

Conti nazionali

Torna a crescere la propensione verso il risparmio

Istat, le famiglie italiane attente ai consumi



Dopo quattro anni di calo, nel 2018 la propensione al risparmio delle famiglie sale all'8,1% e il loro potere d'acquisto aumenta dello 0,9% rispetto all'anno precedente. E' quanto emerge dai dati Istat relativi al Report sui conti nazionali. La spesa per consumi, in termini correnti, aumenta dell'1,6%, in decisa decelerazione rispetto al 2017 (+2,7%) e con una dinamica inferiore a quella del reddito disponibile (+1,9%). A favorire la crescita di quest'ultimo sono state le retribuzioni (+2,9% rispetto al 2017) e le prestazioni sociali ricevute (circa 7,9 miliardi in più dell'anno prima).

I redditi da capitale netti sono invece sostanzialmente stabili, confermando l'andamento poco vivace degli ultimi anni. In particolare, la quota di reddito generata dall'attività di produzione per il mercato svolta dalle famiglie (reddito misto), che gli imprenditori scelgono di destinare alle proprie necessità di consumo e di risparmio, aumenta solo dello 0,4%, in conseguenza del rallentamento della loro attività produttiva.

Nel periodo compreso fra le crisi del 2009 e del 2012, la propensione al risparmio delle famiglie era crollata dall'11,2 al 7,1%, accelerando una discesa già presente a partire dal 2005. Se dal 2005 al 2009 la sua riduzione era stata sospinta da un aumento della spesa per consumi finali (+1,9% in media sul periodo) più intensa rispetto all'incremento del reddito disponibile (+1,5% in media), nel periodo 2009-2012 si è assistito nel complesso a una crescita moderata dei consumi (+1,4% in media sul periodo) a fronte di una sostanziale stabilità del reddito disponibile (-0,1% in media).

La lenta uscita dalla crisi è stata caratterizzata da un andamento incerto della propensione al risparmio, che ha mostrato una tendenza al rialzo nel 2013 e nel 2014, a fronte di una lieve dinamica positiva del reddito disponibile, per poi discendere fino al 2017 a seguito della risalita della spesa per consumi.

A partire dalla crisi del 2012, quando era diminuito del 5,3%, il potere d'acquisto cresce del 3,8% nell'arco dell'intero periodo, non riuscendo tuttavia a recuperare i livelli pre-crisi.

Appuntamento da non perdere domani sera dalle ore 21.00 Il caso Vannini torna in tv, speciale dedicato da Le Iene

Giulio Golia in diretta su Italia 1 dedicherà ampio spazio all'omicidio di Marco, il 20enne ucciso dal padre della fidanzata

Riflettori delle TV nazionali ancora puntati sul caso di Marco Vannini. Si tratta di quelli del programma di Italia 1 LE IENE, che mercoledì 24 aprile in prima serata dedicano uno speciale al giovane ragazzo di Cerveteri. La puntata sarà condotta da Giulio Golia.



Torna l'atteso appuntamento con la Rievocazione Storica della Passione e Morte di Gesù

Tutto pronto per il Venerdì Santo

Il centro storico di Cerveteri in fermento, il 19 aprile dalle ore 21 in piazza Aldo Moro



Tra i suggestivi vicoli del Centro Storico di Cerveteri, anche quest'anno come tradizione si rinnova la rappresentazione storica del Processo di Condanna, della Passione e della Morte di Gesù. Una manifestazione entrata da oramai tanti anni nella cultura e nella storia di Cerveteri, che vede impegnato come sempre, con passione, amore e minuziosa cura di ogni dettaglio anche da un punto di vista organizzativo, Pietro Longatti, cittadino di Cerveteri, che con orgoglio e

maestosità ogni Venerdì Santo interpreta il ruolo di Pontio Pilato. Oltre 100 figuranti, sfilano con abiti di pregevole fattura, accompagnati da cavalli, bighe, giochi di luce, musiche ed effetti speciali, lungo le vie del paese ripercorrendo il calvario di Gesù fino al Monte Golgota dove sarà crocefisso. L'appuntamento, con la storica iniziativa organizzata dal Comitato del Venerdì Santo, è per il 19 aprile a partire dalle ore 21.00 in Piazza Aldo Moro.

#Zerobullismo il concorso per i giovani

"La tua storia contro il bullismo in rete": per sensibilizzare l'opinione pubblica

E' partito, nei giorni scorsi, il concorso nazionale per giovani e scuole "#Zerobullismo: la tua storia contro il bullismo in rete". Lo scopo è "favorire la sensibilizzazione sul tema del cyberbullismo, facendo emergere i comportamenti legati alle nuove tecnologie che possono favorirlo e le metodologie per contrastarlo". Il concorso è rivolto ai giovani e agli

studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, singoli o in gruppo, e prevede la realizzazione di elaborati letterari, audiovisivi, grafici, digitali o in musica. Saranno premiati i primi 3 classificati. Sono previsti premi dal valore di 2.000 euro per il primo, 1.000 euro per il secondo e 500 euro per il terzo. Le opere potranno essere pub-

blicate sul sito www.zerobullismo.it e degli altri enti promotori, e utilizzate per la realizzazione di mostre e un eventuale cortometraggio per la campagna di comunicazione contro il Cyberbullismo e l'uso consapevole dei social. La premiazione avverrà a fine luglio in occasione del Campus Party di Milano. Il concorso è promosso da ND Comunicazione

e dallo Studio legale DIKE nell'ambito del progetto #Zerobullismo con il sostegno di Every Child is My Child onlus e il contributo dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza. Con gli elaborati pervenuti si realizzerà la campagna #zerobullismo dei ragazzi per i ragazzi. Scadenza: 31 maggio 2019.

Che differenza c'è tra biologico e biodinamico? Scopriamolo con gli Orti de I Terzi

A Cerveteri la prima Azienda che va oltre il biologico e propone a Km 0 prodotti Biodinamici

Orti de I Terzi. Unire l'attenzione alla natura con quella per i prodotti che arrivano sulle tavole dei propri clienti. È questo l'obiettivo ben riuscito degli Orti de I Terzi, l'azienda agricola nata 16 anni fa dalla coltivazione di un piccolo appezzamento di terra, al Borgo de I Terzi, a Cerveteri, e che negli anni si è trasformata in una vera e propria realtà imprenditoriale del territorio, con i suoi 9 ettari coltivati.

Proprio qui, nelle campagne della città etrusca, da sei anni, viene applicata la biodinamica, un metodo attento alla natura, utilizzato da piccole e grandi aziende sparse in tutto il mondo.

Questo particolare metodo si rifà all'impulso lanciato negli anni '20 da Rudolf Steiner. Tre i principi della biodinamica:

Mantenere la fertilità della terra;
Rendere sane le piante in modo che possano resistere alle malattie e ai parassiti;

Orti de I Terzi
AGRICOLTURA BIODINAMICA

- AZIENDA BIOLOGICA CERTIFICATA
- METODO AGRICOLO BIODINAMICO A KM0
- VASTA GAMMA DI NOSTRI PRODOTTI E DI ALTRE AZIENDE CERTIFICATE BIO

Creare un'alternativa all'agricoltura industrializzata, che si avvale della scienza chimica, significa credere nelle leggi che da sempre regolano gli equilibri della terra. Oggi il METODO AGRICOLO BIODINAMICO offre questa opportunità.

CONSEGNA A DOMICILIO
Ogni mercoledì e giovedì pomeriggio i nostri prodotti arrivano a casa tua.
Mercoledì: Anguillara - Bracciano
Manziana - Aranova
Giovedì: Cerveteri - Cerenova
Ladispoli - Fiumicino nord

LA NOSTRA AZIENDA
Vieni a conoscere e acquistare i nostri tanti prodotti direttamente in azienda: martedì e venerdì pomeriggio dalle 15.30 alle 19.00 sabato dalle 9.00 alle 13.00

LA BOTTEGA DE I TERZI
il nostro punto vendita a Roma, (Portuense) in via Selvaforte, 3 dal martedì al sabato 8.00 - 14.00 martedì e venerdì anche il pomeriggio 16.00 - 19.30

www.ortideiterzi.it

Prodotte alimenti di qualità più alta possibile; I prodotti coltivati, sono quelli di stagione. Il tutto, ovviamente, senza l'utilizzo di sostanze chimiche di sintesi. Ma c'è di più. Perché se nel biologico alcune pratiche sono utilizzate, la biodinamica è ancora più attenta: bandita, ad esempio, l'aratura e l'uso dei preparati e l'uso di rame.

Il tutto per garantire la purezza dei prodotti messi in circolazione.

E agli Orti de I Terzi i principi della biodinamica sono i principi cardine del lavoro quotidiano che i proprietari e i lavoratori in essa impiegati, applicano con grande meticolosità quotidianamente per offrire ai clienti prodotti a km 0 da 10 e lode. Come fare per gustare i gustosi e sani prodotti coltivati in quest'azienda? Facile! Basta recarsi sul posto. Sei sprovvisto di un'auto? Niente paura. Sarà l'azienda a venire a casa tua. In due giorni della settimana,

il mercoledì e il giovedì, è infatti attivo il servizio "a domicilio".

L'azienda mette a disposizione dei suoi clienti non solo i prodotti nati dalla coltivazione delle sue terre, ma anche un paniere di prodotti, rigorosamente biologici, provenienti da altre aziende con la quale collabora.

I clienti potranno trovare le informazioni relative ai prodotti a disposizione sul sito dell'azienda. E per avvicinare sempre più le realtà locali ai consumatori finali, gli Orti de I Terzi apre le porte di casa sua a chiunque vorrà dare una "sbriciatina" a questa realtà. L'appuntamento è per il 12 maggio. In quest'occasione sarà possibile pranzare (basta prenotarsi) e passeggiare negli orti dell'azienda accompagnati da buona musica e tante altre iniziative in programma. Per informazioni: 3392976302, La Bottega de I Terzi 320 1562751 - 06 45543043, mail: info@ortideiterzi.it

L'Azienda di Cerveteri sotto le telecamere della TV di Stato

La pluripremiata azienda Il Fuco e l'Operaia protagonista delle Reti RAI

Una importantissima realtà agricola di Cerveteri su RAI UNO. Si tratta de Il Fuco e l'Operaia, che sarà protagonista di RAI NEWS 24. Prossimamente sapremo gli orari e i giorni di messa in onda. Il Fuco e l'Operaia custodisce circa 250 alveari, posizionati in selezionate aree incontaminate della campagna cerveterana, prevalentemente all'interno di macchie mediterranee ricche di biodiversità. Questo permette, anche in rela-

zione alla sempre maggiore variabilità delle stagioni, di produrre un'ampia varietà di mieli tra cui: millefiori primaverili, estivi ed autunnali di alto pregio, mieli di eucalipto, mieli di bosco, melate e mieli di edera. Una filiera produttiva seguita in prima persona da Federica e Valerio, dall'allevamento delle api con l'utilizzo di tecniche rigorosamente naturali ed artigianali, all'invasettamento e alla commercializzazione del



miele, perseguendo quotidianamente l'obiettivo di un'azienda a "ciclo chiuso".



CAVALLINO MATTO
RISO FAMILY
CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

PIZZERIA HAMBURGERIA

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

SERIEA TIM sky

Concluse le Giornate delle fragilità

L'iniziativa promossa da ASSIMSS, Associazione Italiana di Medicina e Sanità Sistemica in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche alla Persona

Riceviamo e pubblichiamo - Si sono concluse le due Giornate delle fragilità, organizzate da ASSIMSS, Associazione Italiana di Medicina e Sanità Sistemica, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche alla Persona del Comune di Cerveteri e coordinate da Luciana Cacciotti, MMG del Direttivo ASSIMSS e da Daniele Segnini, nutrizionista ASSIMSS. Luciana Cacciotti ha introdotto i lavori del convegno svoltosi sabato 13 aprile nella bella cornice della Sala Ruspoli di Cerveteri evidenziando la visione corale della mattinata, durante la quale si sarebbero alternati professionisti della cura operanti in diverse realtà. Dopo i saluti del Sindaco Alessio Pascucci e del Vicesindaco Giuseppe Zito, la relazione introduttiva di Daniele Segnini ha chiarito il rapporto tra le disuguaglianze economiche e le condizioni di salute, con differenze nell'aspettativa di vita che ormai possono raggiungere i 12 anni - nella stessa città - tra chi appartiene alle fasce alte e quelle basse; la comparsa delle malattie cronicodegenerative, la loro gestione, la cura e gli esiti - ha detto Segnini - sono sempre più legate alla condizione socio-economica, dato che l'ingiustizia sociale è la principale causa di malattia al mondo. Gli interventi dell'assistente sociale Giorgia Medori e dell'Assessora alle Politiche alla Persona Francesca Cennerilli hanno passato in rassegna il grande ventaglio di offerta dei servizi sociali nel nostro territorio, per le diverse fasce a rischio, minori e le loro famiglie, anziani e disabili. Dagli interventi di Clara Zaccari, direttrice del Distretto sanitario, e Giulio De Belvis, membro del direttivo ASSIMSS



mino auto-organizzato e ha illustrato tutti i benefici - fisici e mentali - dell'attività motoria. Claudia Maggiore, medico agopuntore del Gemelli, ha parlato delle terapie integrate riservate alle donne operate al seno alla fine del loro percorso di cura. Nel contributo di Giuseppe Donato, MMG ASSIMSS, sono state analizzate le condizioni mediche e socio-sanitarie che possono portare alla fragilità. L'ultima relazione di Ida Raso, MMG, è stata la narrazione di una storia di fragilità. Nelle conclusioni Luciana Cacciotti ha sottolineato come sia possibile proporre una cura appropriata, sostenibile e personalizzata solo costruendo una rete di cooperazione tra i diversi curanti, che sostenga la persona fragile. Domenica 14 aprile c'è stata la passeggiata collettiva - con oltre 20 persone - nella magnifica natura della Necropoli. Un percorso immerso nella bellezza naturale e storica, tra resti etruschi, campi di grano, sentieri nel tufo per coniugare salute, socialità e bellezza, tre provati antidoti alle fragilità.

e manager del Gemelli, è emersa la necessità del lavoro sistemico, di rete tra le strutture ospedaliere e i servizi sanitari territoriali. La prima parte del convegno si è conclusa con la presentazione da parte di Silvana Magnani del libro *Nel Giardino della Cura*, che racconta a più voci i 40 anni della comunità Fratello Sole di Santa Severa, una struttura unica in Italia, capace di lavorare sulle dipendenze con interventi terapeutici centrati sulla persona. Luca Murolo ha presentato un esempio di gruppo di cam-

Valcanneto, per i residenti è ancora incubo ladri

Non c'è pace per i residenti di Valcanneto. Nella notte, come denunciato sui social da alcuni residenti, ignoti avrebbero tentato di entrare all'interno di un'abitazione. Non sarebbe purtroppo la prima volta che la zona viene prese di mira dai malviventi. E in alcuni casi, i colpi sarebbero andati a buon fine. Solo qualche settimana fa i malviventi erano riusciti a introdursi all'interno del locale posizionato nei pressi del distributore

di benzina sulla via Doganale e in un'altra attività commerciale posta proprio alle sue spalle. E sempre nei giorni scorsi era stata presa di mira addirittura la farmacia comunale delle Due Casette. Una situazione che sta esasperando i residenti della zona che ormai da tempo chiedono maggiori controlli e la presenza sul territorio, soprattutto nelle ore notturne, delle Forze dell'ordine per scoraggiare i malviventi da queste intrusioni.



Da ieri, lunedì 15 aprile e fino a mercoledì 17, è in tournée la Banda Riciclante proprio a Cerveteri, dove sta coinvolgendo i ragazzi dell'Istituto Comprensivo "Salvo D'Acquisto" in attività di pulizia della spiaggia, laboratori di riciclo e teatro e in una parata finale nelle vie del centro della città. Banda Riciclante è un progetto dell'associazione Teatro dei Mignoli di Bologna, in tournée dal 21 marzo nelle scuole di 12 regioni italiane con l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale. Ma nel dettaglio: ieri lunedì 15 aprile si è svolto il Laboratorio di Ecologia urbana in spiaggia con le classi che hanno raggiunto in pullman la spiaggia di Campo di Mare, accompagnati dagli insegnanti e

La Banda Riciclante passa per Cerveteri



dai formatori di Banda Riciclante. Attività di pulizia spiaggia, differenziazione rifiuti e realizzazione di un'installazione artistica sotto la guida dell'artista Michele Evangelisti e degli altri formatori. Oggi martedì 16 aprile Laboratorio a scuola di: Riciclo creativo e Macchine Riciclati, Laboratorio di Teatro, Laboratorio di Musica. Ed infine domani mercoledì 17 aprile la Parata Riciclanente nelle vie del centro di Cerveteri (ore 10-12). I form-attori di Banda Riciclante accompagneranno i ragazzi nella Parata Riciclante per le vie della città. Durante la Parata verrà inaugurata l'installazione artistica realizzata. Gli studenti daranno un saggio di ciò che hanno appreso durante tutti i laboratori. Il percorso verrà indicato nel prossimo comunicato.

“Per il proficuo e appassionato impegno professionale nell’istituzione scolastica”: è la motivazione con la quale è stato conferito il Premio “Piero Romei” al Dirigente Scolastico del Liceo “Sandro Pertini” di Ladispoli, Prof.ssa Fabia Baldi. Il Premio, giunto alla decima edizione, viene assegnato ogni anno dall’ANP, l’Associazione Nazionale Presidi ed alte Professionalità, a dirigenti, docenti, giornalisti e altre personalità che si sono distinte per l’attenzione alle problematiche formative. Tra i premiati degli anni scorsi figurano nomi prestigiosi: Luigi Berlinguer, Gian Antonio Stella, Aldo Cazzullo, Dacia Maraini, Gianluca Nicoletti, Franco Di Mare, Piero Damosso,

Alla preside Fabia Baldi del liceo “Pertini” il premio “Piero Romei”



Ennio Cavalli. Molto articolata e lusinghiera la nota di merito del Premio attribuito alla Preside Baldi: “dirige il Liceo ‘Sandro Pertini’ di Ladispoli, che si distingue per accogliere studenti di più di cinquanta etnie. Negli anni è riuscita ad incrementare la popolazione scolastica mediante il potenziamento dell’offerta formativa, abbattendo la dispersione scolastica e favorendo il processo di integrazione. Il ‘Pertini’ è dive-

nuto, pertanto, un centro di riferimento culturale per il territorio. Ha dato vita a molti progetti nazionali e internazionali; gli alunni hanno partecipato a Certamina di Latino, alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica e di Filosofia e si sono distinti per meriti di eccellenza, ricevendo, ad esempio, il riconoscimento con il robot M.A.R.I.O. Studiosa di fama nazionale, cura con successo numerosi testi letterari”.

Nella foto, la Preside Fabia Baldi con il Direttore dell’Ufficio Scolastico Regionale Gildo De-Angelis (a sinistra) e il Presidente dell’ANP del Lazio nonché fondatore e organizzatore del Premio Mario Rusconi

Gli studenti dell’Alberghiero ‘Giuseppe Di Vittorio’ partecipano alla 26^a edizione del torneo ‘Volley Scuola’

Il professore Sirio Gatti: ‘Un’esperienza straordinaria. Grazie a tutti i ragazzi!’

Proseguono all’Istituto Alberghiero di Ladispoli le attività sportive previste dal Piano dell’Offerta Formativa. Dopo l’avvio dell’8^a Edizione del Torneo di Calcio a 11 ‘Corriere dello Sport Junior Club’ e del Campionato di Corsa Campestre, è stata la volta del Volley. “Il nostro obiettivo – ha spiegato la Dirigente Scolastica dell’Istituto Alberghiero di Ladispoli Prof.ssa Vincenza La Rosa – è quello di diversificare al massimo le attività sportive, cercando di avvicinare gli studenti a diverse discipline e sempre con particolare attenzione all’inclusione di tutti i soggetti. La finalità che ci proponiamo è cioè quello di favorire una adeguata sensibilizzazione al movimento, alla cura del proprio corpo, ad un sano agonismo. Desideriamo avvicinare gli allievi allo sport, affinché ne interiorizzino i principi e i valori educativi”. “Lo sport spinge alla competizione, ma è prima di tutto uno strumento insostituibile di aggregazione e di socializzazione. – ha aggiunto il Prof. Sirio Gatti, Docente di Scienze Motorie dell’Istituto Alberghiero di via Federici – Senza dimenticare la disciplina e il rispetto delle regole cui si è costretti quando si pratica una qualsiasi attività sportiva”. “Per la palla-



vollo, - ha precisato il Prof. Gatti – abbiamo scelto di partecipare alla 26^a Edizione del Campionato “Volley scuola”, organizzato dalla FIPAV (Comitato Regionale Lazio), in collaborazione con il MIUR. La nostra avventura si è appena conclusa. Bellissima l’esperienza vissuta con le due squadre iscritte al Torneo, che prevedeva la possibilità di partecipare con solo due ragazzi/e tesserati alla Federazione di Pallavolo. Sia i ragazzi che le ragazze, seguiti dalla Prof.ssa Gabriella Moriggi e da me, hanno dato vita a partite belle e combattute, confrontandosi con altri Istituti molto ben attrezzati ad affrontare la manifestazione. I maschi, purtroppo, – ha aggiunto il Prof. Gatti – non sono riusciti a superare il girone eliminatorio, arrivando secondi in classifica. Dopo aver battuto sia all’andata che al ritorno l’Istituto Baffi di Fiumicino (3 a 0 e

2 a 1) si sono visti superare dal Liceo Scientifico Democrito di Casal Palocco (entrambe le gare perse per 3 a 0). Le femmine, invece, dopo aver superato il girone eliminatorio vincendo entrambe le sfide per 3 a 0 contro il Baffi di Fiumicino, hanno visto sfumare le loro aspirazioni contro il Liceo Malpighi di Roma, tra le cui fila c’erano ragazze di un alto profilo pallavolistico (di livello regionale), perdendo entrambe le gare 3 a 0, ma dando del filo da torcere alle avversarie. Come sempre da sottolineare il connubio tra la scuola e lo sport, che permette agli studenti di vivere direttamente sulla propria pelle le emozioni che lo sport sa trasmettere. Grazie a tutti i ragazzi che hanno partecipato, che voglio citare nome per nome. Per la squadra maschile: Tiziano Bucci, Federico Zanini, Simone Manoni, Claudio Di Benedetto, Daniele Piegari, Lorenzo



Finesso, Emanuele Fiorentini, Lorenzo Rinaldi, Tiziano Rovedi. Per la squadra femminile: Sara Fabbri, Arianna Simei, Aurora Faillace, Micaela Costa, Ginevra Zugarelli, Roxana Vasile, Alice Rutili, Alessandra Tiberi, Chiara Colasanti”. 157 le formazioni scolastiche scese in campo per cimentarsi nella disciplina inventata dallo statunitense William G. Morgan nel 1895. Sembra che Morgan fosse alla ricerca di un gioco

da poter praticare in luoghi chiusi nella stagione invernale e che il volley derivasse dalla combinazione di elementi presi da altre discipline (pallamano, tennis e pallacanestro). In Europa, in particolare in Francia, la pallavolo si diffuse grazie ai soldati americani impegnati al fronte durante la ‘Grande Guerra’. In Italia il primo campionato risale al 1928. Nel 1964, in occasione dei giochi di Tokyo, la pallavolo fu inserita fra gli sport olimpici.



PELLICCE ALVIANO

il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

“La Sagra del Carciofo è stata un successo”

Nonostante le bizze del tempo, Ladispoli si è riempita di turisti che hanno affollato le strade e le piazze, festose e colorate

“La 69^a edizione della Sagra del Carciofo è stata un successo pieno. Nonostante le bizze del tempo, Ladispoli si è riempita di turisti che hanno affollato le strade e le piazze, festose e colorate”. A commentare l’ottima riuscita della manifestazione che ha caratterizzato il fine settimana a Ladispoli è stato l’assessore a cultura e turismo, Marco Milani. “Dopo mesi di duro lavoro non posso che essere soddisfatto del risultato raggiunto, anche alla luce delle novità proposte quest’anno, come la Via dell’artigianato e i Giardini del gusto. Grande soddisfazione - prosegue Milani - anche per la visita delle delegazioni delle città gemellate o in via di gemellaggio. Oltre agli amici tedeschi di Heusenstamm e ai belgi di Malle, era presente anche una folta rappresentanza di Voronezh, città della Russia. Proprio gli amici russi, hanno assistito al concerto dell’Orchestra Massimo Freccia diretta dal Maestro Massimo Bacci, presso il teatro Polifunzionale, rimanendo impressionati per la qualità offerta nell’esecuzione di brani di Beethoven, Borodin, Grieg e Bizet. La proposta di un cartel-



lone che offra diverse opportunità si è dimostrata vincente e ci stiamo impegnando proprio in questo senso. Ladispoli è viva e merita una grande stagione culturale e turistica.

Abusivi: elevati 5 verbali della PL

Cinque verbali per stationamento fuori dagli stalli concessi all’interno della Sagra, e controlli per garantire la sicurezza dei visitatori. Giornate impegnative quelle di venerdì, sabato e domenica per le forze dell’ordine che hanno presidiato la 69esima Sagra del Carciofo Romanesco. Durante il fine settimana, gli uomini della Polizia locale di Ladispoli, guidati dal coman-

dante Sergio Blasi, hanno elevato circa 5 sanzioni amministrative nei confronti di altrettanti commercianti abusivi. Questi avevano infatti posizionato la loro merce fuori dagli stalli della Sagra nel tentativo di guadagnare anche loro qualcosa dalla presenza dei numerosi visitatori, tramite la vendita dei loro prodotti. In particolar modo, dei carciofi. Qualche problemino, inerente la sicurezza, inoltre, si sarebbe verificato nella notte tra domenica e lunedì. Intorno all’una le forze dell’ordine sono intervenute in zona via Flavia per la presenza di un individuo in evidente stato di ebbrezza. Sul posto sarebbe stata chiamata anche un’ambulanza per soc-

correre la giovane colpita da malore a causa dei postumi dell’alcol. Intervento delle Forze dell’ordine anche nei pressi della stazione ferroviaria di Ladispoli. Anche in questo caso le forze dell’ordine sarebbero intervenute per la presenza di due individui in evidente stato di ebbrezza. Non sono mancati anche i controlli, a tarda notte, in alcuni locali nei pressi delle vie attigue alla sagra, dove si stava continuando a fare festa, con musica alta e vendita di alcolici, anche oltre gli orari consentiti dall’ordinanza emessa dal sindaco Grandi qualche giorno prima della Sagra.

Il maltempo influisce sulle presenze

Il maltempo che ha imperversato durante il fine settimana su gran parte dei comuni del comprensorio, Roma compresa, ha sicuramente influito sulla Sagra del Carciofo. Nonostante la grande affluenza di visitatori provenienti dall’hinterland, si è infatti registrata qualche presenza in meno. Soddisfatto comunque della riuscita dell’evento il presidente della Pro Loco di Ladispoli Claudio Nardocci.

Il sindaco Grandi: “Una Sagra all’insegna della tradizione, del sano divertimento e soprattutto della solidarietà”

“L’amministrazione comunale di Ladispoli ringrazia tutti coloro che hanno collaborato attivamente per la riuscita della 69^a edizione della Sagra del Carciofo Romanesco, che è stata ancora una volta un grande successo”.

Le parole sono del sindaco Alessandro Grandi che ha commentato l’esito della manifestazione, che quest’anno è stata caratterizzata anche da eventi legati alla solidarietà.

“Sono doverosi - prosegue Grandi - i ringraziamenti all’assessorato guidato da Marco Milani, a tutto lo staff dell’Ufficio Cultura, Turismo e Sport, e a tutti gli amministratori comunali che hanno lavorato sodo per l’organizzazione della Sagra del Carciofo, così come alla Pro Loco del presidente Claudio Nardocci che si è confermata una preziosa risorsa per la nostra città.

Un particolare ringraziamento alla Polizia Locale del Comandante Blasi e alle Forze dell’Ordine che hanno vigilato sulla sicurezza dell’evento e contrastato duramente il fenomeno dell’abusivismo. A completare l’opera hanno contribuito la Protezione Civile comunale, la Croce Rossa e tutte le associazioni di volontariato che hanno assiduamente controllato le strade di Ladispoli. Un elogio anche a tutti i volontari delle varie realtà associative che hanno partecipato all’evento e al personale della ditta Massimi che in queste ore sta pulendo tutte le strade della città.

L’amministrazione vuole anche rivolgere un grande elogio alle aziende agricole che, oltre a proporre carciofi di altissima qualità, hanno anche dato vita allo spettacolare concorso di sculture di carciofi in piazza Rossellini, incantando i visitatori. Quest’anno ha vinto, per la prima volta in assoluto, una scultura vivente, la Dama, ideata dall’azienda agricola Zani che ha voluto lanciare un forte messaggio contro la violenza sulle donne. Un significato sociale di spessore internazionale, apprezzato anche dalle delegazioni straniere giunte a Ladispoli su invito dell’amministrazione dalla Germania, dal Belgio e per la prima volta anche dalla Russia. Uno dei fiori all’occhiello della festa - prosegue Grandi - è stata la grande risposta dei cittadini alla raccolta fondi per i fratellini Marco e Francesco, i due bimbi colpiti dalla malattia di Batten. Grazie alla disponibilità di grandi campioni dello sport che hanno messo a disposizione le loro maglie l’asta di beneficenza ha permesso di raccogliere 7.795 euro in soli tre giorni. Ringraziamo la coordinatrice dell’evento Caterina De Caro e tutti gli esercizi pubblici che hanno effettuato la vendita dei tagliandi. Ringraziamo naturalmente anche don Alberto Mazzola che ha benedetto la Sagra del Carciofo il giorno della cerimonia di apertura”.

Ma la Sagra del Carciofo è stato soltanto il primo evento di una lunga serie di manifestazioni che si svolgeranno a Ladispoli nei prossimi mesi.

“Stiamo allestendo - continua il sindaco Grandi - un cartellone di manifestazioni di altissimo livello che avranno il loro momento clou il 16 giugno con il ritorno delle Frece Tricolori nei cieli di Ladispoli. C’è già grande attesa per l’esibizione della Pattuglia acrobatica nazionale, avremo decine di migliaia di visitatori per un evento bellissimo e suggestivo come fu lo scorso anno. Annunciamo, inoltre, ufficialmente che la seconda edizione della Fiera del Mare si svolgerà a Ladispoli dal 13 luglio al 21 luglio lungo tutta la fascia del lungomare. Ci sono poi altri eventi molto importanti in programma che verranno annunciati nelle prossime settimane.

Di sicuro, da maggio a settembre, a Ladispoli ci sarà come sempre da divertirsi.

Senza dimenticare che nel 2020 la Sagra del Carciofo Romanesco giungerà alla 70^a edizione, un traguardo importante che merita di essere festeggiato in grande stile”.



Divelti i segnali stradali posizionati lungo il ponte

Vandali in azione sul cavalcaferrovia



Mentre la Sagra impazza nelle vie centrali della città, c’è chi ne ha approfittato per operare ai danni della collettività. Divelti i segnali stradali verticali posizionati sul cavalcaferrovia che collega via Sironi con viale Europa. Il fatto sarebbe avvenuto, molto probabilmente nella notte tra sabato e domenica. E così l’insegna che indica il nome

del ponte e i cartelli stradali sono stati “abbattuti” al suolo dagli incivili. A denunciare l’accaduto sui social, i cittadini, indignati per il gesto, che si sono ritrovati a passare sul cavalcaferrovia e hanno notato la situazione. Ancora una volta i vandali, hanno dunque approfittato della loro “solitudine” e dell’oscurità per compiere gesti contro la

città e contro la comunità tutta. Della vicenda sarebbe stato già informato l’Assessore preposto. E ancora una volta c’è chi auspica che i vandali possano essere rintracciati, grazie alle telecamere di videosorveglianza, posizionate a poca distanza dal luogo dell’atto vandalico subito, per essere puniti.

Il M5S torna a puntare i riflettori sull'iniziativa annunciata lo scorso anno

“Che fine hanno fatto le colonnine elettriche?”

Era stata annunciata lo scorso anno ma ad oggi non ce ne sarebbe traccia. A puntare i riflettori sulla mancata installazione del Movimento 5 Stelle Ladispoli. “Che fine hanno fatto le colonnine elettriche?”, si chiedono i grillini. “Mentre il governo targato Movimento 5 Stelle, grazie al ministro Danilo Toninelli e al sottosegretario Michele Dell’Orco incentiva la costruzione di colonnine elettriche in tutto il Paese, grazie a Enel X, che ne installa 70 ogni settimana (l’obiettivo è arrivare a 24mila entro 2 anni) a Ladispoli è passato un anno da quando si annunciava l’arrivo di 3 colonnine elettriche grazie a un bando vinto dal Comune, presentato nel lontano 2014”. “La svolta #Green della mobilità non può più essere rimandata”. I grillini, nel puntare i riflettori, fanno riferimento alle tre colonnine elettriche che dovevano essere installate in città grazie a un finanziamento del Mit. Il comune si era infatti aggiudicato il finanziamento grazie alla partecipazione di un bando nel 2014. All’installazione delle colonnine avrebbe dovuto provvedere Enel



M5S sbarca a Ladispoli con “Se lo diciamo lo facciamo tour”

“Se lo diciamo lo facciamo tour” sbarca a Ladispoli! Venerdì 19 aprile, dalle ore 17,00, i cittadini potranno incontrare Fabio Massimo Castaldo, Vicepresidente del Parlamento Europeo e Marta Grande, Presidente della Commissione Affari Esteri della Camera dei Deputati. Si tratta di una serie di incontri con i cittadini che i nostri portavoce eletti nelle istituzioni stanno svolgendo in tutta Italia per informare dei primi risultati del governo a 5 Stelle del paese. Saranno presenti anche il nostro Capogruppo in Consiglio Comunale Antonio Pizzuti Piccoli ed i nostri Consiglieri Francesco Forte ed Ida Rossi. Sarà l’occasione, vista la presenza di Fabio Massimo Castaldo, per parlare dell’Unione Europea e dei finanziamenti che da essa provengono e di come i comuni possono sfruttare queste opportunità, attraverso la partecipazione a progetti mirati. L’appuntamento è quindi venerdì 19 aprile 2019 alle ore 17,00 presso la sala esterna del Bar Delfini in Via Palo Laziale, 60. Non mancate! “Se lo diciamo lo facciamo tour” sbarca a Ladispoli! Venerdì 19 aprile, dalle ore 17,00, i cittadini potranno incontrare Fabio Massimo Castaldo, Vicepresidente del Parlamento Europeo e Marta Grande, Presidente della Commissione Affari Esteri della Camera dei Deputati. Si tratta di una serie di incontri con i cittadini che i nostri portavoce eletti nelle istituzioni stanno svolgendo in tutta Italia per informare dei primi risultati del governo a 5 Stelle del paese. Saranno presenti anche il nostro Capogruppo in Consiglio Comunale Antonio Pizzuti Piccoli ed i nostri Consiglieri Francesco Forte ed Ida Rossi. Sarà l’occasione, vista la presenza di Fabio Massimo Castaldo, per parlare dell’Unione Europea e dei finanziamenti che da essa provengono e di come i comuni possono sfruttare queste opportunità, attraverso la partecipazione a progetti mirati. L’appuntamento è quindi venerdì 19 aprile 2019 alle ore 17,00 presso la sala esterna del Bar Delfini in Via Palo Laziale, 60. Non mancate!

Volley Ladispoli – Campionato Nazionale Serie B2 Femminile

Nuova vittoria per la Massimi Eco Soluzioni che supera senza troppi affanni la Roma 7: 0-3

In questo fine settimana una Massimi Eco Soluzioni Ladispoli motivata ed attenta ha trovato sulla sua strada la Roma7, squadra ancora pronta a lottare, fino all’ultima giornata, per la possibile salvezza. Alla luce degli ultimi risultati ed a due giornate dal termine, però, la classifica sembra aver già dato qualche responso definitivo; retrocedono Alfieri Cagliari, Volley Group e Roma7, mentre il Talete prossimo avversario del Ladispoli avrà ancora la possibilità di salvarsi. In pericolo retrocessione anche Andrea Doria Tivoli e Sorbi Gioielli Perugia.

Sabato scorso il Ladispoli, ancora privo della palleggiatrice titolare Ceresi e dell’attaccante Fabeni, entrambe prossime al rientro, è andato in campo con la seguente formazione: Saia in palleggio, Vidotto e Forastieri a banda, La Ragione e Casella al centro, opposto Grossi, libero Esposito. A disposizione Gomes, Macci e De Stefano. La gara non possiamo dire che sia stata a senso unico, perché inizialmente la Roma7 si è opposta alle ospiti con molta determinazione. Si è mantenuto un certo equilibrio soprattutto nella prima metà del primo e del

secondo set, poi un Ladispoli sempre più autoritario e disinvolto, in vantaggio di due set a zero, ha chiuso senza ulteriori indugi anche il terzo set con il parziale (11-25). Alla luce dei risultati provenienti dagli altri campi resta immutata la classifica: Coged Teatina Chieti punti 66; Virtus Orsogna Chieti 65, Massimi Eco Soluzioni Ladispoli 61; S.Paolo Cagliari 47; Volleyrò 41; Modo Volley Grottaferrata e Faroplast School V.Pg 36; Virtus Roma 29; Andrea Doria Tivoli e Sorbi Gioielli PG 27; Talete Rm 23; Roma7 19; Volley Group Roma



16; Volley Alfieri Cagliari 11. Restano da disputare ancora due gare e dopo la pausa delle feste pasquali l’appuntamento con l’ultima gara in casa della Massimi Eco Soluzioni Ladispoli è fissato per Sabato 27 Aprile, ore 15.30; di fronte ci sarà un Talete Roma agguerritissimo. Poi lo ribadiamo dall’11 Maggio il via alla prima gara dei Play Off.



CENTRO STAMPA ROMANO



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ volantini, locandine e manifesti biglietti da visita cartoline e calendari inviti e partecipazioni buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 - tel 06 33055200 - fax 06 33055219

A Roma alla Casina di Raffaello Enrico Benaglia “Vuoi giocare con me?”

L'iconografia legata al mondo del fantastico è la cifra stilistica che da sempre caratterizza l'arte di Enrico Benaglia attraverso la quale l'artista romano crea un mondo surreale, parallelo a quello reale, nel quale si realizzano, nel mondo della fantasia, sogni, ricordi, emozioni. Gli oli, i collages e le sculture in bronzo di Enrico Benaglia in esposizione a Roma con il titolo "Vuoi giocare con me?" nella Casina di Raffaello a Villa Borghese, creano "immagini" surreali che conducono l'osservatore a rivivere il fantastico mondo dei giochi infantili. Con il suo inconfondibile linguaggio figurativo, Benaglia popola lo spazio di "figure", ritagliate nella carta, che levitano leggere tra colori irreali in spazi reali che invitano alla nostalgia della gioia di vivere propria dell'infanzia come suggerisce l'elegante composizione di "oggetti" che interpretano liricamente, nel dipinto scelto per la locandina della mostra, il Concorso Ippico che annualmente anima Piazza di Siena. Sono opere che hanno la capacità di "disperdere il senso di angoscia e di timore liberando l'uomo dalla schiavitù del pensiero che a volte sembra già scritto. E' una storia fantastica, fatta di particolari e di rivelazioni quella raccontata dal Maestro attraverso i suoi personaggi e le immagini giocose; messaggi colmi di ispirazioni oniriche, di giardini colorati, di angeli, di bolle di sapone, di bocca aperta davanti a quei ricordi personali e tanto intimi". Una pittura come quella di Benaglia, scrive Alida Maria Sessa, "quando si rivolge al mondo dell'infanzia lo esplora con delicatezza, con allusioni colte, illuminando problematiche che attendevano da tempo il nostro minuto di attenzione. L'infanzia è per lui un inesauribile giacimento di Miti che trovano nel giocattolo il catalizzatore ideale per manifestarsi e ribadire la loro ancestrale ragione d'essere. Quindi, per Benaglia, il giocattolo è una piccola magia, di cui da una parte insegue la purezza che parla al cuore e dall'altra studia la traccia antropologica che svela le coordinate del mondo a cui fa capo. Una pittura, quindi, dalla misteriosa profondità di pensiero che si manifesta e si risolve sempre nello stupore: l'infanzia per lui è innanzitutto il binario dei sogni. L'officina di ogni possibile felicità a venire. Illusione allo stato puro".

E Patrizia Bassi nel sottolineare che Enrico Benaglia è un artista che non può essere catalogato, afferma che "Sarebbe troppo banale rinchiodarlo negli schemi dorati delle parole e delle convenzioni, la fantasia non può essere imbrigliata e classificata all'interno di nessun paradigma. Perché le opere di Benaglia vanno annusate e masticate con la curiosità e l'ingordigia che hanno, appunto, i bambini quando scartano un nuovo giocattolo: lo prendono tra le mani e decidono di fonderci con lui. Ed è proprio il gioco, nella sua accezione più nobile, il trait d'union della sua arte, quello sguardo eternamente meravigliato su ciò che eravamo e su quel che abbiamo conservato del 'come eravamo'. Giocattoli in esilio, Giocattoli nello spazio. Sì, ma non sembrano giocattoli bensì qualcosa di vivo che reclama il proprio esistere raccontando la sua storia all'interno della quale si proietta la nostra stessa storia.

Quando guardiamo un'opera di Benaglia inevitabilmente torna alla mente qualcosa che avevamo dimenticato o rimosso perché lui, dolcemente, ci fa spazio sulla zattera dei giocattoli in esilio dove noi adulti ricordiamo la magia del gioco, mentre loro bambini trovano in quelle forme la faccia sorridente del loro immaginario. Enrico Benaglia ci sta proponendo un viaggio tra gli angeli, le stelle, le ombre, il tempo. Lasciamoci portare da lui che è un maestro della fantasia, a volte cruda e nostalgica. Ricordando le parole di Luciano Luisi "un'opera di sogni". E Casina di Raffaello è un accogliente grembo materno per riconoscere i sogni del nostro essere stati ed essere bambini. Per Francesco Zero "le sue ispirazioni nascono dalle



In senso orario, Locandina della mostra, "L'ultimo giro", 2008, olio su tela cm. 100x80 e "Giorno di festa", 2008, olio su tela cm. 90x80



cose della vita, ma Benaglia sembra sovrare la drammatica situazione esistenziale dell'uomo affrontandone immediatamente la soluzione. Romantico e sentimentale trasforma i luoghi in atmosfere modificando e costruendo nuove prospettive con proporzioni accattivanti e profondità istintive, riconoscibili, seducenti. Colori manipolati, impastati e stratificati: unici. Un valore aggiunto che corrobora di maggiore saggezza pittorica le sue filosofie immagini-



fiche. Pittore, disegnatore, incisore, litografo, scenografo, scultore. Dalla pittura alla scultura, nel caso di Benaglia, il passo è incredibilmente breve. La sua corrispondenza nelle due arti è talmente evidente da non lasciare dubbi sulla coincidenza nello stesso autore. Le sue sculture sono figure essenziali che rispecchiano fedelmente i bozzetti che utilizza per i quadri. Singolari giochi di luce sembrano arricchire le forme di un movimento naturale, sempre e comunque sottolineato. Il bronzo acquisisce una qualità visiva strettamente legata alle sue tele dalle quali ogni personaggio sembra fuggito a manifestare la sua tridimensionalità e null'altro di più, visto che poi straordinariamente mantiene la stessa leggerezza ludica, la stessa sensazione plastica e la stessa filosofia che aveva prima di uscire dalla sua bidimensionalità. La Casina di Raffaello è gestita da "Spazio Arte e Creatività" dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, in collaborazione con Zetema Progetto Cultura. L'esposizione, che resta aperta fino al prossimo 2 giugno, è allestita con la Direzione artistica di Francesco Zero a cura di Serena Borghesani e organizzata in collaborazione con il Museo Demoantropologico del Giocattolo di Zagarolo che, per l'occasione, espone alcuni giocattoli della sua preziosa collezione. Durante il periodo espositivo verranno organizzati incontri con l'artista nei giorni 4-5, 11-12, 18-19 maggio e 1-2 giugno.

Vittorio Esposito

Tesori d'arte della Capitale Una tavola di Filippo Lippi in Palazzo Barberini

In una sala al pianterreno del secentesco Palazzo Barberini, accanto a un Perugino, campeggia una stupenda tavola di Filippo Lippi: l'Annunciazione e due donatori (1435). Ciò che in questo dipinto cattura l'attenzione è la misurata garbatezza e la grazia con cui l'artista, favorevole alle istanze rinascimentali, rafforza e ribadisce i suoi progressivi sviluppi in opposizione al tardogotico. Il tema narrativo è apparentemente semplice, lineare, ma non privo di riferimenti ove l'artista, pur avendo abbandonato l'ordine ecclesiastico, rivela tuttavia una convinta e rispettosa devozione. Si vedano le movenze aggraziate della Vergine al centro del quadro, la soave espressione del volto, la mitezza con cui raccoglie il giglio che l'angelo le porge. Dietro a una spalletta, i committenti sono come stupiti, sorpresi di ciò che sta accadendo sotto i loro occhi. La resa è superba, stupefacente, allo stesso modo dell'ambientazione che, nel richiamarsi al gusto classico, afferma un superamento degli stili gotici che ancora persistono nella prima metà del Quattrocento.

La scena si svolge in un interno con colonne sormontate da capitelli di ordine corinzio; nella parete frontale, alle spalle della Vergine, si apre un arco a tutto sesto che conduce in un timido giardino con smilzi alberelli smarriti. A suggerire lo spazio è anche una elementare linearità, elementare ma sufficiente a stabilire una misura prospettica. Qui ogni cosa sta al posto suo: l'ingocchiatto che separa l'angelo dalla Vergine, il letto rosso, la colomba, la piccola nicchia con due donne al suo interno. Ma ciò che cattura l'attenzione del riguardante non è soltanto l'ordine delle cose, bensì la naturalezza della Vergine descritta



nella esile figura di una casta e dolcissima adolescente, rapita da un lieve senso di meraviglia per l'evento inatteso. Davanti a questo capolavoro, lo spettatore che abbia un minimo di sensibilità non può non avvertire l'energia che da esso si sprigiona e lo seduce. L'opera serviva anche a questo: sedurre e soprattutto erudire fedeli e laici, mostrando loro la scena dove ha luogo l'incarnazione del Verbo. E in ciò il Lippi, a differenza dell'Angelico suo contemporaneo, ha saputo interpretare da laico un racconto biblico, confezionando un carattere terreno, umano, da consegnare agli uomini e alla storia.

Sigfrido Oliva

A Roma alla Casa delle Letterature

Guido Strazza libri d'artista 1973 - 2017

Nella "Casa delle Letterature" di Roma, in Piazza dell'Orologio, 3, lo scorso 11 aprile Maria Ida Gaeta, Giulia Napoleone, Sergio Pandolfini, alla presenza dell'artista, hanno inaugurato la mostra "Guido Strazza libri d'artista 1973 - 2017" (aperta fino al 17 maggio dal lunedì ai venerdì dalle 9,30 alle 18,30). Il percorso della mostra, allestita nel-



l'ambito della manifestazione "Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura" a cura di Maria Ida Gaeta, si snoda nel "contrappunto tra immagini e parole, segni e segni, forme e significati da decifrare come in filigrana, che si riflettono e si rifrangono in un gioco incessante di rispecchiamenti carico di suggestioni. Parole e disegni si coniugano senza prevaricazioni, nel dialogo intessuto tra lampi di luci ed ombre, ritmi e sonorità che trapelano dai versi, echi che si insinuano a suggerire intersezioni e affinità apparentemente insospettabili. Le opere su carta di Guido Strazza, prevalentemente in bianco e nero, sanno misurarsi ai testi poetici attraversando i temi esistenziali cari alla letteratura, temi che l'artista, più che illustrare o

interpretare, rende propri, pur provenendo da esperienze, ambiti e orizzonti diversi, come espressione di un comune sentire che realizza una felice sintonia dalle corrispondenze multiple". Questo dialogo tra immagine e parola ha sempre accompagnato il cammino artistico di Guido Strazza e la selezione dei suoi libri d'artista, esposti nelle bacheche della galleria, proposta dalla mostra cerca di darne testimonianza, sia con opere in cui i versi e le incisioni sono dell'artista stesso, sia con lavori in cui le sue incisioni incontrano versi di grandi poeti o testi di importanti autori. E' un percorso di grande bellezza, rigore e intelligenza che si snoda dall'inizio degli anni '70 fino ai nostri giorni.

Giorgia Biordi

Per la Pasqua di Castronuovo Sant'Andrea

La Via Crucis di Anna Addamiano

Anche quest'anno si rinnova, venerdì 19 aprile alle ore 17.30 e alle ore 23.00, a Castronuovo Sant'Andrea (PZ) il rito della "Via Crucis" come incontro tra arte e fede. Un artista contemporaneo, Anna Addamiano, interpreta la sequenza murale della via dolorosa percorsa da Gesù - tradotta in un linguaggio singolare, fatto di immagini propositive - entrando con intensa partecipazione nell'arcaica processione che ha da sempre contraddistinto il fervore religioso di Castronuovo e che ha il suo momento più emozionante nell'incontro del Figlio morto con la Madre, rappresentato dalle due statue in cartapesta del XVIII secolo. Inoltre, altrettanto emblematica è la processione notturna, ab origine riservata alla partecipazione e, dunque, alla manifestazione della sola devozione maschile. Le 14 Stazioni realizzate da Anna Addamiano si sviluppano in 14 pannelli di legno "sulle cui superfici-scenari, arte naïf e art brut si incontrano e si scontrano per farsi linguaggio personale nell'interpretazione della Via Dolorosa. Lungo questa via, le cadute di Gesù sono le nostre cadute.

Ci salva l'amore per la bellezza, l'amore per la natura, l'amore per l'umanità. Ogni tavola accende la speranza di non morire del tutto. Due sono le frasi che Gesù dice, prima di morire sulla Croce: "Dio mio, Dio mio perché mi hai abbandonato?" e "Tutto è compiuto". Umanità e divinità si rivelano per indurci alla speranza, per darci la forza di vivere". A Castronuovo Sant'Andrea, il culto pasquale e l'arte non esauriscono il loro incontro nel solo giorno del Venerdì Santo, ma raggiungono la loro massima espressività nella Santa Messa di Pasqua. Domenica 21 aprile 2018, alle ore 11:30, nella Chiesa Madre di Santa Maria della Neve di Castronuovo Sant'Andrea, una inedita tovaglia d'altare, appositamente realizzata dallo scultore Ernesto Porcari, andrà ad impreziosire la solennità del giorno della Resurrezione di Gesù. Porcari, con la sua tovaglia, alla Croce della Passione e Morte di Cristo contrappone un firmamento carico di rinascite rappresentate dalle semisfere, ovuli che richiamano il ciclo della natura che ogni anno, dopo la morte, rinasce



Anna Addamiano: "Gesù cade per la prima volta" (Staz. III)

potentemente a nuova vita. L'iniziativa è a cura della Pro Loco, antesignana dell'evento fin dai primi anni Ottanta, del MIG. Museo Internazionale della Grafica - Biblioteca Comunale "Alessandro Appella" - Atelier "Guido Strazza" - Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller" - Museo della Vita e delle Opere di Sant'Andrea Avellino e della Parrocchia S. Maria della Neve.

Carolina Biordi

Stazione Termini: controlli Polizia Ferroviaria, 3 arresti

Un arresto è stato eseguito dagli agenti della Squadra di polizia giudiziaria del Compartimento Polizia Ferroviaria i quali, all'interno della stazione Roma Termini, intercettavano due stranieri conosciuti come borseggiatori che seguivano una coppia di turisti orientali. I due malfattori, approfittando del folto numero di persone presenti, hanno colto l'attimo propizio per mettere in atto il loro disegno criminoso e sottrarre dallo zaino di uno dei due turisti un telefono cellulare ed una carta di credito. La pattuglia della Polfer riusciva a bloccare uno dei due autori del furto che, trovato in possesso della refurtiva, veniva arrestato per furto aggravato e ricettazione. Efficace è risultata anche l'attività posta in essere dai poliziotti della Sottosezione di Polizia Ferroviaria di Roma Tiburtina che, nel corso dei servizi di controllo nello scalo ferroviario, fermava un gruppo di quattro persone, due donne - una straniera ed una italiana - e due uomini stranieri. Dai controlli eseguiti è risultato che la donna straniera era appena evasa dagli arresti domiciliari e quindi veniva arrestata. Arrestata anche l'italiana, su cui pendeva un ordine di carcerazione emesso dall'Autorità giudiziaria di Napoli per reati inerenti lo spaccio di stupefacenti ed associata presso la casa circondariale di Rebibbia. Mentre i due uomini, che risultavano essere irregolari sul territorio nazionale, venivano condotti in Questura per i necessari approfondimenti sul loro status.

Commissariato Polizia Fidene Serpentara primo in Italia per il rilascio dei passaporti

Un ufficio quello di polizia amministrativa del commissariato Fidene Serpentara di Roma, di recente ristrutturato, sempre più improntato a garantire un servizio vicino alle esigenze dei cittadini per i quali si cerca di rilasciare il documento di espatrio in tempi rapidi, e in alcuni casi anche a vista. Nell'anno 2018 sono stati emessi circa 10 mila passaporti e oltre mille dichiarazioni di accompagnamento. Per il numero di passaporti, 769, e di pratiche complessivamente trattate, nel mese di aprile, il commissariato Fidene Serpentara diretto da Giuseppe Rubino è risultato essere il primo commissariato su tutto il territorio nazionale.

Monteverde arrestato ladro seriale. Denunciata la complice

Dal mese di gennaio sino al mese di marzo, nella zona di Monteverde, a Roma, sono avvenute una serie di rapine ad opera di due giovani, di cui uno di sesso maschile e l'altro di sesso femminile.

Gli obiettivi colpiti risultavano essere attività commerciali di vario tipo, quali farmacie, supermercati e negozi di generi alimentari gestiti solitamente da cittadini stranieri. La particolarità è stata che tutti i negozi oggetto di rapina risultavano essere ubicati in un quadrante ristretto, compreso tra la circonvallazione Gianicolense e la via di Donna Olimpia.

Il ricorrente modus operandi e le descrizioni sommarie fornite in sede di denuncia hanno confermato l'ipotesi investigativa degli agenti del commissariato Monteverde, diretto da Mariella Chiaramonte, che gli autori potessero essere sempre i medesimi, anche in considerazione del fatto che il mezzo utilizzato per la fuga risultava essere sempre uno scooter di colore grigio di una nota casa, della quale non è mai stata fornita la targa. L'attività investigativa ha preso spunto dalla visione del filmato relativo alla rapina effettuata in danno della farmacia di via di Donna Olimpia, in cui l'autore viene ripreso dalle telecamere della video sorveglianza, durante le fasi della rapina, mentre aveva il volto parzialmente travisato da una calza da donna che in alcune inquadrature lascia intravedere le fattezze visive. Il soggetto in questione era stato oggetto di un controllo di Polizia, operato dagli stessi agenti del commissariato nei mesi precedenti, durante un servizio straordinario di controllo del territorio. Alla luce di quanto sopra, veniva effettuata una perquisizione nei confronti dello stesso che dava esito positivo, in quanto si rinvenivano alcuni capi di abbigliamento riconducibili ad alcune rapine.

Le indagini condotte dal Gruppo reati gravi contro il patrimonio della Procura della Repubblica di Roma hanno permesso di trarre in arresto R.A., romano di 25 anni, a seguito dell'esecuzione di due ordinanze di custodia cautelare in carcere, emesse dall'Ufficio gip della locale Procura, eseguite dagli agenti del commissariato Monteverde.

Nel corso delle indagini esperite si identificava la complice nella sua compagna, che veniva deferita all'autorità giudiziaria per il concorso nelle rapine. La stessa, proprietaria del motociclo la cui marca e colore erano del tutto simili a quelle del mezzo segnalato all'atto delle rapine, a seguito della perquisizione esperita all'interno della propria abitazione, sita in zona San Paolo, risultava occultare altri capi di abbigliamento utilizzati dal compagno.

Marino: "Nessun aiuto da Renzi e Zingaretti quando ero sindaco"

"Non ho letto l'attuale contratto di governo, di certo quando ero sindaco e avevo un Governo e una Regione di colore vicino non riceveti alcun sostegno e sicuramente Roma per rilanciarsi, con la mole di debito che anch'io avevo ereditato dalla destra, ha bisogno di cure e progettazione che debbono essere concordate con le istituzioni nazionali". Così l'ex sindaco di Roma, Ignazio Marino, intervistato da LabParlamento. "Roma ha bisogno di un modello di governance che la metta al pari delle grandi capitali europee. Le occorrono strumenti amministrativi e risorse speciali. Il modello di autonomia che propone la Lega mi sembra francamente finalizzato solo a tutelare gli interessi del Nord", ha detto Marino. Quanto alla sua assoluzione nella vicenda scontrini, l'ex sindaco punta il dito contro gli ex compagni del Pd: "Il Partito Democratico ha il dovere di rispondere ai romani e alle romane per aver destituito davanti ad un notaio un sindaco democraticamente eletto. Tutto per il volere del suo segretario, Matteo Renzi, che impedì il confronto in Assemblea capitolina, davanti alle telecamere del nostro e di altri Paesi, e scelse di fuggire dall'etica della democrazia con i consiglieri comunali del Pd e quelli della destra che firmarono le dimissioni in un studio di un notaio. È stata una pagina buia della nostra democrazia e di un partito che all'epoca era il primo in Italia e oggi, forse non a caso, ha perso consensi e non ha più la capacità di captare le istanze dei cittadini".

Clan Casamonica, blitz dei carabinieri: 23 misure cautelari e sette sono donne

Ieri alle prime luci dell'alba di lunedì, circa 150 Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, con l'ausilio di unità cinofile, un elicottero dell'Arma e del personale dell'8° Reggimento "Lazio", sono impegnati fra Roma e Provincia, nonché in varie regioni d'Italia, per eseguire 23 misure cautelari, nei confronti di altrettanti soggetti appartenenti alle famiglie Casamonica, Spada e Di Silvio, strettamente imparentate tra loro non solo dal punto di vista criminale. L'operazione contro la criminalità è seguita dalla Direzione Distrettuale Antimafia. Nel provvedimento sono comprese 7 donne, ritenute responsabili, in concorso fra loro e con ruoli diversi, di estorsione, usura, instestazione fittizia di beni, spaccio di stupefacenti ed altro, reati per buona parte commessi con l'aggravante del metodo mafioso. Le indagini costituiscono la prosecuzione dell'operazione "Gramigna" che, la scorsa estate, ha già interessato 37 appartenenti al clan Casamonica.

Lazio, la settimana in Consiglio Regionale

A seguito delle dimissioni dalla carica di presidente del Consiglio regionale da parte del consigliere Daniele Leodori, il vice presidente Giuseppe Cangemi ha convocato la seduta ordinaria 31 per mercoledì 17 aprile alle ore 14, con all'ordine del giorno l'elezione del nuovo presidente del Consiglio regionale del Lazio. A seguire, a partire dalle ore 15, l'aula è convocata per proseguire i lavori della seduta 30. All'ordine del giorno la prosecuzione dell'esame della proposta di legge 116, "Disposizioni finanziarie di interesse regionale e misure correttive di leggi regionali varie" (approvati i primi quattro articoli) e il voto numero 1 del 6 agosto 2018 proposto dal Comune di Civitavecchia concernente: "Deliberazione del Consiglio regionale numero 66 del 10 dicembre 2009 'Piano per il risanamento della qualità dell'aria' Richiesta di inserimento di ulteriori misure e interventi atti a limitare le emissioni in atmosfera prodotte dalle navi all'ormeggio del decreto legislativo 15 del 2010, articolo 11, comma 1, lettera l". Commissioni consiliari permanenti e speciali: LUNEDÌ 15 APRILE Dalle ore 10.30. Sala Latini I Commissione Affari costituzionali e statutari, affari istituzionali, partecipazione, risorse umane, enti locali, sicurezza, lotta alla criminalità, antimafia. Previste quattro audizioni sulla proposta di legge 128 dell'8 marzo 2019 concernente "Promozione dell'amministrazione condivisa dei beni comuni". Invitati: ore 10.30: Forum italiano dei movimenti per l'acqua; ore 11: Conferenza regionale del Volontariato Lazio; ore 11.30: Rete economia sociale e solidale romana; ore 12: Coordinamento Orti urbani. Alle ore 11. Sala Etruschi VIII Commissione Agricoltura, ambiente. Audizione sulle problematiche inerenti la riduzione della portata d'acqua del Fiume Aniene. Invitati: sindaco Comune di Subiaco, sindaco Comune di Tivoli, sindaco Comune di Vicovaro, Enel,

Acea Ato 2, responsabile Ufficio di scopo Piccoli Comuni e Contratti di Fiume, Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini, Comitato per l'Aniene, Valle Aniene Rete Associazioni, Insieme per Aniene Onlus. Alle ore 12. Sala Etruschi Seduta congiunta: VIII Commissione Agricoltura, ambiente e X Commissione Urbanistica, politiche abitative, rifiuti. Audizione sull'emergenza impianti fotovoltaici Pian di Vico (Comune di Tuscania). Invitati: Italia Nostra Onlus, Confagricoltura, Coldiretti, Cia, Copagri, Asso Tuscania, Explore Tuscia. Dalle ore 14. Sala Etruschi VII Commissione Sanità, politiche sociali, integrazione sociosanitaria, welfare. Audizioni sulla Proposta di legge 115 concernente "Istituzione dell'azienda regionale sanitaria 'Azienda Lazio.0'". Alle ore 14: direttore generale Asl Roma 1, Angelo Tanese; direttore generale Asl Roma 2, Flori Degrassi; direttore generale Asl Roma 3, Vitaliano De Salazar; direttore generale Ao San Camillo/Forlanini, Fabrizio D'Alba; direttore generale Ao San Giovanni Addolorata, Ilde Coiro. Alle ore 15.30: direttore generale Aou Sant'Andrea, Giuseppe Caroli; direttore generale Ifo, Francesco Ripa Di Meana; direttore generale Policlinico Tor Vergata, Tiziana Frittelli; direttore generale Policlinico Umberto I, Vincenzo Panella; direttore generale Irccs-Inmi Spallanzani, Marta Branca. Alle ore 16. Sala Latini XII Commissione Tutela del territorio, erosione costiera, emergenze e grandi rischi, protezione civile, ricostruzione. Approvazione Indagine conoscitiva "Tutela del territorio e mappatura del rischio" - Programma operativo e finanziario; Proposta di legge regionale 134 del giorno 28 marzo 2019 concernente: "Modifiche alla legge regionale 26 febbraio 2014, numero 2 (sistema integrato regionale di protezione civile, istituzione dell'agenzia regionale di protezione civile) e successive



modificazioni. Inoltre: MARTEDÌ 16 APRILE Ore 11.30. Sala Etruschi VII Commissione Sanità, politiche sociali, integrazione sociosanitaria, welfare. Audizione su personale sanitario con prescrizioni/limitazioni con Barbara Solinas, dirigente Area Risorse Umane della Direzione regionale salute e integrazione sociosanitaria. Alle ore 13. Sala Latini V Commissione Cultura, spettacolo, sport e turismo. Parere su schema di deliberazione della Giunta regionale decisione 19 del 2 aprile 2019: Legge regionale 24 del 1997 numero 42, "Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia e servizi culturali, annualità 2019". Dalle ore 14. Sala Etruschi X Commissione Urbanistica, politiche abitative, rifiuti. Audizioni sulla Proposta di deliberazione consiliare 26 del 4 gennaio 2019 concernente: "Approvazione del piano territoriale paesistico regionale ai sensi degli articoli 21, 22 e 23 della Legge regionale 6 luglio 1998, numero 24 (Pianificazione paesistica e tutela dei beni e delle aree sottoposti a vincolo paesistico) e successive modifiche e degli articoli 135, 143, 156 e 141 bis del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, numero 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, numero 137) e successive modifiche"; ore 14: Ordine degli architetti di Roma e Federazione regionale ordini

architetti Ppc; ore 16: Ordini degli architetti di Frosinone, di Latina, di Rieti e di Viterbo. Alle ore 14. Sala Latini Seduta congiunta: II Commissione Affari europei e internazionali, cooperazione tra i popoli e V Commissione Cultura, spettacolo, sport e turismo. Proposta di risoluzione concernente avvio della prima "Settimana della cultura europea della Regione Lazio". A seguire, seduta ordinaria solo della seconda commissione con all'ordine del giorno la proposta di risoluzione, ai sensi articolo 4 Lr 1/2015, come modificata da Lr 3/2019, concernente Programma di lavoro della Commissione per il 2019 "Mantenere le promesse e prepararsi al futuro", Com 2018(800) del 23 ottobre 2018. GIOVEDÌ 18 APRILE Ore 10. Sala Etruschi X Commissione Urbanistica, politiche abitative, rifiuti. Audizione di Franco Giampaolletti, direttore generale Roma Capitale, nell'ambito dell'indagine conoscitiva relativa alla gestione dei rifiuti a Roma e alle attività di Ama Spa. Alle ore 10.30 Sala Latini VII Commissione Sanità, politiche sociali, integrazione sociosanitaria, welfare. Audizione su problematiche Ospedale San Camillo di Lellis di Rieti. Invitati: sindaco del Comune di Rieti; rappresentanti del coordinamento reatino per il diritto alla Salute e Politiche Sociali; direttore generale Asl Rieti, Marinella D'Innocenzo. Alle ore 14. Sala Etruschi IX Commissione Lavoro, formazione, politiche giovanili, pari opportunità, istruzione, diritto allo studio: Proposta di legge regionale 45 del 5 luglio 2018 concernente "Stabilizzazione occupazionale dei lavoratori socialmente utili ex articolo 1, comma 2, dlgs 81/2000 e dei lavoratori di cui alla Dgr 1799 del 01/08/2000 nell'ambito di politiche attive del lavoro"; Proposta di legge regionale 111 del 13 febbraio 2019 concernente "Disposizioni per la promozione e il sostegno delle attività professionali".

Maltempo, Coldiretti: "Grandine e piogge distruggono germogli uliveti e vigneti"

Violenti nubifragi e grandine si sono abbattuti a macchia di leopardo nelle campagne provate da un lungo periodo di siccità con la caduta di 1/3 di precipitazioni in meno nel primo trimestre dell'anno. E' quanto emerge da un monitoraggio della Coldiretti sulla base dei dati Isac Cnr. La grandine e' l'evento piu' temuto dagli agricoltori in questo momento perche' i chicchi si abbattono sulle verdure e sui frutteti in piena fioritura e spogliano le piante compromettendo i raccolti successivi, dopo un anno di lavoro. Duramente colpita la Puglia dalla provincia di Lecce a quella di Taranto dove i chicchi di grandine si sono abbattuti su uliveti e vigneti, compromettendone in alcuni casi i germogli. Le precipitazioni sono importanti per ripristinare le scorte di acqua sulle montagne, negli invasi, nei laghi, nei fiumi e nei terreni, per lo sviluppo primaverile delle coltivazioni ma pero' deve cadere in modo costante e durare nel tempo, mentre i forti temporali, soprattutto se si manifestano con precipitazioni intense, rischiano di provocare danni poiche' i terreni non riescono ad assorbire l'acqua che cade violentemente e tende ad allontanarsi per scorrimento. Siamo di fronte alle evidenti conseguenze dei



cambiamenti climatici anche in Italia dove l'eccezionalità degli eventi atmosferici e' ormai la norma, con una tendenza alla tropicalizzazione che si manifesta con una piu' elevata frequenza di manifestazioni violente, sfasamenti stagionali, precipitazioni brevi ed intense ed il rapido passag-

gio dal sole al maltempo, con sbalzi termici significativi che compromettono le coltivazioni nei campi con costi per oltre 14 miliardi di euro in un decennio, tra perdite della produzione agricola nazionale e danni alle strutture e alle infrastrutture nelle campagne, conclude la Coldiretti.

Porti chiusi, Salvini di nuovo indagato per sequestro di persona

Il ministro dell'Interno Salvini è nuovamente iscritto nel registro degli indagati per il reato di "sequestro di persona commesso in Siracusa dal 24 al 30 gennaio 2019". Lo ha detto lo stesso Salvini a Monza spiegando che il procuratore Zuccaro ha presentato una "contestuale richiesta di archiviazione". "Ne approfitterò per rispondere a qualche ministro: per me i porti rimarranno



chiusi. I colleghi possono aprire altri 18 procedimenti, ma non cambio idea".

"#Zerobullismo: la tua storia contro il bullismo in rete": il concorso nazionale rivolto alle scuole

E' partito il concorso nazionale per giovani e scuole "#Zerobullismo: la tua storia contro il bullismo in rete". Lo scopo è "favorire la sensibilizzazione sul tema del cyberbullismo, facendo emergere i comportamenti legati alle nuove tecnologie che possono favorirlo e le metodologie per contrastarlo". Il concorso è rivolto ai giovani e agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, singoli o in gruppo, e prevede la realizzazione di elaborati letterari, audiovisivi, grafici, digitali o in musica. Saranno premiati i primi 3 classificati. Sono previsti premi dal valore di 2.000 euro per il primo, 1.000 euro per il secondo e 500 euro per il terzo. Le opere potranno essere pubblicate sul sito www.zerobullismo.it e degli altri enti promotori, e utilizzate per la realizzazione di mostre e un eventuale cortometraggio per la campagna di comunicazione contro il Cyberbullismo e l'uso consapevole dei social. La premiazione avverrà a fine luglio in occasione del Campus Party di Milano. Il concorso è promosso da ND Comunicazione e dallo Studio legale DIKE nell'ambito del progetto #Zerobullismo con il sostegno di Every Child is My Child onlus e il contributo dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza. Con gli elaborati pervenuti si realizzerà la campagna #zerobullismo dei ragazzi per i ragazzi. Scadenza: 31 maggio 2019.

Pasqua, Coldiretti: "In tavola 400 milioni di uova"



Sode per la colazione, dipinte a mano per abbellire le case e le tavole apparecchiate, ma soprattutto impiegate in ricette tradizionali o in prodotti artigianali e industriali saranno circa 400 milioni le uova "ruspanti" consumate durante la settimana Santa. E' quanto stima la Coldiretti nel sottolineare che gli Italiani spenderanno oltre 120 milioni di euro nell'acquisto di uova di gallina da consumare direttamente o nella preparazione di primi piatti e dolci, quasi la meta' dei 250 milioni spesi dagli italiani per acquistare circa 16 milioni di uova di cioccolato. Un trend che conferma l'andamento positivo del 2018 durante il quale le uova fresche, con un balzo record del 14%, sono quelle che hanno fatto registrare la maggiore crescita degli acquisti aggiudicandosi il titolo di star del carrello alimentare, secondo

elaborazioni Coldiretti su dati Ismea. A spingere i consumi - sottolinea la Coldiretti - gli ultimi studi secondo i quali le uova sono riconosciute come un alimento sano, equilibrato e "taglia grassi" adatto al controllo del peso di individui. Un uovo medio contiene solo 78 kcal, ma il suo contenuto proteico elevato e' pari a 6,5 grammi, ovvero il 13% del fabbisogno giornaliero di un adulto. Le uova si qualificano inoltre come fonte di Vitamina A e B12; sono inoltre ricche di Vitamina D e contengono Colina, Fosforo, Selenio, Riboflavina, Acido Folico, Biotina e Iodio mentre una vera e propria leggenda metropolitana del tutto priva di basi scientifiche e' quella - denuncia la Coldiretti - che le uova facciano male al fegato. Al contrario, questo tipo di alimento contiene sostanze utili per il buon funzionamento delle cellule epatiche, come gli aminoacidi epatoprotettori come metionina e colina e una sostanza come l'inositolo utile in particolare per chi soffre di fegato grasso. Con l'aumento della domanda diventa sempre piu' importante - continua la Coldiretti - garantire la trasparenza del Made in Italy del prodotto e per il 2019 le risoluzioni approvate dalla Commissione Agricoltura della Camera prevedono la timbratura di origine obbli-

gatoria in allevamento. Una misura importante per consentire di fare scelte di acquisto consapevoli che - sostiene la Coldiretti - deve essere inserita anche all'esterno delle confezioni oltre che estesa agli ovoprodotti utilizzati nella trasformazione industriale. Ad oggi viene applicato sul guscio un codice alfanumerico che contiene le informazioni sulla provenienza dell'uovo e metodi allevamento adottato, ma e' difficilmente interpretabile dai consumatori. Il primo numero consente di risalire al tipo di allevamento (0 per biologico, 1 all'aperto, 2 a terra, 3 nelle gabbie), la seconda sigla indica lo Stato in cui e' stato depresso (es. IT), seguono le indicazioni relative al codice Istat del Comune, alla sigla della Provincia e, infine il codice distintivo dell'allevatore.

A queste informazioni si aggiungono - continua la Coldiretti - quelle relative alle differenti categorie (A e B a seconda che siano per il consumo umano o per quello industriale) per indicare il livello qualitativo e di freschezza e le diverse classificazioni in base al peso (XL, L, M, S). Negli ultimi 30 anni - precisa la Coldiretti - i consumi nazionali di uova sono aumentati raggiungendo la cifra record di 13 miliardi di pezzi all'anno che significa una media di circa 215 uova a testa, quasi interamente Made in Italy, grazie all'offerta di una platea di 40 milioni di galline presenti in 14.400 allevamenti italiani secondo elaborazioni Coldiretti su dati Ismea. L'usanza di considerare l'uovo come simbolo di rinascita e buon augurio in Occidente risale al 1176, quando re Luigi VII rientro' a Parigi dopo la II crociata e per festeggiarlo - conclude la Coldiretti - il capo dell'Abbazia di St. Germain des Pre's gli dono' meta' dei prodotti delle sue terre, incluse un gran numero di uova che furono poi dipinte e distribuite al popolo. Una usanza tramandata dai persiani che, gia' cinquemila anni fa, festeggiavano l'arrivo della primavera con lo scambio delle uova "portabene" contro pestilenze e carestie secondo un rito che resiste ancora ai giorni nostri.

Crocrossine senza titolo abilitante, Ministero Difesa continua a tollerare esercizio abusivo professioni sanitarie

E' di queste ore la notizia che nel Policlinico militare (Celio) alcune appartenenti al Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana effettuino attività infermieristica, anche sotto la supervisione di personale medico, senza la necessaria formazione accademica e senza la relativa iscrizione all'albo degli esercenti la professione

sanitaria. Questo non vale per tutto il personale in quanto a nostra conoscenza esiste anche il fenomeno delle Crocrosseine arruolate secondo la procedura dettata dall'articolo 1737 del D.Lvo n. 66 del 2010 ma anche la riserva contenuta nello stesso testo normativo, che consentiva la prestazione infermieristica al personale iscritto nei ruoli delle



Infermiere Volontarie Cri purché in installazioni militari ed in situazione di emergenza deve intendersi superata dalle norme, più recenti, contenute dalla Legge numero 3 del 2018 anche detta "Legge Lorenzin". Al Sindacato dei Militari interessa principalmente tutelare la sicurezza del personale sottoposto alle cure di chi non sia formalmente titolato a farlo ma anche garantire il personale militare ed ausiliario da possibili abusi e condizioni di illegalità che, oltre ad un eventuale sanzione amministrativa ed al risarcimento dei danni, possono comportare una pesante responsabilità penale, come noto assolutamente personale. Ci stiamo adoperando fin dalla nostra costituzione per

garantire il rispetto e l'osservanza delle Leggi dello Stato che in quanto Militari ci siamo obbligati ad osservare. Per questa ragione abbiamo provveduto a segnalare alle Procure competenti le anomalie riscontrate e conseguentemente, visto il perdurante silenzio della Ministra Elisabetta Trenta, invitiamo il Ministro della Salute Giulia Grillo ad intervenire con la massima urgenza per quanto di sua competenza e chiunque non sia in possesso delle prescritte abilitazioni professionali ad astenersi con effetto immediato da pratiche di tipo sanitario ed infermieristico. Dichiarazione di Luca Marco Comellini, segretario generale del Sindacato dei Militari.

RISTORANTE CAFFÈ
"LO ZODIACO"

UNA VISTA UNICA PER I TUOI
APERITIVI
PRANZI E CENE DI LAVORO
FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA
tel. 06.35496744 - 06.35496640

Arriva al Cotton Club il jazz nordico di Nina Pedersen e della sua 'Hardanger Big Band'. Appuntamento mercoledì 17 ore 22.00

"Per me? Fondamentale è avere non solo musicisti bravi e capaci ma persone con cui mi trovo bene per dare vita ad una incredibile atmosfera"

L'artista è rappresentante unica di quel fenomeno che negli ultimi vent'anni ha assunto un ruolo di primo piano nello sviluppo e nell'evoluzione jazzistica europea

Nina Pedersen, cantante e songwriter norvegese (più precisamente è nata nella zona sud del paese, a Grimstad) trapiantata a Roma, vive e interpreta il jazz attraverso i profondi legami con la sua terra d'origine, che insieme alla sua vocalità tipicamente nordica la portano ad approfondire sia la musica tradizionale scandinava che il "jazz nordico" (un fenomeno che negli ultimi quindici, vent'anni, ha assunto un ruolo di primo piano nello sviluppo e nell'evoluzione jazzistica europea, proponendo un gran numero di musicisti che hanno davvero portato in dote un approccio innovativo alla materia jazzistica). Il suo terzo album "Eyes Wide Open" esce nell'autunno del 2017 con la prestigiosa etichetta norvegese Losen Records, e lo stesso anno inizia anche la sua fruttuosa collaborazione con la big band norvegese 'Hardanger Big Band'. Nina Pedersen è un'artista sì legata certa-



mente alle tradizioni, ma capace di rivestire con suoni nuovi anche il repertorio più classico: è ciò che ha fatto nei due album precedenti, "Songs From The Top Of The World", del 2011, ma soprattutto "So Far So Good", realizzato tre anni più tardi, e nel quale ha definito maggiormente le sue peculiarità di vocalist. Il suo ulti-

mo lavoro, "Eyes wide open", appunto, affina ulteriormente le sue doti, anche d'autrice e compositrice, attività che porta avanti in parallelo con quella di insegnante presso il Saint Louis College of Music di Roma. Il suo percorso musicale si è svolto attraverso esperienze davvero differenti ed originali: agli inizi un coro di musica scandinava, poi un coro jazz, ed ancora musica lirica, sperimentazioni anche abbastanza "estreme", considerando i suoi studi e le sue radici, come ad esempio un disco trip-hop con il gruppo romano Mata Hari nel 2000, lavoro che già allora cercava di distaccarsi dall'elettronica tradizionale, cercando di trovare un punto d'incontro tra le influenze black, dub e jazz. Non a caso nelle sue interpretazioni troviamo profondità, pathos, melanconia più una intensità così profonda che sono anche l'impegno dei che l'accompagnano, capaci di entrare nel mood

dell'artista assecondandone le caratteristiche artistiche; ecco perché si può definire "Eyes wide open" un lavoro di atmosfera, ch'oscilla dai ghiacci nordici e arriva a baciare il sole del Mediterraneo, una ricchezza di meraviglie e incanti, distillata da una concretezza spiazzante: "E' fondamentale per me avere, non solo musicisti bravi e capaci, ma avere, soprattutto, persone con cui mi trovo bene: c'è una bella atmosfera quando lavoriamo insieme": ecco come definisce il suo impegno nella musica. Infine, dopo diversi concerti insieme con l'Hardanger Big Band, sia in Italia che in Norvegia, lei e la band approdano al prestigioso festival Norvegese "Vossa Jazz" con seguente tournée in Italia e con un eccellente repertorio interamente scritto dalla cantante ed arrangiato per big band da Marco Tisi, Jens Wendelboe, e Milena Nigro. Quello di Nina è un jazz contemporaneo ai confini



con la canzone d'autore, che racconta storie di vita vissuta, osservazioni sul mondo e su sé stessa, momenti di crescita e maturazione, stati d'animo che narrano anche di molta serenità. Il concerto di mercoledì al Cotton Club di Roma in via Bellinzona (angolo via Trieste. Inizio concerto ore 22.00. Ingresso 10,00 euro), oltre lei, vedrà sul palco Pierpaolo Principato al piano; Davide Di Pasquale al trombone e Arild Bert Nielsen in qualità di Direttore.

Domani in scena lo "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi presso la Basilica di Santa Francesca Romana. In scaletta anche Satie e Slogedal

"Stabat Mater", un'opera lasciataci in eredità da uno dei più grandi compositori del XVIII secolo

Presentata da H. T. Classical, l'opera sarà eseguita dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta Lorenzo Porzio, un evento promosso dalla Comunità dei Benedettini Olivetani

Sarà un ottimo concerto dedicato alla Musica Sacra, tra meditazione musica e parole quello di mercoledì 17 aprile 2019 presso la Basilica di Santa Francesca Romana della Capitale: lo "Stabat Mater" (in Fa minore) di Giovanni Battista Pergolesi. Sul palcoscenico, l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal direttore e maestro concertatore Lorenzo Porzio che eseguirà un'opera lasciataci in eredità da uno dei più grandi compositori del XVIII secolo. Parteciperanno, inoltre, a questa rappresentazione, il soprano Sabrina Cortese, il Mezzosoprano Irene Molinari e il Maestro Antonio Tummolo all'organo monumentale. Musicisti d'eccezione che insieme all'orchestra eseguiranno anche la "Gimnopédie n°1" di Erik Satie e "A hvor salig det skal blive" di Bjarne Slogedal. La voce narrante che trasporterà il pubblico in questo viaggio itinerante verso la musica sacra sarà quella di Carlo di Clemente. Lo "Stabat Mater" ha sempre goduto di una certa notorietà

adesso in alcune loro composizioni. Johann Sebastian Bach nella sua cantata "Tilge", "Höchster, meine Sünden" (BWV 1083) utilizzò la musica dello "Stabat Mater" di Pergolesi con piccole modifiche di strumentazione e portando l'"Amen" finale nel modo maggiore e la adattò al testo del Salmo 51. Joseph Eybler, amico di Mozart e maestro di cappella a Vienna, sostituì alcuni duetti ed ampliò l'orchestra in un suo riadattamento. Nella sua brevissima carriera da compositore Giovanni Battista Pergolesi ha lasciato all'umanità delle opere di grandissima importanza. Lo "Stabat Mater", probabilmente la sua più importante composizione, venne composta nel 1736, anno della sua morte a soli ventisei anni per tubercolosi. Secondo alcune ipotesi questa musica venne composta addirittura il giorno della sua morte. Non si sa questo aneddoto sia vero, ma senza dubbio parliamo di uno dei più importanti esempi di "Musica

Sacra" lasciata all'umanità. Fu commissionata a Pergolesi probabilmente nel 1734, dalla laica confraternita napoletana dei Cavalieri della Vergine dei Dolori di San Luigi al Palazzo, per officiare alla liturgia della "Settimana Santa", e avrebbe dovuto sostituire la precedente versione di Alessandro Scarlatti, commissionata dalla medesima confraternita vent'anni prima. Nella stesura Pergolesi si mantenne fedele in linea di principio con l'esperienza di Scarlatti: simile è la strumentazione per archi e basso continuo, inalterata la presenza nelle parti solistiche delle due sole voci di soprano e contralto. Entrambi i compositori suddividono la sequenza in una serie di duetti ed arie solistiche, così come era di prassi nel XVIII secolo: i numeri musicali infatti sono dodici per Pergolesi e ben diciotto per Scarlatti. Ciò indica quanto la versione pergolesiana sia più breve e più concisa rispetto alla precedente: infatti, considerando l'intera sequenza composta da venti stanze, il rapporto fra i diciotto numeri musicali di Scarlatti è quasi di un numero per stanza. Il lavoro di Pergolesi quindi è più compatto, ma al contempo non rinuncia alla struttura tradizionale così accentuata in quello precedente, nonostante le concezioni armoniche e melodiche risultino innovative ed al passo con le tendenze della musica di scuola napoletana ed europea. In effetti, può essere stata questa la ragione che spinse la confraternita a sostituire il lavoro di Scarlatti con una composizione "alla moda". Le innovazioni nel campo della musica sacra, sebbene incontrino maggior difficoltà

ad attecchire rispetto a quelle di altri generi, trovano invece una unitaria compostezza di Pergolesi: ciò avviene da un punto di vista stilistico grazie all'approdo ad una prospettiva più squisitamente sentimentale incentrata sul pathos del testo sacro e, da un punto di vista tecnico-compositivo, grazie all'allegerimento degli austeri toni presenti nella versione scarlattiana. Ciò non implica un completo abbandono delle forme tipiche della tradizione sacra (presente per esempio nei richiami arcaicizzanti di alcuni passaggi del "Fac, ut ardeat cor meum", ma esse si compendiano in un perfetto bilanciamento con i drammatici trilli del "Cujus animam gementem" o nell'interpretazione dei toni dell'anima con il "Fac me vere tecum flere". Proprio tali caratteristiche, fanno di questo lavoro uno dei più importanti esempi della musica italiana del Settecento. Lo "Stabat Mater" ha sempre goduto di una certa notorietà. Molti musicisti si ispirarono ad esso in alcune loro composizioni. Johann Sebastian Bach nella sua cantata "Tilge", "Höchster, meine Sünden" (BWV 1083) utilizzò la musica dello "Stabat Mater" di Pergolesi con piccole modifiche di strumentazione e portando l'"Amen" finale nel modo maggiore e la adattò al testo del Salmo 51. Joseph Eybler, amico di Mozart e maestro di cappella a Vienna, sostituì alcuni duetti ed ampliò l'orchestra in un suo riadattamento. Location di questo concerto sarà la Basilica di Santa Francesca Romana, ricavata all'interno del tempio più grande della Roma Antica. Oltre alle preziose testimonianze di queste Chiesa dalla storia



Millenaria, è presente uno dei più importanti organi monumentali d'Europa di cui è possibile apprezzarne il funzionamento. L'evento è stato promosso dalla Comunità dei Benedettini Olivetani (un ringraziamento speciale va alla Associazione "L'Armonica Temperanza") presenti nell'Abbazia di S. Maria Nova al Foro Romano dal 1352, la cui Chiesa è la Basilica di S. Francesca Romana, sede del concerto, su produzione esecutiva di Giovanni Del Monte. Ingresso ad offerta su prenotazione. Offerta minima consigliata di Euro 10,00. Per prenotare il posto cliccare su <https://www.paypal.me/hospitaltrade> inviare l'importo relativo al numero di ingressi richiesti e presentare al concerto la ricevuta stampata.

pagina a cura di Maurizio Gregorini



Roma, Formula E: vince Evans

Riaperta via Cristoforo Colombo

Si è conclusa con la vittoria dell'australiano Mitch Evans l'edizione 2019 della Formula E, la gara delle auto elettriche da corsa tenutasi sabato 13 all'Eur, ripetendo il successo della prima edizione l'anno scorso. Proseguono temporaneamente, per consentire i lavori di smantellamento della pista, le modifiche alla circolazione, alla sosta delle auto e al trasporto pubblico. Riaperta via Cristoforo Colombo. Fino al 21 aprile si smantellano le strutture lavorando ancora di notte: parcheggi e viabilità tornano alla normalità quotidiana. Durante la prima fase, quella di installazione delle strutture, dal 31 marzo al 10 aprile, i lavori si sono svolti di notte, dalle 20.30 alle 5.30, con riduzione progressiva dei posti auto, prime modifiche alla circolazione e deviazione delle linee di bus che servono il quartiere. Al lavoro per l'evento anche una squadra di oltre 20 detenuti della Casa Circondariale di Rebibbia, nell'ambito del progetto



#MiRiscattoPerRoma. Hanno pulito le aree verdi intorno al circuito, falciato l'erba, eliminato micro-discariche e piccoli insediamenti abusivi. Un'attività partita il 23 marzo,

frutto di un'azione coordinata tra Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale, Ama e Amministrazione Penitenziaria. All'origine, un'intesa siglata da Roma



Capitale e Ministero della Giustizia. Alla prima fase di interventi è seguita quella delle giornate di gara: dal 10 al 15 aprile, con la completa interdizione al traffico sul-

l'area del circuito (chiusura di via Cristoforo Colombo tra viale Oceano Atlantico e via Laurentina), dalle 20.30 del 10 aprile e fino alle 5.30 del 15 aprile. Roma Mobilità ha atti-

vato tutti i canali di comunicazione con gli enti coinvolti (Anas e Autostrade per avvisare gli automobilisti su GRA e autostrade verso Roma, WAZE per instradare gli utenti su itinerari alternativi alla Colombo). Sono stati previsti itinerari alternativi per minimizzare l'impatto sulla viabilità (Ardeatina, Laurentina, Ostiense-via del Mare, autostrada Roma-Fiumicino). Per l'evento è stata impegnata anche la Protezione Civile di Roma Capitale, che ha schierato 460 volontari coordinati da funzionari e disposti in 68 postazioni lungo il percorso.

Salute, Longevity Run: tre tappe per la prevenzione

L'evento Longevity Run è realizzato con il supporto di Carni Sostenibili, il progetto nato per diffondere il valore della carne nell'alimentazione umana e promuoverne il consumo consapevole, e Danacol di Danone. Con il sostegno della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli Ircs e Università Cattolica del Sacro Cuore, Longevity Run è l'evento di sensibilizzazione per uno stile di vita sano e attivo che si terrà a Roma venerdì 10 maggio in una location evocativa, lo stadio 'Nando Martellini' delle Terme di Caracalla. Una giornata dedicata a prevenzione, salute e sport, in linea con le precedenti edizioni del Mese del Cuore, continua il suo percorso di sensibilizzazione sui principali fattori di rischio cardiovascolare, tra cui colesterolo. Longevity Run farà tappa il 26 maggio a San Gabriele Piozzano (Piacenza) e il 3 agosto a Madonna di Campiglio (Trento).



Il Chievo saluta la Serie A

Pronti 25mln di euro per la retrocessione in Serie B
Il paracadute per le squadre retrocesse regala ai veneti la possibilità di una pronta risalita in Serie A



La sconfitta interna contro il Napoli è costata al Chievo la retrocessione in Serie B. La squadra veneta torna nella cadetteria dopo undici stagioni consecutive in Serie A ma il meccanismo dei campionati italiani potrebbe regalarci una pronta risalita nella massima serie. Nelle casse di Campedelli sono infatti pronti ad entrare 25 milioni di euro, il famoso "paracadute" che la Figc assegna alle squadre retrocesse. Ogni squadra, infatti, ha diritto ad una somma risarcitoria in caso di retrocessione a seconda della propria permanenza in

Serie A negli ultimi anni. Esistono tre fasce: la A (società che retrocedono dopo un solo anno in Serie A) prevede un paracadute di 10 milioni di euro, la B (società retrocesse dopo aver militato per due anni, anche non consecutivi, in Serie A nelle ultime tre stagioni) di 15 milioni e la C (società retrocesse dopo aver militato per tre anni, anche non consecutivi, in Serie A nelle ultime quattro stagioni) di 25 milioni. Il Chievo rientra nella fascia C e quindi potrà approfittare del budget massimo. La cifra non è ancora definitiva perché la

quota complessiva dei tre paracadute non può superare 60 milioni: in caso venisse superata (per esempio con tre squadre retrocesse appartenenti alla fascia C, totale 75 milioni, o due di fascia C e una di fascia B, 65 milioni) le percentuali delle singole squadre verrebbero ridimensionate di conseguenza. Ad oggi, con Frosinone ed Empoli terzultima e penultima, il Chievo avrebbe i 25 milioni ma, visto che la lotta salvezza comprende squadre come Bologna, Udinese e Genoa, la cifra potrebbe anche ridimensionarsi.

DAN JOHN

DAN JOHN nasce a Roma dal progetto ben determinato di diventare una realtà nazionale nella moda uomo, con un prodotto formale, di servizio, di facile acquisto e facile utilizzo: il sapere della tradizione italiana sartoriale con un'anima moderna.

shop online : www.danjohn.it

Via di Pietralata n.179, 00158, Roma

Juve-Ajax, fermati 5 ultrà olandesi. Per loro scatta il Daspo immediato

Pronti i controlli dopo gli scontri dell'andata. I tifosi sono stati intercettati dalla Digos al casello autostradale di Settimo Torinese con guanti rinforzati e paradenti, armi, petardi e fumogeni

Ancora tensione dopo gli scontri avvenuti davanti ai cancelli della Cruijff Arena in occasione dell'andata dei quarti di Champions tra Ajax e Juve. Cinque ultrà olandesi, in arrivo a Torino per la gara di ritorno, sono stati intercettati dalla Digos al casello autostradale di Settimo Torinese. Trovati con guanti rinforzati e paradenti, armi, petardi e fumogeni, dotazioni utilizzate negli scontri con altre tifoserie, sono stati denunciati per possesso di oggetti atti ad offendere. Per i cinque, il questore di Torino, Giuseppe De Matteis disporrà il provvedimento di Daspo immediato:

questi tifosi, che presumibilmente arrivavano dall'Olanda, non potranno essere alla partita. Non c'è stato invece alcun arresto. I tifosi erano a bordo di due pullman, uno da cinquanta posti e uno da nove posti. Gli agenti della Digos stanno procedendo al controllo dei mezzi. «Lottiamo contro ogni tipo di violenza fuori e dentro gli stadi, certi delinquenti non devono più mettere piede in un campo di calcio! Grazie alla Polizia di Torino e niente partita per i teppisti olandesi» ha commentato il ministro dell'interno Matteo Salvini. La Polizia per domani sera ha studiato una

serie di controlli, come accade sempre per le grandi partite internazionali. Gli ultrà olandesi attesi a Torino sono circa 200, in un clima potenzialmente teso dopo gli scontri di mercoledì scorso ad Amsterdam. Davanti alla Johan Cruijff Arena i tifosi dell'Ajax si sono scontrati a lungo con i poliziotti olandesi prima della gara di andata, tra lancio di oggetti e idranti utilizzati per tenere lontani i tifosi. Durante la giornata, invece, 120 ultrà bianconeri in trasferta erano stati fermati con bastoni, mazze di ferro, bombolette di spray urticanti e spranghe.



www.zonalotto.it

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

Estr. n.45 del 13/04/2019

Bari	9	61	34	66	63
Cagliari	13	82	60	3	63
Firenze	33	24	49	7	64
Genova	56	38	9	32	8
Milano	5	33	3	61	4
Napoli	63	83	18	52	86
Palermo	37	86	75	9	48
Roma	65	52	29	47	4
Torino	32	63	39	5	69
Venezia	34	1	76	17	23
Nazionale	4	8	82	63	42

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (374)	59 (373)	40 (370)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (365)	1 (365)
FIRENZE	27 (378)	57 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (386)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (368)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (376)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3542)	90 (3493)	73 (3484)	74 (3477)	20 (3467)

SuperEnalotto

Concorso numero 45 del 13/04/2019

16 22 30 40 51 77 - Jolly 39 - Star 15

Montepremi 6.029.456,40

Nessun "6" JP 135.474.771,26

Nessun "5+1"

9 "5" 28.137,47

697 "4" 370,08

26.983 "3" 28,77

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	44	24	71	23	39	73	57
		88	83	74	46	45	45	41	40	39	38

emiliani.grafica@libero.it

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Le opere "fantastiche" dell'artista romano in mostra alla Casina di Raffaello

Benaglia... "Vuoi giocare con me?"

Una storia fantastica, fatta di particolari e di rivelazioni, raccontata attraverso personaggi e immagini giocose. Messaggi colmi di ispirazioni oniriche e giardini colorati, di angeli, di bolle di sapone, di giocattoli, di bimbi che si rincorrono felici e di grandi che restano a bocca aperta davanti a ricordi personali e intimi. L'idea che ispira tutto questo è semplice quanto, appunto, ideale: lavorare con l'obiettivo di disperdere il senso di angoscia. Ma questa vuole essere la missione del lavoro di Enrico Benaglia, il maestro che affronta

ogni timore liberando l'uomo dalla schiavitù di un pensiero che a volte sembra già scritto. E l'artista romano la compie realizzando oli, collage e sculture in bronzo e facendo dell'iconografia legata al mondo del fantastico la cifra stilistica della sua arte, che è in mostra fino al 2 giugno alla Casina di Raffaello, a villa Borghese, dopo l'inaugurazione avvenuta il 13 aprile. Opere raccolte in un percorso dal titolo: "Vuoi giocare con me?", realizzato con la direzione artistica di Francesco Zero e la cura di Serena Borghesani, in collabora-

zione con il Museo Demoantropologico del Giocattolo di Zagaro, che per l'occasione espone alcuni giocattoli della sua preziosa collezione. Benaglia racconta nei suoi lavori per tutti, grandi e piccini, la storia e la cultura dell'uomo nel mondo, e già le più influenti sedi private e le più note Istituzioni pubbliche hanno ospitato e riconosciuto la poetica e il messaggio universale del suo lavoro. Durante il periodo espositivo anche incontri con l'artista: 4-5, 11-12, 18-19 maggio e 1-2 giugno, sempre alle 16.



Oggi in tv Martedì 16 Aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	5	
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:43 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:11 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 11:30 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily Assoluta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - L'Aquila grandi speranze 23:19 - TG1 60 Secondi 23:20 - Porta a Porta 00:55 - TG1 NOTTE 01:25 - Che tempo fa 01:30 - Sottovoce 02:00 - Cultura Italia: Viaggio nella bellezza Palermo arabo normanna 03:00 - Applausi Teatro e Arte 04:15 - Risate di Notte 05:15 - Rai - News24	06:00 - Legami 07:05 - Hearland - Corse clandestine 07:47 - Fiducia 08:30 - TG 2 08:40 - Madam Secretary Ritorno in patria 09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:35 - Castle - Un omicidio è per sempre 17:20 - La discopola 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - Hawaii Five-0 Una strana coppia 19:40 - N.C.I.S. Leggenda 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Vita, cuore, battito 23:00 - Giovani e... 00:05 - Heroes - Catastrofe imminente 02:00 - Appuntamento al cinema 02:05 - Blue Bloods 02:40 - Piloti 02:55 - Cut 03:20 - Detto Fatto 05:30 - Legami	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Serena Bortone conduce Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 10:45 - Tutta Salute 11:30 - Chi l'ha visto? 11,30 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: Maria Montessori maestra di vita con la Prof.ssa Valeria Paola Babini 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - TG3 #Stavolta voto 15:30 - Doc - Martin 16:15 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Non ho fretta 20:45 - Un posto al sole 21:20 - #carlbianca 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Cultura Save the date 01:45 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL 06:48 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL 06:55 - HAZZARD - UNA CAMPIONESSA IN FAMIGLIA 07:55 - HAZZARD - IL TUNNEL DELLA SALVEZZA 09:00 - CARABINIERI - PICCOLI GANGSTERS 10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - BABY-SITTER ALLA RISCOSSA 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - IL CAVALIERE SENZA TESTA 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - OMICIDIO SU COMMISSIONE 16:49 - CAROVANA DI FUOCO - 1 PARTE 17:27 - TGCOM 17:29 - METEO.IT 17:33 - CAROVANA DI FUOCO - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - FUORI DAL CORO 19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 69 - 1A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - IL SEGRETO - 1929 II PARTE - 1aTV 21:55 - IL SEGRETO - 1930 I PARTE - 1aTV 22:30 - UNA VITA - 690 - II PARTE - 1aTV 23:00 - UNA VITA - 691 - I PARTE - 1aTV 23:30 - MINA SPECIAL - IERI E OGGI 02:30 - TG4 NIGHT NEWS 02:52 - STASERA ITALIA 03:47 - MEDIA SHOPPING 04:06 - L'OCCIO DEL RAGNO - 1aTV 05:25 - DUE PER TRE	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 690 - I PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - GRANDE FRATELLO 16:20 - AMICI DI MARIA 16:30 - IL SEGRETO - 1929 1a parte 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - AVANTI UN ALTRO 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - AVANTI UN ALTRO 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 21:21 - NOI E LA GIULIA - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - NOI E LA GIULIA - 2 PARTE 23:42 - TG5 - NOTTE 00:17 - METEO.IT 00:19 - LE SORELLE PERFETTE - 1 PARTE - 1aTV 01:13 - TGCOM 01:14 - METEO.IT 01:17 - LE SORELLE PERFETTE - 2 PARTE - 1aTV 02:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 03:06 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIA SHOPPING 05:15 - TG5 05:44 - METEO.IT NEWS 05:45 - MEDIA SHOPPING	06:46 - L'APE MAIA - SU UN ALTRO PIANETA 07:10 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO - SIGNOR MORTON CI RIPENSA 07:35 - MAGICA, MAGICA EMI - I RAGAZZI DELLA SPIAGGIA 08:00 - GEORGIE - TUTTI AL LAVORO! 08:30 - CHICAGO MED 10:16 - CHICAGO JUSTICE 12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - GRANDE FRATELLO 13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:22 - SPORT MEDIASET 14:04 - I SIMPSON 14:54 - I SIMPSON - ACCORDI DI BIFOLCHI 15:20 - BIG BANG THEORY 15:48 - MOM - UNA COCCOLA DI TROPPO 16:10 - THE MIDDLE - I VICINI DI CASA 16:37 - DUE UOMINI E 1/2 17:34 - LA VITA SECONDO JIM - 18:06 - MAI DIRE TALK - PILLOLE 18:13 - MAI DIRE TALK - PILLOLE 18:22 - MAI DIRE TALK - PILLOLE 18:30 - STUDIO APERTO 18:58 - METEO.IT 19:00 - GRANDE FRATELLO 19:19 - SPORT MEDIASET 19:44 - C.S.I. NEW YORK - L'INIZIAZIONE 20:35 - C.S.I. 21:25 - LE IENE SHOW 01:05 - MIRACLE WORKERS 01:35 - TRIAL & ERROR 02:05 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:20 - SPORT MEDIASET 02:45 - MEDIA SHOPPING 03:00 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD 04:40 - MEDIA SHOPPING 04:55 - BATMAN THE BRAVE AND THE BOLD

la Voce

La testata beneficia di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Le Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'isolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventivi Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

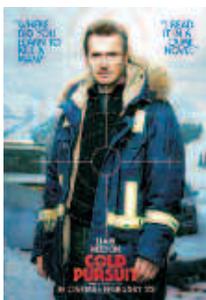


THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: Un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Trachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane innamorato vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.