

## Finanziamenti

### Premio insolvenza Le banche tutelano le grandi imprese

La Cgia denuncia il "paradosso italiano"



Malgrado una decina di istituti di credito siano stati costretti alla chiusura e un altro paio abbia evitato la stessa fine grazie all'intervento pubblico, in linea generale le banche continuano ancora adesso a premiare chi affidabile non è, penalizzando tutti gli altri. Un'anomalia tutta italiana che negli ultimi anni ci ha costretto - anche a causa della mancata restituzione dei prestiti in massima parte ascrivibili a famiglie industriali, a gruppi societari e a grandi aziende - un maxi salvataggio di oltre 60 miliardi di euro: per oltre un terzo a carico dei contribuenti, il resto suddiviso tra azionisti, obbligazionisti e istituti bancari concorrenti. A dirlo è l'Ufficio studi della CGIA che dal suo osservatorio denuncia: la quota di finanziamento per cassa ottenuta dal primo 10 per cento degli affidati è stata pari, al 31 dicembre 2018, all'80,7 per cento del totale, mentre la quota di sofferenze in capo sempre a questo segmento di clientela è il 77,2 per cento del totale. Non si tratterà sempre degli stessi soggetti, tuttavia, la probabilità che molti di questi lo siano è molto elevata. Per contro, il restante 90 per cento dei clienti (artigiani, negozianti, famiglie, partite Iva, lavoratori autonomi, piccoli imprenditori, etc.), ottiene solo il 19,3 per cento dell'intero stock di finanziamenti per cassa erogati, sebbene l'incidenza delle sofferenze bancarie riconducibili a questi soggetti sia soltanto il 22,8 per cento.

"E' palese a tutti - afferma il coordinatore dell'Ufficio studi Paolo Zabeo - che questo primo 10 per cento di affidati non è certamente costituito da piccoli imprenditori o da titolari di partite Iva, ma quasi esclusivamente da grandi gruppi o società industriali. In linea generale non ci sarebbe nulla da obiettare se questi ultimi fossero solvibili. Dall'analisi della distribuzione del tasso di insolvenza, invece, emerge che la stragrande maggioranza è concentrata nelle mani di questo ristrettissimo club di clienti migliori. Insomma, nei rapporti tra banche ed imprese tutto è clamorosamente rovesciato: chi riceve la quasi totalità dei prestiti presenta un livello di affidabilità bassissimo, mentre chi dimostra di essere un buon pagatore ottiene il denaro con il contagocce".

Questa singolarità, tutta italiana, presenta delle differenze molto marcate tra il Centro-nord e il Mezzogiorno. "Le aree più avanzate del paese - afferma il Segretario Renato Mason - sono anche quelle dove si concentrano maggiormente le più importanti grandi imprese. In questi territori, infatti, le sofferenze bancarie e le quote di prestiti riconducibili al primo 10 per cento di affidati sono più evidenti. Viceversa, dove la presenza delle grandi famiglie industriali è più modesta, come al Sud, anche l'incidenza delle sofferenze e degli impieghi ascrivibili a questa tipologia di clientela è più contenuta. E' inoltre interessante notare come tra le prime 15 province che registrano la quota di insolvenza più elevata causata dai clienti top, troviamo ben 6 realtà territoriali dell'Emilia Romagna".

La trasmissione andata in onda domenica mette in luce nuovi aspetti

## Caso Vannini, nuovi vuoti investigativi da "Le Iene"

Sarebbero alcuni episodi avvenuti dentro la caserma dei Carabinieri a lasciare aperte strade mai battute dagli inquirenti secondo cui a sparare possa essere stato qualcun altro

Vi potrebbe essere una sostanziale differenza tra la verità processuale e ciò che è avvenuto quella maledetta notte in cui è stato ucciso Marco Vannini. Ne sono convinti i famigliari del povero Marco ed i suoi legali, ma ne è convinta anche l'opinione pubblica. A rimarcare la questione è stato l'altra sera un approfondimento del programma Le Iene a cura di Giulio Golia, che ha di recente preso parte alla conferenza stampa indetta dai legali dei Ciontoli. Sul sito ufficiale Mediaset della trasmissione Le Iene è possibile rivedere tutto il servizio andato in onda l'altra sera.

servizio a pagina 3



Ladispoli: beccato dai Carabinieri a vendere una dose ad un coetaneo

## Spacciatore 17enne in manette

Trovato in possesso di hashish, marijuana e materiale per confezionare le dosi



I Carabinieri della Stazione di Ladispoli hanno effettuato dei controlli nelle vie della movida ladispolana e hanno arrestato un giovane 17enne, mentre cedeva una dose di 1,5 grammi di marijuana a un altro giovane. A seguito della successiva perquisizione domiciliare è stato trovato in possesso di ulteriori 89 g. di marijuana, di 1,5 g. di hashish, del materiale per il confezionamento delle dosi e della somma contante di 1530 euro, ritenuta provento dell'illecita attività di spaccio.

servizio a pagina 4

## Roma, altolà a Rom e ambulanti

Il Campidoglio regola il commercio su strada mentre sale la protesta a Casal Bruciato

"Attività in forma ambulante o su posteggio" non potranno stare nelle aree di "particolare valore" archeologico o artistico di Roma. Lo ha stabilito il "Tavolo del Decoro e ne ha dato notizia alla Soprintendenza. L'Assessore al Commercio del comune capitolino, Cafarotti, spiega: "Ripuliamo Roma, saranno dimezzate le postazioni ritenute compatibili", mentre



"le altre andranno spostate". "Da Fontana di Trevi a piazza San Giovanni in Laterano pas-

sando per via della Conciliazione non ci saranno più" gli ambulanti".

### Nuove proteste anti-rom a Casal Bruciato

"Noi gli zingari qui non li vogliamo, quella casa deve andare a un italiano". Così gli abitanti di Casal Bruciato, scesi in strada per protestare contro l'assegnazione di una casa a una

famiglia nomade di 5 persone che aveva i requisiti ed era in graduatoria. "Quella casa ora l'ha occupata una ragazza con un bimbo di sei mesi - dice un'abitante - dormiva in macchina. Meglio un'italiana, ci deve stare lei. I rom non devono tornare o blocchiamo tutto". Dopo le proteste la famiglia potrebbe rinunciare, riferisce il Comune.

*Il leader di Italia in Comune, alla presentazione del simbolo con + EUROPA, lancia la carica per il voto del 26 maggio*

# Europee, Pascucci apre la campagna elettorale: "Mi piacerebbe Mimmo Lucano in squadra"



Domenica 7 aprile, in quel di Firenze è ufficialmente iniziata la campagna elettorale in vista delle Europee della neonata coppia + Europa e Italia in Comune. Presentato il simbolo, che vedrà ovviamente predominare il simbolo del partito della Bonino e di Della Vedova, soprattutto per motivi di "anzianità" elettorale, ma ampio spazio trova anche quello del duo Pizzarotti e Pascucci.

Non poteva ovviamente mancare l'intervento di Alessio Pascucci, coordinatore nazionale del Partito dei Sindaci, che dal palco lancia con la solita grinta e tenacia la campagna per il 26 maggio prossimo. Un discorso in cui parla di Europa, di coraggio, di progetti. "Grazie per questa platea così numerosa, ricca, piena di bandiere europee - dichiara Pascucci - quell'Europa di cui dobbiamo essere orgogliosi e di cui anche i nostri Governanti dovrebbero esserlo, perché dovrebbero ricordarsi quanto sia stata importante l'Europa

per la società di oggi". Poi Pascucci parla del rapporto neonato con + EUROPA: "La famiglia è qualcosa che un individuo non sceglie, è qualcosa in cui ci si trova dentro. La mia di Famiglia è quella di Italia in Comune. Poi ci sono gli Amici, quelli che ti scegli e con i quali vuoi fare un percorso insieme. È il caso di +EUROPA. Con loro, vogliamo proseguire per cambiare l'Europa e poi l'Italia". "Partiamo con l'idea di condividere un percorso insieme, con una parola, il coraggio. Voi siete stati i primi che avete avuto il coraggio di chiedere più Europa - dice Pascucci rivolgendosi agli alleati - noi di Italia in Comune invece abbiamo avuto il coraggio di dire che è dalle amministrazioni locali deve ripartire l'Italia. Oggi que-

sti due coraggi si uniscono". Ed è qui che lancia la stoccata Pascucci, forte, decisa, come sempre al Ministro degli Interni Matteo Salvini. "E a proposito di coraggio - prosegue Pascucci - mando un grande abbraccio a Mimmo Lucano, un Sindaco coraggioso, che si è visto ingiustamente perseguitato dal Governo e che non ha ricevuto neanche una parola di scuse da un Ministro dell'Interno vergognoso. Così come non ha ricevuto neanche una parola di scuse Ilaria Cucchi. Sarebbe davvero bello se una persona come Mimmo Lucano venisse a far parte di questa squadra, perché lui è un simbolo dell'Europa". Poi sugli obiettivi in vista del voto dichiara: "Supereremo di gran lunga il 4% - dichiara Pascucci - ed è fondamentale questo, perché ogni deputato che eleggeremo andrà contro i sovranisti, i demagoghi e i populisti".



*Si tratta di un 25enne bulgaro, incensurato, residente a Cerveteri*  
**Da Cerveteri a Roma per trafugare i pin delle carte di credito: arrestato**

Ieri mattina, i Carabinieri della Stazione di Roma San Giovanni hanno arrestato un cittadino bulgaro, di 25 anni, incensurato, residente a Cerveteri, con l'accusa di installazione di apparecchiature atte ad intercettare, impedire o interrompere comunicazioni informatiche e telematiche. Ieri mattina i Carabinieri, nel corso dei controlli del territorio, transitando in via Soana, nei pressi di piazza Tuscolo, hanno notato lo straniero mentre manometteva mediante

l'installazione di un dispositivo skimmer e apparecchiature informatiche, tra cui un congegno composto da una batteria e un microchip utile a memorizzare i codici pin dei dati delle carte digitali dagli utenti, presso lo sportello bancomat di una banca. Dopo averlo bloccato ed ammanettato, i militari hanno provveduto a recuperare e sequestrare tutto il materiale. Successivamente è stato portato in caserma e trattenuto in caserma, in attesa del rito direttissimo, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.



*Il Consigliere comunale di opposizione all'attacco della Giunta Pascucci*  
**Ramazzotti: "È una Città senza Opportunità, tristezza senza fine"**

Continua sui social network l'attacco che il Consigliere comunale di Cerveteri Lamberto Ramazzotti perpetua nei confronti dell'attuale classe politica della città. Questo il post pubblicato ieri sulla sua pagina social: "Ieri, dopo un piccolo riposo forzato ho fatto una passeggiata nella Cerveteri alta, nella parte dove sono cresciuto", scrive Ramazzotti. "Mi hanno fermato diverse persone, tutte con la stessa problematica - prosegue Ramazzotti - c'è chi ha un figlio o un marito senza lavoro e la città sta morendo". "I negozi chiudono - afferma Ramazzotti - non vi è un cantiere aperto, quale lavoro è possibile se non vi sono opportunità, tutti a chiedere un posto nella ditta che gestisce la raccolta rifiuti. Che tristezza, purtroppo senza illusioni non vedo futuro restando così le cose".



**CAVALLINO MATTO**  
RISTOFAMILY

CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA FESTA**

A ZERO STRESS

**CERVETERI**

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA**

**ANIMAZIONE**

facebook Like

Instagram

facebook.com/cavallinomattocerveteri

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

# L'Ex Parlamentare del MoVimento 5 Stelle telefona ai genitori di Marco Vannini Omicidio Vannini, Di Battista: "Spero con tutto il cuore che la Cassazione possa cancellare il processo di Appello"

Ho telefonato a Marina Vannini, la mamma di Marco, il ragazzo di 20 anni di Cerveteri ucciso nella notte tra il 17 e il 18 maggio del 2015 un paio di mesi fa. Stamattina sono andato a trovarla. La chiamai perché vidi il video della lettura della sentenza di Appello del processo per la morte di Marco. Non conoscevo ancora molto bene la questione, tuttavia mi indignò una frase pronunciata dal Presidente della Corte. «Se volete farvi una passeggiata a Perugia ditelo» disse il giudice Calabria ai familiari di Marco che protestavano per la sentenza. Considerate che in I grado Antonio Ciontoli, il papà della ragazza di Marco, venne condannato a 14 anni per omicidio volontario con dolo eventuale. Fu lui (probabilmente) a puntare la pistola verso Marco e fu lui a premere il grilletto. In Appello la sentenza di I grado è stata completamente ribaltata. Niente omicidio volontario ma solo omicidio colposo e una condanna per Ciontoli a 5 anni. Immaginate adesso di perdere vostro figlio ventenne per un colpo di arma da fuoco sparato dal papà della sua fidanzata. Immaginate di essere i genitori di un ragazzo che si sarebbe potuto salvare se solo i soccorsi fossero stati chiamati immediatamente. Invece quella notte Ciontoli e la sua famiglia tentarono depistaggi di ogni tipo. Chiamarono il 118 la prima volta dopo 20 minuti dallo sparo. In quella telefonata nessuno disse mai che Marco aveva un proietti-



le in corpo. Parlarono di un ragazzo che si era sentito male ma poi, durante la telefonata, dissero che non avevano più bisogno di aiuto. «Casomai richiamiamo», così conclusero la telefonata. Nel frattempo Marco urlava in modo disumano. Tutti i vicini l'hanno sentito. La seconda telefonata al 118 l'hanno fatta dopo altri 25 minuti. Nel frattempo Marco perdeva sangue. Ne ha persi quasi due litri. Anche nella seconda telefonata hanno mentito. Hanno parlato di un ragazzo caduto in bagno su un pettine appuntito. I soccorsi sono arrivati quasi un'ora dopo lo sparo e Marco aveva ormai perso conoscenza. A quel punto la moglie di Ciontoli ha telefonato a Marina, la mamma di Marco, dicendole che Marco era caduto dalle scale.

Caduto dalle scale...Solo al PIT (Punto di Primo Intervento) di Ladispoli si venne a sapere che c'era una pallottola di mezzo. E anche lì Ciontoli ha provato a farla sporca entrando nella stanza del medico di turno dicendogli che la storia della pallottola non doveva uscire fuori. Il medico, chiaramente, si è rifiutato di partecipare a questa porcheria e ha subito attivato il protocollo per colpo d'arma da fuoco. Ma, ormai, era troppo tardi. Marco è morto sull'elicottero che lo stava portando all'Ospedale Gemelli. Quell'elicottero si è alzato in volo ma Marco è entrato in arresto cardiaco e l'elicottero è subito riatterrato. «E' morto in volo» mi ha detto la mamma. Il sogno di Marco era volare. Voleva diventare un pilota delle Frecc

Tricolore. Marina e Valerio, il papà di Marco, mi hanno appena raccontato tutta la storia con particolari che non conoscevo. Negli ultimi due mesi mi sono informato, ho letto articoli, resoconti, ho visto alcuni servizi (anche quello di ieri sera delle lene), ma non sapevo tante cose. Quel che è accaduto realmente quella notte è ancora un mistero. Perché? Anche questo è un mistero. C'è chi sostiene che Ciontoli, ex-impiegato del RUD (Raggruppamento Unità Difesa dei Servizi Segreti) avesse qualche santo in paradiso. Io non ne ho idea ma i racconti di Marina e Valerio sono davvero sconvolgenti così come le dinamiche di quell'omicidio e dei soccorsi mancati. Ripeto, immaginate di essere voi i genitori di Marco, un



ragazzo che proprio oggi avrebbe compiuto 24 anni. Vi sareste indignati o no durante la lettura di quella sentenza? Omicidio colposo...Ma quell'arma verso Marco è stata puntata e i soccorsi non sono stati chiamati subito e quel ragazzo quella notte è morto tante volte. Senz'altro è morto ad ogni menzogna pronunciata. «Se volete farvi una passeggiata a Perugia ditelo» ha detto il giudice alla famiglia di Marco, soprattutto alla mamma che gridava «aveva 20 anni, aveva 20 anni, vergogna». Chi commette un reato nei confronti di un giudice di Roma (oltraggio alla Corte, interruzione della lettura della sentenza, etc, etc) viene infatti giudicato dal collegio di Perugia. Quel giudice, che comunque aveva tutti gli strumenti per ristabilire l'ordine nell'aula, ha pensato bene di dire

questa frase vergognosa ad una mamma che si è pure contenuta di fronte ad una sentenza del genere. Da Parlamentare non mi sono mai permesso di commentare una sentenza. Ho sempre creduto fosse sbagliato invadere quel campo. Ma ora non sono più deputato. Spero con tutto il cuore che la Cassazione possa cancellare il processo di Appello perché quel che è avvenuto quella notte è una vergogna inaudita. Oggi Marco avrebbe 24 anni. Il modo migliore per fargli gli auguri è non dimenticare, è informarsi, è non mollare, proprio come fanno Marina e Valerio, i suoi genitori, due esempi di cittadini che combattono a testa alta per la verità". A dichiararlo sul suo profilo Facebook è l'ex parlamentare del MoVimento 5 Stelle Alessandro Di Battista

**LA TUA FESTA**  
A ZERO STRESS  
CERVETERI  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**CAVALLINO MATTO** RistoFamily  
CHIUSO IL MARTEDI

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA**

**ANIMAZIONE**

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

SERIEA TIM sky

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

# Sagra del carciofo dal 12 al 14 aprile: variazioni dei percorsi dei bus urbani

L'amministrazione comunale di Ladispoli e l'assessore alla mobilità Amelia Mollica Graziano, informano i cittadini che, in occasione della Sagra del carciofo, dal 12 al 14 aprile è prevista la variazione del percorso delle linee dei bus urbani 23 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 42. I bus effettueranno i seguenti percorsi alternativi.

LINEA 23: P.zza Aldo Moro (capolinea) - Via Mura Castellane - Viale Manzoni - Via Settevene Palo - Via Aurelia (Poliambulatorio) - Via Settevene palo Nord - Via Taranto (Stazione FS) - Via Flavia - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Via Doganale - Largo Monteverti - Via Pergolesi - Largo Scarlatti - Via Vivaldi - Largo Vivaldi - Via Vivaldi - Largo Scarlatti - Via A. Boito - Via U. Giordano - Via Doganale - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Via Settevene Palo - Viale Manzoni - P.zza Aldo Moro (capolinea)

LINEA 27: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste-Istituto Alberghiero) - Via Taormina - Via Cagliari - Via Settevene Palo nord - Via Costantini (Cimitero) - Via A. Moro (Poliambulatorio) - Via Berlinguer (Zona Artigianale) - Via Costantini - Viale California - Via Alabama - Via Georgia - Viale America - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste-Istituto Alberghiero) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli



(capolinea)

LINEA 28: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Marina di San Nicola - Via Orione - Piazza Orsa Maggiore - Via Giove - Largo Selene - Cavalcavia FS - Largo delle Sirenette - Via Saturno - Largo Saturno - Via Marte - Via Venere - Largo delle Sirenette - Via del Sole - Cavalcavia Aurelia - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS Ladispoli (capolinea)

LINEA 29 (Parte 10 minuti dopo l'orario previsto): Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste) - Via Castellammare di Stabia - Via Firenze - Via Claudia - Via Ugo Foscolo - Via Benedetto Croce - Via F.lli Bandiera - Piazza Nazario Sauro - Via Claudia - Via Giovanni XXIII - Via Claudia - Via Nettuno - Via Roma (Torre

Flavia) - Via Fontana Morella - Via B. Marini - Viale Campo di Mare - Via S. Angelucci - Via Agylla - Via Fontana Morella - Via Aurelia - Poliambulatorio - Cimitero - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via Flavia - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea)

LINEA 30: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Costantini - Via Aldo Moro (Zona Artigianale) - Poliambulatorio - Via Aurelia - Via del Boietto - Via dei Vigneti - Via dell'Olmetto - Via delle Carciofete - Via Casal dei Venti - Via dei Monteroni - Via Acquedotto Statua - Via Aurelia - Cimitero - Via Costantini - Via A. Moro (Zona Artigianale) - Poliambulatorio - Via Aurelia - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via

Caltagirone (Poste) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea)

LINEA 31: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Flavia - Via Firenze - P.zza Falcone (Comune) - Via De Bagnac - Via Caltagirone (PT) - Viale Europa - Viale Mediterraneo - Via Parigi - Via Londra - Via Reykjavik - Via Dublino - Via Helsinki - Via Atene - Via Tirana - Via Budapest - Via Praga - Via Varsavia - Via Mosca - Viale Mediterraneo - Via dei Narcisi - Via dei

Gelsomini - Via dei Mughetti - Via delle Camelie - Via delle Mimose - Via delle Primule - Via delle Rose - Via del Campo Sportivo - Via Settevene Palo nord - Viale Europa - Via Caltagirone (PT) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea)

LINEA 32: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Fermata CO.TRAL Palidoro - Via S. Carlo a Palidoro - Via Torre a Palidoro - Ospedale Bambin Gesù - Via Torre a Palidoro - Via S. Carlo a Palidoro - Fermata CO.TRAL Palidoro - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS Ladispoli (capolinea). Venerdì 12 aprile le corse scolastiche delle ore 14.25 delle linee 28 e 29 transitano sul Lungomare Regina Elena. Per i giorni della Sagra del Carciofo, per raggiungere la Stazione FS (capolinea) è consentita agli autobus Seatour la svolta a destra da via Spinelli a via Taranto

## Arrestato un 17enne per spaccio di droga, beccato a vendere erba ad un coetaneo



i Carabinieri della Stazione di Ladispoli hanno effettuato dei controlli nelle vie della movida ladispolana e hanno arrestato un giovane 17enne, mentre cedeva una dose di 1,5 grammi di marijuana a un altro giovane. A seguito della successiva perquisizione domiciliare è stato trovato in possesso di ulteriori 89 g. di marijuana, di 1,5 g. di hashish, del materiale per il confezionamento delle dosi e della somma contante di 1530 euro, ritenuta provento dell'illecita attività di spaccio. Dopo l'arresto il minore che è stato accompagnato presso il Centro di Prima Accoglienza per Minori di Roma, a disposizione della competente Autorità Giudiziaria mentre la droga e il denaro sono stati sequestrati. Denunciato a piede libero un uomo 50enne del posto, in atto sottoposto agli arresti domiciliari, per il reato di spaccio di sostanze stupefacenti. I militari hanno sorpreso una persona, all'uscita dell'abitazione del 50enne, in possesso di una dose di cocaina. A quel punto è scattata la perquisizione domiciliare che ha

consentito di rinvenire ulteriori 1,5 g. della medesima sostanza, del materiale per il confezionamento delle dosi e di un bilancino di precisione, il tutto sottoposto a sequestro. L'acquirente è stato segnalato alla Prefettura di Roma quale assuntore. Un uomo di 43 anni, con precedenti, è stato denunciato per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti poiché a seguito di un controllo è stato trovato in possesso di 10,2 g. di cocaina, 2,8 di hashish e della somma contante di 100 euro, provento dell'illecita attività di spaccio, il tutto sottoposto a sequestro. I Carabinieri della Sezione Radiomobile di Civitavecchia hanno denunciato un giovane, per guida in stato di ebbrezza alcolica, che è stato sorpreso alla guida dell'auto con un tasso alcolemico ben oltre la soglia consentita. Al giovane è stata anche ritirata la patente. Tre giovani sono stati segnalati quali assuntori per uso personale di sostanze stupefacenti, tutti trovati in possesso di cocaina. A quel punto è scattata la perquisizione domiciliare che ha

## Momenti di storia: quando Pino Daniele suonò alla Sagra

La Sagra del Carciofo a Ladispoli è l'evento più atteso di tutti. Un evento che gli abitanti di Ladispoli e non solo, segnano in rosso sul calendario di casa. Perché è divertente, perché è ricca di fascino, di musica, di spettacolo, di sapori e di gusto. E sono anche molti gli artisti famosi che sono nati in questa manifestazione che anno dopo anno diventa sempre più grande e attesa. Ma ci sono alcuni risvolti magari poco noti. Chi di voi sapeva che un giovanissimo Pino Daniele mosse i suoi primi passi proprio a Ladispoli? A riportarlo è un articolo comparso sul Mattino di Napoli, nel quale Bobby Solo, il cantante di 'una lacrima sul viso' ricorda come alla fine degli anni '80 portò con se il cantautore napoletano, ancora alle prime armi, proprio alla Sagra di Ladispoli. E poi racconta qualche aneddoto sui primi incontri con Pino Daniele:

"si presentò un ragazzo napoletano con i pantaloni di velluto blu i camperos e una maglietta fruit of the Loom: era Pino Daniele, ricorda Bobby Solo, al secolo Roberto Satti, oggi settantatreenne portati alla grande. Pino, continua Bobby, mi chiese se potevo ascoltare un suo provino dal titolo "Ca - Calore" lo trovai molto bello, era il 1976 prosegue Bobby Solo, Pino Daniele, aveva bisogno di lavorare, e gli feci fare una decina di feste di piazza nel Lazio a cominciare dalla Festa del Carciofo di Ladispoli, da lì mi accorsi che era un fenomeno perché suonava come BB King. Questa è l'ennesima riprova, se ancora ce ne fosse bisogno, che la sagra del carciofo è stata il trampolino di lancio dei più grandi cantanti Italiani, Mina, Lucio Dalla, tanto per fare qualche nome, si sono esibiti sul palco della Sagra del Carciofo di Ladispoli.



## Il M5S di Ladispoli ringrazia le forze dell'ordine per il lavoro svolto sul territorio

Cogliamo l'occasione dell'inaugurazione della nuova sede della Polizia Locale e della protezione civile di Ladispoli per ringraziare le forze dell'ordine per il lavoro che svolgono sul nostro a presidio della legalità e delle regole democratiche della nostra nazione. Il nostro è un territorio difficile, dove spesso vige la regola del più prepotente e dove ormai da tempo sono arrivati i tentacoli di mafia capitale e non solo; un territorio dove spesso la connivenza delle istituzioni (ricordiamo il

funzionario del comune arrestato per aver truccato le gare d'appalti) ha favorito mostri come gli abusi di via Roma o le speculazioni edilizie che hanno distrutto la vivibilità della nostra città. Unico presidio nella difesa della legalità e dei cittadini, in questo scenario, sono spesso le forze dell'ordine, che con i pochi mezzi e risorse a disposizione, sono a fianco dei cittadini tutti i giorni perché finalmente anche a Ladispoli si possa vivere tutti nel rispetto delle regole e della legalità.

# Ostia, controlli capillari dei Cc nel weekend: i provvedimenti

L'attività di controllo del territorio dei Carabinieri di Ostia continua intensamente. Particolarmente incisiva è risultata l'attività della Stazione Carabinieri di Acilia che, nel week end, in poche ore, ha arrestato tre persone. Dapprima, un 40enne di origine marocchina e con precedenti alle spalle, è stato bloccato all'uscita di un supermercato di Acilia. L'uomo è stato trovato in possesso di numerosi articoli, occultati all'interno di una borsa, asportati poco prima dall'esercizio commerciale. Arrestato, è stato trattenuto nelle camere di sicurezza in attesa dell'udienza di convalida, mentre la refurtiva è stata interamente recuperata e restituita al proprietario. Successivamente, in tarda mattinata, è stata individuata una donna di 50 anni, già nota alle forze di polizia, che si era introdotta all'interno dei un esercizio commerciale di via di Acilia, iniziando ad impossessarsi di alcuni capi di abbigliamento. La ladra è stata poi vista uscire senza pagare alle casse la merce e una pattuglia della locale Stazione che si trovava in servizio sul piazzale antistante, ha fermato la malfattrice mentre di corsa stava uscendo dal negozio. La donna, per guadagnare la fuga, aveva precedentemente spintinato un'addetta alle vendite del negozio. L'arrestata è stata sottoposta agli arresti domiciliari in attesa dell'udienza di convalida. La medesima vicenda si è ripetuta poche ore più tardi, sempre all'interno dello stesso negozio. Il protagonista questa volta è stato un pregiudicato 23enne il quale, dopo avere aggredito la dipendente dell'esercizio commerciale che tentava di opporsi alla sua fuga, è stato arrestato dai Carabinieri di Acilia, che transitavano nella zona. Il malfattore, trovato in possesso di quasi 200 euro di merce rubata



prontamente al proprietario, è stato arrestato e trattenuto nelle camere di sicurezza dell'Arma in attesa dell'udienza. In via Costanzo Casana di Ostia, la Sezione Radiomobile ha sorpreso in strada, durante i rituali controlli sulle persone che beneficiano di provvedimenti restrittivi presso le proprie abitazioni, un giovane 22enne agli arresti domiciliari per reati inerenti gli stupefacenti, che si era illecitamente allontanato dalla dimora in palese violazione delle prescrizioni impostegli dal giudice; l'uomo è stato arrestato e nuovamente accompagnato a casa, in attesa dell'udienza di convalida. A Fiumicino, nel pomeriggio di ieri i Carabinieri della locale Stazione hanno arrestato una donna 46enne incensurata che, presso un bar, in preda ai fumi dell'alcool aveva reiteratamente infastidito i clienti, aggredendo anche il titolare del-

l'esercizio commerciale. I militari, prontamente intervenuti per ristabilire la calma, sono stati aggrediti dalla stessa con calci, sputi e morsi, minacciandoli del contagio con il virus hiv da cui è affetta. La donna è stata, pertanto, accompagnata al carcere di Civitavecchia e i Carabinieri intervenuti sono dovuti ricorrere alle cure mediche. Sempre a Fiumicino, i Carabinieri hanno rintracciato nella serata di ieri, presso il centro commerciale "Parco Leonardo", un cittadino romano 18enne che si era illecitamente allontanato da un centro di accoglienza romano dove era ospitato. Durante la fase degli accertamenti in caserma, il giovane, colto da uno scatto d'ira, con una mossa fulminea ha sferrato un pugno contro la finestra incrinandone il vetro. Il fermato è stato denunciato per danneggiamento aggravato.

## Comune di Fiumicino: presentazione del Piano sociale Regionale



Sarà presentato, mercoledì alle ore 17,30, nell'aula consiliare del Comune di Fiumicino in piazza Generale Carlo Alberto dalla Chiesa, il Piano sociale regionale, strumento di pianificazione per ottimizzare il sistema integrato di interventi e servizi sociali. Saranno presenti, tra gli altri, l'assessore regionale

alle Politiche sociali, Welfare e Enti locali Alessandra Troncarelli, la consigliera regionale Michela Califano, l'assessore alle Politiche sociali del Comune di Fiumicino Anna Maria Anselmi, il dirigente d'area Fabio Sbraga e la Presidente del Consiglio comunale Alessandra Vona.

# Kite Festival Città di Roma, Alessio Brasili vince la Marathon e segna lo Speed record

Il romano Alessio Brasili si è aggiudicato la prima edizione della Kite Marathon, la gara di velocità su un percorso di 42 chilometri a bordo di kiteboard hydrofoil inserita nel Kite Festival Città di Roma, l'evento in corso fino al 14 aprile presso lo stabilimento balneare Marine Village, promosso da Tognazzi Marine Village Asd, Circolo Canottieri Aniene Asd, Classe Kiteboard Italia, con la FIV e con i patrocini di Regione Lazio, Guardia Costiera e Comune di Roma Municipio X, dedicato al mondo del kitesurf e degli sport all'aria aperta. Sabato e domenica scorsi l'evento ha coinvolto gli atleti della disciplina del Kiteboard con Hydrofoil, tavole con particolari appendici che navigano a 40 centimetri dall'acqua e raggiungono velocità intorno ai 35 nodi (quasi 65 km/h). Sul percorso di 42, 195 metri dal belvedere di Torvaianica fino al Porto Turistico di Roma, con partenza e arrivo davanti al Marine Village, ha avuto la meglio Alessio Brasili, 27 anni

del Circolo Velico di Fiumicino, che nella giornata di sabato ha segnato lo Speed record, effettuando il tracciato in 1 ora, 3 minuti e 15 secondi. Lungo la costa, ad assistere i regatanti impegnati nella gara, i mezzi dell'organizzazione e della Honda, coadiuvati dalle moto d'acqua e dai mezzi della Squadra Navale della Polizia di Stato di Fiumicino e dal personale della Croce Rossa Italiana che hanno garantito supporto lungo tutto il percorso. Sul secondo gradino del podio è salito lo spagnolo Alejandro Climent Hernandez, seguito da Pierluigi Capozzi, anche lui di Fiumicino, con alle spalle una medaglia di bronzo ai Campionati Mondiali di vela del 2018 nella categoria Kiteboard Grand Master (Over 45). Seguono in classifica Valerio Venturi dell'H20 Sports e il romagnolo Lorenzo Boschetti, rispettivamente al quarto al quinto posto. Ad aggiudicarsi il premio fra le ragazze è stata Irene Tari del Circolo Velico Portocivitanova. In acqua anche il domenicano



Adeury Corniel, medaglia d'oro alle Olimpiadi Giovanili di Buenos Aires 2018 che per la prima volta si è cimentato nella specialità con foil, in vista della preparazione per le Olimpiadi di Parigi 2024, edizione in cui il Kiteboard diventerà disciplina olimpica. "Sono molto soddisfatto di questo risultato - ha

commentato Alessio Brasili - è il risultato del lavoro quotidiano di allenamento nelle acque di Focene. Il percorso è lungo e impegnativo, e per questo bisogna arrivarci preparati sia tecnicamente che athleticamente". Il Kite Festival Città di Roma andrà avanti fino al 14 aprile prossimo: da oggi fino a

mercoledì si terrà uno stage tecnico nazionale giovanile dedicato al Kite Formula, alla presenza del direttore tecnico giovanile, la campionessa olimpica di Windsurf Alessandra Sensini e il tecnico federale Simone Vannucci. Giovedì gli spazi del Marine Village ospiteranno la

Giornata del Mare con iniziative dedicate alle scolaresche di Roma che avranno modo di avvicinarsi agli sport d'acqua e a temi legati alla salvaguardia ambientale. Sempre giovedì, inizierà uno stage nazionale dedicato alla disciplina del kiteboard TT:R che sarà poi protagonista in acqua nella giornata di sabato 13 e domenica 14 per la prima tappa del Circuito Italiano Twin Tip Race. Per tutti gli appassionati della tavola con l'aquilone e degli sport dell'outdoor, fino a domenica 14 aprile sarà attiva un'area Expo organizzata in collaborazione con Academy Marine Village, le Associazioni veliche delle classi giovanili, dal piccolo Optimist al monitipo Este 24, e con aziende attive nel settore degli sport d'acqua e dell'outdoor che esporranno i propri prodotti e le ultime novità del settore. Fra queste Roberto Ricci Designs, Duotone e Fanatic Sup, Cabrinha, Bic Sport, Sandwich Islands Composites, Moki Sup, Ultimate Kiteboarding e Flysurfer Kiteboarding.

## Torre Maura, Fiano (PD): "Raggi e Di Maio improvvisamente sono diventati antifascisti militanti, ma la giunta non agisce con razionalità"

Esponenti del PD contestati a Torre Maura. "Un politico deve calcare il terreno con la suola per le sue scarpe anche prendendosi le critiche, non bastano le analisi sociologiche per capire la realtà -ha affermato Fiano-. Morassut, che è stato assessore all'urbanistica della giunta Veltroni, mi ha raccontato che fino al 2008 a Torre Maura sono stati investiti 10 milioni per la riqualificazione del quartiere, quindi non è vero che le periferie sono state sempre abbandonate. La sinistra nasce storicamente per riportare condizioni di uguaglianza, chi si sente di abitare in un'area della città dove l'uguaglianza non c'è è evidente che manifesti il proprio disappunto ed è giusto che noi dobbiamo essere presenti dove questa disuguaglianza si crea. La giunta Raggi, gestendo in quel modo la situazione a Torre Maura, ha fatto



scoppiare un conflitto e qui gruppi come CasaPound e Forza Nuova ci lucrano. Noi dobbiamo essere presenti lì prima che scoppi il conflitto, noi dobbiamo essere quelli che prendono a cuore il tema del disagio delle periferie. Abbiamo iniziato a farlo perché nella scorsa legislatura abbiamo creato una commissione sulle periferie, il M5s in questa legislatura si è opposto alla ricomposizione

di questa commissione. Raggi e Di Maio improvvisamente sono diventati antifascisti militanti. Il problema non è essere antifascisti a giorni alterni. L'amministrazione di Roma, pur facendo una cosa giusta nel voler superare i campi rom, dovrebbe agire in un raziocinio. Perché non si è pensato subito a ridurre quei gruppi anziché spostare 70 persone in un posto?"

## Blitz antidroga tra Italia e Inghilterra: 13 in manette

Ieri dalle prime luci dell'alba, i Carabinieri della Compagnia di Frascati stanno dando esecuzione ad un'ordinanza applicativa di misura cautelare personale emessa su richiesta della Direzione Distrettuale Antimafia di Roma, nei confronti di 18 soggetti (di cui 11 in carcere, 2 agli arresti domiciliari e 5 sottoposti all'obbligo di presentazione alla PG), ritenuti responsabili, a vario titolo, dei reati di associazione per delinquere finalizzata ad agevolare l'immigrazione clandestina, traffico internazionale di stupefacenti, porto abusivo di arma da guerra. I militari dell'Arma - si spiega in una nota - hanno scoperto l'esistenza di un'organizzazione, formata in gran parte da cittadini di etnia albanese, che gestiva il traffico di ingenti quantitativi di marijuana provenienti dall'Albania e destinati al mercato della Capitale



e di un altro sodalizio criminale, collegato al primo, che aveva creato un vero e proprio "ponte" tra l'Italia e l'Inghilterra per consentire a cittadini albanesi di raggiungere il territorio britannico illegalmente. In tale ambito, grazie anche alla collaborazione della polizia inglese, è stato possibile riscontrare la tesi investigativa identificando una donna albanese che era giunta all'aeroporto di Londra, utilizzando una carta d'identità intestata ad una cittadina italiana, e il suo accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione.

## Il vaping regione per regione: Lazio al terzo posto

Sono l'Abruzzo e il Molise le regioni italiane più aperte al fenomeno del vaping: nell'area costituita dalle due Regioni il 16% dei fumatori adulti ha infatti adottato la sigaretta elettronica in alternativa al fumo tradizionale. In seconda posizione la Campania, con il 13% e al terzo posto il Lazio (12%), a pari merito con l'Emilia-Romagna. Seguono Toscana, Puglia e Lombardia (10%) e Triveneto (9%).

La classifica prosegue poi con le altre Regioni del Sud (Sicilia e Basilicata/Calabria al 9%) e l'area del Nord-Ovest (Piemonte/Valle d'Aosta e Liguria all'8%). In fondo alla classifica la Sardegna (7%) e la zona delle Marche e dell'Umbria (5%). I dati sono stati ottenuti attraverso una rielaborazione interna dei risultati, aggiornati a fine 2018, di una ricerca di mercato dell'Istituto GfK commissionata da



Imperial Brands, il gruppo che distribuisce a livello internazionale myblu®, il brand di sigaretta elettronica numero 1 in Italia e in Europa nel canale tabaccheria. L'obiettivo è quello di mappare per la prima volta la diffusione nel nostro Paese di un fenomeno sociale che sta cambiando le abitudini di tutti coloro che cercano un'alternativa sicura e praticabile al fumo di sigaretta.

## Disabilità, contributi per avere un assistente in casa



Roma Capitale eroga contributi ai cittadini con disabilità gravissima e non autonomi, di qualsiasi età, per avere al proprio fianco un caregiver (assistente alla persona), così da poter condurre la vita quotidiana rimanendo in casa e con la famiglia. Si tratta di assegni mensili di 800 euro ("assegno di cura") o 700 euro ("contributo di cura per caregiver familiare"). Le somme vengono corrisposte per

dodici mesi e sono compatibili con l'assistenza domiciliare dei Municipi (SAISH, SAISA, SISMI) e con eventuali piani di assistenza sanitaria individuale. La domanda deve presentarla al proprio Municipio il cittadino disabile, con un particolare modulo e allegando la documentazione richiesta. Segue un iter di valutazione e l'inserimento in una specifica graduatoria.

## BREVI NERA

**ROMA, SORPRESO MENTRE CERCA DI CARPIRE CODICI BANCOMAT CON SKIMMER A VITTIME IGNARE: ARRESTATO** Domenica mattina, i Carabinieri della Stazione di Roma San Giovanni hanno arrestato un cittadino bulgaro, di 25 anni, incensurato, residente a Cerveteri, con l'accusa di installazione di apparecchiature atte ad intercettare, impedire o interrompere comunicazioni informatiche e telematiche. Ieri mattina i Carabinieri, nel corso dei controlli del territorio, transitando in via Soana, nei pressi di piazza Tuscolo, hanno notato lo straniero mentre manometteva mediante l'installazione di un dispositivo skimmer e apparecchiature informatiche, tra cui un congegno composto da una batteria e un microchip utile a memorizzare i codici pin dei dati delle carte digitati dagli utenti, presso lo sportello bancomat di una banca. Dopo averlo bloccato ed ammanettato, i militari hanno provveduto a recuperare e sequestrare tutto il materiale. Successivamente è stato portato in caserma e trattenuto in caserma, in attesa del rito direttissimo, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.

**OSTIA, CONTROLLI CAPILLARI DEI CC NEL WEEKEND: I PROVVEDIMENTI** L'attività di controllo del territorio dei Carabinieri di Ostia continua intensamente. Particolarmente incisiva è risultata l'attività della Stazione Carabinieri di Acilia che, in poche ore, ha arrestato tre persone. Dapprima, un 40enne di origine maroc-

china e con precedenti alle spalle, è stato bloccato all'uscita di un supermercato di Acilia. L'uomo è stato trovato in possesso di numerosi articoli, occultati all'interno di una borsa, asportati poco prima dall'esercizio commerciale. Arrestato, è stato trattenuto nelle camere di sicurezza in attesa dell'udienza di convalida, mentre la refurtiva è stata interamente recuperata e restituita al proprietario. Successivamente, in tarda mattinata, è stata individuata una donna di 50 anni, già nota alle forze di polizia, che si era introdotta all'interno di un esercizio commerciale di via di Acilia, iniziando ad impossessarsi di alcuni capi di abbigliamento. La ladra è stata poi vista uscire senza pagare alle casse la merce e una pattuglia della locale Stazione che si trovava in servizio sul piazzale antistante, ha fermato la malfattrice mentre di corsa stava uscendo dal negozio. La donna, per guadagnare la fuga, aveva precedentemente spintonato un'addetta alle vendite del negozio. L'arrestata è stata sottoposta agli arresti domiciliari in attesa dell'udienza di convalida. La medesima vicenda si è ripetuta poche ore più tardi, sempre all'interno dello stesso negozio. Il protagonista questa volta è stato un pregiudicato 23enne il quale, dopo avere aggredito la dipendente dell'esercizio commerciale che tentava di opporsi alla sua fuga, è stato arrestato dai Carabinieri di Acilia, che transitavano nella zona. Il malfattore, trovato in possesso di quasi 200 euro di merce rubata prontamente al proprietario, è stato arrestato e trattenuto nelle camere di sicurezza dell'Arma in attesa del-

l'udienza. In via Costanzo Casana di Ostia, la Sezione Radiomobile ha sorpreso in strada, durante i rituali controlli sulle persone che beneficiano di provvedimenti restrittivi presso le proprie abitazioni, un giovane 22enne agli arresti domiciliari per reati inerenti gli stupefacenti, che si era illecitamente allontanato dalla dimora in palese violazione delle prescrizioni impostegli dal giudice; l'uomo è stato arrestato e nuovamente accompagnato a casa, in attesa dell'udienza di convalida. A Fiumicino, nel pomeriggio di ieri i Carabinieri della locale Stazione hanno arrestato una donna 46enne incensurata che, presso un bar, in preda ai fumi dell'alcol aveva reiteratamente infastidito i clienti, aggredendo anche il titolare dell'esercizio commerciale. I militari, prontamente intervenuti per ristabilire la calma, sono stati aggrediti dalla stessa con calci, sputi e morsi, minacciandoli del contagio con il virus hiv da cui è affetta. La donna è stata, pertanto, accompagnata al carcere di Civitavecchia e i Carabinieri intervenuti sono dovuti ricorrere alle cure mediche. Sempre a Fiumicino, i Carabinieri hanno rintracciato nella serata di ieri, presso il centro commerciale "Parco Leonardo", un cittadino romeno 18enne che si era illecitamente allontanato da un centro di accoglienza romano dove era ospitato. Durante la fase degli accertamenti in caserma, il giovane, colto da uno scatto d'ira, con una mossa fulminea ha sferrato un pugno contro la finestra incrinandone il vetro. Il fermato è stato denunciato per danneggiamento aggravato.

## Asl di Rieti attivata prima APP in Italia per monitoraggio pazienti in carico al Pronto Soccorso da parte dei familiari

Per mettere al corrente parenti e familiari, degli interventi diagnostici e terapeutici cui sono sottoposti i propri cari all'interno delle "sale di emergenza". In tal modo, i parenti in attesa potranno monitorare l'iter di presa in carico sanitaria ed eventualmente, nell'attesa, proseguire con quelle attività non posticipabili, senza correre il rischio di non avere notizie del congiunto ricoverato. Il paziente, al momento dell'arrivo in Pronto Soccorso, riceve la scheda di accettazione dal sistema di gestione, più una scheda informativa che illustra il servizio web di accompagnamento che il paziente o chi per lui approva firmando il consenso informato. Comunicato il numero di cellulare del suo accompagnatore quest'ultimo riceverà sul suo smartphone un messaggio SMS contenente un "link" che gli permetterà di accedere solo ed esclusivamente alle notizie riguardanti il suo congiunto. Naturalmente, la procedura sviluppata, è compatibile con qualsiasi apparato; è solo necessaria una connessione ad Internet. Sull'apparecchio dell'accompagnatore saranno visualizzate alcune informazioni riconducibili al paziente come il codice di accettazione, l'elenco cronologico degli eventi, stanza di ricovero temporaneo, visite ed esami diagnostico-strumentali e ancora: codice colore triage, box di presa in carico, verifica parametri vitali, eventuale esecuzione Ecg in triage, attesa visita medica, visita medica (con conferma box presa in carico), richiesta esami ematochimici ed in un momento successivo conferma ricezione risultati, richiesta diagnostica per immagini e successivamente conferma ricezione risultati, richiesta consulenza e conferma della avvenuta consulenza, comparsa "alert" per richiesta colloquio con l'accompagnatore da parte personale sanitario, attesa di posto letto. "Si tratta di uno strumento altamente innovativo -spiega il Direttore Generale della Asl di Rieti Marinella D'Innocenzo - che da ora in avanti, in aggiunta all'elevata qualità del servizio prestato dal personale del Pronto Soccorso, permetterà di migliorare, attraverso una comunicazione pronta, precisa ed essenziale, i rapporti tra operatore sanitario e utente. Uno strumento che dà la possibilità di non far più sentire pazienti e familiari in attesa come un numero dietro una porta, ma sempre e soltanto una persona".

Gerhard Schwarz al Museo Venanzo Crocetti di Roma

## Utopia di un viaggio con Goethe

Dallo scorso sabato, il Museo Venanzo Crocetti, in Via Cassia 492, ospita la mostra "Utopia di un viaggio con Goethe" di Gerhard Schwarz allestita a cura di Giuseppe Ussani d'Escobar. Il progetto espositivo, è incentrato su circa 40 dipinti sapientemente raccolti per raccontare utopicamente, attraverso segni architettonici, soggetti e paesaggi intensi, il viaggio che Goethe intraprese in Italia. Grazie ad una semplice casualità di eventi, l'artista, sin dagli anni giovanili studente ad Heidelberg, "scopre di frequentare senza averne piena coscienza i luoghi dai quali è passato Goethe, intrecciando così con lui un dialogo silenzioso e misterioso che in qualche modo segna il suo carattere e la sua vita.

Il risultato di questo incontro non programmato è l'incipit e la provocazione sapiente da cui ha origine la mostra. La vicinanza a questi luoghi, la poesia che li attraversa creano i presupposti per un legame, ben presto diventato inscindibile, che intercorre tra Schwarz e l'Italia, tale connessione diventa lo strumento che sancisce definitivamente il suo legame con il territorio italiano. Le opere si offrono al pubblico come i personaggi di un racconto che abitano luoghi carichi di memoria, l'artista ripercorre e attraverso così tutta la penisola, restituendo, attraverso una delicatissima tecnica ad olio, i cui colori pastello e le sfumature accompagnano l'osservatore, simbologie, spazi e sensazioni. Ed ecco che, dopo una gestazione di alcuni anni, durante i quali dipinge paesaggi mediterranei e vestigia sia romane che etrusche, nasce il progetto-riflessione sul viaggio di Goethe in Italia". Nell'arco del periodo espositivo sono stati programmati alcuni momenti di formazione, riflessione e ricerca sulla personalità universale di Goethe: martedì 16 aprile alle 11,00 si svolgerà il laboratorio per le scuole sulla "Teoria dei Colori" di Goethe diretto dall'artista Gerhard Schwarz che illustrerà e accompagnerà con esperimenti pratici gli studenti nel verificare l'attualità della teoria sui colori del grande scrittore e pensatore tedesco; il laboratorio è organizzato da Sphaerica in collaborazione con l'Ufficio Culturale



dell'Ambasciata di Germania in Italia e con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Venerdì 12 aprile alle 16,00 si svolgerà la conferenza "Goethe e Hafez" del Prof. Stefano Pellò, Docente di Lingua e Letteratura Persiana presso l'Università degli Studi di Venezia Cà Foscari e di Giuseppe Ussani d'Escobar; che saranno presentati dal Direttore dell'Istituto Culturale dell'Iran in Italia Dott. Akbar Gholi. La conferenza è organizzata dall'Istituto Culturale dell'Iran e da Sphaerica. Infine sabato 13 aprile alle 17,00 sarà presentato il libro della Prof. Giuliana Colella "Rumi dialogo con l'universo" di "Edizioni Mediterranee" seguito dall'incontro-dibattito dell'Autrice con Giuseppe Ussani d'Escobar moderato dal Dott. Akbar Gholi. Quest'evento è organizzato da Sphaerica con il Patrocinio dell'Istituto Culturale dell'Iran. La mostra, organizzata dalla società Sphaerica con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania presso l'Italia, dell'Istituto Culturale dell'Iran in Italia, della Regione Lazio e dell'UCOIH - Unione delle Comunità Islamiche Italiane, resta aperta fino al 22 aprile dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 15-19 e il sabato dalle 11 alle 19.

Carolina Biordi

Nella Villa Comunale di Frosinone

## Abbazie magia di luoghi oltre il tempo

Fino al 30 aprile negli spazi espositivi della Villa Comunale di Frosinone (Via Marco Tullio Cicerone 31), diretti da Alfio Borghese, è in scena la mostra "Abbazie magia di luoghi oltre il tempo" ideata e organizzata dall'Associazione culturale Fuori Centro di Roma (aperta al pubblico dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 19,30. Chiuso il lunedì mattina). Gli artisti di "Fuori Centro" in occasione di questo evento hanno voluto mettere a confronto, attraverso le loro opere, l'atmosfera destabilizzante della vita moderna con l'armonia e la spiritualità che si respira nelle Abbazie, luoghi dell'anima, ricchi di valori estetici e simbolici. Ventuno gli artisti presenti: Minou Amirsoleimani,

Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Luca Delhove, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Salvatore Giunta, Giuliano Mammoli, Gianfranco Mascelli, Rita Mele, Patrizia Molinari, Isabella Nurigiani, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Alba Savoio, Grazia Sernia, Elena Sevi, Oriano Zampieri. Dopo Frosinone, la mostra verrà in seguito esposta presso il MACS - Museo Arte Contemporanea del Liceo Artistico "Solimena" di Santa Maria Capua Vetere (via Napoli vico II) dal 19 aprile (inaugurazione alle ore 10,00) all'11 maggio dal lunedì a sabato dalle 10,00 alle 13,00.

Paola Redaelli

## Alla Galleria "Arteincontro" di Montesilvano Trentuno artisti e il "Mare"

Con il titolo "Mare", la Galleria "Arteincontro", diretta da Fabrizio Serafini, in Corso Umberto 43 a Montesilvano (PE), ospita una esposizione di sessantadue opere recenti realizzate da trentuno artisti, ciascuno dei quali è presente con due opere esplicative della loro percezione dell'elemento "mare" inteso sia come patrimonio comune che come espressione di un particolare aspetto della natura.

I diversi linguaggi utilizzati (che spaziano dal figurativo all'informale, dal surreale all'astratto geometrico), sottolinea Maurizio Vitiello curatore della mostra, tutte le opere (dalle tecniche miste alla fotografia nell'unico formato di cm. 70x50) analizzano, muovendosi nell'ambito della tradizione, dell'innovazione o della sperimentazione, aspetti dell'arte contemporanea sempre attenta a cogliere il "sentire" della società. L'esposizione è infatti "un focus" ma anche un veloce reportage sull'arte del momento in Italia, ovviamente, specifica il curatore, non esaustivo dato il numero contenuto degli operatori preso in considerazione che non disdegna di porre una linea di resilienza. Questi artisti e queste artiste hanno deciso di "far leva comune" per poter attivare l'attenzione di una linea mediatica e del circuito di "collezionisti illuminati". Vive e vitali sono le varie e diverse declinazioni tecnico-linguistiche presenti, che, in parte, si rincorrono in un "fil rouge" di legittimo, fresco, palpante e, oltremodo, battente di "scambi di con-



Mauro Molinari: "Bagnanti", 2018, Dittico, tecnica mista su tela cm. 70x100

fine'. Leggiamo una pluralità di prospettive per afferrare la varietà del mondo. In un significativo registro, quindi, circolano e ci permettono di captare profili mentali nuovi e caratteri del reale, resi in modo alternato, tra persuasive coincidenze e stringenti risposdenze". Nel corso del vernissage, sabato 2 marzo è stato presentato il libro "Percorsi d'Arte in Italia 2018" (Rubbettino Editore). La mostra resta aperta fino al prossimo 19 maggio dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00.

Giuseppe Onorato

## All'Ambasciata del Cile a Roma Ultra Sur. Arte contemporanea tra Italia e Cile

Giovedì 4 aprile negli spazi dell'Ambasciata del Cile a Roma, in Viale Liegi 21, è stata inaugurata la mostra "Ultra Sur - Arte contemporanea tra Italia e Cile", un progetto di "Sinopsis Australis" promosso dall'Ambasciata del Cile a Roma e dal DIRAC - Direzione de asuntos culturales, con il patrocinio dell'ILLA Istituto Italo - Latino Americano, con l'ideazione e la produzione esecutiva di Chiara Mambro e i testi critici di Carmelo Cipriani, Pedro Donoso, Justo Pastor Mellado (fino al 30 maggio dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 17,00 su appuntamento). In mostra opere di Ofelia Andrades, Francisco Belarmino & Estefania Muñoz, Juana Diaz, Mauricio Garrido, Gabriel Holzapfel, Alexis Mandujano, Pamela Pintus, Orlando Rojas, Nikolas Sato, Carlos Vidal, Francisca Yañez. Durante questi ultimi decenni, l'arte cilena è riuscita ad aprirsi un importante spazio all'interno del panorama contemporaneo internazionale grazie al fervore degli artisti che, sin dalle prime partecipazioni a residenze in Italia, hanno rivelato come la loro arte fosse, dapprima, strumento di fuga e ribellione agli anni della dittatura e, successivamente, una nuova molla di pensiero e riflessione dopo l'oscurità culturale. Tali elementi sono stati fonte di studio e di ricerca nell'operato di Chiara Mambro, manager culturale e fondatrice del programma di residenze d'arte "Sinopsis Australis" che si occupa, dal 2013, di promuovere lo scambio artistico e culturale tra Italia e Cile. "Ultra Sur" rappresenta il risultato di cinque anni di lavoro, di tanti incontri con artisti emergenti e con quelli più affermati e narra della fitta rete di relazioni che sono state intessute tra artisti cileni ed italiani in entrambi i paesi. "Questa mostra, scrive Carmelo Cipriani, raccoglie e presenta dodici autori accomunati da intrecci linguistici non prescindibili, a partire dai quali ciascuno ha elaborato un preciso 'ubi con sistem' nell'orizzonte largo dell'espressione contemporanea. Artisti di provenienza e cultura diversa, che si raccolgono in una meditazione reciproca sui luoghi, sugli individui, sulla memoria, facendo dialogare, con un'armonia limpida e pura, le opere e lo spazio. L'esposizione celebra i punti di contatto, le esperienze comuni, il reciproco passato, scrivendo un nuovo presente entro il quale le opere d'arte si

configurano come i segni tangibili di un tracciato che da individuale si fa collettivo. Opere realizzate con media eterogenei eppure emblematiche delle rispettive ricerche, assunte a sigilli di un rinnovato accordo, solido e duraturo, ben oltre le diversità e le distanze geografiche. Un nuovo incontro che nell'arte celebra la forma più alta di comprensione e convivenza". E Pedro Donoso sottolinea che tutti gli artisti "condividono un legame con il Cile, sì, ma non sembrano così nazionali ma, soprattutto, contemporanei. Vivono nello stesso momento, compagni di uno stress planetario intercambiabile. E come praticanti di diverse discipline dell'immagine, agiscono come rappresentanti di una favola territoriale tratta da un emisfero opposto, quello del nord. L'Ultra-sud è concepito come un esercizio per estendere lo sguardo del nord verso la realtà all'altro capo del globo. Con ciò, le decisioni prese da Chiara nella sua selezione si giocano nella sfida di credere in un luogo lontano, un luogo del Nuovo Mondo, attraverso una serie di opere che vengono presentate nel Vecchio Mondo". Per Justo Pastor Mellado, "Gli artisti viaggiano per portare con sé i miti della propria origine e reinvestire le condizioni di un terzo mondo che minaccia l'immaginario europeo, come se fosse un incubo lontano. Gli artisti viaggiano perché sanno che esiste una nuova etnografia pronta a ricostruire i percorsi già segnati da un savoir-faire e da una tecnologia che hanno caratterizzato le migrazioni italiane dell'Ottocento. In questo modo, una mostra di artisti cileni porta con sé una memoria italiana arcaica che la distanza ha saputo modificare e modulare la possibilità di altri sguardi e altri modi di ascolto. In questo modo, le cartoline di Roma diventano una seconda natura, già lavorata dall'oblio e dalla ricomposizione delle rovine della socialità". Nell'ambito del progetto sono previsti, oltre quello che si è già svolto lo scorso 31 marzo, altri due incontri (30 aprile e 23 maggio) di approfondimento sullo stato dell'arte contemporanea dell'America Latina, patrocinati e coprodotti dall'Istituto di Cultura Latinoamericana, presso il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, in Via Nizza 138.

Iolanda Dolce

Nell'Ipogeo Materasum di Matera

## Angelo Aligia. Panem

Da sabato 13 aprile (fino al 14 settembre), gli straordinari ambienti dell'ipogeo Materasum, nel capoluogo lucano, in Recinto XX settembre 7, faranno da cornice alla mostra di Angelo Aligia, "Panem". L'evento espositivo, che muta il titolo dalla video installazione "site specific" sul tema del più sacro degli alimenti, presenta oltre ventinque opere, tra quadri, installazioni e video, realizzate dal maestro calabrese tra il 2005 e oggi. Allestita a cura di Andrea Romoli Barberini, la mostra ripercorre alcune delle tappe salienti dell'indagine di Aligia, artista che "da sempre ha connotato il proprio lavoro di valori antropologici e identitari che rinviano alle culture rurali del Mezzogiorno, segnata dalle proprie terra d'origine, dagli esiti riconducibili nell'alveo di un recupero del primario calato in una dimensione inedita, come sospesa, tra memoria e nostalgia". Oltre alla videoinstallazione "Panem", che celebra miti, riti, antiche divinità, simboli e valori di un tempo, senza rinunciare a fugaci riferimenti alla realtà, ben più prosaica, del presente, le sale di Materasum, scavate nella pietra in epoche diverse, accolgono anche le installazioni "Mare Nostrum", incentrata sulla contraddittoria molteplicità di significati che il Mediterraneo ha assunto nel corso dei secoli, "In attesa del vento", presentata alla 54° Biennale di Venezia (Padiglione Italia) e al Vittoriano di Roma, e "I formica", lavoro recente composto di elementi fittili, mai esposto prima, che gioca sull'analogia dell'organizzazione sociale di insetti ed esseri umani ma anche sul contrasto tra interno ed esterno di queste stupefacenti e talvolta monumentali, strutture. Completa l'articolato percorso una selezione di quadri di diversi formati realizzati con le terre della Riviera dei Cedri e connotati da segni arcaici che rinviano a quelli, naturali, che si ritrovano sulle alture rocciose della stessa zona.

"Nato e residente in Calabria, Aligia, nel suo percorso artistico, scrive in catalogo Andrea Romoli Barberini, ha dapprima adottato il legno di olivo, realizzando una serie di sculture in cui la definizione formale scaturisce da interventi molto misurati che tendono ad esaltare le seduzioni plastiche espresse dalla natura, rimanendo quindi distanti da tentazioni di rappresentazione mimetica e anzi, prediligendo esiti d'ambito organico. Nel solco del recupero del primario, Aligia ha poi avviato una prolungata sperimentazione



con la pietra calcarea calabrese e, attraverso la rielaborazione dell'antica tecnica dei muri a secco, ha realizzato una serie di opere di impatto monumentale e impianto minimalista. Sfere, cubi, tavoli e sedie gigantesche si impongono allo sguardo come enigmatiche testimonianze di epoche passate e piene di suggestione. Evocative di remote ritualità, palesano la centralità dei concetti di tempo e luogo. Fedele ai contenuti della propria indagine artistica, Aligia ha affrontato anche la bidimensionalità, utilizzando con valenza pittorica, materiali quali terre, canne e, rielaborati in bronzo e applicati sui supporti, i frutti e gli alimenti del suo territorio quali cedri, fichi, pane. In queste opere trovano sovente collocazione e nuova dignità, con monumentali sottolineature dimensionali, anche gli utensili di un tempo, per il lavoro in casa e nei campi. In breve, l'opera di Angelo Aligia tende a evidenziare e salvaguardare quei particolari elementi tratti dalla natura o dalla cultura rurale. L'opera, quindi, nella ricercata semplicità delle forme che esprime, si fa testimonianza viva, unica e irripetibile, di quei valori ancestrali che l'artista intende sottrarre all'oblio". La mostra, aperta fino al prossimo 14 settembre tutti i giorni dalle 9 alle 13 dalle 15 alle 19, offre anche la possibilità di conoscere, oltre le tante meraviglie già note di Matera (le chiese rupestri, l'insediamento nei Sassi, le cisterne), il fascino particolare e diverso della città ipogea, rappresentato dall'Ipogeo Materasum, parte di quello che è stato mirabilmente definito "un palinsesto straordinario di stratificazioni insediative, che prendono avvio in età molto remota".

Alessandro Fuson

"Il disco? Una fedele fotografia del percorso che sto seguendo, un lavoro nato per l'esigenza di mettere insieme diverse esperienze e influenze"

# Mino Lanzieri: l'interessante prolifico chitarrista della moderna scena jazz sui palchi d'Europa

In scena con diversi musicisti di grande livello, oltre l'Italia, il tour toccherà anche Germania, Irlanda, Francia, Spagna

E' partito il tour di Mino Lanzieri che tra aprile e maggio presenta il suo terzo lavoro da studio intitolato "Endless", una serie di concerti che solcheranno i palchi sia in Italia (prossime date italiane il 25 a "Il Machiavelli" di Pompei e il giorno seguente, il 26, alle Terme di Agnano, Napoli) che in Irlanda, Germania, Francia e

Spagna. Il chitarrista salernitano è in scena con diversi musicisti di grande livello e nelle band si susseguono vari ospiti quali Hugh Bukley, Basile Rahola, Pepe Bottiglieri, Quentin Cholet e altri. "Endless" vede Mino Lanzieri, ritenuto uno dei più interessanti e prolifici chitarristi della moderna scena jazz italiana, insieme a due

stelle del jazz internazionale, Reuben Rogers e Gene Jackson, uniti per dar vita a questo nuovo CD. Una collaborazione che dura da anni, quella tra i tre musicisti, che ha portato nel tempo ad una grande conoscenza reciproca che sfocia in un interplay profondo ed avvincente. Oltre la singola etichetta di jazz, questo progetto si arricchisce di diverse influenze come la musica sudamericana, il country e la musica classica che, grazie allo stile unico dei due capiscuola americani, confluiscono in arrangiamenti e brani inediti dal sound riconoscibile e mai scontato (tutti gli arrangiamenti sono di Lanzieri fatta eccezione del brano "Ting for Ray", arrangiato da Reuben Rogers. "Il disco? Una fedele fotografia del percorso che sto seguendo", così l'artista commenta il suo CD, e prosegue: "Si tratta di un lavoro nato per l'esigenza di mettere insieme diverse esperienze e influenze, come la musica country, di cui sono un grande appassionato fin dagli inizi. Non nascondo che tentare di coniugare la musica che amo, dal jazz al country, dal blues alla tradizione

latina, è quel che di certo tento di realizzare, ed è ciò su cui lavoro già da tempo. Infatti nell'album, oltre alle mie composizioni, sono presenti arrangiamenti originali sia di standards jazz che di antiche canzoni 'native americane' come la epica 'Shenandoah', fino ad arrivare alla grande musica di Ennio Morricone, di cui suonano la stupenda ballata 'Playing love', registrata in completa solitudine con la mia chitarra acustica. Cosa v'è di nuovo in questo lavoro? Tanta esperienza di vita. Prima di comporlo ho viaggiato molto e collaborato con musicisti di culture ed etnie diverse in formazioni che vanno dal duo al quintetto, una esperienza d'ispirazione per scrivere altro tipo di musica. Lo ripeto: credo che 'Endless' sia una fotografia abbastanza fedele del percorso che ho intrapreso sia come compositore che improvvisatore, una ricerca avvincente nella quale cerco di avvicinarmi sempre più a ciò che sento mio". Chitarrista e compositore, Lanzieri nasce a Pompei nel 1982. Inizia a suonare da autodidatta all'età di quattordici anni; in seguito studia tecnica e armonia



con Umberto Fiorentino e Francesco Nastro. Successivamente consegue vari "Master Class" partecipando a seminari tenuti da diversi artisti del calibro di Roscoe Mitchell, John Abercrombie, Jim Hall, Lee Konitz, Peter Erskine, John Taylor, Steve Grossman, John Surman, John Scofield. Nel 2007 e 2008 partecipa ai jazz workshop di Orsara, sotto la guida prima di Steve Grossman e poi di Stacy Dillard, vincendo entrambi gli

anni la borsa di studio. Nel 2009 si trasferisce per un periodo negli USA, a New York, dove studia con Jonathan Kreisberg e Peter Bernstein, poi a Boston con Mark Whitfield e Rick Ha. Ha partecipato a varie manifestazioni e festival come Pescara jazz, Rijeka jazz (Croazia), Festival Internazionale della Chitarra (Chieti), Verona Jazz, Pomigliano jazz, Marigliano Jazz, Orsara Jazz, Jonio Jazz Festival, Roccamorice jazz Festival, Ischia jazz.



Ha presentato in Trio alla Casa del Jazz il nuovo album in uscita ad aprile per la Cam Jazz

# "Theater": autorevolezza, grinta e sicurezza melodica per il contrabbassista Jacopo Ferrazza

Libero, individualistico, nonché rigoroso, nel nuovo lavoro per il jazzista tutto ha un suo scopo ed una sua energia

Jacopo Ferrazza Trio in concerto speciale presso la Casa del Jazz di Roma per presentare il nuovo album "Theater", in uscita ad aprile per la Cam Jazz. Col contrabbassista sul palco ci sono stati anche Stefano Carbonelli alla chitarra e Valerio Vantaggio alla batteria. Dopo "Rebirth", il suo primo album sempre per Cam Jazz uscito nel febbraio del 2017, Ferrazza dimostra il suo valore artistico con una serie di composizioni originali riunite sotto il titolo di "Theater". Anche in questo caso, il contrabbassista è affiancato dalla chitarra di Stefano Carbonelli e dalla batteria di Valerio Vantaggio. La musica spazia da un jazz moderatamente convenzionale a strutture più formali che riportano ad aspet-

ti della scrittura classica per trio. Le atmosfere sono straordinariamente eterogenee, l'esecuzione sempre precisa e rigorosa ma senza mai scendere nella monotonia. In poche parole, il tipo di musica che sconfessa molte delle critiche più superficiali rivolte al jazz, ossia che è troppo libero, individualistico e privo di una direzione precisa. In quest'album tutto ha un suo scopo ed una sua energia. Lo stile bassistico di Ferrazza ricorda alcuni virtuosi dello strumento: la grinta di Paul Chambers e Jimmy Garrison, l'autorevolezza di Charles Mingus e la sicurezza melodica di Ray Brown.

Nonostante questo, Ferrazza va per la sua strada assicurando al suo contrabbasso il ruolo di leader del trio: sfrut-

tando il perfezionamento delle tecniche di registrazione, svincola lo strumento dalla "sezione ritmica" per porlo al centro della musica. Il trio di Jacopo Ferrazza si è costituito nell'estate del 2014, dopo i seminari di Siena Jazz e grazie ai preziosi consigli di Enrico Rava. Così Ferrazza, Carbonelli e Vantaggio hanno instaurato un solido rapporto sia in ambito musicale che nella vita quotidiana; negli anni, il trio ha approfondito linguaggi differenti spaziando dal jazz moderno alla musica classica.

Passione e formazione comuni hanno indirizzato i tre musicisti verso un linguaggio di matrice contemporanea (colta), verso l'elettronica o il rock. Mentre le composizioni di Ferrazza hanno dato un indirizzo programmatico alla musica che ha acquisito un carattere descrittivo, capace di dare all'ascoltatore emozioni ben distinte con atmosfere sonore definite. Nato a Frascati nel 1989, Ferrazza inizia a otto anni lo studio della chitarra per poi passare a undici al pianoforte, a quattordici al basso elettrico e a diciotto al contrabbasso. Studia basso e contrabbasso con John Patitucci, Aldo Perris, Marco Panascia, Ares Tavolazzi e consegue il diploma di contrabbasso classico con Luca Cola presso il conservatorio di Frosinone nel 2015. Studia pianoforte con Annalaura Cavuoto, Pablo Tellèz e consegue la laurea in pianoforte classico con Carlo Negroni nel 2016. Inizia nel 2003 a suonare in gruppi rock fino all'entrata nel settore jazzistico nel 2005. Nel corso degli anni vince una borsa di studio regionale "Reo" nel

2006, nel 2007 si classifica secondo nel concorso europeo "Eurobassday", nel 2009 vince il premio del cavalierato giovanile e nel 2011 vince il premio come miglior bassista del concorso "Jimmy Woode Award".

Affianca all'attività live e di studio l'insegnamento di basso elettrico e teoria presso alcune scuole e privatamente. Ha suonato nei maggiori festival nazionali come Villa Celimontana, Auditorium Parco della Musica, Eddie Lang, Siena Jazz, Casa del Jazz, Tuscina in jazz, Torino Jazz festival, Ischia Jazz; infine suona in festival e club esteri in Germania, Marocco, Finlandia, Turchia e New York.

pagina a cura di Maurizio Gregorini



# Cibus - Alimentari, vendita a domicilio in crescita dello 0,7%. Sempre più richieste le eccellenze del Made in Italy

Secondo il presidente di Univendita **Ciro Sintra** «I prodotti di eccellenza vengono valorizzati dalla professionalità dei venditori, che costruiscono con i consumatori un rapporto di fiducia». L'esempio di Bofrost: il catalogo della più grande azienda di surgelati porta a porta punta sulle specialità tutelate DOP e IGP. Crescono fra i consumatori l'attenzione alla provenienza dei prodotti alimentari e la richiesta di proposte di eccellenza. In Italia, il paese che vanta il più alto numero al mondo di ingredienti tutelati, le produzioni a indicazione geografica (DOP, IGP, STG) hanno superato i 15,2 miliardi di euro di valore alla produzione per un contributo del 18% al valore economico complessivo del settore agroalimentare nazionale (Rapporto ISMEA-Qualivita 2018). Un trend che si riflette anche nella vendita di prodotti alimentari a domicilio. In occasione di Cibus Connect 2019 Univendita, la più importante associazione di categoria del settore, rende noto che la categoria merceologica degli alimentari è cresciuta dello 0,7% nel 2018, superando i 306 milioni di euro di fatturato. E in questo quadro i prodotti simbolo del Made in Italy alimentare sono sempre più richiesti: un esempio emblematico è quello di Bofrost, la più grande azienda italiana di surgelati porta a porta, che nel suo catalogo comprende una quindicina di ingredienti a indicazione geografica provenienti da tutta Italia.

«Gli italiani sono sempre più consapevoli ed esigenti in materia di consumi alimentari e gli ingredienti DOP e IGP rappresentano ai loro occhi una garanzia di autenticità e di qualità» spiega **Gianluca Tesolin**, amministratore delegato dell'azienda che nel 2018-19 ha fatturato 238 milioni di euro, è cresciuta di 77 milioni negli ultimi dieci anni e serve 1,2 milioni di famiglie italiane, con una quota di mercato del 10% nel settore surgelati (fonte GfK-Eurisko, AT ago '18, Totale Italia). «Nel tempo la nostra proposta si è arricchita di prodotti tutelati - spiega Tesolin - che proponiamo sia al naturale, come le patate e le carote del Fucino IGP, sia soprattutto come ingredienti delle nostre specialità, dalle pizze ai primi piatti, dove spiccano fra gli altri i formaggi Asiago, Montasio e Parmigiano Reggiano DOP. Inoltre negli ultimi anni abbiamo affiancato ai surgelati anche una linea di alta gastronomia con oli, aceti, conserve e confetture in cui le eccellenze IGP sono protagoniste». In particolare, alcune delle pizze Bofrost sono realizzate con pomodoro San

Marzano dell'Agro Sarnese-Nocerino DOP, Radicchio di Chioggia IGP, Asiago DOP e cipolla rossa di Tropea IGP. Nei piatti come parmigiana, lasagne e sfornati si fa notare la Mozzarella di Bufala Campana DOP. Un grandissimo successo di Bofrost è il Frico, tradizionale piatto friulano dove il formaggio dev'essere rigorosamente il Montasio DOP. E fra le specialità della linea "L'Antica Magnolia" troviamo fra gli altri l'Aceto Balsamico di Modena IGP, i capperi di Pantelleria IGP, il pesto di pistacchio verde di Bronte DOP, il pesto rosso con basilico genovese DOP e il radicchio rosso di Treviso IGP precoce, in versione grigliata e sott'olio. «Le eccellenze del nostro Made in Italy sono valorizzate al meglio grazie alla vendita a domicilio» sot-



tolinea il presidente di Univendita **Ciro Sintra**, che prosegue: «Quando si tratta di prodotti di eccellenza, con peculiarità uniche e legati a storie straordinarie, la competenza del venditore gioca un ruolo chiave nel far percepire ai clienti tutto il valore della proposta. Grazie al rapporto di fiducia, e di tipo consulenziale, che si instaura tra venditori e clienti, tutte le caratteristiche dei prodotti di qualità emergono al meglio. Questo elemento,

unito all'alto livello del servizio e alla comodità della consegna a casa, rappresenta una delle ragioni del successo della vendita a domicilio anche per quanto riguarda il settore alimentare». Univendita ([www.univendita.it](http://www.univendita.it)) Qualità, innovazione, servizio al cliente, elevati standard etici. Sono queste le parole d'ordine di Univendita, la maggiore associazione del settore che riunisce l'eccellenza della vendita diretta a domicilio.

All'associazione aderiscono: AMC Italia, Avon Cosmetics, bofrost\* Italia, CartOrange, Conte Ottavio Piccolomini, Dalmesse Italia, DES, Fi.Ma.Stars, Just Italia, Nuove Idee, Ringana Italia, Starline, Tupperware Italia, Uniquepels Alta Cosmesi, Vast & Fast, Vorwerk Italia - divisione Bimby, Vorwerk Italia - divisione Folletto, Witt Italia, che danno vita a una realtà che mira a riunire l'eccellenza delle imprese di vendita diretta a domicilio con l'obiettivo di rafforzare la credibilità e la reputazione del settore tra i consumatori e verso le istituzioni. Univendita, che aderisce a Confcommercio, rappresenta il 46% del valore dell'intero comparto della vendita diretta in Italia (fonte: Format Research, marzo 2017).

**Pensioni, per quota 100 arrivate 113.495 domande**



Sono in totale 113mila 495 le domande arrivate all'Inps fino a venerdì scorso. Lo comunica in una nota lo stesso istituto di previdenza. Nella gestione dipendenti sono 40.453, in quella pubblica 38.375, per i commercianti 9.535, per gli artigiani 9.921, coltivatori diretti 2.316. Altre 5.241 arrivano dalla gestione fondi speciali e 7.122 dal cumulo.

## Vinaly, Coldiretti: "Addio a 1 vigna su 10 nell'ultimo decennio"

Addio ad una vigna su dieci nell'ultimo decennio con la scomparsa di quasi 80mila ettari di vecchie vigne, pari all'11% della superficie totale coltivate a vite. E' quanto emerge da un'analisi Coldiretti diffusa in occasione della presentazione delle innovazioni 2019 nel mondo del vino, protagoniste di una maxiesposizione a Casa Coldiretti, dalle ultime rivoluzionarie tecniche di invecchiamento alle innovative soluzioni tecnologiche per promuovere i consumi, fino alle più incredibili esperienze di economia circolare in vigna. In un decennio la superficie complessiva coltivata a vite è passata da 731mila ettari a 651 mila ettari del 2018, secondo un'analisi Coldiretti su dati Istat, con la scomparsa soprattutto di vigneti vecchi e non più produttivi. Il risultato è stato una contrazione del Vigneto Italia dalla quale si è ora ripartiti per una profonda operazione di rigenerazione che ha

puntato soprattutto su varietà autoctone e "green". Lo testimonia il boom di domande presentate alle Regioni per l'autorizzazione all'impianto di nuove vigne nel 2019. Una mole di richieste che - sottolinea Coldiretti - ha superato il "tetto" delle superfici disponibili pari a 6600 ettari, secondo quanto previsto dal regolamento dell'Ocm Vino, l'organizzazione comune di mercato che regola a livello europeo il settore. Le scelte delle aziende, molte delle quali giovani, per i nuovi impianti riflettono - spiega Coldiretti - il profondo cambiamento nei consumi, con il ritorno dei vini autoctoni che nel giro di quale anno hanno scalzato quelli internazionali nelle preferenze di consumo degli italiani. Un trend testimoniato anche dal fatto che nella top ten dei vini che hanno fatto registrare la maggiore crescita di vendite nel 2018 figurano solo bottiglie "sovranniste". Ma un altro indi-



rizzo dei viticoltori italiani - continua Coldiretti - è quello dei vitigni resistenti. Si tratta di varietà anche chiamati super-bio da cui nascono i vini "pivi", che eliminano del tutto o quasi l'uso di trattamenti. Una scelta che va nella direzione della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, incontrando un favore crescente da parte dei consumatori, anche grazie a una nuova sensibilità verso questo tipo di tematiche. Non a caso i criteri di priorità indicati dalle Regioni per la presentazione delle domande di nuovi impianti premiano, tra le altre cose, - prosegue Coldiretti - chi segue le regole della produzione

biologica, chi coltiva la vite nelle zone montane e in piccole isole dove il vigneto contribuisce alla conservazione dell'ambiente. «Il profondo rinnovamento in atto sul Vigneto Italia conferma la vitalità di un'agricoltura che ha fatto dell'innovazione una delle armi per affermarsi sul mercato, della quale il vino rappresenta peraltro uno dei settori di punta» ha dichiarato il presidente della Coldiretti Ettore Prandini nel sottolineare che «non a caso le scelte dei viticoltori Made in Italy incontrano sempre di più i gusti dei consumatori sul terreno della qualità e della sostenibilità».

A dimostrarlo è un recente studio pubblicato sulla rivista American Journal of Ophthalmology. E altri studi fanno emergere come a 4 anni dall'inizio della terapia ipotonizzante il 48% dei pazienti assume soltanto un terzo del dosaggio prescritto, ovvero mette effettivamente il collirio solo una volta su tre. Numeri che evidenziano come quello dell'aderenza alla terapia sia un problema molto diffuso tra i pazienti affetti da glaucoma e in generale tra tutti gli anziani. Secondo i dati dell'Organizzazione mondiale della sanità, i "non aderenti" superano il 70% fra gli anziani, che spesso sono colpiti da diverse malattie e affrontano maggiori difficoltà a seguire le indicazioni del medico. Basta pensare che l'11% degli anziani (circa 1 milione e 500mila persone in Italia) deve assumere ogni giorno 10 o più farmaci. Proprio per questo è stato depositato un disegno di legge che prevede l'istituzione di una Giornata Nazionale per l'Aderenza alla Terapia, da cele-

## Osservatorio salute vista, Glaucoma: il 45% dei pazienti non segue la terapia

brare il 12 aprile. «Quello dell'aderenza alla terapia nei pazienti con glaucoma è un problema estremamente attuale tant'è vero che il numero di pubblicazioni annuali sul tema è praticamente triplicato nel giro di soli 10 anni», dichiara **Michele Figus**, Direttore della Scuola di Specializzazione in Oftalmologia, dell'Università di Pisa. «I dati che abbiamo sono stati ottenuti utilizzando particolari flaconi che misurano la quantità di collirio somministrato, oppure contando il numero di gocce rimaste nel flacone dopo ogni mese di trattamento, oppure misurando costantemente con una apposita bilancia l'ora di sollevamento del flacone e il suo peso o infine misurando quando e quante volte il flacone veniva capovolto per somministrarsi le

gocce». Dimenticare di mettere le gocce ipotonizzanti non è un problema da poco per i pazienti glaucomatosi. La principale conseguenza di questa scarsa aderenza è, purtroppo, una progressione più rapida della malattia e del danno sostanzialmente irreversibile. I motivi della scarsa aderenza sono numerosi e di diversa natura. Il principale ostacolo è innanzitutto di natura psicologica. Poiché la terapia anti-glaucomatosa è un trattamento conservativo e non migliorativo della visione, i pazienti non riescono ad apprezzare i benefici di una corretta aderenza. «Il paziente glaucomatoso - spiega il professor Figus - presenta generalmente un buon visus e la terapia ipotonizzante non migliora questa condizione ma anzi può causare alcuni effetti collaterali quali bruciore,

annebbiamento, sensazione di corpo estraneo, arrossamento degli occhi per cui il paziente è portato a pensare che la terapia non sia efficace ma che anzi sia peggiorativa della sua condizione». Altro ostacolo all'aderenza terapeutica è la difficoltà dei pazienti ad instillare i colliri in modo corretto. Si tratta spesso di persone anziane affette da disabilità che purtroppo hanno difficoltà a maneggiare flaconi piccoli e difficili da comprimere. In questo senso la presenza di un caregiver che aiuti il paziente a somministrare correttamente il collirio è di fondamentale importanza ma, purtroppo, non sempre possibile. Anche se l'incremento della pressione intraoculare rimane a tutt'oggi il più importante e ben documentato fattore di rischio associato

all'insorgenza e alla progressione del glaucoma, le più recenti ricerche hanno evidenziato una origine neuronale della malattia, con la degenerazione delle cellule gangliari della retina. Per questo si sta facendo strada un nuovo approccio di neuroprotezione che affianca alla classica terapia ipotonizzante anche quella anti-ossidante con molecole come il Coenzima Q10. Il Coenzima Q10 si somministra in gocce come terapia complementare di quella ipotonizzante ma di recente, proprio con l'obiettivo di facilitare la compliance, è stata introdotta anche la formulazione orale. «Il Coenzima Q10 agisce sulla catena respiratoria del mitocondrio che rappresenta una sorta di stazione energetica delle nostre cellule», spiega il professor Figus. La dose consigliata è due capsule al giorno, preferibilmente dopo i pasti, con abbondante sorso d'acqua. La somministrazione orale semplifica questa terapia complementare e la rende accessibile a tutti».

# Caso Stefano Cucchi, l'Arma vuole costituirsi parte civile contro i carabinieri

“Crediamo nella giustizia e riteniamo doveroso che ogni singola responsabilità nella tragica fine di una giovane vita sia chiarita, e lo sia nella sede opportuna, un'aula giudiziaria”. Così ha scritto il comandante generale dell'Arma, Giovanni Nistri, in una lettera alla famiglia di Stefano Cucchi indirizzata a Ilaria Cucchi e pubblicata oggi da Repubblica.

“Gentile Signora Ilaria Cucchi ho letto con grande attenzione la lettera aperta che ha pubblicato sul suo profilo Facebook. Sabato scorso, a Firenze, nel rispondere a una domanda di una giornalista, pensavo a voi e alla vostra sofferenza, che ho richiamato anche nel nostro ultimo incontro. Pensavo alla vostra lunga attesa per conoscere la verità e ottenere giustizia. Mi creda, e se lo ritiene lo dica ai suoi genitori, abbiamo la vostra stessa impazienza che su ogni aspetto della morte di Suo fratello si faccia piena luce e che ci siano infine le condizioni per adottare i conseguenti provvedimenti verso chi ha mancato ai propri doveri e al giuramento di fedeltà”.

Insomma - continua Nistri - “abbiamo la vostra stessa impazienza prosegue Nistri



nella lettera perché il vostro lutto ci addolora da persone, cittadini, nel mio caso, mi consenta di aggiungere: da padre. Lo abbiamo perché anche noi la stragrande maggioranza dei carabinieri, come lei stessa ha più volte riconosciuto, e di ciò la ringraziamo nella giustizia e riteniamo doveroso che ogni singola responsabilità nella tragica fine di un giovane vita sia chiarita, e lo sia nella sede opportuna, un'aula giudiziaria”.

“I tre accusati di omicidio preterintenzionale scrive ancora Nistri sono già stati sospesi. Non sono stati rimossi, è vero. Ma è pur vero che se ciò fosse avvenuto si sarebbe

forse sbagliato. Faccio al riguardo due esempi - continua il comandante - Oggi emerge che uno dei tre secondo quanto egli ha dichiarato accusando gli altri due potrebbe essere innocente. Erano innocenti gli agenti della Polizia Penitenziaria che pure erano stati incolpati e portati a giudizio”.

“Comprendiamo l'urgenza e la necessità di giustizia, così come lo strazio di dover attendere ancora. Ma gli ulteriori provvedimenti, che certamente saranno presi, non potranno non tenere conto del compiuto accertamento e del grado di colpevolezza di ciascuno. Ciò vale per il processo in corso alla Corte d'Assise. E ciò varrà indefettibilmente anche per la nuova inchiesta avviata dal Pubblico Ministero nella quale saranno giudicati coloro che oggi si sono avvalsi della facoltà di non rispondere”.

E quindi: “Io per primo, e con me i tanti colleghi, oltre centomila, che ogni giorno rischiano la vita - conclude Nistri - soffriamo nel pensare che la nostra uniforme sia indossata da chi commette atti con essa inconciliabili e nell'essere accostati a comportamenti che non ci appartengono. Con sinceri sentimenti”.

## Salute, Parkinson: il punto su quanto fatto dal 1999 a oggi e su quanto ancora nel futuro

Se ne parlerà al primo congresso della Si.Me.Gen. che si apre il 10 aprile a Palazzo Reale “Parkinson 1999-2019: cosa è cambiato?” è il tema del convegno che si svolgerà dalle 14 alle 19.30 di mercoledì 10 aprile nella Sala Mattarella del Palazzo Reale, in piazza del Parlamento 1. A promuoverlo è la Si.Me.Gen., Società italiana di medicina di genere nelle neuroscienze, nell'ambito del suo primo congresso nazionale che si svolgerà giovedì 11 e venerdì 12 aprile nella Sala Ducrest dell'Hotel Borsa, in via Cartari 18, sempre a Palermo. Una due giorni, questa, organizzata in collaborazione con “Donne in neuroscienze” e patrocinata dal Comune di Palermo, che, per la prima volta in Italia, vedrà esperti di calibro nazionale confrontarsi sulle diverse modalità di cura e di



diagnosi, dedicando particolare attenzione alle differenze di genere nelle patologie neurologiche. L'anticipazione, però, sarà il pre-congresso di mercoledì 10, che servirà a fare il punto sui cambiamenti avvenuti in questi anni dalle cure alla qualità della vita delle persone con Parkinson alle prospettive future. Sarà presente anche l'associazione “Parkinson - ApiS”, che quest'anno festeggia vent'anni di attività e che, per l'occasione, tratterà un bilancio del lavoro svolto dal 1999 ad oggi. I lavori saranno aperti da Marina Rizzo, presidente della Si.Me.Gen., che darà poi la parola a Vincenzo Bonavita per un lectio magistralis sull'Errore diagnostico e il metodo clinico in neurologia. Tanti gli interventi di questa prima giornata, come quello atteso del noto neurologo Pablo Martinez Martin (Madrid), che parlerà della “Qualità della Vita delle Persone con Parkinson”, portando alla conoscenza di tutti i test che ha validato lui stesso a livello internazionale. Le tavole rotonde che seguiranno parleranno di “Aspetti bioetici e direttive anticipate nelle malattie neurodegenerative” come anche di “Presenza in carico della persona con Parkinson. Collegamento Ospedale - Territorio - Medico di famiglia e Caregiver”. «Il professore Bonavita introdurrà questa giornata cominciando a darle ritmo e non vediamo veramente l'ora - afferma Marina Rizzo - così come siamo veramente felici di avere con noi il professore Martin perché non capita tutti i giorni di avere una tale personalità nella nostra città. Sarà un pre-congresso che darà il via alla due giorni che, da Palazzo Reale si sposterà all'Hotel Borsa, dove proseguiamo con un ricchissimo calendario di interventi. Contiamo sulla partecipazione della città, verso la quale ci stiamo aprendo con un congresso che non è stato pensato solo per gli addetti ai lavori ma per tutti coloro i quali vogliono capire di più in quanto magari vivono direttamente o indirettamente le conseguenze di questa malattia”. Prima delle conclusioni della giornata, intorno alle 19 di mercoledì 10, si potrà assistere al video che racconterà la storia dei primi 20 anni di vita dell'APIS, introdotto da Angela Zummo Mistretta e commentato da Vincenza Rao.

## Di Maio conferma l'alleanza giallo-verde ma avverte Salvini: “Basta scortesie”

Da parte del M5S, e dunque del maggiore azionista dell'esecutivo, non c'è alcuna tensione” ma “soddisfazione per il lavoro svolto fino ad oggi”, cui anche la Lega ha fornito un “importante supporto”. E' quanto scrive in una lettera al Corriere della Sera il vicepremier Luigi Di Maio, ringraziando Matteo Salvini “per il sostegno che ha offerto al cambiamento” e chiedendo però al Carroccio di mettere fine a “una certa scortesia ingiustificata” usata nei confronti dei ministri del Movimento Cinquestelle. “Certo, siamo diversi”, sottolinea Di Maio. “Ci sono delle diversità tra il M5S e la Lega, è evidente, ma per questo c'è anche un accordo di base, una road map che culminerà al termine del naturale corso della legisla-

tura. In particolare su questo aspetto, credo di disporre delle opportune credenziali per rassicurare non solo gli italiani, ma anche gli investitori, i mercati finanziari e chi ci osserva con attenzione”. Della “flat tax”, di cui “si discute accesamente”, Di Maio dice che lui e il Movimento condividono “i termini e lo scopo”. “Ne parla il contratto sarà uno dei punti che occorrerà raggiungere, associandovi, a mio parere, comunque un principio di proporzionalità per fare in modo che il beneficio stesso sia distribuito con criterio verso le famiglie e il ceto medio”, precisa il ministro e vicepremier. Quanto invece al futuro posizionamento in Europa, Di Maio trova “paradossale”, “un'alleanza europea con quei governi che rifiutano di

accettare la redistribuzione dei migranti che arrivano in Italia”. “Sarebbe un controsenso lamentarsi con l'Ue perché non accetta le quote e poi stringere intense partitiche con gli stessi Paesi (penso ad Orbán) che sono causa della nostra emergenza. Paesi tra l'altro che ci ignorano e ci snobbano, violando le regole, mancando di rispetto all'Italia e agli italiani”, è il suo ragionamento. “A ognuno il suo, però, non voglio entrare nel merito dell'argomento. Ne faccio solo una questione di coerenza. Dal canto suo il M5S vuol dar vita ad un progetto nuovo, che cambi l'Europa dall'interno, che abbia al centro della propria agenda le imprese, il lavoro, la democrazia diretta, i diritti e l'ambiente”, commenta Di Maio.

# Libia, Maitig (Gna): “Il generale Haftar si fermi o lo annienteremo”

Il generale Khalifa Haftar ha tradito il popolo libico e se non si fermerà le forze di Tripoli annienteranno ogni minaccia militare proveniente dalle sue forze armate. È questo l'avvertimento lanciato oggi in un'intervista a La Stampa da Ahmed Omar Maitig, vicepresidente del Consiglio presidenziale del Governo di accordo nazionale libico (Gna), nonché esponente di spicco di Misurata, protagonista della componente militare più attiva nella controffensiva nei confronti del generale.

“Noi siamo il governo legittimo della Libia. Questo è un colpo di Stato non c'è altro modo per definirlo. Lui vuole prendere il controllo della Libia e vuole essere a capo di un suo governo militare, vuole instaurare una giunta, una vera e propria dittatura. Noi siamo per la democra-

zia e per le elezioni”, precisa Maitig. “C'è stata una dura escalation di violenze da parte delle forze di Haftar giunte a ridosso di Tripoli, proprio quando avevamo avuto un'infinità di raccomandazioni da parte della comunità internazionale sul fatto che il generale non si sarebbe avvicinato alla capitale e ai suoi tre milioni di abitanti, o che non avrebbe nemmeno messo piede nell'ovest della Libia.

Stavamo per raggiungere un buon accordo sulle elezioni”, sottolinea Maitig. “Pertanto siamo stati colti di sorpresa, lui ha tradito la nostra fiducia e quella della nostra gente. Haftar ha tradito il popolo libico”. Secondo il vicepresidente del Consiglio presidenziale del Governo di accordo nazionale libico anche la comunità internazionale ha le sue responsabilità.

Haftar, a suo dire, “ha avuto sicuramente il via libera di taluni governi che non guardano di buon occhio il Gna”.

“Ci sono governi che dialogano con noi in pubblico esprimendo sostegno al Gna, ma dietro le quinte agiscono in maniera totalmente opposta sostenendo azioni che vanno contro il governo legittimo e che destabilizzano il Paese”, è il suo ragionamento. E Maitig dice di avere “parlato in maniera molto franca con il vice ministro degli Esteri russo e gli ho detto che Mosca deve inviare un messaggio forte e chiaro all'amico Haftar, ovvero che deve ritirare le forze di occupazione dall'ovest del Paese, ma anche dal sud della Libia”.

Noi, insiste, “non ci fermeremo davanti a nulla, andremo sino in fondo, annientando ogni suo ten-

tativo di aggressione”. Quanto all'Italia, “è un partner strategico, in questi anni ha fatto senza dubbio di più rispetto ad altri Paesi per prevenire questo genere di aggressioni da parte di Haftar”. “Altri Paesi avrebbero potuto fare di più”, conclude Maitig, “e anche l'Italia, mi permetto di dire, in questa fase dovrebbe fare di più”.

Intanto c'è già un primo bilancio del conflitto che racconta di 32 morti ed oltre cinquanta feriti, molti dei quali civili. A darne notizia il ministro della Sanità del governo di accordo nazionale, Ahmed Omar, in una dichiarazione alla tv libica “Libya Al-Ahrar” sottolineando come la maggior parte delle vittime siano civili, anche se non ne ha precisato il numero. Sono 14, invece, le vittime annunciate finora dall'esercito di Haftar.

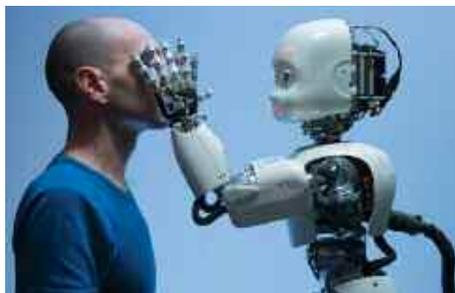


L'aviazione del governo di Tripoli ha condotto ieri un raid contro la base aerea di Al-Wattiyah, a sud-est di Tripoli verso il confine tunisino, controllata dall'Esercito nazionale libico (Lna) del generale Khalifa Haftar.

Lo ha reso noto sulla sua pagina Twitter il Libya Observer, secondo il quale la base di Al-Wattiyah è servita come punto di partenza per raid contro l'area di Naqliya camp sulla strada per l'aeroporto internazionale (chiuso nel 2014), nonostante le promesse di lasciare questa base fuori dai combattimenti.

# Parliamo di ROBOTICA

a cura di **Francesco Rossi**



Si è svolta, nei giorni scorsi, in Campidoglio la cerimonia di premiazione della tredicesima edizione della RomeCup, multi-evento promosso dalla Fondazione Mondo Digitale per valorizzare i giovani talenti italiani e promuovere l'ecosistema dell'innovazione su tre assi trasversali: robotica, intelligenza artificiale e scienze della vita. Alle gare di robot (Soccer, Explorer, Rescue, On Stage, Rescue Simulation) e ai contest creativi tra studenti in alternanza scuola-lavoro e atenei italiani, si sono aggiunte nuove sfide: l'hackathon "Robotica e scienze della vita", in collaborazione con Regione Lazio, Lazio Innova e Università Campus Bio-Medico di Roma, e la challenge "SuperConnected Robot" lanciata da Invitalia e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa a startupper, studenti e ricercatori. Premiati anche i vincitori del contest "5G4School" promosso con la Fondazione Lars Magnus Ericsson. Al termine delle fasi finali delle competizioni, che hanno visto in sfida 148 team di 30 scuole di 10 regioni italiane e una squadra di Malta, oggi nella Protomoteca in Campidoglio sono stati consegnati i premi ai team vincitori delle nove categorie in gara. XIII Trofeo Internazionale Città di Roma - Rescue Primary: team Majorana dell'IC Majorana di Roma - Rescue Secondary: team Ferrari Susa dell'IIS Ferrari di Susa - Explorer Junior: team Only M dell'IIS Cicerone di Sala Consilina - Explorer Senior: team Hulk dell'IIS Cicerone di Sala Consilina - On Stage Primary: team Robo Book dell'IC Nitti di Roma - On Stage Secondary: team Humandroid dell'IIS Cobiachchi di Verbania Selezioni

nazionali RoboCup 2019 - Soccer Open League: team Cardano Robotics dell'IIS Cardano di Monterotondo - Soccer Light Weight: team SPQR2 dell'IIS Galilei di Roma - Rescue Simulation: team Papaoutai dell'IIS Archimede di Catania Le squadre vincitrici delle selezioni nazionali accedono a RoboCup Junior, i mondiali di robotica in programma a luglio in Australia. I secondi classificati del Rescue Simulation e del Soccer e i primi classificati nelle categorie On Stage partecipano agli europei di Hannover. I premi, di 1.000 euro ciascuno, sono stati offerti da Regione Lazio e Lazio Innova. Premiati anche i vincitori dei contest universitari che hanno visto impegnati 9 atenei e 20 scuole nell'ideazione di soluzio-

ni robotiche innovative applicate all'agricoltura, assistenza, riabilitazione, ambiente marino e interfaccia cervello-computer: - Agrobot: WeedBuster, IIS Volterra di Ciampino (Roma) e Università Tor Vergata - NonniBot: Smart Walker, IIS Archimede di Catania e Università di Catania - CoBot: team Vibrasound, IIS Volterra di Ciampino (Roma) e Università Tor Vergata - MareBot: team MeucciBot, IIS Laeng-Meucci di Osimo e Università Politecnica Marche - Brain Control Interface: team Neurobrace, Università Tor Vergata Il premio speciale in memoria di Federico Mattogno, messo a disposizione e consegnato oggi in Protomoteca dai suoi genitori, è stato assegnato al progetto "PowerHead" della

categoria Cobot, realizzato dai giovani dell'IIS Vallauri di Velletri con gli universitari del Campus Bio-Medico di Roma. Alla RomeCup 2019 sono stati assegnati anche i seguenti riconoscimenti: - un premio di 500 euro al Liceo Scientifico di Ceccano vincitore dell'hackathon "Robotica e scienze della vita", promosso da Regione Lazio, Lazio Innova e Università Campus Bio-Medico di Roma, per il progetto che aiuta chi non vede con occhiali e bracciali intelligenti. - un premio di 5.000 euro messo in palio da Invitalia per

l'hackathon "SuperConnected Robot", promosso con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Ad aggiudicarsi il podio il progetto "Empatic" del team al femminile di ricercatrici in Ingegneria robotica, bio-medica e neuromorfica dell'Università Sant'Anna di Pisa e dell'Università di New York: un'interfaccia neurale sostenibile per facilitare la vita ai pazienti malati di diabete di tipo 2. - Premiati anche gli studenti dell'IIS Croce Aleramo di Roma vincitori del contest "5G4School", promosso in collaborazione con la Fondazione Lars Magnus Ericsson, con il progetto "SmartHelp": un bracciale intelligente che aiuta a monitorare lo stato d'animo delle persone che hanno difficoltà nelle relazioni sociali. Sostengono la tredicesima edizione della RomeCup, promossa con il patrocinio di Roma Capitale, Regione Lazio, Lazio Innova, Invitalia, Comitato paralimpico, Inail, Ambasciata americana a Roma, Enea, Fondazione Lars Magnus Ericsson, Olivetti, Dell EMC, Ligra, Google. Media Partner Radio Rai 1 e Studenti.





**A POMEZIA**  
**GRANDI AFFARI**

**da Mondo**  
**Salotti** di Lucina e Salvatore "i Marchigiani"

**9 KM DI ESPOSIZIONE**  
**5000 DIVANI**

**PRONTA CONSEGNA**

**POMEZIA (RM) - VIA NARO 10 A - 069107361**

FantAntonio, ospite ieri in tv a Tiki Taka, prende posizione: "Mauro è uno che fa gol, punto, se non fa gol non la prende maimentre al tecnico piacciono più gli attaccanti che giocano con la squadra..."

# Cassano su Icardi: "Lautaro è più forte"

Antonio Cassano è tifoso nerazzurro. E questo non è un mistero. Ecco qual è il suo pensiero sul ruolo di Maurizio Icardi nel gioco dell'Inter: "Lui è come Inzaghi, se non fa gol non la prende mai - ha detto Fantantonio in tv ieri a Tiki Taka - Secondo me a Spalletti piace più un giocatore come Lautaro, non farebbe giocare nemmeno uno come Piatek. Icardi è uno che fa gol, punto, mentre al tecnico piacciono più gli attaccanti che giocano con la squadra come Dzeko, Benzema o

Lewandowski. C'è gente che fa gol e ci sono giocatori diversi, che fanno gol e giocano anche con la squadra". Ma c'è di più. Perché Cassano prende posizione e si sbilancia: "L'Inter gioca con il 4-2-3-1 che significa avere un solo attaccante: Icardi non può giocare con Lautaro. Se dipende da Spalletti giocherà Lautaro, perché Spalletti preferisce gli attaccanti che giocano con la squadra. Lautaro ha fatto benissimo e anche se ha 20 anni deve giocare perché è più forte dell'altro".



WWW.ZONALOTTO.IT



## L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.41 del 04/04/2019

Bari	83	28	78	69	72
Cagliari	50	70	83	28	19
Firenze	50	53	51	32	84
Genova	74	64	16	1	42
Milano	10	48	80	17	35
Napoli	59	30	7	67	36
Palermo	35	29	26	18	61
Roma	17	19	84	42	39
Torino	56	50	73	53	63
Venezia	78	80	90	67	54
Nazionale	27	59	89	61	49



Concorso numero 41 del 04/04/2019

7	29	38	49	66	70	Jolly 41	Star 58	
Montepremi							4.763.275,80	
Nessun "6"	JP	130.352.029,27						
Nessun "5+1"								
5 "5"							40.011,52	
691 "4"							296,33	
25.033 "3"							24,54	



## I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (374)	59 (373)	40 (370)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (372)	84 (367)	77 (365)	1 (364)
FIRENZE	27 (378)	57 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (357)
MILANO	82 (381)	14 (373)	16 (373)	15 (372)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (385)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (360)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (366)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (375)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (376)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3542)	90 (3491)	73 (3483)	74 (3475)	20 (3467)



## I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	41	44	24	71	23	39	-
		84	79	70	48	42	41	41	37	36	-

emiliani.grafica@libero.it



Associazione Emittenti Radio Televisive

# 14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

Apri questa mattina, al Parco della Musica di Roma, il National Geographic Festival

# L'Auditorium "si veste" di Scienza

Il programma del giorno del National Geographic Festival delle Scienze si apre portandoci a scoprire le meraviglie della preistoria insieme a un "cacciatore" d'eccezione. Introdotto da Marco Cattaneo, l'Emerging Explorer di National Geographic Federico Fanti, che questa mattina in occasione dell'apertura del Festival, mostrerà al pubblico i dinosauri come mai prima, raccontando come le nuove tecnologie stiano portando alla luce caratteristiche affascinanti e nuove di queste misteriose creature (ore 10, Sala Petrassi). Ma se alla storia preferite la Matematica ottimale, non perdetevi l'appuntamento con il Fields medal 2018 Alessio Figalli, che racconterà bellezza e importanza della matematica basata sulla creatività più di quanto comunemente si creda. A introdurlo Roberto Natalini (ore 10.30, Sala Sinopoli). Il pomeriggio scorre veloce e si arriva direttamente alle 19, quando in Sala Petrassi le luci si spe-

gneranno per la proiezione in anteprima di Science Fair, produzione di National Geographic. Premiato al Sundance Festival, il film segue 9 dei 1700 giovani partecipanti all'International Science and Engineering Fair: cosa desiderano? Quali obiettivi si pongono? Uno spaccato sui sogni e motivazione di alcuni dei possibili futuri grandi nomi della scienza. E inoltre... Ricchissima anche per questa edizione l'offerta dei laboratori, occasioni per "toccare con mano" la scienza scoprendone segreti e curiosità. Grazie alle attività a cura di ESA, i piccoli inventori in erba potranno scoprire come funziona un satellite (Costruiamo un satellite, Studio 3), cosa possiamo fare con La magia della luce (Studio 3), quanto è bella La terra vista dallo spazio grazie a un divertente gioco a squadre (Studio 3) e come si lavora stando in orbita, indossando le tute spaziali per le attività extraveicolari (Aiutiamo gli astronauti, Studio 3).



## Oggi in tv Martedì 9 Aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24	06:00 - Legami	06:00 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:56 - L'APE MAIA - LA PARTITA DI CALCIO
06:30 - TG 1	07:05 - Heartland Natale a Heartland	07:00 - TGR Buongiorno Italia	06:25 - MEDIA SHOPPING	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:19 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO - TERREMOTO
06:43 - CCISS Viaggiare informati	08:30 - TG 2	07:30 - TGR Buongiorno Regione	06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:44 - MAGICA, MAGICA EMI - IL DEBUTTO DI EMI
06:45 - Unomattina	08:40 - Madam Secretary Protocollo	08:00 - Serena Bertone conduce Agorà	06:55 - HAZZARD - ADDIO GENERALE LEE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:09 - PICCOLI PROBLEMI DI CUORE - LA VERITA' FIORISCE NEI TEPORI DEI CUORI
07:00 - TG 1	09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme	10:00 - Mi manda Raitre	07:55 - HAZZARD - CLETUS INNAMORATO	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:35 - CHICAGO FIRE - PURGATORIO
07:10 - Che tempo fa	10:00 - Tg2 Italia	10:45 - Tutta Salute	09:00 - CARABINIERI - CORSE	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	09:29 - CHICAGO FIRE - TRAPPOLA MORTALE
07:11 - Unomattina	10:55 - Tg2 Flash	11:30 - Chi l'ha visto? 11,30	10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - CUORI SOLITARI	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	10:29 - CHICAGO P.D. - VICINI NEL DOLORE
07:30 - TG 1 L.I.S.	11:00 - TG Sport Giorno	11:55 - Meteo 3	11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	11:24 - CHICAGO JUSTICE - FALSO
07:33 - Unomattina	11:10 - I Fatti Vostri	12:00 - TG3	11:55 - ANTEPRIMA TG4	07:58 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
07:49 - Che tempo fa	13:00 - TG2 GIORNO	12:25 - TG3 Fuori TG	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:59 - TG5 - MATTINA	12:58 - METEO.IT
07:51 - Unomattina	13:30 - TG 2 Costume e Società	12:45 - Quante storie	12:28 - METEO.IT	08:45 - MATTINO CINQUE	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
08:00 - TG 1	13:50 - Tg2 Medicina 33	13:15 - Passato e Presente: L'impresa di Fiume con il Prof. Francesco Perfetti	12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA	10:57 - TG5 - ORE 10	13:05 - SPORT MEDIASET
08:25 - Che tempo fa	14:00 - Detto Fatto	14:00 - TG Regione	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN CONTO DA SALSARE	11:00 - FORUM	13:45 - I SIMPSON - HOMER FRA TETTI E TETTONI!
08:27 - Unomattina	16:35 - Castle - Il viaggiatore del tempo	14:18 - TG Regione Meleto	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:00 - TG5	14:09 - I SIMPSON - BART INFARTATO
09:00 - TG 1	17:20 - Caccia al tesoro	14:20 - TG3	15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - AD AMBURGO MANGIANO I CANI	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:34 - I SIMPSON - NASCERA' UNA STELLINA
09:07 - Che tempo fa	18:00 - Parlamento Telegiornale	14:49 - Meleto 3	16:52 - SFIDA NELL'ALTA SIERRA - 1 PARTE	14:10 - UNA VITA - 683 - II PARTE - 1aTV	15:00 - BIG BANG THEORY - IL VORTICE DEL WEEKEND
09:09 - Unomattina	18:10 - TG 2 Flash L.I.S.	14:50 - TGR Leonardo	17:30 - TGCOM	14:45 - UOMINI E DONNE	15:30 - MOM - IL FATTORE RISCHIO
09:30 - TG1 FLASH	18:15 - TG 2	15:05 - TGR Piazza Affari	17:32 - METEO.IT	16:10 - GRANDE FRATELLO	16:00 - THE MIDDLE - IL GRAFFIO
09:35 - Parlamento Telegiornale	18:30 - TG Sport Sera	15:10 - TG3 LIS	17:36 - SFIDA NELL'ALTA SIERRA - 2 PARTE	16:20 - AMICI DI MARIA	16:30 - DUE UOMINI E 1/2 - DIMENTICARE MIA
09:38 - Unomattina	18:48 - Meleto 2	15:15 - Parlamento Telegiornale	18:50 - ANTEPRIMA TG4	16:30 - IL SEGRETO - 1923 2a parte	16:55 - DUE UOMINI E 1/2 - COSTIPAZIONE... PSICOSOMATICA!
09:55 - TG 1	18:50 - Hawaii Five-0 Un pesce fuor d'acqua	15:20 - TG3 #Stavolta voto	18:55 - TG4 - TELEGIORNALE	16:30 - IL SEGRETO - 1923 2a parte	17:25 - LA VITA SECONDO JIM - L'UOMO IDEALE
10:00 - Storie Italiane	19:40 - N.C.I.S. Tropici	15:30 - Doc - Martin	19:30 - FUORI DAL CORO	17:10 - POMERIGGIO CINQUE	17:55 - LA VITA SECONDO JIM - IL COMPLEANNO DI JIM
11:30 - La prova del cuoco	20:30 - TG2 20.30	16:15 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 65 - 2A PARTE - 1aTV	18:45 - AVANTI UN ALTRO	18:21 - MR BEAN - BUONANOTTE MR. BEAN - I PARTE
13:30 - TELEGIORNALE	21:00 - TG2 Post	16:55 - Meleto 3	20:30 - STASERA ITALIA	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:30 - STUDIO APERTO
14:00 - Vieni da Me	21:20 - Il Collegio	19:00 - TG3	21:25 - IL SEGRETO - 1924 - 1aTV	19:43 - AVANTI UN ALTRO	18:58 - METEO.IT
15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily Assoluta	23:30 - Giovani e...	19:30 - TG Regione	22:30 - UNA VITA - 685 - 1aTV	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	19:00 - GRANDE FRATELLO
16:30 - TG 1	00:35 - ...E ora parliamo di Kevin	19:51 - TG Regione Meleto	23:30 - CONFESSIONE REPORTER	20:00 - TG5	19:19 - SPORT MEDIASET
16:40 - TG1 Economia	02:15 - Appuntamento al cinema	20:00 - Blob	00:37 - L'ANIMA GEMELLA - 1 PARTE	20:39 - METEO.IT	19:44 - C.S.I. NEW YORK - IL CECCHINO
16:45 - Che tempo fa	02:20 - Blue Bloods	20:25 - Non ho l'età	01:08 - TGCOM	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSIENZA	20:35 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - INNOCENZA VIOLATA
16:50 - La vita in diretta	03:00 - Piloti	20:45 - Un posto al sole	01:10 - METEO.IT	21:21 - MOGLIE E MARITO - 1 PARTE - 1aTV	21:25 - LE IENE SHOW
18:45 - L'Eredità	03:15 - Cut	21:20 - #cartabianca	01:14 - L'ANIMA GEMELLA - 2 PARTE	22:15 - TGCOM	01:05 - MIRACLE WORKERS - 13 GIORNI - 1aTV
20:00 - TELEGIORNALE	03:25 - Detto Fatto	00:00 - TG3 Linea notte	02:20 - TG4 NIGHT NEWS	22:16 - METEO.IT	01:35 - TRIAL & ERROR - LA CHIAVE DEL CASO - 1aTV
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno	03:50 - Legami		02:42 - STASERA ITALIA	22:19 - MOGLIE E MARITO - 2 PARTE - 1aTV	
21:25 - Meraviglie La penisola dei tesori			03:37 - MEDIA SHOPPING	23:31 - TG5 - NOTTE	
23:47 - TG1 60 Secondi			03:56 - IL CASTELLO DALLE PORTE DI FUOCO - 1aTV	00:06 - METEO.IT	
23:50 - Porta a Porta				00:08 - UN DISASTRO DI RAGAZZA - 1 PARTE	
				01:02 - TGCOM	
				01:03 - METEO.IT	
				01:06 - UN DISASTRO DI RAGAZZA - 2 PARTE	

**la Voce**

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Valerio Ballella

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it  
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003



RISTORANTE · PIZZERIA · PISCINA  
CALCIOTTO · FESTE DI COMPLEANNO  
PARCO GIOCHI · CAMPI ESTIVI · EVENTI

**IL CALCIOTTO**  
È SUI CAMPI DELL'ISOLOTTO  
centro sportivo • pizzeria&cookery

Via Cales, 6 MARINA DI CERVETERI (Roma)

06 9900612 - 338 3853740 - 348 9201993

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film  
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Le Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



## MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimettersi nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventori Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irrimediabile.



## THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

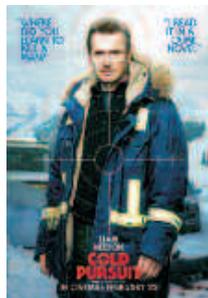


## THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



## UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.



## PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



## GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare pacioso nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



## IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



## DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



## ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



## LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



## 10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane amante vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.