la Voce
Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale
Anno XVII - numero 117 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art 1 c. 1 L 46/04, DCB Roma
Quotidiano d'Informazione
martedì 21 maggio 2019 - San Vittorio

Ad invocare il provvedimento il sindaco di Cerveteri, Pascucci

"Necropoli nel degrado, intervenga il Governo"

Lettera inviata al Ministro dei Beni Culturali Bonisoli: "Bisogna porre fine a questa situazione incresciosa a Cerveteri e Tarquinia"

"Illustrissimo Ministro, mi permetto di disturbarla per segnalarle la grave situazione dei servizi turistici all'interno dei Siti Patrimonio Unesco dell'Umanità delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia. Le due Necropoli, inserite nel 2004 nella World Heritage List dell'Unesco, costituiscono una testimonianza unica ed eccezionale dell'antica civiltà etrusca, la sola civiltà urbana dell'epoca preromana in Italia e rappresentano due tra i siti archeologici più importanti ed estesi al mondo e quest'anno celebrano il quindicesimo anniversario del riconoscimento Unesco quale patrimonio dell'umanità. Purtroppo tali festeggiamenti saranno celebrati in tono dimesso a causa dell'assenza dei servizi turistici aggiuntivi all'interno delle Necropoli etrusche e nei loro relativi musei".

servizio a pagina 2

Regione Lazio

Agricoltura: 2mln per ristrutturazione e riconversione dei vigneti

La Regione Lazio ha pubblicato l'avviso OCM Vino relativo alla misura per la riconversione e ristrutturazione dei vigneti, finanziandolo con 2.143.555 euro. L'obiettivo generale del sostegno è di aumentare la competitività dei produttori regionali di vino perseguendo molteplici finalità tra cui: Adeguare la produzione alle esigenze del mercato; Ridurre i costi di produzione attraverso una progressiva sostituzione dei vigneti, in modo da ottenere prodotti di buona qualità a prezzi competitivi e remunerativi per i viticoltori; Favorire azioni volte a incentivare la riconversione varietale dei vigneti con cambio di varietà ritenute di maggior pregio enologico o commerciale; Il reimpianto con forme di allevamento razionali e sesti d'impianto per migliorare la qualità del prodotto e consentire la meccanizzazione delle principali operazioni colturali; Miglioramenti delle tecniche di gestione dell'impianto viticolo. I soggetti beneficiari dell'OCM possono essere rintracciati in queste categorie: gli imprenditori agricoli singoli e associati; le organizzazioni di produttori vitivinicoli riconosciuti; le cooperative agricole; le società di persone e di capitali esercitanti attività agricola; i consorzi di tutela autorizzati. Per accedere al regime di aiuti per la ristrutturazione e riconversione dei vigneti, i produttori che intendono presentare domanda devono, tra l'altro: essere titolari di Partita IVA, essere iscritti al Registro delle imprese della Camera di commercio; aver costituito e aggiornato sul SIAN il proprio fascicolo aziendale; dichiarare obbligatoriamente nel fascicolo aziendale la totalità delle unità di produzione gestite; essere in regola con la presentazione della dichiarazione di raccolta delle uve e di produzione del vino, riferita alla campagna vitivinicola precedente a quella della domanda.

Cultura

Notte dei Musei da record Oltre 60mila i visitatori

L'undicesima edizione della Notte dei Musei si è confermata come un grande successo, tra le 20 e le 2 di notte tra sabato e domenica scorsi, i Musei Civici e gli altri spazi che hanno aderito alla manifestazione promossa da Roma Capitale hanno accolto oltre 60.000 visitatori, cifra che sottolinea il positivo andamento delle ultime edizioni. Quest'anno hanno aderito oltre 50 luoghi, animati per l'occasione da più di 100 eventi e circa 50 mostre. Tra questi, oltre a tutti i siti del sistema culturale amministrato da Roma Capitale, hanno fatto parte del circuito anche 5 università, accademie e istituzioni straniere, il MAXXI, Camera e Senato, il tutto per offrire ai cittadini e ai turisti una notte di grande impatto culturale.

Il M5S incontra il Ministro Costa

Ladispoli: Affrontati vari temi riguardanti la città balneare, in particolar modo i problemi legati al settore urbanistica

Incontro a Ladispoli con il Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Sergio Costa. "Abbiamo affrontato insieme vari temi - hanno spiegato i grillini - illustrando le difficoltà e le criticità che vive oggi la nostra città". "In particolare - hanno aggiunto - ci siamo soffermati sui problemi dell'urbanistica e della difesa del litorale". "Il ministro Costa in questi mesi di governo sta portando avanti importanti battaglie in difesa dell'ambiente e del territorio". "La sua presenza a Ladispoli - hanno aggiunto ancora dal Movimento 5 Stelle - in supporto al M5S è un forte segnale per il nostro territorio che ha bisogno oggi più che mai dell'impegno di tutti per essere conservato dalla devastazione e dalla poca lungimiranza degli amministratori locali".

Web: il MEF mette i "conti" in rete

On line il nuovo sito del Ministero Economia e Finanza, una linea diretta e intuitiva con i cittadini

E' online il nuovo sito del Ministero dell'Economia e delle Finanze con una veste grafica completamente rinnovata per offrire agli utenti un'esperienza di navigazione sempre più diretta e intuitiva. Il grande patrimonio di documenti, dati e pubblicazioni del MEF viene così valorizzato puntando a una informazione che privilegia la centralità del contenuto e l'immediatezza dell'informazione rispondendo a due esigenze primarie: rendere "razionale" e "funzionale" il sito e i suoi contenuti, porre al centro i bisogni dei cittadini che quotidianamente consultano il portale. L'interfaccia utente è stata improntata sul "flat design": un design chiaro, che rende il sito facile da navigare, consentendo di raggiungere un'alta leggibilità delle informazioni. È stata implementata l'alta leggibilità tipografica con nuovi caratteri che adattano i contenuti alla finestra del browser, permettendo una visualizzazione ottimale con qualsiasi schermo e qualsiasi dispositivo. Gli articoli disponibili nelle sezioni "Evidenza" e "Focus", sono stati arricchiti con l'introduzione di infografiche, che permettono di snellire i processi di divulgazione di informazioni e dati complessi semplificando la comunicazione. È stata inoltre introdotta una nuova sezione dedicata principalmente ai media, con la raccolta strutturata delle informazioni utili alla stampa (comunicati, accrediti, gallerie fotografiche). Il nuovo Portale MEF, ridisegnato con l'obiettivo di fornire ai navigatori un accesso ancora più semplificato ai dati pubblici, punta a una comunicazione sempre più ispirata all'integrazione con i social network. L'apertura ai canali social è stata ottimizzata ampliando la possibilità di condivisione delle informazioni fruite attraverso il sito. La nuova testata della home page, che include i tweet del Ministero con hashtag e mention interattivi, è stata ampliata per adeguarla alle novità introdotte da Twitter. Progettata e sviluppata con il partner tecnologico Sogei, la piattaforma utilizza le tecnologie più avanzate di HTML5 (Hypertext Markup Language) e WAI-ARIA (Web Accessibility Initiative - Accessible Rich Internet Applications) per una migliore qualità dell'esperienza d'uso e accessibilità delle informazioni. Il nuovo sito del MEF è attualmente l'unico sito della Pubblica Amministrazione ad aver implementato l'accessibilità, secondo le nuove regole tecniche internazionali WCAG 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines) del W3C (World Wide Web Consortium). Questo permette a tutti gli utenti, anche quelli in particolare situazione di difficoltà fisica, di fruire delle informazioni e dei servizi digitali rilasciati dall'amministrazione.

Degrado nelle Necropoli etrusche, siti Patrimonio Unesco e dell'Umanità

Alessio Pascucci invoca l'intervento del Governo

Lettera del sindaco ceretano al Ministro dei Beni Culturali Bonisoli: "Bisogna porre fine a questa situazione incresciosa a Cerveteri e Tarquinia"

"Illustrissimo Ministro, mi permetto di disturbarla per segnalarle la grave situazione dei servizi turistici all'interno dei Siti Patrimonio Unesco dell'Umanità delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia. Le due Necropoli, inserite nel 2004 nella World Heritage List dell'Unesco, costituiscono una testimonianza unica ed eccezionale dell'antica civiltà etrusca, la sola civiltà urbana dell'epoca pre-romana in Italia e rappresentano due tra i siti archeologici più importanti ed estesi al mondo e quest'anno celebrano il quindicesimo anniversario del riconoscimento Unesco quale patrimonio dell'umanità. Purtroppo tali festeggiamenti saranno celebrati in tono dimesso a causa dell'assenza dei servizi turistici aggiuntivi all'interno delle Necropoli etrusche e nei loro relativi musei". Questo il testo della lettera inviata dal sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci, al ministro dei beni culturali, Alberto Bonisoli. "Il 25 novembre 2018 è infatti scaduta la concessione dei servizi aggiuntivi all'interno del sito Unesco delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, causando in questi mesi un irreparabile danno d'immagine alle due Città etrusche che in questi ultimi dieci anni hanno investito ingenti somme e finanziamenti pubblici atti alla tutela e alla valorizzazione

delle aree archeologiche sopracitate", prosegue il primo cittadino. "Tale situazione -spiega il sindaco Pascucci- è venuta a creare poiché la Dg Musei non ha provveduto alla tempestiva pubblicazione della nuova gara di concessione dei servizi aggiuntivi e questo ritardo ha prodotto l'interruzione dell'erogazione dei servizi turistici. Tale interruzione ha destato immediata preoccupazione sia per l'assenza di servizi in grado di garantire un ottimo livello di accoglienza ai due siti archeologici, sia per la sorte delle 18 unità di personale impiegate da Etruria Musei fino al 25 novembre". "Le chiedo cortesemente di attivare immediatamente tutte le procedure e le azioni nelle sue facoltà di Ministro per porre fine a questa situazione incresciosa e deleteria a livello turistico e di immagine per i nostri Siti Patrimonio mondiale dell'Umanità", conclude il sindaco di Cerveteri.

Turismo a rischio nel territorio

Arsenico e burocrazia: chiuso lo stabilimento termale di Stigliano

Sono 12 i lavoratori già in cassa integrazione ma ora si teme per le ripercussioni che la chiusura dell'impianto termale potrà avere sul vicino albergo dove attualmente sono impiegati 60 lavoratori. I sindaci si sono già mobilitati portando il caso in Regione Lazio. A causare la chiusura delle terme, come detto da Aurelio Crudeli, direttore nazionale di Federterme, è stata l'ex Provincia, con la Regione che ha successivamente sospeso da prassi la concessione. Il problema starebbe nella presenza, nell'acqua di "sostanze pericolose rilevate già presenti nelle sorgenti". Ci sarebbe, cioè, una quantità di arsenico appena sopra i limiti consentiti. Il problema starebbe su come l'acqua esce dall'impianto. Per Città Metropolitana dovrebbe essere scaricata "pulita" come è alla fonte. E dallo stabilimento hanno ribattuto che l'acqua viene ben poco alterata ma sono disposti a controlli e contromisure. Si tratta di una vicenda che si protrae dal 2016 quando la società ha chiesto l'ampliamento dei permessi. Un iter lungo tre anni conclusosi, almeno per il momento con lo stop del marzo scorso. Ora si dovrà però attendere la sentenza del Tar del Lazio. I gestori si sono infatti rivolti al Tribunale amministrativo. E l'udienza è in programma per luglio. Sulla vicenda è intervenuta anche la consigliera del Pd, Michela Califano, interpellata dai sindaci del territorio. "Il diniego della Città Metropolitana – ha detto – ci è arrivato tra capo e collo, ma stiamo lavorando per riuscire a risolvere il problema". "Da maggioranza e opposizione – ha aggiunto Califano – c'è stata subito una presa di coscienza della gravità del caso, soprattutto da un punto di vista occupazionale ed economico".

"Tra l'altro – ha detto inoltre il direttore nazionale di Federterme, Aurelio Crudeli – le acque scorrono ugualmente, con o senza l'impianto aperto. Si tratta di cavilli che rischiano di riguardare e magari far chiudere anche altre terme laziali, come quelle dei Papi, di Tivoli o di Fiuggi. La composizione delle acque è simile in tutta Italia".

Meteofollie: da settimane vento, piogge, grandinate e mareggiate flagellano la costa

La stagione balneare bloccata dal maltempo

A rischio l'economia del mare sul litorale laziale e romano, da nord a sud

di Alberto Sava

Siamo entrati nell'ultima decade di maggio e le coste della nostra regione sono sempre strette nella morsa del maltempo. La stagione 2019 balneare è partita con il piede sbagliato. Vento, piogge, temporali, grandinate e mareggiate: i bene informati ricordano che per trovare un maggio simile a quello che stiamo vivendo bisogna risalire a142 anni fa: non facciamo nessuna fatica a credere a questo dato. Ieri mattina la musica non è cambiata sul fronte meteo, ecco il bollettino delle previsioni di lunedì 20 maggio: prevista pioggia a partire dalle 10.00. E puntale alle 09.42 l'avanguardia dei primi tuoni annunciavano l'arrivo della pioggia. Nelle ultime 48 ore è stato il vento a farla da padrone su tutto il litorale creando seri danni in molte zone. Le mareggiate hanno colpite con forza gli stabilimenti balneari su palafitte di Santa Marinella e Ladispoli. A Campo di Mare, trascinato da ondate violente il mare ha invaso e semisommerso lo sterrato, a ridosso dell'arenile, adibito a parcheggi per autovetture e roulotte. Nelle ultime settimane sono quasi scomparsi i surfisti dal mare di Cerveteri, tratto di costa privilegiato dagli sportivi della tavola a vela per la presenza di vento teso e costante al punto giusto. A Fregene l'ultima mareggiata ha provato che il geotubo non funziona e non difende in nessun modo la spiaggia. Qui i balneari, che avevano sostenuto il progetto, sono ritornati ai vecchi sistemi, posizionando massi e sacchi di sabbia e cemento davanti alle strutture. L'estate sul litorale a nord di Roma inizierà molto più tardi del solito e le ripercussioni già si fanno sentire. Le cose vanno anche peggio, ove possibile, su litorale al centro ed al sud della Capitale. Nell'area di Fiumicino, oltre al maltempo, si aggiunge il mancato apporto del Tevere che non riesce più a trasportare i metri cubi di sabbia sostitutiva che portava fino a qualche anno fa. Ad Ostia le nuove mareggiate costringono i balneari a riparare quel che si è costruito il giorno prima. Sul tratto di levante della costa sono più di 360 le cabine spazzate via dal mare infuriato al Lido, qui gli operatori chiedono che vengano posizionate barriere frangiflutti a protezione della costa. Allarme per i pescatori di Torvaianica dove il mare ha scavato la costa, creando un gradino che impedisca alle barche di uscire. Pesanti le ripercussioni sul lavoro del pescato locale, quasi scomparso dalle rivendite della zona. Grandinate, mareggiate violente e strutture a rischio anche fino all'estremo sud del Lazio. L'economia costiera resta appesa a un filo. I metereologi, i quali finora hanno sempre azzeccato tutte le previsioni, dicono che a partire da martedì 21 maggio (quindi oggi) le condizioni meteo dovrebbero volgere bello, grazie all'arrivo dell'anticiclone africano.

Campo di Mare: infuria la polemica sul trasferimento della storica Associazione Nautica

L'opposizione tuona contro la Giunta: 'Non ha alcuna competenza in ambito demaniale'

Il consigliere della minoranza di centrodestra Lamberto Ramazzotti interviene sullo spostamento dell'Associazione Nautica di Campo di Mare nel pezzo di arenile libero tra il Lemon Beach e il Six. "La giunta comunale non ha alcuna competenza in ambito demaniale marittimo". La discussione riguarda un tratto di spiaggia che fino alla scorsa stagione balneare è stata per l'appunto libero. Qualche giorno fa alcuni cittadini di Campo di Mare avevano notato la chiusura di questo tratto di arenile. Una situazione anomala per il consigliere Ramazzotti in quanto il Comune di Cerveteri "non ha un PUA (piano utilizzo arenili) approvato, nè un piano coste". E così il consigliere ha approfondito la vicenda chiedendo un parere a un tecnico del settore che ha confermato quanto da lui sostenuto. Proprio nei giorni scorsi ad annunciare questo tipo di lavori era stata proprio l'associazione nautica tramite un post. Il trasloco sarebbe stato necessario per consentire la tappa del Jova Beach Party a Campo di Mare. L'evento "ha stravolto la programmazione della nostra Associazione, già reduce dalle enormi problematiche affrontate nel 2018 per la liberazione di parte della spiaggia riconosciuta dal Tribunale come proprietà Ostilia srl, con conseguente riduzione della spiaggia a disposizione, smantellamento delle vecchie strutture e conversione della sede nautica in versione 2.0". "Il comune di Cerveteri – ha spiegato l'associazione nautica – con propria delibera, ha trasferito la nostra concessione demaniale circa 200 metri più a nord, al confine con lo stabilimento Lemon Beach". "Ciò - hanno proseguito dall'associazione - ha richiesto l'apportamento di tutta la documentazione ex-novo e la predisposizione, anche questa ex novo, di tutti i servizi, con esecuzione delle opere per i collegamenti idrici, fognari, elettrici, telefonici e irrigui, il tutto a spese degli organizzatori del Jova Beach Party".

Marina di Cerveteri: il vandalismo è un danno grave a tutta la cittadinanza

I gradini della stazione FS come pista da skate

L'ass. Elena Gubetti e il delegato ai rapporti con RFI Renato Galluso puntano il dito contro i teppisti che scorrazzano nella area sottoposta a restyling

Non sono ancora ultimati i lavori di restyling completo della Stazione della Frazione balneare di Cerveteri, realizzati con un notevole investimento da RFI – Reti Ferroviarie Italiane, che già ignoti, incuranti del bene comune, li hanno vandalizzati. "La società sta eseguendo a servizio dei pendolari importanti lavori per rendere fruibile e moderna la stazione ma, già questa mattina (ieri mattina, ndr) sono stati trovati i primi danneggiamenti". A denunciarlo pubblicamente, il delegato Renato Galluso, attento alle questioni legate ai pendolari e al trasporto ferroviario. "RFI sta eseguendo un lavoro straordinario all'interno della nostra Città, realizzando una stazione moderna, completamente nuova e dotata di tutte quelle caratteristiche per renderla più accogliente e funzionale all'arrivo di turisti e visitatori, oltre che più fruibile dai nostri pendolari – ha dichiarato Elena Gubetti, assessore ai Trasporti, che nel ringraziare il delegato Galluso per la continua attività a sostegno dei tanti pendolari del territorio ribadisce – ogni forma di vandalismo o di mancato rispetto del bene pubblico è un danno grave che facciamo a tutti i cittadini. Dopo anni, ci stiamo apprestando ad avere una stazione ferroviaria completamente nuova e spetta in primis a noi cittadini mantenerla, rispettarla e tutelarla. Auspico, nel rispetto della città tutta, che in futuro non si verifichino più tali episodi. Solo se iniziamo ad essere più rispettosi di ciò che ci circonda, avremo una città migliore"m chiosa l'assessore Gubetti. Riprende Galluso che conclude affermando: "Ho trascorso una vita nel mondo del trasporto ferroviario. L'ho fatto come lavoro e oggi mi dedico, da esperto del settore, a dare sostegno istituzionale al mondo dei pendolari, davvero tanti nella nostra città e nella Frazione di Marina di Cerveteri. Ciò che sta facendo RFI per il nostro territorio è qualcosa di importante, che cambia totalmente volto ad un luogo come la stazione ogni giorno frequentato da migliaia di persone. Visti gli atti di danneggiamento già avvenuti purtroppo, in queste ore mi sono già attivato per prevedere maggiori controlli dell'area, come sempre per il bene dei pendolari e di chi ogni giorni prende il treno dalla nostra città".

Volley Ladispoli: Campionato Nazionale Serie B2 Femminile

Play Off: Spettacolo al PalaPanzani - Massimi Eco Soluzioni vince lo spareggio contro Damiano Spina O. Brindisi (3-1) e va in semifinale

Con la gara di Sabato scorso, 18 Maggio, al PalaPanzani si è concluso il confronto tra la Massimi Eco Soluzioni Ladispoli e la Damiano Spina Oria(Br) nei Quarti di finale Play Off. Per determinare la squadra semifinalista che Mercoledì 22 Maggio scenderà ad Agrigento per gareggiare contro la Seap Pallavolo Aragona si è dovuto giocare anche lo spareggio, fortunatamente a Ladispoli. Nel complesso è stata una gran bella sfida; due squadre orgogliose e tenaci si sono incontrate per ben tre volte in una settimana lungo la direttrice Roma-Brindisi; ogni volta le due squadre hanno saputo battagliare al massimo della concentrazione riuscendo sempre a coinvolgere ed entusiasmare il proprio pubblico. Onore al pubblico quindi, ma anche alle rispettive Società che hanno messo in campo un'organizzazione ottimale e soprattutto alle due squadre, atlete e tecnici, che hanno saputo dare veramente spettacolo in ogni frangente. Dopo il 3-0 subìto a Oria, Mercoledì scorso, la Massimi Eco Soluzioni Ladispoli ha affrontato la gara di spareggio senza troppi timori, consapevole che con alcuni aggiustamenti tattici l'impresa si

sarebbe potuta anche compiere. E così è stato! Il Ladispoli è sceso in campo con: Ceresi in palleggio, Vidotto e Forastieri a banda, Laragione e Casella centrali, Grossi opposto, Esposito libero. A disposizione Fabeni, Macci, De Stefano e Saia. Dopo un primo set condotto quasi tutto in vantaggio, molto equilibrato e combattuto, sul 20 pari il Ladispoli si lasciava sfuggire il set per qualche incertezza di troppo (21-25). Una vera beffa, ma anche un grande merito delle avversarie sempre insidiose ed incisive. Il grande merito della Massimi Eco Soluzioni, invece, è stato quello di non abbattersi e continuare a credere nella possibilità di successo. Fondamentale in questo frangente è stato il supporto del pubblico, sempre più presente nei momenti importanti e sempre più numeroso e caloroso; uno spettacolo dentro lo spettacolo. Nel secondo set il Ladispoli partiva "a mille", (6-1) il parziale al primo Time out chiesto dal tecnico Acquaviva dell'Oria, (20-14) al secondo Time out; si riusciva a chiudere il set sul (25-16) per le padrone di casa e si tornava a sperare. Il terzo set è tornato ad essere molto più equilibrato, almeno fino al 9 pari; poi Il Ladispoli passava in vantaggio grazie alla fluidità del gioco proposto dalla palleggiatrice Ceresi ed alla incisività di tutti i suoi attaccanti, fino a chiuderlo (25-18). In vantaggio per 2 set a 1, per il Ladispoli tutto è diventato più semplice. Il quarto set restava in parità solo nella fase iniziale, 4 pari; poi lento, ma continuo il cedimento delle ospiti a cui rispondeva il Ladispoli con una determinazione accentuata. Sul (21-13) il boato del pubblico è diventato assordante fino al (25-18) e poi… la festa. Nell'euforia generale del pubblico presente al PalaPanzani a fine gara siamo riusciti a raccogliere le dichiarazioni a caldo del tecnico Pietro Grechi : "Devo dire che avevamo preparato bene la partita e le ragazze sono state all'altezza della situazione, dimostrando in campo le qualità tecniche e tattiche già espresse in diverse gare della stagione. Adesso ci attende un appuntamento ancora più difficile, ma sono fiducioso e convinto che la squadra affronterà al meglio questa ulteriore prova". Il programma dei Play Off propone ora una sfida ancora più avvincente. In semifinale la Massimi Eco Soluzioni Ladispoli si troverà di fronte una super corazzata, la Seap Pallavolo Aragona (Ag), allenata tra l'altro da un tecnico romano, Paolo Collavini. Gara di andata Mercoledì prossimo, 22 Maggio, ad Agrigento; gara di ritorno a Ladispoli Sabato 25 Maggio, con orario da definire; eventuale spareggio ad Agrigento Mercoledì 29 Maggio.

Ardita: "I tifosi dell'Atalanta meritavano una tutela migliore"

'I tifosi atalantini giunti a Roma in treno meritavano una tutela migliore'. Lo afferma il consigliere comunale di Ladispoli, Giovanni Ardita, delegato ai pendolari del comune di Ladispoli, la città in cui studenti e lavoratori hanno usufruito del treno che trasportava i sostenitori bergamaschi di ritorno a casa. 'E' vero che il treno era ridotto in pattumiera, colmo di bottiglie e carte, ma bisogna accertarsi se realmente non fossero rifiuti del viaggio di andata - esordisce Ardita - personalmente un giorno prima l'evento

avevo scritto agli organi preposti, sollecitandone interventi mirati ad un accoglienza dignitosa. Ho visto le immagini della notte, con i tifosi lasciati in uno stato indecoroso, inaccettabile alla stazione Aurelia. Li' c'erano padri di famiglia come me, figli come ce li ho io e non è possibile che uomini e donne svegli da 24 ore abbiamo ricevuto un trattamento sfavorevole. Del resto i tifosi atalantini non si sono resi protagonisti di atti vandalici, avrebbero dovuto ricevere un'accoglienza più umana'.

La Danza Modern Contemporanea del Gabbiano si distingue ancora

La Danza Modern Contemporanea del Gabbiano diretto da Loredana Mantini, si distingue ancora una volta. Gli allievi della scuola ladispolana hanno preso parte alla prima edizione del Premio Trofeo Coreografico della Opes Danza a Cinecittà Word. A vincere le migliori coreografie. La FDM, Formazione Danza Mantini del Centro sportivo Il Gabbiano, ha partecipato nella categoria senior con tre coreografie (2 modern e una contemporanea), conquistando con assoluto merito e punteggi alti, un terzo classificato, un primo classificato e il super premio, ambito da tutti i partecipanti, per la miglior coreografia di tutto l'evento con il punteggio massimo ricevuto durante il concorso, con la coreografia di Ilaria Monti. "Quando l'allievo supera il maestro vuol dire che dietro c'è stato un ottimo lavoro ed è fiera e felice di tutte le sue allieve e in special modo di Ilaria Monti – ha detto la maestra Loredana – che con dedizione, studio e passione sta facendo piccoli, ma importanti passi nel faticoso e ripido mondo della danza". "Grazie alla giuria composta da Marco Chiodo, Peter Valentin ed Emanuela Scicchitano che hanno fatto un lavoro preciso e onesto, con la coscienza di chi sa che il merito deve essere premiato per il bene della danza". Il lavoro della

maestra Loredana continuerà donando ai suoi allievi, competenza e professionalità, cercando di formarli nella danza con la giusta tecnica, disciplina e didattica. "Alla prossima esperienza, perché l'esperienza, fa sempre la differenza in un percorso. Facciamo nascere concorsi ONESTI e facciamo morire quelli che stanno distruggendo la danza!!!".

VIVIMusica 2019 - Tchaikovsky e Shostakovich, Grande performance dell'OgMF diretta dal M° Bacci

Senza alcun dubbio, il concerto di domenica scorsa è stato uno dei momenti musicali e culturali più alti mai realizzati in questo territorio; impossibile descriverne fino in fondo le impressioni scaturite da questa esecuzione così tanto coinvolgente. Un'impennata di emozioni senza fine! Questa serata dedicata alla grande musica russa ha proposto due composizioni sinfoniche tra le più amate ed eseguite, due capolavori unici: l'Ouverture-Fantasia "Romeo e Giulietta" di Tchaikovsky, opera che sancisce il profondo legame tra Shakespeare e la musica classica, e la celeberrima "Quinta Sinfonia" di Shostakovich. La prova fornita dall'Orchestra giovanile Massimo Freccia è stata sbalorditiva! Non si riusciva a coniugare la forza, la compattezza e l'accuratezza dell'esecuzione con la giovane età della maggior parte dei musicisti; un suono maturo, morbido, e allo stesso tempo travolgente degli archi che ben si fondeva con i fiati, le percussioni e gli ottoni straordinari. La simbiosi e l'empatia tra il direttore e la sua orchestra è stata totale, con eccellenze delle prime parti che si sono distinte per stile e precisione nei vari assolo. Il direttore Massimo Bacci ha condotto con grande impeto e carisma il Romeo e Giulietta e reso magnificamente l'esasperata drammaticità e l'insita ironia della Quinta sinfonia di

Shostakovich; un'interpretazione convincente che ha spinto fino in fondo le possibilità sonore dell'OgMF con una perfetta gradazione dei volumi: dai fortissimi meravigliosamente definiti e possenti propri della tradizione musicale russa, ai pianissimi sotto voce resi con un lirismo, una sospensione del tempo esemplari, un'intensità che ha colto pienamente i tormenti e le evocazioni di queste complesse partiture. "E' un grande onore e un preciso dovere – sottolinea il M° Bacci – trasmettere ai giovani musicisti tutte le sollecitazioni, tutta la profonda conoscenza della cultura musicale russa che mi ha donato il Maestro Massimo Freccia, un patrimonio unico costituito anche dalle varie partiture e parti orchestrali con le quali ha dominato la scena musicale internazionale per oltre sessant'anni; e i ragazzi dell'OgMF hanno raccolto il testimone con un entusiasmo a dir poco contagioso!". "Ancora una volta – evidenzia il dott. Marco Milani, Assessore alla Cultura della Città di Ladispoli - l'Orchestra giovanile Massimo Freccia diretta dal M° Bacci ha deliziato le nostre orecchie e i nostri cuori, nel concerto dedicato ai grandi compositori russi, nel tripudio del pubblico presente. Appuntamento ore a fine giugno per un altro Week end di grande musica". Il 30 giugno un altro programma sul grande repertorio russo: la Sesta sinfonia di Tchaikovsky, "Patetica", e "Quadri di un'Esposizione" di Mussorgsky-Ravel. Tutte le info sulla pagina Facebook: orchestra giovanile Massimo Freccia

Mensa scolastica, sono stati recuperati altri 418 mila euro per omessi pagamenti del periodo 2011 al 2015

"Come più volte annunciato nei mesi scorsi, la linea dura adottata dall'amministrazione comunale per recuperare i mancati pagamenti della mensa scolastica continua a produrre buoni risultati. Gli evasori del servizio di refezione stanno mettendosi in regola, effettuando i versamenti anche a rate". A dare l'annuncio è stata l'assessore alla pubblica istruzione, Lucia Cordeschi, che ha diffuso nuovi dati del programma di recupero dell'evasione fiscale nel settore della refezione scolastica. "In riferimento al quinquennio 2011 – 2015 – prosegue l'assessore Cordeschi – su 1.882 evasori sono stati già un migliaio coloro che si sono messi in regola con pagamenti, versando nelle casse comunali oltre 418 mila euro. Alcune cartelle sono state cancellate per motivi burocratici. Ai circa 800 utenti che si ostinano a non pagare a breve arriveranno le comunicazioni dell'Agenzia delle Entrate a cui il Comune di Ladispoli sta inviando tutte le cartelle esattoriali inevase per un totale di 573 mila euro. Ci saranno naturalmente conseguenti aggravi di spese per i morosi. Riguardo invece al periodo 2016 – 2018, gli uffici hanno accertato circa 950 omessi pagamenti per un totale di 652 mila euro che mancano all'appello nel bilancio comunale. Stiamo provvedendo ad inviare i solleciti di pagamento, poi dopo l'estate tutte le cartelle saranno messe a ruolo ed inviate all'Agenzia delle entrate per il recupero delle tasse non pagate. Invitiamo ancora una volta i cittadini a mettersi in regola con i pagamenti. Soprattutto quelle famiglie che, pur avendo le possibilità economiche, da anni si rifiutano di pagare la retta della mensa scolastica. Un atteggiamento irresponsabile che provoca una voragine nelle casse del comune di Ladispoli. Questo increscioso malcostume penalizza infatti la grande maggioranza dei genitori che diligentemente versano la quota dovuta per il servizio di refezione. Infine – conclude l'assessore Cordeschi – ricordiamo alle famiglie che hanno scelto di usufruire del pasto da casa che questa decisione non cancella i bollettini del servizio mensa ancora non pagati. Anche in questo caso le cartelle esattoriali saranno inviate all'Agenzia delle Entrate".

M5S: "Il PD pensa di fare passerella in assise"

Nell'ultimo Consiglio comunale di martedì 18 Maggio è stata approvato all'unanimità una mozione presentata per il PD dal consigliere Ascani. Nell'entusiasmo di autocongratularsi, a noi è sembrato, che sia stata postata la versione della mozione così come era stata presentata, tralasciando le piccole ma sostanziali modifiche degli emendamenti che ne hanno consentito l'approvazione all'unanimità. Per correttezza verso la cittadinanza, che invitiamo ad ascoltare l'interessante ed appassionata discussione sul punto disponibile sul sito della preziosa CentroMareRadio, riassumiamo, in merito, la nostra posizione. L'ex partito di sinistra dopo essersi reso responsabile di una meschina messinscena trasformando l'interessante confronto pubblico, organizzato alcuni giorni fa dal comitato Donne Resistenti di Ladispoli presso l'Hotel Miramare, in una indecente passerella politica per alcune esponenti regionali in cerca di visibilità, ha immaginato di cavalcare impunemente la situazione di disagio cittadino per farsi portavoce presso l'amministrazione locale di una richiesta di rafforzamento delle attività del nostro Consultorio. Se gli esponenti della maggioranza si sono limitati a chiarire, sempre che fosse necessario, che la competenza del Comune si limita alla gestione e manutenzione della struttura, non avendo affatto voce e ruolo per modificare il bilancio e la politica della ASL, è stato, invece, nostro gradito compito riportare la situazione nel corretto piano di lettura. Se il nostro Consultorio comunale, così nel complesso quel che resta della Pubblica Amministrazione, è in condizioni di crescente difficoltà nell'assolvere al proprio compito c'è un indiscutibile responsabilità di chi ha governato la nazione e la regione nell'ultimo ventennio. Che si voglia indicare come PD, Ds, PdS, Margherita o altre sigle con cui in completa complicità con Berlusconi ha devastato l'Italia è chiarissimo a tutti chi in questi anni non ha fatto opposizione alla Destra, ha portato i propri voti a Monti&Fornero, ha ideato e consentito politiche di svilimento e precarizzazione del lavoro, ha annuito mentre il popolo greco veniva ridotto alla miseria. Ed oggi, mentre governano la Regione con il loro segretario nazionale, gli esponenti locali del PD chiedono al Consigli comunale di impegnare la giunta in un atto di assoluta irrilevanza e inappropriatezza. Chiaramente i, restanti, rappresentati locali del partito di Renzi e Calenda, sono pienamente liberi di portare inutilmente le loro richieste in assise comunale piuttosto che bussare, accompagnati dalle gentili esponenti regionali di cui sopra, alla porta del Governatore Zingaretti, eletto con i loro stessi voti, a rappresentarle in forma più appropriata, più efficace e forse.. più sincera. Se, invece, pensano di venire impunemente a fare passerella in Aula consiliare e darsi una dimensione di partito di "lotta e di governo", sbagliano. E sono in errore se pensano di distrarre i cittadini infiltrando e pilotando i vari comitati spontanei, per la salute, per i rifiuti o per l'acqua pubblica, proponendosi localmente come i difensori di quanto a livello di Regione distruggono.

MoVimento 5 Stelle Ladispoli

L'Amministrazione comunale informa

Sport 2018-19, torna "Atleta dell'anno"

L'amministrazione comunale informa che anche quest'anno Ladispoli eleggerà i suoi atleti migliori della stagione 2018-19, confermando la grande attitudine di questa città per lo Sport. "Il meccanismo per le candidature – spiega l'assessore allo Sport Marco Milani - rimane lo stesso dello scorso anno, con la compilazione del modulo scaricabile dal sito della Città di Ladispoli, nel quale dovranno essere inserite, oltre le generalità della società e degli atleti proposti, il palmares stagionale dei candidati. Le categorie sono quattro: miglior atleta donna, miglior atleta uomo, migliore squadra, miglior atto di fair play. La cerimonia di premiazione si terrà in data da destinarsi, ma comunque entro la fine di giugno, presso l'aula consiliare o il Polifunzionale. La scelta dei vincitori sarà anticipata dalla pubblicazione dei candidati per ogni categoria. Ci aspettiamo la massima partecipazione da parte di tutte le società ed associazioni sportive di Ladispoli". La consegna/invio dei moduli compilati sarà possibile sino alle ore 20.00 del 10 giugno 2019, consegnandole a mano presso l'Ufficio Sport (Dott.ssa Rita Peirani) o spedendole all'indirizzo ufficio.sport@comunediladispoli.it.

in Breve

Loddo sui ponti pedonali: "Pericolosi, urge un ripristino"
"Segnalo lo stato di pericolo dei ponti in attraversati ogni giorno da residenti e turisti". A parlare è Giuseppe Loddo del Movimento civico Si può fare. "Il 9 giugno si terrà l'evento podistico Runday che si svilupperà su di un percorso di 12 km con il passaggio dei podisti, anche sui due ponti pedonali, e considerato l'alto numero di partecipanti, mi auguro che nulla possa accadere stante il carente stato manutentivo di entrambi. Pertanto si chiede con urgenza un intervento manutentivo teso a garantire la sicurezza dei residenti e turisti e anche dei numerosi partecipanti alla manifestazione podistica".

Il ministro Sergio Costa a cena in un ristorante plasticfree
Una cena in un locale di Ladispoli plastic free. Così il ministro dell'ambiente Sergio Costa ieri sera ha promosso tutte le iniziative dei locali per dire no alla plastica. Una casuale cena a Ladispoli con la moglie, e una diretta sulla sua pagina Facebook per elogiare la decisione di tutti quei locali che hanno deciso di bandire la plastica monouso. Si può pensare che la cena si sia tenuta al Malibu Beach, il primo ristorante del Lazio a bandire la plastica monouso..

Astronomia, conclusi sabato i corsi Base e Avanzato dell'associazione Gruppo Astrofili di Palidoro

Quella di sabato 18 maggio è stata una giornata all'insegna di grandi soddisfazioni, infatti si sono conclusi i corsi di Astronomia che il Gruppo Astrofili Palidoro organizza ogni anno.
Dei tanti iscritti ai percorsi formativi 2018/2019, hanno ricevuto gli attestati di partecipazione conclusivi ben 57 aspiranti astrofili che con gioia ed entusiasmo si sono recati presso la Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù a Ladispoli per la cerimonia di rito. La sala era gremita di appassionati e curiosi e già molti si sono iscritti ai nuovi percorsi formativi organizzati per l'anno 2019/2020. Da ottobre 2019 i corsi di Astronomia da due diventano tre, infatti al Corso Base e Corso Avanzato si aggiunge il Corso di Astrofotografia e Astronomia Pratica che può essere frequentato da tutti coloro che abbiano almeno frequentato il Corso Base o che conoscono le basi dell'Astronomia.
Per tutti coloro che vogliono iscriversi ai nuovi Corsi di Astronomia può contattare gli astrofili scrivendo a info@astrofilipalidoro.it oppure può chiamare al 3475010985. Il Gruppo Astrofili Palidoro è online su www.astrofilipalidoro.it e su Facebook alla pagina www.facebook.com/astrofilipalidoro

"Spiagge e fondali puliti 2019": 150 bambini a Coccia di Morto

I bambini delle scuole elementari di Ostia si sono ritrovati sulla spiaggia e hanno raccolto 30 sacchi di plastica

"Questa mattina abbiamo portato il saluto dell'amministrazione all'iniziativa "Spiagge e fondali puliti 2019" lanciata da Legambiente". Lo dichiara l'assessore all'Ambiente del Comune di Fiumicino Roberto Cini. "Circa 150 bambini delle scuole elementari di Ostia si sono ritrovati sulla spiaggia di Coccia di Morto ed hanno raccolto 30 sacchi di plastica – continua Cini -. I sacchi sono poi stati ritirato dall'Ati perché fossero smaltiti nel modo più corretto." "Quello della plastica sulle spiagge e in mare è un problema serissimo su cui va fatta molta sensibilizzazione – prosegue -. Per questo ringrazio Legambiente e Disney – Pixar che dimostrano la nostra stessa sensibilità nell'educazione dei più giovani al rispetto dell'ambiente". "Ringrazio anche l'Ati – conclude Cini – per la disponibilità e la presenza costante a queste iniziative". Già lo scorso 16 maggio l'amministrazione aveva provveduto ad una pulizia straordinaria di Coccia di Morto durante la quale erano stati riempiti due scarrabili con plastiche, pneumatici e rifiuti ingombranti di ogni genere. Tutti rifiuti per lo più portati qui dal Tevere.

Il Castello di Santa Severa aderisce alla "Lazio YOUth Card"

Anche il Castello di Santa Severa aderisce alle agevolazioni e agli sconti per i giovani di età compresa tra i 14 ed i 30 anni (non compiuti) aderendo alla Lazio Youth Card, la carta giovani della Regione Lazio. Le agevolazioni prevedono una riduzione a 5€ sul biglietto di ingresso al complesso monumentale e il 15% di riduzione per il soggiorno in Ostello. Scaricando l'App LAZIO YOUth CARD, da Google Play e Apple store sul proprio smartphone, i giovani di età compresa tra i 14 ed i 30 anni (non compiuti), possono accedere agli sconti e alle agevolazioni che riguardano moltissimi ambiti: cultura, sport, spettacolo, istruzione e turismo e molto altro. Si tratta di un'iniziativa promossa da Regione Lazio, con il supporto tecnico di LAZIOcrea a cui hanno già aderito 15.000 giovani scaricando l'APP. "Coinvolgere le giovani generazioni è uno degli obiettivi fondamentali portati avanti dalla Regione Lazio. Per questo motivo abbiamo deciso di inserire il Castello di Santa Severa all'interno nelle promozioni della Lazio Youth Card, offrendo agli under 30 possessori della card una serie di agevolazioni. La Lazio Youth Card ad oggi è stata scaricata da oltre 15mila ragazzi e offre convenzioni e omaggi nel mondo della cultura, dello sport e del turismo" – dichiara Albino Ruberti, Capo di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio. La Regione Lazio è l'unica regione italiana ad aver aderito tramite LAZIOcrea ad EYCA, il network delle "YOUth CARD" dei paesi europei. Così LYC ha una validità non solo regionale ma anche europea e i suoi possessori potranno contare su una rete di 35.000 esercizi commerciali convenzionati in 36 paesi europei ed entrare in una rete di 6 milioni di utenti. L'elenco degli aderenti viene caricato sull'APP conferendo ampia visibilità agli Enti ed alle rispettive iniziative proposte, previa valutazione delle stesse. Si tratta di una grande opportunità che potrà consentire agli Enti aderenti di ottenere possibilità di crescita non solo nel mercato laziale ma anche in quello europeo. Per ogni ulteriore approfondimento è possibile consultare il link dedicato al progetto www.regione.lazio.it/youthcard, lazioyouthcard@lazio-crea.it. tel. 06.51681647 – 06.51681721 – 06.51681803.

Civitavecchia:"Stadio Fattori, un progetto da 3 milioni per riqualificare l'impianto"

Il Comune di Civitavecchia ha partecipato nelle scorse settimane ad un avviso pubblico del Ministero dei Beni Culturali che mette a disposizione degli enti locali dei fondi europei per finanziare progetti per "cultura, sviluppo e turismo". L'amministrazione comunale ha presentato un progetto per lo stadio Fattori, per un investimento previsto di circa 3 milioni di euro, per riqualificare lo stadio Fattori. "Nel nostro progetto è prevista una manutenzione straordinaria di tutte le criticità presenti - afferma il ViceSindaco e Assessore allo Sport Daniela Lucernoni - come il consolidamento delle strutture, il rifacimento del manto erboso in sintetico e la creazione presso lo stadio, che ricordo essere oggetto di vincolo per tutela monumentale da parte della Soprintendenza, di un "museo dello sport", per rendere il giusto omaggio ai tanti campioni che hanno onorato la nostra città. Un museo che, nella nostra idea, sarà visitabile dai turisti oltre che dai civitavecchiesi e che possa coniugare un interesse storico e museale a quello sportivo. Il progetto è stato presentato a fine aprile, rimaniamo fiduciosi in attesa di una risposta dal Ministero per quanto riguarda l'accoglimento della nostra proposta ed ottenere l'importante finanziamento necessario alla riapertura dello stadio comunale".

Il vicesindaco Daniela Lucernoni annuncia la presentazione del progetto al Ministero per la riqualificazione dell'impianto ed aprire un museo dello sport

Un racconto di vita quotidiana

Oreste Lo Pomo "Malanni di stagione"

In "Malanni di stagione" (Cairo Editore, pag.155, Euro 13,00), Oreste Lo Pomo si confronta per la prima volta con il romanzo, testimoniando la sua decisa personalità di scrittore raffinato e abile nel dipanare, pagina dopo pagina, il racconto e le situazioni inattese dei personaggi.
"Il libro è il racconto della vita quotidiana di una città di provincia dalle relazioni corte", cominciando da una vicenda di "ordinaria ingiustizia", che cerca di dare voce ai tanti uomini comuni, dimenticati negli archivi dei tribunali.
La storia parte da Marco, da tre giorni in carcere, in isolamento, e dall'amico Davide, cronista giudiziario "senza paura". Intorno ai due si muovono personaggi di primo piano: la moglie di Davide e quella di Marco, il sindaco, la sostituto-procuratore, il direttore del giornale in cui lavora Davide. La fine del racconto, cominciato con il ritrovamento in soffitta di un brogliaccio di poco più di 100 pagine (titolo a caratteri cubitali: "Malanni di stagione"), è anche la fine di Marco: "Assolto dal prete e dalla giustizia divina e non da quella umana". Un racconto che si inserisce nella storia della letteratura del nostro "profondo" Sud che è, insieme, presa di coscienza, passione e realtà della vita. Scritto con ritmo, con una buona dose di vivacità e con stile asciutto (secondo la lezione di Italo Calvino), coinvolge nella lettura fin dalle prime righe dell'incipit.
Il libro è stato presentato a Roma (mercoledì 15 maggio) presso il Punto Einaudi. L'Autore ha dialogato con Raffaele Garramone (già V.Direttore TG2). L'iniziativa è stata promossa dal Punto Einaudi di Milano, in collaborazione con l'Associazione Lucana e della Cultura a Roma. Il libro, già nella cinquina finalista del Premio Berto, è nella selezione

2019 del Premio Strega; ha ricevuto il Premio speciale di narrativa "Basilicata". Proprio in questi giorni, è stato indicato come vincitore del Premio Letterario Carlo Levi-Matera 2019.
Oreste Lo Pomo, giornalista Rai, vive e lavora a Potenza. Diverse le sue esperienze professionali, sia nei quotidiani, sia nei settimanali, sia in agenzie.

Mauro De Vincentiis

A Roma al Museo Hendrik Christian Andersen

Le architetture per la pace di Gilberto Di Stazio

Sabato 18 maggio alle ore 11.00, il Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, inaugura a Roma al Museo Hendrik C. Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte, (Via Pasquale Stanislao Mancini, 20) la mostra "Architetture per la pace. Gilberto Di Stazio" a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Valentina Filamingo.
L'esposizione presenta alcuni lavori dell'architetto, scultore e pittore romano Gilberto Di Stazio che negli anni ha dedicato al tema della pace numerose opere e installazioni, prima fra tutte "Il Forte" (2010), un lavoro "incentrato sul concetto della difesa dei diritti dell'uomo, come il diritto alla convivenza pacifica e alla piena espressione della propria personalità". Tali principi, sanciti da tutte le Costituzioni democratiche, diventano il perno intorno al quale si sviluppa il percorso espositivo che evoca attraverso le architetture frammentarie presenti in mostra, realizzate con materiali poveri e naturali, a volte anche di scarto, i più articolati e complessi progetti architettonici di Hendrik C. Andersen, che alla pace ha dedicato la sua vita e la sua attività d'artista.
Gilberto Di Stazio, sulla scorta dei suoi studi di architettura, è stato capace di "esprimere la tensione morale e i valori che ne conseguono in un linguaggio efficace e immediato. Il percorso espositivo articolato nelle sale al primo piano del Museo Andersen prende le mosse dall'installazione di un piccolo forte in cartone e sacchi di juta che introduce ai temi della mostra tra grandi installazioni e minuti disegni preparatori, realizzati in carboncino e pastello. L'installazione parziale di 'Campo 6' (2007) richiama alla memoria i lager nazisti, monito rivolto all'umanità che deve resistere e combattere la violenza e l'odio razziale che, sempre in agguato, minacciano i valori fondanti della società civile. Tra le installazioni presentate si segnala anche una parte della grande 'Città dei Clochard' (2008), una riflessione sul tema dell'emarginazione e della condizio-

ne di estrema sofferenza dei senza tetto e senza fissa dimora che affollano le strade delle grandi città nell'indifferenza e nell'oblio. Qualcosa che le persone spesso non vorrebbero vedere e che talvolta preferiscono ignorare ma che la mostra induce a guardare con occhio attento e consapevole".
Il messaggio di Gilberto Di Stazio è comunque costruttivo, come dimostra anche il lavoro "Guarda sempre verso il cielo" (2006), piccola casa in cartone "le cui pareti sono un collage di foto organizzate in modo da orientare lo sguardo verso l'alto. Il lavoro chiude idealmente il percorso espositivo: segno di speranza, quasi che la piccola casa possa diventare simbolo di una casa comune dell'umanità".
Alla realizzazione della mostra, che resta aperta fino all'1 settembre dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 19.30, hanno collaborato gli studenti delle scuole superiori che nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 hanno lavorato presso il Museo Hendrik C. Andersen al progetto di Alternanza Scuola Lavoro, incentrato quest'anno sul tema della pace, scelto dalla direzione del Museo come tema guida delle attività didattiche. Durante la loro permanenza gli studenti hanno infatti sviluppato una riflessione a più voci sul tema della pace e della difesa dei diritti umani determinando così la scelta da parte del Museo di impegnarli attivamente attraverso visite guidate e altre iniziative che si svolgeranno per tutta la durata della mostra. Gli studenti guideranno i visitatori e forniranno loro informazioni sui contenuti dell'esposizione e sull'allestimento.

Giovanni Paradiso

A Roma allo Studio Arte Fuori Centro

Isabella Nurigiani "Bianco#Nero - Dialoghi"

Domani alle ore18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, in via Ercole Bombelli 22, sarà inaugurata, a cura di Cornelia Bujin, la mostra di Isabella Nurigiani "Bianco#Nero – Dialoghi" (fino al 7 giugno dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00). Da sempre sensibile e attenta osservatrice dei codici simbiotici ed interpretativi contemporanei, Isabella Nurigiani, scrive Cornelia Bujin, "nel suo percorso artistico sviluppa un particolare interesse verso l'uso materico del marmo e del ferro. La scultura è la sua naturale e vera espressione in cui l'energia vitale è la matrice che può aiutare alla comprensione, alla interazione e solidarietà e all'abbattimento delle frontiere ideologiche. Nella contrapposizione materica tra il marmo e il metallo, tra il chiaro e lo scuro, tra la luce e la materia, tra il 'Bianco e il Nero', si dilata un dialogo fluido dove 'l'anima stessa si ritrova in un luogo improbabile'. Nelle opere della Nurigiani la scultura supera dunque tutti i linguaggi storici restituendosi a noi più che mai giovane e bella nel metallo nel dominarlo, nel marmo, nel lavorarlo come elemento prezioso. Le opere presenti in mostra sono parte integrante tanto di un dialogo quanto di una ricerca formale dove, la nudità dei materiali, che non mascherano le loro naturali proprietà, vengono lavorati e piegati come linee sottese e vibranti esaltando nel monocromatismo, le tonali-

tà del chiaroscuro come forme pronte a staccarsi da terra per librarsi nello spazio". L'evento è il secondo appuntamento di "Osservazione 2019", ciclo di quattro mostre in cui gli artisti dall'Associazione culturale Fuori Centro, tracciano i percorsi e gli obiettivi che si vanno elaborando nei multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione.

Paola Redaelli

A Roma alla Galleria Russo

Il ritratto di Istanbul, la "Nuova Roma"

Nella Galleria Russo, in Via Alibert 20 a Roma, è in scena fino al prossimo 5 giugno (orari: il lunedì dalle 16.30 alle 19.30 e dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 19.30) , una mostra collettiva dedicata alla città di Istanbul, allestita in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica di Turchia, prima di una serie di mostre che la galleria ha scelto di dedicare alle città emblema della cultura e dell'arte nel mondo.
"La scelta di una mostra dedicata alla città di Istanbul in una galleria d'arte romana non è stata casuale. L'antica città di Costantino - dichiara Maria Cecilia Vilches Riopedre, curatrice della mostra - veniva anche chiamata 'Nuova Roma'" per la sua somiglianza con la grande città dell'Occidente. Non c'è da meravigliarsi che Istanbul e Roma siano pensate come città gemelle. Le due città condividono molteplici memorie imperiali e numerose tradizioni religiose, ed entrambe conservano splendori architettonici, eredità culturali e condividono un passato ed un presente elettrizzante, che lascia spesso senza respiro".
Due città che nei secoli si sono confrontate e intrecciate per molteplici aspetti e che tornano a rispecchiarsi e confrontarsi proprio nella memoria pittorica di artisti di alto livello. La mostra nasce da una fruttuosa collaborazione tra un gruppo di nove artisti europei - Enrico Benetta, Diego Cerero Molina, Luca Di Luzio, Manuel Felisi, Michael Gambino, Veronica Montanino, Tommaso Ottieri, Giorgio Tentolini, Simafra - e la Galleria Russo. Una mostra che evoca il più ampio concetto di città-ponte fra Occidente e

Oriente dalla fusione unica fra religioni, culture e popoli diversi che la animano agli innumerevoli stimoli artistici, architettonici e di vita quotidiana.
Per Murat Salim Esenli, Ambasciatore della Repubblica di Turchia a Roma che ha inaugurato l'esposizione, "Quando nell'Europa continentale emergono fratture, un modo per superare una tale divisione che si sviluppa lungo le linee etniche, religiose e culturali è l'arte. Attraverso i vari punti di vista degli artisti miglioriamo la nostra comprensione delle culture che da lontano sembrano essere così diverse. Queste due importanti città Europee si integrano nel quadro di questo emozionante progetto per celebrare le bellezze e i talenti di entrambi i nostri paesi attraverso la creatività, l'intensità emotiva ed i colori". "Ho sempre pensato che nella storia del mondo occidentale Istanbul, con la sua incredibile posizione di collegamento con l'oriente, occupi un posto di assoluto rilievo. L'appuntamento di oggi - afferma Fabrizio Russo, Direttore della Galleria Russo di Roma - con questa collettiva vuole essere una testimonianza e l'omaggio ad una cultura secolare, ammirevole ancor oggi per le atmosfere che continua ad offrire al visitatore: uniche, indimenticabili. Nel visitare gli antichi quartieri ancora oggi si respira un'aria che ci trasporta in un mondo allo stesso tempo lontano eppur vicinissimo alla nostra storia".

Giorgia Biordi

A Roma alla Casa di Goethe

Poesia e Destino. La fortuna italiana del Werther

Giovedì 23 maggio, alle ore 19,00, nella Casa di Goethe a Roma (Via del Corso, 18) sarà inaugurata da Maria Gazzetti, direttrice della Casa di Goethe, e da Roberto Venuti dell'Università di Siena, la mostra "Poesia e Destino. La fortuna italiana del Werther" dedicata al successo in Italia del romanzo "I dolori del giovane Werther" di Johann Wolfgang Goethe, da Leopardi e Foscolo fino ai nostri giorni. Saranno in esposizione prime edizioni, le prime traduzioni in italiano, illustrazioni, il volume del Werther in possesso di Leopardi e la lettera originale che Ugo Foscolo scrive nel 1802 a Goethe. Per il contemporaneo, saranno in mostra esempi di edizioni italiane del Novecento e un attuale "Omaggio a Werther", fotografie di Maria di Stefano. L'esposizione, che resta aperta fino al prossimo 20 settembre dal martedì alla domenica dalle 10,00 alle 18,00, è allestita in contemporanea con la mostra "Goethe: Verwandlung der Welt" della Bundeskunsthalle di Bon (dal 17 maggio al 15 settembre), realizzata in collaborazione con la casa di Goethe, la Klassik Stiftung Weimar, il Frankfurter Goethehaus e il Goethe Museum Dusseldorf e patrocinata dal presidente della Repubblica Federale di Germania Frank-Walter Steinmeier.

Alessandro Fuson

Sorprende la compagna ubriaca, la picchia e si barrica dentro casa

Sarebbe potuta finire in tragedia la vicenda che, ha visto protagonista un uomo di 53 anni di Anzio, commerciante, gia' conosciuto alle forze dell'ordine, che, sotto la minaccia di alcune armi da fuoco, ha sequestrato in casa i due figli minorenni, sua madre di 83 anni e la convivente di 42 anni dopo aver esploso dei colpi d'arma da fuoco contro alcune suppellettili. La furia del 53enne si e' scatenata intorno alle 4 del mattino, quando ha sorpreso la compagna ubriaca. Il 53enne ha perso le staffe ed ha iniziato a malmenare la donna fino all'intervento dei suoi due figli di 13 e 17 anni che sono riusciti a riportarlo alla calma. Dopo poche ore, pero', il 53enne ha avuto un nuovo sussulto d'ira e, dopo aver sbarrato la porta di casa con un divano e una spranga di ferro, sequestrando l'intera famiglia, ha esploso dei colpi d'arma da fuoco contro alcune suppellettili ed ha nuovamente aggredito la sua compagna. Per calmarsi, l'uomo ha ingerito una forte dose di sonnifero, addormentandosi su un altro divano della casa: vista la situazione, la figlia 17enne ha dato l'allarme al 112 facendo scattare l'intervento dei Carabinieri dell'Aliquota Radiomobile della Compagnia di Anzio e del locale Comando Stazione. Giunti sul posto i militari, in costante contatto telefonico con i ragazzi presenti in casa, sono riusciti a farsi aprire la porta dal figlio 13enne e, una volta all'interno dell'appartamento, hanno immobilizzato il 53enne, trovato ancora sotto l'effetto dei calmanti. Durante la perquisizione, i militari lo hanno trovato in possesso di una pistola calibro 7,65 con 2 cartucce e di una pistola calibro 6,35 con 3 cartucce e 1 colpo in canna portata alla cintola. Nelle vicinanze, inoltre, i Carabinieri hanno rinvenuto una carabina calibro 8 con il calciolo rotto, 20 cartucce calibro 9, 72 cartucce calibro 8 e 6 cartucce calibro 7,65, tutto detenuto illegalmente.

La sua compagna, invece, e' stata trasportata al Pronto soccorso degli Ospedali Riuniti di Anzio-Nettuno, dove e' stata ricoverata e sottoposta ad intervento chirurgico dopo essere stata riscontrata affetta da fratture al naso, ad un braccio e a 6 costole, una delle quali ha causato anche la perforazione di un organo interno; attualmente si trova in rianimazione. Il 53enne, accusato di lesioni, maltrattamenti in famiglia, sequestro di persona e detenzione illegale di piu' armi da sparo, e' stato ammanettato e rinchiuso nel carcere di Velletri in attesa dell'udienza di convalida. Illesi i suoi figli, che sono stati affidati alla nonna.

L'ospedale dei Castelli apre lo spazio "4 zampe con te"

Gli animali d'affezione rappresentano una parte integrante nella vita di chi li ama, ancor più quando ci si trova in situazioni di fragilità emotiva e fisica come durante un ricovero ed è stata inaugurata questa mattina, all'interno dell'Ospedale dei Castelli l'area "4 Zampe con te", che nasce dalla collaborazione fra la Asl Roma 6, la struttura regionale Promozione e Prevenzione della Salute e l'Istituto Zooprofilattico del Lazio e della Toscana. L'iniziativa dà seguito al decreto ad acta emanato dalla Regione Lazio, un provvedimento fortemente voluto dai vertici regionali, che consente e disciplina l'accesso di cani, gatti e conigli in visita a pazienti ricoverati presso strutture sanitarie e ospedaliere, pubbliche e private, accreditate. "Il momento della malattia – ha spiegato l'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio, Alessio D'Amato – è una fase molto difficile da affrontare e avere al proprio fianco, oltre ai parenti e le persone care, anche i nostri animali domestici è un fattore che può avere ricadute molto positive nel processo di cura e riabilitazione dei pazienti di qualsiasi età. E' stato fatto un grande lavoro organizzativo per permettere l'attivazione di questo servizio e voglio ringraziare tutte le strutture sanitarie e il personale". "Siamo parte del circuito di risorse istituzionali che la Regione Lazio coordina e collega per ottenere maggiori risultati a beneficio dei cittadini", ha spiegato Ugo Della Marta, Direttore Generale dell'IZS Lazio e Toscana. "Il nuovo Ospedale dei Castelli dimostra che l'intuizione della Regione Lazio era vincente e per primo ha applicato il decreto regionale.

Oggi inauguriamo un servizio che può contribuire ad aumentare i benefici terapeutici delle cure, permettendo, in sicurezza, agli affetti domestici a quattro zampe di fare compagnia ai pazienti ricoverati". Per Narciso Mostarda, Direttore generale della Asl Roma 6 "consentire ai degenti il contatto con i propri animali domestici, ormai veri e propri membri della famiglia, rappresenta un passo ulteriore verso l'umanizzazione delle cure, faro che guida ogni nostra azione. L'Ospedale dei Castelli è una struttura nuova, funzionale e ricca di tecnologia, ma ciò che conta ancora di più è il nuovo modo di intendere la sanità pubblica, di cui vogliamo essere capofila. Questo provvedimento ne è un importante tassello: il nuovo ospedale è la prima struttura sanitaria pubblica della

Regione ad avere attivato questo servizio". L'incontro fra i degenti e il loro animale domestico è disciplinato da un regolamento specifico per il nuovo ospedale, che garantisce i benefici derivanti dal contatto con gli animali, assicura che tale interazione non presenti criticità di tipo igienico-sanitario verso altri degenti e l'ambiente circostante, e tutela il benessere psico-fisico degli animali in visita: l'area "4 Zampe con te" è dotata di due ingressi, uno per il paziente, situato all'interno della struttura ospedaliera e l'altro per l'animale, con accesso esterno; gli animali ammessi sono i più comuni animali d'affezione domestici (cani, gatti e conigli) e la visita può avvenire solo con l'autorizzazione della Direzione sanitaria e alla presenza di personale debitamente formato; è consentito l'ingresso di un animale per volta, che deve essere pulito e spazzolato prima della visita. Gli animali devono essere accompagnati dal certificato sanitario di buona salute rilasciato dal veterinario e, nello specifico, i cani devono essere identificati e iscritti all'anagrafe canina, condotti al guinzaglio e avere al seguito la museruola. Per quanto riguarda invece gatti e conigli, nessun obbligo di microchip, ma devono essere alloggiati nel trasportino fino al momento della visita al paziente e quando liberati devono essere tenuti in braccio o al guinzaglio per evitarne la fuga.

Lazio, Pirozzi: dati del Sole 24 Ore mostrano una sanità indegna

"L'indice della salute nelle 107 province italiane pubblicato oggi dal Sole 24 Ore ci consegna purtroppo la fotografia di un Lazio con una sanità indegna di un paese europeo". È il commento, in una nota, di Sergio Pirozzi, presidente della XII Commissione Tutela del territorio, erosione costiera, emergenze e grandi rischi, protezione civile, ricostruzione del Consiglio Regionale del Lazio. "A impressionare non è tanto il già bassissimo posizionamento di Roma, ferma al ventinovesimo posto, ma il fatto che tutte le altre province del Lazio sono ampiamente oltre la metà classifica, con Viterbo e Rieti fanalini di coda, rispettivamente al centoquattresimo e centosettesimo posto. Altro che sanità risanata, pronta ad uscire dal commissariamento, come avventatamente annunciato durante al campagna elettorale delle scorse regionali – sottolinea – le due province peggio collegate con Roma sono agli ultimi posti della classifica nazionale, con Rieti che si posiziona ultima tra ultimi. Come se non bastasse questo impietoso risultato, che mette un territorio che soffre ancora – e chissà per quanto ancora – delle conseguenze del sisma del 2016 all'ultimo posto in Italia, ci sono continui segnali di depotenziamento dell'ospedale di Rieti, mentre la ricostruzione del "Grifoni" di Amatrice è ferma al palo. Tutto questo in un territorio" ai confini dell'Impero", in cui i collegamenti con Roma con mezzi pubblici sono quasi inesistenti, mentre la mobilità privata nei mesi invernali è spesso estremamente difficoltosa. È questo il modello di governo del territorio che il presidente Zingaretti intende esportare a livello nazionale?" conclude.

Riciclaggio, raffica di arresti della GdF tra Roma e provincia

I finanzieri del Comando provinciale di Roma stanno eseguendo, nelle province di Roma e L'Aquila, un'ordinanza di custodia cautelare nei confronti di 9 persone. Sette italiani e due romeni – accusati di far parte di un'associazione per delinquere dedita alla commissione di reati fallimentari, riciclaggio e autoriciclaggio. Oltre alle misure personali, il gip ha disposto il sequestro, quale profitto dei reati commessi, di somme di denaro e asset patrimoniali riconducibili agli indagati per circa 2,5 milioni di euro. Tra i beni figurano anche le quote societarie di una clinica polispecialistica e di un bar/pasticceria/ristorante di Guidonia (Roma). Le indagini, coordinate dalla procura capitolina e condotte dal Gruppo Tutela Mercato Capitali del Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria, hanno preso le mosse dal fallimento della Gepin Contact spa, operante nel settore dei call center, e consentito di 'smantellare un'organizzazione che, attraverso la costituzione di una pluralita' di societa', tutte amministrate direttamente o indirettamente dagli associati, ha deliberatamente condotto l'impresa al dissesto, con un passivo di oltre 43 milioni di euro". Per rendere inefficaci le procedure di riscossione coattiva, spiegano gli investigatori, "il capitale sociale della fallita e' stato formalmente ceduto a una persona giuridica bosniaca legalmente rappresentata da Mate Naletilic, figlio di Mladen detto 'Tuta', quest'ultimo condannato per crimini di guerra contro l'umanita' quale comandante di un gruppo para-militare operante nella ex Jugoslavia". Prima di tale cessione, liquidita' per circa 2 milioni di euro sarebbero state distratte a favore degli associati o fatte confluire nelle casse delle altre imprese del gruppo, facendo cosi' rientrare nel circuito economico "pulito" il denaro "sporco".

Pescara, Bolzano e Nuoro sul podio delle città più sane d'Italia

Bolzano, Pescara e Nuoro sono le città dove gli italiani godono di miglior salute. Lo afferma un'indagine del Sole 24 Ore che ha stilato una classifica sulla base di 12 indicatori diversi.
Sul podio per miglior livello di salute si trovano dunque nell'ordine Bolzano, Pescara e Nuoro. Di contro, l'indice assegna la maglia nera a Rieti, con Alessandria e Rovigo penultima e terzultima. Tra le grandi città, Milano e Firenze sono le uniche a comparire nella top ten, che include tre province della Sardegna (Nuoro, Sassari e Cagliari) e due lombarde (oltre a Milano, Brescia). Complessivamente, aggregando le performance delle province su base regionale, i risultati migliori sono quelli delle due province del Trentino alto Adige seguite dalle sarde, lombarde e dalle venete; all'ultimo posto le province laziali, inseguite negativamente da quelle della Basilicata e della Campania. In cima alla classifica per l'incremento maggiore della speranza di vita media è la provincia di Gorizia (ben 4,6 anni in quindici anni), dove si vive in media 83,2 anni. Guardando ai singoli indicatori, dalla classifica emerge che Alessandria e Genova registrano la maggiore incidenza di mortalità per tumore, mentre Ferrara è in cima alla classifica per casi di infarto miocardico acuto assieme a Rovigo, provincia che tra l'altro risulta più penalizzata per la scarsa disponibilità di medici di medicina generale rispetto alla popolazione residente e penultima per l'incidenza di pediatri in rapporto agli under 14.
A Lucca si segnala la scarsità di geriatri in rapporto alla popolazione anziana over 65, mentre nelle province di Sud Sardegna e Vibo Valentia la recettività ospedaliera, in termini di posti letto pro capite, è ai minimi; l'emigrazione ospedaliera, che fotografa i pazienti "costretti" a farsi curare fuori regione, è un fenomeno che registra il picco negativo a Isernia e l'Aquila. La classifica finale è il risultato della media dei punteggi ottenuti dai diversi territori nei 12 indicatori presi in esame che fotografano tre aspetti fondamentali del benessere della popolazione: alcune performance demografiche registrate negli ultimi anni (ad esempio l'incremento della speranza di vita alla nascita), alcuni fenomeni socio-sanitari (come la mortalità annua per tumore e per infarto e il consumo di farmaci per asma, diabete e ipertensione) e le capacità dei servizi sanitari territoriali (dall'emigrazione ospedaliera alla disponibilità di posti letto e di medici, pediatri e geriatri in rapporto alla popolazione).

Ulivi a rischio contagio dal batterio a pochi chilometri da Matera

La Xylella avanza incontrastata verso la Basilicata

Non solo verso Nord, la Xylella vira a Ovest a pochi chilometri da Matera con i nuovi casi di contagio in provincia di Taranto dove ben 6 ulivi sono stati infettati a Montemesola e 1 a Crispiano. Lo rende noto la Coldiretti in occasione del sopraluogo aereo effettuato dal presidente Nazionale Ettore Prandini e dal Ministro delle Politiche Agricole, Forestali e del Turismo Gian Marco Centinaio in elicottero nell'area infetta da Xylella, per verificare dall'alto la strage di ulivi che ha cambiato il volto e il paesaggio del Salento.
Una strage che – sottolinea la Coldiretti – avanza inarrestabile a una velocità di più 2 chilometri al mese e, dopo aver devastato la Puglia, rischia di infettare l'intero mezzogiorno d'Italia a partire dalla Basilicata fino alla Calabria, alla Campania e al Molise. Ma la Xylella secondo l'Autorità europea per la sicurezza alimentare (EFSA) minaccia la maggior parte del territorio Ue dove tra l'altro sono stati individuati altri casi di malattia, dalla Francia alla Spagna, dalla Germania al Portogallo.
Dall'autunno 2013, data in cui è stata accertata su un appezzamento di olivo a Gallipoli, la malattia – continua Coldiretti – si è estesa senza che venisse applicata una strategia efficace per fermare il contagio che, dopo aver fatto seccare gli ulivi leccesi, ha intaccato il patrimonio olivicolo di Brindisi arrivando pericolosamente in provincia di Bari ed ora anche a Taranto, con effetti disastrosi sull'ambiente, sull'ambiente, l'economia e sull'occupazione.

Si ubriacava e pestava tutti, la figlia si ribella e lo uccide

"Quella ragazza è una dea, soffriva dentro ma fuori sembrava sempre felice. Stava scappando con la mamma ieri, lui le ha inseguite. Era impazzito, Lorenzo, lo conosco da quando era un ragazzino e da quando aveva perso il padre non era più in sé". E' un'anziana inquilina del palazzo popolare in via Aldo Moro, a Monterotondo, a raccontare la famiglia Sciacquatori e il suo dramma. Il 41enne ucciso domenica dopo l'ennesima violenta lite in casa, colpito dalla figlioletta 19enne, che è finita ai domiciliari, era un uomo rovinato dall'alcol. "Non lavorava, si allenava con Deborah fino a tre anni fa nella piccola palestra di pugilato sotto casa dove ci sono i sacchi e i ragazzini giocano saltando la corda. Ultimamente però - racconta ancora la vicina - non aveva nemmeno più la forza. Era gonfio di vino, andava sempre a bere al bar al centro commerciale, tornava a casa solo per pranzare e riusciva. Sentivamo litigare, certo, ma non ci mettevamo in mezzo. Picchiava tutti, pure la madre cieca che viveva con loro. Ieri mattina Antonia e Deborah sono scappate in pigiama dopo che alle 5 del mattino è rientrato a casa e ha iniziato a dare pugni e calci. E' stata mia figlia a portare Antonia dai carabinieri; Maria, la mamma di Lorenzo, non si è accorta di nulla. Era uscita dall'ospedale da due giorni, ormai vede solo ombre povera donna". Tanti i messaggi di solidarietà che in queste ore amici, conoscenti e non solo stanno lasciando sotto alle foto del profilo Instagram di Deborah. "Siamo tutti con te. Tieni duro", "Sei una donna coraggiosa", "Pensa solo che hai salvato la tua vita e quella di tua madre". E ancora: "La difesa spetta a tutti". Sulla sua pagina, resa privata in questi minuti, la ragazza si descrive con una frase: "Chi non rischia non vince".

Pratiche sospette per cittadinanza italiana, 6 arresti nella Capitale

E' di sei arresti il bilancio dell'operazione della Polizia Postale e delle Comunicazioni che ha smantellato una organizzazione criminale dedita alla corruzione per il rilascio della cittadinanza italiana. Diciannove perquisizioni, nei confronti di complessivi 19 indagati. Le indagini sono state coordinate dalla Procura della Repubblica di Roma e si sono concluse, di recente, con la firma dei primi decreti di revoca dello status di cittadino italiano da parte del Presidente della Repubblica su proposta del ministro dell'Interno, per i cittadini stranieri che avevano fruito del "sistema" criminale per acquisire lo status giuridico pur non avendone i requisiti. Le attività di analisi e di verifica informatica degli specialisti del Centro Nazionale Anticrimine Informatico per la Protezione delle Infrastrutture Critiche (Cnaipic), tutt'ora in corso, riguarderebbero oltre 1.500 pratiche sospette per l'ottenimento della cittadinanza italiana, emerse nel corso delle indagini e contabilizzate in veri e propri 'libri mastri'.
Gli indagati devono rispondere, a vario titolo, per i reati di associazione per delinquere finalizzata alla corruzione, corruzione per atti contrari ai doveri d'ufficio, favoreggiamento, detenzione abusiva di codici di accesso a sistema informatico, accesso abusivo al sistema informatico SICITT del Dipartimento libertà civili ed immigrazione del Ministero dell'Interno, utilizzato per l'istruttoria relativa alle pratiche per la concessione della cittadinanza italiana a firma del Presidente della Repubblica.

Salvini vs Di Maio: "Testimonio la mia fede salvando vite umane"

"Io testimonio la mia Fede salvando vite umane (i morti in mare, come gli sbarchi, sono calati del 90%) e combattendo gli schiavisti e i trafficanti di esseri umani, accogliendo chi ha davvero bisogno ma facendo rispettare regole e confini. Felice del sostegno da parte di tante donne e uomini di Chiesa, lavoro per riportare anche l'Europa sulla via della difesa delle sue radici giudaico-cristiane, negate e dimenticate dai burocrati di Bruxelles servi degli interessi della finanza e dei poteri forti". Lo dice il ministro dell'Interno Matteo Salvini.
Per il capogruppo della Lega al Senato Massimiliano Romeo, "nella Chiesa ci sono due visioni in questo momento. Ci sono Papa Bergoglio e il Papa emerito Ratzinger, forse questo è un elemento di discussione all'interno della Chiesa, abbiamo sentito anche cardinali esprimersi in maniera diversa – sottolinea Romeo -. Alcuni ambienti della Chiesa parlano solo dell'immigrazione di massa, poi senti qualche vescovo africano che dice che la Chiesa non può assecondare la nuova forma di schiavitù che è l'immigrazione di massa. C'è una Chiesa più progressista e dall'altra parte una chiesa più tradizionale. Dei cristiani perseguitati nel mondo si parla poco, si parla solo degli immigrati. Ci piacerebbe che si parlasse un po' dei cristiani perseguitati. Quando vado a messa la domenica spesso e volentieri sento prediche concentrate sul tema dell'immigrazione. Oggi la vera carità cristiana sarebbe dire alle popolazioni africane: non partite, vi aiutiamo noi nei vostri Paesi. Portarli qui per metterli nelle mani della criminalità organizzata non mi sembra un atto di carità".

Parliamo di PASSWORD

a cura di Francesco Rossi

Data la crescente sofisticazione delle minacce informatiche, Fortinet (NASDAQ: FTNT), leader mondiale nelle soluzioni di cyber sicurezza integrate e automatizzate, mette in guardia rispetto ai rischi di violazione dell'account quando si imposta una password troppo debole o inefficace. Password poco sicure o inadeguate sono, infatti, un facile bersaglio per i criminali informatici. Accedere a una rete utilizzando una password rubata è molto più facile che cercare di infrangere i protocolli di sicurezza. Gli hacker possono scoprire o aggirare password deboli tramite attacchi mirati, inserire credenziali compromesse per ottenere l'accesso agli account utente, o sfruttare una serie di altre strategie per dirottare gli account stessi degli utenti al fine di sottrarre dati personali o aziendali. La password ideale deve essere impossibile da dimenticare e altrettanto difficile da indovinare, anche per chi conosce i dettagli personali della nostra vita personale come il nome della strada in cui abbiamo vissuto da bambini. Rientra nella tipologia peggiore di password quella facilmente intuibile, o che si avvale di frasi e parole comuni.

Quando si creano nuovi account o si aggiornano le password già utilizzate per altri siti, è bene tenere a mente queste sei best practice per ridurre al minimo il rischio di violazione: 1. Per aggiungere un ulteriore livello di sicurezza, utilizzare, ove possibile, l'autenticazione multi-fattore. Questo consente la conferma dell'identità utilizzando una combinazione di più fattori diversi tra loro, come un generatore di token sullo smartphone. 2. Non replicare mai la stessa password su più account. 3. Cambiare la sequenza alfanumerica almeno ogni tre mesi. Questa operazione farà desistere i criminali informatici dall'utilizzare l'account, proteggerà da attacchi diretti e non permetterà agli hacker di acquistare liste di nomi utente e password ottenute attraverso la violazione dei dati. 4. Assicurarsi che nessuno stia guardando mentre si inseriscono le password. 5. Prestare attenzione durante il download di file da Internet, in quanto potrebbero contenere key logger e varianti di malware per l'acquisizione di password che potrebbero compromettere la password. È buona prassi verificare regolarmente la presenza di tali software malevoli. 6. Utilizzare un password manager cloud-based per creare e memorizzare password forti. Questo è particolarmente importante se si ha bisogno di generare chiavi di accesso per decine di account. Gli strumenti di gestione delle password consentono di archiviare in modo sicuro un elenco crittografato di password nel cloud a cui si può accedere da qualsiasi dispositivo. Sarà semplicemente necessario ricordare una sola chiave di accesso per accedere al proprio password locker; inoltre, le password qui custodite saranno ancora più forti dal momento che non sarà necessario ricordarle. Attenzione alle password troppo deboli Spesso gli hacker gestiscono database di parole, frasi e combinazioni di numeri più comuni che possono essere loro utili per trovare rapidamente una corrispondenza con le password degli utenti. Alcune delle password più comuni sono i nomi delle squadre di baseball e di calcio, qualsiasi variante di 123456789 e QWERTY. Evitare di usare temi comuni per le password quando si crea una passphrase, come ad esempio i seguenti: Compleanni Numeri di telefono Nomi che includono film e squadre sportive Semplice offuscamento di una parola comune ("P@$$w0rd") Se la password viene indovinata o rubata, non si può mai sapere cosa sia successo fino a quando non risultano acquisti anomali sul proprio conto bancario. Oppure, cosa ancora più subdola, si potrebbe anche non avere un impatto diretto. I dati a cui si accede sfruttando il conto compromesso possono essere semplicemente utilizzati per risalire e ricostruire la sequenza, consentendo a chi vuole perpetrare un attacco di accedere ai dati e alle risorse gestite da qualcun altro. L'implementazione di una stringa alfanumerica forte è uno dei modi più semplici per proteggere sé stessi, i propri dispositivi e i dati personali e aziendali da queste minacce informatiche. La regola empirica di base è che più lunga e complessa è la password, più sarà difficile da decifrare. Per saperne di più sulle iniziative di istruzione e formazione di Fortinet e sugli sforzi per colmare il divario di competenze in materia di sicurezza informatica: blog post e video. Leggi anche: Network Security Expert program, Network Security Academy program.

DAN JOHN™

Abito € 99,00

DAN JOHN nasce a Roma dal progetto ben determinato di diventare una realtà nazionale nella moda uomo, con un prodotto formale, di servizio, di facile acquisto e facile utilizzo: il sapore della tradizione italiana sartoriale con un'anima moderna.

shop online : www.danjohn.it

Via di Pietralata n.179, 00158, Roma

Atletica, Marcia, DT La Torre: Giorgi ai vertici mondiali, record europeo della 50 km

Un record europeo meraviglioso di Eleonora Giorgi al debutto nella 50 km, il primo posto nel medagliere grazie alla doppietta d'oro dei giovani guidati da Riccardo Orsoni, due belle medaglie per le squadre femminili della 20 km e della 50 km. Di contro, purtroppo, un rendimento sotto le aspettative di alcune delle punte della spedizione. L'Italia torna dalla Coppa Europa di marcia di Alytus (Lituania) con diverse certezze, qualche indicazione su cui riflettere e con la necessità, anche stavolta, come nel post-World Relays, di "restare con i piedi per terra". Un suggerimento ripetuto dal direttore tecnico Antonio La Torre. Per l'impresa della Giorgi soltanto complimenti: "Chi l'ha seguita, metro per metro, sa che la temperatura percepita dagli atleti era superiore ai 30 gradi - ha sottolineato il DT La Torre - Riuscire a fare un record europeo in quelle condizioni dice che Eleonora, partita in cuor suo con l'ambizione di realizzare il record del mondo, non era molto distante dalla realtà. Ha trasformato questa avventura in un primo passo importante che la pone ai vertici mondiali della specialità, diretta competitor della cinese Liu Hong detentrice del record del mondo". Dal DT un plauso anche la prova complessiva delle cinquantiste azzurre: "Queste donne straordinarie hanno migliorato tutte, e ampiamente, il primato personale. Becchetti guadagnandosi lo standard per Doha, Curiazzi sfiorandolo e Foresti abbassando il proprio tempo di 11 minuti. Bronzo meritatissimo per loro". Le buone notizie arrivano anche dai giovani: "A Sesto San Giovanni si allena Orsoni, sul campo intitolato a Pino Dordoni, insieme ad Alessandro Gandellini. Riccardo è il primo under 20 azzurro che vince l'oro nella storia della Coppa Europa e ha trascinato la squadra a un ottimo risultato, con il sesto posto di Aldo Andrei e il nono dell'allievo Gabriele Gamba". Le risposte meno confortanti in chiave Mondiali sono quelle della 20 km. "Senza far passare in secondo piano l'eccellente prova di squadra di Dominici, Trapletti e Colombi con lo splendido argento per team, non nascondiamoci che Massimo Stano solamente settimo e il ritiro inatteso di Antonella Palmisano ci impongono di ragionare. Lo faremo con un allenatore bravo, preparato, capace e che non lascia nulla al caso come Patrick Parcesepe: senza drammi, non dobbiamo nasconderci che alcune cose non sono andate".

Roma: IV corso di Formazione al Primo Soccorso, "La sicurezza nello sport e una questione di cuore"

L'associazione Ares, in collaborazione con l'Associazione culturale Talageo di volontariato civile, affiliata all IRC, intende proseguire il percorso di educazione delle giovani generazioni, dei docenti, dei genitori e dei tecnici e dirigenti delle ASD del Municipio XV, sulle prime manovre da adottare di primo intervento, secondo le linee di indirizzo indette e predisposte da un gruppo di lavoro congiunto tra il Ministero della salute, in accordo con il MIUR, "Per la realizzazione delle attività di formazione sulle tecniche di primo soccorso" . Fondamentali le collaborazioni tra Scuola, Associazione sportiva e Associazione di Volontariato, al fine di contribuire in modo rilevante a far crescere nei giovani la consapevolezza di essere parte di una comunità, dei diritti e doveri del cittadino, permettendo agli studenti di partecipare in maniera più consapevole e positiva alla costruzione e al miglioramento di una società più solidale. La conoscenza di queste tecniche, oltre alla connotazione di arricchimento culturale dei giovani è di fornire queste conoscenze basilari ed indispensabili per affrontare le emergenze, tramite un corso articolato, che prevede una parte di teoria e una parte di applicazione pratica delle manovre salvavita . Il corso è indirizzato ai giovani studenti della seconda media e ai loro docenti. Il corso predisposto dalla ASD Ares e dalla Associazione Culturale Talageo, con la collaborazione dell'Istituzione scolastica, dell'Istituto comprensivo Wojtyla si svolge il 23 maggio, dalle 10 alle 12, nel plesso della Scuola Gianpaolo Borghi a Prima Porta.

Totti è nella nella Hall of Fame e parla di Zaniolo: "Ha buone prospettive"

Francesco Totti è pronto a entrare nella Hall of Fame del calcio italiano. Questo pomeriggio lo storico capitano della Roma riceverà a Firenze il premio istituito dalla Figc. In mattinata Totti ha ricevuto invece il premio alla carriera dall'associazione Niccolò Galli, arrivata alla 18esima edizione del memorial per l'ex calciatore scomparso. A pranzo, il dirigente romanista, che presto assumerà la carica di direttore tecnico, sarà a Coverciano insieme agli altri ex calciatori che nel pomeriggio saranno premiati a Palazzo Vecchio dalla federazione: "Soprattutto da giovani bisogna solo pensare a divertirsi. Per dire, sul rettangolo di gioco io mi divertivo di più che dietro a una scrivania, era più facile per me. Da dirigente sto capendo alcuni meccanismi che non pensavo ci fossero. Normale che poi quando muovi i primi passi nel calcio puoi pensare a un futuro da grande campione e a una carriera. Ma l'importante è crescere con i giusti valori e il rispetto. Io penso che ogni genitore deve insegnare i giusti valori e le cose importanti della vita. Sui settori giovanili bisogna puntarci. Zaniolo? Ha buone prospettive". Lo ha detto Francesco Totti che quest'oggi alla Palazzina Reale di Firenze ha ritirato il premio alla carriera legato al `Memoria Niccolò Galli´ che l'anno scorso non aveva potuto ritirare. "A me fa piacere essere premiato da Giovanni Galli e dalla sua famiglia - ha aggiunto l'ex capitano della Roma, oggi dirigente -. Ho avuto pochi ricordi con Niccolò Galli, fra cui l'esordio suo in serie A, era destino. Non era un bel periodo nostro e venivamo da una contestazione dei tifosi. Ho detto a Giovanni Galli che sarei venuto appena avrei avuto l'occasione. Sono orgoglioso di ritirare questo premio, sono contento di far parte di questa famiglia. Faccio beneficienza, faccio le cose in silenzio anche se a Roma è difficile fare le cose soft".

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL LOTTO

Estr. n.63 del 25/05/2019

Bari	85	80	29	31	77
Cagliari	37	16	26	35	58
Firenze	39	60	83	10	80
Genova	88	10	83	81	40
Milano	28	38	36	39	4
Napoli	19	43	56	61	80
Palermo	84	46	6	48	9
Roma	7	48	57	29	58
Torino	52	61	19	67	47
Venezia	9	4	35	65	64
Nazionale	79	50	63	22	12

SuperEnalotto

Concorso numero 63 del 25/05/2019

33 51 53 59 66 68 Jolly 43 Star 54

Montepremi		6.048.356,40
Nessun "6"	JP	158.049.243,70
Nessun "5+1"		
11 "5"		23.093,73
647 "4"		397,55
23.683 "3"		32,82

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

GIOCO DEL LOTTO

RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (374)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (369)	77 (368)	1 (366)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (375)	79 (375)	69 (374)
GENOVA	19 (370)	21 (368)	72 (367)	44 (362)	7 (359)
MILANO	82 (381)	16 (375)	14 (374)	15 (373)	79 (372)
NAPOLI	45 (401)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (365)
PALERMO	2 (378)	38 (374)	6 (366)	21 (362)	55 (362)
ROMA	63 (377)	89 (374)	35 (370)	81 (369)	83 (365)
TORINO	81 (383)	85 (379)	5 (378)	48 (377)	60 (375)
VENEZIA	86 (391)	65 (380)	89 (377)	55 (372)	53 (371)
TUTTE	81 (3559)	90 (3502)	73 (3493)	74 (3481)	20 (3480)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SuperEnalotto

SESTINA										
Numero	81	24	23	39	35	48	50	34	36	80
Ritardo	93	64	60	59	56	55	37	37	35	34

emiliani.grafica@libero.it

SuperNova
amicitv
Associazione Emittenti Radio Televisive
14
A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre
La tv al servizio dei cittadini - www.amicitv.com

Le "Grandi Pianure" della danza contemporanea

Al Teatro di Roma, fino al 9 settembre, la "vetrina" della coreografia allestita da Michele Di Stafano

La danza torna protagonista sui palcoscenici del Teatro di Roma con la seconda edizione di "Grandi Pianure", vetrina sulla coreografia contemporanea nazionale e internazionale, affidata per un triennio al curatore Michele Di Stefano, coreografo, performer e fondatore del gruppo mk. Una rassegna/evento amplificata nel tempo - con una distribuzione degli appuntamenti fino al 9 settembre - e nello spazio - con una diversificazione dei luoghi, dalle sale di Argentina e India al Lido di Ostia per approdare agli spazi museali del Palazzo delle Esposizioni. Per questo secondo anno "Grandi Pianure" propone una ridefinizione della coreografia come chiave di lettura della complessità del presente. Su questa linea si declina una programmazione di eventi dal taglio antropologico, che pone in primo piano l'umano e il senso di appartenenza ad una comunità. All'offerta di spettacolo si affianca un inedito format dalla creatività emergente e multidisciplinare, Buffalo, prima edizione di una kermesse performativa (30-31 maggio e 1-2 giugno) pensata per gli ambienti museali del Palazzo delle Esposizioni, con cui il Teatro di Roma avvia quest'anno una importante collaborazione. Gli spazi del Palaexpo accoglieranno molti ed importanti artisti, dall'eclettica performer di origine cipriota, Maria Hassabi, al duo di performer/musicisti formato da Biagio Caravano e Daniela Cattivelli. "Grandi Pianure" attiva inoltre una collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma, che il 6 giugno, nel giardino di Villa Maraini, presenta Solo Yolo, una serata evento con performers svizzeri e italiani. "Grandi Pianure esprime un taglio non accademico - sottolinea Michele Di Stefano - e accoglie i contributi più disparati al discorso sulla danza e sulla coreografia, intesa come arte "espansa", capace di contenere in sé e di sintetizzare contributi provenienti da discipline diverse, non ultimo il pensiero scientifico e le ricerche della fisica contemporanea".

Oggi in tv

Mercoledì 29 Maggio

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:43 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:11 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:41 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
11:30 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Nemiche per la pelle
23:10 - Porta a Porta
23:30 - TG1 60 Secondi
23:31 - Porta a Porta
00:45 - TG1 NOTTE
01:15 - Che tempo fa
01:20 - Sottovoce
01:50 - Gold - Movie Mag
02:15 - La vita di Leonardo da Vinci
03:40 - Risate di Notte
04:25 - C'era una volta una casa - Le meraviglie di Capodimonte
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Legàmi
07:05 - Heartland - Voglio solo te
07:48 - Scritto sulla pietra
08:30 - TG 2
08:40 - Delitti in Paradiso
09:40 - Sereno Variabile 40 anni insieme
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Cultura - Viaggio nell'Italia del Giro Commezzadura (Val di Sole) - Anterselva
14:30 - Giro in diretta
15:00 - Anterselva (BZ) . Ciclismo - Giro d'Italia 2019 102^ edizione 17a tappa: Commezzadura (Val di Sole) - Anterselva
16:15 - Giro all'Arrivo
16:40 - Anterselva (BZ) . Ciclismo - Giro d'Italia 2019 102^ edizione 17a tappa: Commezzadura (Val di Sole) - Anterselva
17:15 - Processo alla Tappa
17:45 - Anterselva (BZ) . Ciclismo - Giro d'Italia 2019 102^ edizione 17a tappa: Commezzadura (Val di Sole) - Anterselva
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - N.C.I.S. - L'interrogatorio
19:42 - Dillo a tutti
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Boston - Caccia all'uomo
23:35 - Fatti Unici
00:35 - Eccezzziunale... veramente
02:10 - Mercenary for Justice
03:40 - Piloti
03:45 - Cut
03:50 - La Piovra 3
04:50 - Cuori rubati
05:40 - Legàmi

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:45 - Tutta Salute
11:30 - Chi l'ha visto? 11,30
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: L'adulterio femminile non è più un reato con la Prof.ssa Silvia Salvatici
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Doc - Martin
16:10 - Nuovi Eroi
16:30 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:30 - Che ci faccio qui
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Cultura '14 - '18. Grande Guerra cento anni dopo Trincee d'inchiostro
02:15 - Rai - News24

4

06:10 - MEDIA SHOPPING
06:25 - MEDIA SHOPPING
06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - 3A PARTE
06:55 - MIAMI VICE - UNA PARTITA PER PAPA'
07:55 - MIAMI VICE - PIRATI
09:00 - CARABINIERI - ABUSO DI POTERE
10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - DUE OMICIDI - I PARTE
11:20 - RICETTE ALL'ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL'ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - ATTIMI DI FOLLIA
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - CONTO APERTO
16:44 - IL GIARDINO DI GESSO - 1 PARTE
17:22 - TGCOM
17:24 - METEO.IT
17:28 - IL GIARDINO DI GESSO - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - FUORI DAL CORO
19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 95 - 1A PARTE - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - FREEDOM OLTRE IL CONFINE
00:00 - BORGHI RITROVATI - UNA SFIDA PER UNA NUOVA VITA
01:00 - ANTONELLA RUGGIERO SPECIAL 1999 - MUSIC LINE
02:00 - TG4 NIGHT NEWS
02:22 - STASERA ITALIA
03:17 - MEDIA SHOPPING
03:34 - IL PREFETTO DI FERRO

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 731 - I PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO
16:20 - IL SEGRETO - 1963 1a parte
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
21:20 - LIVE NON E' LA D'URSO
00:30 - TG5 - NOTTE
01:05 - METEO.IT
01:06 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
01:34 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIA SHOPPING

1

06:45 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:55 - L'ORSO YOGI
07:03 - L'ORSO YOGI
07:10 - POLLYANNA - NUVOLE ALL'ORIZZONTE
07:35 - SUI MONTI CON ANNETTE
08:00 - GEORGIE
08:30 - HART OF DIXIE
09:25 - HART OF DIXIE
10:15 - BONES - L'UOMO NEL FANGO
11:10 - BONES - LO SPORT FA MALE
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:04 - I SIMPSON
15:20 - BIG BANG THEORY
15:48 - MOM - UNA NUOVA MADRE - 1aTV
16:10 - THE MIDDLE
16:40 - DUE UOMINI E 1/2
17:05 - DUE UOMINI E 1/2
17:35 - LA VITA SECONDO JIM
18:06 - MR BEAN
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - GRANDE FRATELLO
19:19 - SPORT MEDIASET
19:44 - C.S.I. NEW YORK
20:35 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE
21:25 - SCONTRO TRA TITANI - 1 PARTE
22:50 - TGCOM
22:53 - METEO.IT
22:56 - SCONTRO TRA TITANI - 2 PARTE
23:25 - IL CAVALIERE DEL SANTO GRAAL
00:22 - TGCOM
00:25 - METEO.IT
00:28 - IL CAVALIERE DEL SANTO GRAAL
01:35 - DRIVE UP
02:10 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:25 - SPORT MEDIASET
02:50 - MEDIA SHOPPING
03:05 - GORMITI -
04:25 - MEDIA SHOPPING
04:40 - GORMITI

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Direttore Responsabile
Valerio Bolletta

Editore
Impegno Sociale soc. coop.

Sede legale e Operativa:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

Composizione e Stampa: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma

ALADDIN

Guy Ritchie mantiene quella dimensione incantata delle favole non rinunciando a qualche stoccata politica. Avventura, Fantasy, Musical - USA 2019. Durata 128 Minuti.

Un film di Guy Ritchie. Con Will Smith, Gigi Proietti, Mena Massoud, Naomi Scott, Billy Magnussen Uscita 22 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 768 sale. Distribuzione Walt Disney.

Aladdin vive di espedienti nella città di Agrabah. Durante un furto incontra la principessa Jasmine di cui si innamora a prima vista e farebbe di tutto per conquistarla. Il perfido visir Jafar approfitta della situazione e spedisce Aladdin a rubare una lampada magica che rende potentissimo chi la possiede. Ma dentro la lampada c'è un genio.
Non solo l'impossibile viene reso possibile, grazie agli effetti speciali, ma il nuovo Aladdin conserva quella dimensione incantata che caratterizza la favola di Aladino, ancor prima che il cartone disneyano. L'Aladdin di Ritchie segue passo passo il cartoon originale e mantiene intatti elementi iconici come il Nord Africa da favola. Ritmi e coreografie sono coinvolgenti e le linee narrative convergono in una storia che ben si adatta alla nostra epoca.

STANLIO E OLLIO

Un biopic che diverte e riempie di nostalgia. Uno straordinario ritorno di Stanlio e Ollio, in perfetto parallelismo col racconto del film. Biografico, Commedia, Drammatico - USA, Gran Bretagna 2018. Durata 97 Minuti.

Un film di Jon S. Baird. Con Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson, Danny Huston Uscita 1 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 431 sale. Distribuzione Lucky Red.

Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi compagni sanno ancora divertirsi e divertire, e la tournée è l'occasione di riconoscere il sentimento di amicizia che li lega.
Con ritmo e competenza,Stanlio e Ollio racconta il più grande trucco del cinema e cioè, per dirla con Buster Keaton, il fatto che "realizzare film comici è un lavoro serio". Ma al film riesce anche qualcosa di più: il lavoro sulla materia, l'inserimento di ottime gag, la riproposizione dei gesti che hanno fatto i personaggi. Si ride, ci si commuove, e con ritrovato entusiasmo applaudiamo il ritorno di Stanlio e Ollio, che da troppi anni non passano più nemmeno in televisione, proprio come accadde in Inghilterra in quella tournée del 1953.

IL TRADITORE

Bellocchio tiene in pugno il grande schermo e mette allo specchio uno Stato criminalmente assente . Drammatico, Italia 2019. Durata 148 Minuti.

Un film di Marco Bellocchio. Con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 339 sale. Distribuzione 01 Distribution

Tommaso Buscetta, la cui famiglia fu interamente sterminata dai Corleonesi, suoi rivali mafiosi, ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino, prima di cadere tragicamente per mano della mafia, di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra, rivelandone i capi, facendoli imprigionare, svelando le collusioni con la politica, e l'esistenza, con Pizza Connection, del traffico di droga con la mafia italo-americana.

DOLOR Y GLORIA

Almodóvar torna ad essere Pedro lasciandosi andare sul piano emotivo. Drammatico, Spagna 2019.

Un film di Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano Uscita 17 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 457 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Salvador Mallo è un regista in crisi fisica e creativa. Nella sua memoria tornano i giorni dell'infanzia, i momenti fondamentali della sua vita e un film da cui aveva finito per dissociarsi una volta terminato. Almodóvar torna ad essere Pedro e ci parla di sé. Lo fa tenendo sotto controllo quel tanto di automanierismo che progressivamente si era insinuato nel suo cinema e, soprattutto, lasciandosi andare sul piano emotivo. Ciò che non era accaduto ne La mala educación, anch'esso legato al suo vissuto giovanile, avviene qui. Grazie anche alla scelta del giusto alter ego. Dolor y Gloria è un film a cuore aperto in cui la speranza di poter rinascere è dichiarata già in apertura, ma è anche una matura riflessione sul cinema e sulla sua possibilità di esprimere ciò che può sembrare inenarrabile.

MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Tra spy story e parodia, Paola Cortellesi dichiara guerra al degrado. Commedia, Italia 2019. Durata 98 Minuti.

Un film di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Tomas Arana, Teco Celio, Remo Girone Uscita 18 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 310 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Giovanna lavora al ministero dove in apparenza conduce una professione che più grigia non potrebbe essere, o meglio così appare in pubblico per camuffare la sua vera identità, quella di agente della Sicurezza Nazionale il cui primo dogma è non dare nell'occhio. Tra una missione a Marrakech e una a Mosca si riavvicina ai compagni di liceo, che possono dire di fare una vita soddisfacente... finché non confessano le rispettive vessazioni subite da un assortimento di cafoni o ricchi prepotenti. Giovanna, mentre dà la caccia a un terrorista intento a mettere insieme un'arma di distruzione di massa, decide che non può restare a guardare l'umiliazione e il conseguente abbrutimento dei suoi amici...

ATTENTI A QUELLE DUE

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Josephine Chesterfield è un'ereditiera elegante e seducente, oltre che una truffatrice che rimorchia milionari per il gusto di spennarli. Penny Rust è un'australiana esuberante e scurrile, altrettanto brava a raggirare le sue prede e a spillare loro somme di denaro. Quando le loro strade si incontrano, Josephine accetta di fare da maestra a Penny nell'arte della truffa. Il film non si può certo dire sofisticato, ma è un buon esempio di un cinema medio d'intrattenimento. Le due interpreti e la loro preda, Alex Sharp, fanno un buon lavoro su un copione che manda a segno una manciata di battute al primo colpo, ma per lo più si lascia sopraffare dall'aspirazione di piacere a tutti, e si mantiene entro il confine del prevedibile, nel solco sicuro del remake.

AVENGERS: ENDGAME

Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Capitan Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano.
Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale.
La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.

DILILI A PARIGI

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Nella Parigi della Belle Époque, la piccola Dilili indaga, con l'aiuto di un giovane fattorino, su una serie di rapimenti misteriosi.
Quanta bellezza, intelligenza e ironia in questo Dilili a Parigi, che sembra assommare i precedenti lavori di Ocelot e rinnovare l'arte dell'animazione cinematografica. Dilili è un personaggio che pare uscito da un classico della letteratura per l'infanzia e che fa rivivere cinematograficamente la capitale francese come non accadeva da tempo.
'Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza', diceva Oscar Wilde, e Ocelot ci invita in questo tour in compagnia della più simpatica piccola donna che la sua fantasia potesse immaginare, proprio per ricordarlo alle nostre pigre menti e dar loro un'iniezione di elettricità.

L'ANGELO DEL MALE

Un film che revisiona il ruolo del supereroe virandolo al negativo in un sinistro crescendo drammatico. Horror, USA 2019. Durata 90 Minuti.

Un film di David Yarovesky. Con Elizabeth Banks, David Denman, Jackson A. Dunn, Matt Jones, Meredith Hagner Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 275 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Che succederebbe se il neonato alieno precipitato sulla Terra e adottato da una coppia fosse sì dotato di poteri particolari, ma votato al male anziché al bene? Lo spunto di partenza del film, curioso e interessante, si traduce in un ribaltamento del classico inizio di Superman. La progressione degli eventi è curata con attenzione e credibilità. E anche il legame tra Brandon e la propria natura aliena è un aspetto interessante, che richiama suggestioni lovecraftiane. Il film si rivela una riflessione per certi versi acuta sul superomismo e sulle storture che può generare. Il crescendo drammatico, con il passaggio dall'incredulità alla consapevolezza, è convincente e il film genera una consistente tensione. Forse manca il guizzo dell'imprevedibilità, ma tutto scorre bene e con buon ritmo.

JOHN WICK 3

Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribution.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stilizzato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da crearne uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoironico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozzafiato e scene action, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più di tutto: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.

POKÉMON - DETECTIVE PIKACHU

Manualistico nell'intreccio, il film ha un retrogusto leggero e gustoso e un divertente cast misto. Animazione, Giappone, USA 2019

Un film di Rob Letterman. Con Justice Smith, Kathryn Newton, Ryan Reynolds, Suki Waterhouse, Bill Nighy Uscita 9 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 335 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

È lontano il tempo in cui Tim Goodman sognava di fare l'allenatore di Pokémon. Ora, a ventidue anni, lavora nelle assicurazioni e ai Pokémon non ci pensa quasi più. La morte del padre però lo riporta a Ryme City, la metropoli dove umani e Pokemon vivono fianco a fianco. Nato per un videogioco, l'universo dei Pokemon si è espanso in manga, gadget e app, rivelandosi una delle più efficaci operazioni transmediali del nostro tempo. Ispirato a un videogame per Nintendo 3DS e ben diretto da Rob Letterman, Pokémon: Detective Pikachu è manualistico nella sua progressione narrativa. Dunque non è nel plot che va ricercato un motivo di interesse, ma piuttosto in un retrogusto leggero e un po' nostalgico, fatto di innesti eterogenei, che vanno da Chi ha incastrato Roger Rabbit? all'Incantevole Creamy. Nel nome del film-game.

IL CAMPIONE

Sport movie all'americana dalla struttura classica, ben sceneggiato e molto ben interpretato da Andrea Carpenzano. Commedia, Italia 2019. Durata 105 Minuti.

Un film di Leonardo D'Agostini. Con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino, Mario Sgueglia, Camilla Semino Favro Uscita 18 aprile 2019.

Christian Ferro sembra avere tutto: a vent'anni vive in una megavilla, ha una fidanzata influencer, migliaia di fan e un contratto multimilionario con la Roma. Ma la sua brillante carriera è messa a rischio dal carattere iracondo. Per inculcargli un po' di disciplina, il presidente della Roma lo costringe ad affrontare l'esame di maturità, ingaggiando come professore Valerio Fioretti. Ma anche lui ha qualche esame esistenziale da superare.
Lungometraggio d'esordio di Leonardo D'Agostini, Il campione è uno sport movie all'americana, che attinge a molto cinema precedente. La sceneggiatura, ben costruita, è ricca di dialoghi divertenti e dettagli preziosi, ma il punto di forza del film è Andrea Carpenzano.