

*Intervento a tutela dei minori più deboli*

## Nel caos vaccini una proposta di legge dalla Giunta Regionale

Intervento concordato con le Asl



Approvata dalla Giunta una proposta di legge per la tutela dei minori più deboli che a causa di un accertato pericolo per la salute siano costretti a omettere o differire le vaccinazioni obbligatorie. Con la proposta di legge la Regione Lazio, in collaborazione con le Asl, intende garantire in modo omogeneo su tutto il territorio regionale le attività dirette alla prevenzione, al contenimento e alla riduzione dei rischi per la salute. L'Articolo 2 della proposta di legge prevede che nelle scuole dell'obbligo in presenza di classi nelle quali vi siano più di due minori non vaccinati le Aziende Sanitarie possano proporre misure provvisorie che comporterebbero la temporanea sospensione dall'attività scolastica dei minori non vaccinati in attesa della regolarizzazione.

La Regione Lazio nelle vaccinazioni in età pediatrica (0-24 mesi) dai dati diffusi dal Ministero della Salute, è la Regione al top a livello nazionale superando di gran lunga la copertura del 95%. Il dato arriva oltre il 98% per il vaccino contro il polio, la difterite, il tetano, epatite B e la pertosse e oltre il 97% per il morbillo, la parotite e la rosolia.

"Il caso del piccolo Matteo ha chiarito quanto fosse necessario un intervento in questo settore per garantire il diritto dei più deboli di poter andare a scuola: è una questione di civiltà - parole del presidente, Nicola Zingaretti, che ha aggiunto - la nostra priorità è sempre stata quella di tutelare i più deboli e i bambini immunodepressi garantendo loro l'accesso all'istruzione. La proposta di legge passa ora all'esame del Consiglio regionale per l'approvazione definitiva".

"Un risultato straordinario raggiunto grazie ad uno sforzo importante dei centri vaccinali e grazie alla creazione nel Lazio dell'Anagrafe vaccinale. Ora questo lavoro va consolidato mantenendo alta l'attenzione per continuare questo importante lavoro a tutela della salute dei più piccoli" - così Alessio D'Amato, assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria.

## Inizia oggi la 69° edizione della Fiera Nazionale firmata Pro Loco Sagra del Carciofo 2019, si alza il sipario a Ladispoli

*Al via il lungo programma di eventi tra tradizione e innovazione*

Come tradizione vuole, torna a Ladispoli, la Sagra del Carciofo romanesco. L'appuntamento, ormai giunto alla 69esima edizione, mette al centro uno degli ingredienti protagonisti della cucina romana: il carciofo romanesco, appunto. Tre i giorni di festa in programma a Ladispoli, dal 12 al 14 aprile. La manifestazione è anche l'occasione per promuovere prodotti e piatti dell'enogastronomia tradizionale romanesca o provenienti da altre regioni d'Italia.

Novità della Sagra del carciofo romanesco di Ladispoli sarà l'area "Arte, Cultura e Sapori nei giardini": una Piazza dei Sapori Bis dedicata ai coltivatori diretti di carciofi e di fragole. No mancheranno inoltre gli



artisti e i produttori con le opere del proprio ingegno. Ad animare Ladispoli in occasione della rinomata sagra, anche

spettacoli, performance musicali, cabaret e giochi pirotecnici.

*servizio a pagina 4*

### Taxing Wages

**Allarme Ocse:  
"Gli italiani  
sono tartassati"**

Tasse sul lavoro in rialzo in Italia: nel 2017-18, il cuneo fiscale passa dal 47,7% al 47,9%, quasi 12 punti sopra la media Ocse (36,1% da 36,2% del 2017) e al III posto dopo Belgio e Germania. Il divario Italia-media Ocse sale nelle famiglie monoreddito: 39,1% contro 26,6%. Per quanto riguarda il salario lordo, in single portano a casa il 68,8%, mentre la media Ocse è del 67,4%. Un po' meglio le famiglie, l'80%, ma sempre sotto la media Ocse, che è all'85,8%.

## Progetti strategici

*Al via un bando regionale sulla ricerca e sviluppo di Imprese*



Pubblicato ieri il bando "Progetti strategici" che, con una dotazione di 14,2 milioni di euro del POR FESR 2014-2020, intende sostenere progetti di ricerca e sviluppo di imprese e Organismi della Ricerca (OdR) in tre aree chiave dell'economia regionale. I progetti saranno realizzati da imprese del Lazio, anche in aggregazione tra loro, e in effettiva collaborazione con gli Organismi di ricerca. L'avviso mette a disposizione 5 milioni di euro per progetti nell'Area di Specializzazione (AdS) "Green economy", 5 milioni di euro per l'AdS "Scienze della Vita" e 4,23 milioni per l'AdS "Aerospazio".

*servizio a pagina 3*

**APELLICCE  
ALVIANO**

*il sottile piacere... della differenza!*

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
tel. 06 710 8848

[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)



Gli agenti della Polizia bloccano un 35enne Civitavecchia nel magazzino un arsenale di armi rubate

*a pagina 6*



Grazie al cane antidroga pusher in manette a Ostia Stupefacenti 'Condor' fiuta e scatta il maxi sequestro

*a pagina 6*

Approvato dal Consiglio Regionale del Lazio il Piano Triennale 2019 - 2021 in materia di servizi e di beni culturali

# Più risorse alla cultura con il piano triennale per beni e attività culturali

*Si tratta di un piano atteso da molti anni che finalmente consentirà a musei, istituti culturali, archivi e biblioteche presenti sul nostro territorio di lavorare con maggiore programmazione, avendo certezza dei finanziamenti nell'arco del prossimo triennio*

Approvato dal Consiglio Regionale del Lazio il Piano Triennale 2019 - 2021 in materia di servizi e di beni culturali. Si tratta di un piano atteso da molti anni (l'ultimo risale al 2002) che finalmente consentirà a musei, istituti culturali, archivi e biblioteche presenti sul nostro territorio di lavorare con maggiore programmazione, avendo certezza dei finanziamenti nell'arco del prossimo triennio. Il Piano Triennale ha l'obiettivo di consolidare e far crescere i sistemi territoriali dei servizi culturali già esistenti ma anche incoraggiare la nascita di nuove aggregazioni che permettano alle comunità locali di creare nuovi rapporti di conoscenza sul proprio territorio e di accrescere le potenzialità di promozione, formazione e ricerca. Per valorizzare il patrimonio culturale diffuso su tutto il territorio regionale, il piano stimola la sinergia tra i diversi enti coinvolti attraverso accordi inter-istituzionali. Due novità fondamentali per semplificare i meccanismi di accreditamento. Per i musei fa riferimento all'attualissimo modello di accreditamento elaborato per il Sistema Museale Nazionale dalla Direzione Generale dei Musei del MiBAC



e sancito con il D.M. n. 113/2018. Inoltre, riconoscendo la grande eterogeneità del patrimonio culturale regionale, introduce elementi di flessibilità nei requisiti minimi degli orari di apertura che possono essere declinati su fasce orarie settimanali, garantendo un minimo di giornate di apertura annuali. Allo stesso tempo, incentiva le aperture straordinarie e serali dei luoghi della cultura, con l'obiettivo di renderli sempre più un punto di riferimento vivo per il territorio e i suoi abitanti. Il Piano sollecita e promuove l'accessibilità e l'apertura a tutte le fasce di pubblico attraverso: l'eliminazione delle barriere architettoniche; la promozione di iniziative finalizzate ad una maggio-

re partecipazione di tutte le categorie di cittadini, con l'utilizzo di strumenti didattici tradotti nelle lingue delle comunità straniere residenti, l'ausilio di percorsi dedicati ai bambini e laboratori e percorsi fruibili da persone non vedenti e non udenti; una grande attenzione all'innovazione tecnologica, alla comunicazione e alla formazione. Per raggiungere questi obiettivi, il Piano Triennale mette in campo risorse concrete potenziando gli investimenti fatti negli ultimi anni e attingendo anche ai fondi europei disponibili, prevedendo forme di premialità per i servizi culturali già inseriti in forme sistemiche. Questi, in sintesi, gli investimenti previsti: Oltre 11 milioni per manutenzione stra-



ordinaria e innovazione tecnologica di cui: 6,835 milioni (Fondi Europei) con l'avviso pubblico "L'impresa fa cultura" destinato a micro, piccole e medie imprese; 4,544 milioni tra fondi ordinari per musei, biblioteche e archivi e azione cardine per musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali. Risorse per le attività e il funzionamento di musei, biblioteche e archivi storici, con 1,7 milioni sul 2019 per valutare i risultati conseguiti e poi determinare gli stanziamenti per le annualità 2020-2021. Risorse

per il sostegno al funzionamento e per lavori di ristrutturazione e arredi degli Istituti Culturali, con 700 mila euro per il 2019 + 350 mila per il 2020. "La stesura del piano ha seguito un iter molto partecipato raccogliendo le osservazioni e i suggerimenti dei diversi rappresentanti dei luoghi della cultura regionali e i pareri favorevoli di Roma Capitale e della Città metropolitana. Desidero ringraziare tutti coloro che hanno dato il proprio contributo, la Direzione Cultura e Politiche Giovanili per l'ottimo lavoro svolto, la Commissione

Cultura e i consiglieri regionali per la grande collaborazione dimostrata - così il presidente, Nicola Zingaretti, che ha aggiunto: il Piano Triennale introduce importanti elementi di novità: favorirà una maggiore sinergia con le altre istituzioni e con i territori grazie al rafforzamento dei sistemi tematici e territoriali dei luoghi della cultura, semplificherà i meccanismi di accreditamento, favorirà l'accessibilità del pubblico, fornirà più risorse grazie anche ai Fondi Europei e consentirà una maggiore progettualità per interventi e finanziamenti".

La quattordicenne cerveterana approda alle finali nazionali studentesche Kinder+Sport

## Orienteering, Clarissa Consalvi incornicia una gara da primo posto

Da grande sogna di lavorare nel mondo dello sport, ma a 14 anni Clarissa Consalvi aspira a diventare una brava atleta nella disciplina "orienteering": in sintesi uno sport che consiste in un percorso tra i boschi caratterizzato da punti di controllo chiamati lanterne. Ed è così, con

forza e coraggio, che la studentessa ha rappresentato il suo istituto di Cerveteri, il Salvo D'Acquisto, nella gara organizzata da Kinder+Sport, patrocinata dal Coni, arrivando sul gradino più alto del podio. Grande soddisfazione per l'atleta etrusca in procinto di sfidarsi

per il titolo nazionale dal 26 al 29 settembre in Calabria. Alla giovane studentessa, infatti, spetta una finale dalle mille emozioni dato che vi parteciperanno i più bravi degli under 14 della penisola. Uno sport, insomma, per il quale sembra avere una spiccata vocazione.

Qualche giorno fa nei giochi studenteschi ha culminato la sua prestazione con una vittoria bellissima, altro primo posto da incorniciare. Le premesse sono buone per la corrittrice cerite che ogni giorno si allena con l'atletica di Cerveteri guidata dal Loredana Ricci



# Lazio. Ok a modifiche legge su conciliazione stragiudiziale

*Approvati anche i primi quattro articoli della proposta di legge n. 116 contenente norme finanziarie e misure correttive di leggi regionali*

Il Consiglio regionale del Lazio ha approvato oggi a maggioranza, con 24 voti favorevoli e 7 astenuti, la proposta di legge n. 114 "Modifiche alla Legge regionale 7 marzo 2016, n. 1 (Disposizioni per favorire la conciliazione nelle controversie sanitarie e in materia di servizi pubblici) e successive modifiche". Si tratta di poche norme correttive rispetto al provvedimento di tre anni fa, ritenute necessarie per migliorare e rafforzare l'attività di conciliazione delle controversie tra cittadini ed enti pubblici, intervenendo sulla struttura e sull'organizzazione della Camera regionale di conciliazione, all'epoca creata presso l'Istituto regionale "Carlo Alberto Jemolo". Nel dettaglio, le nuove disposizioni assegnano al Consiglio direttivo della Camera regionale di conciliazione tre compiti: 1) adottare le linee di indirizzo per l'espletamento delle attività della Camera; 2) proporre all'Istituto Jemolo, per la successiva adozione, il regolamento dei lavori della Camera; 3) redigere, in collaborazione con l'Osservatorio



sui conflitti e sulla conciliazione a Roma e nel Lazio, il rapporto annuale sull'attività della Camera. Inoltre, viene assegnata alla Camera regionale di conciliazione una segreteria tecnica con funzioni di natura amministrativo-contabile, istituita nell'ambito e con personale dello stesso Jemolo. La legge n. 1 del 2016 era stata approvata quasi all'unanimità nel corso della precedente legislatura per cercare di ridurre gli oneri finanziari e

amministrativi di liti e contenziosi tra cittadini ed enti pubblici, attraverso lo strumento della Camera regionale di conciliazione. Questo organismo, infatti, in questi anni ha avuto il compito di comporre in via stragiudiziale le controversie fra i cittadini e i soggetti erogatori di servizi pubblici regionali che riguardano il mancato rispetto degli standard di qualità previsti. In questa categoria rientra anche la responsabilità medico-professionale, non-

ché l'erogazione di prestazioni sanitarie da parte di Asl e ospedali, escluse le liti di particolare complessità e comunque quelle di valore superiore a 50mila euro. Il Consiglio direttivo della Camera è composto da tre persone, nominate dal presidente della Regione. I componenti sono scelti tra magistrati a riposo, avvocati con almeno dieci anni di esercizio, professori e ricercatori universitari o di enti di ricerca in materie giuridiche, notai, commercialisti, medici iscritti agli albi professionali e con almeno dieci anni di esperienza ed esperti in materia di conciliazione. Dopo l'approvazione della proposta di legge n. 114, il Consiglio regionale ha iniziato l'esame della proposta di legge n. 116 "Disposizioni finanziarie di interesse regionale e misure correttive di leggi regionali varie". Terminate la relazione illustrativa dell'assessore regionale al Bilancio e la discussione generale, l'Aula ha approvato i primi 4 articoli, rinviando la prosecuzione dei lavori a mercoledì 17 aprile, alle ore 15.

## Asd Città di Cerveteri VS Acqua Pendente, una gran bella partita, anche se termina 1-1



E' stata una bellissima partita. Molto equilibrata. combattuta a viso aperto. Entrambe le squadre si sono sfidate e hanno lottato su ogni pallone. Un primo tempo da guerrieri, che ha deliziato gli spettatori pervenuti allo stadio di Cerveteri. La sblocca Bacchi, il capitano su punizione al 37° minuto. Purtroppo l'entusiasmo è durato poco. Dopo appena 5 minuti pareggiano gli ospiti con un goal rocambolesco che dopo aver toccato la traversa, supera la linea di porta. Anche il secondo tempo è stato molto equilibrato e la partita si è avviata alla conclusione senza

grandi occasioni. All' 85° minuto Mister Zeoli fa esordire il giovane Matteo Di Giosia anno 2000 della juniores. Una giovane promessa per Asd Città di Cerveteri. Attualmente il Asd Città di Cerveteri ha raggiunto il sesto posto in classifica con 51 punti. Mantenendo un andamento stabile e in linea con gli obiettivi di inizio campionato. Domenica 14 aprile, per tutti i tifosi che vogliono immergersi nei meravigliosi monti del nostro territorio, si recupera la partita al campo scoponi di Tolfa alle ore 16.00 rinviata qualche settimana fa per nebbia.

*Con una dotazione di 14,2 milioni di euro del POR FESR 2014-2020, intende sostenere progetti di ricerca e sviluppo di imprese e Organismi della Ricerca (OdR) in tre aree chiave dell'economia regionale*

## Ricerca: al via bando "Progetti strategici"

Publicato ieri il bando "Progetti strategici" che, con una dotazione di 14,2 milioni di euro del POR FESR 2014-2020, intende sostenere progetti di ricerca e sviluppo di imprese e Organismi della Ricerca (OdR) in tre aree chiave dell'economia regionale. I progetti saranno realizzati da imprese del Lazio, anche in aggregazione tra loro, e in effettiva collaborazione con gli Organismi di ricerca. L'avviso mette a disposizione 5 milioni di euro per progetti nell'Area di Specializzazione (AdS) "Green economy", 5 milioni di euro per l'AdS "Scienze della Vita" e 4,23 milioni per l'AdS "Aerospazio". Saranno sostenuti progetti di Ricerca, Sviluppo e Innovazione (sia di Sviluppo Sperimentale che di Ricerca Industriale) della durata

massima di 18 mesi, estesi fino a 24 mesi per importi di finanziamento superiore ai 400.000 euro. "L'azione che oggi prende il via - ha spiegato il vicepresidente della Regione Lazio e assessore alla Ricerca, Massimiliano Smeriglio - è il frutto di una collaborazione stretta con il mondo della ricerca. Si tratta di un'iniziativa ambiziosa che punta, da un lato, a valorizzare al meglio le eccellenze che il nostro sistema della ricerca vanta in alcuni ambiti chiave dell'economia regionale e, dall'altro, mira a consolidare i legami fra i soggetti dell'innovazione, favorendo l'instaurarsi di relazioni stabili, che rendano il trasferimento tecnologico una prassi continua e non episodica".



**CAVALLINO MATTO**  
RISORGFAMILY  
CHIUSO IL MARTEDI

**LA TUA FESTA**  
A ZERO STRESS  
**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY PUB**  
**AREA GIOCHI**  
**FESTE A TEMA**  
**ANIMAZIONE**

facebook Like Instagram

cavallinomattocerveteri

Inizia oggi il lungo programma di eventi tra tradizione e innovazione

# Sagra del carciofo romanesco, si alza il sipario sulla 69° edizione

Come tradizione vuole, torna a Ladispoli, la Sagra del Carciofo romanesco. L'appuntamento, ormai giunto alla 69esima edizione, mette al centro uno degli ingredienti protagonisti della cucina romana: il carciofo romanesco, appunto. Tre i giorni di festa in programma a Ladispoli, dal 12 al

14 aprile. La manifestazione è anche l'occasione per promuovere prodotti e piatti dell'enogastronomia tradizionale romanesca o provenienti da altre regioni d'Italia. Novità della Sagra del carciofo romanesco di Ladispoli sarà l'area "Arte, Cultura e Sapori nei giardini": una Piazza dei Sapori Bis

dedicata ai coltivatori diretti di carciofi e di fragole. No mancheranno inoltre gli artisti e i produttori con le opere del proprio ingegno. Ad animare Ladispoli in occasione della rinomata sagra, anche spettacoli, performance musicali, cabaret e giochi pirotecnici.

## VENERDI' 12 APRILE

Mattino: Allestimento stand e settori espositivi XIV Fiera Nazionale. La XIV Fiera Nazionale propone anche: "Piazza dei SAPORI D'ITALIA". Una rassegna di sapori e prodotti delle terre di: Abruzzo, Calabria, Campania, Friuli, Lazio, Liguria, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Veneto.

Amore & Solidarietà: Per Marco e Francesco Camerini, due fratellini malati di una rarissima malattia, aiutiamoli donando nello stand a loro dedicato.

Arte: Spettacoli musicali e non per tutti i gusti, Artichoke bodypainting, grandi artisti dipingono le loro modelle. Il mosaico del carciofo realizzato da una famosa artista: Lina Yevtushenko

INFOTENDA PIAZZA DELLA VITTORIA:

Ore 9:00 - LA CITTÀ RACCONTA: Mostra del territorio, della Sagra e ricerca sulle varie qualità del carciofo.

Ore 10:00 - "VIALE ITALIA COME VIA MARGUTTA" - Mostra di pittura, opere d'arte e di artigianato

Ore 10:00 - XII edizione del premio "LADISPOLI, LA MIA

CITTÀ", in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado della città

Dalle ore 16:30 in Piazza Rossellini esibizione artisti e palestre locali:

Ore 16:30 RoAr on stage - Rap/Hip Hop

Ore 17:00 A.S.D.IL GABBIANO - GOOD MANNERZ CREW a cura di Daniele Ingrassia

Ore 17:30 ASD Ballando Latino con Rosaria e Simona - a cura di Simona Pigna

Ore 17:45 ESTRELLA DEL MAR - Tango Argentino a cura di Carla Civiletti e Mariano Navone

Ore 18:00 RoAr on stage pt.2 - Trap/RnB

Ore 18:30 PETER PAN Revolution show della scuola di ballo di Mattia Parente

Ore 21:30 Motor Cycles 10 HP (tribute band Lucio Battisti)

**SABATO 13 APRILE**

Ore 9:30 - Apertura stand. Ore 10:00 - "VIALE ITALIA COME VIA MARGUTTA" - Mostra di pittura, opere d'arte e di artigianato

Ore 10:00 - PIAZZA ROSSELLINI Presentazione stagione 2019, Squadra agonistica LADISPOLI TRIATHLON PROFESSIONE CICLISMO.

Ore 11:00 INFOTENDA Piazza

della Vittoria: Un eccezionale personaggio storico amante del carciofo - Caterina De Medici. Vita, vizi e curiosità di una grande Regina. A cura di Caterina De Caro

Maria Chiara Cimmini PRESENTA:

Ore 11:00 Piazza Rossellini - A.S.D. A tutto ritmo, Balli Medievali

Ore 11:30 Piazza Rossellini - Esibizione della Fanfara "GENNARETTI - LALLI" dell'Associazione Nazionale Bersaglieri sezione Ladispoli

Ore 12:00 PIAZZA ROSSELLINI - Apertura della manifestazione da parte del Sindaco

ALESSANDRO GRANDO e benedizione della Sagra da parte di Mons. Alberto Mazzola

Dalle 15:00 alle 17:00 - INFOTENDA PIAZZA DELLA VITTORIA: Simultanea di scacchi con Istruttori Federali a cura del circolo scacchistico ALVISE ZICHICHI

Ore 15:30 A.S.D PROFESSIONE DANCE di Paola Sorressa: SWING, DANZE DEL SUD, HIP HOP

Ore 16:00 A.S.D CRAZY DANCE REVOLUTION Dipartimento Danza a cura di Giorgia Antonelli

Ore 16:15 CENTRO ANZIANI - Balli di gruppo a cura di Silvia Di Vetta

Associazione DANCE FOREVER a cura di Silvia Di Vetta e Simonetta Camillo

Ore 16:30 A.S.D PURA VIDA 2.0 di Bruna Bartolini

Ore 16:45 A.S.D GYM LADISPOLI di Angelica Tiozzo

Ore 17:00 Associazione STUDIO DANZA CUORE SPORTIVO/ Associazione STUDIO DANZE RUSCITO / Associazione International Dancing School - in collaborazione con le coop. Sociali "la goletta" "Alicenuova" e "cassiaavass"

Ore 18:15 ASD TAEKWONDO di Alessandro Benardinelli

Ore 18:30 A.S.D SHIRO DOJO di Linda Ranucci

Ore 18:50 A.S.D A TUTTO RITMO di Maria Teresa Mascioni - Balli di Gruppo

Ore 19:20 FASHION DANCE di Alex Casu

Ore 19:35 BOX BOYS

Ore 21:30/22:30 La voce dell'Anima - Nick Luciani

Ore 22:30 PIAZZA ROSSELLINI - direttamente da Colorado Café il grande cabaret con: GIANLUCA IMPASTATO - Chicco D'Olivea trent'anni fotomodello



## DOMENICA 14 APRILE

Ore 10:00 - "VIALE ITALIA COME VIA MARGUTTA" - Mostra di pittura, opere d'arte e di artigianato

Ore 10:00-13:00 INFOTENDA: Artichoke bodypainting festival

Ore 11:00 - PIAZZA ROSSELLINI: CONCORSO DELLE SCULTURE DI CARCIOFI realizzate dai produttori agricoli e premiazione.

Dalle ore 16:00 - L'area della Sagra sarà allietata dalla musica di:

Banda musicale di Ladispoli "La Ferrosa"

Banda musicale Eugenio D' Aiuto di canale Monterano (majorettes)

Ore 16:00 INFOTENDA: Storia e ricetta originale del Carciofo alla Giudìa

A cura di Rav. Umberto Piperno

Ore 17:00 INFOTENDA: PRESENTAZIONE DELLE PRO LOCO presenti a Piazza dei Sapori d'Italia

Ore 21:00 - 23:30 PIAZZA ROSSELLINI: Il grande cabaret con "I Fantastici Quattro ed il Trio Monti"

E la partecipazione straordinaria di Dario Cassini, Dado, Carmine Farago e Massimo Bagnato

Ore 23:30 - STABILIMENTO DLF: GRANDE SPETTACOLO PIROTECNICORAFFAELE FIREWORKS

L'assessore alla cultura racconta la sua esperienza con l'evento dell'anno per Ladispoli

## Marco Milani: "La Sagra del Carciofo? Un lavoro di squadra, faticoso ma di grande soddisfazione"

Assessore Milani torna l'appuntamento con la Sagra del carciofo. Come sempre il protagonista indiscusso sarà sicuramente il famoso ortaggio ma anche gli eventi collaterali saranno importanti. In tal senso cosa prevede il cartellone della tre giorni?

"La sagra del Carciofo deve sorprendere ogni volta, pur mantenendosi in quei canoni tradizionali che l'hanno resa famosa e amabile. Ecco perché nostro obiettivo è quello di cercare ad ogni edizione una o più chicche da inserire in un cartellone già rodato e che piace tanto alla gente, ladispolana e non. Il venerdì sera omaggeremo un grande musicista italiano con un concerto a lui dedicato. Ma quest'anno si riderà tanto, per passare tre giorni di serenità e spensieratezza; il sabato avremo una duplice ospitata, comica e musicale e la

domenica si chiuderà con un grande spettacolo dal divertimento assicurato. Naturalmente restano in cartellone gli appuntamenti tradizionali come il concorso di sculture coi carciofi dei nostri coltivatori diretti, Piazza dei sapori, i fuochi d'artificio".

**In che periodo l'amministrazione inizia a lavorare a questo importante evento e quanto lavoro c'è effettivamente dietro le quinte?**

"Di lavoro ce n'è tantissimo dietro: l'ufficio Turismo e Cultura solitamente inizia già a novembre a prendere contatti con operatori e artisti, a lavorare su carte e mappe catastali, a preparare gli atti per arrivare pronti alla primavera. È un impegno enorme che cresce di giorno in giorno e culmina con il venerdì inaugurale della Sagra, quando si deve far combaciare il tanto lavoro fatto al tavolo,



con la cruda realtà. Ma è un lavoro di squadra, da fare con la Polizia Locale, la Protezione Civile Comunale e le altre associazioni, affinché tutto fili liscio e sereno. Faticosissimo ma di grande soddisfazione".

**Ci può svelare in anteprima qualcos**

**sa del programma? Qualche novità introdotta magari per la prima volta?**

"Il programma quest'anno riserverà delle sorprese. Avremo nei giardini Fedeli un nuovo spazio dedicato alle specialità gastronomiche locali, all'Arte e alla Cultura. Si potrà pertanto passeggiare all'interno dei giardini e gustare il carciofo in tutte le sue espressioni culinarie, tra artigianato, opere d'arte e richiami storici. Sarà riaperto Viale Italia dedicato soprattutto ai commercianti ladispolani che avranno uno spazio tutto per loro".

**Svestendo i panni d'assessore qual è il suo momento preferito della sagra?**

"Girare per le strade. Fin da piccolo il piacere massimo non arrivava da un dolce, ma da una bancarella o da un'attrazione particolare. L'attesa

dell'evento mi riempiva di gioia che riuscivo ad apprezzare appieno solo camminando orgogliosamente per le strade inondate di folla. Vedere la mia città in festa celebrare il re carciofo, ospitando decine di migliaia di turisti mi ha sempre reso orgoglioso della mia bellissima città".

**Un ricordo particolare invece legato a questo appuntamento?**

"Ne ho diversi, ma un ricordo particolarmente caro è quello del 2016, quando presentai il mio libro "L'Inverno del pesco in fiore" all'interno della Sagra, nel padiglione istituzionale. Sentii con orgoglio di aver restituito, almeno in parte, qualcosa alla mia città, avendo scritto un libro nel quale Ladispoli era la protagonista. Tra suoni, profumi, voci e rumori, il ricordo di quel momento è ancora vivido e mi rese ancora una volta fiero della mia città".

# “Contrasteremo con atti concreti il commercio abusivo alla Sagra”



“Contrastare il commercio abusivo favorendo chi opera sul territorio, questo è il principio che ci ha portato ad accogliere la richiesta inoltrata dai coltivatori diretti – spiegano l’assessore al commercio ed attività produttive Francesca Lazzeri, ed il consigliere comunale Carmelo Augello – la Sagra del Carciofo è un appuntamento appetibile che va tutelato, così come gli operatori commerciali che operano nella

legalità”. Ancora una novità, dunque, per la 69ª edizione della Sagra del Carciofo Romano. I coltivatori diretti, che solitamente vendono nel mercato ortofrutticolo giornaliero tra via Ancona e via Odascalchi saranno spostati per le sole giornate di sabato 13 e domenica 14 in prossimità della rotatoria di largo Marinai d’Italia. Non sarà invece autorizzato il mercato della domenica su piazza Onofri per evi-

denti motivi legati alla sicurezza e alla viabilità. “Non abbiamo potuto accogliere la richiesta degli ambulanti del mercato domenicale – spiega Franco Pettinari, delegato ai mercati – daremo loro la possibilità di recuperare la giornata lavorativa in un’altra data che concorderemo insieme, tenendo presenti esigenze degli ambulanti e sicurezza e viabilità per il regolare svolgimento del mercato”.

## Domenica niente mercato



Come prevedibile, domenica, in concomitanza con la Sagra del Carciofo, non si terrà il mercato settimanale. Questo logicamente per evitare di sovraccaricare la viabilità, già messa a dura prova dal weekend dedicato al carciofo romanesco che richiama visitatori da tutto il Lazio. Il mercato riprenderà normalmente domenica 21.

# Il Sindaco Grando ha ricevuto il premio Natale di Roma dalla Fondazione AN



Il Sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha ricevuto ieri pomeriggio, nella sede di Via della Scrofa, il premio Natale di Roma, promosso da Fondazione AN, per aver dedicato una piazza a Giorgio Almirante. La serata, che riprende quella del 27 Novembre scorso, quando era

cominciata di nuovo la consegna dei Premi Caravella Tricolore, è stata presieduta da Domenico Gramazio. I premi vengono consegnati dalla Fondazione Realtà Ideale in collaborazione con il periodico Realtà Nuova e con il Cenacolo delle intelligenze scode

La raccolta alimentare, ha raggiunto un risultato enorme. Soddisfatta la dirigenza scolastica

## L’istituto Ladispoli 1 e l’Ordine di Malta per i bisognosi di Ladispoli

Durante il mese di marzo 2019, in corrispondenza della Quaresima, anche l’Istituto Comprensivo Ladispoli 1 ha raccolto, insieme all’Ordine di Malta, cibo da donare ai bisognosi della città di Ladispoli. Il risultato raggiunto è straordinario, circa 1 tonnellata di alimenti dei quali l’IC Ladispoli 1 ha raccolto 700 chilogrammi. La preside della scuola, prof.ssa Renza Rella, e la vicaria, dott.ssa Emanuela Sierrri, sono soddisfatte poiché è fondamentale nella nostra società educare alla condi-

visione e alla solidarietà le giovani generazioni e questa iniziativa sarà certamente un’esperienza che i bambini e i ragazzi più grandi si porteranno dentro. La risposta delle famiglie e degli alunni, d’altro canto, è stata ottima e il gesto del condividere è stata una bellissima occasione educativa trasformando in azione concreta, con l’aiuto dei docenti, i valori della dignità della persona, della solidarietà tra gli esseri umani, della giustizia, dell’importanza del cibo e

della lotta allo spreco. Molto soddisfatto anche il delegato per Viterbo – Rieti dell’Ordine di Malta, Avv. Roberto Saccarello, per l’eccezionale raccolta, giunta ormai a Ladispoli al quarto anno consecutivo. Il cibo raccolto è stato donato alle parrocchie della nostra città, Santa Maria del Rosario e San Giovanni Battista, che seguono, attraverso i loro centri di ascolto, circa 250 famiglie in stato di bisogno. Sono famiglie sia italiane sia straniere che vivono anche in condizioni di

fortissimo disagio. Una parte del cibo è stata, infine, donata ad alcuni senza fissa dimora. Certamente questa raccolta non può risolvere problemi grandi come la disoccupazione, l’emarginazione o la povertà, però è un piccolo segno che nessuno di noi vuole rimanere indifferente di fronte a queste problematiche, con l’augurio che queste persone oggi in difficoltà possano oggi passare una Santa Pasqua più serena e in futuro risolvere tutti i loro problemi. (Denise Biasilo)



## Rifiuti in strada ai Monteroni, infuriati i cittadini delle Case Sparse

Ci scrive un lettore: “L’emergenza rifiuti continua nella zona case sparse e nello specifico ai Monteroni. Ieri notte intorno alle 23:30 ignoti hanno lasciato sacchi di rifiuti, posizionati al centro di una delle vie principali, via Dell’acquedotto statua altezza del civico 20 e fino al 15. I rifiuti sistemati in maniera regolare, quasi ossessiva, oltre ai sacchi neri c’erano scope, tubi e Ferri inclinati ad “arte” come voler far uscire fuori strada le macchine degli abitanti ignari della situazione. L’altra mattina la località dei Monteroni ed i suoi abitanti si è svegliata con la stessa medesima situazione. Solo dopo aver allertato la polizia locale e la ditta Massimi



sono stati rimossi i rifiuti. Si pensa ad un atto di protesta contro il nuovo calendario della raccolta differenziata che ha tagliato i passaggi nella

zona “case sparse”. Indignazione da parte di tutta la comunità delle campagne che si ritrova nuovamente a far i conti con gli incivili.

## Montino: “La spiaggia di Passoscuro vola alla fiera dei Matrimoni di Londra”

La nota del Sindaco di Fiumicino sulla spiaggia di Passoscuro

“Un pezzetto del Comune di Fiumicino ‘vola’ a Londra. Lo stabilimento NautinClub di Passoscuro rappresenterà, infatti, il nostro territorio nel padiglione Enit/Italia, nell’area della Regione Lazio, alla prossima fiera “The National Wedding Show 2019” in programma nella capitale inglese il 13 e 14 aprile”. Lo dichiara il sindaco di Fiumicino Esterino Montino. “Il NautinClub – prosegue – è uno dei tanti luoghi dove è possibile celebrare oggi nel Comune il proprio matrimonio o la propria unione civile in spiaggia, uno dei più gettonati tra i novelli sposi, che

apprezzano la bellezza della spiaggia di Passoscuro, così ampia, incontaminata e unica. Il fatto che questo stabilimento rappresenti il Comune nella fiera sui matrimoni di Londra testimonia l’impegno messo in questi anni dall’Amministrazione nella promozione delle nostre bellezze turistiche e naturalistiche. Ciò comprende anche la possibilità, apprezzata da tantissimi cittadini, di celebrare le proprie nozze in riva al mare o in altri contesti paesaggistici di grande valore all’interno del territorio. Un’intuizione di questa Amministrazione che si dimo-

stra di giorno in giorno sempre più efficace nella valorizzazione e nella promozione del nostro Comune”. “Desidero porgere le mie congratulazioni ai gestori del NautinClub – aggiunge la consigliera comunale Paola Magionesi – per questo eccellente risultato. Passoscuro ha una spiaggia di rara bellezza, che ben si presta ai matrimoni e che è giusto sia conosciuta anche all’estero. Già tantissimi cittadini e cittadine l’hanno scelta per coronare il loro sogno di un matrimonio sulla sabbia e in riva al mare e in moltissimi l’hanno prenotata anche nei prossimi mesi”.

# Furti carburante oleodotti, 17 gli arresti in varie città

All'alba della mattina di ieri, al termine di un'accurata attività investigativa, coordinata dalla Procura della Repubblica di Roma, Gruppo reati gravi contro il patrimonio e gli stupefacenti, diretto dal Procuratore Aggiunto Dott.ssa Lucia Lotti, i Carabinieri della Compagnia di Ostia stanno eseguendo l'arresto di 17 persone, destinarie di un'ordinanza di custodia cautelare in carcere - emessa dal GIP presso il locale Tribunale - perché ritenute responsabili, a vario titolo, di associazione per delinquere finalizzata alla commissione di furti pluriaggravati di carburante in danno di oleodotti che forniscono l'aeroporto di Roma Fiumicino, nonché di incendio aggravato su materie combustibili, possesso e fabbricazione di documenti di identificazione falsi e trasporto di persone prive di titolo di soggiorno al fine di procurarne l'ingresso illegale nel terri-

torio dello Stato. La vasta operazione, che vede impiegati più di 150 Carabinieri, è iniziata questa mattina all'alba e interessa le città di Roma e Provincia, Napoli, Trieste e Cagliari, dove si stanno rintracciando tutti gli appartenenti al sodalizio criminale. I componenti della banda di ladri di carburante, arrestati dai Carabinieri di Ostia, sono ritenuti responsabili anche dell'esplosione e del conseguente incendio del pozzetto di ispezione della rete ENI, avvenuto la notte del primo dicembre dello scorso anno, che richiese l'intervento di svariate squadre dei Vigili del Fuoco e che ha provocò la chiusura per alcune ore del traffico della limitrofa autostrada Roma - Civitavecchia, oltre all'ingente danno economico di bonifica per la società proprietaria della condotta. Nel corso di un tentativo di furto, la banda provocò una fuoriuscita di carburante da



cui scaturì il tutto. A capo dell'associazione per delinquere, i Carabinieri hanno individuato un italiano 42enne, imprenditore della provincia

di Roma, che attraverso la sua fitta rete di conoscenze nell'ambiente della commercializzazione degli idrocarburi, si occupava di smerciare "in

nero" il carburante rubato, oltre a fornire tutto il sostegno logistico necessario agli altri membri dell'associazione: dal deposito per la temporanea

custodia del carburante rubato, all'individuazione delle strutture alloggiative ed al noleggio dei mezzi impiegati per le incursioni.

## Ostia, scoperta base di spaccio

*Sequestrati circa 10 kg di hashish, cocaina e sostanza da taglio, un pusher in manette*

Maxi sequestro di stupefacenti operato dagli agenti della Polizia di Stato, all'interno di un appartamento situato in via del Mar Rosso, ad Ostia. Gli investigatori del commissariato Lido, diretto da Eugenio Ferraro, nel corso dei controlli effettuati nei luoghi più colpiti dal fenomeno dello spaccio, coadiuvati dalle unità cinofile, hanno "passato al setaccio" gli stabili della zona fin quando Condor, cane specializzato nella ricerca degli stupefa-

centi, passando davanti ad un portone, ha dato chiari segni che all'interno potesse trovarsi della droga. Il cane ha condotto gli agenti davanti all'abitazione interessata dove è iniziato un servizio di appostamento, fin quando il proprietario dell'appartamento è rientrato a casa. E' cominciata pertanto una perquisizione e, all'interno della cucina, celati dietro ad un frigorifero, sono stati scovati numerosi panetti di hashish, per un peso complessivo di

circa 10 kg; altra droga è stata trovata nella camera da letto. Rinvenuta anche cocaina ed un barattolo di magnesio, utilizzato quale sostanza da taglio, oltre a materiale per il confezionamento delle dosi, bilancino di precisione ed alcuni fogli riportanti nomi e cifre riconducibili all'attività di spaccio. Al termine, pertanto, D.V., romano di 30 anni, è stato arrestato: dovrà rispondere di detenzione al fine di spaccio di sostanze stupefacenti.



## Civitavecchia, arrestato 35enne per possesso illegale di armi

Gli agenti della Polizia di Stato del Commissariato di Civitavecchia, diretto da Nicola Regna, hanno arrestato in flagranza di reato un civitavecchiese di 35 anni per detenzione illegale di armi comuni da sparo e munizionamento, provento di furto. Inoltre, sono state sequestrate altre armi, tra cui una con matricola abrasa ed un'altra alterata nelle caratteristiche tecniche (cd "fucile a canne mozze"). Gli investigatori della Polizia di Stato, durante un mirato servizio volto a contrastare il traffico di droga, hanno notato l'uomo - già conosciuto alle forze dell'ordine per i suoi precedenti di

Polizia per furto, ricettazione e spaccio - entrare all'interno di un magazzino per uscirne subito dopo ed allontanarsi a bordo del proprio veicolo. Nell'immediato L.M. è stato bloccato ma il controllo sul veicolo dava esito negativo. I poliziotti però, avendolo visto aprire il cancello e la porta del magazzino, estendevano il controllo anche a quei locali. All'interno, hanno rinvenuto, tra i cuscini di un divano, un bilancino di precisione e dei ritagli di plastica, solitamente utilizzati per confezionare lo stupefacente. Nel corso dell'attività poi, gli investigatori, hanno sequestrato un vero

e proprio arsenale. Infatti, durante la perquisizione, sono state trovate una pistola "Beretta" risultata rubata nel 2016 con 2 caricatori vuoti; un fucile automatico calibro 12 risultato rubato a Bracciano; un fucile marca "Marocchi" cal. 9F rubato a Civitavecchia; un fucile automatico calibro 30-06 marca "Browning" con matricola parzialmente abrasa; un fucile "Franchi" calibro 12, con canna mozzata. Inoltre, sono stati sequestrati numerosi caricatori e un centinaio di cartucce di vario calibro. L'uomo veniva, pertanto, arrestato e condotto in carcere a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.



# Formula E, chiuso un tratto di via Cristoforo Colombo

In vista dell'edizione 2019 della Formula E, la gara delle auto elettriche da corsa che ha riscosso grande successo l'anno passato, in programma sabato 13 aprile all'Eur, proseguono gli interventi che determinano modifiche alla circolazione, alla sosta delle auto e in generale al trasporto pubblico. Durante la prima fase, quella di installazione delle strutture, dal 31 marzo al 10 aprile, lavori di notte, dalle 20.30 alle 5.30, con riduzione progressiva dei posti auto, prime modifiche alla circolazione e deviazione delle linee di bus che servono il quartiere. Al lavoro anche una squadra di oltre 20 detenuti della Casa Circondariale di Rebibbia, nell'ambito del progetto #MiRiscattoPerRoma. Puliscono le aree verdi intorno al circuito, falciano l'erba, eliminano micro-discariche e piccoli insediamenti abusivi. Un'attività partita il 23 marzo e che terminerà tra qualche giorno, frutto di un'azione coordinata tra Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale, Ama e Amministrazione Penitenziaria. All'origine, un'intesa siglata da Roma Capitale e Ministero della Giustizia. Alla prima fase di interventi segue quella per le giornate di

gara: dal 10 al 15 aprile, con la completa interdizione al traffico sull'area del circuito (chiusura di via Cristoforo Colombo tra viale Oceano Atlantico e via Laurentina), già a partire dalle 20.30 del 10 aprile e fino alle 5.30 del 15 aprile. Poi, dal 15 al 21 aprile, si smantellano le strutture, la Cristoforo Colombo riapre alle 5.30 di lunedì 15 aprile. Al lavoro di nuovo di notte: parcheggi e viabilità tornano alla normalità quotidiana. Roma Mobilità sta attivando tutti i canali di comunicazione con gli enti coinvolti (Anas e Autostrade per avvisare gli automobilisti su GRA e autostrade verso Roma, WAZE per instradare gli utenti su itinerari alternativi alla Colombo. Previsi itinerari alternativi per minimizzare l'impatto sulla viabilità (Ardeatina, Laurentina, Ostiense-via del Mare, autostrada Roma-Fiumicino). Commercio e artigianato in centro storico, approvate modifiche al regolamento Approvate dalla Giunta capitolina alcune modifiche al regolamento per l'esercizio delle attività commerciali e artigianali nella città storica (delibera n.47 del 2018), per renderne più fluida l'applicazione. Novità che,

mantenendo l'impianto originario, delineano un quadro di norme più chiaro e definito, esito del confronto con gli operatori e le associazioni di categoria e di un più approfondito studio del territorio. Il regolamento aggiornato introduce modalità alternative alla dimostrazione del requisito di professionalità per l'apertura delle attività tutelate, come la specifica esperienza professionale nella propria attività o il possesso di attestato di abilitazione professionale riconosciuto dagli enti preposti. Quanto agli arredi negli esercizi alimentari con consumo sul posto, sono stati meglio precisati i criteri per favorire una corretta applicazione della norma. In tema di subingresso, poi, resta valido lo stop per le attività vietate, mentre è ammesso in quelle non tutelate fino a definitiva cessazione. Sempre consentito, invece, in quelle tutelate. Ulteriore modifica, la possibilità per gli operatori di svolgere congiuntamente le attività tutelate, unendo nello stesso esercizio commercio e artigianato. Una revisione regolamentare che punta - osserva il Campidoglio in una nota - a "coniugare decoro, legalità e sviluppo delle imprese".

## Raggi: scuse a Tor Bella Monaca per i disagi dei lavori sulle strade



"La prossima settimana inizieranno i lavori di manutenzione straordinaria a via di Tor Bella Monaca, nella periferia est della città. I cittadini li attendevano da anni, ecco cosa ne pensano". Lo scrive la sindaca di Roma Virginia Raggi postando un video con gustosi commenti di abitanti del quartiere. "I lavori cominceranno nel tratto compreso tra Via Cambellotti e Via del Fuoco Sacro, poi sarà la volta delle rampe da e per il grande Raccordo Anulare (GRA) e si proseguirà con il tratto dal GRA fino alla rotatoria con Via di Torrenova. La pavimentazione stradale verrà completamente rifatta per uno spessore di circa 30 cm, con un massimo di 50 cm in corrispondenza delle rampe del GRA", aggiunge la sindaca. "Saranno previsti restringimenti di carreggiata e, nel caso delle rampe, l'interdizione al traffico. I lavori coinvolgeranno la viabilità della zona: la durata prevista dei lavori sarà di circa 150 giorni lavorativi. Ci scusiamo in anticipo per gli eventuali disagi dovuti ai cantieri, so che di pazienza ne avete avuta parecchia in questi anni, il risultato ripagherà l'attesa", conclude.

## Malore nel traffico, muore bambino a Roma

Un bambino di 11 anni è morto su via Cristoforo Colombo, all'altezza di Casal Palocco. Il piccolo era all'interno di un'automobile ferma in coda a causa del traffico paralizzato (dovuto a incidenti e chiusure stradali per il Gran Premio di Formula E), si è sentito male ed è morto. Stando a quanto riporta il quotidiano locale ilFaro, il fatto è avvenuto all'altezza di via Wolf Ferrari. Un uomo alla guida di un'auto ha accostato perché il piccolo si era sentito male. Sul posto sono intervenuti gli agenti del Gruppo Gipt della Polizia Locale e le ambulanze, niente da fare per il piccolo. La carreggiata laterale della via Cristoforo Colombo, informa Luceverde Roma, è stata chiusa al traffico in direzione del centro città. "Non prendete la Colombo e la laterale stanno in mezzo alla strada praticando il massaggio cardiaco... una preghiera... è tutto bloccato", scriveva su un gruppo Facebook una utente.

## Su un veicolo car sharing non si fermano allo stop dei carabinieri e provocano incidente: 2 in manette

Hanno notato il posto di controllo dei Carabinieri e all'alt, invece di fermarsi, hanno ingranato la marcia tentando la fuga. E' accaduto, la scorsa notte, in via Prenestina. In manette, arrestati dai Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Casilina, sono finiti una 24enne originaria di Napoli e una 25enne della Repubblica Centrafricana, entrambi domiciliati a Roma e già noti alle forze dell'ordine. Impegnati in un controllo alla circolazione stradale, i Carabinieri hanno intimato l'alt ai due che viaggiavano a bordo di un'auto di un'azienda di "car sharing" della



Capitale, ma la loro richiesta è stata ignorata e il veicolo ha accelerato e proseguito la marcia. Ne è nato un breve inseguimento, terminato in via Latisana, dove i "fuggitivi", a causa di una brusca e pericolosa manovra, hanno impattato contro un'autovettura parcheggiata lungo la via. La coppia non ha riportato ferite e, dopo essere stati ammanettati, i Carabinieri hanno scoperto che la fuga è scattata perché la 24enne era alla guida del veicolo senza patente. Gli arrestati sono stati sottoposti agli arresti domiciliari presso le rispettive abitazioni, in attesa di rito direttissimo.

## Galoppatoio di Villa Borghese: Villaggio per la Terra 2019: dal 25 al 29 aprile

Anche quest'anno lo sport rappresenterà una grande parte del programma del Villaggio per la Terra, la manifestazione di sensibilizzazione sulle tematiche di sostenibilità ambientale e sociale, organizzata a Roma da Earth Day Italia e dal Movimento dei Focolari. Villaggio Sport4Earth 25-29 aprile, dalle 9 alle 19 al Galoppatoio di Villa Borghese. Lo sport può essere uno straordinario veicolo per la promozione di integrazione, amicizia, rispetto per sé stessi e per l'ambiente che ci circonda. Questo è lo spirito che anima il Villaggio Sport4Earth, nella cornice del Villaggio per la Terra. Con il patrocinio del CONI e del CIP Comitato Italiano Paralimpico e la partecipazione di oltre 35 tra federazioni, associazioni sportive e gruppi sportivi militari, il Villaggio Sport4Earth offrirà a tutti la possibilità di sperimentare gratuitamente un grande numero di discipline sportive, alcune anche molto originali, tra tornei, dimostrazioni e incontri con grandi campioni. Tra gli eventi e le attività principali: il Campionato Italiano di Società di Tiro con l'Arco, il 27 e 28 aprile, che per la prima volta vedrà le 32 migliori squadre della Federazione Italiana Tiro con l'Arco sfidarsi per il titolo nazionale maschile e femminile a Villa Borghese; la tappa italiana del 3BK Tour, torneo internazionale di mini basket maschile e femminile il 27 e 28 aprile, con la presenza degli ex nazionali Jack Galanda, Davide Bonora e Alex Righetti; il torneo di calcio giovanile, con le squadre di AS Roma Academy e SS Lazio Academy organizzato dal Salaria Sport Club; i campioni del mondo della Federazione Italiana Dama che, come lo scorso anno, si presteranno a spettacolari partite in simultanea contro

chiunque voglia sfidarli, il Torneo Italiano Open Misto organizzato dalla Federazione Italiana di Calcioaliballa. Oltre alle gare torneranno sul prato del galoppatoio: il campo di volley della Federazione Italiana Pallavolo, animato dal grande Andrea Lucchetta; il ring e i campioni delle Fiamme Azzurre; il muro dell'arrampicata sportiva gestito dal personale del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza; due campi da mini tennis con istruttori della Federazione Italiana Tennis; due tavoli da ping pong gestiti dalla Federazione Italiana Tennis Tavolo; i pony della Federazione Italiana Sport Equestri - Lazio; i campi da mini golf del Movimento Sportivo Popolare (MSP); il campo di Fireball, la nuova disciplina che dagli Stati Uniti si sta diffondendo anche in Italia, promossa da AICS Associazione Italiana Cultura e Sport; le lezioni e dimostrazioni di atleti e istruttori delle Fiamme Oro, del Gruppo Sportivo dei Carabinieri e di altre associazioni e federazioni. Tra gli sport praticabili, tutti gratuitamente: badminton, canottaggio, fitness, freestyle, ginnastica, parkour, judo, karate, schema, slinkeline, pesi, ruggbyots. Per ulteriori informazioni: [www.villaggiooperlaterra.it/villaggio-sport4earth](http://www.villaggiooperlaterra.it/villaggio-sport4earth) Talk PEACE - Metti in campo lo sport! 25 aprile, ore 15-16.30 presso l'Area Meeting al Galoppatoio di Villa Borghese. Condotto da Tommaso Liguori, caporedattore di Sky Sport, il talk è centrato sul tema: "Conflitto e Rispetto". Gli ospiti e il pubblico rifletteranno sul ruolo dello sport e della competizione come valori positivi, tramite di integrazione e responsabilità sociale, per superare gli stereotipi del tifo contro, della rivalità e del disprezzo dell'avversario. Il talk "Peace"



rappresenta il focus sportivo per eccellenza del Villaggio per la Terra. Quest'anno è organizzato in collaborazione con Il Cortile dei Gentili #BeAlive e Sportmeet. Tra gli ospiti invitati a offrire al dibattito il proprio contributo personale: la più grande schermatrice di tutti i tempi, Valentina Vezzali, l'atleta paralimpica Giusy Versace (in attesa di conferma), la lunghista due volte campionessa del mondo Fiona May e il rugbista Andrea Lo Cicero. Parteciperanno anche p. Laurent Mazas, direttore esecutivo del Cortile dei Gentili, e Paolo Cipolli, presidente di Sportmeet. Tra i rappresentanti istituzionali sono attesi il Presidente della Federazione Italiana Canottaggio Giuseppe Abbagnale, e il Presidente dell'Istituto per il Credito Sportivo Andrea Abodi. Tra i relatori anche il Presidente dell'Associazione Familiari Vittime dell'Heysel, Andrea Lorentini. Tra i relatori del talk anche Diego Nepi Molineris, Direttore Marketing del CONI, che nell'occasione lancerà l'evento del Concorso Ippico Internazionale di Piazza di Siena; e Giulio Benigni responsabile del progetto "NOVIS - no violence in sport", finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito di Erasmus+. La conclusione sarà affi-

data a S. Ecc.za Mons. Claudio Giuliodori, Assistente Ecclesiastico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, che vanta un passato da sportivo praticante. Per ulteriori informazioni: [www.villaggiooperlaterra.it/talkshow-peace-metti-in-campo-lo-sport](http://www.villaggiooperlaterra.it/talkshow-peace-metti-in-campo-lo-sport) Giornata Diocesana del Gioco e dello Sport 25 aprile, dalle 9 alle 13.30 al Galoppatoio di Villa Borghese. Nella giornata inaugurale, il Villaggio per la Terra ospiterà la prima Giornata Diocesana del Gioco e dello Sport che è stata intitolata: "Dare il meglio di sé". L'evento, rivolto a bambini e ragazzi fino a 14 anni, è stato organizzato dalle associazioni della diocesi di Roma che si occupano della crescita e dell'accompagnamento dei giovani attraverso la pastorale del gioco e dello sport: Centro Oratori Romani, Azione Cattolica di Roma, Centro Sportivo Italiano, Unione Sportiva ACLI, Polisportive Giovanili Salesiane, Associazione Nazionale San Paolo Italia, Associazione Guide E Scout Cattolici Italiani e Scout d'Europa. Ognuna disporrà di un'area dedicata all'interno dello spazio verde del Galoppatoio di Villa Borghese nella quale animare giochi tradizionali e gare sportive per i giovani visitatori: biliardino, tiro al bersaglio, pesca bendata, dodgeball, badminton, golf, corsa, percorsi a ostacoli, tiri a canestro, lancio del vortex, frisbee e così via. Lo scopo è favorire il divertimento e lo stare insieme, sia con i coetanei sia con le famiglie. Alle 12.30 sarà celebrata la Messa presieduta dal segretario generale del Vicariato di Roma mons. Gianrico Ruzza vescovo ausiliare di Roma. Per ulteriori informazioni: [www.villaggiooperlaterra.it/giornata-diocesana-dello-sport-il-25-aprile-al-villaggio](http://www.villaggiooperlaterra.it/giornata-diocesana-dello-sport-il-25-aprile-al-villaggio)

# Lazio Semplice, una Regione più "leggera" e veloce per cittadini, imprese e territori

Se anche tu appena senti nominare la parola "burocrazia" hai un attacco di orticaria e se, ogni volta che compili moduli e scartoffie varie pensi che tutto potrebbe essere più semplice? La risposta, se vivi nel Lazio, puoi proporre davvero di rendere le cose più semplici. Infatti, la Regione Lazio, ha da qualche mese lanciato un portale chiamato LazioSemplice. All'atto pratico, attraverso questo portale web tutti i cittadini, le imprese e le amministrazioni, possono inviare proposte e suggerimenti per semplificare leggi e regolamenti della Regione Lazio su argomenti che riguardano per la vita quotidiana come scuola, salute, turismo, lavoro e molto altro. Anche il funzionamento del portale web è "semplice", ti iscrivi utilizzando un indirizzo email e poi inserisci la tua proposta. Tutti i suggerimenti vengono selezionati dall'apposita Commissione regionale e i migliori vengono inseriti nel Piano annuale di Semplificazione. Si tratta quindi di uno strumento di partecipazione molto importante a disposizione di tutte e tutti, che hanno così la possibilità di essere parte integrante della vita "decisionale" del proprio territorio. Fino ad oggi, comunque, l'amministrazione Zingaretti ha già introdotto tante misure innovative. Per citarne qualcuna, ad esempio non è più necessario il certificato medico chi manca da scuola per più di cinque giorni, ma sarà sufficiente un'auto-certificazione dei genitori; oppure si possono pagare online i tributi regionali e chi ha un'azienda agricola potrà aprire un agriturismo o fare attività dedicate ai più piccoli. Riguardo all'ambiente, sono stati stanziati più di 3 milioni di euro per riqualificare il fiume Tevere, attraverso il sostegno di ammini-



strazioni, privati e associazioni per rendere navigabile il tratto da Castel Giubileo alla foce. Poi la grande notizia dell'ampliamento del parco dell'Appia Antica, esteso di oltre 1.500 ettari e la più grande delle espansioni approvate, di circa 800 ettari, così ha collegato meglio il Parco al centro di Roma. I cittadini del Lazio quindi sono invitati "a dire la loro", ad offrire le proprie idee per migliorare la vita di tutti con un mezzo semplice ed accessibile e che, soprattutto, produce dei risultati concreti nell'amministrazione regionale. Al lavoro anche una squadra di oltre 20 detenuti della Casa Circondariale di Rebibbia, nell'ambito del progetto #MiRiscattoPerRoma. Puliscono le aree verdi intorno al circuito, falciano l'erba, eliminano microdiscariche e piccoli insediamenti abusivi. Un'attività partita il 23 marzo e che terminerà tra qualche giorno, frutto di un'azione coordinata tra Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale, Ama e Amministrazione Penitenziaria. All'origine, un'intesa siglata da Roma Capitale e Ministero della Giustizia. Alla prima fase di interventi segue quella per le giornate di gara: dal 10 al 15 aprile, con la completa interdizione al traffico sull'area del circuito (chiusura di via Cristoforo Colombo tra viale Oceano

Atlantico e via Laurentina), già a partire dalle 20.30 del 10 aprile e fino alle 5.30 del 15 aprile. Poi, dal 15 al 21 aprile, si smantellano le strutture, la Cristoforo Colombo riapre alle 5.30 di lunedì 15 aprile. Al lavoro di nuovo di notte: parcheggi e viabilità tornano alla normalità quotidiana. Roma Mobilità sta attivando tutti i canali di comunicazione con gli enti coinvolti (Anas e Autostrade per avvisare gli automobilisti su GRA e autostrade verso Roma, WAZE per instradare gli utenti su itinerari alternativi alla Colombo. Previsti itinerari alternativi per minimizzare l'impatto sulla viabilità (Ardeatina, Laurentina, Ostiense-via del Mare, autostrada Roma-Fiumicino).

## Auto vola giù dal Viadotto della Magliana: grave incidente ieri mattina

Una Lancia Y è volata giù dal viadotto della Magliana, a Roma, intorno alle 4.20 di giovedì mattina. Grave il conducente dell'auto, un 47enne, trasportato in codice rosso al San Camillo dal 118. In corso i rilievi del IX Gruppo Eur della Polizia di Roma Capitale per accertare la dinamica: da una prima ricostruzione, sembrerebbe che il veicolo abbia sfondato il guardrail e sia poi precipitato all'altezza di Parco Rosati, finendo dentro lo "Sporting Club Eur".

Arte e Impresa, Roma: Scrivere con la luce.

# La fotografia tra arte, storia e documento

Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento. L'evento si terrà martedì 16 aprile 2019 alle ore 10:00 presso la sala conferenze dell'ENIT-Agenzia Nazionale del Turismo a Roma in via Marghera 2. Il concept di Arte e Impresa si pone l'obiettivo di generare un dialogo tra il mondo pubblico e quello privato sul tema dell'arte, della cultura e della valorizzazione. Dopo la presentazione di Arte e Impresa. Proteggere, gestire, valorizzare del 2018, in questo secondo appuntamento Minerva4Art dedica Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento agli archivi fotografici e documentari con un approfondimento discorsivo e visuale sull'importanza della corretta archiviazione, conservazione e valorizzazione della fotografia. Oggi giorno la società contemporanea si basa quasi esclusivamente sulla riproduzione delle immagini digitali, mentre la fotografia stampata ha sempre meno spazio, non solo per quel che riguarda il mondo dell'informazione e della documentazione, ma anche per il nostro vissuto



quotidiano. La fotografia, così come scrive Baudelaire nel 1859, "salvi dall'oblio le rovine pericolanti, i libri, le stampe e i manoscritti che il tempo divora, le cose preziose la cui forma va scomparendo e che esigono un posto negli archivi della memoria". Il convegno Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento è un momento di riflessione e condivisione sul ruolo della fotografia come mattone su quale costruire gli archivi della memoria e della società contemporanea. Proprio dalla fiducia sulle possibilità analitiche e descrittive dell'immagine fotografica nasce l'idea degli archivi fotografici documentari. Le aziende e gli enti partecipanti come Eni, Archivio Storico Olivetti, Fondazione Ansaldo, Enit, Ales S.p.a., Difesa e Servizi S.p.A., Confindustria, Università Sapienza di Roma, American Academy at Rome, British School At Rome, ICRCPAL e ICCD-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione hanno la possibilità di raccontare, con una stampa su grande formato, un

episodio visivo proveniente dai loro archivi privati, per coinvolgere il pubblico non solo per quel che riguarda il vissuto storico e lavorativo dell'azienda, ma anche per avviare una riflessione sui cambiamenti sociali e culturali avvenuti in questi anni nel nostro Paese. Nello specifico il convegno Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento approfondirà le seguenti tematiche: I) Arte, Storia e Società: Gli archivi fotografici documentari II) Gli Archivi Fotografici nell'era del digitale III) La fotografia oggi: Conservazione, tutela e fruizione Nella giornata inaugurale interverranno docenti universitari, ospiti istituzionali e professionisti del settore, con l'obiettivo di avviare un dialogo tra il mondo del Pubblico e quello del Privato e discutere sulle seguenti possibilità e valore della fotografia come storia, memoria, identità. La fotografia come documento, architettura del tempo. La fotografia come arte e testimonianza dell'arte. La fotografia come radice del futuro, ricerca, ineluttabilità.

# Presentata la seconda indagine sulle Società di Mutuo Soccorso

E' stata presentata alla Camera dei Deputati la seconda indagine sulle Società di Mutuo Soccorso (SMS) realizzata dall'Associazione ISNET per la promozione e lo sviluppo delle imprese sociali in partnership con Concooperative Salute, Fimiv ed Ansi. I lavori sono stati aperti dall'on. Marialucia Loreface Presidente della Commissione Affari Sociali della Camera che ha espresso apprezzamento per l'indagine e per la possibilità di approfondire le informazioni anche perché - ha ricordato - in Commissione è stata avviata un'indagine conoscitiva sui fondi sanitari integrativi. Le Società di Mutuo Soccorso, ricorda il rapporto presentato, sono le prime libere organizzazioni che fin dall'Ottocento hanno realizzato su base volontaria forme di tutela dei lavoratori e dei cittadini, innescando forme di reciprocità e di mutuo aiuto, rappresentando una prima espressione di welfare generativo e co-partecipato tra i soggetti coinvolti. Un modello oggi più che mai attuale, con una società alle prese con bisogni crescenti, e alla ricerca di risposte adeguate anche in ambito socio sanitario. In questo scenario, le SMS - che favoriscono l'integrazione tra soggetti pubblici e privati - rappresentano un modello di fortissima portata, garantendo forme di tutela importanti e risposte personalizzate ai bisogni dei cittadini. L'istantanea che emerge dall'indagine Isnet rivela un buon livello di dinamicità e capacità di risposta a fronte delle trasformazioni dell'ambiente di riferimento. Le SMS attive, che svolgono attività non

occasionali, sono ad oggi 532, 7,8 punti percentuali in più rispetto alla prima indagine, con un sentiment di crescita della base associativa di ben 42 punti, valore in aumento del 4% rispetto alla prima edizione. Il 61% delle SMS che si occupano di attività socio sanitaria prevede incrementi del 51% (+8% rispetto al campione generale.) Nell'ultimo anno le SMS hanno erogato prestazioni e sussidi socio sanitari e assistenziali ai propri soci beneficiari per un valore complessivo di 141 milioni di euro pari al 63,3% dei contributi raccolti. Secondo Laura Bongiovanni, Presidente dell'Associazione Isnet e curatrice della ricerca, "Sono dati che dimostrano che la comunità mutualistica è sempre più ampia, marcando la specificità del sistema in chiave integrativa e non sostitutiva del sistema pubblico. La salute non è un business, ma un bisogno che necessita di risposte ispirate a modelli di welfare generativo, di prossimità, capace di creare meccanismi di co-partecipazione. Nelle Società di Mutuo Soccorso il cittadino è un socio e non un cliente". E Placido Puzolu, presidente Fimiv, ha affermato che "Stiamo assistendo allo sviluppo delle SMS e ci stiamo impegnando in una logica di rete secondo la nostra vocazione, con una posizione quindi integrativa e sussidiaria. Le peculiarità delle SMS ci fanno anche ritenere che nella prossima indagine potremo iniziare a lavorare sull'impatto sociale che esse producono. Il tema della mutualità e quindi della solidarietà sta recuperando valore. I soggetti del terzo settore, come le Società di



mutuo soccorso, che operano nella economia sociale non profit, rappresentano infatti un elemento imprescindibile per la costruzione di un welfare comunitario efficace, sostenibile e di qualità". "Ciò che emerge dall'indagine ISNET - ha dichiarato Luciano Dragonetti vice presidente Ansi - è la conferma della grande attualità di questi enti, le SMS sono gli unici enti che garantiscono assistenza e lo fanno per tutta la vita; sono state il vettore del progresso in una epoca povera di welfare, povera di previdenza e di diritti costituzionali. Oggi sono un veicolo di buone abitudini che fanno riscoprire valori come la partecipazione, la condivisione, l'appartenenza". Michele Odorizzi, vicepresidente Concooperative Sanità, ha aggiunto che "532 realtà attive indicano l'evidenza di un movimento mutualistico vivo e pervasivo nelle comunità anche quelle più remote del nostro

Paese. Un potenziale enorme che abbiamo la responsabilità di rilanciare al servizio delle persone e a sostegno di una idea di società coesa e inclusiva favorendo al contempo l'offerta e l'azione di quella che ci piace definire mutualità allargata". Il professor Salvatore Sciacchitano in rappresentanza del Ministero della Salute e del Ministro Grillo ha sottolineato "I temi affrontati oggi e gli strumenti conoscitivi presentati sono di estrema rilevanza per il nostro Ministero proprio per il ruolo integrativo che le SMS possono svolgere nei confronti del SSN specie nell'ambito della long term care. Di questi enti stiamo svolgendo una sorta di censimento per giungere ad una loro mappatura ed anagrafe. Anche la Riforma del Terzo Settore ha riconosciuto l'importanza del loro ruolo, includendo le Società di Mutuo Soccorso tra gli ETS (Enti di Terzo Settore) in ragione della loro missione sociale. Lo ha ricordato in un'articolata missiva, insieme a positive parole di apprezzamento nei confronti di Isnet per il lavoro svolto, l'On. Claudio Durigon, sottosegretario di Stato per il Lavoro e le Politiche Sociali. La ricerca è stata realizzata dall'Associazione Isnet, nell'ambito degli approfondimenti tematici dell'Osservatorio nazionale sull'impresa sociale e ha costituito il primo Panel nazionale sulle SMS, con 200 SMS rappresentative della popolazione statistica. La costituzione di un Panel nazionale offre la possibilità di fare analisi periodiche e le verifiche dell'impatto sociale generato, utili anche per le politiche e le azioni di governo.

# ANBI: decreto del governo che finanzia 15 progetti per la rete irrigua del Paese

Il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari, Forestali e del Turismo ha pubblicato il Decreto di formalizzazione della decisione assunta dal Comitato di Sorveglianza del 29 Ottobre scorso, con cui si approvava la proposta di utilizzare parte delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per lo scorrimento della graduatoria definitiva delle domande di sostegno, presentate a valere sul bando di selezione delle proposte progettuali del Piano Irriguo Nazionale. Risultano così finanziati ulteriori 15 progetti per un investimento complessivo pari a € 147.667.793,00; scendendo nel dettaglio: € 104.489.599,00 sono destinati al Mezzogiorno, mentre € 43.178.194,00 vanno al Centro Nord. Tale provvedimento va ad aggiungersi ai 19 interventi, già finanziati nell'ambito del Piano Nazionale di Sviluppo Rurale. Nei prossimi mesi, dunque, apriranno, lungo l'intera Penisola, 34 cantieri per migliorare ed implementare la rete irrigua, infrastruttura



tura strategica per il Paese e la sua economia agricola, alla luce soprattutto dei cambiamenti climatici in atto. A beneficiarne non sarà solo l'agricoltura del Made in Italy, ma il territorio nel suo complesso grazie anche ad almeno 2000 posti di lavoro, che saranno garantiti dagli interventi e da una innovazione spinta che caratterizza tutti i progetti. "E' una promessa mantenuta dal Governo e per la quale ringraziamo, in particolare, il Ministro, Gian Marco Centinaio, la Sottosegretaria, Alessandra Pesce, nonché la struttura tutta del MiPAAFT per l'importante

risultato raggiunto nell'interesse del Paese" commenta Francesco Vincenzi, Presidente ANBI. "E' una vittoria della politica che sceglie, della conoscenza e concretezza della pubblica amministrazione e della modernità e capacità progettuale dei Consorzi di bonifica, che ha permesso di sbloccare risorse già stanziare, ma in attesa di collocazione. Procedere allo scorrimento della graduatoria di progetti già approvati, ma che non avevano potuto trovare disponibilità nel precedente provvedimento del Piano Irriguo Nazionale, è parsa la decisione più opportuna, e innovativa nella sua semplicità - aggiunge Massimo Gargano, Direttore Generale di ANBI - L'Italia del fare e del fare bene non deve, però, fermarsi; i Consorzi di bonifica sono una risorsa determinante per costruire oggi il Paese di domani. I Consorzi, con la forza della partecipazione derivante dall'autogoverno e dalla prossimità ai territori sono pronti per nuove e innovative sfide."

Sensibilizzare le nuove generazioni alle strategie per prevenire lo spreco del cibo

## Bambini e ragazzi da tutte le parti d'Italia ambasciatori contro lo sperpero alimentare

Questo l'obiettivo della campagna «Lo spreco alimentare, se lo conosci lo eviti» che, su iniziativa di Rotary Italia, è entrata in centinaia di scuole di tutto il Belpaese durante l'anno scolastico 2018/2019. Un'iniziativa di grande successo in linea con gli impegni assunti nel G7 Salute e con gli obiettivi dell'Agenda 2030 elaborata dall'ONU. Otto i distretti Rotary aderenti all'iniziativa, operanti in Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia, Emilia-Romagna, San Marino, Abruzzo, Marche, Molise, Umbria, Campania, Calabria, Basilicata, Sicilia e Malta. IL CONCORSO Ultimo capitolo della campagna dall'omonimo nome, il concorso, ideato e promosso nelle scuole aderenti all'iniziativa, ha coinvolto migliaia di classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado e altrettante persone tra docenti, alunni e volontari. Le classi vincitrici, ora, grazie a questa vittoria, venerdì 10 maggio potranno trascorrere una giornata a Bologna, nel parco agroalimentare FICO. GLI INCONTRI A SCUOLA La campagna «Lo spreco Alimentare, se lo conosci lo eviti» ha portato nelle scuole i volontari dei Rotary Club del territorio che con le competenze di settore espresse dalle loro professionalità negli ambiti sanitario, nutrizione, produzione e commercio, hanno fortemente sensibilizzato migliaia di studenti. In supporto ai volontari di Rotary, anche i ragazzi delle scuole secondarie

di secondo grado nell'ambito del progetto Alternanza scuola-lavoro che nelle classi hanno sviluppato i temi del manuale «Lo spreco alimentare», scritto su misura per i giovanissimi dal professor Andrea Segrè, agronomo ed economista italiano (professore di politica agraria internazionale e comparata presso l'Università degli Studi di Bologna). Una campagna anche digitale grazie al gioco interattivo, che ha permesso ai ragazzi di imparare divertendosi sul web. OBIETTIVI DELLA CAMPAGNA Obiettivo del progetto: spingere le nuove generazioni a confrontarsi sulle tematiche della sostenibilità ambientale e del «food system», al fine di trovare soluzioni innovative che possano contribuire al contrasto degli sprechi. Innovare, del resto, significa introdurre un cambiamento culturale e sociale attraverso tutte quelle azioni che concorrono a determinare questo cambiamento. Questo in piena continuità con i valori fondanti del Rotary, che dalla sua nascita si impegna a migliorare la qualità della vita, mettendo a disposizione le competenze dei soci dei 34mila Rotary Club del mondo per rispondere ai problemi e ai bisogni della società, come, appunto, il tema dello spreco alimentare e l'attenzione alla tematica ambientale che l'associazione sta affrontando nel suo nuovo piano strategico. Per saperne di più [www.rotaryitalia.it](http://www.rotaryitalia.it)

## Fondatore WikiLeaks Assange arrestato a Londra

Il fondatore di WikiLeaks, Julian Assange, è stato arrestato dalla Polizia Metropolitana di Londra nell'ambasciata ecuadoriana, e trasferito in commissaria in attesa di essere portato davanti a un giudice: lo ha reso noto la stessa Scotland Yard. La polizia ha precisato di aver agito in conformità con un mandato emesso dalla magistratura britannica e di essere entrata nella sede diplomatica con l'autorizzazione dell'ambasciatore, dopo che il governo di Quito ha deciso di revocare l'asilo concesso ad Assange.

Assange era ricercato dalla giustizia britannica dal 2012 per aver violato i termini della libertà vigilata dopo essere stato fermato a Londra per delle accuse di violenza sessuale e stupro in Svezia. Assange si era infatti rifugiato nell'Ambasciata ecuadoriana nel giugno del 2012 acquisendo infine la cittadinanza dell'Ecuador nel 2018; i suoi rapporti con le autorità di Quito si sono progressivamente raffreddati al punto che nel gennaio 2016 gli era stato tolto l'accesso a internet dopo che WikiLeaks aveva pub-

blicato una serie di e-mail riservate dell'allora candidato Democratico alla presidenza degli Stati Uniti, Hillary Clinton. Il fondatore di WikiLeaks si è sempre dichiarato innocente riguardo alle accuse di stupro e abusi sessuali (quest'ultima imputazione è di fatto prescritta), ma teme che Londra possa ora estradarlo negli Stati Uniti a causa della diffusione dei documenti riservati del Dipartimento di Stato, estradizione che Washington non ha comunque finora mai richiesto ufficialmente.



## Giornata Mondiale dell'Emofilia, SIOT: importanza dell'ortopedico nella cura di questa patologia genetica rara

La Società Italiana di Ortopedia e Traumatologia si sofferma sugli aspetti ortopedici della patologia. Ne parliamo con il Professor Francesco Falez, Presidente SIOT. Presidente Falez, quali sono i temi che la SIOT vuole far emergere in occasione della Giornata Mondiale dell'Emofilia? "I nostri obiettivi sono molteplici: supportare una gestione integrata al paziente emofiliaco che sviluppa problematiche articolari attraverso un approccio globale ottimale che veda la collaborazione dell'ortopedico con il Centro di Emofilia, il fisiatra, il fisioterapista e l'anestesista; migliorare il livello di informazione e formazione dell'ortopedico sugli emartri, potenziando le sue competenze in tema di gestione del dolore; sensibilizzare sull'importanza dell'ortopedia emofiliaca in funzione della prevenzione, con l'obiettivo di prevenire gli interventi chirurgici; definire percorsi di cura ad hoc per il paziente emofiliaco; contribuire a ridurre l'impatto socio-economico della patologia; migliorare la qualità di vita del paziente". Qual è il ruolo dell'ortopedico nella

vita di un paziente che soffre di emofilia? "Il ruolo dell'ortopedico è inserito in un'ampia multidisciplinarietà. In particolare è importante la tempistica con cui l'ortopedico individua il paziente e definisce lo stato del danno articolare; tutto ciò impatta notevolmente sull'evoluzione della problematica e rappresenta quindi un aspetto importante su cui lavorare attraverso percorsi multidisciplinari strutturati". Esistono corretti movimenti da eseguire in casa per prevenire i sanguinamenti? "Nell'ottica di un adeguato stile di vita che prevenga i sanguinamenti, oltre ovviamente alla terapia profilattica è importante collaborare con un riabilitatore: sarà lui ad impostare una serie di esercizi fisici per mantenere sempre le articolazioni in movimento". Quali sono le principali problematiche che l'ortopedico si trova ad affrontare nella cura di un paziente emofiliaco? "L'ortopedico è chiamato in causa quando i danni articolari causati dall'emofilia, in particolare dagli emartri recidivanti, sono tali da compromettere seriamente la funzionalità delle articolazioni



colpite. Mi riferisco, soprattutto, a ginocchio, gomito e caviglia, in minor misura l'anca. Anche il dolore è una componente importante nella malattia che fino ad oggi è stata sottovalutata e sotto-trattata per mancanza di adeguati strumenti terapeutici. Grazie alle evoluzioni del mercato farmaceutico in tale ambito, noi ortopedici oggi abbiamo a disposizione maggiori possibilità di aiutare il paziente nella gestione del dolore". In quale modo l'ortopedia

è progredita in questi anni per migliorare lo stile di vita dei pazienti emofiliaci? "Le strategie dell'ortopedico comprendono un approccio conservativo, attraverso cicli di infiltrazioni con acido ialuronico (viscosupplementazione) e cicli di fisioterapia, e un approccio chirurgico che prevede radiosinovectomia, sinovectomia artroscopica o la sostituzione protesica. Il progresso dell'ortopedia nella chirurgia protesica negli ultimi anni è importante, grazie a nuovi design

protesici e al miglioramento nelle protesi di gomito e di caviglia. Tutto ciò, unito ad un'evoluzione delle tecniche anestesiologiche con conseguente miglior gestione del sanguinamento e del dolore post operatorio, porta a risultati più soddisfacenti che si traducono in un'evoluzione della qualità della vita".

Quali sono i prossimi passi della SIOT per venire incontro alle esigenze della comunità emofiliaca? "Da sempre impegnata nella elaborazione di Linee Guida e nella promozione e realizzazione di iniziative ad alto contenuto scientifico a supporto della pratica clinica dei propri associati, la SIOT vuole intraprendere una progettualità a carattere multidisciplinare in tema di gestione delle problematiche articolari nel paziente emofiliaco. Scopo dell'iniziativa è la definizione, attraverso un percorso di Consenso metodologicamente rigoroso, di un protocollo di gestione del paziente target che guidi l'Ortopedico nei processi decisionali relativi a diagnosi, trattamento e follow up della problematica".

## Brexit, c'è l'accordo tra Ue e Gb per la proroga fino al 31 ottobre

I leader dei 27 Paesi Ue e la Gran Bretagna hanno concordato una proroga flessibile dei negoziati per la Brexit fino al 31 ottobre, ultimo giorno del mandato dell'attuale Commissione europea, tanto che qualcuno l'ha già ribattezzata "Halloween-Brexit". E' prevista anche una revisione della situazione, e degli eventuali passi avanti fatti dalla May nei suoi negoziati con l'opposizione laburista, al Consiglio Ue di giugno. "Un'estensione flessibile, un po' più corta di quanto prevedevo, ma ancora abbastanza, per trovare la soluzione migliore", ha commentato il presidente del Consiglio europeo Donald Tusk, invitando Londra a "non buttare via questo tempo". Condizione posta dall'Unione per ottenere la proroga è però la partecipazione della Gran Bretagna alle elezioni Europee (a meno che la May non riesca, attraverso un accordo con l'opposizione laburista, a far approvare l'accordo di recesso dal Parlamento britannico prima dello svolgimento del voto, cioè prima del 23 maggio), pena la certezza di trovarsi catapultati fuori dal blocco europeo, senza un accordo, il primo giugno. "Dura lex, sed lex", ha rimarcato il presidente della Commissione europea Jean-Claude Juncker,



che ci ha tenuto a sottolineare come la "revisione" fissata al Consiglio europeo di giugno non sarà una tagliola, ma un'occasione "per fare un punto della situazione". La May ha comunque rimarcato che l'Ue "ha accolto la mia principale richiesta" di aggiungere all'accordo raggiunto una clausola per un'uscita dall'Unione il prima possibile. Così, se l'accordo sulla Brexit sarà approvato dal Parlamento britannico, Londra "potrà ancora uscire dall'Unione prima del 30 giugno". L'accordo raggiunto fra i leader dei 27 è un compromesso in cui ha pesato molto la posizione intransigente della Francia, fortemente con-

traria a una proroga più lunga. Tusk, infatti, aveva proposto un'estensione lunga per la fine dei negoziati con Londra, fino a un anno, e le due date possibili di cui si era parlato inizialmente erano la fine di dicembre e la fine di marzo 2019. Ma il presidente francese Emmanuel Macron ha tenuto duro, a quanto pare da solo, sulla sua posizione contraria alla proroga breve. Così si è arrivati alla decisione che prevede un rinvio al 31 ottobre. Il presidente francese a fine vertice ha parlato di "miglior compromesso possibile per salvaguardare l'unità dei 27" anche di fronte a eventuali azioni di ostruzionismo da parte del Regno Unito durante la proroga. Uno spauracchio che i Tory brexiteer sono tornati ad agitare, inquietando anche il presidente del Parlamento europeo Antonio Tajani, che ha avvertito: "L'Eurocamera "non è un albergo a ore, da cui si entra e si esce a proprio piacimento". Paladina della necessità di concedere una proroga lunga a Londra - che nelle intenzioni iniziali era di nove, dodici mesi - è stata invece Angela Merkel, che si è battuta fino all'ultimo, richiamando la necessità di "salvaguardare l'unità dell'Ue e ad evitare una Brexit senza accordo".

## Ambiente, energie rinnovabili e centri storici: una convivenza possibile? Se ne parla a Bologna

Quali regole bisogna rispettare? E' possibile pensare a sistemi di fonti rinnovabili che garantiscano un impatto visivo nullo e una perfetta integrazione con l'intorno architettonico? Per confrontarsi su temi così delicati, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara e l'Associazione Clust-ER Edilizia e Costruzioni di Bologna promuovono il 16 aprile l'incontro "Energie rinnovabili e centri storici: una convivenza possibile?". La scelta delle fonti rinnovabili ha il doppio vantaggio di essere eco responsabile ed economicamente attraente ma in molti casi può rivelarsi complicata. Alcune zone sono soggette a vincoli paesaggistici, ambientali e storico-artistici, e soprintendenze e amministratori locali devono tutelare il decoro e l'integrità delle strutture, imponendo limiti specifici. Nel Paese del museo diffuso e degli antichi borghi, l'installazione di questi impianti in aree o edifici soggetti a vincolo paesaggistico o architettonico incontra spesso il parere contrario delle soprintendenze anche per questioni estetiche. Per cercare soluzioni condivise e promuovere le buone prassi nazionali ed estere, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Bologna e l'Associazione Clust-ER BUILD di

Bologna hanno siglato il 28 marzo 2019 un protocollo d'intesa finalizzato alla promozione di iniziative congiunte nel settore della conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico costruito. L'incontro del 16 aprile inaugura una serie di appuntamenti tesi a favorire la conoscenza delle tecnologie più innovative e dei processi di recupero e conservazione più attenti ai temi della sostenibilità e della sicurezza. L'obiettivo è promuovere un dibattito su temi di comune interesse utili a generare occupazione, cultura tecnica e occasioni di crescita per professionisti e imprese, e partecipare congiuntamente a progetti per lo sviluppo di innovazioni di processo e prodotto che portino beneficio al patrimonio costruito, storico ed artistico, nonché agli operatori coinvolti nelle attività di conservazione e valorizzazione, inclusi architetti, restauratori e tecnici delle soprintendenze. Per i prossimi tre anni Soprintendenza e Clust-ER BUILD collaboreranno alla formazione professionale dei professionisti, delle imprese e delle Pubbliche Amministrazioni su temi prioritari, promuovendo incontri, convegni, mostre e seminari tesi a diffondere la cultura della conservazione e valorizzazione del patrimonio edilizio e attivando azioni comuni di promozione e sensibilizzazione sulle fonti rinnovabili e più in gene-

rale sul tema della sostenibilità nel contesto dell'ambiente costruito in genere, in linea con quanto richiesto dalle direttive europee e con le migliori pratiche internazionali, nel pieno rispetto delle normative vigenti in ambito nazionale. La conservazione del patrimonio costruito richiede un modello sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale. Concentrarsi sul miglioramento della gestione delle aree storiche costruite, combinando la manutenzione giornaliera del patrimonio storico con la sua conservazione e valorizzazione in modo sostenibile permetterà lo sviluppo di nuove soluzioni su come valutare l'uso e il valore storico delle aree costruite e su come ottimizzare le prestazioni degli edifici (la loro efficienza energetica e l'aumento del comportamento strutturale). martedì 16 aprile 2019, dalle 14,30 alle 17 Palazzo Dall'Armi Marescalchi sede della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio via IV Novembre n. 5 Bologna Introduce Cristina Ambrosini, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara Intervengono Marcello Balzani, Presidente del cluster BUILD Giorgio Pagliarini, Chair della Value Chain Green to Build del cluster Build

## Il Premier Conte è convinto: "Il governo va avanti per l'intera legislatura"

Le discussioni all'interno del governo "sono state sempre indirizzate a trovare le migliori soluzioni. Confronti su aggiustamenti di poltrone non sono mai avvenuti e dubito che avverranno. Andiamo avanti così". Lo ha assicurato il presidente del Consiglio Giuseppe Conte in un colloquio con Repubblica e Stampa. "Lavoriamo come una squadra", ha aggiunto e "la prospettiva di governo coincide con l'intera legislatura". Nel governo, ha sostenuto Conte, "a dispetto di ciò che viene quotidiana-



mente rappresentato, stiamo tutti lavorando, con unità di intenti, verso l'obiettivo della crescita economica, ovviamente con attenta sensibilità per uno sviluppo sostenibile". Poi nel merito del Def: "Ci auguriamo che la crescita sia anche maggiore dello 0,2%" previsto nel Def, visto che le misure della legge di stabilità, a partire dal reddito di cittadinanza, "non è vero che non spostano" dal punto di vista della crescita, anzi "pensiamo abbiano un impatto positivo, nel secondo semestre: al

momento l'impatto non è ancora valutabile. Nella politica economica del governo, ha sostenuto Conte, "non si è perso affatto tempo. Le nostre stime nascevano da un contesto totalmente diverso", ma ora c'è "una congiuntura totalmente diversa" con "la frenata della Germania" e "anche la Cina sta rallentando. Non c'è stata nessuna cattiva previsione: la guerra dei dazi impone un rallentamento dell'economia internazionale e bisogna prenderne atto".

## Prende il via la seconda edizione del "Premio CREATIVE LIVING LAB" MiBAC (DGAAP) stanZIA 600.000 euro per la riqualificazione delle periferie

Voluto e promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del MiBAC, diretta da Federica Galloni. Il Premio ha come obiettivo la promozione di progetti culturali innovativi per la rigenerazione di spazi, zone di verde, edifici dismessi o abbandonati in aree periferiche o connotate da marginalità sociale. Il bando è rivolto a soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro come enti locali, associazioni, fondazioni, comitati attivi sul territorio. Architetti, designer, scrittori, registi, fotografi, psicologi e sociologi sono chiamati, quali mediatori culturali forti, a mettere a disposizione le proprie competenze specifiche per garantire la qualità dei progetti. Saranno premiate le proposte che punteranno a rafforzare il senso di



comunità e di appartenenza, con lo scopo di favorire attività di riqualificazione, incentivando anche il rilancio di modelli di gestione e di microeconomia locali. Si rafforza così un sistema di autorganizzazione dal basso, ponendo chi vive nei territori periferici direttamente al centro del progetto. "Il grande successo della precedente edizione del premio - spiega Federica Galloni,

Direttore della DGAAP - ha mostrato l'impegno e la diffusione su tutto il territorio nazionale di una fitta rete di associazioni e realtà locali. La Direzione intende quindi incrementare e sostenere tali processi di crescita, attraverso il lavoro coeso delle comunità locali, dei professionisti e delle istituzioni. Il bando si pone il fine ultimo di offrire nuove opportunità di condivi-

sione e riappropriazione di luoghi per migliorare la qualità della vita dei cittadini". In occasione di questa seconda edizione infatti verranno stanziati dalla DGAAP circa 600mila euro totali, per un massimo finanziabile di 35mila euro per ciascun progetto. Si potranno proporre micro-progetti, attività formative e laboratoriali come workshop, seminari di arti performative, esposizioni e laboratori artistici, da sviluppare in 6 mesi e che possano produrre risultati duraturi. Il bando può essere scaricato sul sito internet: <http://www.aap.beniculturali.it/index.html> La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata tramite la piattaforma: [www.aap.beniculturali.it/creative\\_living\\_lab/](http://www.aap.beniculturali.it/creative_living_lab/) previa registrazione entro e non oltre le ore 12.00 del 10 giugno 2019.

## L'esercito costringe Bashir a dimettersi Sudan, colpo di Stato e arresti di massa



Alti esponenti del governo sudanese sono stati arrestati, e l'aeroporto sarebbe stato chiuso. A riferirlo, su Twitter - parlando di 'arresti in massa' tra gli alti esponenti dell'esecutivo - è una giornalista sudanese, citata dalla Bbc. Nel fine settimana centinaia di migliaia di persone hanno sfilato in corteo e presidiato il palazzo presidenziale per chiedere le dimissioni di Bashir. Sei persone sarebbero morte durante le manifestazioni dei giorni scorsi, aggiungendosi alle oltre 50 che sarebbero state uccise negli ultimi 4 mesi. Il presidente del Sudan, Omar al-Bashir, si è dimesso, e l'esercito ha annunciato la formazione di un governo di transizione: lo riporta l'emittente tv degli Emirati al Arabiya. Migliaia di persone si stanno dirigendo verso il compound che ospita il ministero della Difesa di Khartoum per unirsi ai manifestanti che chiedono la fine del regime. Testimoni riferiscono intanto di veicoli militari posizionati su snodi stradali strategici e sui ponti nella capitale.

Presentata al Campidoglio l'undicesima edizione della rassegna che da sempre richiama tantissimi appassionati di musica provenienti da ogni parte del mondo

# Rock in Roma: line up ricca e diversificata per la densa estate all'Ippodromo delle Capannelle

Il festival conferma la sua attitudine rock grazie all'accoglienza della Capitale  
Concerto più atteso è quello di Loredana Berté al Teatro Romano di Ostia Antica

E' ormai noto come "Rock in Roma" abbia saputo, di edizione in edizione, ampliare la propria offerta non solo a livello di musica ma anche di accoglienza, con un trend di crescita esponenziale che ha visto incrementare notevolmente il pubblico nazionale ed internazionale. Però mai come quest'anno si tratterà di un festival diffuso, per una fruizione della cultura musicale su tutto il tessuto urbano della Capitale: quattro tra le location più belle della Città Eterna faranno da ambiente ai concerti degli artisti che compongono la ricca e diversificata line up. La venue storica del festival, Ippodromo delle Capannelle, si fa in due -dal Red Stage al Black Stage- e ospiterà artisti come Anathema; Calcutta; Capo Plaza; Franco126; Gemitaiz, The Zen Circus; J-Ax e Articolato 31; Haken; Bad Bunny; Salmo; Carl Brave; Ozuna; Subsonica; Ketama126 & Speranza più Massimo Perciolo (con guest); Ex Ottagio & Viito; The Blaze; Luché; Animals As Leaders. Al Teatro Romano di Ostia Antica, invece, nell'ambito dell'"Ostia Antica Festival - Il Mito e il Sogno", approderanno Kraftwerk; Neurosis & Yob (più guest); Marlene Kuntz e Loredana Berté: quello dell'artista, in scena sabato 27 luglio, sarà davvero un evento: (biglietti: platea numerata: € 60,00 + 9,00 d.p.; gradinata non numerata: € 40,00 + 6,00 d.p.; apertura porte 19.30; inizio concerto: h 21.00) dopo l'enorme successo al 69esimo Festival di Sanremo con "Cosa ti aspetti da me", e dopo aver registrato tutti sold out con il recente tour teatrale, l'inarrestabile Loredana tornerà ad esibirsi con il "LiBerté - Summer Tour 2019", che toccherà importanti e suggestive location,



noti festival e prestigiosi anfiteatri. E tra questi, appunto, non poteva mancare il Teatro Romano di Ostia Antica. Gli ultimi anni hanno segnato la totale rinascita artistica della cantante, protagonista assoluta dell'estate 2018 grazie a "Non ti dico no" (con i Boomdabash), per settimane al vertice della classifica dei brani più trasmessi in radio e della classifica di vendita, conquistando premi come tormentone estivo e certificazioni Oro e Doppio Platino. Il brano fa parte del nuovo album della cantante, "LiBerté". Non poteva esserci titolo più appropriato per il nuovo lavoro della regina del rock, tornata negli ultimi anni più in forma che mai, con molta grinta e tanti progetti al top. La copertina è stata pensata dalla artista, poi fotografata dal quotatissimo e richiesto fashion photographer Giovanni Squatriti (tra le cui collaborazioni, nomi come Versace e Vuitton). "LiBerté (Sanremo Edition)", uscito l'8 febbraio -prodotto da Luca Chiaravalli- è il repack dell'album omonimo uscito lo scorso 28 settembre, dopo ben tredici anni dall'ultimo lavoro in studio, e contiene anche il successo di Sanremo "Cosa vuoi da me" e due "chicche" per i fans: due medley tratti dall'omonimo tour teatrale. La scrittura dei brani vede la conferma come autrice della stessa artista e la partecipazione di autori con i quali ha già lavorato (come Ivano Fossati e Maurizio Piccoli), di autori della nuova generazione (come Fabio Ilaqua e Gerardo Pulli) e, per la prima volta, di un grande artista come

Gaetano Curreri degli Stadio. Piazzatasi al 4° posto nella classifica di Sanremo con "Cosa ti aspetti da me", scritto da Gaetano Curreri, Piero Romitelli e Gerardo Pulli, la Berté è stata però eletta a furor di popolo la "vincitrice morale" della 69° edizione del Festival della Canzone italiana: ha ricevuto ben tre standing ovation di fila (mai successo in tutta la storia di Sanremo) durante le sue esibizioni sul palco dell'Ariston. Il brano vola alto, viaggiando tra il 1° e il 2° posto tra quelli più trasmessi in radio e tv, mantenendosi ai vertici di tutte le classifiche. Anche il relativo video di "Cosa ti aspetti da me" (realizzato dai ConiglioViola), un cartoon con le fattezze di Loredana nelle vesti d'una cappuccetto rosso versione "gotica", è stato molto apprezzato; ad oggi, nel giro di poco tempo, ha ricevuto più di 10mln di visualizzazioni sul web. Proseguendo con il cartellone estivo, nella prestigiosa Cavea dell'Auditorium Parco della Musica si esibiranno: Thirty Seconds To Mars; Skunk Anansie (più special guest); Ben Harper & The Innocent Criminals; Nick Mason's Saucerful of Secrets; mentre spetterà al Circo Massimo ospitare il concerto di chiusura della rassegna, lo show dei The Giornalisti, una scelta questa che segna la volontà di valorizzare e animare alcuni tra i siti archeologici più suggestivi d'Italia, dove il pubblico della musica sarà protagonista, nel rispetto della storia millenaria dei luoghi. Da sempre, inoltre, "Rock In Roma" è un evento ad impatto zero, un'occasione per promuovere comportamenti sostenibili, in modo che la passione per la musica e il rispetto per l'ambiente siano legati indissolubilmente. Proprio per questa sua attitudine "green", nelle location dei concerti saranno predisposte delle isole ecologiche per la raccolta differenziata. Questi solo alcuni dei motivi del successo della manifestazione, a dimostrazione di come i due fondatori del festival, Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani, siano riusciti a creare l'equilibrio perfetto tra le rockstar e le tendenze emergenti della musica italiana ed internazionale. Grazie alla loro preziosa attività di scouting e alla particolarità del format, hanno dato vita ad una rassegna oggi imprescindibile-

**ROCKINROMA**  
2019

le per la vita artistica e culturale di Roma (basti pensare a quanti giovani artisti si siano esibiti sul palco del festival prima ancora di affermarsi). Il festival guarda anche al sociale ospitando nelle sue aree Save The Children, l'Organizzazione internazionale che da cent'anni lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro, promuovendo le iniziative e le campagne di solidarietà a favore del programma



di sostegno a distanza. Media partner del festival sarà Rockol e Rai Radio 2 si riconferma anche quest'anno la radio ufficiale del Rock in Roma. Radio 2 Live, condotto da Carolina Di Domenico e Pier Ferrantini, sarà in diretta dall'Ippodromo delle Capannelle OnAir con momenti di live, retroscena e curiosità per tutto il popolo della radio.



Oggi presso la Basilica di Santa Maria sopra Minerva presso il Pantheon una delle composizioni "non operistiche" più conosciute scritte dal grande Maestro dell'Ottocento

## L'affetto e la venerazione di Alessandro Manzoni nella "Messa da Requiem" di Giuseppe Verdi

Sul palco la Naco Nova Amadeus Symphonic Orchestra diretta dal Maestro concertatore e Direttore d'orchestra Angelo Coccia col Coro de I Filarmonici Romani

La "Messa da Requiem" è una composizione sacra di Giuseppe Verdi del 1874 per coro, voci soliste ed orchestra. Dedicata ad Alessandro Manzoni, è anche un sincero omaggio all'Unità d'Italia, ai valori del Risorgimento italiano. Insomma, la "Messa da Requiem" è senza dubbio una delle composizioni "non operistiche" più conosciute scritte dal grande Maestro dell'Ottocento. H.T Classical stasera mette in scena l'opera presso la Basilica di Santa Maria sopra Minerva (nelle vicinanze del Pantheon. Ingresso ad offerta su prenotazione, consigliata di Euro 15,00. Inizio concerto ore 21.00.

Per prenotare il posto cliccare su <https://www.paypal.me/hospitaltrade>, inviare l'importo relativo al numero di ingressi richiesti e presentare al concerto la ricevuta

stampata) con dei musicisti e maestri d'eccezione. Sul palcoscenico, infatti, salirà la Naco Nova Amadeus Symphonic Orchestra diretta dal Maestro concertatore e Direttore d'orchestra Angelo Coccia col Coro de I Filarmonici Romani. Per quanto riguarda le voci soliste, invece, andranno in scena Annalisa Raspagliosi (soprano), Silvia Pasini (Contralto), Alessandro Liberatore (Tenore) e Alessio Quaresima Escobar (basso). Si tratta di una composizione che emoziona, divisa tra momenti di grande lirismo e passione come il "Recordare" e il "Lacrymosa" e parti in cui spicca la potenza dell'orchestra unita al coro come il "Dies Irae". Musiche evocative dal forte significato religioso e introspettivo che rappresentano una vera e propria dedica al gran-

de Alessandro Manzoni. La creazione di quest'opera avvenne in un momento particolare. Dopo il successo ottenuto dall'"Aida", che venne inaugurata nel 1871, Verdi smise di comporre musiche per il teatro dell'Opera per un periodo. Nonostante questo non interruppe la sua attività e si dedicò ad altri tipi di composizioni e il lavoro più importante di questo periodo è appunto "la Messa da Requiem". In realtà pensava da tempo ad una composizione di questo tipo, tanto che nel 1869 aveva promosso l'organizzazione di una messa di requiem a più mani per la morte di Gioachino Rossini (nota come "Messa per Rossini"). Il "Liber me Domine" della messa del 1874 fu composto in quell'occasione, anche se non venne mai usato a causa del fallimento del progetto. Verdi rimase

molto impressionato dalla morte del compatriota Alessandro Manzoni, avvenuta il 22 maggio 1873. Manzoni, come Verdi, si era impegnato per l'unità d'Italia avvenuta pochi anni prima, e condivideva dunque con lui i valori tipici del Risorgimento, di giustizia e libertà. La sua morte gli fornì dunque l'occasione per realizzare il vecchio progetto, questa volta componendo l'intera messa. Così, il 3 giugno successivo, Verdi scrisse a Ricordi: "Io pure vorrei dimostrare quanto affetto e venerazione ho portato e porto a quel grande che non è più e che Milano ha tanto degnamente onorato. Vorrei mettere in musica una Messa da morto da eseguirsi l'anno venturo per l'anniversario della sua morte. La Messa avrebbe proporzioni piuttosto vaste, ed oltre ad una grande orchestra ed un grande

coro, ci vorrebbero anche (ora non potrei precisarli) quattro o cinque cantanti principali". Dopo l'auto-rizzazione dell'allora sindaco Giulio Bellinzaghi, il requiem, che Verdi offrì alla città di Milano, fu eseguito in occasione del primo anniversario della morte di Manzoni, il 22 maggio 1874, nella Chiesa di San Marco sempre a Milano. Fu diretto dallo stesso Verdi ed i quattro solisti furono Teresa Stolz (soprano), Maria Waldmann (mezzosoprano), Giuseppe Capponi (tenore) e Ormondo Maini (basso). Il successo fu enorme e la fama della composizione superò presto i confini nazionali. Nel 1875 Verdi operò una revisione al "Liber scriptus", sostituendo il fagotto del coro con un'aria per mezzosoprano. Il "Lacrymosa" è una rielaborazione del materiale del Lacrymosa del



Don Carlo, presente inizialmente nel IV atto dell'opera nella sua versione in cinque atti. Il manoscritto autografo è conservato presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano.

pagina a cura di Maurizio Gregorini

Dal 25 al 29 aprile  
a Villa Borghese

Non solo sport  
al "Villaggio  
per la Terra"

Anche quest'anno lo sport rappresenterà una grande parte del programma del Villaggio per la Terra, la manifestazione di sensibilizzazione sulle tematiche di sostenibilità ambientale e sociale, organizzata a Roma da Earth Day Italia e dal Movimento dei Focolari. Villaggio Sport4Earth 25-29 aprile, dalle 9 alle 19 al Galoppatoio di Villa Borghese Lo sport può essere uno straordinario veicolo per la promozione di integrazione, amicizia, rispetto per sé stessi e per l'ambiente che ci circonda. Questo è lo spirito che anima il Villaggio Sport4Earth, nella cornice del Villaggio per la Terra. Con il patrocinio del CONI e del CIP Comitato Italiano Paralimpico e la partecipazione di oltre 35 tra federazioni, associazioni sportive e gruppi sportivi militari, il Villaggio Sport4Earth offrirà a tutti la possibilità di sperimentare gratuitamente un grande numero di discipline sportive, alcune anche molto originali, tra tornei, dimostrazioni e incontri con grandi campioni. Tra gli eventi e le attività principali: il Campionato Italiano di Società di Tiro con l'Arco, il 27 e 28 aprile, che per la prima volta vedrà le 32 migliori squadre della Federazione Italiana Tiro con l'Arco sfidarsi per il titolo nazionale maschile e femminile a Villa Borghese; la tappa italiana del 33BK Tour, torneo internazionale di mini basket maschile e femminile il 27 e 28 aprile, con la presenza degli ex nazionali Jack Galanda, Davide Bonora e Alex Righetti; il torneo di calcio giovanile, con le squadre di AS Roma Academy e SS Lazio Academy organizzato dal Salaria Sport Club; i campioni del mondo della Federazione Italiana Dama, che, come lo scorso anno, si presteranno a spettacolari partite in simultanea contro chiunque voglia sfidarli, il Torneo Italiano Open Misto organizzato dalla Federazione Italiana di Calcioaliballa. Oltre alle gare torneranno sul prato del galoppatoio: il campo di volley della Federazione Italiana Pallavolo, animato dal grande Andrea Lucchetti; il muro dell'arrampicata sportiva gestito dal personale del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza; due campi da mini tennis con istruttori della Federazione Italiana Tennis; due tavoli da ping pong gestiti dalla Federazione Italiana Tennis Tavolo; il campo di Fireball, la nuova disciplina che dagli Stati Uniti si sta diffondendo anche in Italia, promossa da AICS Associazione Italiana Cultura e Sport; le lezioni e dimostrazioni di atleti e istruttori delle Fiamme Oro, del Gruppo Sportivo dei Carabinieri e di altre associazioni e federazioni.

# Roma pronta per gli Internazionali d'Italia Al Foro Italico arrivano i big del tennis

Raggi: "Un grande evento per rilanciare lo sport cittadino dal centro alla periferia"

"Stiamo portando a casa un vero successo, gli Internazionali costituiscono un grande evento per l'intera città. Roma con il tennis diventa protagonista. Fra le grandi novità che daranno lustro alla Capitale, porteremo il tennis anche in periferia, infatti un campo sarà presente, in modo definitivo, anche nel VI municipio". Così il sindaco di Roma Virginia Raggi intervenuta ieri presso la Sala dei Galeoni di Palazzo Chigi, sede della Presidenza del Consiglio dei ministri, la 76esima edizione degli Internazionali Bnl d'Italia in programma dal 6 al 19 maggio al Parco del Foro Italico. Sono intervenuti, tra gli altri, il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio Giancarlo Giorgetti, il presidente della Fit Angelo Binaghi e il presidente del Coni Giovanni Malagò. "Noi ce la mettiamo tutta, puntiamo che il tennis si pratichi 365 giorni l'anno e con queste iniziative moltiplichiamo l'esercizio di questo sport sperando che la nostra città, in futuro, possa avere qualche campione" - ha concluso la prima cittadina di Roma. Numeri in crescita per gli Internazionali di tennis: in totale alla fine della scorsa settimana la prevendita ha già fruttato un incasso di 7.221.190, con un incremento dell'11 per cento rispetto al 2018. I biglietti giornalieri venduti alla data del 5 aprile sono 65.378, mentre gli abbonamenti già venduti sono 1.159. Ricordiamo che nel 2016 per la prima volta è stato abbattuto il muro delle 200.000 presenze al Foro Italico (204.816). Per gli appassionati che vivono lontano da Roma c'è il pacchetto hotel+biglietto: per acquistarlo è sufficiente collegarsi ai siti dedicati ([www.federtennis.it](http://www.federtennis.it) e [www.internazionaliibnlditalia.com](http://www.internazionaliibnlditalia.com)) e seguire le istruzioni. Come ogni anno, circa 30 biglietti saranno in vendita ai botteghini del Foro Italico la mattina di sabato 18 e domenica 19 maggio. Dal 2011 il torneo si gioca con la formula 'combined event': le gare del tabellone femminile si alterna-



Nella foto di Maurizio Riccardi, la sindaca Raggi e il presidente del Coni Malagò

no a quelle del maschile. Nella stessa giornata, come nei quattro tornei del Grande Slam, sarà possibile ammirare il numero uno al mondo Novak Djokovic, Rafa Nadal e gli altri top player a cominciare dai Next Gen Alexander Zverev (vincitore nel 2017 e finalista lo scorso anno) e Stefanos Tsitsipas. Nella entry list è presente anche Roger Federer. Sempre nella stessa giornata si potranno applaudire le protagoniste del circuito femminile: da Serena Williams, che torna al Foro Italico dopo tre anni a Maria Sharapova, dalla numero uno Wta Naomi Osaka a Simona Halep ed Elina Svitolina, vincitrice delle ultime due edizioni. Gli appassionati potranno inoltre sostenere le azzurre e gli azzurri: da Camila Giorgi e Sara Errani a Fabio Fognini, Andreas Seppi, Marco Cecchinato e Matteo Berrettini. Un appuntamento da anni a pieno titolo tra i più prestigiosi del calendario mondiale. Le prime gare si giocheranno già sabato 4 maggio con le pre-qualificazioni; sabato 11 e domenica 12 le qualificazioni e anche 8 incontri del main draw maschile.

Domenica 19 maggio le finali. Gli incontri dei tabelloni principali saranno suddivisi in due sessioni, una diurna e una serale. L'inizio alle ore 11 su tutti i campi. Sul Centrale, giudicato da tennisti e addetti ai lavori come lo stadio con la miglior visibilità al mondo, la sessione serale avrà inizio alle ore 19.30: in campo un incontro maschile e uno femminile. Sulla Grand stand arena il programma proporrà, invece, una 'long session' (cinque match al giorno a partire dalle ore 11) che offrirà agli appassionati un "menu" lunghissimo e di prim'ordine. Semifinali e finali si giocheranno sul Centrale. Saranno particolarmente attivi i canali social del torneo (Facebook, Twitter, Instagram, Instagram stories, Snapchat e Spotify) e di SuperTennis Tv. Lo storytelling del torneo sarà ancora più ricco e unico nel suo genere, puntando in particolare sui contenuti video: gli allenamenti, il backstage, i campioni del tennis nazionale e internazionale. L'hashtag ufficiale per condividere le emozioni e il racconto del torneo sui social è #ibi19. Il sito [www.internazionaliibnlditalia.com](http://www.internazionaliibnlditalia.com) sarà la prima fonte di notizie e informazioni sul torneo, su tutto, dai match al meteo, da come arrivare al Foro Italico alla disponibilità dei biglietti, alle curiosità in campo e fuori per essere aggiornati minuto per minuto su quanto accade. In

## Il "dubbio" Federer

Sulla partecipazione dei big del Tennis agli Internazionali d'Italia di Roma: "L'unica incognita è relativa alla presenza di Roger Federer, il torneo ha già dimostrato di poter superare questa evenienza ma noi incrociamo le dita. Saremmo felici di averlo con noi anche perché Roma è l'unico grande torneo che non ha mai vinto". Così il presidente della Fit, Angelo Binaghi, nel corso della presentazione degli Internazionali Bnl d'Italia a Palazzo Chigi. m.p.

libnlditalia.com sarà la prima fonte di notizie e informazioni sul torneo, su tutto, dai match al meteo, da come arrivare al Foro Italico alla disponibilità dei biglietti, alle curiosità in campo e fuori per essere aggiornati minuto per minuto su quanto accade. In

merito ai progetti annunciati nelle scuole dal sindaco di Roma Virginia Raggi, 'Racchette di classe' è giunto alla quarta edizione. Il progetto riunisce tre Federazioni sportive nazionali (Federazione italiana tennis, Federazione italiana badminton - Fiba, Federazione italiana tennis tavolo - Fitet) e si offre l'opportunità agli alunni della scuola primaria di sperimentare alcuni importanti aspetti formativi del MiniTennis, del MiniBadminton e del MiniTennisTavolo. I finalisti del progetto, oltre mille, sono attesi a Roma per la due giorni della festa finale del 7 e 8 maggio. Nel corso della manifestazione sportiva i premi "Racchetta d'oro 2019" saranno assegnati all'ex azzurra Roberta Vinci, vincitrice di 4 Fed cup e di 10 titoli Wta e finalista nel 2015 agli Us open e al brasiliano Guga Kuerten, vincitore al Foro Italico nel 1999 e finalista nel 2000 e nel 2001, oltre che campione tre volte al Roland Garros. Il prestigioso è diventato nel corso degli anni un premio sempre più ambito che viene attribuito ai più grandi campioni del passato. Al torneo per i giocatori in carrozzina, che fa parte dell'Uniqlo Wheelchair Tour, prenderanno parte alcuni fra i più forti atleti al mondo. L'evento, promosso con il sostegno di Bnl, festeggia la decima edizione e si svolgerà da mercoledì 8 a venerdì 10 maggio. Infine, in collaborazione con il Comune di Roma e Confcommercio, gli Internazionali Bnl d'Italia 'invaderanno' sia una delle zone commerciali più prestigiose e frequentate della Capitale, via Cola di Rienzo, sia un luogo simbolo, il Ponte della musica, che unisce idealmente l'area del Foro Italico con il cuore della città. Il progetto "TenniSmile" comprenderà una serie di iniziative che coinvolgerà negozi e cittadini creando una sorta di filo diretto con i campi dove si sta disputando il torneo.



# BricoBravo

 Arredo casa

 Prodotti Auto

 Bricolage e Fai da Te

 Arredo Esterno

 Giardinaggio

 Riscaldamento

 Piscine

 Casette e Box



## PUNTO VENDITA

### VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

## Il Trofeo della cittadina pontina

# J24, a Nettuno vince la Marina Militare

Grande lo spettacolo offerto dalla ventina di equipaggi scesi nelle acque antistanti la Città di Nettuno per la tradizionale manifestazione organizzata dal Nettuno Yacht Club e dal Circolo della Vela Anzio Tirrena su delega della FIV, con la collaborazione tecnico logistica del Marina di Nettuno, del Circolo Canottieri Nettuno e della Classe Italiana J24, e il supporto di Margutta che frutta, veleria Bianchi & Migliori, Bontà Verde Agroama e Mille Gomme di Nettuno. La Guardia di Finanza ha garantito la sicurezza in mare

monitorando costantemente le regate. Il J24 La Superba (9 punti) ha preceduto sul podio il protagonista della terza prova, Ita 447 Pelle Nera armato da Paolo Cecamore e timonato dal fuoriclasse ungherese, il pluricampione del mondo Soling Litkey Farkas (Cdv Roma, 21 punti) e Ita 501 Avoltore armato da Massimo Mariotti e timonato da Francesco Cruciani, anche lui personalità di assoluto spicco nel mondo della Vela (VC Tarkna 26 punti). Quarto assoluto ma vincitore della classifica Coronthias (equipaggi non professio-

nisti) Ita 212 Jamaica armato e timonato dal Vice Presidente della Classe Italiana J24, Pietro Diamanti (CNM Carrara, 33 punti) che ha anticipato Ita 487 American Passage armato e timonato dal Capo Flotta di Roma Paolo Rinaldi (LNI Anzio 48 punti) protagonista della seconda regata. "Anche questa edizione della Tappa Nazionale a Nettuno ha visto una nutrita partecipazione di equipaggi a dimostrazione dello stato di vitalità della Classe e della validità del campo di regata nel golfo di Anzio - ha commentato il Consigliere Gianni Riccobono,

armatore e timoniere di Ita 428 PelleRossa - I J24 partecipanti, tutti di altissimo livello, hanno dato vita a otto combattutissime prove: di fatto quasi un campionato nazionale in forma ridotta, il cui esito, tranne la vittoria del J24 della Marina Militare, è rimasto incerto fino all'ultimo. Le regate, caratterizzate da vento leggero (4-8 nodi) e da un caldo sole primaverile, sono state perfettamente condotte dal Comitato di Regata che ha prontamente spostato il campo adeguandolo sempre alle mutevoli condizioni del vento, consentendo così di svolgere regolarmente tutte le regate,

anche se tecnicamente difficili. Nel corso della prima giornata, tattici e timonieri sono letteralmente impazziti nelle 2 prove disputate con onda residua della mareggiata del giorno precedente e vento irregolare. In questa edizione 3 gli equipaggi venuti da fuori: Jamaica del ex presidente di classe Pietro Diamanti della Flotta del Golfo dei Poeti, Alce Nero ITA 371 dell'attuale presidente Fabio D'Apollonio e Capitan Nemo ITA 400 di Guido Guadagni (rappresentante della Flotta di Cervia dove a maggio si svolgerà il Campionato Italiano) a cui va un ringraziamento particolare".



### L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

**ESTRAZIONE**

Estr. n.43 del 09/04/2019

Bari	14	67	21	17	54
Cagliari	78	45	58	51	70
Firenze	48	4	34	38	15
Genova	69	56	87	84	7
Milano	60	39	12	23	78
Napoli	82	40	86	28	71
Palermo	42	39	25	59	24
Roma	48	30	35	21	71
Torino	35	64	51	65	68
Venezia	30	36	90	31	19
Nazionale	37	40	27	79	50

**SuperEnalotto**

Concorso numero 43 del 09/04/2019

**1 13 28 33 37 65 Jolly 83 Star 59**

Montepremi	4.946.173,80
Nessun "6"	JP 132.947.459,50
Nessun "5+1"	
5 "5"	41.547,86
705 "4"	301,35
27.482 "3"	23,20



## I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (374)	59 (373)	40 (370)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (365)	1 (364)
FIRENZE	27 (378)	57 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (372)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (385)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (367)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (376)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (376)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3542)	90 (3493)	73 (3484)	74 (3476)	20 (3467)



## I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	44	24	71	23	39	73	57
		86	81	72	44	43	43	39	38	37	36

emiliani.grafica@libero.it



**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

# 14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

# Il 16 aprile all'Enit l'evento di Minerva4Art dedicato all'"archiviazione" tra arte e storia

## Scrivere con la luce, ecco la fotografia

Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento. L'evento si terrà martedì 16 aprile 2019 nella sala conferenze dell'Agenzia Nazionale del Turismo. Il concept di Arte e Impresa si pone l'obiettivo di generare un dialogo tra il mondo pubblico e quello privato sul tema dell'arte, della cultura e della valorizzazione. Dopo la presentazione di Arte e impresa. Proteggere, gestire,

valorizzare del 2018, in questo secondo appuntamento Minerva4Art dedica Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento agli archivi fotografici e documentari con un approfondimento discorsivo e visuale sull'importanza della corretta archiviazione, conservazione e valorizzazione della fotografia. Oggigiorno la società contemporanea si basa quasi esclusivamente sulla riprodu-

zione delle immagini digitali, mentre la fotografia stampata ha sempre meno spazio, non solo per quel che riguarda il mondo dell'informazione e della documentazione, ma anche per il nostro vissuto quotidiano. La fotografia, così come scrive Baudelaire nel 1859, "salvi dall'oblio le rovine pericolanti, i libri, le stampe e i manoscritti che il tempo divorava, le cose preziose la cui forma va scomparendo e che esigono un

posto negli archivi della memoria". Il convegno Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento è un momento di riflessione e condivisione sul ruolo della fotografia come matone su quale costruire gli archivi della memoria e della società contemporanea. Proprio dalla fiducia sulle possibilità analitiche e descrittive dell'immagine fotografica nasce l'idea degli archivi fotografici documentari.

Le aziende e gli enti partecipanti come Eni, Archivio Storico Olivetti, Fondazione Ansaldo, Enit, Ales S.p.a., Difesa e Servizi S.p.A., Confindustria, Università Sapienza di Roma, American Academy at Rome, British School At Rome, ICRCPAL e ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione hanno la possibilità di raccontare, con una stampa su grande formato, un

episodio vivo proveniente dai loro archivi privati, per coinvolgere il pubblico non solo per quel che riguarda il vissuto storico e lavorativo dell'azienda, ma anche per avviare una riflessione sui cambiamenti sociali e culturali avvenuti in questi anni nel nostro Paese. Nella giornata inaugurale interverranno docenti universitari, ospiti istituzionali e professionisti del settore.

## Oggi in tv

### Venerdì 12 Aprile

**Rai 1**

06:00 - Rai - News24  
06:30 - TG 1  
06:43 - CCISS Viaggiare informati  
06:45 - Unomattina  
07:00 - TG 1  
07:10 - Che tempo fa  
07:11 - Unomattina  
07:30 - TG 1 L.I.S.  
07:33 - Unomattina  
07:49 - Che tempo fa  
07:51 - Unomattina  
08:00 - TG 1  
08:25 - Che tempo fa  
08:27 - Unomattina  
09:00 - TG 1  
09:07 - Che tempo fa  
09:09 - Unomattina  
09:30 - TG1 FLASH  
09:35 - Parlamento Telegiornale  
09:38 - Unomattina  
09:55 - TG 1  
10:00 - Storie Italiane  
11:30 - La prova del cuoco  
13:30 - TELEGIORNALE  
14:00 - Vieni da Me  
15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily Assoluta  
16:30 - TG 1  
16:40 - TG1 Economia  
16:45 - Che tempo fa  
16:47 - CCISS Viaggiare informati  
16:50 - La vita in diretta  
18:45 - L'Eredità  
20:00 - TELEGIORNALE  
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno  
21:25 - La Corrida  
23:58 - TG1 60 Secondi  
00:00 - TV7  
01:05 - TG1 NOTTE  
01:35 - Che tempo fa  
01:40 - Cinematografo  
02:35 - Sottovoce  
03:05 - Rai - News24

**Rai 2**

06:00 - Legami  
07:05 - Heartland - Summers Sisters  
07:47 - Il compleanno di Jack  
08:30 - TG 2  
08:40 - Madam Secretary Il gioco del caos  
09:20 - Sereno Variabile 40 anni insieme  
09:55 - Gli imperdibili  
10:00 - Tg2 Italia  
10:55 - Tg2 Flash  
11:00 - TG Sport Giorno  
11:10 - I Fatti Vostri  
13:00 - TG2 GIORNO  
13:30 - Tg2 Eat Parade  
13:50 - TG 2 Sì, Viaggiare  
14:00 - Detto Fatto  
16:35 - Castle - Trappola di fuoco  
17:20 - Sotto copertura  
18:00 - Parlamento Telegiornale  
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.  
18:15 - TG 2  
18:30 - TG Sport Sera  
18:48 - Meteo 2  
18:50 - Hawaii Five-0 Un eroe caduto  
19:40 - N.C.I.S. Scambio di favori  
20:30 - TG2 20.30  
21:00 - TG2 Post  
21:20 - Kingsman - Secret Service  
23:30 - The Double - Doppia identità  
01:10 - CALCIO & MERCATO  
02:10 - Blue Bloods  
02:50 - Appuntamento al cinema  
02:55 - Squadra Speciale Stoccarda - Dame di carità  
04:21 - Sotto copertura  
03:38 - Mistero al museo  
04:21 - Sotto copertura  
05:05 - Piloti  
05:35 - Cut  
05:50 - Il commissario Voss Il prezzo di una vita

**Rai 3**

06:00 - Rai - News24  
07:00 - TGR Buongiorno Italia  
07:30 - TGR Buongiorno Regione  
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà  
10:00 - Mi manda Raitre  
10:45 - Tutta Salute  
11:30 - Chi ita visto? 11,30  
11:55 - Meleto 3  
12:00 - TG3  
12:25 - TG3 Fuori TG  
12:45 - Quante storie  
13:15 - Passato e Presente: Il nucleare in Italia con il Prof. Giovanni Paoloni  
14:00 - TG Regione  
14:18 - TG Regione Meleto  
14:20 - TG3  
14:49 - Meleto 3  
14:50 - TGR Leonardo  
15:05 - TGR Piazza Affari  
15:10 - TG3 LIS  
15:15 - Parlamento Telegiornale  
15:20 - Gli imperdibili  
15:25 - TG3 #Stavolta voto  
15:30 - Doc - Martin  
16:20 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo  
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo  
18:55 - Meleto 3  
19:00 - TG3  
19:30 - TG Regione  
19:51 - TG Regione Meleto  
20:00 - Blob  
20:20 - Aspettando Pipol/Non è come credi  
20:30 - Non ho felà  
20:45 - Un posto al sole  
21:20 - La mafia uccide solo d'estate  
22:55 - Todo cambia  
00:00 - TG3 Linea notte  
00:10 - TG Regione  
00:13 - TG3 Linea notte  
01:00 - Meleto 3  
01:05 - Appuntamento al cinema  
01:10 - Terza Pagina  
01:40 - Fuori Orario. Cose (mai) viste  
01:50 - Pane, amore e gelosia  
03:20 - L'Amore in Italia - La donna è mia e ne faccio quel che mi pare  
04:25 - L'Amore in Italia - La fortuna di trovare marito  
05:28 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

**Rai 4**

06:10 - MEDIA SHOPPING  
06:25 - MEDIA SHOPPING  
06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL  
06:55 - HAZZARD - IL DISTILLATORE CLAUDESTINO  
07:55 - HAZZARD - LA MONTAGNA INESISTENTE  
09:00 - CARABINIERI - L'AMANTE  
10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - MORTE IN MARE  
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA  
11:55 - ANTEPRIMA TG4  
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE  
12:28 - METEO.IT  
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA  
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - NECROLOGIO PER UN VIVO  
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM  
15:30 - I VIAGGI DI DONNAVENTURA  
16:17 - UOMINI E COBRA - 1 PARTE  
16:55 - TGCOM  
16:57 - METEO.IT  
17:01 - UOMINI E COBRA - 2 PARTE  
18:50 - ANTEPRIMA TG4  
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE  
19:30 - FUORI DAL CORO  
19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 67 - 1A PARTE - 1aTV  
20:30 - STASERA ITALIA  
21:25 - QUARTO GRADO  
00:32 - PASSIONI PERICOLOSE - 1 PARTE  
01:03 - TGCOM  
01:05 - METEO.IT  
01:09 - PASSIONI PERICOLOSE - 2 PARTE  
02:15 - MODAMANIA  
02:55 - TG4 NIGHT NEWS  
03:17 - STASERA ITALIA  
04:10 - MEDIA SHOPPING  
04:25 - DUE PER TRE  
04:45 - APPUNTAMENTO CON...PATTY PRAVO

**Rai 5**

06:00 - PRIMA PAGINA TG5  
06:15 - PRIMA PAGINA TG5  
06:31 - PRIMA PAGINA TG5  
06:46 - PRIMA PAGINA TG5  
07:00 - PRIMA PAGINA TG5  
07:15 - PRIMA PAGINA TG5  
07:30 - PRIMA PAGINA TG5  
07:45 - PRIMA PAGINA TG5  
07:55 - TRAFFICO  
07:58 - METEO.IT  
07:59 - TG5 - MATTINA  
08:45 - MATTINO CINQUE  
10:57 - TG5 - ORE 10  
11:00 - FORUM  
13:00 - TG5  
13:39 - METEO.IT  
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV  
14:10 - UNA VITA - 686 - 1 PARTE - 1aTV  
14:45 - UOMINI E DONNE  
16:10 - GRANDE FRATELLO  
16:20 - AMICI DI MARIA  
16:30 - IL SEGRETO - 1926 1a parte  
17:10 - POMERIGGIO CINQUE  
18:45 - AVANTI UN ALTRO  
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE  
19:43 - AVANTI UN ALTRO  
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA - 1aTV  
20:00 - TG5  
20:39 - METEO.IT  
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA  
21:20 - CIAO DARWIN - terre desolate  
00:30 - TG5 - NOTTE  
01:03 - METEO.IT  
01:04 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA  
01:31 - UOMINI E DONNE  
05:00 - MEDIA SHOPPING  
05:15 - TG5  
05:44 - METEO.IT NEWS  
05:45 - MEDIA SHOPPING

**Rai 6**

06:56 - L'APE MAIA - LA GARA DI VOLO  
07:19 - LISOLA DELLA PICCOLA FLO - IL NOSTRO ASINELLO  
07:44 - MAGICA, MAGICA EMI  
08:35 - CHICAGO FIRE - PORTAMI CON TE  
09:29 - CHICAGO P.D. -  
12:25 - STUDIO APERTO  
12:58 - METEO.IT  
13:00 - GRANDE FRATELLO  
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI  
13:22 - SPORT MEDIASET  
14:04 - I SIMPSON  
15:20 - BIG BANG THEORY  
15:48 - MOM  
16:10 - THE MIDDLE  
16:40 - DUE UOMINI E 1/2 - GRAZIE SIGNORE!  
17:35 - LA VITA SECONDO JIM -  
18:11 - MR BEAN  
18:30 - STUDIO APERTO  
18:58 - METEO.IT  
19:00 - GRANDE FRATELLO  
19:19 - SPORT MEDIASET  
19:44 - C.S.I. NEW YORK - RICICLAGGIO  
20:35 - C.S.I.  
21:25 - RED - 1 PARTE  
22:49 - TGCOM  
22:52 - METEO.IT  
22:55 - RED - 2 PARTE  
23:46 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI  
00:43 - TGCOM  
00:46 - METEO.IT  
00:49 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI -  
01:56 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA  
02:11 - SPORT MEDIASET  
02:36 - MEDIA SHOPPING  
02:51 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD  
04:51 - MEDIA SHOPPING  
05:06 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD

**la Voce**

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/190 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Valerio Bolletta

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it  
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lea Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce. Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



## MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimettersi nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventori Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



## THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

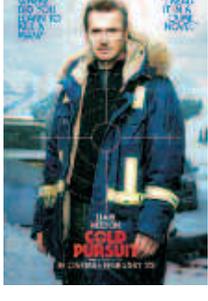


## THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi



## UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta. Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



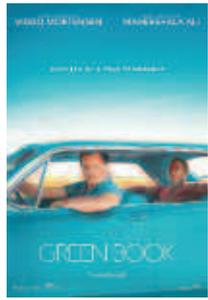
## PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



## GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: Un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



## IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



## DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



## ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



## LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



## 10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane innamorato vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.