

TURISMO SOSTENIBILE

La Regione Lazio torna alla ITB, riflettori accesi su parchi e giardini

La Regione Lazio torna anche quest'anno alla ITB, la maggiore fiera internazionale dedicata al turismo che si svolge a Berlino fino al 10 marzo.

Un evento che attrae oltre 180.000 visitatori tra cui 108.000 operatori dal mondo del turismo e 10.000 espositori da 180 paesi. Presenti per il Lazio, presso il Padiglione Erit-Regioni, 23 imprese del territorio che proporranno ai media, ai tour operator e al pubblico degli appassionati viaggiatori, "il Lazio, la Regione delle Meraviglie", le più innovative proposte turistiche del territorio in grado di soddisfare i desideri di ogni viaggiatore del mondo.

Particolare attenzione avranno alcune aree tematiche come la rete dei Cammini del Lazio, i Borghi marinari, i Siti del Patrimonio Unesco, il turismo outdoor con un approfondimento particolare al sistema golfistico regionale, un settore in grande crescita grazie ai prossimi appuntamenti in programma nel Lazio come l'Open Golf d'Italia 2019. Non mancherà, inoltre, la promozione del patrimonio culturale e naturalistico della destinazione Lazio. Oggi, presso la prestigiosa sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, è in programma un incontro sullo sviluppo del turismo sostenibile, nell'ambito del quale verrà presentata la nuova Guida realizzata dalla Regione Lazio in collaborazione con il Touring Club Italiano, "Parchi e giardini di Roma e del Lazio" con un particolare focus su Ninfa, uno dei più bei giardini d'Europa. Un'occasione importante per rinnovare il forte interesse dei viaggiatori tedeschi verso il Lazio, destinazione turistica molto amata per il ricco patrimonio artistico e culturale, per la varietà enogastronomica, l'offerta lacuale e del litorale laziale, ma anche per un ricco calendario di festival, eventi musicali e folkloristici.

Caso Vannini - Perché la Corte d'Appello ha ridotto la pena da 14 a 5 anni

"Antonio Ciontoli credeva che Marco non sarebbe morto"

Per i Giudici "Ha sparato colposamente, ma ha consapevolmente e reiteratamente evitato l'attivazione dei soccorsi al giovane ferito"

di Alberto Sava

Antonio Ciontoli esplose "colposamente un colpo d'arma da fuoco" ma ha "consapevolmente e reiteratamente evitato di osservare l'unica condotta possibile nelle circostanze di tempo e di luogo, e cioè l'attivazione di immediati soccorsi per il ferito". E' quanto emerge dalle motivazioni della sentenza della Corte d'Appello di Roma sull'omicidio di Marco Vannini. La sentenza di secondo grado

ha condannato il capo famiglia a 5 anni per omicidio colposo con colpa cosciente, andando a derubricare il reato (la sentenza di primo grado aveva condannato Ciontoli a 14 anni per omicidio volontario con dolo eventuale). Per i giudici di secondo grado "la finalità della condotta" tenuta da Ciontoli "risiedeva nell'intento di evitare conseguenze dannose in ambito lavorativo".

servizio a pagina 3



Fiumicino

Montino 'brinda' all'Airport Service Quality Award

"Congratulazioni ad Aeroporti di Roma per il riconoscimento ottenuto dall'aeroporto Leonardo da Vinci che per il secondo anno viene riconosciuto dai passeggeri come il miglior scalo d'Europa". Lo ha dichiarato il sindaco Esterino Montino. Il Da Vinci si è infatti aggiudicato l'"Airport Service Quality Award" assegnato dall'Airport Council International, conquistando il primo posto in Europa e rimanendo tra i primi a livello mondiale. "Siamo soddisfatti anche come soci di Adr - ha sottolineato Montino - e questa è la dimostrazione che le attuali dimensioni, se gestite com'è stato fatto finora e con i giusti investimenti, sono quelle ottimali per garantire un servizio di qualità". "Da parte nostra non mancherà, come non è mai mancato, il contributo per continuare a lavorare sull'attuale sedime sfruttandone tutte le potenzialità ancora inesprese così da mantenere gli standard di eccellenza anche per i prossimi anni" ha concluso il sindaco.



Scuole in maschera

Cerveteri: oggi speciale dedicato al Giovedì Grasso dell'Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto



servizio alle pagina 4 e 5

Secondo Uecoop una donna su quattro è a capo di un'impresa collettiva

La "cooperativa del gentil sesso"

Donne al comando in quasi 1 cooperativa su 4 (24%) in Italia nell'ultimo anno. E' quanto emerge da un'analisi di Uecoop, l'Unione europea delle cooperative con la Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi in occasione dell'8 marzo data che celebra l'importanza della figura femminile nel mondo. Sono quasi 19 mila su un totale di oltre 80 mila le imprese cooperative gestite da donne in

Italia a fine 2018, di cui il 7% straniere. Negli ultimi cinque anni - sottolinea Uecoop - i settori dove le cooperative in rosa hanno registrato la crescita più marcata sono l'assistenza sociale residenziale (+61%), l'istruzione (+18%) e la ristorazione (+40%). I "capi" donna sono passati da 17mila a 19mila con un incremento del 9% in cinque anni in particolare a Cremona (+80%), Trento (+44%),

Rieti, Trapani, Cagliari e Lecce (+30%). Mentre le province dove le "coop in gonnella" rappresentano circa un terzo del totale sono Nuoro, Rieti, Sassari, Terni, Benevento, Cagliari, Ascoli Piceno, Campobasso e Siracusa. Mentre a livello regionale - evidenzia Uecoop - l'incidenza delle donne è più alta in Sardegna con 1.065 cooperative su 3.280 imprese (32,5%), in Molise con 161 su

523 (30,8%) e in Abruzzo con 461 su 1.586 (29%). Mentre le prime regioni al femminile sono la Sicilia con 3.231 su 12.122 (27%), Lazio con 2.324 su 9.103 (26%), Campania con 2.064 su 8.852 (23%), Lombardia con 2.023 su 10.969 (18%). I primi tre settori cooperativi dove è più forte la presenza femminile sono l'assistenza sociale, i servizi per edifici e paesaggio e l'istruzione. Ma la rap-

presentanza rosa è forte anche nell'edilizia, nella ristorazione, nel commercio, nei servizi di magazzino e nei trasporti. Il contributo delle donne alla crescita del lavoro nel settore cooperativo è strategico - conclude Uecoop - sia in termini di gestione sia per una capacità di relazione sempre più importante in un mondo che ha nelle persone il proprio cardine principale.

Italia Exporta: un evento a due anime

Domenica al Castello di Ceri una giornata di confronto sull'arte, il gusto e la raffinatezza dei prodotti esposti e sul business

Domenica 10 marzo, nelle meravigliose sale di Palazzo Torlonia del Castello di Ceri (Cerveteri), si terrà il primo evento indipendente nominato Italia Exporta, ideato dalle imprese per le imprese. I temi trattati saranno: produzioni 100% italiane, esportazione, turismo e sostenibilità. Durante la giornata, visitatori e addetti ai lavori assisteranno alla messa in scena di un evento con due anime: una espositiva, per far apprezzare il gusto, l'arte e la raffinatezza dei prodotti esposti; l'altra rivolta al business. Ci si focalizzerà su incontri one-to-one, si presenterà una case-history internazionale e si svolgerà un convegno dal titolo "Incoming, out-coming e l'importanza di fare rete d'impresa". L'esposizione dei prodotti enogastronomici e delle creazioni Made in Italy sarà articolata in stands distribuiti nella Limonaia, con vista sul giardino dell'800, e nei salotti interni, dove avverrà la connessione tra produttori e ope-



ratori. Questa sinergia sarà utile per chiarire ai produttori eventuali opportunità e aspettative sui mercati esteri; nel contempo, gli operatori illustreranno le procedure da attuare nelle fasi di esportazione e dei successivi processi di internazionalizzazione sul mercato americano, canadese e asiatico. Nel piano nobile, alle 17.30, si terrà il convegno sull'integrazione tra il turismo

nella sua accezione classica e nelle sue declinazioni per nuovi settori di sviluppo, come le celebrazioni di matrimoni esteri in Italia. Interverrà al convegno Marina Morelli che darà il via agli approfondimenti tecnici e introdurrà gli altri relatori. Morelli presenterà la case history di "The Italian Proposal", il primo business-trip per wedding planners che

si terrà nell'affascinante contesto dell'Etruria Meridionale. Non mancherà un collegamento da New York, durante il quale Joseph Ralph Fraia, Sales Manager di "The Italian Proposal" ed esperto di Business Development in America, intervorrà su come sviluppare dall'altro lato dell'oceano un progetto "Made in Italy for Americans". L'intervento di Armando

Montanari, professore ordinario del Dipartimento Scienze del Turismo dell'università La Sapienza, sarà incentrato sui risultati degli studi relativi all'affluenza turistica nell'Etruria Meridionale. Completerà il quadro informativo Massimo Castellano che porrà l'accento sull'importanza di fare rete d'impresa, mentre Andrea Maffini parlerà di percorsi di interna-

zionalizzazione in particolare nel Sud-est asiatico. Alle 19:30 chiuderà la giornata di lavoro un frizzante happy hour con brindisi a tutte le imprese che coraggiosamente volgono lo sguardo verso mercati stranieri dall'enorme potenziale. Gli organizzatori sono: Marina Morelli Wedding Management, Italy I Love You, High Quality Italy, Emersum.



La Multiservizi Caerite, nell'ambito dell'attività di manutenzione straordinaria dell'illuminazione pubblica, ha avviato in via sperimentale un piano di efficientamento energetico basato sull'installazione di lampade ad induzione al posto di quelle tradizionali. Questo intervento è stato fin qui realizzato su circa una decina di punti luce, fra i quali due torri faro, una su via Settevene Palo e l'altra sulla rotonda in direzione Campo di Mare. Quella ad induzione è una tecnologia che oggi viene considerata tra le migliori soluzioni per la sostenibilità ambientale e per il grande risultato in termini di efficientamento della spesa energetica. La scelta di sperimentare questo tipo di illuminazione fatta dalla Multiservizi è stata quindi ispirata dal rispetto per l'ambiente ma anche dalla valorizzazione del patrimonio artistico della città di Cerveteri che risulta certamente più apprezzato con l'illuminazione a induzione che è più diffusa e più simile a quella naturale rispetto al led che presenta non poche difficoltà nell'ottenere un'illuminazione diffusa, in quanto emette un singolo fascio di luce che va ad illuminare una ridotta superficie. La scelta dell'induzione ha una spiccata finalità ambientale poiché contribuisce ad abbattere l'inquinamento luminoso. Il led, infatti, essendo una sorgente puntiforme a radianza elevata ha una luce concentrata che

rimbalza sul terreno riflettendo sul cielo e impedendone, ad esempio, il godimento delle stelle. E' sufficiente ricordare il caso di Milano finito sotto osservazione da parte della Nasa che aveva pubblicato delle foto del capoluogo lombardo, scattate dagli astronauti a bordo della Stazione spaziale internazionale (ISS), che hanno mostrato cosa succede quando una grande città sostituisce la sua vecchia illuminazione pubblica con lampade a led. Nell'immagine del 2012, il livello di illuminazione del centro di Milano era simile a quello delle sue periferie. Nell'immagine il 2015, presa dopo che il Comune è passato al Led nel centro della città, la luce irradiata verso l'alto risulta essere notevolmente più intensa e più bluastra, limitando ulteriormente la possibilità di vedere le stelle. Da un punto di vista economico si calcola che il risparmio in termini di costi in bolletta è di circa il 50%. Il comune di Cerveteri ha poco meno di 4mila punti luce ed ogni anno paga circa 450mila euro di bollette energetiche. Con l'illuminazione ad induzione tale spesa potrebbe essere tagliata di circa il 50%, consentendo un risparmio annuo di 250mila euro per le casse pubbliche. L'efficienza energetica superiore dell'induzione si traduce, quindi, in un risparmio immediato e sostanziale dei costi di utilizzo pari a circa il 50% in meno di potenza consu-

Efficientamento energetico, Multiservizi cambia il parco delle lampade

mata. Inoltre, la durata è molto più lunga rispetto alle altre fonti di illuminazione, con un considerevole risparmio a lungo termine in termini di relamping, costi di manodopera e dei materiali. La durata della lampada a induzione è di 100mila ore, il doppio rispetto al Led. L'Induzione mantiene l'88% del flusso luminoso per tutta la vita del sistema, mentre l'emissione luminosa dei Led degrada del 20% dopo solo 20mila ore. A causa delle caratteristiche di luce emessa, le lampade a Led hanno lo svantaggio intrinseco di produrre un abbagliamento eccessivo, che può influenzare negativamente la visibilità per gli automobilisti, i conducenti di mezzi pesanti e i pedoni. Le lampade a induzione producono un'illuminazione di alta qualità, visibilità, comfort visivo e soprattutto non abbagliano. "Questi dati - afferma l'amministratore unico di Multiservizi Claudio Ricci - confermano che la sperimentazione avviata dai nostri tecnici è chiaramente sulla strada giusta e se implementata su larga scala può comportare per il comune di Cerveteri un importante salto in avanti in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. E' chiaro, in ogni caso, che le considerazioni sopra riportate non escludono in assoluto l'utilizzo di corpi illuminanti a Led, perlomeno in particolari situazioni da valutare singolarmente".



Il sindaco Pascucci: puntiamo al risparmio e al rispetto per l'ambiente

"Dopo il censimento del verde pubblico, che mette Cerveteri fra i pochi comuni italiani in grado di avere una mappatura del patrimonio arboreo cittadino, la Multiservizi ha avviato un'altra iniziativa importante sempre nell'ottica del rispetto dell'ambiente e dell'efficientamento energetico che ben rappresenta la vocazione ambientale di questa Amministrazione". Così in una nota il sindaco Pascucci, commenta l'avvio della sperimentazione dell'illuminazione pubblica con lampade a induzione messo in campo dalla Multiservizi. "Tutti gli studi scientifici confermano che la tecnologia a induzione comporta risparmi di circa il 50% sulla spesa corrente, oltre ad impattare meno sull'inquinamento luminoso. Per questi motivi - conclude il Sindaco - stiamo verificando con i tecnici comunali le modalità per estendere questa sperimentazione della Multiservizi a tutta l'illuminazione pubblica di Cerveteri, cosa che comporterebbe un risparmio in termini di costi in bolletta pari a circa 250mila euro annui".

Caso Vannini - Perché la Corte d'Appello ha ridotto la pena da 14 a 5 anni

“Ciontoli credeva che Marco non sarebbe morto”

Per i Giudici “Ha sparato colposamente, ma ha consapevolmente e reiteratamente evitato l'attivazione dei soccorsi al giovane ferito”

di Alberto Sava

Antonio Ciontoli esplose “colposamente un colpo d'arma da fuoco” ma ha “consapevolmente e reiteratamente evitato di osservare l'unica condotta possibile nelle circostanze di tempo e di luogo, e cioè l'attivazione di immediati soccorsi per il ferito”. E' quanto emerge dalle motivazioni della sentenza della Corte d'Appello di Roma sull'omicidio di Marco Vannini. La sentenza di secondo grado ha condannato il capo famiglia a 5 anni per omicidio colposo con colpa cosciente, andando a derubricare il reato (la sentenza di primo grado aveva condannato Ciontoli a 14 anni per omicidio volontario con dolo eventuale). Per i giudici di secondo grado “la finalità della condotta” tenuta da Ciontoli “risiedeva nell'intento di evitare conseguenze dannose in ambito lavorativo”. Una finalità che per i giudici “si pone in contrasto, con l'adesione all'evento (il connotato volontaristico postulato dalla giurisprudenza di legittimità) poiché con ogni evidenza se già il ferimento della vittima doveva necessariamente comportare indagini ed accertamenti, la morte avrebbe rive-

lato che la vittima era stata atinta da un colpo esplosivo proprio dall'imputato”. Quindi, per la Corte d'Appello, Antonio Ciontoli ha ritardato i soccorsi solo per cercare di occultare quanto fosse successo veramente così da evitare conseguenze per il proprio posto di lavoro. Sebbene Ciontoli potesse avere consapevolezza di quanto gravi potessero essere le condizioni di Marco, per i giudici, questo non dimostra “la sussistenza di accettazione dell'evento morte”. Per la Corte d'Appello non si può inoltre parlare di dolo eventuale ma di colpa cosciente. “Se ciò che Antonio Ciontoli vuole evitare è che si venga a sapere che ha sparato, non avrà intenzione di cagionare un evento che comporterebbe ineluttabilmente l'emersione proprio di ciò che si vuole tenere nascosto: il fatto che abbia sparato. E non accetterà le conseguenze per sé negative avendo la “certezza” che l'evento stesso possa verificarsi”. Ed è basandosi su ciò che verrebbero così ad avere una logica anche i comportamenti successivi allo sparo, e alla richiesta del capofamiglia al medico del Pit di evitare di menzionare il colpo d'arma da fuoco nella cartella clinica del giova-

ne. “Evidentemente perché non vi è in lui la “certezza” che il giovane Vannini soccomberà alla ferita e, soprattutto, non vi è l'accettazione dell'evento morte”. E “nel rispetto del principio del favor rei, dunque, la condotta di Ciontoli va qualificata come sorretta da colpa cosciente”.

Confermata la condanna a 3 anni ai tre membri della famiglia Ciontoli

“Maria Pezzillo e i due ragazzi (Federico e Martina) tennero un comportamento gravemente negligente e imprudente, e lesivo del neminem laedere e della posizione di garanzia che erano venuti a occupare”. E' quanto si legge nelle motivazioni della sentenza. I giudici hanno confermato la condanna a tre anni per i componenti del nucleo Ciontoli, per omicidio colposo con colpa semplice. Secondo le motivazioni “se pure mancò in questi imputati la consapevolezza della reale portata del colpo esplosivo, ed essi fecero affidamento sulle rassicurazioni del padre circa il fatto che si fosse trattato di un colpo a salve, ..., quanto meno da un certo momento in avanti, gli imputati ebbero a disposizione una conoscenza



dell'accaduto che avrebbe dovuto indurli a osservare la doverosa condotta (e se ne astenero)”. In sintesi, per la Corte d'Appello, Maria Pezzillo, Federico e Martina Ciontoli in un primo momento non sapevano che dalla pistola fosse realmente partito un colpo d'arma da fuoco. Vicenda di cui vennero a conoscenza, però, successivamente. Nonostante questo, però, non fecero nulla per attivare i soccorsi. “Tuttavia – prosegue il dispositivo – proprio in considerazione degli elementi sopra richiamati, e in particolare modo della non provata consapevolezza circa la natura del colpo esplosivo,

delle rassicurazioni di Antonio Ciontoli e delle caratteristiche della ferita, si deve ritenere non sufficientemente certo che essi si siano rappresentati con la lucidità e la nettezza del padre la possibilità dell'evento mortale. Conseguentemente, nei loro confronti, dell'appellata sentenza e la reiezione di tutti i motivi d'appello, sia del PM che dei difensori degli stessi a eccezione del motivo relativo all'illegittimità delle pene accessorie”. Per quanto riguarda Viola Giorgini, assolta in primo grado e per cui anche in Appello, i legali dell'accusa, hanno chiesto la conferma dell'assoluzione, i giudici della Corte d'Appello, “come osservato dal primo Giudice, non si poteva pretendere che la giovane ospite, tenuto conto del ruolo predominante di Antonio Ciontoli e delle rassicurazioni che le erano state fornite da Federico, all'epoca suo fidanzato, si rendesse conto della necessità di accedere a modalità più incisive nella richiesta di soccorso”. Annullate inoltre le pene accessorie (l'interdizione dagli uffici pubblici) inflitte dalla sentenza di primo grado perché “non operano in caso di delitti colposi”.

Automezzi Camassa dotati di Geo-Localizzatori Gps

E' uno strumento per ottimizzare l'igiene urbana

“Da ieri tutti i mezzi che svolgono il servizio di igiene urbana per il Comune di Cerveteri sono dotati di un dispositivo di geo-localizzazione GPS. In questo modo, l'Ufficio Ambiente, attraverso una semplicissima app, potrà verificare in tempo reale la posizione dei mezzi in servizio sul territorio comunale”. Ad annunciarlo è l'Assessore all'ambiente che afferma: “Un'ulteriore strumento per rendere più efficiente il servizio di igiene urbana – spiega Elena Gubetti, il sistema satellitare di localizzazione, tecnicamente chiamato AVM, ovvero Automatic Vehicle Monitoring, presente su tutti i mezzi in servizio nel Comune di Cerveteri, consente di rilevare dati georeferenziati sul posizionamento dei mezzi per la raccolta e per lo spazzamento, sui chilometri percorsi e sulle tempistiche di impiego. La costante localizzazione dei mezzi ci consentirà di intervenire con precisione e rapidità per ripristinare situazioni anomale, ricostruire eventi accaduti e soprattutto certificare la corretta esecuzione del servizio erogato verso i terzi e verso l'utenza. Questo sistema, ai sensi del D.Lgs. 151/2015, fornisce un complesso di informazioni che possono essere utilizzate dall'azienda – nel rispetto della normativa sulla privacy – per ogni finalità connessa al miglioramento qualitativo del servizio: il suo impiego va a beneficio della gestione operativa dei mezzi, nell'interesse dell'azienda, dei lavoratori e degli utenti. L'adozione di un avanzato sistema GPS di controllo e gestione mezzi può rivelarsi estremamente utile per aumentare l'efficienza dei mezzi di servizio e ridurre costi ed evitare sprechi di tempo inutili”.

zione dei mezzi ci consentirà di intervenire con precisione e rapidità per ripristinare situazioni anomale, ricostruire eventi accaduti e soprattutto certificare la corretta esecuzione del servizio erogato verso i terzi e verso l'utenza. Questo sistema, ai sensi del D.Lgs. 151/2015, fornisce un complesso di informazioni che possono essere utilizzate dall'azienda – nel rispetto della normativa sulla privacy – per ogni finalità connessa al miglioramento qualitativo del servizio: il suo impiego va a beneficio della gestione operativa dei mezzi, nell'interesse dell'azienda, dei lavoratori e degli utenti. L'adozione di un avanzato sistema GPS di controllo e gestione mezzi può rivelarsi estremamente utile per aumentare l'efficienza dei mezzi di servizio e ridurre costi ed evitare sprechi di tempo inutili”.

Avviso rivolto a tutti gli iscritti all'Albo comunale

Scrutatori seggio elettorale: c'è tempo fino al 31 marzo

C'è tempo fino al 31 marzo per presentare la manifestazione di rinnovo della disponibilità ad assumere le funzioni di scrutatore di seggio elettorale per le Elezioni per il rinnovo del Parlamento Europeo in programma nella giornata di domenica 26 maggio prossimo. Tale avviso dunque, è rivolto solo ed esclusivamente a chi è già iscritto all'Albo degli Scrutatori comunali. La domanda, dovrà essere presentata utilizzando l'apposito modulo disponibile presso l'Ufficio Elettorale del Comune di Cerveteri, sito in via del Granarone, oppure scaricabile nell'apposita sezione presente sul sito www.comune.cerveteri.rm.it Alla domanda,

dovrà essere consegnata unitamente alla fotocopia di un documento di identità valido o tramite PEC – Posta Elettronica Certificata, o tramite posta elettronica semplice, all'indirizzo elektorale@comune.cerveteri.rm.it o recandosi personalmente presso l'Ufficio Protocollo sito nel Parco della Legnara e aperto tutti i giorni, dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e nei pomeriggi di martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle 17.30. I seggi elettorali verranno composti tramite sorteggio tra tutti coloro che avranno manifestato la disponibilità ad assumere tale ruolo. Per informazioni, contattare il numero 0689630203.

“Istituire a Cerveteri il registro della bigenitorialità”

Il Meetup Amici di Beppe Grillo proporrà la mozione al prossimo Consiglio comunale

“In questi giorni abbiamo inoltrato al consigliere Francesco Saverio Garbarino, portavoce del MoVimento 5 Stelle Cerveteri, una mozione da presentare in consiglio comunale per impegnare questa amministrazione ad istituire, in tempi brevi, il Registro della bigenitorialità ed il relativo regolamento”. Così in una nota il Meetup “Amici di Beppe Grillo - Cerveteri”. “L'istituzione del registro della bigenitorialità dà applicazione al principio che garantisce il diritto del minore di vedere ugualmente coinvolti i

genitori, sia in pendenza di giudizio di separazione o di divorzio, che successivamente alla conclusione dello stesso, nelle decisioni relative alla sua salute, educazione ed istruzione. L'iscrizione al registro non ha rilevanza ai fini anagrafici ma consente di far comparire il minore residente nel Comune di Cerveteri, come domiciliato presso entrambe le residenze dei genitori; al registro potranno essere iscritti i figli di tutti i genitori con residenze diverse, la residenza del minore resterà una sola, ma le comunicazioni che lo riguardano

dovranno fare riferimento ai due domicili indicati dai genitori”. “Questa iniziativa prevede che tramite l'ufficio dell'anagrafe del comune venga compilato un registro apposito dove registrare i riferimenti di entrambi i genitori affidatari così che entrambi possano ricevere le comunicazioni inerenti il figlio. Questo faciliterà il compito a chiunque operi in ambito comunale nell'esercizio delle professioni scolastiche e sanitarie ad inoltrare ad entrambi i genitori tutte le comunicazioni: consenso medico-pediatrico,

firma pagella, prestazioni sanitarie, iscrizione scolastica, gestione eventi religiosi, centri estivi”. “La concretezza di questa richiesta trova fondamento nell'articolo 30 della nostra Costituzione che determina il diritto/ dovere dei genitori di mantenere, istruire ed educare i figli anche se nati fuori dal matrimonio. Dello stesso avviso la Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia, ratificata dall'Italia nel 1989, che sancisce tra i suoi principi la non discriminazione (art.2) in nessun ambito sia dei figli che dei genitori e

il superiore interesse (art.3) dei minori in ogni legge, provvedimento, iniziativa pubblica o privata, in ogni situazione problematica l'interesse del bambino deve avere la priorità”. “E se già importanti città italiane hanno già adottato questo strumento come Savona, Parma, Milano, Bologna, Verona, altre si apprestano a perfezionarle, come Firenze. Siamo convinti che l'amministrazione non potrà mancare questa occasione per tutelare i diritti dei suoi concittadini e dei minori accogliendo la richiesta del nostro Meetup”.

Il Carnevale dell'I.S. Salvo D'Acquisto, esplosione di maschere e colori nel centro storico



Meravigliosi! Martedì mattina nel Centro Storico si è svolta la straordinaria sfilata di Carnevale dei bambini dell'Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto. Vestiti da pianeti, da piccoli astronauti, da stelle... un lavoro fantastico, una festa bellissima che ha colorato la nostra città di allegria, canzoni, suoni, maschere e coriandoli. "Complimenti alle maestre, alle famiglie e soprattutto ai bambini!", ha detto il sindaco Pascucci commentando la bellissima festa a chiusura del Carnevale 2019 nel giorno di martedì grasso.



Uno spettacolo teatrale al Teatro Traiano di Civitavecchia per riflettere sul tema della lotta alla criminalità organizzata, realizzato dall'Osservatorio per la Sicurezza e la Legalità della Regione Lazio in collaborazione con LAZIOcrea. E' "Mala'ndrine" - Anche i Re Magi sono della 'ndrangheta", scritto da Francesco Forgione, Pietro Sparacino, Bartolo Scifo e diretto da Pietro Sparacino. Anche gli studenti dell'Istituto Superiore 'Giuseppe Di Vittorio', martedì 5 marzo, hanno assistito allo spettacolo che racconta e analizza il fenomeno della 'ndrangheta dalle sue origini ad oggi. Ad accompagnarli sono stati la Prof.ssa Rosa Torino, Docente di Diritto dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, Monica Bechetti, Marco Clericuzio, Renato D'Aloia, Caterina Tripodi, Antonio Riccitelli, Maria Grazia Vasta, Carmen Piccolo, Daniela Toscano, Pierluigi Palla, Sandra Vangieri, Giampaolo Cesaria, Carmela Panzella, Domenico Palumbo, Maria Petrunaro, Filomena Luiso, Marina Ciampino, Francesco Cesaro. Ad aprire la scena sono un attore comico e un giornalista scrittore, già



A teatro per riflettere sulla legalità



Presidente della Commissione Parlamentare Antimafia. Al centro del palcoscenico, i riti di affiliazione, la struttura, l'organizzazione, le dinamiche e la storia della 'ndrangheta. A parlare e a raccontare, durante lo spettacolo, sono, in realtà, le voci stesse della 'ndrangheta, attraverso intercettazioni, rapporti di polizia, testimonianze e confessioni di pentiti. "Mala'ndrine è uno spettacolo che parla della 'ndrangheta con le voci della 'ndrangheta, per capire il passato, affrontare il presente e riappropriarsi di un futuro libero dalle mafie": così il Presidente dell'Osservatorio per la Sicurezza e la Legalità della Regione Lazio, istituito nel 2001 al fine di diffondere la cultura della legalità e i temi della lotta alla corruzione e della cittadinanza responsabile. L'Osservatorio ha recentemente pubblicato il III Rapporto "Mafie nel

Lazio", per fornire un'analisi completa sulla penetrazione della criminalità organizzata nella città di Roma e nel Lazio. 93 i clan attivi nell'ambito della regione, 50 nel solo territorio della Capitale, con la 'ndrangheta che può essere considerata l'organizzazione leader nel settore del narcotraffico romano e non solo. "Nel Nostro Istituto puntiamo da sempre a sensibilizzare gli studenti sul tema dell'educazione alla legalità. - ha affermato la Prof.ssa Rosa Torino - Il ruolo della scuola è indispensabile per diffondere la cultura del diritto e del rispetto delle regole". "Come educatori - ha aggiunto la Dirigente Scolastica dell'Istituto Superiore 'Giuseppe Di Vittorio' Prof.ssa Vincenza La Rosa - dobbiamo mettere in campo tutte le strategie più utili ed efficaci al fine di formare cittadini maturi e responsabili. Di fronte all'espandersi di fenomeni quali quello della criminalità organizzata, non è possibile rimanere spettatori passivi. Scuola e cultura svolgono una funzione strategica nella formazione di una coscienza civica. Dalla scuola può e deve partire la rigenerazione della società".

A Ladispoli una giornata dedicata alle donne, un percorso attraverso la conoscenza della sensibilità e del coraggio femminile

L'amministrazione comunale di Ladispoli informa che il 9 marzo, alle 17.30 presso la Biblioteca comunale di Ladispoli Peppino Impastato in via Caltagirone, si terrà la presentazione del romanzo di Marika Campeti "Il Segreto di Vicolo delle Belle", presentato in anteprima al Terracina Book Festival e diventato in meno di 5 mesi un Best Seller della casa editrice Apollo Edizioni. Il Romanzo di Marika Campeti, era stato premiato a dicembre come terzo classificato, al premio letterario "Città di Ladispoli" e, proprio per le tematiche femminili affrontate tra le pagine, l'Assessorato alla Cultura ha deciso di invitare l'autrice a presentare il romanzo nella città che ha premiato la storia, abilmente intrecciata su più piani temporali, in occasione della ricorrenza della festa della donna. "Abbiamo notato questo libro - afferma l'assessore alla cultura Marco Milani - quando fu presentato al Premio Letterario Città di Ladispoli, lo scorso dicembre, conquistando il terzo posto della sezione Narrativa. È un libro bello, importante, del quale consiglio la lettura, perché mai come stavolta la metafora del viaggio è azzeccata; un viaggio nell'universo femminile e nei suoi mille risvolti, un universo misterioso e affascinante, nel quale perdersi diviene inevitabile". L'autrice tra le pagine tocca le varie tematiche dell'esistenza femminile, senza giri di parole, descrivendo in modo realistico le avversità e a volte i drammi che una donna può dover affrontare nel



corso della propria vita. Sono coraggiose le protagoniste del romanzo, quattro donne che vivono storie diverse apparentemente uniche, che invece si intrecceranno inesorabilmente nel finale, intorno a un segreto che è rimasto nascosto per più di settant'anni. Amore, forza, coraggio, perdono, amicizia, maternità, sono narrate dall'autrice in un vortice di emozioni e speranze. Il lettore è incalzato da continui colpi di scena e anche ciò che sembra ovvio, viene infine sovvertito. L'Assessorato alla Cultura ha invitato Marika Campeti per promuovere un incontro incentrato sulla femminilità, sulla sensibilizzazione al ruolo centrale della

donna nella famiglia e nella società, per riflettere sulle problematiche che le donne ancora oggi devono affrontare, come la violenza domestica, fisica e psicologica. Alla presentazione sarà presente anche il regista ladispolano Giacomo A. Iacolonna che ha curato la regia del Booktrailer del romanzo

La trama in breve

Il segreto di Vicolo delle Belle ci guida in un viaggio nella medina di Tangeri dove Sarah, una ragazza in fuga dal passato, cerca di guarire le ferite dell'anima intrecciando una relazione con Hossam: un misterioso tessitore di tappeti che le farà vivere i preparativi del matrimonio berbero,

travolgendola in una passione accesa. Ma la malattia di sua nonna Sofia richiamerà Sarah in Italia, e la metterà sulle tracce di un doloroso segreto celato tra i vicoli antichi della città di Terracina. È proprio lì che andrà, per scoprire la verità sul passato della nonna, respirando il polveroso odore di un segreto impronunciabile. Il 4 settembre 1943 la città di Terracina veniva attaccata dal cielo: sotto i bombardamenti i destini di due donne si intrecceranno per sempre. È Nina a lasciare le tracce di un peccato inconfessabile: una donna nascosta tra le alte scale di Vicolo delle Belle, che tesse senza pietà il destino delle generazioni future.

"Per la gara Ladispoli vs Budoni chiediamo alla società di abbassare i prezzi e far entrare gratis donne e bambini"

"L'amministrazione comunale continua ad essere vicina all'Unione Sportiva Ladispoli che rappresenta la nostra città nel prestigioso campionato di Serie D e rappresenta un patrimonio non solo calcistico di tutta la collettività. Lanciamo ai dirigenti del club rossoblu una proposta che siamo certi sarà raccolta per centrare tutti insieme l'obiettivo della permanenza in Serie D e difendere non soltanto la squadra calcistica ma soprattutto l'immagine della città che trova nello sport la sua espressione popolare più coinvolgente". L'annuncio è del consigliere comunale Giovanni Ardità che, in qualità di delegato ai rapporti con le società calcistiche locali, ha assunto un'altra iniziativa dopo il clamore suscitato

dall'interrogazione parlamentare che l'onorevole Giorgia Meloni presenterà al ministro dello sport, segnalando cosa accade nel Girone G della Serie D ai danni dell'Us Ladispoli. "Domenica 17 marzo - prosegue Ardità - il Ladispoli si giocherà una consistente fetta di salvezza ospitando allo stadio Angelo Sale il Budoni, concorrente diretta per evitare la retrocessione. Chiediamo al presidente Paris di avviare una serie di iniziative che possano contribuire a gremire lo stadio di tifosi per spingere il Ladispoli alla vittoria. Proponiamo al club rossoblu di dimezzare il costo dei biglietti e di far entrare gratis donne e bambini. Sarebbe un modo bello per coinvolgere tutte le famiglie, vedere gli spalti pieni di tifosi

pronti a sostenere la squadra nell'appuntamento più importante della stagione. Ribadiamo ancora che, dopo quasi tre lustri, l'Unione Sportiva, grazie proprio ai sacrifici della società del presidente Paris, è riuscita a tornare a calcare il palcoscenico della Serie D, crediamo che sia doveroso percorrere tutte le strade per difendere la partecipazione a questo prestigioso campionato nazionale. L'amministrazione del sindaco Grandò sta facendo la sua parte, allo stadio Angelo Sale abbiamo realizzato la tribuna per i tifosi ospiti, abbiamo avviato tutti i meccanismi per arrivare al finanziamento della copertura da parte del Credito sportivo. Attendiamo un segnale positivo dall'Unione Sportiva Ladispoli".

Piazza Almirante, l'ANPI: "Vogliamo conoscere le motivazioni della decisione della Prefettura"

Con grande costernazione abbiamo appreso dai media locali che la Prefettura di Roma ha rilasciato al Comune di Ladispoli il nulla osta all'intitolazione della Piazza Grande a Giorgio Almirante. Nel rispetto delle Istituzioni non ci avventureremo sul sentiero sterile delle facili insinuazioni di ipotetiche pressioni politiche su questa concessione, ma per chiarezza vorremmo conoscere le motivazioni che hanno indotto la Prefettura ad optare per il sì nonostante la mole dei pareri contrari scaturiti dalla città e regolarmente depositati presso tutte le sezioni prefettizie addette alla toponomastica. Una opposizione che ha unito semplici cittadini, associazioni, forze politiche e comunità ebraica. Il nulla osta recita "sentito il parere della Società Romana Storia Patria", organismo competente per la valutazione delle richieste di intitolazioni secondo l'iter procedurale. Iter corretto, ma nel merito ci adopereremo per conoscere sulla base di quali parametri l'organismo in questione si è pronunciato nei confronti di un personaggio controverso, per usare un eufemismo, ex Repubblica di Salò, fondatore e segretario per anni di un partito di ispirazione fascista come il MSI, quale appunto

Piazza Marco Vannini si può fare senza scogli burocratici

Piazza Marco Vannini si può fare e senza scogli burocratici. Riguardo Piazza Almirante il sindaco di Ladispoli Alessandro Grandò ha così dichiarato su "Il Messaggero" di questa mattina: "A chi critica senza saperlo, la nostra prima scelta sarebbe stata proprio Piazza Vannini, ma la legge non consente un'intitolazione prima dei dieci anni dalla scomparsa". Informiamo i lettori e tutte le persone che hanno avuto, ed hanno tuttora, a cuore la tragica vicenda del giovane, che da parte del Sindaco, o di chi per lui, sarebbe bastato andare sul sito web della Prefettura e leggere il testo che regola la toponomastica di strade e piazze per scoprire che esiste una deroga, che rende possibile l'intitolazione a persone scomparse da meno di 10 anni che si siano distinte per particolari benemeritenze. Visti però i molteplici impegni del nostro Primo Cittadino, comprendiamo che anche dieci minuti investiti in questa ricerca, avrebbero potuto danneggiare l'azione amministrativa. Tuttavia, sarebbe stato sufficiente leggere l'art. 8 del Regolamento per la Toponomastica e per la Numerazione civica del Comune di Ladispoli (del. CC n. 18 del 12/03/2008) per accorgersi che è possibile procedere alle intitolazioni anche prima dei dieci anni rispettando le prescrizioni della Prefettura. A questo punto, visto che nulla osta all'intitolazione della piazza a Marco Vannini, immaginiamo che il Sindaco accetterà la proposta dei parrocchiani del Sacro Cuore e i ladispolani finalmente potranno avere una piazza che rappresenti la loro solidarietà nonché la volontà ampiamente espressa dalla comunità.

Comitato NO Piazza Almirante Ladispoli

Giorgio Almirante. Alessandro Grandò più volte sollecitato in quanto Sindaco di tutti a ripensare l'intitolazione e ad ascoltare chi suggeriva nomi alternativi ad Almirante, nomi rappresentativi della storia della Città, è



caduto nella trappola della nostalgia antistorica. Non ha colto il desiderio di partecipazione dei suoi concittadini - evidenziato sui social e ripreso dalla stampa - anche in un'ottica di cambiamento che poteva essere organizzato dallo stesso Comune. In un momento in cui antisemitismo, intolleranza razziale e istigazione all'odio serpeggiano ovunque, anziché optare per una linea distensiva, ha preferito proseguire provocatoriamente nell'intitolazione ad un personaggio il cui nome è indis-

solubilmente legato alle leggi razziali del ventennio fascista. Leggi che causarono morte e sofferenza in Italia alla comunità ebraica e a tutti coloro considerati non appartenenti alla razza ariana. Già in prima battuta a seguito della mozione del Consigliere Ardità, il Sindaco Grandò con un certo sarcasmo dichiarò che avrebbe invitato la Sindaca di Roma Virginia Raggi alla intitolazione ad Almirante mentre la stessa bocciava tale ipotesi per la Città Eterna e si preoccupava di cambiare nome a tutte quelle strade intitolate ad esponenti del ventennio Mussoliniano. Chi verrebbe a Ladispoli, l'on. Giorgia Meloni? Da più parti è scaturita spontaneamente la proposta di intitolare la Piazza Grande allo sfortunato ragazzo ucciso a Ladispoli, ovvero Marco Vannini per il quale l'intera città si è mobilitata al grido "Giustizia e verità per Marco". Non sta a noi dare nominativi per le intitolazioni, ma umamente ci sentiamo vicini a questa proposta che in qualche modo attesta la volontà di non dimenticare una vittima per mano omicida e una giustizia che non sempre condanna i colpevoli come vorremmo.

ANPI Ladispoli Cerveteri
Sezione Domenico Santi

"L'amministrazione ringrazia i volontari della Protezione civile La Fenice per l'intervento nel plesso di via Rapallo"

"L'amministrazione comunale di Ladispoli ringrazia i volontari della Protezione civile La Fenice che sabato scorso hanno provveduto alla pulizia e bonifica del secondo piano della scuola don Bosco di via Rapallo che è stato riconsegnato alla direzione didattica Ladispoli 3". Con queste parole il consigliere comunale delegato all'edilizia scolastica, Emiliano Fiorini, ha rivolto un elogio ai volontari che a tempo di record hanno permesso che l'ala del plesso potesse essere disponibile per gli alunni. "La Protezione civile La



Fenice - prosegue Fiorini - rappresenta un patrimonio di tutta la città, sono persone che sacrificano il proprio tempo libero per mettersi a disposizione della collettività. Sono un punto fermo per Ladispoli. Con l'occasione, l'amministrazione comunale ringrazia anche il preside Roberto Mondelli, la vice preside Teresa Villano e la responsabile del plesso di via Rapallo, l'insegnante Biagia Moriconi, per la loro disponibilità e collaborazione mostrate nel periodo in cui erano in corso i lavori nell'istituto".

Il deputato Battilocchio in visita all'Istituto Comprensivo Ladispoli1

Prosegue l'interessantissimo progetto "A scuola di Parlamento"

Prosegue l'interessantissimo progetto "A scuola di Parlamento" con il deputato Alessandro Battilocchio che sta girando le scuole con lezioni specifiche sul ruolo e sulla funzione del Parlamento e dei parlamentari. Questa volta protagonista è stato il nostro Istituto Comprensivo Ladispoli 1. Da anni il Miur, la Camera dei deputati e il Senato della Repubblica hanno avviato infatti una stretta collaborazione per offrire alle scuole strumenti che favoriscano la riflessione e la rielaborazione sui

principi e sull'attualità della Carta costituzionale. Avvicinare i giovani ai suoi valori e sostenere l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è infatti un impegno comune del mondo della scuola e del parlamento. Dopo aver dato ai nostri ragazzi, la splendida opportunità di poter visitare il Palazzo Montecitorio, facendo loro ammirare i luoghi più noti e suggestivi della vita parlamentare, dove hanno potuto respirare quel particolare clima istituzionale e dove ci si riunisce

per promulgare le leggi e difendere la democrazia, oggi, 4 marzo, l'Onorevole Alessandro Battilocchio, è stato accolto nella nostra Scuola. La lezione si è svolta alla presenza della nostra Collaboratrice Vicaria, Dott.ssa Emanuela Sierrì, delle classi 5^B, 5^E e 5^R e delle loro docenti. Una chiacchierata costruttiva che ha generato domande molto interessanti da parte degli studenti che hanno prestato grande attenzione e rispetto per le tematiche proposte dall'Onorevole

Battilocchio che ha inoltre parlato delle sue esperienze personali e del suo percorso politico, a dimostrazione che quando un progetto è valido e risponde alle esigenze dei ragazzi, che mostrano sempre più spesso il desiderio di essere coinvolti in prima persona con mezzi di comunicazione meno istituzionali e a loro più vicini, quando si trasmette passione e un forte legame con i giovani e con il proprio territorio, allora il successo formativo è assicurato. I ragazzi delle classi 5B e 5E, si sono inoltre esibiti in canti ed

esecuzioni di brani con il flauto, sottolineando così il piacere e l'onore per noi tutti di aver ricevuto la visita di un parlamentare che, portando avanti iniziative come "A scuola di Parlamento", dimostra la volontà concreta di essere portavoce delle istanze di una comunità, soprattutto giovane, che ha bisogno di conoscere le istituzioni per sentirne parte attiva e che cerca di rispondere all'esigenza sempre più grande di educazione civica che ormai da tempo arriva direttamente dalle scuole! La

nostra Scuola, da diversi anni, ha già fatto del tema della legalità un elemento centrale dell'offerta formativa rispondendo a specifiche esigenze del territorio: lotta all'illegalità, alla violenza, al bullismo, agli abusi, al mancato rispetto delle pari opportunità. Con quest'altro importante progetto, abbiamo potuto dunque ampliare e completare in perfetta sintonia, il nostro percorso di crescita e di formazione individuale e collettiva!

Marianna Miceli
(Docente dell'Istituto)

Regione Lazio, Zingaretti: pacchetto lavoro da 180 mln



Buona occupazione, dignità e pari opportunità delle lavoratrici e dei lavoratori: sulle politiche del lavoro si concentra un importante investimento di circa 180 milioni di euro messo in campo dalla Giunta Zingaretti per il biennio 2019-2020. Le risorse sono in grado di coinvolgere oltre 70 mila persone con

diverse misure per il lavoro che proseguono le politiche per l'occupazione, coerentemente con il percorso avviato negli ultimi anni dalla Regione Lazio, e rispondono ai nuovi bisogni emersi dal mercato del lavoro. Il pacchetto di bandi e azioni è stato presentato a Roma, alla facoltà di ingegneria di La Sapienza.

Sorvegliato speciale evade dai domiciliari dopo una lite con la convivente: arrestato

I Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un romano di 36 anni, pregiudicato e sottoposto alla sorveglianza speciale, con le accuse di maltrattamenti in famiglia, resistenza a pubblico ufficiale e violazione delle prescrizioni della sorveglianza speciale. L'uomo ha avuto un violento litigio in casa con la propria convivente - una romana di 48 anni - durante il quale è arrivato a picchiarla e minacciarla. La donna, presa dallo spavento, è scappata dall'abitazione che condivide con il compagno. Alcune segnalazioni fatte al "NUE 112" da residenti che avevano udito le urla hanno fatto scattare l'intervento dei Carabinieri del Nucleo Radiomobile che hanno intercettato la donna, lievemente ferita, che ancora si aggirava in strada. La vittima ha raccontato ai militari quanto le era appena accaduto, riferendo anche che dallo scorso mese di luglio era costretta a subire gli alteri stati d'animo del suo compagno che, a volte, sfociavano in aggressioni fisiche. A



quel punto, i militari si sono presentati all'uscio del 36enne accertando la sua assenza dall'appartamento, in contrasto con le prescrizioni impostegli dalla sorveglianza speciale cui è sottoposto. Nel corso di una battuta di ricerche scattata in tutta la zona, i Carabinieri lo hanno individuato, ma quando si sono avvicinati il 36enne, nel tentativo di eludere il controllo, li ha aggrediti. Dopo una brevissima colluttazione, il 36enne è stato ammanettato e trasferito nel carcere di Rebibbia, in attesa dell'udienza di convalida.

Grazia Di Michele: "La Capitale è un disastro, così non l'ho mai vista. È buia, sciatta, sporca, piena di buche"

Grazia Di Michele, nome noto della musica italiana, cantautrice e musicoterapeuta, è intervenuta a Radio Cusano Campus, nella trasmissione "Cosa succede in città", con Emanuela Valente, per presentare la rassegna sulla canzone d'autore "A Tu per tu con...". In scena dal 23 marzo al Teatro Golden di Roma, della quale è direttrice artistica. L'artista ha parlato della kermesse, della sua carriera, di musica e di Roma. Grazia Di Michele è romana. Sulla rassegna musicale. È un progetto nato da pochissimo, da un paio di mesi, da un incontro con il direttore del Teatro Golden Andrea Maia. Ero andata a teatro a vedere uno spettacolo e ho notato che lo spazio di questo teatro è perfetto per una rassegna in cui cantautrici e cantautori possano raccontarsi. Non è un teatro classico, è come un'arena con lo spazio scenico circondato dalle sedie. Ho così pensato di chiamare alcuni amici artisti che si esibiranno dal 23 marzo al 14 aprile. Per citare alcuni nomi, Morgan, Alberto Fortis e Rossana Casale, Bungaro, Syria, Mariella Nava. Anche io sarò in scena. Sono cantautori che stimo molto, al di là dell'amicizia. E poi ci sarà spazio per giovani cantanti che apriranno ogni sera la rassegna. La cantante che salirà sul palco con me si chiama Giulia Pratelli ed è bravissima". Grazia e i giovani. "Conosco tanti giovani, dopo 14 anni di "Amici" ho continuato a fare scouting in giro, masterclass, ho delle



accademie, lavoro nei conservatori. Quando trovo dei ragazzi interessanti cerco sempre di coinvolgerli in progetti fatti bene e importanti. I giovani cantanti che parteciperanno alla rassegna li ho capiti ben bene, sono bravi e interessanti ben bene. C'è per esempio Francesco Rainero che ha aperto il concerto di Francesco De Gregori e ha vinto lo scorso anno "Musicultura", ha aperto i concerti di Ligabue. Sul programma Mediaset "Amici di Maria de Filippi". "L'ho vissuto tanto, sono stata dentro con passione, amore, curiosità e gioia. Avevo fatto il pieno e avevo bisogno di dedicare più tempo ad altro. È stato giusto

così. Poi ho partecipato al programma "Pequenos gigantes", ho lavorato con i bambini, mi sono laureata in Giurisprudenza, sono musicoterapeuta. "Amici" toglieva tanto spazio e tanto tempo, adesso sono più libera di organizzare altre cose. Sui giovani cantanti italiani. Mi sono coccolata, dai tempi di "Amici" Pierdave Carone. Anche se quest'anno non è riuscito a partecipare a Sanremo, sono cose che succedono, l'importante è continuare a fare buona musica. Sanremo non è tutto quello che succede oggi nella musica in Italia. Su Sanremo. "Mi è piaciuta molto la canzone che ha vinto il Festival "Soldi". Mi piace il suo mondo sonoro, l'ho trovato interessante. Mi piace anche "Ultimo", lo trovo maturo. Sulla città di Roma. "È un disastro. La vedo sporca, sciatta, poco curata, è sempre meravigliosa perché è la mia città ma è disordinata e protetta come meriterebbe. Una città forse in mano ad altre amministrazioni sarebbe uno splendore. Devi stare attento quando cammini a non cadere in una buca, non c'è la differenziazione e non si riesce a farla, l'immondizia è ovunque. Soprattutto Roma è buia. Ci sono alcune zone, anche in centro, pericolose. Roma deve riprendersi. All'inizio si poteva pensare che questa Amministrazione avesse ereditato problemi preesistenti ma dopo anni comincia ad essere problematico il peggioramento di questi ultimi tempi. Roma così non l'ho mai vista".

Comitati: amministrazione criminosa su ex Penicillina. Rischio amianto



Il Comitato Nuova Penicillina, composto da cittadini del quadrante Tiburtino di Roma, insieme ad Asia Usb sono tornati alla ex fabbrica di penicillina per denunciare quello che, in una conferenza stampa, hanno definito "l'operato criminoso che l'amministrazione sta ponendo in essere a danno dei cittadini del quartiere e dei lavoratori che vi sono impegnati.

Infatti, alla luce di perizie e sopralluoghi effettuati direttamente dal comitato, è stata accertata la presenza di ingente quantitativo di amianto, sia intero che frantumato, all'interno dello stabile, rifiuto speciale questo che richiederebbe una precisa ed attenta procedura di smaltimento onde evitare danni all'ambiente e alla salute pubblica". Nulla di più lontano, secondo i rappresentanti del comitato e i sindacalisti di base "di quanto sta provvedendo a fare l'amministrazione comunale che ha incaricato gli operai, appalto esterno di AMA, privi di qualsiasi mezzo utile a tal fine nonché di qualsivoglia misura di sicurezza per la tutela della propria salute, dello smaltimento dei rifiuti di qualsiasi genere, inquinanti e speciali inclusi, presenti all'interno". "Chi dovrebbe vigilare sulla salute e l'interesse dei cittadini - continuano i cittadini di Tiburtina - avvelena territori interi in un silenzio criminale, per poi svendere stabili potenzialmente proficui al privato affinché porti avanti l'ennesima speculazione edilizia. Tutto questo sulle spalle della cittadinanza. Noi non ci stiamo - concludono - l'ex fabbrica di penicillina deve essere bonificata realmente ed in sicurezza, e riqualificata perché divenga un luogo utile per un territorio carente di case, servizi e lavoro".

Presentato il Francobollo di San Francesco e il Sultano alla presenza del vice premier Di Maio

È stato presentato, nella Sala degli Arazzi del Ministero dello Sviluppo Economico a Roma, il francobollo celebrativo dello storico incontro tra San Francesco e il Sultano Malik-al-Kamil avvenuto 800 anni fa a Damietta. All'evento sono intervenuti: il Ministro del MISE, Luigi Di Maio, la Presidente di Poste Italiane, Maria Bianca Farina, il Custode del Sacro Convento di Assisi, padre Mauro Gambetti, e il direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi, padre Enzo Fortunato. "Con l'annullo filatelico di questo francobollo, vorremo dire innanzitutto che non dobbiamo più girare lo sguardo dall'altra parte. Davanti alle differenze è facile reagire urlando, fuggendo o aggredendo. In tal senso, la storia dell'uomo è ricca di testimonianze - ha dichiarato il Custode del Sacro Convento di Assisi, padre Mauro Gambetti. - È necessario levare gli occhi e guardare l'altro in volto: è nostro fratello, qualsiasi colore abbia la sua pelle, qualsiasi sia il suo credo religioso. Guardiamo avanti, guardiamo le persone negli occhi - continua padre

Gambetti - per camminare lungo percorsi di riconciliazione. Una via che chiede accoglienza, conoscenza dell'altro e libertà interiore; una via di ricerca della verità attraverso il confronto e il dialogo. Sono queste le strade da percorrere anche per la politica, ad ogni livello. In quest'ottica, - conclude il Custode del Sacro Convento - speriamo che questo francobollo possa servire per stimolare a scrivere ed inviare nuovi messaggi di pace, di fratellanza, di benevolenza per l'altro. Siamo convinti, infatti, che a distanza di otto secoli la profezia di Francesco è più che mai valida per il futuro". Sono molte le immagini di San Francesco nella filatelia. A partire dal 1926 un francobollo di 20centesimi, emesso dal Regno d'Italia, che rappresenta un San Francesco pellegrino in Terra Santa: il Santo inginocchiato, con le mani tese verso Gerusalemme e in lontananza l'immagine della Terra Santa sormontata da tre croci che emanano raggi di luce che invadono il santo e tutto il francobollo. Nello stesso anno, per i 700 anni dalla morte di Francesco, viene



emesso un francobollo del valore di lire 1,25 rappresentante il Santo morente, con accanto i suoi amati fratelli. È il 1982, ottavo centenario della nascita di San Francesco, la Repubblica Italiana emette un francobollo, dal valore di 300 lire, raffigurante il Santo che riceve le stimmate tratto da un dipinto di Pietro Cavaro (XVI secolo) conservato nella chiesa di San Francesco a Oristano. La Repubblica di San Marino emette, nel 2013, un francobollo del valore di euro 3,50 che rappresenta la donazione del monte della Verna, da parte del Conte

Cattani. "Il francobollo riprende uno degli affreschi che Giotto realizzò nella Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi intitolato 'La prova del fuoco davanti al Sultano', in cui è raffigurato San Francesco al cospetto del Sultano d'Egitto. Era il 24 giugno 1219 - ha dichiarato il direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi, padre Enzo Fortunato - gli anni della quinta crociata, quando il Cristianesimo e l'Islam non avevano punti 'd'incontro' ma solo di scontro. Francesco offre al mondo un esempio di come dovrebbero essere mantenute e intrattenute le relazioni umane. Il Poverello si presenta senza dogmi, ma con quell'amore che il Vangelo indica insegnato da Cristo e che sa che non può essere imposto, piombare come un assioma sul fratello musulmano. I musulmani, per Francesco, erano una risorsa e non un pericolo per la cattolicità. Che questo francobollo - conclude, padre Fortunato - possa servire a farci cambiare direzione: iniziamo a scrivere, e parlare, un lessico di pace.

Aeroporti di Roma, Fiumicino miglior scalo del 2018

Il "Leonardo da Vinci" è l'aeroporto europeo in assoluto più apprezzato dai passeggeri, per il secondo anno consecutivo. A renderlo noto è ACI (Airport Council International) - l'associazione internazionale che misura in modo indipendente, attraverso interviste ai viaggiatori, la qualità percepita in oltre 300 aeroporti in tutto il mondo - che ha assegnato allo scalo di Fiumicino il riconoscimento "Airport Service Quality Award" per il 2018. Il gradimento per la qualità dei servizi erogati dall'aeroporto della Capitale supera quello degli altri grandi scali europei (con oltre 40 milioni di passeggeri). Per l'intero anno, Fiumicino è rimasto in testa alle rilevazioni di gradimento e ha chiuso il 2018 con il record annuale assoluto di 4,40 (su una scala dove il punteggio massimo è 5), superando tutti gli altri grandi scali europei. Per la prima volta, l'hub romano si posiziona in testa alle classifiche europee di gradimento anche tra gli aeroporti di media dimensione (con oltre 25 milioni di passeggeri). Grazie a queste performances, dopo averlo valutato nel terzo trimestre 2018 come il miglior scalo del mondo occidentale (tra gli aeroporti in Europa e Stati Uniti con oltre 40 milioni di passeggeri), ACI ha inserito stabilmente il Leonardo da Vinci nella lista dei migliori aeroporti premiati in tutto il



mondo insieme agli aeroporti internazionali di Singapore, Pechino, Shanghai, Toronto, Indianapolis, Mumbai, Delhi e Mosca. "Siamo soddisfatti e orgogliosi di questo nuovo primato conquistato dall'aeroporto di Fiumicino, che rappresenta oggi il miglior esempio della capacità del gruppo Atlantia di rilanciare e valorizzare asset infrastrutturali strategici per la competitività del Paese. È il risultato dell'impegno e della qualità professionale costantemente dimostrata dai colleghi di Aeroporti di Roma e della collaborazione positiva costruita con tutti gli stakeholders dello scalo. L'aeroporto Leonardo da Vinci rappresenta

oggi un importante supporto alla competitività delle compagnie aeree che operano sul nostro scalo per affrontare le sfide del mercato globale" ha dichiarato l'Amministratore Delegato di Atlantia Giovanni Castellucci. "È il secondo anno consecutivo - ha precisato l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma Ugo de Carolis - che riceviamo questo premio e non lo consideriamo un traguardo, ma uno stimolo a fare sempre di più e meglio. La nostra strategia di investimenti in infrastrutture e servizi di qualità proseguirà con grande determinazione. Passeggeri e compagnie ci stanno premiando: nel 2018 infatti abbiamo toccato il record storico di passeggeri, raggiungendo quota 43 milioni". Tra i servizi del Leonardo da Vinci più apprezzati dai passeggeri si confermano i varchi elettronici per il controllo automatico dei passaporti (disponibili per oltre 6 milioni di viaggiatori, con un tasso di utilizzo record a livello internazionale), il comfort generale dell'aeroporto, la pulizia dei Terminal e delle toilette, la chiarezza delle informazioni al pubblico, la cortesia del personale aeroportuale, la rapidità dei controlli di sicurezza. Particolarmente gradita anche l'accessibilità dello scalo, grazie al sistema di parcheggi ufficiali di ADR, in grado di garantire sicurezza e comodità nelle aree di sosta

vicine ai Terminal. Per l'aeroporto di Fiumicino il 2018 è stato un anno record anche sul fronte della puntualità: secondo le rilevazioni indipendenti di FlightStats effettuate lo scorso febbraio (83,45% dei voli partiti in orario), l'aeroporto è il secondo in Europa e tra i primi dieci al mondo per puntualità di arrivi e partenze. Dati che confermano gli ottimi risultati conseguiti dallo scalo nel corso del 2018 - certificati anche dall'Official Aviation Guide, primaria società internazionale di reportistica aerea - anno in cui l'hub romano si è attestato come uno dei principali driver della puntualità generale del network europeo nei collegamenti aerei. La stessa Eurocontrol, l'organizzazione responsabile del controllo del traffico aereo europeo, ha evidenziato che nel 2018 le traiettorie di avvicinamento all'aeroporto sono risultate del 42% più brevi rispetto agli altri grandi scali europei. Questo ha prodotto un duplice beneficio, sia sulla puntualità dei voli che sull'ambiente, grazie ai minori consumi di carburante degli aeromobili. L'eccellenza operativa di Fiumicino è confermata anche dall'ottima performance nell'area dei "bagagli disguidati" che, nel 2018, sono stati solo di 0,56 colli ogni 1000 passeggeri in partenza (con un miglioramento del 26% rispetto al valore 2017).

Raggi: 38 nuovi bus già in strada, a breve altri 70

"I nuovi autobus in servizio per le strade di Roma. I 38 mezzi sono arrivati da poco più di una settimana e li abbiamo subito messi a disposizione dove necessario per garantire un servizio più efficiente, ottenendo i primi risultati per i cittadini. Questo vuol dire meno disagi per chi aspetta i mezzi alle fermate". Lo annuncia su Facebook la sindaca di Roma Virginia Raggi. "Da quando sono in circolazione, collegamenti come quello per il

centro ospedaliero pediatrico del Bambino Gesù al Gianicolo, sono tornati a funzionare come dovrebbero, senza interruzioni. È solo un altro piccolo traguardo, ma è un passo in avanti - spiega la sindaca -. Il percorso per rinnovare la flotta di Atac è appena iniziato: a breve saranno su strada anche gli altri 70 bus a noleggio e ad aprile partirà la prima linea di minibus elettrici per il Centro storico. A tutto questo si andranno ad



aggiungere anche i 227 autobus, acquistati con gara Consip. Nuova linea per il servizio di trasporto pubblico, benefici per tutti", conclude.

Lazio, Di Bernardino: entro metà mese in Consiglio legge riders

"Siamo stati la prima Regione che ha predisposto una legge sui lavoratori digitali ed entro metà marzo la legge approderà in Consiglio regionale per l'approvazione". Così l'assessore regionale al Lavoro, Claudio Di Bernardino, in occasione della presentazione del pacchetto di misure regionali sul lavoro per il biennio 2019/2020.

Il presidente, Nicola Zingaretti, si è augurato dal canto suo che "il Consiglio regionale la approvi, anche in sintonia con le innovazioni che si stanno determinando

a livello nazionale", perché da una prima analisi legislativa del testo in commissione regionale Lavoro vi sarebbero alcuni punti incostituzionali. "Inoltre - ha proseguito Di Bernardino - abbiamo definito, attraverso un accordo tra le organizzazioni sindacali e le parti datoriali, un protocollo per contrastare il caporalato in agricoltura e ora abbiamo, sulla base di quell'impegno, una proposta di legge in giunta capace di affrontare il tema del caporalato anche in edilizia e in altri settori".

Zona Portonaccio: pioggia di controlli dei Carabinieri

Si è conclusa una due giorni di serrati controlli ad opera dei Carabinieri della Compagnia Roma Piazza Dante, unitamente ai colleghi del Nucleo Radiomobile di Roma e dell'8° Reggimento "Lazio", nella zona di via di Portonaccio teatro recentemente di gravi fatti di cronaca, prevenendo condotte pericolose, illegali o che, comunque, possano pregiudicare il regolare svolgimento delle serate o degli eventi nei locali della zona. Eseguiti accertamenti specifici anche in un noto locale notturno della zona, dove sono state riscontrate violazioni amministrative. Complessivamente, i Carabinieri hanno arrestato 4 persone e ne hanno denunciate altre 7, sequestrando anche diverse decine di dosi di sostanze stupefacenti. Tre cittadini stranieri, un 28enne del Marocco e due 23enni del Gambia, tutti senza fissa dimora e con precedenti, sono stati arrestati perché sorpresi a cedere dosi di hashish e marijuana ad alcuni giovani, identificati e segnalati alla Prefettura, quali assuntori. In manette è finito anche un 31enne palestinese, in esecuzione di un'ordinanza di aggravamento della custodia caute-



lare in carcere, emessa dal Tribunale di Roma lo scorso 26 febbraio, a seguito delle segnalazioni, fornite dai Carabinieri, di reiterate inosservanze della pregressa misura cautelare del divieto di dimora nel comune di Roma, a cui era stato sottoposto per reati inerenti gli stupefacenti. I Carabinieri hanno denunciato a piede libero 4 giovani romani, di età compresa tra i 18 e 23 anni, trovati in possesso di alcune dosi di droga, tra hashish e marijuana. Altre tre persone sono state denunciate a piede libero perché, fermate dai Carabinieri nel corso di posti di controllo alla circolazione stradale, sono state sorprese alla guida delle loro auto con un tasso alcolemico superiore ad 1,5 g/l. I Carabinieri della Stazione Roma

Casalbertone, con l'assistenza dei colleghi del Nucleo Ispettorato del Lavoro e del Nucleo Antisofisticazione e Sanità di Roma, hanno eseguito accertamenti anche all'interno di diverse attività commerciali e locali della zona. Il titolare di un noto locale in via di Portonaccio è stato sanzionato per un totale di 24.000 euro, perché i Carabinieri hanno accertato la presenza di 17 dipendenti, con contratto di lavoro intermittente, la cui chiamata non era stata regolarmente comunicata; lievi violazioni alle norme in materia di norme igienico sanitarie e di sicurezza dei dipendenti. Nel corso dell'attività di controllo, i Carabinieri hanno identificato 280 persone ed eseguito accertamenti su 130 veicoli. Lme/Avi/oLme 20190306T123017Z

La BNCR inaugura la Rete degli Archivi Sonori

Mercoledì 13 marzo, alle ore 10:00, presso la propria Sala Conferenze, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma inaugurerà la collaborazione con l'Associazione culturale AltroSud. Questo progetto è portato avanti nell'ambito di un discorso molto vasto di valorizzazione e promozione dello studio e della ricerca dialettologica e linguistica che la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma considera fondamentale. In tale contesto si inserisce la riflessione incessante sul pensiero e sull'opera di Tullio De Mauro, cui dal 2017 è intitolata la Sala di linguistica e letteratura che, tra le altre cose, conserva e mette a disposizione il suo fondo librario. Sempre di questi ultimi anni è l'acquisizione, nel 2018, del Fondo appartenuto al centro di documentazione della poesia dialettale "Vincenzo Scarpellino", fondamentale per gli studi dialettologici. La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma accoglie dunque con grande interesse la collezione dell'Associazione culturale AltroSud, destinata a arricchirsi e costituita per il momento da circa 12.000 documenti sonori, fotografici e audiovisivi provenienti da 6 Regioni: Abruzzo, Basilicata,



Campania, Marche, Puglia ed Umbria. Dalle pionieristiche campagne di registrazione sul campo dei primi anni Cinquanta fino alle più recenti manifestazioni di una cultura popolare tenacemente resistente, dalle indagini dei padri fondatori dell'etnomusicologia italiana fino alle rilevazioni di ricercatori sconosciuti, uno sterminato patrimonio di suoni, canti e narrazioni sta per essere restituito a una fruizione pubblica, sottratto a un immeritato oblio e ospitato in un luogo emblematicamente rappresentativo della cultura nazionale. Scorrendo fondi e raccolte, ci si imbatte

nelle ricerche di antropologi come Ernesto De Martino e Annabella Rossi, di artisti e musicisti come Roberto De Simone e Otello Profazio, di registi come Luigi Di Gianni, Alberto Negrin e Lino Del Fra, di uomini di teatro come Eugenio Barba e Annibale Ruccello, di fotografi come Alberto Pinna e Marialba Russo. A partire da mercoledì 13 marzo la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma ospiterà presso la Sala Musica e Multimediale tre postazioni in cui sarà garantita la libera consultazione dei materiali nella versione integrale.

Rimborsopoli (M5S), Giulia Sarti dice che non ha intascato un centesimo

“Se il Movimento, dopo aver letto tutte le memorie e i riscontri con le evidenze bancarie che invierò, riterrà di dovermi espellere senza motivo, tutti saranno informati su quella che sarà la mia decisione. Fino a quel momento, io non abbandono il Movimento in cui credo e per cui ho dato tutta la mia vita in questi 12 anni. Rispetterò qualsiasi decisione verrà presa quindi, per favore, non inventatevi più bugie perché di menzogne e di cattiverie ne avete già dette troppe”. Lo scrive su Facebook Giulia Sarti, deputata pentastellata, ex presidente della commissione Giustizia, deferita ai probiviri Movimento 5 stelle per il caso rimborsopoli. “Anche oggi – aggiunge – continuano le



menzogne. Vi prego smettetela. Io non sono in lite con i vertici del Movimento e ho solo detto, mentre ero rinchiusa dai giornalisti che mi chiedevano con insistenza ‘Ti dimetti?’, che finché c’è il procedimento

in corso con i probiviri non me ne vado da nessuna parte perché avevo già dimostrato un anno fa di non aver intascato un centesimo e quindi non ho mai danneggiato l’immagine del Movimento cui appartengo da 12 anni. Anzi – rivendica – ho restituito più di 170.000 euro, tutti certificati e verificabili sulla nostra piattaforma di rendicontazione”. “Ogni mia parola – accusa – viene strumentalizzata per far apparire l’opposto della realtà, solo per questo scelgo il silenzio. La mia stima e il mio rispetto nei confronti di Luigi Di Maio e di tutte le splendide persone che ogni giorno si battono per dare a questo paese un presente e un futuro migliore, non cambierà mai”, conclude Sarti.

“I politici non si lascino intimidire dai poteri di finanza e media” (Papa Francesco)

I politici “non si lascino intimidire dai grandi poteri finanziari e mediatici”: così Papa Francesco nel messaggio alla “Campagna di fraternità 2019” promossa dalla Conferenza episcopale brasiliana. “A coloro che si dedicano formalmente alla politica – alla quale i Pontefici, a partire da Pio XII, si riferivano come una nobile forma di carità – si richiede che vivano con passione il loro servizio ai popoli, vibrando con le fibre intime del loro ethos e della loro cultura, solidali con le loro sofferenze e speranze”, afferma Jorge Mario Bergoglio nel messaggio tradotto in italiano da Vatican News: “Politici che antepongano il bene comune ai loro interessi privati, che non si lascino intimidire dai grandi poteri finanziari e mediatici, che siano competenti e pazienti nel far fronte a problemi comples-



si, disponibili ad ascoltare e imparare nel dialogo democratico, coniugando la ricerca della giustizia con la misericordia e la riconciliazione”. “Cercare una partecipazione più attiva nella società come forma concreta di amore per il prossimo, che consenta la costruzione di una cultura fraterna basata sul diritto e sulla giustizia”, scri-

ve il Papa, che ricorda che “Gesù non venne per essere servito, ma per servire”. In particolare i laici, “consapevoli della loro chiamata alla santità in virtù della loro vocazione battesimale”, sono coloro che “debbono agire a mo’ di lievito nella pasta, per costruire una città temporale che sia in accordo con il progetto di Dio”.

Comando Provinciale Carabinieri Trento: bando di concorso pubblico per 24 Allievi Marescialli del ruolo Ispettori dell’Arma

È stato indetto il bando di concorso pubblico per titoli ed esami per l’ammissione all’8° corso triennale di 24 Allievi Marescialli del ruolo Ispettori dell’Arma dei Carabinieri con attestato di bilinguismo. Il bando rappresenta una possibilità per le nostre ragazze e i nostri ragazzi che vogliono mettersi al servizio del prossimo, entrando a far parte dell’Arma dei Carabinieri, trasformando la loro passione e determinazione in valori soli-

di e solidali al servizio della comunità dell’Alto Adige. Infatti, anche quest’anno è stato bandito il concorso per Marescialli dei Carabinieri riservato ai possessori dell’attestato di bilinguismo. 24 i posti riservati unicamente ai giovani che sono conoscitori certificati della lingua tedesca, una grande occasione per i ragazzi e le ragazze del Trentino Alto Adige che coltivano il desiderio di indossare l’uniforme dei Carabinieri. Il bando rappresenta

una bellissima opportunità per tanti giovani che stanno frequentando l’ultimo anno di scuola superiore: è infatti ammesso al concorso il/la giovane che completerà entro l’anno scolastico 2018/2019 il percorso di studi della scuola superiore. Per chi risulterà vincitore del concorso si apriranno le porte della Scuola Marescialli di Firenze, uno dei più moderni istituti di formazione dell’Arma dei Carabinieri, ove i frequentatori, per

tre anni, potranno prepararsi con i migliori docenti, tra cui Ufficiali istruttori e professori universitari, con lo studio di materie giuridiche, professionali e tecniche, conseguendo la laurea in «scienze giuridiche della sicurezza». Questo Comando, grazie alla collaborazione del dipartimento della Consocenza della PAT, ha promosso il concorso presso gli istituti scolastici secondari del Trentino. Il termine di scadenza per l’invio delle

domande è fissato per il 25 marzo 2019, tutti i dettagli del bando sono disponibili sul sito: www.carabinieri.it al seguente link: <http://www.carabinieri.it/concorsi/area-concorsi/concorsi-pubblici/concorso-pubblico-per-titoli-ed-esami-per-l-ammissione-al-9-corso-triennale-di-24-allievi-marescialli-del-ruolo-ispettori-dell-arma-dei-carabinieri-in-possesso-dell-attestato-di-bilinguismo>.

Bollo Auto 2019: ecco tutte le novità



Il bollo auto è una tassa indiretta che si applica sul possesso del bene per i possessori di un veicolo iscritto al PRA. Ma a quanto ammonta la somma del bollo auto? Cambia da regione a regione? Cosa succede se ci si dimentica di pagare la rata? Sono molti i dubbi che sorgono in relazione alla tassa automobilistica obbligatoria con cui devono fare i conti quasi tutti i possessori di auto. La nuova video infografica “Bollo auto 2019: tutte le novità che non sapevi” di automobile.it il sito di auto usate, nuove e Km 0, risponde a queste e altre domande guidando l’automobilista italiano attraverso le novità sul bollo auto introdotte dalla Legge di Bilancio 2019 e dal decreto fiscale collegato alla nuova Manovra 2019. Il video parte dalla descrizione del bollo auto per entrare nel dettaglio dell’obbligo di pagamento. Quando occorre pagare? La regola prescinde dalla provenienza regionale? Non tutti sanno infatti che i residenti in Lombardia o Piemonte devono rispettare scadenze diverse rispetto al resto degli italiani. Una delle domande più ricorrenti quando si parla di bollo auto è la modalità di calcolo dell’importo. Con una serie di indicazioni in forma animata, la videoinfografica di automobile.it si pone come vademecum per l’automobilista enumerando le variabili da prendere in considerazione per calcolare la somma dovuta. Potenza del veicolo e classe ambientale sono i principali indicatori a cui gli automobilisti devono far riferimento. Ma quali categorie sono esenti dal pagamento del bollo auto? Nella video infografica viene indicato se l’automobilista è tenuto a pagare il tributo annuale o meno, inclusi gli appassionati di storia, che godono di agevolazioni finanziarie se in possesso di auto storiche dotate di Certificazione di Rilevanza Storica. Per i più distratti la videoinfografica fornisce infine indicazioni su cosa fare se ci si dimentica di pagare il bollo auto.

“Con il reddito di cittadinanza lo Stato si occupa degli invisibili” (Luigi Di Maio)



“Proprio oggi (ieri ndr) partono le richieste per il reddito di cittadinanza, lo Stato finalmente si occupa degli invisibili”. A sottolinearlo, su Facebook, è il vicepremier Luigi Di Maio. “Grazie ai Caf e ai funzionari delle Poste per il grande lavoro che hanno già svolto e che si troveranno a svolgere. È un Paese unito che per la prima

volta si prende per mano”, ha concluso Di Maio. In una intervista a Rtl 102.5, Di Maio aveva già detto: “Ho letto di caos, ripeto c’è una procedura online ci sono gli uffici postali e i Caf. Non vedo questo grande problema. Gli sportelli devono ancora aprire e sui giornali si parla di caos che non so dove l’hanno visto”.

Riapertura case chiuse, Pia Covre: “Salvini tira fuori argomento solo a fini speculativi”

Pia Covre, ex prostituta e portavoce del Comitato per i diritti delle prostitute, è intervenuta ai microfoni de “L’Italia s’è desta” condotta dal direttore Gianluca Fabi, Matteo Torrioli e Daniel Moretti su Radio Cusano Campus, emittente dell’Università Niccolò Cusano. Sulla proposta di riaprire le case chiuse. “Ad ogni campagna elettorale si torna a parlare di questo –ha affermato Covre-. Sono molto preoccupata perché utilizzare un tema e buttarlo in pasto al bla bla dei social e dei giornali senza in realtà dare la possibilità di approfondimento, ma facendolo solo in modo speculativo. Quello che sta facendo Salvini l’ha sempre fatto, fa questo annuncio o quando c’è una campagna elettorale o quando c’è in ballo qualche discussione importante su altri problemi e bisogna creare un diversivo. Questo non porta a nessun risultato perché ovviamente non ci sarà un dibattito serio, non ci sarà una discussione in Parlamento e ci ritroveremo come prima. Noi siamo favorevoli, per le donne che scelgono questo lavoro, ad essere considerate dallo Stato delle lavoratrici. Devono essere messi in atto gli strumenti burocratici per poter ottenere quello che un lavoratore normalmente ottiene. Questo non vuol dire riaprire i casini, ci

deve essere la libertà di scegliere se essere libere professioniste o se magari fare questa attività solo per un certo periodo di tempo, non è pensabile che una apra la partita iva e faccia le fatture. Il problema è capire se vogliamo riconoscere l’autodeterminazione delle donne, anche quelle povere e non bianche. Invece c’è un femminismo bianco e borghese per cui ci sono donne che fanno le accademiche e poi sparano contro di noi. Io ho sempre fatto questo lavoro liberamente e in maniera indipendente, non ho mai dovuto pagare niente a nessuno. In tutti gli Stati che hanno regolamentato la prostituzione, le prostitute di tasse ne pagano pochissime perché sono troppo elevate o perché non vanno a registrarsi. I sistemi forfettari hanno funzionato un po’ meglio. I grandi incassi di cui parla Salvini li fanno solo i bordelli perché sono più facile controllarli. Dicono che vogliono riaprirli per questioni di salute, ma la realtà è che vogliono i soldi. Le puttane sono grandi rivoluzionarie e grandi ribelli, io mi indigno per le tante tasse che i cittadini pagano, è mai possibile che i cittadini non si ribellino per questo ma si indignino perché le prostitute non pagano le tasse?”.

Sgombero della baraccopoli di San Ferdinando, Matteo Salvini: “Dalle parole ai fatti”

Sono iniziate le operazioni di sgombero della baraccopoli di San Ferdinando, in provincia di Reggio Calabria: circa 600 uomini in campo tra forze dell’ordine, vigili del fuoco e servizi sanitari. Sono presenti 18 pulman per trasferire in strutture di accoglienza circa 900 persone. Sul posto ci sono 4 mezzi del genio militare, oltre a operatori della protezione civile e della Caritas. “Come promesso, dopo anni di chiacchiere degli altri, noi passiamo dalle parole ai fatti”, ha commentato il ministro dell’Interno Matteo Salvini.

Dopo l'uscita del nuovo CD, la band americana sarà in tour a luglio in Italia per presentare live i brani "Immigrance": jazz, funk, R&b e improvvisazione totale dei Snarky Puppy

Si tratta di un lavoro che spinge l'umanità a cambiare il proprio punto di vista, vedendo le diversità come un beneficio di cui gioire

Arriva in tour in Italia a luglio la band americana Snarky Puppy per presentare il suo nuovo album "Immigrance", arrivato in questi giorni nei negozi per l'etichetta GroundUP Music. Così a distanza di tre anni dal precedente album, tornano con un nuovo progetto da presentare in tour mondiale, esibendosi in cinque Festival italiani. Si parte l'11 luglio a Grado (GO) in occasione dell'Udin&Jazz, il 12 luglio all'Anfiteatro romano di Avella (AV) per il Pomigliano Jazz in Campania, il 14 luglio a Tortona (AL) all'Arena Derthona, il 18 luglio al Dromos Festival di Fordongianus (OR) e, infine, il 19 luglio a Perugia per Umbria Jazz. La diversità e l'appartenenza a luoghi e culture differenti, sono i concetti a cui si ispira "Immigrance", che diventano veri e propri punti di forza per diffondere una verità fondamentale: tutti possono apportare il loro con-

tributo grazie alle proprie esperienze e al proprio bagaglio culturale. Una vera e propria celebrazione della multiculturalità, in un album che spinge l'umanità a cambiare il proprio punto di vista, vedendo le diversità come un beneficio di cui gioire: "L'idea è che tutto è fluido, che tutto è sempre in movimento e che siamo tutti in uno stato costante di immigrazione", spiega il produttore, bassista e fondatore del gruppo, Michael League. Così come l'ultimo lavoro del 2016, "Culcha Vulcha", anche "Immigrance" è un progetto in studio, composto dalla maggior parte dagli stessi musicisti. Il singolo, "Xavi" è ispirato a una meravigliosa esperienza che gli Snarky Puppy hanno vissuto lo scorso anno al Gnawa Music Festival di Essaouira, in Marocco, durante una settimana di prove ed esibizioni con il maestro Hamid El Kasri e il suo gruppo di musicisti. Snarky Puppy è una



band jazz e fusion di Brooklyn guidata dal bassista, compositore, produttore Michael League. La band si è formata a Denton in Texas nel 2004. La maggior parte dei membri attuali erano studenti della University of North

Texas dove si sono conosciuti. Il loro primo successo avviene con la pubblicazione dell'album "We Like It Here"; registrato dal vivo nell'ottobre del 2013 nella città di Utrecht e distribuito a febbraio del 2014, il disco debutta al primo posto delle classifiche jazz di iTunes. Seguendo una linea tradizionale, il gruppo si muove tra jazz, funk e R&b, musica scritta e improvvisazione totale. Con ogni nuovo progetto il gruppo americano è ogni volta sold-out e la loro fama ha superato i continenti, facendo di loro uno dei gruppi più richiesti nella scena internazionale musicale. Inoltre, la band, con circa 25 membri in rotazione, ha guadagnato il suo primo Grammy Award nel 2014 per la Best R&B Performance e ha vinto Grammy nel 2017 nella sezione Best Contemporary Instrumental album con "Culcha Vulcha", sezione già vinta nel 2016 con "Sylva".

Sabato 9 marzo "Naturalmente musica" presso la Basilica di San Lorenzo in Lucina e il Trio di Mario Donatone al Bebop Jazz Club

Un viaggio insolito tra classica e jazz in cui Roma diviene una eterna nota musicale

Il concerto è con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma, diretta dal Maestro Lorenzo Porzio, e per la serata jazz Giò Bosco come special guest

Sarà soprattutto la musica di Antonio Vivaldi la protagonista di sabato sera presso la Chiesa di San Lorenzo in Lucina (si esibirà l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio con il Maestro Corrado Stocchi al violino solista): "Alla Rustica", Concerto per archi in Sol maggiore RV 151; "La tempesta di mare", Concerto in Mi bemolle maggiore per violino, archi e basso continuo op. 8 n. 5, RV 253 e "Il Cucù", Concerto per violino e archi in La maggiore RV 335, a cui si aggiunge la Sinfonia n. 83 in sol minore "La Poule" di Haydn (chiuderà la serata poiché il compositore è anch'egli considerato uno dei più grandi autori della storia della musica classica); eccolo qui il viaggio nella musica classica del XVIII Secolo attraverso celebri composizioni caratterizzate da una visione poetica, pittoresca ed altamente evocativa. E' questa la vera essenza dello spettacolo "Naturalmente Musica" che andrà in scena

(Inizio concerto ore 20.30; ingresso ad offerta). Su questo illustre palcoscenico, per una notte consacrato alla Musica Classica, si esibirà -come già accennato poco sopra- l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio con il Maestro Corrado Stocchi al violino solista. Questo percorso, dunque, si snoderà tra le musiche di Vivaldi, senza dubbio uno dei più grandi esponenti del "Barocco Musicale", fino a raggiungere il cosiddetto periodo "Classicista" di cui F.J. Haydn, è uno dei principali esponenti e protagonisti. Non a caso le musiche scelte rappresentano fra esse una soluzione di continuità ed esempi fondamentali di due periodi "musicali" che hanno lasciato un'importante eredità nella cultura mondiale. L'Orchestra Filarmonica Città di Roma nasce a Roma nel 2008 originariamente con nome L'Armonica Temperanza dal sodalizio musicale di alcuni strumentisti capitolini con lo



scopo di divulgare la musica classica dal barocco al novecento. Nel 2011 diventa direttore stabile dell'orchestra il Maestro Lorenzo Porzio. L'orchestra si esibisce nelle maggiori autorità ecclesiastiche e politiche e nelle più prestigiose sedi e basiliche della capitale (Sala della Protomoteca del Campidoglio, Sala del Coro della Cappella Sistina, Basilica di Santa Francesca Romana, San Quirico e Giulitta ai Fori Imperiali, San Bartolomeo all'Isola Tiberina, Santa Lucia al Gonfalone, Chiesa degli Spagnoli ai Banchi Vecchi, San Clemente, Sant'Eugenio, Sacro Cuore Immacolato di Maria ai Parioli etc). Lorenzo Porzio, romano, coniuga fin da bambino la disciplina musicale con la pratica sportiva del canottaggio. Pianista, organista e direttore d'orchestra si laurea con il massimo dei voti in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia. E' l'attuale direttore dell'Orchestra Filarmonica Città di Roma e del Coro e Orchestra

del Convitto Nazionale. Dal 2014 è direttore musicale del Narnia Festival. Nei suoi prossimi impegni si segnala il debutto come direttore d'orchestra il 13 marzo 2019 alla Carnegie Hall di New York e l'uscita del suo nuovo disco "Fantasia Italiana" con il Rome Chamber Ensemble. Corrado Stocchi è nato a Roma nel 1964, diplomato brillantemente presso il conservatorio di S. Cecilia in Roma si è successivamente perfezionato con i maestri A. Salvatore, G. Franzetti e G. Guglielmo. Ha al suo attivo una lunga serie di concerti come primo violino di orchestre da camera e sinfoniche. Viene regolarmente invitato come solista con il "concerto barocco romano", formazione da camera dedita alla diffusione e riproduzione del repertorio barocco soprattutto di compositori operanti a Roma. Collabora poi con il "Romabarocca ensemble", formazione coordinata dal musicologo M° Lorenzo Tozzi che esegue repertorio barocco con strumenti a copia di quelli d'epoca. E' Primo violino e fondatore dell'orchestra sinfonica di Civitavecchia, nell'ambito del quale sta anche formando un'ensemble da camera con le prime parti della stessa orchestra. La presenza di Carlo Di Clemente è invece dovuta per la sua crescita in un ambiente musicalmente fervido: diventa un raffinatissimo musicofilo curando le presentazioni e le "guide all'ascolto" di molteplici eventi musicali. Altro appunta-



mento da non perdere è quello di Mario Donatone Trio al Bebop Jazz Club di Testaccio (inizio concerto 22.30), per una serata in cui si ripercorrerà la storia dei più famosi gruppi vocali e strumentali della tradizione soul, jazz e blues americana, con la partecipazione speciale della vocalist Gio' Bosco: completano la band Angelo Cascarano, alla chitarra basso elettrico e voce, e Roberto Ferrante alla batteria e voce. Una serata ricca di groovin' con un repertorio brillante influenzato dalla ricchezza espressiva di musicisti blues e jazz che vanno sempre al di là dei loro stessi canoni. Un percorso che parte da celebri gruppi soul come gli Staple Singers, che passa per i Temptations ed i Neville Brothers fino a raggiungere artisti di fama internazionale come Ry Cooder e Dr. John. Inoltre non mancherà l'eco di grandi interpreti femminili come Aretha Franklin, Janis Joplin e Diane Shuure, da aggiungere agli artisti già citati e a qualche brano originale. A rendere accattivante questo repertorio la grande capacità di sviluppare sonorità diverse grazie alle calde e intriganti armonie vocali che caratterizzano una band che si immerge nella dimensione dell'hammond trio e in quella del trio pianistico. Tutto questo grazie all'eclettici-

simo strumentale di Angelo Cascarano e al drumming fantasioso di Roberto Ferrante che spazia tra Africa, Nord America e ritmi latini. L'intesa ultra decennale con Gio' Bosco e la capacità di quest'ultima di amalgamarsi al tessuto corale del gruppo fa il resto in un concerto ricco di atmosfere e di coinvolgimento emotivo e spettacolare. Mario Donatone è senza dubbio uno dei più apprezzati pianisti e cantanti di blues e jazz in Italia. Musicista versatile e di grande talento, nella sua più che decennale carriera, si è misurato con diversi stili musicali con un approccio moderno e innovativo che non ha mai intaccato l'essenza degli autori. Interprete sanguigno e allo stesso tempo colto, in questo progetto -come già detto- si propone insieme alla intensa e appassionata vocalist Gio' Bosco con cui condivide da tempo importanti avventure artistiche come World Spirit Orchestra (uno dei punti di riferimento della musica afroamericana a Roma), con cui ha appena pubblicato un CD dal titolo "Black history", dieci standard irresistibili che determinano la bravura eccezionale della World Spirit Orchestra.



Viareggio Cup: il premio miglior difensore in ricordo di Gianluca Signorini

La 71ª edizione della Viareggio Cup si arricchisce di un altro premio, destinato al miglior difensore della manifestazione: un riconoscimento fortemente voluto dalla famiglia del grande capitano del Genoa, Gianluca Signorini, per valorizzare e portare alla ribalta una giovane promessa del calcio. «Siamo molto contenti - ha detto Benedetta, la figlia di Signorini - che il Centro Giovani Calciatori abbia accolto la nostra proposta: mio padre è stato un estimatore del Torneo di Viareggio e ci piace ricordarlo con un riconoscimento dedicato a lui». Anche il presidente del Cgc Viareggio, Alessandro Palagi è

sintonizzato sulla stessa lunghezza d'onda di Benedetta Signorini: «Gianluca è stato un campione semplice che ha dato molto al calcio, un amico della nostra manifestazione. Da questa edizione sarà dunque istituito un premio speciale, destinato ovviamente a rimanere nel tempo. Ringraziamo anticipatamente la sua famiglia per la sensibilità e l'attenzione dimostrata nei confronti della Viareggio Cup». Il premio al miglior difensore della manifestazione verrà assegnato al termine della finale della 71ª edizione: la giuria tecnica sarà composta dai giornalisti che seguiranno la manifestazione.



Champions League, impresa degli olandesi, spagnoli fuori

L'Ajax ribalta il risultato dell'andata ed elimina il Real campione in carica



Notte drammatica per la casa Blanca, che crolla rovinosamente sotto i colpi di un Ajax bello da stropicciarsi gli occhi. La serata dei Blancos inizia male, sotto di due reti dopo nemmeno 20', e finisce ancora peggio tra sfortune assortite (due legni e gli infortuni di Vinicius e Lucas Vazquez) e recriminazioni per il terzo gol olandese viziato dalla mancata concessione di un fallo laterale. Ma, al netto degli episodi, l'Ajax si guadagna l'impresa grazie a una prestazione superlativa e con un Tadic sontuoso, autore di un gol e due assist. Gli spagnoli invece sprofondano nel baratro, mandando all'aria ogni obiettivo nel giro di una settimana. Il 4-1 olandese firmato Ziyech-Neres-Tadic-Schone certifica il naufragio definitivo del Real Madrid, che colleziona il 4° k.o. consecutivo in casa e abdica dal trono europeo dopo più di mille giorni. Per dare un'idea della portata di quanto compiuto dall'Ajax, è solo la seconda volta su 35 occasioni

che i Blancos vengono eliminati dopo aver vinto la sfida di andata in trasferta. Ferito nell'orgoglio dopo aver detto addio a due obiettivi stagionali nel giro di quattro giorni, diretta conseguenza dei due k.o. in coppa e Liga contro il Barcellona, il Real Madrid è sceso in campo deciso a non perdere anche il treno Champions. Completamente diverso l'atteggiamento rispetto all'andata, con i Blancos aggressivi e a ritmo sostenuto sin dalle prime battute che lasciano effettivamente ben sperare, perché gli spunti di un pimpante Lucas Vazquez regalano subito a Varane il pallone del vantaggio frustrato dalla traversa dopo appena 4'. Un segnale che preannuncia l'accanimento della cattiva sorte che si abatterà da quel momento in poi sui Blancos, puniti al 7' da Ziyech dopo una palla persa da Kroos sulla mediana. Il resto lo fa il talento di Tadic, che al 18' s'innventa una "ruleta" strappa

applausi per mandare a farfalle Casemiro e pescare Neres con un preciso filtrante su cui il brasiliano va a nozze aggirando Courtois e piazzando il raddoppio. Un uno-due, quello degli olandesi, capace di tramortire chiunque e che di fatto getta il Bernabeu nella disperazione. Anche perché la sfortuna si accanisce sui madrileni in modo chirurgico: alla mezzora Solari perde infatti sia Vinicius che Lucas Vazquez, le uniche note positive fino ad allora, entrambi vittima di noie muscolari. Il cospione di una serata a tinte maledette prosegue poi con il secondo legno colto dal nuovo entrato Bale al 42'. Un guizzo estemporaneo, quello del gallese, che arriva dopo due salvataggi di Courtois e un primo tempo da favola degli olandesi, trascinati da un De Jong sempre lucido e preciso e dalle giocate sopraffine del trio Tadic-Neres-Ziyech, che ha vita estremamente facile contro una difesa allo sbando senza Ramos (fuori

per squalifica). La tecnica e i sincronismi del terzetto offensivo di Ten Hag fanno la differenza anche al 62', quando i madrileni alzano bandiera bianca su un preciso sinistro dal limite di Tadic che s'infila sotto l'incrocio. E' la mazzata finale per un Real Madrid che protesta, reclamando l'uscita del pallone sul nascere dell'azione (con il Var che concede il gol dopo una lunghissima consultazione). E che non ha nemmeno il tempo d'illudersi quando al 70' trova l'angolino vincente su un sinistro di prima intenzione, perché la punizione di Schone appena due minuti dopo fa calare il sipario su un Bernabeu sconcertato, complice anche un grossolano errore di posizione di Courtois. Si chiude così la stagione (e probabilmente anche il ciclo) dei Blancos, che terminano in dieci per un brutto fallo di frustrazione di Nacho. L'Ajax invece festeggia meritatamente l'approdo ai quarti che manca da ben 16 anni.

Tennis, Indian Wells: gran duello Djokovic-Nadal



Dal caldo dell'estate australiana al caldo del deserto della California. Il grande tennis riparte da Indian Wells per il primo Masters 1000 della stagione, torneo sul cemento con un montepremi faraonico di quasi 15 milioni d'euro (1.200.000 riservati ai due vincitori dei due singolari). Un torneo che ha avuto molte case, da Tucson a Palm Springs, da Rancho Mirage a La Quinta, per poi fermarsi definitivamente nell'Indian Wells Tennis Garden che lo ospita ininterrottamente da 32 anni (la prima edizione nel 1987 con la finale tra Boris Becker e Stefan Edberg). In California scenderà in campo una coppia tanto inedita quanto affascinante: per la prima volta il nostro Fabio Fognini giocherà in doppio con il numero 1 al mondo, Novak Djokovic. Il serbo ha giocato l'ultimo torneo in doppio nel 2018 a Doha insieme al fratello Marko e può vantare un solo titolo, nel 2010 al Queen's con Jonathan Erlich. Cinque, invece, i successi di Fognini in coppia, tra cui spicca la conquista degli Australian Open nel 2015 con Simone Bolelli. Sarà un duello all'ultimo sangue tra Novak Djokovic e Rafael Nadal (finalisti all'Open d'Australia del gennaio scorso), con la possibile intromissione di Roger Federer, reduce dalla centesima vittoria a Dubai, e di qualche outsider che tenterà di fare lo sgambetto ai big. Nole tenterà di scrollarsi di dosso Federer, con cui condivide il record del maggior numero di titoli (5) e punterà ai 33 successi record nei Masters 1000 di Nadal. Djokovic, numero 1 del mondo, ha avuto un sorteggio all'apparenza duro: avrà sulla sua strada un qualificato al secondo turno, poi il pericolosissimo Kyrgios al terzo, forse Monfils negli ottavi, Coric o Thiem nei quarti, Zverev, Tsitsipas o Anderson in semifinale e poi il superstita dell'altra parte del tabellone. Rafa invece parte con un qualificato o Donaldson, poi Schwartzman al terzo turno, Goffin o Medvedev agli ottavi, Khachanov o Isner nei quarti e poi Federer in semifinale. Lo svizzero invece inizierà l'avventura contro Seppi o Gojowczyk, poi Fucsovics, agli ottavi uno tra Fognini o Edmund e nei quarti Nishikori o Cilic. Tra le donne i possibili quarti di finale saranno Osaka-Pliskova, Kvitolova-Kerber, Bertens-Stephens e Halep-Svitolina. Nessun azzurro sarà al via del torneo, poiché Camila Giorgi, alle prese con l'infortunio al polso, ha deciso di tornare alle gare tra due settimane a Miami. Tra gli uomini invece ci sono Fabio Fognini (secondo turno contro un qualificato o Copil, poi terzo turno contro Edmund prima di finire in pasto a Federer), Andreas Seppi (primo turno contro Gojowczyk e poi Federer), Marco Cecchinato (esordio contro Ramos Vinolas o Dzumhur, poi Monfils) e Matteo Berrettini (primo turno con Querrey e secondo con Raonic); il quinto azzurro potrebbe essere Salvatore Caruso impegnato oggi nell'ultimo turno delle quali contro l'indiano Gunneswaran.

La società, su Twitter: Marotta ha incontrato Icardi e Wanda per cercare una soluzione

Prove di pace Inter-Icardi



Dopo tre settimane di muro contro muro e due giorni dopo l'ultimo no dell'ex capitano al rientro in gruppo per la trasferta di Francoforte, ecco la svolta. Come comunicato dall'Inter, infatti, l'a.d. sport nerazzurro Beppe Marotta oggi ha incontrato Maurizio e Wanda Icardi: "Si è trattato di un incontro cordiale volto alla ricerca di una soluzione nell'interesse di tutte le parti coinvolte", si legge nel tweet della società, arrivato alle 13.43. Le parti si riavvicinano insomma, per provare a risolvere lo stallo: Mauro, che non gioca dal 9 febbraio (vittoria 1-0 in casa del Parma), aveva chiesto di parlare direttamente con il presidente Steven Zhang per esporre le proprie ragioni, ma la necessità di chiarire la vicenda ben prima

del derby (in programma domenica 17) hanno dato un'accelerata importante, senza bisogno di aspettare il rientro a Milano del numero uno del club, atteso solo a ridosso del big match. Può darsi che anche l'infortunio a Radja Nainggolan possa aver cambiato le carte in tavola: il belga si è fatto male al polpaccio in allenamento (e gli esami hanno riscontrato una distrazione al gemello mediale della gamba sinistra), non partirà per la Germania e rischia uno stop non brevissimo, che potrebbe tenerlo fuori anche dalla sfida contro il Milan. Perdere un altro leader come il Ninja, insomma, potrebbe aver spinto Inter e Icardi a incontrarsi subito, per il bene della squadra e di una stagione che può ancora

regalare tanto ai nerazzurri. Ora, però, bisogna capire come continuerà la "trattativa" club-Maurito, che sino a due giorni fa sosteneva di avere dolori al ginocchio e quindi di non potere giocare. Difficile che l'argentino possa rientrare subito, magari già domenica con la Spal. Più probabile che di ritorno dalla sfida di domani sera con l'Eintracht Francoforte ci possano essere nuovi incontri tra Marotta e il giocatore, sempre alla presenza di Wanda. Di certo, però, c'è una volontà comune: provare a chiudere la telenovela.



WWW.ZONALOTTO.IT

lotto
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.28 del 05/03/2018

Bari	79	77	71	12	52
Cagliari	19	16	71	60	8
Firenze	36	26	81	59	73
Genova	23	33	5	7	38
Milano	11	90	28	30	46
Napoli	81	4	56	40	86
Palermo	9	15	4	38	77
Roma	73	5	46	50	37
Torino	54	66	81	4	46
Venezia	18	27	42	1	76
Nazionale	85	1	43	50	10

SuperEnalotto

Concorso numero 28 del 05/03/2018

3	6	16	36	56	82	Jolly	83	Star	35
Montepremi						4.744.703,40			
Nessun "6"						JP	114.587.884,34		
Nessun "5+1"									
8 "5"						24.909,70			
1.237 "4"						164,04			
32.572 "3"						18,75			

GIOCO DEL LOTTO I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (380)	59 (373)	20 (372)	40 (370)	15 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (372)	84 (367)	77 (364)	1 (362)
FIRENZE	27 (377)	57 (376)	74 (374)	69 (373)	79 (372)
GENOVA	19 (369)	21 (366)	72 (364)	44 (360)	7 (357)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (372)	79 (369)
NAPOLI	45 (398)	52 (385)	13 (374)	6 (369)	87 (363)
PALERMO	2 (376)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	55 (360)
ROMA	63 (374)	89 (373)	81 (368)	35 (365)	83 (363)
TORINO	81 (382)	85 (377)	5 (374)	48 (374)	60 (371)
VENEZIA	86 (388)	65 (378)	89 (375)	55 (371)	53 (369)
TUTTE	81 (3535)	90 (3482)	73 (3478)	74 (3469)	20 (3462)

SuperEnalotto I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	20	53	7	41	12	77	-
		71	66	57	50	47	35	35	30	30	-

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Dal Nebraska a Roma l'orchestra di "talented teens" in tre concerti esclusivi

Arriva la Lincoln Youth Symphony

Direttamente dagli Stati Uniti arriva in Italia la Lincoln Youth Symphony Orchestra, compagine formata nel 1957 all'interno della Lincoln Public School, in Nebraska. Si tratta di una formazione composta da studenti teen-ager selezionati tra i migliori musicisti della zona, mantenendo nel corso degli anni un eccellente livello artistico e che ora si presenta a Roma in tre significativi concerti, in programma rispettivamente domenica 10 marzo alle ore 17,30 alla Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, lunedì 11 alle ore 19,30 alla Basilica di Santa Maria sopra Minerva e martedì 12 alle ore 18,00 alla Chiesa di San Paolo Dentro Le Mura. Entrambe le esibizioni sono ad ingresso gratuito. Un'occasione imperdibile per vedere in azione un ensemble di 36 giovani talenti che ha più di 60 anni di storia e dalla quale hanno fatto partire la

propria carriera artistica molti musicisti di Lincoln e di altre parti del Paese. Nel 2008, in occasione del suo 50esimo anniversario, la Lincoln Youth Symphony Orchestra ha celebrato la ricorrenza con un concerto di gala dedicato a tutti i membri che furono suoi ex-allievi, condotto da Larry Maupin, amatissimo insegnante di violino e conduttore di Gran Island che fu a sua volta un membro fondatore. Alla guida dell'orchestra si ricordano direttori come Bernard Nevin, Eugene Stoll, Orville Voss, June Moore, Harold Levin, Brian Moore, Michael Swartz, Huadong Lu e Bob Krueger. Clark Potter iniziò a dirigere la LYS nel 2007. Grazie soprattutto alla loro dedizione, la Youth Symphony ha prodotto dei musicisti e delle orchestre eccezionali. Il diario di viaggio dell'orchestra include recenti tour in Austria (Vienna,

Graz, Bad Ischl, Salisburgo e Innsbruck nel 2005), Budapest (2011), Lipsia, Dresda e Praga (2014) e Dublino e Belfast (2016). Si è esibita a Chicago, St Louis e Kansas City e ha partecipato a spettacoli e scambi culturali internazionali con altre orchestre giovanili di Città del Messico, Hong Kong e Guangzhou in Cina, incluso un significativo viaggio a Pechino dove ebbe l'opportunità di suonare presso il Conservatorio Centrale di Musica di Beijing. A Roma torna per la seconda volta dopo dieci anni, presentando un repertorio sinfonico di musica sacra e classica che sarà diretto nei due concerti rispettivamente da Clark Potter e Terry Rush.



Oggi in tv Giovedì 7 Marzo

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:43 - CGISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:11 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:41 - Linea Verde Meteo Verde 09:41 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 11:30 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Porto - Roma Ottavi di Finale - Ritorno 23:00 - Magazine Champions League 23:43 - TG1 60 Secondi 23:45 - Porta a Porta 01:20 - TG1 NOTTE 01:50 - Che tempo fa 01:55 - Sottovoce 02:25 - Gold - Movie Mag 02:50 - Marco Polo 04:15 - DADA DA 04:55 - Inaspettate 05:15 - Rai - News24	06:00 - Legami 07:05 - Heartland Il ritorno di Victor 07:45 - Sea Patrol Identità rubata 08:30 - TG 2 08:40 - Madam Secretary Rischi straordinari 09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - Tg2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:45 - Apri e Vinci 17:15 - Castle L'arte della seduzione 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sfera 18:48 - Meteo 2 18:50 - Hawaii Five-0 Alla deriva 19:40 - N.C.I.S. Requiem 20:30 - Tg2 20.30 21:00 - Tg2 Post 21:20 - La Porta Rossa 23:35 - Mine vaganti 01:20 - Un ragazzo d'oro 02:50 - Piloti 02:55 - Cut 03:00 - Detto Fatto 05:35 - Legami	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Serena Bortone conduce Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 10:40 - Tutta Salute 11:20 - Parlamento Spazio libero 11:30 - Chi l'ha visto? 11,30 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - per Enzo Bianchi 16:15 - Aspettando Geo 17:00 - Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Non ho l'età 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Chi l'ha visto? 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura L'Italia della Repubblica 02:15 - Rai - News24	06:10 - FUORI DAL CORO 06:30 - MEDIA SHOPPING 06:45 - MEDIA SHOPPING 07:00 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - 2A PARTE 07:15 - HAZZARD - PUNTO D'INCONTRO 08:15 - HAZZARD - I PIRATI DELLA STRADA 09:15 - CARABINIERI - UN FISCO PERFETTO 10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - LA MADRE VERA 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - LA CASA DELLE TENEBRE 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - CANE E GATTO 16:47 - DIMMI LA VERITA' - 1 PARTE 17:25 - TGCOM 17:27 - METEO.IT 17:31 - DIMMI LA VERITA' - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - FUORI DAL CORO 19:50 - TEMPESTA D'AMORE - TEMPESTA 47 - 1A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:27 - THE BUTLER - UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA - 1 PARTE 22:10 - TGCOM 22:12 - METEO.IT 22:16 - THE BUTLER - UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA - 2 PARTE 23:32 - TGS - NOTTE 00:02 - LA VITA FACILE - 1 PARTE 00:02 - UNDER SUSPICION - 1 PARTE 00:33 - TGCOM 00:35 - METEO.IT 00:39 - UNDER SUSPICION - 2 PARTE 02:20 - TG4 NIGHT NEWS 02:42 - STASERA ITALIA 03:37 - MEDIA SHOPPING 03:56 - ATTI IMPURI ALL'ITALIANA 05:30 - CHEWING GUM 1979 - BEST 3	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 657 - II PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - ISOLA DEI FAMOSI 16:20 - AMICI DI MARIA 16:30 - IL SEGRETO - 1900 2a parte 17:10 - POMERISGIO CINQUE 18:45 - AVANTI UN ALTRO 19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE 19:43 - AVANTI UN ALTRO 19:57 - TGS PRIMA PAGINA 20:00 - TGS 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 21:21 - MAMMA O PAPA? - 1 PARTE - 1aTV 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - MAMMA O PAPA? - 2 PARTE - 1aTV 23:32 - TGS - NOTTE 00:00 - METEO.IT 00:02 - LA VITA FACILE - 1 PARTE 00:56 - TGCOM 00:57 - METEO.IT 01:00 - LA VITA FACILE - 2 PARTE 02:18 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 02:44 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIA SHOPPING 05:15 - TGS 05:44 - METEO.IT 05:45 - MEDIA SHOPPING	06:46 - L'APE MAIA 07:10 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO 07:35 - L'INCANTEVOLE CREAMY 08:00 - PICCOLI PROBLEMI DI CUORE 08:26 - CHICAGO FIRE - PARADISO 09:20 - CHICAGO FIRE 10:20 - CHICAGO P.D. - UNA MADRE 11:15 - CHICAGO P.D. - CHE STAI FACENDO! 12:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - A DENTI STRETTI 14:10 - I SIMPSON 14:35 - I SIMPSON 15:00 - BIG BANG THEORY 15:30 - MOM 16:00 - THE GOLDBERGS 16:30 - DUE UOMINI E 1/2 - IL MATRIMONIO 16:55 - DUE UOMINI E 1/2 - IL DUBBIO 17:25 - LA VITA SECONDO JIM 17:55 - LA VITA SECONDO JIM 18:20 - MR BEAN 18:30 - STUDIO APERTO 18:58 - METEO.IT 19:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI 19:18 - SPORT MEDIASET 19:44 - C.S.I. NEW YORK - L'AGENTE COINVOLTO 20:35 - C.S.I. 21:25 - SOPRAVVISSUTO 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - SOPRAVVISSUTO 00:15 - LUCIFER 02:05 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:20 - SPORT MEDIASET 02:45 - MEDIA SHOPPING 03:01 - LUPIN THE 3RD 05:12 - MEDIA SHOPPING 05:27 - LE AVVENTURE DI LUPIN III

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Ballella

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003



RISTORANTE • PIZZERIA • PISCINA
CALCIOTTO • FESTE DI COMPLEANNO
PARCO GIOCHI • CAMPI ESTIVI • EVENTI

IL CALCIOTTO

È SUI CAMPI DELL'ISOLOTTO

centro sportivo • pizzeria&cookery

Via Cales, 6 MARINA DI CERVETERI (Roma)

06 9900612 - 338 3853740 - 348 9201993

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lea Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventivi Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irrimediabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocongratificazione e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!



THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinaio. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lolliopp, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane amante vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.