AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE
ppn Prima Pagina News
Redazione
06-45200399 r.a.
Fax 06-23310577
www.primapaginanews.it

la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XVII - numero 129 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

martedì 4 giugno 2019 - San Quirino

Giunta Capitolina

Contrasto disagio socio-alloggiativo ok alla delibera

Baldassarre: "Segnale forte di legalità e impegno"

Contrastare il disagio socio-alloggiativo dei nuclei familiari che versano in condizioni di fragilità. Questo l'obiettivo della delibera della Giunta Capitolina approvata per avviare il nuovo Servizio di Assistenza e Sostegno Socio Alloggiativo Temporaneo SASSAT 2. Per il progetto vengono stanziati oltre 4 milioni di euro di finanziamenti erogati dal PON (Programma operativo nazionale Città Metropolitane 2014-2020) destinati all'inclusione sociale delle persone in condizioni di disagio alloggiativo. Una delle priorità dell'Amministrazione Capitolina. Capofila dell'operazione è l'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità solidale, rientrando il provvedimento nell'ambito delle politiche sociali del Campidoglio, insieme all'Assessorato al Bilancio e all'Assessorato al Patrimonio e alle Politiche Abitative. Quest'ultimo agisce in prima istanza nell'individuazione degli immobili da destinare alle finalità stabilite. Sarà il Dipartimento Politiche Sociali a valutare le fragilità dei singoli nuclei richiedenti il SASSAT 2. Il progetto sarà attuato in ambienti in regime di coabitazione o condivisione, sotto il monitoraggio di un apposito Ufficio costituito all'interno della Direzione Accoglienza ed Inclusione. Entro tre mesi, lo stesso Dipartimento Politiche Sociali dovrà predisporre un apposito Regolamento per definire in maniera precisa e trasparente i criteri e i requisiti per la gestione delle richieste dell'utenza, per la durata dell'accoglienza emergenziale e per le modalità di cohousing. Nelle more, il Dipartimento sperimenterà l'accoglienza temporanea di singoli e famiglie che vivono in immobili occupati. "L'obiettivo comune, confermato da un impegno concreto e fermamente condiviso, è dare un segnale forte di legalità e di impegno sociale, anche sfruttando gli immobili confiscati alla criminalità organizzata, in un lavoro di profondo rimodellamento delle azioni dell'Amministrazione a tutela dei singoli e delle famiglie più fragili", dichiarano l'assessora alla Persona, Scuola e Comunità Solidale Laura Baldassarre e l'assessora al Patrimonio e alle Politiche Abitative Rosalba Castiglione.

Gabriel Ilie era in sella al suo scooter Honda SH. Indagano i CC

Finisce contro un albero, perde la vita un 24enne

Il tragico incidente sulla via Settevene Palo a Cerveteri all'ingresso dell'A12. Il giovane è residente a Ladispoli

Drammatico incidente a Cerveteri. Muore un 24enne di Ladispoli, Gabriel Ilie. Il giovane era in sella al suo scooter Honda SH nella notte tra sabato e domenica quando è finito fuori strada nei pressi dello svincolo Roma - Civitavecchia. Secondo quanto riportano i media locali, il giovane avrebbe chiamato la zia verso le 22 per annunciare il suo rientro a casa quando si sarebbe consumata la tragedia. Ad accorgersi di quanto successo, i proprietari di uno chiosco di frutta ubicato nei pressi della zona dell'incidente.I sanitari del 118, giunti sul posto, hanno però potuto solo constatare il decesso del ragazzo.

servizio a pagina 3

E' partito il conto alla rovescia per l'air show più atteso del litorale

Frecce Tricolori, Ladispoli in fermento

Tutto pronto per il week end del 14, 15 e 16 giugno con un ricco programma

L'amministrazione comunale informa che mancano pochi giorni al grande evento, l'AIR SHOW 2019 con le Frecce Tricolori, che si terrà il 14, 15 e 16 giugno 2019 a Ladispoli. "Anche quest'anno - dichiara l'assessore alla Cultura e Turismo Marco Milani - è stato fatto un grande lavoro dagli uffici dell'Assessorato Cultura e Turismo, per organizzare questo magico appuntamento. Per questo ringrazio il team che da mesi è impegnato su questo fronte senza però trascurare tutti gli altri appuntamenti che abbiamo curato e garantito, a cominciare dalla Sagra del Carciofo. Un grazie particolare anche agli sponsor che hanno dato il loro apporto.

servizio a pagina 5

Regno Unito 'pazzo' di Made in Italy

Coldiretti: gli inglesi dicono Brexit ma fanno scorte di prodotti alimentari italiani

Il Regno Unito vuole uscire dalla Ue, come confermano le ultime indagine dedicate ai cittadini britannici, ma sembra non vuoler rinunciare al cibo targato "Made in Italy": una ricerca Coldiretti rileva un incremento del 18% dell'export di prodotti alimentari dall'Italia. Il +35 per cento delle conserve di pomodoro fa pensare che i britannici stiano facendo scorta, così come il +9% di pasta e olio d'oliva. Ortofrutta +4%, il Prosecco +18%. Una Brexit senza accordo, segnala il presidente Coldiretti Prandini, potrebbe vedere affermarsi in Uk irrigidimenti e tagli all'import dalla Ue, e nello specifico dall'Italia.

Cerenova, 'Verità e Giustizia': sabato una giornata contro la violenza sulle Donne

Sabato 8 giugno grande evento solidale e di vicinanza alle vittime di violenza e femminicidio

"Una giornata contro ogni forma di violenza, contro ogni forma di ingiustizia. Una giornata per le Donne, per tutte quelle Donne uccise, maltrattate, da chi diceva di amarle. Una giornata per chiedere per loro e per le loro famiglie verità e giustizia. Ad organizzarla è l'Associazione Maraa Onlus, da sempre impegnata al contrasto della violenza di genere, in collaborazione con il Rione Cerenova Costantica, la Consulta dei Migranti e la Parrocchia San Francesco d'Assisi. Un ricco programma tra musica, dibattiti e cortei solidali che avrà luogo a Marina di Cerveteri nella giornata di sabato 8 giugno". Ad annunciare l'iniziativa, patrocinata dagli Assessorati alle Politiche Culturali, alle Politiche Sociali e alle Attività Produttive, è Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri.

Il programma dell'evento prende vita alle ore 10.30 in Largo Finizio, davanti la sede della Pro Loco Marina di Cerveteri, dove partirà un lungo corteo di solidarietà in ricordo di tutte le Donne vittime di violenza. Ad accompagnare il percorso, straordinari artisti di strada con giochi di bolle di sapone.

Dalle ore 12.30 ritrovo in Piazza Morbidelli, dove saranno allestiti stand di artigianato, laboratori creativi per bambini e punti ristoro. Alle 15.00 protagonisti gli artisti di strada. Alle 17.30 l'Associazione Maraa Onlus ospiterà Lidia Vivoli e Rita Caldara, la prima scampata ad un femminicidio, e la seconda madre di Natasha Meatta, uccisa dal suo convivente, che si racconteranno tra dolore e iter processuali. Dalle 18.30 spazio alla musica con la rock band "Stolen Car" che chiuderà la manifestazione.

"Ancora oggi i numeri delle Donne vittime di violenza sono altissimi, spaventosi, inaccettabili in una società come la nostra, proiettata sempre più verso il futuro, ma dove non c'è giorno in cui non siamo costretti a leggere sulle cronache casi di femminicidi, abusi. Così come sentiamo ogni giorno le storie drammatiche di Donne che non ricevono Giustizia – spiegano le esponenti di Maraa Onlus – come Associazione, come Donne e come cittadine vogliamo manifestare in Piazza, tra parole e musica la nostra solidarietà, la nostra vicinanza e la nostra protesta. Una giornata dedicata a tutte quelle Donne, ragazze, giovani madri, che cercano ancora Giustizia".

Nella città etrusca arriva il Biodistretto

Grande appuntamento al Granarone giovedì 16 giugno alle ore 18

Nella città etrusca arriva il Biodistretto. Una grande opportunità per agricoltori, cittadini, operatori turistici, associazioni e pubbliche amministrazioni per mettere in atto buone pratiche agricole, per la gestione oculata delle risorse e per una tutela del territorio. La ricaduta economica sul territorio attraverso la promozione dei prodotti biologici si coniuga infatti con la promozione del territorio e delle sue peculiarità al fine di garantire lo sviluppo delle proprie potenzialità economiche, sociali e culturali. L'appuntamento con la presentazione del Biodistretto è per il 6 giugno alle 18 al Granarone di Cerveteri. L'incontro si aprirà con l'intervento dei rappresentanti dell'amministrazione comunale: il sindaco Pascucci e gli assessori Gubetti, Ferri e Croci. Alle 18.15 si affronterà il tema "Cos'è un bio-distretto, quali vantaggi può portare e come è possibile aderire" a cura del Comitato promotore del biodistrettoi con i suoi portavoce: Massimiliano Mattiuzzo e Claudio Caramadre dell'azienda agricola Caramadre. Interverranno, inoltre, con le loro esperienze e testimonianze anche "Gli orti de I Terzi" a cura del dottor biologo Massimo Bistacchia e L'azienda agricola biologica Guendalina Morani di Santa Severa a cura del dottor agronomo Fabiana Dalmotto. "*Si tratta di un'ottima opportunità* - ha detto l'assessore all'Agricoltura Riccardo Ferri - *per diversificare nel settore agricolo, con la possibilità di mettere a sistema le diverse esperienze e capacità per perseguire i principi dell'agricoltura biologica*". "*Valorizzare la conservazione delle risorse naturali e locali impiegando le stesse nei processi produttivi*". "*Promuovere* - ha detto ancora Ferri - *e sostenere la produzione, la distribuzione e la commercializzazione di prodotti biologici, promuovere e sostenere le azioni finalizzate alla valorizzazione e conservazione della biodiversità*".

Cerveteri Lab, successo della prima giornata

1 giugno 2019, prima uscita nel territorio del progetto Cerveteri Lab. Oltre 50 persone, di ogni fascia d'età, per mettere in pratica in modo semplice e diretto il concetto che "il movimento è salute". E, naturalmente, il movimento collettivo è ancora più salutare.

Prossimo appuntamento domenica 9 giugno con un'escursione più impegnativa alle "cascatelle". Consigliate caldamente scarpe da trekking, bastoncini, acqua e cibarie.

Il 5 giugno parte "Multiservizi Web", l'azienda online risponde ai cittadini

Mercoledì 5 giugno alle ore 18 partirà il primo appuntamento online della Multiservizi che incontra i cittadini attraverso una diretta sul canale Facebook per raccogliere istanze, segnalazioni e suggerimenti e per raccontare alla cittadinanza il lavoro quotidiano che viene svolto dall'azienda sul territorio di Cerveteri. Il primo di una serie di incontri calendarizzati nei mesi di giugno e luglio prevede la partecipazione del direttore di Baraonda News, Riccardo Dionisi. L'idea della diretta social con i cittadini si inserisce nell'ambito delle attività

di comunicazione istituzionale avviate dall'Azienda nell'ultimo anno. "Multiservizi Web" è il nome scelto per questi incontri che vedranno la presenza di giornalisti delle testate locali a condurre la trasmissione, la cui unica finalità è favorire la trasparenza e la circolazione delle corrette informazioni sul lavoro e sull'attività svolta dalla Multiservizi Caerite. Le dirette si svolgeranno nella sede della Multiservizi e resteranno pubblicate sul canale Facebook dell'Azienda.

L'appuntamento di mercoledì 5 giugno sarà trasmesso in diretta sul canale Facebook della Multiservizi e consentirà, attraverso l'indirizzo e-maildomande@multiservizi-caerite.it e via Whatsapp https://wa.me/390699552659 , di interagire durante e prima della trasmissione sottoponendo domande alle quali, compatibilmente con i tempi a disposizione, si daranno risposte puntuali. Le dirette social di giugno e luglio rappresentano un progetto pilota che la Multiservizi Caerite vuole testare in vista dei prossimi mesi durante i quali questi incontri si trasformeranno in un vero e proprio appuntamento fisso, come l'agenda del verde ed i report che costantemente vengono pubblicati e messi a disposizione di tutti i cittadini. Informare la cittadinanza e rispondere ai quesiti che vengono sottoposti è il compito che la Multiservizi Caerite intende perseguire con la massima disponibilità e trasparenza per garantire la massima efficienza al servizio pubblico. Invitiamo tutti i cittadini a seguire le prossime comunicazioni che riguarderanno le date delle dirette social con le modalità per interagire inviando domande e segnalazioni.

Si schianta contro un albero, muore 24enne di Ladispoli

Il giovane era in sella al suo scooter SH. Indagini al vaglio dei Carabinieri

Drammatico incidente a Cerveteri. Muore un 24enne di Ladispoli, Gabriel Ilie. Il giovane era in sella al suo scooter Honda SH nella notte tra sabato e domenica quando è finito fuori strada nei pressi dello svincolo Roma - Civitavecchia. Secondo quanto riportano i media locali, il giovane avrebbe chiamato la zia verso le 22 per annunciare il suo rientro a casa quando si sarebbe consumata la tragedia. Ad accorgersi di quanto successo, i proprietari di uno chiosco di frutta ubicato nei pressi della zona dell'incidente. I sanitari del 118, giunti sul posto, hanno però potuto solo constatare il decesso del ragazzo. Sul luogo anche i carabinieri della Compagnia di Civitavecchia per i rilievi del caso. Ancora da accertare del tutto la dinamica. Gabriel potrebbe aver avuto una distrazione o essere stato costretto a una manovra azzardata da un altro veicolo di cui però si sono perse le tracce.

La notizia della morte del 24enne sta facendo rapidamente il giro di Cerveteri e Ladispoli. Il giovane, dipendente di una macelleria, era benvoluto in zona.

Disponibile il modulo per l'utilizzo autonomo del servizio scuolabus

L'assessore alle Politiche Scolastiche Francesca Cennerilli rende noto che è scaricabile dal sito del Comune nella sezione in evidenza il modulo con il quale le famiglie possono autorizzare i figli minori di 14 anni all'utilizzo in autonomia del servizio di trasporto scolastico. "Una possibilità in vigore già dallo scorso anno, quando anche a Cerveteri si discusse ampiamente sull'impossibilità da parte degli alunni minorenni di scendere autonomamente dagli scuolabus per raggiungere le proprie case. Ricorderete infatti come la protesta di genitori e studenti consisteva nel fatto che gli alunni, anche se già grandi di età, autonomi e responsabili, la loro minore età gli impediva di poter scendere dal bus se non in presenza del genitore o di un delegato – ha dichiarato l'asse. Cennerilli – trattandosi dunque di una questione molto importante per tantissime famiglie della nostra città, invito tutti a consultare con attenzione la documentazione presente sul sito del Comune e a seguire l'iter indicato. È possibile chiedere maggiori informazioni recandosi presso l'Ufficio Scuola sito all'ultimo piano del Palazzo del Granarone, che risponde al numero 0689630206, mentre la domanda va presentata all'Ufficio Protocollo dell'Ente, sito nel Parco della Legnara e aperto tutti i giorni, dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle 12.00 e il martedì e giovedì anche di pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30".

Campo di Mare, i consiglieri De Angelis e Orsomando denunciano lo "scempio"

"Quale autorita' non ha vigilato? Chi ha permesso l'eliminazione delle dune e della vegetazione?"

Dove sono le Autorità competenti che dovrebbero vigilare? La Capitaneria di Porto dov'è? Ha verificato che è tutto a posto in quei luoghi? L'ARPA, la Forestale e i Carabinieri ma soprattutto la Vigilanza urbanistica e ambientale della Regione Lazio e quella dell'Area Metropolitana perché non intervengono? Come mai il WWF Litorale Laziale in un caso quasi similare a questo (Torvaianica) ha fatto "battaglie e barricate" a non finire e invece qui sembra non esistere se non per "affiancare" il mega concertone del Jova infischiandosene persino delle notizie sul Fratino? Eppure fatti, foto e video (e altro) parlano chiaro oppure abbiamo toccato situazioni che non dovevamo toccare? E' un 'indecenza e allora abbiamo fatto dettagliata denuncia, indipendentemente dallo sfrenato e assai proclamato "ambientalismo" del Jova Beach party. Forse qualcuno, per l'ennesima volta, ci sbeffeggerà qualche altro riderà "vigliaccamente" alle nostre spalle senza avere il coraggio di affrontarci dal vivo oppure qualcun altro getterà il solito "fango" civico, fate pure ma noi proprio perché vogliamo bene a Cerveteri, ai nostri concittadini e al territorio non potevamo fare altrimenti e combattiamo ancora esigendo legalità e trasparenza…se necessario arriveremo anche in tv da Giletti, alle Iene o da chi altro… E' un vero e proprio probabile "SCEMPIO" ambientale, dovrebbe far riflettere, piangere e non sorridere, quello che è avvenuto in questi giorni a Campo di Mare (Cerveteri) su tutta l'area prospiciente gli stabilimenti balneari (quella tra gli stabilimenti stessi e il Lungomare Navigatori Etruschi). Sono state praticamente azzerate "dune di sabbia" (che dovrebbero essere protette ma forse non qui!), eliminata presunta vegetazione dunale e non (nell'area in questione si segnalava, inoltre, la presenza di specie erbacee ed arbustive spontanee tutelate dalla legge regionale n. 61 del 1974 vista anche l'adiacenza della Palude di Torre Flavia). Sono stati poi fatti scavi a non finire,

Nella foto, il consigliere De Angelis

Nella foto, il consigliere Orsomando

create delle immediate fognature (di cui verificheremo la servitù se privata o pubblica), abbattuti alcuni muretti "delimitatori" , spostato uno stabilimento balneare da area in concessione demaniale direttamente su area pubblica giustificando forse tale azione con l'arrivo del Jova Beach Party ma noi siamo convinti che forse qualcuno dovrebbe verificare la "bontà" amministrativa di tutto ciò e tutto questo all'ombra di cartelli lavori "fantasma" che avrebbero dovuto far identificare Estremi autorizzativi del Comune, Responsabile dei Lavori, Committenza, incaricati vari, senza delimitazioni (nei giorni che abbiamo fatto i sopralluoghi erano praticamente assenti), presunte sicurezze di legge e quant'altro (eppure la Polizia Locale non ci risulta abbia verificato e sanzionato malgrado, se non abbiamo visto male, sia passata lì davanti svariate volte….anche loro sono stati presenti all'inaugurazione della Nautica o no?). Però esiste un ordinanza della stessa Polizia Locale che parala di lavori di "bonifica e pulizia" che vengono fatti, tramite una cooperativa di Bitonto, dalla Multiservizi Caerite, quindi li pagano i Cittadini? Ma come non era tutto a carico della società organizzatrice del concerto? Altro che bonifiche e pulizia, la verità è che probabilmente occorreva livellare il tutto a ogni costo e contro l'interesse pubblico ma se i lavori li ha commissionati o fatti la Multiservizi (di cui il Comune di Cerveteri è socio di maggioranza assoluta) allora qualche interesse pubblico c'è, eccome se c'è visto che sono soldi pubblici non credete?. Ci dispiace dirlo ma si stanno stravolgendo i luoghi non per abbellire o renderli fruibili ai turisti (alcuni dei quali proprio oggi sono rimasti "insabbiati e impantanati" in detta area non delimitata) ma esclusivamente per consentire la realizzazione di un evento per il quale viene data la fruibilità del demanio pubblico gratuitamente senza pagare alcun che quando l'evento stesso non è gratuito ma a pagamento con introiti a soggetto privato. Guardate che non è normale visto che qualche tempo fa la Corte dei Conti apri un fascicolo per verificare la presenza di un danno erariale (minori entrate) per le casse del Comune di Roma nell'affitto del Circo Massimo ai Rolling Stones e in quel caso era stato richiesto un affitto minore e non ceduto gratuitamente. Certo il Circo massimo non è Campo di Mare ma il demanio pubblico è demanio pubblico sempre. E poi, scusate ancora, ma trasformando il tutto in un'unica spiaggia non state stravolgendo il regime di concessioni demaniali esistenti e il Piano Utilizzazione Arenili ancora in essere ?.

Autorità che facciamo, verifichiamo e interveniamo oppure NO ?

Aldo De Angelis
Consigliere Comune di Cerveteri
Legalità e Trasparenza
Salvatore Orsomando
Consigliere Comune di Cerveteri
Forza Italia

Domani interruzione del servizio idrico per lavori di manutenzione sulla rete a Campo di Mare

A renderlo noto è l'Amministrazione comunale di Cerveteri

L'Amministrazione comunale di Cerveteri rende noto che nella giornata di domani, martedì 4 Giugno, per garantire lo svolgimento di lavori di manutenzione sulla rete, nella Frazione di Campo di Mare verrà interrotto il flusso idrico dalle ore 09.00 alle ore 13.00.

In via degli Inferi rivive l'Odissea grazie al regista Agostino De Angelis e ai ragazzi della Salvo D'Acquisto

Dal profilo Facebook di Giovanni Zucconi del GAR - Cerveteri-Ladispoli: "Domenica pomeriggio a Via degli Inferi, alcuni studenti della prima media dell'Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto, ci hanno regalato uno splendido esempio di come i ragazzi di Cerveteri possano valorizzare le nostre aree archeologiche. Lo hanno fatto mettendo in scena, in un palcoscenico unico e senza tempo, e per questo incredibilmente evocativo, l'Odissea. Il regista di questo impegnativo lavoro è stato Agostino De Angelis, un Maestro che ha inventato questo tipo di manifestazioni, e che le rappresenta in tutte le più importanti aree archeologiche d'Italia. Aiutato, in questo difficile compito, dalla sempre efficiente Desiree Arlotta. I ragazzi sono stati bravissimi, nonostante il poco tempo che hanno avuto per provare il bellissimo testo, decisamente molto lungo. Per ultimo ricordiamo che il palcoscenico "unico e senza tempo" è stato oggetto, nelle ultime settimane, da una particolare opera di ripulitura, proprio in vista della rappresentazione, da parte della Sezione di Cerveteri-Ladispoli del GAR. Alla fine tutti soddisfatti. I ragazzi che non hanno sbagliato praticamente nulla. Le professoresse e il preside della Salvo D'Acquisto che hanno seguito trepidanti la performance dei loro ragazzi. E per ultimi i genitori degli studenti, orgogliosi e con i telefonini in mano per immortalare ogni scena dei loro figli. Bravi tutti..."

Al via il ciclo di disinfestazione da zanzara e zanzara tigre

Interventi effettuati dalle ore 23.00 alle ore 05.00 della mattina successiva. Passaggi in tutto il territorio comunale

Prenderanno il via mercoledì 12 giugno i trattamenti antialari relativi la disinfestazione contro la zanzara e la zanzara tigre sull'intero territorio comunale di Cerveteri. Il primo ciclo di interventi di disinfestazione inizierà nella tarda serata del 12 giugno e interesserà la zona di Cerveteri capoluogo. Giovedì 13 giugno la disinfestazione sarà effettuata nelle frazioni balneari di Cerenova e Campo di Mare, mentre Venerdì 14 gli interventi a Valcanneto, Borgo di Ceri, Sasso e Cerqueto chiuderanno il primo ciclo di disinfestazioni. Durante i trattamenti, che saranno effettuati dalle 23.00 alle 05.00 del mattino successivo, si raccomanda di tenere chiuse le finestre, non esporre all'esterno sostanze alimentari e indumenti e di salvaguardare gli animali domestici, tenendo al riparo loro e il loro cibo. Saranno utilizzati solo prodotti regolarmente autorizzati dal Ministero della Salute. Un secondo ciclo di interventi, con il medesimo ordine e con le medesime modalità, verrà effettuato anche nel mese di luglio. "È necessario precisare - spiega l'assessore all'Ambiente Elena Gubetti - che il processo di disinfestazione non può risolvere in maniera definitiva il problema della proliferazione delle zanzare. L'effetto di questi interventi, infatti, è circoscritto alle sole aree pubbliche e solo di riflesso si producono risultati contro i focolai presenti nei giardini, sui terrazzi o presso le piscine condominiali. E' fondamentale quindi, per ottimizzare gli effetti della disinfestazione, la collaborazione di tutti i cittadini. Giardini poco curati o ristagni d'acqua possono infatti indebolire l'efficacia degli interventi effettuati". Nel mese di luglio gli interventi sono programmati il 24, 25 e 26 luglio. Per ogni segnalazione contattare l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Cerveteri, che risponde al numero 0689630220.

Conserviamo, ricordiamo e celebriamo il 2 giugno

Riceviamo e pubblichiamo - Il 2 giugno rappresenta per il Paese un momento significativo della propria esistenza temporale. 73 anni fa infatti, il 2 e 3 giugno 1946, dopo oltre 2 decenni di dittatura, con un voto a suffragio universale, l'Italia per mezzo di un referendum definisce la sua nuova futura forma di governo. In quella occasione il popolo italiano si pose di fronte ad un bivio: scegliere la continuità con il Regno, oppure optare per la discontinuità repubblicana, aprendo così una nuova fase. Sullo sfondo, a cornice di giudizio degli 85 anni di corona, oltre venti anni di fascismo ed una guerra mondiale durata 5 anni, causa di morte e di distruzione. In quelle macerie però c'è una forte voglia di rinascere, perché l'Italia è ben altra cosa rispetto al modello scellerato presentato al mondo, dal 1922 al 1943, da Benito Mussolini, acconsentito tacitamente dai reali di casa Savoia. Gli italiani sono un popolo di gente semplice che vuole impegnarsi a vivere, in pace, fratellanza ed armonia, che ama la cultura, l'arte, il lavoro e la quotidianità. Il risultato referendario che ne consegue è lo specchio di quei momenti vissuti. Il 2 giugno, a tutt'oggi, non è soltanto la sfilata celebrativa organizzata in Via dei Fori Imperiali a Roma, il 2 giugno bensì è qualcosa di molto più profondo. Questo importante giorno è il riconoscimento degli errori compiuti nel passato, delle decisioni, del modo in cui aver preso provvedimenti dai risvolti devastanti. Il 2 giugno è sinonimo di speranza. Il 2 giugno è la festa nostra Italia, della nostra casa. Il 2 giugno è la conservazione di una memoria, della nostra memoria, della nostra rinascita arrivata grazie alla democrazia. Il 2 giugno è il padre della nostra Costituzione, considerata ancora oggi dopo '70 anni la migliore al mondo, che grandi e piccoli possono comprendere e capire e che una mano invisibile sembra proteggerla continuamente. Il 2 giugno è il protettore massimo di tutte le nostre istituzioni democratiche. Il 2 giugno è verde, bianco e rosso, i colori della nostra bandiera, semplici come la nostra carta costituzionale, puri nel loro splendore, coinvolgenti nel loro sventolare grazie alla carezza dell'aria, colori che in questi giorni i bambini, il nostro futuro, imparano a conoscere e sbandierare. Il 2 giugno è la festa di tutti gli uomini e le donne appartenenti alle forze armate, comuni angeli custodi con un nome, uomini e donne che ogni giorno ci proteggono, danno forza alla nazione e portano pace e speranza nel mondo. Il 2 giugno è la festa di tutti gli italiani. Il 2 giugno è gridando orgogliosi "Viva l'Italia". Buona Festa della Repubblica.

Marco Di Marzio

Frecce Tricolori a Ladispoli al via il conto alla rovescia

L'amministrazione comunale informa che mancano pochi giorni al grande evento, l'AIR SHOW 2019 con le Frecce Tricolori, che si terrà il 14, 15 e 16 giugno 2019 a Ladispoli. "Anche quest'anno - dichiara l'assessore alla Cultura e Turismo Marco Milani - è stato fatto un grande lavoro dagli uffici dell'Assessorato Cultura e Turismo, per organizzare questo magico appuntamento. Per questo ringrazio il team che da mesi è impegnato su questo fronte senza però trascurare tutti gli altri appuntamenti che abbiamo curato e garantito, a cominciare dalla Sagra del Carciofo. Un grazie particolare anche agli sponsor che hanno dato il loro apporto. Ecco i partecipanti (non in ordine di esibizione) che volteggeranno nei nostri cieli, domenica 16 giugno: Frecce Tricolori 10 jet MB339PAN; HH139A – Elicottero AM dimostrazione elisoccorso; Stearman Biplano acrobatico storico; Team Infinity formazione di 8 aerei leggeri; Teamfly Roma formazione di 4 aerei leggeri; CAP 10 aereo acrobatico; Elicotteri R44 aerei civili; Sorvolo Aereo Alitalia; Sorvolo Efa. Ci sarà da aspettarsi una bellissima sorpresa, una esibizione che toglierà il fiato agli spettatori e che non può essere ancora svelata. Ma l'Air Show, non è che l'evento principale di una stagione che si preannuncia indimenticabile per via dei tanti appuntamenti in cartellone. Questa estate si ballerà in piazza Rossellini (e non solo), si canterà e si farà festa ma sarà inaugurato anche un cartellone parallelo che offrirà musica, teatro, letteratura presso la Grottaccia, Insomma ce ne sarà per tutti i gusti. A breve saranno diramati i cartelloni ufficiali della stagione".

(Foto Luigi Cicillini)

La giovane vince il secondo posto al Wild Card Trofeo Centro Italia

Nicole Cicillini ci sorprende ancora una volta

Nicole Cicillini, la promessa ladispolana, conquista ancora una vetta. Buon piazzamento per la giovane ladispolana al trofeo Wild Card Trofeo Centro Italia. Nicole si è infatti piazzata al secondo posto.

Belmonte: "Sindaco Grando perché non promuovi anche una raccolta pubblicitaria per compensare i tagli ai servizi sociali?"

Riceviamo e pubblichiamo dal presidente associazione Parco degli Angeli Onlus Filippo Belmonte: "Leggiamo dalla stampa locale che l'amministrazione comunale di Ladispoli, dopo la rinuncia di Assobalneari per la stagione 2019, punterebbe a finanziare le torrette di salvamento con dei proventi pubblicitari. Dopo il finanziamento delle Frecce Tricolori con questa modalità e dopo che la si vorrebbe utilizzare per la sicurezza dei bagnanti, suggeriamo al Sindaco Grando di promuovere una ricca raccolta pubblicitaria (occorrono almeno 250.000 euro) per evitare il tracollo dei Servizi Sociali di Ladispoli. Parafrasando il Vicesindaco Perretta, il quale ha detto di sapere di chi sarà "la colpa" se qualcuno morirà in mare, noi "rilanciamo" dicendo che sappiamo di chi sarà la responsabilità se presto a Ladispoli tante persone disabili resteranno pressoché prive di assistenza e tanti operatori del sociale privi di lavoro.
Sindaco Grando, anche se per te questa non è una bella pubblicità, fallo uno sforzo anche per loro perché se la vita dei bagnanti è certamente importante quella delle persone disabili non lo è certo di meno!".

Quando Sergio Leone girò a Palo e venne a Ladispoli

A proposito dell'intitolazione del lungomare di Marina di San Nicola al grande Maestro del Cinema

Ha scritto recentemente l'autorevolissima ANSA che è la prima agenzia di informazione multimediale in Italia ed addirittura la quinta al mondo dopo Reuters, AP, AFP ed EFE : " Di lui oggi si può dire a giusto titolo: è stato un gigante che guardava al mondo e mai ha scordato le sue radici, è stato classico e sperimentatore insieme, ha saputo far rivivere sulla scena mondiale del mito americano i grandi filoni della sua matrice europea: melodramma, epica, commedia. Insomma, Sergio Leone ci appare oggi come il Giuseppe Verdi del cinema italiano." A questo formidabile regista italiano divenuto famosissimo in tutto il mondo dirigendo magistralmente solo sette film, l'Amministrazione Comunale di Ladispoli ha deciso di intitolare, alla memoria, il lungomare di Marina di San Nicola. Il motivo è che nel 1952, ai suoi esordi nel cinema agli inizi di una straordinaria (purtroppo breve) carriera, girò, vicinissimo a questo luogo, come assistente alla regia di Mario Soldati ben due film di "cappa e spada" che ebbero un veramente ottimo successo: "I tre corsari" interpretato, fra gli altri, anche da Renato Salvatori ed Ettore Manni e "Jolanda la figlia del Corsaro Nero" sempre con Renato Salvatori e con May Britt, attrice svedese all'epoca molto nota che poi sposò Sammy Davis jr. ritirandosi dalle scene. I due suddetti film furono girati sia in riva al mare, proprio al termine dell'attuale lungomare di Marina di San Nicola poco prima della Posta Vecchia e del Castello Odescalchi, ove era stato costruito ad hoc (sul mare addossato alla terraferma) una parte di un galeone ed anche , vuoi in interni che in esterni, nelle pertinenze dei suddetti edifici e nel piccolo borgo di Palo. Ma Sergio Leone, sia lui che i suoi genitori, vennero, subito negli anni successivi, varie volte a Ladispoli (all'epoca, come è noto, frazione di Cerveteri) ospiti della mia famiglia in via Fiume che ancora era sterrata con i "fossetti" ai due lati popolati di ranocchie e rospi a cui, in determinati periodi, davano la caccia sinuose bisce. Il motivo dominante era che i suoi genitori erano estremamente legati ai miei ciò partendo addirittura da mio nonno Arnaldo il quale era amicissimo di suo padre l'avv. Vincenzo Leone in arte Roberto Roberti. Per non parlare poi di Sergio che, figlio unico, considerava mio padre Amerigo (più anziano di lui) come una sorta di amatissimo ed ascoltatissimo fratello maggiore. Chiaramente questo legame affettivo mi fu trasmesso in toto ed io ho vissuto, per anni, un mix irrepetibile di immensa ammirazione e di altrettanto affetto nei confronti di questo Grandissimo Maestro del Cinema, che cercai, a mio modo nel mio infinitamente piccolo, di omaggiare dedicandogli la mia tesi di laurea in Storia e Critica del Cinema dal titolo, manco a dirlo, "Sergio Leone fra cinema e realtà" andando ad abdicare (con molto rammarico da parte del titolare della cattedra ma con una convinta gioia da parte mia) a quella in Organizzazioni Internazionali, materia che avevo biennalizzato prendendo due 30 e lode e per la quale mi ero già accreditato a Roma presso vari Enti internazionali. Ma anche in questo caso, per la mia tesi su di lui e le sue opere, Sergio mi aiutò moltissimo, sia mettendomi a disposizione la sua biblioteca cinematografica sia facendomi tradurre da lingue per me assolutamente impraticabili, molti brani di testi che parlavano di lui, libri da lui stesso suggeritimi. Sempre grazie a lui, nel 1969, entrai alla Euro International Film andando a svolgere un interessantissimo lavoro tecnico all'Ufficio Edizioni. Alla Euro avevo come direttore generale il bravissimo Fulvio Frizzi il padre di Fabrizio con il quale stabilii, dopo averlo conosciuto, un gran bel rapporto di reciproca simpatia. Fulvio Frizzi che poi mi chiamò alla Cineriz ma in quel periodo già lavoravo per Leone nella produzione del film "Il mio nome è Nessuno". Fra l'altro rammento ancora con quanta emozione ricevetti da lui nel 1971, come direttore di edizioni della Euro, presso la Technicolor (che ancora stampava con le sue speciali matrici copyright solo Technicolor) di via Tiburtina l'ok per andare prima in censura e poi in serie (trattandosi di un film di un regista italiano mentre per quelli stranieri dovevo fare tutto io affinché divenissero pellicole visibili in italiano) con "Giù la Testa" quando, con tutta la dirigenza di quella azienda schierata (questo perché c'era la star Sergio Leone) mi disse ad alta voce: "Arnaldì ora pensaci tu, so che, per il prosieguo, il mio film non potrebbe stare in mani migliori". Immenso, grandissimo, generosissimo,affettuoso Amico, quanti grandi Capolavori avresti potuto ancora regalarci e nonostante siano passati trenta anni dalla tua scomparsa, ancora mi risuona nelle orecchie, come un mantra, ogni volta (spesso) che ci vedevamo "Arnaldì portami Amerigo!". Perché sì a me era estremamente affezionato ma sopra di me,ad anni luce di distanza, nella sua inscalfibile scala dei valori (quella di un Uomo di una intelligenza assolutamente e di gran lunga superiore alla media), c'era mio padre, solo ed esclusivamente lui : Amerigo il suo inscalzabile "fratello maggiore". Ciao Sergio.

Arnaldo Gioacchini

Giornata "Football week" per il progetto "Special Olympics" nell'I.C. Ladispoli 1

La European Football Week , nasce per la prima volta nel 2000 con la partecipazione di 15 Paesi europei tra cui l'Italia. Oggi i paesi coinvolti sono 50 ma l'obiettivo rimane lo stesso: tutti gli atleti in campo devono avere l'opportunità di dimostrare le loro abilità, le loro capacità e i propri talenti. A tal fine, vengono organizzate partite di calcio ed iniziative in tutta Italia, con oltre 3500 partecipanti, tra atleti con e senza disabilità intellettiva. In programma ci sono percorsi di avviamento al calcio unificato, tornei con il coinvolgimento delle scuole e dei team Special Olympics. Si tratta di un evento che va al di là di ogni confine geografico e sociale durante il quale viene ribadito il grande potere del calcio, come strumento di inclusione. Il progetto Special Olympics dal 2016 ha stretto un protocollo d'intesa per intraprendere un forte impegno con il Ministero dell'Istruzione, volto alla sensibilizzazione dei giovani, attraverso l'attività motoria e sportiva, eliminando stereotipi e pregiudizi e prevenendo comportamenti violenti e discriminatori, come il bullismo e l'emarginazione. L'impegno è inoltre quello di garantire il più possibile il diritto all'istruzione e al benessere fisico degli studenti con disabilità intellettiva, per rafforzarne le competenze cognitive e relazionali, favorirne il successo formativo e la partecipazione alla vita sociale e lavorativa. L'istituto Comprensivo Ladispoli1 apre le porte quindi al territorio e alle associazioni sportive per creare una nuova sinergia con la scuola e sensibilizzare i giovani alla conoscenza della disabilità intellettiva attraverso la pratica sportiva. Un'occasione unica in cui lo sport diventa veicolo di integrazione e di valorizzazione di abilità differenti. Proprio nella mattinata di oggi, 31 Maggio 2019, il nostro Istituto, è stato protagonista di una splendida manifestazione promozionale e ad aprire l'evento è stata la Vicaria Emanuela Sierri e l'Assessore all'Istruzione Lucia Cordeschi, che hanno portato i loro saluti istituzionali a tutti i partecipanti . La presentazione del progetto è stata esposta in maniera dettagliata dalla responsabile Silvia Merni, direttrice della provincia di Roma di Special Olympics e responsabile della formazione Lazio. Il tutto è stato seguito scrupolosamente dal tecnico del Calcio dell'associazione "il GABBIANO GYM" ,Vincenzo Bari, con la collaborazione preziosa dei suoi allievi, appartenenti al gruppo calcio 2006/2007. La riuscita dell'evento è stata possibile anche grazie al promotore Carmine Di Giulio, referente sul territorio del progetto Special Olympics. A dare un prezioso tocco alla giornata è stato il messaggio del comandante dei carabinieri di Ladispoli, Umberto Polizzi, che ha invitato i giovani a portare avanti la tematica dell'inclusione attraverso lo Sport. Tra una premiazione e l'altra, degli allievi del nostri Istituto, abbiamo avuto il piacere di ospitare due rappresentanti del Progetto Sport integrato, che ha visto l'esibizione di pugilato di tre allievi, guidati dall'istruttrice Valentina Rondinella. Anche l'associazione ASD Ladispoli ha contribuito ad arricchire la manifestazione attraverso percorsi di ginnastica artistica promossi da Lorenzo Agostini e Lavinia Cecchini.

L'eccellenza in cucina, stage Alberghiero in Spagna

Dopo Guilford e Londra, è stata la volta della Spagna. Per i suoi studenti l'Alberghiero di Ladispoli continua a puntare in alto e diversi allievi delle Classi Quarte, per i loro stage, hanno potuto conoscere le realtà ristorative di eccellenza del Paese di Cervantes. "Il nostro Istituto punta da sempre ad offrire occasioni formative altamente qualificate. – ha spiegato la Prof.ssa Giovanna Albanese, membro della Commissione Alternanza Scuola-Lavoro, insieme ai docenti Carmen Piccolo e Renato D'Aloia – Lavoriamo da anni con i migliori professionisti del settore enogastronomico e turistico e siamo quindi in grado di offrire ai nostri studenti opportunità straordinarie di crescita professionale. Senza contare che spesso, già durante lo stage, agli allievi vengono offerte occasioni di lavoro per la stagione estiva o anche per periodi più lunghi. E' segno evidente – ha aggiunto la Prof.ssa Albanese, che ha accompagnato gli studenti insieme al Prof. Filippo Gennaretti, Docente di Enogastronomia all'Istituto Alberghiero di Ladispoli – del fatto che la formazione acquisita nei nostri laboratori è di altissimo livello. Ne siamo felici e orgogliosi". In Spagna, gli studenti hanno potuto mettersi alla prova nelle cucine e nelle sale del Ristorante 'Anema & Core' di Oropesa del Mar, a pochi chilometri da Valencia: cucina del Belpaese, con prodotti provenienti da fornitori italiani. Oropesa è una bellissima località balneare della provincia di Castellón, che si affaccia su una deliziosa baia. Molte le spiagge della Concha e del Morro de Gos, innumerevoli le calette che hanno favorito la crescita turistica di questa località. Un'opportunità straordinaria di apprendimento, anche della lingua spagnola, che contribuisce a migliorare ulteriormente l'offerta formativa dell'Alberghiero di Ladispoli, nel segno dell'eccellenza. "Il nostro obiettivo – ha sottolineato la Dirigente scolastica dell'Istituto Superiore 'Giuseppe Di Vittorio', Prof.ssa Vincenza La Rosa – è, da sempre, quello di offrire, a chi sceglie il nostro Istituto, un know-how di alta specializzazione, in grado di rappresentare il valore aggiunto di una scuola competitiva sul mercato nazionale e su quello internazionale".

Alla Galleria d'Arte Moderna di Roma

"La Terra dei Bruchi" di Teresa & Rossana Coratella

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente - importante appuntamento promosso nel 1972 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, che coinvolge più di 100 paesi in difesa dell'ecosistema con il fine di incoraggiare la consapevolezza e l'azione a livello mondiale per la protezione dell'ambiente - domani dalle ore 10,30 alle 18,00, nella Galleria d'Arte Moderna di Roma, in Via Francesco Crispi, 24, si svolgerà, a cura di Plinio Perilli, la performance poetico-visiva "La Terra dei Bruchi" di Teresa & Rossana Coratella.
Con l'azione performativa composta di parole, suoni e natura, "La Terra dei Bruchi" vuole essere spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi". Nella performance, infatti, le artiste proporranno la "trasformazione" in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo "Il Piccolo Principe". Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino.Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria saranno anche "contaminati" dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell'Ambiente, in un contesto costruito da colori e allegorie, che unisce la magia della natura all'emozione dell'arte e della poesia. Il poeta Plinio Perilli ha scritto per l'occasione che "Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico – e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di 'trans-fusione delle arti': dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarsi

in nome di grandi ideali e nobili soluzioni".
La performance artistica durerà tutta la giornata, dalle 10.30 alle 18.00, mentre i readings tratti da "Il Piccolo Principe" saranno realizzati dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 16.30, per consentire al pubblico di apprezzare a pieno le letture organizzate per l'occasione. L'accesso al chiostro giardino per l'evento performance è gratuito e non sarà possibile visitare la mostra in corso. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e First Social Life, con il Patrocinio della Regione Lazio Assessorato - Ambiente e Legambiente Lazio. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Giuseppe Onorato

A Roma al Museo Venanzo Crocetti

Cotellessa /Fattori: aspetti dell'arte italiana dopo la Transavanguardia

Con il titolo "Aspetti dell'arte italiana dopo la Transavanguardia", nel Museo Venanzo Crocetti, in Via Cassia 492 a Roma, sabato 8 giugno alle ore 18,00 sarà inaugurata una bipersonale degli artisti Giuliano Cotellessa e Marco Vinicio Fattori allestita a cura di Berardo Montebello con presentazione critica di Roberto Gramiccia. La pittura di Giuliano Cotellessa parte da archetipi antichi: il labirinto riproposto nel rotolo di fili colorati emblematici di una ricerca tesa a ritrovare il bandolo, l'autentica natura dell'uomo attraverso i miti classici. La sua ricerca formula segni chiusi in bacheche, riquadrature di onde emotive, di fluttuazioni memoriali, ricalco a specchio della crescente geometrizzazione degli spazi sociali in cui viviamo e dove l'artista lascia segni e tracce di un alfabeto del suo codice immaginario e tangibile. Marco Vinicio Fattori compone quadri sculture di grafia simbolico - concettuale. Sono superfici regolari, quadrati o rettangoli su cui si ritrovano svariati oggetti: viti, bulloni, lucchetti, chiavistelli. Appaiono casuali combinazioni, invece sono ordinate da un rigorosa stima e dalla puntuale ricerca di un centro di gravità permanente. La memoria raduna elementi sparsi un po' dovunque, poi li ricompone, li riclassifica, li rinomina per fargli assumere un ruolo nelle tavole di poesia della sua biblioteca minimalista.
La mostra, organizzata dalla "ResirArt Gallery" di Giulianova con progettazione grafica di Jessica Montebello, resta aperta

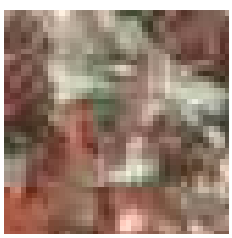
fino al 14 giugno dal lunedì al venerdì dalle 11,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00 e il sabato dalle 11,00 alle 19,00.

Stefano Di Giuseppe

A Roma alla galleria "monogramma"

I "Toni dell'anima" di Rosanna di Guardo

Venerdì 7 giugno alle ore 18,30, negli spazi espositivi della galleria romana "monogramma" in Via Margutta 102, sarà inaugurata la mostra "Toni dell'anima" dell'artista catanese Rosanna Di Guardo la cui espressione artistica è influenzata notevolmente dal percorso accademico e spirituale. Il suo interesse per la biologia, scrive nel testo in catalogo Andrea Lifrieri, lo studio dei meccanismi cellulari e molecolari, i processi chimico-fisici, attirano la sua attenzione soprattutto nello studio della materia, compresi i processi di sviluppo e di evoluzione. La sua attenzione ai particolari ha permesso di dare colore ed emozione alla materia e di trasmettere la passione, l'armonia dei colori, nelle figure piene di senso prima ancora che acquistino significato. Il processo creativo è il primo passo per capire l'arte pittorica dell'artista, un percorso a "pieno corpo", pienamente emozionale e intimo, che dirige l'artista verso mete sconosciute o manifeste solo nel corso dell'opera, raggiungendo livelli alti nei valori spirituali e artistici. Come si può creare uno stile individuale se tutto appare già visto, prevedibile, detto? L'arte di Rosanna Di Guardo porta con sé tutto il suo background culturale, la sua formazione professionale, nonché il suo cammino spirituale. Nello studio della biologia molecolare, Di Guardo è abituata a confrontarsi con i processi biologici della materia vivente, mentre il



suo percorso spirituale dà anima alla materia, consegnando un fascino a ciò che apparentemente si presenta come "statico".
La mostra resterà aperta fino al 21 giugno tutti i giorni, esclusi i festivi, dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Paola Redaelli

Si svolgerà il 18 e 20 luglio a Buenos Aires

83° Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri

Il Sistema-Paese Italia e l'Italsimpatia si incontreranno a Buenos Aires tra 18 e 20 luglio, nella sede dell'Universidad Católica Argentina a Puerto Madero, con gli amici dell'Italia, della sua lingua, della sua cultura e di tutte le eccellenze del vivere all'italiana in occasione dell'83° Congresso internazionale della Società Dante Alighieri per il quale è stato scelto come tema "Italia, Argentina, mondo: l'italiano ci unisce".
I lavori si apriranno il 18 luglio con la cerimonia inaugurale. A seguire, il Forum ICE Italia-Argentina Cult&Tech, sui temi dell'editoria, del cinema, dell'audiovisivo, del restauro e delle smart cities. Nei giorni successivi si svolgeranno incontri con i protagonisti del mondo della cultura, tra i quali quello con Maria Kodama, scrittrice e traduttrice, collaboratrice e compagna di Jorge Luis Borges. Al grande autore, a 120 anni dalla nascita, saranno riservati quest'anno pubblicazioni ed eventi. Nel Congresso la lingua italiana e la promozione di un italiano di qualità avranno un ruolo di primo piano, tanto che un'intera giornata sarà dedicata alla formazione dei docenti.
La scelta di Buenos Aires, fortemente sostenuta dal Presidente della Società Dante Alighieri Andrea Riccardi, risponde all'idea di promuovere con l'Italsimpatia i valori dell'Italia, della sua cultura e della sua lingua, anche come opportunità per le imprese attive tra l'Italia e il resto del mondo. Il Presidente Andrea Riccardi, peraltro, sarà anche a Rosario il 21 luglio per inaugurare la grande mostra "Lucio Fontana. Los orígines" sulle origini di un artista emblematico dell'incontro tra culture. La mostra sarà ospitata, grazie a importanti collaborazioni istituzionali, nella prestigiosa sede del Museo Castagnino dove si potrà visitare fino al 21 agosto.

Carolina Biordi

Pubblicato da Paesi Edizioni

Le "Storie spaziali" di Emiliano Battisti

Il 20 luglio 1969, per la prima volta nella storia dell'umanità, l'uomo ha posato il suo piede sulla luna. L'evento è stato sintetizzato in una delle frasi più famose della storia dei viaggi spaziali: "Houston, qui Base della Tranquillità, l'Eagle è atterrato", pronunciata dall'astronauta statunitense Neil Armstrong nel corso della missione "Apollo 11". A cinquant'anni dalla grande impresa, Paesi Edizioni celebra l'evento con l'uscita del libro "Storie spaziali - Successi e insuccessi dei pionieri dell'universo", saggio d'esordio di Emiliano Battisti che racconta l'epica ma soprattutto la cruda realtà delle più importanti avventure intraprese dall'uomo nello spingersi oltre i confini del mondo. Per raggiungere la Luna e varcare nuovi orizzonti inesplorati, l'umanità ha dovuto assistere a non pochi fallimenti e ha visto sacrificare le vite di molti coraggiosi pionieri dell'universo. A testimoniarlo, complice la filmografia hollywoodiana, il fatto che la frase più celebre in materia di viaggi spaziali, ancora adesso è probabilmente "Houston, abbiamo un problema". Emiliano Battisti, con ritmo incalzante e dettagli sino a oggi sconosciuti, "racconta le storie spaziali dietro al raggiungimento dell'importante traguardo, dalla promessa di Kennedy di conquistare la Luna fino alla preparazione del primo viaggio umano su Marte, passando per la costruzione della Stazione Spaziale Internazionale e il contributo degli astronauti italiani. Arricchito da foto originali della NASA, il saggio si qualifica come il testo definitivo per gli appassionati dei viaggi nell'universo e gli storici del futuro, ricostruendo i dialoghi degli astronauti di fronte all'ignoto e unendo alla descrizione particolareggiata degli eventi i tratti del romanzo". Nella prefazione, il giornalista e storico della conquista dello spazio Paolo D'Angelo, scrive che "La storia della conquista dello spazio, da sempre, può essere raccontata in mille modi diversi. Uno dei più curiosi è quello di parlare di quei piccoli episodi che a volte possono sembrare insignificanti e che, però, messi insieme come tasselli di un puzzle, danno

un'immagine completa degli sforzi compiuti per arrivare oltre l'atmosfera terrestre, se non addirittura verso la Luna o altri mondi lontani. È in questa ultima maniera che Emiliano Battisti ha improntato il suo libro. Piccole storie ricche di vicende sconosciute ai più, che oltre a destare curiosità danno l'idea di cosa si è fatto per andare nello spazio".
Emiliano Battisti, nato a Roma nel 1986, è laureato in Scienze Politiche e Relazioni Interna-zionali presso la LUISS Guido Carli ed ha collaborato con il Centro Militare di Studi Strategici CEMISS. Ha conseguito un Master in Istituzioni e Politiche Spaziali e in Giornalismo Radiotelevisivo; scrive per "Il Caffè Geopolitico" e "Babilon" dove si occupa spesso di spazio, difesa antimissile e velivoli militari. Suo il desk spaziale "AstroCaffè".

Adele Scarpelli

Al Teatro Romano di Ostia Antica

Le "emozioni" di Mogol e Battisti

Nella splendida cornice del Teatro Romano di Ostia Antica (Via dei Romagnoli 717), sabato 13 luglio alle ore 21,00, andrà in scena lo spettacolo "Emozioni. Viaggio tra le canzoni di Mogol e Battisti" (The Beat Production – Marina Luca - Menti Associate). Sul palco Mogol, autore di testi intramontabili, racconterà il sodalizio artistico che lo ha legato all'intramontabile mito Lucio Battisti a 20 anni dalla sua morte avvenuta il 9 settembre del 1998. Il fortunato sodalizio ha prodotto brani memorabili come "Mi ritorni in mente", "La Collina dei Ciliegi" e "Anima Latina", canzoni che hanno "segnato" in modo indelebile la musica italiana e che dagli anni '60 hanno fatto e contunuano a fra segnare generazioni di giovani e non solo e che saranno eseguite dal vivo da una orchestra di 16 elementi. Mogol attraverso un viaggio intimo e confidenziale, svelerà al pubblico tanti aneddoti e curiosità della sua vita artistica ma anche la genesi e la storia che si nasconde dietro le sue canzoni. L'interpretazione dei brani è affidata al bravissimo Gianmarco Carroccia che, con la sua voce tanto simile a quella del cantautore di Poggio Bustone, non stravolge la versione originale del brano ma ne dà una cosiddetta "interpretazione perfetta".

Massimo Barzetti

L'Orchestra Emozioni e, sotto, Mogol, a sinistra, con Gianmarco Carroccia

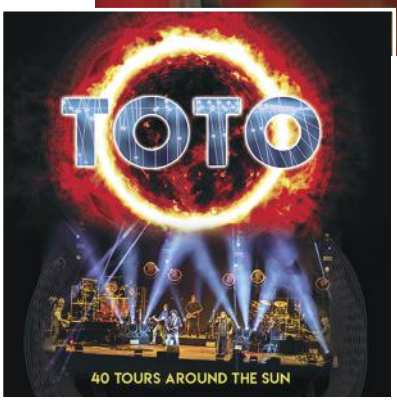
Trafugava computer da uffici nota Compagnia Telefonica: uomo pulizie in manette

Brillante operazione svolta dagli agenti del commissariato Esposizione guidati da Pasquale Fiocco che hanno arrestato un uomo di 58 anni italiano, sorpreso in flagranza di reato mentre asportava dei computer dalla sede di una nota Compagnia Telefonica a Trastevere. La segnalazione è partita da un responsabile della sicurezza della struttura in argomento che si è insospettito dall'incrementarsi – negli ultimi tempi - di eventi delittuosi consumati all'interno degli uffici che avevano come oggetto proprio dei pc portatili. A finire nel "mirino" degli investigatori, dopo aver visionato alcune immagini di videosorveglianza relative a precedenti furti, è stato un uomo addetto alle pulizie in servizio nella struttura. Grazie alle registrazioni i poliziotti hanno potuto appurare che il malfattore, dopo aver asportato i computer, li occultava all'interno di un sacco nero che celava nell'apposito carrello delle pulizie. Il passaggio seguente è stato ricostruito dagli agenti attraverso dei servizi dedicati di appostamento e pedinamento. Infatti M.F., queste le sue iniziali, per non destare sospetti posizionava preventivamente la propria autovettura vicino a dei cassonetti dell'immondizia cosicché quando usciva per gettare i rifiuti sistemava i pc sottratti all'interno della propria auto. A quel punto sono entrati in azione i poliziotti che lo hanno beccato sul fatto. L'uomo aveva con se, all'interno della tasca destra del giaccone, una tronchese utilizzata per tranciare il cavo in acciaio con cui erano legati i computer e, all'interno della sua macchina, due pc. Da subito ha ammesso le sue colpe e per lui sono scattate le manette, dovrà rispondere del reato di furto aggravato.

I Toto escono con "All In" un Box Set tra album in studio, live e nuovo cd di inediti

La band americana si prepara intanto a tornare a Luglio in Italia

"All In" è il Cd Box Set uscito in questi giorni dei Toto la rock band americana da oltre 40 anni "on the road" con il suo stile musicale che combina scintillanti elementi rock, prog, pop e soul. Il cofanetto alla fine del 2018 era già uscito in una versione limitata contenente vinili e cd ed era stato venduto attraverso lo store dei Toto direttamente ai loro fan. Andato esaurito a tempo di record a causa della grandissima richiesta, ora è stato fatto riuscire sotto una nuova e più aggiornata veste per la gioia dei milioni di fan in tutto il mondo. Ecco spiegato l'uscita di "All In"un Box Set contenente 11 album in studio rimasterizzati, un EP live dal titolo "Live In Tokyo 1980" ed un album di inediti intitolato "Old Is New". Gli undici album in studio (in totale i Toto dal loro esordio nel 1978 ad oggi hanno registrato in studio 15 lavori) sono quelli che cronologicamente vanno dal loro debutto al 1999 ovvero "Toto" (1978), "Hydra" (1979), "Turn Back" (1981), "Toto IV" (1982), "Isolation" (1984), "Fahrenheit" (1986), "The Seventh One" (1988), "Kingdom Of Desire" (1992), "Tambu" (1995), "Toto XX" (1998) e "Mindfields" (1999). Tutti e 11 i cd sono stati rimasterizzati dai Toto con il supporto di Elliot Scheiner e vengono accompagnati da un bellissimo booklet di 24 pagine con molte foto inedite. Detto in precedenza del live registrato durante il tour mondiale del 1980, il cd di inediti dal titolo "Old Is New" contiene 10 brani , sette dei quali inediti e version di "Spanish Sea", "Alone" e "Struck By Lighting" pubblicati nel precedente best "40 Trips Around The Sun" uscito nel febbraio dello scorso anno. Insieme da oltre 40 anni e con migliaia di successi alle spalle (tra cui l'album più venduto di tutti i tempi ossia "Thriller" di Michael Jackson) e oltre 40 milioni di dischi venduti, i Toto restano una delle band più famose al mondo. Sono il punto di riferimento da cui molti artisti hanno tratto le proprie influenze musicali ed ispirato le proprie produzioni, e continuano ad essere amati dall'intera comunità musicale essendo semplicemente sinonimo di credibilità professionale ed artistica. Sono parte integrante della cultura pop rock e sono una delle poche band degli anni '70 sopravvissute alle tendenze ed agli stili che si sono succeduti negli anni grazie ad una schiera di fan multi generazionale in tutto il mondo. Il loro prossimo tour mondiale dal titolo "Toto 2019 – 40 Trips Around The Sun Tour" partirà da Londra il prossimo 13 di giugno e toccherà le principali città europee fino alla fine di luglio. In Italia la band che oggi vede sul palco gli storici Steve Lukather alla chitarra e voce, David Paich alle tastiere, Steve Porcaro al piano e sintetizzatori e Joseph Williams alla voce coadiuvati da una serie di turnisti eccezionali, arriverà per tre attesissime date : il 3 luglio a Marostica, il 4 a Roma alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica e il 5 a Lucca.



Daran

I controlli dei carabinieri alla parata per la Festa della Repubblica portano a 5 arresti per borseggio

I Carabinieri della Stazione Roma Quirinale hanno fatto scattare le manette ai polsi di 5 donne rom di origini bosniache, di età compresa tra i 25 e i 33 anni, sorprese nei pressi del Circo Massimo mentre borseggiavano una turista indiana di 54 anni del portafogli. Le ladre, tutte con precedenti, sono state trattenute in caserma in attesa del rito direttissimo; dovranno rispondere di concorso in furto aggravato. Poco dopo, i Carabinieri della Stazione Roma piazza Farnese hanno arrestato un cittadino tunisino di 46 anni, nella Capitale senza fissa dimora e con precedenti, che ha strappato un marsupio dalle mani di un anziano fermo al capolinea del tram 8 di piazza Venezia, scappando a piedi. La scena è stata vista dai militari che hanno rincorso il ladro e lo hanno arrestato con l'accusa di rapina aggravata. L'ultimo a finire in manette è stato un cittadino peruviano di 62 anni, pluripregiudicato, che a bordo di un bus ha ripetutamente spintonato una ragazza per sottrarle il portafoglio. Non contento, ha anche aggredito un altro passeggero nel frattempo era intervenuto per bloccarlo ed ha tentato di fuggire dal mezzo alla prima fermata utile, ma è caduto tra le braccia dei Carabinieri, intervenuti grazie alle numerose segnalazioni giunte al "112" da parte dei passeggeri impauriti. Il tunisino, arrestato con l'accusa di rapina impropria, è stato trattenuto in caserma in attesa del rito direttissimo.

Good Food 2019: dal 13 al 16 giugno quattro serate con street food di prima qualità e musica dal vivo passeggiando nel verde

"La Meta del Gusto". A Roma dal 13 al 16 giugno nel verde scenario dell'Unione Rugby Capitolina, a Roma. Ancora pochi giorni e prenderà il via, nel cuore di Roma Nord, l'evento experience di Good Food. Il brand romano di iniziative ed eventi dedicati al gusto, all'intrattenimento, al benessere e all'attività fisica. Gli appassionati potranno degustare le specialità enogastronomiche di street food lungo gli spazi espositivi allestiti. Sarà un viaggio esperienziale nelle diverse tradizioni del gusto. Ci sarà uno spazio dedicato alla cucina tipica greca e ancora: arrosticini assortiti, carne argentina, pizza di canapa, panini farciti, piadine e gnocchi fritti, arancini di mare, specialità romane, pugliesi e siciliane tra cui i mai troppo celebrati cannoli, birre artigianali e molto altro, il tutto all'insegna della qualità, in un clima di leggerezza che anticipa l'estate. I visitatori potranno passeggiare nel verde tra gli stand, ascoltando musica dal vivo con proposte ogni sera differenti che renderanno il clima frizzante e coinvolgente. Durante l'evento l'Unione Rugby Capitolina metterà a disposizione dei bambini le proprie strutture per avvicinarli al Rugby alla presenza di tecnici qualificati. Sarà l'occasione per i genitori per far apprezzare ai propri figli il binomio sport e gusto. La location di Via Flaminia 867 a Tor di Quinto è facilmente accessibile e comoda da raggiungere. Good Food è un brand BLUES ENERGY, attiva in comunicazione con la collaborazione di The Line, che intende promuovere il connubio cibo e salute attraverso scelte sostenibili, gratificanti e di gusto. Perché quest'anno a Roma l'estate passa prima da Good Food.

Disturbo della quiete, sigilli a disco-pub in centro

Numerosi esposti presentati ai Carabinieri per disturbo della quiete pubblica o del riposo delle persone hanno portato alla chiusura di un discopub nel cuore del Centro Storico della Capitale. Nella serata di ieri, i Carabinieri della Stazione Roma piazza Farnese hanno notificato al gestore e al legale rappresentante del locale un decreto di sequestro preventivo del locale ubicato in largo dei Fiorentini. A seguito delle segnalazioni dei residenti, esasperati per la musica ad alto volume proveniente dal locale e dagli schiamazzi degli avventori, i militari hanno avviato gli accertamenti, anche con l'ausilio dell'Arpa Lazio. A conclusione delle attività, i Carabinieri hanno richiesto ed ottenuto il decreto di sequestro preventivo emesso dall'ufficio del G.I.P. del Tribunale di Roma e ieri i militari hanno apposto i sigilli alle porte del locale.

Scuola, confermato servizio Global Service fino alla fine di luglio

L'Amministrazione capitolina non darà luogo ad alcuna interruzione nel servizio di Global Service erogato dalla Multiservizi. E' quanto riferisce il Campidoglio a seguito delle notizie di blocco nell'erogazione dei servizi ausiliari di cui la Multiservizi si occupa. Il Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici tranquillizza dunque famiglie e Municipi rispetto a potenziali disagi che si paventavano nei mesi estivi e alla prosecuzione ininterrotta delle attività ausiliarie nelle strutture. "Il servizio sarà reso fino a fine luglio nei nidi e nelle scuole dell'infanzia secondo le modalità abituali - garantisce l'Assessora Alla Persona, Scuola e Comunità solidale Laura Baldassarre -. Confermiamo l'assoluta continuità dei servizi in modo da garantire la conclusione dell'anno educativo e scolastico senza alcun disagio per bambini e genitori".

Destinazione ex auditorium Albergotti, oggi inizia il Percorso di Partecipazione

Oggi, 4 giugno inizia il Percorso di Partecipazione per condividere le idee e le proposte dei cittadini sulla futura destinazione dell'Albergotti. Si lavorerà insieme per capire quale o quali destinazioni dare all'ex Auditorium per rendere migliore la vita del quartiere. Tutti i cittadini sono invitati presso la Sala del Consiglio municipale in via Aurelia 470 - 5° piano alle 17. All'incontro pubblico sarà presente anche la sindaca Virginia Raggi. Chi non potesse partecipare può comunque scrivere le proprie idee nel volantino dedicato e consegnarlo al Municipio, in un apposito box presso il punto di Accoglienza del Servizio Anagrafico al I piano.

Cerca di eludere controllo ma resta imbottigliato nel traffico a bordo di auto 'fantasma': arrestato

Viaggiando a bordo di un'auto che era stata cancellata d'ufficio dal Pubblico Registro Automobilistico poiché ufficialmente rottamata, e alla vista dei Carabinieri, fermi per un posto di controllo in piazza Walter Rossi, per timore di incorrere in guai seri, ha pensato bene di procurarsene degli altri, scappando a tutta velocità. E' la vicenda che i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Trionfale hanno dovuto fronteggiare nel pomeriggio di ieri: l'uomo alla guida, un cittadino cubano di 22 anni, con precedenti e nella Capitale senza fissa dimora, ha tentato di dileguarsi, percorrendo, addirittura, più di 1 Km contromano lungo via della Camilluccia, mettendo a serio pericolo sia la sua incolumità, sia quella degli altri utenti della strada. Alla fine, il fuggitivo non ha avuto più vie disponibili da imboccare ed è rimasto imbottigliato nel traffico. A quel punto gli sono piombati addosso i Carabinieri che lo hanno immobilizzato e portato in caserma. Nell'abitacolo dell'auto sono stati trovati numerosi arnesi per lo scasso e un piatto d'argento di provenienza illecita. Tutto il materiale è stato sequestrato, insieme all'auto "fantasma", mentre il cittadino cubano è stato arrestato con le accuse di resistenza a pubblico ufficiale, possesso di chiavi alterate o grimaldelli e ricettazione. Trattenuto in caserma, rimane in attesa della celebrazione del rito direttissimo.

Fontanone del Gianicolo e Fontana di Piazzale degli Eroi, via ai lavori di manutenzione grazie a Maison Fendi

Con l'apertura dei primi due cantieri sono stati avviati gli interventi di manutenzione straordinaria delle quattro Fontane Mostre d'Acqua, i cui lavori saranno realizzati grazie all'elargizione liberale della Maison Fendi che ha già sostenuto il restauro della Fontana di Trevi e del Complesso delle Quattro Fontane, nell'ambito del progetto Fendi for Fountains. Le fontane oggetto di manutenzione sono le mostre terminali di importanti acquedotti della città di Roma: l'acquedotto Traiano Paolo (Fontana dell'Acqua Paola al Gianicolo), l'Acquedotto Felice (Fontana del Mosè), l'Acquedotto del Peschiera (Fontana di piazzale degli Eroi) e l'Acquedotto dell'Acqua Vergine (Fontana del Ninfeo al Pincio). Diverse tra loro per tipologia, tecniche di esecuzione e condizione conservativa, coprono un arco temporale dalla seconda metà del Cinquecento alla metà del Novecento. L'intervento prenderà avvio con i cantieri della Mostra dell'Acqua Paola e della Mostra del Peschiera, la cui durata è prevista in 180 giorni, a cui seguiranno nei mesi successivi quello della Fontana del Mosè (tra luglio e agosto) e infine (tra settembre e ottobre) quello del Ninfeo del Pincio. La conclusione di tutti gli interventi è prevista entro il prossimo mese di novembre.

Il progetto dei lavori è stato redatto da tecnici della Sovrintendenza Capitolina e ha ottenuto l'autorizzazione di legge da parte delle competenti Soprintendenze di Stato. L'onere assunto dal mecenate è pari 280.000,00 euro. L'esecuzione dei lavori è stata affidata, a seguito di gara con evidenza pubblica, alla ditta Methodos di Valeria Mallia, specializzata nel restauro dei materiali lapidei. Gli interventi di manutenzione previsti dal progetto interessano soprattutto le vasche e tutte le zone inferiori dei prospetti delle fontane, maggiormente soggette a degrado e in linee generali consistono nelle operazioni di pulitura delle superfici, di rimozione del calcare, di trattamento biocida, di revisione delle impermeabilizzazioni delle vasche e di rifacimento delle stuccature non più funzionali. È previsto anche il controllo degli impianti idrici delle fontane e il ripristino di eventuali getti d'acqua non più funzionanti. La fontana dell'Acqua Paola, nota anche come il "Fontanone del Gianicolo", fu voluta da papa Paolo V Borghese (1605-1621), come terminale dell'acquedotto Traiano-Paolo, dopo il suo restauro nel 1608, sempre da lui promosso. Il disegno della fontana, che si deve agli architetti Giovanni Fontana (1540-1614) e Flaminio Ponzio (1560-1613), riprende e amplia il modello già sperimentato pochi decenni prima per la Fontana del Mosè con espliciti rimandi agli antichi archi di trionfo. Per la sua costruzione, eseguita tra il 1610 e il 1614, furono utilizzati marmi di spoglio provenienti dal Foro di Augusto e dal Foro di Nerva, mentre le colonne, in granito rosso e grigio, appartenevano all'antica basilica costantiniana di San Pietro. Alla fine del Seicento si deve la costruzione dell'attuale monumentale vasca, opera dell'architetto Carlo Fontana. Danneggiata dai cannoni francesi durante la breve Repubblica Romana del 1849, la fontana subì un primo restauro nel 1859, a cui ne seguirono altri, fino al più recente intervento del 2002-2004 curato dalla Sovrintendenza Capitolina. La fontana del Peschiera in piazzale degli Eroi fu realizzata in occasione del completamento dell'acquedotto del Peschiera, entrato in servizio nel 1949, come mostra terminale, sul modello di quanto fatto in passato dai pontefici, a loro volta rinnovatori di una tradizione che risale all'antica Roma. Inaugurata alla presenza del presidente della Repubblica Luigi Einaudi il 27 ottobre 1949, costituisce la più recente manifestazione di questa antica tradizione e si ispira nella forma alla fontana delle Naiadi, realizzata tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo in piazza dell'Esedra (ora piazza della Repubblica) come mostra del nuovo acquedotto Pio - Marcio. Edificata velocemente in vista dell'Anno Santo del 1950 come struttura provvisoria, poi divenuta permanente, la fontana è costituita da una grande vasca circolare in cemento ad imitazione del travertino, all'interno della quale si eleva una composizione a più livelli a base ottagonale, circondata da bacini minori e decorata con valve di conchiglia. La modestia del disegno e dei materiali costitutivi è compensata dall'effetto scenografico creato dai numerosi giochi d'acqua che coronano l'alto zampillo centrale, oggi raramente apprezzabile a causa del cattivo funzionamento dell'impianto. La fontana del Mosè in piazza San Bernardo, fu eretta tra il 1585 ed il 1589 quale mostra terminale dell'acquedotto Felice, voluto da papa Sisto V (1585-1590), al secolo Felice Peretti, da cui prese il nome. La fontana ninfeo del Pincio in viale Gabriele D'Annunzio e mostra terminale del nuovo Acquedotto Vergine, venne ideata dall'architetto Raffaele de Vico, all'interno della loggia nelle sostruzioni della panoramica terrazza del Pincio, quando nel 1936 venne rimossa dall'arcata centrale la statua equestre di Vittorio Emanuele II.

XXXVI EDIZIONE

VERSO GLI OTTAVI

La Lodigiani approda agli Ottavi vincendo a punteggio pieno il Girone D. Lunedì torna in campo il raggruppamento E con il big match delle 18:30 tra Aprilia Racing Club e Pol.Carso.

2 Pro Roma
8 Atletico Vescovio

Pro Roma: *Gloriani, Mancini, Consegnati, Balcan, Guidarelli A., Guidarelli S., D'Ercole, Susino, Pecoraro, Bastianelli, Cannone. A disp.: Lepore, Piglia, Placidi, Olivieri, Feier, Celico, Biagetti. All.: Pascucci.*

Atletico Vescovio: *Lombardi, Franceschini, Pinelli, Sinibaldi, Di Luigi, Palselli, Briziarelli, Bucci, Recchia, D'Auria, Vannozzi. A disp.: Paternoster, Tomassalli, Pianigiani, Orecchio, Celi, Pirux, Tomei. All.: Testardi.*

Marcatori: *3', 23' D'Auria (AV), 12', 32' Recchia (AV), 40' rig. Lepore (P), 55' Feier (P), 65', 68', 70' Tomei (AV), 69' Pirux (AV)*
Note: Ammoniti: *35' D'Ercole (P), 51' Susino (P), 58' Franceschini (AV)*
Pro Roma e Atletico Vescovio chiudono il Girone D senza più obiettivi, dopo le prime due gare in cui hanno raccolto rispettivamente uno e zero punti e la conseguente eliminazione dal torneo. In avvio parte forte l'Atletico Vescovio che nel primo quarto d'ora è già in vantaggio 2-0: prima D'Auria scambia Vannoni e nel cuore dell'area fredda Gloriani, poi Recchia al 12' risolve una mischia in area e raddoppia per i biancorossi. La squadra di Testardi dilaga e alla mezz'ora Recchia firma addirittura il poker di testa infilando l'incolpevole Gloriani per il 4-0. Nella ripresa il Pro Roma cerca la reazione d'orgoglio e dopo 5' dal fischio d'inizio accorcia le distanze con Lepore che dal dischetto calcia di potenza all'incrocio dei pali. La squadra di Testardi rimane con la testa negli spogliatoi e al 50' il Pro Roma accorcia ancora le distanze con la rete spettacolare di Feier che da 30 metri lascia partire un destro di controbalzo imprendibile per Lombardi e che vale il 4-2. I biancorossi avvertono la paura e ricominciano a giocare. Al primo vero affondo, arriva puntuale il gol del 5-2 col tap-in del classe 2005 Tomei che approfitta di una respinta difettosa di Gloriani. Lo stesso realizza la sua personalissima doppietta al 58', depositando in porta il pallone servitogli da un assist al bacio di Recchia. Nel finale c'è spazio anche per il sigillo di Pirux e la tripletta di Tomei per l'8-2 finale.

2 Lodigiani
0 Spes Artiglio

Lodigiani: *Pirrone, Chialastri, Facioni, Merola, Vasciaveo, De Amicis, Fiori, Sablone, Del Canuto, Evangelista, Fravolini. A disp.: Luzi, Cozzoli, Forte, Cappellanti, Petronzio, Grilli, Di Bisceglie. All.: Papotto.*

Spes Artiglio: *Giordano, Casali, Cioffredi, Morelli, Liviano, Carlotta, Costarelli, Di Rocco, Battistoni, Nnanyere, Baldazzi. A disp.: Di Landa, Casali, Daneri, Paniconi, Corrado, Demilio, Marallo. All.: Gresta.*

Marcatori: *23' Sablone (L), 10'st Del Canuto (L)*
Note: Ammoniti: *26' Chialastri (L), 32' Casali (S),*

Lodigiani e Spes Artiglio si trovano di fronte l'una contro l'altra al campo 'Roma' per giocarsi il primo posto del Gruppo D nella terza e ultima giornata della fase a gironi. Nei primi 20' le uniche occasioni da segnalare sono un colpo di testa di Del Canuto disinnescato in angolo da Giordano per i biancorossi e un destro da fuori di poco a lato di Battistoni per i nerazzurri. Al 21' è ancora Del Canuto a provarci con il destro, ma anche in questo caso il riflesso di Giordano è strepitoso. Il gol è nell'aria però, e arriva puntuale al 23' con Sablone che si gira alla grande in area e dopo un controllo aereo, fredda col destro Giordano per l'1-0 biancorosso. La squadra di Papotto gioca meglio e 4' più tardi sfiora il raddoppio con la clamorosa traversa colpita da Del Canuto, che in area si crea lo spazio per la conclusione ma è sfortunato e colpisce in pieno il legno. Secondo tempo che comincia con la Lodigiani molto attenta alle due fasi di gioco. Al 10', il numero 9 dei biancorossi, Del Canuto porta il risultato sul 2-0 con un tiro repentino dall'interno dell'area che non lascia scampo a Giordano.
Al 24' poi, Federico Sablone cerca la doppietta personale con un gran sinistro dalla distanza che, però, si stampa sulla traversa. Nel finale ci prova Bisceglie a calare il tris per la Lodigiani con un tiro tesissimo dalla distanza che viene deviato sulla traversa dai guantoni di un attento Di Landa.

Accoglienza calorosa per le Azzurre a Valenciennes

La banda musicale, una ventina di bambini a sventolare bandierine con il tricolore e il discorso di benvenuto del sindaco Laurent Degallaix, che ha augurato all'Italia una buona permanenza: è stata calorosa l'accoglienza a Valenciennes per la Nazionale Femminile, arrivata nella serata di ieri nella città francese che domenica 9 giugno (ore 13) ospiterà la gara d'esordio nel Mondiale con l'Australia. All'arrivo in hotel, Valentina Cernoia ha rilasciato alcune dichiarazioni al microfono di VivoAzzurro: "Siamo onorate di essere state accolte in questa maniera, un arrivo migliore non ce lo potevamo aspettare. Ci stiamo allenando già da un mese, ora lavoreremo qui in Francia per preparare al meglio la partita di domenica". In collegamento da Valenciennes con 'Che tempo che fa', Milena Bertolini e Sara Gama hanno raccontato in diretta su Rai 1 sogni e speranze dell'Italia in rosa, che dopo vent'anni torna a disputare la fase finale del Mondiale. Hanno scherzato con i conduttori Fabio Fazio e Luciano Littizzetto e fatto l'in bocca al lupo a Fabio Quagliarella e Moise Kean, collegati dal ritiro di Coverciano e impegnati nei prossimi giorni con la Nazionale Maggiore e l'Under 21 nelle gare di qualificazioni a EURO 2020 e nella fase finale dell'Europeo che l'Italia ospiterà per la prima volta nella sua storia. "Ci aspetta un girone molto impegnativo – ha ribadito la Ct – ma il nostro è un gruppo unito, con tante giocatrici di qualità: siamo qui per giocarcela alla grande". "Sentiamo l'affetto della gente ed è una cosa fantastica - le parole di Gama - siamo qui per vivere l'esperienza più importante delle nostre vite calcistiche e invitiamo il pubblico a seguirci perché trasmetteremo delle belle sensazioni". Nel pomeriggio, sul campo del Valenciennes FC, la squadra sosterrà la prima seduta di allenamento in terra francese dopo le due settimane di ritiro a Coverciano e la terza settimana di allenamenti a Riscone di Brunico, che hanno preceduto l'amichevole dello scorso 29 maggio con la Svizzera terminata con il successo delle Azzurre per 3-1. L'elenco delle convocate per il Mondiale Portieri: Laura Giuliani (Juventus), Chiara Marchitelli (Florentia), Rosalia Pipitone (AS Roma); Difensori: Elisa Bartoli (AS Roma), Lisa Boattin (Juventus), Laura Fusetti (Milan), Sara Gama (Juventus), Alia Guagni (Fiorentina Women's), Elena Linari (Atletico Madrid), Linda Tucceri Cimini (Milan); Centrocampiste: Valentina Bergamaschi (Milan), Barbara Bonansea (Juventus), Valentina Cernoia (Juventus), Aurora Galli (Juventus), Manuela Giugliano (Milan), Alice Parisi (Fiorentina Women's), Martina Rosucci (Juventus), Annamaria Serturini (AS Roma); Attaccanti: Cristiana Girelli (Juventus), Valentina Giacinti (Milan), Ilaria Mauro (Fiorentina Women's), Daniela Sabatino (Milan), Stefania Tarenzi (Chievo Verona).

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL LOTTO

Estr. n.126 del 19/10/2019

Bari	47	15	48	9	8
Cagliari	87	46	3	57	28
Firenze	59	23	43	80	73
Genova	51	54	4	88	6
Milano	90	45	12	81	47
Napoli	22	69	90	64	31
Palermo	57	4	89	30	87
Roma	84	21	41	10	44
Torino	63	3	13	54	84
Venezia	55	36	79	39	32
Nazionale	70	16	22	14	46

SuperEnalotto

Concorso numero 126 del 19/10/2019

15 30 75 76 77 79 Jolly 78 Star 4

Montepremi		5.498.532,00
Nessun "6"	JP	20.008.479,85
Nessun "5+1"		
1 "5"		230.938,34
735 "4"		357,70
25.871 "3"		28,44

GIOCO DEL LOTTO

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

GIOCO DEL LOTTO

RUOTA	N.	R.	N.	R.	N.	R.	N.	R.	N.	R.
BARI	48	(385)	20	(377)	59	(376)	40	(375)	81	(373)
CAGLIARI	80	(375)	88	(374)	84	(373)	77	(372)	1	(371)
FIRENZE	57	(383)	27	(381)	74	(378)	79	(377)	64	(375)
GENOVA	19	(375)	21	(372)	72	(369)	10	(365)	29	(363)
MILANO	82	(387)	15	(379)	79	(378)	16	(377)	14	(376)
NAPOLI	45	(407)	52	(392)	13	(375)	87	(370)	6	(369)
PALERMO	2	(383)	38	(378)	6	(372)	89	(368)	21	(366)
ROMA	63	(380)	89	(376)	35	(374)	81	(372)	83	(371)
TORINO	81	(386)	5	(382)	85	(382)	48	(381)	60	(377)
VENEZIA	86	(395)	65	(385)	89	(379)	55	(374)	68	(373)
TUTTE	81	(3600)	90	(3534)	73	(3534)	74	(3512)	84	(3510)

SuperEnalotto

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SuperEnalotto

SESTINA	Numero	19	14	85	64	3	48	2	23	51	74
	Ritardo	59	49	49	45	41	40	38	38	38	37

emiliani.grafica@libero.it

Attualità e futuro, da ieri in radio e in digitale il nuovo singolo dell'artista piemontese

Fortis torna con "MamaBlu"

Grande attesa per il nuovo singolo di Alberto Fortis "MamaBlu" che da ieri è in radio e su tutte le piattaforme digitali. Il testo della canzone prende spunto da tematiche molto attuali, quali l'immigrazione e l'integrazione, e parla di una giovane donna di origine afro, in attesa del suo bambino, che si muove sullo sfondo di Milano utilizzando la metropolitana, mezzo di trasporto che accompagna ogni giorno la vita quotidiana di migliaia di persone di diverse etnie, che salgono su questi vagoni. Vite che corrono, si incrociano e si mescolano anche con sguardi, tra diffidenza da un lato ed integrazione dall'altro, vite che avrebbero da raccontare tante cose, forse in quei pochi istanti tra una fermata e l'altra ma che spesso rimangono "sospese" perché è già il momento di scendere. E si parla anche della forza di Milano, una città ormai a dimensione europea, specchio visibile di queste tematiche del nostro tempo, ma anche di persone sempre più attente a temi quali l'ecologia e l'ambiente. Alberto, oltre ad essere un artista di grande livello, è un uomo sensibile ai temi sociali e umanitari e lo dimostra attivamente con la partecipazione, ad alcuni movimenti. E' ambasciatore UNICEF, testimonial di A.I.S.M. (Associazione Italiana contro la Sclerosi Multipla) e di City Angels (Associazione umanitaria di volontariato sociale). Artista raffinato, sempre alla ricerca di nuovi stimoli, Alberto nella sua carriera ha avuto esperienze con nomi di grande calibro sia in Italia che negli Stati Uniti, un disco di platino, due d'oro e oltre un milione e mezzo di dischi venduti. Nonostante siano passati tanti anni di carriera, la sua vitalità artistica è in pieno fermento; nel 2018 ci ha regalato il suo gradito ritorno sulle scena musicale italiana con l'album "4Fortys", ventesimo disco della sua carriera, sotto etichetta Azzurra Music, un doppio cd celebrativo per i suoi 40 anni di percorso artistico. L'album è un progetto che omaggia in primis il ricordo del primo disco (Alberto Fortis - 1979 con la collaborazione della PFM) con la versione dei brani eseguiti in piano e voce live, mentre nel secondo cd troviamo una selezione delle canzoni più amate del suo repertorio, con le nuove versioni di "Milano e Vincenzo", "La Nena del Salvador" e "Fragole infinite". Completano il cd anche tre inediti. Adesso è il momento di "MamaBlu", singolo che ci regalerà ancora una volta una personale interpretazione del mondo di oggi, con lo stile e la sensibilità ai quali Alberto ci ha abituato con la sua musica.

Oggi in tv

Mercoledì 23 ottobre

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:41 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Brooklyn
23:27 - TG1 60 Secondi
23:30 - Porta a Porta
01:05 - TG1 NOTTE
01:35 - Che tempo fa
01:40 - Cinematografo Speciale Festa del Cinema di Roma
02:10 - Movie - Mag
02:35 - Zodiaco 2 - Il libro perduto
04:20 - Risate di Notte
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels L'Angelo e il suo doppio
07:45 - Il nostro amico Kalle Una ragazza in fuga
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:30 - Squadra Speciale Cobra 11 - Occhio per occhio
17:16 - Amore rubato
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - N.C.I.S. - Due al prezzo di uno
19:41 - Exit Strategy
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Rocco Schiavone 3 Fate il Vostro Gioco
23:10 - Battute?
23:40 - My Italy
01:20 - Crazy Ex-Girlfriend - Perché Josh è di cattivo umore?
02:01 - Paula ha bisogno di dimenticare Josh
02:45 - Rex La scuola della paura
03:25 - Videocomic Passerella di comici in tv
03:40 - Cuori rubati
04:10 - Per Sempre
04:55 - Detto Fatto

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:55 - Parlamento Spaziolibero
11:05 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: La Notte dei Cristalli con il Prof. Emilio Gentile
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Il Commissario Rex
16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - That's Amore Storie di uomini e altri animali
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Cultura 1939 - 1945. La II Guerra Mondiale Nel deserto africano
02:15 - Rai - News24

4

06:00 - MEDIA SHOPPING
06:15 - MEDIA SHOPPING
06:30 - TG4 NIGHT NEWS
06:55 - RENEGADE - LITE IMPOSSIBILE
07:55 - RENEGADE - OMICIDIO IN FA MINORE
09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - LE COLPE DI VENTURI
10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - L'ASSASSINO DENTRO DI NOI
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - DELITTO IN MINIERA
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - IL PERDENTE - 1aTV
16:39 - AIRPORT 75 - 1 PARTE
17:17 - TGCOM
17:19 - METEO.IT
17:23 - AIRPORT 75 - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - METEO.IT
19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 190 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - FUORI DAL CORO
00:47 - LA SCUOLA - 1 PARTE
01:18 - TGCOM
01:20 - METEO.IT
01:24 - LA SCUOLA - 2 PARTE
02:27 - STASERA ITALIA
03:22 - TG4 NIGHT NEWS
03:42 - MEDIA SHOPPING
04:01 - TRAPPOLA PER UN LUPO

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 856 - II PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - IL SEGRETO - 2061 2a parte, 2062 1a parte - 1aTV
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:20 - AMICI CELEBRITIES
01:00 - TG5 - NOTTE
01:41 - METEO.IT
01:42 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
02:01 - CIAK SPECIALE '19 - L'UOMO DEL LABIRINTO
02:08 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING

1

06:46 - I PUFFI - IL PICCOLO GIGANTE
07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON - UNA PROVA PER GLI DEI
07:46 - ROSSANA - UN AMICO NEI GUAI - I PARTE
08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI - VACANZE DI FINE SETTIMANA
08:41 - UNA MAMMA PER AMICA - LA CASA DEI RICORDI
09:35 - UNA MAMMA PER AMICA - RISCHI D'AMORE
10:30 - BONES - IL LINGUAGGIO DEI FIORI
11:26 - BONES - COMPLICI NEL DIVORZIO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:06 - SPORT MEDIASET
13:45 - I SIMPSON - L'AMORE E' UNA COSA MOLTO STRANGOLATA
14:10 - I SIMPSON - LA GRANDE SIMPSINA
14:35 - I SIMPSON - LE VERE CASALINGHE DI TONY CICCIONE
15:00 - BIG BANG THEORY - LA CONTAMINAZIONE DA COLLABORAZIONE
15:25 - BIG BANG THEORY - LA RIGENERAZIONE DEL PROTONE
15:55 - LETHAL WEAPON - LATTE VERSATO
16:50 - LETHAL WEAPON - LEGAMI CHE UNISCONO
17:45 - DUE UOMINI E 1/2 - HERPES JUNIOR
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:26 - C.S.I. MIAMI - GIOCHI PERICOLOSI
20:25 - C.S.I. MIAMI - VACANZE DI PRIMAVERA
21:20 - VIAGGIO NELL'ISOLA MISTERIOSA - 1 PARTE
22:10 - TGCOM
22:13 - METEO.IT
22:16 - VIAGGIO NELL'ISOLA MISTERIOSA - 2 PARTE
23:15 - PRESSING CHAMPIONS LEAGUE
01:00 - DRIVE UP
01:35 - GOTHAM - PULSIONE OMICIDA
02:25 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:40 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:55 - MEDIA SHOPPING
03:10 - GRIMM - GRAZIE DEI RICORDI
03:50 - GRIMM - TESTA DI PIOVRA
04:30 - GRIMM - L' ULTIMO VIAGGIO
05:10 - MEDIA SHOPPING
05:25 - GRIMM - MORIRE PER UNA PREGHIERA

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma

ALADDIN

Guy Ritchie mantiene quella dimensione incantata delle favole non rinunciando a qualche stoccata politica. Avventura, Fantasy, Musical - USA 2019. Durata 128 Minuti.

Un film di Guy Ritchie. Con Will Smith, Gigi Proietti, Mena Massoud, Naomi Scott, Billy Magnussen Uscita 22 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 768 sale. Distribuzione Walt Disney.

Aladdin vive di espedienti nella città di Agrabah. Durante un furto incontra la principessa Jasmine di cui si innamora a prima vista e farebbe di tutto per conquistarla. Il perfido visir Jafar approfitta della situazione e spedisce Aladdin a rubare una lampada magica che rende potentissimo chi la possiede. Ma dentro la lampada c'è un genio.
Non solo l'impossibile viene reso possibile, grazie agli effetti speciali, ma il nuovo Aladdin conserva quella dimensione incantata che caratterizza la favola di Aladino, ancor prima che il cartone disneyano. L'Aladdin di Ritchie segue passo passo il cartoon originale e mantiene intatti elementi iconici come il Nord Africa da favola. Ritmi e coreografie sono coinvolgenti e le linee narrative convergono in una storia che ben si adatta alla nostra epoca.

STANLIO E OLLIO

Un biopic che diverte e riempie di nostalgia. Uno straordinario ritorno di Stanlio e Ollio, in perfetto parallelismo col racconto del film. Biografico, Commedia, Drammatico - USA, Gran Bretagna 2018. Durata 97 Minuti.

Un film di Jon S. Baird. Con Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson, Danny Huston Uscita 1 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 431 sale. Distribuzione Lucky Red.

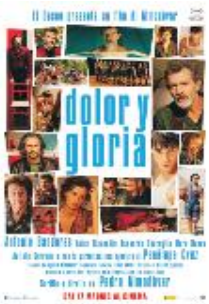
Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi compagni sanno ancora divertirsi e divertire, e la tournée è l'occasione di riconoscere il sentimento di amicizia che li lega.
Con ritmo e competenza,Stanlio e Ollio racconta il più grande trucco del cinema e cioè, per dirla con Buster Keaton, il fatto che "realizzare film comici è un lavoro serio". Ma al film riesce anche qualcosa di più: il lavoro sulla materia, l'inserimento di ottime gag, la riproposizione dei gesti che hanno fatto i personaggi. Si ride, ci si commuove, e con ritrovato entusiasmo applaudiamo il ritorno di Stanlio e Ollio, che da troppi anni non passano più nemmeno in televisione, proprio come accadde in Inghilterra in quella tournée del 1953.

IL TRADITORE

Bellocchio tiene in pugno il grande schermo e mette allo specchio uno Stato criminalmente assente . Drammatico, Italia 2019. Durata 148 Minuti.

Un film di Marco Bellocchio. Con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 339 sale. Distribuzione 01 Distribution

Tommaso Buscetta, la cui famiglia fu interamente sterminata dai Corleonesi, suoi rivali mafiosi, ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino, prima di cadere tragicamente per mano della mafia, di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra, rivelandone i capi, facendoli imprigionare, svelando le collusioni con la politica, e l'esistenza, con Pizza Connection, del traffico di droga con la mafia italo-americana.



DOLOR Y GLORIA

Almodóvar torna ad essere Pedro lasciandosi andare sul piano emotivo. Drammatico, Spagna 2019.

Un film di Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano Uscita 17 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 457 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Salvador Mallo è un regista in crisi fisica e creativa. Nella sua memoria tornano i giorni dell'infanzia, i momenti fondamentali della sua vita e un film da cui aveva finito per dissociarsi una volta terminato. Almodóvar torna ad essere Pedro e ci parla di sé. Lo fa tenendo sotto controllo quel tanto di automanierismo che progressivamente si era insinuato nel suo cinema e, soprattutto, lasciandosi andare sul piano emotivo. Ciò che non era accaduto ne La mala educación, anch'esso legato al suo vissuto giovanile, avviene qui. Grazie anche alla scelta del giusto alter ego. Dolor y Gloria è un film a cuore aperto in cui la speranza di poter rinascere è dichiarata già in apertura, ma è anche una matura riflessione sul cinema e sulla sua possibilità di esprimere ciò che può sembrare inenarrabile.

MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Tra spy story e parodia, Paola Cortellesi dichiara guerra al degrado. Commedia, Italia 2019. Durata 98 Minuti.

Un film di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Tomas Arana, Teco Celio, Remo Girone Uscita 18 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 310 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Giovanna lavora al ministero dove in apparenza conduce una professione che più grigia non potrebbe essere, o meglio così appare in pubblico per camuffare la sua vera identità, quella di agente della Sicurezza Nazionale il cui primo dogma è non dare nell'occhio. Tra una missione a Marrakech e una a Mosca si riavvicina ai compagni di liceo, che possono dire di fare una vita soddisfacente... finché non confessano le rispettive vessazioni subite da un assortimento di cafoni o ricchi prepotenti. Giovanna, mentre dà la caccia a un terrorista intento a mettere insieme un'arma di distruzione di massa, decide che non può restare a guardare l'umiliazione e il conseguente abbrutimento dei suoi amici...

ATTENTI A QUELLE DUE

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Josephine Chesterfield è un'ereditiera elegante e seducente, oltre che una truffatrice che rimorchia milionari per il gusto di spennarli. Penny Rust è un'australiana esuberante e scurrile, altrettanto brava a raggirare le sue prede e a spillare loro somme di denaro. Quando le loro strade si incontrano, Josephine accetta di fare da maestra a Penny nell'arte della truffa. Il film non si può certo dire sofisticato, ma è un buon esempio di un cinema medio d'intrattenimento. Le due interpreti e la loro preda, Alex Sharp, fanno un buon lavoro su un copione che manda a segno una manciata di battute al primo colpo, ma per lo più si lascia sopraffare dall'aspirazione di piacere a tutti, e si mantiene entro il confine del prevedibile, nel solco sicuro del remake.

AVENGERS: ENDGAME

Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Capitan Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano.
Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale.
La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.

DILILI A PARIGI

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Nella Parigi della Belle Époque, la piccola Dilili indaga, con l'aiuto di un giovane fattorino, su una serie di rapimenti misteriosi.
Quanta bellezza, intelligenza e ironia in questo Dilili a Parigi, che sembra assommare i precedenti lavori di Ocelot e rinnovare l'arte dell'animazione cinematografica. Dilili è un personaggio che pare uscito da un classico della letteratura per l'infanzia e che fa rivivere cinematograficamente la capitale francese come non accadeva da tempo.
'Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza', diceva Oscar Wilde, e Ocelot ci invita in questo tour in compagnia della più simpatica piccola donna che la sua fantasia potesse immaginare, proprio per ricordarlo alle nostre pigre menti e dar loro un'iniezione di elettricità.

L'ANGELO DEL MALE

Un film che revisiona il ruolo del supereroe virandolo al negativo in un sinistro crescendo drammatico. Horror, USA 2019. Durata 90 Minuti.

Un film di David Yarovesky. Con Elizabeth Banks, David Denman, Jackson A. Dunn, Matt Jones, Meredith Hagner Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 275 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Che succederebbe se il neonato alieno precipitato sulla Terra e adottato da una coppia fosse sì dotato di poteri particolari, ma votato al male anziché al bene? Lo spunto di partenza del film, curioso e interessante, si traduce in un ribaltamento del classico inizio di Superman. La progressione degli eventi è curata con attenzione e credibilità. E anche il legame tra Brandon e la propria natura aliena è un aspetto interessante, che richiama suggestioni lovecraftiane. Il film si rivela una riflessione per certi versi acuta sul superomismo e sulle storture che può generare. Il crescendo drammatico, con il passaggio dall'incredulità alla consapevolezza, è convincente e il film genera una consistente tensione. Forse manca il guizzo dell'imprevedibilità, ma tutto scorre bene e con buon ritmo.

JOHN WICK 3

Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribution.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stilizzato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da crearne uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoironico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozzafiato e scene action, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più di tutto: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.

POKÉMON - DETECTIVE PIKACHU

Manualistico nell'intreccio, il film ha un retrogusto leggero e gustoso e un divertente cast misto. Animazione, Giappone, USA 2019

Un film di Rob Letterman. Con Justice Smith, Kathryn Newton, Ryan Reynolds, Suki Waterhouse, Bill Nighy Uscita 9 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 335 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

È lontano il tempo in cui Tim Goodman sognava di fare l'allenatore di Pokémon. Ora, a ventidue anni, lavora nelle assicurazioni e ai Pokémon non ci pensa quasi più. La morte del padre però lo riporta a Ryme City, la metropoli dove umani e Pokemon vivono fianco a fianco. Nato per un videogioco, l'universo dei Pokemon si è espanso in manga, gadget e app, rivelandosi una delle più efficaci operazioni transmediali del nostro tempo. Ispirato a un videogame per Nintendo 3DS e ben diretto da Rob Letterman, Pokémon: Detective Pikachu è manualistico nella sua progressione narrativa. Dunque non è nel plot che va ricercato un motivo di interesse, ma piuttosto in un retrogusto leggero e un po' nostalgico, fatto di innesti eterogenei, che vanno da Chi ha incastrato Roger Rabbit? all'Incantevole Creamy. Nel nome del film-game.

IL CAMPIONE

Sport movie all'americana dalla struttura classica, ben sceneggiato e molto ben interpretato da Andrea Carpenzano. Commedia, Italia 2019. Durata 105 Minuti.

Un film di Leonardo D'Agostini. Con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino, Mario Sgueglia, Camilla Semino Favro Uscita 18 aprile 2019.

Christian Ferro sembra avere tutto: a vent'anni vive in una megavilla, ha una fidanzata influencer, migliaia di fan e un contratto multimilionario con la Roma. Ma la sua brillante carriera è messa a rischio dal carattere iracondo. Per inculcargli un po' di disciplina, il presidente della Roma lo costringe ad affrontare l'esame di maturità, ingaggiando come professore Valerio Fioretti. Ma anche lui ha qualche esame esistenziale da superare.
Lungometraggio d'esordio di Leonardo D'Agostini, Il campione è uno sport movie all'americana, che attinge a molto cinema precedente. La sceneggiatura, ben costruita, è ricca di dialoghi divertenti e dettagli preziosi, ma il punto di forza del film è Andrea Carpenzano.