

Intervento social dell'attivista del Movimento Cinque Stelle Di Battista: "Stiamo vicini alla famiglia di Marco Vannini"

*"Siamo stati a pranzo con Valerio e Marina, hanno una forza incredibile
Questa storia non può essere dimenticata. Hanno bisogno di tutti noi"*

"Oggi siamo stati a pranzo dalla famiglia Vannini a Cerveteri. Hanno una forza incredibile. Vi chiedo di stare vicino a questa famiglia. Ne hanno bisogno e se lo meritano sia per ciò che hanno dovuto affrontare e sia per come lo stanno affrontando. Marco Vannini aveva 20 anni... Davvero, stategli vicino. Questa storia non può essere dimenticata. #giustizia-permarcovannini".
Lo scrive Alessandro di Battista sul proprio profilo facebook



Nuovo contributo per Ladispoli

*Lo ha annunciato il consigliere Federico Ascani a CentroMareRadio:
"In arrivo 140mila euro dalla Città Metropolitana per l'ambiente"*



radiofonica a "Centro Mare Radio" un contributo di 140.000 euro dalla città metropolitana di Roma Capitale al comune di Ladispoli. Attraverso un ordine del giorno infatti, la città metropolitana nell'ultimo consiglio ha annunciato che tra i vari contributi previsti, vi è una collaborazione anche per il nostro comune, riguardante principalmente il settore ambientale. Non è il primo contributo ad essere versato, infatti uno precedente - da circa un milione di euro - riguardava il collettore fognario per la separazione delle acque meteoriche da quelle scure.

Roma, mette fine al Piano Freddo

Il Campidoglio chiude in positivo gli interventi di accoglienza per le persone in difficoltà

Il Piano Freddo di Roma Capitale, operativo dal 10 dicembre 2018 al 10 aprile 2019, ha attivato risorse per un totale di 435 posti, di cui 335 in accoglienza notturna e 100 in accoglienza diurna. Alla procedura attivata per il reperimento delle risorse necessarie per il Piano Freddo è stata affiancata una ricerca di mercato da attivare in caso di condizioni climatiche avverse e necessità speci-

fiche legate ad eventi meteorologici particolari, che ha consentito di disporre di ulteriori 188 posti. Particolare rilevanza hanno avuto due presidi attivati presso la Stazione Termini e Tiburtina, da 40 posti ciascuno. Un terzo attivato presso la Palestra della Casa di Riposo Comunale Roma 3 da 20 posti letto. Alcuni Municipi hanno messo a disposizione a disposizione ulteriori presidi di

accoglienza per un totale di 133 posti. Nel complesso sono stati quindi garantiti 656 posti aggiuntivi per l'accoglienza notturna che, sommandosi ai 1.075 del circuito ordinario, hanno assicurato 1.731 posti durante il periodo invernale. Il Piano Freddo è stato impostato secondo un meccanismo a fisarmonica che ha consentito di estendere, ogni giorno, la disponibilità presso le strutture, attivando

nuovi posti sulla base della necessità. E' stato inoltre consolidato il raccordo con il Forum del Volontariato per la Strada, che raccoglie 44 associazioni e oltre 2mila volontari. Si è poi svolta la seconda edizione di #RomaAiutaRoma, il percorso di formazione per i volontari, che ha messo nuove persone ed energie a disposizione delle persone fragili che vivono nella Capitale.

Agricoltura 4.0, il futuro è la produzione ecocompatibile

Droni e androidi tra i filari e campi i nuovi contadini

La tecnologia per aumentare il fatturato



Dai sistemi gps all'utilizzo dei droni, dai sensori nei campi alle etichette intelligenti fino ai sistemi di avanguardia nella produzione ecocompatibile, il mercato dell'agricoltura di precisione in Italia vale già 400 milioni di euro con una crescita del 270% in un anno. E' quanto emerge dall'analisi Coldiretti su dati dell'Osservatorio Smart AgriFood in occasione del primo Milano Agrifood & Travel Global Summit con il Presidente Coldiretti Ettore Prandini. L'obiettivo dell'Italia è arrivare entro il 2021 ad avere il 10% della superficie coltivata con applicazioni intelligenti sempre più evolute e adatte alle produzioni nazionali considerate che - sottolinea Coldiretti - i vantaggi dell'agricoltura 4.0 vanno dalla maggior efficienza produttiva e qualitativa alla riduzione dei costi e dell'impatto ambientale con minor utilizzo di sementi, fertilizzanti, agrofarmaci, acqua di irrigazione, carburanti, lubrificanti. L'agricoltura 4.0 coinvolge di più imprenditori di età inferiore ai 40 anni e laureati, anche se la scelta di utilizzare applicazioni innovative è sempre più legata a fattori come la superficie da coltivare o il settore produttivo di riferimento. Con l'agricoltura di precisione - evidenzia la Coldiretti - si riesce a stabilire con esattezza quanta acqua e quante sostanze nutritive servono per una determinata coltura, qual è la giusta razione alimentare per un animale, ma anche eliminare infestanti attraverso interventi mirati, prevenire patologie, migliorare la resa delle coltivazioni e la stessa qualità dei prodotti, oltre a rendere più facile il lavoro ad esempio con la guida satellitare presente ormai sull'8% dei trattori. Esiste però in Italia - ricorda la Coldiretti - un pesante "digital divide" tra città e campagna dove le nuove tecnologie sono uno strumento indispensabile per sviluppare le risorse che il territorio può offrire, ma le opportunità offerte dall'agricoltura 4.0, con l'utilizzo dei Big Data Analytics e del cosiddetto "Internet delle cose" rischiano spesso di non essere colte a causa dei ritardi nell'espansione della banda larga nelle zone interne e montane. "Coldiretti è particolarmente attiva sul fronte dell'adozione e diffusione delle innovazioni tra le imprese agricole con attività di supporto per lo sviluppo di progetti di innovazione, basti pensare - conclude il Presidente di Coldiretti Ettore Prandini - alla nuova figura professionale dell'innovation advisor per favorire lo sviluppo di progetti di innovazione o al portale del socio di Coldiretti strumento on line per la gestione semplificata e veloce dell'amministrazione aziendale dalle fatture elettroniche al quaderno di campagna". Ma il nostro impegno - conclude Prandini - si estende ai temi della tracciabilità alimentare e l'informazione ai consumatori a partire dalla blockchain, che è una delle ultime applicazioni dell'agricoltura di precisione per migliorare trasparenza, sicurezza, affidabilità dei prodotti".

L'iniziativa organizzata dalle classi in occasione delle festività pasquali
Uova di Pasqua in mostra all'istituto G. Cena



Uova di Pasqua in mostra all'istituto Cena di Cerveteri. Le classi dell'istituto scolastico hanno deciso di invadere le vetrate dell'ingresso dell'istituto di uova di Pasqua colorate in

vista dell'appuntamento con le festività. "Una deliziosa mostra di UOVA Pasquali, è stata organizzata dalle classi dell'Istituto Cena di Cerveteri, in occasione appunto

delle festività pasquali. La mostra può essere visibile a tutti in quanto è stata allestita sulle vetrate d'ingresso dell'Istituto. Il titolo della mostra è L'UOVO... IN ARTE, poiché ogni

classe lo ha realizzato con tecniche e materiali diversi, inoltre se si osservano le uova con attenzione, è possibile intuire il motivo che ha suscitato la scelta del soggetto rappresenta-

to, per esempio alcune uova affrontano il problema del bullismo, oltre quello dell'inquinamento, dell'uso sbagliato della plastica, del diverso... Se potete, andate a vederla!"

Oggi appuntamento alla Necropoli per la 'Camminata della Solidarietà' con il Gruppo di Cammino di Cerveteri

Giornate delle Fragilità: due giorni alla scoperta delle disuguaglianze che rendono tutti più fragili

Importante convegno, diviso in due giornate, quello che ha preso luogo ieri mattina e che proseguirà questa mattina, nella Sala Ruspoli di piazza Santa Maria a Cerveteri. "Giornate delle fragilità. Perché le disuguaglianze ci rendono tutti un po' più fragili", questo il titolo dell'incontro che vede la partecipazione e il coinvolgimento di numerosi professionisti del settore. Ha aperto il dibattito Francesca Cennerilli, Assessora alle Politiche alla Persona, seguita dal vicesindaco Giuseppe Zito e dal sindaco Alessio Pascucci; poi si è entrati nel vivo dell'evento con la Dr.ssa Clara Zaccari, Direttrice Sanitaria del Distretto 2 ASL Roma 4, Dr. Giulio De Belvis, Medico, Policlinico A. Gemelli, Direttivo ASSIMS, Dr. Daniele Segnini, Biologo nutrizionista ASSIMS "Disuguaglianze e salute", Dr.ssa Giorgia Medori, Ass. Sociale "Fragilità sociale: rete, azioni e servizi integrati", Dr.ssa Silvana Magnani, Psicologa Presentazione del libro "Il giardino della cura", Dr. Luca Murolo, MMG con la Presentazione della terza edizione del Gruppo di Cammino di Cerveteri. Dopo una breve pausa la mattinata è proseguita con gli interventi di Giuseppe Donato, MMG ASSIMS "Fragilità e salute: i determinanti clinici", Dr.ssa Claudia Maggiore, medico agopuntore, Policl. A. Gemelli "I bisogni invisibili delle donne con tumore al seno", Maddalena Pelagalli, Vice Presidente APMAR, "Quando la fragilità diventa resilienza", Dr.ssa Ida Raso, MMG "Una storia di fragilità". Ha chiuso l'incontro la Dr.ssa Luciana Cacciotti, MMG, Direttivo ASSIMS. Le due giornate hanno l'obiettivo di sensibilizzare le persone sulla condizio-



ne di fragilità. Ieri si è parlato delle fragilità sotto l'aspetto sociale, economico e sanitario. Nella giornata di oggi, domenica, si svolgerà la "camminata

di solidarietà" attraverso la magnifica Necropoli etrusca, patrimonio UNESCO. La cittadinanza è invitata a partecipare.



Multiservizi, online gli interventi sul verde

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico al presente link <https://bit.ly/2GfUH7>. Gli interventi, programmati nei giorni dal 15 al 19 aprile, riguarderanno in particolare Cerveteri, Cerenova, Valcanneto, I Terzi, Campo di Mare, Due Casette. Nella settimana che precede le festività pasquali è prevista massima attenzione nella cura dei parchi pubblici con tagli erba e pulizia delle cunette, svuotamento dei cestini gettacarte, potature. Previsti interventi a Campo di Mare, con l'avvio della pulizia delle spiagge, interventi sulle rotonde e spartitraffico. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere un servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza che a partire

dalla seconda metà del 2016 ad oggi è in grado di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, poiché, ad oggi, sono state censite ed esaminate 2.919 alberature (2.332 quelle cartellate e 587

non cartellate in quanto il diametro del fusto è inferiore ai 20 cm). Per ognuno di questi numeri sono associate informazioni relative a specie, altezza, diametro, ultimi interventi effettuati e interventi da programmare. Il catasto arboreo è uno strumento operativo e tecnico importantissimo per programmare, gestire, utilizzare ed orientare lo sviluppo futuro delle aree verdi. Inoltre, la legge n. 10 del 2013 prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature ma la Multiservizi ha deciso di affiancarlo ad una valutazione di stabilità, la Visual Tree Assessment (anche abbreviata Vta), che si basa sull'identificazione dei sintomi di decadimento strutturale dell'albero, sull'approfondimento di tali difetti mediante analisi visiva e tecniche strumentali e sull'attribuzione di una classe di rischio di schianto. Ad oggi il totale delle alberature esaminate è di 1.018.

LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI
 Piazza Risorgimento 7
 337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

CAVALLINO MATTO RistoFamily
 CHIUSO IL MARTEDÌ

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA ANIMAZIONE

PIZZERIA HAMBURGERIA

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

SRREA TIM sky

Concluso con successo il corso del Nucleo Subacqueo e ProCiv sulle manovre di disostruzione delle vie aeree

Intensa attività anche nelle scuole da parte dei Gruppi guidati da Renato Bisegni e Fabrizio Pierantozzi

Si è concluso, nel pomeriggio di giovedì 11 aprile, il ciclo di incontri che il Nucleo Subacqueo Cerveteri Onlus guidato dal coordinatore Fabrizio Pierantozzi, con il prezioso ausilio del Gruppo Comunale di Protezione Civile diretto dal Funzionario Renato Bisegni, ha svolto presso l'Istituto Comprensivo Marina di Cerveteri sulle manovre di disostruzione delle vie aeree per adulti e pediatrico. Un corso che ha visto un altissimo numero di partecipanti di assistenti ed operatori scolastici, che si vanno così ad aggiungere ai tantissimi cittadini che nelle mattinate di sabato 23 marzo e sabato 6 aprile hanno partecipato all'analogo corso tenutosi presso il Polo di Formazione di Protezione Civile in Via del Lavatore. "Grazie alla professionalità, alla preparazione e alla disponibilità dei Volontari dei due Gruppi abbiamo offerto in maniera totalmente gratuita un servizio di straordinaria impor-

anza alla collettività - spiega Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - come noto infatti, queste tecniche, se correttamente effettuate possono salvare la vita di una persona. Ci tenevamo che questo corso, oltre che a tutta la cittadinanza, fosse mirato con una particolare attenzione a chi quotidianamente lavora e convive con tanti bambini, come appunto il personale delle scuole. Ringrazio dunque Fabrizio Pierantozzi del Nucleo Subacqueo Onlus, Renato Bisegni della nostra Protezione Civile e tutti, davvero tutti, i Volontari dei due Nuclei, per la passione e la disponibilità che sempre offrono per il bene della cittadinanza". Anche nei prossimi mesi la collaborazione tra Protezione Civile e Nucleo Subacqueo continuerà ad operare nel territorio con nuovi incontri e corsi formativi. Chiunque intanto volesse prendere contatti con il Gruppo può contattare il numero 069941107



Recupero ed identificazione Rettili: il servizio si estende all'intero Gruppo ProCiv

Prende corpo anche nel Gruppo guidato da Renato Bisegni il progetto promosso dalla delegata Pamela Baiocchi. Sempre attivo anche il servizio svolto dalle Guardie Ecozoofile

A Cerveteri il servizio di controllo sui serpenti offerto ai cittadini raddoppia: già dallo scorso anno le Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente, coordinate da Mauro Di Stefano hanno svolto in modo gratuito e 24ore su 24 tale attività che si avvale dell'utilizzo di una telecamera endoscopica per l'ispezione nei luoghi anche più nascosti. Un servizio che ha già prodotto innumerevoli interventi, svolti sempre con ottimi successi. Da adesso a disposizione dei cittadini un ulteriore servizio che si estende all'intero Gruppo Comunale di Protezione Civile: il progetto di identificazione e collocazione in habitat consoni di rettili promosso dalla Delegata alle Politiche Scolastiche del Comune di Cerveteri, nonché Divulgatrice Scientifica, Pamela Baiocchi insieme al fotografo naturalista ed allevatore esperto di rettili Roberto Marini. La Baiocchi, già da anni volontaria di Protezione Civile, in accordo con il Funzionario Comunale Renato Bisegni ha voluto dunque coinvolgere, dopo averli tutti debitamente preparati e formati con corsi di approfondimento, anche il già estremamente attivo Gruppo Comunale. Un servizio che, soprattutto con l'avvicinarsi delle temperature più calde, potrà rivelarsi assolutamente utile per la cittadinanza, soprattutto



per coloro che vivono in zone di campagna, territori dove è notoriamente più facile che rettili e serpenti possano intrufolarsi all'interno di giardini o abitazioni. "In tema di rettili e serpenti, sul quale nei primissimi giorni di aprile abbiamo tenuto un corso per bambini e genitori con grande partecipazione, il primo aspetto da chiarire è che nel momento in cui vengono avvistati e scoperti, paradossalmente loro

sono più terrorizzati di noi - ha dichiarato la Delegata Pamela Baiocchi - quindi se in un primo momento l'istinto può portarci a scacciarli con violenza, è fondamentale mantenere la calma. Comprendiamo che per chi non ha dimestichezza con questo tipo di animali può risultare quasi impossibile, ma è l'unica cosa possibile in quel momento. Saremo poi noi, al momento della segnalazione, a darvi tutte le

indicazioni, ad intervenire e a mettere in sicurezza voi e l'animale". Usufruire del servizio è estremamente facile. Sarà sufficiente fare una foto al rettile e inviarla tramite WhatsApp ad uno di questi due numeri: 3345604517 o 3701291611. È ovviamente sempre attivo il numero di Protezione Civile, contattabile allo 069941107. "Aver esteso a tutta la Protezione Civile la partecipazione a questo servizio è



davvero importante - prosegue la Delegata Baiocchi - e sono soddisfatta che il Gruppo abbia risposto positivamente all'iniziativa. Ci tengo a ringraziare quindi Renato Bisegni, eccellente coordinatore di Protezione Civile, per il supporto quotidiano che sempre offre ad ogni iniziativa di interesse per la cittadinanza e il mio collega, amico e professionista Roberto Marini, che già in diverse occasioni ha messo a disposizione la sua conoscenza in materia per far conoscere alla cittadinanza il misterioso e vario mondo dei rettili". "Questa tipologia di servizio è estremamente utile per i cittadini - spiega l'Assessora alle Politiche Ambientali Elena Gubetti - il fatto che più realtà volontarie del nostro territorio propongano tra i loro servizi quello del recupero dei rettili e dei serpenti non può che rappresentare un fattore positivo. Un segnale che conferma non solo la disponibilità e la collaborazione che queste persone offrono a Cerveteri, ma anche la loro competenza, conoscenza e preparazione. A loro, i miei complimenti per il lavoro e le attività che quotidianamente svolgono per la collettività".

I partner russi hanno già presentato richiesta a palazzo Falcone

Gemellaggio Russia-Italia: Varonezh chiama Ladispoli

Si fanno sempre più concreti e forti i rapporti che legano ormai da qualche mese la città balneare di Ladispoli a quella di Varonezh. Dopo la visita istituzionale della delegazione ladispolana, guidata dal sindaco Alessandro Grandi e dal delegato ai rapporti commerciali con la Federazione Russa, Luigi Mataloni, in Russia, i russi ora hanno ricambiato il gesto. Grande partecipazione ieri al convegno organizzato ieri alla biblioteca comunale di Ladispoli per spiegare le grandi possibilità che la zona franca che a partire da maggio sarà istituita a Varonezh, potrà offrire anche e soprattutto agli imprenditori italiani che decideranno di investirvi. E proprio nell'ambito di questo convegno, che ha ottenuto grande partecipazione di pubblico, è stata annunciata la volontà da parte di russi di voler avviare l'iter per l'avvio di un gemellaggio tra la città di Varonezh e la città di Ladispoli. I partner russi hanno già presentato



richiesta agli amministratori di palazzo Falcone. Questione, dunque, di tempo. Sicuramente si tratta di una grande possibilità, come sottolineato anche dall'assessore al Commercio Francesca Lazzeri, presente ieri al convegno, che potrà agevolare non solo i rapporti economici tra Italia e Russia ma anche quelli a carattere sociale, culturale... Ed è proprio su questo aspetto che si è soffermata Elena Gudokova, esponente dell'amministrazione di Voronezh: "Il gemellaggio - ha detto - può essere inteso come diplomazia popolare perché è proprio dal popolo



che comincia tutto". "I rapporti di amicizia - ha proseguito Gudokova - si stabiliscono tra le persone a vari livelli: quello sportivo, culturale, dell'istruzione..." "E sono questi rapporti che successivamente - ha aggiunto ancora Gudokova - favoriscono lo sviluppo dei rapporti politici tra le due città". Di gemellaggio ovviamente si potrà parlare nei prossimi mesi, quando cioè, entrambi i due comuni implementeranno i primi progetti che porteranno proprio a questa iniziativa. Ovviamente, ci "vuole tempo - ha concluso Gudokova - per capire

se c'è interesse reciproco". Soddissatto dell'andamento dell'incontro anche il delegato ai rapporti commerciali con la Federazione Russa, Luigi Mataloni. "Oggi (ieri, ndr) hanno preso parte all'evento numerosi imprenditori, che potremmo definire più degli investitori, provenienti da diverse zone d'Italia". "Tra queste - ha proseguito Mataloni - ci sono diverse persone interessate alla zona Franca, a come poter fare per andare a investire in Russia, mentre altre vogliono commercializzare i loro prodotti".



Sagra del Carciofo 2019: ultimo giorno, ecco tutto il programma fino al gran finale pirotecnico

Si conclude oggi domenica 14 aprile la 69ª edizione della Sagra del Carciofo di Ladispoli. Come ogni anno anche questa edizione ha fatto registrare numeri da capogiro, a conferma dell'ottima organizzazione e della qualità della manifestazione. Ecco, nel dettaglio, tutto il programma previsto per la giornata di oggi, fino alla chiusura con il tradizionale spettacolo pirotecnico:

- Ore 10.00 - "Viale Italia come Via Margutta" - Mostra di pittura, opere d'arte e di artigianato
 - Ore 10:00 - 13:00 Infotenda: Artichoke bodypainting festival
 - Ore 11:00 - Piazza Rossellini: concorso delle sculture di carciofi realizzate dai produttori agricoli e premiazione.
 - Dalle ore 16:00 - L'area della Sagra sarà allietata dalla musica di:
 - Banda musicale di Ladispoli "La Ferrosa"
 - Banda musicale Eugenio D' Aiuto di canale Monterano (majorettes)
 - Ore 16.00 Infotenda: Storia e ricetta originale del Carciofo alla Giudia
 - A cura di Rav. Umberto Piperno
 - Ore 17.00 Infotenda: Premiazione delle Pro Loco presenti a Piazza dei Sapori d'Italia
 - Ore 21:00 - 23.30 Piazza Rossellini: Il grande cabaret con "I Fantastici Quattro ed il Trio Monti"
 - E la partecipazione straordinaria di Dario Cassini, Dado, Carmine Farago e Massimo Bagnato
 - Ore 23:30 - Stabilimento DLF: grande spettacolo Pirotecnico Raffaele Fireworks
- Attenzione:** agli ingressi della città troverete venditori ambulanti di carciofi che non sono prodotti locali, pertanto la differenza di prezzo corrisponde alla scadente qualità del prodotto! Diffidate dalle imitazioni! Cercate i carciofi di Ladispoli solo presso i produttori locali in Piazza Rossellini che espongono la locandina con il logo del Comune. Si ringraziano tutti quelli che prestano la loro opera per realizzare questa grande manifestazione.

Rifiuti in fiamme sulla spiaggia, la denuncia del Movimento 5 Stelle

Dal M5S Ladispoli riceviamo e pubblichiamo - Giovedì 11 Aprile sulle spiagge di Ladispoli ennesimo episodio di rifiuti dati alle fiamme. L'episodio è accaduto proprio di fronte al DLF e la concomitanza di una leggera brezza dal mare ha spinto il fumo sulle case vicine. L'odore del simpatico falò era chiaramente percepibile ancora nella serata fino in via Odascalchi e Duca degli Abruzzi. Abbiamo subito provveduto a fare intervenire la Polizia Locale e, dopo qualche insistenza, i Carabinieri che hanno preso atto della situazione e, immaginiamo, avranno provveduto a verbalizzare i rilievi. Abbiamo contattato anche la locale sezione della Capitaneria di Porto, i cui uomini presidiano quotidianamente gli arenili ed i fossi, che oltre a chiarire esaurientemente le competenze sulla gestione del problema ci hanno informato che nei giorni scorsi alcuni cittadini avevano segnalato la presenza sulla spiaggia di un trattore che operava sulla spiaggia. Chiaramente abbiamo avvisato anche il delegato ai rifiuti del sindaco, che tuttavia non ha rite-



nuto di dover intervenire. Chi abbia dato fuoco al cumulo di canne tagliate miste a rifiuti plastici, provenienti dal fosso Vaccina e portate a riva dalla corrente marina, probabilmente non riusciremo a scoprirlo ma è facile escludere la consueta combustione spontanea e l'innocente "mozzicone" di sigaretta perché il giorno prima aveva piovuto e i rifiuti erano umidi, quindi poco disponibili ad agevolare il compito dell'incendiario. Dovrebbe essere, invece, agevole stabilire chi ha fatto la raccolta dei rifiuti e chi avrebbe dovuto provvedere al trasporto dei rifiuti in discarica. Non è la prima volta che sulle spiagge di Ladispoli i rifiuti vengono ammassati e dati alle fiamme, un reato di rilievo penale e pericoloso per la salute. Questa volta dell'accaduto informeremo la Procura di Civitavecchia che potrà avvalersi dei rapporti della Polizia Locale e dei Carabinieri intervenuti. P.S. ehm...i costi di trasporto e smaltimento dei rifiuti che i falò sulla spiaggia hanno fatto risparmiare andranno a ridurre la TARI?

Ardita replica alla Tidei e Minnucci sulle navette: "Figli d'arte che pensano solo a Civitavecchia e Anguillara"

"Dopo aver ricevuto accuse da due consiglieri regionali Minnucci e Tidei, il primo di Anguillara l'altra di Civitavecchia, a testimonianza che il territorio di Ladispoli Cerveteri sono 30 anni che non riesce ad eleggere un proprio concittadino in regione. "I consigliere comunale di Ladispoli Giovanni Ardità ritorna alla carica sul caso delle navette per Fiumicino, sospese per mancanza di fondi " Arduo replicare al duo vincente Minnucci-Tidei, dichiara con la solita ironia il leone della destra locale Ardità consigliere di Fratelli d'Italia, purtroppo in politica ci sono gli eletti, i nominati e i figli d'arte, questi ultimi sono quelli che vivono di luce riflessa del nome d'arte, e sono sempre quelli che dovremmo misurare le vere capa-

cià amministrative e politiche, sull'interrogazione presentata e protocollata dal consigliere regionale Righini di Fratelli d'Italia la mattina del 9 aprile. Comunque anche se il risultato dell'intervento del duo Minnucci e Tidei è risultato avaro di elementi, dobbiamo almeno apprezzare che la risposta almeno è stata tempestiva, entrare nel merito di che cosa hanno scritto diventa veramente impegnativo, dichiara scherzando Ardità, è interessante che abbiano dichiarato, che nel 2018 a contributo ottenuto la nostra amministrazione comunale dimenticò di mettere in bilancio le risorse per il pagamento dell'Iva, dovevano forse precisare, che il tutto era maturato grazie ad un interrogazione presentata in precedenza dal consigliere regionale Santori

sempre di Fratelli d'Italia, malsinistramente hanno dimenticato che il comune capofila della convenzione era Cerveteri dove il loro sindaco Pascucci tardivamente approvò la variazione di bilancio per il pagamento dell'iva". Comunque è rassicurante la risposta data dagli on. Minnucci e Tidei all'interrogazione o richiesta presentata per riattivare il servizio navetta bus Cerveteri-Ladispoli con Fiumicino Aeroporto, forse prima di rispondere dovevano pensare che non è un servizio dato per chi è di destra sinistra o centro, il bus è stato utilizzato nel 2018 da più di 20.000 persone, significa per tutta la collettività. Rispondere diplomaticamente "per quanto riguarda oggi la domanda è in fase di lavorazione e che occorre verificare se il contri-

buto richiesto sia congruo alla domanda o possa essere ridefinito in maniera più razionalizzata per poter contenere le spese tanto da eliminare le eventuali sovrapposizioni con i servizi già offerti da Cotral" serve poco o a nulla, l'utenza è disposta anche a pagare un biglietto con un costo superiore, affinché sia ripristinato il collegamento bus Cerveteri-Ladispoli con Fiumicino Aeroporto, dobbiamo purtroppo constatare che la passerella elettorale nel 2017 con il Presidente Zingaretti l'hanno fatta, promettendo di stabilizzare la navetta bus Cerveteri-Ladispoli con Fiumicino Aeroporto, una volta eletti non riescono più a trovare i fondi per il contributo da riconoscere su un servizio che hanno riscontrato che ha dato ottimi risultati portando più di

20.000 utenti in nove mesi nel 2018 a prendere il servizio bus navetta da Cerveteri/Ladispoli per Fiumicino Aeroporto...Per concludere, credo che se la problematica affrontata dagli onorevoli Minnucci e Tidei avesse riguardato i territori loro amici Anguillara e Civitavecchia si sarebbero impegnati maggiormente per portare a casa il risultato, questa è la colpa della classe dirigente politica di Cerveteri e Ladispoli che non esprimendo un consigliere regionale o un deputato del territorio non avranno mai chi si batterà veramente per tutelare i cittadini e il territorio di Ladispoli e Cerveteri"

Giovanni Ardità
Consigliere Comunale FD

Visite gratuite alla colonia romana di Castrum Novum fortificata durante la Prima Guerra Punica nel 264 a.C.

L'appuntamento è per oggi alle ore 10,30 in via Aurelia 613 al km 64,300

Inizieranno domenica prossima 14 aprile, con appuntamento alle ore 10,30 in via Aurelia 613 km. 64,300 (si è subito dopo il promontorio di Capo Linaro di fronte alle palafitte azzurre poste sulla riva del mare) le visite gratuite a quella che era una colonia antica romana fortificata fin dal tempo della Prima Guerra Punica (264 a.C.) con Roma, che temeva l'invasione dal mare da parte dell'allora potenza egemone di tutto il Mediterraneo che era Cartagine, la quale creò ad hoc delle cittadelle fortificate in riva al mare piuttosto ravvicinate fra di loro per motivi geomilitari (ad es. nello stesso comprensorio, insieme a Castrum Novum vds. Pyrgi - attuale castello di Santa Severa ed Alsium - attuale castello Odescalchi in quel di Palo). Tali insediamenti, in origine squisitamente militari (con all'interno le relative caserme delle quali sono stati rinvenuti i muri risalenti alle varie epoche), prevedevano, singolarmente per ogni luogo, nel



momento della massima tensione con i Punici, una forza in armi di trecento legionari. Insediamenti, quelli succitati, che, successivamente, risolta con la vittoria di Roma (come è noto dopo ben tre guerre) la "questione cartaginese" divennero delle vere e proprie cittadine con le loro piazze, vie, foro, teatro e relative porte di accesso inserite fra le mura spesse tre metri. Fermo restando il già risolto, fin dall'inizio, problema (non da poco consi-

derando la salinità delle falde freatiche di tutta l'area che è posta fronte mare) dell'approvvigionamento idrico con relativi pozzi ed annesse cisterne, anche queste venute alla luce, come tutto il resto, a seguito delle ricerche archeologiche che, dal 2010, la missione archeologica internazionale sta portando avanti con grande successo. Il tutto (sotto l'egida ed il controllo della Soprintendenza Archeologica) coordinato dall'archeologo dr.






ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA CASTRUM NOVUM

Visite guidate agli avanzi della città romana

64 archeologi della missione internazionale dal 2010 sta riportando alla luce l'antica colonia romana di Castrum Novum (insediamento al pubblico) in un'area scoperta, ancora in fase di scavo, della 643a km circa di costa.







**Domenica 14 e 20 Aprile
5, 12, 19, 26 Maggio**

Ore 10,30

Castrum Novum (area Marina), via Capo Linaro,
Ingresso via Aurelia n. 613, Km. 64,300.

Le visite sono gratuite.

Per informazioni in lingua italiana e inglese: Ufficio Cultura (LINEA 112)
via Bracciano 42, Museo Civico di Santa Marinella
Tel. 0773/611200, Fax 0773/611201
www.comunesantamarinella.it

Flavio Enei che è direttore del Museo Civico di Santa Marinella (Museo del Mare e della Navigazione Antica). Amministrazione di Santa Marinella che segue, con la massima attenzione, particolarmente nella persona del sindaco avv. Pietro Tidei e dell'Assessore alla cultura d.ssa Ivana Della Portella, tutto il progress degli scavi archeologici in quanto sta curando l'istituzione del relativo Parco Archeologico che comprenderà, oltre a Castrum Novum, anche la contigua domus a pianta quadrata riscoperta, anche questa, sempre a cura della suddetta missione archeologica internazionale composta da studiosi italiani, francesi e cechi coadiuvati dai volontari specializzati del Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (GATC-onlus). Le visite gratuite guidate, oltre a domenica prossima, si svolgeranno anche il 20 aprile ed il 5, il 12, il 19 ed il 26 maggio.

Araldo Gioacchini

Oggi parte la Giornata Blu con lo stop alla plastica in mare

Giornata Blu - Plastic Free. E' il titolo della prima giornata dedicata alla Raccolta congiunta dei rifiuti in mare e sulle coste, organizzata a Santa Marinella da Amministrazione Comunale, insieme alla Capitaneria di Porto e diverse associazioni. Tra queste, anche la neo Associazione Nature Education, fondata da alcuni ragazzi residenti in città che, armati di tanta pazienza, costanza ed impegno, hanno

cercato di restituire al territorio di Santa Marinella tutta la sua bellezza. E' infatti intervenuta nell'entroterra e sul lungomare per ben otto giornate ecologiche, cinque delle quali aperte ai volontari, raccogliendo e portando via 180 sacchi contenenti rifiuti di vario genere, plastica, vetro e sostanze tossiche. In programma quindi domenica 14 aprile la Giornata Blu dedicata alla raccolta dei rifiuti nel mare alle ore 9, con il

supporto della Capitaneria, con lo scopo di favorire la responsabilizzazione ai temi dell'inquinamento marino e per fornire ai bambini e ai ragazzi presenti, l'occasione di maturare una propria coscienza al rispetto per questo delicato ambiente. Sarà possibile contribuire a questa iniziativa compatibilmente con le proprie capacità. Chiunque desidera partecipare può contribuire a questa importante iniziativa.




GIORNATA BLU PLASTIC FREE

PRIMA GIORNATA RACCOLTA CONGIUNTA DEI RIFIUTI IN MARE E SULLE COSTE

DOMENICA 14 APRILE H 9.00

CON LA PARTECIPAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI





PELLICCE ALVIANO

il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

Identificate più di 100 persone, controllati 33 veicoli. Dieci le sanzioni amministrative elevate per un valore di 12mila euro

Controlli all'aeroporto di Fiumicino: un arresto e una sanzione

Venerdì scorso, giornata frenetica per le Forze dell'Ordine impegnate all'Aeroporto di Fiumicino. In manette è finito un cittadino svedese di 27 anni, sorpreso a trafugare profumi e prodotti cosmetici dagli scaffali espositori dei duty-free ubicati all'interno dell'area internazionale dell'aeroporto. La refurtiva, per un valore complessivo di circa 1.200 euro, è stata recuperata e restituita ai responsabili degli esercizi. Inoltre i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino, unitamente al personale del Nucleo Ispettorato del Lavoro di Roma, hanno controllato quattro società che offrono servizi di parcheggio delle auto private



ai passeggeri in partenza dall'aeroporto di Fiumicino, denominato "car valet". Tra queste una persona non era in regola poiché aveva impiegato un dipendente risultato del tutto irregolare (lavoratore in nero), in quanto sprovvisto delle relative comunicazioni all'INPS e all'Ufficio Territoriale per l'Impiego. Al termine dell'attività ispettiva il titolare è stato contravvenzionato e diffidato a regolare la posizione contributiva. Nel corso del servizio i Carabinieri hanno identificato più di 100 persone e controllato 33 veicoli, contestando 10 sanzioni amministrative, per un totale di circa 12.000 euro.

Le ragazze del Centro di Formazione Professionale in Macedonia

"Stanno seguendo dei corsi di trucco oncologico e geriatrico con grandi risultati. Si sono integrate molto bene con gli studenti del posto"



Le ragazze del Centro di Formazione professionale di Parco Leonardo che hanno vinto un concorso nazionale per uno stage all'estero si trovano in

questi giorni in Macedonia". Lo dichiara l'assessore a Lavoro e Formazione Anna Maria Anselmi. "Stanno seguendo dei corsi di trucco

oncologico e geriatrico - aggiunge - per cui stanno ottenendo grandi successi. Si sono integrate molto bene con gli studenti del posto, ricevendo anche

grande riconoscenza e affetto dalle persone che truccano e a cui hanno donato un sorriso in un momento doloroso della loro vita". "Sono molto

contenta perché sono certa che questa esperienza - conclude Anselmi - le sta sicuramente arricchendo a livello umano e professionale".

La dichiarazione dell'assessore all'Ambiente Roberto Cini

"E' stata bonificata l'area ex chiosco 'Ultima spiaggia'"

"La IP - Iniziative Portuali, società che ha in concessione l'area del Porto della Concordia, ha dato seguito all'Ordinanza Sindacale n. 10 del 6 febbraio, relativa alla bonifica del tratto dove, a suo tempo, era collocato il chiosco Ultima Spiaggia". Lo riferisce l'assessore all'Ambiente Roberto Cini. "È stato dato incarico ad una ditta specializzata - spiega - che ha rimosso una ingente quantità di rifiuti, oltre alla carcassa di una vecchia roulotte utilizzata per un lungo periodo come riparo di fortuna. Sono stati inoltre collocati in appositi contenitori materiali vari da classificare ed analizzare prima di essere smaltiti. Auspichiamo ora - conclude l'assessore - che questa e altre aree del cantiere, incustodite da molto tempo, vengano opportunamente circoscritte, recintate e messe in sicurezza".



Fare il punto sullo stato della rete di cure palliative della ASL Roma 1

Favorire l'interazione tra le strutture che svolgono questo servizio sul territorio della città, nonché presentare le migliori prassi assistenziali per i pazienti oncologici in progressione di malattia e i loro familiari. Sono questi i principali obiettivi del convegno "La rete di cure palliative nella ASL Roma 1 novità sulla terapia del dolore" che si è svolto sabato 13, presso la Casa per Ferie Giovanni Paolo II - Opera Don Orione. Promosso da GMC Università Cattolica del Sacro Cuore-Hospice Villa Speranza, il meeting vuole anche coinvolgere in un percorso di formazione e collaborazione i Medici di medicina generale che sono attori fondamentali nella realizzazione di una rete di cure palliative efficaci. L'interazione e l'integrazione fra più strutture e operatori permetterà ai soggetti coinvolti di crescere professionalmente e organizzativamente in modo da fornire ai cittadini servizi sempre più all'avanguardia. "Questo meeting - spiega Paolo Favari, Direttore Generale GMC-Università Cattolica del Sacro Cuore - ha per noi un par-

icolare valore soprattutto per due obiettivi. Il primo è quello di rafforzare il network tra strutture e Medici di base nella logica di una più efficace azione di assistenza territoriale. Secondo obiettivo è stimolare il confronto e la presentazione delle migliori proposte assistenziali in modo da assicurare ai pazienti e ai loro cari un supporto fondamentale in una fase delicata della vita dell'intero nucleo familiare.

L'ambizione è creare un modello di cura che possa essere esportato anche in altre realtà territoriali. "Nel corso del meeting - illustra il responsabile scientifico del convegno Francesco Scarcella, Medico Responsabile Coordinamento Il Equipe, GMC-Hospice Villa Speranza - saranno dibattuti alcuni problemi fondamentali che riguardano la selezione di pazienti da ricoverare negli hospice, soprattutto quelli non affetti da tumori, i non oncologici, che hanno una prognosi diversa dai pazienti oncologici e la gestione della lista di attesa con le nuove indicazioni date dalla ASL come la creazione di un unico cen-

tro di smistamento delle richieste di ricovero". All'incontro sono intervenuti: Antonio Astone, Ospedale San Pietro, Christian Barillaro, Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS, Pierluigi Bartoletti, Federazione Italiana Medici di Medicina Generale, Giuseppe Casale, UOCP ANTEA Cogliandolo Santa Hospice Villa Speranza, Alberto De Dilectis, ASL Roma 1, Renato Fanelli, Unità di Cure Primarie operante presso la Casa della Salute Prati Trionfale ASL Roma 1, Francesco La Commare, Hospice Villa Speranza, Carmela Patrizia Latorre, Poliambulatorio S. Maria della Pietà, Asl Roma 1, Claudio Lo Presti, Centro Terapia del dolore P.O. San Filippo Neri ASL Roma 1, Massimo Mammucari, Medico di Assistenza Primaria UCP ASL Roma 1, Giulia Nazzicone, Hospice Villa Speranza, Stefano Quici, Hospice Villa Speranza, Margherita Salerno, Hospice S. Antonio da Padova, Francesco Scarcella, Hospice Villa Speranza, Maria Segneri, P.O. San Filippo Neri.

Abusi sessuali sulle allieve: musicista nei guai

Gli agenti della Polizia di Stato della Squadra Mobile, al termine di una delicata e approfondita indagine, coordinata dai magistrati del Gruppo Antiviolenza della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma, hanno dato esecuzione all'ordinanza di custodia cautelare agli arresti domiciliari nei confronti

di un 47enne, musicista romano. A carico dell'indagato, come evidenziato dal Gip del Tribunale di Roma che ha emesso il provvedimento, sarebbero emersi gravi indizi di colpevolezza per condotte reiterate di abuso sessuale in danno di giovanissime allieve nel corso di lezioni di chitarra impartite al loro domicilio.

Le minorenni, ascoltate dal personale specializzato della IV Sezione della Squadra Mobile di Roma, hanno confermato i fatti denunciati e le condotte abusanti del maestro durante le "lezioni". Le indagini sono in corso anche per verificare l'eventuale commissione di fatti analoghi in danno di altri minorenni.

Regione Lazio: dopo undici anni Zingaretti e Smeriglio si "separano"

"All'ultimo Gay Pride ci ha incontrato la Camusso, ci ha guardato e ci ha detto: 'ma voi siete una coppia di fatto'?" Tra la commozione e qualche lacrima, Massimiliano Smeriglio, parlando dei tanti anni di collaborazione e lavoro al fianco di Nicola Zingaretti, è riuscito così a strappare un sorriso ai tantissimi presenti nella sede della regione Lazio, in sala Tevere. Il candidato alle europee per il Pd, vicepresidente uscente della Regione Lazio, era giunto in via Cristoforo Colombo per l'appuntamento con i giornalisti convocato dal presidente Zingaretti per illustrare il rimpasto conseguente alla candidatura di Smeriglio alle elezioni del 26 maggio. In tanti hanno voluto partecipare all'incontro, dagli assessori, ai consiglieri regionali, ai lavoratori degli uffici. Gremitissima la sala, tutti in piedi ad applaudire e salutare Smeriglio che ora guarda a Bruxelles, ma sempre con l'occhio e il pensiero al suo territorio, al Lazio e a Roma. "Un doppio salto mortale" ha definito la nuova avventura sottolineando: "mi candido e senza paracadute". Smeriglio infatti si dimetterà da vicepresidente, dopo il viaggio della Memoria voluto dalla Regione Lazio che prenderà il via domenica per chiuderà martedì. "Giorni fa Nicola mi ha chiesto di candidarmi - ha raccontato - non era nei miei piani e devo capire se è la mossa del cavallo o dell'asino... lo vedremo nei



prossimi giorni. Ho parlato con la mia famiglia, gli amici e i compagni. Ho accettato perché voglio dare un contributo diretto a una battaglia epocale, quella del 26 maggio, che si svolge da qui alle Europee. Voglio piantare una bandiera contro razzisti, nazionalisti, maschilisti, le famiglie di Verona, quelli che vogliono sfasciare l'Unione europea. Voglio portare le nostre esperienze e le voglio far crescere. Voglio presidiare le cose che abbiamo fatto in Regione con i fondi europei. Voglio assicurarmi che il lavoro fatto qui in Regione sia tutelato, perché ci tengo" ha detto il vicepresidente uscente. "Spesso il centrosinistra è criticato per la incapacità di mostrare un volto unitario - ha detto dal canto suo Nicola Zingaretti - ma in questa squadra che vince sempre e in una storia di un Pd segnato da polemiche, in 11 anni non ho memoria di una polemica politica pubblica della squadra della Regione. E' una forza incredibile e non è comune" ha tenuto a sottolineare il governatore e segretario del Pd.

"Abbiamo affrontato problemi enormi ma ha sempre prevalso la squadra". "Massimiliano - ha detto Zingaretti - ha seguito Piazza Grande, ed entrerà a Bruxelles per rappresentare il territorio. Daniele - ha spiegato il governatore riferendosi a Leodori - entra in giunta come vicepresidente con deleghe importanti che presenteremo mercoledì per garantire che siamo persone serie, che quella vittoria sta diventando un contributo all'Italia". Dopo 11 anni di lavoro insieme dunque, Zingaretti e Smeriglio affrontano nuove avventure ma sempre con il territorio in testa. E la continuità in regione Lazio l'ha assicurata Zingaretti che ha ribadito che il suo doppio incarico non rappresenta un problema piuttosto una opportunità e una risorsa, mentre mercoledì prossimo sarà il consiglio regionale a decidere il successore di Daniele Leodori che ha lasciato la Pisana questa mattina. In pole position Mauro Buschini, ex assessore regionale della giunta Zingaretti, ora capogruppo del Pd alla Pisana.

Sbarca il bike sharing elettrico

Partirà entro giugno il progetto Elviten (Electrified L-category Vehicles Integrated into Transport and Electricity), iniziativa finanziata dall'Unione Europea, per la sperimentazione del bike sharing elettrico nel IX Municipio. Una sperimentazione innovativa che interessa diverse città pilota, presentata tra l'altro al Forum Smart Cities in occasione dell'edizione 2019 della Formula E. Il piano prevede l'installazione di 78 postazioni di ricarica e parcheggio, chiamate e-hubs, in 8 aree del IX Municipio nelle quali saranno collocate le 78 biciclette elettriche a disposizione dei cittadini. Le prime installazioni partiranno a maggio, il servizio di bike sharing sarà operativo entro giugno e avrà la durata di 12-14 mesi. La prenotazione e l'utilizzo dei veicoli avverrà attraverso una app realizzata dai partner del settore ICT di Elviten. Il servizio sarà gratuito e per l'uso delle biciclette, omologate e immatricolate, saranno necessari casco e patentino. Obiettivo, promuovere un sistema di mobilità cittadina nuovo e integrato, che possa contribuire ad abbattere inquinamento e traffico e ad aumentare la sicurezza. Le aree per l'installazione degli e-hub sono state individuate in corrispondenza di nodi di scambio - come le fermate della metro B di Eur Magliana e Laurentina - o vicino ad attività direzionali, come a Eur Castellaccio, su viale Avignone. Altre aree sono quella di via Acqua Acetosa Ostiense (sede della Polizia Locale IX Gruppo Eur), via Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Ferratella), via Andrea Meldola (Fonte Meravigliosa) e via del Pianeta Terra. Questo servizio va di passo con le iniziative messe in campo a favore della ciclabilità su tutto il territorio di Roma Capitale.

Stazione Tiburtina: Polfer identifica 300 persone in 2 giorni



Oltre 300 persone identificate e tre minori rintracciati: questo il risultato delle attività compiute negli ultimi due giorni dagli agenti della Polizia di Stato in servizio presso il Compartimento di Polizia Ferroviaria per il Lazio, operanti nella Sottosezione Roma Tiburtina.

Il primo minore, di nazionalità argentina, è stato rintracciato al binario 7 della Stazione di Roma Tiburtina dove, a causa dell'improvvisa chiusura delle porte del treno, non era riuscito a salire a bordo dove erano già saliti i genitori. Dello stato di agitazione del ragazzo si sono accorti gli agenti della Polizia Ferroviaria in servizio di pattuglia i quali, una volta appreso l'accaduto, lo hanno tranquillizzato e messo in contatto con un parente, al quale è stato poi affidato nelle ore successive.

Il secondo episodio ha visto come protagonista una coppia di ragazzi, di 16 e 17 anni, che si era allontanata dall'astigiano a bordo di un treno proveniente da Torino. La presenza dei giovani è stata segnalata alla Sala Operativa della Polizia Ferroviaria dal personale di Trenitalia che, nota la loro minore età, ne ha richiesto l'intervento nella ormai prossima fermata alla Stazione Roma Tiburtina. Sul posto, ad attenderli, una pattuglia della Polfer, che li ha accompagnati nei suoi uffici dove, effettuando i dovuti controlli, ha accertato che nei loro riguardi risultava una denuncia di scomparsa. I due ragazzi, assistiti e rifocillati dal personale di Polizia Ferroviaria, sono stati poi affidati ai loro parenti.



Stadio Roma, Berdini: non penali al Comune se revoca interesse pubblico

Sul progetto dello stadio della Roma a Tor di Valle, il Comune potrebbe incorrere in sanzioni se venisse meno l'interesse pubblico? "Ma quando mai? Questa è una bugia atroce": Paolo Berdini, ex assessore all'urbanistica del Comune di Roma, è intervenuto ai microfoni della trasmissione "Cosa succede in città" condotta da Emanuela Valente su Radio Cusano Campus, emittente dell'Università Niccolò Cusano. "La delibera di Marino - ha affermato Berdini - diceva che la condizione assoluta per dire sì allo stadio era che la metà degli spostamenti degli spettatori dovevano essere garantiti dal ferro, questa condizione non è ancora stata ottemperata dalla Roma con i progetti. Quindi si può revocare l'interesse pubblico, senza nessuna penale, come bene ha fatto il IX Municipio ieri. Questo la Raggi lo sa benissimo, ma evidentemente non lo ha memorizzato bene. Io sono favorevole allo stadio, ho sempre detto che c'erano altri luoghi più adatti per costruirlo. Purtroppo però la buona amministrazione ha dovuto soccombere al malaffare. La sindaca dice che il M5S ha gli anticorpi? Lanzalone l'hanno chiamato loro, non è sceso da Marte. Chi ha lavorato insieme a me per sbloccare il progetto stadio è stato Ferdinando Imposimato, un uomo straordinario che ha dato la sua vita per la legalità di questo Paese. Imposimato era stato il candidato del M5S al Quirinale, è stato abbandonato dalla sindaca Raggi e sostituito con Lanzalone. La Raggi dovrebbe spiegare come mai ha sostituito un magistrato integerrimo come Imposimato con Lanzalone".

Montino propone lo stadio a Fiumicino. "No, lo stadio deve essere costruito a Roma e deve servire a riqualificare le periferie più brutte d'Europa - ha dichiarato Berdini - Mi dispiace per Montino, ma questa è una risorsa della città di Roma".

Esodo per 10 milioni di italiani tra Pasqua e il primo maggio



“Megaponte” di Pasqua, 25 Aprile e primo maggio: quasi un quarto degli italiani faranno una vacanza in questo periodo, precisamente il 22%, con una durata media di 4 giorni. Roma, Firenze e Venezia, le città d’arte “tradizionali”, sono le mete preferite, ma risultano ambite anche Palermo, Napoli e Lecce, mentre Matera continua a restare in classifica. A livello europeo si comporta molto bene Madrid, seguita da Barcellona, la Francia, Londra e Praga. Per il lungo raggio si distinguono l’Egitto, con il Mar Rosso, e i Caraibi, in particolare Cuba. Lo rileva l’indice mensile di fiducia del viaggiatore italiano elaborata da Confcommercio-Confurturismo, insieme all’Istituto Piepoli.

La principale motivazione di viaggio è quella di visitare musei, monumenti o mostre ed è per questo motivo che sono proprio le città d’arte che concentrano il 45% delle preferenze. Quasi un terzo degli italiani che partiranno in questo periodo andranno invece al mare. L’analisi prevede che quasi un quarto degli italiani partirà per una vacanza nel periodo compreso tra Pasqua e Primo Maggio. Quasi la metà sceglie il periodo a cavallo tra il ponte di Pasqua e quello del 25 Aprile - Primo Maggio. Quasi la metà si recherà nelle città d’arte per visitare musei, monumenti e mostre.

Un terzo prevede invece di andare verso destinazioni di mare. In particolare si evidenzia l’ottimo andamento di Roma e Firenze, seguite da Palermo, Venezia, Napoli e Lecce. Matera continua a restare in classifica. A livello europeo, Madrid è la città che raccoglie il maggior numero di preferenze, seguita da Barcellona, la Francia, Londra e Praga. Per il lungo raggio si distinguono l’Egitto-Mar Rosso e i Caraibi in particolare Cuba. Nel complesso, il numero medio di notti passate in vacanza durante questo “megaponte” sarà superiore a 3, corrispondente a 4 giorni.

Convocato dal presidente Giuseppe Conte Libia, vertice a Palazzo Chigi

Il presidente del Consiglio Giuseppe Conte, ha convocato a palazzo Chigi un vertice sulla Libia con il ministro degli Esteri, Enzo Moavero Milanesi e il ministro della Difesa, Elisabetta Trenta, dal quale è uscita una posizione netta dell’Italia di piena adesione alle posizioni delle Nazioni Unite. Intanto colpi di arma da fuoco ed esplosioni sono stati avvertiti anche oggi a Tripoli, dove le forze guidate dal generale Khalifa Haftar si scontrano con quelle del governo riconosciuto dalla comunità internazionale intorno alla zona del vecchio aeroporto e del quartiere di Ain Zarz. Secondo le Nazioni Unite, le violenze hanno portato 9.500 persone ad abbandonare la zona dei combattimenti. L’Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms) ha spiegato di aver elaborato un piano d’urgenza per venire in soccorso alle “migliaia, se non centinaia di migliaia di sfol-

lati”. L’Esercito nazionale libico (Anl) del generale Haftar, che ha annunciato la scorsa settimana l’intenzione di impadronirsi della capitale, ha preso posizione 11 chilometri a sud del centro città. “Il governo italiano si è mosso come un elefante in cristalleria”. A Circo Massimo, su Radio Capital, l’ex ministro dell’Interno Marco Minniti parla della crisi libica criticando il governo: “Si è mosso qualcosa di molto profondo in Libia, e noi non ce ne siamo neppure accorti”, dice riferendosi all’offensiva del generale Haftar. Minniti è molto prudente su un eventuale intervento della comunità internazionale: “L’intervento della comunità internazionale in Libia va valutato con attenzione. Il rischio è che tutte le fazioni che oggi combattono tra di loro si uniscano per combattere l’avversario esterno”. In prospettiva, individua

un rischio per il nostro Paese: che la Libia possa diventare un “rifugio per chi fugge dallo Stato islamico”. E a Matteo Salvini manda un messaggio implicito: “Quando c’è una guerra, i porti non possono essere chiusi”. “Io personalmente con altri colleghi stiamo cercando di puntare alla pace e al dialogo parlando con tutti. Qualcuno teme, per interessi economici e per egoismi nazionali, stia giocando alla guerra che è un gioco molto molto pericoloso” ha invece detto il vicepremier Matteo Salvini, al Giornale radio Rai (Radio1) ai microfoni di Francesca Cecchini. Alla domanda: “Si riferisce alla Francia?” il ministro dell’Interno ha risposto: “Mi sembra evidente che chi ha interesse a destabilizzare l’area e l’ha già fatto negli anni passati per interessi economici e non per i diritti umani sia chiaramente oltreconfine”.

Grillo convoca l’unità di crisi per l’inchiesta sulla sanità umbra

Il ministro della Salute, Giulia Grillo, ha dato indicazione ai suoi uffici, nella notte tra venerdì e sabato, di convocare l’unità di crisi permanente del Ministero per quanto accaduto in Umbria. “Il quadro della vicenda - commenta il ministro Giulia Grillo - è molto grave. Per la parte che attiene al mio ministero effettueremo ogni verifica che ci compete. Quando c’è di mezzo la salute dei nostri cittadini non possiamo permettere che gli abusi di una certa politica, di un cattivo modo di amministrare la sani-

tà sporchino il lavoro di tanti operatori che ogni giorno con sacrificio sostengono il Ssn. Caccieremo le mele marce, subito, perché non può esserci salute senza legalità”. Oggi, alle 16, nella sede del dicastero di Lungotevere Ripa, si riunirà l’unità di crisi permanente alla presenza del Ministro con il compito di accertare se, e in quale misura, in conseguenza delle vicende giudiziarie siano stati commessi reati contro la Pubblica amministrazione e impedimenti nell’erogazione dei servizi sanitari ai citta-

dini. L’Unità di crisi permanente del Ministero ha il compito di individuare con tempestività procedure e strumenti atti a ridurre il rischio di ripetizione di eventi infastiti o di particolare gravità che si verificano nell’ambito delle attività di erogazione delle prestazioni da parte del Servizio sanitario nazionale e di coordinare gli interventi a tal fine necessari per rendere più efficiente e immediata l’azione del Ministero e delle altre istituzioni competenti.

Il dialogo tra l’arte e lo spettatore nell’arte di Rimma Krasavina

La mente non ha una funzione passiva nella percezione, non si limita a ricevere informazioni dagli organi di senso, ma organizza in modo attivo le informazioni ricevute in modo da comporre a formare un “tutto”. L’occhio umano tende a completare gli spazi vuoti e quelli rimasti aperti, soprattutto quando le linee vanno a abbozzare forme a noi familiari. Ogni oggetto non può intendersi se non in relazione al contesto nel quale è incluso. Quindi, uno stesso oggetto può assumere significati diversi a seconda del bisogno espresso dalla persona in quel preciso momento.

Insomma, sono i bisogni che determinano e sostanziano il percepito inserito in un campo. E’ un processo per cui i pensieri, esperienze e fantasie della nostra vita vengono continuamente rimescolate, ricombinate in forme sempre nuove; è l’attività che caratterizza il sistema inconscio, attraverso la quale l’individuo può far emergere la propria energia psichica. L’arte di Rimma Krasavina (Mosca, 1993) è una nuova sensibilità estetica verso la manifestazione esteriore delle emozioni, come testimoniano le sue opere (link: <http://justdoitcreative.com/artistrimma-krasavina/>). L’uomo non è più lo spettato-



re ma è partecipante dell’opera. Gli dà la sua storia, dove il passato e la sua esperienza influiscono alla percezione del contenuto. Così nasce l’interazione tra l’arte e lo spettatore. Una simbiosi in grado di generare un flusso creativo ogni volta diverso, che definisce nella mente di ognuno un’opera sempre diversa. L’assenza del dettaglio stimola ad immaginarli, crearli e trasformarli in ricordi. Nella semplificazione dei tratti del ritratto nasce lo spazio per la fantasia e la definizione propria dell’opera. E questo è il vero scopo dell’arte: interagire con essa e dargli la sua vita. Particolare e unica.

Iva: Di Maio non ci sarà alcun aumento

“Non ci sarà alcun aumento dell’Iva”. Lo ha assicurato il vicepremier Luigi Di Maio, a Torino, a margine della presentazione della ‘casa delle tecnologie emergenti’. “Lo avevo già assicurato nella precedente legge di bilancio. A marzo scorso parlando all’assemblea di Confcommercio a Milano avevo detto chiaramente che non ci sarebbe stato alcun aumento dell’Iva. Tutti dicevano che non saremmo stati in grado di trovare i miliardi che servivano per disinnesicare le clausole di salvaguardia alla fine del 2018, ma noi l’abbiamo fatto e oggi dico la stessa cosa: non c’è nessuna volontà di aumentare l’Iva”, ha aggiunto Di Maio.

Malta autorizza lo sbarco dei 64 migranti della Alan Kurdi

Malta ha annunciato un accordo per distribuire fra quattro Paesi europei i 64 migranti salvati al largo della Libia 10 giorni fa a bordo della nave Alan Kurdi della ong tedesca Sea-Eye. Malta ha precisato che i migranti saranno divisi fra Germania, Francia, Portogallo e Lussemburgo. I migranti saranno trasferiti a terra da imbarcazioni maltesi ma la Alan Kurdi non sarà autorizzata ad entrare nei suoi porti, hanno fatto sapere le autorità portuali della Valletta. Sia Malta che la Libia non hanno autorizzato l’ingresso nei loro porti di navi umanitarie sostenendo che le loro attività al largo della Libia incoraggiano i trafficanti di esseri umani.

Ucciso un carabiniere in una sparatoria nel foggiano, fermato un pregiudicato

Una vita umana vale il mondo intero. E così il maresciallo maggiore Vincenzo Carlo Di Gennaro, 46 anni, morendo in servizio nella piazza di Cagnano Varano (Fg), il paese dove lavorava presso la locale Stazione Carabinieri, è un mondo che scompare” ha scritto in un post su facebook il Comando generale dell’Arma dei Carabinieri. “Lo ha ucciso un uomo con precedenti penali, che ha estratto una pistola in occasione di un controllo e ha sparato ferendo anche un altro carabiniere, al quale vanno i nostri auguri di pronta guarigione. Il maresciallo era celibe e non lascia figli, diranno le prime note di agenzia. Ma tutti noi ne siamo orfani. I familiari, gli amici, i colleghi. Chiunque abbia a cuore la giustizia e conosca il valore della vita”. I carabinieri erano intervenuti nella zona dopo la segnalazione di una lite in famiglia. Il pregiudicato si sarebbe avvicinato all’auto di servizio dei carabinieri sparando verso i militari che erano nell’abitacolo, uccidendo il maresciallo e ferendo il suo collega. L’uomo arrestato, giorni

fa, era stato sottoposto ad una perquisizione per droga. Un minuto di silenzio è stato chiesto dal premier Giuseppe Conte per la morte del maresciallo dei carabinieri durante la cerimonia di inaugurazione dell’anno accademico del Politecnico di Bari. “E’ un giorno triste - ha detto Conte - perché poco fa nel mio Gargano il maresciallo Di Gennaro è stato ferito in servizio ed è caduto, e un altro carabiniere che era con lui è rimasto ferito”. “Una preghiera per Vincenzo, un pensiero alla sua famiglia e ai suoi colleghi, il mio impegno perché questo assassino non esca più di galera e perché le Forze dell’Ordine lavorino sempre più sicure, protette e rispettate”. Lo ha detto il ministro dell’Interno Matteo Salvini, commentando quanto accaduto a Cagnano Varano. “Durante un ordinario controllo, nella piazza principale di Cagnano Varano, un criminale ha estratto una pistola e ha sparato contro due nostri carabinieri. Uno di loro, un maresciallo, è deceduto; l’altro è rimasto ferito ed è in ospedale. Il mio

cordoglio, la mia vicinanza alla famiglia e ai cari dei due militari. Questo omicidio non ha colpito solo due servitori dello Stato, ma l’intero Stato. Chi tocca un carabiniere tocca lo Stato, tocca ognuno di noi. Ora basta, ci sarà una reazione”. E’ il commento su Facebook del vicepremier Luigi Di Maio. Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha inviato al comandante generale dell’Arma dei Carabinieri, generale Giovanni Nistri, un messaggio in cui esprime “profondo dolore” per “la notizia del tragico episodio di Cagnano Varano nel quale è rimasto ucciso il maresciallo maggiore Vincenzo Carlo Di Gennaro e ferito il carabiniere Pasquale Casertano”. “In questa dolorosa circostanza desidero esprimere la mia solida vicinanza. La prego di far pervenire ai familiari del maresciallo Maggiore di Gennaro le espressioni della mia commossa partecipazione al loro cordoglio e al militare ferito un augurio di pronto ristabilimento”, ha detto il capo dello Stato.

Rock In Roma 2019: torna la kermesse musicale più ricca di sempre

Quattro le location che ospiteranno questa undicesima edizione



internazionale. Tanto rock ovviamente, molta musica di tendenza, sprazzi di rap, indie e pop di casa nostra, un'offerta che vede ampliare non solo il livello musicale degli artisti nazionali ed internazionale presenti, ma anche la capacità di saper accogliere con un trend di crescita esponenziale un pubblico di appassionati provenienti da ogni parte del mondo. Mai come quest'anno sarà un festival diffuso, per una fruizione della cultura musicale su tutto il tessuto urbano della Capitale. Quattro infatti saranno i luoghi deputati a ricevere gli artisti nelle altrettante location più belle della città. Dalla storica venue del festival, l'Ippodromo delle Capannelle, a quella prestigiosa della Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, per poi passare ad un luogo suggestivo come il Teatro Romano di Ostia Antica a quello altrettanto antico e celebre nel mondo come il Circo Massimo. Questi ultimi due, una scelta che segna la volontà di valorizzare e animare altrettanti siti archeologici più belli d'Italia, dove il pubblico della musica sarà protagonista nel rispetto della storia millenaria di questi luoghi. Da sempre infatti Rock In Roma è un'evento ad "impatto zero", un'occasione per promuovere comportamenti sostenibili, in modo che la passione



che festeggeranno i 25 anni di attività. Poi a seguire l'accoppiata di metallo pesante Neurosis e Yob (11), i Marlene Kuntz (12) e, attesissima come sempre, l'iconica Loredana Bertè reduce dall'ultimo festival di Sanremo (27 luglio).

Nella prestigiosa Cavea dell'Auditorium Parco della Musica l'inizio (3 luglio) sarà affidato ai californiani Thirty Seconds To Mars del controverso leader Jared Leto, mentre l'8 ci sarà il gradito ritorno degli Skunk Anansie sempre guidati dalla bravissima vocalist Skin e gruppo che, da sempre ha un feeling particolare con il nostro paese. Il blues e folk d'autore made in Usa arriverà con Ben Harper &



Torna dal 23 giugno Rock In Roma con la sua undicesima edizione e conferma sempre di più il suo essere un festival diversificato, interessante e con una line-up ricca e dal sapore

per la musica e il rispetto per l'ambiente siano legati indissolubilmente. Non solo. Il festival romano, da anni al centro dei più importanti appuntamenti musicali d'Europa, guarda

anche al sociale. Save The Children, l'organizzazione internazionale che da cento anni lotta per salvare migliaia di bambini nel mondo, viene ospitata nelle aree del festival, promuovendo le sue iniziative e le campagne a favore dei programmi di sostegno a distanza. Detto questo veniamo alla musica che anche quest'anno ospiterà una trentina di live a cui potranno aggiungersi delle novità dell'ultima ora. L'edizione 2019 di Rock In Roma aprirà i battenti alle Capannelle (qui sono previsti due palchi chiamati rispettivamente Red e Black stage) il 23 giugno con il concerto degli Anathema, band metal progressive proveniente da Liverpool. Il 27 sarà la volta di Calcutta nome di punta dell'Indie italiano. Il 30 Capo Plaza, mentre il 2 luglio sarà la volta del cantautore e rapper Franco 126 a cui seguirà il 4 rapper romano Gemitaiz. Poi sempre a luglio seguiranno The Zen Circus (5), la reunion storica tra J-Ax + Articolo 31 (6), la metal prog band britannica Haken (7), il cantante portoricano Bad Bunny (11), il rapper di origini sarde Salmo (12) e ancora l'attesissimo rapper Carl Brave (12), Ozuna (14), i torinesi Subsonica (17), Ketama 126, Speranza, Massimo Pericolo (18), Ex-Otago/Viito (19), il duo di musica house Usa The Blaze (23), il rapper napoletano Luchè (26) e per finire la band statunitense di prog metal Animals As Leaders (27 luglio). Il Teatro Romano di Ostia Antica aprirà con un doppio appuntamento super tecnologico. Il 27 e 28 di giugno saranno di scena i tedeschi Kraftwerk pionieri della musica elettronica "on the road" dal 1970. Il 9 luglio sarà la volta dei nostri Negrita



The Innocent Criminals (13) tre giorni prima di un concerto-evento che i molti fan dei Pink Floyd stanno aspettando. Arriverà sul palco della Cavea infatti Nick Mason (oggi 75enne) con i suoi Saucerful of Secrets. Il batterista inglese e cofondatore dei leggendari Pink Floyd è l'unico componente fisso della band inglese nella loro trentennale carriera. Un concerto da non perdere e punta di diamante di questa undicesima edizione del Rock In Roma 2019. Edizione che chiuderà i battenti sabato 7 settembre con il live molto atteso al Circo Massimo del gruppo pop romano Thegiornalisti.

Daran



La Nazionale Basket Artisti presenta l'Italian Brands Basketball League, il torneo dedicato ai Brands italiani negli Stati Uniti

Un progetto che da oltre diciotto anni in Italia riunisce sport, spettacolo e solidarietà

Il 20% della quota di partecipazione che ogni squadra verserà per partecipare al torneo sarà destinata alla borsa di studio "Ciao Fabri", dedicata a Fabrizio Frizzi

Alla soglia del ventennale dalla fondazione, la Nazionale Basket Artisti - nata nel 2000 dall'impegno di Simone Barazzotto, Massimo Giletti, Dj Ringo e di tanti altri personaggi dello spettacolo decisi a mettersi in gioco e a scendere in campo per la solidarietà - festeggerà questa importante ricorrenza con un grande evento previsto a New York per il 2020, presso il prestigioso Barclays Center di Brooklyn. Da qui partirà ufficialmente la nuova iniziativa "Italian Brands Basketball League", un torneo che nasce con l'obiettivo di unire lo sport più amato dagli americani ad un'operazione di valorizzazione del Made in Italy. Così Simone Barazzotto descrive la genesi del progetto: "Lo scorso 28 febbraio nella sede ICE di New York la Nazionale Basket Artisti ha presentato il suo progetto che da 18 anni in Italia riunisce sport, spettacolo e solidarietà. Quando abbiamo accennato che nel 2020 festeggeremo i vent'anni della nostra squadra al Barclays Center, molti manager di aziende italiane ci hanno detto 'vogliamo gio-

care anche noi'. Da questa voglia di basket ci è venuta un'idea: perché non organizzare un torneo di pallacanestro con squadre che rappresentino i brands italiani?". Le partite si svolgeranno per tutto l'anno 2020-2021 nei cosiddetti "playgrounds", i tipici campi on the road di New York. Ognuna delle diciotto aziende italiane negli USA alle quali verrà data l'opportunità di aderire all'iniziativa, avrà una sua squadra composta da 3 giocatori scelti tra i manager delle aziende e rinforzata da ex giocatori e celebrities italiane e americane. A queste formazioni si aggiungeranno sei "Media Team" che offriranno anche a giornalisti e rappresentanti dei media italiani e italoamericani la possibilità di partecipare al torneo. Le due squadre vincitrici del primo torneo della "Italian Brands Basketball League", insieme ad altri dieci giocatori scelti tra i top players, formeranno l'All Stars Team che sfiderà la Nazionale Basket Artisti ogni anno sul parquet dell'Arena Barclays Center tre ore prima di una partita ufficia-

le dei Brooklyn Nets. In questo modo il basket si fonde con la promozione dei Brands italiani negli USA e, come sempre accade nelle iniziative della Nazionale, con un progetto sociale. Il 20% della quota di partecipazione che ogni squadra verserà per partecipare al torneo, infatti, sarà destinata alla borsa di studio "Ciao Fabri", dedicata a Fabrizio Frizzi, per



quindici anni Presidente della Nazionale Basket Artisti. Grazie ai fondi raccolti, il progetto permetterà ogni anno - a partire dal 2020 - a tre ragazzi di fare un'esperien-

za di studio e basket in un college americano. Ulteriori informazioni sulle iniziative di Italian Brands Basketball League e di Nazionale Basket Artisti sono disponibili sui siti ufficiali: www.ibblusa.com (in costruzione) e www.basketartisti.it. La Nazionale Basket Artisti (l'NBA italiana) nasce nel 2000 dall'impegno di Simone Barazzotto. In quasi due decenni di attività la squadra ha visto alternarsi tra le sue file celebrità e atleti di primo piano, protagonisti delle partite di beneficenza organizzate nei palazzetti di tutta Italia. Grazie allo sforzo atletico e umano di tutti loro, in questi anni la Nazionale è riuscita a raccogliere più di mezzo milione di euro, devoluto alle numerose iniziative che gli artisti hanno sposato e che continuano a sostenere con il loro gioco. Alla soglia del ventennale, nel febbraio 2019, è uscito grazie alla collaborazione con il Gruppo Albatros Editore e a cura di Simone Barazzotto "Sull'Ascensore con Kareem": un libro corale che ripercorre, attraverso le voci dei suoi protagonisti, la lunga sto-



ria della Nazionale, dalle prime iniziative al recente debutto internazionale a New York, per quindici anni sotto la guida di un appassionato Presidente, Fabrizio Frizzi, al quale il libro è dedicato. Nel 2019 la Nazionale è tornata in America, presso la sede ICE di New York: qui è nata l'idea di organizzare, per la stagione 2020-2021, un torneo di pallacanestro nei playgrounds della città con squadre che rappresentino i brands delle aziende italiane negli USA.

Esce "432hz" degli Audio 2, il nuovo disco in studio per festeggiare i venticinque anni di carriera, con quattro hit completamente riarrangiate

"Il nostro ultimo? E' l'album in cui convergono le molteplici esperienze musicali e le virate sperimentali"

Per le quindici tracce il duo formato da Gianni Donzelli e Enzo Leomporro sceglie la produzione di Pasquale Scilanga

Venticinque anni di riconoscimenti e gratificazioni, sia personali che dal punto di vista autoriale, testimoniano come la formula degli Audio 2 - tanta passione al servizio della qualità - sia, oggi come allora, più che vincente. Così per celebrare in grande stile le nozze d'argento con la musica, il duo formato da Gianni Donzelli e Enzo Leomporro ha scelto di regalarsi un nuovo album, "432hz", pubblicato dalla etichetta Clodio Music, con la produzione di Pasquale Scilanga. E dunque ecco arrivare un nuovo disco ricco di sperimentazioni, soprattutto per l'originale modo in cui i brani sono stati registrati ed incisi, già riassunto nel titolo "432hz". L'hertz è l'unità di misura internazionale delle frequenze. In particolare la 432hz, la cd. "accordatura aurea", nasce da una naturale risonanza con le energie della Terra e dell'intero universo. Ed è proprio partendo da questa accortezza che il duo ha lavorato al disco:

ha alle spalle, d'altronde, illustri colleghi del calibro di Mozart e dei Pink Floyd. Le quindici tracce che compongono l'album - undici nuovi brani e quattro hit completamente riarrangiate in studio - ben rappresentano il percorso artistico del duo, senza perdere di vista la contemporaneità: le canzoni rivelano, infatti, un'evoluzione delle sonorità, con l'utilizzo di strumenti all'avanguardia e la particolare cura riservata alla qualità degli arrangiamenti: "Abbiamo pensato ad un album che fosse ricco di sfumature per sonorità e testi. La donna rappresenta il nostro viaggio e la nostra meta. Dal contatto energetico con la Madre Terra in 'Mediterranea sei', alle evoluzioni emotive di 'Amore amica mia'. Insomma, si tratta di un album in cui convergono le nostre molteplici esperienze musicali e le nostre virate sperimentali", ecco come Gianni Donzelli e Enzo Leomporro, parlando del nuovo lavoro



discografico. "432hz", anticipato dal singolo "Amici per amore" (feat. Ivana Spagna) che ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico, vanta la collaborazione di musicisti di caratura internazionale, come la chitarra di Phil Palmer (per anni chitarrista di Renato Zero) e l'estro delle percussioni di Tony Esposito nel brano "Mediterranea sei". Questo i brani: "Un'onda nel bicchiere", "Libero come un aliante", "Amici per amore" (feat. Ivana Spagna), "Il disco", "Amarsi è possibile", "La venera degli dei", "Questa nostra vita", "Mediterranea sei" (feat. Tony Esposito), "Amore amica mia", "I sorrisi della mente", "Le due vele", "Alle venti", "Rotola la vita", "Acqua e sale", "Specchi riflessi". Come tutti sanno è 1992 l'anno in cui Mina (per il suo album "Sorelle Lumière") incide "Neve", brano scritto da Donzelli e Leomporro, affiatata coppia di amici e fertili autori. Un grande debutto per il duo campano, che l'anno successivo

si presenta sulla scena della musica italiana con il nome Audio 2. Lanciati nel mercato discografico da Massimiliano Pani, figlio e produttore di Mina, incidono così il loro primo omonimo album, composto di dieci brani. Il disco scala rapidamente le classifiche di vendita e nel 1994 si aggiudicano il prestigioso Telegatto come "miglior gruppo rivelazione dell'anno". Il 1995 segna la loro definitiva consacrazione, con l'uscita del secondo lavoro discografico "E=MC2": il singolo di lancio, "Alle venti...", diventa un vero tormentone radiofonico e porta l'album a sfiorare le duecentomila copie vendute, con i conseguenti dischi d'oro e di platino, che vanno ad affiancarsi a quelli ricevuti per le vendite del primo CD. La loro carriera artistica è colma di successi: in ambito cinematografico realizzano una serie di composizioni musicali inedite per il film di Leonardo Pieraccioni "I Laureati" e, successivamente, per "Il Ciclone",

senza contare che sono autori di numerose canzoni interpretate dalla "voce" della canzone italiana, "Mina", nonché vincitori del prestigioso "Premio Rino Gaetano". Nel 1998 firmano il bellissimo pezzo del CD/evento Mina Celentano, "Acqua e sale", che porta il disco a raggiungere la vetta delle classifiche con circa 1.800.000 copie vendute (un vero e proprio record per la musica italiana). Parlando di grandi collaborazioni, non si può non citare l'incontro con Mogol, dal quale nasce l'album "MogolAudio2" (Carosello Records), che si piazza dopo una sola settimana al primo posto nella classifica I-Tunes e ottiene in seguito la certificazione di disco d'oro. Nel 2017, dopo circa otto anni di nuove sperimentazioni musicali, esce il tormentone estivo "Un'onda nel bicchiere", seguito dal singolo di successo "Libero come un Aliante", una produzione Clodio Music.

pagina a cura di Maurizio Gregorini



Milano: in tutti i quartieri si registra aumento dei prezzi

Gli ultimi dati relativi all'andamento del mercato immobiliare evidenziano una distanza crescente fra le performance rilevate a Roma e quelle di Milano: nella Capitale il mattone stenta a ripartire mentre il capoluogo meneghino registra valori in costante aumento. Questa situazione si riflette anche sull'andamento del mercato nei singoli quartieri. Secondo il focus di Immobiliare.it (<https://www.immobiliare.it>) che ha puntato la lente sulle zone delle due metropoli, a Milano tutte le aree sono coinvolte nel trend di crescita dei prezzi, mentre a Roma più di un'area su tre registra valori in stallo o in diminuzione rispetto all'anno scorso. I quartieri con la maggiore crescita il quartiere milanese che ha registrato la miglior performance nel corso degli ultimi dodici mesi è quello di Città Studi, dove i valori del residenziale, complice una domanda in costante aumento, sono saliti del 20% (4.595 euro/mq). Seguono con una crescita del 15% i quartieri di Istria-Maggiolina e di Cimiano-Adriano-Crescenzago, con valori al metro quadro pari rispettivamente a 3.641 euro e 2.573 euro. Sono più contenute le oscillazioni rilevate nei primi tre quartieri romani saliti sul podio



delle miglior performance immobiliari: la prima è la zona dei Colli Albani-Appio Latino, dove i prezzi in un anno risultano aumentati del 13% (4.045 euro/mq). A seguire si trovano, a pari merito, le più centrali Aventino-San Saba-Caracalla (6.371 euro/mq) e Testaccio-Trastevere (6.031 euro/mq), dove i valori sono cresciuti dell'11%, e la zona di Trigoria-Castel Romano (2.083 euro/ma), trascinata dagli interventi di nuova costruzione. Al terzo posto, con un

aumento del 10%, si trova l'area di Monteverde-Gianicolense-Colli Portuensi (4.197 euro/mq). Le aree top Dati alla mano, una casa vista Duomo batte per valore un'abitazione con affaccio sul Colosseo: all'ombra della Madonnina la spesa media al metro quadro da mettere in conto è di 9.184 euro mentre al centro di Roma la cifra si ferma a 7.865 euro/mq. Le due aree sono naturalmente le più care delle rispettive città, ma cosa segue sui due podi? A Roma il secon-

do e terzo posto di aree più care è occupato da due zone già citate per le loro ottime performance nell'ultimo anno, vale a dire Aventino-San Saba-Caracalla e Testaccio-Trastevere, entrambe con valori al metro quadro che superano i 6.000 euro. Per Milano il podio è occupato, dopo il Centro, dalla zona di Garibaldi-Moscova-Porta Nuova, con una media vicina ai 9.000 euro al metro quadro, e da quella di Quadrone-Palestro-Guastalla con prezzi medi di quasi 8.000 euro/mq.

Le aree più economiche A Milano le tre aree meno care in assoluto registrano comunque valori in aumento, rispetto all'anno scorso, e i prezzi medi risultano sempre al di sopra dei 2.000 euro/mq. La più economica è l'area di Baggio-Bisceglie-Olmi dove, a fronte di un aumento annuale del 5%, i prezzi si attestano a 2.286 euro/mq. A seguire si trova il quartiere di Affori-Bovisa in cui, dopo un incremento del 9%, i valori hanno raggiunto la media di 2.503 euro/mq. La

terza zona meno cara di Milano è la già citata Cimiano-Adriano-Crescenzago. Sono lontani i valori medi rilevati nelle tre periferie meno care di Roma, dove i prezzi al metro quadro non raggiungono mai la soglia dei 2.000 euro, nonostante anche qui i valori nell'ultimo anno risultino in aumento. Segnano un +9% i prezzi rilevati nell'area di Lunghezza-Castelverde, dove la media si ferma a 1.680 euro/mq. A seguire si trovano i valori della zona di Borghesiana-Finocchio (1.787 euro/mq), dove si è comunque registrato un incremento del 5% su base annuale e, al terzo posto, l'area di Ponte di Nona-Torre Angela, con una media di 1.976 euro/mq, cifra salita del 7% in un anno. «Mentre a Roma la ripresa immobiliare si muove ancora a macchia di leopardo, a Milano tutte le zone sono già coinvolte nel trend positivo - commenta Carlo

Giordano, Amministratore Delegato di Immobiliare.it SpA - Grazie alla sua naturale conformazione territoriale, alle infrastrutture e ai servizi offerti ai cittadini il capoluogo meneghino compete ormai a tutti gli effetti, anche in campo immobiliare, con le grandi capitali europee come Madrid, Parigi o Berlino».

Il 2% dei mutui sono richiesti da italiani espatriati

Sono circa cinque milioni gli italiani residenti all'estero, ma non pensate vogliono chiudere i ponti con le loro origini, anzi. Secondo un'analisi condotta da Facile.it e Mutui.it su un campione di oltre 21.000 domande di finanziamento presentate nel corso dello scorso anno, il 2% dei mutui richiesti in Italia nel 2018 faceva capo ad un italiano che, sia pur ormai residente all'estero, voleva acquistare casa nel Belpaese. Uno dei dati che più colpisce nei numeri evidenziati dai due portali è come ben il 40% degli espatriati che vuole comprare casa in Italia punti ad un vero e proprio ritorno alle origini e voglia acquistare nella regione in cui è nato. Il valore è ancora superiore a Roma, Palermo e Napoli dove arriva a sfiorare il 60%. «Gli aspiranti mutuatari di nazionalità italiana, ma residenti all'estero, che cercano casa nel nostro Paese», spiega Ivano Cresto, responsabile mutui di Facile.it «sono solitamente persone con redditi piuttosto buoni, tali da consentire di ottenere finanziamenti senza troppi problemi e, anche, di ripagare quanto ottenuto dalla banca in tempi decisamente rapidi». Le parole di Cresto trovano immediata conferma nei dati. Se si confrontano i valori di un mutuo "medio" per l'acquisto con quelli di un mutuo per l'acquisto per residenti all'estero si vede che nel primo caso la cifra che si punta ad ottenere è pari a poco meno di 135.000 euro mentre, nel secondo, supera i 187.000 euro. Nonostante questo, però, il tasso di accettazione per i mutui di acquisto richiesti da chi vive in Italia è pari al 3,94%, mentre per gli italiani che risiedono all'estero arriva a superare il 6,40%. Notevole la differenza anche dei tempi



di restituzione; se il mutuo classico ha un piano di ammortamento medio di poco inferiore ai 23 anni, per quello di un acquisto per residenti all'estero supera di un soffio i 19 anni. Ultima da evidenziare, fra i numeri raccolti da Facile.it, quella legata all'LTV, ovvero il valore dell'immobile che si cerca di finanziare con il mutuo. Per i mutui di acquisto dei residenti in Italia questo dato è pari al 72%, percentuale decisamente superiore al 67% che caratterizza invece i mutui richiesti da chi, pur con nazionalità italiana, oggi risiede in altre nazioni. «Contrariamente a ciò che si potrebbe pensare», continua Cresto, «gli italiani che risiedono all'estero ma cercano casa in Italia non sono affatto persone ormai prossime alla pensione; la loro età media è di appena 40 anni. Piuttosto sembrano essere giovani professionisti che, al di fuori dei nostri confini nazionali, hanno raggiunto una solidità economica tale da consentirgli di acquistare casa nel loro Paese di origine, sia per investimento o, anche, per le proprie vacanze o, ancora, in previsione di un rientro futuro».

Le agenzie online costano 3 volte meno

Le agenzie immobiliari online sono 3 volte meno costose delle agenzie immobiliari classiche. L'enorme abbattimento dei costi si ottiene perché le agenzie online grazie alla tecnologia centralizzano e automatizzano molte delle attività della compravendita classica, facendo risparmiare così ben il 70% sulle commissioni ai proprietari di immobili. A calcolare il risparmio Homstate.it, la prima immobiliare online in Italia, e la prima ad offrire un servizio a tariffa fissa, che ha reso noti i dati del suo primo anno di attività. La piattaforma in questo primo anno di vita ha transato oltre 5 milioni di valore immobiliare con 45 compravendite, con grande soddisfazione dei clienti che hanno apprezzato, oltre al risparmio sulle commissioni, la chiarezza e il livello del servizio erogato. Ma non solo. «I venditori hanno molto gradito l'App lanciata a novembre e che consente di monitorare in tempo reale la vendita. Non era mai stata realizzata un'applicazione che consentisse al proprietario di capire cosa sta facendo l'agente immobiliare e



quante visite sta ricevendo l'immobile. Ci siamo focalizzati per questo su una nuova esperienza di vendita, più moderna e decisamente più economica e la nostra scelta sta pagando» spiega Ivan Laffranchi, Ceo di Homstate. La piattaforma ha infatti già raccolto oltre sessanta recensioni attraverso Trustpilot, con un livello di giudizio Eccellente, e ora si appresta, dopo Torino, a lanciare il servizio su Milano. Per quanto riguarda le tariffe rispetto alle agenzie tradizionali le agenzie

online permettono di risparmiare migliaia di euro sulla compravendita. Le agenzie tradizionali infatti mediamente chiedono al venditore il 3% più Iva sul prezzo di vendita mentre Homstate propone solo due tariffe, una da 990 euro e una da 1.990 euro, in base al livello del servizio scelto. Le proptech come Homstate si accingono a cambiare radicalmente lo scenario della mediazione immobiliare anche in Italia, come sta già avvenendo nel Regno Unito, Francia e Spagna.

Qualifiche di Shanghai, favolose Mercedes! Pole di Bottas

Le Freccie d'argento hanno dominato la prima fila in Cinacol finlandese sempre più positivo che ha beffato Lewis di 23 millesimi. Le Ferrai puntano alla gara, sono a soli 3 decimi dai rivali

Riecco la Mercedes. Dopo le difficili qualifiche in Bahrain, le Freccie d'argento hanno ritrovato brillantezza e dominato la sessione di Shanghai: in Cina dalla pole position partirà Valtteri Bottas, autore di un positivissimo inizio di stagione. Il finlandese oggi è stato efficacissimo ed è riuscito a piegare Lewis Hamilton di soli 23 millesimi. Potrebbe sembrare un'inezia, ma fare meglio di uno come Lewis sul giro

secco non è poca cosa. Le Ferrari bene, ma non benissimo: Sebastian Vettel e Charles Leclerc hanno il terzo e quarto posto a tre decimi dalle Mercedes. Le rosse non sembrano battute, in gara potranno dire la loro. Quinto e sesto tempo per le Red Bull di Max Verstappen e Pierre Gasly. Continua il duello col coltello tra i denti tra i due delle Renault: Ricciardo è riuscito a piegare Hulkenberg di soli 4 millesimi! In Q2

miglior tempo delle due Mercedes di Hamilton e Bottas davanti alle Ferrari di Vettel e Leclerc. Quinto Verstappen. I primi 5 hanno effettuato il tempo con le gomme medie e quindi domani partiranno con questa miscela, rispetto agli altri che hanno impegnato le soft. Eliminati Kvyat, Raikkonen, Perez, e le due McLaren di Norris e Sainz. Dentro per un pelo Daniel Ricciardo con la Renault, ultimo dei qualificati alla Q3.



WWW.ZONALOTTO.IT

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

Estr. n.44 del 11/04/2019

Bari	85	65	56	80	57
Cagliari	15	1	57	25	55
Firenze	48	17	7	78	33
Genova	66	18	25	35	46
Milano	44	69	66	55	15
Napoli	77	74	51	59	68
Palermo	82	55	49	3	39
Roma	54	42	5	35	34
Torino	36	11	46	75	72
Venezia	35	48	22	32	16
Nazionale	68	65	58	37	22

SuperEnalotto

Concorso numero 44 del 11/04/2019

5 10 52 60 85 88 Jolly 46 Star 5

Montepremi 4.839.686,40

Nessun "6" JP 134.111.066,23

Nessun "5+1"

13 "5" 15.635,91

782 "4" 265,95

28.062 "3" 22,24

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (374)	59 (373)	40 (370)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (365)	1 (365)
FIRENZE	27 (378)	57 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	14 (373)	16 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (385)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (368)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (376)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (376)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3542)	90 (3493)	73 (3484)	74 (3477)	20 (3467)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	44	24	71	23	39	73	57
		87	82	73	45	44	44	40	39	38	37

emiliani.grafica@libero.it

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Al Guggenheim Museum di Bilbao arrivano le opere del Maestro bolognese

Giorgio Morandi e le 'influenze spagnole'

Ha aperto al pubblico il 12 aprile, al Guggenheim Museum di Bilbao, la mostra "Una mirada atrás. Giorgio Morandi y los Maestros Antiguos / A Backward Glance. Giorgio Morandi and the Old Masters". L'esposizione, a cura di Petra Joos, Curator della sede di Bilbao, in collaborazione con Giovanni Casini e la consulenza di Vivien Greene (Senior Curator, 19th - and Early 20th-Century Art Guggenheim

Museum New York), rimarrà visibile fino al 6 ottobre 2019. Il Museo Morandi di Bologna collabora con un prestito di quindici opere di Giorgio Morandi: otto dipinti (sei nature morte e due fiori) e sette nature morte realizzate con la tecnica dell'acquaforte. A queste si aggiungono cinque lavori di antichi maestri (tele di Giuseppe Maria Crespi, di Pietro Longhi e Jacopo Bassano) appartenenti alla collezione di Morandi

e di norma conservati a Casa Morandi, in via Fondazza a Bologna. L'esposizione al Guggenheim Museum si pone l'obiettivo di gettare nuova luce sull'opera di Giorgio Morandi, sottolineando l'influenza che sulla sua opera hanno avuto gli antichi maestri spagnoli (El Greco, Francisco de Zurbarán), bolognesi (Giuseppe Maria Crespi, Pietro Longhi) e francesi (Jean Siméon Chardin). Le tre sezioni espositive

mettono in dialogo i dipinti di Morandi e quelli dei maestri del passato, evidenziando le qualità preminenti che l'artista bolognese ha assorbito da tali precursori: la teatralità della pittura spagnola del XVII secolo, il naturalismo del Seicento italiano, l'intimità e la geometria di Chardin. Il pubblico potrà scoprire come Morandi ammirasse e prendesse spunto dai fiori di El Greco, traesse ispirazione dall'uso della luce da parte



di Zurbarán per evocare la forma, si concentrasse sui minimi dettagli delle composizioni di Crespi e dei castelli di carte di Chardin. Per l'inaugurazione il presidente Roberto Grandi e il responsabile dell'Area Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Balbi. Sarà presente il garante della donazione Morandi al Comune di Bologna Carlo Zucchini.

Oggi in tv Domenica 14 Aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24	06:00 - Legàmi	06:00 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:56 - L'APE MAIA - LA GARA DI VOLO
06:30 - TG 1	07:05 - Heartland - Summers Sisters	07:00 - TGR Buongiorno Italia	06:25 - MEDIA SHOPPING	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:19 - LISOLA DELLA PICCOLA FLO
06:43 - CCISS Viaggiare informati	07:47 - Il compleanno di Jack	07:30 - TGR Buongiorno Regione	06:40 - DISEGNATE LA TV - 2A PARTE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:44 - MAGICA, MAGICA EMI
06:45 - Unomattina	08:30 - TG 2	08:00 - Serena Bortone conduce Agorà	06:55 - HAZZARD - IL DISTILLATORE CLANDESTINO	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:09 - MAGICA, MAGICA EMI
07:00 - TG 1	08:40 - Madam Secretary Il gioco del caos	10:00 - Mi manda Raitre	07:55 - HAZZARD - LA MONTAGNA INESISTENTE	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:35 - CHICAGO FIRE - PORTAMI CON TE
07:10 - Che tempo fa	09:20 - Sereno Variabile 40 anni insieme	10:45 - Tutta Salute	09:00 - CARABINIERI - L'AMANTE	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	09:29 - CHICAGO P.D. - FAGIN
07:11 - Unomattina	09:55 - Gli imperdibili	11:30 - Chi iha visto? 11,30	10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - MORTE IN MARE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	10:29 - CHICAGO P.D. - UN SOLO SOLDATO
07:30 - TG 1 L.I.S.	10:00 - Tg2 Italia	11:55 - Meleto 3	11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	11:24 - CHICAGO P.D. - BIVIO
07:33 - Unomattina	10:55 - Tg2 Flash	12:00 - TG3	12:28 - METEO.IT	07:58 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
07:49 - Che tempo fa	11:00 - TG Sport Giorno	12:25 - TG3 Fuori TG	12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA	07:59 - TG5 - MATTINA	12:58 - METEO.IT
07:51 - Unomattina	11:10 - I Fatti Vostri	12:45 - Quante storie	11:55 - ANTEPRIMA TG4	08:45 - MATTINO CINQUE	13:00 - GRANDE FRATELLO
08:00 - TG 1	13:00 - TG2 GIORNO	14:18 - TG Regione Meleto	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	10:57 - TG5 - ORE 10	13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
08:25 - Che tempo fa	13:30 - Tg2 Eat Parade	14:20 - TG3	12:28 - METEO.IT	11:00 - FORUM	13:22 - SPORT MEDIASET
08:27 - Unomattina	13:50 - TG 2 Si, Viaggiare	14:47 - Meleto 3	12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA	13:00 - TG5	14:04 - I SIMPSON
09:00 - TG 1	14:00 - Detto Fatto	14:50 - TGR Leonardo	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - NECROLOGIO PER UN VIVO	13:39 - METEO.IT	15:20 - BIG BANG THEORY
09:07 - Che tempo fa	16:35 - Castle - Trappola di fuoco	15:05 - TGR Piazza Affari	14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:48 - MOM
09:09 - Unomattina	17:20 - Sotto copertura	15:10 - TG3 LIS	15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - CORSA CONTRO IL TEMPO	14:10 - UNA VITA - 686 - 1 PARTE - 1aTV	16:10 - THE MIDDLE
09:30 - TG1 FLASH	18:00 - Parlamento Telegiornale	15:15 - Parlamento Telegiornale	16:45 - MARIA MADDALENA - 1 PARTE	14:45 - UOMINI E DONNE	16:40 - DUE UOMINI E 1/2
09:35 - Parlamento Telegiornale	18:10 - TG 2 Flash L.I.S.	15:20 - TG3 #Stavolta voto	17:23 - TGCOM	16:10 - GRANDE FRATELLO	17:35 - LA VITA SECONDO JIM
09:38 - Unomattina	18:15 - TG 2	15:30 - Doc - Martin	17:25 - METEO.IT	16:20 - AMICI DI MARIA	18:11 - MR BEAN
09:55 - TG 1	18:30 - TG Sport Sera	16:20 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo	17:29 - MARIA MADDALENA - 2 PARTE	16:30 - IL SEGRETO - 1926 1a parte	18:30 - STUDIO APERTO
10:00 - Storie Italiane	18:48 - Meleto 2	18:55 - Meleto 3	18:50 - ANTEPRIMA TG4	17:10 - POMERIGGIO CINQUE	18:58 - METEO.IT
11:30 - La prova del cuoco	18:50 - Hawaii Five-0 Un eroe caduto	19:00 - TG3	18:55 - TG4 - TELEGIORNALE	18:45 - AVANTI UN ALTRO	19:00 - GRANDE FRATELLO
13:30 - TELEGIORNALE	19:40 - N.C.I.S. Scambio di favori	19:30 - TG Regione	19:30 - FURI DAL CORO	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	19:19 - SPORT MEDIASET
14:00 - Vieni da Me	20:30 - TG2 20.30	19:51 - TG Regione Meleto	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 67 - 1A PARTE - 1aTV	19:43 - AVANTI UN ALTRO	19:44 - C.S.I. NEW YORK - RICICLAGGIO
15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily Assoluta	21:00 - TG2 Post	20:00 - Blob	20:30 - STASERA ITALIA	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	20:35 - C.S.I.
16:30 - TG 1	21:20 - Kingsman - Secret Service	20:15 - Non ho fetà	21:25 - QUARTO GRADO	20:00 - TG5	21:25 - RED - 1 PARTE
16:40 - TG1 Economia	23:30 - The Double - Doppia identità	20:35 - Aspettando Rai Pipol	00:32 - PASSIONI PERICOLOSE - 1 PARTE	20:39 - METEO.IT	22:49 - TGCOM
16:45 - Che tempo fa	01:10 - CALCIO & MERCATO	20:45 - Un posto al sole	01:03 - TGCOM	21:20 - CIAO DARWIN - terre desolate	22:52 - METEO.IT
16:47 - CCISS Viaggiare informati	02:10 - Blue Bloods	21:20 - La mafia uccide solo d'estate	01:05 - METEO.IT	00:30 - TG5 - NOTTE	22:55 - RED - 2 PARTE
16:50 - La vita in diretta	02:50 - Appuntamento al cinema	22:55 - Parlamento Intervista	01:09 - PASSIONI PERICOLOSE - 2 PARTE	01:03 - METEO.IT	23:46 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI
18:45 - L'Eredità	02:55 - Squadra Speciale Stoccarda - Dame di carità	23:15 - Nuovi Eroi	02:15 - MODAMANIA	01:04 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA	00:43 - TGCOM
20:00 - TELEGIORNALE	03:38 - Mistero al museo	00:00 - TG3 Linea notte	02:55 - TG4 NIGHT NEWS	01:31 - UOMINI E DONNE	00:46 - METEO.IT
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno	04:21 - Sotto copertura	00:10 - TG Regione	03:17 - STASERA ITALIA	04:00 - TG5	00:49 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI
21:25 - La Corrida	05:05 - Piloti	00:13 - TG3 Linea notte	04:10 - MEDIA SHOPPING	04:29 - METEO.IT NEWS	01:56 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
23:58 - TG1 60 Secondi	05:35 - Cut	01:00 - Meleto 3	04:25 - FALCO - ZONE D'OMBRA	04:30 - CENTOVETRINE - 1070	02:11 - SPORT MEDIASET
00:00 - TV7	05:50 - Il commissario Voss Il prezzo di una vita	01:05 - Appuntamento al cinema	05:05 - DUE PER TRE - PER QUALCHE LIRA IN PIU'	05:00 - MEDIA SHOPPING	02:36 - MEDIA SHOPPING
01:05 - TG1 NOTTE		01:40 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	05:25 - APPUNTAMENTO CON...PATTY PRAVO	05:15 - TG5	02:51 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD
01:35 - Che tempo fa		01:50 - Pane, amore e gelosia		05:44 - METEO.IT NEWS	04:51 - MEDIA SHOPPING
01:40 - Cinematografo		03:20 - L'Amore in Italia - La donna è mia e ne faccio quel che mi pare		05:45 - MEDIA SHOPPING	05:06 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD
02:35 - Sottovoce		04:25 - L'Amore in Italia - La fortuna di trovare marito			
03:05 - Rai - News24		05:23 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			

la Voce

La testata beneficia di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lea Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcoldismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce. Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimettersi nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventori Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irrimediabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

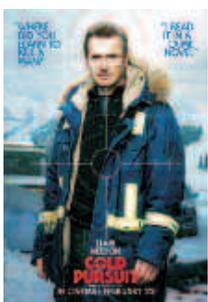


THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta. Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



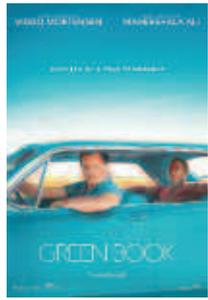
PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare pacioso nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in comiere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accendendo il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane amante vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.