Uscita 2 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 233 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Oregon, 1851. I fratelli Sisters sono pistoleri al servizio del Commodore, padrone locale che li mette sulla traccia di Herman Warm, cacciatore d'oro fuggito in California. A precederli nella caccia è John Morris, che ha il compito di rintracciare Warm e trattenerlo fino all'arrivo dei due sicari. Primo film americano di Jacques Audiard, I fratelli Sisters conquista l'Ovest e riflette a colpi di colt sulla fratellanza biologica. Tra l'Oregon e la California, la strada è lunga e il viaggio costa l'oro e un segreto: la consapevolezza che la fratellanza non è un sentimento vano. Pieno di humor nero, di personaggi truculenti e avventure memorabili, il western di Audiard riprende i codici del genere per deviarli come un treno impazzito nell'America della corsa all'oro



## STANLIO E OLLIO

Un biopic che diverte e riempie di nostalgia. Uno straordinario ritorno di Stanlio e Ollio, in perfetto parallelismo col racconto del film. Biografico, Commedia, Drammatico - USA, Gran Bretagna 2018. Durata 97 Minuti.

Un film di Jon S. Baird. Con Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson, Danny Huston Uscita 1 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 431 sale. Distribuzione Lucky Red.

Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi comici sono ancora divertirsi e divertire, e a John Morris, che ha il compito di rintracciare Warm e trattenerlo fino all'arrivo dei due sicari. Primo film americano di Jacques Audiard, I fratelli Sisters conquista l'Ovest e riflette a colpi di colt sulla fratellanza biologica. Tra l'Oregon e la California, la strada è lunga e il viaggio costa l'oro e un segreto: la consapevolezza che la fratellanza non è un sentimento vano. Pieno di humor nero, di personaggi truculenti e avventure memorabili, il western di Audiard riprende i codici del genere per deviarli come un treno impazzito nell'America della corsa all'oro



## ANCORA UN GIORNO

Un lavoro che d'ora in poi bisognerà ricordarsi di citare, tra i casi di bei film tratti da bei libri. Animazione, Biografico - Polonia, Spagna, Germania, Belgio, Ungheria 2018. Durata 85 Minuti.

Un film di Raúl de la Fuente, Damian Nenow. Con Akie Kotabe, Wilson Benedetto, Ryszard Kapuscinski Uscita 24 aprile 2019.

Nel 1975, in piena Guerra Fredda, i portoghesi lasciano le colonie africane. L'Angola, però, non è un territorio facile, il petrolio fa gola, e il paese è spaccato in due da una guerra civile. Un giornalista della Polonia socialista è lì, in mezzo all'assedio di Luanda, perché quella è la sua missione. I due giovani registi hanno saputo trasportare in immagini lo spirito eccezionale di un uomo e di un mestiere e trasformare una storia di quarant'anni fa in un racconto per il presente, che va oltre la testimonianza. Girato con una tecnica d'animazione vicina al graphic novel, il film è un reportage di guerra, un'immersione nella Storia, ma anche un viaggio nell'anima, tra incancellabili sensi di colpa e risposte esistenziali che soltanto chi ha vissuto così

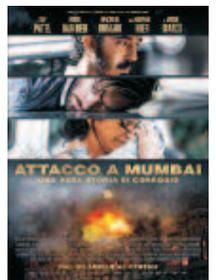


## ATTACCO A MUMBAI

Un thriller spietato su una mattanza reale e brutale. C'è la tensione ma anche qualche perplessità. Drammatico, Australia 2018. Durata 110 Minuti.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Nel 2008 sbarca dal Pakistan, nel quartiere di Colaba a Mumbai, una piccola imbarcazione con dieci giovani armati fino ai denti. Attaccheranno la grande città indiana colpendo nel nome di Allah punti di grande concentrazione umana, come la stazione ferroviaria, e luoghi simbolici dell'opulenza e dell'influenza occidentale, come l'hotel a cinque stelle Taj Mahal. Qui un cameriere coraggioso, una coppia per metà americana che ha appena avuto un figlio, un imprenditore e puttaniere russo, uno chef abituato alla leadership e molti altri cercano di sopravvivere al massacro in corso.



## MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Tra spy story e parodia, Paola Cortellesi dichiara guerra al degrado. Commedia, Italia 2019. Durata 98 Minuti.

Un film di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Tomas Arana, Tecco Celio, Remo Girone Uscita 18 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 310 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Giovanna lavora al ministero dove in apparenza conduce una professione che più grigia non potrebbe essere, o meglio così appare in pubblico per camuffare la sua vera identità, quella di agente della Sicurezza Nazionale il cui primo dogma è non dare nell'occhio. Tra una missione a Marrakech e una a Mosca si rinvincia ai compagni di liceo, che possono dire di fare una vita soddisfacente... finché non confessano le rispettive vessazioni subite da un assortimento di cafoni o ricchi prepotenti. Giovanna, mentre dà la caccia a un terrorista intento a mettere insieme un'arma di distruzione di massa, decide che non può restare a guardare l'umiliazione e il conseguente abbruttimento dei suoi amici...



## DUMBO

Burton riscrive a modo suo il capolavoro Disney e trova l'equilibrio tra le richieste del mercato e il proprio immaginario. Fantastico, USA 2019.

Un film di Tim Burton. Con Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito, Eva Green, Alan Arkin Uscita 28 marzo 2019

La guerra è finita, Holt Farrier torna al suo circo, che non va molto bene. Il direttore punta sul cucciolo di elefante in arrivo, ma, alla nascita è furioso, a causa delle sue grandi orecchie. Milly e Joe, invece, si affezionano e scoprono una straordinaria abilità: Dumbo può volare!

C'è più Tim Burton in questo rifacimento, che per quanto assomigli al classico Disney del '41, poggia le zampe su altre basi: stare uniti, fare famiglia, essere versatili, come Rongto lo Strongo, forzato in vestaglia e ufficio stampa. Non c'è niente che non sia prevedibile, la scaletta è dettata e roduta, ma è lo sguardo che cambia. Quello con cui Tim Burton riscrive la storia dei capolavori Disney in un finale che vola, come una piuma, di citazione in citazione.



## AVENGERS: ENDGAME

Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Captain Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano. Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale. La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.

## DILILI A PARIGI

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Nella Parigi della Belle Époque, la piccola Dilili indaga, con l'aiuto di un giovane fattorino, su una serie di rapimenti misteriosi.

Quanta bellezza, intelligenza e ironia in questo Dilili a Parigi, che sembra assommare i precedenti lavori di Ocelot e rinnovare l'arte dell'animazione cinematografica. Dilili è un personaggio che pare uscito da un classico della letteratura per l'infanzia e che fa rivivere cinematograficamente la capitale francese come non accadeva da tempo. "Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza", diceva Oscar Wilde, e Ocelot ci invita in questo tour in compagnia della più simpatica piccola donna che la sua fantasia potesse immaginare, proprio per ricordarci alle nostre pigre menti e dar loro un'ineiezione di elettricità.



## NON SONO UN ASSASSINO

Un thriller sul lato più nero della coscienza, purtroppo non all'altezza delle ambizioni. Thriller, Italia 2019. Durata 111 Minuti.

Un film di Andrea Zaccariello. Con Riccardo Scamarcio, Alessio Boni, Edoardo Gero, Claudia Gerini, Sarah Felberbaum Uscita 30 aprile 2019.

Francesco Prencipe è vicequestore e amico del giudice Giovanni Mastropaolo, oltre che dell'avvocato Giorgio, che ha smesso di esercitare dopo una caduta nell'alcolismo. Quando il giudice Mastropaolo viene trovato ucciso, Francesco, che è l'ultimo ad averlo visto, è il principale indiziato.

Tra noir, mèlo e flashback da romanzo di formazione, la sceneggiatura è più caotica che appassionante, tanto che alla fine il colpo di scena risulta sommerso in un via vai di salti temporali.

Buona la prima sequenza di inseguimento e la capacità di accompagnare i personaggi nell'azione. Ma ciò non basta alla riuscita del film, che risulta troppo dichiarato nelle proprie ambizioni di apologo sul Male e non abbastanza sottile nella scrittura per rendere inquietante questa oscurità di fondo.



## LE GRAND BAL

La rappresentazione di quella "bellezza insostenibile" generata dall'incontro fra corpi e musica. Documentario, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Un film di Laetitia Carton. Uscita 2 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 9 sale. Distribuzione Barz and hippo.

Ogni estate a Gennesnes, paesino dell'Alvernia, duemila persone arrivano da ogni parte del mondo per ballare, per sette giorni e otto notti di fila. Non è un rave, e non è una gara di resistenza come quelle ai tempi della Grande Depressione: è il Grand Bal de l'Europe, festival di danza popolare dove chiunque, giovani e anziani, francesi e non, si lanciano in polke e mazurke, quadriglie e gironde, valzer impari e circoli circassiani. Un fiume umano il movimento che la mattina riceve lezioni da esperti provenienti da tutta Europa (sì, anche l'Italia, con insegnanti di pizzica a taranta!) intenti a mostrare loro i passi base delle danze tradizionali, e la sera balla fino allo sfinimento, per poi lasciare posto ai giovanissimi protagonisti del "boeuf", la versione notturna del Grand Bal, o unirsi a loro non stop.



## AFTER

Confezione glamour per una trasposizione che cede al politicamente corretto e azzera (o quasi) il tasso di sesso e violenza. Drammatico, Sentimentale - USA 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Jenny Gage. Con Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin, Selma Blair, Inanna Sarkis, Shane Paul McChie Uscita 11 aprile 2019

Tessa è la classica brava ragazza: studentessa diligente, figlia obbediente, fidanzatina devota. Ma la sua vita riceverà una bella scossa: al college cadrà dritta nella rete di seduzione di Hardin, bad boy dal temperamento ombroso e la collera facile. Ovviamente l'attrazione è immediata, e reciproca.

After è molto ben confezionato ed esteticamente accattivante. I fan della saga letteraria saranno gratificati dalla patina glamour dell'operazione, che vede nel cast anche noti influencer, modelle e musicisti. Nonostante alcune svolte narrative educatore, ritroviamo tutti gli archetipi della storia d'amore alla Gioventù bruciata: gli abiti bianchi di lei e il chiodo nero di lui, la gita al planetario, i genitori inadeguati, gli amici fedeli e quelli inaffidabili.



## IL CAMPIONE

Sport movie all'americana dalla struttura classica, ben sceneggiato e molto ben interpretato da Andrea Carpenzano. Commedia, Italia 2019. Durata 105 Minuti.

Un film di Leonardo D'Agostini. Con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino, Mario Sguiglia, Camilla Semino Favro Uscita 18 aprile 2019.

Christian Ferro sembra avere tutto: a vent'anni vive in una megavilla, ha una fidanzata influencer, migliaia di fan e un contratto multimilionario con la Roma. Ma la sua brillante carriera è messa a rischio dal carattere irascibile. Per inculcargli un po' di disciplina, il presidente della Roma lo costringe ad affrontare l'esame di maturità, ingaggiando come professore Valerio Fioretti. Ma anche lui ha qualche esame essenziale da superare. Lungometraggio d'esordio di Leonardo D'Agostini, il campione è uno sport movie all'americana, che attinge a molto cinema precedente. La sceneggiatura, ben costruita, è ricca di dialoghi divertenti e dettagli preziosi, ma il punto di forza del film è Andrea Carpenzano.

