Feste & compleanni
Cavallino Matto
Cerveteri
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5997039

la Voce

da Nord a Sud da Cerveteri a Ladispoli da Anzio ad Aprilia

Anno XVII - numero 47 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

martedì 26 febbraio 2019 - San Faustiniano

Grandissima soddisfazione dell'organizzazione firmata ASCOM - Associazione Commercianti

Con il successo dell'Holi Festival, Cerveteri ha dimostrato che vuole tornare a vivere

La città etrusca ha festeggiato il carnevale al Parco della Legnara alla presenza di tantissime persone come non si vedeva da anni

All'indomani del primo evento organizzato da noi dell'ASCOM - Associazione Commercianti Cerveteri, non possiamo che esprimere la nostra più profonda soddisfazione per l'ottima riuscita dell'Holi Festival che domenica scorsa ha visto oltre mille persone partecipare al parco della Legnara con grande entusiasmo e divertimento. Siamo rimasti felicemente colpiti dalle parole del direttore di Baraondanews.it, il giornalista Riccardo Dionisi, che ha colto in pieno il nostro spirito organizzativo, spendendo parole colme di passione, e per questo lo ringraziamo. Ringraziamo allo stesso tempo tutti coloro che ci hanno dato una mano per la riuscita dell'evento, dai Massari Ceretani sempre pronti a mettersi a disposizione per il bene di Cerveteri unitamente all'azienda agricola di Fabrizio Pierantozzi. Ringraziamo gli artisti di strada dell'associazione Abraxateatro. Ringraziamo il gruppo musicale che ha allietato l'evento, i "Frutti di Mario", bravissimi. Ringraziamo i volontari dell'Assovoce del presidente Giuseppe Del Regno, anche loro sempre disponibili ad intervenire. Ringraziamo il Comune di Cerveteri, nello specifico il sindaco Alessio Pascucci e l'assessore Federica Battafarano che hanno affiancato l'evento con il loro patrocinio.

servizio alle pagine 2 e 3

#FabbricaRoma 2030/2050

Nasce la Consulta per lo sviluppo della Capitale

Raggi: "Luogo di confronto con forze produttive e parti sociali"

"Roma si candida a diventare un laboratorio di partecipazione attiva - ha dichiarato la sindaca Virginia Raggi durante la presentazione del nuovo organismo capitolino -. Con "Fabbrica Roma 2030|2050" e l'istituzione della 'Consulta per lo Sviluppo della Città' lanciamo un ponte verso le componenti sociali e produttive della Capitale. Dalla rigenerazione urbana alla promozione della mobilità sostenibile, dal commercio all'economia circolare, la Consulta raccoglierà e condividerà le migliori idee per lo sviluppo. Sarà un luogo di partecipazione attiva e costruttiva, che promuove la conoscenza dello stato di attuazione dei piani, dei programmi e dei progetti da parte dell'Amministrazione; e una visione condivisa della città nei prossimi decenni". Immaginare progetti concreti e condivisi per disegnare una Capitale sostenibile e innovativa, questi gli obiettivi principali di #FabbricaRoma 2030|2050, l'iniziativa presentata ieri in Campidoglio per avviare un confronto con le forze produttive e le parti sociali della città e per promuovere un nuovo modello di sviluppo. L'iniziativa entrerà ora nel vivo con la creazione della "Consulta per lo Sviluppo di Roma", presentata dalla sindaca e dal presidente dell'Assemblea Capitolina Marcello De Vito. Il nuovo organismo, la cui istituzione verrà sottoposta all'approvazione dell'Assemblea Capitolina, affronta asset strategici per il miglioramento dei servizi e la crescita futura della città. Si articola in due livelli funzionali: il Comitato tecnico-scientifico composto da Sindaca, presidente dell'Assemblea Capitolina, un consigliere di maggioranza e un consigliere di opposizione, il presidente dell'Agenzia per la Qualità dei Servizi Pubblici Locali e i coordinatori dei laboratori tematici; i laboratori tematici aperti a enti di ricerca e università, ordini professionali, società partecipate di Roma Capitale, associazioni di categoria, associazioni di consumatori iscritte al Cncu (Consiglio Nazionale dei Consumatori e degli Utenti) del Ministero dello Sviluppo Economico, associazioni di cittadini rappresentative dei territori. Il Comitato tecnico-scientifico analizza lo stato di avanzamento delle iniziative in materia di sviluppo e innovazione che coinvolgono il territorio di Roma Capitale e coordina le attività dei laboratori tematici. Nell'ambito delle sue prerogative organizza il "Forum annuale di Roma Capitale", un incontro internazionale di dibattito, confronto e presentazione di risultati e ricerche con la partecipazione delle capitali europee e mondiali, in cui vengono analizzati i principali sviluppi scientifici e tecnologici e i loro effetti sul futuro delle istituzioni, delle imprese e, in generale, delle grandi metropoli.

Ordinanza del Sindaco Alessandro Grando sull'utilizzo del locale camposanto

A Ladispoli niente più morti di Cerveteri

Al cimitero all'ingresso della città non sono più ammesse sepolture dalla città cugina

Nel 2016, vista l'emergenza cimiteriale, il Comune di Cerveteri autorizzava, con il via libera del Comune di Ladispoli, la sepoltura dei propri concittadini nel cimitero di Ladispoli. Ieri mattina il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha firmato l'ordinanza n. 18 con la quale interrompe con effetto immediato la possibilità dei cittadini di Cerveteri di essere sepolti al Cimitero di Ladispoli.

servizio a pagina 4

Holi Festival, ASCOM: "Un successo che dimostra come Cerveteri ha voglia di tornare a vivere ed essere vissuta"

All'indomani del primo evento organizzato da noi dell'ASCOM - Associazione Commercianti Cerveteri, non possiamo che esprimere la nostra più profonda soddisfazione per l'ottima riuscita dell'Holi Festival che domenica scorsa ha visto oltre mille persone partecipare al parco della Legnara con grande entusiasmo e divertimento. Siamo rimasti felicemente colpiti dalle parole del direttore di Baraondanews.it, il giornalista Riccardo Dionisi, che ha colto in pieno il nostro spirito organizzativo, spendendo parole colme di passione, e per questo lo ringraziamo. Ringraziamo allo stesso tempo tutti coloro che ci hanno dato una mano per la riuscita dell'evento, dai Massari Ceretani sempre pronti a mettersi a disposizione per il bene di Cerveteri unitamente all'azienda agricola di Fabrizio Pierantozzi. Ringraziamo gli artisti di strada dell'associazione Abraxateatro. Ringraziamo il gruppo musicale che ha allietato l'evento, i "Frutti di Mario", bravissimi. Ringraziamo i volontari dell'Assovoce del presidente Giuseppe Del Regno, anche loro sempre disponibili ad intervenire. Ringraziamo il Comune di Cerveteri, nello specifico il sindaco Alessio Pascucci e l'assessore Federica Battafarano che hanno affiancato l'evento con il loro patrocinio. Ma soprattutto vogliamo ringraziare tutti coloro che hanno condiviso con noi la gioia di questa giornata. Una festa di Carnevale pazzesca alla quale famiglie, bambini e ragazzi si sono scatenati in un turbinio di colori centrando in pieno lo spirito dell'iniziativa. Questo successo ci spinge ad andare avanti, migliorandoci ogni volta di più e tornando a mettere in campo le nostre professionalità a disposizione di tutta la comunità. Ricordiamo che ASCOM Cerveteri è aperta a tutti, che lavoriamo a Cerveteri per Cerveteri. Questo evento è stata la dimostrazione che con un po' di buona volontà è possibile parlare di Cerveteri anche nel "bene". Abbiamo dimostrato che possiamo far vivere veramente Cerveteri, che la gente può vivere Cerveteri, che la gente deve tornare a vivere Cerveteri. Questo è il nostro obiettivo e faremo di tutto per raggiungerlo.

servizio fotografico
a cura di Dino Frattari

Grande successo per l'Holi Festival

La città piena di colori e soprattutto di gente come non si vedeva da anni

di Riccardo Dionisi

In una assolata e ventosa giornata di fine febbraio Cerveteri pare essersi improvvisamente svegliata dal torpore. Già questa sarebbe una gran notizia per una cittadina, alla soglia dei 40.000 abitanti, che sembra essersi trasformata, specie nell'ultimo decennio, in un dormitorio policentrico incapace di attrarre i propri cittadini e farli partecipare alla vita sociale. Cittadini ormai diventati più avvezzi a spostarsi verso altri lidi, magari oltre l'Aurelia, dove almeno nel centro cittadino sembra respirarsi un'aria viva. Cerveteri non è Ladispoli, così come Ladispoli non è Cerveteri. Chi scrive ha sempre sostenuto che sono due realtà tanto vicine quanto lontane. Differenze non solo territoriali e geografiche, ma anche in piccola parte sociali. Proprio da questa non tanto superficiale diversità dovrebbero trarre, ognuna, la propria ricchezza. Cerveteri, però, in questi anni si è seduta sugli allori, si è adagiata sulla ricchezza prodotta dal boom edilizio, mentre Ladispoli accelerava creando un divario attrattivo difficile da colmare. Dopo la tempesta, però, solitamente è solito tornare il sole e prima che le speranze siano definitivamente vane, la neo costituita Associazione Commercianti di Cerveteri (ASCOM) sta tentando, con molto impegno, di invertire la rotta. Volontà ed entusiasmo sono ingredienti fondamentali per un tentativo, che sa tanto di ultima chiamata, per scuotere dal profondo una città che merita di costruirsi un futuro fatto di commercio, di natura, di archeologia, di eccellenze enogastronomiche. Una città che è ora che faccia sistema, mettendo sul tavolo tutte le risorse di cui dispone partendo proprio dalle associazioni che possono essere germoglio da cui far nascere, finalmente, i frutti. Non è mai troppo tardi per ripensare ad una strategia di crescita e questo vale anche per l'amministrazione comunale (questa come quelle che verranno) che può ancora mettere sul tavolo un piano per il commercio e per il turismo che siano degni di una città che riempie le pagine dei libri di storia, ma che fa fatica a riempire le sue strade e a creare un nuovo entusiasmo nei propri cittadini. Ieri Cerveteri sembrava una trasfigurazione di se stessa. Il parco della Legnara solitamente vuoto (fatta eccezione per alcuni eventi estivi) e anche piuttosto abbandonato ha accolto centinaia di famiglie desiderose di godersi un pomeriggio di vento, ma soprattutto di sole in una cornice magica con il mare all'orizzonte e il centro storico a fare da cornice. Ascom ieri ha fatto centro, grazie anche al supporto dell'amministrazione comunale, ed ha fatto tornare un pizzico di entusiasmo in città. L'augurio è che ora si guardi avanti, imparando dagli errori del passato e che ci si tolga dalla testa la medievale idea che occorra necessariamente dare un colore politico ad una associazione. L'ASCOM, come tutte le realtà che operano sul territorio, sono di tutti. Sono patrimonio di 40000 persone, sono humus e speranza di crescita, sono idee e progetti da condividere con gli amministratori. Domenica è stata una giornata di sole, di mamme, papà e figli colorati di entusiasmo e di polvere dell'holi festival. Ora passata la sbronza per un successo sperato, ma forse inaspettato si torni a rimboccarsi le maniche, ci si sieda di nuovo intorno ad un tavolo e si porti Cerveteri fuori dalla naftalina.

Il sindaco Alessandro Grando ha revocato l'ordinanza di autorizzazione

Niente più sepoltura per i cittadini di Cerveteri nel cimitero di Ladispoli

Ennesima tegola sull'Amministrazione Pascucci. Ed ora cosa accadrà?

di Alberto Sava

Nel 2016, vista l'emergenza cimiteriale, il Comune di Cerveteri autorizzava, con il via libera del Comune di Ladispoli, la sepoltura dei propri concittadini nel cimitero di Ladispoli. Ieri mattina il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha firmato l'ordinanza n. 18 con la quale interrompe con effetto immediato la possibilità dei cittadini di Cerveteri di essere sepolti al Cimitero di Ladispoli. Correva l'anno 2016 quando l'Amministrazione comunale di Cerveteri incassò da quella ladispolana il via libera, vista l'emergenza cimiteriale in terra etrusca, ad autorizzare la sepoltura dei defunti nel vicino cimitero di Ladispoli. Oggi (ieri, ndr) sull'albo pretorio, l'ordinanza che mette fine a questa concessione. In poche parole, se Cerveteri non risolve il problema immediatamente, sarà difficile trovare una sepoltura per i defunti ceretani. Per molti a Cerveteri la delibera di revoca dell'autorizzazione è esplosa come un filmine a ciel sereno. Non appena la notizia della delibera n. 18 del sindaco Grando è arrivata in redazione, abbiamo subito provato ad intervistare alcuni esponenti politici locali per conoscere e analizzare quali fondati hanno indotto il sindaco del Comune cugino a firmare l'ordinanza di revoca dell'autorizzazione precedentemente concessa. I consiglieri Aldo De Angelis e Salvatore Orsomando hanno dichiarato: "Avevamo già avuto il sentore che qualcosa non andasse per il verso giusto, visto che a Ladispoli è più di un anno che giace una nuova convenzione da firmare. Purtroppo questa è l'ennesima dimostrazione di un'Amministrazione incompetente che non sa neanche programmare. Stiamo approfondendo tutti gli atti in merito per cercare di capire le effettive responsabilità di ognuno, rimane il fatto che si potrebbe ampliare il cimitero esistente e non vorremmo che questa presa di posizione di Ladispoli dia un ulteriore input per far accelerare il project financing privato". Fin qui il commento dei due consiglieri di minoranza di centrodestra Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis, i quali da tempo stanno conducendo una battaglia durissima proprio sul problema delle sepolture al Cimitero Nuovo di Cerveteri. La delibera di autorizzazione revocata dal Sindaco di Ladispoli risale al 2016, quindi ad oltre due anni di distanza l'Amministrazione di Cerveteri ancora non ha affrontato un nodo che già nel 2016 era un'emergenza da affrontare e risolvere immediatamente.

Verde pubblico, stamattina conferenza della Multiservizi con il Sindaco Pascucci

Oggi martedì 26 febbraio alle ore 12 presso la sala Ruspoli, in piazza Santa Maria, la Multiservizi Caerite illustrerà alla cittadinanza il report delle attività sul verde pubblico svolte negli ultimi anni e gli obiettivi fissati dal management aziendale per il futuro. Parteciperanno alla conferenza stampa il sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci, l'amministratore unico di Multiservizi, Claudio Ricci, il direttore generale, Alberto Manelli e l'assessore all'ambiente, Elena Gubetti. La Multiservizi Caerite SpA, con oltre 50 tra Dipendenti e Collaboratori, è una delle più significative realtà economiche del Comune e quella con il maggior volume di fatturato. L'Azienda gestisce per conto del Comune di Cerveteri le Farmacie Comunali, la manutenzione del Verde Pubblico, la manutenzione dei Cimiteri Comunali, la manutenzione dell'Illuminazione Pubblica.

In piazza Aldo Moro "Bentornata Gardensia" della Aism

Cronica, imprevedibile e invalidante, la sclerosi multipla è una delle più gravi più malattie del sistema nervoso centrale. La ricerca scientifica è uno strumento fondamentale in questo campo. Anche per questo è importante continuare a sostenerla. Con questo scopo, sabato 9 e domenica 10 marzo torna nelle piazze italiane l'iniziativa 'Bentornata Gardensia', la campagna di AISM, Associazione Italiana Sclerosi Multipla, dedicata alle donne con sclerosi multipla, nata per sostenere l'attività di ricerca sulle forme progressive e più servizi sul territorio per le donne con Sclerosi Multipla. Oltre 5 mila piazze in tutta Italia, 100 punti di solidarietà tra Roma e provincia e come sempre anche Cerveteri, con un punto solidarietà allestito in Piazza Aldo Moro, si colora di solidarietà, per ricordarci che ci sono donne che hanno bisogno che ciascuno di noi scelga una pianta di Gardenia o di Ortensia, o magari entrambe: due fiori che sottolineano lo stretto legame tra le donne e la sclerosi multipla che colpisce la popolazione femminile in misura doppia rispetto agli uomini. Ogni giorno, in Italia, 6 donne ricevono una diagnosi di sclerosi multipla. Numeri sui quali è necessario riflettere, ed impossibile essere indifferenti. Il 50% delle persone con Sclerosi Multipla è giovane e non ha ancora 40 anni. Colpisce le donne due volte più degli uomini. In Italia sono 118 mila le persone colpite da sclerosi multipla, 3.400 nuovi casi ogni anno: 1 ogni 3 ore. La causa e la cura risolutiva non sono ancora state trovate ma grazie ai progressi compiuti dalla ricerca scientifica, esistono terapie e trattamenti in grado di rallentare il decorso della sclerosi multipla e di migliorare la qualità di vita delle persone con SM. Per questo è fondamentale sostenere la ricerca. Volto di Bentornata Gardensia è quello di uno dei personaggi più amati dagli italiani: Lorella Cuccarini legata ad AISM a un doppio filo. Gardensia è quest'anno anche uno tra gli eventi della manifestazione Trenta Ore per la Vita, giunta quest'anno alla sua 25ma edizione. A partire dal 25 febbraio, il noto evento televisivo che ha Lorella Cuccarini come sua testimonial e cofondatore, sarà dedicato alle donne con SM: i fondi raccolti con l'edizione 2019 di Trenta Ore per la Vita verranno destinati a servizi per le donne, in particolare alle mamme con SM, con il progetto "Sclerosi multipla: giovani mamme e bambini". A sostegno della campagna di Trenta Ore per la Vita anche il numero solidale 45591 attivo dal 25 febbraio al 17 marzo. Si potranno così donare 2 euro per ciascun SMS inviato (da cellulari Wind Tre, TIM, Vodafone, PosteMobile, iliad, CoopVoce e Tiscali), 5 euro per ciascuna chiamata da rete fissa TWT, Convergenze e PosteMobile e 5 o 10 euro da rete fissa TIM, Vodafone, Wind Tre, Fastweb e Tiscali.

Si ferma il Borgo San Martino, gara sottotono, etruschi con poche idee. E domenica arriva il Passoscuro

Sconfitta per il Borgo San Martino, fermato in casa da un lanciatissimo Roma Team (0 a3) , ancora al secondo posto in classifica. I giallo neri accusano il colpo e dopo il primo tempo, sotto di due reti, non hanno la benchè minima reazione. Un approccio sottotono che ha avuto delle pesanti ripercussioni in campo con un primo tempo opaco e avaro di inziative. Meglo i romani, più esperti che costruiscono la vittoria sull'igenuità degli etruschi. " Più che per il risulato sono dispiaciuto della prestazione - dice il presidente Lupi- abbiamo ripetuto la gara contro il Centro Giano, solamente che avevamo un avversariso di spessore diverso. L'avvio di gara è stato deludente, dobbiamo ripartire domenica con una prova convincente. Questa sconfitta non cambia i nostri piani anche perchè in virtù degli altri risultati non è mutato nulla. Noi dobbiamo guardare dentro casa nostra e iniziare a giocare le partita con la massima concentrazione"

Domenica arriva il Passocuro - Nel prossimo impegno ci sarà il derby con il Passoscuro, squadra invischiata in zona retrocessione obbligato a vincere per riprendere la rincorsa alla salvezza. Si annuncia una gara delicata, novanta minuti importantissimi per il Borgo che vincendo potrebbe allontare i tirrenici . Per la squadra del main sponsor Grande Impero serve una prova di orgoglio e coraggio. Una vittoria che, a questo punto del campionato, potrebbe delinare il futuro dei giallo e neri.

Carnevale 2019, la prima giornata un grandissimo successo

Tantissimi bambini oggi hanno sfidato il freddo e, nonostante l'annullamento della sfilata dei carri, la prima giornata del Carnevale ladispolano 2019 è stata letteralmente un successo. Sofferta la decisione degli organizzatori di annullare la sfilata dei gruppi e dei carri " non potevamo mettere a rischio con questo freddo e questo vento gli oltre 600 bambini che si sarebbero riuniti sfilare nel pomeriggio di oggi" queste le parole di Marco Nica , uno degli organizzatori Unicom che continua: "il percorso della sfilata si sviluppa in gran parte all'ombra di edifici e alberi e il forte vento previsto poteva far volare qualcosa dai balconi o addirittura da qualche ramo mettendo a rischio la sicurezza dei bambini , ecco perché abbiamo preso questa decisione." Ma niente è compromesso. Domenica 3 Marzo tutti pronti tra scuole, associazioni sportive, centro anziani , e gruppi cittadini ..ci sono oltre 1000 persone mascherate che insieme ai 5 carri preparati in tempi da record da un manipolo di Amici a partire dal trios Ladispolano il nostro Superman e Degli Artigiani per eccellenza Come Gianni Fatti e ,Pink Cifani, Sebastiano De Caro e tante altri che si sono uniti con l'unico scopo di far divertire tutti. Partiranno da via Caltagirone (posta) per arrivare in piazza Rossellini. Graditissima oggi la presenza del Sindaco Alessandro Grando che è venuto a salutare i tantissimi bambini che grazie all'animazione della Regia Eventi si sono divertiti sulle note delle canzoni Disney e dei balli di gruppo per i più piccoli. Presente, come ogni anno, l'assessore alla pubblica istruzione Lucia Cordeschi che come sempre ha presenziato con gioia all'apertura del Carnevale. Immancabili gli Amici e volontari della protezione civile Comunale, i bersaglieri e il gruppo della Fenice, l'associazione Nogra , Fare Ambiente , e l'associazione dei volontari sempre presente. Immancabile anche la Seven show Music che ha coordinato sul palco il tutto.

Vi aspettiamo Sabato 2 Marzo per la festa di carnevale del Cerreto e il 3 Marzo per la grandissima sfilata dei carri di carnevale e dei gruppi mascherati, con l'animazione dei Fantasy park dei F.lli Angelucci e la musica dei Cristiani D'avena che ci intratterranno con le Cover delle sigle tv dei piu famosi cartoon anni 70/80/90. Per arrivare poi al 5 Marzo con il gran finale in piazza Rossellini dove l'animazione della Smiley Word ci intratterrà durante la premiazione del carnevale fino al Color Party insieme al Dj Francesco Ciampa.

SICUREZZA: Domenica pomeriggio, domenica 24 Febbraio, i volontari del Gruppo Comunale della Protezione Civile di Ladispoli, unitamente alla Polizia Locale, hanno prestato assistenza alla popolazione in occasione della manifestazione carnevalesca svoltasi in Piazza Rossellini. Il Comandante della Polizia Locale Sergio Blasi e il Responsabile Operativo Salvatore Zingale, ringraziano i volontari del Gruppo Comunale di Protezione Civile per la loro presenza durante la manifestazione dedicata esclusivamente ai bambini.

Fratelli d'Italia, Cerveteri e Ladispoli all'indomani dell'incontro in Regione

Obiettivo comune presenza sul territorio unendo forze ed intenti. Così i circoli di Fratelli d'Italia "Almirante" e "Prato" di Ladispoli e " Liberamente" di Cerveteri all'indomani della riunione alla Pisana con l'on. Gianfranco Righini. "Nel corso dell'incontro con l'on. Righini – racconta Raffaele Cavaliere, capogruppo in consiglio comunale a Ladispoli – abbiamo ribadito la volontà di collaborare con gli iscritti del circolo di Cerveteri, per dare più forza a tutte quelle iniziative, come il "No!" alla discarica a Pizzo di Prete, che riguardano il territorio di tutti i comuni a nord di Roma." Nei prossimi giorni i circoli torneranno a riunirsi in maniera congiunta. Per venerdì 1^ marzo, ore 17.00, è convocata una riunione aperta a tutti gli iscritti presso il circolo di Liberamente di Fratelli d'Italia a Cerveteri, in piazza Gramsci 1.

LadispoliNonSpreca finisce su Rai 2: servizio sull'attività dell'associazione

Ecco il servizio "Dacci oggi il nostro pane di ieri" su Ladispolinonspreca andato in onda questa mattina su RAI 2. Complimenti Ladispoli! Essere stati scelti come esempio di buone pratiche in una trasmissione dedicata alla lotta allo spreco alimentare, che ha visto la partecipazione dell'Onorevole Maria Chiara Gadda (promotrice e relatrice della omonima Legge), è una conferma di quanto sa fare la nostra comunità in chiave di coesione sociale e tutela dell'ambiente, quando si rimbocca le maniche e passa all'azione. Ringraziamo i nostri Donatori, i nostri Partner CARITAS Diocesi Porto S. Rufina e Croce Rossa Italiana S. Severa, i Volontari di entrambi gli Enti che contribuiscono alle operazioni di ritiro e ridistribuzione delle donazioni, e non ultima, la troupe della RAI.

Pd Ladispoli tra Primarie 2019 e informazioni utili

Pd Ladispoli: "Domenica 3 marzo si svolgeranno a Ladispoli, come in tutta Italia, le Primarie per l'elezione del nuovo Segretario del Partito Democratico. Qui di seguito alcune informazioni pratiche inerenti l'evento: 1) Si vota domenica 3 marzo dalle 8.00 alle 20.00. A Ladispoli le operazioni di voto si svolgeranno presso il Circolo PD di Via Odescalchi n.57. 2) Presso il seggio, prima di prendere la scheda elettorale sarà richiesto di firmare l'albo degli elettori delle Primarie e la normativa sulla privacy. È necessario recarsi al seggio muniti di un documento d'identità e della Tessera Elettorale, nonché di 2 euro di contributo per le spese organizzative (gli iscritti al PD non hanno quest'obbligo). 3) Per esprimere il voto sulla scheda basterà barrare la lista del candidato a Segretario Nazionale del PD che si intende sostenere. Barrando la lista si eleggeranno anche i membri dell'Assemblea Nazionale PD. 4) Hanno diritto di voto le cittadine/i e le elettrici/elettori. Previa registrazione online, potranno votare anche i ragazzi tra i 16 e i 18 anni, i cittadini che il 3 marzo si troveranno fuori dalla loro regione di residenza per motivi di studio, di lavoro o personali, i cittadini comunitari non italiani ed extra comunitari con regolare permesso di soggiorno. Per tutti la registrazione online si potrà effettuare fino alle ore 12.00 del 25 febbraio 2019. Per registrarti clicca qui: www.partitodemocratico.it – sezione "Congresso 2019". 5) I candidati alla carica di Segretario Nazionale del PD sono nell'ordine: Maurizio Martina; Nicola Zingaretti; Roberto Giaghetti. Per l'Assemblea Nazionale PD la città di Ladispoli conta due candidati: Silvia Marongiu per la lista "Piazza Grande con Nicola Zingaretti"; Sanino Russoniello per la lista "Sempre Avanti" di Roberto Giachetti. Il successo delle primarie dipenderà, oltre che dall'affluenza, anche dall'accoglienza e dall'organizzazione dei nostri circoli. Se volete darci una mano durante le operazioni di voto, non esitate a contattarci attraverso la messaggeria privata della pagina Facebook "Partito Democratico Ladispoli" oppure l'email pdladispoli@gmail.com. Buone Primarie!".

Dodici mesi nel segno dei grandi concerti

La collaborazione tra l'Assessorato alla Cultura di Ladispoli e l'Orchestra Freccia ha dato vita a un programma concertistico per il 2019 di grande levatura, presentato in questi giorni in una affollata conferenza stampa. "La nostra città, culturalmente viva e in fermento come non mai – afferma l'assessore alla cultura, Marco Milani - potrà contare su un programma di musica classica e contemporanea di grande valore, con concerti mensili, prove aperte al pubblico, spettacoli multimediali e tanto altro. L'anima di una città è composta di mille sogni. Ladispoli ha voglia di arte, di musica, di elevarsi al di sopra delle miserie di una realtà troppo spesso soverchiante. Ecco perché Vivimusica è una occasione meravigliosa. Ecco perché è nato questo progetto, tra Assessorato alla Cultura e Orchestra Freccia, una delle eccellenze del nostro territorio. Per tutto l'anno offriremo alla città e ai suoi ospiti lo spettacolo della grande Musica, con artisti di grande livello, in gran parte nostri figli e nipoti. Speriamo davvero che

questi appuntamenti richiamino tanto pubblico di appassionati, curiosi e amanti della bella Musica e soprattutto tanti giovani". La stagione inizia il fine settimana del 2 e 3 marzo con musiche di Verdi, Suppé, Offenbach, Mascagni ed Elgar nel centro polifunzionale di via Ivon de Begnac alle 19. L'appuntamento successivo è per il 13 e 14 aprile per chiudere la sessione primaverile l'11 e il 12 maggio. In estate ci sarà il consueto Campus, per poi riprendere in autunno con altri concerti.

Volley Ladispoli - Campionato Nazionale Serie B2 Femminile

Ancora un successo per la Massimi Eco Soluzioni che supera agevolmente anche lo scoglio Volleyrò Casal de'Pazzi : 3-0 (25-19; 25-14; 25-14)

Doveva essere una gara avvincente e battagliata quella di Sabato scorso al PalaPanzani. La Massimi Eco Soluzioni Ladispoli ed il Volleyrò, formazione giovane, blasonata e straordinariamente tecnica per la fascia di età, nelle due giornate precedenti avevano entrambe superato la capolista Orsogna, fino ad allora imbattuta, dimostrando entrambe un ottimo stato di forma e grande temperamento. Sabato invece la gara è stata ben controllata dalle ragazze di Ladispoli e di fatto si è accesa veramente solo per brevi tratti. A loro va il merito di essere scese in campo molto determinate; troppo importante era la posta in palio per commettere l'errore di un, seppur lieve, calo di concentrazione. Nel Ladispoli migliora sempre più l'intesa tra i reparti, anche quella del palleggiatore Ceresi con le sue nuove centrali; questa volta, assente Gismondi, si sono susseguite La Ragione, Casella e Macci. Ora l'obiettivo si fa

sempre più nitido e a detta del tecnico Pietro Grechi : "Si ha la sensazione che il bello debba ancora arrivare; in effetti le gare più impegnative per il Ladispoli sembrano essere concentrate proprio nel mese di Marzo : Modo Volley, S.Paolo Cagliari e Teatina Chieti. Poi dopo il 23 Marzo, per concludere la regular season mancheranno ancora altre cinque giornate e naturalmente ci sarà ancora da soffrire, ma siamo in un buon momento e sono fiducioso". Questa la classifica : Coged Teatina Chieti punti 48, Virtus Orsogna Chieti 46, Massimi Eco Soluzioni Ladispoli 44; S.Paolo Cagliari 36; Volleyrò 30; Modo Volley Grottaferrata 27; Faroplast School V.Pg 22; Talete Rm, Virtus Roma e Sorbi Gioielli PG 19; Andrea Doria Tivoli 16; Roma7 15; Volley Group Roma 10; Volley Alfieri Cagliari 6. La prossima gara sarà in trasferta a Grottaferrata : Modo Volley Rm - Massimi Eco Soluzioni Ladispoli, ore 16.00.

Maltempo, quasi 200 interventi dei Pompieri tra Roma e Provincia

Il gelo molla la presa sulla nostra regione

Alle spalle un week end infernale chiuso con una scia di 4 morti

Entro le prossime ventiquattro ore le raffiche di vento gelido siberiano, di ora in ora, avranno definitivamente ceduto il passo ad un vento sempre meno freddo e violento. Nel corso dello scorso fine settimana il maltempo ha iniziato a fare danni nel Lazio fin dalla nottata tra venerdì e sabato. Domenica è stata una giornata impegnativa per i vigili del fuoco della capitale. Circa 200 gli interventi effettuati dai pompieri di Roma e provincia. La maggior parte legati al vento forte. I vigili del fuoco sono intervenuti per mettere in sicurezza alberi e rami pericolanti, pali e antenne ed hanno effettuato verifiche strutturali per coperture di stabili e terrazzi. Il week end era iniziato malissimo nella nostra provincia a Guidonia, Capena, Anzio e Frosinone dove si sono registrate complessivamente quattro vittime. Drammatico incidente nella mattinata di sabato sulla via Maremmana, nei pressi di Guidonia, non lontano dall'Aquapiper. Un'auto, una Fiat Panda, è stata travolta da un albero che si è abbattuto sulla carreggiata: il conducente, un romeno quarantenne, dopo essere stato trasportato all'ospedale di Tivoli, è poi lì deceduto. L'incidente è stato causato dal forte vento che imperversa anche sulla capitale e nell'hinterland con numerosi interventi dei pompieri fin dalla nottata. Tragedia del maltempo anche a Capena, vicino Roma. Un ragazzo di 14 anni è morto nel tardo pomeriggio di sabato dopo essere stato schiacciato dal padre precipitato per circa 6 metri dal tetto del capannone dell'azienda di famiglia in via della Traversa del Grillo, nei pressi di via Tiberina. Inutili purtroppo i soccorsi prestati dal genitore e dal personale medico di un'ambulanza, nonché dai carabinieri della compagnia di Monterotondo e della stazione di Capena. Il quattordicenne è deceduto pochi istanti dopo. Sul caso indagano i militari dell'arma che hanno ascoltato il padre del minorenne, sconvolto per quanto accaduto. Sembra che nel pomeriggio proprio quest'ultimo sia salito sul tetto perché il forte

vento aveva danneggiato la copertura. Il figlio era rimasto su una piazzuola nel cortile del complesso per dargli indicazioni ma all'improvviso l'uomo ha perso l'equilibrio ed è caduto di sotto colpendo in pieno il ragazzo. Il padre è rimasto illeso. Ancora una vittima del maltempo. Ad Anzio in un sito di stoccaggio di carta e cartone in via della Spadellata. Un operaio romeno di 22 anni ha perso l'equilibrio a causa delle forti raffiche di vento ed è caduto mentre stava gettando dei rifiuti in un cassone reggendosi su un muletto. Nella caduta il giovane ha sbattuto il volto sul bordo del contenitore e quindi a terra, da circa due metri d'altezza, morendo sul colpo. Anche in questo caso le indagini sono seguite dai carabinieri, che a Genazzano hanno salvato un automobilista di 79 anni incastrato nella sua auto travolta da un albero e a Fondi hanno soccorso un giovane albanese che ha riportato la frattura di un braccio dopo essere stato colpito da una lastra di metallo. Altre due vittimi si sono registrate in Ciociaria, dove due anziani sono morti travolti da un muro di un capannone crollato per le raffiche di vento. A Genazzano i carabinieri hanno salvato un automobilista di 79 anni incastrato nella sua auto travolta da un albero e a Fondi hanno soccorso un giovane albanese che ha riportato la frattura di un braccio dopo essere stato colpito da una lastra di metallo. Disagi per il vento forte, previsto da giorni, Anche in alcuni quartieri della capitale nonché sulle strade consolari.

Segnalazioni sono giunte anche da Albano e Genzano dove alberi si sono abbattuti sulle strade bloccando la circolazione e nel secondo caso hanno travolto un'autovettura ma il conducente si è salvato dando l'allarme alla polizia. Il vento forte ha provocato, nel primo pomeriggio di sabato, il cedimento della recinzione di protezione, a reticolato, su un lato del Ponte della Scafa, che attraversa il Tevere e che assicura i collegamenti viari tra Ostia e Fiumicino. Di conseguenza, per diverse ore, si sono registrati forti rallentamenti e disagi alla viabilità, poiché la caduta della rete di cantiere e di un cartellone stradale collegato, sul lato in direzione Fiumicino, ha causato il restringimento della carreggiata e la percorribilità ad un solo senso di marcia. Super lavoro nella giornata di sabato per i carabinieri del comando provinciale anche a Latina e provincia con numerosi interventi di soccorso alla popolazione per le forti raffiche di vento che hanno colpito la zona. Un ragazzo albanese ha riportato la frattura di un braccio dopo essere stato colpito da una lamiera a Fondi. E ancora a Minturno un'auto è stata distrutta da un albero caduto sulla carreggiata mentre a Monte San Biagio danni causati dalla caduta di cornicioni e tegole nel centro storico. Problemi sempre a Fondi e anche a Sonnino per la presenza di rami sulle strade. Infine situazione problematica a Maenza con caduta di pali della luce.

A Roma all'Auditorium del "Macro Asilo"

Incontro sul "Manifesto per l'Arte. Pittura e scultura"

Giovedì 28 febbraio alle ore 17,00 si svolgerà a Roma nell'Auditorium del "Macro Asilo" (Via Nizza 138) un incontro sul "Manifesto per l'Arte. Pittura e scultura" dell'Associazione Culturale "in tempo", per discutere le problematiche attuali che riguardano non solo l'arte in quanto lo "spirito creativo contiene un orientamento nuovo e vitale estensibile agli altri ambiti disciplinari". Viste le numerose adesioni e i commenti ricevuti dopo la presentazione nell'ottobre del 2017 del "Manifesto per l'arte. Pittura e scultura" a Roma e a Milano, con l'incontro al Macro Asilo i componenti dell'Associazione in tempo avvertono l'esigenza di confrontarsi più ampiamente sui contenuti e le problematiche in esso espresse.

Successivo a quello fondativo, l'attuale Manifesto afferma la necessità di prendere una netta posizione sull'arte in rapporto ai mutamenti del tempo, muovendo dalla pittura e dalla scultura come "intelligenza e volontà della mano" e potenzialità del comporsi di immagini disegnate dal "liquido biologico dell'artista". Sulle problematiche che riguardano non solo l'arte, si è confrontata sin dall'inizio della sua costituzione l'Associazione in tempo, dalle cui riflessioni emerge la necessità di rifondare le ragioni dell'arte e di dare centralità alla potenza "rivoluzionaria" dei processi creativi dell'essere, perché è là che si manifesta il "non conosciuto", input generativo della vita.

Nella premessa si legge: "Muoviamo da uno specifico riferimento alla pittura e alla scultura in quanto, per loro natura, si pongono potenzialmente come l'antitesi più profonda nei confronti della società della 'superficie', che esclude il valore fondante della soggettività. Nella pittura e nella scultura la forza conoscitiva dell'inconsapevolezza ha un ruolo decisivo nel sottrarle a quel frequente sostituire la verità dell'autore con una presunta verità e, come tale, opinione. Intendiamo iniziare a definire un processo creativo il cui spirito riteniamo contenga un orientamento nuovo e vitale estensibile agli altri ambiti disciplinari […] Intendiamo promuovere un futuro Manifesto sulle arti e sulla cultura in rapporto alle grandi mutazioni del tempo, che dovrà derivare dalla coesistenza dei Manifesti generati dai diversi punti di vista disciplinari".

In alcuni passi del Manifesto si dichiara: "Sosteniamo l'originale, unicità creativa come antitesi allo spirito di un'epoca che vive la norma della riproducibilità dei processi mentali". "Muoviamo dalla pittura e dalla scultura, perché ci consentono una prima occasione per esemplificare l'ipotesi di un processo creativo agito dall'inedito ingresso della soggettività dell'essere nella storia."

Tra gli estensori del "Manifesto" che interverranno all'incontro, il Presidente Onorario dell'Associazione in tempo Ennio Calabria, l'artista Patrizia Borrelli, l'artista e giornalista Danilo Maestosi, la storica dell'arte Ida Mitrano e il Presidente Rita Pedonesi che introdurranno il tema e risponderanno ai quesiti e domande sollecitate dal pubblico. Seguiranno gli interventi di esponenti di varie discipline che hanno aderito e commentato il Manifesto, tra questi: Mario Barra, Michele Bianchi, Roberto Gramiccia, Giulio Latini, Robertomaria Siena, Gabriele Simongini, lo scrittore Marco Testi e Stefano Valeri.

Alessandro Fuson

Alla "s.t. foto libreria galleria " di Roma

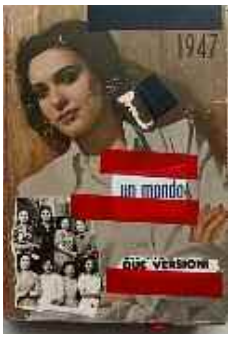
Elisa Abela. Antologia: libri usati 2008-2018

La "s.t. foto libreria galleria" domenica 24 febbraio dalle 10,30 alle 18,30, inaugura un proprio nuovo spazio a Roma in Via Bartolomeo D'Alviano 2/A, con la personale di Elisa Abela, allestita a cura di Matteo Di Castro, "Antologia: libri usati 2008-2018", una selezione di libri-collage realizzati dall'artista catanese nel corso degli ultimi dieci anni.

Nel percorso di Elisa Abela la pratica del collage si intreccia con la passione che l'artista nutre da sempre per le pubblicazioni e i materiali cartacei del passato: libri e riviste di vario genere, quaderni di scuola, vecchie foto di famiglia, volantini pubblicitari.

"Su queste vecchie carte Abela interviene con forbici, colla, pennarello e con un strumento compositivo più anomalo: il nastro isolante.

Con la sua forte impronta materica, grafica e cromatica, il nastro isolante consente non solo di produrre delle cancellature significative degli elementi testuali e visivi raccolti, ma di riquadrare questi ultimi in un tracciato sincopato e straniante. Nei suoi libri-collage, Abela interviene direttamente su una singola pubblicazione, rielaborandone l'intera veste originaria. Sottolineando o oscurando alcuni elementi del testo, e combinandoli con ritagli di altre fonti cartacee, l'artista produce dunque una nuova opera e offre una seconda vita, una chiave di lettura inedita, a un libro del passato.



Il libro usato si offre innanzitutto, ad Elisa Abela, come una sfida, un corpo un corpo a corpo giocoso ma sempre impegnativo con un dato volume, con un'opera già formata, un contenitore più o meno intrigante e performante attraverso il quale veicolare il proprio discorso visivo. La forma può essere quella dell'album: una raccolta di pagine con poco o niente testo, quasi-bianche, da "completare" in piena libertà. Ma anche quando lavora proprio su vecchi quaderni o altri prodotti di cartoleria, l'artista sceglie sempre dei "contenitori" capaci di suggerire un qualche spunto di racconto. E' il caso di 'Mezzi di locomozione terrestre', 'Chromo Glanz' (fascicoli di poche pagine da colorare e ritagliare) e soprattutto di 'Cerca una storia' (libro-gioco con legatura a spirale e quattro impaginati contigui), sulle cui pagine Abela incolla tre raccolte di foto anonime su altrettanti soggetti: trasporti, tavolate, volti". Ci sono poi i libri veri e propri, composti con parole, e a volte anche con immagini, da rileggere e riscrivere con il linguaggio del collage Elisa Abela non lavora sui classici, sui testi più familiari del nostro bagaglio culturale. Preferisce applicarsi su quei libri usati che nessuno forse oggi sarebbe tentato di riprendere in mano: testi scientifici specialistici, anonima letteratura per l'infanzia, manuali desueti.

Fino al prossimo 8 marzo (dal martedì al venerdì dalle 15 alle 20 e il sabato dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 20) l'artista è anche presente presso la Galleria "Interzone", in Via Macerata, 46, con una esposizione di opere a parete, a cura di Lara Limongelli, di suoi lavori più recenti raccolti sotto il titolo "Ipernova". Si tratta di una selezione di sue opere su carta realizzate attraverso un intervento finalizzato a sacrificare l'integrità di un dato volume, smembrarlo e estrarne alcune pagine per comporre un collage su un singolo foglio, o su due facciate contigue.

Nel corso del finissage si svolgerà la proiezione del mediometraggio "Oggi Sono Passato e Tu Non C'Eri" di canecapovolto/Elisa Abela (30 min., 2018) e, a seguire. un concerto di musica elettronica (esperimenti su nastri magnetici e synth analogici) di Torturette (Elisa Abela) e Antonia Gozzi.

Giovanni Paradiso

A Roma nel Salone delle Fontane

Ottava edizione di "Roma Whisky Festival"

L'ottava edizione del "Roma Whsky Festival", che si svolgerà 1l 2 e 3 marzo a Roma nell'ormai consueta location del Salone delle Fontane all'EUR (Via Ciro il Grande, 10), si annuncia un appuntamento particolarmente interessante per gli appassionati, i neofiti e i professionisti del whisky grazie all'intenso programma di eventi, di degustazioni, di masterclass, di seminari sulla mixology, la presenza di ospiti internazionali, di quattro cocktail bar, dell'area gourmet, di stand dei migliori Cognac e Armagnac e una mostra dedicata al design e all'architettura di una distilleria scozzese.

Sotto la direzione artistica di Andrea Fofi, affiancato dai whisky consultant, Pino Perrone, Andrea Franco e la scozzese Rachel Rennie saranno presentate masterclass di noti brand e ospiti internazionali del mondo della miscelazione, che terranno seminari e talk. Noti già alcuni speaker per i seminari mixology, figure di spicco del bartending internazionale, tra cui Leonardo Leuci del Jerry Thomas Speakeasy, Gabriele Manfredi ex Oriole Bar di Londra e Filippo Sisti della rivelazione milanese Talea. Inoltre si terranno mini-corsi da 25 minuti sull'ABC del whisky per i neofiti a cura della Whisky Academy del Festival nella figura della Brand Ambassador Chiara Marinelli. Confermata l'area Cognac e Armagnac, l'area Cocktail Bar rappresentata da 4 note realtà romane (Jerry Thomas Speakeasy, Drink Kong, Argot e Freni e Frizioni) e quella food. All'interno del salone, come di consueto, ampio spazio dedicato alle bottiglie vintage e rare, presenti quest'anno grazie alla nota casa d'aste online Katawiki. In occasione del Festival sarà anche presentato, come ogni anno, il nuovo imbottigliamento ufficiale in serie limitata di "Roma Whisky Festival", che quest'anno vedrà protagonista il whisky scozzese Caol.

"L'ottava edizione - sottolinea Andrea Fofi - vuole essere l'edizione delle conferme nonché del preludio a futuri cambiamenti che apporteremo negli anni a venire per rafforzare il Brand RWF sul mercato. La crescita della manifestazione, considerata ormai tra le più importanti a livello internazionale, è evidente e ne siamo fieri e felicissimi. Non possiamo non riconoscere lo sforzo e la fiducia riconosciutaci dalle aziende partecipanti e dal pubblico numerossimo che ci segue durante tutto il corso dell'anno nei nostri eventi e attività di formazione. Fiducia che di anno in anno tentiamo di ripagare attraverso la proposizione di nuovi contenuti: quest'anno ad esempio vi sarà, la Bowmore Room Experience, una mostra dedicata all'architettura e al design nel mondo del whisky presentata dallo studio di architettura Threesixty Architecture di Glasgow, impegnato nella progettazione di una nuova distilleria a Edimburgo. Ma anche la presenza di nuovi ospiti internazionali, momenti di intrattenimento e attività promozionali e di comunicazione sempre più importanti".

La manifestazione, nata nel 2012 grazie alla passione per gli eventi di uno dei due fondatori, Andrea Fofi e per quella del whisky di Rachel Rennie, ma soprattutto per la mancanza a Roma di un evento sul mondo del distillato, nel tempo, grazie anche all'arrivo di Pino Perrone, di Emiliano Capobianco e di Andrea Franco, è cresciuta in modo esponenziale, al punto da poter essere annoverata tra i Festival internazionali di maggior rilievo. La passata edizione ha registrato un incremento di pubblico del 15% rispetto al 2017, con circa 4500 visitatori in due giorni, a fronte di 60 aziende di whisky e 10 di cognac e armagnac presenti, oltre alle 10 aziende extra-whisky (food, sodati, bar tools) e i 6 cocktail bar presenti. Oltre 70 i giornalisti accreditati e oltre 2000 le etichette rappresentate con whisky provenienti da: Scozia, Irlanda, Galles, Stati Uniti, Canada, Giappone, India, Francia, Italia, Islanda, Taiwan e Australia.

Iolanda Dolce

Alla Galleria Lombardi di Roma

Piero Mascetti. Parabellum

Gli spazi espositivi della galleria romana "Lombardi", in Via di Monte Giordano 40, ospita dal 2 marzo, inaugurazione alle ore 18,00, una esposizione di dipinti dell'artista romano Pietro Mascetti tratti dal suo nuovo ciclo "Parabellum".

La ricerca di Piero Mascetti, classe 1963, è caratterizzata dalla trasposizione in forme astratte, dissolte in puro cromatismo, di particolari aspetti della realtà contemporanea elaborati attraverso cicli pittorici. Claudio Strinati, nel testo in catalogo, evidenzia che "La pittura di Piero Mascetti costituisce un'esperienza singolarissima nel panorama artistico attuale del nostro Paese. Artista veramente fervido e ispirato, Mascetti ha sviluppato, nel corso degli anni, una personalità che non si esiterebbe a definire 'esplosiva' come se una energia incontenibile e un entusiasmo prorompente si concretizzassero sulla tela sovraccarica, così, di tensione e di ardente emotività. Eppure Mascetti non è affatto un artista istintivo e incontrollato. Anzi, è semmai vero il contrario perché ogni suo lavoro scaturisce da una attitudine severa alla costruzione e alla meditazione dove nulla emerge che non sia stato sottoposto a un vaglio accurato. C'è in lui la percezione di un universo cromatico come in ebollizione, qualcosa di continuamente mutevole e emergente dentro il quale l'artista spazia alla ricerca di nuove dimensioni. Sembra una colata lavica il flusso cromatico che attraversa la sua opera, e proprio questa idea dell' 'attraversamento' rende sommamente affascinante il suo lavoro…"

Nato a Roma nel 1963, Piero Mascetti, partito dalla descrizione informale ed istintiva delle atmosfere

"Oxigen", 2017, olio su tela cm. 190x310

urbane a lui più vicine, ha, negli ultimi anni, conseguito una ricerca più intima e spirituale. Oltre ad aver partecipato alla IV° Quadriennale Nazionale di Roma e al Premio della Camera dei Deputati per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia nel 2011, è stato selezionato per inserire le sue opere collezioni internazionali e per allestire personali nell'ambito di eventi culturali, come il XXXIII "Giffoni Film Festival", in varie città d'Italia e all'estero (Atene, Bruxelles). Tra queste quelle allestite al Taaz Palace de Il Cairo in Egitto, all'Old Jaffa Museum di Tel Aviv in Israele, alla Henlu Art Gallery di Hanzhou in Cina e al Museo di Villa Audi a Beirut in Libano.

La mostra resta aperta fino al 23 marzo dal martedì al sabato dalle 11,00 alle 19,00.

Carolina Biordi

Stazione di Trastevere, al via riqualificazione del piazzale: banchine e percorsi pedonali

Trasformare piazzale Flavio Biondo, davanti alla stazione Trastevere, in un nodo di scambio sicuro e accessibile: con banchine al centro della piazza per salire e scendere dal bus, aree per le biciclette e percorsi pedonali. L'Amministrazione capitolina ha stilato il progetto definitivo, obiettivo ora è bandire la gara entro l'anno per avviare i lavori nel 2020. Il progetto, promosso dall'Assessorato alla Città in Movimento e a cura di Roma Servizi per la Mobilità, prevede l'istituzione di un'intera area centrale dedicata al Tpl con nuove pedane per i mezzi, una riorganizzazione dei parcheggi taxi, l'abbattimento delle barriere architettoniche e il potenziamento dell'illuminazione. "Il restyling completo del piazzale è pensato per privilegiare il trasporto pubblico, facilitare gli spostamenti di chi prende quotidianamente i mezzi e per riqualificare un'area centrale della nostra città nel quartiere di Trastevere. Un altro progetto di rilancio per la città su cui vogliamo investire", dichiara la sindaca di Roma Capitale, Virginia Raggi. Nel piano si prevede un ampio passaggio pedonale che porterà, in totale sicurezza, alle banchine del trasporto pubblico e all'interno della stazione ferroviaria. Il marciapiede della piazza verso la circonvallazione Gianicolense sarà allargato; sul lato opposto, invece, gli spazi saranno riorganizzati in modo da recuperare aree verdi, creare percorsi pedonali e collocare rastrelliere per il parcheggio delle biciclette. Alle auto private sarà riservata solo una zona kiss & ride, ossia dove si potrà accedere per accompagnare/prelevare qualcuno, ma sostando solo il tempo strettamente necessario. "Uno spazio, oggi occupato da posti auto dove i veicoli alla ricerca di parcheggio e quelli in sosta vietata creano ostacolo al trasporto pubblico e disagi agli utenti, sarà completamente trasformato e migliorato. Non mancheranno, poi, aree dedicate alla sosta dei ciclomotori, alla ricarica dei veicoli elettrici e al car sharing", spiega l'assessora alla Città in Movimento, Linda Meleo. "Una nuova visione della città e dei nodi di scambio in cui prevalgono il trasporto pubblico, la mobilità sostenibile, gli autobus, i taxi, il bike sharing, il car sharing e la mobilità pedonale", spiega il presidente della commissione Mobilità, Enrico Stefàno.

Tre feriti gravi per il crollo di un pino in viale Mazzini

Tre persone ricoverate, due delle quali in codice rosso, per la caduta di un albero a viale Mazzini, a Roma.

Un pino marittimo di circa tre metri è infatti crollato, ancora per il forte vento, colpendo almeno quattro auto. Dei feriti gravi, ricoverati rispettivamente al Santo Spirito e al policlinico Umberto I, uno forse si trovava alla guida della sua macchina, mentre l'altro transitava a piedi. La strada è stata immediatamente chiusa al traffico e la circolazione deviata su via Baiamonti. Sul posto le forze dell'ordine. "Ero su viale Mazzini quando ho visto l'albero venire giù all'improvviso. Mi sono salvato per miracolo". Questo il racconto all'Adnkronos di un testimone che ha assistito alla caduta di un grosso pino questa mattina su viale Mazzini a Roma. Nella caduta l'albero ha travolto tre auto e due persone che sono rimaste ferite, di cui una in modo grave. L'Amministrazione di Roma Capitale ha disposto anche per le prossime ore le chiusure di parti delle ville storiche della città e dei cimiteri. Verifiche a tappeto sono state eseguite e lo saranno anche nelle prossime ore, per tutti gli alberi immediatamente a ridosso di scuole e loghi ad altra frequantazione.

L'Atac cerca nuovi autisti. Pubblicato il Bando

E' stato pubblicato il bando per la creazione di un bacino di operatori di esercizio (autisti) al quale Atac potrà attingere in funzione delle esigenze di servizio per supportare l'aumento di produzione previsto nel Piano Industriale.

Per garantire la massima trasparenza, la selezione dei nuovi autisti sarà affidata ad una società esterna individuata tramite gara pubblica. Secondo quanto previsto dal piano di produzione, Atac stima di assumere oltre 200 conducenti nell'arco del 2019, con ingressi graduali a partire da giugno e in coerenza con l'arrivo dei nuovi bus. Si tratta delle prime assunzioni di autisti effettuate da Atac negli ultimi cinque anni, ulteriore e concreto passo verso il rilancio dell'azienda e la creazione di un nuovo clima con il personale e la città di Roma.

L'arrivo dei nuovi autisti è infatti il naturale complemento dell'avvio del percorso di rinnovo e potenziamento del parco mezzi di superficie già iniziato con l'arrivo dei primi 38 bus a noleggio, presentati la settimana scorsa, ai quali se ne aggiungeranno altri 70 entro il mese di aprile, oltre ai 227 bus acquistati dal Comune di Roma tramite piattaforma Consip.

Precipita dal tetto di casa alla Borghesiana. Morto dipendente di Atac

Un uomo di 61 anni, Giuseppe Di Domenicantonio, dipendente Atac, è morto domenica a Roma precipitando dal tetto di casa probabilmente per il forte vento.

L'incidente è avvenuto in Via Lercara Friddi, alla Borghesiana. Sul posto sono intervenuti i carabinieri di Tor Vergata: l'uomo è morto sul colpo, il 118 ha potuto solo constatarne il decesso.

La moglie ha raccontato che il marito era salito sul tetto per sistemare l'antenna della televisione, ma ha perso l'equilibrio ed è caduto da un'altezza di circa 6 metri.

Monti Lepini: scivola in un dirupo, salvata dai Cc una escursionista

Una escursionista di 38 anni di Roma, Filomena D. S., insegnante, è stata salvata ieri in tarda sera da carabinieri di Carpineto Romano, Soccorso alpino di Frosinone e 118 dopo essere precipitata sul Monte Semprevisa, il rilievo più alto dei Monti Lepini. L'incidente era avvenuto alle 9 del mattino: la donna è caduta in località Pian della Faggeta, scivolando sul ghiaccio per 60 metri sul fianco della montagna. Non potendo usare l'elisoccorso, i soccorritori l'hanno raggiunta a piedi intorno alle 23. E' stata ricoverata con braccio rotto all'ospedale Sandro Pertini di Roma.

Roma/Cultura

Conferenza presso lo "Sudio Perri"

Conseguenze del "Ritorno all'Ordine" e del "Realismo Magico"

Nell'ambito del ciclo di conferenze "Fare cultura prima di difenderla" sull'attualità delle proposte artistiche dei vari "movimenti" che si sono succeduti nel corso del Novecento, sabato 2 marzo alle ore 17,30, lo storico dell'arte prof. Robertomaria Siena condurrà, nello studio dello scultore Claudio Perri, in Via Aurelia 455 a Roma, un incontro sul tema "Ritorno all'Ordine e Realismo Magico".

La ricerca nell'antica tradizione italiana (con particolare attenzione all'arte fiorentina del Trecento e del Quattrocento) delle fonti di una genuina arte moderna, si tradusse, in pittura e scultura negli anni compresi tra i due conflitti mondiali, nel rifiuto delle novità sovvertitrici espresse dalle Avanguardie e nella necessità di un "ritorno all'ordine" che, rifiutando le novità sovvertitrici dei vari "ismi", aspirava sinceramente ad una nuova armonia. La rilettura in chiave moderna dei pittori classici, non assume forma di "movimento" ma viene tradotta in pittura nei modi e nelle forme più congeniali ad ogni singolo artista. La "realtà" viene interpretata come visione ideale e trasformata, nelle opere di alcuni di loro, in "magica" perché pervase di una intimistica liricità.

Per anni, il ritorno all'Ordine e il Realismo Magico degli anni 20 e 30 sono stati liquidati sostanzialmente, tenuto conto del periodo storico nel quale di è diffusa, come "arte del fascismo". Recentemente, finalmente, la storiografia artistica ha compreso l'importanza e la complessità del fenomeno. In occasione della conferenza saranno esposti lavori di Mario Sironi, Claudio Perri, Adriano Gentili e Marco Eusepi.

Claudio Perri: "Carlo Carrà", 2009, Liberintro cm. 28x24x3

Giorgia Biordi

Allo Studio Arte Fuori Centro di Roma

Le "letture sottese" di Vito Capone

Lo "Studio Arte Fuori Centro" di Roma, in via Ercole Bombelli 22, ospita dallo scorso 20 febbraio, con il titolo "letture sottese", una mostra di libri/sculture di Vito Capone.

La serie di opere di Vito Capone in esposizione in questa mostra, precisa la curatrice Maddalena Carnaghi, sono "…Sculture che sono fatte del materiale dei libri, sono fatte come i libri, ospitano delle immagini e dei segni e si offrono per essere lette. L'origine della parola leggere, infatti, dal latino 'lègere', vuol anche dire 'raccogliere segni'; ecco che, anche etimologicamente, l'opera di Vito ha colpito nel segno. Anzi, ha fatto due volte centro, come marca il titolo: è libro nella sua essenza e lo è altrettanto nella sua forma… ed è, tautologicamente, soggetto e oggetto della sua arte.

…Vito ha saputo dare effettiva definizione visiva al momento dell'incontro delle due parole nel Libro-Libro: la libertà cercata e poi raggiunta (anche attraverso privazioni formali), ha alleggerito il libro dal peso della sua storia, sebbene lo abbia mantenuto fedele a se stesso. …Vito ordisce la sua 'trama', con quella sapienza del quotidiano, nutrita del tempo e dell'esperienza dei suoi luoghi che la rendono un guazzabuglio bellissimo di arte e vita. Ha imparato a processare la carta, a mischiarla coi ricami della tradizione pugliese e con la natura che protegge la materia e la conserva".

L'esposizione, allestita nell'ambito della rassegna "Spazio aperto 2019", resta aperta fino all'8 marzo dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Paola Redaelli

Pedofilia, arriva il "motu proprio" di Papa Francesco per il Vaticano

"Un nuovo Motu Proprio del Papa 'sulla protezione dei minori e delle persone vulnerabili', per rafforzare la prevenzione e il contrasto contro gli abusi nella Curia Romana e nello Stato della Città del Vaticano" è in arrivo in "un futuro ravvicinato": lo ha annunciato padre Federico Lombardi a conclusione del vertice vaticano con i presidenti delle conferenze episcopali di tutto il mondo. "Esso accompagnerà una nuova legge dello Stato della Città del Vaticano e le Linee guida per il Vicariato della Città del Vaticano sullo stesso argomento". Inoltre, nel giro di "qualche settimana, un mese o due" la Congregazione per la Dottrina della Fede pubblicherà "un vademecum che aiuterà i vescovi del mondo a comprendere chiaramente i loro doveri e i loro compiti", ha detto Lombardi nel corso del briefing quotidiano, ricordando che il documento, preannunciato nei giorni scorsi da mons.

Charles Scicluna, "non è un'enciclopedia, è molto semplice e breve, preciso, e sarà molto utile perché, come diceva il Papa, bisogna catechizzare, far sì che ognuno torni a casa con idee molte chiare: qui c'erano i presidenti che le idee chiare se le sono fatte o già ce le hanno, ma a casa trovano migliaia di vescovi" in attesa di indicazioni, e questo documento permetterà di "fare un bel passo avanti di consapevolezza". Inoltre, "nello spirito della comunione della Chiesa universale, il Papa ha manifestato l'intenzione – ha detto ancora Lombardi – di favorire la creazione di task forces di persone competenti per aiutare le conferenze episcopali e le diocesi che si trovino in difficoltà per affrontare i problemi e realizzare le iniziative per la protezione dei minori", iniziativa che era stata preannunciata da padre Hans Zollner. Ieri "il Comitato organizzatore ha incontrato i Responsabili della Curia Romana che hanno partecipato all'Incontro, in modo da impostare fin d'ora il lavoro necessario per dare seguito, secondo il desiderio del Santo Padre, ai propositi e alle idee maturate nei giorni scorsi".

Allarme delle Nazioni Unite, nel mondo ondata razzista e xenofoba

"Il mondo è alle prese con una ondata di xenofobia, razzismo e intolleranza ed i diritti umani stanno perdendo terreno a livello globale". E' l'allarme lanciato dal segretario delle Nazioni Unite, Antonio Guterres, al Consiglio per i diritti umani a Ginevra. Guterres ha ricordato un "restringimento dello spazio civico", sottolineando inoltre che negli ultimi tre anni sono stati uccisi oltre 1.000 tra giornalisti e attivisti per i diritti umani.

Primo soccorso pediatrico e neonatale, l'Italia sempre più salda nell'eccellenza

L'Italia si va consolidando sempre di più come Paese di eccellenza nel primo soccorso a bambini e neonati in emergenza grazie a lavoro di squadra di medici infermieri e personale non sanitario e a progetti sempre più massivi e qualificati di formazione alle persone che con minori e lattanti passano le giornate: insegnanti, assistenti scolastici, baby sitter, genitori, nonni, personale di centri sportivi e ricreativi. E' quanto emerge con soddisfazione dalla tre giorni di lavori del settimo congresso nazionale dell' Accademia Medica Infermieristica di Emergenza e Terapia Intensiva Pediatrica (Amietip) che si è svolto in questo fine settimana a Firenze. Tra corsi di formazione, letture magistrali e simulazioni, infermieri, medici, anestesisti e specializzandi si sono riuniti per creare un terreno di confronto fra i diversi professionisti della sanità coinvolti nelle emergenze pediatriche., tornando a ribadire con forza l'importanza della formazione delle varie discipline dell'emergenza pediatrica a lavorare in équipe. Multiprofessionalità, interdisciplinarità e lavoro di squadra sono infatti le parole chiave che guidano lo spirito e l'azione di Amietip, che per questa edizione ha scelto come tema "Le urgenze dal neonato all'adolescente". Nella tre giorni di Firenze, presso il Grand Hotel Mediterraneo, è stato dato ampio spazio all'assistenza del neonato e del lattante critico con esigenze speciali. Ma non solo. Durante l'evento si è parlato di terapia intensiva e pronto soccorso con uno sguardo anche oltre i confini nazionali, di tecniche di supporto renale extracorporee, tecniche di gestione del sito

d'emergenza dei cateteri centrali e di dilemmi etici, quelli che tutti i giorni mettono il professionista di fronte alla riflessione di senso rispetto alle tecniche che mette in pratica. "Siamo molto motivati nell'organizzare eventi come questo – ha dichiarato Luca Tortorolo, presidente Amietip – dalla grande partecipazione attiva che riscontriamo. Lo strumento che maggiormente utilizziamo è quello di una formazione di qualità, perché le emergenze pediatriche mettono in difficoltà qualsiasi professionista e la formazione esperienziale volta al lavoro di squadra è la chiave di volta". Allenarsi a lavorare insieme di fronte alle emergenze. È questa la vera sfida per infermieri e medici, quella di superare l'individualismo in favore del lavoro di squadra Uno degli aspetti fondamentali per Amietip è e resta quello della formazione; per questo anche nell'edizione 2019 sono stati organizzati eventi formativi precongressuali dalla connotazione esperienziale molto forte, attraverso i quali i discenti hanno potuto anche maturare crediti ect. Corsi precongressuali Amietip Lingua dei segni italiana in ambito pediatrico – C. Sideri (Roma) Terapia semi-intensiva: il paziente "a rischio" – A. Amigoni (Padova) Ecografia in emergenza – P. Santuz (Verona) Accessi vascolari eco-guidati in pediatria – N. Pozzi (Benevento) Corso di simulazione avanzata – M. De Luca (Firenze), M. Daverio (Padova) Corso post congressuale A concludere la tre giorni di lavori, il corso post congressuale del 23 febbraio a cura di A. Amigoni, sul tema: Analgosedazione procedurale nel bambino: dai principi alla pratica clinica. Il VII° Congresso Nazionale Amietip, inoltre, è stato arricchito dalla partecipazione attiva degli iscritti, i quali hanno potuto inviare gli abstract dei propri lavori scientifici e concorrere per il premio di 300 euro per le categorie "Miglior lavoro scientifico generale", "Best Practice" e "Cooperazione Internazionale".

S. Maria la Scala, recuperati 2 dei 3 ragazzi dispersi nel mare

Non si sa ancora se si tratti di Margherita Quattrocchi di 21 anni, del fidanzato Enrico Cordella, di 22 anni, o del loro amico Lorenzo D'Agata, di 27. Secondo una prima ricostruzione i tre erano su una Fiat Panda posteggiata sul molo del porticciolo per guardare il mare mosso quando un'onda anomala ha trascinato la vettura in mare. Il primo corpo è stato avvistato dall'equipaggio di un elicottero del secondo nucleo aereo della Guardia Costiera di Catania, a un miglio e mezzo a sud di Santa Maria la Scala, in località Santa Maria delle Grazie. E' stato poi recuperato da una motovedetta della Guardia Costiera di Catania intervenuta sul luogo. L'altro sempre al largo, recuperato anche questo dai militari della guardia costiera. In acqua è stato trovato il paraurti dell'auto con la targa e il portafogli di uno dei tre giovani. La tragedia sarebbe stata notata da un testimone che ha lanciato l'allarme. Le ricerche in mare nella notte sono state effettuate dall'equipaggio di un elicottero della guardia costiera. Per le cattive condizioni del mare non sono potuti ancora immergersi in acqua, invece, i sommozzatori dei vigili del fuoco presenti sul posto anche con una 'colonna fari' per illuminare la zona e una gru. I familiari dei tre dispersi sono stati alloggiati in una stanza del porto messa a disposizione dal Comune di Acireale.

Boccia: apriamo i cantieri, questo Governo è ostile all'industria

Vincenzo Boccia, presidente della Confindustria, propone di aprire subito i cantieri delle opere già finanziate. "La prima cosa da fare è aprire immediatamente i cantieri usando le risorse già stanziate. Il che – spiega in un'intervista a Repubblica – significa non fare ricorso al deficit e creare occupazione. L'Ance indica per le sole opere di valore superiore a 100 milioni di euro risorse stanziate per 26 miliardi in grado di generare centinaia di migliaia di posti di lavoro. Il nostro centro studi prevede che in tre anni potremmo avere un incremento del Pil dell'1 per cento solo grazie a queste opere a cui vanno sommate tutte le altre. "Siamo un Paese che, nonostante sia la seconda manifattura d'Europa e debba vedersela con Paesi come Cina, Usa e Germania che puntano sull'industria, ancora dibatte ed è ostile all'industria. Un vero paradosso per un Paese che spesso perde di vista i suoi fondamentali economici: esportiamo 550 miliardi di euro di cui 450 grazie all'industria e questo significa attrarre ricchezza nel Paese e per il Paese". Si riferisce all'ostilità del Movimento cinque stelle? "Ci riferiamo alle scelte del governo – conclude Boccia -. Per noi il governo è tutt'uno". Sostegno alle parole del presidente di Confindustria è arrivato da Giovanna Ferrara, presidente di Unimpresa: "per rilanciare la nostra economia e mettere le imprese in condizione di tornare a investire serve un piano shock.

Giornata delle malattie rare 2019:

20 chef in campo per sostenere la ricerca

Ci sono momenti rari che nella vita vanno assaporati. Uno di questi sarà giovedì 28 febbraio concedendosi un pranzo o una cena nei 20 ristoranti di INGRUPPO in occasione della Giornata Internazionale delle Malattie Rare 2019. Abbracciando il motto della Giornata, «Show your rare, show you care», i ristoratori, per ogni menu degustato, devolveranno 15 euro all'Istituto Mario Negri che da oltre 25 anni è impegnato nella ricerca sulle malattie rare. L'Organizzazione Mondiale della Sanità stima che vi siano tra le 6.000 e le 7.000 malattie rare descritte. Si parla di 1,5 milioni di pazienti in Italia e addirittura di decine di milioni in tutta Europa. In base ai dati coordinati dal Registro nazionale malattie rare dell'Istituto Superiore di Sanità, in Italia si stimano 20 casi di malattie rare ogni 10.000 abitanti e ogni anno vengono segnalati dalle oltre 200 strutture sanitarie diffuse in tutta la penisola circa 19.000 nuovi casi. Una condizione molto sentita anche in Lombardia dove i pazienti con malattie rare riconosciute dal sistema delle esenzioni sono circa 60.000, di cui oltre 6.500 nella provincia di Bergamo. Numeri che richiedono un ripensamento nei sistemi di assistenza tanto che il tema dell'edizione 2019 è «Integriamo l'Assistenza

Sanitaria con l'Assistenza Sociale». Dal 1992, anno in cui è nato il Centro di Ricerche Cliniche per le Malattie Rare "Aldo e Cele Daccò" a Ranica (BG), l'Istituto Mario Negri ha contribuito ad accrescere la consapevolezza del problema tramite campagne di sensibilizzazione, ha offerto ai pazienti sostegno, accompagnamento e informazioni utili supportate da elevate conoscenze scientifiche e tecnologie all'avanguardia, ha realizzato molti progetti sulla ricerca di base, epidemiologica e clinica, accompagnati da un forte impegno nella divulgazione e nella formazione dei giovani ricercatori. Oggi il Centro Daccò è una realtà di riferimento nel contesto nazionale e internazionale e dal 2001 è Centro di Coordinamento della Rete Regionale per le Malattie Rare in Lombardia. Anche i ristoranti di INGRUPPO contribuiscono a sensibilizzare il pubblico, rendendo il piacere a tavola uno strumento per rafforzare la coesione sociale e lo spirito di comunità. L'alta cucina di Ingruppo è infatti un potentissimo veicolo di cultura a tutti i livelli: cultura del cibo, delle materie prime, delle antiche tradizioni e, in questo caso, della solidarietà. Con il format dell'iniziativa – ora giunta alla sua settima edizione –, infatti, i piatti di haute cuisine preparati dagli chef, incontrano palati e gusti del tutto nuovi, affascinando avventori che mai, altrimenti, avrebbero sperimentato le meraviglie dell'alta cucina, proponendo loro "menu ragionati" con cui comprendere il valore educativo del cibo. Secondo quando riferito dai 20 ristoratori che partecipano all'iniziativa – A'anteprima, Al Vigneto, Antica Osteria Dei Camelì, Casual Ristorante, Collina, Cucina Cereda, Da Vittorio, Frosio, Il Saraceno, La Caprese, Lio Pellegrini, Loro, Osteria Della Brughiera, Posta, Roof Garden Restaurant, Tenuta Casa Virginia, Ristorante Enrico Bartolini Al Mudec, Trussardi Alla Scala, Sadler e Pomiroeu Giancarlo Morelli - infatti, INGRUPPO ha non solo portato nei ristoranti una nuova clientela ma in molti casi ne ha favorito la fidelizzazione. Il format piace proprio a tutti: dalle coppie ai gruppi di amici di età diverse, con un particolare interesse dimostrato soprattutto tra i 30 e i 50 anni. E di anno in anno l'interesse cresce, come dimostrato anche dall'affluenza del 2019 che mostra già il segno "più" rispetto alle edizioni precedenti, soprattutto nei finesettimana. Un'attenzione che corre anche via social, con il profilo Facebook ufficiale dell'iniziativa seguito da 7 mila persone, con una media di 10 mila visualizzazioni a post. Trend che, c'è da scommettere, trainerà anche il neonato profilo Instagram mentre il sito web dell'iniziativawww.ingruppo.bg.it attira già in media 1.800 visitatori al giorno. E alla crescita quantitativa si associa quella qualitativa. I ristoratori, infatti, sostengono che ormai INGRUPPO sia scelto non solo per i vantaggi in termini di prezzo, ma per il piacere di conoscere una cucina di alta qualità, apprezzandone le peculiarità a 360 gradi.

L'a.d. nerazzurro infuriato sul contestatissimo rigore assegnato nel finale di Fiorentina-Inter

Inter, Marotta: "La decisione arbitrale ha causato un danno irreparabile Icardi? Se ne parla davvero troppo"

Dopo Firenze e il rigore beffa dato da Abisso che ha portato al 3-3 della Fiorentina nel recupero, Beppe Marotta e l'Inter sono ancora più arrabbiati: "Abbiamo subito un danno notevole, sarebbe stato diverso se fosse arrivato dopo 5 minuti e non a fine partita - ha detto l'a.d. sportivo nerazzurro a margine del Candido Day e del premio Gazzetta 'Il bello del calcio' -. Per l'Inter è un danno irreparabile e spero che non diventi fatale per i risultati da raggiungere. Da dirigente calcistico c'è rammarico, perché sulla Var abbiamo investito molto come movimento proprio perché diventasse uno strumento a disposizione della classe arbitrale, non per eliminare tutti gli errori, ma per diminuirli. L'uso deve essere scrupoloso e razionale. Davanti a una situazione del genere, dove si confonde l'oggettività con la soggettività, rimango basito e deluso per come viene usato questo strumento, però non me la sento di condannare l'arbitro". Marotta aggiunge: "Il mio rammarico è per il fatto che con la Var dovrebbero esserci delle situazioni oggettive e in questo caso nessuno avrebbe potuto dire che D'Ambrosio ha preso il pallone con la mano. È una cosa incredibile, penso che sia l'errore più grande da quando c'è la Var. La decisione di Abisso è arrivata per questioni ambientali o psicologiche? No, altrimenti non sarei qui a parlare e mi dovrei dimettere". Infine spazio anche al caso Icardi: "Perisic si arrabbia per l'esultanza di Politano? No, sono dietrologie pure. Le parole di Wanda? Vista la partita di Firenze sottolineo la mia gratitudine verso tutta l'Inter. Di Icardi si è parlato troppo, meglio fermarsi".

Roma, derby a forte rischio per Manolas

Il difensore greco si è fatto male con il Frosinone: escluse fratture, si spera non siano interessati i legamenti. Sabato contro la Lazio probabile forfait, per poi averlo in Champions contro il Porto

Tutto gira intorno a Manolas. Perché con lui è una Roma, senza un'altra. Nel senso che per la tenuta difensiva dei giallorossi il difensore greco è importante quasi come una delle dodici fatiche di Ercole. Ma Manolas non è sicuro di giocare il derby di sabato prossimo. Anzi, tutt'altro. Nel senso che la radiografia alla caviglia destra ha escluso fratture, ma oggi Manolas effettuerà anche una risonanza magnetica per capire se ci sono eventuali danni ai legamenti. La speranza, ovviamente, è che non sia così e che resti solo una forte distorsione e basta. Di certo c'è che se ci sarà anche una sola possibilità di rimettere in piedi Manolas, la Roma proverà a seguirla. Fermo restando che subito dopo la Lazio c'è la sfida con il Porto, in Portogallo, decisiva per accedere ai quarti di finale della Champions. E in quell'occasione Manolas deve assolutamente esserci. Insomma, la Lazio è importante, il Porto è fondamentale. In caso in cui però Manolas non ce la faccia, toccherà a Fazio guidare la difesa, con uno al suo fianco tra Juan Jesus e Marcano. Il brasiliano si fa preferire per la sua velocità e perché sembra comporre più una coppia con Fazio rispetto a Marcano, che però negli ultimi tempi è cresciuto nella considerazione di Di Francesco. Contro la Lazio, tra l'altro, Di Francesco dovrebbe tornare al 4-3-3, il che vorrebbe dire lasciare fuori un deludente Nzonzi, riportare Pellegrini e Cristante a fare le mezzali e probabilmente rispostare Zaniolo nel tridente d'attacco, alto a destra. Under, infatti, dovrebbe essere ancora out a causa di una ricaduta nel problema al flessore alla coscia sinistra che lo tiene fuori oramai dal 19 gennaio, quando si è fatto male contro il Torino. Per il resto Di Francesco potrebbe recuperare Schick e Karsdorp, ma eventualmente solo per la panchina. I due, infatti, possono rientrare in gruppo in settimana dopo i rispettivi lunghi stop, ma non saranno certamente pronti per partire dal 1'.

La moglie-agente del bomber nerazzurro a Tiki Taka: "Nel calcio ci sono tante ingiustizie, come il rigore della Fiorentina, l'atteggiamento di Perisic dopo il gol di Politano, tenere Icardi a casa con tutto questo dolore che ha..."

Inter, Wanda: "Mauro non è un mostro"

Mauro Icardi non gioca la quarta partita di fila, Wanda Nara parla di nuovo. Nella telenovela dell'ex capitano dell'Inter, fermo dalla vigilia dell'andata con il Rapid, arriva il nuovo capitolo firmato dalla moglie-agente dell'argentino, che a TikiTaka, una settimana dopo le lacrime e le prove di riavvicinamento con la società, è tornata sulla tormenta Maurito: "Nel calcio ci sono tante ingiustizie, come il rigore della Fiorentina, come l'atteggiamento di Perisic dopo il gol di Politano, come tenere Icardi a casa con tutto questo dolore che ha. Lo fanno sembrare un mostro, ma non lo è. Mauro ha rispetto di tutti, per i colori, per la maglia dell'Inter". Poi Wanda ha aggiunto: "Mauro è un vero interista, tolgono la fascia a chi ci tiene di più? Dire che è stato punito per quello che ho detto in tv è tremendo, perché qui io parlo da opinionista. Le infiltrazioni? Le fa solo chi ama questa maglia. Non si poteva mai lasciarlo fuori, perché Mauro teneva alla maglia, eppure tanti medici ci hanno chiesto come facesse a giocare con quel ginocchio". Di Icardi aveva parlato prima della sfida di Firenze anche Beppe Marotta, a.d sportivo dell'Inter: "Non voglio entrare nel merito dell'assenza di Mauro. Però sappiamo che cosa fare, nei prossimi giorni agiremo di conseguenza. Sarà la settimana del rinnovo? Non lo so, abbiamo preso un impegno con la signora Wanda: una proposta di rinnovo la avanzeremo (da 7 milioni più bonus, ndr), ma non so quale sarà la risposta. Non ci sono scadenze e comunque il contratto è una cosa molto diversa dalla situazione di cui si è parlato negli ultimi giorni". Ieri, intanto, ci saranno nuovi controlli e, forse, si capirà se Mauro potrà tornare in campo contro il Cagliari, venerdì sera in Sardegna.

Oggi in tv — Martedì 26 Febbraio

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:43 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:11 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:38 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
11:30 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Coppa Italia Lazio - Milan
23:05 - Porta a Porta
23:25 - TG1 60 Secondi
23:26 - Porta a Porta
00:40 - TG1 NOTTE
01:10 - Che tempo fa
01:15 - Sottovoce
01:45 - Cultura Italia
02:45 - Applausi Teatro e Arte
04:00 - DA DA DA
04:45 - Terre d'Autore
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Legàmi
07:05 - Heartland Il coguaro
07:45 - Sea Patrol La verità
08:30 - TG 2
08:40 - Madam Secretary Questione di cuore
09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:45 - Apri e Vinci
17:15 - Castle Il pugno del capitalismo
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Hawaii Five-0 L'eredità
19:40 - N.C.I.S. L'angelo della morte
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Il Collegio
23:30 - Giovani e Influencer
00:35 - Blue Bloods
01:15 - Zona B
01:45 - Appuntamento al cinema
01:50 - Piloti
02:40 - Cut
03:00 - Detto Fatto
05:40 - Legàmi

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:40 - Tutta Salute
11:20 - Parlamento Spaziolibero
11:30 - Chi l'ha visto? 11,30
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - il Grande Nord
15:40 - Cultura Le parole della Costituzione Dignità - Franco Modugno
16:25 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:25 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - #cartabianca
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Cultura Save the Date
01:45 - Rai - News24

4

06:10 - FUORI DAL CORO
06:30 - MEDIA SHOPPING
06:45 - MEDIA SHOPPING
07:00 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - 1A PARTE
07:15 - HAZZARD - LA GRANDE RAPINA
08:20 - MONK - IL SIG. MONK E IL MATRIMONIO DEL CAPITANO
09:15 - CARABINIERI - IL QUADRO RUBATO
10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - TELETHON COL MORTO
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - ATTENTI AL COMPUTER
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - DISSIDIO INSANABILE - 1A PARTE
16:25 - I DIECI COMANDAMENTI - 2A PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - FUORI DAL CORO
19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 43 - 1A PARTE - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:27 - UNSTOPPABLE - FUORI CONTROLLO - 1 PARTE
22:14 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:20 - UNSTOPPABLE - FUORI CONTROLLO - 2 PARTE
23:32 - STATE OF PLAY - 1 PARTE
00:15 - TGCOM
00:17 - METEO.IT
00:21 - STATE OF PLAY - 2 PARTE
02:00 - TG4 NIGHT NEWS
02:22 - STASERA ITALIA
03:20 - MEDIA SHOPPING
03:37 - CARI MOSTRI DEL MARE

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 651 - II PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - ISOLA DEI FAMOSI
16:20 - AMICI DI MARIA
16:30 - IL SEGRETO - 1895 2a parte
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
21:21 - SEGRETI E DELITTI
00:30 - TG5 - NOTTE
01:05 - METEO.IT
01:06 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
01:32 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - TG5
05:44 - METEO.IT NEWS
05:45 - MEDIA SHOPPING

1

06:46 - L'APE MAIA - LA MOSCA SCROCCONA
07:10 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO
07:35 - L'INCANTEVOLE CREAMY
08:00 - PICCOLI PROBLEMI DI CUORE
08:26 - CHICAGO FIRE
09:20 - LAW & ORDER
10:19 - CHICAGO P.D. - SUL MIO CADAVERE
11:15 - LAW & ORDER
12:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - I SIMPSON - HOMR
14:10 - I SIMPSON
14:35 - I SIMPSON
15:00 - BIG BANG THEORY
15:30 - MOM
16:00 - THE GOLDBERGS
16:30 - DUE UOMINI E 1/2 - LIBERATE I CANI
16:55 - DUE UOMINI E 1/2 - IL CONTO, PREGO
17:25 - LA VITA SECONDO JIM
17:55 - LA VITA SECONDO JIM
18:21 - LOVE SNACK
18:26 - LOVE SNACK
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI
19:18 - SPORT MEDIASET
19:44 - C.S.I. NEW YORK - CRISI D'IDENTITA'
20:35 - C.S.I.
21:25 - LE IENE SHOW
01:05 - I GRIFFIN - IN VIAGGIO CON BRIAN
01:29 - I GRIFFIN - LANDO, IL MITO!
01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:10 - SPORT MEDIASET
02:35 - MEDIA SHOPPING
02:51 - LUPIN THE 3RD
04:45 - MEDIA SHOPPING
05:00 - LE AVVENTURE DI LUPIN III

SuperNova 14
A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre
amicitv
Associazione Emittenti Radio Televisive
La tv al servizio dei cittadini - www.amicitv.com

Le opere dello scultore pugliese, al GAM di Roma, raccontano il dramma dell'Ilva

"Le tute e l'acciaio" di Fraddosio

Con l'installazione "Le tute e l'acciaio", site specific dello scultore Antonio Fraddosio (Barletta, 1951) che vive e lavora tra Roma e Tuscania, l'arte affronta la realtà e in particolare la vicenda drammatica dell'Ilva di Taranto, trasportata direttamente nel "cuore della Capitale". L'iniziativa, alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi fino al 3 marzo 2019, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura ed è a cura di Claudio Crescentini e Gabriele Simongini. Confrontandosi con i particolari spazi del chiostro-giardino della Galleria d'Arte Moderna, Antonio Fraddosio espone dieci grandi lamiere lacerate e contorte, potenti e misteriose, che richiamano le tute che dovrebbero proteggere gli operai dell'Ilva dai tumori, depositate, al termine del turno di lavoro e prima di andare alle docce, in una specie di camera di compensazione. Insieme ai cassoni di cor-ten, realizzati come contenitori per le singole opere e che richiamano strutture di edifici o di stabilimenti industriali, l'installazione assume la valenza di monumento antiretorico dedicato agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, una denuncia universale contro tutte le situazioni in cui il diritto al lavoro si guadagna dando in cambio la propria salute, la propria vita. La netta presa di posizione di Fraddosio è anche quella di un uomo del sud, per di più pugliese di nascita, che ha visto con i propri occhi l'impressionante trasformazione di Taranto causata dall'impianto siderurgico il più grande d'Europa. Come scrive Gabriele Simongini, in catalogo, in questi sudari di ferro resta l'impronta di corpi umani sofferenti, c'è il senso della morte e della distruzione ma sopravvive una sorta di speranza affidata all'arte, alle sue possibilità catartiche. Nelle lamiere, ciascuna diversa dall'altra, affiorano spesso i colori velenosi, mortali ispirati al manto di ruggine, alla polvere pesante, rossastra, dalle sfumature marroni e nere, che avvolge e soffoca la città colpendo soprattutto il rione Tamburi, a ridosso dell'Ilva. Il volume che accompagna la mostra, pubblicato da La Casa Usher, oltre ai saggi dei curatori e alle foto anche i testi di Michele Ainis, noto costituzionalista, Giuse Alemanno, operaio all'Ilva e scrittore, e alcuni scatti del reportage "Rosso Tamburi" realizzato dal fotografo barese Christian Mantuano.

WWW.ZONALOTTO.IT

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL LOTTO

Estr. n.24 del 23/02/2018

Bari	83	24	81	31	88
Cagliari	31	72	63	19	40
Firenze	90	33	76	87	25
Genova	63	42	14	82	30
Milano	2	14	30	87	32
Napoli	51	19	28	32	23
Palermo	85	65	50	41	30
Roma	44	78	1	68	69
Torino	29	61	54	31	16
Venezia	28	57	78	70	81
Nazionale	9	23	52	28	22

SuperEnalotto

Concorso numero 24 del 23/02/2018

5 31 47 60 68 88 Jolly 62 Star 38

Montepremi		5.532.016,80
Nessun "6"	JP	109.801.112,68
Nessun "5+1"		
3 "5"		77.448,24
654 "4"		367,14
24.180 "3"		29,60

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

GIOCO DEL LOTTO

RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (380)	59 (373)	20 (372)	40 (370)	15 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (372)	84 (367)	77 (364)	1 (362)
FIRENZE	27 (377)	57 (374)	69 (373)	74 (372)	79 (372)
GENOVA	19 (369)	21 (366)	72 (364)	44 (359)	86 (356)
MILANO	82 (380)	16 (373)	14 (373)	15 (372)	79 (368)
NAPOLI	45 (398)	52 (384)	13 (374)	6 (368)	87 (363)
PALERMO	2 (375)	38 (372)	6 (365)	21 (362)	55 (360)
ROMA	63 (374)	89 (373)	81 (368)	35 (365)	83 (363)
TORINO	81 (381)	85 (376)	5 (374)	48 (373)	60 (371)
VENEZIA	86 (388)	65 (378)	89 (375)	55 (371)	53 (368)
TUTTE	81 (3529)	90 (3477)	73 (3475)	74 (3467)	20 (3461)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SuperEnalotto

SESTINA										
Numero	74	18	75	85	13	25	81	20	53	7
Ritardo	67	62	60	59	56	56	53	46	43	31

emiliani.grafica@libero.it

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Direttore Responsabile
Valerio Bolletta

Editore
Impegno Sociale soc. coop.

Sede legale e Operativa:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

Composizione e Stampa: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

l'isolotto

IL CALCIOTTO
É SUI CAMPI DELL'ISOLOTTO
centro sportivo • pizzeria&cookery

RISTORANTE · PIZZERIA · PISCINA
CALCIOTTO · FESTE DI COMPLEANNO
PARCO GIOCHI · CAMPI ESTIVI · EVENTI

Via Cales, 6 MARINA DI CERVETERI (Roma)
06 9900612 - 338 3853740 - 348 9201993

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma

COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.
Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso sgradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili social, contatti e carte di credito. I due inservienti Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli l'azienda di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.

THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.
Brichsburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quallo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy.
Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica 'tabloid' che spariglia le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.
Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film 'informativo' da cui non si esce più grandi

UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sbullonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.
Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacchiati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.
Dai tempi di Io vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio de Il metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.

PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.
Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.

GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.
Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.

IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un floricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.
Solido come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, increspando il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera, The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli

DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.

ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco . Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.
Il dottor Dyson Ito vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.
Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keean Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.

LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.
Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Aprea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.
Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni.Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge del più forte.dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.

10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Elli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.
Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane ambizioso vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.