

ALIMENTI&CONSUMI

'Carne spaziale'
il cibo hi-tech
non piace
agli italiani

Tre italiani sui quattro (75%) giudicano negativamente la carne ottenuta in laboratorio. E' quanto afferma la Coldiretti sulla base dell'indagine Ixè in riferimento alla prima bistecca spaziale stampata in 3D sulla Stazione Spaziale Internazionale a partire da poche cellule di bovino combinate con fattori di crescita e sostanze compatibili con i tessuti biologici chiamate 'bio-inchiostri' e finora utilizzate nelle stampanti 3D per ottenere organi in miniatura. Gli italiani guardano con diffidenza l'applicazione di queste nuove tecnologie ai prodotti alimentari. La notizia arriva in occasione di una storica inversione di tendenza con l'aumento di spesa delle famiglie italiane per la carne in crescita del 6% nel 2018, il valore più alto degli ultimi sei anni che avevano fatto registrare un brusco calo dei consumi, sulla base dei dati Ismea. Nel Belpaese peraltro, si assiste ad una decisa svolta verso la qualità con il 45% degli italiani che privilegia quella proveniente da allevamenti italiani, il 29% sceglie carni locali e il 20% quella con marchio Dop, Igp o con altre certificazioni di origine secondo l'indagine Coldiretti/Ixè. Vola, infatti, il consumo di bistecca "Doc" con un balzo del 20% nel numero di animali di razze storiche italiane allevati negli ultimi 20 anni sulla base delle iscrizioni al libro genealogico. La domanda di qualità e di garanzia dell'origine ha portato - sottolinea la Coldiretti - ad un vero boom nell'allevamento delle razze storiche italiane da carne che, dopo aver rischiato l'estinzione, sono tornate a ripopolare le campagne dagli Appennini alle Alpi. L'attività di allevamento ha un ruolo fondamentale nel preservare paesaggi, territori, tradizioni e culture poiché quando una stalla chiude si perde un intero sistema fatto di animali, di prati per il foraggio, di formaggi tipici e soprattutto di persone impegnate a combattere lo spopolamento e il degrado spesso da intere generazioni.

Le manette sono scattate ai danni di una 48enne a Bedogno, Reggio Emilia Aveva 14 chili di marijuana in casa arrestata una donna di Ladispoli

La sostanza stupefacente era nascosta nelle federe dei cuscini e in 17 grossi vasi. Operazione seguita dall'arma dei Carabinieri

Nelle ultime ore è stata arrestata una donna originaria di Ladispoli e residente a Bedogno, Reggio Emilia, per aver nascosto 14 chili di marijuana nella sua abitazione. Messa a soqqadro la casa, grazie anche ad alcune segnalazioni, le forze dell'ordine hanno trovato nascosta nelle federe dei cuscini e in ben 17 grossi vasi la sostanza stupefacente. Immediato l'arresto per la 48enne originaria proprio di Ladispoli.

(foto Reggionline.com)



Aumento Iva

Decaro (Anci):
"Ingiusto mettere
le mani in tasca
ai sindaci"



Si è tenuta a Cagliari l'Assemblea Nazionale dell'Anci, il cui presidente, Antonio Decaro, a margine dell'evento ha dichiarato: "E' giusto evitare l'aumento dell'Iva in un Paese che vuole ripartire e far ripartire i consumi, non è giusto invece mettere le mani nelle tasche dei sindaci. Se saranno toccati i nostri fondi abbiamo deciso di scendere in piazza". Il presidente Decaro ha poi precisato: "Il viceministro dell'Economia Misiani e la sottosegretaria Castelli ci hanno rassicurato sul fatto che non saranno toccate le risorse dei Comuni".

Dimissionaria la minoranza del PD

Imminente l'annuncio anche da parte di alcuni democratici storici a Cerveteri



di Alberto Sava

Era nell'aria da tempo che la minoranza del Pd fosse pronta a dimettersi partito ed ora sembra che la notizia sia confermata, mancherebbe solo l'ufficializzazione con una nota alla stampa. Comunicato che potrebbe essere diramato

nella tarda sera di oggi (ieri, ndr). Giorni fa vi abbiamo svelato, attraverso alcune voci filtrate da ambienti vicini ai democratici ceretani, di un dissenso interno al direttivo sulla impostazione politica seguita dal segretario locale Nello Giansanti.

servizio a pagina 3

Oggi 50 orsetti "invadono" la Città Eterna

Iniziativa del WWF in piazza Montecitorio per tutelare l'orso marsicano a rischio di estinzione

Oggi, alle 11, cinquanta orsi "invaderanno" Roma, in piazza Montecitorio; è l'iniziativa del WWF per richiamare l'attenzione sull'orso bruno marsicano che rischia di sparire. Cinquanta orsetti di cartapesta, tanti quanti sono gli orsi bruni marsicani che ancora vivono nell'Appennino centrale, arriveranno nel piazzale di Montecitorio, di fronte alla Camera dei Deputati. L'orso bruno marsicano, simbolo della Natura d'Italia, è una sottospecie di orso bruno

unica al mondo, ma anche la più minacciata: infatti oggi è presente solo con un nucleo relitto e isolato nel Parco D'Abruzzo, Lazio e Molise e nelle aree montane adiacenti dell'Appennino centrale. Braconaggio, incidenti stradali, malattie portate dal bestiame domestico e frammentazione dell'habitat sono le cause principali della rarefazione di questo mammifero, che fino a pochi decenni fa viveva con numeri decisamente più elevati sulle mon-



tagne dell'Appennino centrale. Con i 50 orsetti di cartapesta sarà lanciato il progetto "2x50", che ha l'ambizioso obiettivo di raddoppiare il numero di orsi marsicani entro il 2050 ed è stato lanciato dal WWF insieme a tutti gli attori presenti sul territorio abitato da questa sottospecie, fra cui comuni, regioni, Aree Protette, enti scientifici e associazioni. Garantire un futuro all'orso vuol dire lavorare, da un lato, per aumentare l'area della specie

nell'Appennino centro-meridionale, e dall'altro ridurre quanto più possibile i casi di mortalità. L'Orso bruno marsicano è patrimonio di tutti: perderlo significherebbe rinunciare per sempre una sottospecie unica e al suo valore ecologico, culturale ed anche economico. Raddoppiare la popolazione degli orsi marsicani entro il 2050 è una sfida che si potrà vincere solo con la partecipazione di tutti, cittadini e istituzioni.

L'attore-regista ceretano Agostino De Angelis torna in scena La "Discesa negli inferi" al Museo di Villa Giulia

Nella splendida cornice del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, sabato 12 ottobre alle ore 20 sarà portato in scena, lo spettacolo teatrale itinerante "La Discesa negli Inferi" tratto dalla Divina Commedia, per la regia e adattamento di Agostino De Angelis e organizzato dall'Ass.ne Cult.

ArchéoTheatron. L'evento è inserito nell'ambito delle Manifestazioni d'Interesse indette dal Museo e rientra nel Progetto Nazionale di Promozione e Valorizzazione 2019 ideato dallo stesso regista e dall'associazione, che da anni promuovono il nostro patrimonio culturale attraverso eventi culturali e spettacoli teatrali realizzati in aree archeologiche, naturalistiche, beni monumentali, architettonici e religiosi e gode del patrocinio di: rivista Archeologia Viva, Firenze ArcheoFilm, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, Istituto di Stato per la cinematografia e televisione Roberto Rossellini di Roma. Lo spettacolo, nasce all'interno di un percorso di teatro itinerante ideato da De Angelis, che da anni lavora alla messa in scena di percorsi storici e letterari a tema dantesco in alcune selezionate e suggestive location italiane ed è stato realizzato lo scorso luglio nell'area archeologica Necropoli Messapica di Alezio in Provincia di Lecce. Per ogni location il regista costruisce uno spettacolo su misura, utilizzando il luogo come contenitore artistico e culturale. L'area esterna del Museo Etrusco di Villa Giulia a Roma diventa spazio scenico della rappresentazione; senza utilizzo di scenografie e palcoscenico, ma avvalendosi di attori in voce che danno vita alle scene in mezzo al pubblico, brani musicali e cantati dal vivo. Interpreti in scena, insieme a De Angelis nei ruoli di Dante, Ulisse e Conte Ugolino,



anche il prof. Dall'Ara, critico d'arte che introdurrà le cantiche e nel ruolo di Virgilio e gli studenti del Corso di Cinema curato dall'Ass.ne Santa Marinella Viva provenienti dalla scuola superiore Galilei di Santa Marinella e studenti dell'Istituto Mattei di Cerveteri; obiettivo

avvicinare le nuove generazioni al capolavoro letterario dantesco in ambito teatrale e far riscoprire un luogo simbolo dell'Etruria ponendolo sotto una luce nuova e diversa. Dante e Virgilio, che saranno accompagnati dalla musica dal vivo di Luca Leszczynski e dal coro Arké

diretto dal M° Giovanni Cernicchiaro, con la partecipazione del mezzo soprano Francesca Romana Iorio, non saranno in costume, questo perché il regista ritiene che Dante e l'opera dantesca siano ancora perfettamente attuali. Durante il percorso il pubblico troverà allestimenti di opere d'arte realizzate sul tema etrusco, in omaggio al luogo che ci accoglie, a cura degli artisti Lorenza Altamore con sculture dedicate al Pantheon Etrusco e Teresa Venuto Riccardi costumista che ha realizzato abiti dipinti con scori e temi del territorio del Lazio. In scena anche la mostra dell'artista Oreste Baldini dedicata al tema della vita e dell'acqua. Fotografo di scena Valerio Faccini, Riprese video Francesca Baldasseroni, Assistenza tecnica a cura della RoadShine Production e Istituto di Stato per la Cinematografia e televisione Roberto Rossellini di Roma. Lo spettacolo si svolge nell'ambito dell'apertura serale straordinaria al costo di 5€ ed è compreso nel costo del biglietto di ingresso.

Il resoconto dell'evento del 27 settembre in piazza S. Maria *Marco e Francesco, donazione effettuata*

Il caso di Marco e Francesco Camerini sta divulgandosi a macchia d'olio. Sul territorio di Cerveteri e oltre sono ormai noti i fratellini di Valcanneto affetti entrambi dalla malattia di batten, una malattia neurodegenerativa rara gravissima. Da circa un paio d'anni è partita la maratona della solidarietà marcia a sostegno della famiglia Camerini con iniziative ed eventi solidali volti alla raccolta fondi per Marco e Francesco per dar loro la possibilità di sottoporsi a una cura sperimentale a Dallas dai costi elevatissimi. A tale proposito il 27 settembre u.s. si è svolto un evento in piazza Santa Maria a cerveteri dedicato ai fratellini "Con il cuore per Marco e Francesco". Fondi raccolti (al netto) nel corso della serata compresi di donazioni di svariati commercianti del terri-

torio: 2.550€ + 1.500€ patrocinati dall'assessore attività produttive Luciano Ridolfi. Vanno ad aggiungersi alle cifre di cui sopra altri 562 € raccolte nelle ultime ore da G.R. noto insegnante di balli caraibici del territorio. Le spese sostenute per la realizzazione dell'evento: Siae 102€; Tari e Tosap 24€; Scia Food 125€; polizza assicurativa 200€; service Carrocetto 800€. Colgo di nuovo l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno contribuito e collaborato alla realizzazione dell'evento. Di seguito le coordinate per eventuali donazioni tramite bonifico: Associazione onlus A-ncl Banca Prossima (Gruppo Intesa San Paolo) - Iban: IT15 T033 5901 6001 0000 0015 911; Nella causale specificare: per Marco e Francesco Camerini.

Un cittadino lamenta

l'abbandono generale della città

Lettera aperta: "Dopo di noi ...il diluvio!"

Gentile Direttore, dopo di noi, il diluvio (si usa dire anche "la tempesta") è un modo di dire italiano sul calco del francese après nous, le déluge. L'espressione, riferita a chi sente che dopo la propria morte (reale, politica o metaforica), le cose andranno a finire male e dimostra lo scarso interesse per il destino altrui ad esempio il Sindaco di Cerveteri che, da tempo, sta cercando una visibilità e una carriera politica nazionale presentandosi con un nuovo partito tralasciando la cura del territorio a lui affidato. Un altro significato può essere legato alla prossimità di una rivoluzione, indicando che dopo la caduta della monarchia o il regno di Messier Pascucci non vi può essere che il caos e la devastazione che lui, cerca riuscendoci. di anticipare È una frase attribuita a Madame de Pompadour (nata Jeanne-Antoinette Poisson) che intendeva sollevare il morale di Luigi XV, suo amante, dopo la sconfitta di Rossbach, invitandolo a non pensare alle drammatiche conseguenze Il diluvio a Cerenova è già arrivato e da tempo Il territorio tutto risente dell'abbandono e della mancanza di una pluriennale programmazione parco Marco Vannini ex Caerelandia privo di giochi, quello di di via Luni non adeguato alle necessità dei giochi dei bambini, la piazza del mercato già chiamata l'isola dei sogni per giunta vandalizzata. Il degrado regna sovrano mentre la contigua Ladispoli cresce negli anni Cerenova muore giorno dopo giorno anno dopo anno sprofondando nel suo degrado come se ciò fosse normale. Identiche tasse le pagano i cittadini di Cerveteri e di Ladispoli ma da molti anni Gino Ciogli docet Ladispoli cresce e Cerveteri, tutta, lentamente si spegne fatti salvi gli spettacoli musicali, cinematografici, canzoni e canzonette

Nonno Gaetano Minasi

in Breve

Sanificazione dei dog park, ultimo interventi Multiservizi
Venerdì gli operai della Multiservizi Caerite effettueranno l'ultimo intervento annuale di sanificazione dei due dog park (via Fiesole e viale Campo di Mare). I dog park rimarranno chiusi fino a 12 ore dopo l'intervento. La stagione della prevenzione dei parassiti nelle aree cani inizia con l'arrivo della primavera e finisce in autunno. Le calde temperature favoriscono, infatti, la riproduzione e l'aumento dei parassiti esterni, soprattutto pulci e zecche, ma anche zanzare, flebotomi o pappataci. I Dog Park rappresentano, in queste circostanze, un altissimo rischio di infestazione; occorre quindi prevenire la comparsa di organismi dannosi attraverso il trattamento di tutte le superfici ed effettuare un costante monitoraggio. Gli organismi ai quali è mirato il trattamento possono essere alquanto pericolosi per i cani, poiché potrebbero causare allergie, parassitosi interne, malattie ematiche oltre che costituire un grosso disagio per i proprietari. Il prodotto che verrà utilizzato, a basso impatto ambientale, è attivo su zanzare comuni e tigre, flebotomi, mosche, zecche, pulci e altri organismi dannosi. Il primo intervento di disinfestazione è stato effettuato il 15 Maggio in entrambi i Dog Park di Cerenova, ubicati in via Fiesole e viale Campo di Mare. Come in quel caso, anche per domani le aree interessate sono state preventivamente sottoposte ad un intervento di taglio erba e pulizia. I trattamenti contro i parassiti come pulci zecche o zanzare devono essere ripetuti, con diversa frequenza a seconda del prodotto utilizzato, per tutto il periodo di sviluppo delle larve, che oscilla, appunto, da Marzo a Ottobre. Questo è il motivo per il quale l'ultimo trattamento è programmato poco prima dell'arrivo delle basse temperature. Lo comunica in una nota l'Ufficio Stampa di Multiservizi Caerite.



CAVALLINO MATTO

CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

facebook

Like

Instagram

cavallinomattocerveteri




PIZZERIA HAMBURGERIA

Imminente l'annuncio anche da parte di alcuni democratici storici a Cerveteri

Dimissionaria la minoranza del direttivo PD

Da 'separati in casa' al divorzio: una scelta dura, difficile e sofferta, ma inevitabile

di Alberto Sava

Era nell'aria da tempo che la minoranza del Pd fosse pronta a dimettersi ed ora sembra che la notizia sia confermata, mancherebbe solo l'ufficializzazione con una nota alla stampa. Comunicato che potrebbe essere diramato nella tarda sera di oggi (ieri, ndr). Giorni fa vi abbiamo svelato, attraverso alcune voci filtrate da ambienti vicini ai democratici ceretani, di un dis-

senso interno al direttivo sulla impostazione politica seguita dal segretario locale Nello Giansanti (nella foto). Dissenso approfondito e dibattuto nei direttivi sezionali, senza che il segretario Giansanti tenesse in alcun conto le proposte avanzate dai membri della minoranza, quindi la tanto proclamata unità annunciata al momento del congresso del 5 maggio scorso non è stata mai del tutto applicata. Una condotta che nel tempo ha



logorato i rapporti al punto tale che nel direttivo da "separati in casa" si è passati al divorzio, senza se e senza ma. Un divorzio destinato a fare rumore soprattutto per lo spessore storico e politico di alcuni dei dimissionari, i quali ad ore lasceranno anche tutti gli incarichi provinciali e regionali che rivestono nel PD. Un divorzio che impone riflessione, perché nasce da una profonda e diversa visione del partito democratico tra come era

e come è oggi a Cerveteri. Sulla scelta delle dimissioni pesa anche tanto il forte dissenso contro la scelta di governo del PD con M5S. Un matrimonio difficile da digerire per molti democerveterani, e non solo. La politica, nazionale o locale che sia, ha le sue regole e quanti a Cerveteri sono in procinto di dimettersi conoscono molto bene il gioco della politica. Gran parte dei componenti del gruppo uscente sembrerebbe pronto ad aderire

ad Italia Viva. Ci si aspettava l'ufficializzazione delle dimissioni solo dopo il 19 ottobre, data di nascita del movimento di Renzi e giorno in cui verrà reso noto il documento politico, programmatico e tecnico del nuovo partito. Qualcosa però deve essere avvenuto nel corso dell'ultimo direttivo di mercoledì sera a cui, per ragioni diverse e personali, alcuni esponenti della minoranza non hanno potuto partecipare.

I titolari della casa albergo per anziani commentano dopo le ispezioni: "I NAS hanno certificato eccellenti condizioni igienico-sanitarie. Il Seniors Village gode di elevati standard europei. Struttura fiore all'occhiello per il litorale nord"

"Seniors Village, nessun rischio chiusura"

Seniors Village: la casa albergo per anziani di Valcanneto gestita dalla soc. ETRUSCA s.r.l. di Cerveteri, che in questa sede interpelliamo, è stata di recente oggetto di ispezione da parte dei NAS.

Cosa emerge effettivamente dai verbali?

Amministratore Unico Dott. Bettini risponde: Emergono in effetti alcune lungaggini burocratiche relative alla ratifica dei recenti ampliamenti deliberati dall'azienda a beneficio dei nostri ospiti. In sintesi, guardando alla struttura nel suo complesso, 9 alloggi rientrano nell'autorizzazione per casa albergo, mentre i restanti 11, che ne hanno le stesse caratteristiche, sono in attesa di regolarizzazione amministrativa ed assimilazione al corpo principale".

Il verbale redatto dai NAS non ha dunque a che fare con l'aspetto igienico sanitario?

"Esatto, nessuna anomalia rilevata sotto quel profilo, anzi tutt'altro, tanto che al termine della recente visita si evidenziano "le eccellenti condizioni igienico-sanitarie rilevate" ed è stato dichiarato dalle stesse forze dell'ordine che la struttura risulta essere tra le migliori, se non la migliore, di quelle oggetto di controllo".

Sotto il profilo degli ampliamenti la richiesta era stata rigettata, con quali motivazioni? La carenza del parere igienico sanitario è relativa all'impossibilità di determinare tali requisiti nell'immediato? Quali problemi state rilevando nell'allineamento nei carteggi autorizzativi? Vi sono

problematiche urbanistiche che gettano radici nel passato amministrativo del comune di Cerveteri?

"E' inesatto dire che la richiesta è stata rigettata, in realtà non è stata ancora ratificata. Inesatto è anche dire che c'è "carenza del parere igienico sanitario" come risulta dal verbale dei Nas che hanno ispezionato tutti gli appartamenti, autorizzati e non, dando parere eccellente da quel punto di vista. Le problematiche dell'allineamento nei carteggi autorizzativi è solo dovuto alla tempistica non essendovi alcuna problematica strutturale ne tantomeno di tipo urbanistico".

Che tipo di sistemazione è offerta agli anziani?

"Gli Ospiti non hanno piccole camere col bagnetto, ma veri appartamenti che possono personalizzare a loro piacimento, dove possono ricevere visite dai loro cari senza orari definiti, dove un figlio, un amico o un nipote può anche passare un week end godendo dei benefici che la Struttura offre, dove possono vivere anche con il proprio animale domestico. Gli Ospiti hanno le loro chiavi di casa, possono entrare e uscire quando vogliono, usufruire del circolo sportivo dove possono recarsi al bar, al ristorante, dal parrucchiere o fare un bagno in piscina senza chiedere il permesso a nessuno. Il nostro è uno standard europeo, nulla a che vedere con il contesto di disagio che molti anziani vivono sul territorio nazionale: siamo molto fieri di questa struttura, fiore all'occhiello per il nostro territo-



rio".

Quindi un target abbastanza elitario per la terza età, non solo una casa di riposo...

"SENIORS VILLAGE non è solo una casa di riposo, pur avendone tutte le garanzie socio-assistenziali, ma una piccola oasi in mezzo al deserto della solitudine che la vecchiaia può portare. All'interno vi lavorano operatori che sono veri e propri "angeli" per il cuore che mettono nello svolgere il proprio lavoro, oltre che essere il top come professionalità e preparazione. Con noi collabora un medico che tiene monitorati gli ospiti e che oltre a visitare li ascolta uno per uno e interviene su qualsivoglia problematica clinica. Una psi-

cologa viene volontariamente tutte le settimane a dedicare parte del suo tempo a questo progetto che ritiene unico nel suo genere. Due educatrici vengono tutti i giorni per organizzare il tempo coinvolgendo gli anziani in attività mirate, per far sì che la noia non li avvolga, per farli sentire sempre utili e importanti. All'interno vengono organizzate feste, c'è sempre musica, sorrisi e aleggia nell'aria calma e serenità. E poi abbiamo un pulmino col quale usciamo spesso in gita. C'è chi ha ritrovato l'amore (già 2 matrimoni celebrati!), chi ha fatto nuove amicizie senza vivere più nella nostalgia di quelle passate. Insomma, non è stato difficile capire quali esigenze andavano soddisfatte per rendere sereno il soggiorno di un Ospite anziano che ha lasciato, a volte a malincuore, la propria casa. Noi crediamo di esserci riusciti e riceviamo da loro stessi e dai loro parenti molte gratificazioni".

Ritornando alle difformità rilevate dal Comune e dai Nas: che tempi di sistemazione prevedete? Nel frattempo siete in regolare esercizio?

"Stiamo già provvedendo tramite gli uffici comunali e le autorità preposte alle verifiche a gestire le richieste di carteggi entro i tempi stabiliti. Nel frattempo chiunque può venire a visitare il Seniors Village in qualunque momento e senza preavviso, può intervistare i nostri Ospiti e toccare con mano l'eccellenza del nostro servizio in ogni ambito. Tutto all'insegna della trasparenza".

L'ass. Cennerilli: «A causa di questo problema non abbiamo ancora un orario definitivo»

Mancano gli insegnanti di sostegno, Aec in soccorso

Il problema delle cattedre delle insegnanti di sostegno vacanti non è un problema solo ed esclusivamente ladispolano. Anche nella vicina città di Cerveteri, le scuole stanno facendo i conti con questa problematica. «Quest'anno come non mai - ha spiegato l'assessore alle Politiche sociali, Francesca Cennerilli - il numero delle insegnanti di sostegno è assolutamente inferiore alle necessità». Una problematica su cui il Comune non può intervenire, o per lo meno non in maniera definitivamente risolutiva. Mentre infatti le Aec sono di competenza degli uffici comunali, le insegnanti di sostegno sono in cari-

co direttamente al Miur. Le scuole dunque si interfacciano direttamente con il Ministero per andare a coprire le loro esigenze. Molto spesso, però accade, che l'anno scolastico inizi senza che quelle cattedre vengano ricoperte sin dal primo giorno di scuola, nonostante le richieste vengano inviate entro i termini previsti. Ed è qui che entra in gioco il Comune che va a riempire questo vuoto con la messa a disposizione delle Aec. Se nel caso di Ladispoli, l'impiego delle assistenti educative culturali va a incidere nelle attività didattiche (come ad esempio le gite scolastiche o altro tipo di attività), per la dispo-

nibilità totale di ore a disposizione, a Cerveteri, l'assessore Cennerilli ha assicurato che l'impiego delle Aec «non prevede alcun tipo di riduzione». Anzi: laddove necessario «c'è un implemento che consente di andare a coprire le mancanze oggi presenti nelle scuole». Una situazione che però ad oggi non permette al Comune di «avere un orologio definitivo del personale». L'assessore ha però tenuto a mettere in risalto anche la differenza sostanziale tra insegnante di sostegno e Aec: non solo per gli enti ai quali rispondono, ma anche per le competenze, sostanzialmente differenti, delle due figure.

Centro urbano nel degrado: rifiuti e topi morti in via Piave, monta la rabbia dei residenti

Rifiuti abbandonati da incivili in pieno centro, ma anche topi, in questo caso morti. È questo il quadro sconcertante confidato sui social da una cittadina che documenta fotograficamente lo stato in via Piave a Cerveteri: "Buongiorno a tutti questa è la situazione in via Piave, dove vivo. Una delle vie principali adiacenti al centro storico. Siamo invasi dai topi e dall'immondizia. Degrado totale. Quel topo morto sta lì da 4 giorni ed è in piena fase di putrefazione. La puzza è nauseante. Io già mi tolgo da sola le erbacce a bordo marciapiede di fronte al mio ingresso (cosa che non spetta a me fare) e di certo non posso anche mettermi a raccogliere la sporcizia altrui o rimuovere topi morti. La situazione l'ho segnalata a chi di dovere già da 4 giorni, ma nulla è cambiato. Questa non è solo una questione di decoro, ma sanitaria. Qui sotto passano i turisti col naso tappato e fotografano questo scempio. Non facciamoci prendere per il culo in giro per il mondo. Viviamo in un sito Unesco e non siamo assolutamente all'altezza di questo vanto".

Scuola: la proposta è dell'associazione culturale "Donna"

"Telecamere nelle classi"

"Per una maggiore tutela dei bambini di elementari e medie"

L'Associazione Culturale "Donna" di Ladispoli (Roma) rappresentata dalla Presidente Maria Teresa Corrao in relazione alle comunicazioni effettuate per le vie brevi dai propri associati di Ladispoli (Roma), Cerveteri (Roma) e comprensorio della città di Bracciano (Roma) comunica che siamo nuovamente a sensibilizzare con la presente il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nonché gli Addetti ai lavori del Governo Italiano affinché i bambini delle Scuole Elementari ed i ragazzi delle Scuole Medie siano meglio tutelati ma anche le persone che sensibilmente operano nel settore delicato come l'insegnamento dei bambini nelle Scuole Elementari e dei ragazzi nelle Scuole Medie un lavoro molto delicato che monitora ed inquadra e successivamente delinea la seconda educazione con le persone di qualsivoglia etnia, in quanto la prima educazione la impartiscono i genitori ai propri figli ma la seconda educazione spetta al durissimo lavoro dell'insegnante tra i banchi di scuola. Pertanto l'Associazione Culturale "Donna", continua dal 2008 la propria iniziativa culturale intitolata "Dai una Famiglia Unita ai tuoi figli" al fine che i bambini ed i ragazzi abbiano una corretta educazione impartita tanto dalla madre quanto dal padre che insieme operano quotidianamente per il benessere non solo materiale ma in principal modo psicologico dei propri figli ma anche da parte dell'insegnante che troverà il comportamento dei bambini e dei ragazzi più educato e sarà finalizzato esclusivamente più per l'apprendimento di materie scolastiche e quindi lo studio. Oggi giorno poi si utilizzano anche i computer nelle classi al fine di un maggior apprendimento e di studio da parte dei ragazzi, si utilizzano telefoni mobili "cellulari" per riprese video durante le gite fuori porta ma anche nelle classi durante le ore di studio, ma quando è per lo studio di materie scolastiche ben venga l'utilizzo del telefono mobile "cellulare", la notizia e la ricerca l'hai immediatamente, ma l'utilizzo fortuito di telefoni mobili "cellulari" durante la lezione in classe e quindi all'insaputa degli insegnanti magari girati verso la lavagna che stanno spiegando la lezione, diventa un comportamento assai scortese da parte dell'allunno.

La domanda nasce spontanea quindi: "chi sono coloro che devono vigilare affinché tale comportamento sia debellato?" La risposta sembra palese ma non lo è: "esistono circolari interne alla Scuola ove l'alunno dovrebbe attenersi scrupolosamente affinché non si trovi a disagio e nel contempo non faccia trovare a disagio anche i genitori quest'ultimi attenti all'economia familiare quotidianamente?" Ad esempio, poniamo un quesito assai sentito tra le nostre associate: "se l'insegnante è girata di spalle a scrivere alla lavagna per spiegare la lezione, e l'alunno utilizza impropriamente il proprio cellulare per giocare, e l'insegnante non possiede gli occhi alla schiena, come può difendersi l'insegnante donna o uomo che sia?". L'alunno/a quando abbraccia i propri

genitori uscendo da scuola e torna a casa, cosa racconta ai propri genitori che si interessano quotidianamente dell'istruzione del proprio figlio/a peraltro quest'ultimi facendo enormi sacrifici economici per dargli sempre un'istruzione migliore?". Quindi l'Associazione Culturale "Donna" sensibilizza, ove nulla osti, gli Addetti ai lavori del Governo Italiano, al fine di dare una migliore trasparenza e lealtà tra gli insegnanti e gli alunni e di decidere in modo celere, ove nulla osti, per l'installazione all'interno delle aule scolastiche di un occhio sempre vigile, le telecamere interne alle aule delle scuole e sia in tutti i locali scolastici, corridoi, atri di bagni ed atri interni delle Scuole sia per le Scuole elementari e sia per le Scuole medie, una proposta sentita per gli Addetti ai lavori, ossia quella di installare una cabina di vigilanza sempre attenta e pronta a risolvere le situazioni che possano recare eventuali e probabili pregiudizi sia agli insegnanti e sia agli studenti; quanto sopra brevemente descritto, il tutto ove siano ben visibili ad occhio nudo da parte dei genitori degli studenti i comportamenti

tenuti tanto dai propri figli studenti sia durante le ore d'insegnamento e sia durante il tempo di ricreazione e/o merenda, al fine di rendere semplice debellare tali situazioni che possano diventare enormi.

Inoltre, viene unito a ciò anche l'assegnazione del voto di condotta scolastica cosicché sia più chiaro e trasparente e quindi più motivato anche dall'occhio sempre vigile, dalla telecamera a circuito interno installata per un quieto vivere dalle parti, l'insegnante e lo studente nonché i genitori degli studenti. In tal modo le eventuali e probabili situazioni che si vengono a creare giorno dopo giorno sono ben visibili dinanzi a coloro che ne facciano richiesta scritta ma soltanto richiesta scritta motivata in quanto è ben delineata la legge privacy con successive modificazioni e/o integrazioni. L'Associazione Culturale "Donna" di Ladispoli (Roma) ringrazia la redazione del giornale per il piccolo spazio concesso e spera che tale appello/ richiesta venga accolto dagli Addetti ai Lavori del Governo Italiano.

Maria Teresa Corrao

Presidente Ass. Culturale "Donna"

Venerdì letterari della Casa del Popolo, l'inizio della rassegna... è col botto!

Inizio col botto per la rassegna "i venerdì letterari della Casa del Popolo". Venerdì 11 ottobre alle 18, si inizia con la presentazione del thriller fantascientifico "Fuga dall'apocalisse" (edizioni Oltre), ultima opera del nostro concittadino Adriano Petta, che dopo i romanzi storici "Eresia pura", "Roghi fatui", "Ipazia scienziata alessandrina", "Assiotea" ed il giallo "La cattedrale dei pagliacci", tradotti in più lingue, si cimenta per la prima volta col mondo Sci-Fi. Come per gli altri suoi romanzi storici, basati su dati storicamente riconosciuti, sui quali si innesta la tela narrativa di dialoghi ed interazioni assolutamente plausibili e verosimili da parte dei protagonisti, anche per "Fuga dall'apocalisse" si parte da situazioni reali e scientificamente valide. Così come per la scienziata-filosofo vissuta a cavallo tra il IV ed il V secolo d.c., Petta anticipò la riscoperta e la popolarità del personaggio ben prima dell'uscita del film "Agorà" che gettò meritata luce su questa donna, antesignana paladina della libertà di pensiero e del diritto femminile alla conoscenza, anche in "Fuga dall'apocalisse", opera iniziata ben prima che la appassionata denuncia dei pericoli di catastrofe ambientale da parte di Greta Thunberg balzasse all'attenzione del mondo intero, lo scrittore prefigura un'Italia ed un mondo del prossimo futuro, ormai vicino all'autodistruzione, con un minaccioso asteroide vagante nello spazio che sembra prossimo a mettere la parola fine alla vita dell'intero pianeta. 30 anni fa due laboratori di osservazione degli asteroidi potenzialmente pericolosi per la Terra, uno della N.A.S.A. in

California ed uno dell'Agenzia Spaziale Europea, a Pisa, individuano Apophis, un grosso asteroide che tra 10 anni incrocerà le orbite terrestri. Dovrebbe passare, in base ai calcoli, abbastanza lontano dalla nostra atmosfera, se... se lo spazio esterno vicino al nostro pianeta non fosse così pieno di satelliti e rottami spaziali che potrebbero deviarne la traiettoria quel tanto che basta da costituire una vera minaccia. La caduta di un asteroide di quelle dimensioni avrebbe in questo caso effetti ben più devastanti di quelli avvenuti 65 milioni di anni fa, quando un corpo astrale simile (più piccolo) precipitò nel Golfo del Messico, creando una potentissima esplosione che determinò bruschi cambiamenti climatici e causarono l'estinzione dei grandi rettili cambiando la storia dell'evoluzione della vita sulla Terra. Nell'anno 2029 prefigurato dallo scrittore, il livello dei mari è salito già abbastanza da sommergere le città costiere e il nostro paese è coperto da una fitta e resistente coltre di nubi nere. La storia si dipana tra una Pisa oramai deserta con una Piazza dei Miracoli in procinto di essere allagata ed il C.E.R.N. di Ginevra col suo acceleratore di particelle, che forse può essere l'ultima disperata speranza per il genere umano. Silvia Marongiu e Mimmo Dieni discuteranno del libro e delle problematiche trattate con lo scrittore, insieme a Diego Zandel, responsabile della collana "gialli oltre" nella quale l'opera è inserita. Sara Ferdinandi del Gruppo di Lettura delle Donne resistenti di Ladispoli, leggerà al pubblico alcuni brani significativi... ma senza "spoilerare"!

Intervento del presidente della Onlus Filippo Bellantone in replica alla Cordeschi

Parco degli Angeli: "I tagli rimangono"

Riceviamo e pubblichiamo - Di qualche giorno fa l'annuncio "toccasana" dell'Assessora Cordeschi circa l'istituzione di una Commissione per il SAISD (Servizio Assistenza ed Integrazione Sociale Disabili), cioè quel servizio le cui risorse sono state drasticamente tagliate dall'Amministrazione Grando. Oltre al laconico annuncio con l'indicazione che la "Commissione" sarebbe composta da non meglio specificate "assistenti" e componenti dell'Ufficio politiche sociali nonché non indicati "rappresentanti" della ASL, non sono state fornite indicazioni sui criteri organizzativi e di funzionamento di tale organo al quale sarebbe stato demandato il compito (ma non si comprende da chi, considerato che non è stato pubblicato l'atto amministrativo di istituzione e nomina dei componenti) di

"analizzare le esigenze degli utenti per implementare successivamente le ore di assistenza", per come indicato dalla Cordeschi. Possiamo solo fare delle ipotesi: in assenza dell'Unità Valutativa Multidisciplinare, da istituire a cura della ASL, a cui la Legge Regionale nr. 11/2016 attribuisce il compito di operare in sintonia con i Dipartimenti di Salute Mentale per qualificare e quantificare i bisogni delle persone disabili affette da gravi infermità di natura neuropsichiatrica, il Comune di Ladispoli si è dotato di uno strumento atipico di monitoraggio per poter pervenire ad un quadro generale delle complessive esigenze dei disabili gravi? Ciò non sarebbe un male ma farebbe sorgere molti dubbi in ordine alle conclusioni di un organo che certo non può essere considerato "terzo" rispetto all'Ente che ha fatto l'improvvisa scelta di tagliare le risorse per il sociale (in altre

parole sarebbe come chiedere al lupo quante pecore è giusto che ci siano nel prato, sicuramente il lupo direbbe che una buona parte devono essere sopresse. Così come ha fatto il Comune di Ladispoli con le ore di assistenza ai disabili). Comunque non è dato comprendere se le valutazioni saranno effettuate nei confronti di tutti gli utenti già fruitori di risorse del SAISD oppure se quelli "buttati fuori" a seguito dei tagli saranno esclusi. L'inserimento nel SAISD era stato regolamentato circa dieci anni fa, certo i criteri sarebbero da aggiornare ma adesso l'Amministrazione Grando nelle more di avere un quadro d'insieme (che difficilmente si potrà avere a breve termine) come vuole procedere? Sembrerebbe secondo il libero arbitrio della Cordeschi e degli addetti all'Ufficio Servizi Sociali. Di certo è che alla data odierna dovrebbero essere disponibili le risorse per riattivare integralmente l'assistenza tagliata a decorrere dal mese di luglio ma ci sono diversi ragazzi disabili gravi ai quali ancora non viene fornita l'assistenza del servizio SAISD che gli era stata assegnata in base ai criteri a suo tempo individuati, che tenevano conto anche delle loro condizioni psicofisiche e delle relative necessità. Stiamo cercando di acquisire dati per avere un po' di chiarezza, nel frattempo se l'Assessora Cordeschi trovasse il tempo di rendere pubbliche le intenzioni ed il modus operandi della sua azione amministrativa consentirebbe anche a chi non è mai stato inserito nel Servizio SAISD di comprendere se è possibile accedervi e comunque a chi è interessato di non dover "affaticare" gli addetti agli Uffici dei Servizi Sociali con ripetitive spiegazioni nelle ore di apertura al pubblico che giustamente devono essere "ripartite" fra tutti gli utenti con inevitabile contingentamento dei tempi di relazione e conseguente esposizione ad incomprensioni e malintesi.

Filippo Bellantone

Presidente APS Parco degli Angeli Onlus



La sede comunale di Ladispoli

Riunione a palazzo Falcone per la problematica che affligge i residenti da anni Miasmi al Miami, il comitato di quartiere incontra l'Assessore

Sono tornati a chiedere maggiori controlli sul territorio per impedire agli incivili di bruciare rifiuti nel cuore della notte. Quegli stessi rifiuti, quegli stessi roghi che rendono troppo spesso, purtroppo, l'aria irrespirabile in gran parte della città balneare. Sono i cittadini del quartiere Miami. Il Comitato di quartiere è riuscito nei giorni scorsi a incontrare l'assessore alla Sicurezza, Amelia Mollica Graziano. Durante l'incontro i riflettori sono stati nuovamente puntati sulla situazione relativa ai miasmi: un problema che da anni ormai attanaglia il quartiere e a cui oggi non è stata trovata una soluzione. Dall'incontro sarebbe emerso quanto effettuato dall'amministrazione a tal proposito. Alcuni pattugliamenti del territorio che hanno portato ad elevare alcune sanzioni amministrative a chi è stato colto in flagranza di reato. Alcuni episodi a cui sia la Polizia municipale che le guardie ambientali sarebbero riusciti a risalire sono stati individuati in zona Torre Flavia. Ma non sarebbero gli unici purtroppo. Spesso il quartiere sulla settevene Palo, nei pressi dell'ingresso nord della città balneare, viene raggiunto anche dai fumi causati dagli incendi appiccati nella notte nelle campagne ladispolane: Olmetto, Boietto, Monteroni. Già lo scorso anno i residenti del quartiere Miami avevano presentato un esposto alla Procura della Repubblica di Civitavecchia sulla vicenda. «Purtroppo in questi ultimi giorni - aveva scritto il presidente del Comitato, Tommaso Forese - abbiamo constatato altri sconcertanti episodi da parte di ignoti che senza coscienza o porsi alcun pensiero sta continuando a mettere ad alto rischio e pericolo la salute pubblica. Confidiamo nella



Nella foto, l'ass. Amelia Mollica Graziano

maggiore capacità ed autorità d'intervento della magistratura viste le oggettive difficoltà riscontrate, malgrado la volontà espressaci, rivolgendoci sia alle autorità comunali che alle forze dell'ordine presenti sul territorio». Ad oggi, a oltre un anno dalla presentazione del documento alla magistratura, la situazione non sembra essere cambiata, con i cittadini che tornano a chiedere con forza l'intervento di tutti gli enti preposti al controllo per la tutela della salute pubblica. Tanto che nei mesi scorsi, per rafforzare questa richiesta, è

stata creata sulla piattaforma di change.org una petizione. Nella petizione si torna a ribadire come «da parecchi mesi e soprattutto nelle ore notturne la città di Ladispoli e le località vicine, vengono avvolte da pericolosi fumi tossici. Il forte odore acre di plastica bruciata e chissà quali altri materiali, costringe i cittadini a dover tenere le finestre chiuse anche durante l'estate. Nonostante le numerose segnalazioni dei cittadini - si legge nella petizione - la situazione non è cambiata. Risulta molto difficile capirne la provenienza soprattutto perché i roghi vengono appiccati durante la notte. Inoltre - prosegue ancora la petizione - tutte le strade periferiche intorno all'Aurelia sono spesso invase da spazzatura che, verosimilmente, viene scaricata anche da grandi camion. Tutto ciò comporta un rischio per la salute dei cittadini e di inquinamento dei territori che dovrebbero invece essere maggiormente tutelati». La richiesta è semplice: «Maggior controllo del territorio attraverso

l'utilizzo di Forze dell'ordine e Protezione civile al fine di fermare questa barbarie ai danni dell'ambiente e dei cittadini. I reati ambientali - si conclude nella petizione - devono essere prontamente puniti da chi compie questi insani gesti». E anche ieri sera l'odore acre di rifiuti bruciati ha avvolto la periferia della città. A cominciare proprio dal quartiere Miami. I residenti della zona si sono ritrovati come avvolti da una nuvola di fumo, senza riuscire a capire da dove provenisse il problema. Un disagio quello vissuto ieri sera condiviso da diversi cittadini, anche del quartiere Miami. Quel quartiere che da tempo chiede di individuare il problema e risolverlo alla radice. Un problema più esteso di quel che si possa immaginare, dato che la puzza di bruciato è stata avvertita anche a Marina di Cerveteri, da una parte, e a Valcanneto, dall'altra. Segno che a essere colpito dai roghi tossici non è solo il comune ladispolano ma anche quello vicino: Cerveteri.

“Stop dei treni, quattro giorni sono troppi...”

Il Comitato dei pendolari Roma Nord comunica in una nota il proprio “sconcerto di fronte alla chiusura della ferrovia tra Maccarese e Ladispoli prevista tra il 30 ottobre, mercoledì, ed il 2 novembre, sabato”, chiusura non ancora ufficialmente comunicata ma i cui effetti sono già visibili sugli orari online di Trenitalia. “Non sappiamo” è scritto nella nota “quali siano stati i livelli di condivisione con i Comuni del provvedimento, né quali possibilità di “mitigazione del danno” siano state prese in considerazione, come la possibilità di riaprire nei giorni di interruzione la stazione di Palo Laziale o di effettuare un servizio a spola nella tratta non interessata dalla sostituzione del ponte, ma lo sconcerto di tutti i pendolari, che si chiedono se la decisione di chiudere la ferrovia di mercoledì e riaprirla di domenica provenga da logiche di bilancio di RFI che con il suo attivo appena dichiarato sembra non averne bisogno, da timori



sulla durata effettiva di esecuzione o da cos'altro, è anche quello del direttivo del Comitato. Confidiamo inoltre in una taratura opportuna degli autoservizi sostitutivi sui quali anche fin qui abbiamo sentito, oltre alla generica dichiarazione di disponibilità di Trenitalia, solo voci confuse”. “Stiamo facendo pressione, in sintonia con l'Osservatorio Regionale sui Trasporti, sulla Regione” aggiunge il presidente Andrea Ricci “ed i nostri comitati locali stanno facendo altrettanto con le rispettive amministrazioni comunali, affinché intervengano per rimandare di un giorno l'inizio dei lavori e così incidere su un giorno lavorativo e scolastico in meno. Inoltre abbiamo chiesto in particolare al Comune di Fiumicino di studiare delle soluzioni tampone sulla viabilità adiacente alla stazione di Maccarese, dato il prevedibile afflusso aggiuntivo di persone che decideranno di raggiungere in auto questa stazione dal bacino di utenza di quelle della tratta interrotta, in una situazione già ultra saturata come disponibilità di parcheggi. Confidiamo che il buon senso e la cura degli amministratori pubblici portino a privilegiare gli interessi di chi si deve muovere rispetto a qualsiasi altra considerazione

Nasconde l'erba nelle federe dei cuscini: arrestata a Bedogno 48enne di Ladispoli

Quattordici chili di marijuana nascosti nelle federe dei cuscini. In casa anche 17 grossi vasi con terriccio e foglie di piante, sempre di marijuana, e un tubo di irrigazione lungo 15 metri. Tutto in casa di una insospettabile donna di 48 anni, S. S. incensurata. La signora, originaria di Ladispoli e residente a Bedogno di Quattro Castella, è stata arrestata dai carabinieri, che sono arrivati nel piccolo borgo grazie ad una segnalazione. I cuscini pieni di foglie di marijuana erano nascosti in un angolo del sottotetto. (Fonte Reggionline.com)



“Graduatoria case popolari, migliorare la comunicazione e prorogare termini ricorso”

Dal consigliere Giuseppe Loddo riceviamo e pubblichiamo: “In questi giorni stanno recapitando a casa dei soggetti che hanno avanzato richiesta l'attribuzione del numero identificativo della domanda e il punteggio provvisorio. Avverso all'attribuzione provvisoria è consentito fare ricorso nei successivi 5 giorni alla consegna della raccomandata. Dalla disamina di una lettera inviata ho notato l'assenza del parametro di riferimento - in questo caso il punteggio attribuito era di 5.5 ma mancava l'indicazione del punteggio massimo (a voce poi gli è stato detto che è 13). È chiaro che senza quel parametro è sicuramente più difficile capire la valutazione complessiva della domanda. Ma la cosa più importante è l'esiguità del

termine per presentare ricorso. 5 giorni consecutivi dal ricevimento della comunicazione sono oggettivamente pochi per verificare il punteggio attribuito, anche per il fatto che molti hanno la necessità di interfacciarsi con un consulente. Ieri mi è stato sottoposto il problema e ho immediatamente mandato una pec all'amministrazione per far migliorare la chiarezza della risposta e per aumentare il termine per fare ricorso. L'assegnazione di alloggi popolari è argomento delicato soprattutto in una fase economica e sociale dove a fronte di moltissimi richiedenti non vi sono molti immobili da assegnare. Ne consegue che la buona comunicazione è indispensabile per sgombrare il campo da dannosi e inutili retro pensieri”.

Rifacimento strade, PD: “Problemi al traffico, era importante organizzarsi con i trasporti pubblici”

Quando si attuano lavori di rifacimento del manto stradale è normale che ci siano momentanee interruzioni della circolazione. Quello che non è normale è che non si notifihi una ordinanza sindacale al Cotral e alla Seatour che gestiscono i servizi di pubblico trasporto. E' successo, a sorpresa, mercoledì 9 ottobre a Piazza Domitilla, completamente chiusa, senza nessuna informativa sui tempi di lavorazione creando notevole disagio a studenti, lavoratori e a tutti coloro che non sapevano dove aspettare il bus. e a quanto pare nemmeno il Comando dei Vigili Urbani era stato preavvisato.

Piazza Domitilla è uno snodo della rete viaria di Ladispoli ed è inconcepibile che non sia stata emessa nessuna ordinanza da parte del Comune in merito ai lavori necessari per ripristinare l'asfaltatura. Ci auguriamo che per i prossimi interventi di ordinaria amministrazione per il rifacimento delle tante e varie aree della città, la Giunta del Sindaco Grando sia meno negligente e più attenta verso la cittadinanza ed il trasporto pubblico che giustamente non può improvvisare percorsi alternativi.

Circolo PD Ladispoli

Ospite d'onore degli alunni del dirigente scolastico Riccardo Agresti

Scuola: il prof. Luigi Berlinguer in visita all'I.C. Corrado Melone

“Presso il teatro “Marco Vannini” di Ladispoli, la nostra scuola, l'I.C. “Corrado Melone”, ha inaugurato l'anno scolastico ed il progetto relativo agli incontri con gli esperti con un ospite di eccezione, l'ex Ministro della Pubblica Istruzione, il docente universitario di giurisprudenza, il prof. Luigi Berlinguer. Appena Luigi Berlinguer è entrato in aula lo abbiamo subito accolto alzandoci in piedi ed i nostri compagni di terza secondaria a tempo pieno hanno eseguito gli inni europeo e italiano, cantando prima (anche in tedesco, lingua originaria del poeta Johann Christoph Friedrich von Schiller), l'Inno alla Gioia di Beethoven e in seguito “Fratelli d'Italia”, affiancati dai ragazzi della 2F e dall'intera sala. Berlinguer, dopo la nostra accoglienza, si è complimentato con il Preside dicendo che era molto bello che la scuola organizzasse incontri simili e che facesse cantare e suonare gli alunni. Infatti ci ha spiegato che a scuola, secondo la visione di un tempo, ci si andava unicamente per imparare a leggere, a scrivere e a contare. “Il passato ha una mancanza” ha detto Berlinguer: lo studio di una lingua che tutti comprendono, la musica. Egli sostiene che sia molto importante studiare musica, suonare e cantare, perché il canto ti aiuta a superare molte difficoltà, infatti c'è un modo di dire che recita proprio: “Canta che ti passa”. Ma è sbagliato iniziare con la teoria o il solfeggio, di cui inizialmente si potrebbe non comprenderne l'importanza. La cosa migliore sarebbe iniziare subito a “strimpellare” per rendersi conto di quanto sia bello saper suonare. Il resto verrà da sé perché si vorrà sempre più approfondire e coltivare la passione di fare musica sempre meglio e lo studio tecnico diverrà una necessità riconosciuta. La musica è teoria e pratica, è logica e razionalità, ma anche e soprattutto sentimento. È un linguaggio universale che tutti possono comprendere. Persino i bambini che non sanno ancora parlare, con la loro lallazione, in realtà cantano. In effetti è così: la musica si fa insieme, si suona in gruppo, ciascuno con il proprio strumento e la propria personalità che non confligge con gli altri, ma li incontra, li accoglie e li include. Berlinguer ha aggiunto che senza musica la società non sarebbe né democratica né libera. Devo dire che questa affermazione mi ha colpito molto e mi è rimasta dentro. In effetti il prof. Berlinguer è una persona da ammirare ed io stessa ne sono rimasta ammaliata. Nonostante la sua età, ha parlato per tanto tempo, ma in modo semplice e, a tratti, anche divertente, coinvolgendo tutte le classi che lo hanno ascoltato in silenzio,

molti prendendo appunti delle sue parole. Il ministro ha quindi illustrato come, nel corso del tempo, si sia arricchita la cultura, usando come esempio l'introduzione della musica e dell'arte a scuola. Ha spiegato anche che studiare e acculturarsi può sembrare molto faticoso, ma poi, in futuro, tornerà senz'altro utile. Ha inoltre ha ribadito ed illustrato la sua opinione riguardo l'idea diffusa, ma assolutamente sbagliata, della scuola vissuta come “purga”, dove invece ci si dovrebbe divertire studiando, e ha spiegato che per raggiungere questo risultato serve l'aiuto degli studenti e l'opera degli organi statali dell'istruzione, così da avere questo cambiamento radicale. Il professor Berlinguer ha esposto il semplice concetto che la cultura non è e non dovrebbe essere mai un “peso”. Ci ha detto una cosa che mi ha fatto riflettere, ovvero il concetto che “studiare sia noioso perché è faticoso” è solo un'idea sbagliata che si ha. “Pensateci bene – ha detto a noi ragazzi – anche andare fuori e giocare a pallone è faticoso ma, comunque, è divertente. Tutte le cose belle hanno anche bisogno di fatica”. Secondo il nostro illustre ospite, studiare è certamente faticoso, ma deve divertire, in questo modo si faticherà volentieri, come volentieri si gioca a pallone. Occorre comprendere il bello del conoscere, stimolare la propria curiosità, in seguito si faticherà volentieri e con piacere per il desiderio di conoscere sempre più. Nella scuola, quindi, ci devono essere degli aspetti e degli elementi che attraggano gli alunni per consentire di imparare divertendosi, esattamente come è preferibile suonare uno strumento prima e poi imparare il solfeggio e la teoria per fare meglio, così ci si diverte e si impara. Anche le cose divertenti sono cultura. Anche la cultura può essere divertente ed appassionante. In

ogni caso senza emotività e senza affettività non c'è studio, non c'è scuola, non c'è cultura. Non si coltiva la cultura senza emozioni e passione. Nella seconda parte dell'incontro noi alunni abbiamo posto alcune domande, anche personali, al nostro ospite Luigi Berlinguer, il quale ha puntualmente risposto con slancio e passione. Una delle domande era di carattere biografico e recitava così: “Quali professioni ha svolto?” Berlinguer ha risposto che nella sua vita è stato professore, ricercatore, sindaco, rettore dell'Università. Ha percorso, dunque, due tipi di carriere, quasi “due vite diverse e parallele”: la carriera politica e la carriera da docente universitario da cui ha avuto grandi soddisfazioni. Luigi Berlinguer, inoltre, ci ha detto che per diventare qualcuno bisogna produrre delle novità di conoscenza. Per diventare un accademico ha infatti intrapreso la ricerca scientifica. Parlando della sua esperienza da ministro, nel corso della sua attività di governo “ha introdotto nel campo dell'istruzione e della ricerca innovazioni profonde, tutte all'insegna dell'adeguamento alle esigenze nuove di una società in rapida trasformazione, sempre più integrata nella cornice europea e mondiale e segnata dall'economia della conoscenza”, ci ha reso poi partecipi della sua scontentezza sull'attuale situazione politica e, in seguito ha raccontato alcune sue esperienze personali. Fra i premi più belli che ha ricevuto nella sua vita ha citato il giorno in cui il Presidente del Consiglio dei Ministri, il prof. Romano Prodi, lo chiamò alle undici di sera per annunciargli la sua nomina a ministro della Repubblica. Un'altra domanda che ha interessato molto tutta la platea degli studenti è stata: “Cosa ne pensa della scuola italiana?”. Berlinguer ha risposto sottolineando che la scuola italiana

ha una mancanza in quanto non sempre educa alla creatività, alla passione e all'emozione. La scuola è importante, è fondamentale per la vita sociale e culturale di un Paese, ma dovrebbe mettere insieme la logica con l'emotività e la creatività. Alla questione: “Cosa eliminerebbe dalla scuola?” il nostro ospite ha risposto, un po' a sorpresa, che non toglierebbe nulla ma anzi aggiungerebbe! Il coinvolgente incontro con Luigi Berlinguer si è chiuso con un'espressione che mi ha fatto riflettere, ovvero: “Ragazzi, ricordate che c'è gente che nasce vecchia e chi non invecchia mai”. Ed è proprio vero perché ci sono persone che appaiono stanche, pigre, non si impegnano e persone che hanno voglia di conoscere, di scoprire, di esserci sempre, proprio come il nostro nonno prof. Luigi Berlinguer. Alla fine dell'incontro, noi ragazzi abbiamo avuto un'ulteriore occasione di riflessione offertaci da un libro di recente pubblicazione; l'ex ministro è stato intervistato e da questa intervista è stato realizzato un volume, pubblicato con un titolo poetico e misterioso allo stesso tempo: “Vorrei una scuola con i suoni del mare”. Durante l'incontro più volte il prof. Berlinguer ha ricordato la sua infanzia e la sua amata Sardegna, le estati trascorse al mare a Stintino ... da quelle esperienze e da quelle emozioni, a contatto con il mare, ecco l'idea di bellezza e di piacevolezza che egli vorrebbe ci fosse anche a scuola, che ci fosse nell'apprendimento.

Personalmente ho trovato questo incontro molto interessante e coinvolgente perché Berlinguer ha parlato di noi, del nostro mondo, delle nostre passioni. Spero proprio che torni ancora a parlare con noi e che presto faremo altri incontri stimolanti e significativi come questo!

Linda De Angelis 3M
e Paolo Santirosi 1I

I volontari promuovono la campagna di sensibilizzazione

Io non rischio: La Fenice in piazza

L'amministrazione comunale informa che il volontariato di protezione civile, le Istituzioni e il mondo della ricerca scientifica si impegnano insieme per comunicare sui rischi naturali che interessano il nostro Paese. Il 12 e 13 ottobre volontari e volontarie di protezione civile allestiranno punti informativi “Io non rischio” nelle principali piazze italiane, per diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto. Il cuore dell'iniziativa - giunta quest'anno alla nona edizione - è il momento dell'incontro in piazza tra i volontari formati e la cittadinanza. Sabato 12 e domenica 13 ottobre, in contemporanea con le altre città in tutta Italia, anche Ladispoli partecipa alla campagna “Io non rischio”. Per scoprire cosa ciascuno di noi può fare per ridurre il rischio Alluvione, l'appuntamento è in piazza R. Rossellini. Oltre al punto informativo, quest'anno i volontari invitano i Cittadini di Ladispoli ad un appuntamento speciale: l'apertura della “Settimana della Protezione Civile” L'iniziativa è volta in particolare alla diffusione sul territorio nazionale della conoscenza e della cultura di protezione civile, allo scopo di promuovere tra i cittadini l'adozione di comportamenti consapevoli e di misure di auto protezione. L'edizione 2019 coinvolge oltre 3.400 volontari e volontarie appartenenti a 532 realtà associative, tra sezioni locali delle organizzazioni nazionali di volontariato, gruppi comunali e associazioni locali di tutte le regioni d'Italia. “Io non rischio” - campagna nata nel 2011 per sensibilizzare la popolazione sul rischio sismico - è promossa dal Dipartimento della Protezione Civile con Anpas-Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze, Ingv-Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e Reluis-Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica. L'inserimento del rischio maremoto e del rischio alluvione ha visto il coinvolgimento di Ispra-Istituto superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Ogs-Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, AiPo-Agenzia Interregionale per il fiume Po, Arpa Emilia-Romagna, Autorità di Bacino del fiume Arno, CamiLab-Università della Calabria, Fondazione Cima e Irpi-Istituto di ricerca per la Protezione idro-geologica. Sul sito ufficiale della campagna, www.iononrischio.it, è possibile consultare i materiali informativi su cosa sapere e cosa fare prima, durante e dopo un terremoto, un maremoto o un'alluvione.

in Breve

Punteggio provvisorio bando alloggi di edilizia residenziale pubblica, 15 giorni di tempo per presentare ricorso
L'amministrazione comunale informa che i cittadini che hanno ricevuto a casa la comunicazione con il punteggio provvisorio interente il bando 2019 per l'assegnazione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica, in caso di riscontro di eventuali errori, hanno 15 giorni di tempo e non cinque (come riportato nella missiva), per presentare ricorso.

Ladispoli Calcio, Bosco in partenza per la Cina: allenerà in un college

Pietro Bosco, fino allo scorso anno sulla panchina del Ladispoli in serie D, a fine ottobre salirà sul volo che lo porterà a Changsha, città con 6 milioni di abitanti, in un college in compagnia di studenti preparati a diventare futuri calciatori. Si tratta dell'obiettivo comune di alcuni imprenditori cinesi, che da anni in Toscana lavorano nel settore del tessile. Per Pietro Bosco, 47 anni, la chiamata in Cina è una manna dal cielo. Occasione che aveva odorato, ma mai pensato di realizzare. “E’ stata un'intuizione di Marco Nappi, ricorderete ex calciatore di Fiorentina e Genova, a farmi concepire questa idea. - racconta Bosco - Dopo che con il Ladispoli ho raggiunto la promozione in serie D, sono stato invitato a prendere in considerazione l'ipotesi “Cina”. Non volevo lasciare la squadra della mia città e neanche la famiglia. Dopo un anno però confrontandomi con mia moglie ed i miei due figli e grazie alle loro sollecitazioni, ho pensato che fosse giusto per il mio bagaglio d'esperienza, l'avventura nella Grande Muraglia. A giorni partirò, allenerò dei giovani studenti in un college prestigioso, aiutato dagli interpreti e dal mental coach italiano Stefano Tavoletti. E’ un'avventura che mi stimola e spero mi renda gratificato e di questo ne sono convinto. Sarà difficile abituarsi ad un altro stile di vita, ma ho voglia di riscattarmi. Non nascondo di provare emozioni, del resto mi catapulto in un luogo diverso dal nostro, ma spero di farne tesoro anche per una mia cultura personale”.

Caravaggio, prorogata la mostra

“L'amministrazione comunale è lieta di informare i cittadini che la mostra delle opere di Caravaggio nella sala conferenze dell'Hotel Villa Margherita di Ladispoli è stata prolungata fino al 30 ottobre alla luce del grande successo ottenuto dalla rassegna”. A parlare è il delegato all'arte, Andrea Cerqua, che ha annunciato importanti novità nella prima mostra per la prima volta dedicata a Caravaggio effettuata a Ladispoli dai pittori locali Felicia Caggianelli e Sergio Bonafaccia. “Da oggi i visitatori potranno ammirare tre nuove opere esposte nella sala dell'Hotel Villa Margherita visto che il pittore di Fiano Romano, Stefano Martini, propone le riproduzioni museali dei capolavori di Caravaggio “San Giovannino” e “Riposo dopo la fuga in Egitto”. La nuova terza opera

in mostra è la celebre “Dama con l'ermellino”, realizzata dal pittore Sergio Bonafaccia su tavola in legno. L'amministrazione del sindaco Grando ringrazia i pittori Felicia Caggianelli, Sergio Bonafaccia e Stefano Martini che confermano come la nostra città continui ad essere una fucina di artisti di talento, apprezzati anche in altre realtà del nostro territorio. Un grazie anche ai titolari dell'hotel che hanno gratuitamente messo a disposizione la sala per la mostra permanente”. Ricordiamo che fino al 30 ottobre si possono ammirare le riproduzioni delle opere di Caravaggio come la Canestra di frutta, il Suonatore di liuto, la Medusa, la Cena in Emmaus, l'Arresto di Cristo, la Conversione di San Paolo, oltre alla Sacra famiglia di Pompeo Batoni e tele di altri pittori del '700.

Festa della Castagna di Vallerano (VT): il programma del secondo weekend



“Storie normali di un ragazzo speciale, vivere in famiglia la disabilità quotidiana”: questo il titolo del libro autobiografico che Mauro Messina, genitore di un ragazzo di 22 anni con la sindrome di Down dedica al figlio. Un percorso, fin dalla nascita, ricco di sorprese in cui la drammaticità della vita di tutti i giorni, che in molti casi produce esclusione e isolamento, lascia il posto ad una partecipazione condivisa in cui si scoprono nuove avventure, personalità, emozioni, a confronto con chi, inizialmente restio a conoscere, si immerge nell'esperienza del vissuto “diverso”. La singolare storia di Alessandro Messina, carabiniere per volontà e determinazione nonostante le limitazioni della sua condizione congenita, è stata autoprodotta in famiglia e narrata in un'opera letteraria che verrà presentata per la prima volta nell'ambito della Festa della Castagna di Vallerano sabato

12 ottobre alle ore 15:30 all'interno della Sala O. Benedetti del borgo medievale. Ad introdurre l'evento sarà Luigi Cimarra e madrina d'eccezione sarà il Comandante della Compagnia Carabinieri di Civita Castellana Maggiore Anna Patrono. “Alessandro - dichiara il padre - è un ragazzo desideroso di dare il suo contributo al mondo, gridando in tutti i modi possibili “io ci sono, eccomi qui” e con un particolare talento per intrufolarsi in situazioni tali che lo salva solo la sua capacità innata di coinvolgere la gente, rendendolo famoso come “Alessandro il Grande”. Ho deciso di scrivere questa storia per accompagnare i genitori alla scoperta del mondo di chi ha la sindrome di Down, come mio figlio, e per testimoniare il quotidiano di tutti coloro che vivono in compagnia di una disabilità.” La passione per l'Arma nasce attraverso l'ippoterapia, che

Alessandro praticava presso i Carabinieri all'età di 9 anni. Andando avanti nel tempo alcuni esponenti dell'Arma lo presero in simpatia portandolo ad iscriversi presso l'Associazione Nazionale Carabinieri: con il tesserino in mano, il ragazzo si è iniziato a sentire a tutti gli effetti un loro componente e ha sviluppato una passione incentrata sulla rassegna stampa quotidiana degli eventi annessi ai Carabinieri, sulla ricerca di eventi e news ad essi collegate (in primis le novità sulla divisa che indossa tutto il giorno, optando per il pigiama solo nelle ore di sonno), scrivendo verbali con lo stesso stile e partecipando attivamente a sfilate e parate dell'Arma, tra cui anche quella del 2 giugno. A dimostrazione che Alessandro è il Carabiniere più convinto di tutti quanti, ha scritto un manuale per i colleghi con una serie di regole, create secondo il suo punto di vista, nel nome del rispetto etico assoluto di chi svolge questo mestiere. Insomma, un carabiniere DOC che potrà firmare autografi a Vallerano e condividere le esperienze delle famiglie venute a festeggiare insieme ai loro cari, abili e non, la tradizionale sagra, tra storia, gusto e cultura. Numerosi saranno infatti anche le altre iniziative che si svolgeranno il 12 e 13 ottobre a Vallerano: dalle caldarroste in piazza agli intrattenimenti musicali, dai pranzi e cene nelle caratteristiche cantine ai cortei di sbandieratori delle famiglie nobili viterbesi, e tante visite guidate, organizzate dalla Pro Loco per far esplorare al meglio angoli e panorami di questo scorcio della Tuscia.

Il Programma - Sabato 12 ottobre ore 10:00 - Apertura stand, vendita prodotti tipici locali e mercatino dell'artigianato; ore 10:30 - (Dalle ore 10:30 a fine giornata). Visite guidate: la storia, il borgo, le chiese. Info 3279313131; ore 13:00 - Pranzo nelle caratteristiche cantine con degustazione di piatti tipici locali; ore 15:30 - “Storie normali di un ragazzo speciale, vivere in famiglia la disabilità quotidiana” Presentazione del libro autobiografico di Mauro Messina, introduce Luigi Cimarra. Sala O. Benedetti ore 16:30 - Intrattenimento in Piazza della Repubblica, con il gruppo The Groove Up, musica anni 70/80. ore 16:00 - Caldarroste e vino rosso in piazza; ore 20:00 - Cena nelle caratteristiche cantine con degustazione di piatti tipici locali. domenica 13 ottobre ore 9:30 - Apertura stand, vendita prodotti tipici locali e mercatino dell'artigianato; - Immergersi nella maestosità della natura: Passeggiata campestre tra i castagneti secolari di Vallerano. Info 3279313131, partenza da Piazza della Repubblica ore 10:30 - (dalle ore 10:30 a fine giornata). Visite guidate: la storia, il borgo, le chiese. Info +39 327 9313131; ore 13:00 - Pranzo nelle caratteristiche cantine con degustazione di piatti tipici locali; ore 15:30 - Sbandieratori e Musici Associazione Culturale Pilastro e Corteo storico delle Famiglie Nobili Viterbesi; ore 16:00 - Caldarroste e vino rosso in piazza; ore 17:30 - Intrattenimento musicale “Marco canta Venditti”; ore 20:00 - Cena nelle caratteristiche cantine con degustazione di piatti tipici locali.



Evento all'ospedale dei Castelli: 'AlimentiAMOci' contro l'obesità e il sovrappeso

“Se adotti un buono stile di vita è la salute che ti adotta”. E' questo il motto di “Alimentiamoci”, l'evento organizzato dalla Asl Roma 6, all'Ospedale dei Castelli, lunedì 14 ottobre. L'obesità e il sovrappeso rappresentano uno dei principali problemi di salute pubblica e secondo l'Istat, 24 milioni di italiani sono in sovrappeso e 6 milioni sono affetti da obesità. La promozione di un'alimentazione sana e di un'adeguata attività fisica, dunque, è di fondamentale importanza per prevenire e contrastare l'aumento delle patologie croniche come ipertensione, malattie cardiovascolari, diabete. “AlimentiAMOci” ha l'obiettivo di rendere consapevoli i cittadini-utenti sui gravi rischi conseguenti al sovrappeso e all'obesità e di far conoscere loro tutte le attività messe in campo in questo ambito dalla Asl Roma 6.



A Marino (RM) il seminario enogastronomico “Aggiungi un posto a 'cavola'...”

La sala convegni delle Cantine del Gotto d'Oro di Frattocchie, a Marino, in provincia di Roma, ospiterà sabato 19 ottobre dalle 9:30 alle 13:00, il seminario enogastronomico “Aggiungi un posto a 'cavola'...”, durante il quale addetti ai lavori, giornalisti e ospiti d'eccezione prenderanno parte a una visita guidata del circuito del vino con gli enologi dell'azienda, che spiegheranno come avviene la vinificazione e, sotto la guida dell'enologo Paolo Peira, saranno degustati il Cesanese del Piglio Docg Vinea Domini e il Frascati Roma Docg Vinea Domini.

RISTORANTE CAFFÈ
"LO ZODIACO"

UNA VISTA UNICA PER I TUOI
APERITIVI
PRANZI E CENE DI LAVORO
FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA
tel. 06.35496744 - 06.35496640

Torri di Ligini, partono i cantieri di riqualificazione

Le Torri di Ligini tornano a vivere. Roma Capitale e Cassa Depositi e Prestiti (CDP), proprietaria del complesso immobiliare, annunciano l'avvio dell'intervento di riqualificazione delle torri dell'Eur, dove sorgeranno nuovi edifici direzionali. Un importante progetto di sviluppo e di collaborazione che contribuirà al miglioramento e al recupero dello skyline urbano sia in chiave architettonica, sia in termini urbanistici.

La riqualificazione avviata da CDP prevede un insieme di soluzioni improntate alla sostenibilità - che la rendono pienamente conforme ai più elevati standard energetici e ambientali - e un impegno complessivo per il Gruppo di oltre 100 milioni di euro. Grazie alla proficua collaborazione fra CDP e Roma Capitale, è stato possibile avviare un progetto che potrà rendere le Torri dell'Eur un esempio virtuoso di livello internazionale per gli edifici ad uso direzionale. I lavori verranno realizzati seguendo le linee progettuali dello Studio UNO A, che si è aggiudicato il bando riservato ad architetti under 40. La durata dei lavori è prevista in circa 3 anni. Il complesso immobiliare, di proprietà della società Alfiere controllata al 100% da CDP Immobiliare (società interamente controllata dal Gruppo CDP), è costituito da sei diversi corpi di fabbrica con una superficie lorda superiore ai 62.000 metri quadri, cui si



aggiungono posteggi interrati con una capacità di 258 auto e 113 posti moto. "Finalmente ricuciamo una ferita di Roma - dichiara la sindaca Virginia Raggi -. Oggi diamo il via ai cantieri che cancelleranno uno dei simboli di degrado urbanistico della nostra città. E lo facciamo grazie a un percorso di collaborazione e sinergia con Cassa Depositi e Prestiti. Un percorso che ha dato vita a un progetto virtuoso che contribuirà a migliorare il tessuto urbano della Capitale". "L'avvio di questo intervento ha un grande significato per CDP ed è perfettamente coerente con la nostra strategia di valorizzazione del patrimonio immo-

biliare in ottica sostenibile e a beneficio del territorio - commenta Fabrizio Palermo, amministratore delegato di Cassa Depositi e Prestiti -. Grazie alla collaborazione con il Comune di Roma e a un importante investimento messo in campo interamente dal nostro gruppo, realizzeremo un progetto all'avanguardia dal punto di vista tecnico ed energetico. Le Torri potranno presto diventare la sede di primarie aziende italiane, che disporranno di un immobile iconico e sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico. In CDP lavoriamo ogni giorno per sostenere progetti analoghi su tutto il territorio nazionale".

Chiama i carabinieri per una lite e i militari scoprono cocaina e soldi in contanti



A seguito una segnalazione giunta al 112, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un 37enne originario di Latina, con precedenti, con l'accusa di detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente. La scorsa notte, i militari su segnalazione della centrale Operativa del Comando Provinciale di Roma, sono intervenuti in via Pincherle, a pochi metri della fermata metropolitana "Marconi", per una lite in famiglia, su richiesta della vittima, una donna romana di 43 anni. A seguito dell'intervento, i militari hanno rinvenuto in un borsone in uso al 37enne, con 41 g di cocaina, due bilancini di precisione, materiale vario utile per il confezionamento delle dosi e circa 1000 euro, ritenuto il provento dell'illecita attività. Dopo l'arresto l'uomo è stato condotto in caserma e trattenuto, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria, in attesa del rito direttissimo.

Festival del Benessere Natura Insieme all'Orto Botanico



Il Museo Orto Botanico di Roma ospita fino al 13 ottobre, il Festival del Benessere Natura Insieme, una manifestazione ricca di eventi e spazi espositivi. Partecipano alla manifestazione scuole primarie e secondarie: l'Istituto Statale "Vittorio Gassman"; la Scuola Media "Angelo Sacerdoti"; la Scuola dell'Infanzia "Filastrocca Impertinente"; la Scuola dell'Infanzia "Giardino delle Idee", per un totale di 400 bambini. Gli studenti provenienti dagli Istituti Scolastici romani verranno coinvolti con l'obiettivo di essere sensibilizzati alla salvaguardia dell'ambiente e al rispetto della natura. Saranno inoltre presenti associazioni, professionisti, addetti ai lavori e semplici appassionati. Il Festival avrà al centro la natura, la sostenibilità, l'ambiente, la cultura, il sociale, l'innovazione e il benessere, con la presenza di street food, prodotti naturali, erboristeria, musica, aperitivi, stand di artigiani, discipline olistiche, conferenze, arte e laboratori per bambini. Partecipano numerosi operatori del settore: erboristerie, operatori olistici, aziende agricole biologiche, pro-

duuttori locali, artigiani che pongono al centro della propria creatività e manualità la sostenibilità. Previsti diversi momenti di divulgazione tecnico-scientifica, con 15 conferenze giornaliere che avranno luogo nelle sale convegni dell'Orto Botanico. I temi affrontati saranno quelli dell'ambiente, della sostenibilità, del riciclo e riutilizzo, della scienza delle piante officinali, dell'osteopatia, della naturopatia, del bullismo. Il programma prevede anche laboratori didattici per bambini e adulti, tenuti sia dalle guide dell'Orto Botanico sia dalla LIPU, mostre d'arte e fotografia, musica dal vivo e intrattenimenti con spettacoli danzanti. Fra le tante proposte anche la presentazione in anteprima mondiale di un nuovo ciclomotore elettrico ad altissima efficienza; l'ascolto della musica dalle piante, attraverso un sistema capace di estrarre da ciascun albero il proprio suono caratteristico, creando un percorso sonoro; un Caffè Letterario, con più di 100 scrittori emergenti. Eccezionalmente per il Festival, l'Orto botanico resterà aperto fino alle 22 con concerti live e aperitivi.

Tentata omicidio e rapina, arresti dei Cc di Palestrina

Al fine di assicurare, nel rispetto del segreto investigativo, il diritto di cronaca costituzionalmente garantito, comunico che i Carabinieri della Compagnia di Palestrina hanno dato esecuzione ad un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal gip di Tivoli, dott. Mario Parisi, nei confronti di 3 persone (C.A., P.A. e S.M.) per tentata rapina, rapina, tentato omicidio, detenzione e porto di arma. Grazie all'impegno dei Carabinieri della Compagnia di Palestrina e alla determinazione e professionalità della collega della Procura coordinatrice delle indagini, è stato possibile individuare gli autori della rapina. I fatti in esame risalgono allo scorso 11 settembre, quando nelle prime ore della mattinata, in stretta successione, si verificavano tre episodi di rapina a mano armata nei confronti di tre distinti esercizi commerciali, il

bar "Romano" in via Casilina a Roma, il bar "Area 51" in via Proust a San Cesareo (RM) e la Sala Slot "Belvedere" in via Maremmana a San Cesareo (RM). La ricostruzione degli eventi a seguito della minuziosa e tempestiva attività d'indagine condotta dai Carabinieri della Compagnia di Palestrina, sotto la direzione del P.M. di turno della Procura di Tivoli, ha consentito di documentare nel dettaglio quanto accaduto. La prima tentata rapina veniva realizzata presso il bar "Romano" in via Casilina a Roma. Nonostante l'esplosione di un colpo d'arma da fuoco a scopo intimidatorio da parte di uno dei rapinatori, a causa della resistenza opposta da un impiegato e della difficoltà di accesso alla cassa, l'azione delittuosa veniva interrotta. Poco dopo i tre indagati consumavano una rapina lungo la via Casilina, presso il bar



"Area 51" in via Proust a San Cesareo (RM) ove, riscontrata l'assenza di denaro all'interno della cassa, uno di loro, previa minaccia della pistola si faceva consegnare il denaro prelevato dal portafogli personale di un impiegato. In seguito i tre si reca-

vano presso la poco distante Sala Slot "Belvedere", in via Maremmana a San Cesareo (RM) ove, come documentato anche dall'impianto di videosorveglianza, uno di loro, con il volto travisato da una sciarpa e con la pistola in pugno, si introduceva all'in-



terno dell'esercizio commerciale minacciando il cassiere per farsi consegnare il denaro contenuto nella cassa. Un impiegato addetto alla sicurezza, nel tentativo di sventare la rapina in corso, colpiva con uno sgabello il rapinatore che esplodeva due colpi d'arma da fuoco al suo indirizzo attingendolo all'inguine. Il rapinatore, impossessatosi di 2500 euro, usciva dal locale ove ad attenderlo, a bordo di un'autovettura, vi erano i suoi due complici unitamente ai quali si dava alla fuga facendo perdere le proprie tracce. Nel corso dell'operazione, durante una perquisizione domiciliare, i Carabinieri hanno rinvenuto presso l'abitazione di uno degli arrestati (S.M.) una pistola semi-automatica calibro 7.65 con matricola abrasa, compatibile per calibro e tipologia con l'arma utiliz-

zata nelle azioni delittuose. Il Gip del Tribunale di Tivoli, che ha provveduto sulla richiesta della Procura con grandissima celerità, sottolinea che "il quadro indiziario a carico degli indagati è solidissimo ... articolato sulla scorta di un bagaglio investigativo che ha rapidamente assunto tratti di indiscutibile e stringente attitudine probatoria e incriminante". Aggiunge il gip "la pervicace spregiudicatezza operativa... la disponibilità di armi e l'inclinazione a farne disinvoltamente impiego contro le persone, l'abitudine all'assunzione di alcool e di droghe... strutturano un contesto in cui campeggia e spicca l'accentuata pericolosità degli indagati. Costoro sono ben disposti all'aggressione e all'uso di armi pur di soddisfare il loro contingente bisogno economico..."

Siria, torna in campo lo Stato Islamico, i curdi sono finiti tra due fuochi

I curdi sono finiti tra due fuochi, oltre agli attacchi dell'esercito e dell'aviazione turca, iniziati nella giornata di mercoledì, ora sono costretti anche a difendersi da una prima offensiva scatenata dallo stato islamico, che dalla possibilità di una invasione turca, hanno ripreso ossigeno. Nell'area, si stima, che ci sarebbero almeno diecimila militanti legati all'Isis e proprio alcune cellule sono tornate a combattere. Miliziani affiliati all'Isis, infatti, hanno attaccato nelle ultime ore forze curdo-siriane nella zona di confine con la Turchia dove è in corso l'offensiva turca. A darne notizia fonti curdo-siriane

vicine all'amministrazione autonoma curda del nord-est siriano. Secondo le fonti, gli scontri sono in corso a sud di Ras al Ayn. La Turchia, intanto, attacca i curdi nel nord-est della Siria: i jet F-16 di Ankara hanno dato ufficialmente il via all'operazione ribattezzata "fonte di pace" bombardando obiettivi delle milizie Ypg a Ras al-Ayn, seguiti poco dopo dai colpi d'artiglieria su Tal Abyad. Raid che, secondo i curdi, hanno già provocato la morte di diversi "civili". Le truppe della Turchia hanno poi oltrepassato il confine, dando il via all'offensiva di terra. Ma le forze democratiche siriane guidate dai curdi affermano

di aver respinto l'offensiva di terra turca sul confine settentrionale della Siria. "L'attacco a terra da parte delle forze turche è stato respinto dai nostri combattenti nella regione di Tal Abyad", ha dichiarato il portavoce dell'Fds, Mustafa Bali, su Twitter. Il governo di Erdogan non ha indicato, al momento, il numero dei combattenti mandati oltre frontiera. Ma al confine le forze di terra erano già ammassate con decine di blindati, almeno 5mila soldati delle forze speciali d'assalto, che possono contare su 18mila combattenti arabi e turcomanni dell'esercito siriano libero cooptati da Ankara.



Erdogan minaccia l'Europa: "Vi manderemo 3,6 milioni di migranti"



Dopo aver preso dalle casse dell'Unione Europea miliardi di euro, il Presidente integralista, stringe il cordone attorno al collo della stessa Ue, minacciando di far defluire dalla sua nazione qualche milione di rifugiati e migranti. Recep Tayyip Erdogan avverte l'Europa e se contrasterà l'operazione militare lanciata dalla Turchia nel Nord siriano considerandola come un'occupazione, ha detto il presidente turco, "apriremo i cancelli e vi manderemo 3,6 milioni di rifugiati". La notizia è stata diffusa dall'agenzia Anadolu. Erdogan ha parlato dell'intervento militare in Siria ai deputati del suo partito Akp. "Ehi, svegliatevi, ve lo dico di nuovo, se volete inquadrare la nostra operazione là come un'invasione, il nostro compito allora è semplice: apriremo i cancelli e vi manderemo 3,6 milioni di rifugiati", ha detto Erdogan parlando oggi dell'intervento militare in Siria ai deputati del suo partito Akp

Dirigenti dello Stato, c'è una prima ipotesi di accordo sul nuovo contratto

È stata firmata l'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto nazionale dei dirigenti e dei professionisti delle funzioni centrali dello Stato. L'intesa, relativo al triennio 2016-2018, è stata sottoscritta all'Aran, l'Agenzia per la rappresentanza negoziale delle pubbliche amministrazioni, e riguarda una platea di circa 6.700 dirigenti e professionisti dello Stato, 400 dei quali di prima fascia. Dopo 17 mesi di trattativa si chiude così questa partita, rimangono adesso da chiudere, per la vigenza contrattuale 2016-2018, i contratti della dirigenza delle

funzioni locali e quelli di comparto e dirigenza della presidenza del Consiglio dei ministri. L'accordo prevede aumenti retributivi, tra tabellare e fondo integrativo, che vanno dai 426 euro per i dirigenti di prima fascia degli Enti pubblici non economici (Epne) ai 350 dei ministeri, dai 275 euro per i dirigenti di seconda fascia degli Epne ai 209 dei ministeri, per arrivare poi a medici e professionisti. L'intesa, osserva il segretario nazionale della Fp Cgil, Florindo Oliverio, "afferma e valorizza la funzione e il ruolo della dirigenza pubblica,

riconoscendone, proprio con lo strumento contrattuale, la necessaria autonomia e responsabilità nei confronti del decisore politico, rimarcando il valore della dirigenza pubblica, utile all'ammodernamento delle amministrazioni pubbliche, a partire da quelle centrali". Tra i punti del contratto da sottolineare, la ridefinizione di un sistema di relazioni sindacali in grado di far ripartire la contrattazione e improntato alla massima partecipazione delle organizzazioni sindacali. Previste poi norme che introducono maggiori tutele delle con-



dizioni di salute come per la conciliazione dei tempi di vita e di lavoro; l'istituzione di un organismo paritetico, nel campo delle relazioni sindacali, per l'innovazione anche per le lavoratrici e i lavoratori di questo contratto

con l'obiettivo di migliorare il funzionamento delle amministrazioni e la qualità dei servizi offerti; misure sui congedi per le donne vittime di violenza, unioni civili, tutele per assenze in caso di gravi patologie e ferie solidali.

Un 'seggio' permanente per il Sindaco di Roma al tavolo del Consiglio dei ministri

Far sedere il sindaco di Roma "in modo permanente al tavolo del Consiglio dei Ministri" - questa una delle richieste del Movimento 5 Stelle di Roma, nell'ambito della partita sullo status di Roma Capitale. A farsene portavoce l'assessore al Personale, Antonio De Santis, che spiega: "Abbiamo elaborato alcune iniziative mirate da avviare subito l'iter. Come già annunciato dal sindaco Virginia Raggi, intendiamo convocare gli Stati Generali di Roma, invitando le imprese, le parti sociali, le associazioni e tutti gli attori della città raccogliendo anche contributi che nascano dal basso", rende noto De Santis in un post su Facebook. "E' inoltre necessario istituire un tavolo di altissime personalità, per disegnare uno statuto giuridico e normativo di



Roma Capitale che risponda ai suoi effettivi bisogni - prosegue l'assessore -. Siamo poi convinti che sia necessario attuare una vera semplificazione, così da sciogliere i grovigli burocratici e normativi che impediscono di far atterrare le risorse presenti sui servizi per i cittadini" - conclude.



Dazi: Coldiretti, la "black list" definitiva in Gazzetta USA

E' stata pubblicata sul Federal Register, la "Gazzetta ufficiale" del Governo americano, la black list definitiva dei prodotti europei che a partire dalla mezzanotte e un minuto del 18 ottobre saranno colpiti dai dazi di Trump, per un valore di 7,5 miliardi di dollari. A renderlo noto è la Coldiretti dopo l'ufficializzazione delle misure decise dalla Rappresentanza Usa per il commercio (Ustr) nell'ambito della disputa nel settore aeronautico che coinvolge l'americana Boeing e l'europea Airbus. Nel provvedimento dell'Ustr pubblicato sul Federal Register (vol.84 N.196) - spiega Coldiretti - si specifica che i dazi saranno applicati a tutti i beni immessi sul mercato americano a partire dalle ore 00.01 (eastern time) del 18 ottobre prossimo e non saranno pertanto considerate escluse le merci già spedite o in transito entro tale termine. L'amministrazione Trump ha minacciato di avvalersi - sottolinea la Coldiretti - della cosiddetta regola del "carosello" (carousel retaliation), che le consentirebbe di modificare periodicamente la lista dei dazi e la percentuale: dopo i primi 120 giorni e successivamente ogni 180 giorni, aumentando il grado di incertezza per gli Stati Membri Ue. All'impatto dei dazi Usa e alle necessarie misure di compensazione in sede europea sarà dedicato un focus oggi, venerdì 11 ottobre, al Forum Internazionale dell'Agricoltura e dell'Alimentazione, organizzato dalla Coldiretti con la collaborazione di The European House -

Ambrosetti, a Villa d'Este a Cernobbio, con una esposizione ad hoc su "La tavola degli americani dopo i dazi". Sono colpiti dagli aumenti tariffari del 25% le esportazioni agroalimentari Made in Italy negli Stati Uniti - ricorda Coldiretti - per un valore di circa mezzo miliardo di euro con la presenza nella black list prodotti come Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Gorgonzola e altri prodotti lattiero caseari ma anche salami, mortadelle, crostacei, molluschi agrumi, succhi e liquori come amari e limoncello. Sono salvi gli elementi base della dieta mediterranea come olio extravergine di oliva, conserve di pomodoro, pasta e vino ma anche mozzarella di bufala campana e prosciutti di Parma e San Daniele. Oltre all'agroalimentare italiano i dazi non hanno risparmiato i prodotti degli altri paesi europei, con misure differenziate che testimoniano la volontà degli Usa di dividere l'Europa. Nel caso della Francia - conclude la Coldiretti - il dazio va a colpire principalmente il settore dei vini fermi e dei formaggi mentre per la Spagna soprattutto olio di oliva e vini e per la Germania gli alcolici, come per l'Irlanda che si vede applicati superdazi su carni suine e liquori come il whisky. "La pubblicazione della black list sul registro federale Usa rende più urgente l'attivazione di forme di sostegno ai settori più duramente colpiti come richiesto per prima dalla Coldiretti ed ora condiviso a livello nazionale e comunitario" ha affermato il presidente della Coldiretti Ettore Prandini.



a cura di Antonio Castello

Domenica 13 ottobre

La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo

Torna, dopo il successo delle scorse 6 edizioni e in particolare di quella del 2018 che ha visto l'adesione di circa 800 luoghi espositivi e la partecipazione di circa 65.000 persone, la "Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo". Un giorno in cui poter visitare i musei in Italia in modo speciale con tutta la famiglia, il 13 ottobre prossimo in occasione di F@Mu 2019. Per un giorno, su tutto il territorio del paese, musei, fondazioni ed altri luoghi espositivi si apriranno alle famiglie con visite didattiche, giochi a tema, iniziative speciali e attività pensate appositamente per l'occasione. Come ogni edizione anche quest'anno F@Mu sarà centrata su un filo conduttore. Il tema di quest'anno (C'era una volta al Museo) vuole presentare al pubblico di F@Mu e ai Musei aderenti alla manifestazione l'arte dello "Storytelling" come particolare ed efficace strumento di mediazione culturale.

Non c'è luogo più magico dove poter raccontare storie del Parco Archeologico del Colosseo; non è quindi un caso che l'inaugurazione dell'evento, a cui saranno



invitati giornalisti con famiglie e rappresentanti delle istituzioni, si terrà a Roma sabato 12 ottobre al Museo Palatino all'interno del Parco archeologico del Colosseo. L'inaugurazione, realizzata con il Patrocinio e contributo di

FEST-Federation for European Storytelling, sarà organizzata con la collaborazione del Parco archeologico del Colosseo e della Compagnia di StoryTelling Raccontamiunastoria.

Le sedi espositive aderiranno gratuitamente all'iniziativa tramite la piattaforma web www.famigliealmuseo.it, consultabile successivamente anche dalle famiglie per avere informazioni sui diversi programmi dei musei aderenti. La modalità di adesione è, come sempre, libera per ogni struttura museale: si organizzeranno laboratori e attività speciali create appositamente per le famiglie; alcuni musei proporranno anche la gratuità o un'agevolazione d'ingresso.

Il 14 ottobre al Conservatorio di Santa Cecilia

La musica classica turca in concerto a Roma

In occasione della manifestazione 'Incontri di Musica Sacra e Contemporanea 2019' organizzata dall'IPRS (Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali), l'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia a Roma propone lunedì 14 ottobre 2019 un concerto di musica classica turca, con opere selezionate che vanno dai compositori dell'era del Sultano agli artisti più talentuosi di ogni epoca a seguire. Sede del concerto, il meraviglioso Conservatorio di Santa Cecilia a Roma (Sala Accademica - via dei Greci 18, Roma - ore 20.00). Risalente a secoli fa, la musica turca ha una tradizione profondamente radicata e fondata su un vasto territorio, capace di unire il passato al futuro grazie al talento di maestri esecutori, cantanti e compositori. Risuonando dalla scienza alle arti, quali medicina e arti marziali, e manifestandosi sempre in perfetta armonia con l'architettura e altri campi delle belle arti, la musica classica turca congiunge la raffinatezza estetica e multidimensionale al suo ruolo terapeutico. Il gruppo è composto da un quartetto strumentale del



Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia. Gli interpreti musicisti eseguiranno varie opere selezionate tra i classici della musica Turca, trasportando il pubblico in un viaggio nel mondo delle melodie mistiche e liriche. L'evento 'Incontri di Musica Sacra e Contemporanea 2019' - per un dialogo interreligioso - prevede un ciclo di concerti, 1 workshop e 1 convegno, in calendario dal 19 settembre al 9 dicembre 2019, per incontrare la musica

concepita sotto tutti i cieli - da epoche antiche fino a oggi - nelle diverse latitudini e con diverse ispirazioni, per proporre un ascolto interculturale e interreligioso. La prima edizione della manifestazione si svolse nel 1988 e, dopo una lunga interruzione successiva alla scomparsa del fondatore Sandro Gindro, è stata organizzata nuovamente lo scorso anno dall'IPRS (Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali), ottenendo un grande successo di pubblico.

Domenica 13 ottobre a Capranica Sutri

Un incontro per l'arrivo dello storico del treno



In occasione dell'arrivo alla stazione di Capranica Sutri del treno turistico proveniente da Manziana, è stato organizzato il giorno 13 ottobre alle ore 12,00 un Happy Hour nel corso del quale verranno presentati prodotti tipici ed enogastronomici del territorio. Ci sarà inoltre una mostra fotografica della Ferrovia Civitavecchia Orte e un incontro con la stampa organizzato dalle associazioni Terra Tua, AICS ambiente e Comitato per la riapertura della Civitavecchia CapranicaSutri Orte della Ferrovia dei Due Mari. Con l'incontro in programma, si vorrebbe pervenire alla unificazione delle proposte sulla mobilità, già presentate in vari incontri e farle divenire richiesta unanime di una meditata programmazione del territorio dell'area Tuscia Etruria Umbria.



Dal 12 ottobre al 1° novembre

A Canepina prendono il via le Giornate della Castagna

Trentottesima edizione a Canepina per le Giornate della Castagna, l'appuntamento fisso autunnale che celebra la tradizione agricola e il prodotto più noto del paese cimino con un ricco programma di eventi tra spettacoli, musica, folklore, enogastronomia, mostre, visite guidate e tanto altro ancora. La festa, organizzata da Comune e Pro Loco è in programma dal 12 ottobre al 1° novembre 2019. La festa si svolgerà nei weekend 12-13, 19-20, 26-27 ottobre, quindi il 31 ottobre, serata di Halloween e vigilia d'Ognissanti ancora una volta dedicata alla solidarietà. Infine, novità di quest'anno, è stata aggiunta una giornata di festa per venerdì 1° novembre. Punta di diamante delle Giornate della Castagna sono le 11 caratteristiche cantine in cui, il sabato soltanto a cena e la domenica e i festivi anche a pranzo, saranno serviti i piatti tipici della tradizione culinaria canepinese, su tutti il fieno (noto anche come maccheroni) e i ceciliani. Entrambi hanno già riscosso un grande successo in occasione delle sagre estive ad essi dedicate. In Piazza Garibaldi, inoltre, avverrà una distribuzione gratuita di caldarroste. L'inaugurazione ufficiale delle Giornate della Castagna è in programma domenica 13 ottobre alle ore 15. Contestualmente sarà aperta la Strada dei Sapori, percorso enogastronomico dedicato alla promozione delle specialità della Tuscia, giunto al diciassettesimo anno, che si snoderà per le vie del centro storico con punti di assaggio. Parteciperà il gruppo Sbandieratrici, Musici e Figuranti La Contesa di Viterbo, con sfilata e spettacolo finale in Piazza Garibaldi dove si esibiranno anche gli Sbandieratori Città di Narni. Altri appuntamenti di rilievo sono il 20 ottobre il 29° Palio degli



Asini, una passeggiata folkloristica in rievocazione del trasporto delle castagne, accompagnata dalla Fanfara dei Bersaglieri in congedo Città di Viterbo; il 26 ottobre il convegno "Problematiche entomologiche e patologiche del castagno", presso il Salone Quarto Stato; il 27 ottobre la sfilata delle carrette canepinesi 4° Memorial Francesco Proietti e la già accennata cena di solidarietà del 31 ottobre presso tutte le cantine. Aggiunta importante dell'edizione 2019 è il Palio delle Botti in cui il 1° novembre si sfideranno le cantine di Canepina. Durante le Giornate della Castagna sarà aperto il Museo delle Tradizioni Popolari e allestita una grande fiera mercato. Predisposto un servizio di bus navetta gratuito dalla zona artigianale in località Cornacchiola (all'inizio del paese) dalle ore 11 alle 20.

Visita degli Azzurri al Bambin Gesù

La FIGC al fianco dei bambini in cura

Sono giorni di grande attesa per piccoli e grandi tifosi della nazionale di calcio italiana ricoverati al Bambino Gesù: ieri, gli Azzurri si sono recati in visita nella sede del Gianicolo. In occasione dei 150 anni dell'ospedale, la Federazione Italiana Giuoco Calcio è scesa in campo al fianco dell'Ospedale con una serie di iniziative finalizzate a sostenere la realizzazione dell'Istituto dei Tumori e dei Trapianti. Al centro c'è la gara di qualificazione a UEFA Euro 2020 Italia-Grecia che si giocherà sabato 12 ottobre allo stadio Olimpico di Roma e sarà trasmessa da Raisport in onda su Raiuno. Ieri al Gianicolo - Gli Azzurri, dal ritiro di Coverciano, sono arrivati al Bambino Gesù nel pomeriggio, "restituendo" la visita di una delegazione di piccoli pazienti avvenuta nel giugno scorso. Tutta la squadra, suddivisa in gruppi ha cercato di incontrare il maggior numero di bambini e ragazzi ricoverati, entrando nei diversi reparti dell'Ospedale: dal Pronto Soccorso alle Terapie intensive, dalla Neonatologia alla Pediatria, dalla Cardiologia



all'Oncologia. Ad accogliere la Nazionale, guidata dal commissario tecnico Roberto Mancini e dal presidente FIGC Gabriele Gravina, il presidente dell'Ospedale Pediatrico della Santa Sede, Mariella Enoc. Prima del giro nei reparti la squadra ha ricevuto in dono un pallone con le firme dei bambini ricoverati e due pettorine deco-

rate con i disegni della ludoteca, che verranno indossate dagli Azzurri nel riscaldamento pre-partita di Italia-Grecia. Il 12 ottobre all'Olimpico per Italia-Grecia - La sera della partita, sabato 12 ottobre, la grande comunità del Bambino Gesù sarà ospite della Federcalcio allo Stadio Olimpico. Oltre 5 mila tra pazienti, familiari, dipendenti e

volontari dell'Ospedale saranno sulle tribune a sostenere la nazionale in questa gara per la qualificazione all'Europeo. Per Italia-Grecia, la Federcalcio ha messo a disposizione 20 pass VIP sulla piattaforma online Charity Stars (<https://www.charitystars.com/figc>) per vivere la partita in maniera più coinvolgente. Un

walkabout all'interno dello Stadio Olimpico di Roma, con un tour guidato che permetterà di scoprire l'Area Media, la Media Working Area e la Mixed Zone. Qualche ora prima del calcio di inizio, ci sarà la possibilità di entrare negli spogliatoi e passare nella camera di chiamata, accedendo al campo dal tunnel. Il tour si concluderà in area Hospitality, per cenare a "Casa Azzurri". Il ricavato della raccolta fondi sarà devoluto all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù per il progetto dell'Istituto dei Tumori e dei Trapianti. Successivamente sarà attiva un'altra asta con alcune maglie autografate degli Azzurri. La FIGC integrerà il ricavato con un proprio contributo. La campagna di raccolta fondi "Ogni storia merita un lieto fine" - Durante la partita, sarà possibile contribuire all'attività di raccolta fondi promossa dal Bambino Gesù attraverso il numero solidale 45535, effettuando una donazione di 2 euro con sms e di 5/10 euro da rete fissa grazie agli operatori di telefonia Tim, Vodafone, Wind 3, PosteMobile, Iliad, Coopvoce,

Tiscali, TWT, Convergenze, Fastweb. La partita trasmessa da Raisport in onda su Raiuno permetterà anche al pubblico più ampio degli spettatori tifosi della Nazionale di aderire all'iniziativa di solidarietà. La campagna di raccolta fondi "Ogni storia merita un lieto fine" è attiva già dai mesi scorsi grazie anche alla collaborazione di Lorenzo Jovanotti che ha prestato la voce e il brano "Oh Vita!" per video e spot radio ed è finalizzata alla realizzazione dell'Istituto dei Tumori e dei Trapianti. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la ricerca contro i tumori, l'attività trapiantologica e l'accoglienza delle famiglie. La campagna di raccolta fondi vivrà un evento culminante con "Una serata di stelle per il Bambino Gesù", spettacolo di beneficenza dall'Aula Paolo VI in Vaticano che avrà luogo il prossimo 20 novembre condotto dal noto presentatore Amadeus. Accanto alle stelle dello spettacolo e della musica, intervengono anche alcuni rappresentanti della Nazionale e del mondo del calcio.

Mai visto ai Mondiali, il tifone costringe gli organizzatori ad annullare alcuni match tra cui la nostra partita contro la Nuova Zelanda

Cancellata Italia-All Blacks, Azzurri eliminati

Gli organizzatori del Mondiale di rugby hanno annunciato la cancellazione delle partite Nuova Zelanda-Italia e Inghilterra-Francia per l'arrivo del tifone Hagibis. Non era mai successo nella storia del torneo. Entrambe le partite verranno considerate come pareggi, 0-0 a tavolino: gli Azzurri finiscono così al terzo posto il loro girone dietro a Sudafrica e Nuova Zelanda, e sono eliminati dalla rassegna iridata. "Dopo una attenta valutazione, World Rugby e il comitato Organizzatore di Giappone 2019 hanno annunciato un aggiornamento riguardo all'impatto del Tifone Hagibis nel prossimo weekend della Rugby World Cup 2019 per la fase a Gironi. Questo include la decisione di cancellare la partita per la sicurezza pubblica", è la nota degli organizzatori. "Basandosi sulle ultime informazioni degli esperti meteorologi, Hagibis è in predizione di essere il più grande tifone del 2019 e altamente suscettibile di provocare notevoli interruzioni nelle aree di Tokyo, Yokohama e Toyota per tutto il sabato, incluso il probabile arresto o interruzione del trasporto pubblico". "Di conseguenza, World Rugby e il Comitato Organizzatore di Japan Rugby 2019 hanno preso la decisione difficile, ma giusta, di annullare le partite nelle aree colpite per motivi di sicurezza. Le squadre interessate sono state informate. Per le partite che non vanno avanti come previsto, verranno assegnati due punti a ciascuna squadra in linea con le regole del torneo". "È una situazione eccezionale, complessa e in rapida evoluzione

e la sicurezza di gruppo e pubblica è la priorità numero uno. Questo è stato fondamentale in tutto il processo decisionale in collaborazione con gli esperti di informazioni meteorologiche del torneo, le città ospitanti, i luoghi e le squadre". "La decisione di cancellare le partite non è stata presa facilmente ed è stata fatta in base alla migliore soluzione per l'interesse pubblico, le squadre, il personale che lavora nel torneo e i volontari, basandosi su esperte e dettagliate valutazioni di esperti meteorologi". "Mentre abbiamo esplorato ampiamente tutte le opzioni, la sicurezza del pubblico e dei team è stata la nostra massima priorità, oltre a garantire un risultato coerente, equo per tutti i team. Tutti i fan con i biglietti per una partita annullata riceveranno un rimborso completo per il valore nominale dei biglietti della partita". Alan Gilpin, direttore del Torneo, ha dichiarato: "Questa è una situazione complessa e dinamica che abbiamo monitorato molto attentamente con l'assistenza dei nostri esperti di informazioni meteorologiche. Siamo ora in grado di prevedere con precisione il probabile impatto del Tifone Hagibis sulle partite della Coppa del mondo di Rugby questo fine settimana". "Pur facendo ogni possibile sforzo per mettere in atto un piano di emergenza che consentirebbe di giocare tutte le partite di sabato, sarebbe gravemente irresponsabile lasciare esposti squadre, tifosi, volontari e altro personale del torneo durante quello che si prevede essere un tifone grave". "Di conseguenza,



abbiamo preso la decisione di annullare alcune partite al fine di garantire la sicurezza di tutti i soggetti coinvolti. È la cosa giusta da fare e viene fornito con il supporto di tutte le parti interessate, compresi i team". "Apprezziamo pienamente che i fan di Inghilterra, Francia, Nuova Zelanda e Italia saranno delusi, ma crediamo che apprezzeranno che la loro sicurezza deve venire prima. Avranno diritto a un rimborso completo sui biglietti delle partite". "Il nostro messaggio per tutti i fan in Giappone per la Rugby World Cup è di seguire tutti i consigli ufficiali, rimanere in casa per tutto il sabato e non tentare di viaggiare in giornata"

Vecchi in panchina, centro sportivo futuristico e stadio in rinnovamento

Il Südtirol punta verso la Serie B

"Ci piace sognare, ma tenendo i piedi per terra". Le parole del presidente Walter Baumgartner sintetizzano alla perfezione l'idea di calcio del Südtirol, società ormai da anni alla ribalta del calcio professionistico e sempre più protagonista ad alto livello in Serie C, grazie alla costanza di risultati e alla serietà del progetto. A latitudini dove il calcio professionistico è sempre sembrato una realtà lontana, da anni la società che vede in Hans Krapf, titolare della Duka, l'azionista di maggioranza, ha posto le basi per una crescita costante, basata sul consolidamento strutturale ed economico della compagine.

"Diciamo - prosegue il presidente - che fin dallo sbarco nei professionisti del 2000 il fine è stato quello di regalare una possibilità ai giovani della nostra provincia per diventare calciatori ad alto livello, obiettivo raggiunto e che intendiamo migliorare. In seguito abbiamo puntato al consolidamento delle infrastrutture che ci possa permettere di essere pronti se e quando arriverà il traguardo della B". Non è un'ossessione, perché prima vengono i bilanci, sempre mantenuti in ordine. Ma la B rappresenterebbe la dimensione ideale del calcio provinciale. Da qui il progetto del centro sportivo di Maso

Ronco, 5 campi di cui due in erba, con all'interno un centro media, struttura scelta non a caso dalla Germania per il proprio ritiro premondiale del 2018. Ma non solo, grazie allo sforzo del Comune di Bolzano è in atto la ristrutturazione dello stadio Druso che da qui a marzo del 2021 porterà la capienza a 5.500 spettatori, "in uno stadio moderno" sottolinea Baumgartner. Numeri e dati che fanno il paio con il consolidamento a livello tecnico. Quattro playoff (quando li giocavano solo le prime 5) in dieci anni di C2, prima della promozione del 2010, con una finale e una semifinale perse d'un soffio, risultati che

fanno sì che il terzo posto attuale, dopo 4 successi di fila, dietro corazzate come Padova e Vicenza non appaia casuale. "Rispetto al passato - prosegue Baumgartner - abbiamo optato per un tecnico esperto come Vecchi, era un'occasione da non perdere in virtù del curriculum e per il fatto che aveva già lavorato, e bene con noi. Per il momento ci stiamo divertendo in un torneo mai così bello". Un Vecchi che è solo l'ultimo di una lista di tecnici che a Bolzano hanno fatto bene e da Bolzano hanno spiccato il volo e che portano il nome di Sannino, Tesser, Baroni, Stroppa, fino a quel Zanetti ora prota-



gonista in B con l'Ascoli. Segno che la tranquillità dell'ambiente e la serietà della società preparano al meglio per il calcio che conta. Dove questo Südtirol si prepara ad arrivare non da meteora.

lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.121 del 8/10/2019

Bari	48	87	54	90	26
Cagliari	48	2	78	15	42
Firenze	58	50	67	71	84
Genova	87	25	58	29	37
Milano	51	42	33	27	69
Napoli	28	47	35	65	17
Palermo	19	9	66	81	1
Roma	19	41	8	6	71
Torino	20	80	86	29	54
Venezia	45	86	77	87	33
Nazionale	77	61	30	29	67



Concorso numero 121 del 8/10/2019

25 35 47 70 79 87 Jolly 83 Star 54

Montepremi 4.457.870,40

Nessun "6" JP 14.272.223,95

Nessun "5+1"

6 "5" 31.205,10

554 "4" 395,67

17.469 "3" 34,49



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (383)	59 (376)	20 (376)	40 (374)	81 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (373)	1 (371)	77 (370)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	74 (378)	79 (377)	64 (375)
GENOVA	19 (374)	21 (372)	72 (369)	10 (364)	7 (363)
MILANO	82 (387)	15 (378)	16 (377)	14 (376)	79 (376)
NAPOLI	45 (406)	52 (392)	13 (374)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (378)	6 (371)	89 (367)	21 (366)
ROMA	63 (380)	89 (376)	35 (373)	81 (372)	83 (370)
TORINO	81 (386)	5 (382)	85 (382)	48 (378)	60 (377)
VENEZIA	86 (394)	65 (385)	89 (379)	55 (374)	68 (373)
TUTTE	81 (3596)	73 (3530)	90 (3527)	74 (3507)	89 (3506)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	5	19	14	85	64	25	3	48	2	23
		63	52	42	42	38	37	34	33	31	31

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

E' online il video del nuovo singolo del "piccolo principe" del cantautorato italiano

A 3 anni di distanza dal suo ultimo lavoro "Canzoni per metà", torna sulle scene musicali nazionali Dente, il "piccolo principe" del nuovo cantautorato italiano, che in più di 10 anni di carriera si è contraddistinto per la sua personale e inconfondibile cifra pop semplice e mai banale, conquistando un pubblico sempre più affezionato e numeroso. Dopo l'uscita di "Anche se non voglio", da ieri è online il video del nuovo singolo "Adieu" (INRI/Artist First), con la regia di Van Khokhlov: www.youtube.com/watch?v=LrfMLpxJDEI "Adieu" è un brano pop malinconico che con semplicità di suoni e immediatezza di linguaggio affronta il tema profondo dell'addio, raccontato come una dolorosa necessità e allo stesso tempo come un'opportunità nascosta per potersi rigenerare e per ricominciare. Il brano, disponibile sulle piattaforme streaming e in digital download (dente.lnk.to/Adieu), sarà in rotazione radiofonica a partire dal 18 ottobre. «Adieu è una canzone liberato-

Arriva l'“Adieu” di Dente

ria che parla di andare via, di cambiare, di provarci, di lasciarsi alle spalle e di lasciarsi andare - dichiara Dente - è una canzone naturale, quasi nuda, fatta di pochi e semplici accordi, scritta di getto e senza pensarci troppo su». I due brani anticipano l'attesissimo album di inediti dell'artista emiliano, in uscita nel 2020! Accompagnato dalla sua band, questo inverno Dente sarà in concerto a Milano e Roma per due speciali appuntamenti di anteprima del tour 2020, prodotti da Massimo Levantini per Baobab Music & Ethics. Già sold-out la data milanese del 3 dicembre! Martedì 3 dicembre - Santeria Toscana - Milano (Sold out!) giovedì 5 dicembre - Monk - Roma, i biglietti della data romana sono disponibili in prevendita sul circuito TicketOne (bit.ly/DenteTour). Giuseppe Peveri

detto Dente, nasce a Fidenza (PR) nel 1976. Poco più che adolescente, intraprende la sua avventura musicale come chitarrista dei Quic, passando per la band La Spina, con cui pubblica due album alla fine del secolo scorso, per poi intraprendere la carriera solista nel 2006. Dente è uno dei più apprezzati cantautori italiani, un musicista che negli anni ha conquistato un pubblico sempre più numeroso e affezionato riuscendo a imporre il suo personalissimo linguaggio pop dai tratti essenziali e ricercati. Ad oggi ha pubblicato 6 album in studio, un Ep digitale e un libro. Ha collaborato con numerosissimi artisti del panorama italiano come Perturbazione, Arisa, Marco Mengoni, Le Luci della centrale Elettrica, Manuel Agnelli, Coez, Brunori s.a.s., Enrico Ruggeri e Selton.



Oggi in tv Venerdì 11 ottobre					
Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Dallo Studio 3 di Saxa Rubra Rai 1 presenta Storie italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 16:00 - Rai 1 presenta La vita in diretta 16:28 - CCISS Viaggiare informati 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:47 - Rai 1 presenta La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - Tale e quale Show 23:58 - TG1 60 Secondi 00:00 - TV7 01:05 - TG1 NOTTE 01:35 - Che tempo fa 01:40 - Cinematografo 02:35 - Sottovoce 03:05 - Rai - News24	06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Angelo e fantasmi 07:45 - Il nostro amico Kalle Furto al centro benessere 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 09:55 - Gli imperdibili 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - Tg2 Eat Parade 13:50 - TG 2 Si, Viaggiare 14:00 - Nella mia Cucina Una ricetta con Cracco 14:30 - Detto Fatto 16:50 - Apri e Vinci ed.2 17:15 - Squadra Speciale Cobra 11 Operazione Radio 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - Nella mia Cucina Una ricetta con Cracco 19:15 - LOL ;-) 19:40 - N.C.I.S. Il mio nome è Leland Spears 20:30 - TG2 21:00 - TG2 Post 21:20 - N.C.I.S. Los Angeles Scomode verità 22:05 - Criminal Minds - Regola 34 - Innocenza 23:40 - Battute? 00:10 - Ettore un caffè con 00:40 - L'eletto 02:10 - Appuntamento al cinema 02:15 - Saw 3 - L'enigma senza fine 04:00 - Rex In vino veritas 04:45 - Piloti 05:00 - Videocomic Passerella di comici in tv 05:15 - La grande vallata	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 11:00 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La Spagna della Reconquista con il Prof. Franco Cardini 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Gli imperdibili 15:25 - Il Commissario Rex 16:10 - Aspettando Geo 17:00 - Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:20 - Storie Minime 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Lasciati andare 23:05 - La Grande Storia doc 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Terza Pagina 01:50 - Fuori Orario. Cose (mai) viste 02:00 - Orlando Furioso 03:00 - Nella terra di Don Chisciotte 04:15 - Fuori orario 05:17 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - MEDIA SHOPPING 06:15 - MEDIA SHOPPING 06:30 - TG4 NIGHT NEWS 06:55 - RENEGADE - VENTO NERO 07:55 - RENEGADE - LA DAMA IN BIANCO 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - TRA LA VITA E LA MORTE 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - TV SPAZZATURA - II PARTE 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - RIVALITA' MORTALE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:34 - NEVADA SMITH - 1 PARTE 16:11 - TGCOM 16:13 - METEO.IT 16:17 - NEVADA SMITH - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - QUARTO GRADO 00:45 - IL COMMISSARIO SCHUMANN 01:45 - MODAMANIA 02:22 - STASERA ITALIA 03:15 - TG4 NIGHT NEWS 03:35 - MEDIA SHOPPING 03:52 - LA DOTTRESSA PREFERISCE I MARINAI 05:16 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 842 - II PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2051 2a parte, 2052 1a parte - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA 21:21 - RIASSUNTO - ROSY ABATE 21:23 - ROSY ABATE 23:30 - TG5 - NOTTE 00:08 - METEO.IT 00:10 - QUEL MOSTRO DI SUOCERA 01:04 - TGCOM 01:05 - METEO.IT 01:08 - QUEL MOSTRO DI SUOCERA 02:15 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 02:40 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI 07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON 07:46 - ROSSANA - REGALI MISTERIOSI 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - UNA MAMMA PER AMICA - 10:30 - BONES - SOLA CONTRO TUTTI 11:26 - BONES - DIRITTO AL CUORE 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 15:01 - BIG BANG THEORY 15:26 - BIG BANG THEORY 15:56 - THE MIDDLE 16:26 - BABY DADDY 17:21 - HOW I MET YOUR MOTHER 17:45 - HOW I MET YOUR MOTHER 18:16 - LOVE SNACK 18:24 - LOVE SNACK 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - SUICIDE SQUAD - 1 PARTE 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - SUICIDE SQUAD - 2 PARTE 23:50 - KICK - ASS 2 - 1 PARTE 00:47 - TGCOM 00:50 - METEO.IT 00:53 - KICK - ASS 2 - 2 PARTE 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:20 - MEDIA SHOPPING 02:35 - CARRIE DIARIES 04:33 - MEDIA SHOPPING 04:48 - CARRIE DIARIES - SITUAZIONI IMBARAZZANTI 05:28 - CARRIE DIARIES - SENZA LIMITI

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

la Voce

ON LINE

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



MARTIN EDEN

Luca Marinelli è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate. Drammatico, Italia 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Pietro Marcello. Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco Uscita 4 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 181 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Martin Eden è un marinaio di Napoli che si innamora a prima vista della borghese Elena. Spinto dal desiderio di "essere degno" di lei, inizia a istruirsi, leggendo voracemente. Emerge così il suo talento per la scrittura. Scrittura che, almeno inizialmente, non paga. E per Elena e la sua famiglia questo è un problema. Liberamente ispirato al romanzo di Jack London, il film di Pietro Marcello (cartello regista) sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando abilmente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. E soprattutto la dimensione sociale e politica a rendere Martin Eden un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura, denuncia la mancata accettazione del diverso, e mette a nudo la paura che la verità incute in chi vive nella menzogna.

APPENA UN MINUTO

Una commedia diretta con entusiasmo e ingenuità. Brillano gli sketch ma non mancano le lacune tecniche. Commedia, Italia 2019.

Un film di Francesco Mandelli. Con Max Giusti, Paolo Calabresi, Dino Abbrescia, Susy Laude, Luigi Luciano Uscita 3 ottobre 2019

Quante volte ci siamo detti: "se fossi arrivato un minuto prima", "bastava un minuto in più", "un minuto e non sarebbe successo"? Claudio l'ha pensato diverse volte e forse la sua vita, se fosse stato possibile tornare indietro ogni tanto, sarebbe stata diversa. Ora ha 50 anni, è un agente immobiliare, spintato, separato dalla moglie che l'ha lasciato per il "Re della Zumba", e mal tollerato e criticato dai due figli. Il suo migliore amico è Ascanio, un trafficchino in perenne attesa della svolta giusta, che però - per una volta - dà a Claudio un buon consiglio: comprare il suo primo smartphone. Ma quello che, per caso, comprerà Claudio non è un telefono qualunque: con un tasto si può tornare indietro di sessanta secondi. Da quel momento tutto sembra poter cambiare e Claudio proverà a raddrizzare pezzo per pezzo la propria vita. Quando però capirà che la cosa più preziosa è in realtà la propria famiglia, proverà a riconquistarla. Un minuto alla volta..

TUTTAPPOSTO

I toni scanzonati della commedia per una critica alla baronia universitaria. L'idea è nobile ma la storia poco plausibile. Commedia, Italia 2019.

Un film di Gianni Costantino. Con Roberto Lipari, Luca Zingaretti, Monica Guerritore, Viktoriya Pisotska, Carlo Calderone Uscita 3 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 278 sale.

Roberto Lipari è figlio del rettore dell'università di una cittadina siciliana e grazie all'influenza del padre supera tutti gli esami con trenta e lode. L'ateneo è dominato dalla famiglia Mancuso, che ha piazzato tutto il parentado nei posti chiave, e i docenti si distinguono, oltre che per nepotismo, per corruzione, assenteismo, bacchettonaggine o, al contrario, libidine incontrollata, e naturalmente genuflessione al potere del rettore. Ma l'incontro fra Roberto e Irina, studentessa Erasmus proveniente dalla Russia, spingerà Roberto a smarcarsi dal sistema di privilegi del quale ha sempre fatto parte e a contestare, oltre al sistema universitario corrotto, anche l'autorità di suo padre. E lo strumento per farlo sarà una App che assegna il gradimento degli studenti al corpo docente.

IT - CAPITOLO 2

Un sequel che non delude le attese, offre uno spettacolo di livello e rimane fedele all'opera di King. Horror, USA 2019. Durata 165 Minuti.

Un film di Andy Muschietti. Con James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa, Jay Ryan, James Ransone Uscita 5 settembre 2019.

Sono passati 27 anni dagli avvenimenti del primo capitolo e i ragazzi che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti. Quasi tutti se ne sono andati. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è lui a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando. Dopo due anni dal successo del primo film, questo nuovo episodio chiude la narrazione tratta dal romanzo di Stephen King. La tematica è tipicamente kinghiana e il regista la affronta con un'apprezzabile sensibilità che consente di mantenerne il pathos pur in un contesto da horror spettacolare. Andy Muschietti conferma le sue qualità registiche e trova alcune vette impressionanti di sicuro effetto. L'impatto è notevole e la storia scorre avvincente, sino a un finale più simbolico che credibile, ma comunque in sintonia con la storia.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Stefano Cipani. Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 267 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Per Jack la famiglia è croce e delizia: delizia grazie a due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tiranneggiano. L'arrivo di un fratellino è per lui un trionfo, tantopiù che quel fratellino. Già, si rivela dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante. Il film conserva la freschezza e l'ironia del testo originale e la sceneggiatura è pensata per il grande pubblico. Ma l'accessibilità è un criterio importante nell'affrontare un argomento sensibile come la disabilità, ed è ancora più importante che il cinema italiano cominci a rivolgersi al pubblico dei giovanissimi, finora per lo più ignorato.

ATTACCO AL POTERE 3

Nick Nolte arricchisce di vitalità e ironia la saga action incentrata sulla guardia del corpo Mike Banning. Azione, Thriller - USA 2019.

Un film di Ric Roman Waugh. Con Gerard Butler, Morgan Freeman, Holt McCallany, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

Torna la guardia del corpo Mike Banning, ancora una volta coinvolto in un attacco terroristico.

Dopo una vorticosa fuga, Mike Banning è ricercato dalla sua stessa agenzia e dall'FBI, mentre cerca di trovare i responsabili che minacciano la vita del Presidente. Nel disperato tentativo di scoprire la verità, Banning si rivolgerà a improbabili alleati per dimostrare la propria innocenza e per tenere la sua famiglia e l'intero Paese fuori pericolo.



YESTERDAY

I talenti di Boyle e Curtis si combinano in un film che omaggia i Fab Four e gioca con la beatlemania. Commedia, Fantasy - Gran Bretagna, Russia, Cina 2019.

Un film di Danny Boyle. Con Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry Uscita 26 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 194 sale. Distribuzione Universal Pictures

Jack Malik è un musicista di scarso successo. In lui crede solo la sua manager Ellie. Una sera, durante un blackout planetario, Jack perde coscienza e quando si sveglia, scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e lui è il solo a ricordarle.

L'amante dei Beatles di fronte all'operazione coordinata da Danny Boyle e Richard Curtis potrebbe rimanere smarrito. Perché si vorrebbe amare pregi e difetti di Yesterday, pur di assaporare un po' di polvere di stelle sixties, ma non sempre si riesce. La combinazione dei talenti di regista e sceneggiatore è evidente, ma lo è meno l'amalgama. Sembra di trovarsi a un concerto tributo ai Beatles in cui sulla carta c'è tutto - rockstar, canzoni, nostalgia - ma sulla carta è destinato a rimanere.

C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD

Canto malinconico di un autore romantico che crede nel potere del cinema e sa reinventarne la storia. Drammatico, Thriller - USA 2019.

Un film di Quentin Tarantino. Con Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Margaret Qualley Uscita 18 settembre 2019

Sharon Tate, promettente attrice americana e sposa di Roman Polanski, è la nuova vicina di Rick Dalton, star di Hollywood in declino. Dalton condivide la scena con Cliff Booth, controfigura che da anni ammortizza le sue cadute. Dopo un lungo viaggio, i due tornano a Los Angeles dove li attende la notte più calda del 1969.

Il cinema può salvare il mondo? Tarantino crede che possa vendicare gli ebrei, affrancare dalla schiavitù, cambiare il passato e offrire la chance ai vinti di regolare i conti coi propri carnefici. La vendetta, sempre. Sempre più selvaggia, sempre più catartica. Ma la vendetta questa volta non è quella dei personaggi, ma quella di un autore romantico che crede nel potere del cinema, quel cinema che lo ha innamorato, mentre Hollywood perdeva l'innocenza sotto i colpi di coltello di Charles Manson.

IL PICCOLO YETI

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giusto per un mondo post eroi. Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Jill Culton, Todd Wilderman. Con Chloe Bennet, Tenzing Norgay Trainor, Albert Tsai, Eddie Izzard, Sarah Paulson

Yi è una ragazzina solitaria, che si riempie la giornata di lavoretti per guadagnare quanto le serve per fare il viaggio in Cina che sogna da sempre. Si è creata un suo angolino sul tetto ed è proprio qui che, una sera, s'imbatte in un cucciolo di Yeti, ferito, spaventato e inseguito da un collezionista senza scrupoli. Lo chiamerà Everest e lo riporterà a casa sua, sugli splendidi monti dell'Himalaya.

Il piccolo Yeti sembra possedere qualche qualità nascosta, per come il risultato supera magicamente l'insieme delle parti. Un film con una scrittura intelligente e una forte dominante femminile, che si apre a piccoli grandi momenti di fantasia, valorizza la poesia della natura e fa leva sulle emozioni in maniera onesta e diretta. Raccontando ai bambini un'avventura più grande di loro ma sedendosi, per farlo, esattamente alla loro altezza.

IL RE LEONE

Una qualità tecnica altissima per un'immersione nelle meraviglie della savana. Genera però più domande che entusiasmo. Avventura, Drammatico - USA 2019. Durata 118 Minuti.

Un film di Jon Favreau. Con Marco Mengoni, Elisa, Edoardo Leo, Beyoncé Knowles, Luca Ward Uscita 21 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 525 sale. Distribuzione Walt Disney.

Simba cresce come futuro re della Savana all'ombra di suo padre Mufasa, un sovrano saggio e misurato. Ma qualcuno nel regno trama per sovvertire l'ordine costituito e prendere il potere con l'inganno. Il cucciolo Simba dovrà tornare dall'esilio e accettare la responsabilità di sfidare Scar, invidioso fratello minore del Re. La storia, le celebri canzoni e le battute di spirito del Re Leone rimangono le stesse in questa versione aggiornata e fotorealistica, ma a mancare è l'entusiasmo suscitato dal film originale. L'uso straordinario della computer grafica vince la scommessa tecnologica ma penalizza la bellezza della natura e degli animali, che nel disegno animato prendevano vita mentre oggi vengono ammaestrate da un remake senza magia.

IO, LEONARDO

Un film introspettivo alla scoperta di Leonardo. Perché da scoprire in Leonardo c'è sempre qualcosa. Biografico, Italia 2019.

Un film di Jesus Garces Lambert. Con Luca Argentero, Angela Fontana, Massimo De Lorenzo, Francesco Pannofino, Stefano Ciammitti Uscita 2 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 276 sale. Distribuzione Lucky Red.

Pensatore, letterato, scienziato, urbanista, artista. Jesus Garces Lambert racconta Leonardo Da Vinci come un uomo fuori dal suo tempo a causa dell'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei suoi tempi.

Oggi, a 500 anni dalla morte, Io, Leonardo sottolinea scoperte, ossessioni e personalità di questo personaggio straordinario, focalizzandosi in particolare sul Da Vinci pittore. Dopo aver narrato un altro mito dell'arte con Dentro Caravaggio il regista avvia un film introspettivo, una sorta di "lettera a Leonardo", basata principalmente su un'estetica idealizzata di Da Vinci. Tra scene davvero alucine, i momenti buoni emergono quando le immagini si concentrano su opere e disegni. La parte documentativa rimane interessante, perché da scoprire in Leonardo c'è sempre qualcosa.

JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Todd Phillips. Con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Marc Maron Uscita 3 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 556 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assembrarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan

