

## Emergenza Ambiente

### Nella Capitale arriva il "Grande Fratello" anti rifiuto-selvaggio

Telecamere e multe salate contro l'abbandono dell'immondizia



Per far fronte all'emergenza rifiuti, derivata anche dall'abbandono di materiali ingombranti, l'Amministrazione Capitolina ha deciso di installare delle telecamere di sicurezza. Il circuito di videosorveglianza permetterebbe, infatti, di individuare i responsabili che noncuranti dell'ambiente, della raccolta differenziata, e dei numerosi centri di raccolta per rifiuti ingombranti predisposti dal Comune di Roma, abbandonano la loro spazzatura in maniera confusionaria e illecita. Le multe previste, il cui importo è variabile a seconda del tipo di illecito commesso, costituirebbero un utile deterrente al fine di educare il cittadino e salvaguardare il decoro urbano.

Grazie al sistema di videosorveglianza sono già scattate le prime sanzioni: un tassista romano di 52 anni è stato ritratto dalle telecamere mentre abbandonava accanto il cassonetto due sportelli in vetro, dei ripiani in legno e della vernice.

Convocato all'interno degli uffici della Polizia Locale non ha negato la sua responsabilità: dovrà pagare una multa di 600 euro per l'abbandono di rifiuti non pericolosi.

## Rilancio e sviluppo del settore, interviene il Lazio Regione, stanziamenti per rilanciare la pesca

Un intervento rivolto ai giovani che vogliono avviare una nuova attività ed acquistare il loro primo peschereccio

Rilanciare il settore pesca, creare e sviluppare nuove attività economiche legate a questo asset, migliorare la competitività delle aziende favorendo il ricambio generazionale. Questi gli obiettivi dei fondi sbloccati dalla Regione Lazio destinati ai giovani pescatori che vogliono iniziare una nuova attività e acquistare il loro primo peschereccio. Il bando è rivolto ai giovani pescatori che negli ultimi due anni siano stati imbarcati prevalentemente su imbarcazioni di pesca costiera artigianale sull'intero territorio della Regione Lazio.

servizio a pagina 4



Il Consiglio Comunale ha approvato il calo del 4,5%

## Ladispoli, diminuita la TARI

Rifiuti meno cari, in arrivo anche nuovi provvedimenti



Il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha annunciato sui social ieri sera che il consiglio comunale ha approvato la riduzione della tariffa relativa alla Tari. È previsto un calo del 4,50% rispetto all'aliquota attuale. Il primo cittadino però annuncia che ci saranno altri provvedimenti, con un sibillino "ed è solo l'inizio". Una buona notizia dunque per i cittadini, che inizieranno a spendere meno per la raccolta della spazzatura e per i servizi di pulizia in città.

servizio a pagina 5

## SLA, è il Gemelli il nuovo centro regionale di riferimento

L'obiettivo della Regione è aumentare la qualità della vita dei pazienti e dei familiari che se ne prendono cura

La Regione ha approvato in Giunta una delibera per l'approvazione del programma attuativo degli interventi in favore dei malati di Sla. Il Policlinico A. Gemelli viene individuato come Centro regionale di riferimento per la realizzazione della nuova strategia di supporto al paziente con Sla e accompagnamento alla sua famiglia. L'obiettivo è



realizzare una modalità di servizio integrata rispetto all'offerta sanitaria, che sia collegata in rete con i servizi territoriali per la gestione domiciliare. Si intende così sostenere i percorsi di vita del paziente nella sua abitazione supportando le famiglie nella gestione quotidiana dei suoi bisogni e dove necessario attraverso interventi di natura sanitaria.

"Sono circa 400 i pazienti affetti da Sla e da malattie neuromuscolari che potranno usufruire del progetto. Tra le attività che verranno garantite ci sono anche l'assistenza domiciliare non di carattere sanitario; la formazione del familiare caregiver al fine di ridurre l'insorgenza di complicanze; una maggiore collaborazione con i servizi territo-

riali per lo sviluppo allo scopo di potenziare i percorsi assistenziali dedicati. Interventi mirati ad aumentare la qualità della vita dei pazienti e dei familiari che se ne prendono cura" - così in una nota congiunta l'assessore regionale alle Politiche Sociali, Alessandra Troncarelli e l'assessore alla Sanità, Alessio D'Amato.

# Domenica 10 marzo il primo Trofeo Home Bike XCO Città di Cerveteri

Iniziativa patrocinata dagli Assessorati alla Cultura e Sport e Turismo Sostenibile del Territorio

Domenica 10 marzo Cerveteri avrà due grandi protagonisti: lo sport giovanile e la riscoperta e la conoscenza del Patrimonio naturalistico e archeologico della Necropoli Etrusca della Banditaccia. La Federazione Ciclistica Italiana, insieme a HomeBike, la Scuola Bici Tirreno Bike e Ogni Quota, con il Patrocinio degli Assessorati alle Politiche Culturali e allo Sviluppo Sostenibile del Territorio presenta la prima edizione del trofeo Home Bike XCO Città di Cerveteri. "La nostra città ha una tradizione ben consolidata con le iniziative legate al ciclismo - ha dichiarato Federica Battafarano, assessore alle Politiche Culturali e Sportive del Comune di Cerveteri - sarà una mattinata di grande sport, che come di consueto richiamerà un gran numero di persone, appassionati e famiglie. Ringrazio Cristiano D'Annunzio della Scuola di Bici Tirreno Bike per aver proposto questa iniziativa e per il grande lavoro che da anni, con passione e dedizione svolge nel

**1° TROFEO HOME BIKE XCO CITTA' DI CERVETERI**

**DOMENICA 10 MARZO 2019**

**NELLA SOCIETA' PIU' NUMEROSA TROFEO E 100 IN BUONI BENTINA**

**PROGRAMMA GARE**

ORE 09:15 ES/ALL/DONNE ES/DONNE ALL  
ORE 10:15 JUNIOR/DONNE JUNIOR/DONNE OPEN  
MASTER 2ª FASCIA 4-5-6-7-8  
ORE 11:30 OPEN/MASTER 1ª FASCIA 1-2-3

**ORA INIZIAZIONI**  
SEGRETERIA PATROCIANTI F.C.I.  
SEGRETERIA ENTI: cerveteribici@libero.it  
Partenza Giovedì 7 MARZO 16:00 + € 100 CALZEDONE NUMBER

**RITROVO ORE 07:30**  
**ORATORIO S. MICHELE**  
PIAZZA S. ROSSIZZI

nostro territorio per la promozione di una grande disciplina come quella del ciclismo". Patrocina l'iniziativa anche Lorenzo Croci, Assessore allo

Sviluppo Sostenibile del Territorio, che dichiara: "in concomitanza dell'ultimo giorno della Settimana dei Musei, che prevede l'ingresso gratuito

alla Necropoli Etrusca della Banditaccia e al Museo Nazionale Cerite, come Amministrazione comunale siamo felici di patrocinare e promuovere questa iniziativa che si svolgerà proprio all'interno del nostro Sito UNESCO, passando lungo la Via degli Inferi e gli angoli più belli e suggestivi della nostra Necropoli". Sport, turismo ma anche sviluppo del commercio cittadino domenica 10 marzo a Cerveteri. Da venerdì 8 marzo, fino a domenica 10 marzo appunto, i commercianti di ASCOM - Associazione Commercianti di Cerveteri effettueranno sconti a partire dal 10% nonché regali e promozioni riservati alle Donne. Il ritrovo per tutti i partecipanti è fissato alle ore 07.30 davanti l'Oratorio San Michele Arcangelo, in Piazza Giacinto Bruzzesi, mentre la partenza della gara è in Via Sant'Angelo. Per iscrizioni e informazioni, contattare il numero: 3478277080. Partenza della prima gara prevista per le ore: 09.15.

## Pallavolo, l'U13 della RIM Sport vince e balza in testa

La bella prova col Fiumicino vale alle ragazze di D'Agostino il primato in classifica



"Battono il Fiumicino e conquistano il primo posto matematico. Complimenti alle Under13 di coach D'Agostino per aver vinto il primo campionato giocato nella loro vita! Il risultato più bello e importante è il gruppo che state creando, i vostri sorrisi e quelli dei vostri genitori che stanno imparando insieme a voi ad amare questo sport, creando un'atmosfera che non tutti hanno la fortuna di vivere. Fieri di voi". Questo il post social del centro Sportivo Rim Sport, che si congratula con le sue ragazze per il bel traguardo raggiunto.



## Tyrsenia Sporting Club: Chiara Gattafoni e Martina De Angelis Straini orgoglio di Cerveteri

Tutto pronto per i Criteri Giovanili di Nuoto. Saranno cinque giorni di grande sport quelli che dal 15 al 20 marzo vedranno protagonisti nella piscina comunale di Riccione oltre 2000 atleti di oltre 300 società di nuoto provenienti da tutta Italia. A scendere in acqua, anche gli atleti del Tyrsenia Sporting Club, eccellenza sportiva di Cerveteri che come di consueto presenterà una propria delegazione di atleti. Le prime tre giornate saranno riservate alla selezione femminile, con circa 900 atlete. Tra queste, Chiara Gattafoni, classe 2004 appartenente alla categoria Juniores e già premiata in Consiglio comunale a Cerveteri con un encomio formale da parte del Sindaco Alessio Pascucci, e

Martina De Angelis Straini, del 2006, militante nella categoria Ragazzi, anche lei giovane promessa del nuoto in terra etrusca. "Il Tyrsenia Sporting Club Fabiana Straini rappresenta una vera e propria eccellenza nella nostra città - ha dichiarato Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - dispone di una grande struttura e di una team ben affiatato, unito dalla grandissima passione per lo sport e per il nuoto, una disciplina che allo sport italiano negli anni ha portato sempre grandissimi risultati. Alla Dirigenza, alla squadra, a tutti gli atleti e in particolare modo a Chiara e Martina, impegnate in questo grande appuntamento sportivo, i miei auguri e quelli dell'Amministrazione comunale, certo che

anche in questa occasione sapranno tenere alti i colori e il nome della nostra Cerveteri". La partecipazione alle gare di Riccione di Chiara e Martina rappresenta un importante passo in avanti da parte del Tyrsenia Sporting Club. Merito, oltre ovviamente che delle ragazze, è della guida tecnica, rappresentata da Gianluca Belfiore e Marco Orsini, che sono riusciti in poche stagioni a far esordire anche nel nuoto di livello nazionale atlete di Cerveteri. Le gare saranno visibili in streaming video sul sito federale che testimonia lo sforzo continuo della Federazione Italiana Nuoto per ampliare l'offerta mediatica e dare maggiore visibilità alle società e ai propri atleti, campioni del futuro.

**LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI**

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

**CAVALLINO MATTO** RISTOFAMILY

**CHIUSO IL MARTEDI**

**facebook** Like **Instagram** **twitter** cavallinomattocerveteri

**sky**

**SIREA TIM**

**Piazza Risorgimento 7**  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

*L'Amministrazione Pascucci ha accumulato un debito di 30 mila euro*

# Il Comune di Ladispoli bussa a cassa: Cerveteri paghi i debiti per la sepoltura dei suoi defunti

Le 180 estumulazioni programmate in primavera, per creare nuovi spazi, rischiano di trasformarsi solo in una mera operazione finanziaria

di Alberto Sava

Ecco una storia che puzza di pacco politico lontano un miglio. Approfondiamo la notizia riferita ieri dal Messaggero. Il fatto: il comune di Cerveteri, esauriti tutti i posti disponibili nei suoi quattro cimiteri comunali, si rivolse all'amministrazione di piazza Falcone e chiese ospitalità per seppellire i suoi concittadini defunti a Ladispoli. La richiesta fu accolta ed il Comune etrusco si impegnò ad utilizzare cinquanta loculi nel cimitero (a gestione privata) di Ladispoli fino al 31 gennaio del 2017, dopo aver predisposto un canone (ordinanza n. 152 del settembre 2016). Questo accordo a tempo determinato, fu stipulato tra l'allora sindaco Crescenzo Paliotta (PD) ed il sindaco Alessio Pascucci (area civica di centrosinistra). Passa il tempo ed a piazza Falcone

cambiano Amministrazione, Sindaco e colore politico. Intanto Cerveteri continua ad usufruire dell'intesa stipulata nel 2016 e mai perfezionata per iscritto. Qualche settimana fa il nuovo sindaco di Ladispoli Alessandro Grando (centrodestra) ha annullato il vecchio accordo, sostenendo che la scelta era legata al rischio emergenza spazi anche a Ladispoli. Intanto il debito accumulato dal Comune di Cerveteri verso il Comune "parente" è di circa 30 mila euro. L'assessore ladispolano al Bilancio Aronica così motiva l'irrigidimento improvviso della sua Amministrazione: "Cerveteri ha usufruito un anno in più dell'accordo. Abbiamo avuto alcuni incontri tra Amministrazioni comunali, ma nessuno di questi summit è andato a buon fine visto che non abbiamo mai ricevuto quanto ci spetta". Da piazza Risorgimento la replica



diretta a piazza Falcone è del vice sindaco Zito, il quale addirittura alza il tiro affermando: "La convenzione doveva stipularla il Comune di Ladispoli a cui corrisponderemo il danaro dovuto, nel momento in cui arriverà la richiesta formale. Per quanto ci riguarda è stata accantonata la somma di trentamila euro. Intanto a Cerveteri l'emergen-

za loculi, scattata nel lontano 2016, è rimasta tale e siamo nel 2019. Per fronteggiare il "tutto esaurito" cronico il sindaco Pascucci ha annunciato 180 estumulazioni in primavera per ricavare spazi adeguati per dare una risposta all'emergenza cimiteriale. Il commento: "Non è vero nulla". dichiarano i consiglieri d'opposizione Salvatore



Nella foto, l'assessore Claudio Aronica

stassero i loculi saremmo dinanzi a una mera operazione finanziaria e niente altro. Quindi nessuna soluzione dell'emergenza cimiteriale da parte di questo sindaco. Ricordiamo -concludono i due esponenti di minoranza- che Pascucci fu eletto per la prima volta consigliere comunale nel lontano 2003, ricoprendo vari incarichi fino al 2012 quando divenne sindaco per la prima volta ed oggi è primo cittadino con un secondo mandato. Quindi questo ex- 'enfant prodige' è sulla scena politica e governa a Cerveteri da ben 16 anni, senza aver mai fatto nulla di concreto. Il sindaco, ex 'enfant prodige' ed ex-consigliere comunale, Alessio Pascucci avrebbe dovuto sapere più di tutti che a Cerveteri nel tempo sarebbe esplosa l'emergenza cimiteri, così come è poi accaduto. La matematica non è un'opinione".

## Incidente su via Fontana Morella

Incidente sulla via Fontana Morella nei pressi della chiesa Santissima Trinità. Una signora è stata sfiorata su un fianco da un'auto che sopraggiungeva ed ha sbattuto la testa sullo sportello della vettura investitrice. Sul posto la polizia locale e un'ambulanza per verificare le sue condizioni. Oltre allo spavento solo una piccola ferita. Da tempo, proprio sulla Fontana Morella, i residenti ed commercianti chiedono maggiore sicurezza, magari attraverso l'installazione di dissuasori stradali. Va detto che l'area dove è accaduto l'incidente è molto ampia ed il nastro d'asfalto che l'attraversa dovrebbe essere dotato di accorgimenti per regolare un traffico intenso. Sembra però



che a piazza Risorgimento gli amministratori procedono solo a due velocità: siderale quando si tratta di usufruire delle vetrine televisive nazionali e ridotta a dimensione paesana quando invece si tratta dell'ammodernamento delle infrastrutture. Infine, in un post su fb la dirigente attivista del Pd, Vittoria Marini scrive: "Incidente davanti alla Chiesa di via Fontana Morella, è da tempo che denuncio che vengano messi i dissuasori di velocità, il consigliere del PD Juri Marini mesi fa ha presentato una mozione a riguardo. Come al solito l'Amministrazione Pascucci non risponde".

## Alunni della G. Cena in Portogallo

*Progetto OUT, esperienza indimenticabile di incontri e conoscenze internazionali a Porto per la classi della secondaria di primo grado*

Il Portogallo è stato la meta di una rappresentanza di alunni della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "Cena" di Cerveteri. Gli alunni si sono recati a Porto per incontrare rappresentanze dei Paesi partners nel progetto europeo OUT (Once Upon a Time), un progetto che mira a far conoscere alcune delle leggende di ognuno dei Paesi partecipanti e a migliorare la scrittura in lingua inglese dei ragazzi. In una settimana ricca di esperienze e attività, gli alunni hanno potuto conoscere il posto, conoscerne le usanze, le principali tradizioni (musica, balli, giochi popolari), i piatti tipici e hanno utilizzato la lin-



gua inglese per comunicare con i ragazzi portoghesi e provenienti da Spagna, Repubblica Ceca, Lituania e Turchia. Tornati carichi di idee e di voglia di partire nuovamente, si sono arricchiti di un'esperienza indimenticabile.

"Con questa foto vorrei segnalare la pericolosità delle fermate dell'autobus nella strada provinciale delle due casette". Questo quanto ci segnala una lettrice attraverso lo spazio Anche Tu Redattore. Quella è una strada sulla quale le auto corrono veloci, sbandano: lo dimostra chiaramente il numero elevato di incidenti e i tanti feriti. Le fermate dell'autobus, da pochi mesi, sono state posizionate così, sul ciglio della strada quasi dentro il fossato; non c'è un "passaggio" che attraversa il fossato e che potrebbe essere di ausilio alle persone che aspettano l'autobus. Se vicino a questo paletto della fermata ci fossero state delle persone, sarebbe stata l'ennesima tragedia di questa pericolosa e insicura strada per i pedoni... Un passaggio pedonale dov'è? una rin-

## Pericolosa la provinciale alle Due Casette, "Rischioso anche prendere la corriera"



ghiera? un marciapiede? Fino a prima dell'avvento di queste pericolose fermate, con tanto di paletto, l'autobus fermava "a richiesta" della persona trasportata, tipicamente all'imbocco dei viali di casa. Era un sistema enormemente più sicuro per i pedoni che ora devono passeggiare su questa strada per raggiungere le fermate oppure le abitazioni. Chiederei a chi deputato alla sicurezza, per prevenire altri incidenti, di rivedere l'applicazione delle regole e agevolare il più possibile le persone, anche a scapito della "scorrevolezza" della circolazione: è una strada provinciale da 700/800 veicoli al giorno, non il Grande Raccordo Anulare! Priorità alla sicurezza dei pedoni!!  
Ps: Userei la linea di autobus in questione se fosse sicura".

# Stanziamiento per il rilancio della pesca

*Fondi regionali per sviluppare il settore, nuove attività economiche legate all'asset e per favorendo il ricambio generazionale*

Rilanciare il settore pesca, creare e sviluppare nuove attività economiche legate a questo asset, migliorare la competitività delle aziende favorendo il ricambio generazionale. Questi gli obiettivi dei fondi sbloccati dalla Regione Lazio destinati ai giovani pescatori che vogliono iniziare una nuova attività e acquistare il loro primo peschereccio. Il bando è rivolto ai giovani pescatori che negli ultimi due anni siano stati imbarcati prevalentemente su imbarcazioni di pesca costiera artigianale sull'intero territorio della Regione Lazio. Dovranno avere un'età inferiore di 40 anni, aver esercitato l'attività di pesca professionale per almeno cinque anni, possedere un diploma di secondo grado a indirizzo nautico, un diploma di laurea in Discipline Nautiche ovvero un diploma di secondo grado e aver sostenuto un corso di formazione di almeno 100 ore a indirizzo nautico. I fondi prevedono la copertura di massimo il 25 per cento del costo d'acquisizione del peschereccio e non possono, in ogni caso, superare i 75mila euro. Le domande dovranno essere presentate entro il 3 maggio. Il consigliere regionale Michela Califano (PD) interviene su questo provvedimento dichiarando: "Si tratta di un importante impegno che come Regione abbiamo voluto con determinazione e che avrà una forte incidenza soprattutto sul nostro litorale che vanta una importante flotta peschereccia che dobbiamo in tutti i modi tutelare e rilanciare".



No, ci siamo sbagliati. L'altro giorno, in occasione della penultima opinabile esternazione della comunicazione istituzionale del Comune di Sutri, avevamo creduto che il Sindaco dell'antichissima città, Vittorio Sgarbi, fosse (essendo qual è) persona di rara intelligenza estraneo al metodo. Evidentemente, a giudicare dalla nuova lettera rivolta ai suoi cittadini non è così. E questo non va bene. Non va bene per l'eccessiva violenza nei confronti loro, che seppur in disaccordo, sono pur sempre suoi amministrati e meritano rispetto, anche nel contrasto delle idee. La crisi sutrina non è psicologica, è reale, grave, perché siamo giunti ad attività che chiudono bottega, a persone

## Pittoritto: "Sgarbi, pensavo fosse più intelligente"

che hanno cominciato uno sciopero della fame. No, così non va e sarebbe forse ora che almeno qualcuno con ancora un po' di raziocinio in giunta, in maggioranza comprendesse che per dignità rispetto e amor proprio, degli elettori e di tutta la cittadinanza desse le dimissioni, interrompendo definitivamente un'amministrazione che procede sotto tenda ad ossigeno, spinta esclusivamente dal motore sgarbicentrico del Museo di Palazzo Doebbing. Del quale ci piacerebbe conoscere i reali risultati e non quelli (11mila?) fino ad oggi vantati. Del resto



la situazione del Sindaco riecheggia quella sua politica attuale fatta - come sin troppo

spesso - da continue giravolte e passi doppi, trili e salti carpiati che lo portano di volta in

volta da Forza Italia a cercare un'intesa con Fratelli d'Italia, da lì a Salvini e alla Lega, per

poi tentare flirt con il centro sinistra, fino all'ultimo tentativo di trovare un accordo con Più Europa della Bonino, e il tutto per i propri interessi politici. Senza avvedersi, tra l'altro, che ormai l'elettorato, anche il suo più stretto e fedele, si è stancato di questo ondivago procedere che nei fatti ricalca sempre il medesimo copione volto soltanto all'ottenimento della propria personale visibilità e ad ottenere infine benefici personali dagli altri partiti o movimenti con i quali si accorda con patti di deesistenza o altro. Insomma anche in tutto questo, come a Sutri, forse un senso c'è ma non è detto sia quello giusto.

Candida Pittoritto  
Civiltà Italiana

## ENDO...CHE? Endometriosi, impariamo a prenderci cura di noi stesse

Il 5% delle donne in Italia è affetto da endometriosi, in totale si stimano circa 3 milioni di casi nei vari stadi clinici. Il picco si verifica tra i 25 e i 35 anni, ma la patologia può comparire anche in fasce d'età più basse. La diagnosi arriva dopo un percorso lungo e dispendioso, spesso di oltre dieci anni, il più delle volte vissuto con gravi ripercussioni psicologiche per la donna, che si sente dire dagli stessi medici: Sei stressata! Hai la soglia del dolore troppo bassa! Hai bisogno di uno psicologo! Fai un figlio e tutto passa! L'endometriosi è una malattia che non si vede, subdola, di cui non si conoscono le cause e non esistono cure definitive, né percorsi medici di prevenzione. Per molti è una perfetta sconosciuta, spesso anche per il

personale sanitario. Per saperne di più appuntamento a Cerveteri (RM), questo pomeriggio, per assistere alla conferenza pubblica dal titolo "ENDO...CHE? Endometriosi impariamo a prenderci cura di noi stesse", organizzata dal Gruppo A.P.E. Onlus (Associazione Progetto Endometriosi) di Roma con il patrocinio del Comune di Cerveteri. Alle ore 16 presso il Palazzo del Granarone - Aula Consiliare, in via del Granarone 12 ci saranno qualificati relatori per parlare di endometriosi e delle possibili cure per questa patologia cronica. Dopo i saluti del Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci e di Federica Battafarano, assessore alle Politiche Culturali e Sportive, alle Politiche gio-

vanili e Partecipazione, intervengono: Chiara Ceccarelli - Referente del gruppo Roma di A.P.E. Onlus, che parlerà dell'importanza di un'associazione di pazienti; la Prof.ssa Donatella Caserta - M.D. PhD. Ordinaria di Ginecologia e Ostetricia, Direttore della Scuola di Specializzazione in Ginecologia e Ostetricia e Presidente del Corso di Laurea in Ostetricia Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Az. Ospedaliera Sant'Andrea - che affronterà il tema "Endometriosi: il dolore come spia di un problema profondo", mentre la psicologa e psicoterapeuta Dr.ssa Caterina Bruni parlerà di Endometriosi: impatto psicologico ed emotivo. Infine Alessia Menegatti - referente del gruppo Roma di A.P.E.

Onlus spiegherà l'importanza di fare informazione per creare consapevolezza. Chiude i lavori e modera la conferenza Riccardo Dionisi, giornalista, scrittore e direttore responsabile di "Baraondanews". Dal 2005 l'A.P.E. Onlus - un gruppo di donne affette da endometriosi che si basa sul reciproco sostegno, conforto e aiuto - è impegnata in un'importante campagna di sensibilizzazione per informare e aiutare le donne ad affrontare una malattia dolorosa e invalidante, che può occludere le tube, creare aderenze, distorcere gli organi riproduttivi; provocare dolori forti durante il ciclo e l'ovulazione, dolori durante o dopo i rapporti sessuali, dolore pelvico cronico, cistiti ricorrenti, perdite intermestruali e colon irri-

tabile. Quando si scopre di avere l'endometriosi la vita cambia radicalmente. Ci si sente sola, smarrita, con l'autostima sottozero e i rapporti sociali, la vita di coppia e il lavoro messi a dura prova. Per questo le volontarie dell'Associazione organizzano in tutta Italia incontri di sostegno, conferenze pubbliche, cene sociali, formazione nelle scuole e tavoli informativi per creare consapevolezza e favorire una migliore qualità di vita a chi ne soffre. La conferenza è gratuita e aperta a tutti. Al termine dell'evento ci sarà un buffet gentilmente offerto da ASCOM - Associazione Commercialisti Cerveteri.

**Per informazioni e adesioni:**  
roma@apeonlus.com,  
www.apeonlus.it

# Il Consiglio ha approvato la diminuzione della TARI

Calo del 4,50% per la tariffa sui rifiuti



Il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha annunciato sui social ieri sera che il consiglio comunale ha approvato la riduzione della tariffa relativa alla Tari. È previsto un calo del 4,50% rispetto all'aliquota attuale.

Il primo cittadino però annuncia che ci saranno altri provvedimenti, con un sibilino "ed è solo l'inizio". Una buona notizia dunque per i cittadini, che inizieranno a spendere meno per la raccolta della spazzatura e per i

servizi di pulizia in città. Le parole del sindaco: "Siamo orgogliosi di questa decisione. Da quando siedo in consiglio comunale (2012, ndr.) è la prima volta in cui vedo votata in assise una misura che vada a ridurre la spesa

rispetto all'anno precedente e questo è soprattutto grazie ai cittadini che ogni giorno si impegnano nella raccolta differenziata. Puntiamo ad un calo progressivo anche nei prossimi anni."

# Presentato il primo fumetto social interattivo "Staple"



L'amministrazione comunale di Ladispoli informa i cittadini che l'assessorato alla Cultura e la Biblioteca Peppino Impastato hanno organizzato per ieri pomeriggio, la presentazione del primo fumetto social interattivo "Staple", nella Sala Conferenze della Biblioteca. Il fumetto, interattivo e interamente ambientato a Ladispoli, è prodotto da Printamente e dalla Scuola di Fumetto di Ladispoli, uscirà con cadenza bimestrale e sarà distribuito presso le scuole medie e superiori del territorio e alle varie attività commerciali.

## Al via la gara per la funzionalizzazione, gestione e programmazione culturale dell'Auditorium

L'assessore alla cultura Marco Milani e l'assessore ai lavori pubblici Veronica De Santis, annunciano che da pochi giorni è stato pubblicato il Bando che porterà alla riapertura dell'Auditorium di Ladispoli, con tutte le caratteristiche strutturali ed impiantistiche di cui alla normativa vigente. L'affidamento avverrà tramite procedura aperta ai sensi dell'art.60 del D.Lgs. 50/2016 e ci sarà tempo fino al 10 aprile per presentare le domande di partecipazione. "L'Amministrazione - spiega l'assessore De Santis - ha cercato di individuare la migliore modalità per riconsegnare alla città questo prezioso spazio culturale, attualmente mancante di dotazioni imprescindibili. Questa tipologia di Gara, imporrà all'Aggiudicatario di corri-



spondere un canone di locazione al Comune e di realizzare tutte le lavorazioni necessarie per rendere l'Auditorium fruibile ed adeguato ad ospitare eventi socio-culturali, oltre che a proporre eventuali migliorie. Inoltre il Comune disporrà di minimo 45 intere giornate riservate e di 35 giornate solo in fascia mattutina, soprattutto in favore delle Scuole e della Terza Età". "In un momento in cui le Amministrazioni Comunali vertono in un profondo stato di sofferenza, circa i fondi da investire nelle opere pubbliche - prosegue l'assessore Milani - queste forme di partecipazione con i privati risultano fondamentali per poter garantire le strutture ed i servizi di cui la Cittadinanza necessita

## Coordinamento Donne Resistenti: "Via alla petizione popolare per il potenziamento dei Consultori di Ladispoli e Cerveteri"

Mimosa e Consultori. Promossa e organizzata dal Coordinamento Donne Resistenti, prende il via la petizione popolare per valorizzare e potenziare i Consultori Familiari di Ladispoli e di Cerveteri. L'appuntamento è per domenica 10 marzo a Ladispoli in Piazza Rossellini dalle ore 10 alle 13. Appuntamento preceduto l'8 marzo dal banchetto al mercato di Cerveteri. Le volontarie del Coordinamento saranno a disposizione del pubbli-



co per spiegare nel dettaglio come ottimizzare le prestazioni sociosanitarie di queste

preziose strutture di base adeguandole alle linee guida regionali a fronte delle caren-

ze esistenti. Due "beni comuni" per tutti e specialmente per le donne, che funzionano con un esiguo numero di operatori - che ringraziamo - ma che vanno decisamente migliorati anche a fronte della crescita del territorio. La raccolta firme, indirizzata alla Regione Lazio, alla ASLRM4 e ai Sindaci dei Comuni interessati, parte in coincidenza con l'8 marzo, Giornata Internazionale della Donna. Una data istituita per ricordare sia le conquiste sociali, economiche e politiche, sia le

discriminazioni e le violenze di cui le donne sono state e sono ancora oggetto in quasi tutte le parti del mondo e tristemente in Italia al tempo delle "tempeste emotive" del DDL Pillon e dei tentativi di snaturare questo momento importante di riflessione come una festa commerciale. Il Coordinamento festeggia l'8 marzo nello spirito in cui è nato e dedica il proprio impegno con la parola d'ordine "Difendiamo i nostri Consultori Familiari" ad una migliore qualità della vita

dell'intera comunità. Unitevi a noi, al nostro manifesto, in questa battaglia di civiltà: "Firma e difendi i tuoi Consultori. Chi siamo? Il Coordinamento Donne Resistenti. Cosa facciamo? presentiamo una petizione per tutelare i servizi per il territorio fondamentali per il benessere e la salute delle persone. Come: Chiediamo il ripristino dell'organico e lo sviluppo delle attività di cura e prevenzione."

Coordinamento Donne Resistenti

# Studenti dell'Alberghiero di Ladispoli visitano l'Antica Fabbrica del cioccolato di Frattocchie

Le sue origini sono lontane e rintracciarle con certezza non è facile. I primi a prepararla furono gli Olmechi, circa 3500 anni fa. La tradizione fu poi tramandata ai Maya e agli Aztechi: la cioccolata può vantare una storia antichissima. L'albero di cacao era considerato sacro e la bevanda che ne derivava era riservata all'alta aristocrazia, ai guerrieri e ai sacerdoti. Introdotto in Spagna da Hernán Cortés, agli inizi del XVI secolo, il cioccolato si diffuse presto tra i nobili di tutta Europa. Oggi nessuno saprebbe farne a meno. E giovedì 7 marzo gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, accompagnati dal Prof. Sandro Pase, Vicepresidente dell'Istituto Superiore 'Giuseppe Di Vittorio', hanno visitato uno dei più importanti centri di produzione della cioccolata: l'antica Fabbrica dei Trappisti di Frattocchie. Il monastero, aderente alla riforma dell'Ordine Cistercense della Stretta Osservanza,



avvenuta nel XVII secolo, si trova in una frazione del Comune di Marino, sull'Appia antica, a circa 20 km dalla Capitale, nell'area dei Castelli Romani. Il nome si deve al celebre abate de Rancé, che nel 1666 riformò l'abbazia di La Trappe, in Normandia. Per questo motivo si sarebbe parlato di una

riforma "trappista" e "trappisti" sarebbero stati detti i monaci che l'avessero seguita, compresi quelli del monastero di Frattocchie. Qui la produzione di cioccolato risale al 1884, quando cominciarono ad essere riscoperte ricette antichissime che continuarono una tradizione tramandata di mastro in mastro, nel segno



di un prezioso lavoro artigianale e di una costante attenzione alla più alta qualità delle materie prime. Oggi la fabbrica è gestita da privati, ma sulla base delle antiche procedure e rispettando gli stessi standard di qualità. Impossibile, dicono gli esperti, non riconoscere immediatamente la cioccolata della

Fabbrica di Frattocchie. A parlare è il sapore inconfondibile e l'altrettanto inconfondibile marchio. "La visita è stata estremamente interessante - ha sottolineato il Prof. Pase - e gli studenti sono rimasti molto colpiti dal processo produttivo, dai macchinari utilizzati e dalla storia del luogo, a partire dal primo insediamento

voluta dal papa per arginare i fenomeni di saccheggio che si verificavano nelle vicine catacombe. Si tratta di un sito ricco di memorie, che vede oggi una feconda convivenza fra la comunità monastica e la fabbrica". "Una visita istruttiva e un'esperienza da ripetere" - hanno commentato gli allievi di via Federici.

CUCINE

**LUBE**

STORE

**AURELIA**

IL PIU' BELLO D'ITALIA

CREO

KITCHENS

**ECCEZIONALI PROMOZIONI**

PIANO COTTURA + LAVASTOVIGLIE

**OMAGGIO**

...IN PIU' A **1€** UN REGALO A TUA SCELTA

## Campidoglio: nessuna ipotesi di concordato per Ama

“Come più volte ribadito dai vertici dell’Amministrazione Capitolina, non esiste alcuna ipotesi di concordato preventivo per Ama Spa, al contrario di quanto suggerito da fantasiose ricostruzioni di stampa”. Lo scrive in una nota il Campidoglio. “Se il vecchio Cda dell’azienda ha richiesto pareri legali su tale ipotesi lo ha fatto di propria iniziativa e senza aver consultato in alcun modo il socio unico Roma Capitale. Questa ricostruzione giornalistica semmai conferma che l’azione dell’organo di vertice della



società, poi revocato dall’Amministrazione Capitolina, non era in linea con gli indirizzi del socio: il Campidoglio - conclude la nota - ha ripetutamente

escluso il ricorso a procedure concorsuali per Ama Spa, come ribadito anche negli incontri con le rappresentanze sindacali dell’azienda”.

## Caso Stefano Cucchi, spunta una relazione medica segreta

A differenza di quanto sostenuto sempre nell’autopsia e nella maxi consulenza, che escludono un nesso fra le ferite di Stefano Cucchi e la sua morte, spunta una primissima relazione medica segretata svolta il giorno stesso del decesso del geometra 31enne dal medico legale Tancredi, la sera del 30 ottobre 2009. E’ la nuova svolta annunciata oggi dal pm Giovanni Musarò nel corso della nuova udienza al processo-bis sulla morte di Stefano Cucchi in cui i fatti restano puntati in par-



ticolare sul filone dei decessi. Una prima analisi mai emersa finora i cui risultati erano completamente diversi da quelli scritti nell’autopsia che vennero anticipati nel car-

teggio interno fra i Carabinieri. Negli accertamenti preliminari infatti, che vennero negati anche all’avvocato della famiglia Cucchi, si parlava di due fratture e non precedenti, oltre a un’insufficienza cardiaca circolatoria acuta e si diceva che non si poteva stabilire con certezza le cause della morte. “Se il medico nel 2009 non poteva sapere il motivo della morte di Cucchi, allora come è possibile che i carabinieri già lo sapessero?” ha sottolineato Musarò in aula.

## La scomparsa di Emanuela Orlandi e la misteriosa tomba al cimitero Teutonico Vaticano

La famiglia di Emanuela Orlandi, tramite il suo legale Laura Sgrò, ha presentato formale istanza al segretario di Stato vaticano, cardinale Pietro Parolin, per riaprire una tomba nel cimitero teutonico, che si trova all’interno delle Mura vaticane. Secondo una lettera anonima, in quella tomba potrebbe esserci il corpo della ragazza scomparsa il 22 giugno del 1983. Alla luce di questi nuovi sviluppi, il giallo è stato nuovamente approfondito a “La Storia Oscura” su Radio Cusano Campus. Pietro Orlandi, al microfono di Fabio Camillacci, ha fatto alcune precisazioni e rivelazioni importanti: “In realtà -ha esordito il fratello di Emanuela Orlandi- questa lettera anonima che abbiamo ricevuto, non è altro che la conferma di altre segnalazioni che avevamo avuto nei mesi precedenti. Segnalazioni che ci sono arrivate da fonti interne al Vaticano e soprattutto non anonime; ecco perché abbiamo avanzato istanza scritta alla Segreteria di Stato vaticana. E non è la prima istanza che presentiamo bensì la terza e a oggi non abbiamo ancora ricevuto risposta a nessuna delle tre. Tutto ciò conferma che il Vaticano non intende assolutamente collaborare per la ricerca della verità. Noi sappia-

mo da tempo di questa tomba al cimitero teutonico dove potrebbe essere sepolta mia sorella, così abbiamo chiesto un’indagine interna, una piccola collaborazione, anche riservata, per capire perché queste persone ci hanno segnalato che Emanuela è sepolta in quel camposanto. Ovviamente chiediamo di aprire la tomba. A noi direttamente non ci hanno mai risposto, contrariamente a quanto detto ai giornalisti dal direttore della Sala Stampa della Santa Sede Alessandro Gisotti, il quale ne ha parlato solo perché sollecitato dai cronisti quando si è saputo della nostra istanza scritta. Ma ripeto, sono mesi che noi attraverso il nostro avvocato chiediamo al Vaticano di fare chiarezza su quella tomba e sulle segnalazioni che abbiamo ricevuto. Perché questo muro di gomma? Emanuela è una cittadina vaticana è iscritta all’anagrafe vaticana, forse l’unica cittadina vaticana rapita, possibile che non ci sia interesse da parte di quello Stato a cercare di scoprire cosa sia successo? Non fanno altro che dire ‘per noi il caso è chiuso, ci deve pensare lo Stato italiano perché è scomparsa in Italia’. E’ assurdo tutto questo -ha aggiunto Pietro Orlandi a Radio Cusano Campus- è come se



nel caso Regeni lo Stato italiano dicesse alla famiglia ‘guardate è successo in Egitto quindi se ne deve occupare la magistratura egiziana per noi il caso è chiuso’. Nell’ultima istanza abbiamo anche ribadito la necessità di un’audizione per alcuni cardinali che sono ancora in vita e che sanno che fine ha fatto Emanuela. Tra loro c’è monsignor Piero Vergari, che da rettore della basilica di Sant’Apollinare si attivò per far avere all’ex boss della Banda della Magliana Enrico De Pedis l’inusuale sepoltura nella cripta della stessa basilica. Ma tu guarda che strana coincidenza, in quel cimitero teuto-

nico, tra le varie persone che possono essere seppellite lì, ci sono anche quelle della confraternita che ha sede in quel camposanto. E chi fa parte di quella confraternita? Proprio don Vergari che in passato fu anche indagato per il sequestro di Emanuela. E forse non è nemmeno un caso che la storia delle ossa venute alla luce nella Nunziatura Apostolica d’Italia, sia uscita dopo che l’avvocato Sgrò aveva annunciato al Vaticano la nostra intenzione di presentare istanza scritta per la tomba al cimitero teutonico. Di fatto la storia della Nunziatura ha rallentato tutto su quell’altro fronte. E’ chiaro che dietro la scomparsa di Emanuela c’è un forte intreccio tra Stato, Chiesa e criminalità. Questo ha portato a occultare la verità per oltre 35 anni. E’ come un vaso di Pandora: se lo apri escono fuori tante cose brutte. Ricordo che circa un mese dopo la scomparsa di mia sorella, ci fu un palese invito tra la Presidenza del Consiglio e il Vaticano in relazione alla scomparsa di Emanuela a ‘non aprire quella falla che difficilmente si potrà chiudere’. E’ chiaro -ha concluso Pietro Orlandi- che sapevano cosa era successo ed era qualcosa da proteggere, da tenere nascosta per sempre”.

### BREVI NERA

#### ROMA, SMALTIVA RIFIUTI SPECIALI IN MODO ABUSIVO E PERICOLOSO: 73ENNE DENUNCIATO

I Carabinieri della Stazione Roma Viale Eritrea, unitamente ai colleghi del Nucleo Operativo Ecologico di Roma, hanno denunciato in stato di libertà un 73enne romano con le accuse di attività di gestione di rifiuti e sversamento liquidi reflui non autorizzati e sequestrato un’area di circa 2.700 mq in via del Foro Italico, in esecuzione ad un decreto di sequestro preventivo emesso dal Tribunale di Roma - Sezione GIP. I Carabinieri sono intervenuti presso la sede di autodemolizioni di proprietà del 73enne dove hanno riscontrato che, in assenza di autorizzazioni in corso di validità, venivano svolte attività di raccolta e di stoccaggio di autoveicoli e di rifiuti speciali pericolosi. Inoltre, omettendo contestualmente di adempiere a tutte le prescrizioni inerenti lo sversamento di fluidi ed oli reflui, i liquidi venivano scaricati illecitamente a terra, in spazi adiacenti. Dopo le operazioni, i Carabinieri hanno posto sotto sequestro l’area e hanno chiuso la ditta. Già lo scorso 31 ottobre 2018, i Carabinieri della Stazione Roma Eritrea, con l’ausilio dei colleghi del Nucleo Operativo Ecologico di Roma, avevano sequestrato un’altra attività di autodemolizioni della stessa zona, in via Foce dell’Aniene, ubicata su un’area di 2.500 mq, e avevano denunciato con la stessa accusa il titolare, un 64enne della provincia di Reggio Calabria.

#### CARABINIERE LIBERO DAL SERVIZIO SORPRENDE LADRO: IN MANETTE

Nel pomeriggio di giovedì, un Carabiniere che presta servizio al Comando Roma piazza Venezia, libero dal servizio ed in abiti civili, mentre stava percorrendo via Mario Lizzani - quartiere Alessandrino - ha notato due ragazze che stavano sgattaiolando via, in atteggiamento sospetto e guardingo, da un portone di un condominio. Vista la situazione, il militare

ha deciso di intervenire per controllarle: quando il Carabiniere si è avvicinato alle sospette, una delle due, intuendo quanto stava per accadere, si è data velocemente alla fuga a piedi, mentre la complice è stata bloccata. Dopo aver richiesto rinforzi, la fermata è risultata essere una senza fissa dimora di origini slave di 24 anni con numerosi precedenti alle spalle e una volta perquisita è stata trovata in possesso di una lastra in plastica morbida e di un cacciavite di 30 cm di lunghezza, attrezzi “del mestiere” dei topi d’appartamento. Da un rapido sopralluogo, nessuno degli appartamenti dello stabile da cui si stavano allontanando sembra sia stato “visitato” ma non è escluso che la 24enne e la sua complice non vi siano riuscite viste le serrature blindate. Gli arnesi sono stati sequestrati mentre la 24enne è stata denunciata a piede libero per possesso ingiustificato di grimaldello.

#### PROCCACCIATORE DI CLIENTI DENUNCIATO PER AVER RAGGRIRATO ANZIANA

Anche se in là con l’età, l’uomo si è reso conto che il sedicente incaricato di una ditta fornitrice di energia elettrica, che si era appena allontanato per le scale correndo, lo aveva indotto a sottoscrivere il contratto contro la sua volontà, ed ha avuto la prontezza di chiamare subito il 112. Una pattuglia della Polizia di Stato del Commissariato Tuscolano è giunta in breve sul posto riuscendo, grazie alle descrizioni ricevute, a sorprendere l’uomo ancora all’interno dello stabile rinvenendo, nascosto sotto ad un vaso, il contratto da poco sottoscritto. Contattando l’anziano, gli agenti sono riusciti a ricostruire l’accaduto. L’uomo, risultato essere l’incaricato di una ditta che lavora per conto di una società di distribuzione dell’energia elettrica, del tutto estranea alla vicenda, si era presentato presso l’abitazione dell’anziano, in zona tuscolana, mostrando un tesserino di riconoscimento ed identificandosi con un nominativo, risultato poi non corrispondere ad

alcuna persona reale. Dopo aver rilevato i numeri identificativi della fornitura, il sedicente incaricato ha contattato un call center dicendo all’anziano che avrebbe dovuto rispondere sì a tutte le domande, senza specificarne il motivo. Poi, gli ha fatto firmare un modulo contrattuale, rifiutandosi di consegnarne copia e dandosi a precipitosa fuga per le scale del condominio. Gli accertamenti effettuati hanno fatto emergere che la truffa era stata perpetrata anche ai danni di un altro anziano, con le stesse modalità. L’uomo, pertanto, è stato condotto in commissariato e, terminati gli accertamenti, denunciato all’autorità giudiziaria per truffa e convenzione di incapace. Le indagini proseguiranno per accertare altri eventuali episodi simili accaduti in passato, di cui si sia reso responsabile il predetto.

#### VILLA BORGHESE. CONTROLLI DEI “BIKERS” DELLA POLIZIA DI STATO

Proseguono senza sosta i controlli dei bikers della Polizia di Stato all’interno del parco di Villa Borghese. L’attenzione degli agenti a bordo di biciclette, nella mattinata di ieri, è stata attratta da un bambino che camminava singhiozzando, da solo, in largo Anna Magnani. Esprimendosi in inglese, il piccolo ha riferito ai poliziotti di essere di nazionalità olandese e di non trovare più la madre. Gli agenti lo hanno tranquillizzato e rinfocollato, iniziando le ricerche della donna, che hanno rinfocollato dopo circa un’ora, ed alla quale hanno così potuto riaffidare il figlio. Altro intervento nel pomeriggio, a seguito di alcune segnalazioni che indicavano in viale della Fontana Rotonda un uomo, seduto su una panchina, dedito all’autoerotismo, nonostante l’orario diurno e la presenza di svariate persone nel parco. Gli agenti giungevano in poco tempo sul posto, riuscendo a rintracciarlo. Condotto negli uffici del Commissariato Salario, l’uomo, un italiano di 57 anni, è stato denunciato per atti osceni.

## Matteo Salvini sulla Tav: "Nel contratto c'è la revisione dell'opera. Non si può fermarla"

"Nel contratto c'è la revisione dell'opera che è giusta, si possono tagliare spese, strutture, è giusto chiedere più contributi all'Europa e alla Francia. Non si può fermarla e conto che il buon senso prevalga". Lo ha detto il ministro dell'Interno Matteo Salvini a Rtl. Quanto a possibili rinvii della decisione a dopo le Europee di maggio, il ministro ha sottolineato che "il tunnel sarà lì anche l'8 giugno, la scelta va fatta".

"Io irresponsabile? No, sono coerente e poi Luigi parlava ai suoi. Comunque non mi scandalizzo, ho sempre lavorato per riavvicinare le posizioni,

devono partire i bandi per la Tav, a me interessa quello", ha sottolineato Salvini commentando le parole del vice-premier Di Maio che aveva definito irresponsabile lo stesso Salvini dopo le sue dichiarazioni di ieri sera.

"Questo Governo andrà avanti, sono contento di quanto ha fatto in questi nove mesi e ci sono ancora tante cose da fare". Salvini ha ribadito però che "la Lega non firmerà nessun provvedimento per bloccare l'opera: bisogna scegliere, non si può sempre rimandare". A stretto giro di posta la replica di Di Maio: "Abbiamo solo chiesto la

sospensione dei bandi per un'opera vecchia di 20 anni, lo abbiamo chiesto perché previsto dal contratto siglato tra M5S e Lega - ha spiegato il leader pentastellato -. E cosa fa Salvini? Oltre a forzare una violazione del contratto minaccia pure di far cadere il governo? Se ne assuma le responsabilità di fronte a milioni di italiani. Io questo lo considero un comportamento irresponsabile, proprio mentre siamo in chiusura su due misure fondamentali come il reddito di cittadinanza e quota 100. Dovrà spiegare il suo comportamento anche ai truffati dalle banche".

## Arrestati 7 giovani per tentata estorsione su whatsapp

Dalle prime ore della mattinata di venerdì, i carabinieri della compagnia di Baiano hanno eseguito alcune misure cautelari emesse dall'Ufficio Gip del Tribunale di Avellino nei confronti di sette persone ritenute responsabili, in concorso, di "Tentata estorsione", "Porto e detenzione illegale di armi" "Lesioni personali aggravate" e, per uno di essi, in concorso con altri due in corso di identificazione, anche di "Sequestro di persona". Le minacce le tentate estorsioni avvenivano via whatsapp. Lo comunica la Legione Carabinieri Campania.

## Senago, sono stati fermati in quattro per il cadavere dell'albanese trovato murato

Quattro italiani sono stati fermati dai carabinieri con l'accusa, in concorso tra loro, di omicidio ed occultamento di cadavere dell'albanese Lamaj Astrit, scomparso nel gennaio 2013 e rinvenuto il 15 gennaio 2019, gettato in un pozzo adiacente un appartamento in ristrutturazione a Senago (Milano), il cui proprietario è risultato assolutamente estraneo ai fatti. Le indagini hanno consentito di accertare il coinvolgimento dei quattro in qualità di mandante ed esecutori materiali dell'omicidio, che per gli inquirenti è maturato in ambiente delinquenziale per ritorsione e vendetta



e, più in particolare, per punire l'autore di un furto di preziosi, colpevole anche di avere interrotto una relazione sentimentale. Il decreto di fermo, emesso dalla Procura di Monza, è stato eseguito dai carabinieri dei Nuclei investigativi di Monza e Caltanissetta a Muggio, Enna e Genova.

## Venezuela senza energia elettrica per ore, Blackout elettrico in quasi tutto il Paese

La maggior parte del Venezuela è stata colpita da un blackout elettrico. La sospensione dell'erogazione della corrente ha fatto sprofondare quasi al buio, durante l'ora di punta, la capitale Caracas. I problemi, riporta la Bbc, hanno interessato anche altre aree. Il governo del presidente Nicolas Maduro ha puntato il dito contro l'opposizione, accusa-

ta di sabotaggio. Il blackout arriva infatti nel pieno dei tentativi per le iniziative dell'opposizione, sostenute dagli Stati Uniti e alcuni Paesi dell'America Latina, per destituire Maduro. Maduro ha attaccato il leader dell'opposizione Juan Guaidó - che si è autoproclamato presidente - di voler tentare un colpo di stato con l'aiuto degli "imperialisti america-

ni". Guaidó ha affermato che il blackout è una questione di "caos" fonte di "preoccupazione e rabbia", oltre che "evidenza dell'inadeguatezza dell'usurpatore". "La luce tornerà" quando Maduro "sarà rimosso dal potere" ha spiegato. Il segretario di stato americano, Mike Pompeo, ha a sua volta sottolineato "l'incompetenza del regime di Maduro".

## Raffica di avvisi di garanzia per il crollo del ponte Morandi

Sale ad una sessantina il numero degli indagati per il crollo di Ponte Morandi a Genova, in cui lo scorso 14 agosto persero la vita 43 persone. Da ieri la Guardia di Finanza sta infatti notificando quasi 40 nuovi avvisi di garanzia ad altrettanti dirigenti e tecnici di Autostrade per l'Italia, della controllata Spea Engineering e del

Ministero delle Infrastrutture, con l'accusa di omicidio colposo plurimo, disastro colposo e attentato alla sicurezza dei trasporti. I nuovi indagati, alcuni dei quali sarebbero accusati anche di falso, si aggiungono alle 21 persone già iscritte nel registro degli indagati dalla Procura di Genova, oltre alle due società Autostrade per l'Italia



e Spea Engineering. Secondo quanto trapelato, i nuovi nomi sarebbero emersi andando a ritroso nelle indagini fino ai primi anni '90, periodo nel quale furono eseguiti i primi lavori di retrofitting sulla pila 11 del viadotto crollato.

## Industria: balzo della produzione, dopo quattro mesi di cali



A gennaio 2019 la produzione industriale cresce dell'1,7% da dicembre e "registra la prima variazione congiunturale positiva dopo quattro mesi di cali continui". Su base annua "si attenua la caduta" con una flessione dello 0,8% nei dati corretti per gli effetti di calendario. Il miglioramento, sia tendenziale sia congiunturale, è trainato dal settore energia (in espansione del 6,4% sul mese e dell'11,7% sull'anno, anche per "effetto delle temperature più basse rispetto allo scorso anno"). Nonostante la crescita della produzione industriale a gennaio, gli ultimi tre mesi sono stati i peggiori da sei anni per il settore. Bisogna

tornare al periodo novembre 2012-gennaio 2013 per trovare un calo medio superiore all'1,8% del periodo novembre 2018-gennaio 2019 (allora era stato -2,2%). "L'aumento di gennaio - spiegano dall'Istat - non riesce comunque a compensare le variazioni negative degli ultimi mesi". Rispetto a dicembre crescono anche i beni di consumo (+2,4%), i beni intermedi (+1,0%) e i beni strumentali (+0,3%). Tutte e tre questi comparti diminuiscono invece su base annua (i beni intermedi del 3,3%, i beni di consumo del 2,7%, e i beni strumentali dell'1,7%). I settori di attività economica che registrano le variazioni ten-

denziali positive più rilevanti, secondo i dati Istat, sono la fornitura di energia elettrica, gas, vapore ed aria (+14,8%), la fabbricazione di computer, prodotti di elettronica e ottica, apparecchi elettromedicali, apparecchi di misurazione e orologi (+4,4%) e la fabbricazione di apparecchiature elettriche e apparecchiature per uso domestico non elettriche (+2,2%). Le diminuzioni maggiori si registrano nella produzione di prodotti farmaceutici di base e preparati farmaceutici (-10,5%), nella metallurgia e prodotti in metallo esclusi macchine e impianti (-8,8%) e nell'attività estrattive (-4,6%).

## Cinema: Addio all'attore palermitano Pino Caruso

L'attore siciliano Pino Caruso è morto oggi a Roma a 84 anni. Malato da tempo, Caruso era uno degli attori siciliani più noti in televisione e al cinema assieme a Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Lando Buzzanca e uno dei simboli di Palermo. I funerali si svolgeranno domani a Roma. La sua carriera inizia in Sicilia come attore drammatico, debuttando al Piccolo Teatro di Palermo il 16 marzo 1957 con un breve ruolo in Il giuoco delle parti di Luigi Pirandello. Un anno dopo, per il Teatro Massimo di Palermo, interpreta un ruolo recitante nel flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart. Nel 1963 è scritturato dal Teatro Stabile di Catania. Nel 1965 si trasferisce a Roma e passa al cabaret Il Bagaglino (1965-1967). Nel 1967 sempre per il Bagaglino debutta al Teatro Nuovo di Milano con lo spettacolo Pane al Pino e Pino al Pino di Castellacci e Pingitore. Nel 1968 lo scrittura la Rai per la trasmissione di varietà Che domenica amici dove tiene una rubrica settimanale "Diario siculo". Per la televisione seguono Gli amici della domenica (1970), Teatro 10 (1971), e Dove sta Zazà di Castellacci, Pingitore e Falqui. Nel 1975 parteci-

pa a Mazzabubù (Rai Uno), sempre di Castellacci e Pingitore, per la regia di Falqui. È tra i primi artisti a legittimare la lingua siciliana nella televisione italiana. Nel 1977, sempre per la Rai, è protagonista di Caruso al cabaret, uno speciale a lui dedicato. Nel 1979 è eletto segretario del SAI, il Sindacato Attori Italiani. Nel 1979 è protagonista con Ornella Vanoni di Due come noi, testi di Guardi, Di Pisa, Falqui e dello stesso Caruso per la regia di Falqui. Viene eletto Segretario a titolo gratuito del sindacato attori italiani (SAI), col quale si impegna sulla questione dei finanziamenti pubblici e per la recitazione in "presa diretta". Durante la sua gestione nasce l'IMAIE. Nel 1981 è protagonista insieme a Milva di Palcoscenico, regia di Antonello Falqui. Nel 1982 è protagonista e autore dei testi di Che si beve stasera? (Rai Due), per la regia di Paolo Poesi. Nel 1983 scrive e dirige per Rai Tre Lei è colpevole, si fidi (da un'idea di Vittorio Sindoni), un film satirico sul caso Enzo Tortora e sulla cattiva giustizia, interpretato oltre che dallo stesso Caruso, da Renzo Arbore, Oreste Lionello, Enrico Montesano, Gigi Proietti, e Luciano Salce, tutti nei panni di se



stessi. Tra l'inizio degli anni settanta e l'inizio della seconda metà degli anni ottanta è stato ospite di varie trasmissioni televisive, tra le quali: Canzonissima (1971), Teatro 10 (1972), Portobello (1977), Fantastico (1984) e simili. Per più stagioni è stato ospite fisso di Domenica in, con Pippo Baudo (dal 1984 al 1986) e con Raffaella Carrà (stagione 1986-1987), e per quest'ultima partecipazione è stato premiato con il Premio Regia Televisiva. Nel frattempo continua l'impegno teatrale, interpretando Il don Giovanni involontario di Vitaliano

Brancati per il Teatro Stabile di Catania, mentre dal 1970 fino agli anni novanta Caruso gira per varie stagioni l'Italia con due spettacoli che lo vedono anche autore dei testi, Conversazione di un uomo comune, e La questione settentrionale. Sempre in ambito teatrale, dirige I love you al Teatro dell'Orologio di Roma. Dal 1988 al 1990 scrive e cura per il TG2 la rubrica televisiva di satira politica e di costume L'asterisco. Nel 1989 si dimette da segretario del SAI per tornare a tempo pieno al suo lavoro d'attore. Lo stesso anno, al fianco di Gigi Proietti e Anna Carlucci, presenta la serata inaugurale del Festival di Venezia, di cui cura anche i collegamenti giornalieri con il TG2. Nel 1990-91 su Rai Due presenta assieme a Claudia Mori il programma musicale Dudu dudù. Nella stagione 1995-1996 è conduttore per il circuito Cinquestelle della rubrica settimanale Il ballottaggio. Dal 1995 al 1997, su nomina del sindaco Leoluca Orlando, Caruso progetta e dirige Palermo di scena, manifestazione d'arte e spettacoli. In tale occasione Caruso rinnova il tradizionale Festino, manifestazione a ridosso delle celebrazioni liturgiche del giorno dopo,

trasformandolo in rappresentazione teatrale, itinerante, a tutti gli effetti. Nel 2001, il commissario straordinario Ettore Serio richiama Caruso a ripeterne l'esperienza. Dal 1997 al 1999 è opinionista in Domani è un altro giorno di Alda D'Eusanio. A partire dal 2002 è tra i protagonisti della fiction Carabinieri Canale 5 per due stagioni, interpretando il maresciallo Giuseppe Capello, uscendo di scena andando poi in pensione. Nel 2003 è protagonista del Tutto per bene di Luigi Pirandello e nel 2004 de Le Vespe di Aristofane, al Teatro Greco di Siracusa. Interpreta inoltre il mafioso nel film tv L'onore e il rispetto di Salvatore Samperi; il prete nel film La matassa di Ficarra e Picone e Giambattista Avellino. Nel 2009 interpreta il monologo La voce dei vinti e, per il Teatro Stabile di Palermo, con la coproduzione del Teatro Stabile di Catania, interpreta, curandone anche la regia, il monologo spettacolo Mi chiamo Antonio Calderone, di Dacia Maraini, tratto dal libro di Pino Arlacchi Gli uomini del disonore. Nel 2010 Pino Caruso è il protagonista de Il berretto a sonagli (regia G. Dipasquale) ottenendo grande successo di pubblico e di critica.

# Tutti gli eventi del fine settimana di Roma Capitale

Roma Capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana iniziato ieri continuando oggi per finire domani. Il prossimo fine settimana ancora la novità per cittadini e turisti che possono accedere gratuitamente ai Fori Imperiali e al Foro Romano in occasione dell'apertura unificata per la Settimana dei Musei. Il percorso di visita nell'area dei Fori Imperiali è aperto gratuitamente dalle 8.30 alle 17, con l'ultimo ingresso alle 16. L'apertura eccezionale prevede l'ingresso in prossimità della Colonna di Traiano e, dopo il percorso attraverso i Fori di Traiano e di Cesare, la prosecuzione attraverso il breve camminamento nel Foro di Nerva, che permette di accedere al Foro Romano mediante la passerella realizzata presso la Curia dalla Soprintendenza di Stato. Venerdì 8 e sabato 9 marzo dalle 19.30 alle 23 (ultimo ingresso alle 22) è possibile conoscere L'Ara com'era attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono al Museo dell'Ara Pacis. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni. Nel fine settimana sono in programma, poi, visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità Musei da toccare, ideato con l'obiettivo di realizzare musei senza frontiere, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione. Venerdì 8 marzo, dalle 11 alle 13.30, è previsto l'appuntamento Il Museo di Roma e il suo racconto in-tatto al Museo di Roma: attraverso un breve video in LIS, è possibile conoscere il nuovo allestimento del Museo, concepito per favorire una sempre maggiore intera-

zione tra l'arte e il visitatore che, attraverso dei tavoli touchscreen, può approfondire argomenti e temi legati alle vicende artistiche e storiche di Roma. Tra i materiali tiflodidattici anche la restituzione in rilievo della facciata del demolito Casino del Bufalo a via del Tritone, di cui il museo conserva i cinquecenteschi affreschi staccati. Nel pomeriggio, dalle 16 alle 18.30, i Mercati di Traiano si offrono all'esplorazione tattile con Scoprire i Mercati di Traiano con le mani: il complesso archeologico si racconta attraverso il contatto con le murature antiche del monumento e con le opere più significative della collezione permanente, provenienti dall'importante area dei Fori Imperiali. Infine, sabato 9 marzo, dalle 15.30 alle 18, Accarezzando i Bonaparte è l'iniziativa didattica al Museo Napoleonico. Oltre a raccontare le vicende di Napoleone e dei personaggi più rappresentativi della sua numerosa famiglia, l'esplorazione tattile di opere e manufatti offre l'occasione per cogliere i cambiamenti del gusto e della moda durante l'Ottocento e ripercorrere la storia d'Italia e d'Europa. Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9-19). La famiglia Bonaparte è anche oggetto delle visite guidate Che famiglia, i Bonaparte in LIS, lingua italiana dei segni - condotte dai Volontari del Servizio Civile del progetto Patrimonio silenzioso: la cultura...inSegni. I due incontri al Museo Napoleonico, alle 10.30 e alle 12, sono un significativo esperimento di visita inclusiva al quale possono partecipare attivamente visitatori udenti e non udenti, con la collaborazione di tutti i volontari afferenti ai due progetti. Due di essi, sordi, svolgono la visita nella lingua italiana dei segni (LIS), mentre gli altri si alternano nell'illustrazione in italiano delle diverse sale museali. Per i più giovani due proposte al Museo Civico di Zoologia: sabato 9 marzo l'appuntamento è con Scienza divertente. Animali luminosi e creature degli abissi, un'iniziativa didattica per bimbi tra i 5-7 anni (alle 15.30) e tra gli 8-11 anni (alle 16). In programma tanti giochi luminescenti, test al buio e originali esperimenti per scoprire



l'incredibile varietà di specie che lampeggiano e si esibiscono in spettacoli. Si prosegue domenica 10 marzo (alle 15.30 - 16.30 - 17.30) con Museo-game: discovery room: i bambini sono impegnati in una divertente esplorazione alla ricerca di una misteriosa sala nascosta, una discovery room, in cui scoprire attraverso i sensi gli stravaganti gusti degli animali. L'appuntamento di Archeologia in Comune di questo fine settimana è alle Case romane di S. Paolo alla Regola, a cura di Simonetta Serra. Incontro sabato 9 marzo alle 11.30 in via di S. Paolo alla Regola, 16. Ingresso a pagamento, visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 (max 20 persone). Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, sono tutte interessanti le Mostre da visitare durante il fine settimana nei musei della Capitale, con tre diverse e imperdibili inaugurazioni. Con l'esposizione Hermès Dietro le Quinte arrivano a Roma, al Museo dell'Ara Pacis, dieci artigiani della maison parigina Hermès: i visitatori possono ammirarli nell'arte di trasformare la materia creando borse, selle, carré, cravatte, gioielli, orologi, guanti e porcellana. Al Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese approdano, poi, i quadri e le carte di Vincenzo Scamozzi, nella personale intitolata Della declinante ombra, curata da Gabriele Simongini. Attraverso un microcosmo naturale minuto, l'osservatore è condotto lungo un itinerario in discesa, verso il nulla o verso l'Ade, in un cammino verso le origini che risale a Rilke, a Celan, a Holderlin, solo per citare alcuni dei riferimenti lirici di Scamozzi. Il tema dell'acqua è poi al centro della mostra H2O e attimi...di luce al Museo Civico di Zoologia, ideata con l'intento di evidenziare l'importanza di questo elemento nel suo significato più attuale e quotidiano, attraverso una selezione di scatti di fotografi dell'Associazione Grigio 18%. Prosegue, poi, la mostra in corso ai Musei Capitolini, La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia. Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984, la grande antologia che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica. In mostra circa settanta opere, tra le più rappresentative della lunga attività dell'artista. Oltre alla straordinaria Lisetta Carmi. La bellezza della veri-

tà, al Museo di Roma in Trastevere è in corso l'esposizione Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici, con la quale, attraverso un percorso di fotografie, Greenpeace racconta i cambiamenti climatici. Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e al Museo Ebraico di Roma l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata, alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, presenta 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni. La Centrale Montemartini accoglie un'importante novità all'interno del proprio percorso museale. Grazie all'iniziativa Capolavori da scoprire, il pubblico può ammirare il restauro e il nuovo allestimento del rilievo funerario di tarda età repubblicana che raffigura il fornaio Marco Virgilio Eurisace, ricco libertino di origine greca, e sua moglie Atistia. Da non perdere, alla Galleria d'Arte Moderna, Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio Le tute e l'acciaio, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019. Venerdì 8 marzo due appuntamenti speciali alla Casina delle Civette e alla Galleria d'Arte Moderna nell'ambito delle relative mostre ospitate. Primo incontro alle 16, a Villa Torlonia, con la conferenza Viaggio nella dimensione del mostruoso e del fantastico attraverso la Casina delle Civette guidati dalle maschere ghignanti di Nicola Toce, a cura di Maria Grazia Massafra e Nicola Toce. Un'occasione per approfondire l'universo creativo di Nicola Toce, ispirato dal suo paese d'origine, Aliano (MT), e dal territorio che lo circonda, conosciuto per la bellez-

za dei calanchi e dei suoi suggestivi paesaggi. Dalle 17 alle 20, la Galleria d'Arte Moderna propone la tavola rotonda Arte di Esistere e Resistere: un confronto fra donne sulle donne e la loro energica partecipazione alla vita sociale, culturale e scientifica dell'Italia contemporanea, del loro esistere e resistere in una società che non sempre riconosce la specificità del loro ruolo. L'incontro è introdotto da Federica Pirani (Sovrintendenza Capitolina) e Daniela Terribile (Vice-Presidente Komen Italia. Chirurga senologa Policlinico Gemelli, Roma). Moderatrice Livia Azzariti. Con la partecipazione di Barbara Alberti (scrittrice), Simona Argentieri (medico psicanalista), Matilde D'Errico (scrittrice, autrice e regista televisiva, ideatrice del programma RAI "Amore Criminale"), Patrizia Gabrielli (storica, Università di Siena), Claudia Hassan (sociologa, Università di Roma Tor Vergata) e Daniela Terribile. Domenica 10 Marzo, alle 16, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina fa da cornice alla piece 1849 - 1870, Roma e le Donne del Risorgimento, tratto dallo spettacolo L'Unità Femminile d'Italia. La rappresentazione propone una rievocazione del nostro Risorgimento, attraverso parole e ricordi di alcune delle donne che lo hanno combattuto in prima persona e il cui ruolo è stato troppo spesso dimenticato dalla storia. Per i possessori della MIC card è gratuito l'accesso al sistema dei Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. La MIC è la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Per informazioni [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it). Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9-19) Musei civici. Alla Casa della Memoria e della Storia prosegue la mostra Lea Contestabile. Elementi di cosmografia amorosa. L'esposizione, a ingresso libero, è concepita come un grande albero genealogico le cui radici sono ben piantate nel territorio abruzzese e, in particolare, a Ortucchio (L'Aquila), città natale dell'artista, che è il punto di partenza per esplorare diversi aspetti della storia italiana a partire dalla seconda guerra mondiale. Lea Contestabile ha ideato un percorso espositivo che si svolge in tre momenti distinti - la memoria del territorio, la memoria personale e la memoria storica - attraverso l'utilizzo del ricamo, della fotografia e delle colle. Alla Casa del Cinema, venerdì 8 marzo alle 17 primo appuntamento della rassegna L'Utopia di Weimar con la proiezione del film Kühle Wampe di Slatan Dodow (1932), alle 17, cui segue alle 18, nell'ambito di Motion - Emotion. Il cinema di Wim Wenders la replica di Lampi sull'ac-





qua - Nick's movie (1979/1980). È ospitato sabato 9 marzo alle 19 il secondo appuntamento della serie L'Utopia di Weimar con la proiezione di Babylon Berlin, puntate 1 e 2 della prima stagione (2017). Domenica 10 marzo sullo schermo i documentari *Chambre 666* (1982) e *Reverse Angle* (1982) nell'ambito di Motion - Emotion. Il cinema di Wim Wenders. Segue alle 18, per la serie *Italiadoc*, a cura di Maurizio di Rienzo, la replica di *L'uomo che rubò Banksy* (2018). A conclusione, alle 19, terzo appuntamento con L'Utopia di Weimar con la proiezione di Babylon Berlin, puntate 3 e 4 della prima stagione (2017). Al via la mostra Fellini. Uno sguardo personale di Vittorio Rastelli curata da Alessandra Zucconi e Andrea Mazzini. Attraverso una selezione di circa trenta fotografie in bianco e nero e a colori, l'esposizione racconta il maestro riminese con uno sguardo più personale, ritratto in vari momenti della sua carriera. Prosegue la mostra *ClicCiak - Scatti di cinema*, il concorso nazionale per fotografi di scena curato da Antonio Maraldi con una selezione di 40 fotografie selezionate tra le 2.300 partecipanti, scattate da 56 fotografi a documentazione di 115 tra film, cortometraggi, fiction e serie tv. Le proposte del Teatro di Roma nel week end hanno appuntamento al Teatro Argentina con *La gioia di Pippo Delbono*, uno spettacolo sul sentimento più bello e misterioso, frutto di una circostanza unica e di un viaggio attraverso i sentimenti più estremi come l'angoscia, il dolore, la felicità, l'entusiasmo. Un vortice di suoni, immagini, movimenti, balli si fondono con la magia del circo, i colori dei clown e la malinconia del tango, in una girandola caleidoscopica di maschere, storie personali, stati d'animo, lungo il viaggio sempre unico di un racconto semplice ed essenziale. Al Teatro India la coppia d'arte Deflorian/Tagliarini ritorna in scena con *Il Cielo non è un Fondale*. Sul palco quattro performer frugano, abitano, esplorano la nostra condizione urbana nel tentativo di stanare un problema ecologico, etico, collettivo per aprire un dialogo tra la finzione e la realtà, la figura e lo sfondo, l'interno e l'esterno. Insomma, uno spettacolo sul fenomeno irreversibile dell'urbanizzazione dei paesaggi e dei modi di vivere. Mentre Valter Valter al Teatro Torlonia porta in scena una trilogia di donne ottocentesche: 3 spettacoli su 3 figure letterarie dalla penna di Camillo Boito, Lev Tolstoj e Henry James, protagoniste di Senso, Anna Karenina, Giro Di Vite, alle quali dà corpo e voce Irene Ivaldi. Si inizia proprio venerdì 8 marzo in occasione della Festa della donna. Per il pubblico dei più piccoli ma anche delle famiglie, al Teatro India in scena *Operastracci*, da un'idea di Silvia Ricciardelli e Enzo Toma, in uno spettacolo sui sentimenti che intreccia teatro d'attore, teatro di figura e danza con l'antica tecnica giapponese del Bunraku. Sulla musica e sulle voci dell'opera lirica, si snodano due storie parallele tra loro: quella di due ragazzi e della

parabola della loro vita, del loro incontro da fanciulli sino all'età adulta; e quella di spaurite marionette grandi come persone, fatte di stracci, spettatori della prima vicenda. In uno spazio scenico simile ad un Ring, gli stracci danno vita a veli, palloni, guantoni, pance, bambole che giocano con gli attori, facendosi carico dei sentimenti più forti, la tenerezza, il ricordo, l'elaborazione di una perdita. L'Accademia di Santa Cecilia propone il secondo appuntamento in una settimana con il pianista statunitense Emanuel Ax che, venerdì 8 alle 20.30 e sabato 9 alle 18 in Sala Santa Cecilia all'Auditorium Parco della Musica, è nuovamente ospite dell'Accademia nel cartellone della Stagione sinfonica insieme al finlandese Sakari Oramo che, dopo tre anni di assenza, torna a dirigere Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il programma prevede l'esecuzione del Concerto per pianoforte n.1 di Beethoven e due brani di Sibelius, il più amato e noto compositore finlandese del quale Oramo è sicuramente uno dei più importanti interpreti: Snöfrid, improvvisazione in musica per voce recitante, per l'occasione la parte narrata è affidata all'attrice romana Francesca Picozza, Coro e Orchestra e la Sinfonia n. 1. Domenica 10 a tutto contrabbasso con *The Bass Gang*, 'esuberante quartetto sarà ospite con introduzione alle 11.30 e concerto alle 12 all'Auditorium Parco della Musica nella Sala Santa Cecilia per un nuovo appuntamento del ciclo Family Concert. Il quartetto, con diverse tournée nazionali e internazionali alle spalle, porterà sul palco ceciliano un programma che da Bach arriverà ai tanghi di Astor Piazzolla attraverso un percorso inconsueto e sicuramente ricco di sorprese. *The Bass Gang* è composta da Alberto Bocini (Teatro alla Scala, London Symphony Orchestra e Maggio Musicale Fiorentino, Accademia di Santa Cecilia), Amerigo Bernardi (Orchestra Toscanini di Parma, Mahler Chamber Orchestra e primo contrabbasso dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino), Antonio Sciancalepore (Orchestra Nazionale della Rai e primo contrabbasso dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) e Andrea Pighi (Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia). Fondazione Cinema per Roma | CityFest nell'ambito della rassegna Cinema al MAXXI, organizzata in collaborazione con il MAXXI e Alice nella città, nel weekend propone sabato 9 marzo alle 18 la proiezione de *I giorni contati*, una delle più importanti espressioni dell'opera di Elio Petri, riflessione amara sul trascorrere del tempo che vanta l'eccezionale interpretazione di Salvo Randone. Sullo sfondo, la città di Roma come non si era mai vista, sterminata, minacciosa, centrifuga, all'opposto di quella mostrata da *La Dolce vita* un anno prima. Il film rientra nella sezione *La strada* che affianca la mostra *La strada*. Dove si crea il mondo, in programma al MAXXI fino al 28 aprile. Due gli

eventi in programma domenica 10 marzo: alle 16 la proiezione di *Paper Moon - Luna di carta*, uno dei titoli di maggior successo dell'eclettico Peter Bogdanovich, che ottenne quattro nomination agli Oscar® e una statuetta a sorpresa per la piccola Tatum O'Neal, il titolo del film riecheggia una canzonetta in voga negli anni Trenta: un uomo e una bambina, che lo supera nell'arte di campare di espedienti, compiono un viaggio avventuroso attraverso gli Stati Uniti e la loro umanità inquieta alla ricerca di identità. Il film rientra nel programma di Alice Family, pensato per un pubblico di tutte le età, a cura di Fabia Bettini e Gianluca Giannelli; alle 18 sarà la volta di *Ride*, lungometraggio di esordio di Valerio Mastandrea, uno dei più apprezzati, popolari e versatili attori del cinema italiano contemporaneo. Prima della proiezione del film - uno studio sospeso, luminoso e quieto dell'avvento dell'inesorabile, nella salute, nei rapporti, nel mondo del lavoro - il regista introduce il suo lavoro assieme alla protagonista, Chiara Martegiani, in un incontro con il pubblico curato da Mario Sesti. All'Auditorium Parco della Musica fine settimana dedicato alle donne, con Edoardo De Angelis che venerdì 8 marzo in Sala Petrucci alle 21 sceglie il titolo di una canzone del suo recente album per celebrare la festa della donna: Anna è un nome bellissimo, un omaggio musicale alla figura universale della donna. Sempre in occasione della Giornata internazionale della donna, nel Teatro Studio Gianni Borgna alle 21, l'Ambasciata di Spagna in Italia, la Fondazione Musica per Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia organizzano il concerto del duo spagnolo formato dalla pianista María José Barandiarán e dalla soprano María Mendizábal, che presenteranno *Música entre mujeres*: una selezione di canzoni italiane, spagnole, francesi, ebraiche e scozzesi con le quali intraprenderemo un viaggio tra diverse lingue e tradizioni. Infine domenica 10 marzo tutta concentrata sulla musica jazz, in Sala Petrucci alle 16, con il concerto per tromba e pianoforte di Viti e Seccafieno, un percorso tra vari stili rapsodici, da Arutiunian a Charlier, dalle atmosfere di *West Side Story* alla *Rapsodia in blu* di George Gershwin; e in Sala Petrucci alle 19 con quello entusiasmante di piano solo di Yakir Arbib, il giovane e talentuoso pianista e compositore che presenterà *Babylon: Classical Improvisations*, la sua più recente opera. Alla Casa del jazz in Sala Concerti alle 12 continuano gli incontri di Bragalini alla scoperta delle radici del jazz: questa settimana il protagonista sarà il siculo americano Dominic La Rocca. Al Palazzo delle Esposizioni è in corso fino al 22 aprile *Manifesto*, la video installazione articolata in 13 grandi schermi dell'artista tedesco Julian Rosefeldt. L'opera è un omaggio alla pratica novecentesca dei Manifesti, i testi diffusi come proclami, asseverativi e categorici, con i quali gli artisti distruggevano il passato per difendere una nuova visione dell'arte che fosse specchio di un mondo nuovo. Julian Rosefeldt ha calato i manifesti del Novecento in tredici brevi film interpretati magistralmente dall'attrice australiana e due volte Premio Oscar, Cate Blanchett. In mostra fino al 31 marzo *Testimoni dei Testimoni*. Ricordare e raccontare Auschwitz, un'esposizione esperienziale ideata da un gruppo di ragazzi di Roma che ha partecipato ai Viaggi della Memoria. Per la prima volta sono le nuove generazioni che raccontano l'esperienza del campo di concentramento, per tramandare le storie degli ultimi sopravvissuti alla Shoah, affini-



ché la memoria generi un futuro consapevole. La mostra, messa in scena dal collettivo Studio Azzurro, fa parte del programma che Roma Capitale dedica ogni anno alla Giornata della Memoria - Memoria genera Futuro. Nello spazio fontana è allestita *Natura* in tutti i sensi, una mostra-laboratorio per raccontare attraverso lo sguardo, il segno e il colore la poesia della natura. Piante vagabonde, alberi, giardini e frutti sono osservati, nominati e costruiti con una pluralità di punti di vista, con le lenti della scienza, l'interpretazione della storia dell'arte e un approccio multisensoriale. Opere, schizzi, quaderni e bozzetti per scoprire cosa si nasconde dietro le pagine di un libro. Ma anche tavole tattili da esplorare e momenti di sperimentazione in cui è indispensabile affidarsi ai propri sensi per immergersi nella natura annusando, toccando e ascoltando. Al Macro Asilo sabato 9 marzo dalle 20 alle 2, in programma *Female in March 11° Edizione* a cura di *Female Cut* in collaborazione con *Officine Fotografiche*. La rassegna dedicata alla musica e alla fotografia invade gli spazi del Macro Asilo con oltre 50 tra le più rappresentative artiste e dj romane, in una staffetta di musica, video e arte non stop. Un appuntamento unico per dar voce alle donne, per celebrare insieme il talento femminile. Domenica 10 dalle 14 alle 20, in programma *La linea d'ombra*. Narrazioni e auto-mitologie d'artista di Pasquale Polidori, a cura di Diletta Borromeo. Appuntamento conclusivo attraverso una riflessione su Friedrich Schiller e Stefan George. Approfondimento di temi centrali nella poetica di Joseph Beuys, quali il ruolo sociale e politico dell'artista, e il rapporto tra poesia e ideologia. Esercizi di lettura e performance di traduzione all'impronta dei testi inediti di Beuys. Con claudioadami, M. Battisti, T. Binga e Minima Vocale Ensemble, S. Bordini, U. Brugnoli, R. Capoferro, P. Cesarini Sforza, F. De Filippi, R. De Simone, M. Folci, G. Garrera, G. Guerra, F. Hornung, F. Impellizzeri, A. Lanini, B. Lisi, R. Mandolini, C. Melica, L. Miti, L. Palmieri, B. Peria, M. Piccini, M. Pieroni, C. Pietrousti, E. Rosato, F.

Santoro, M. Sartori, D. Stiefelmeier, M. C. Storini, D. Villa Zorn, T. Xu, M. Zantor. Al Mattatoio aperta al pubblico da sabato 9 marzo la mostra *Uncut*, a cura di Renata Ferri con testi di Emanuela Zuccalà. Per duecento milioni di donne al mondo, il passaggio dall'infanzia all'età adulta è marchiato con il sangue di una mutilazione genitale. Il taglio rituale è ancora praticato in 30 Paesi del mondo, 27 dei quali si trovano nel continente africano. Le immagini in mostra fanno parte del progetto multimediale *UNCUT*, che racconta come in tre Paesi africani - Somaliland, Kenya ed Etiopia - le donne si siano coalizzate per sradicare questa pratica crudele. Una storia corale che restituisce testimonianze di dolore, di battaglie per i diritti femminili e, in molti casi, di successo ed emancipazione. Nel Padiglione 9A è in corso l'esposizione *Fosco Valentini. Visionaria. 1986-2018* a cura di Giovanna dalla Chiesa. La prima vera antologica di Fosco Valentini, romano, trapiantato in Svizzera già dal 1989, formatosi nelle cerchie elitarie di personalità opposte - e forse, tuttavia, complementari - quanto quelle di Aldo Braibanti (filosofia, teatro, cinema, poesia, ecologia) e di Alighiero Boetti (culture extraeuropee, religioni orientali, tassonomia, ars combinatoria, mnemotecnica, magia). Lo spazio Pelanda ospita *Belle Speranze*: il cinema italiano e i giovani (1948 - 2018). Realizzata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la mostra restituisce, attraverso l'immaginario cinematografico, l'esperienza dei ragazzi italiani lungo settanta anni di storia. Da *Il sole sorge ancora* di Aldo Vergano, tra le prime e più fulgide testimonianze della Resistenza italiana a *Gli sdraiati* di Francesca Archibugi, ritratto in chiaroscuro di giovani a cui è stato rubato il futuro dai loro padri, l'allestimento è un viaggio multimediale dentro le diverse strategie identitarie messe in atto dai giovani e su i giovani nelle varie epoche prese in esame - il dopoguerra, i Sessanta, il '68 e gli anni di piombo, il grande riflusso, i millenials - a partire dal lavoro di restituzione e di costruzione del cinema.



# TRAVEL and Food

a cura di Antonio Castello

All'Osteria dell'Elefante del Castello di Torre in Pietra

## A tavola tra botti e resti di Mammuth

*Un nuovo locale nelle grotte della cantina Castello di Torre in Pietra, sull'Aurelia  
La cucina della campagna romana, il più possibile Bio e in parte con prodotti dell'azienda, in abbinamento ai vini delle tre case vinicole di famiglia*

Per gli amanti della cucina romana, il più possibile bio, c'è ora una nuova meta. È l'Osteria dell'Elefante, ricavata nella grotta di una cantina, Castello di Torre in Pietra, sulla Via Aurelia alle porte di Roma. Il nome non è casuale perché gli elefanti preistorici, o meglio i loro resti, qui esistono davvero. Da 400mila anni infatti, riposano nella collina di tufo, sorta dalle ceneri del vulcano di Bracciano, dove in una grotta maturano i vini bianchi e rossi di Filippo Antonelli e Lorenzo Majnoni, già produttori in Umbria (con il Montefalco Sagrantino e il Trebbiano Spoletino) e in Toscana con il Chianti dei Colli Senesi e Superiore. Tra botti, bottiglie e resti di mammuth (l'impronta di una lunga zanna nella parete del tunnel di collegamento con la cantina; una parte di femore esposto al punto vendita) è stato ricavato un locale che vuole proporre i piatti della campagna romana in abbinamento ai vini delle tre case vinicole della famiglia: Castello di Torre in Pietra; Antonelli San Marco e Majnoni Guicciardini. Un locale che nella bella stagione permette anche di mangiare all'aperto, nella corte della Castello. Il menu stagionale è preparato il più possibile con prodotti biologici e locali, in parte coltivati nella stessa azienda agricola di Castello di



Torre in Pietra (verdure, ceci, farro, pasta di farro, olio extravergine d'oliva). In cucina lo chef romano Marco Di Luca, classe '74, vanta esperienze in Europa e Italia: alla Brasserie Blanc di Bristol, all'Antico Arco sull'Aurelia, all'hotel Parco dei Principi in via Frescobaldi, alla Vinosteria di via dei Sabelli e altre. In carta il cliente trova ricette come i cannoli ripieni di bacca-  
la gratinata con crema di ceci e i tonnellari alla carbonara di porcini, tra i primi. Oppure: il galletto cotto a bassa temperatura e ripieno di patate al rosmarino e crema di peperoni o il filetto

di maiale in crosta di patate gratinate con crema di cedro e arance candite, tra i secondi. Ma si può cominciare con un Tagliere dell'Elefante (bruschetta con mousse di fegato e arance, formaggi misti della Tuscia, prosciutto semidolce Reatino, porchetta fatta in casa, anatra in oleocottura, flan di melanzane e ricotta, coppa Reatina) e concludere con un dolce dello chef Di Luca, come un Tiramisù al bicchiere o un semifreddo al pistacchio e cioccolati bianco. La carta dei vini è interamente biologica e comprende tutte le etichette delle tre cantine di famiglia, tutte

certificate Bio. Giocando in casa, l'offerta al cliente guadagna in prezzi e flessibilità: oltre che in bottiglia quasi tutti i vini sono proposti al calice e in quartino, con ricarichi più che modesti. Al bicchiere si oscilla dai 2€ di un Elephas Lazio Bianco Igt di Castello di Torre in Pietra fino agli 8€ di un calice di Montefalco Sagrantino Docg 2011. Buono il rapporto qualità prezzo: 3 portate 30-32€. Pane e dolci fatti in casa. Aperto a pranzo dal Lunedì alla Domenica; a cena soltanto il Venerdì e il Sabato. Chiuso il Mercoledì.

## Enjoy Viterbo lancia l'iniziativa "Imprese che lasciano il segno"

La rete di imprese Enjoy Viterbo lancia l'iniziativa "Imprese che lasciano il segno", il racconto di un'impresa. Fare Impresa oggi è difficile. Quotidianamente i piccoli imprenditori si trovano ad affrontare diverse sfide, spesso difficili. E da questa consapevolezza che la rete di imprese Enjoy Viterbo ha deciso di dare un valore, un riconoscimento, un segno di visibilità a quelle attività che di padre in figlio, da imprenditore a imprenditore, mantengono viva l'identità del tessuto commerciale cittadino rafforzando anche il senso di comunità. Le attività produttive locali sono la spina dorsale della nostra economia e il progetto intende valorizzare questo concetto e comunicarlo a tutti tramite la forza delle immagini e del racconto. "Si è voluto, con questo progetto - dichiara la manager della Rete di imprese Enjoy Viterbo Alessia Scali - mettere in luce tutte quelle imprese che ogni giorno lasciano il segno e che per questo rappresentano un valore". Un progetto, quindi, per raccontare l'economia locale attraverso dei brevi racconti video con l'obiettivo di cogliere le peculiarità di ciascuna categoria commerciale, gli aspetti storici piuttosto che le innovazioni.

## Musei aperti 29 giorni l'anno



Musei e siti archeologici gratis venti giorni l'anno. Lo prevede il decreto firmato dal Ministro dei Beni Culturali, Alberto Bonisoli, entrato in vigore alla fine di febbraio con l'obiettivo di incentivare con un nuovo sistema di agevolazioni la fruizione dei siti museali. La misura prevede un totale di venti giorni ad accesso gratuito l'anno, otto in più rispetto al passato, e l'istituzione di una settimana interamente dedicata ai musei (la Settimana dei musei), che si svolgerà dal 5 al 10 marzo, a ingresso libero. A queste iniziative si aggiungeranno 8 giornate ticket free scelte dai direttori dei musei autonomi e dai poli regionali e altre 6 gratuite in concomitanza con le prime domeniche del mese, da ottobre a marzo. Per i ragazzi dai 18 ai 25 anni sarà inoltre introdotto un ticket ridotto di 2 euro. A supporto delle nuove misure partirà presto una campagna di promozione (#iवादoalmuseo) sui canali Rai e sarà lanciato un sito dedicato.

## Delega al governo per la semplificazione del turismo

Il Consiglio dei Ministri ha approvato nei giorni scorsi dieci disegni di legge che "spacchettano" il ddl di semplificazione. I testi approvati, alcuni dei quali sono collegati alla legge di bilancio per il 2019, fanno seguito e superano, ampliandone la portata, quel disegno di legge. Tra le altre cose il governo è delegato a legiferare per il riordino della materia dello spettacolo e per la modifica del Codice dei beni culturali e paesaggio e in materia di turismo. Per quanto riguarda il turismo la delega mira alla riorganizzazione e al coordinamento delle disposizioni per settori omogenei o per specifiche attività o gruppi di attività mediante l'aggiornamento del Codice che



disciplina l'ordinamento e il mercato del turismo. Tra le principali disposizioni, si introducono: la semplificazione e l'aggiornamento del linguaggio normativo; il riordino e revisione della normativa in materia di turismo, con particolare riferimento alle professioni turistiche, alla revisione della classificazione

delle strutture alberghiere e del sistema premiale per le strutture e le imprese turistiche ricreative e, infine, l'individuazione di un sistema di monitoraggio della domanda e dell'offerta turistica al fine di migliorare la qualità dei servizi offerti e per la realizzazione di un codice identificativo nazionale

## Come l'enogastronomia trasforma il turismo

Il turismo enogastronomico continua la sua corsa e si conferma come uno dei motori dell'inbound in Italia. Le cifre sono quelle della seconda edizione del Rapporto sul Turismo Enogastronomico Italiano 2019, redatto sotto la supervisione scientifica della World Food Travel Association e dell'Università degli Studi di Bergamo. Se nel 2017 gli italiani in viaggio interessati a questo tipo di turismo erano aumentati del 30 per cento, nel 2018 questo valore è ulteriormente cresciuto: ben il 45 per cento dei turisti italiani, negli ultimi tre anni, ha svolto un viaggio con questa motivazione, con un aumento del 48 per cento rispetto all'anno precedente. Come spiega l'autrice del rapporto, Roberta Garibaldi, aumenta anche la fruizione di esperienze a tema enogastronomico, indipendentemente dalla tipologia di soggiorno scelta. Sono, infatti, il 98 per cento gli italiani



che, a prescindere dalla vacanza, hanno partecipato ad almeno un'attività di questo genere. Fra le più popolari figurano, oltre al gustare prodotti tipici, visitare un mercato (82 per cento) e il recarsi in bar e ristoranti storici (72 per cento).



In un tweet del club le parole del presidente: "Ci conosce e sa motivare i giocatori". Un milione più i bonus il compenso del nuovo allenatore

# Pallotta: "Ranieri è l'uomo giusto per la Champions"

Claudio Ranieri è ufficialmente il nuovo allenatore della Roma fino al 30 giugno. Lo ha comunicato il club giallorosso attraverso le parole dello stesso Ranieri, del presidente Pallotta e, per la prima volta, di Francesco Totti, la bandiera del club che ha messo la faccia e la firma su questa scelta. "Siamo lieti di dare il bentornato a Claudio Ranieri - ha detto Pallotta. L'obiettivo che abbiamo in questa stagione è finire più in alto possibile in classifica e ottenere la qualificazione in Champions League. Per questo motivo, abbiamo deciso di chiamare un allenatore che conosca il Club, comprenda l'ambiente e sia in grado di motivare i giocatori. Claudio risponde a

tutte queste caratteristiche e si è dimostrato molto entusiasta nell'accettare questa nuova sfida". Il nuovo allenatore, che prenderà circa un milione di euro più bonus senza alcuna garanzia per il futuro, ha ammesso: "Sono felice di essere tornato a casa. Quando la Roma ti chiama è impossibile dirle di no". Impossibile, soprattutto se a volerti è Francesco Totti: "Claudio non è solo un tifoso della Roma, nato e cresciuto nella Capitale, ma è uno degli allenatori più esperti nel mondo del calcio. Ora abbiamo bisogno di mani esperte, in grado di guidarci tra le prime quattro per rigiocare la Champions League nella prossima stagione. Ci mancano dodici partite in campionato e dobbiamo vincerle il più possibile".



**lotto superenalotto**

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

**ESTRAZIONE DEL 07/03/2018**

Bari	88	84	18	13	50
Cagliari	59	32	73	46	21
Firenze	32	78	8	76	54
Genova	28	54	78	56	61
Milano	69	84	89	44	28
Napoli	82	37	9	60	53
Palermo	35	51	64	42	61
Roma	36	33	11	49	14
Torino	87	69	59	60	50
Venezia	89	23	55	47	33
Nazionale	83	63	33	29	37

**SuperEnalotto**

Concorso numero 29 del 07/03/2018

8 42 51 62 80 84 Jolly 24 Star 85

Montepremi 4.769.425,80

Nessun "6" JP 115.726.170,15

Nessun "5+1"

4 "5" 50.078,97

623 "4" 327,38

21.325 "3" 28,79

**GIOCO DEL LOTTO** **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **GIOCO DEL LOTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (380)	59 (373)	20 (372)	40 (370)	15 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (372)	84 (367)	77 (364)	1 (362)
FIRENZE	27 (377)	57 (376)	74 (374)	69 (373)	79 (372)
GENOVA	19 (369)	21 (366)	72 (364)	44 (360)	7 (357)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (372)	79 (369)
NAPOLI	45 (398)	52 (385)	13 (374)	6 (369)	87 (363)
PALERMO	2 (376)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	55 (360)
ROMA	63 (374)	89 (373)	81 (368)	35 (365)	83 (363)
TORINO	81 (382)	85 (377)	5 (374)	48 (374)	60 (372)
VENEZIA	86 (388)	65 (378)	89 (376)	55 (372)	53 (369)
TUTTE	81 (3535)	90 (3482)	73 (3479)	74 (3469)	20 (3462)

**SuperEnalotto** **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	20	53	7	41	12	77	-
		72	67	58	51	48	36	36	31	31	-

**SuperNova**

**14**

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

# Torna "La Casa delle Farfalle"

A Roma, un eden tropicale per ammirare da vicino bruchi, crisalidi e falene

Un giardino magico e incantato all'interno del quale ammirare centinaia di farfalle tropicali variopinte e di raro pregio, libere di sprigionare tutta la loro bellezza e vivacità: è quello che ci attende a Roma dal 23 marzo al 9 giugno con La Casa delle Farfalle allestita in via Appia Pignatelli 450. Una serra tropicale, un vero e proprio angolo di paradiso nel cuore della città, in cui passeggiare osservando da vicino alcune delle farfalle più spettacolari del mondo, seguendone il ciclo vitale in un ambiente che riproduce il loro habitat naturale. In occasione della sua terza edizione primavera, inoltre, la Casa delle Farfalle ha allestito il primo Orto delle Farfalle, un bellissimo giardino ricco delle piante più gradite alle farfalle autoctone, ma ricco

anche di piante indispensabili alla nostra alimentazione. L'Orto delle Farfalle ha lo scopo di diventare un punto di ristoro per le nostre farfalle, ma allo stesso tempo un giardino piacevolmente fruibile per coltivare ortaggi e piante aromatiche. Il percorso de La Casa delle Farfalle, immerso tra le meraviglie della natura, permetterà ai visitatori di guardare, e in alcuni casi anche toccare dal vivo, non solo i bruchi e le crisalidi delle farfalle o i vari tipi di bozzoli delle falene, ma anche altri insetti noti per le loro caratteristiche uniche, come gli insetti stecco, gli insetti foglia e le blatte fischianti del Madagascar e ormai divenuto nostra mascotte, il simpatico millepiedi gigante. L'esplorazione della casa delle farfalle è un'imperdibile esperienza rivolta anche alle scuole, essa ha infatti l'obiettivo non solo di emozionare i suoi visitatori ma anche quello di catturare l'atten-

zione, far nascere passioni e rafforzare la nostra convivenza con la natura. La casa delle farfalle quindi si trasforma in uno strumento didattico d'impatto, poiché semplice, divertente e costruttivo. Per rendere l'esplorazione della casa delle farfalle più accattivante e costruttiva, biologi ed entomologi guideranno i visitatori a immergersi nell'affascinante mondo delle farfalle, svelando loro tecniche adattative e curiosità. Tra questi, Eleonora Alessio, stimata biologa ed esperta allevatrice di uno degli insetti più colorati e ammirati al mondo, nonché promotrice di questa importante iniziativa: "Le farfalle oltre ad essere tra gli animali più colorati e belli del mondo, sono indicatori ecologici che con la loro presenza o assenza indicano lo stato di salute dell'ambiente. L'obiettivo de La Casa delle Farfalle è quello di comunicare questo importante concetto".

Oggi in tv		Sabato 9 Marzo			
<b>Rai 1</b>	<b>Rai 2</b>	<b>Rai 3</b>	<b>4</b>		
06:00 - Il caffè di Rai 1 06:55 - Gli imperdibili 07:00 - TG 1 07:05 - Parlamento Settegiorni 08:00 - TG 1 08:18 - Tg1 Dialogo 08:25 - Uno - Mattina in famiglia 09:00 - TG 1 09:04 - Uno - Mattina in famiglia 09:30 - TG 1 L.I.S. 09:33 - Uno - Mattina in famiglia 10:40 - Buongiorno benessere 11:24 - Che tempo fa 11:30 - Dreams Road - Canada Orientale 12:15 - Gli imperdibili 12:20 - Linea Verde Life - Firenze 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Linea Bianca - Cervinia 15:00 - Passaggio a Nord-Ovest 15:55 - A Sua immagine 16:30 - TG 1 16:40 - Italia - Stil 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti Special VIP 23:10 - TG1 60 Secondi 23:15 - Aspettando... Meraviglie 23:50 - Sognando Manhattan 01:10 - TG 1 NOTTE 01:20 - Che tempo fa 01:25 - Milleunilibrò Scrittori in Tv 02:25 - Il grande e potente Oz 04:30 - DA DA DA 05:15 - Rai - News24	06:00 - The Messengers Accordo con il Diavolo 06:30 - Cultura Memex - Sperimentiamo! Onde 07:00 - Cedar Cove - Il tempo delle scelte 07:40 - L'ultimo traghetto 08:24 - Il giorno dopo 09:10 - Parlamento Punto Europa 09:40 - Meleo 2 09:45 - Frigo 10:15 - In viaggio con Marcello 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - Mezzogiorno In Famiglia 13:00 - TG 2 GIORNO 13:30 - TG2 Week-End 14:00 - Il Collegio 16:20 - Giovani e Influencer 17:20 - Sereno Variabile 18:00 - Gli imperdibili 18:05 - TG2 L.I.S. 18:08 - Meleo 2 18:10 - TG Sport Sera 18:50 - Mac - Gyver Segui il battito 19:40 - Hawaii Five-0 In un tempo passato 20:30 - TG2 20.30 21:05 - N.C.I.S. Los Angeles Sul filo 21:50 - S.W.A.T. - A scuola - Talpe 23:25 - TG2 Dossier 00:10 - TG2 Storie. I racconti della settimana 00:50 - TG 2 Mizar 01:15 - TG 2 Cinematinee' 01:20 - TG 2 Achat Libri 01:25 - TG 2 Sì, Viaggiare 01:40 - TG 2 Eat Parade 01:50 - Appuntamento al cinema 01:55 - Cloro 03:25 - Squadra Speciale Stoccarda - Il figlio perduto 04:06 - I seduttori 04:50 - Piloti 05:20 - Cut 05:40 - The Messengers I fratelli Plowman	06:00 - Rai - News24 08:00 - Il Sabato di Tutta Salute 09:25 - Mi manda Raitre in + 10:50 - Ripetute Web Timeline Focus 11:00 - TGR Bell - Italia 11:30 - TGR Officina Italia 12:00 - TG3 12:18 - TG3 persone 12:25 - TGR Il Settimanale 12:55 - TGR Petrarca 13:25 - TGR Mezzogiorno Italia 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meleo 14:20 - TG3 14:45 - TG3 Pixel 14:49 - Meleo 3 14:50 - TG3 L.I.S. 14:55 - Gli imperdibili 15:00 - TV Talk 16:35 - Report 18:00 - Per un pugno di libri 18:55 - Meleo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meleo 20:00 - Blob 20:15 - Le parole della settimana 21:45 - Presa diretta Malati di farmaci 23:50 - TG Regione 23:55 - TG3 nel Mondo 00:17 - Meleo 3 00:25 - Photoshow 01:15 - TG3 Agenda del mondo 01:30 - TG3 Chi è di scena 01:45 - Appuntamento al cinema 02:00 - Bella di Roma 03:35 - Cuore (Seconda e terza puntata) 04:28 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:10 - FUORI DAL CORO 06:30 - MEDIA SHOPPING 06:45 - MEDIA SHOPPING 07:00 - COME ERAVAMO 07:15 - VIAGGIATORI UNO SGUARDO SUL MONDO - POLINESIA, TERRA DIVINA 07:45 - VIAGGIATORI UNO SGUARDO SUL MONDO - POLINESIA, THAITI, I DONI DEI MARI DEL SUD 08:15 - HAZZARD - CARA DOLCE NONNA ANNIE 09:15 - BENVENUTI A TAVOLA NORD VS. SUD - LA TRAPPOLA 10:20 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - PAROLA DI POLLICE VERDE 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM 15:40 - HAMBURG DISTRETTO 21 - PAURA 16:30 - IL RITORNO DI COLOMBO - NUOCE GRAVEMENTE ALLA SALUTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 48 20:00 - TEMPESTA D'AMORE - 49 20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND 21:27 - NON C'E' DUE SENZA QUATTRO 22:10 - TGCOM 22:12 - METEO.IT 22:16 - NON C'E' DUE SENZA QUATTRO 23:42 - BLACK DOG - 1 PARTE 00:40 - TGCOM 00:42 - METEO.IT 00:46 - BLACK DOG - 2 PARTE 01:40 - TG4 NIGHT NEWS 02:02 - STASERA ITALIA WEEKEND 02:55 - MEDIA SHOPPING 03:10 - SUPERCLASSIFICA SHOW 1989 05:09 - NERONE 71	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TGS - MATTINA 08:44 - METEO.IT 08:45 - SUPERCINEMA 09:20 - DOCUMENTARIO 10:40 - MEDIASHOPPING 11:00 - FORUM 13:00 - TGS 13:39 - METEO.IT 13:40 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - AMICI 16:00 - VERRISSIMO 18:45 - AVANTI UN ALTRO 19:42 - TGS - ANTICIPAZIONI 19:43 - AVANTI UN ALTRO 19:57 - TGS PRIMA PAGINA 20:00 - TGS 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA 21:20 - C'E' POSTA PER TE 00:30 - X - STYLE 00:55 - TGS - NOTTE 01:24 - METEO.IT 01:25 - STRISCIA LA NOTIZIA 01:51 - IL PECCATO E LA VERGOGNA 2 05:00 - MEDIA SHOPPING 05:15 - TGS 05:44 - METEO.IT 05:45 - MEDIA SHOPPING	06:55 - CARMICHAEL SHOW - CIBO SANO 07:15 - CARMICHAEL SHOW 07:35 - TOM & JERRY 07:50 - TOM & JERRY 08:05 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI 08:30 - LA PANTERA ROSA 08:55 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO 09:20 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO 09:45 - FUTURAMA 10:10 - FUTURAMA - CALCULON 2.0 10:35 - UNA MAMMA PER AMICA 11:30 - UNA MAMMA PER AMICA 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:45 - UPGRADE 14:30 - THE TIME MACHINE - 1 PARTE 15:27 - TGCOM 15:30 - METEO.IT 15:33 - THE TIME MACHINE - 2 PARTE 16:30 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW 17:25 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW 18:20 - TOM & JERRY - UN'AMICA PENNUTA 18:30 - STUDIO APERTO 18:58 - METEO.IT 19:00 - SPORT MEDIASET 19:31 - C.S.I. NEW YORK - SCHIACCIATI 20:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - KUNG FU PANDA 3 - 1 PARTE 22:17 - TGCOM 22:20 - METEO.IT 22:23 - KUNG FU PANDA 3 - 2 PARTE 23:00 - DRAGON BALL SUPER 23:25 - DRAGON BALL SUPER 00:15 - GRIMM - L'ALTRUISTA 01:05 - GRIMM - UNA NUOVA REALTA' 01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:10 - MEDIA SHOPPING 02:25 - SPORT MEDIASET 02:51 - SEVERANCE - TAGLI AL PERSONALE 04:15 - MEDIA SHOPPING 04:30 - IMPIEGATI

**la Voce**

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Valerio Ballella

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfano 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it  
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003



RISTORANTE • PIZZERIA • PISCINA  
CALCIOTTO • FESTE DI COMPLEANNO  
PARCO GIOCHI • CAMPI ESTIVI • EVENTI

## IL CALCIOTTO

### È SUI CAMPI DELL'ISOLOTTO

centro sportivo • pizzeria&cookery

Via Cales, 6 **MARINA DI CERVETERI (Roma)**

06 9900612 - 338 3853740 - 348 9201993

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lea Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



## MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimettersi nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventivi Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



## THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

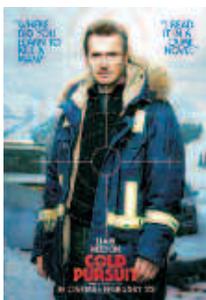


## THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



## UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.



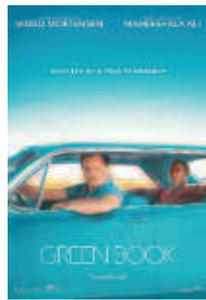
## PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémentine Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



## GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: Un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



## IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



## DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



## ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



## LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Trachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



## 10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane amante vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.