

Hanno rimesso l'incarico della segreteria undici membri più un supplente La Minoranza del Direttivo PD si è dimessa in blocco ieri sera

*Lascia anche il vice-segretario Vittoria Marini,
storica figura del circolo del Partito Democratico di Cerveteri*

di Alberto Sava

Avevamo annunciato che tutta la minoranza del direttivo di sarebbe dimessa in blocco. Di seguito il documento ufficiale firmato da tutti i membri del direttivo uscente nella tarda serata di ieri.

“Nasce nel 2007 in Italia il Partito Democratico con l'intento di portare il nostro Paese definitivamente fuori dal Novecento e perseguire un completamento delle istituzioni. Come è noto i sottoscritti alle ultime primarie hanno sostenuto la mozione di Roberto Giachetti, l'evolversi delle scelte politiche post congresso, all'interno del PD hanno spostato l'area di riferimento prettamente a sinistra (vedasi le candidature alle Europee e le scelte assunte in ambito segreteria nazionale con la nomina di esponenti appartenenti all'area della sinistra esterna al PD) dimenticando i principi costitutivi e fondativi del PD che si rivolgeva a tutta l'area del centro-sinistra. Il disconoscimento delle politiche riformiste attuate nei governi di Matteo Renzi e Gentiloni attuate con le dichiarazioni sia del Segretario Zingaretti che di altri noti esponenti, hanno minato la così tanto acclamata unità interna, senza tralasciare lo



scompiglio che esse hanno creato all'interno dei circoli territoriali. Unità tanto citata anche nel circolo di Cerveteri con la nomina unitaria del segretario Nello Giansanti, che tutto ha fatto tranne che quello che manifestava nel suo discorso di insediamento. Tralasciando le diatribe interne allo stesso circolo che non interessano a nessuno, ma sta di fatto che dal congresso del 5 maggio ad oggi si è assistito ad una presa dei pieni poteri da parte dell'attuale segretario. L'ultima mossa che ha fatto traboccare il bicchiere ormai già pieno è stata l'approvazione, da parte di una parte del Direttivo, di un documento proposto dal segretario (o da chi per lui) in cui si fa appello a membri della maggioranza

comunale (in barba allo statuto che vieta il tesseramento a candidati eletti in altre liste ostili al PD art.2 punto 9 dello Statuto Nazionale) in pratica a tornare nel PD accogliendoli a braccia aperte, dimenticando che il PD sinora si è sempre posto all'opposizione della giunta Pascucci, per non parlare della nomina di un Presidente molto ma molto super partes. Alla faccia della tanto acclamato unità, a parole ma non nei fatti. Dal 5 maggio u.s., data del congresso, a mercoledì 9 ottobre, i sottoscritti più volte hanno criticato l'operato del segretario in tutti i direttivi precedenti avendo più volte la maggioranza per sfiduciarlo, ma in nome della tanto citata unità hanno sempre cercato di non esasperare gli animi. Abbiamo dovuto

digerire la chiusura della vecchia sede di viale Manzoni ufficialmente perché troppo costosa ma in realtà perché i nuovi membri, tranne 2, non volevano mettersi le mani in tasca (segretario compreso). E' stata scelta una nuova sede con un risparmio di 100€ a scapito della capienza, prima si avevano 45 m2 ora a malapena 20 m2. annunciandola al direttivo del 17/09/2019 ma senza metterla ai voti (in quel direttivo non avrebbe avuto la maggioranza) e affermando che la decisione era tutta sua e non aveva bisogno di approvazione, in questo supportato da alcuni membri. Per questi motivi i sottoscritti, rassegnano le dimissioni, irrevocabili, da tutti gli incarichi sia di segreteria che di direttivo del circolo territoriale PD di Cerveteri.” Ecco l'elenco dei dimissionari MARINI Vittoria Vice Segretario (membro direttivo), DE SANTIS Dario Segretario Amministrativo (membro direttivo e segreteria), FALCONI Maurizio Consigliere Comunale (membro direttivo di diritto) DONNINI Quinta, RINALDI Gabriele, CANICOSSA Francesco, RINALDI Aldo, PROVENZANO Pio, LOPES Francesca, AHRON Lucantonio membro segreteria e LEONETTI Amedeo membro direttivo supplente



Nuove frontiere del lavoro Ambiente e green economy gli italiani puntano al futuro

Secondo il 59% degli italiani dall'ambiente con la green economy possono nascere nuove opportunità di lavoro per accompagnare lo sviluppo sostenibile del paese. E' quanto emerge dalla prima indagine Coldiretti/Ixè su “La svolta green degli italiani” nel 2019 presentata al Forum internazionale dell'agricoltura a Cernobbio in riferimento al Green New Deal della manovra economica del Governo con gli interventi salva clima. Solo 1 italiano su 3 (32%) pensa che in realtà lo sviluppo di attività legate al clima e alla sostenibilità non possa generare posti di lavoro ed esiste poi una residua fascia del 7% che pensa che addirittura li riduca. Il potenziale occupazionale – spiega Coldiretti – si può sviluppare su più fronti: dal rilancio delle fonti energetiche rinnovabili alla riqualificazione di abitazioni, scuole e uffici, dai nuovi piani urbanistici ecocompatibili per le città al riutilizzo e riciclo dei rifiuti, dalla ricerca di nuovi materiali agli interventi sul sistema idrico nazionale e la riduzione del rischio idrogeologico, dalle bonifiche delle aree industriali contaminate alla nuova mobilità, dal rinnovo di parchi e giardini ed alla creazione di nuove aree verdi, anche sui tetti e sulle facciate dei palazzi, fino allo sviluppo di un'agricoltura sempre più green. In questi settori nell'arco dei prossimi cinque anni gli occupati potrebbero superare i due milioni di addetti. Un potenziale evidenziato anche dal fatto che l'Italia è il Paese con il maggior numero di giovani agricoltori (57.621 imprese nel 2018, in aumento del 4,1% rispetto all'anno precedente) che hanno reso le campagne del Belpaese le più green d'Europa con l'Italia che è l'unico Paese al mondo con 5155 prodotti alimentari tradizionali censiti, 297 specialità Dop/Igp riconosciute a livello comunitario e 415 vini Doc/Docg, ma è anche leader in Europa con quasi 60mila aziende agricole biologiche e ha fatto la scelta di vietare la carne agli ormoni e le coltivazioni Ogm e a tutela dei primati nazionali della biodiversità. Una crescita trainata anche dai nuovi stili di consumo più attenti all'impatto ambientale e alla valorizzazione delle produzioni territoriali. Infatti – sottolinea la Coldiretti – la domanda di prodotti a km zero viene considerata in crescita nei prossimi cinque anni dal 64% degli italiani con 4 persone su 10 che sono disponibili a pagare fino al 10% in più per dei prodotti che non inquinano e un altro 24% di italiani che arriverebbe anche al 20% in più in favore di una spesa alimentare che non inquina. La crescente sensibilità ambientale ha portato molti nelle campagne a dedicarsi ad attività sostenibili come evidenzia il primato italiano nel numero di aziende biologiche ma si assiste anche ad un forte presenza di agricoltori custodi impegnati nel mantenimento delle biodiversità con il recupero di animali e piante a rischio di estinzione. Una vera rivoluzione del lavoro in campagna dove – conclude la Coldiretti – le attività che vanno dalla trasformazione aziendale dei prodotti alla vendita diretta, dalle fattorie didattiche agli agrisilos, ma anche alle attività ricreative, l'agricoltura sociale per l'inserimento di disabili, detenuti e tossicodipendenti, la sistemazione di parchi, giardini, strade, l'agribenessere e la cura del paesaggio o la produzione di energie rinnovabili.

La “Giornata del camminare”

Oggi la Regione Lazio aderisce all'iniziativa di FederTrek con escursioni alla scoperta di natura e archeologia

La Regione Lazio, come ogni anno, aderisce con iniziative ed eventi alla Giornata del Camminare, la manifestazione nazionale promossa da FederTrek che promuove la diffusione della cultura del camminare attraverso il coinvolgimento diretto dei cittadini. Oggi, per la “Giornata del camminare”, le Aree Naturali Protette della Regione Lazio propongono tan-



tissime escursioni a tema naturalistico e storico archeologico alla scoperta, camminando, del nostro meraviglioso territorio. L'obiettivo è riscoprire il piacere di camminare lentamente lungo i sentieri dei parchi del Lazio, alla scoperta di valli e colline, montagne, corsi d'acqua, spiagge, boschi che caratterizzano i tanti paesaggi della regione.

Il Gruppo Idee in Movimento per Caisra sull'interrogazione del consigliere regionale Cacciatore “Variante generale al PRG, atto illegittimo e lesivo per il territorio”

Riceviamo e pubblichiamo - La richiesta di legalità per la variante generale del comune di Cerveteri diventa ufficiale e istituzionale. Dopo le numerose e reiterate richieste avanzate dal locale gruppo civico Idee in movimento per Caisra a tutti gli enti competenti, per l'annullamento della delibera del comune di Cerveteri n.18 del 2 maggio 2017 di adozione della variante generale al PRG, in quanto illegittima e lesiva per il territorio, ora la richiesta è ufficiale e istituzionale. Infatti il presidente della X commissione urbanistica regionale, consigliere regionale Cacciatore, ha presenta-

to l'interrogazione scritta rimessa di seguito e titolata: Procedure irregolari in merito alla variante generale del comune di Cerveteri, chiedendo al presidente della Regione Lazio Mauro Buschini di imporre al Comune di Cerveteri il corretto iter amministrativo, ritenuto che le procedure adottate dall'amministrazione comunale di Cerveteri risultano discordanti con la normativa vigente e con quando richiesto dagli uffici regionali. Il gruppo Idee in Movimento per Caisra, nel ringraziare il presidente Cacciatore per l'attenzione e la sensibilità dimostrate, chiede ulteriormente alla

regione Lazio di annullare l'atto e ripartire con la corretta prassi, nel rispetto del territorio e del popolo Cerite. Invitiamo già da ora tutta la popolazione, i gruppi politici locali e regionali a sostenere questa nostra richiesta e preannunciamo per la metà di novembre un incontro pubblico sul tema al quale verrà invitato il consigliere Cacciatore, altri esponenti politici, tecnici ed esperti del settore, propedeutico alla presentazione di un esposto- denuncia avverso la Deliberazione del comune di Cerveteri n.18 del 2 maggio 2017.

Gruppo Idee in Movimento per Caisra

Partita l'operazione #fiatosulcollo di attivisti pentastellati etruschi



OPERAZIONE: FIATO SUL COLLO!

Riceviamo e pubblichiamo: “In questi due anni di attività appena trascorsi abbiamo presentato in Consiglio Comunale, attraverso il nostro portavoce, mozioni, interrogazioni e interpellanze sulle quali ancora non vediamo del tutto attuate le determinazioni assunte. Con l'operazione #fiatosulcollo vogliamo verificare lo stato delle azioni promesse e sollecitare quello che deve essere ancora fatto. E' il caso del Garante della persona disabile. Figura istituita a Cerveteri grazie ad una nostra mozione approvata ad ottobre 2017. Successivamente, dopo un anno e mezzo di lavori in commissione, abbiamo ottenuto il riconoscimento (necessario) di questa figura all'interno dello Statuto comunale (art.62), valido da aprile 2019. Ma per rendere operativa questa istituzione va prima adottato un regolamento ad hoc. E' compito della VI Commissione Sanità e Servizi sociali produrre un regolamento e portarlo quindi in approvazione in sede di consiglio comunale. Vista la lunga e infruttuosa attesa, il Regolamento lo abbiamo preparato noi, cercando di alleggerire il compito dei commissari e inviandolo alla Commissione stessa con richiesta di discussione e quindi di presentazione in consiglio per l'approvazione. Quello del Garante dovrà essere un incarico volontario, svolto a titolo gratuito, da una persona competente scelta tra una rosa di nomi proposti dalle associazioni rappresentative degli interessi dei disabili e operanti nel territorio comunale, al quale il Comune dovrà fornire tutto il supporto formativo e amministrativo necessario. La carica è incompatibile con la carica di Consigliere Comunale o di Amministratore presso il Comune di Cerveteri e avrà funzioni di controllo e garanzia dei diritti delle persone con disabilità, potendo agire attraverso la raccolta e l'invio di segnalazioni di criticità e irregolarità agli organismi competenti a livello comunale, provinciale e regionale. Siamo certi che il presidente di commissione Gnazi e gli altri commissari, sappiano cogliere lo spirito della nostra richiesta e lavorino affinché l'approvazione del Regolamento avvenga in tempi rapidi, in modo che il Garante venga subito messo al lavoro sulle tante problematiche che i disabili vivono ogni giorno.

Ripartenza boom per i corsi di divulgazione scientifica organizzati dalla delegata Baiocchi

Aula Consiliare del Granarone strapiena ieri pomeriggio. A radunare bambini e genitori, Pamela Baiocchi, Delegata alle Politiche Scolastiche del Comune di Cerveteri e Divulgatrice Scientifica dell'Associazione Nautilus Discovery, che ha ufficialmente riaperto il ciclo di appuntamenti settimanali con la conoscenza e il sapere per i più piccoli. Ad appassionare piccoli e grandi, un nuovo appuntamento con il mondo dei rettili. “Una vita da serpente”, questo il nome dell'incontro di ieri, durante il quale la Delegata Baiocchi, coadiuvata da Roberto Marini, Fotografo naturalista, studioso e appassionato di serpenti, ha illustrato le origini, le caratteristiche, le peculiarità, il modo in cui poter riconoscere le varie specie del vasto, misterioso e ricco di curiosità universo dei rettili. Come negli incontri precedenti, anche questa volta grandi e piccoli, sempre sotto la supervisione di Pamela Baiocchi e Roberto Marini, hanno potuto vedere e toccare con mano degli esemplari di serpenti, tutti innocui, portati per l'occasione. Nel dettaglio, sono stati portati il Python regius (pitone reale), il Pantherophis guttatus (serpente del grano), l'Heterodon nasicus (muso a porcello) e l'Elaphe quatuorlineata (cervone). “Mai come in questa occasione sono davvero soddisfatta della risposta da parte di bambini e genitori all'iniziativa – ha dichiarato la Delegata Pamela Baiocchi – già nei giorni scorsi avevo ricevuto un numero di prenotazioni molto importanti, ma la vera e propria invasione di bambini vista oggi pomeriggio ci ha davvero sorpresi. Per me e per tutti gli esperti che in maniera volontaria ogni volta si rendono disponibili per realizzare queste iniziative è davvero un motivo di orgoglio suscitare così tanto interesse da parte dei bambini. Da cittadini e da genitori anche noi, vogliamo offrire ai bambini di Cerveteri e dei comuni vicini un'opportunità per conoscere mondi nuovi e divertirsi con i propri coetanei in modo istruttivo, divertente e formativo”. “Anche nelle prossime settimane proseguiranno le iniziative, sempre



totalmente gratuite, rivolte ai bambini – prosegue la Delegata Pamela Baiocchi – già la prossima settimana, venerdì 18 ottobre, sempre al Granarone, sempre alle 17:30, ci sarà un incontro dedicato alla geologia, alla storia del pianeta, dei continenti. Assisteremo infatti alla presentazione del libro ‘Da Grandi faremo i geologi’, un praticissimo manuale per ragazzi per approfondire gli aspetti più importanti del meraviglioso mondo della geologia, dai minerali, ai fossili, dalle rocce ai terremoti, fino agli tsunami, dalle frane agli alluvioni”. “Con l'occasione – conclude la Baiocchi – ci tengo a ringraziare Roberto Marini che anche questa volta si è reso disponibile a realizzare l'iniziativa, e tutte le persone che ogni volta mi affiancano con amicizia e professionalità e che puntualmente non fanno mai mancare esperienza, preparazione e cordialità”.

Leo Fioravanti ancora sorprendente. Chiude al terzo posto la nona tappa della Coppa del Mondo WSL ad Hossegor

Leonardo Fioravanti compie un'impresa storica. Al Quiksilver pro France, nona tappa della Coppa Del Mondo WSL in programma ad Hossegor in Francia, Leo ha dimostrato tutto il suo incredibile talento. Infatti, al rientro da un infortunio alla spalla che lo ha costretto ad un'operazione e tenuto lontano dalle gare per 5 mesi, ha chiuso la gara al terzo posto, che costituisce il miglior risultato di sempre di un surfista italiano in questo sport. Un'impresa storica che l'atleta delle FF.OO ha inseguito e voluto con una tenacia addirittura più grande del suo già sconfinato talento. Un'impresa che lo riporta in piena corsa per la qualifica-

zione olimpica ai giochi di Tokyo 2020 che cercherà di conquistare attraverso le ultime due tappe della Coppa del mondo in programma da qui a dicembre. “Oggi è stato veramente speciale! – ha detto al termine della gara - Terzo posto al #QUIKPRO-FRANCE a pochissimo dalla finale. Se qualcuno mi avesse detto che sarebbe successo questo 1 mese fa che ancora non potevo surfare per l'infortunio alla spalla non ci avrei creduto. Grazie alla mia famiglia sempre accanto a me, ai miei sponsor per credere sempre in me e soprattutto a tutti voi che mi avete tifato in spiaggia e dietro al computer! Un sogno vero”



“Due genitori che amavano così tanto il figlio non sarebbero mai andati in tv”

A Quarto Grado nuove intercettazioni di Viola Giorgini e Federico Ciontoli

Nella puntata di venerdì sera di Quarto Grado sono andate in onda nuove intercettazioni. Nel corso della puntata è stata fatta ascoltare prima una conversazione di Viola Giorgini con un'amica e poi quella di Federico Ciontoli, sempre con un amico, poco dopo l'omicidio di Marco Vannini. Viola nella intercettazione racconta come sono andate le cose quella sera in cui Marco ha perso la vita. Nella parte finale dell'intercettazione la ragazza rivolge parole piuttosto dure nei confronti della famiglia di Marco: “stanno andando in televisione, è morto tuo figlio. Hai deciso di fare un'intervista, è morto tuo cugino. Cose che io non avrei mai fatto. E' la gente che gli sta intorno che li sta spingendo a fare questo. Due genitori che amavano così tanto il figlio non sarebbero mai andati in televisione”. La trasmissione ha mandato in onda anche una intercettazione di una telefonata di Federico Ciontoli con un amico sempre



a pochi giorni dall'accaduto. Anche in questa conversazione viene ricostruito quanto accaduto nel bagno della casa dei Ciontoli. Nella conversazione l'amico di Federico gli consiglia di non dire bugie e di raccontare la verità: “Le bugie non se dicono, quante volte te lo devo di”.



Aveva in casa reperti archeologici, denunciato 60enne



Ieri mattina, nel corso dei quotidiani servizi di controllo del territorio, i Carabinieri della Stazione di Civitavecchia hanno individuato un appartamento nel quartiere San Gordiano, all'interno del quale hanno rinvenuto numerosi oggetti di dubbia provenienza, probabilmente reperti di interesse archeologico di riferimento al periodo etrusco-romano. I militari dell'arma dei Carabinieri, entrati nell'abitazione di un 60enne romano, hanno sequestrato circa venti oggetti in terracotta - anfore, crateri, vasi, lacrimatoi - oltre a molti altri pezzi in bronzo -spade, pettini, monete - tutti esposti nel salone dell'appartamento. Il collezionista è stato denunciato in stato di libertà per ricettazione di beni archeologici di proprietà dello Stato, e si attende la perizia degli archeologi della Soprintendenza dell'Etruria Meridionale, finalizzata ad accertare l'autenticità ed il valore storico di quanto rinvenuto e sequestrato. Le indagini dei Carabinieri sono tutt'ora in corso per capire i canali di approvvigionamento dei pezzi rinvenuti e sequestrati.

E' programmato per questo mese il nuovo censimento permanente annuale della popolazione e delle abitazioni. Si tratta di uno strumento che permetterà di conoscere le principali caratteristiche socio-economiche della popolazione 'dimorante' abitualmente in Italia. Per la seconda volta l'Istat effettua la rilevazione censuaria con cadenza annuale e non più decennale: una scelta che permette all'ente di rilasciare informazioni continue e tempestive. A differenza del passato, il censimento permanente non coinvolge più tutte le famiglie nello stesso momento, ma solo un campione. Ogni anno le famiglie chiamate a partecipare sono circa

Programmato ad ottobre da Istat il censimento permanente annuale della popolazione

Nel territorio scelti a campione oltre settecento nuclei familiari

un milione e quattrocentomila, distribuite negli oltre 2800 comuni della penisola. Nonostante l'utilizzo di un campione il nuovo censimento è comunque in grado di garantire un profilo rappresentativo degli italiani, grazie all'elaborazione integrata dei dati raccolti con le diverse rilevazioni campionarie con i dati provenienti dalle fonti amministrati-

ve. Secondo Istat “i principali vantaggi introdotti dal nuovo disegno censuario sono un forte contenimento dei costi della rilevazione e una riduzione del fastidio a carico delle famiglie”. La partecipazione al censimento è un obbligo di legge e la violazione di tale obbligo di risposta prevede una sanzione. Per dare supporto alle famiglie scelte l'ente

nazionale di statistica ha predisposto i CCR (centri comunali di rilevazione) presso i quali i cittadini possono rivolgersi gratuitamente per ricevere assistenza. La famiglia può essere chiamata a partecipare a una delle due diverse rilevazioni campionarie oppure non essere coinvolta dall'edizione in corso del censimento: la famiglia riceve una lettera che

la invita a compilare il questionario online: fa parte del campione della rilevazione da lista; la famiglia è informata dell'arrivo di un rilevatore, attraverso una lettera non nominativa e una locandina affissa negli androni, nei cortili dei palazzi, nelle abitazioni: fa parte del campione della rilevazione areale. La famiglia non riceve alcuna lettera: non fa parte del campione. Sono tante le famiglie coinvolte nel nostro territorio. A Cerveteri le famiglie stimate che dovranno partecipare alla compilazione sono 52, a Ladispoli 169, a Civitavecchia ne saranno coinvolte 137, mentre nella vicina Santa Marinella 55, in fine a Fiumicino saranno 292.



CAVALLINO MATTO

CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

facebook

Like

Instagram

cavallinomattocerveteri

PIZZERIA HAMBURGERIA

FdI e Riva Destra raccolgono le firme contro le scelte del Governo giallo-rosso

“No alla nazionalità facile”

“La cittadinanza non si regala. No alla legge Boldrini”

Tutti siamo a conoscenza della precarietà della situazione economica in Italia e il nuovo Governo non sembra voler affrontare i temi essenziali per avviare la rinascita della nostra Nazione. Per il governo Pd-M5S la priorità è lo Ius Soli, hanno calendarizzato alla Camera la legge Boldrini per la cittadinanza facile. In pochi mesi sono triplicati gli sbarchi di clandestini aumentando il disagio agli italiani che per l'ennesima volta si trovano soli ad affrontare l'invasione islamica finalizzata alla sostituzione etnica del popolo italiano. L'accordo di Malta, che avrebbe dovuto testimoniare la solidarietà degli altri Stati europei, si è mostrato l'ennesimo fallimento diplomatico che ha di nuovo condannato l'Italia a subire le decisioni criminali di chi organizza la distruzione sistematica della sovranità dell'Italia. In questo il Governo M5S-Pd è maestro! Il “Circolo Giorgio Almirante” di Ladispoli

insieme ai militanti di “Riva Destra” di Ladispoli hanno raccolto in pochissime ore ben 136 firme per protestare contro la “legge Boldrini”. Il banchetto in P.zza Rosellini a Ladispoli nelle sei ore di attività ha raccolto la disapprovazione di tantissime persone che sono realmente preoccupate per come viene gestita la questione dell'immigrazione clandestina e l'intenzione del Governo M5S - Pd a voler regalare la cittadinanza italiana. Giovedì, 3 ottobre la 1ª commissione della Camera è iniziato l'iter per approvare la legge. Nello stesso giorno alle ore 12, Fratelli d'Italia ha presentato in Piazza Montecitorio la raccolta firme per impedire la follia della cittadinanza per automatismo. Con la loro presenza, molti militanti di FdI di Ladispoli e i Consiglieri Comunali: Daniela Marongiu e Raffaele Cavaliere, hanno dato forza ai Parlamentari, Consiglieri regionali e attivisti radunati. A



Ladispoli, domenica 6 e lunedì 7 c.m., l'azione politica romana: “La cittadinanza non si regala. No alla legge Boldrini”, poi estesa a tutto il territorio nazionale, i due gruppi politici FdI e Riva Destra, hanno dato la possibilità ai cittadini di essere protago-

nisti di una iniziativa nazionale e con la loro firma formulare il dissenso al progetto di legge Boldrini. La comunità di Fratelli d'Italia e Riva Destra ha risposto immediatamente all'invito del suo presidente Giorgia Meloni. Sullo scenario della politica loca-

le si è presentato un nuovo gruppo forte e coeso. Questa prima uscita come “comunità d'intento” finalizzata ad una politica unitaria del Presidente di “Riva Destra” Francesco Prato, del Presidente del “Circolo G. Almirante” Domenico De Carolis e dello scrivente, segna un nuovo passo nella difesa dei valori tradizionali. Francesco Prato dichiara a proposito: “Se il buon giorno si vede dal mattino ne vedremo delle belle. Per ora non posso fare altro che ringraziare tutti, la nostra Forza sarà questo gruppo che sta nascendo il quale ha già radici forti a terra e che non avrà paura di affrontare le intemperie. Rispondiamo con forza sul territorio e ribadiamo la nostra fiducia alla dirigenza di FdI certi di una proficua collaborazione. Noi ci siamo e siamo pronti a fare battaglia sul territorio per portare avanti le istanze nelle piazze tra la gente.”

Raffaele Cavaliere

in Breve

Unione Inquilini, sit in presso l'ex alberghiero

“In occasione della commemorazione dell'VIII Giornata Sfratti Zero indetta dall'Unione Inquilini, siamo stati presenti in un sit in presso l'ex Alberghiero di Via Ancona a Ladispoli. Incredibile come in un territorio come quello Ladispolense che non ha misure di contrasto alla precarietà abitativa si lasci nell'abbandono e nel degrado una struttura cielo-terra come l'alberghiero, senza una progettualità ed in mano a dinamiche tra enti bancari e pubblici. La nostra azione, che non placherà, ha l'obiettivo di portare avanti i propositi dell'assessorato alle Politiche Abitative della Regione Lazio, nel quale in un assemblea pubblica di alcune settimane fa si era reso disponibile ad un tavolo di approfondimento sulla situazione in essere, al fine di individuare un percorso di riqualificazione con finalità abitativa della stessa, vista il numero esiguo di disponibilità dell'amministrazione locale di alloggio di edilizia residenziale pubblica”.

*Emanuela Isopo
Unione Inquilini di Ladispoli*

Da anni il Miur, la Camera e il Senato hanno avviato una collaborazione per favorire la riflessione sui principi della Costituzione

“A scuola di Parlamento” con l'istituto Ladispoli 1

Dopo aver dato ai nostri ragazzi, la splendida opportunità di poter visitare il Palazzo Montecitorio, facendo loro ammirare i luoghi più noti e suggestivi della vita parlamentare, dove hanno potuto respirare quel particolare clima istituzionale e dove ci si riunisce per promulgare le leggi e difendere la democrazia, nella mattinata dell'11 ottobre, l'Onorevole Alessandro Battilocchio e il Senatore Battistoni, hanno premiato una rappresentanza di alunni del nostro Istituto, che si sono distinti per i loro lavori all'interno del Progetto “A Scuola di Parlamento” ed in particolare le ex 5^B, 5^E e 5R della scuola primaria che quest'anno frequentano le scuole medie. Accompagnati dalle Docenti T. Aloj e L. Squeo, i ragazzi hanno ritirato il Premio a loro destinato, mostrando notevole maturità, sensibilità e spiccato senso civico, “A scuola di Parlamento” ideato e voluto dal deputato

Alessandro Battilocchio, è stato diffuso nelle varie scuole del Lazio con lezioni specifiche sul ruolo e sulla funzione del Parlamento e dei parlamentari. Questa volta protagonista è stato il nostro Istituto Comprensivo Ladispoli 1, quest'anno diretto dalla Dott.ssa Enrica Caliendo. Da anni il Miur, la Camera dei deputati e il Senato della Repubblica hanno avviato infatti una stretta collaborazione per offrire alle scuole strumenti che favoriscano la riflessione e la rielaborazione sui principi e sull'attualità della Carta costituzionale. Avvicinare i giovani ai suoi valori e sostenere l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è infatti un impegno comune del mondo della scuola e del parlamento. La cerimonia di premiazione si è svolta nella biblioteca della Camera dei Deputati del Palazzo del Seminario, dove hanno partecipato 4.000 studenti di ogni ordine e grado. I nostri ragazzi hanno rac-

contato la loro esperienza con grande entusiasmo e commozione! “A scuola di Parlamento”, dimostra la volontà concreta di essere portavoce delle istanze di una comunità, soprattutto giovane, che ha bisogno di conoscere le istituzioni per sentirsi parte attiva e che cerca di rispondere all'esigenza sempre più grande di educazione civica che ormai da tempo arriva direttamente dalle scuole! La nostra Scuola, da diversi anni, ha già fatto del tema della legalità un elemento centrale dell'offerta formativa rispondendo a specifiche esigenze del territorio: lotta all'illegalità, alla violenza, al bullismo, agli abusi, al mancato rispetto delle pari opportunità. Con quest'altro importante progetto, abbiamo potuto dunque ampliare e completare in perfetta sintonia, il nostro percorso di crescita e di formazione individuale e collettiva!

Marianna Miceli (Docente dell'Istituto)

Ladispoli di nuovo set cinematografico

Ladispoli tornerà di nuovo ad essere set cinematografico ed a rendere noto l'evento è il Comandante di Polizia Locale, Sergio Blasi, con una propria ordinanza di divieto di sosta, emessa in risposta alla richiesta presentata dalla Bang Film Productions s.r.l. Il prossimo 17 ottobre 2019, dalle ore 7.00 alle ore 19.00, infatti, al fine di poter organizzare le riprese, sarà vietato il parcheggio di tutti i veicoli su Via Flavia, lato fosso Vaccina, nel tratto compreso tra Via Roma e il Lungomare Regina Elena. Un nuovo ed importante momento, dunque, per la città ed il suo territorio.



CENTRO STAMPA ROMANO



★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ volantini, locandine e manifesti
biglietti da visita cartoline e calendari
inviti e partecipazioni buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 - tel 06 33055200 - fax 06 33055219

“Il Comune non ha neanche avvisato, per noi ora è arrivato l’ultimatum” Porto Pidocchio, concessione revocata... pescatori a rischio

E' stata revocata la concessione ad alcuni pescatori del Porto Pidocchio di Ladispoli. La revoca avrebbe avuto luogo già nel 2018. “Il Comune non ha neanche avvisato, per noi ora è arrivato l’ultimatum” “Ladispoli è nata con i primi pescatori che si sono insediati” “Siamo davvero delusi e ci faremo sentire anche con l’aiuto dei nostri colleghi del litorale”. Commenta il pescatore Giampaolo Agrestini. Ladispolano che pratica l’attività della pesca da generazioni, è titolare di una licenza di pesca che può effettuare a Porto Pidocchio da circa 30 anni. Lo scorso marzo, il Comune ha inoltrato a tutti i proprietari delle licenze una domanda per l’assegnazione di un piccolo lotto in concessione, da poter usare per praticare l’attività della pesca nel porto. La richiesta, completata a marzo ed inoltrata ad aprile, spiega Giampaolo, è stata ritenuta in seguito dal comune stesso (che ha prodotto una recessione della concessione dell’area) non più utile. Una situazione molto difficoltosa, in cui i pescatori si sentirebbero traditi dall’amministrazione che ha portato avanti questa iniziativa. Questi ultimi potrebbero essere sfrattati in caso di controlli effettuati dalle autorità competenti. “La domanda giusta da porci non è perché di questa notizia se ne parli solo ora, ma perché non si è mai detto prima che le precedenti amministrazioni comunali non abbiano mai sanato la situazione” Il comune ha pagato sempre la concessione ricreativa per la pesca, ma evidentemente non si poteva fare”, spiega Pierpaolo Perretta. “I pescatori sono una categoria protetta e ci siamo messi a loro disposizione affinché l’iter in Regione si concluda rapidamente ed i lavoratori possano svolgere la propria professione” “Metteremo a disposizione i nostri legali per aiutare queste famiglie a ricorrere al Tar”. E’ pre-



visto un incontro, il prossimo Lunedì tra i rappresentanti amministrativi ed i pescatori, per approfondire in Comune, la questione molto delicata. (www.barandonews.it)

Il vicesindaco Perretta: “L’ordinanza di sgombero è nel rispetto della legge”

Il vicesindaco Perretta, raggiunto telefonicamente, interviene sulla vicenda legata alle concessioni dei

pescatori a Porto Pidocchio. “La domanda giusta da porsi -spiega il vicesindaco e assessore al demanio Pierpaolo Perretta -non è perché di questa situazione se ne parli solo ora, ma perché le precedenti amministrazioni comunali non abbiano mai preso in carico il problema. Il comune di Ladispoli ha sempre pagato la concessione ricreativa per la pesca, ma evidentemente non si poteva fare. La legge non consente deroghe essendo quella, tra l’altro, una

zona con destinazione urbanistica turistico - ricettiva. Sarebbe stato anche peggio sia per il comune che per i pescatori portare avanti questa situazione, in considerazione del fatto che è la Regione e non il Comune ad emettere tali concessioni essendo quelle aree demaniali di giurisdizione amministrativa della Pisana. Il comune nel mese di marzo ha fatto inoltrare ai pescatori la domanda in Regione (13 circa) per la concessione di spazi da destinare a queste attività di pesca. Ad aprile, invece, è stata emessa l’ordinanza di sgombero. Ordinanza che nasce nel rispetto delle norme di legge e delle giurisdizioni amministrative. Per l’amministrazione Grando - aggiunge Perretta - i pescatori sono una risorsa fondamentale e siamo a loro disposizione affinché la situazione rientri e l’iter in Regione si concluda nel più breve tempo possibile. Siamo pronti a mettere a disposizione i nostri legali ed aiutare la categoria nel ricorso al TAR”. Intanto lunedì alle 15.00 è programmato un incontro tra l’amministrazione e i pescatori di Porto Pidocchio.

Cloruri 4 volte oltre il limite nell’acqua

Cloruri in continua crescita nell’acqua di Ladispoli che ormai raggiungono quasi 4 volte il limite consentito. A lanciare l’allarme sono alcuni cittadini che hanno consultato i dati pubblicati da Flavia Servizi sul suo sito web. L’azienda che gestisce il servizio effettua continui campionamenti e da questi emerge che dall’inizio dell’estate, e soprattutto dopo l’attivazione del secondo pozzo Statua, il quantitativo di Cloruri è in continuo aumento. La legge stabilisce come valore massimo di cloruri il valore di 250mg/l. Le analisi dimostrano che questo parametro nel pozzo statua è passato da 401mg/l del 2 luglio 2019 a 537 mg/l il 9 agosto 2019. Il valore è poi continuato a crescere anche dopo l’attivazione del secondo pozzo. Il 24 settembre il valore è salito fino al valore di 970 mg/l superando quindi di 4

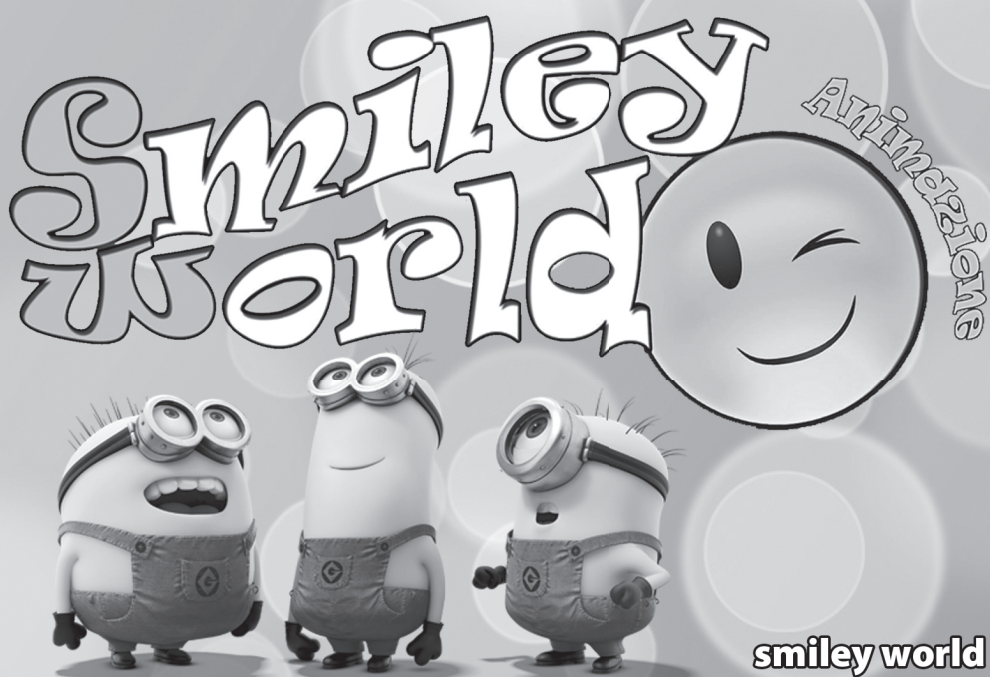
volte il valore di 250 mg/l definito dalla legge. Ma la cosa più importante è che, al di là del valore campionato sul pozzo, a superare il limite di legge è il valore dei Cloruri nei campioni presi all’interno della città. Nell’ultimo campionamento in Piazza de Michelis il valore dei cloruri era ampiamente sopra il limite e pari a 336 mg/l. Questo dimostrerebbe che nonostante la miscelazione dell’acqua tra le varie fonti al momento non sembra possibile riuscire a stare sotto la soglia imposta. Il significato di questa circostanza potrebbe essere ricercato nella salinizzazione della falda. Il suo eccessivo sfruttamento, come raccontato anche in passato dal delegato Filippo Moretti, potrebbe richiamare acqua dal mare fatto testimoniato proprio dall’aumento dei cloruri. Il superamento dei cloruri è sicuramente meno all’armante del superamento di altre sostanze decisamente più nocive. I cloruri di fatto sono sali, che secondo la legge non devono superare certi limiti per evitare effetti negativi sull’organismo, al momento non direttamente correlati. Il rischio è che un secondo pozzo a Statua potrebbe contribuire ancora di più al fenomeno della salinizzazione, che era in corso nel primo pozzo. L’eventualità era stata proprio paventata dallo stesso Moretti che ad agosto, in occasione dell’attivazione del secondo pozzo, aveva spiegato come il prelevamento dalla nuova fonte sarebbe stato aumentato gradualmente monitorando le variazioni dei parametri delle acque.

Commissione d’inchiesta per i danni dell’uragano: chi non la vuole fare?

In data 22 luglio 2019, i consiglieri Pizzuti Piccoli, Rossi, Forte, Palermo, Fiorenza, hanno presentato la richiesta al presidente del Consiglio comunale Caredda di istituire una “commissione consiliare di indagine”, riguardante il pagamento dei danni subiti in occasione dell’uragano del 2016 alla passerella pedonale sul fosso Vaccina. Proprio quando si stava per portare in Consiglio Comunale la proposta di istituzione della commissione, arriva la marcia indietro del consigliere della maggioranza Marco Fiorenza che, con nota scritta, ritira il sostegno alla richie-

sta dicendo di aver “approfondito gli atti pubblici predisposti sulla faccenda”. È proprio consultando gli atti pubblici, incompleti e lacunosi, che sono emerse le criticità che hanno portato a chiedere la commissione di inchiesta. Commissione necessaria per sapere: - se, la causa dei danni alla passerella pedonale “F.Bitti” sia stata la caduta della “gru limitrofa”; - se si è proceduto alla richiesta danni ai proprietari della gru; - se la presenza di una gru in prossimità di una zona di pubblico passaggio sia a norma di Legge; - perché non si è fatta, anche per la passerella in que-

stione, richiesta di contributo regionale. A queste domande vogliamo delle risposte certe e vogliamo capire come mai non si sono svolti alcuni passaggi importanti, facendo gravare i costi per dei danni cagionati da privati sulla comunità tutta. Evidentemente, con la goffa marcia indietro del consigliere di maggioranza, si palesa la volontà di qualcuno, nell’amministrazione, di non volere sapere come sono andate le cose. Noi continueremo la nostra battaglia e presenteremo una nuova richiesta sottoscritta dai consiglieri comunali a difesa dei cittadini e della comunità!



Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

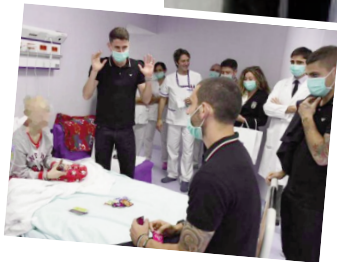
smiley world animazione



Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

I giocatori ospiti della struttura pediatrica del Gianicolo La nazionale italiana di calcio visita l'ospedale Bambin Gesù

Venerdì gli Azzurri hanno visitato la sede del Gianicolo. In occasione dei 150 anni dell'ospedale, la Federazione Italiana Giuoco Calcio è scesa in campo al fianco dell'Ospedale con una serie di iniziative finalizzate a sostenere la realizzazione dell'Istituto dei Tumori e dei Trapianti. Al centro c'è la gara di qualificazione a UEFA Euro 2020 Italia-Grecia che si giocherà sabato 12 ottobre allo stadio Olimpico di Roma e sarà trasmessa da RaiSport in onda su Raiuno. Tutta la squadra si è suddivisa in gruppi per incontrare il maggior numero di bambini e ragazzi ricoverati, entrando nei diversi reparti dell'Ospedale: dal Pronto Soccorso alle Terapie intensive, dalla Neonatologia alla Pediatria, dalla Cardiologia all'Oncologia. Ad accogliere la Nazionale, guidata dal CT Roberto Mancini e dal presidente FIGC Gabriele Gravina, ci sarà la presidente dell'Ospedale Pediatrico della Santa Sede, Mariella Enoc.



Sono stati 30 i reparti visitati e circa 500 bambini

coinvolti. Prima del giro nei reparti la squadra ha ricevuto in dono un pallone con le firme dei bambini ricoverati e due pettorine decorate con i disegni della ludoteca, che verranno indossate dagli Azzurri nel riscaldamento pre-partita di Italia-Grecia.



S. Marinella 'abbraccia' l'Ucraina e nasce un programma tv ucraino

Importanti risultati sono stati raggiunti a Santa Marinella nell'ultimo anno, sia a livello economico che turistico, basta pensare al numero sempre più maggiore di turisti che, puntualmente, raggiungono il territorio per visitare beni culturali come gli scavi di Castrum Novum, oppure monumenti storici e suggestivi come il Castello di Santa Severa, senza dimenticare le spiagge della Perla del Tirreno in estate. "Potremo vivere di turismo 365 giorni l'anno" ha più volte affermato il Sindaco Pietro Tidei desideroso insieme alla sua amministrazione di far rivivere alla città i fasti degli anni passati, destagionalizzando il turismo ed instaurando collaborazioni internazionali e nazionali con gli altri Paesi. A tal proposito, è nata un'importante collaborazione tra Santa Marinella e un piccolo borgo dell'Ucraina, Petrykivka, o meglio una cooperazione tra i rispettivi sindaci per dare vita ad un progetto volto a destagionalizzare il territorio. A trattare l'argomento il Sindaco Pietro Tidei, accompagnato dal delegato comunale al Turismo Pierluigi D'Emilio, in una videoconferenza svoltasi nei giorni scorsi in via Rucellai e alla quale ha partecipato anche Alla Staschenko, direttrice della produzione del canale nazionale 1 + 1 della televisione ucraina. Per chi si fosse perso qualche "puntata", in questi mesi Santa Marinella ha iniziato a farsi conoscere anche sulle reti nazionali, grazie al programma trasmesso sul canale nazionale 1+1, cui è stato possibile raccontare la città in tutta la sua bellezza. "E' stato uno scambio di realtà, esperienze e di ambientazioni comunali differenti - ha spiegato il Sindaco Tidei - L'Ucraina è molto bella e siamo stati accolti benissimo. Grazie al programma, la nostra amata città ha avuto riscontri positivi, raggiungendo picchi di milioni di visualizzazioni". "Si tratta di un importante progetto nato lo scorso anno con il Christmas Tradition in the World, l'iniziativa che donava tono di colore e di internazionalità alle strade della città, allestendo le proprie vetrine commerciali con addobbi che ispiravano le nazioni nel mondo ed a cui preso parte anche altre ambasciate, tra cui quella ucraina" ha riferito D'Emilio. "Per noi rappresenta una grande occasione - ha concluso il Sindaco - per rilanciare a livello economico e culturale un rapporto tra l'Italia e l'Ucraina, grazie al quale sarà possibile instaurare un "ponte" che possa garantire continuità nel tempo e realizzazione di progetti futuri". (www.baraondanews.it)

I soccorsi e l'arrivo di un'ambulanza sono stati immediati, ma per la donna purtroppo non c'è stato nulla da fare Fiumicino, incidente alla stazione di Parco Leonardo

Una donna è stata investita dal treno diretto a Roma delle ore 6:25. Immediati i soccorsi e l'arrivo di un'ambulanza, ma per la donna non c'è stato nulla da fare. Sulla dinamica esatta c'è ancora grande confusione. L'unica certezza è che c'è stata una vittima. Dalle immagini, in assenza di notizie ufficiali da parte delle forze dell'ordine, si può solo rilevare come la dinamica sia strana. Quello dov'è la donna, infatti, è il binario del treno lento direzione Roma. Ma la donna potrebbe esserci gettata sui binari. La circolazione dei treni sta subendo ritardi su tutta la linea.



Fiumicino, la Guardia di Finanza ha sequestrato 2,8 milioni di euro a tre viaggiatori di origini cinesi

Tre cittadini di origine cinese, in procinto di lasciare l'Italia alla volta di Hong Kong (Cina) senza aver dichiarato il denaro contante al seguito pari a circa 2,8 milioni, sono stati intercettati dai Finanziari del Comando Provinciale Roma con la collaborazione di personale dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli all'Aeroporto "Leonardo da Vinci" di Fiumicino. Agli occhi dei militari del Gruppo di Fiumicino e dei funzionari doganali intenti a monitorare le liste dei passeggeri in partenza e in arrivo da e in Italia non sono sfuggiti i frequenti viaggi, a distanza ravvicinata, di tre passeggeri orientali i quali, una volta

raggiunti al gate d'imbarco, non hanno saputo fornire risposte convincenti. A questo punto sono scattati controlli più approfonditi, sfociati nell'ispezione dei bagagli già imbarcati, durante la quale sono state rinvenute, avvolte con cura all'interno di carta di giornale e da pacchi, banconote di vario taglio rispettivamente pari a euro 940.000, 760.000 e 1.010.000 di euro. Le somme sono state oggetto di sequestro preventivo sia ai fini penali (per l'ipotesi di riciclaggio) che ai fini amministrativi (per violazione della normativa valutaria). Le posizioni sono ora al vaglio dell'Autorità Giudiziaria di Civitavecchia

al fine di appurare l'origine dei capitali che hanno tentato di esportare illecitamente. L'operazione conferma l'impegno della Guardia di Finanza e dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli per il contrasto dei traffici illeciti e di ogni forma di illegalità economico-finanziaria a salvaguardia del sistema Paese. A conferma di ciò, proprio in questo ambito operativo, nei primi 9 mesi dell'anno, sono state contestate, presso lo scalo aeroportuale di Fiumicino, oltre 500 violazioni che hanno consentito di individuare valuta in transito non dichiarata per circa 10 milioni di euro.



Opel Fiumicino, Montino: "Gravissima pretesa per i nuovi licenziamenti"

"A conclusione del mio ultimo comunicato sulla questione dei lavoratori Opel di Fiumicino questo era il mio auspicio: 'che si tratti di una notizia definitiva, che i lavoratori possano tornare a lavorare tranquillamente e l'azienda possa continuare la sua prospera attività in tutta Italia grazie allo stabilimento di Fiumicino'. Purtroppo quel dubbio si è concretizzato". Lo dichiara il sindaco di Fiumicino Esterino Montino. "Proprio venerdì infatti - spiega - mi è giunta notizia di una nuova lettera di licenziamento collettivo recapitata ai 62 lavoratori Opel di Fiumicino in cui si annunciava la chiusura totale delle attività nel nostro territorio, concentrandone una piccola parte nella struttura di Milano e il resto all'estero". "Nella lettera in cui si annunciava la serrata totale, come se fossimo in un Paese sottosviluppato - prosegue Montino - la Opel ha la pretesa gravissima, come si legge, 'che la comunicazione è da ritenersi riservata e confidenziale e non potrà essere divulgata agli organi di stampa, ai media e in genere a soggetti operanti nel settore della comunicazione e divulgazione al pubblico'. Gravissimo è



anche il comportamento di un'azienda che svolge da sempre la propria attività commerciale senza impedimenti e senza limitazioni alcune in Italia, che ha la pretesa di mettere in pochi giorni sul lastrico 62 famiglie e chiudere l'attività senza alcuna interlocuzione e senza alcun rispetto per quei lavoratori che per tanti anni si sono sacrificati per l'azienda e per le istituzioni italiane che l'hanno accolta. Tutto questo è inaccettabile. Spero che la protesta diventi una vera protesta, anche di tipo commerciale, contro un comportamento incivile e non tollerabile". "Per quanto ci riguarda - conclude il Sindaco - come



Amministrazione comunale seguiremo la vertenza in atto, anche attraverso un sostegno istituzionale a tutti i lavoratori colpiti. E dopo la mancata risposta da parte dell'azienda di tenere un Consiglio comunale aperto dentro la struttura, abbiamo deciso insieme alla

Presidente del Consiglio Vona di convocare a breve nella nostra sede comunale un Consiglio straordinario con ordine del giorno "Gravissimo atto delle società Opel, Citroen e Peugeot, che fanno capo al gruppo PSA, nei confronti dei lavoratori italiani".



Telemedicina: al Grassi di Ostia già 841 pazienti monitorati a distanza



Venerdì mattina l'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria, Alessio D'Amato ha effettuato un sopralluogo all'ospedale Grassi di Ostia per incontrare l'équipe dei professionisti che operano dal febbraio scorso nel Centro di Telemedicina. Ad oggi sono stati arruolati 841 pazienti in prevalenza con scompenso cardiaco e malati di SLA. Vengono seguiti costantemente a distanza nei parametri di monitoraggio essenziali alle loro patologie attraverso una rete di trasmissione dati, una centrale monitor e un contatto video con i pazienti a domicilio. "È sicuramente questa una buona pratica - ha commentato l'Assessore D'Amato - Abbiamo necessità di sviluppare una integrazione tra l'ospedale ed il territorio e di trasferire i dati nel fascicolo sanitario elettronico. Tale esperienza ha evitato accessi inappropriati al Pronto soccorso e decine di trasferimenti. L'ospedale Grassi di Ostia può essere una esperienza pilota virtuosa per migliorare la qualità dell'assistenza".

Acea Ato 2: mercoledì sospensione idrica in alcune zone di Civitavecchia

Acea Ato2 rende noto di aver ricevuto una comunicazione da parte del Consorzio Acquedotto Medio Tirreno relativa a una sospensione della fornitura idrica necessaria per eseguire interventi di manutenzione straordinaria sugli impianti di loro competenza. Venendo meno l'apporto della fornitura idrica, Acea Ato2 informa che, di conseguenza, sarà necessario sospendere il flusso idrico mercoledì 16 ottobre in alcune zone del Comune di Civitavecchia. Dalle ore 07:00 alle ore 22:00 dello stesso giorno, quindi, si verificheranno mancanze d'acqua e/o abbassamenti di pressione nelle seguenti

zone: - Zona Borgata Aurelia - via Aurelia Nord e zona La Scaglia - Zona industriale (via Alfio Flores, via Siligato, via La rosa) - Zona area portuale - Zona Puntone dei Rocchi, Santa Lucia e Cimitero Nuovo - Zona Pantano e Sant'Agostino (Comune di Tarquinia) Potranno essere interessate dalla sospensione anche zone limitrofe alle citate. Per limitare i disagi ai cittadini dalle ore 07:00 alle ore 22:00 di mercoledì 16 ottobre Acea Ato 2 ha predisposto un servizio di rifornimento tramite autobotti, che resteranno in stazionamento nei seguenti punti: - via Gioacchino Rossini (Borgata Aurelia) - via Fontanetetta (piaz-

zale Santuario Madonna delle Lacrime) Per i casi di effettiva e improrogabile necessità potrà essere richiesto un servizio straordinario di rifornimento con autobotti al numero verde 800.130.335. Acea Ato2, scusandosi per il disagio arrecato, invita gli utenti interessati a provvedere con ampio anticipo alle opportune scorte e raccomanda di mantenere chiusi i rubinetti durante il periodo della sospensione per evitare inconvenienti alla ripresa della normale erogazione dell'acqua. Per ogni informazione è possibile contattare il numero verde 800.130.335 e visitare il sito internet www.aceaato2.it.



Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



Bus turistici: il Centro storico della Capitale libero dai torpedoni

In merito a notizie di stampa apparse ieri, occorre precisare che il nuovo regolamento per i bus turistici entrato in vigore a gennaio di quest'anno sta dando risultati importanti, tutelando lo straordinario patrimonio artistico e archeologico della Capitale. Dall'entrata in vigore del nuovo regolamento, nel gennaio 2019, c'è stato un drastico calo dell'ingresso dei bus turistici nel Centro storico, nella attuale ZTL BUS C. Gli ingressi nella ZTL BUS C nei primi nove mesi del 2019 (inclusi i non autorizzati e multati) sono stati pari ad appena il 2% degli accessi registrati nello stesso periodo del 2018. Un risultato evidente che certifica con dati inoppugnabili il crollo della presenza dei bus turistici

grazie al nuovo regolamento che tutela il patrimonio storico e archeologico del Centro storico. In base a quanto registrato da Roma Servizi per la Mobilità, alla luce dei tagliandi a carnet o giornalieri venduti, nei primi 9 mesi del 2019 gli accessi di bus turistici nella ZTL BUS C sono stati 3.845. Di questi 2.355 non erano autorizzati e sono stati quindi sanzionati dalla Polizia locale di Roma Capitale, mentre gli altri erano autorizzati come previsto dalle deroghe al regolamento (trasporto di alunni di scuole dell'infanzia o scuole primarie per gite scolastiche). Nello stesso periodo del 2018, tra gennaio a settembre, gli ingressi di bus turistici registrati nella ZTL BUS C erano stati 220mila.



Appartamento sovraffollato, sanzioni e sequestri della Polizia locale

E' scattata all'alba di venerdì scorso l'operazione della Polizia Locale, I Gruppo Centro, ex Trevi, che ha interessato un appartamento sito a due passi dal Colosseo, dove era stato osservato un anomalo via vai di persone. All'interno dell'alloggio di 47 metri quadri, vivevano 13 cittadini di nazionalità bengalese, tra i 20 e i 30 anni, stipati in letti a castello, superando di gran lunga il limite massimo consentito per legge rispetto alla capacità di accoglienza che sarebbe di 3 persone. Tutte le persone sono state identificate e risultate in possesso di regolare permesso di soggiorno. Scattate le sanzioni per oltre 800 euro nei confronti dei due titolari del contratto di locazione per violazioni del regolamento edilizio e per altre irregolarità. Gli agenti hanno proceduto anche ad inviare apposita segnalazione alla Asl territorialmente competente per le pessime con-



dizioni igieniche riscontrate negli spazi comuni, in cucina ed in bagno. Nel corso degli accertamenti gli operanti hanno inoltre rinvenuto in una stanza un vasto quantitativo di merce, pronta per essere venduta sulle strade capi-



toline. Un vero e proprio deposito di souvenir, oggettistica varia, borse e cappelli. Tutti gli articoli sono stati posti sotto sequestro. Ulteriori indagini sono in corso per risalire alla provenienza dei prodotti.

Neonato ricoverato a Londra, trasferito al Bambino Gesù

È arrivato in Ospedale questa notte, verso le ore 2, il bambino di 2 mesi, di cittadinanza italiana, proveniente dal Great Ormond Street Hospital di Londra. Nato in Inghilterra da mamma italiana, il bimbo, dopo un arresto cardiaco improvviso lo scorso mese di settembre, era stato rianimato in un primo ospedale e poi trasferito presso la terapia intensiva del GOSH di Londra. Su richiesta della madre è stato organizzato il trasferimento in Italia, dove il paziente è giunto questa notte grazie a un Falcon 900 del 31° Stormo dell'Aeronautica Militare. A bordo del velivolo, oltre alla mamma, un'equipe dell'Ospedale Bambino Gesù composta da due anestesisti-rianimatori e da un infermiere, che hanno garantito il trasporto del paziente in sicurezza. Il protocollo di trasferimento è stato attivato dal Consolato d'Italia di Londra, in coordinamento con la



Presidenza del Consiglio, la Prefettura di Roma e la Sala Situazioni di Vertice dell'Aeronautica Militare, che ha disposto il decollo del velivolo per il trasporto del neonato. Attualmente il bambino si trova ricoverato in Rianimazione presso l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, con segni clinici di danno neurologico e in assistenza ventilatoria meccanica. Il paziente è in attesa di ulteriori accertamenti e valutazioni.

Trenitalia Lazio: 2 milioni di persone in più scelgono il trasporto regionale

Da gennaio a settembre 68 milioni di persone hanno scelto i treni regionali nel Lazio, due milioni in più (+2,7%) rispetto ai primi nove mesi del 2018. Il Lazio è anche la regione con l'indice di puntualità più alto a livello nazionale: il 94,5% dei treni regionali di Trenitalia Lazio, infatti, arriva entro cinque minuti dall'orario previsto. Sono i principali numeri dei primi nove mesi dell'anno per il trasporto ferroviario regionale e metropolitano di Trenitalia Lazio (Gruppo FS Italiane). A questi si aggiunge una crescita costante della customer satisfaction: 80 viaggiatori su 100 sono soddisfatti del viaggio nel suo complesso, circa tre punti percentuali in più rispetto a settembre 2018. L'ultima indagine demoscopica, commissionata da Trenitalia a una società esterna, registra risultati in aumento anche per tutti gli altri indicatori: comfort (85,9% di gradi-

mento, +3,5), pulizia (72,7%, +3,5), puntualità (71,2%, +1), permanenza a bordo (80,9%, +3), informazioni a bordo treno (77,8%, +3,6) e security (82,5%, +3,8). Circa 70 addetti di customer care offrono assistenza, informazione e security a tutti i passeggeri del trasporto regionale del Lazio, sia a bordo sia sotto bordo, per i treni che circolano negli orari di punta e nelle stazioni con i maggiori flussi di traffico. Il servizio, avviato a novembre 2018, ha introdotto nel trasporto regionale alcuni plus che erano prerogativa delle Freccie. Trenitalia Lazio è da sempre attenta alle esigenze delle persone e per questo favorisce l'intermodalità con servizi differenziati che soddisfano le esigenze di mobilità dei viaggiatori. Fra questi, il collegamento Ciampino Airlink per l'Aeroporto "G.B. Pastine" di Ciampino e il Civitavecchia express, che collega Roma ad

uno dei maggiori porti crocieristici d'Italia. Si incentiva così lo shift modale dai mezzi privati a soluzioni integrate ferro/gomma, agevolando gli spostamenti smart e le modalità di acquisto dei biglietti e invogliando i viaggiatori a lasciare l'auto privata a casa scegliendo i trasporti pubblici, più convenienti, sicuri e sostenibili. Ciò ha permesso di incrementare il numero di persone che ha scelto il treno regionale anche per gli spostamenti nei fine settimana e durante le festività. Il trasporto regionale su ferro registra un trend in crescita confermando l'attenzione costante del Gruppo FS verso le esigenze del milione e mezzo di persone che, ogni giorno, viaggiano sui convogli di Trenitalia. Risultati che sottolineano, inoltre, come il trasporto regionale e metropolitano nel suo complesso sia il perno di tutte le attività del Gruppo e al centro del Piano industriale 2019-2023.



Gambero Rosso: al via le "Roma Wine Weeks"



Gambero Rosso presenta le Roma Wine Weeks che si svolgeranno dal 14 al 28 ottobre, un nuovo format per dare ulteriore risalto all'eccellenza vitivinicola made in Italy nella città eterna. Degustazioni, convegni e approfondimenti: le numerose e qualificate iniziative si terranno in concomitanza con La Vendemmia di Roma 2019, giunta alla sua terza edizione. Una serie di appuntamenti che coinvolgono le vie del Tridente romano, cuore pulsante della città, ma non solo e in cui boutique e insegne del lusso e della buona tavola, del fashion e dell'arte si gemellano a importanti cantine presentando in degustazioni i migliori vini d'Italia. Ed è proprio in questa occasione che verrà presentata la prima edizione del numero speciale "Gentleman e Gambero Rosso" dedicato alla "Vendemmia" di Roma, con testi anche in inglese e cinese e con consigli, approfondimenti e segnalazioni. Lo speciale ha visto coinvolti 285 esercizi della ristorazione romana di eccellenza tra cui più di 40 delle migliori enoteche capoline. Questo speciale romano è stato redatto in analogia con quello pubblicato a Milano per la omonima vendemmia. Le Gambero Rosso Roma Wine Weeks si concluderanno con i tre prestigiosi appuntamenti annuali: la presentazione della Guida Top Italian Restaurants sabato 26 ottobre, la Presentazione e Grande degustazione della Guida Vini d'Italia domenica 27 ottobre e la Presentazione della Guida Ristoranti d'Italia lunedì 29 ottobre. "Gambero Rosso si conferma in prima linea per la promozione e il supporto alle eccellenze vitivinicole del nostro Paese ed anche molto attento alla città di Roma che rappresenta il più importante mercato domestico nazionale" dichiara Paolo Cuccia, Presidente di Gambero Rosso "Grazie anche al numero speciale realizzato tra la collaborazione di Gentleman e Gambero Rosso, Roma sarà alla ribalta del mondo vitivinicolo italiano e della ristorazione di qualità con il 30esimo compleanno della Guida Ristoranti d'Italia 2020".

Roma, Teatro Olimpico: “Te sientio...Tango”

Il nuovo spettacolo di Miguel Ángel Zotto, stella indiscussa del tango argentino, debutta a Roma il 15 ottobre, primo appuntamento delle Giornate della Danza di Roma dell'Accademia Filarmonica Romana e Teatro Olimpico. Sul palco del teatro capitolino, insieme a Zotto la sua compagna di vita e d'arte Daiana Guspero, i ballerini della Compagnia Tango X 2 e i musicisti della Tango X 2 Orchestra. Miguel Ángel Zotto, uno dei più grandi tangueri dei nostri tempi, stella indiscussa e carismatico interprete del “pensiero triste che si balla”, ha scelto Roma per presentare il suo nuovo spettacolo “Te sientio... Tango”, ospite dell'Accademia Filarmonica Romana e del Teatro Olimpico per il primo appuntamento delle Giornate della Danza di Roma. Dopo un'anteprima a

Rieti al Teatro Flavio Vespasiano il 13 ottobre per il Reate Festival, lo spettacolo debutta in prima assoluta martedì 15 ottobre (ore 21) al Teatro Olimpico dove sarà in scena fino al 27 ottobre, per poi proseguire con una tournée che toccherà le città di Bari, Genova e Verona. Prendendo spunto dalla sua autobiografia “Te sientio”, pubblicata nel 2018, Zotto crea un percorso musicale e coreografico che esplora i vari volti del tango argentino, dove eleganza, sensualità e seduzione si fondono con energia. Un omaggio, attraverso aneddoti, testimonianze, storie e racconti, verso quei maestri, musicisti, ballerini e cantanti che hanno segnato e ispirato la sua vita e la sua carriera, a partire da Carlos Alberto Petroleo, Virulazo, Antonio Todaro, Ramon Rivera “Finito”, Rodolfo Dinzel, fino a Juan Carlos Copes e

molto altri. Nato e cresciuto a Buenos Aires ascoltando tango con il nonno e il padre, ballerino e attore, Zotto ha fatto del tango, paso a paso, la sua principale ragione di vita, la sua arte, il suo respiro. Avvalendosi della collaborazione di Dino Parrotta come aiuto-regia, il celebre ballerino svela il lato segreto e confidenziale di questa danza audace e passionale, in grado di ridisegnare i rapporti di coppia quando questi si ritrovano racchiusi in un abbraccio, e di riavvicinare con armonia due mondi a volte molto distanti. Non è un caso che l'UNESCO proprio dieci anni fa ha inserito il tango argentino nella lista del patrimonio culturale immateriale, dichiarando che esso “incarna e incoraggia sia la diversità culturale che il dialogo”. Verranno animati dodici quadri che non si limiteranno soltanto a

raccontare, ma saranno una sorta di “mappa” delle emozioni. Si entrerà in punta di piedi nella vita privata di Zotto, con il ricordo del padre, ballerino e attore, e di zio Gaucho, appassionato di Carlos Gardel, da cui Zotto ha saputo trarre ispirazione e trasformare la sua passione per il tango in una carriera segnata da grandi successi. Al contempo in scena vengono svelati una serie di “segreti” e “codici” che fanno del tango argentino la perfetta metafora della vita. Un ballo che non nasce nelle accademie, ma nella storia tormentata, litigiosa e fraterna di chi ne racconta e ne costruisce poco alla volta un nuovo capitolo. Valore aggiunto dello spettacolo sarà la grazia e la sensualità di Daiana Guspero, partner di Zotto e sua compagna di vita, capace di donare al tango una luminosa



sensazione, ricca di sfumature, appannaggio esclusivo delle grandi artiste. Il tango per Miguel Ángel Zotto è in sostanza un atto d'amore: “Il tango è un ponte per ritrovarsi, per sentirsi l'uno per l'altro. Il tango è una mano invisibile che ci salva dal rumore per offrirci il suono del cuore”, così scrive nella sua autobiografia. A

condividere con lui quest'amore, ritroviamo sul palco oltre a Daiana Guspero, altre tre coppie di danzatori della sua Compagnia Tango X 2, accompagnati da Nicolas Maceratesi al bandoneón, Juan Pablo De Lucca al pianoforte e la voce di Federico Piero.

Jolanda Dolce

Nel chiostro di Sant'Alessio a Roma, ClaustroMania

Nell'ex convento di Sant'Alessio, in Piazza dei Cavalieri di Malta 2 a Roma, mercoledì 16 ottobre alle ore 17,00 sarà inaugurata, con il titolo “Claustromania”, un'esposizione di sculture / installazioni site-specific realizzate da Riccardo Monachesi, Giovanna Martinelli, Nini Santoro e Mara van Wees (aperta fino al 29 ottobre).

Il chiostro del convento dei Santi Bonifacio e Alessio, importante centro monastico della Roma al-to-medievale, “è un luogo segreto e silenzioso. È uno spazio antico, chiuso su tutti i lati dagli edifici conventuali, scandito da alberi di arancio e da un pozzo al centro. Giovanna Martinelli, Riccardo Monachesi, Nini Santoro e Mara van Wees, scrive Daniela Gallavotti Cavallero, hanno percorso il chiostro, lo hanno misurato, hanno letto le lapidi antiche sulle pareti fino a entrare in simbiosi con lo spazio e la storia che vi si respira. Ne è nata ClaustroMania, un ter-

mine che non deve condurre all'ambito patologico, ma a pensare una condizione umana protetta, come è stata, soprattutto nei secoli passati, la volontaria reclusione dei monaci nei conventi, per dedicarsi allo studio, alla preghiera e alla contemplazione. E come è stata volontariamente isolata e reclusa, anche, una parte della vita di Sant'Alessio”.

Nelle opere metalliche “L'alleanza” e “Phi” di Giovanna Martinelli si percepisce “la matrice grafica, il segno netto e sottile, come di scrittura trasferita nelle tre dimensioni. Dove acquista la forza di una struttura architettonica”. Riccardo Monachesi ha individuato “i temi del viaggio e dell'elemosina, le conchiglie di San Giacomo che rendono riconoscibile il pellegrino. Alle conchiglie si aggiunge una sequenza di ciotole, che scandiscono gli anni passati da Alessio a mendicare. Un altro elemento, simbolico e reale, che caratterizza il pellegrino sono i passi, impressi nella creta come orme



Il Chiostro di Sant'Alessio

d'oro e d'argento”.

Di Nini Santoro, uno dei protagonisti dell'astrattismo, sono esposti il grande “Ulisse” in ferro e inox, scultura che “cel-

ebra il capostipite dei personaggi la cui vicenda narrativa è incentrata sul viaggio (e Alessio è un Ulisse cristiano, assonante anche nel nome)” e due “Templari”, di una serie di undici esposti per la prima volta nel 1974, “che alludono al qui vicino complesso del Priorato. Sono il Gran Maestro Jacques de Morleais, giustiziato per ordine di Filippo IV di Francia, e il soda-le Montfleury”.

Mara van Wees privilegia il tema della “scala, scale irregolari e malferme, fatte di frammenti sovrapposti, e sovrapponibili all'infinito. Anche i prismi metallici, costruiti partendo da figure geometriche semplici, la circonferenza e il triangolo equilatero, richiamano il tema della scala, un omaggio nelle proporzioni al modulo della piramide Cestia. Infine, le “Planimetrie di corti immaginarie”, sculture che hanno come elemento generatore il piano, dialogano con il chiostro e con le iscrizioni marmoree sulle pareti”.

La mostra, organizzata a cura di Daniela

Gallavotti Cavallero da AdA - Associazione Amici dell'Aventino e dall'Istituto Nazionale Studi Romani, con la collaborazione di Letizia Lanzetta, direttore dell'Istituto, partecipa alla quarta edizione di “Roma Art Week” (che si svolgerà dal 21 al 26 ottobre), con incontri con gli artisti ed altri operatori culturali, visite guidate e presentazioni. In particolare, il 22 ottobre, alle ore 11.30, con il dibattito su “Open Box” - progetto artistico e culturale di AdA per piazza Albina dove creare uno spazio espositivo temporaneo per sculture e installazioni, al fine di dare la possibilità ad artisti di esporre le loro opere all'aperto - dalla land art al parco scultoreo urbano, a cura di Roberta Melasecca e Mara van Wees. Artisti, curatori e paesaggisti illustreranno i loro progetti e discuteranno della centralità della scultura nella natura e nel contesto urbano, del suo ruolo sociale e del potere persuasivo del site-specific.

Giovanni Paradiso

Da novembre la mostra “Corrado Cagli. Folgorazioni e Mutazioni”

La mostra presenta un ampio repertorio di dipinti scelti oltre a un cospicuo corpus di disegni, sculture, bozzetti e costumi teatrali, arazzi e grafiche, per un totale di circa 200 opere provenienti da importanti istituzioni e prestigiose collezioni private. La mostra ricostruisce nella sua interezza la vasta attività creativa di uno dei maggiori protagonisti del dibattito artistico italiano e internazionale del XX secolo e riporta Cagli a Roma dopo la personale del '99 tenutasi nelle sale della galleria Archivio Arco Farnese a cura di Fabio Benzi. Il percorso espositivo permette al pubblico la visione dei maggiori cicli pittorici realizzati dall'artista: dai primi lavori giovanili in maiolica a quelli realizzati a olio o con altre tecniche del periodo della Scuola Romana (1928-1938), dalle prove neometafisiche (1946-1947) elaborate a New York agli studi sulla Quarta dimensione (1949), per poi passare ai Motivi cellulari (1949), alle Impronte dirette e indirette (1950), alle eterie Metamorfosi (1957-1968), alle Variazioni orfiche (1957), alla suggestiva ed enigmatica serie delle Carte (1958-1963) e infine concludere con le Mutazioni modulari

sviluppate fino alla metà degli anni Settanta. “Oggi l'arte di Cagli esige nuove riflessioni - spiega il curatore Bruno Corà - un nuovo dibattito sul linguaggio e il pensiero estetico di questo indiscusso Maestro del XX Secolo va aperto. Questo momento espositivo consentirà di indagare e di affermare, con i nuovi strumenti critici a disposizione, l'attualità della lezione di Cagli, la cui azione proteiforme non cessa mai di stupire e di esercitare stimoli ad artisti chiamando oggi a declinare i modi della sua incessante ricerca e dei suoi esiti più alti” - aggiunge il Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale che promuove la mostra: “Già negli anni '30 Cagli è una figura di spicco dell'arte italiana e rappresenta il Paese in rassegne internazionali prestigiose: da molti viene visto come esponente privilegiato di una via italiana alla modernità, alternativa al Futurismo da una parte e alla tradizionale arte del Novecento dall'altra. Successivamente, la condizione precaria e lo stile di vita nomade del periodo di esilio americano lo portano a produrre arte con quella che il

saggista Raffaele Bedarida ha definito “schizofrenia stilistica”, cosa che ha reso i lavori di quel tempo assai “significativi a livello personale e non solo”. Inoltre, una caratteristica fondamentale di Cagli è certamente lo sforzo continuo verso la contaminazione, cercando collaborazioni al di fuori dei confini di una singola disciplina: non solo con letterati ma anche con musicisti, architetti, matematici e molto altro. In questo senso, egli è un artista fortemente e incredibilmente contemporaneo, ed è importante, a mio avviso, ricordarne e riproporne oggi l'incessante, variegata e mai banale ricerca espressiva.” Nella mostra vengono posti in evidenza alcuni dei momenti iconici della pittura di Cagli, quali ad esempio quelli rivolti a dare una identità al “muralismo” italiano (parallelamente a Sironi) nella ricerca di “un'arte ciclica e polifonica”; per l'occasione sono riuniti alcuni dei pannelli costituenti il ciclo esposto e in parte censurato all'Esposizione Universale di Parigi del 1937. Sono anche presenti alcune opere esposte nella mostra di rientro in Italia, dopo l'esilio americano, allo Studio d'Arte Palma nel 1947 che suscitò un'azione di



contrasto degli artisti del gruppo Forma. Infine, in esposizione, oltre agli arazzi, alle opere plastiche, ai bozzetti architettonici della Fontana dello Zodiaco di Terni e a quelli del Monumento di Göttingen in Germania, si possono osservare altresì anche il monumentale cartone della pittura murale eseguita per la XXI Biennale di Venezia del 1938, Orfeo incanta le belve, e una sezione rilevante incentrata sull'attività di scenografo e costumista teatrale con un risalto dato all'esperienza newyorkese della Ballet Society insieme a



George Balanchine. Il catalogo, edito da Silvana editoriale e introdotto da un saggio critico del curatore Bruno Corà, con prefazione del Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele, presenta, tra gli altri contributi, i saggi di Aldo Iori, Federica Pirani, Angelo Calabrese, Rita Olivieri, Marco Tonelli, Antonella Renzitti, Claudio Spadoni e Adachiara Zevi, oltre a un considerevole apparato storico critico e una selezione degli scritti dell'artista a cura di Giuseppe Briguglio dell'Archivio Cagli di Roma.

Ringo Starr torna nei negozi con "What's My Name"

Il suo ventesimo album da solista uscirà il prossimo 25 ottobre

Ringo Starr, l'ex batterista dei Beatles, uscirà il prossimo 25 ottobre con il suo 20° lavoro da solista per la Universal Music. "What's My Name", questo il titolo del nuovo album è l'ultimo di una serie di dischi che il 79enne musicista nativo di Liverpool, ha prodotto nel suo studio avvalendosi di un cast d'eccezione di musicisti e amici che hanno suonato con lui, ad iniziare da Sir Paul McCartney per passare poi a Joe Walsh, Edgar Winter, Steve Lukather, Nathan East, Dave Stewart, Windy Wagner e Richard Page. Per Ringo, che la celebre rivista Rolling Stone ha classificato al 14esimo posto dei migliori batteristi di tutti i tempi, registrare nella sua casa di Beverly Hills, conosciuta anche con il nome di Roccabella West, è diventato un vero e proprio stile di vita. "Non ho più voglia di stare in uno studio di registrazione vecchio stile - ha dichiarato l'artista inglese - dove è tutto asettico e separato. Qui a casa mia siamo tutti insieme e molti amici musicisti vengono anche se non sono invitati. E' come un club, piccolo ma raccolto. Amo questa cosa, essere a casa e poter avere vicino in ogni momento anche i mie famigliari, ad iniziare da Barb (l'attrice americana Barbara Bach sposata nel 1981)....". Con l'aiuto di molti volti noti che compaiono nei crediti dell'album, "What's My Name" è ricco di collaborazioni e ispirazioni, ad iniziare dalla title track scritta da Colin Hay membro della All Starr Band, il suo super gruppo che abbiamo visto visto anche in Italia. "Qual'è il mio nome - su questa domanda rifletteva lo scrittore David Wild - ovvero cosa c'è in un nome? si domanda Ringo in



questa sua nuova avventura musicale iniziata nel 1970 dopo lo scioglimento dei Beatles. Nel suo caso, c'è una lunga e favolosa storia personale di musica e vita iniziata da ragazzo nel lontano 1962 con altri tre ragazzi inglesi di Liverpool e dove il motto "Peace & Love" si alza ora chiaro e forte in questo suo nuovo album contenente 10 brani inediti. E poi c'è di mezzo più di mezzo secolo di storia illustre nel suo nome. Richard Starkey, per tutti "Ringo Starr", colui che riesce ancora a rendere il suo nome sempre più

amato, ogni volta che sale sul palco con una delle sue All Starr Band e ogni volta che pubblica un nuovo capitolo della sua gloriosa storia musicale. La batteria rimane comunque a tutt'oggi la più grande fissa di Ringo Starr, uno strumento che lo aiuta a mantenerlo vivo ed a suonarlo anche in tutti i brani di questo nuovo disco. "Quando ero adolescente - ricorda con affetto Ringo - la mia mamma mi diceva che quando suonavo la batteria lei vedeva che ero al massimo della felicità. Ed ancora oggi è così, per me è una

benedizione e mi diverto ancora a suonare sia che lo faccio con i miei vecchi amici di sempre, sia che lo faccia oramai da 30 anni con gli All Starr Bands dal vivo...è sempre una bomba...". Dei dieci inediti presenti nel disco, due meritano una menzione a titolo di cronaca: "Gotta Get Up To Get Down" che Ringo ha scritto insieme a suo cognato e partner musicale Joe Walsh ex chitarrista dei mitici Eagles; e l'emozionante "Grow Old With Me" scritta qualche anno prima di morire dal suo amico di sempre John Lennon, ispirata al sogno di invecchiare accanto alla persona che si ama, come John sognava di farlo insieme a Yoko Ono. In attesa di questo nuovo lavoro, sarà in uscita il prossimo 15 ottobre "Another Day In The Life", il nuovo libro di Ringo che riflette il suo amore per la musica, i viaggi, la pittura e ci mostra il mondo visto attraverso i suoi occhi. Originariamente pubblicato in edizione limitata, questa versione del libro con una nuova veste grafica e copertina rigida, sarà disponibile ovunque nel mondo.

Daran



Al teatro Tirso De Molina di Roma "Tre uomini e una cuccia"

Ci sono animali fortunati che trovano il calore di una famiglia e di una cuccia. Sole, ad esempio, è un bellissimo esemplare di Chihuahua ed è diventata la mascotte del Teatro Tirso de Molina ma anche la testimonial dello spettacolo "Tre uomini e una cuccia", la nuova commedia che apre la stagione dello spazio culturale ai Parioli. In scena, dal 2 al 27 ottobre, arrivano Martufello, Alessia Fabiani, Andrea Dianetti, Gabriele Carbotti, Leonardo Bocci, pronti a scatenare l'ilarità degli spettatori con una pièce brillante per la regia di Fabrizio Nardi. Tutto ha inizio con la storia di Tiziano, Eros e Massimo, tre giovani nati e cresciuti in un paesino nel basso Lazio che un giorno decidono di investire su quella che reputano una idea geniale: una sigaretta elettronica con ricariche speciali al gusto di alimenti tipici italiani da vendere all'estero. La fortuna non li premia e i tre continuano a vivere a casa di un loro compaesano, trasferitosi a Roma, che accetta pochi euro mensili di affitto. A sconvolgere la loro routine ci pensa la bella nipote del padrone di casa, ma soprattutto il ritrovamento di un cagnolino. Impossibile per i tre amici immaginare di tenerlo. Ma ecco che, proprio poco dopo aver deciso di riportarlo indietro, i ragazzi scoprono, ascoltando il telegiornale, che una turista americana miliardaria ha denunciato il furto del suo adorato "Muffin". Le caratteristiche dei filmati trasmessi in onda corrispondono proprio al quattrozampe trovato poco prima: un Chihuahua nordamericano dal valore di ben 250.000 euro. Cosa fare?



Saranno ancora in tempo per rintracciarlo e consegnarlo alla sua disperata proprietaria? Una vicenda surreale ma non troppo basata sul rapporto profondo ed intenso che lega molti esseri umani agli animali.

E per dare un senso ancora più importante allo spettacolo il direttore del teatro, Achille Mellini, ha pensato bene di lanciare un'iniziativa divertente ma utile. Parallelamente al debutto partirà infatti un contest attraverso il quale si potranno inviare le foto del proprio amico a quattrozampe. Le più significative saranno selezionate e premiate durante la kermesse teatrale. L'invio delle foto potrà essere fatto sulla pagina

Fb - Teatro Tirso de Molina. Ma non è tutto. Porte aperte anche alla solidarietà: se avete cuccie non utilizzate, o volete comunque fare un gesto solidale verso gli animali meno fortunati, potete consegnarle al botteghino del teatro. In questo modo otterrete una riduzione sul biglietto di ingresso, ma soprattutto regalerete un riparo comodo e caldo a cani e gatti, ospitati da alcune associazioni di volontariato, in cerca di una famiglia. Teatro Tirso De Molina, via Tirso 89 Orario spettacoli: merc. giov. ven. ore 21 - sab ore 17,30 e 21 - domenica ore 17,30 Parcheggio convenzionati: Parioli Parcheggio Via Tirso, 14 (aperto 24h)

"Prima che fossero mille" al Museo di Porta San Pancrazio



Giuseppe Mazzini, Nino Bixio, Goffredo Mameli e tanti altri illustri che hanno fatto la storia italiana saranno i protagonisti, il prossimo 19 ottobre alle ore 15.00, dell'ultima Visita Guidata Teatralizzata della stagione. La Repubblica Romana del 1849 prende vita con una ricostruzione storica fedele e puntuale, scritta da Luca Basile, Enrica Quaranta, I Viaggi di Adriano. Al Museo di Porta San Pancrazio sarà possibile per tutti gli appassionati di storia, e non solo, fare un salto indietro nel tempo ed immergersi nel pieno della

Battaglia della Repubblica Romana, tra vedette garibaldine, vedette francesi, gendarmi francesi, trasteverini e gli eroi dell'epoca. L'idea di libertà di tutti quei giovani che hanno immolato la propria vita per far sì che la Repubblica Romana continuasse ad esistere e che, nel fazzoletto di terra compreso tra San Pancrazio e Villa Doria, posero le basi per la nuova Italia. L'evento speciale, intitolato "Prima che fossero mille", sarà in scena il 19 ottobre ore 15.00 Informazioni per prenotazioni www.iviaggidiadriano.it - 3343006636

#ioleggoperché: dal 19 al 27 ottobre è il momento di donare un libro alle scuole



- 1 ACQUISTA UN LIBRO
- 2 LASCIA UNA DEDICA
- 3 INDICA LA SCUOLA A CUI DONARLO
- 4 AFFIDALO AL LIBRAIO

Sono circa 3 milioni i ragazzi e bambini coinvolti nella nuova edizione di #ioleggoperché, l'iniziativa nazionale per la creazione e il potenziamento delle biblioteche scolastiche, organizzata e promossa dall'Associazione Italiana Editori (AIE) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), con l'Associazione Librai Italiani (ALI) e il Sindacato Librai e Cartolibrari (SIL), l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), il Centro per il Libro e la Lettura, Confindustria - Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo, con il supporto di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Il progetto vanta anche il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e per le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) e, per la prima volta, della Banca d'Italia. Una edizione che si annuncia già da record, superando ogni precedente, in attesa della fase culmine, che coinvolgerà dal 19 al 27 ottobre tutti gli italiani: sono infatti ben 15.253 le scuole di tutti gli ordini e gradi che parteciperanno al progetto, pari a circa 140.000 classi in tutta Italia (tra infanzia, primarie, primo e secondo grado) e quasi 3 milioni di bambini e ragazzi. Record anche la partecipazione delle librerie: nei 2392 punti vendita aderenti, gli italiani potranno recarsi dal 19 al 27 ottobre per donare un libro alla scuola con cui in precedenza la libreria si è gemellata, dando così un personale contributo concreto. Al termine della campagna, il testimone passerà agli editori (in allegato la scheda) aderenti all'iniziativa, che contribuiranno destinando alle biblioteche scolastiche un

monte libri pari alla donazione dei cittadini calcolata su base nazionale (fino a un massimo di 100.000 volumi). Ad annunciare l'imminente campagna di donazioni, oggi nell'Auditorium della Scuola primaria Tito Speri di Milano, sono stati autori come Paola Calvetti, Chiara Francini, Alessia Gazzola e Andrea Vitali, che hanno dialogato con i bambini intorno al grande tema dei libri che non dovrebbero mai mancare in una biblioteca scolastica (in allegato le classifiche, per ordine scolastico, derivanti dalle risposte di 1451 scuole italiane, aderenti all'edizione 2018 di #ioleggoperché). Insieme a loro anche quest'anno Rudy Zerbi e Luciana Littizzetto, che hanno confermato la convinta adesione al progetto in veste di Ambassador. "I numeri sono veramente straordinari - ha sottolineato il presidente di AIE, Ricardo Franco Levi - ed evidenziano una volta in più il bisogno a cui il progetto vuole rispondere. Colpisce che su 15.000 scuole aderenti, ben 5.000 siano dell'infanzia e 6.000 della primaria: possiamo veramente, tutti insieme, lavorare per far crescere nuovi lettori, come è nelle intenzioni del progetto. Un segnale chiaro che stiamo seminando bene e nel posto giusto." Grazie per il vostro contributo a questa iniziativa che ogni anno mette in contatto cittadini, librerie e scuole, per arricchire le biblioteche negli Istituti, ricordando che non c'è cultura, non c'è crescita, non c'è libertà senza libri - ha dichiarato il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

Lorenzo Fioramonti (il messaggio integrale è in allegato) -. Un'iniziativa che (...) dimostra quanto funzioni la sinergia tra istituzioni, enti privati e cittadini per diffondere cultura. (...). La biblioteca scolastica non è un magazzino di testi polverosi, ma è uno spazio vivo che raccoglie stimoli, conoscenze, strumenti per imparare, capire, pensare. E proprio perché è uno spazio vivo, la biblioteca può e deve uscire dal confine della scuola e diventare un punto di riferimento per i ragazzi nei tanti luoghi di incontro fuori dalla scuola. Ho un sogno: dove c'è un ragazzo ci deve essere un libro. Rivolgo un ringraziamento agli editori, che a questo progetto credono con generosità, contribuendo a regalare libri alle scuole. Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca anche come istituzione c'è, collabora a questa iniziativa". Un progetto sociale - #ioleggoperché diventa quest'anno campagna di comunicazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Informazione ed Editoria: "#ioleggoperché interpreta in modo esemplare lo spirito del sostegno alla promozione della lettura - ha sottolineato il Sottosegretario di stato Andrea Martella (il messaggio integrale è in allegato) -. Si tratta infatti di un'iniziativa solidale, collettiva, diffusa sul territorio nazionale. Un'iniziativa che - in perfetta attuazione del principio costituzionale della sussidiarietà orizzontale - vede il settore privato cooperare con il pubblico e con i cittadini per stimolare la domanda di lettura e per arricchire ed aggiornare le biblioteche scolastiche. Un'iniziativa particolarmente stimolante perché fondata

sull'idea di circolarità e vitalità: i libri sono preziosi quando sono letti". Straordinaria sarà quindi la campagna di comunicazione che vedrà, per la prima volta, anche il passaggio televisivo degli spot del progetto sulle reti Rai come campagna istituzionale e sulle reti Mediaset (con il sostegno di Mediafriends Onlus), Sky e La7 come campagna sociale.

#IOLEGGOPERCHÉ entra in una serie Tv - #ioleggoperché per la prima volta entra in un prodotto televisivo di lunga serialità. Durante la dieci giorni delle donazioni, "Un posto al sole", la storica serie televisiva in onda su Rai 3 - prodotta da Rai Fiction e ambientata a Napoli - mostrerà le locandine di #ioleggoperché in una scena a Caffè Vulcano (episodio del 23 ottobre), e diventerà scena di dialogo alla Terrazza tra i protagonisti della serie il 21 ottobre. "Un risultato per noi importantissimo - ha proseguito Levi -. Finalmente si porta il libro fuori dal circuito stretto delle trasmissioni ad hoc, per aprirlo all'intrattenimento e alla tv destinata al largo pubblico.

Ci auguriamo che questo esempio sia seguito da tutti gli altri". Una festa per tutti, anche sui campi di calcio - La festa coinvolge ancora una volta anche i campi di calcio: Lega Serie A e Lega B tornano infatti a sostenere la nuova edizione della mobilitazione nazionale AIE, coinvolgendo i calciatori come testimonial e portando in campo gli striscioni e i libri. Appuntamento quindi con tutte le partite della Serie A TIM del 19, 20 e 21 ottobre, in concomitanza con l'avvio della campagna donazioni, e con tutte le società del campionato Serie BKT. La festa proseguirà anche oltre il periodo delle donazioni. Si conferma infatti anche quest'anno la partnership con Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole, in programma

IL CONTEST

#IO LEGGO PERCHÉ

DONIAMO UN LIBRO ALLE SCUOLE

19-27 OTTOBRE 2019

Il Contest - Per premiare alcune tra le tante iniziative delle scuole che verranno realizzate nelle librerie nei giorni di campagna, torna inoltre il contest #ioleggoperché a cui hanno aderito centinaia di scuole in tutta Italia con la collaborazione delle librerie gemellate: la sfida è quella di organizzare insieme, durante i nove giorni di campagna - dal 19 al 27 ottobre - un evento o un'attività in libreria per promuovere #ioleggoperché 2019 e incentivare così le donazioni. In tutta la Penisola si svolgeranno così letture ad alta voce, incontri con l'autore, flash mob letterari, lezioni, gare di abilità, spettacoli, installazioni in vetrina: un vero e proprio evento diffuso nazionale. Le 10 scuole che avranno organizzato le attività più creative, originali ed efficaci, saranno premiate, con il supporto di SIAE, con altrettanti buoni del valore di 1.500 euro per l'acquisto di libri in libreria.



dall'11 al 16 novembre.

I Numeri - Nel dettaglio di questa edizione record, delle 15.253 scuole iscritte, ben 5.384 sono scuole dell'infanzia, 6.040 sono scuole primarie, 2.751 sono scuole secondarie di primo grado, 1.066 scuole secondarie di secondo grado. La suddivisione territoriale evidenzia come il 44,5% delle scuole iscritte sia nell'Italia del Nord, il 21,2% nel Centro e il restante 34,3% nel Sud e nelle isole, confermando anche quest'anno una distribuzione abbastanza omogenea tra regioni. Tra le regioni che spiccano per partecipazione, oltre alla Lombardia con quasi 2.231 scuole coinvolte, ci sono: Emilia-Romagna con 1399 scuole, Sicilia con 1328 scuole, Lazio con 1314 scuole, Campania con 1290 scuole, Veneto con 1239 scuole, Piemonte con 1191 scuole e Puglia con 1155 scuole. Gli istituti partecipanti hanno attivato 28.123 gemellaggi con le librerie e sulla piattaforma on line www.ioleggoperche.it possono già indicare alle librerie i titoli desiderati per indirizzare in modo mirato le donazioni. Le librerie aderenti, tra indipendenti e di catena, hanno raggiunto quota 2400 (2392 per la precisione) e nella nove giorni di campagna saranno le coprotagoniste dell'iniziativa al servizio delle migliaia di studenti, famiglie, insegnanti mobilitati. Al fianco dei librai ci saranno, come consuetudine, i quasi 1.000 Messaggeri volontari che si sono gemellati con le librerie

dei rispettivi territori: un numero che può ancora salire, dato che si possono iscrivere fino al 14 ottobre. Per agevolare il lavoro dei librai nel conteggiare e registrare i libri donati, è stata predisposta un'APP dedicata, scaricabile sia per sistemi iOS che Android. #ioleggoperché è un progetto di AIE, in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), con l'Associazione Librai Italiani (ALI), con il Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari (SIL), con l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e con il Centro per il libro e la lettura, Confindustria - Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo, con il supporto di SIAE - Società Italiana Autori ed Editori. Il progetto ha il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo (MIBACT) e della Banca d'Italia. Si svolge con il sostegno di Mediafriends Onlus, Lega Serie A e Lega B e con il contributo di Pirelli. Mediapartner: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, la Repubblica, La7, TGcom24, Rai, SKY. Mediasupporter: Giornale della Libreria, Il Fatto Quotidiano, Il Giornalino, IlLibraio.it, Radio Capital, Studenti, Sorrisi e Canzoni TV Aderiscono, oltre alle librerie indipendenti di ALI e SIL: Ancora, LaFeltrinelli, Giuntalipunto, Libraccio, Librerie Claudiana, Librerie Coop, MondadoriStore, Paoline, San Paolo, TCI Touring Club Italiano, Ubik.



**GRAZIE
PER TUTTI
I LIBRI DONATI**



Ryder Cup 2022, DG Montali: "Dobbiamo essere all'altezza"

"La Ryder cup dovrà essere un esempio di organizzazione italiana e di cosa vuol dire fare una manifestazione come questa, che è la terza per importanza al mondo, dobbiamo dimostrare di essere all'altezza" - così il DG della Manifestazione, Gian Paolo Montali, a "Tutti convocati", programma di Radio24. "Poi - ha continuato - abbiamo il nostro Open che è la punta di diamante di tutto il progetto Ryder Cup e sta andando tutto molto bene, un field di giocatori straordi-

nario. Direi che per adesso abbiamo cominciato. Poi c'è l'altra parte che è l'aspetto politico. Abbiamo cambiato tre ministri dello sport in due anni e mezzo, tre governi e lì c'è ancora da lavorare, bisogna ogni volta rispiegare le cose, ma sto facendo un bel master in mediazione e rapporti...". "Non bisogna aver paura di cambiare, bisogna aver paura di rimanere uguali" - o ha detto Gian Paolo Montali, nel corso del programma, riferendosi alle maglie che la Nazionale

Italiana di Calcio indosserà sabato per la partita di qualificazione a Euro2020 contro la Grecia. "Io ho lavorato nel calcio, quattro anni alla Juventus e tre anni alla Roma, da direttore generale. Io trovo che il mondo del calcio sia ancorato a delle vecchie cose. A cominciare da queste piccole cose, ogni volta che si cambia la maglia di un club, si è troppo legati al passato, non si è proiettati al futuro - ha aggiunto -. Si ha come programmazione di una settimana, massimo tre. Non c'è

una programmazione di medio-lungo termine. Queste cose devono far aprire la mente di chi lavora nel mondo del calcio. E ben vengano persone che vengono da esperienze diverse che portano innovazione, altrimenti il calcio rimarrà sempre uguale e invece deve cambiare, perché sono migliorate le qualità delle persone, i giocatori, la gente che ci lavora... poi è chiaro alcune cose, come alcune maglie, le vedo anch'io che sono molto particolari, ma il calcio deve aprirsi".



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.122 del 10/10/2019

Bari	35	21	52	66	2
Cagliari	82	47	13	31	55
Firenze	43	50	7	54	4
Genova	37	32	51	63	23
Milano	32	19	2	64	81
Napoli	25	18	24	58	13
Palermo	6	62	19	8	16
Roma	34	62	25	43	6
Torino	22	10	87	44	67
Venezia	81	20	43	82	3
Nazionale	50	51	46	15	79



Concorso numero 122 del 10/10/2019

9 12 29 42 65 75 Jolly 84 Star 86

Montepremi 4.390.647,60

Nessun "6" JP 15.325.958,21

Nessun "5+1"

3 "5" 61.469,07

653 "4" 331,36

26.407 "3" 22,49



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (383)	59 (376)	20 (376)	40 (374)	81 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (373)	1 (371)	77 (370)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	74 (378)	79 (377)	64 (375)
GENOVA	19 (374)	21 (372)	72 (369)	10 (364)	7 (363)
MILANO	82 (387)	15 (378)	16 (377)	14 (376)	79 (376)
NAPOLI	45 (406)	52 (392)	13 (374)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (378)	6 (371)	89 (367)	21 (366)
ROMA	63 (380)	89 (376)	35 (373)	81 (372)	83 (370)
TORINO	81 (386)	5 (382)	85 (382)	48 (378)	60 (377)
VENEZIA	86 (394)	65 (385)	89 (379)	55 (374)	68 (373)
TUTTE	81 (3596)	73 (3530)	90 (3527)	74 (3507)	89 (3506)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	5	19	14	85	64	25	3	48	2	23
		63	52	42	42	38	37	34	33	31	31

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

La Festa del Cinema di Roma omaggia l'attore per l'interpretazione in “The Fanatic”

Un “premio speciale” a John Travolta



La quattordicesima edizione della Festa del Cinema di Roma celebrerà John Travolta assegnandogli il Premio Speciale per la sua interpretazione in The Fanatic di Fred Durst prodotto da Oscar Generale p.g.a. L'attore, due volte nominato all'Oscar, vincitore del Golden Globe e del premio Emmy, riceverà il riconoscimento martedì 22 ottobre presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica in occasione dell'Incontro Ravvicinato che terrà con il pubblico della Festa. “Sono felice e onorato di premiare John Travolta per l'interpretazione in The Fanatic - ha detto il Direttore Artistico Antonio Monda - Una performance sorprendente e struggente che riesce a mostrare come a Hollywood i sogni si trasformano spesso in incubi”. Nel corso dell'Incontro Ravvicinato, Travolta presenterà The Fanatic, il thriller che lo vede protagonista e che sarà proiettato domenica 27 ottobre alle ore 18 presso il cinema My Cityplex Savoy: nel film, Travolta interpreta Moose, un patito di cinema ossessionato dal suo attore preferito Hunter Dunbar. Per incontrarlo, il protagonista si affida a una fotografa che sa come trovare le case delle celebrità: Moose comincia così a perseguire l'attore per

ottenere l'incontro che pensa di meritare. Le intenzioni di Moose, dapprima innocue, prendono gradualmente una piega oscura. Durante l'Incontro Ravvicinato, Travolta ripercorrerà inoltre le tappe principali della sua carriera che attraversa quasi cinquanta anni di cinema, teatro e televisione. Fra gli attori più versatili e apprezzati della sua generazione, Travolta raggiunge nel 1977 il successo planetario nei panni di Tony Manero ne La febbre del sabato sera: per la sua interpretazione riceve una nomination agli Oscar® e una ai Golden Globe come Miglior attore. Il successo è ribadito da Grease di Randal Kleiser. Nel 1994, è protagonista di Pulp Fiction di Quentin Tarantino: il memorabile ruolo di Vince Vega gli vale la seconda nomination all'Oscar. Nel corso dei decenni, Travolta ha lavorato con alcuni dei maggiori registi contemporanei fra i quali Oliver Stone, Terrence Malick, Brian De Palma, Mike Nichols e John Woo.



Oggi in tv			Domenica 13 ottobre														
Rai1			Rai2			Rai3			Rai4			5			11		
06:00 - A Sua immagine			06:00 - La grande vallata			06:00 - Rai - News24			06:08 - MEDIA SHOPPING			06:00 - PRIMA PAGINA TG5			07:00 - SUPER PARTES		
06:30 - Uno - Mattina in famiglia			06:10 - Cultura Memex Nautilus - Speciale Leonardo Leonardo da Vinci. La natura, il disegno, la scienza			08:00 - Tuttifrutti			06:23 - MEDIA SHOPPING			06:15 - PRIMA PAGINA TG5			07:30 - IL CUCCILOLO DI SCOOPY -		
07:00 - TG 1			06:45 - La nostra amica Robbie - Desideri del cuore			08:30 - Domenica Geo			06:38 - TG4 NIGHT NEWS			06:31 - PRIMA PAGINA TG5			07:55 - ISPETTORE GADGET		
07:05 - Uno - Mattina in famiglia			07:30 - Il giorno più bello			10:20 - Cultura Provincia Capitale Versilia			07:00 - SUPER PARTES			06:46 - PRIMA PAGINA TG5			08:20 - SIAMO FATTI COSI'		
08:00 - TG 1			08:15 - Sorgente di vita			11:10 - TGR Estovest			07:45 - DOCUMENTARIO - BAHAMAS			07:00 - PRIMA PAGINA TG5			08:50 - LOONEY TUNES SHOW		
08:18 - Uno - Mattina in famiglia			08:45 - Sulla Via di Damasco			11:30 - TGR Region - Europa			08:55 - ANGELI E DIAMANTI			07:15 - PRIMA PAGINA TG5			09:41 - THE O.C. - LA PROVA DEL COLLEGE		
09:00 - TG 1			09:15 - O anche no			12:00 - TG3			10:00 - S. MESSA			07:30 - PRIMA PAGINA TG5			10:35 - THE O.C. - L'ULTIMO BALLO		
09:04 - Uno - Mattina in famiglia			09:45 - Parlamento Punto Europa			12:13 - TG3 Fuori linea			11:00 - A.D. LA BIBBIA CONTINUA - LA TOMBA E' APERTA			07:45 - PRIMA PAGINA TG5			11:30 - THE O.C. - L'UOMO DELL'ANNO		
09:35 - TG 1 L.I.S.			10:15 - TG2 Dossier			12:25 - TGR Mediterraneo			12:55 - TG3 LIS			07:55 - TRAFFICO			12:25 - STUDIO APERTO		
09:40 - A Sua immagine			11:00 - TG Sport Giorno			13:00 - per Enzo Biagi: Cara Italia Nord Est - La buona terra			11:55 - ANTEPRIMA TG4			07:58 - METEO.IT			12:58 - METEO.IT		
10:05 - Piazza San Pietro. Santa Messa, Canonizzazione e Recita dell'Angelus			11:15 - In viaggio con Marcello			14:00 - TG Regione			12:00 - TG4 - TELEGIORNALE			07:59 - TG5 - MATTINA			13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI		
12:00 - A Sua immagine			12:00 - Candice Renoir Questioni di cuore			14:09 - TG Regione Meteo			12:28 - METEO.IT			08:44 - METEO.IT			13:06 - SPORT MEDIASET		
12:20 - Linea Verde - Sannio, gladiatori e Falanghina			13:00 - TG 2 GIORNO			14:15 - TG3			12:30 - COLOMBO - GIOCO MORTALE			08:45 - VERNICE WEEK			13:46 - ANOTHER CINDERELLA STORY		
13:30 - TELEGIORNALE			13:30 - TG 2 Motori			14:30 - 1/2 h in piu'			14:02 - DONNA/AVVENTURA-DA VENEZIA ALLE TERRE DEL SOL LEVANTE			08:48 - DOCUMENTARIO			14:43 - TGCOM		
14:00 - Domenica in			13:55 - Meteo 2			16:05 - Presa Diretta			15:20 - QUELLA SPORCA DOZZINA - 1 PARTE			10:40 - MEDIASHOPPING			14:46 - METEO.IT		
17:30 - TG 1			14:00 - Gli Omicidi del Lago La Sirena			17:45 - Geo Magazine			15:58 - TGCOM			11:11 - LE STORIE DI MELAVERDE			14:49 - ANOTHER CINDERELLA STORY		
17:33 - Che tempo fa			15:35 - La seduzione dell'inganno			18:55 - Meteo 3			16:00 - METEO.IT			12:00 - MELAVERDE			15:40 - FREE WILLY - LA GRANDE FUGA		
17:35 - Da noi...a ruota libera			16:55 - Delitti in Paradiso			19:00 - TG3			16:04 - QUELLA SPORCA DOZZINA - 2 PARTE			13:00 - TG5			16:37 - TGCOM		
18:45 - L'Eredità			17:55 - TG2 L.I.S.			19:30 - TG Regione			18:50 - ANTEPRIMA TG4			13:39 - METEO.IT			16:40 - METEO.IT		
20:00 - TELEGIORNALE			18:00 - TG Sport della Domenica			19:51 - TG Regione Meteo			18:55 - TG4 - TELEGIORNALE			13:40 - L'ARCA DI NOE'			16:43 - FREE WILLY - LA GRANDE FUGA -		
20:35 - Soliti Ignoti - Il Ritorno			18:10 - F.B.I. - La legge di Godwin			20:00 - Blob			19:30 - METEO.IT			14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV			17:45 - MR BEAN - BUONANOTTE MR. BEAN		
21:25 - Imma Tataranni - Sostituto Procuratore - Maltempo			18:45 - Martiri			20:30 - Il borgo dei borghi			19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 183 - 1aTV			14:29 - UNA VITA - 844 - 1aTV			18:15 - MR BEAN		
23:39 - TG1 60 Secondi			19:30 - Che tempo che farà			22:50 - Grazie dei fiori			20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND			15:24 - UNA VITA - 845 - 1aTV			18:30 - STUDIO APERTO		
23:40 - Speciale Tg1			20:30 - TG2 20.30			23:45 - TG Regione			21:27 - USS INDIANAPOLIS - 1 PARTE - 1aTV			16:17 - IL SEGRETO - 2053 1a parte - 1aTV			19:23 - METEO.IT		
00:45 - TG1 NOTTE			21:05 - Che tempo che fa			23:50 - TG3 Mondo			22:10 - TGCOM			17:20 - DOMENICA LIVE			19:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE -		
01:05 - Che tempo fa			23:30 - La Domenica Sportiva			00:19 - Meteo 3			22:12 - METEO.IT			18:45 - CADUTA LIBERA			20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE		
01:10 - Applausi Teatro e Arte			01:00 - Protestantesimo			00:20 - 1/2 h in piu'			22:16 - USS INDIANAPOLIS - 2 PARTE - 1aTV			19:57 - TG5 PRIMA PAGINA			21:20 - FAST & FURIOUS 8 - 1 PARTE		
02:25 - Settenote			01:30 - Appuntamento al cinema			01:55 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			00:02 - THREE KINGS - 1 PARTE			20:00 - TG5			22:50 - TGCOM		
02:55 - Sottovoce			01:35 - The Blacklist - Pattie Sue Edwards			02:00 - Appunti sul lavoro di fabbrica Prima parte: Una vita in fabbrica			00:41 - TGCOM			20:39 - METEO.IT			22:53 - METEO.IT		
03:25 - Risate di Notte			02:16 - Il Killer del Capricorno			03:15 - Appunti sul lavoro di fabbrica Seconda parte: Un giorno in fabbrica			00:43 - METEO.IT			20:40 - PAPERISSIMA SPRINT			22:56 - FAST & FURIOUS 8 - 2 PARTE		
04:20 - Italian Beauty - Il museo Agostinelli			03:00 - Piloti			04:10 - Appunti sul lavoro di fabbrica Terza parte: Un'ora in fabbrica			00:47 - THREE KINGS - 2 PARTE			21:20 - LIVE NON E' LA D'URSO			23:56 - TORQUE CIRCUITI DI FUOCO		
04:30 - Il pianeta azzurro di Genova			03:25 - Videocomic Passerella di comici in tv			05:00 - Insieme alle operaie della ducati elettrotecnica: l'asilo nido			02:22 - STASERA ITALIA WEEKEND			01:15 - TG5 - NOTTE			00:26 - TGCOM		
04:45 - Rai - News24			03:45 - Cuori rubati			05:40 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			03:17 - TG4 NIGHT NEWS			01:49 - METEO.IT			00:29 - METEO.IT		
			04:10 - Per Sempre						03:37 - PFM IN CONCERTO 1982			01:50 - PAPERISSIMA SPRINT			00:32 - TORQUE CIRCUITI DI FUOCO		
			04:55 - Detto Fatto						04:27 - LABIRINTO DEI SENSI			02:25 - IL GIUDICE MASTRANGELO - LA MONGOLFIERA			01:35 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA		
												05:00 - MEDIASHOPPING			01:50 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA		
												05:15 - CENTOVETRINE			02:05 - MEDIA SHOPPING		
												05:45 - MEDIASHOPPING			02:20 - FURIA CIECA		
															03:44 - MEDIA SHOPPING		
															03:59 - TERMINATOR 2		
															05:23 - BELLI DENTRO - COLPI DI FULMINE		



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



MARTIN EDEN

Luca Marinelli è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate. Drammatico, Italia 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Pietro Marcello. Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco Uscita 4 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 181 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Martin Eden è un marinaio di Napoli che si innamora a prima vista della borghese Elena. Spinto dal desiderio di "essere degno" di lei, inizia a istruirsi, leggendo voracemente. Emerge così il suo talento per la scrittura. Scrittura che, almeno inizialmente, non paga. E per Elena e la sua famiglia questo è un problema. Liberamente ispirato al romanzo di Jack London, il film di Pietro Marcello (cartello regista) sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando abilmente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. È soprattutto la dimensione sociale e politica a rendere Martin Eden un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura, denuncia la mancata accettazione del diverso, e mette a nudo la paura che la verità incute in chi vive nella menzogna.

APPENA UN MINUTO

Una commedia diretta con entusiasmo e ingenuità. Brillano gli sketch ma non mancano le lacune tecniche. Commedia, Italia 2019.

Un film di Francesco Mandelli. Con Max Giusti, Paolo Calabresi, Dino Abbrescia, Susy Laude, Luigi Luciano Uscita 3 ottobre 2019

Quante volte ci siamo detti: "se fossi arrivato un minuto prima", "bastava un minuto in più", "un minuto e non sarebbe successo"? Claudio l'ha pensato diverse volte e forse la sua vita, se fosse stato possibile tornare indietro ogni tanto, sarebbe stata diversa. Ora ha 50 anni, è un agente immobiliare, spintato, separato dalla moglie che l'ha lasciato per il "Re della Zumba", e mal tollerato e criticato dai due figli. Il suo migliore amico è Ascanio, un trafficchino in perenne attesa della svolta giusta, che però - per una volta - dà a Claudio un buon consiglio: comprare il suo primo smartphone. Ma quello che, per caso, comprerà Claudio non è un telefono qualunque: con un tasto si può tornare indietro di sessanta secondi. Da quel momento tutto sembra poter cambiare e Claudio proverà a raddrizzare pezzo per pezzo la propria vita. Quando però capirà che la cosa più preziosa è in realtà la propria famiglia, proverà a riconquistarla. Un minuto alla volta..

TUTTAPPOSTO

I toni scanzonati della commedia per una critica alla baronia universitaria. L'idea è nobile ma la storia poco plausibile. Commedia, Italia 2019.

Un film di Gianni Costantino. Con Roberto Lipari, Luca Zingaretti, Monica Guerritore, Viktoriya Pisotska, Carlo Calderone Uscita 3 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 278 sale.

Roberto Lipari è figlio del rettore dell'università di una cittadina siciliana e grazie all'influenza del padre supera tutti gli esami con trenta e lode. L'ateneo è dominato dalla famiglia Mancuso, che ha piazzato tutto il parentado nei posti chiave, e i docenti si distinguono, oltre che per nepotismo, per corruzione, assenteismo, bacchettonaggine o, al contrario, libidine incontrollata, e naturalmente genuflessione al potere del rettore. Ma l'incontro fra Roberto e Irina, studentessa Erasmus proveniente dalla Russia, spingerà Roberto a smarcarsi dal sistema di privilegi del quale ha sempre fatto parte e a contestare, oltre al sistema universitario corrotto, anche l'autorità di suo padre. E lo strumento per farlo sarà una App che assegna il gradimento degli studenti al corpo docente.

IT - CAPITOLO 2

Un sequel che non delude le attese, offre uno spettacolo di livello e rimane fedele all'opera di King. Horror, USA 2019. Durata 165 Minuti.

Un film di Andy Muschietti. Con James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa, Jay Ryan, James Ransone Uscita 5 settembre 2019.

Sono passati 27 anni dagli avvenimenti del primo capitolo e i ragazzi che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti. Quasi tutti se ne sono andati. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è lui a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando. Dopo due anni dal successo del primo film, questo nuovo episodio chiude la narrazione tratta dal romanzo di Stephen King. La tematica è tipicamente kinghiana e il regista la affronta con un'apprezzabile sensibilità che consente di mantenerne il pathos pur in un contesto da horror spettacolare. Andy Muschietti conferma le sue qualità registiche e trova alcune vette impressionanti di sicuro effetto. L'impatto è notevole e la storia scorre avvincente, sino a un finale più simbolico che credibile, ma comunque in sintonia con la storia.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Stefano Cipani. Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 267 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Per Jack la famiglia è croce e delizia: delizia grazie a due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tiranneggiano. L'arrivo di un fratellino è per lui un trionfo, tantopiù che quel fratellino. Già, si rivela dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante. Il film conserva la freschezza e l'ironia del testo originale e la sceneggiatura è pensata per il grande pubblico. Ma l'accessibilità è un criterio importante nell'affrontare un argomento sensibile come la disabilità, ed è ancora più importante che il cinema italiano cominci a rivolgersi al pubblico dei giovanissimi, finora per lo più ignorato.

ATTACCO AL POTERE 3

Nick Nolte arricchisce di vitalità e ironia la saga action incentrata sulla guardia del corpo Mike Banning. Azione, Thriller - USA 2019.

Un film di Ric Roman Waugh. Con Gerard Butler, Morgan Freeman, Holt McCallany, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

Torna la guardia del corpo Mike Banning, ancora una volta coinvolto in un attacco terroristico.

Dopo una vorticosa fuga, Mike Banning è ricercato dalla sua stessa agenzia e dall'FBI, mentre cerca di trovare i responsabili che minacciano la vita del Presidente. Nel disperato tentativo di scoprire la verità, Banning si rivolgerà a improbabili alleati per dimostrare la propria innocenza e per tenere la sua famiglia e l'intero Paese fuori pericolo.



YESTERDAY

I talenti di Boyle e Curtis si combinano in un film che omaggia i Fab Four e gioca con la beatlemania. Commedia, Fantasy - Gran Bretagna, Russia, Cina 2019.

Un film di Danny Boyle. Con Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry Uscita 26 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 194 sale. Distribuzione Universal Pictures

Jack Malik è un musicista di scarso successo. In lui crede solo la sua manager Ellie. Una sera, durante un blackout planetario, Jack perde coscienza e quando si sveglia, scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e lui è il solo a ricordarle.

L'amante dei Beatles di fronte all'operazione coordinata da Danny Boyle e Richard Curtis potrebbe rimanere smarrito. Perché si vorrebbe amare pregi e difetti di Yesterday, pur di assaporare un po' di polvere di stelle sixties, ma non sempre si riesce. La combinazione dei talenti di regista e sceneggiatore è evidente, ma lo è meno l'amalgama. Sembra di trovarsi a un concerto tributo ai Beatles in cui sulla carta c'è tutto - rockstar, canzoni, nostalgia - ma sulla carta è destinato a rimanere.

C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD

Canto malinconico di un autore romantico che crede nel potere del cinema e sa reinventarne la storia. Drammatico, Thriller - USA 2019.

Un film di Quentin Tarantino. Con Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Margaret Qualley Uscita 18 settembre 2019

Sharon Tate, promettente attrice americana e sposa di Roman Polanski, è la nuova vicina di Rick Dalton, star di Hollywood in declino. Dalton condivide la scena con Cliff Booth, controfigura che da anni ammortizza le sue cadute. Dopo un lungo viaggio, i due tornano a Los Angeles dove li attende la notte più calda del 1969.

Il cinema può salvare il mondo? Tarantino crede che possa vendicare gli ebrei, affrancare dalla schiavitù, cambiare il passato e offrire la chance ai vinti di regolare i conti coi propri carnefici. La vendetta, sempre. Sempre più selvaggia, sempre più catartica. Ma la vendetta questa volta non è quella dei personaggi, ma quella di un autore romantico che crede nel potere del cinema, quel cinema che lo ha innamorato, mentre Hollywood perdeva l'innocenza sotto i colpi di coltello di Charles Manson.

IL PICCOLO YETI

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giusto per un mondo post eroi. Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Jill Culton, Todd Wilderman. Con Chloe Bennet, Tenzing Norgay Trainor, Albert Tsai, Eddie Izzard, Sarah Paulson

Yi è una ragazzina solitaria, che si riempie la giornata di lavoretti per guadagnare quanto le serve per fare il viaggio in Cina che sogna da sempre. Si è creata un suo angolino sul tetto ed è proprio qui che, una sera, s'imbatte in un cucciolo di Yeti, ferito, spaventato e inseguito da un collezionista senza scrupoli. Lo chiamerà Everest e lo riporterà a casa sua, sugli splendidi monti dell'Himalaya.

Il piccolo Yeti sembra possedere qualche qualità nascosta, per come il risultato supera magicamente l'insieme delle parti. Un film con una scrittura intelligente e una forte dominante femminile, che si apre a piccoli grandi momenti di fantasia, valorizza la poesia della natura e fa leva sulle emozioni in maniera onesta e diretta. Raccontando ai bambini un'avventura più grande di loro ma sedendosi, per farlo, esattamente alla loro altezza.

IL RE LEONE

Una qualità tecnica altissima per un'immersione nelle meraviglie della savana. Genera però più domande che entusiasmo. Avventura, Drammatico - USA 2019. Durata 118 Minuti.

Un film di Jon Favreau. Con Marco Mengoni, Elisa, Edoardo Leo, Beyoncé Knowles, Luca Ward Uscita 21 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 525 sale. Distribuzione Walt Disney.

Simba cresce come futuro re della Savana all'ombra di suo padre Mufasa, un sovrano saggio e misurato. Ma qualcuno nel regno trama per sovvertire l'ordine costituito e prendere il potere con l'inganno. Il cucciolo Simba dovrà tornare dall'esilio e accettare la responsabilità di sfidare Scar, invidioso fratello minore del Re. La storia, le celebri canzoni e le battute di spirito del Re Leone rimangono le stesse in questa versione aggiornata e fotorealistica, ma a mancare è l'entusiasmo suscitato dal film originale. L'uso straordinario della computer grafica vince la scommessa tecnologica ma penalizza la bellezza della natura e degli animali, che nel disegno animato prendevano vita mentre oggi vengono ammaestrate da un remake senza magia.

IO, LEONARDO

Un film introspettivo alla scoperta di Leonardo. Perché da scoprire in Leonardo c'è sempre qualcosa. Biografico, Italia 2019.

Un film di Jesus Garces Lambert. Con Luca Argentero, Angela Fontana, Massimo De Lorenzo, Francesco Pannofino, Stefano Ciammitti Uscita 2 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 276 sale. Distribuzione Lucky Red.

Pensatore, letterato, scienziato, urbanista, artista. Jesus Garces Lambert racconta Leonardo Da Vinci come un uomo fuori dal suo tempo a causa dell'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti.

Oggi, a 500 anni dalla morte, Io, Leonardo sottolinea scoperte, ossessioni e personalità di questo personaggio straordinario, focalizzandosi in particolare sul Da Vinci pittore. Dopo aver narrato un altro mito dell'arte con Dentro Caravaggio il regista avvia un film introspettivo, una sorta di "lettera a Leonardo", basata principalmente su un'estetica idealizzata di Da Vinci. Tra scene davvero alucine, i momenti buoni emergono quando le immagini si concentrano su opere e disegni. La parte documentativa rimane interessante, perché da scoprire in Leonardo c'è sempre qualcosa.

JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Todd Phillips. Con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Marc Maron Uscita 3 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 556 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assembrarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan

