



ECONOMIA

Regione Lazio
l'agenzia Fitch
migliora il rating



L'agenzia Fitch Ratings ha aggiornato il giudizio di rating sull'Ente Regione Lazio. Migliora il rating di breve periodo, passando da F3 a F2 e si conferma quello di lungo periodo a BBB-. Tra le motivazioni che hanno portato ad un upgrade del rating di breve termine - in controtendenza rispetto ad altri Enti locali - c'è il significativo miglioramento della liquidità regionale, che si traduce in una maggiore stabilità finanziaria. "È un grande risultato sia perché in controtendenza rispetto al rating della Repubblica italiana e di altri Enti locali, sia perché è uno dei pochi casi di upgrade intervenuti negli ultimi anni - parole del presidente, Nicola Zingaretti, che ha aggiunto - grazie alla profonda attività di riqualificazione del bilancio portata avanti dal 2013, oggi la situazione finanziaria dell'ente è solida e affidabile. L'upgrade del rating di breve periodo ricolloca il Lazio nella fascia di enti con solvibilità medio-alta. È un'ottima notizia non solo per i fornitori della Regione, ma per tutti i cittadini". "Nel giudizio dell'agenzia Fitch si riconosce la capacità della Regione Lazio di aver creato le condizioni per aumentare la spesa per gli investimenti attraverso il surplus di bilancio, grazie al controllo della spesa e alla stabilizzazione del debito, favorito dalla ristrutturazione. Lo sforzo portato avanti in questi anni per mettere a posto i conti è stato premiato, creando le condizioni per coniugare equità e sviluppo" - così Alessandra Sartore, conclude l'assessore al Bilancio.

Ladispoli - I Carabinieri lo arrestano con l'accusa di tentato omicidio Accoltella un uomo per futili motivi, uno straniero finisce in manette

Si è accanito contro un connazionale per il quale si è reso necessario l'intervento di un'eliambulanza che l'ha trasportato al Gemelli



servizio a pagina 5

Lotterie

Show in California
Ora il SuperEnalotto
è "re dei records"

È stato giocato in California il tagliando vincente del Megamillions da 350 milioni di dollari (circa 309 milioni di euro) assegnato sabato scorso. È il settimo jackpot nella storia del gioco e il più grande centrato dallo scorso ottobre. Un colpo fortunato che adesso proietta il SuperEnalotto in vetta alla classifica dei premi più alti al mondo, grazie ai 167 milioni di euro che metterà in palio per il concorso di questa sera. Nella classifica dei premi più alti assegnati dal concorso, l'attuale premio di prima categoria occupa la seconda posizione, alle spalle dei 177,7 milioni vinti in tutta Italia nel 2010 (grazie a un sistema) e davanti ai 163,5 milioni finiti a Vibo Valentia nel 2016. Il premio di prima categoria, come riferisce Agipnews, è stato centrato l'ultima volta quasi un anno fa, il 23 giugno, con 51,3 milioni distribuiti in tutta Italia grazie a un sistema da 45 quote.

Amatrice, la terra trema ancora

Scossa di 3.0 alle 15.17 di questo pomeriggio a 3 chilometri a sud ovest del centro della città a una profondità di 12 chilometri



Trema ancora la terra ad Amatrice. Ieri pomeriggio si è registrata una scossa di 3.0 a 12 chilometri a sud ovest del centro della città. In zona, come riporta il Messaggero, il sisma è stato avvertito distintamente. Il terremoto è stato avvertito debolmente anche a Rieti. Non si hanno notizie di danni a persone o cose.

Negozi di prossimità in "altalena"

Crescono gli acquisti dei turisti nei fashion store ma l'e-commerce resta la soluzione preferita

Nonostante l'e-commerce, dopo un anno ancora difficile sul fronte dei consumi interni (-1,7%), ad inizio 2019 gli italiani sembrano voler confermare la fiducia ai negozi di prossimità e addirittura s'intravede un aumento delle spese effettuate dagli stranieri extracomunitari nei fashion store del nostro Paese, soprattutto al Nord: questo lo scenario dei primi mesi del 2019 emerso nel nuovo Fashion & High Street Report di Federazione Moda Italia con

World Capital, in collaborazione con Osservatorio Acquisti Nexi, Global Blue e CCIAA di Milano che include, in questa edizione, un focus interamente dedicato alla città di Palermo. Per il presidente di Federazione Moda Italia, Renato Borghi "il 2018 si è chiuso ancora una volta in calo e i dati delle vendite nel fashion retail italiano di questo inizio d'anno sono ancora altalenanti. Rimane troppa incertezza e sappiamo bene che se manca la fiducia

nel futuro e soprattutto la disponibilità economiche, anche i consumi rimangono al palo. A queste si aggiunge un clima meteorologico che ci ha fatto saltare la stagione. Una circostanza che, ahinoi, si ripete sempre più spesso in questi ultimi anni provocando ingenti danni economici e marginalità sempre più risicate al punto che, lavorando su collezioni stagionali, chiediamo che il settore venga assimilato a quello dell'agricoltura e di poter invocare lo stato

di calamità del dettaglio moda. Con i saldi estivi alle porte, non c'è molto tempo per recuperare anche se è ancora presto per tirare le conclusioni sul 2019. Occorre però evitare l'incremento dell'Iva che comporterebbe un ulteriore crollo dei consumi e dare una bella sforbiciata, con un'auspicata riforma fiscale, alle tasse di famiglie e imprese per rilanciare i consumi interni. Le nostre aziende chiedono inoltre di lavorare almeno a parità di condi-

zioni con quelle che si arricchiscono sul web senza versare un equo contributo al Paese. A fronte, poi, di un mercato in rapida evoluzione, di mutate abitudini d'acquisto dei consumatori e di nuovi canali di vendita che riducono sempre più la marginalità dei nostri negozi di Moda, è in corso un monitoraggio delle rinnovate esigenze del dettaglio moda per riproporre le istanze delle nostre aziende alle istituzioni".

Scontro infinito tra il Sindaco Pascucci ed i consiglieri Orsomando e De Angelis

Muro contro muro... solo calcinacci

Da tempo i tre sono protagonisti di un botta e risposta da cui è scomparso anche quel minimo di galateo istituzionale, sostituito con insulti reciproci

Riceviamo e pubblichiamo dai consiglieri Orsomando e De Angelis: "Sarà il primo caldo di giugno, sarà la preoccupazione di fare brutta figura per il Jova Beach Party, sarà forse la probabile naturale propensione a fingere, ma il Sindaco ha perso un'altra occasione buona per stare zitto su di Noi invece di tirare fuori l'ennesimo "colpo di teatro" di un primo cittadino che ha bisogno di un nemico da attaccare per uscire dal cantucio in cui politicamente è sempre più isolato. Questo Sindaco è nervoso e "preoccupante" e non c'è spiegazione alle diffamanti parole che ha pronunciato, durante una riunione sul Jova Beach Party, permettendoci di insultare gravemente, e non è la prima volta, i sottoscritti consiglieri e con loro, di riflesso, una parte della popolazione della città che amministra. E' chiaro che Pascucci è affetto da "bugiardite" acuta e non c'è cura perché tenta ogni volta di strumentalizzare tutto quello che diciamo cercando di trasformarci nella "causa" dei suoi insuccessi ma, purtroppo per Lui, le bugie sindacali hanno le gambe corte oltre a creare quello stesso "imbarazzo" per il quale lo stesso Sindaco oggi chiede scusa. Dopo questa necessaria premessa è opportuno dire, non tanto per giustificarsi ma per dovere di cronaca, che non è affatto vero, che i sottoscritti hanno perpetrato un "gravissimo ed inaudito attacco" alle autorità competenti e alle forze di polizia e controllo accusandole di non svolgere i dovuti controlli ma al contrario, proprio perché crediamo nelle istituzioni citate e nella giustizia abbiamo, come nostro dovere,



rivolto delle domande e fatto appelli a tutela dei cittadini e del bene pubblico per comprendere alcune situazioni (imbarazzanti), assenza di cartelli e riferimenti fisici, presenza o no di iter autorizzativi e concessioni, presenza o no di certificazioni ambientali e informazioni sull'azzeramento delle "dune" che non ci sono più, rispetto delle regole, situazioni documentali e non, il tutto indipendentemente da Jovanotti e dal Jova Beach Party perché riteniamo che la legge è uguale per tutti o Lei Sindaco la pensa diversamente facendo "figli e figliastri"? Proprio perché crediamo nel valore delle Istituzioni citate abbiamo anche esposto ufficialmente le nostre perplessità alle quali però, sino ad oggi, nessuno ha risposto se non Lei con le sue "bugie". Ciò, a dire il vero non ci ha colti di sorpresa e non entreremo nel merito delle ripetute offese da Lei distribuite a piene mani (comportamento che certo poco si addice a chi ricopre

la massima carica istituzionale a livello locale), poiché sotto il profilo delle offese non siamo in grado di competere con Lei, sicuramente in questo campo Lei sindaco non accetta e non ha bisogno lezioni da nessuno ma entreranno, piuttosto, nel particolare degli argomenti e delle falsità dei contenuti espressi. Lei Sindaco "strumentalizzando" in modo indegno le nostre semplici richieste, ci vuole far passare come figure impreparate, senza alcun rispetto istituzionale e rivolge spavalde affermazioni dai contenuti alquanto diffamatori volendo far intendere e credere ai cittadini che ci stiamo continuando a muovere per "un interesse meramente personale" invece che lavorare per "l'interesse pubblico" gettando volutamente fango sulle nostre figure, la nostra credibilità e la nostra immagine (vediamo se sarà così in altre sedi), dicendo che abbiamo messo in imbarazzo la città e che per questo chiedeva scusa a tutti. Grazie ma non

si senta in "imbarazzo" e non chieda scusa per conto nostro e per il nostro operato a difesa dei cittadini, non ce ne bisogno perché le sue sono "fandonie" e Lei mente spudoratamente sapendo di mentire. Piuttosto chieda scusa per ciò che dice. E allora lo dica apertamente ai cittadini, quale sarebbe questo nostro fantomatico "interesse meramente personale"? Su forza lo dica...E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere se e quali autorizzazioni comunali e sovracomunali ci sono? E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere perché e per come è stata spostata la concessione di uno stabilimento balneare di una Associazione con servizi a pagamento da area privata su area pubblica privando i cittadini di poter usufruire parte della spiaggia pubblica? E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere se esistono certificazioni e attestazioni che quelle che sono state spianate non erano "dune" la riporti di

terra? E' forse nostro mero "interesse personale" voler verificare se la bonifica e pulizia dell'area è stata fatta gratuitamente dalla società organizzatrice (come detto) oppure è stata fatta da cooperativa privata o altri incaricati dalla Multiservizi (come risulta da un'ordinanza) che è pagata con i soldi dei cittadini? E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere perché un'area parcheggio "privata" (Ostilia) subisce un momentaneo cambio di destinazione d'uso trasformandola (e questo è da vedere) praticamente in simil commerciale con scavi a non finire, buttando giù murettili e con apporto di materiale sabbioso? E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere perché per i lavori di spianatura non sono state trannasentate le aree dal Six al Lemon Beach senza la dovuta cartellonistica, una presunta ordinanza e recinzione di protezione e invece a Cerveteri per il restauro di una fontana c'è tanto di mega recinzione e cartelloni a non finire? E' forse nostro mero "interesse personale" voler sapere, indipendentemente dall'indiscutibile valore dell'artista Jovanotti, perché le aree demaniali pubbliche sono state date gratuitamente per un evento "privato" con entrata a pagamento e gestione area ristorazione autonoma (senza, a quanto sembra, nessuna attività commerciale di Cerveteri all'interno) senza alcun ritorno economico per le tasche dei contribuenti? Se fosse stato un "pinco pallino" qualsiasi il Comune avrebbe fatto pagare o no l'occupazione del suolo pubblico o la concessione temporanea? E' forse nostro mero "interesse personale" rivolgere

domande che sono scaturite da richieste e perplessità avanzate da gran parte dei cittadini, tra cui molte anche sui social, che si sono giustamente chiesti perché ad oggi non si è mai potuto toccare nulla sulle stesse aree adducendo che erano "private", vincolate e protette, rantolando nel buio di luci inesistenti infischiosene del vero "interesse pubblico" (eppure Lei governa da oltre 7 anni) e invece, con l'arrivo di un villaggio e concerto privato a pagamento, si è data una "accelerata" di questo tipo dimostrando che forse qualcosa si poteva fare in questi sette anni e più, e questo sarebbe il suo interesse pubblico e il voler bene ai cittadini?

E allora visto che si poteva spianare e pulire tutto già da anni perché sino ad oggi Lei e la sua Amministrazione non lo avete fatto adducendo le scuse più strambe? Ma che i cittadini di Cerenova e Campo di Mare per Lei contano zero rispetto al concerto di Jovanotti? O forse Lei e i suoi siete stati così impegnati a tagliare nastri, a fare proclami del "...faremo...", a fare foto per il bell'apparire e a fare campagna elettorale 24 h su 24 andando in giro per l'Italia dimenticandovi di chi vi ha eletto, dei cittadini e del territorio che amministrare? Lei Sindaco ha una interpretazione alquanto personalistica di "Interesse pubblico" confondendolo con "interesse personale" ad personam mentre noi abbiamo ben chiaro quale è l'interesse pubblico e quello che facciamo ne è sempre una trasparente dimostrazione. Stia sereno che il tempo ci darà ragione e poi vedremo chi ha creato "imbarazzo" alla città e chi No".

Cerveteri in Rete, oggi il sindaco Pascucci dai cittadini di Valcanneto

Proseguono gli incontri pubblici nei territori promossi dalla Giunta Comunale di Cerveteri

Proseguono le assemblee cittadine proposte dall'amministrazione comunale di Cerveteri. Dopo aver incontrato i cittadini di Cerenova e di Campo di Mare, il Sindaco Alessio Pascucci e la Giunta comunale, domani, martedì 11 giugno alle ore 18.00 saranno a Valcanneto presso il Centro Polivalente di Largo Giordano. "Gli incontri pubblici con i cittadini sin dal

nostro primo mandato caratterizzano la nostra azione di Governo - spiega il Sindaco Alessio Pascucci - è un modo per condividere il lavoro svolto, per informare, per comunicare, ma anche per gli stessi cittadini per fare domande in maniera specifica sui singoli territori. I primi due incontri di questo nuovo ciclo sono stati estremamente positivi, con una parteci-

pazione davvero ampia. Dopo Valcanneto, giovedì 13 l'incontro sarà a Cerveteri capoluogo, nell'Aula Consiliare del Granarone, mentre sabato 15 giugno torneremo a Cerenova, al Centro Polivalente di Via Luni per affrontare nuovamente l'argomento legato al servizio irriguo". L'appuntamento per tutti gli incontri pubblici è alle ore 18.00

Il sindaco Alessio Pascucci annuncia: "Firmato il finanziamento per il lungomare di Cerenova"

Il primo cittadino lo comunica nel corso di un incontro con gli abitanti della zona



Il primo cittadino di Cerveteri, Alessio Pascucci, nel corso di un incontro con gli abitanti di Campo di Mare ha dichiarato di essersi recato in Regione nei giorni

scorsi e di aver firmato il finanziamento per la realizzazione del lungomare. "È un'opera per tutta la cittadinanza ed è stata osteggiata da alcuni personaggi

come De Angelis e Orsomando - dichiara il sindaco - che pensano di arrecare un danno a me, quando invece lo fanno ai cittadini. Io fra tre anni non sarò più sin-

daco, ma il lungomare resterà e opporsi a tutti i costi è dannoso." Stando alle parole di Pascucci dunque, è stata risolta la querelle con Ostilia ed è stato dunque

riconosciuto che quel tratto di strada è pubblico. La regione di lì ha avviato l'iter per la realizzazione dei lavori, lavori che dunque inizieranno a breve.

Parcheggio del lungomare preso d'assalto dai camper che creano disagi ai residenti della zona

Campo di Mare in balia dei camperisti

Inizia la stagione balneare, i campeggi ladispolani non sono ancora fruibili e ancora una volta a essere preso d'assalto è Campo di Mare. Camper di ogni tipo e misura hanno invaso nello scorso fine settimana il parcheggio del lungomare. Nonostante i cartelli apposti dall'amministrazione comunale all'ingresso di Cerenova e a Campo di Mare, niente ferma i camperisti dal sostare nella zona e dal campeggiare. Una situazione che alla lunga sta creando notevoli disagi ai residenti della zona. "Queste roulotte - denunciano i residenti - oltre ad occupare in maniera stabile quel poco di parcheggio che è rimasto sul lungomare, producono disagio a chi vi abita e paga le tasse". Riflettori puntati anche sui rifiuti prodotti dai camperisti "che va ad accumularsi a quella già prodotta dagli abitanti, facendone incrementare le rispettive tasse". E i cittadini si rivolgono all'amministrazione comunale affinché questa prenda provvedimenti.



Multiservizi, a Campo di Mare pulizia delle spiagge con la setacciatrice

Con la chiusura delle scuole e l'avvio della stagione estiva è iniziata da alcune settimane la programmazione relativa alla pulizia degli arenili pubblici di Campo di Mare. Gli interventi di pulizia vengono svolti utilizzando la setacciatrice, mezzo idoneo per pulire le spiagge in quanto permette di prelevare solo rifiuti estranei all'ambiente sabbioso ed è usata sull'arenile, dalla battigia all'interno. Le aree vegetate vengono invece pulite manualmente. Il lavoro di pulizia riguarda le sei spiagge libere presenti sul lungomare di Campo di Mare. Sempre in settimana gli operai della Multiservizi provvederanno ad installare le passerelle per consentire l'accesso alle persone disabili. Verranno installate anche le mini isole per la differenziata ed i parcheggi per i disabili.



Cinque giorni di eventi dal 12 al 16 luglio grazie alle attività commerciali della città etrusca

Cerenova, Ascom porta la festa sul mare

Non solo Jova Beach Party ma anche streetfood, spettacoli, intrattenimento e musica dalla mattina alla notte. La festa a Campo di Mare inizierà il 12 luglio e terminerà il 16, giorno del mega concerto di Lorenzo Cherubini. Tante le attività commerciali di Cerveteri che hanno deciso di prendere parte al Summer Circus Village promosso dall'Ascom. Una vera e propria ventata d'aria fresca per una zona a lungo abbandonata a se stessa, proprio come sottolineato spesso dagli stessi residenti.

Nella "Sala Espositiva" di via Ancona con una mostra gli artisti salutano Filippo Conte

La "Sala Espositiva" di via Ancona è stata, fino all'anno scorso, un polmone pulsante, un punto di riferimento, un efficace mezzo di comunicazione fra gli eventi culturali svolti al suo interno e la città stessa. Evidentemente questa Sala aveva una funzione sociale, la cui attività era affidata a un uomo di tutto rispetto, il Delegato all'Arte Filippo Conte, il quale ha svolto per anni questo incarico conferitogli dalle autorità locali. Incarico che ha portato avanti con disinvoltura e competenza; lo dimostra l'impegno e l'entusiasmo con cui ha sempre dato vita a eventi culturali di una certa rilevanza. Pensiamo alle presentazioni di libri, alle performance e soprattutto alle numerose mostre, ove si alternavano a rotazione continua artisti noti, talora di rilevanza nazionale, e giovani promesse. Ecco, è per dire grazie a Filippo Conte che lo scorso 2 giugno oltre cinquanta artisti si sono incontrati nella Sala e hanno allestito in suo

onore una mostra con le loro opere che si concluderà il 23 del corrente mese. Dunque un festoso, dovuto riconoscimento e una dichiarazione d'affetto all'amico che tanto generosamente si è prodigato per loro. Era il minimo che gli artisti, giunti anche da fuori, potessero accordare a una persona come Conte, il quale molto si è speso nella promozione e sviluppo dell'arte a Ladispoli. Ma egli ha fatto anche di più in questo campo: per rendere al meglio il suo incarico,

ha spesso allentato perfino gli obblighi famigliari e della sua azienda. Chi altri, specie di questi tempi, avrebbe curato il bene altrui e trascurato il proprio? Nessuno. Solo un appassionato d'arte come Filippo Conte poteva farlo. Nonostante tutto però, forse confondendo la gratitudine con il torto, si è creduto opportuno revocargli l'incarico che Conte esercitava con grandezza e nobiltà d'animo.

Sigfrido Oliva



Il delegato all'Agricoltura Gianfranco Fioravanti ripulisce il terreno sotto al cavalcavia della Posta e in cambio i senza tetto che occupano i locali sotto al ponte hanno ripulito l'area dai rifiuti "Superman" in soccorso degli "ultimi"

Un gesto di solidarietà verso chi una casa non ce l'ha e per vivere si arrangia. E' quanto fatto dal delegato all'agricoltura di Ladispoli Gianfranco Fioravanti, ribattezzato in città, "superman". Fioravanti ha deciso di mettere a disposizione il suo tempo e i suoi mezzi per ripulire dalle erbacce il terreno situato proprio sotto al calvalcaferrovia della Posta. Proprio lì, nonostante lo sgombero effettuato dall'amministrazione comunale qualche anno fa, vivono alcuni senza tetto. Col tempo oltre ai locali di proprietà del comune, sotto al ponte, è spuntata anche una piccola baracca, dove questi vivono. In cambio del gesto di gentilezza effettuato da Fioravanti, i tre occupanti hanno deciso di ricambiare, ripulendo l'area dai

rifiuti. Si tratta in particolar modo di plastica. Sono molti purtroppo gli incivili che la notte decidono di sbarazzarsi dei loro rifiuti gettandoli sotto al ponte. Per non parlare poi del "lancio del sacchetto" dalle auto in corsa sopra il ponte. Una situazione che già qualche anno fa avevano denunciato proprio i senza tetto occupanti la zona prima dello sfratto del comune. Segno che, se c'è chi purtroppo una casa non se la può permettere e si arrangia come può, occupando anche illecitamente aree non adibite, pur di avere un tetto sopra la testa, c'è anche chi, una casa ce l'ha ma pur di non rispettare le regole compie azioni incivili. Quello del delegato e dei tre senza tetto, può essere considerata anche una "lezione" da imparare.



I volontari della Protezione Civile e Fare Ambiente a lezione di inglese



Ieri pomeriggio, i volontari del Gruppo Comunale di Ladispoli assieme alle guardie zoofile del Nogra e di Fare ambiente, hanno partecipato ad un corso d'inglese presso il Polo della Sicurezza di via Vilnius. Il corso di alta formazione in lingua inglese, che si svolgerà in vari appuntamenti settimanali, è tenuto un insegnante dell'Istituto Atlante che ha offerto gratuitamente questa attività ai volontari. Come afferma il Responsabile Operativo del Gruppo, Salvatore Zingale, "per i volontari è una grandissima opportunità poiché in

estate a Ladispoli soggiornano molti turisti e saper comunicare adeguatamente durante i servizi svolti è di vitale importanza per garantire un'adeguata assistenza". Questa è una delle tante iniziative che il Responsabile Operativo e il Comandante della Polizia Locale Sergio Blasi si sono impegnati a svolgere, ribadendo che una giusta formazione per i volontari resta un punto fondamentale della protezione civile. I volontari e il Responsabile Operativo ringraziano l'Istituto Atlante e l'insegnante per l'opportunità offerta.

Al polifunzionale il concerto finale dell'orchestra Corrado Melone



Gli studenti della Corrado Melone pronta a salutare l'anno scolastico. Appuntamento questa sera alle 21 al polifunzionale con il concerto finale della ormai famosa orchestra "Corrado Melone". L'orchestra si formata grazie all'organico potenziato concesso dal Miur e agli sforzi del direttore, il maestro Sergio Cozzi, e dei professori Michele Muscolino, Augusto Travagliati, Patricia Vargas, Gaspare Ligresti,

Marina Consolidani e Antonella Frabotta.

"Grazie a questo progetto, voluto dai docenti della Melone - ha detto il dirigente scolastico - e realizzato per mezzo del potenziamento del nostro organico, i ragazzi studiano gratuitamente a scuola pianoforte, clarinetto, fagotto, saxofono, violino, violoncello e percussioni". Nell'ultima performance i ragazzi dell'Orchestra si sono esibiti insieme a "I solisti aquilani".

Nuova caserma dei carabinieri in viale Mediterraneo finalmente ci siamo. Al via i lavori con l'arrivo delle gru

Con la Sara 94, tra le aziende più solide del Lazio, si sblocca una vicenda urbanistica che andava avanti da 10 anni. "Stimiamo che i lavori proseguiranno molto velocemente"

Tutto pronto in Viale Mediterraneo per l'inizio dei lavori che porteranno alla realizzazione in project financing della nuova Caserma dei Carabinieri, una struttura ipermoderna che ha trovato i pareri favorevoli del comando generale dell'arma, dopo varie modifiche al progetto originario. Sarà la Sara94, nota azienda di costruzioni che occupa la 118a posizione tra le 1303 aziende più solide del Lazio, secondo l'autorevole indagine "Plimsoll" che analizza le imprese regionali ed in particolare tutto il settore edile ed il suo trend economico, ad occuparsi della realizzazione della nuova opera che rappresenterà una volta decisiva per una vicenda urbanistica che si trascina da anni, nonostante sia di vitale importanza per la sicurezza di Ladispoli e non solo. Si tratta di un'opera che porterà alla risoluzione dei numerosi problemi logistici che affliggono i militari che ad oggi

si trovano ancora in affitto in una palazzina in via Livorno, una struttura non idonea per le esigenze di una città di oltre 40.000 abitanti. Con l'innesto di locali maggiormente idonei all'attività di controllo, anche in previsione di un futuro ampliamento delle unità operative a presidio del territorio, la nuova caserma avrà tutti i requisiti, e, da una prima analisi del cronoprogramma dei lavori sarà ultimata prima del previsto. Ad affermarlo l'azienda aggiudicatrice, che raggiunta dalla nostra redazione sulle tempistiche dichiara di essere ottimista anche se non si sbilancia sulle date di consegna "Stimiamo che i lavori proseguiranno molto velocemente come già dimostrato per la scuola di via varsavia realizzata nel 2008 in soli 12 mesi ed il civico cimitero di Ladispoli realizzato nel 2002 in 18 mesi sempre con la formula del project financing", dichiara il portavoce del cda aziendale.



Si tratta di un'opera senz'altro molto attesa dalla città, ed anche dal comprensorio limitrofo. Il tema della sicurezza è tra i più sentiti, e tra le esigenze della popolazione sicuramente il controllo della criminalità rientra tra le priorità. Lo stabile verrà edificato in un terreno di pro-

rietà del Comune, ubicato fra Viale Mediterraneo, Via dei Narcisi e Via delle Viole, non lontano da quello che sarebbe dovuto essere il centro di aggregazione giovanile, ora destinato alle attività dei volontari. Una zona ampia, ben servita e dotata di buona viabilità di interscam-

bio, aree ritenute operativamente idonee e favorevoli anche nelle ultime perizie tecniche. La vicenda della caserma dei Carabinieri volge dunque, grazie anche alla professionalità della Sara '94 che ha riadeguato i carteggi e la progettualità in tempi celeri secondo le indicazioni tecniche, ad un epilogo positivo per la chiusura di una bagarre amministrativa e giurisprudenziale che si protrava ormai da anni, prima con un affidamento annullato e poi con una rivisitazione complessiva che portava a cronici ritardi a seguito anche di palesi errori tecnici. Non ce ne vogliono i carabinieri, ma questa della caserma rischiava di diventare solo una barzelletta. Tra le variazioni recenti anche l'aumento per la cubatura della Caserma vera e propria oltre allo stralcio di quella residenziale, rispetto al progetto originario in programma, tramite integrazioni relative a coibentazioni

immobili, piazzali, tettoie, impianti fotovoltaici, sezionamento degli impianti termici e idraulici per una migliore funzionalità e risparmio nella gestione dei consumi. Interventi che determinano un miglioramento costruttivo che qualificherebbe la struttura - si legge nella relazione Pef dell'advisor - sul contenimento della spesa energetica permettendo all'Arma risparmi gestionali, oltre che a una migliore accessibilità, con la realizzazione di due rampe per disabili, di una diversa e più funzionale sistemazione dei parcheggi e dei piazzali esterni". Sulla base delle modifiche apportate al progetto da parte della Sara 94, il costo per la realizzazione dell'opera passa da 1.645.063 a 1.940.290 con aumento di circa 295.000 euro rispetto al progetto originario che l'amministrazione comunale compenserà con aumento di cubatura residenziale.

"Con un comunicato dai toni allarmanti, il movimento civico Ladispoli Città, dimostra tutta la propria incompetenza politica ed amministrativa". Con queste parole il vice sindaco ed assessore al demanio, avvocato Pierpaolo Perretta, ha replicato ad una nota diffusa dagli esponenti della lista civica. "In tale comunicato - prosegue Perretta - si farnetica di una presunta bocciatura che la Regione Lazio avrebbe dato su fantomatici ripascimenti e/o dragaggi effettuati a Ladispoli. Niente di più falso. La Regione Lazio risponde ad una richiesta della locale Capitaneria di Porto dando una lettura precisa di quale sia la propria competenza in materia di movimentazione dei sedimenti. Ed in tal senso la Regione esplicita una ovvietà e cioè che una cosa sono i prelievi per i quali non vi è necessità di autorizzazione regionale, altro è la vera e propria movimentazione dove invece è necessaria una formale espressione della

Perretta: "Movimento Ladispoli Città, consiglieri incompetenti e allarmisti"

stessa. Una ovvietà, naturalmente, per chi conosce o dovrebbe conoscere, la normativa di riferimento. Ma informarsi non è attività che i consiglieri comunali del movimento Ladispoli città sono soliti fare: meglio gettare fango a priori ed a prescindere. Per evitare inutili e dannosi fraintendimenti è bene precisare che la amministrazione Grandò sta procedendo, in accordo con la Regione Lazio, alla rimodulazione dell'intervento di difesa costiera relativo ad un finanziamento ministeriale di oltre 10 anni fa. Finanziamento - continua il vice sindaco - che le passate amministrazioni, tutte targate PD, erano riuscite a farsi togliere e che questa

Amministrazione è riuscita a far tornare nella disponibilità del comune. Tale finanziamento prevedeva, tra le azioni da porre in essere, anche il ripascimento morbido, ossia, in sintesi, la movimentazione di sabbia da un sito di partenza ad un sito di atterraggio. Movimentazione che deve essere autorizzata dalla Regione, ente competente in tale materia. Ovviamente tale autorizzazione può essere concessa solo se la sabbia "aggiunta" sia microbiologicamente utilizzabile e sia compatibile da un punto di vista granulometrico e cromatico ed altro ancora. Tali informazioni sono parte integrante ed imprescindibile della istanza da presentare

alla Regione e si chiamano caratterizzazioni. Come si caratterizza la sabbia? Attraverso prelievi che, come specificato dalla stessa Regione nella lettera citata dal movimento civico, non necessitano di nessuna autorizzazione regionale. Ed è quello che si sta facendo a Ladispoli: si sta procedendo alla caratterizzazione della nostra sabbia per poi procedere, previa autorizzazione Regionale, ad un ripascimento. Questo solo per quanto riguarda l'aspetto della movimentazione, il progetto di difesa costiera è infatti molto più articolato. Siamo, quindi, di fronte ad una goffa strumentalizzazione che dimostra, ancora una volta, alla città in che modo

si muove la vecchia politica locale: montando casi che non esistono al solo fine di danneggiare l'avversario politico di turno. Il danno, anche di immagine, che simili azioni producono a Ladispoli è secondario se non di nessuna importanza per chi le pone in essere. Quello che, inoltre, fa riflettere è il grado di informazione e conoscenza delle normative in questo territorio: il DM 173/2016 è una legge fondamentale che ha regolato compiutamente la materia della movimentazione dei sedimenti in Italia: confondere prelievi finalizzati ad analisi con azioni di dragaggio e/o ripascimento è circostanza che desta molta preoccupazione. È proprio il caso di dire - conclude Perretta - che l'unica vera bocciatura di questo fine anno scolastico è quella dei consiglieri comunali del Movimento Ladispoli Città a cui bisognerebbe consegnare due simboliche orecchie d'asino".

Accoltella un uomo per motivi futili: straniero arrestato dai Cc

Accoltella un uomo per motivi futili e i carabinieri lo arrestano. È accaduto poco fa a Ladispoli. A sferzare il fendente uno straniero che si è accanito contro un altro straniero per il quale si è reso necessario elitransporto dal Pit al Gemelli. Non è in pericolo di vita. Per il ferito sono scattate le manette con l'accusa di tentato omicidio, applicate dai militari della stazione ladispolana.



A Christian Monaldi e Nicole Cicillini il premio Baracca Coverciano Ladispoli

Sono Christian Monaldi e Nicole Cicillini a vincere il premio Baracca Coverciano. L'attore 12enne con un curriculum impressionante e la cantaura che ha conquistato notevoli traguardi, sono risultati i più meritevoli

tanto da essere premiati. Si tratta di un premio molto ambito che nel corso degli anni ha visto premiare numerosissimi ladispolani che hanno portato in giro per l'Italia il nome di Ladispoli.



L'ass. Milani: "Un grande elogio alla Fanfara Gennaretti-Lalli"

"Sono rientrati i nostri Bersaglieri della Fanfara Gennaretti-Lalli, dal 67° Raduno Nazionale dei Bersaglieri a Matera dove hanno riscosso un grande successo. A loro un grande grazie a nome dell'amministrazione comunale di Ladispoli". Le parole sono dell'assessore alla cultura, Marco Milani, che ha elogiato la Fanfara di Ladispoli che ha avuto l'onore di chiudere i festeggiamenti, suonando l'Inno Nazionale durante la cerimonia dell'ammaiata bandiera, per poi lasciare il luogo della cerimonia a passo di corsa. "Ancora una volta, grazie a loro - prosegue Milani - il nome di Ladispoli ha ricevuto onori e riconoscimenti".



Francesco M. Di Majo (AdSP): "Il porto di Civitavecchia rispetta i limiti in materia ambientale e proseguirà nella sua attività di promozione"

L'allarmismo riportato in questi giorni su alcuni organi di stampa riguardo all'inquinamento delle navi da crociera contrasta con quanto quotidianamente certificato dagli Organi di vigilanza e controllo preposti alla salvaguardia della salute, e dell'ecosistema in generale, che attestano il costante impegno delle istituzioni e degli armatori a ridurre le emissioni concordemente con quanto stabilito dal Governo e dalla Commissione UE circa l'eliminazione dei combustibili fossili, nel medio termine, anche per il settore dei trasporti. Il porto di Civitavecchia, da anni, ha attivato un programma di monitoraggio della qualità dell'aria degli ambiti portuali e periportuali attraverso l'installazione di una centralina di monitoraggio gestita da ARPA Lazio, integrata con le altre presenti sul territorio regionale, che ha certificato un costante rispetto dei limiti fissati



dall'OMS e recepiti nel D.lgs. 155/2010, che sconfessa quanto riportato in una pubblicazione redatta da una società estera non avente alcuna correlazione con le istituzioni nazionali o comunitarie. Anche il 15 maggio 2019, giornata in cui si è registrato in porto il record di presenze di navi (20 navi tra traghetti, crociere e navi commerciali) non sono stati superati i limiti di emissione nell'aria previsti per legge, come risulta

inequivocabilmente dai dati della centralina dell'ARPA Lazio. Primo ed unico in Italia, il porto di Civitavecchia ha lanciato, nel 2017, (decreto presidenziale n.121) un programma teso a ridurre l'apporto emissivo delle navi che stazionano in porto in misura superiore rispetto a quanto previsto dalla normativa. Fondi dell'Ente sono stati destinati ad incentivare l'utilizzo, a bordo delle navi, di tecnologie che garanti-

scano una riduzione delle emissioni in atmosfera e ciò ha comportato la scelta, da parte di uno dei maggiori armatori, del porto di Civitavecchia come porto per la prima nave a GNL del mondo. Idem per quanto riguarda i traghetti, con il recente battesimo, da parte dell'armatore Grimaldi, della Cruise Roma, prima nave zero emission in port. "Queste tecnologie non possono emettere ossidi di zolfo - sottolinea il

presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale, Francesco Maria di Majo - in quanto tale sostanza non è presente nel GNL o nelle batterie che alimentano le navi in sosta. Nella pubblicazione, alla base dei recenti articoli di stampa, non vi è traccia di queste o altre evoluzioni tecniche, mentre oggi la stragrande maggioranza delle navi da crociera è equipaggiata con scrubbers e altri dispositivi destinati esclusivamente a purificare i fumi di scarico che, nella pubblicazione di cui trattasi, non sono stati considerati, così come i nuovi motori di bordo a ridotte emissioni di ossidi di azoto". "L'impegno del mondo armatoriale e portuale a ridurre le emissioni del traffico navale, - continua di Majo - coniugato con l'adeguamento del dettato normativo, ha fatto sì che gli apporti emissivi delle navi scalanti il porto di Civitavecchia siano stati, negli ultimi anni,

sempre al di sotto dei limiti consentiti dalla legge, come registrato dall'Arpa Lazio. E' chiaro che, se si vogliono raggiungere risultati soddisfacenti, il tema va affrontato a livello europeo ed internazionale, anche al fine di evitare situazioni di possibile concorrenza sleale". "Nella mia qualità di Vice presidente dell'Associazione dei porti del Mediterraneo (MedPorts), ho quindi promosso e, continuerò a farlo, l'estensione delle nostre buone pratiche (come ad esempio il Blue Agreement in base al quale gli armatori volontariamente accettano di far ricorso, nella fase di ingresso nel porto di Civitavecchia, a combustibili con limiti in termini di tenore di zolfo anche al di sotto di quelli prescritti dalla legge) in tutto il bacino del Mediterraneo, in cooperazione anche con i colleghi delle Autorità dei porti del Nord Africa", conclude il presidente dell'AdSP.

Sarà un vero e proprio viaggio attraverso la musica nei suoi diversi stili e influenze, dal soul al reggae, dalla dance all'hip hop fino al pop d'autore, la terza edizione del Valmontone Outlet Summer Festival, la rassegna di musica live che animerà durante i mesi estivi il villaggio dedicato allo shopping gestito da Promos in provincia di Roma. Il primo appuntamento in programma sarà con la grinta e il sound di una leggenda della musica mondiale come Anastacia che salirà sul palco del Valmontone Outlet Summer Festival il prossimo 15 giugno per riproporre i suoi grandi successi, a partire dalla hit "I'm outta love" e i brani del suo ultimo album "Evolution". Per il secondo live, venerdì 5 luglio il palco si trasformerà in una mega consolle per ospitare "Deejay Time" l'evento dedicato alla musica dance e hip hop, un party tutto da ballare grazie alla presenza di veri e propri alchimisti del remix come

Valmontone Outlet Summer Festival: il 15 giugno al via la terza edizione, sul palco Anastacia



Albertino, Fargetta, Molella e sta sarà invece l'estro salentino-abruzzese dei Boomdabash che porteranno sul palco del Valmontone Outlet Summer Festival tutte le hit collezio-

nate nei loro quindici anni di carriera a partire da "Per un milione", il brano presentato all'ultimo festival di Sanremo. L'ultimo appuntamento in programma sarà, infine, con una leggenda della musica d'autore italiana come gli Stadio che sabato 20 luglio approderanno a Valmontone con il loro "Stadio Mobile - Live 4.0" per far rivivere le emozioni di tutti i grandi successi della loro carriera, una colonna sonora che ha attraversato gli ultimi decenni della storia della musica italiana. Ad ospitare i grandi live del Valmontone Outlet Summer Festival il palco appositamente progettato per la manifestazione che anche quest'anno sarà allestito all'esterno, nei pressi della Food Court, l'area dell'Outlet dedicata alla ristorazione. Nelle serate del Festival, inoltre, negozi e Food Court rimarranno aperti oltre il normale orario per dare a tutti i visitatori la possibilità di proseguire lo shopping fino a tarda sera.

Ad Anguillara la 59esima Sagra del Pesce di Lago

Il 15 e 16 giugno torna il seguitissimo evento, nato nel 1960 per approfondire la conoscenza del prelibato prodotto a km 0, con Area Street Food, musica dal vivo, spettacoli pirotecnici, artisti di strada, acrobati circensi, attività per bambini, artigianato, mostre e fuochi d'artificio

Il week-end del 15 e del 16 giugno sulle rive del lago di Bracciano (Rm), ad Anguillara, si terrà la 59esima edizione della Sagra del Pesce: una manifestazione nata ufficialmente nel 1960 per celebrare quella che era l'attività principale della cittadina, la pesca. Un evento speciale e molto amato sia da coloro che sanno apprezzare il gusto particolare del pesce d'acqua dolce, sia da chi non l'ha mai assaggiato: attraverso la presenza di coloratissimi truck nell'Area Street Food, si potrà approfondire la conoscenza di questo prelibato prodotto a km 0 sabato 15 giugno dalle ore 17 a mezzanotte e domenica 16 giugno dalle 11 fino a fine serata. La Sagra del Pesce è da sempre una manifestazione molto seguita dal pubblico. Per l'edizione 2019 ha deciso di rinnovarsi con un'offerta

di eventi e spettacoli nuova, ma sempre nel rispetto della tradizione. Ad attendere il pubblico l'alta gastronomia su ruote, con i caratteristici mezzi vintage (truck, apecar e furgoncini) sui quali opereranno veri e propri "street chef". Ad animare la manifestazione: musica dal vivo, spettacoli pirotecnici, artisti di strada, acrobati circensi, attività per bambini e fuochi d'artificio, oltre all'esposizione di arte figurativa, installazioni e artigianato artistico. Per i visitatori della Sagra sarà previsto un servizio parcheggio e un servizio navetta apposito: Parcheggio ex consorzio via Anguillarese altezza passaggio a livello, servizio navetta alla stazione.



Parcheggio del Mercatino altezza Via Anguillarese 87, servizio navetta fermata autobus di fronte. Parcheggio in via Vicinale dei Vignali a circa 100 metri, altezza Fontanile. Servizio navetta



in loco. Parcheggio altezza cimitero, attiguo la festa. Tutti i parcheggi saranno facilmente rintracciabili perché segnalati da apposita cartellonistica.

Alla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

“Rigorosamente libri” IV edizione

La Galleria della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, in Via Arpi 152, ospita dallo scorso 8 giugno la mostra “Rigorosamente libri”, Quarta Rassegna Biennale del libro d'Artista curata da Vito Capone e Gaetano Cristino. All'esposizione, resa possibile grazie alla collaborazione di esperti, artisti, storici dell'arte, responsabili di archivi e libri d'artista (Laura Anfuso, Maddalena Carnaghi, Alfonso Filieri, Raffaella Lupi, Teresa Pollidori e Stefania Severi), partecipano con le loro opere settantuno artisti di diversa nazionalità.

“Questa sinergia, ha sottolineato il Presidente della Fondazione Prof Aldo Ligustro, ha consentito di strutturare una mostra che evidenzia la ricchezza di espressioni creative che possono nascere a partire dalla forma libro e le tante letture possibili, ‘tattili’ oltre che visive, delle esperienze più recenti legate al libro d'artista. Insieme all'altra rassegna biennale “Tracarte” e alla tante mostre antologiche di artisti fin qui realizzate, anche “Rigorosamente libri”, rassegna nata su impulso del Maestro Vito Capone, giunta alla quarta edizione, attesta l'impegno non generico né episodico della Fondazione dei Monti Uniti nella promozione della conoscenza delle arti visive contemporanee”. Per Gaetano Cristino “la mostra evidenzia uno degli assunti posti alla sua base e cioè



Salvatore Giunta “Off limits”, 2019, piegature e applicazioni, acrilico e pastello cm. 30x20 chiuso / 30x71 aperto e, in basso, Teresa Pollidori: “Simposio - I tre sessi e l'amore”, 2016, acrilico su cartoncino cm. 36x36x3

che il libro d'artista non può essere imbrigliato in un ‘genere’, ma costituisce, come riteneva Giorgio Maffei, uno dei maggiori conoscitori della materia, un ‘oggetto poliforme’. E' cioè un libro che trasgredisce le regole del libro poer diventare forma/spazio/teatro delle declinazioni artistiche più ardite, dove scrittura e immagine, la sostanza e i valori tattili dei tanti materiali usati (dalla carta al legno al vetro alla pietra ai metalli), anche innovativi e ‘strani’, e tante voci (del poeta, del pittore, dello scul-

tore, del fotografo...), si inseguono, si confrontano, si escludono, si ricompongono, dialogano, si trasformano in un processo alchemico infinito di relazioni e realizzazioni sempre nuove che riescono ad annodare persino passato e presente e a parlare al fruitore della realtà problematica del mondo, e della propria individualità, anche quando le pagine sono bianche o serrate dalla copertina. E lo stesso percorso espositivo della mostra ha privilegiato l'approccio libero alle opere senza suggerimenti di letture diacroniche o di aggregazioni tematiche o tecniche o legate ai materiali: la mostra è il precipitato storico della individualità degli artisti ed è l'unicità delle loro passioni, delle loro meditazioni, che ciascuna opera deve restituirci”. La mostra resta aperta fino al prossimo 10 luglio dal lunedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 20,00.

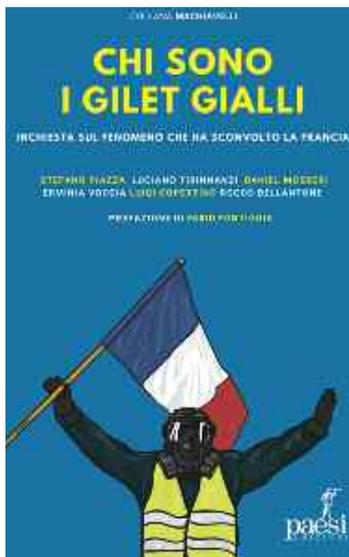
Nel catalogo, edito da Effebiemme, le immagini delle opere esposte, le biografie degli artisti e i testi di Aldo Ligustro, Gaetano Cristino, Laura Anfuso, Maddalena Carnaghi, Alfonso Filieri, Raffaella Lupi, Teresa Pollidori e Stefania Severi.

Carolina Biordi



Un libro inchiesta di Paesi Edizioni Chi sono i Gilet gialli

Dare un ultimatum al governo francese e destituire il presidente Emmanuel Macron. Ecco l'obiettivo dichiarato dei Gilet Gialli, a sei mesi dalla nascita di un movimento, non certo inedito, ma comunque singolare per numeri e perseveranza. Che sia per un effetto carsico della storia oppure per una deliberata e non detta volontà, i Gilets jaunes di oggi - consapevoli o meno che ne siano - hanno assunto lo stesso nome del movimento che nella Francia del primo Novecento fu l'eredità del socialismo nazionale boulangista. Ma chi sono davvero i jaunes del nuovo Millennio? Nel libro “Chi sono i Gilet gialli” (Paesi Edizioni, pag. 96, Euro 9,00) un gruppo di giornalisti (Luigi Copertino, Luciano Tirinnanzi, Stefano Piazza, Erminia Voccia, Daniel Mosseri e Rocco Bellantone) ne racconta il fenomeno che minaccia la pace sociale della Francia. I numeri, i dati, la storia, la cronologia degli eventi e i manifesti politici del fenomeno odierno racchiusi nel libro, aiutano a capirlo sino in fondo. Impreziosito dalle interviste esclusive al politologo francese Alexandre Del Valle e a Jean-Yves Camus, tra i maggiori esperti di radicalismo in Francia, il saggio include anche una riflessione sulla presidenza di Emmanuel Macron e sul pericolo legato tanto ai disordini pubblici quanto ad alcuni sentimenti sempre più diffusi, come l'antisemitismo. Fabio Pontiggia, direttore del Corriere del Ticino e autore della prefazione, scrive in proposito: “Uno strumento utilissimo per conoscere come sia scoccata la scintilla gialla il sabato 17 novembre 2018, quale miscela l'abbia prodotta, perché ne sia nato un incendio, perché si sia propagato e perché le fiamme siano tuttora vive, sebbene apparentemente circoscritte. È un libro che va oltre il facile, mistificatorio e ingannevole schematicismo del ‘popolo’ contro le ‘élite’ e contro l'establishment, uno schematicismo che da alcuni anni è diventata la chiave di lettura sistematicamente proposta e riproposta dalle forze politiche che si oppongono ai partiti tradizionali, storici o nuovi, fautori del modello della società aperta,



fondata cioè sulla libertà dell'individuo di scegliere quanto più possibile senza le limitazioni stabilite dallo Stato, ma nel pieno rispetto delle libertà e dei diritti altrui”. Il libro, in uscita il prossimo 20 giugno, è stato presentato in anteprima assoluta lo scorso 7 giugno nella Sala del Consiglio Comunale del Palazzo Civico di Lugano.

Massimo Barzetti

A Roma alla Galleria Russo La denuncia sociale di Diego Cerero Molina

Con il titolo “Figuras”, nella “Galleria Russo”, Via Alibert 20, sarà inaugurata a Roma la prima personale italiana dell'artista spagnolo Diego Cerero Molina che espone i ritratti da lui realizzati negli ultimi anni di attività. La mostra “Figuras” sconvolge e demistifica il ritratto tradizionale “combinando il grottesco alla parodia. Nelle sue opere Diego Cerero Molina deforma, accentuandoli in maniera dissacrante e ironica, i caratteri dei personaggi raffigurati, enfatizzandone l'espressività e la gestualità. Costante è l'attenzione alla doppia natura dei suoi soggetti, il cui coinvolgimento in situazioni e composizioni al limite del paradossale ne fa emergere il carattere irriverente”.

“Il lavoro di Diego Cerero Molina, sottolinea nel catalogo edito da Manfredi Edizioni la curatrice della mostra Maria Cecilia Vilches Riopadre, si presenta come un riflesso del nostro tempo, che denota un modo critico di sentire la società. L'artista usa l'ironia come mezzo di denuncia sociale, come elemento critico dell'autocoscienza, un'ironia intesa come segno di vita”. L'autoritratto è firma del suo stile: è lui la “Figura” princi-

pale, sia essa folle che sensata, spesso accompagnata da rappresentazioni di animali. La figura della mucca in particolare è un elemento ricorrente nei suoi dipinti, un simbolo autobiografico nonché reminiscenza dell'infanzia dell'artista trascorsa nella fattoria del nonno. “Le mucche - ricorda l'artista - erano gli animali più grossi del campo e sono state al centro della mia attenzione per molto tempo. E poiché ho capito le cose solo dopo averle dipinte, non ho mai smesso di farlo. Ecco perché hanno una presenza così significativa nel mio lavoro”.

Tra le opere esposte, l'“Autoritratto pintando”, che rende omaggio a Pablo Picasso evocando il malagevole mentre dipingeva sul vetro in quella immagine memorabile nella sua casa di Villauris. Nato in Andalusia nel 1987 Diego Cerero Molina si è diplomato nel 2010 in pittura all'Accademia di Belle Arti dell'Università di Siviglia. Durante la sua carriera ha partecipato a numerose mostre collettive e dal 2015 fa parte degli artisti proposti dalla Galleria Russo, dove espone con regolarità partecipando anche alle collettive “Shakespeare in



Rome” (2016) e “Istanbul” (2019). Ha inoltre partecipato all'allestimento dell'Elizabeth Unique Hotel, concept hotel di lusso curato negli allestimenti dalla Galleria Russo. Ha presentato i suoi lavori nella personale “Atención: pintura fresca” (Museo de Huelva, 2018), “Recent Work” (Black Cube Gallery, Barcelona, 2012), “Past-Present-Future” (Black Cube Gallery, Madrid, 2012), “Identidades Metafóricas” (Valverde del Camino, 2010).

Giuseppe Onorato

A Roma alla “Galleria il pastello 2.0”

SunRise

Nella “Galleria il pastello 2.0” di Marcello Persica, presso i locali dello “Spazio Plus Arte Puls” di Viale Mazzini 1, a Roma, è in scena la mostra “SunRise” che raccoglie una selezione dei lavori degli artisti Alessio Costantini, Beppe Francesconi, Leo Nisi e Paola Valori.

“SunRise”, scrive Marcello Persica, “vuole essere un'occasione di incontro per brindare all'estate in arrivo tra i colori e la fantasia delle tele di Beppe Francesconi e Leo Nisi, tra i loro paesaggi carichi di energia che ci trascinano tra sogni e visioni fantastiche mentre interrogano ricordi di luoghi familiari e domestici di cui la memoria di ognuno di noi è costellata; le opere della Serie ‘Animalart’ di Paola Valori, collage a tiratura limitata eseguiti su carta pregiata, che ci presentano soggetti astratti dal più vivo contemporaneo mentre elaborano immagini dal ‘sapore’ vintage e i soggetti luminosi, disegnati su lastre di plexiglass retroilluminate, di Alessio Costantini in arte Uopi, che interpretano metamorfosi di soggetti astratti da epiche memorie e da una vivace cultura pop”.



La mostra resta aperta fino al 14 giugno dal martedì al venerdì dalle 11,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00.

Paola Redaelli

A Roma allo Studio Arte Fuori Centro

“Il Vuoto” nell'arte contemporanea

Domani alle ore 18,00 negli spazi dello “Studio Arte Fuori Centro”, in via Ercole Bombelli 22 a Roma, sarà inaugurata la mostra “IL VUOTO”, terzo appuntamento di “Osservazione 2019” ciclo di quattro mostre in cui gli artisti dall'Associazione culturale “Fuori Centro” tracciano i percorsi e gli obiettivi che si vanno elaborando nei multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione. L'arte contemporanea si è spinta sempre più a ridefinire la sua identità in chiave filosofica ed ontologica. Sul “vuoto” si registra una profonda diversità tra Occidente e Oriente: il primo, secondo una concezione aristotelica, afferma che la natura rifiuta il vuoto; mentre nelle tradizioni orientali, come il buddismo, il taoismo o la scuola Zen, l'idea del vuoto è concepita come fonte di infinita ricchezza di possibilità e di libertà in grado di influenzare la creatività artistica. Le 36 opere in mostra, una per ogni autore, declinano l'esaltazione libera e creativa di ogni artista nella personale concezione del vuoto.

All'evento hanno aderito gli artisti Maria Cristina Antonini, Franca Bernardi, Anna Boschi, Francesco Calla, Antonio Carbone, Pierluigi Cattaneo, Elettra Cipriani, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Mavi Ferrando, Gianni Fontana, Delio Gennai, Salvatore Giunta, Paolo Gobbi, Raffaele Iannone, Gianfranco Mascelli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Alessandro Monti, Isabella Nurigiani, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Gianfranco Racioppoli, Rosella Restante, Elio



Patrizia Molinari: “Il vuoto”, 2019, foto stamp inkjet su carta cotone

Rizzo, --Marcello Rossetti, Alba Savoi, Grazia Sernia, Ilija Tufano, Vittorio Vanacore, Piero Varroni, Francesco Zaccaria, Oriano Zampieri e Gaetano Zampogna L'esposizione rimarrà aperta fino al 28 giugno dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Giorgia Biordi

Carabinieri bloccano giro d'affari illecito su auto d'epoca: un arresto

Nella giornata di domenica, al termine di una minuziosa indagine, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno sottoposto a fermo di indiziato di delitto un 59enne, originario di Venezia ma residente a Rignano Flaminio, già noto alle Forze dell'Ordine, con l'accusa di estorsione e hanno denunciato a piede libero un 54enne romano per ricettazione. L'attività dei Carabinieri è scattata dopo la denuncia di una 40enne romana, restauratrice di auto d'epoca che ha informato i Carabinieri di essere stata contattata dal 59enne che le aveva chiesto del denaro in cambio della restituzione di alcune auto d'epoca che erano state rubate lo scorso 7 giugno dal capannone dell'officina per cui lavora. I Carabinieri del



Nucleo Radiomobile di Roma si sono presentati all'appunta-

mento tra l'estorsore e la 40enne, organizzato proprio

nei pressi dell'officina, e hanno bloccato l'uomo appen-

na intascata la somma di 500 euro, quale acconto per la restituzione di una delle auto. Il 59enne è stato portato in carcere a "Regina Coeli". Gli accertamenti eseguiti dai militari hanno anche permesso di localizzare e recuperare due veicoli asportati, una "introvabile" Fiat Topolino e una Fiat 500c, in un terreno agricolo in via Vivaldi a Zagarolo e di denunciare per ricettazione il proprietario, 54enne, che aveva già messo in vendita i veicoli su un sito di annunci online. L'indagine dei Carabinieri, che hanno recuperato anche altri 6 veicoli, prosegue per delineare gli aspetti legati al furto delle auto dall'officina e tutto il sistema messo in piedi per la ricettazione e la rivendita tramite annunci on line.

Heroes al Parco Appio, sabato c'è il tributo a David Bowie



Torna Heroes, la rievocazione onirica di un momento storico che per ragioni anagrafiche e geografiche nessuno ha potuto vivere. Nulla a che vedere con le cover band, una notte unica, una macchina del tempo per rivivere fedelmente quelle fantastiche atmosfere, circondati dai secolari alberi di una venue suggestiva, sotto il cielo stellato di Roma. Un evento a 360 gradi, non solo musica, ma anche spazi espositivi tematici, mercatini, street food, stand di birra artigianale e molto altro ancora. Tutto per farvi rivivere quei fantastici anni nella maniera più fedele. Per il nuovo appuntamento il concerto dal vivo di Mr. Ziggy and the GlassSpiders David Bowie International tribute. Se vi definite fan di Bowie, una serata con Mr. Ziggy and the GlassSpiders non può assolutamente mancare nella vostra agenda. Se invece siete "inesperti" ma mossi dalla curiosità di conoscere qualcosa della rock-star che ha cambiato la moda e la musica dai primi Anni '70, Mr. Ziggy and the GlassSpiders è quanto di più esauriente possa capitarvi di ascoltare. La band, che è la più longeva in assoluto tra le tribute band dedicate al "Duca Bianco", è attiva dal 1991 e riconosciuta dal fan club ufficiale italiano con numerose esibizioni internazionali. Il concerto con gli arrangiamenti originali che Bowie proponeva dal vivo, prevede una scaletta che abbraccia tutte le migliori HIT da Space Oddity a Life on Mars, passando per China Girl e Let's Dance. Sul palco Stefano Cannone (voce, chitarra, sax), Lorenzo Raparelli (basso, cori), Gianni Russo (chitarra, cori), Pasquale Renna (piano, synth, cori) e Massimo Maracchini (batteria). A seguire DJ set a cura di Smash e Totem

Calci e pugno al portone dell'ex compagna: arrestato



La sera di domenica scorsa, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un romano di 30 anni, nullafacente e con precedenti, con l'accusa di violenza e resistenza a pubblico Ufficiale e violazione degli obblighi relativi alla sorveglianza speciale. I militari, a seguito della segnalazione giunta al 112, sono intervenuti in via Casoria, dove al loro arrivo hanno bloccato l'uomo mentre colpiva

ripetutamente con calci e pugni il portone di ingresso della palazzina dove vive l'ex compagna. L'uomo invitato a fornire i documenti per l'identificazione si è rifiutato ed ha rivolto frasi ingiuriose e minacce ai militari; dagli accertamenti in banca dati è risultato essere sottoposto alla sorveglianza speciale. Su disposizione dell'Autorità Giudiziarla l'uomo è stato trattenuto in caserma, in attesa del rito direttissimo

Social media editor: torna il primo livello il 24 e 25 giugno

La rivoluzione digitale del giornalismo arriva dal suo interno. Proprio quando il giornalismo si dava per spacciato, uno dei più grandi mercati emergenti, basato sull'interazione di piattaforme tecnologiche e contenuti digitali, ha rilanciato la dialettica del bisogno, e il piacere, di informazione. Questa trasformazione non significa l'abbandono dei metodi tradizionali del giornalismo. Significa invece rivedere, aggiornare, integrare e modernizzare gli strumenti del buon giornalismo. Nelle redazioni sono entrate nuove figure legate alla produzione e alla gestione dei contenuti. In molte redazioni vengono usate con una loro assimilazione alla numerosa ed eterogenea famiglia delle figure "non giornalistiche", anche se poi di fatto lavorano fianco a fianco con i "colleghi" giornalisti e si occupano a tutti gli



effetti di contenuti. Il corso di Stampa Romana su Social Media Editor, cercherà proprio di fornire gli strumenti di base per formare giornalisti, con o senza esperienza nel mondo dei social, in una delle professioni più ricercate del momento. Verranno illustrate le caratteristiche tecniche dei maggiori social network, verranno illustrati i principi fondamentali della comunicazione sui social

per permettere ai partecipanti di esercitarsi a trovare la strategia più giusta di comunicazione della propria attività editoriale che rappresenta, in questo momento storico, un passo fondamentale per creare e far crescere la propria community di lettori. Grande importanza rivestirà una parte PRATICA in cui i partecipanti si cimenteranno con la stesura di un vero piano editoriale.



BricoBravo

 Arredo casa

 Prodotti Auto

 Bricolage e Fai da Te

 Arredo Esterno

 Giardinaggio

 Riscaldamento

 Piscine

 Casette e Box





PUNTO VENDITA

VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

Roma capitale della cultura.

Il calendario nelle Biblioteche e Municipi

Cineforum, presentazioni di libri, reading di poesia, letture per ragazzi, incontri con gli autori, conferenze su temi archeologici e di antiquaria romana, musica da camera, visite guidate in bicicletta, autentiche "chicche" su temi e personaggi che difficilmente troverete sul web. È Roma capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di eventi, incontri, mostre e attività per bambini e adulti. E non solo nelle sedi deputate, nei grandi musei e nelle accademie, ma nella rete delle piccole e medie "case della cultura" distribuite capillarmente in città, dal centro alla periferia. Una prerogativa tutta romana. E, trattandosi di sedi pubbliche, nella maggior parte dei casi la partecipazione è gratuita. Eccone alcuni per la settimana dal 10 al 16 giugno nelle Biblioteche, nei Municipi, nei teatri, al Nuovo Cinema Aquila. Municipio I. Alla Basilica di Massenzio, martedì 11 giugno alle 21 nell'ambito di Letterature Festival Internazionale Basilica di Massenzio Una serata in blu con Scott Spencer, Roberto Alajmo, Alicia Jmenez, Bartlett, Antonio Manzini. Giovedì 13 giugno alle 21 Ogni premio è un'isola con Mircea Cartarescu (vincitore Premio Formentor 2018), Alberto Manguel (vincitore Premio Formentor 2017) e i 5 autori finalisti del Premio Strega 2019 in collaborazione con Premio Formentor, Ambasciata di Spagna, Istituto Cervantes di Roma, Fondazione Bellonci. Venerdì 14 giugno alle 21 il flauto magico di Piazza Vittorio, proiezione dell'Orchestra di Piazza Vittorio per la regia di Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu, a seguire esibizione dell'ottetto dell'orchestra di Piazza Vittorio. Alla Biblioteca Enzo Tortora, in via Zabaglia 27b, martedì 11 giugno alle 16.30, nell'ambito di Letterature Festival Internazionale di Roma, Letteratura e Fumetto nelle pagine del "Corrierino". In collaborazione con WOW Spazio Fumetto di Milano. Intervengono: Paolo Fallai (Presidente CDAI Istituzione Biblioteche), Stefano Gambari, Renato Pallavicini, Laura Scarpa, Anna Maria De Majo e Giuliana Zagra. Dalle 17 alle 19 presentazione Fondo Corriere dei Piccoli con Paolo Fallai, Stefano Gambari, Renato Pallavicini, Anna Maria De Majo. Venerdì 14 alle 12 Letture archeologiche con visita guidata agli scavi archeologici del nuovo mercato di Testaccio, appuntamento presso infopoint Mercato Testaccio, intervengono Claudia Santoloco Presidente Commissione Politiche Sociali del Municipio Roma I Centro, Luca Mochegiani Carpano, Archeologo - Presidente dell'Associazione e CCPAS_Roma. Maria Fabbriatore, autrice del romanzo Giotto e il segreto di Monte



Testaccio. Alla Biblioteca Giordano Bruno, in via Giordano Bruno 47, giovedì 13 giugno alle 18 presentazione libro di Gabriella Gagliardi Psicologia del malato oncologico. Non muore il desiderio (Armando editore, 2019), sarà presente, oltre l'autrice, il professore Pietro Bria, psichiatra e psicoanalista SPI (Società di psicanalisi italiana). Alla Biblioteca Casa delle Letterature, in piazza dell'Orologio 3, nell'ambito di Letterature Festival Internazionale di Roma, lunedì 10 giugno alle 17.30, presentazione del libro Il guardiano della collina dei ciliegi di Franco Faggiani, (Fazi, 2019). Venerdì 14 giugno alle 17.30 presentazione del libro L'evidenza di Giovanni Greco. Alla Biblioteca Casa della Memoria e della Storia, via di San Francesco di Sales 5, martedì 11 giugno alle 17.30 presentazione del libro Avversi al regime di Paolo Corsini e Gianfranco Porta oltre all'autore Paolo Corsini intervengono Fabrizio De Sanctis, presidente ANPI Roma, Paolo Ciofi, Associazione Futura Umanità, Giovanni Russo Spena, giurista e docente universitario, Carla Nespolo, presidente Nazionale ANPL. Saranno presenti rappresentanti della famiglia Abbiati, protagonista della storia. Letture del testo a cura di Elena Magri. Mercoledì 12 giugno alle 18 presentazione del libro Note scordate. Tre musicisti ebrei nella tempesta delle leggi razziali di Edda Fogarollo con i saluti di Bianca Cimiotta Lami, presidente FIAP Roma e Lazio, Luca Aniasi, presidente Fondazione Aldo Aniasi, Ruth Dureghello, presidente Comunità ebraica di Roma e Roberto Giuliani, direttore del Conservatorio di Musica Santa Cecilia.

Intervengono Carla Conti, docente Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma e curatrice di Alziamo il Volume (XI ciclo), Daniela Tortora, musicologa Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, Pasquale Troia, docente di Bibbia e Musica Pontificia Università Angelicum San Tommaso Roma. Introduce e modera Massimo Acanfora Torrefranca, musicologo. Sarà presente l'autrice. Municipio II. Alla Biblioteca Villa Leopardi, in via MaKallé, lunedì 10 giugno alle 18 presentazione del libro Sperando che il mondo mi chiami di Mariafrancesca Venturo. Interviene con l'autrice il Dott. Marco Pellegrino. Alla Biblioteca Tullio De Mauro, via Tiburtina 113, venerdì 14 pomeriggio dalle 14 alle 19 lezioni di informatica per principianti su prenotazione (rivolgersi direttamente al Front-Office della Biblioteca oppure chiamare uno dei seguenti numeri (06.45460634/06.45460630). Municipio III. Alla Biblioteca Ennio Flaiano, via Monte Ruggero 39, venerdì 14 giugno ore 20 workshop musicale Note in biblioteca. Quartetto Henao, con la guida all'ascolto della musicologa Marica Coppola verranno suonati pezzi di Schubert, Stravinskij e Mozart. Municipio IV. Alla Biblioteca Aldo Fabrizi, in via Treia 14, e alla Biblioteca Vaccheria Nardi, in Via Grotta di Gregna 37, lunedì 10 giugno alle 16 presentazione libro L'anello di Hellcity a cura di F. Di Giulio, per il ciclo dalla parola stampata all'immagine. A seguire la proiezione del film The Truman Show (1998) di Peter Wire. Giovedì 13 giugno alle 17.15 presentazione con accompagnamento musicale Poesia in Biblioteca. La veglia e il sonno di Maurizio Rossi (Edizioni Cofine, 2019), interven-

gono Aurora Fratini e Vincenzo Luciani. Partecipa il "Nuovo Coro Popolare" di Paula Gallardo Serrao. Sabato 15 giugno alle 11.30 nell'ambito di Note in Biblioteca, workshop con Dario Samarani al violino e Akané Makita al pianoforte. Guida all'ascolto a cura di Valentina Calicchia. Sabato 15 si svolgerà la 3ª edizione dell'evento musicale La Banda in Piazza nel quartiere Settecamini. Aprirà la manifestazione la Fanfara del 4º Reggimento Carabinieri a cavallo alle 16.00 a via Abate di Tivoli, la festa proseguirà poi dalle 16.45 all'interno del parco Guido Rossa, dove si esibiranno le Bande Istituzionali dell'Aeronautica Militare, Guardia di Finanza, Granatieri di Sardegna, Marina Militare, Polizia di Stato e Polizia Locale di Roma Capitale. Municipio V. Alla Biblioteca Goffredo Mameli, in via del Pigneto 22, venerdì 14 giugno nell'ambito di Letterature Festival Internazionale Roma, Mamma Narranti, letture spettacolo alle 14 all'interno della stazione Metro C Pigneto, alle 18 in Biblioteca Mameli, via del Pigneto 22. Mercoledì 12 alle 18.00 alla Casa della Cultura, via Casilina 665, inaugurazione della mostra fotografica Street Art Wild. In mostra tre modi di interpretare la fotografia: la Street Art in foto, la Street Photography e la Fotografia naturalistica. Tre stili con tecniche e caratteristiche completamente diverse accomunati da un prodotto comune: le belle foto. Fino al 16 giugno dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00 ad ingresso gratuito. Evento a cura del collettivo "Arte e città a colori". Municipio VI. Alla Biblioteca Collina della Pace, via Bompietro

16, nell'ambito di Nati per Leggere, martedì 11 dalle 17 alle 18 letture a bassa voce per bimbi da 0-3 anni, giovedì 13 dalle 17 alle 18 letture animate per bimbi da 3 a 6 anni. Municipio VII. Alla Biblioteca Nelson Mandela, in via La Spezia 21, giovedì 13 giugno alle 17.30 rassegna di poeti contemporanei Bibliopoesia, a cura di Roberto Piperno, Sonia Caporossi e Raffaella Fazio Smith presentano La casa delle fate di Cinzia Marulli, (Edizioni La Vita Felice, 2017). Alla Biblioteca Raffaello, via Tuscolana 1111, venerdì 14 giugno alle 17, lettura di poesie inedite in romanesco, recitate dall'autore Alessandro Fadda. Municipio X. Alla Biblioteca Elsa Morante, in via Adolfo Cozza 7 - lungomare Paolo Toscanelli 184, venerdì 14 alle 17 ospita il reading poetico La Più Bella E(s)tate di e con Alessandro Corazzi. Al Parco Archeologico di Ostia Antica ricco programma a partire da giovedì 13 alle 17.00 con l'incontro con Salvatore Settis; venerdì 14 dalle 10.00 Cantieri e Archivi aperti e il Laboratorio: le ossa raccontano; sabato 15 dalle 10.00 visita guidata il Culto di Mitra, laboratori didattici e visite guidate al Castello di Giulio II; domenica 16 visita guidata I Porti Imperiali, laboratori didattici e visite al Castello. Tutto su prenotazione. Proseguono gli scambi culturali e sportivi tra popoli con l'evento MundialLido, patrocinato da Roma Capitale. Vari appuntamenti internazionali dal giovedì alla domenica dal 26 maggio al 6 luglio. Giovedì 13 alle 20.45 incontro Italia-Perù nella sede dell'ASD Totti Soccer School, via di Castel Fusano 79. Venerdì 14 al Chiostro del Municipio dalle 18.30 incontro sul tema della donazione e del buonumore con

Associazioni donatori e yoga della risata col prof. Ricci, appuntamento in piazza della Stazione Vecchia 26. Venerdì 14 al Teatro del Lido inaugura la mostra Culti e Culture del Corpo, a cura di Associazione Cultural Pro, con TdL, Accademia di Belle Arti e Accademia Nazionale di Danza. Fino al 23 giugno in via delle Sirene 22. Sabato 15 premiazione della X edizione del Premio Internazionale per bambini e ragazzi Un Mare di Poesia dalle 16.00 al Teatro del Lido con ospiti i Jalisse. Infine, in occasione della Giornata Mondiale della Gastronomia Sostenibile vari gli eventi didattici, fieristici, gastronomici attesi da giovedì 14 a domenica 16 tra Ostia Lido e Ostia Antica, organizzata dal CdQ Ostia Antica-Saline. Municipio XI. Alla Biblioteca Renato Nicolini, in via M. Mazzacurati 76, fino al 13 giugno è visitabile la mostra pittorica collettiva L'arte e la voglia di sognare ancora..., relativa al Progetto omonimo ideato dalla Redazione di Art Arvalia Onlus (Anna Maria Trinchieri-Liliana Ummerino- Anna Grazia Pozzi-Maria Ferrara- Mari Clemente-Carla Pietrasanta- Aurora Resta). Mercoledì 12 giugno alle 17 presentazione del libro Mia madre era... Donne e famiglie del Novecento, prefazione di Elio Pecora, postfazione di Franco Ferrarotti, a cura di Rita Laganà e Terry Olivi (Gattomerlino, 2018). Presentazione a cura di Terry Olivi, Rita Laganà e Piera Mattei. Municipio XII. Alla Biblioteca Villino Corsini, in largo 3 giugno 1849 snc, fino al 28 giugno mostra fotografica di Mimmo Fabrizi Sorrisi dal mondo, vuole essere un messaggio di pace in questi giorni sempre più violenti e di guerra gli uni contro gli altri. Sabato 15 giugno alle 11 nell'ambito della rassegna cinematografica La Festa della Musica, proiezione del film 8 DONNE È UN MISTERO, regia di François Ozon (2002). Municipio XIII. Alla Biblioteca Cornelia, via Cornelia 45, martedì 11 giugno inaugurazione della mostra Liberamente. Libera l'arte, esposizione artistica che raccoglie le opere dei lettori e degli amici della biblioteca. Giovedì 13 giugno alle 16.30 proiezione del film Vittoria e Abdul per la regia di Stephen Frears (2017), basato sull'omonimo romanzo di Basu Shrabani. Municipio XIV. Alla Biblioteca Franco Basaglia, in via Federico Borromeo 67, martedì 11 giugno alle 16.30 proiezione del film di Luca Bianchini Nessuno come noi (2019). Alla Biblioteca Casa del Parco, via della Pineta Sacchetti 78, giovedì 13 alle 16 proiezione di Una commedia sexy in una notte d'estate, regia W. Allen (1982). Fino al 26 giugno, inoltre, è visitabile le mostre degli artisti della Bottega d'Arte A.N.R. (Accademia Nazionale di Roma).

Conte avverte i suoi due vice: "Attenzione a sfidare l'Ue"

"Attenzione a sfidare la Commissione europea sulla procedura di infrazione per debito eccessivo. Se viene aperta davvero, farà male all'Italia. Non è tanto e solo questione di multa. Ci assoggetterà a controlli e verifiche per anni. Con il risultato di compromettere la nostra sovranità in campo economico: una bella eterogeneità dei fini, per questo governo che è geloso custode dell'interesse nazionale. Senza considerare che potrebbero essere messi a rischio i risparmi degli italiani". Lo dice il presidente del Consiglio Giuseppe Conte, intervistato dal 'Corriere della Sera'. Il premier si aspetta che in fronte dei conti ci sarà un'assunzione di

responsabilità e realismo da parte dei vice Matteo Salvini e Luigi Di Maio, come nel dicembre scorso: "Se non è come a dicembre, rischiamo di andarcene tutti a casa. Di certo me ne vado io. Devo poter condurre insieme al ministro dell'Economia, Giovanni Tria, il negoziato senza distonie e cacofonie". "Lo dico agli alleati ma anche al Paese che produce e fatica ogni giorno: una procedura per debito eccessivo va evitata. Esporrebbe l'Italia a uno spread difficilmente controllabile; e a fibrillazioni dei mercati finanziari che, in caso di declassamento da parte delle agenzie internazionali di rating, renderebbero più difficile al governo collocare il nostro

debito sui mercati", spiega Conte. Poi il monito a Salvini: "Non vorrei che una Lega forte del risultato della consultazione europea si lasciasse prendere da prospettive di predominio, e assunse via via atteggiamenti sempre più strumentali". "La composizione del nostro Parlamento - ricorda - non è cambiata" e "se la Lega aspira a capitalizzare un consenso politico in un sistema fondato sulla democrazia parlamentare come il nostro, non può che passare da elezioni politiche. Insomma deve assumersi la responsabilità di chiedere nuove elezioni politiche e poi vincerle. Le Europee hanno una logica e prospettive diverse...".



Mafia, sequestrati in Thailandia beni a Vito Roberto Palazzolo: tesoriere di Riina



Sequestrati in Thailandia beni di Vito Roberto Palazzolo, ex tesoriere del boss di Cosa Nostra Totò Riina. Palazzolo era stato arrestato a Bangkok nel 2012, dopo una latitanza durata oltre venti anni, ed estradato in Italia nel 2013 per scontare la pena. Fu il protagonista indiscusso del traffico internazionale di droga tra Sicilia, Estremo Oriente e Usa, noto come "Pizza Connection". Palazzolo fu anche amministratore dei beni di Provenzano.

L'ANCSA sollecita interventi urgenti

Per la salvaguardia di Venezia e della laguna

Anche la Presidenza dell'ANCSA - Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, unitamente ai membri del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico, ha espresso la propria vicinanza alla città di Venezia, ferita - a causa di un incidente avvenuto nel Canale della Giudecca la mattina di domenica 2 giugno - dalla violenza di una grande nave da crociera impazzita e fuori controllo: una situazione di pericolo più volte denunciato dalle molte associazioni che da tempo sono critiche nei confronti di questo devastante fenomeno. Venezia riveste particolare importanza per

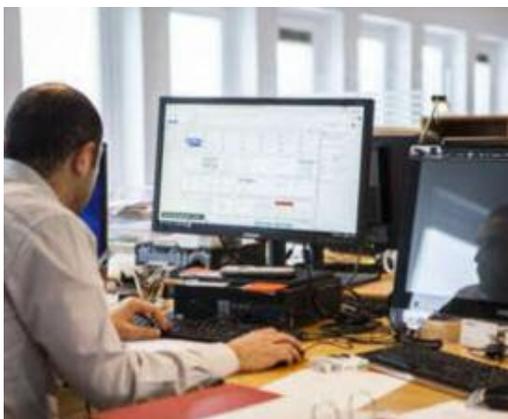
ANCSA: è qui che nel 1962 prese avvio la sua attività con l'organizzazione del primo "Convegno nazionale di studio sui Centri Storici" nel corso del quale venne anche presentato un progetto di legge per la loro tutela e risanamento. Da sempre attenta alla vita ed alla salvaguardia del territorio storico e delle città che lo rappresentano, ANCSA, sottolinea un comunicato, auspica che le autorità politiche ed amministrative cui sono affidate le decisioni sulla presenza delle grandi navi a Venezia e nella sua laguna, adottino prestissimo soluzioni tese ad impedire il loro avvicinamento alla città storica,

da qualunque via ed in qualunque sua parte e che considerino la Laguna, già devastata da sconsiderati scavi di canali di grande navigazione, come un territorio storico di straordinario valore ambientale ed umano da salvaguardare, rendendolo inaccessibile al transito delle grandi navi. ANCSA ribadisce la propria vicinanza e solidarietà ai cittadini di Venezia che da tempo manifestano in varie forme associative la loro opposizione all'attuale devastante turismo al quale non è estraneo quello indotto dalle grandi navi da crociera, fenomeno che sottrae ai residenti spazi ed edifici imponendo così forme di vita sempre più lontane da quelle che storicamente la città ha saputo esprimere.



Gare digitali, il MEF dal 15 giugno avvia "Quick Asp" per tutti i ministeri

Che cosa è Quick Asp? Un sistema che consente una gestione uniforme e interamente digitale delle procedure di gara sopra la soglia comunitaria che si affianca al MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) e al sistema dinamico di acquisizione. La modalità ASP (Application Service Provider) della piattaforma di e-procurement del MEF è interamente gratuita attraverso il portale "acquisti in rete PA". Con una lettera inviata ai vertici amministrativi di tutti i dicasteri il Consigliere Renato Catalano, Capo Dipartimento dell'amministrazione generale, del personale e dei servizi (DAG) del MEF, illustra la modalità di utilizzo in ASP della piattaforma, sviluppata per soddisfare le esigenze funzionali delle pubbliche amministrazioni che necessitano dello svolgimento di specifiche ed autonome procedure di gara - relative ad acquisizioni di beni, servizi e lavori di manutenzione - per le quali non è possibile fare ricorso agli strumenti di acquisto e negoziazione messi a disposizione da Consip nell'ambito delle iniziative del Programma di



razionalizzazione degli acquisti nella PA. Tra gli altri benefici, "Quick ASP" consente alle PA anche di dare attuazione alle disposizioni in materia di procedimenti di gara digitali previsti dall'art. 40 comma 2 del Codice Appalti, norma che ha previsto l'obbligo d'uso dei mezzi di comunicazione elettronici nello svolgimento delle procedure di gara, anche per la presentazione delle domande di partecipazione e delle offerte. Già dal dicembre 2018 si è

superata la procedura che prevedeva la sottoscrizione di un accordo trilaterale tra MEF, Consip e Amministrazione soggetta ad autorizzazione del Ministero. "Nei primi cinque mesi del 2019 la nuova modalità ha reso il processo più veloce ed efficace, permettendo l'attivazione del servizio mediamente in una settimana dalla richiesta - spiega Catalano - perciò abbiamo incaricato Consip di sviluppare una procedura di richiesta del sistema in modalità ASP gestita integralmente sul portale. In via preliminare la sperimentazione dell'attivazione del servizio sarà rivolta ai Ministeri e alle loro articolazioni periferiche, ma è un tassello importante delle iniziative di semplificazione e digitalizzazione sempre maggiore dei processi di approvvigionamento in cui siamo impegnati". Entro il 2019 si punta a fornire alle amministrazioni ulteriori strumenti di supporto nel settore degli acquisti, al fine di consentire una piena valorizzazione dell'esperienza ventennale acquisita da MEF e Consip attraverso il Programma di razionalizzazione degli acquisti nella PA.

Notre-Dame, il prossimo fine settimana, la prima messa dopo rogo



Il prossimo week-end sarà celebrata a Notre-Dame la prima messa dopo l'incendio che due mesi fa ha investito la cattedrale di Parigi. Lo ha annunciato il rettore monsignor Patrck Chauvet. La messa sarà celebrata in una cappella risparmiata alle fiamme, in fondo alla chiesa, dove si conserva quella che i fedeli venerano come la corona di Cristo. La celebrazione è riservata a pochi sacerdoti, 6 o 7 oltre, all'arcivescovo e a qualche altro religioso, che dovranno indossare il casco da cantiere.

Magistrati, domenica voto per rinnovo giunta esecutiva ANM



Il Comitato direttivo centrale dell'Associazione Nazionale Magistrati è stato convocato per il 16 giugno per provvedere al rinnovo della Giunta esecutiva centrale. La decisione dopo aver preso atto della crisi aperta con la sfiducia al presidente Pasquale Grasso e ai componenti di Magistratura Indipendente, a seguito del caso nomine in Procure. E proprio la corrente di Magistratura Indipendente si rivolge alle correnti che hanno aperto la crisi chiedendo di fermare "il gioco al massacro".

Roma, sul green di Marco Simone al via progetto Golf a Scuola

Imparare a giocare a golf a scuola, scoprendo i valori di uno sport educativo e aggregante. Con "Golf a Scuola" uno degli obiettivi principali del Progetto Ryder Cup 2022 diventa realtà e testimonia l'impegno della Federazione Italiana Golf nel coinvolgimento dei giovani come forza trainante di tutto il movimento. Il Progetto "Golf a Scuola", sviluppato dalla Federazione Italiana Golf in collaborazione con l'Istituto per il Credito Sportivo, unica banca pubblica del Paese per il sostegno allo Sport e alla Cultura, e con il patrocinio del CONI e del Comitato Italiano Paralimpico, ha il supporto organizzativo dei Comitati e delle Delegazioni Regionali FIG. "Golf a Scuola", oltre a favorire il ricambio generazionale dei giocatori, rappresenta un mezzo per prevenire e contrastare il bullismo e il disagio giovanile, promuovendo uno stile di vita all'insegna dello sport - anche per ragazzi con disabilità - coinvolgendo le famiglie nella diffusione della cultura del rispetto e dell'inclusione. "Golf a Scuola" si svilupperà su quattro anni, a partire dal 2018-2019 fino al 2021-2022 e quest'anno coinvolgerà 32 Istituti scolastici su tutto il territorio nazionale per un totale di 102 classi (Terza, Quarta e Quinta Primaria

per ciascun Istituto). L'attività consiste in 3 ore di lezione a settimana per ogni Istituto Scolastico suddivise in un'ora a settimana per ogni singola classe. La lezione di golf, in accordo con la dirigenza scolastica e i docenti, integra e/o sostituisce l'ora di educazione motoria all'interno delle palestre con i maestri federali che guideranno gli studenti nel percorso di avviamento al golf. Per tutte le scuole aderenti è stato messo a disposizione gratuitamente un kit didattico ideato e realizzato dalla Casa Editrice Libri Progetti Educativi in collaborazione con la FIG e un kit di attrezzature specifiche per la pratica che verrà utilizzato durante le lezioni.

La scelta degli Istituti Scolastici coinvolti nel percorso formativo golfistico è stata effettuata con particolare attenzione alla vicinanza di un circolo di golf. Gli alunni del Progetto "Golf a Scuola", infatti, avranno l'opportunità di provare a giocare gratuitamente durante l'anno scolastico presso la struttura golfistica di riferimento. Con la collaborazione dei Comitati e delle Delegazioni Regionali FIG i bambini potranno così prendere maggiore confidenza con ferri e palline direttamente in campo e con il supporto dei maestri, compiendo così tutti i passi per



diventare golfisti. La FIG ha predisposto anche un programma di formazione e certificazione federale del percorso degli insegnanti di attività motoria all'interno del quale verranno affrontati gli aspetti generali del golf con incontri teorici e pratici dinamici e coinvolgenti. A investire sul progetto è l'Istituto per il Credito sportivo, che ha scommesso sul 'capitale futuro' con-

siderando il progetto una sorta di start up e finanziandolo con circa 250mila euro in 4 anni. "Siamo la banca dello sport, e investire sulla fiducia ci mette nelle condizioni di fare di più di quanto abbiamo fatto nei nostri primi 60 anni di vita - ha spiegato il presidente dell'ICS, Andrea Abodi - Ovvero aiutare a rendere vivi gli impianti che contribuiamo a costruire. Oggi è una giornata

particolare, c'è un appuntamento con il futuro che diventa presente: dobbiamo cercare di capire le vostre esigenze e i vostri desideri - ha aggiunto rivolto ai bambini - e appuntamenti come questo vanno verso questa direzione. Spero sia la prima di una serie di iniziative che vi porteranno a scegliere il golf come disciplina". Infine, uno sguardo al prossimo anno. "Abbiamo messo a sistema

tutti i vari progetti regionali per averne uno nazionale - ha sottolineato il responsabile di "Golf a scuola", Alessandro Costa - Nelle prossime tappe formeremo i docenti e abbiamo deciso di tessere alla Federgolf tutti coloro che hanno partecipato al progetto. Quest'anno sono state coinvolte 102 classi, ma il prossimo vorremmo salire a 140 per 45 scuole".

Panini, 8 nuove figurine per omaggiare la nostra nazionale di calcio femminile

La Panini ha deciso di realizzare 8 figurine extra raccolta per completare la rosa della Nazionale italiana nella collezione "FIFA Women's World Cup France 2019". Nella collezione, uscita due mesi fa e dedicata alle 24 squadre che partecipano al torneo, sono infatti previste per ogni squadra 17 giocatrici. Un numero di figurine che, come tradizione per le collezioni riferite alle competizioni di calcio internazionale, non risulta esaustivo e che è soggetto a subire cambiamenti, a causa di imprevisti come infortuni oppure convocazioni successive, in questo caso della Ct Milena Bertolini. A tempo di record, l'azienda di Modena ha dunque realizzato 8 nuove figurine, che non sostituiscono quelle presenti nell'album, ma che vogliono essere un omaggio a tutte le ragazze che partecipano al torneo oltralpe. Entrano così nella collezione le immagini dei portieri Chiara Marchitelli e Rosalia Pipitone, dei difensori Lisa Boattin e Linda Tucceri Cimini, delle centrocampiste Laura Fusetti, Martina Rosucci e Annamaria Serturini e dell'attaccante Stefania Tarenzi. Queste 8 figurine, fuori raccolta, potranno esse-



re richieste dai collezionisti nel momento in cui effettueranno la richiesta mancanti relativa alla collezione "FIFA Women's World Cup France 2019" sul sito www.panini.it oppure tramite il Servizio Clienti Panini. "Siamo felicissimi di festeggiare il primo successo della Nazionale femminile di ieri contro l'Australia nel

modo che più ci riesce naturale", ha dichiarato Antonio Allegra, direttore Mercato Italia di Panini. "Esattamente come accade per le collezioni maschili dedicate ai grandi eventi di calcio internazionale, abbiamo infatti pensato di completare la rosa della Nazionale di calcio femminile con le otto figurine delle ragazze che in que-

sto momento non sono rappresentate all'interno della nostra collezione. Un omaggio che ci rende orgogliosi e che ci auguriamo possa essere di buon auspicio per il proseguo della competizione". La raccolta "FIFA Women's World Cup France 2019" è stata realizzata da Panini su licenza ufficiale FIFA. E' articolata in 480 figurine (di

cui 36 in materiale speciale foil), che possono essere raccolte in un fantastico album da 56 pagine. La copertina dell'album vede un'immagine iconica di una calciatrice in fase di attacco, che corre con al piede il pallone ufficiale di questa manifestazione. La collezione si apre con una pagina istituzionale con 5 figurine sui loghi della manifestazione e con altre tre pagine con 18 figurine dedicate alle città e agli stadi francesi che ospiteranno le partite. Segue poi la sezione sulle 24 Nazionali del torneo: ad ogni squadra sono riservate due pagine contenenti le figurine di 17 giocatrici, oltre al logo della federazione e al team schierato. L'album si chiude con due sezioni: una dedicata al programma della manifestazione, contenente la figurina del pallone ufficiale, ed un'altra con i 10 maggiori record del torneo, sia di squadra che singoli. La raccolta è in vendita in tutte le edicole. Una bustina da 5 figurine costa 0,90 euro, mentre l'album costa 2 euro. Disponibile anche lo "starter pack", con un album e 5 bustine al prezzo di 4,50 euro. Questa collezione è distribuita in Italia e in oltre 20 Paesi del mondo.

Mancini "Un attaccante può essere decisivo anche senza segnare, vedi Belotti contro la Grecia"

L'Italia verso la Bosnia, qualificazione a un passo

"Stiamo cercando di fare qualcosa di diverso. Avremmo potuto impostare un gioco di attesa, come fra l'altro è più o meno sempre stato nella storia dell'Italia, mi piace però proporre un calcio piacevole, spettacolare, che diverta la gente". Roberto Mancini spiega la filosofia della sua Nazionale. "Sono stato un attaccante - continua -, e ho sempre preferito un calcio offensivo. Certo, oggi ho anche la fortuna di poter gestire calciatori bravi, molto tecnici". Un anno dopo, Mancini può sorridere, l'Italia è praticamente fuori dal tunnel imboccato la sera dell'eliminazione mondiale. "Ma non ho mai avuto dubbi - dice -, l'Italia è sempre stata terra di bravi giocatori. Era solo questione di tempo, andavano individuati con attenzione e aspettati con un pizzico di pazienza. Sono felice di questa squadra e mi stimola da morire rappresentare il mio Paese. Qualificazione a un

passo? Contro la Bosnia servirà più del 100%. Pjanic e Dzeko sono giocatori di livello mondiale e mi aspetto un'avversaria molto diversa da quella che ha perso in Finlandia. Non saremo sicuramente presuntuosi: la sconfitta della Francia in Turchia deve insegnarci che in questa fase non esistono gare semplici". Il Mancio, in prospettiva, saluta con piacere il ritorno in Italia di Conte e (probabilmente) di Sarri, "i tecnici italiani sono i

migliori in assoluto, la scuola di Coverciano è una garanzia. E' un bene per i club, per il campionato a pure per la Nazionale. E speriamo, in generale, che ai nostri giovani venga garantito uno spazio adeguato". Conclusione col sorriso: "Dove giocherei in questa Nazionale? Al centro dell'attacco, ruolo perfetto per me...". Intanto, sono stati venduti 26.000 biglietti (capienza 33mila), e si pensa di arrivare almeno a 30mila.



lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL **LOTTO**

Estr. n.69 del 08/06/2019

Bari	43	79	68	80	34
Cagliari	9	61	41	59	35
Firenze	12	48	57	51	74
Genova	84	85	48	79	69
Milano	81	11	23	89	63
Napoli	5	22	7	39	26
Palermo	50	90	85	42	32
Roma	41	25	77	43	70
Torino	30	85	1	82	10
Venezia	61	71	13	23	42
Nazionale	46	61	51	80	30

SuperEnalotto

Concorso numero 69 del 08/06/2019

15 16 54 64 66 72 Jolly 44 Star 62

Montepremi 6.000.904,20

Nessun "6" JP 165.685.430,24

Nessun "5+1" 84.012,66

3 "5" 416,22

624 "4" 30,09

25.782 "3"

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (382)	20 (375)	59 (374)	40 (371)	81 (369)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (369)	77 (368)	1 (367)
FIRENZE	57 (380)	27 (378)	74 (376)	69 (375)	79 (375)
GENOVA	19 (370)	21 (368)	72 (367)	44 (362)	7 (359)
MILANO	82 (381)	16 (375)	14 (374)	15 (373)	79 (372)
NAPOLI	45 (402)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (365)
PALERMO	2 (379)	38 (374)	6 (366)	21 (363)	55 (362)
ROMA	63 (378)	89 (375)	35 (371)	81 (369)	83 (366)
TORINO	81 (383)	85 (380)	5 (379)	48 (377)	60 (375)
VENEZIA	86 (391)	65 (381)	89 (378)	55 (372)	53 (371)
TUTTE	81 (3564)	90 (3503)	73 (3497)	74 (3484)	20 (3481)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero Ritardo	81	23	39	35	50	34	36	80	12	56
		98	65	64	61	43	42	41	40	35	35

emiliani.grafica@libero.it

Supernova

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Luca Argentero dal Teatro di Ostia Antica racconta le storie incredibili di Malabrocca, Bonatti e Tomba

“È questa la vita che sognavo da bambino”

Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba: tre sportivi italiani che hanno fatto sognare, tifare, ride-re e commuovere varie generazioni di italiani. Le storie di questi grandi personaggi dalle vite straordinarie, che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina, rivivono in scena, raccontate sia dal punto di vista umano che sociale, con una particolare attenzione al racconto dei tempi in cui hanno vissuto. Luisin Malabrocca, “l’inventore” della Maglia Nera, il ciclista che nel primo Giro d’Italia dopo la guerra si accorse per caso che arrivare ultimo, in una Italia devastata come quella del ‘46, faceva molta

simpatia alla gente: riceveva salami, formaggi e olio come regali di solidarietà. Automaticamente attirò anche l’attenzione di alcuni sponsor, fino a farlo guadagnare di più l’arrivare ultimo che tentare la vittoria. In poco tempo è arrivata anche la popolarità. In lui le persone hanno riconosciuto l’anti-eroe che è nel cuore di ogni italiano, ma, insieme alla popolarità, sono arrivati nuovi sfidanti in una incredibile corsa a chi arriva ultimo. Walter Bonatti, l’alpinista che dopo aver superato incredibili sfide con la roccia, il clima e la montagna, arrivò a oltre ottomila metri d’altezza, quasi sulla cima di una delle montagne più difficili da scalare del

mondo, il K2, scopri a sue spese che la minaccia più grande per l’uomo è l’uomo stesso; eppure la grande delusione del K2 lo ha spinto ancora più in là a mettersi alla prova in nuove sfide in solitaria, nuove scalate impossibili e infine a viaggiare in tutto il mondo. Tutto ciò per trovare la cosa più importante della vita: se stesso. Alberto Tomba, il campione olimpico che ha fermato il Festival di Sanremo con le sue vittorie. L’insolito sciatore bolognese che con la sua leggerezza nella vita e aggressività sulla pista è arrivato a essere conosciuto in tutto il mondo come “Tomba la bomba”. Uno dei più grandi campioni della storia dello sci

che ha radunato intorno alle sue gare tutta la nazione, incarnando la rinascita italiana forse illusoria ma sicuramente spensierata degli anni ‘80. Tre storie completamente diverse l’una dall’altra, tre personaggi accomunati da una sola caratteristica, essere diventati, ognuno a modo proprio, degli eroi. La quarta edizione di Ostia Antica Festival “Il Mito e il Sogno” è organizzata da I Borghi per il consorzio di imprese Antico Teatro Romano, in collaborazione con il Parco Archeologico di Ostia antica.



Oggi in tv Lunedì 11 giugno

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	5	
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:43 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:11 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 11:30 - Don Matteo 5 - Vuoto di memoria - Panni sporchi 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Torino. Calcio: Qualificazioni Campionati Europei 2020 Italia - Bosnia 23:05 - Porta a Porta 23:25 - Porta a Porta 00:40 - TG1 NOTTE 01:10 - Che tempo fa 01:15 - Sottovoce 01:45 - Cronache dall'antichità Dal mito alla storia 02:45 - Applausi Teatro e Arte 04:00 - Risate di Notte 04:50 - I Had a Dream - L'orafo dei vate 05:15 - Rai - News24	06:00 - Legami 07:05 - Heartland - Amore è solo una parola 07:48 - Guardare avanti 08:30 - TG 2 08:40 - The Coroner Morte tra le onde 09:25 - Tg2 Italia 10:20 - Tg2 Flash 10:25 - TG Sport Giorno 10:35 - La nostra amica Robbie Robbie combina guai 11:20 - La Nave dei Sogni Viaggio di nozze in Florida 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Squadra Omicidi Istanbul Testimone silenzioso 15:40 - Squadra Speciale Cobra 11 - L'uomo ombra 16:30 - Sotto pressione 17:15 - Castle Le verità nascoste 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:50 - N.C.I.S. - I peccati del padre 19:42 - Missione a Natale 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Alla ricerca di Jane 23:05 - Freddie Speciale Freddie Mercury 01:25 - Appuntamento al cinema 01:30 - Giovani ribelli 03:00 - Piloti 03:30 - Cut 03:50 - La Piovra 4 04:45 - Cuori rubati 05:35 - Legami	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Serena Bortone conduce Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 10:55 - Parlamento Spaziolibero 11:05 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: Il Compromesso Storico con il Prof. Agostino Giovagnoli 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Piazza Affari 14:55 - TG3 LIS 15:00 - Parlamento Telegiornale 15:05 - Rex 15:50 - Un marito quasi perfetto 17:25 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:40 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Che ci faccio qui 20:45 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura Save the date 01:45 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - 2A PARTE 06:55 - MIAMI VICE - L'AEREO DEL POMERGGIO 07:55 - MIAMI VICE - LA VOCE DELLA COSCIENZA 09:00 - CARABINIERI - INCOMPRESI 10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - AMANTI DIABOLICI 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - LA PIPA DEL GANCANAGH 14:00 - LO SPORTELLI DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - TUFFO NEL VUOTO 16:54 - LA GUIDA INDIANA - 1 PARTE 17:32 - TGCOM 17:34 - METEO.IT 17:38 - LA GUIDA INDIANA - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 102 - 2A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - FREEDOM OLTRE IL CONFINE 00:00 - CONFESIONE REPORTER 01:05 - LE CANZONI DI ALICE 02:00 - TG4 NIGHT NEWS 02:22 - STASERA ITALIA 03:17 - MEDIA SHOPPING 03:34 - UN AMORE AMERICANO	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MOUNTAINS AND LIFE - COREA 09:50 - CUSTODI DELLA NATURA - IL BRANCO DI CAMP PHOENIX 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 744 - 1 PARTE - 1aTV 14:45 - BITTER SWEET - INGREDIENTI D'AMORE - 1aTV 15:31 - IL SEGRETO - 1971 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:21 - LA LUCE SUGLI OCEANI - 1 PARTE - 1aTV 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - LA LUCE SUGLI OCEANI - 2 PARTE - 1aTV 23:57 - TG5 - NOTTE 00:32 - METEO.IT 00:33 - PAPERISSIMA SPRINT 01:01 - CIAK SPECIALE - IL GRANDE SALTO 01:05 - CENTOVETRINE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:45 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 06:55 - LAST MAN STANDING 07:15 - LAST MAN STANDING 07:41 - L'ORSO YOGI - UNA STRANA STORIA 07:00 - POLLYANNA - UN ALTRO JAMIE 08:20 - SUI MONTI CON ANNETTE 08:50 - GEORGIE - LA PRIGIONIA DI ARTHUR 09:16 - HART OF DIXIE 10:11 - PERSON OF INTEREST 12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - TANTO APU PER NIENTE 14:10 - I SIMPSON - HOMERPALOOZA 14:35 - I GRIFFIN - COME TI VINCO UN EMMY 15:00 - I GRIFFIN - IL BAGNO DELLE SIGNORE 15:26 - MOM - L'INCIDENTE DI ADAM - 1aTV 15:56 - THE MIDDLE - TUTTA COLPA DI AXL! 16:26 - DUE UOMINI E 1/2 16:51 - DUE UOMINI E 1/2 - LA CHANCE 17:21 - WILL & GRACE 17:50 - WILL & GRACE - L'AFFARE 18:16 - COLORADO PILLS 18:23 - COLORADO PILLS 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK 20:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - ALL IN 21:20 - UNA RAGAZZA E IL SUO SOGNO 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - UNA RAGAZZA E IL SUO SOGNO 23:30 - JUNO - 1 PARTE 00:27 - TGCOM 00:30 - METEO.IT 00:33 - JUNO - 2 PARTE 01:30 - CIAK SPECIALE - IL GRANDE SALTO 01:35 - GRIMM - OLTRE LO SPECCHIO 02:25 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:40 - SPORT MEDIASET 03:05 - MEDIA SHOPPING 03:20 - SHUGO CHARA 04:25 - MEDIA SHOPPING 04:40 - SHUGO CHARA

la Voce
 Lo testato beneficio di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
 via Laurentina km 27, 1.50
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
 via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

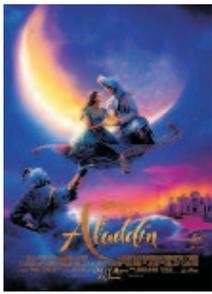
la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



ALADDIN

Guy Ritchie mantiene quella dimensione incantata delle favole non rinunciando a qualche stoccata politica. Avventura, Fantasy, Musical - USA 2019. Durata 128 Minuti.

Un film di Guy Ritchie. Con Will Smith, Gigi Proietti, Mena Massoud, Naomi Scott, Billy Magnussen Uscita 22 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 768 sale. Distribuzione Walt Disney.

Aladdin vive di espedienti nella città di Agrabah. Durante un furto incontra la principessa Jasmine di cui si innamora a prima vista e farebbe di tutto per conquistarla. Il perfido visir Jafar approfitta della situazione e spedisce Aladdin a rubare una lampada magica che rende potentissimo chi la possiede. Ma dentro la lampada c'è un genio. Non solo l'impossibile viene reso possibile, grazie agli effetti speciali, ma il nuovo Aladdin conserva quella dimensione incantata che caratterizza la favola di Aladino, ancor prima che il cartone disneyano. L'Aladdin di Ritchie segue passo passo il cartoon originale e mantiene intatti elementi iconici come il Nord Africa da favola. Ritmi e coreografie sono coinvolgenti e le linee narrative convergono in una storia che ben si adatta alla nostra epoca.



STANLIO E OLLIO

Un biopic che diverte e riempie di nostalgia. Uno straordinario ritorno di Stanlio e Ollio, in perfetto parallelismo col racconto del film. Biografico, Commedia, Drammatico - USA, Gran Bretagna 2018. Durata 97 Minuti.

Un film di Jon S. Baird. Con Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson, Danny Huston Uscita 1 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 431 sale. Distribuzione Lucky Red.

Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi compagni sanno ancora divertirsi e divertire, e la tournée è l'occasione di riconoscere il sentimento di amicizia che li lega. Con ritmo e competenza, Stanlio e Ollio racconta il più grande trucco del cinema e cioè, per dirla con Buster Keaton, il fatto che "realizzare film comici è un lavoro serio". Ma al film riesce anche qualcosa di più: il lavoro sulla materia, l'inserimento di ottime gag, la riproposizione dei gesti che hanno fatto i personaggi. Si ride, ci si commuove, e con ritrovato entusiasmo applaudiamo il ritorno di Stanlio e Ollio, che da troppi anni non passano più nemmeno in televisione, proprio come accade in Inghilterra in quella tournée del 1953.

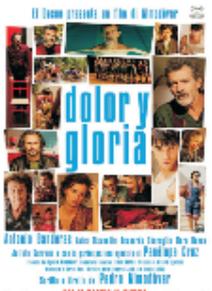


IL TRADITORE

Bellocchio tiene in pugno il grande schermo e mette allo specchio uno Stato criminalmente assente. Drammatico, Italia 2019. Durata 148 Minuti.

Un film di Marco Bellocchio. Con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 339 sale. Distribuzione 01 Distribution

Tommaso Buscetta, la cui famiglia fu interamente sterminata dai Corleonesi, suoi rivali mafiosi, ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino, prima di cadere tragicamente per mano della mafia, di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra, rivelandone i capi, facendoli imprigionare, svelando le collusioni con la politica, e l'esistenza, con Pizzino Connection, del traffico di droga con la mafia italo-americana.



DOLOR Y GLORIA

Almodóvar torna ad essere Pedro lasciandosi andare sul piano emotivo. Drammatico, Spagna 2019.

Un film di Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano Uscita 17 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 457 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Salvador Mallo è un regista in crisi fisica e creativa. Nella sua memoria tomano i giorni dell'infanzia, i momenti fondamentali della sua vita e un film da cui aveva finito per dissociarsi una volta terminato. Almodóvar torna ad essere Pedro e ci parla di sé. Lo fa tenendo sotto controllo quel tanto di automatismo che progressivamente si era insinuato nel suo cinema e, soprattutto, lasciandosi andare sul piano emotivo. Ciò che non era accaduto ne La mala educación, anch'esso legato al suo vissuto giovanile, avviene qui. Grazie anche alla scelta del giusto alter ego. Dolor y Gloria è un film a cuore aperto in cui la speranza di poter nascere è dichiarata già in apertura, ma è anche una matura riflessione sul cinema e sulla sua possibilità di esprimere ciò che può sembrare inenarrabile.



MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Tra spy story e parodia, Paola Cortellesi dichiara guerra al degrado. Commedia, Italia 2019. Durata 98 Minuti.

Un film di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Tomas Arana, Tecco Celio, Remo Gironi Uscita 18 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 310 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Giovanna lavora al ministero dove in apparenza conduce una professione che più grigia non potrebbe essere, o meglio così appare in pubblico per camuffare la sua vera identità, quella di agente della Sicurezza Nazionale il cui primo dogma è non dare nell'occhio. Tra una missione a Marrakech e una a Mosca si avvicina ai compagni di liceo, che possono dire di fare una vita soddisfacente... finché non confessano le rispettive vessazioni subite da un assortimento di cafoni o ricchi prepotenti. Giovanna, mentre dà la caccia a un terrorista intento a mettere insieme un'arma di distruzione di massa, decide che non può restare a guardare l'umiliazione e il conseguente abbruttimento dei suoi amici...



ATTENTI A QUELLE DUE

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Commedia al femminile con la coppia Wilson-Hathaway, un buon esempio di cinema medio e d'intrattenimento. Commedia, USA 2019.

Josephine Chesterfield è un'ereditiera elegante e seducente, oltre che una truffatrice che rinchioda milionari per il gusto di spennarli. Penny Rust è un'australiana esuberante e scurille, altrettanto brava a raggirare le sue prede e a spillare loro somme di denaro. Quando le loro strade si incontrano, Josephine accetta di fare da maestra a Penny nell'arte della truffa. Il film non si può certo dire sofisticato, ma è un buon esempio di un cinema medio d'intrattenimento. Le due interpreti e la loro preda, Alex Sharp, fanno un buon lavoro su un copione che manda a segno una manciata di battute al primo colpo, ma per lo più si lascia sopraffare dall'aspirazione di piacere a tutti, e si mantiene entro il confine del prevedibile, nel solco sicuro del remake.



AVENGERS: ENDGAME

Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Captain Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano. Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale. La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.

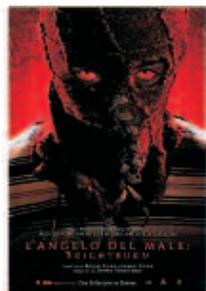


DILILI A PARIGI

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Bellezza, intelligenza e ironia per un imperdibile tour in un'altra stagione della storia e dell'anima. Animazione, Francia 2018. Durata 95 Minuti.

Nella Parigi della Belle Époque, la piccola Dilili indaga, con l'aiuto di un giovane fattorino, su una serie di rapimenti misteriosi. Quanta bellezza, intelligenza e ironia in questo Dilili a Parigi, che sembra assommare i precedenti lavori di Ocelot e rinnovare l'arte dell'animazione cinematografica. Dilili è un personaggio che pare uscito da un classico della letteratura per l'infanzia e che fa rivivere cinematograficamente la capitale francese come non accadeva da tempo. Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza, diceva Oscar Wilde, e Ocelot ci invita in questo tour in compagnia della più simpatica piccola donna che la sua fantasia potesse immaginare, proprio per ricordarci alle nostre pigre menti e dar loro un'iniezione di elettricità.



L'ANGELO DEL MALE

Un film che revisiona il ruolo del supereroe virandolo al negativo in un sinistro crescendo drammatico. Horror, USA 2019. Durata 90 Minuti.

Un film di David Yarovsky. Con Elizabeth Banks, David Denman, Jackson A. Dunn, Matt Jones, Meredith Hagner Uscita 23 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 275 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Che succederebbe se il neonato alieno precipitato sulla Terra e adottato da una coppia fosse sì dotato di poteri particolari, ma volato al male anziché al bene? Lo spunto di partenza del film, curioso e interessante, si traduce in un ribaltamento del classico inizio di Superman. La progressione degli eventi è curata con attenzione e credibilità. E anche il legame tra Brandon e la propria natura aliena è un aspetto interessante, che richiama suggestioni lovecraftiane. Il film si rivela una riflessione per certi versi acuta sul supereroe e sulle storture che può generare. Il crescendo drammatico, con il passaggio dall'incredulità alla consapevolezza, è convincente e il film genera una consistente tensione. Forse manca il guizzo dell'imprevedibilità, ma tutto scorre bene e con buon ritmo.



JOHN WICK 3

Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribution.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stizzicato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da crearne uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoritico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozziattiane e scene action, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.



POKÉMON - DETECTIVE PIKACHU

Manualistico nell'intreccio, il film ha un retrogusto leggero e gustoso e un divertente cast misto. Animazione, Giappone, USA 2019

Un film di Rob Letterman. Con Justice Smith, Kathryn Newton, Ryan Reynolds, Suki Waterhouse, Bill Nighy Uscita 9 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 335 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

È lontano il tempo in cui Tim Goodman sognava di fare l'allenatore di Pokémon. Ora, a ventidue anni, lavora nelle assicurazioni e al Pokémon non ci pensa quasi più. La morte del padre però lo riporta a Ryme City, la metropoli dove umani e Pokémon vivono fianco a fianco. Nato per un videogioco, l'universo dei Pokémon si è espanso in manga, gadget e app, rivelandosi una delle più efficaci operazioni transmediali del nostro tempo. Ispirato a un videogioco per Nintendo 3DS e ben diretto da Rob Letterman, Pokémon: Detective Pikachu è manualistico nella sua progressione narrativa. Dunque non è nel plot che va ricercato un motivo di interesse, ma piuttosto in un retrogusto leggero e un po' nostalgico, fatto di innesti eterogenei, che vanno da Chi ha incastrato Roger Rabbit? all'Incantevole Creamy. Nel nome del film-game.



IL CAMPIONE

Sport movie all'americana dalla struttura classica, ben sceneggiato e molto ben interpretato da Andrea Carpenzano. Commedia, Italia 2019. Durata 105 Minuti.

Un film di Leonardo D'Agostini. Con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino, Mario Sguelgia, Camilla Semino Favro Uscita 18 aprile 2019.

Christian Ferro sembra avere tutto: a vent'anni vive in una megavilla, ha una fidanzata influencer, migliaia di fan e un contratto multimilionario con la Roma. Ma la sua brillante carriera è messa a rischio dal carattere iracundo. Per inculcargli un po' di disciplina, il presidente della Roma lo costringe ad affrontare l'esame di maturità, ingaggiando come professore Valerio Fioretti. Ma anche lui ha qualche esame essenziale da superare. Lungometraggio d'esordio di Leonardo D'Agostini, il campione è uno sport movie all'americana, che attinge a molto cinema precedente. La sceneggiatura, ben costruita, è ricca di dialoghi divertenti e dettagli preziosi, ma il punto di forza del film è Andrea Carpenzano.