

WINE ENTHUSIAST

L'area del Garda conquista il mondo con vini doc e "panorami"

Il lago di Garda, la terra del Chiaretto e del Bardolino, è l'unica zona italiana segnalata dalla rivista statunitense Wine Enthusiast tra le dieci destinazioni vinicole al mondo da vedere nel 2019. La responsabile per l'Italia della testata americana, Kerin O'Keefe, suggerisce un soggiorno sul territorio gardesano per la qualità dei vini prodotti, per la varietà e la bellezza dei paesaggi e per la sua ricchezza storica e culturale. "A parte gli olivi e i limoni, che sono inusuali così a nord - scrive -, la regione è tappezzata dai vigneti ed è patria di alcuni dei classici vini del paese: i rossi del Bardolino, i rosati del Chiaretto e i bianchi Lugana e Custoza". Dopo aver ricordato che il Bardolino sta per vedere riconosciute tre specifiche sottozone, ossia La Rocca, Montebaldo e Bardolino, capaci di produrre vini di maggiore longevità, Kerin O'Keefe sottolinea che con le stesse uve del Bardolino si produce "uno dei migliori vini rosati d'Italia, il fresco e speziato Chiaretto". Assieme all'area del Chiaretto e del Bardolino, Wine Enthusiast ha selezionato per gli amanti internazionali del vino altre nove mete, sia realtà enoiche storiche che emergenti, da visitare durante il 2019. Vengono segnalati in Europa il Beajolais francese, recente protagonista dell'evento di presentazione delle sottozone bardolinesi a Verona, e poi Salonicco in Grecia, la capitale portoghese Lisbona e la svizzera Lavaux, coi suoi vigneti terrazzati affacciati sul lago di Ginevra. Fuori dai confini europei, invece, vengono proposti i vini californiani della Temecula Valley e quelli della zona di Seattle, nello stato di Washington, la capitale thailandese Bangkok, che è anche una delle città emergenti per l'alta ristorazione, la valle di Maipo, in Cile, e per finire la Tasmania, terra emergente del vino.

L'assessore all'Ambiente svela come leggere i dati del Comune Differenziata a Cerveteri: "Ispra, serve chiarezza"

Elena Gubetti striglia gruppi politici e comitati che "emettono sentenze senza cognizione di causa"

La responsabile delle politiche ambientali ceretane interviene, a stretto giro di posta, in seguito della pubblicazione da parte di Ispra del Rapporto Rifiuti Urbani 2018, strumento di lettura dei dati relativi ai singoli Comuni sulla raccolta differenziata, realizzato dopo una puntuale analisi ed elaborazione di dati da parte del centro nazionale per il ciclo dei rifiuti, Elena Gubetti, assessore alle politiche ambientali commenta così il documento pubblicato. "Intanto va spiegato che Ispra fornisce i dati, aggiornati all'anno 2017, sulla produzione, raccolta differenziata e

gestione dei rifiuti urbani. I dati che Ispra utilizza sono quelli forniti direttamente dai Comuni relativi a tutti i conferimenti effettuati nei 12 mesi del 2017 - continua l'assessore - per una corretta lettura dei dati relativi al nostro Comune, non sempre effettuata da gruppi politici e comitati che troppo spesso commentano ed emettono sentenze senza avere cognizione di causa, è bene ricordare che a Cerveteri la raccolta differenziata porta a porta è stata estesa a tutto il territorio solamente a giugno del 2017.

servizio a pagina 3



Furto al Centro Anziani

Ladispoli: colpito dai malviventi la sede di via Milano, bottino da 25 euro... ingenti invece i danni alla struttura



Il Centro Anziani di Via Milano a Ladispoli è stato preso nuovamente di mira dai ladri. A distanza di alcuni mesi dalla prima intrusione, la struttura che ospita nonni e persone adulte è tornata nel mirino dei malviventi, i quali rispetto al primo furto, si sono portati via 25 euro, lasciando sottosopra la struttura. Di fatti neanche un anno fa, i ladri hanno fatto irruzione nel Centro Anziani, portando via ben 100 euro.

Il 2018 anno "bollente" per l'Italia

I dati ISAC, nel Bel Paese temperature più alte di 1.58°C sulla la media del periodo di riferimento

Il 2018 è stato l'anno più caldo dal 1800 ad oggi per l'Italia. Con una anomalia di +1.58°C sopra la media del periodo di riferimento (1971-2000) ha superato il precedente record del 2015 (+1.44°C sopra la media). A parte i mesi di febbraio (con un'anomalia negativa) e marzo (in media rispetto al trentennio di riferimento),

tutti gli altri dieci mesi del 2018 hanno fatto registrare anomalie positive e nove di essi di oltre 1°C rispetto alla media. Particolarmente eccezionali sono stati i mesi di gennaio (il secondo gennaio più caldo dal 1800 ad oggi con una anomalia di +2.37°C rispetto alla media) e aprile (il più caldo di sempre, con un'anomalia di +3.50°C

rispetto alla media). L'anomalia del 2018, se presa in esame singolarmente, non ci permette di trarre conclusioni relativamente alle tendenze in atto; tuttavia, se vista nel contesto degli ultimi 220 anni di storia climatica dell'Italia, è l'ennesima conferma del fatto che siamo in presenza di un cambiamento climatico importante per il

nostro paese. Significativo è il fatto che tra i 30 anni più caldi dal 1800 ad oggi 25 siano successivi al 1990. L'eccezionalità del 2018 non ha interessato solo l'Italia, l'anno appena concluso è risultato il più caldo da quando sono disponibili osservazioni anche per Francia, Svizzera, Germania e Austria.

AEROPORTI DI ROMA

Fiumicino e Ciampino fanno ricca la Città Eterna



Quasi 49 milioni di passeggeri sono transitati nei due aeroporti di Roma nel 2018. Si tratta di un record storico, ottenuto in particolare con la crescita dello scalo di Fiumicino che ha avuto un incremento del 4,9% rispetto al 2017, e che giunge come un'ulteriore conferma del forte aumento dei flussi turistici verso la Capitale riscontrato nell'ultimo anno. "Voglio esprimere grande soddisfazione per il consistente aumento di passeggeri registrato negli scali romani - ha dichiarato la sindaca Virginia Raggi - e il plauso alla società Aeroporti di Roma, al suo management e ai dipendenti per l'ottima performance che conferma il primato del sistema aeroportuale romano su scala nazionale".

ECONOMIA E FINANZA

"Super" Amazon senza rivali
Microsoft ed Apple si arrendono

Amazon è diventata l'azienda più grande e di maggior valore al mondo. Ne parla il Times di Londra, dopo l'ultima chiusura della Borsa di New York, dove l'azienda di Jeff Bezos ha raggiunto il valore di 797 miliardi di dollari, scavalcando i 784 di Microsoft e i 702 di Apple.

Amazon si sta ora espandendo dai settori che tradizionalmente ha coperto fino al cibo (con catene di supermercati biologici). Amazon ha 613mila dipendenti, e nei primi nove mesi dell'anno ha venduto merci per 160 miliardi di dollari.

Un Piano per la difesa della costa laziale e messa in sicurezza delle infrastrutture

Mozione depositata in Regione da Marietta Tidei, vicepresidente della commissione attività produttive

di Alberto Sava

Il consigliere regionale del Lazio e vicepresidente della commissione Attività produttive e Sviluppo economico Marietta Tidei (Pd) ha depositato una mozione che ha come obiettivo la redazione di un Piano per la difesa della costa laziale, esteso a tutto il litorale della Regione. "Ritengo imprescindibile procedere celermente con il Piano - ha spiegato - così come è urgente agire per realizzare lavori di consolidamento e messa in sicurezza delle infrastrutture, ma anche di ricostituzione degli arenili maggiormente danneggiati nel corso dei recenti eventi meteorologici. Sono interventi urgenti perché occorre arrivare alla stagione in condizioni ottimali in modo da consentire la normale ripresa delle attività balneari. La costa laziale, che si sviluppa lungo il territorio di 22 Comuni per oltre 300 chilometri, va tutelata sia dal punto di vista ambientale che sotto il profilo economico-occupazionale dato che le attività economiche legate al mare costituiscono una parte importante della ricchezza della nostra Regione. L'impegno della Giunta Zingaretti a tutela della costa è stato importante: va ora potenziato, attraverso nuovi interventi, che siano in grado di procedere in modo organico, in collaborazione con gli operatori del settore, le comunità costiere e i rappresentanti delle istituzioni locali. Le ultime emergenze atmosferiche e meteorologiche - ha concluso - hanno messo in luce quanto sia necessario procedere celermente e in modo fattivo".

Miche Califano "Bene i fondi in bilancio regionale per i giovani"
Partendo dalla costa, si allarga a tutto il territorio regionale l'impegno dei consiglieri dem alla Pisana. Contestualmente all'interrogazione di Marietta Tidei, il consigliere Michela Califano interviene con la nota che segue sullo stanziamento regionale per i giovani. "Università, formazione e ricerca sono il nostro presente e il nostro futuro. Per questo nell'ultimo bilancio della Regione Lazio, abbiamo



Nella foto, il consigliere Marietta Tidei (Pd)

voluti inserire 100 milioni di euro per sostenere in maniera concreta i nostri 'cervelli'. Un impegno importantissimo che arriva pochi mesi dopo l'inaugurazione di una sede universitaria a Ostia e la ristrutturazione dell'ex Enalc Hotel. Diciannove milioni saranno destinati a finanziare migliaia di borse di studio universitarie. In questo modo vogliamo valorizzare i nostri giovani e dare loro gli strumenti per affermarsi. Con 14 milioni abbiamo voluto rafforzare i percorsi di studio e perfezionamento all'estero

di ragazzi laureati o laureandi. Mentre 10 milioni saranno utilizzati per la formazione professionale di chi oggi non ha un lavoro: così vogliamo facilitare il loro reinserimento con competenze maggiori e più specifiche e in linea con i tempi e le richieste delle aziende. In ultimo abbiamo inserito nella manovra di bilancio regionale 57 milioni per la ricerca e l'innovazione. Un segnale di discontinuità rispetto a chi a livello nazionale sulla ricerca e sulla formazione taglia e disinveste".



Minnucci (PD): "Roma non può portare i rifiuti in provincia"

"Invece di scaricare le responsabilità sugli altri e i rifiuti di Roma in provincia, Virginia Raggi e tutta la sua troupe a cinescelle dovrebbe una volta tanto dire come stanno effettivamente le cose: la Città Metropolitana ha il compito di individuare le zone idonee alla localizzazione degli impianti di smaltimento. Alla Regione Lazio, invece, compete definire le quantità di impianti da fare nei vari ambienti. Punto e basta" lo ha detto il consigliere regionale, Emiliano Minnucci. "Questa partita di ping pong inscenata dalla Città Metropolitana, con il fervido sostegno del Ministero dell'Ambiente, non ha modo di esistere: la Regione Lazio non ha nessun titolo per individuare le aree per ospitare discariche o impianti di smaltimento. I grillini, non riuscendo a trovare il bandolo della matassa,



Nella foto, il consigliere Minnucci (Pd)

tentano ancora una volta di nascondersi dietro le loro responsabilità perseguendo la strada della propaganda che oggi, come forza di maggioranza in Italia, a Roma e nella sua area metropolitana, non possono più permettersi di percorrere. Quando diciamo che Roma non può portare i suoi rifiuti in provincia vuol dire che non deve scaricare la monnezza né nei territori ricadenti negli altri comuni né in quelli di confine, che pur di competenza capitolina sono sostanzialmente realtà a ridosso dei Comuni della provincia. Due esempi su tutti: Pian dell'Olmo a confine con Riano e Tragliatella a ridosso di Fiumicino ed Anguillara. Il ciclo dei rifiuti di Roma - ha concluso Minnucci - va chiuso dentro Roma, no fuori Roma, evitando peraltro di colpire tutte quelle aree già vessate nel corso degli anni come Valle Galeria".

Rifiuti, Battilocchio e Battistoni: "Al fianco dei sindaci per evitare che la provincia diventi discarica di Roma"

Duro attacco alla Sindaca Raggi e al Governatore Zingaretti

La questione rifiuti a Roma andrebbe affrontata con serietà una volta per tutte. Essere la sindaca della capitale della monnezza, come la definiscono importanti testate nazionali ed internazionali, dovrebbe indurre la Raggi a sviluppare, insieme al Presidente Zingaretti, una strategia seria in grado di riportare la città alla gloria di un tempo, ma che non si basi solo sul continuo rimpallo fra comune e regione. Certamente, il tentativo di scaricare la spazzatura in provincia, imponendo, ancora una volta, delle servitù, come fatto trapelare da alcuni giornali, non vedrà luce, perché ci batte-

remo al fianco dei sindaci, per evitare che, come spesso succede in Italia, il provvisorio diventi l'ordinario e la mala gestione della Raggi ricada su tutti i cittadini laziali. I rifiuti sono una cosa seria e in molte parti d'Europa anche produttiva, sarebbe ora che la nostra Capitale avesse un ciclo di rifiuti degno di questo nome, con impianti atti a realizzare una vera economia circolare. Come abbiamo imparato in questi anni, invece, tante parole ma nessuna capacità.

Sen. Francesco Battistoni
On. Alessandro Battilocchio

Giancarlo Righini, Fratelli d'Italia: "No a discariche in provincia di Roma, emergenza è colpa della Raggi"

Riceviamo e pubblichiamo la nota del Consigliere Regionale del Lazio

"Il sindaco Raggi non si sogni nemmeno di spargere i rifiuti dei romani in provincia. E' suo dovere istituzionale individuare nel comune di Roma, siti idonei al conferimento dell'immondizia. Invece di punire i comuni virtuosi che hanno ridotto di molto la quantità dei rifiuti, si impegni a fare finalmente partire una vera raccolta differenziata da grande capitale europea, si metta a lavorare per dotare Ama di impianti che consentano la chiusura del ciclo dei rifiuti nel territorio nel quale sono prodotti e da lei governato. Per quasi tre anni ha preso in giro i cittadini con la frotola del sistema "Zero Waste" assolutamente impraticabile allo stato attuale, quando,

anche come presidente della Città Metropolitana, avrebbe dovuto produrre atti amministrativi concreti per evitare che si giungesse allo stallo totale del processo: dalla raccolta al conferimento, allo smaltimento. Inconcepibile che non conosca i vincoli che tutelano le zone prescelte, assurdo che non abbia risposto alle obiezioni fondate dei sindaci dei luoghi interessati. Delle due, l'una: o la sua inerzia è incompetenza o è cattiva volontà, in ogni caso il risultato è che produrrà gravi contrasti tra istituzioni e istituzioni, cittadini e cittadini". E' quanto dichiarato da Giancarlo Righini consigliere regionale del Lazio di Fratelli d'Italia.

L'assessore all'Ambiente 'svela' come leggere i dati relativi al Comune di Cerveteri

"Differenziata: Ispra, serve chiarezza"

Elena Gubetti striglia gruppi politici e comitati che "Emettono sentenze senza cognizione di causa"

La responsabile delle politiche ambientali ceretane interviene, a stretto giro di posta, in seguito della pubblicazione da parte di Ispra del Rapporto Rifiuti Urbani 2018, strumento di lettura dei dati relativi ai singoli Comuni sulla raccolta differenziata, realizzato dopo una puntuale analisi ed elaborazione di dati da parte del centro nazionale per il ciclo dei rifiuti, Elena Gubetti, assessore alle politiche ambientali commenta così il documento pubblicato. "Intanto va spiegato che Ispra fornisce i dati, aggiornati all'anno 2017, sulla produzione, raccolta differenziata e gestione dei rifiuti urbani. I dati che Ispra utilizza sono quelli forniti direttamente dai Comuni relativi a tutti i conferimenti effettuati nei 12 mesi del 2017 -continua l'assessore - per una corretta lettura dei dati relativi al nostro Comune, non sempre effettuata da gruppi politici e comitati che troppo spesso commentano ed emettono sentenze senza avere cognizione di causa, è bene ricordare che a Cerveteri la



raccolta differenziata porta a porta è stata estesa a tutto il territorio solamente a giugno del 2017. Questo significa che nell'anno preso in esame da Ispra nel nostro Comune, per i primi 5 mesi veniva effettuata una raccolta mista: per certe zone la raccolta era già porta a porta ma per altre, che rappresentano più della metà della popolazione, la raccolta avveniva ancora con i vecchi cassonetti stradali, dove tutto era indifferenziato. Quindi la media che ci riporta Ispra nasce da cinque mesi di raccolta mista e sette mesi di raccolta porta a porta a tappeto nel territorio. Il dato 2017 -prosegue Gubetti- è del 45,36% con un

incremento rispetto al 2016 del 33,19%, infatti nel 2016 anno in cui ancora il porta a porta era riservato solo al centro storico e alla frazione di Valcanneto eravamo fermi al 12,17%. Numeri veramente confortanti, frutto di una buona risposta dei cittadini che evidentemente erano pronti a questo importante cambiamento. Infatti per avere una media annua del 45% significa che i primi cinque mesi sono stati come quelli del 2016 e cioè con una percentuale pari al 12/13%, in effetti il sistema di raccolta era identico all'anno precedente, mentre nei sette mesi successivi è stata sempre raggiunta una percentuale di circa il 64/65%. Media

che si è consolidata ed è andata gradatamente aumentando nel 2018, fino a sfiorare il 70%. Ma questo lo verificheremo nel 2020 quando Ispra li pubblicherà. Penso che aver portato la nostra città a questo risultato così importante sia una bella soddisfazione per tutti quei cittadini che hanno capito l'importanza di ridurre riciclare e riusare al meglio tutti i materiali, adottando ogni giorno comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente". Resta sempre alta la guardia del Comune contro i ribelli alla differenziata, ormai ridotti ad una esigua minoranza. La corretta politica preventiva prima e la dovuta politica repressiva poi hanno contribuito a far crescere velocemente nella cittadinanza la consapevolezza dell'utilità della raccolta differenziata a vantaggio di tutta la comunità. Resta comunque da migliorare il servizio che andrebbe plasmato di più all'orografia del territorio comunale.

Alberto Sava

Dopo lo sfregio vigliacco di alcuni teppisti al Monumento ai Caduti

"Pronto per ripristinare il danno e donare una nuova lampada votiva"

Il CdZ di Cerenova si rivolge al socio-imprenditore Luca Raimondi



La società civile si mobilita per la salvaguardia dei proprio bene e valori. Nella nota che segue Enzo Musardo, presidente del Comitato di zona Cerenova Campo di Mare, comunica che "A seguito del vile sfregio del Monumento ai Caduti, il nostro socio Luca Raimondi, titolare dell'omonima impresa ceretana di impiantistica, dopo un invito del Comitato di Zona di Cerenova, si è reso disponibile a propria cura e spese a riparare il danno al Monumento ai Caduti, nonché ad allestire una nuova lampada votiva sulla stele posta in piazza della Rimembranza a Cerveteri. Il Sindaco è stato già informato e, per intervenire, di concerto con il Comitato per il Centenario e l'Ass. Arma Aeronautica, siamo solo in attesa dell'autorizzazione comunale".

Ricordiamo che Enzo Musardo, colonnello dell'arma azzurra in pensione ed esperto balistico di caratura internazionale, è il massimo promotore del Controllo del Vicinato sul territorio di Cerenova. "Neighbourhood Watch" è un programma che prevede l'auto-organizzazione tra persone residenti in una stessa zona per controllare l'area intorno alle proprie abitazioni. L'attività dei gruppi di controllo di vicinato è segnalata da appositi cartelli che hanno lo scopo di comunicare a chiunque passi nell'area che la sua presenza non passerà inosservata e che il vicinato è attento e consapevole a ciò che avviene all'interno della propria area. Dove il programma controllo di vicinato è attivo, i molti occhi dei residenti sugli spazi privati, condivisi e pubblici rappresentano un deterrente contro i furti nelle case e un disincentivo ad altre forme di microcriminalità (graffiti, scippi, truffe, vandalismi, ecc.).

Gelo notturno, in azione spargisale della Protezione Civile Comunale

In vista del forte calo delle temperature previsto per la notte, il Gruppo Comunale di Protezione Civile di Cerveteri coordinato dal Funzionario Renato Bisegni ha pianificato l'uscita di due equipaggi con mezzi spargisale più uno di supporto per perlustrare le zone più a rischio del territorio comunale. "La nostra città può fare affidamento su un gruppo di Protezione Civile davvero straordinario - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci - frutto di un percorso formativo davvero di livello, grazie anche e soprattutto alla professionalità e disponibilità continua del nostro funzionario Renato



Bisegni, attivo ogni giorno, a qualsiasi ora, a servizio della nostra città. Già hanno dimostrato in tante occasioni di essere un punto di riferimento: il caso più emblematico quando nel feb-

braio dello scorso anno sulla nostra città c'è stata una delle nevicate più grandi che si siano mai viste sul territorio". Per emergenze la Protezione Civile risponde al numero 069941107

Incidente al km 3 sulla via del Sasso: coinvolti un furgone ed una vettura



Un incidente si è verificato ieri mattina al terzo km della via del Sasso. Nel sinistro, avvenuto nei pressi di una curva, sono coin-

volti un furgone ed un'autovettura. Sul posto sono intervenuti gli uomini della Polizia Locale. Tanta paura. Non si registrano feriti.

Km 38: monovolume in una cunetta sull'Aurelia tra Cerveteri e Ladispoli

Un incidente si è verificato sulla via Aurelia tra Cerveteri e Ladispoli sulla consolare a km 38 nei pressi di Osteria Nova. Una monovolume, per cause da accertare, è volata nella cunetta che fiancheggia il nastro d'asfalto. Sul posto gli uomini della Polizia Locale ed un'ambulanza del 118 per un ferito soccorso in codice giallo.



Cerenova, alla Parrocchia S. Francesco parte la prima Mostra del Mini Presepe

Iniziativa originale alla Chiesa di Marina di Cerveteri

Più di trent'anni fa, ero in giro alla ricerca di regali per il Natale e sono stata catturata da una Natività posta in una scatola di cerini. L'ho comprata per regalarla ad un'amica. Tornata a casa ci ho ripensato: era così originale, che ho deciso di tenerla per me. È stato l'inizio di una passione che va avanti da allora alla ricerca Natività sempre più piccole (la più piccola ha le dimensioni di un'unghia), provenienti da ogni parte del mondo (Africa, America,) e fatte di ogni tipo di materiale (cera, legno, alabastro). La mia collezione si è talmente arricchita (circa 200 esemplari) che ho pensato di condividerla con gli altri. Ovviamente l'idea è piaciuta al Consiglio Pastorale e a Don Domenico ed ecco che nella notte di Natale è stata inaugurata la 1ª Mostra del Mini Presepe. Ringrazio di cuore quelle persone che, avendo saputo



dell'iniziativa, mi hanno dato i loro presepi per inserirli nella mostra. È stato bello scoprire che c'è tanta gente che ha il mio stesso hobby.

Questo ci permetterà, in una eventuale seconda edizione, di esporre più natività. La cosa più bella è stata scoprire che c'è tanta gente che si

lascia catturare da hobby così particolari, che denotano una certa sensibilità verso un evento così grandioso per noi Cristiani: la nascita di Gesù.

Oggi l'Open Day al Comprensivo Giovanni Cena

La nota dell'istituto comprensivo - I genitori sono invitati all'Open Day che si terrà nei locali dell'Istituto Cena il giorno 12 Gennaio dalle ore 9.30 alle ore 12.30. La scuola sarà aperta per una giornata di orientamento per i genitori che devono iscriverne i propri figli alle classi iniziali della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado. I bambini e i ragazzi avranno l'opportunità di partecipare ai laboratori organizzati dagli alunni dell'istituto Cena. In occasione di questa giornata il preside prof. Vincenzo Colucci ha il piacere di incontrare le famiglie nei locali della palestra in due turni: dalle ore 10.10 alle ore 10.40 i genitori che vorranno iscriverne i propri figli alla scuola secondaria; dalle ore 10.45 alle ore 11.15 i genitori che vorranno iscriverne i propri figli all'infanzia e alla scuola primaria. Ci sarà inoltre, all'interno dell'istituto (palazzina A), un punto di orientamento e di incontro con le insegnanti per i genitori interessati all'iscrizione dei propri figli alla scuola dell'infanzia.



La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico. Gli interventi, programmati nei giorni dal 14 al 18 gennaio, riguarderanno in particolare Cerenova, Cerveteri e Valcanneto. Si tratta di tagli erba, svuotamento dei cestini gettacarte nei parchi comunali, potatura di pini e oleandri, abbattimento di palme e cedri. L'iniziativa, annunciata nella recente conferenza stampa di fine anno, conferma la volontà dell'azienda comunale di rendere sempre più trasparente e capillare il servizio di comunicazione alla cittadinanza, che a partire da gennaio 2019 sarà costantemente informata sul calendario di interventi programmati sul verde. La Multiservizi ricorda che a partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi è possibile risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli

Multiservizi pubblica il programma interventi sul verde per la settimana dal 14 al 20 gennaio

10 minuti. Il cronoprogramma, per quanto preciso e approfondito, ha carattere previsionale. Stagionalità, specificità locali, cause di forza maggiore (eventi climatici, indisponibilità temporanea di mezzi e attrezzature, sovraccarico di urgenze, ecc.) possono determinare un'interruzione dell'erogazione del servizio prestabilito. Avere una visione d'insieme di tutti gli interventi futuri, ordinari e straordinari prevedibili, attraverso un cronoprogramma mira a disporre di un buon servizio di manutenzione e di conseguenza ad un miglioramento qualitativo del verde pubblico. Due anni fa si è cominciato un grande lavoro di revisione della gestione del servizio, partendo dalle basi: il primo intervento è stata la digitalizzazione di tutta la documentazione relativa al verde pre-

sente negli uffici. Un lavoro prezioso che ha consentito di avere piena consapevolezza del patrimonio verde comunale e ha posto le basi per una gestione finalmente razionale del servizio. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetrane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Per quanto riguarda gli alberi e dati quantitativi, si è partiti da una situazione decisamente critica, in quanto erano moltissime le alberature bisognose di interventi urgenti: nell'in-

terno tra il 2016 e il 2017 sono state effettuate circa 434 potature ordinarie sulle alberature del territorio. Nel 2018, da gennaio a novembre, 310 potature ed è cominciato da poco un'altra fase di questa attività, dove si prevede, fino a febbraio prossimo, la potatura di oltre 150 alberature. Di abbattimenti, se ne contano 122 nel 2017 e 66 nel 2018. All'attività di abbattimento si è voluto sempre associare l'attività di messa a dimora di nuove alberature: nel 2017 sono state piantate 40 nuove alberature e nel 2018, tra alberature e specie arbustive, saranno piantumate 140 essenze vegetali. Per approfondire il discorso di qualità di quest'ultima, circa 20 sono alberi già di grandi dimensioni; non si tratta più di piccoli alberelli con fusti di un pollice di diametro, ma di alberature anche di

2,5/3 metri di altezza. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, poiché, ad oggi, sono state censite ed esaminate 2.817 alberature. Per ognuno di questi numeri sono associate informazioni relative a specie, altezza, diametro, ultimi interventi effettuati e interventi da programmare. Il catasto arboreo è uno strumento operativo e tecnico importantissimo per programmare, gestire, utilizzare ed orientare lo sviluppo futuro delle aree verdi. Inoltre, la legge n. 10 del 2013 prevede che tutti i comuni sopra i 15.000 abitanti si dotino di un catasto delle alberature ma la Multiservizi ha deciso di affiancarlo ad una valutazione di stabilità, la Visual Tree Assessment (anche abbreviata Vta), che si basa sull'identificazione dei sintomi di decadimento strutturale dell'albero, sull'approfondimento di tali difetti mediante analisi visiva e tecniche strumentali e sull'attribuzione di una classe di rischio di schianto. Lo comunica in una nota l'ufficio stampa della Multiservizi Caerite.



CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook
Like
cavallinomattocerveteri

Instagram

sky

PIZZERIA HAMBURGERIA

Recupero TARI, l'amministrazione bussa anche alle porte delle chiese

Il pressing del comune di Ladispoli sul recupero della Tari si fa sempre più assillante. E mette nel mirino anche i beni della Chiesa che finora non hai pagato le tasse relative alla nettezza urbana. E' del Messaggero di oggi, a firma di Emanuele Rossi, l'inchiesta su un caso che rischia di scopri-
chiare situazioni simili anche in altri comuni. L'amministrazione ladispolana - e la conferma è arrivata direttamente dall'assessore Claudio Aronica - ha avviato gli accertamenti sulla Tari legata appunto ad immobili di istituti religiosi. Un elenco particolare dove in pratica il municipio chiede il regresso dal 2013 al 2017 per attività svolte in sagrestia, uffici, sale incontri, magazzini Caritas e persino stanze divenute nel tempo appartamenti. Il Comune pretende una ingente somma, circa 70mila euro. Ben 30mila vengono chiesti dal Sacro Cuore di Gesù - riporta il quotidiano - 27mila dal centro Caritas, 18mila dalla



Congregazione Figlie del Calvario, 17mila dalle Suore Agostiniane, 3mila a testa alla parrocchia Ss Annunziata e a un parroco e inoltre 1.800 all'Istituto Gesù del Nazareno. Nei giorni scorsi il Comune aveva annunciato sempre tramite le parole dell'assessore al

Bilancio Aronica gli ottimi frutti "dell'attività accertativa" ha permesso di incassare nell'anno solare "complessivamente una somma di quasi 1.500.000 di euro tra imposte e tributi pregressi, comprese anche quote di piani di rateizzazione che garantiranno un

flusso di incassi anche per il prossimo futuro". Ora bisognerà capire la mossa della Chiesa. Se non provvederà al pagamento degli arretrati il passo successivo potrebbe essere l'intervento dell'Agenzia delle entrate. (www.baraondanews.it)

Da oggi mostra mercato in piazza Marescotti

Un guasto nella rete elettrica del Pincio blocca per ore tutti gli sportelli



Il comune di Ladispoli fa sapere che è stato approvato e pubblicato l'elenco per l'assegnazione di 16 posteggi in piazza Martini Marescotti per realizzare una mostra-mercato riservata ai produttori di opere del proprio ingegno e dell'artigianato creativo nel triennio 2019/2021. La mostra/mercato si svolgerà ogni fine settimana (sabato e domenica) a decorrere da domani, 12 gennaio fino al 31 dicembre 2021, salvo interessi dell'Amministrazione di utilizzare tali spazi.

I piloti dell'Aeronautica volano al Bambino Gesù

Incontro con la presidente Enoc e con i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico nella ludoteca della sede Roma-Gianicolo. Nel 2018 trentadue bambini sono stati trasferiti a Roma con voli sanitari d'urgenza effettuati dall'Aeronautica Militare

Piloti e specialisti della 46ª Brigata Aerea dell'Aeronautica Militare sono "atterrati" questa mattina all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, sede di Roma-Gianicolo. La delegazione, composta dal Comandante, Generale di Brigata Aerea Girolamo Iadicco, e da un equipaggio del Reparto, ha visitato l'Area Rossa (rianimazione) insieme al responsabile, Corrado Cecchetti e all'anestesista-rianimatore Matteo Di Nardo. Il gruppo è stato poi ricevuto dalla presidente dell'Ospedale Pediatrico della Santa Sede, Mariella Enoc. Al termine dell'incontro, tutti in ludoteca per giocare con i bambini: un appuntamento di festa per i piccoli pazienti dell'Ospedale che hanno accolto gli "eroi dell'aria" sulle note di 'Nel blu, dipinto di blu'. L'equipaggio che ha visitato i piccoli ospiti del Bambino Gesù è tra quelli che nel 2018 ha effettuato uno dei numerosi trasporti di ambulanze. Proprio la frequente attività congiunta tra personale sanitario dell'Ospedale Pediatrico e dell'Aeronautica Militare, ha fatto nascere l'idea della visita, segno tangibile di una catena della solidarietà che ha come unico scopo quello di salvare vite umane, in questo caso, di piccoli pazienti. In ludoteca, i piloti hanno distribuito doni e gadget: poster, foto e cappellini. Da parte dei bambini tanta curiosità e la promessa di realizzare il sogno di volare tra le nuvole una volta diventati grandi. La 46ª Brigata Aerea di Pisa è uno dei reparti dell'Aeronautica Militare deputati al trasporto sanitario d'urgenza. In coordinamento con prefetture e ospedali, i velivoli della Forza Armata assicurano il trasporto su tutto il territorio nazionale (quando richiesto anche dall'estero), pronti al decollo giorno e notte, anche in condizioni meteorologiche avverse. Nel 2018 sono state trasportate 110 persone in imminente pericolo di vita, 65 dei quali in età

pediatrica. 32 di questi bambini sono stati assistiti al Bambino Gesù. La 46ª Brigata Aerea, in particolare, è l'unico reparto dell'Aeronautica Militare dotato di velivoli C130J in grado imbarcare direttamente le ambulanze con i pazienti a bordo. Questa modalità di trasporto si rende necessaria quando la persona malata ha bisogno del supporto costante di particolari apparecchiature mediche. È il caso dei voli in modalità ECMO, spesso realizzati in collaborazione con le équipe mediche specializzate dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù. L'ECMO (Extra Corporeal Membrane Oxygenation) è una com-



plexa tecnica di circolazione extracorporea che in casi molto gravi di insufficienza cardiaca e/o respiratoria, sostituisce temporaneamente le funzioni di cuore e polmoni. Per la gestione di questi pazienti, l'Ospedale ha creato (dal 2011) un apposito team composto da anestesisti-rianimatori, cardiocirurghi, perfusionisti e infermieri. Oggi il Bambino Gesù è l'unico centro pediatrico di riferimento per il Centro e Sud Italia abilitato al trasporto ECMO sia su gomma che aereo. Nel 2018 i voli sanitari d'urgenza dell'Aeronautica Militare con a bordo l'équipe ECMO dell'Ospedale Pediatrico della Santa Sede sono stati 3.

La Melone a lezione con la Polizia di Stato



La Polizia di Stato di Civitavecchia ha parlato di bullismo e cyber bullismo presso la Corrado Melone. All'incontro con gli uomini della polizia hanno partecipato, accompagnati dalle docenti, le classi quarte A, B, C e D e quinte A, B, C e D della Primaria.

Il 21 gennaio naso all'insù per l'Eclissi di Luna

Tutti con il naso all'insù per l'eclissi lunare, uno dei primi spettacoli astronomici più suggestivi del 2019 e visibile ad occhio nudo. Nella notte tra il 20 e il 21 gennaio, la luna sarà gradualmente oscurata nella sua completezza dall'ombra del nostro pianeta per poi diventare ancora più luminosa. In particolare l'eclissi regalerà ai suoi spettatori una luna piena che si tingerà poi di rosso. Lo spettacolo è previsto in un orario purtroppo non per tutti, poiché visibile dalle ore 3.36 del mattino fino alle 7.40, ma vale la pena rimanere svegli.



Grande bottino di medaglie al Roma jiu jitsu Challenge per il Centro Sportivo 'Il Gabbiano'

Quest'anno a darsi battaglia sono stati ben 449 atleti per la gara in kimono e 173 atleti per la gara senza kimono

Il centro sportivo il Gabbiano di Ladispoli ancora una volta fa incetta di Medaglie ad un Campionato di Brazilian jiu jitsu portando a casa 2 Ori 2 Argenti 3 Bronzi!

Il Roma jiu jitsu Challenge è un appuntamento imperdibile per gli appassionati di Brazilian jiu jitsu arrivati da tutta Italia per questa prestigiosa competizione, che si è svolta a Roma nella bellissima struttura del Palatortino.

Quest'anno a darsi battaglia sono stati ben 449 Atleti per la gara in Kimono e 173 Atleti per la gara senza kimono (No-gi) il centro sportivo il Gabbiano ha partecipato con ben 8 Atleti sotto la guida del Maestro Gianluca Palombi rappresentante dell'accademia Tribe jiu jitsu. Il primo a scendere in campo è stato Marlon junior Osorio cintura blu nella categoria -79.5kg No-gi che ha conquistato una meritata medaglia d'Oro; a seguire il Maestro Gianluca Palombi cintura Nera categoria +100.5 kg ha ottenuto una medaglia d'Argento e nella categoria Open class una medaglia di Bronzo; Poi di nuovo Marlon junior Osorio cintura blu - 82.3kg che ha portato a casa una medaglia di Bronzo; subito dopo ha debuttato Bruno De Simoni cintura bianca - 82.3kg che nonostante ha subito un infortunio durante la preparazione decide di partecipare e porta a casa una medaglia d'Argento; il prossimo a lottare è stato Alessio Pozzi cintura bianca - 94.3kg che nonostante le difficoltà conquista una medaglia di Bronzo; Poi è stata la volta di Alessandro Bernardi cintura bianca -82.3kg che con il massimo impegno ottiene una prestigiosissima medaglia d'Oro e ricordiamo che Alessandro a novembre ha vinto anche una medaglia d'Oro al Firenze



International Open ibjff.

Gli altri ragazzi che hanno lottato dando il massimo anche vincendo alcuni match ma senza arrivare a podio sono stati:

Andrea di Tommaso cintura blu - 88.3kg

Giuseppe Esposito cintura bianca - 76kg

Milia Andrea cintura bianca - 82.3kg

Enorme soddisfazione da parte del presidente del centro sportivo il Gabbiano Guido Deleuse e del Maestro Gianluca Palombi che è impegnato a diffondere questa disciplina sul litorale Nord di Roma.

L'Unione Rugby Ladispoli pronta per il torneo internazionale di Snow Rugby

Il 12 e il 13 gennaio a Tarvisio per il quarto anno consecutivo

L'Unione Rugby Ladispoli prenderà parte al torneo internazionale di Snow Rugby per il quarto anno consecutivo. A darne voce l'estrazione nel sorteggio al secondo girone. Il via è previsto per il 12 e il 13 gennaio a Tarvisio. Qui la squadra dovrà affrontare gli Snow Ducks, le Marmotte Trento e i russi della UFA RC. In bocca al lupo!





BricoBravo





Arredo casa



Prodotti Auto



Bricolage e Fai da Te



Arredo Esterno



Giardinaggio



Riscaldamento



Piscine



Cassette e Box



PUNTO VENDITA

VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA



Palio Marinaro di S. Fermina tra i Nuovi Rioni Storici

L'Associazione ASD Mare Nostrum 2000 informa che l'evento si svolgerà nell'ambito dei festeggiamenti dedicati alla Santa Patrona per i giorni 13 e 14 aprile 2019

In nome e per conto dell'Ass.ne Mare Nostrum 2000, organizzatrice del Palio Marinaro di S. Fermina tra i Nuovi Rioni Storici di Civitavecchia Ed. 2019, rivolgiamo invito alle Redazioni in indirizzo affinché diano spazio e risalto alla manifestazione del Palio Marinaro giunta alla 40° edizione.

L'Associazione ASD Mare Nostrum 2000, informa che nell'ambito dei festeggiamenti dedicati alla Santa Patrona, per i giorni 13-14 Aprile 2019 organizzerà:

Il giorno 13/04: il 40° Palio Marinaro di Santa Fermina tra i Nuovi Rioni Storici di Civitavecchia per le categorie Junior (per gli Istituti Scolastici) e Senior maschile e femminile;

Il giorno 14/04: l'11° Palio Marinaro dei "Tre Porti" tra le marinierie di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta open agli approdi del litorale Toscano, Campano e Laziale.

Ciò premesso, l'Associazione ASD Mare Nostrum 2000,



informa che sono aperte le iscrizioni nella categoria "Senior" per la partecipazione al Palio Marinaro di Santa Fermina edizione 2019, sia ad equipaggi femminili che maschili composti da quattro rematori ed il timoniere in rappresentanza del proprio Rione di appartenenza.

L'invito è rivolto in particolare: ai Comitati di Quartiere, alle Palestre, alle Società ed Associazioni Sportive, ai Gruppi Scout nonché alle Parrocchie della Diocesi di Civitavecchia, al fine di dare corso ad una reale rappresentanza di atleti appartenenti ai Nuovi Rioni Storici di

Civitavecchia (San Gordiano, Campo dell'Oro, Cisterna Faro, San Liborio, Centro Storico, Pirgo, Aurelia e Pantano).

Le domande di iscrizione dovranno essere presentate alla scrivente Associazione su apposito modulo predisposto allegando - inderogabilmente - prima di iniziare ogni attività -

la prevista certificazione medica di tipo sportivo-agonistico, mentre ai fini assicurativi è previsto il tesseramento dell'atleta al CSI Ente di Promozione Sportiva al quale questa Associazione è affiliata. Per ulteriori informazioni sulle modalità di iscrizione e partecipazione si potranno contattare i Sig.ri Enrico Grieco al n.

cell. 3395857480 o Sandro Calderai al 3358444497, ovvero tramite e-mail marenostrum2000@hotmail.it o ancora sulla pagina fb "Palio Marinaro Civitavecchia".

Gli equipaggi regolarmente iscritti, per prepararsi alla gara, potranno fare richiesta dell'uso delle imbarcazioni che verranno rese disponibili della ASD Mare Nostrum 2000 secondo quanto stabilito dal Regolamento Tecnico Sportivo. A tale scopo questa Associazione, acquisite le necessarie autorizzazioni da parte delle Autorità competenti, ha disposto: due imbarcazioni c/o la ban-

china prospiciente la Rocca Medioevale del Porto Storico; tecnici-operativi della Associazione che cureranno il percorso didattico per la cat. Junior e assisteranno, nelle prime fasi, il percorso formativo per coloro che si avvicinano a vogare su imbarcazioni a remi e sedile fisso.

L'Associazione informa, infine che, dopo le felici esperienze degli anni passati, anche per questo anno, per la Categoria "Junior", ha dato corso al progetto di "Promozione della Attività Polisportiva" per le Scuole Secondarie di secondo grado di Civitavecchia denominato:

"Il canottaggio contro l'abbandono sportivo precoce"

Indirizzato alle seguenti scuole superiori cittadine: IIS Stendhal con Collegato ITCG "G. Baccelli", IIS "G. Marconi", Liceo Scientifico "Galileo Galilei" Civitavecchia e S. Marinella, IIS Luigi Calamatta e IIS via dell'Immacolata P.A. Guglielmotti.

Sotto le Stelle Allo Zodiaco

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI



Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640

Raggi: il Consiglio di Stato respinge il ricorso su Torri Eur

Il Consiglio di Stato respinge la richiesta di risarcimento di 325 milioni di euro presentata dalla società Alfiere Spa nei confronti di Roma Capitale riguardo il progetto di trasformazione del complesso immobiliare Torri dell'Eur, confermando quindi la sentenza del Tar del Lazio. Così in una nota il Campidoglio. La società Alfiere Spa chiedeva la condanna dell'Amministrazione capitolina al risarcimento dei danni causati dai ritardi dovuti all'annullamento da parte di Roma Capitale del permesso a costruire, avanzando una richiesta economica di 325.890.784 euro (somma composta, secondo i ricorrenti, da 40.390.784 euro per la svalutazione del compendio immobiliare, 8 milioni per spese e investimenti e 277.500.000 per il mancato incasso dei canoni di locazione). La decisione del Consiglio di Stato ha confermato che l'atto in questione non ha influito sulle operazioni di restauro delle Torri che, visto lo stato di avanzamento delle opere, non sarebbero state comunque ultimate in tempo utile per rispettare i tempi stabiliti dal contratto stipulato tra Telecom Italia e Alfiere Spa – di cui Telecom è azionista – e definendo infondata la domanda risarcitoria nei confronti dell'Amministrazione. “La decisione del Consiglio di Stato, così come accaduto con la sentenza del Tar del Lazio, conferma la battaglia che sin da subito abbiamo intrapreso nei confronti di una questione complessa e poco lineare – dichiara la



Sindaca di Roma Virginia Raggi – Motivo per cui nei mesi scorsi abbiamo deciso di portare tutti gli atti susseguiti negli anni in Procura e alla Corte dei conti con il fine di fare chiarezza e tutelare i cittadini. La trasformazione urbana non può e non deve mai essere utilizzata come strumento di contesa tra soggetti ma tornare ad essere uno sguardo sul territorio e alle sue reali necessità. Per questo ci auguriamo che adesso si torni a parlare della riqualificazione di quelli che oggi sono degli scheletri di cemento abbandonati. “Si tratta di un atto importante che accogliamo con soddisfazione perché oltre a chiarire che non è certo per responsabili-

tà di Roma Capitale che da oltre dieci anni le torri di Ligini versano in condizioni di forte degrado, la sentenza stabilisce anche che debba essere definito il contributo economico dovuto per la valorizzazione del compendio. Spero che adesso si chiuda questa fase che troppo a lungo ha costretto al degrado un luogo importante della città e una vertenza che ha i suoi effetti negativi soprattutto per chi abita e vive nell'area. Ci auguriamo sia questa l'occasione, per i proprietari del complesso edilizio, di riattivare un percorso virtuoso di rigenerazione”, aggiunge l'Assessore all'Urbanistica Luca Montuori.

Emergenza rifiuti, l'allarme del vescovo Lojudice: “Avvilisce l'assenza di soluzioni”



All'indomani del tradizionale incontro in Vaticano con Papa Francesco del Governatore del Lazio Nicola Zingaretti e della sindaca di Roma Virginia Raggi, mons. Paolo Lojudice, vescovo ausiliare di Roma, ai microfoni di Radio Vaticana Italia, nel ricordare quanto sia nobile l'arte della politica, “il più grande servizio che si possa fare, il più alto atto di carità”, la Chiesa lo ha sempre detto con la sua Dottrina Sociale della Chiesa”, lamenta tuttavia il fatto che oggi “la politica sia inquinata in una maniera quasi irrimediabile, e questo spaventa. E' un corto circuito – dice – che investe anche i cittadini e che secondo me non e' facile da sanare”. Sulla situazione dei rifiuti nella Capitale il vescovo chiede spiegazioni all'amministrazione ma aggiunge: “E' vero pure che ognuno di noi dovrebbe avere un po' più a cuore la propria zona, qualcosa in più dovremmo fare anche noi, sottolineare il senso civico che ormai diamo troppo per scontato ma che scontato non e'”. Sulla manifestazione in Campidoglio “Roma dice basta” del 27 ottobre scorso, il vescovo ausiliare commenta: “Tutto quello che in qualche modo fa venire fuori una coscienza critica con riguardo a un problema perché l'opinione pubblica se ne faccia carico, secondo me e' sempre un atto positivo, purché non diventi una azione violenta, si veda la protesta in Francia per altri motivi... Spero che queste manifestazioni non restino senza conseguenze pratiche. Io mi auguro che chi ci governa decida sempre di più di dialogare con la base, perché solo da questo dialogo attento possono venire fuori delle soluzioni”.

Un mese fa il rogo del Tmb Salario

Un mese fa a quest'ora a Roma i vigili del fuoco stavano ancora lavorando per domare l'incendio del Tmb Salario, l'impianto di Ama sulla Via Salaria per il trattamento dei rifiuti indifferenziati, che aveva fatto sollevare nel cielo una fitta nube tossica. E comitati di cittadini dei quartieri limitrofi, molti dei quali hanno appoggiato l'elezione del M5S in Campidoglio per la promessa fatta dalla sindaca di Roma Virginia Raggi di chiudere l'impianto maleodorante una volta eletta, oggi protestano rimproverando alla prima cittadina di non essere mai tornata a Montesacro a parlare con loro dal giorno del rogo, e di non aver messo in campo alcuna soluzione. Giovanni Caudò, minisindaco civico del Municipio III parla dell'impianto, sul suo Fb, come di “una bomba ecologica”: “una montagna di rifiuti in putrefazione, con la

frazione organica in piena fermentazione. Una discarica abbandonata in un'area urbana di Roma. Una cosa pericolosissima”. Mentre arriva in Assemblea capitolina la delibera di maggioranza 168/2018 su “Indirizzo per tematiche afferenti alla gestione dei rifiuti -Integrazione al Regolamento per la gestione dei rifiuti di Roma Capitale”, che ribadisce la linea orientata alla differenziata, l'economia circolare, con il coinvolgimento di cittadini e esercenti nello spazzamento delle strade, in città la chiusura del Tmb ha aggravato la già difficile situazione di una raccolta dei rifiuti che non ingrana. I rapporti tra il Comune e la sua partecipata, inoltre, sono ancora arenati dai 18 milioni di spese per servizi cimiteriali che il Comune non vuole pagare a Ama e che ne bloccano il bilancio che gravato da essi chiuderebbe in passivo.



Gatta: con un nuovo drone ispezioneremo le opere d'arte della Capitale

“Nell'ottica della continua ricerca di innovazione e aggiornamento delle tecnologie, il Dipartimento Simu (Lavori Pubblici) di Roma Capitale si è dotato di un nuovo strumento di ausilio per tenere sotto controllo l'immenso patrimonio infrastrutturale di Roma Capitale. Si tratta di un drone, un piccolo aeromobile a quattro eliche che tramite telecontrollo da remoto, programmato o diretto, permette di registrare in volo fotografie o riprese ravvicinate e di realizzare altre analisi propedeutiche ad un successivo utilizzo tecnico”. Lo ha annunciato su Fb la assessora capitolina ai Lavori pubblici Margherita Gatta. L'idea dell'acquisizione del drone, spiega l'assessora “è nata prioritariamente dalla continua necessità di ispezionare le tante opere d'arte gestite dal Simu. Il nuovo Appalto di Sorveglianza prevede l'utilizzo da parte del sorvegliante di stru-

menti all'avanguardia, ma il Simu considera fondamentale avere anche mezzi da adoperare in autonomia per la progettazione, per i lavori di manutenzione e di pulizia dei ponti, per le operazioni di ispezione e per qualsiasi altro intervento di risanamento”. “Esistono altre alternative tradizionali – ammette Gatta – altri mezzi, come il cestello o piattaforme by bridge o sottoponte da noleggiare, ma i costi sono notevoli, inoltre spesso ci sono difficoltà di accessibilità o necessità di interrompere il transito veicolare per consentire la sosta dei mezzi di ispezione sull'impalcato dell'opera d'arte stradale da esaminare con disagi per l'utenza e lunghi i tempi di attuazione, rispetto alla rapidità d'uso del drone. Ad esempio il drone sarà insostituibile per operazioni di ispezione veloci agli impalcati, appoggi e intradossi dei ponti in



corrispondenza delle campate su un fiume”, spiega.

Il drone, aggiunge “è perfetto per una prima valutazione di massima dello stato conservativo di una opera, in quanto porta l'occhio del tecnico a distanza ravvicinata dalla problematica da esaminare per una

verifica preliminare e una sorveglianza, sia per iniziativa diretta, sia a seguito di segnalazione di altre istituzioni o terzi. È un nuovo approccio su cui il SIMU ha scommesso per testare la validità di questa nuova tecnologia applicata in ausilio alle attività dei lavori pub-

blici”. “La valenza importante di questa prima esperienza inoltre – sottolinea l'assessora – oltre a quella di testare e verificare le effettive potenzialità e utilità per le attività connesse ai controlli sulle opere d'arte stradale, sarà poi quella di veicolare questa esperienza e le sue utilità anche ad altri Dipartimenti e uffici dell'amministrazione in modo da incentivare l'utilizzo e la formazione di personale anche per altri tipi di attività. È importante sapere che “pilotare” un drone, particolarmente in zone urbane, richiede che l'operatore consegua dei brevetti per il volo presso l'Enav, seguendo corsi e procedure, in analogia a quanto previsto per il volo di un velivolo civile, anche il volo di un drone deve rispettare i regolamenti di volo, delle leggi e dei regolamenti attentamente disciplinati dall'ENAV”, conclude.

Lazio, Nicola Zingaretti: spazio attivo a Zagarolo per guardare al futuro

“Alle persone diciamo: non siete soli, qui c'è un luogo dove potete guardare al futuro, qui c'è un piccolo pezzo della riscossa italiana”. Così il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, dell'inaugurazione poco fa a Zagarolo lo spazio attivo regionale. “Un traguardo importante – ha ricordato – sono entrato qui anni fa perché qui si è proposto un modello ripetuto nel Lazio: capire come da idee innovative e moderne si potesse valorizzare il patrimonio storico del Lazio. Non sempre è facile, ma qui si è vinta una scommessa grande: prendere un manufatto bellissimo e lanciarlo nel futuro”. “Oggi collochiamo in un palazzo meraviglioso – ha detto riferendosi a Palazzo Rospigliosi – che promuoveremo in tutta Italia. Uno strumento innovativo per creare lavoro, ricchezza e innovazione. L'Italia ha bisogno di lavoro, sviluppo e di crescita, che non si creano con le promesse o con l'odio, ma con l'innovazione, lo studio, e l'incontro tra la voglia di intraprendere nel mercato del mondo. Questo luogo si inserisce nella strategia”. “Nel 2013 – ha ricordato – esistevano 49 start up, oggi sono più di



mille, un risultato straordinario per il Lazio. Oggi con orgoglio possiamo dire che siamo regione italiana leader per investimenti su start up e innovazione per creare un ecosistema che ci rende più competitivi e questo – ha detto – è un luogo per dare una speranza. Inoltre ci tenevo molto a collocare un centro di eccellenza fuori dalla Capitale, oggi apriamo a Zagarolo un punto di innovazione per fare impresa e cogliere le opportunità dell'Europa. Anche nella provincia vanno collocate strutture così” ha ribadito il governatore del Lazio.

BREVI CRONACA

**“MAGLIANA S.P.A.”,
USURA A IMPRENDITORI
E COMMERCianti: PRESO 59ENNE**

A Roma, con un'operazione chiamata “Magliana S.P.A.”, i carabinieri del Nucleo Operativo della compagnia “Eur”, a conclusione di un'attività d'indagine, hanno arrestato un romano 59enne ritenuto responsabile del reato di usura. Il provvedimento cautelare è stato emesso dal Tribunale, su richiesta del pool della Procura di Roma che tratta, tra l'altro, usura ed estorsioni coordinate dalla pm Lucia Lotti. Le indagini sono partite dalla denuncia di un imprenditore romano che, dal novembre 2017, in preda a difficoltà economiche, si era rivolto all'indagato contraendo un iniziale debito di 9.000 euro.

Nel corso dell'anno l'imprenditore si è trovato a dover restituire, a causa degli interessi richiesti, più di 50.000 euro. Da tale grave situazione, la decisione di denunciare i fatti alle forze dell'ordine. Le indagini – condotte con metodi tradizionali di osservazione, nonché intercettazioni telefoniche e ambientali – hanno consentito di acclarare una fiorente attività usuraria, condotta dall'indagato in modo organizzato e continuativo, non solo nei confronti dell'imprenditore ma anche di altri 8 commercianti dei quartieri dell'area sud della Capitale, con un giro d'affari di circa 80.000 euro in soli due mesi. Alle persone offese che, pressate dalle difficoltà economiche, si trovano costrette a rivolgersi all'usuraio, veniva richiesta la

restituzione dei prestiti mediante rate settimanali gravate da interessi abnormi, ben oltre la soglia di legge.

**MOLESTIE, PM RINNOVANO
RICHIESTA ARCHIVIAZIONE
PER FAUSTO BRIZZI**

Archiviare il fascicolo d'indagine sul regista ed autore cinematografico Fausto Brizzi per le presunte accuse di violenza sessuale. Il pm Francesca Passaniti ed il procuratore aggiunto Maria Monteleone stamane hanno rinnovato l'istanza a definire il procedimento davanti al giudice Alessandro Arturi che a sua volta si è riservato di decidere e chiudere così definitivamente il caso. La prospettiva degli inquirenti a non andare avanti risale già a diversi mesi fa. Del resto nel luglio scorso era stata depositata la richiesta d'archiviazione.

L'iscrizione di Brizzi sul registro degli indagati nell'aprile del 2018 alla luce di denunce presentate da tre donne. Le querelle erano relative a presunti fatti d'abuso avvenuti nel 2014, 2015 e 2017. Per i pubblici ministeri, però, non c'è nulla. In un episodio è stato al massimo un malinteso, nient'altro, tanto più che, la sera stessa, la presunta vittima ricevette un libro in regalo da Brizzi al quale risponde con uno scherzoso WhatsApp, rimproverandolo perché avrebbe voluto la dedica che invece manca.

Per Brizzi è quasi la fine di un incubo. La vicenda era esplosa con un servizio televisivo delle “l'ene”.

Sabato 23 febbraio apre ‘Corriamo il derby’ per i tifosi di Roma e Lazio

Sabato 23 febbraio 2019, alle ore 15.00, per la prima volta a Roma si “corre” il derby. L'Acsi Nazionale e Acst Italia Atletica, in collaborazione con Camera di Commercio di Roma e Fiera di Roma, presenta la prima edizione di “Corriamo il derby”, una prova di corsa su strada non competitiva su tre distanze, 3/6/9 km, aperta a tutte le fasce d'età, che si propone di sviluppare il senso di partecipazione e solidarietà tra i cittadini, appassionati di calcio, questa volta non in qualità di spettatori di un evento sportivo, ma di protagonisti attivi. L'obiettivo è quello di riunire i tifosi di Roma e Lazio, nonché appassionati di running e di sport all'aria aperta, e coinvolgerli in una giornata di festa ad una settimana dal Derby di Calcio. “La tradizione del Derby romano è sempre stata caratterizzata dal gioco, dalla goliardia e dal sano sfottò tra i ‘cugini’ romanisti e laziali – afferma Roberto De Benedittis, presidente di Acsi Italia Atletica e organizzatore dell'evento -. Purtroppo il



mondo del calcio spesso viene “inquinato” da fenomeni che nulla hanno a che vedere con i valori fondanti dello sport, come abbiamo visto nei drammatici accadimenti del 26 dicembre a Milano ma anche negli ultimi poco edificanti exploit di pseudo ultrà nella Capitale. Per questo la manifestazione “Corriamo il derby” nasce con l'intento di riunire

famiglie, sportivi, simpatizzanti pronti a vivere il calcio e lo sport come una festa, un divertimento, con quella sana e contagiosa passione che deve esserci nel seguire la propria squadra del cuore”. Appuntamento quindi alla Nuova Fiera di Roma, ingresso Nord, dove per la prima volta in assoluto si disputa una prova di corsa, sabato 23 febbraio, ritrovo fissato alle 14.00 e partenza alle 15.00, per una prova non competitiva su tre distanze, 3/6/9 km contraddistinta da una bella novità: ci si potrà iscrivere esclusivamente in coppia. Non importa il sesso, l'unica cosa che conta è che si tratti di un/a romanista e un/a laziale, iscritti insieme. Ad ogni arrivato sarà assegnato un punteggio, tanti quanti sono gli atleti che taglieranno il traguardo, un punto in meno al secondo e via via fino all'ultimo che prenderà un punto. La somma dei punti ottenuti dai componenti di una squadra (Roma o Lazio) decreterà la squadra vincitrice del derby di corsa.

Domenica 13 blocco totale della circolazione

Domani a Roma torna il divieto totale della circolazione con il terzo appuntamento delle domeniche ecologiche, il provvedimento della Giunta capitolina per contenere le emissioni inquinanti e contribuire a sensibilizzare la cittadinanza sul tema della qualità dell'aria e ad un uso responsabile delle fonti energetiche. L'iniziativa prevede il divieto totale della circolazione ai veicoli dotati di motore endotermico, nella ZTL “Fascia Verde” del PGTU. La limitazione è estesa anche agli autoveicoli ad accensione spontanea (diesel) Euro 6. Il blocco del traffico sarà efficace nelle fasce orarie 7.30-12.30 e 16.30-20.30. Eventuali deroghe specifiche sono riportate nell'Ordinanza Sindacale che si può reperire online sul sito di Roma Capitale.

Inoltre, gli impianti termici dovranno essere gestiti in modo da garantire una temperatura dell'aria negli ambienti non superiore a 18°C o 17°C in funzione del tipo di edificio. La Polizia Locale di Roma Capitale dovrà provvedere alla vigilanza al fine di garantire l'osservanza del provvedimento di limitazione della circolazione da parte della cittadinanza.



**APELICCE
ALVIANO**
il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

Roma Capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di incontri

Appuntamenti per il weekend: mostre, eventi e concerti



Eccene alcuni per il fine settimana. Venerdì 11 e sabato 12 gennaio dalle 19.30 alle 23 (ultimo ingresso alle 22) è possibile conoscere L'Ara com'era attraverso il progetto multimediale che permette di rivivere le vicende che l'altare monumentale ha conosciuto nel corso dei secoli. Utilizzando particolari visori, elementi virtuali ed elementi reali si fondono direttamente nel campo visivo dei visitatori, trasportandoli in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. La visita, che ha la durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni. Allegra ma non troppo è il titolo della visita guidata alla Casina delle Civette di Villa Torlonia in programma sabato 12 gennaio alle 11, un "laboratorio" di incontro tra le arti anche grazie alla presenza del Museo della Vetrata Artistica, che qui ha trovato la sua naturale collocazione. Visita alla mostra Balla a Villa Borghese al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese sabato 12 e domenica 13 gennaio alle 16, per adulti e famiglie mentre solo sabato, alle 10 e alle 11, visite per tutti alla Casa Museo Alberto Moravia, a cura di Bellitalia 88. Per i più giovani, il Museo di Zoologia ha in programma sabato 12 gennaio (15.30-17.30) Scienza divertente. Giganti del passato... i Dinosauri, un percorso avvincente nel mondo della preistoria ancora tutto da scoprire e conoscere. Domenica 13 gennaio (15-18), inoltre, un vero e proprio viaggio avvincente attende i giovani esploratori con Museo-game: "intrappolati nel ghiaccio", per scoprire le incredibili e variegate forme di vita del nostro Pianeta nei panni del famoso naturalista Charles Darwin. Sono tante le mostre da visitare durante il fine settimana, che si aggiungono al grande patrimonio di collezioni permanenti dei Musei, a cominciare dalle due in corso ai Musei Capitolini, La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia e i Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura. Proseguendo con Balla a Villa Borghese e L'acqua di Talet. Opere di José Molina, al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, la prima incentrata sulle opere dipinte dall'artista nella villa e l'altra sulle origini del pensiero occidentale. Al Museo di Roma, oltre a Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961, è in corso Paolo VI. Il Papa degli artisti, una mostra che ripercorre la storia degli ultimi tre concili dell'età moderna che hanno determinato radicali cambiamenti nella storia della Chiesa. Nel chiostro della Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi, si può vedere l'installazione etica di Antonio Fraddosio Le tute e l'acciaio, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto. Al Casino dei Principi di Villa Torlonia Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984, una mostra che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica. Oltre alla straordinaria Lisetta Carni. La bellezza della verità, al Museo di Roma in Trastevere è da vedere l'esposizione Vento, caldo, pioggia, tempesta. Istantanee di vita e ambiente nell'era dei cambiamenti climatici con la quale, attraverso un percorso di fotografie, Greenpeace racconta i cambiamenti climatici. Inoltre, al Museo dell'Ara Pacis è in corso la

mostra che ripercorre la carriera straordinaria di Marcello Mastroianni e al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e al Museo Ebraico di Roma l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, dalle sue origini nel ghetto di Praga agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali Viaggio nel Colosseo - Magico fascino di un monumento, una mostra grafica sul fascino che "la magia" del Colosseo ha sempre esercitato sull'artista austriaco Gerhard Gutfuf, attraverso una selezione delle sue opere realizzate in tecniche e formati differenti. Fino al 15 gennaio, infine, da vedere Diverso per natura, vetrine e diorami con esemplari particolarmente significativi della fauna del territorio romano e più in generale laziale, preparati direttamente dal personale del Museo di Zoologia. In attesa del primo Festival degli effetti speciali, previsto da sabato 12 gennaio alla Casa del Cinema di Roma, l'evento sarà anticipato nei giorni precedenti (dall'8 all'11) rendendo omaggio con la proiezione di quattro film ai maestri che hanno fatto la storia degli effetti visivi e degli effetti speciali. Venerdì 11 gennaio alle ore 18 sarà la volta dei due italiani Carlo Rambaldi e Sergio Stivaletti con le proiezioni di due dei loro lavori più significativi: E.T. l'extra-terrestre di Steven Spielberg e I tre volti del terrore di Stivaletti. Alla Casa della Memoria e della Storia, venerdì 11 gennaio si possono vedere le installazioni di Fabrizio Dusi Don't Kill 1938. La mostra, a ingresso libero, evoca il drammatico tema delle leggi razziali, emanate dal regime fascista nel 1938. Per i possessori della MIC card è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, a esclusione delle mostre Marcello Mastroianni al Museo dell'Ara Pacis e Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961 al Museo di Roma. Ricordiamo che la MIC può essere acquistata da chi vive o studia a Roma al costo di 5 euro e permette l'ingresso illimitato per 12 mesi nel Sistema dei Musei in Comune. Importante novità: l'edizione GIFT (acquistabile solo nei musei del Sistema - a esclusione di Casa Museo Alberto Moravia e il Museo di

Casal de' Pazzi e dei Musei del Territorio - o nei Tourist Infopoint). La MIC Card si potrà infatti regalare, sempre al costo di 5 euro, a chiunque possieda i requisiti per attivarla. Per farlo il destinatario del dono dovrà semplicemente recarsi in una delle biglietterie dei Musei in Comune o nei Tourist Infopoint, con documento di riconoscimento valido e con un certificato che attesti il possesso del requisito, e compilare l'apposito Modulo Richiesta Dati Titolari Mic Card. Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9-19) museiincomuneroma.it Al Teatro Argentina le proposte del Teatro di Roma nel week end danno appuntamento con il leggendario seduttore Don Giovanni di Molière in scena nella versione diretta da Valerio Binasco. Una commedia in prosa, in cinque atti, con protagonista un eroe-criminale solitario che non teme di portare avanti la sua sfida contro Dio. Ed ancora il ciclo Luce sull'archeologia, sette appuntamenti che tornano ad illuminare il palcoscenico del Teatro domenica 13 gennaio con il primo appuntamento dal titolo Roma e l'Europa. Al Teatro India domenica 13 alle 18, Ulderico Pesce porta in scena Petrolio il racconto-denuncia della "lucania saudita", il più grande giacimento petrolifero continentale, con un alto indice di mortalità e danni ambientali irreversibili. Lo spettacolo racconta di una Basilicata tanto bella quanto pericolosa, fatta di boschi millenari, mare, calanchi, paesini arroccati a strapiombo su fiumi o distese di grano, ma anche sede del giacimento di petrolio più grande dell'Europa continentale. All'Accademia di Santa Cecilia, venerdì 11 alle 20.30 e sabato 11 alle 18, Daniele Gatti torna a dirigere l'Orchestra dell'Accademia. Già Direttore musicale dal 1992 al 1997, Gatti sarà impegnato all'Auditorium Parco della Musica nella Sala Santa Cecilia nella direzione della Sinfonia n. 4 La vita Celestiale di Mahler che vedrà come solista il soprano svizzero Rachel Harnisch. La Sinfonia, che conclude il ciclo delle Wunderhorn-Symphonien - ovvero delle prime sinfonie di Mahler che impiegano al loro interno testi tratti dalla raccolta popolare di poesie e canzoni Il corno magico del fanciullo - è caratterizzata dal lied per soprano La vita celestiale che conclude il quarto movimento. Al Palazzo delle Esposizioni sono in corso fino al 20 gennaio le mostre Pixar. 30 anni di animazione e Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del CSC 1988-2016. Per la rassegna cinematografica



Passione Pixar, venerdì 11 gennaio alle 21 verrà trasmesso il film Inside out. Sabato 12 alle 10 si terrà l'incontro con Antonella Capetti dal titolo A scuola con gli albi illustrati. Insegnare con la bellezza delle immagini e delle parole, un'occasione speciale per esplorare le straordinarie potenzialità dell'albo illustrato. Incontro a ingresso libero fino a esaurimento posti. Alle 16 il laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni propone Dietro le storie, laboratorio per bambini e famiglie. Domenica 13 gennaio alle 17 per Passione Pixar, verrà proiettato Gli Incredibili 2. Al Macro Asilo sabato 12 gennaio dalle 10 alle 19 si svolgerà Chi ha paura dell'uomo nero? convegno a cura di ETNA-Progetto di Etnopsicologia Analitica e ARPA-Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica: una riflessione multidisciplinare sui fenomeni dell'immigrazione. In sala cinema alle 18 autoritratto di Veronica Montanino. Alle 19 lectio magistralis di Nicola Lagoia, vincitore del premio Strega nel 2015, con Tu hai ucciso me, o io ho ucciso te?, elogio della letteratura all'inizio del XXI secolo. Alle 20 Benessere concerto del duo composto da Dj Muf e Joe Serafini. Domenica 13 gennaio alle 11, per le Macroletture a cura di Maria Ida Gaeta, Raffaele Riba leggerà La custodia dei cieli profondi. Alle 17, il critico francese Nicolas Bourriaud ci parlerà dello stato attuale della sua Estetica relazionale. Sempre dalle 17 Francesco Artibani, Katja Centomo, Barbara Canepa, Alessandro Barbucci propongono Monster Allergy. Non uccidere, l'ultimo episodio della storica serie, disegnato da Carlotta Dicalato. Al Mattatoio nello spazio Pelanda si terrà fino al 28 gennaio il Roma Fringe Festival, il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo. Un evento che si replica in ogni capitale culturale del mondo. Nato nel 1947 a Edimburgo (UK), conta oggi circa 240 festival annuali, dall'Australia agli Stati Uniti, dall'Asia alla nostra Europa. Ogni anno, 19 milioni di persone in tutto il mondo vedono 170 mila artisti replicare 79 mila spettacoli. Ad andare in scena sul palco del Roma Fringe Festival saranno, per la prima volta, 36 spettacoli provenienti da Italia, Inghilterra e Israele, mai presentati al pubblico romano e, per la maggior parte, prime nazionali assolute, con una tassativa parola d'ordine: indipendenza. All'Auditorium Parco della Musica al via il Festival di Danza Spagnola e Flamenco 2019, dal 10 al 20 gennaio uno sguardo a 360° sulla danza spagnola contemporanea e sulle nuove tendenze del flamenco con protagonisti, Mayte Martín e Belén Maya l'11 gennaio, Antonia Jiménez il 12 gennaio e El Yiyo il 13 gennaio. Al via anche la terza edizione di Retape, la rassegna che propone le migliori novità della scena musicale indipendente romana, con il concerto dei Kutso l'11 gennaio. Prima ospite musicale internazionale dell'anno la cantante norvegese Aurora per una unica data italiana sabato 12. Domenica 13 ritornano le Lezioni di Storia e di Jazz e inaugurano due nuovi cicli: Lezioni di Arte con Claudio Strinati e Ritorno al futuro - Lezioni di Musica Contemporanea con Michele Dall'Ongaro. Al Teatro dell'Opera nel fine settimana sabato 12 alle 20 e domenica 13 gennaio alle 16.30 torna in scena La traviata di Giuseppe Verdi. L'opera torna nel fortunato allestimento creato nel 2016 da Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti. La regia di Sofia Coppola è ripresa da Marina Bianchi. Le scene sono di Nathan Crowley, scenografo collaboratore Leila Fitea. I costumi sono disegnati da Valentino, Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli.

Mostra collettiva al Museo Venanzo Crocetti Fragilità e forza nell'arte

Nella sala delle esposizioni del Museo Venanzo Crocetti, in Via Cassia, n. 492, è in corso la Mostra collettiva di arti pittoriche e visive "Fragilità e forza nell'arte - un modo per raccontare e raccontarsi" allestita su iniziativa della Consulta Permanente della Disabilità del Municipio Roma XV in collaborazione con HERMES 2000 Associazione Culturale e per il Tempo Libero e con il Patrocinio della Presidenza del Municipio XV di Roma Capitale Alla Mostra partecipano artisti con disabilità, fisici e/o psicofisici, e artisti senza disabilità, che espongono le loro opere frutto dell'estro creativo di ognuno di loro. "L'idea nasce con l'intento di trasmettere un messaggio di positività e di fidu-



cia, che è possibile trarre dall'Arte, che consente a chiunque di esercitare le proprie capacità sia fisiche che mentali, senza porre preclusione di sorta né ostacoli insuperabili, libero di potersi esprimere e realizzare se stesso". La Mostra è dedicata espressamente al tema "della fragilità, di cui intende porre in risalto il valore e il grande potenziale

quale condizione che può appartenere a tutti, anch'essa, come l'Arte, non fa alcuna distinzione. E' un qualcosa di impalpabile, di invisibile, di impercettibile che può essere di ogni essere umano, in quanto fa parte della vita. L'Arte come modo e capacità di espressione, non conosce diversità, né tanto più questa costituisce una barriera insormontabile per chi vi si voglia accostare; al contrario, nel mondo artistico la diversità viene concepita come un punto di partenza per riuscire a recuperare e conquistare nuove mete e nuovi traguardi di vita". La mostra resta aperta fino al 16 gennaio dal lunedì a venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Adele Scarpelli

Nuove frizioni nella maggioranza per le proposte di legge sulla legalizzazione della cannabis. Salvini: "Non passerà"

Il patto fra M5S e Lega è arrivato alla "canna"

Il M5S deposita al Senato alcune proposte di legge per la legalizzazione dell'uso e della vendita della cannabis e dei suoi derivati e scoppia un nuovo caso con gli alleati di governo. La proposta di legalizzazione "non passerà mai e non è nel contratto di governo" ha detto il ministro dell'Interno e vicepremier Matteo Salvini, a margine dell'inaugurazione della sede dell'Ugl a Milano. "C'è qualche parlamentare che si preoccupa di legalizzare le canne - ha ribadito Salvini successivamente in una diretta su Facebook - Non è una priorità del paese non c'è nel contratto di governo. Se dobbiamo sconfiggere davvero la criminalità, togliamo dalle strade la prostituzione a cielo aperto, come fanno in altri Paesi".

Uno stop mal digerito da Matteo Mantero, senatore M5S e firmatario del ddl sulla legalizzazione della cannabis che prevede la possibilità di coltivare fino a 3 piante in casa propria e di detenere fino a 15 grammi di sostanza a casa e 5 grammi fuori.

"Esiste il contratto di governo - dice Mantero - ma anche la Costituzione, che dà al Parlamento la centralità del potere legislativo. Su questi temi il Governo dovrebbe farsi da parte senza mettere in forse l'equilibrio della maggioranza e lasciare che il Parlamento faccia il suo percorso, con maggioranze anche trasversali. Magari con possibili contributi anche da parte della Lega, perché non credo che tutti i leghisti si oppongano al ddl in maniera



pregiudiziale. Quelli che si informano non hanno una opinione in contrasto con la legalizzazione. Peralto dal ministro dell'Interno mi aspetterei un po' di attenzione, visto che la Direzione distrettuale antimafia da anni dice che il contrasto alle droghe leggere è inefficace e che la legalizzazione infliggerebbe un enorme colpo alla criminalità organizzata".

Il senatore pentastellato Lello Ciampolillo ha invece depositato due diversi ddl che autorizzano la coltivazione di 4 piante: uno per uso terapeutico e l'altro ricreativo. "Il fiore di cannabis, al contrario di alcool e tabacco, non ha mai fatto del male a nessuno" scrive in un post e la sua proposta viene rilanciata anche dal blog di Beppe Grillo.

La "provocazione" del M5S

lascia di stucco anche le altre forze politiche. Se i Radicali plaudono all'iniziativa ricordando che già dal 2016 giace in Parlamento una proposta di legge di iniziativa popolare presentata a loro nome, dell'Associazione Coscioni e di altre organizzazioni, il Pd resta cauto. "Non ci sono droghe di serie A e B. Sono tutte pericolose e su un tema così importante

non ci si può limitare a un dibattito parlamentare, serve un referendum" propone il dem Stefano Pedica. Nettamente contraria è invece Forza Italia. "Non passerà mai" avverte Maurizio Gasparri mentre Andrea Mandelli argomenta: "L'idea che la Cannabis non sia nociva è sbagliata".

"La tutela dei giovani dalle dipendenze - ha dichiarato la deputata di Forza Italia Annagrazia Calabria - è un impegno che tutto il quadro politico dovrebbe condividere. Ecco perché siamo fermamente contrari alla legalizzazione della cannabis proposta dal Movimento 5 Stelle e tanto superficialmente caldeggiato dallo stesso Beppe Grillo. Quello che viene definito 'uso ricreativo' della cannabis è, in realtà, un grave pericolo per le nuove generazioni, che devono essere avviate a maturare la cultura della salute e del rispetto di sé,

non dello sballo. Peralto, quella che imprudentemente viene definita 'droga leggera', come dimostrano molti studi apre le porte al consumo di stupefacenti pesanti e può causare l'insorgere di patologie psichiche latenti. Il senso di responsabilità deve prevalere sulla demagogia".

"Le proposte sulla legalizzazione dell'uso della cannabis non sono concordate. È un tema che non è nel contratto del governo e che non è nell'agenda della Lega. Ci sorprende che vengano presentati disegni di legge che sembrano più provocazioni che altro" avverte il ministro per la Famiglia Lorenzo Fontana.

"Al Ministro Salvini che dice che la legalizzazione della cannabis non passerà mai - scrive l'ex senatore Radicale Marco Perduca dell'Associazione Luca Coscioni - diciamo: fatelo discutere e vediamo cosa accade. Siamo certi che molti sostenitori, ed eletti, della Lega sono privatamente a favore, in politica occorre assumersi delle responsabilità, niente di meglio che discuterne liberamente e apertamente nelle sedi opportune". "Noi - ricorda Perduca - abbiamo raccolto oltre 68mila firme per chiedere una regolamentazione legale della produzione, consumo e commercio della cannabis e per penalizzare l'uso e detenzione di tutte le altre sostanze. Tutte misure che, tra le altre cose, aiuterebbero il lavoro di chi vuole garantire sicurezza anche attraverso la lotta alla criminalità organizzata. Il Parlamento ne discute e vedremo quel che succede".

Reddito di cittadinanza, Conte: "Rinvio per farlo bene"

"Le ragioni del differimento del reddito di cittadinanza stanno nel fatto che vogliamo fare le cose per bene: non è concessione elettorale ma manifesto di questo governo". Lo ha detto il premier, Giuseppe Conte, agli Stati Generali dei consulenti del lavoro. "Il differimento del reddito di cittadinanza alla settimana prossima - ha detto in un altro passaggio - è dovuto al fatto che è un

provvedimento molto complesso, ci stiamo lavorando da mesi e vogliamo farlo bene. Stiamo prevedendo un



sistema integrato e stiamo acquisendo il parere della ragioneria, ma ciò non significa che ci sia alcun problema. Quello che interessa è la pubblicazione in gazzetta ufficiale". "Sin dall'inizio - ha detto il premier - abbiamo coniugato il concetto di lavoro stabile al concetto di dignità: senza lavoro ciascuno ha la propria dignità, ma quella sociale non può che prescindere dall'occupazione

ne stabile".

"Stiamo impostando quota cento non solo come cosa giusta, per superare la Fornero, ma soprattutto per assicurare ricambio generazionale", ha detto ancora Conte, agli Stati Generali dei consulenti del lavoro. "Non anticipo dati ma posso dire che Eni, e non è la sola, mi ha anticipato nel 2019 per un lavoratore che esce ne saranno occupati due/tre".

La sentenza per il disastro del bus caduto in una scarpata: 40 i morti

Assoluzione per l'ad di Autostrade Castellucci

I parenti delle vittime: "Vergogna, non è giustizia"

L'amministratore delegato di Autostrade per l'Italia Giovanni Castellucci è stato assolto dalle accuse formulate dalla Procura di Avellino nel processo di primo grado sul disastro del bus che il 28 luglio 2013 è caduto dal viadotto Acqualonga dell'Autostrada A16. Nell'incidente persero la vita 40 persone. La richiesta della Procura di Avellino per Castellucci era di 10 anni di reclusione. Stessa richiesta formulata per gli altri dirigenti e dipendenti di Autostrade per l'Italia, che sono stati assolti: l'ex direttore generale Riccardo Mollo, Marco Perna, Massimo Fornaci, Antonio Sorrentino e Michele Maletta. Condannati invece a 6 anni di reclusione i dirigenti di Aspi Nicola Spadavecchia e Gianluca De Franceschi, a 5 anni Paolo Berti, Michele Renzi, Bruno Gerardi e Gianni Marrone. Il titolare dell'agenzia di viaggi Mondo Travel, Gennaro Lametta, che noleggiò il bus è stato condannato a 12 anni di reclusione. Condannata inoltre a 8 anni

di reclusione - a fronte della richiesta di 9 anni da parte della Procura di Avellino - Antonietta Cariola, funzionaria della Motorizzazione di Napoli. Assolto infine Vincenzo Saulino, uno dei due funzionari della Motorizzazione civile per il quale il pm aveva chiesto la pena di 6 anni e 6 mesi di reclusione.

Al termine della lettura della sentenza da parte del giudice monocratico si è scatenata la rabbia dei parenti delle vittime: "Venduti!", "infami" hanno urlato, protestando contro l'assoluzione dell'ad di Autostrade. "Castellucci è un assassino, state mettendo fuori un assassino", hanno ripetuto i parenti delle 40 vittime ripetendo più volte il numero "83", la somma delle vittime della strage di Monteforte Irpino e di quella del crollo del Ponte Morandi a Genova.

Dal canto suo, in una nota, Autostrade per l'Italia "nel ribadire nuovamente la più profonda e sentita vicinanza ai

parenti delle vittime esprime rammarico in merito alla sentenza di condanna pronunciata dal Tribunale di Avellino nei confronti delle strutture tecniche della Direzione di Tronco di Cassino". "I legali dei dirigenti e dei funzionari coinvolti si riservano - comunica la società - la lettura delle motivazioni per ricostruire il percorso logico-giuridico seguito dal Giudice, a fronte delle solide argomentazioni difensive proposte dagli imputati nel corso del dibattimento che hanno dimostrato la correttezza del loro operato". "Nel corso del dibattimento è emerso con chiarezza che la causa dell'incidente è riconducibile alle disastrose condizioni del bus - ribadisce Aspi - che viaggiava con un milione di chilometri, non aveva meccanica in ordine, non era mai stato sottoposto a revisione e aveva gli pneumatici usurati e non omologati, oltre che il sistema frenante non funzionante, e alla condotta dell'autista".

Giorgio Perroni, difensore di



Autostrade per l'Italia, scrive in una nota che "la sentenza sconsiglia l'ipotesi accusatoria in cui erano indagati tutti i vertici apicali della società, addirittura l'amministratore delegato per cui era stata chiesta, senza alcun fondamento e dopo che la difesa aveva dimostrato ampiamente la correttezza del suo operato, una pena di 10 anni di reclusione. Dopo la lettura del dispositivo il primo pensiero va a chi, a mio avviso, è stato ingiustamente condannato. Cercheremo di ribaltare questo verdetto in appello e siamo sicuri di ottenere l'assoluzione di chi è stato condannato oggi".

"Il grido di dolore delle famiglie delle vittime di Avellino dopo l'assoluzione dell'amministratore delegato di Autostrade per l'Italia Giovanni Castellucci lo capisco e mi fa incalzare"

ha scritto su Facebook il vicepremier e ministro Luigi Di Maio, postando il video della reazione dei famigliari delle vittime di fronte all'assoluzione dei vertici di Autostrade. "Per essere chiari: io ce l'ho con la faccia politica che in questi anni ha firmato ad Autostrade contratti capestro che li solleva da ogni responsabilità, dandogli tutte le garanzie economiche e legali del caso" scrive Di Maio.

"È dalla caduta del Ponte Morandi che come governo stiamo lavorando per togliere le concessioni ad Autostrade - aggiunge - Più ci leggiamo le carte, più capiamo che ai Benetton era stata garantita impunità e profitti sicuri come a nessuno mai nella storia di questo Paese. Ma ce la faremo a spuntarla. Non so quanto tempo ci vorrà, ma le autostrade ce le riprendiamo!".

L'Istat: calo (-2,6 su base annua) in tutti i settori industriali. In Europa aria di recessione

In Italia e nella Ue giù la produzione

La produzione industriale ingrana la retromarcia nei maggiori Paesi europei, pesando come un macigno sull'andamento dell'economia. Il dato italiano, che mostra a novembre 2018 un calo del 2,6% su base annua e dell'1,6% su ottobre, è solo l'ultimo dopo quelli altrettanto negativi di Germania e Francia, tanto da lasciare presagire una possibile recessione in tutta Europa. Dati negativi oggi anche in Spagna e in Gran Bretagna. In base alle stime sulla produzione di novembre, l'Istat annota che c'è stata un calo dell'1,6% rispetto a ottobre e del 2,6% rispetto a novembre 2017. Nella media del trimestre settembre-novembre 2018, il livello della produzione registra una flessione dello 0,1% rispetto ai tre mesi precedenti. Ma andiamo a leggere nel dettaglio la nota diffusa dall'Istituto nazionale di Statistica: A novembre 2018 si stima che l'indice destagionalizzato della produzione industriale diminuisca dell'1,6% rispetto a ottobre. Nella media del trimestre settembre-novembre 2018 il livello della produzione registra una flessione dello 0,1% rispetto ai tre mesi precedenti. L'indice destagionalizzato mensile mostra un aumento congiunturale solo nel comparto dell'energia (+1,0%); variazioni negative registrano, invece, i beni intermedi (-2,4%), i beni strumentali (-1,7%) e i beni di consumo (-0,9%). Corretto per gli effetti di calendario, a novembre 2018 l'indice è diminuito in termini tendenziali del 2,6% (i giorni lavorativi sono stati 21 come a novembre 2017). Nella media dei primi undici mesi dell'anno la produzione è cresciuta



dell'1,2% rispetto all'anno precedente. Gli indici corretti per gli effetti di calendario registrano a novembre 2018 una moderata crescita tendenziale solo per i beni di consumo (+0,7%); diminuzioni rilevanti si osservano, invece, per i beni intermedi (-5,3%), per l'energia (-4,2%) e, in misura più contenuta, per i beni strumentali (-2,0%). I settori di attività economica con variazioni tendenziali positive sono le industrie alimentari, bevande e tabacco (+2,7%), la produzione di prodotti farmaceutici di base e preparati farmaceutici (+1,3%) e le

altre industrie manifatturiere, riparazione e installazione di macchine ed apparecchiature (+1,1%). Le maggiori flessioni si rilevano, viceversa, nell'industria del legno, della carta e stampa (-10,4%), nell'attività estrattiva (-9,7%) e nella fabbricazione di articoli in gomma e materie plastiche, altri prodotti della lavorazione di minerali non metalliferi (-6,7%). La fase di debolezza del ciclo economico italiano potrebbe proseguire anche nei prossimi mesi, alla luce della nuova flessione dell'indicatore anticipatore, afferma l'Istat nella nota sull'andamento dell'economia a

dicembre. Nel mese, ricorda l'Istituto, il clima di fiducia dei consumatori ha segnato un ulteriore calo: le aspettative per il futuro hanno registrato la diminuzione più sostenuta e le attese sulla disoccupazione sono aumentate. Ecco nel dettaglio quanto scrive l'Istat. Nelle settimane recenti, l'economia internazionale ha mostrato evidenti segnali di decelerazione con un maggiore grado di eterogeneità degli andamenti tra i paesi. Tra i fattori di rallentamento ci sono l'incertezza generata dal processo ancora incompiuto di Brexit e gli effetti delle perduranti tensioni sui dazi tra Stati Uniti e Cina. In Italia, il recente andamento del settore manifatturiero conferma la fase di difficoltà di tenuta dei livelli produttivi. L'occupazione si è mantenuta sui livelli dei mesi precedenti e il tasso di disoccupazione ha segnato una lieve diminuzione. Sebbene il tasso di occupazione sia tornato sui livelli pre-crisi, soprattutto per effetto del significativo aumento di occupati temporanei, il processo di riduzione della disoccupazione appare ancora lento. La riduzione dei prezzi dei beni energetici ha contribuito al forte rallentamento dell'inflazione italiana e di quella dell'area dell'euro. Il differenziale rimane a nostro favore in tutti i principali raggruppamenti, ad eccezione dell'energia. A dicembre, l'indice del clima di fiducia dei consumatori ha segnato un ulteriore calo diffuso a tutte le componenti: le aspettative per il futuro hanno registrato la diminuzione più sostenuta e le attese sulla disoccupazione sono

aumentate. Nello stesso mese, anche la fiducia delle imprese è peggiorata in tutti i settori economici a esclusione del commercio al dettaglio. L'indicatore anticipatore ha segnato una nuova flessione, suggerendo il proseguimento dell'attuale fase di debolezza del ciclo economico italiano. "Mi attendevo e temevo un dato negativo della produzione industriale: già i dati per alcuni partner europei erano stati anticipati, ed era difficile che anche per l'Italia non fosse di segno negativo", ha commentato il premier Giuseppe Conte. "Ma ancor di più è importante aver anticipato prima e compreso che sarebbe stata questa la ragionevole evoluzione del trend economico e ancora per questo è stato ancor più importante intervenire con quella manovra economica nel segno della crescita e dello sviluppo sociale". Per il ministro degli Interni e vicepremier, Matteo Salvini, l'Italia è preparata all'eventualità di una nuova crisi economica. "Faremo il contrario rispetto agli ultimi governi. Gli ultimi governi da Monti a Renzi avevano una situazione economica positiva e hanno tagliato, noi con una situazione internazionale negativa invece mettiamo più soldi nelle tasche degli italiani, è l'unica cosa intelligente da fare" ha spiegato Salvini. Secondo il ministro dello Sviluppo e vicepremier, Luigi Di Maio, "un nuovo boom economico potrebbe rinascere: negli anni '60 avemmo le autostrade, ora dobbiamo lavorare alla creazione delle autostrade digitali".

Durissima reprimenda di Teresa De Santis, direttrice di Rai Uno, dopo la sortita anti-governativa

Claudio Baglioni sui migranti ha... stonato

Imbarazzo tra i vertici della Rai per le parole di Claudio Baglioni a favore dei migranti e contro l'azione del governo in occasione della presentazione della prossima edizione di Sanremo. Secondo il retroscena pubblicato da Michela Tamburrino de La Stampa, se l'ad Salini sceglie il silenzio, la direttrice di Raiuno Teresa De Santis lo liquida: mai più all'Ariston se ci sono io. De Santis ha ricevuto l'eredità di un Festival da una precedente gestione "che avrebbe cortesemente rifiutato. Di sicuro, dicono le persone a lei vicine, l'ipotesi di un Baglioni Ter che l'artista aveva caldeggiato, cade miseramente nel vuoto". "Questo non tanto per il giudizio espresso ma per i modi e il fuori-contesto, come è apparso ai dirigenti di rete. Non era suo compito, si dice, parlare della linea editoriale di Raiuno e neanche praticarla". C'è chi dice che Baglioni sia caduto in trappola rispondendo prima in



maniera vaga e poi con quella seconda considerazione che ha scatenato l'ira di Salvini ("sei cantante? Allora canta"). E si fa avanti una ipotesi di "fantapolitica che vuole regista occulto nientemeno che Silvio Berlusconi, il quale secondo questa ricostruzione ordina sistematicamente ai suoi di attaccare Matteo Salvini ovunque possa essere attaccato, persino all'Ariston questo per spingere il suo ex alleato a tornare a casa". Poi, però, il tentativo di mitigare il clima che si era creato e che rischiava di far fibrillare il Festival. A prendere posizione l'Ad di Rai, Fabrizio Salini:

"Grazie al prezioso contributo di tutte le nostre professionalità, stiamo lavorando per far sì che il direttore artistico possa realizzare un festival in linea con le aspettative del grande appuntamento che unisce il Paese", ha scritto Salini su Twitter. Il sottotesto del tweet è piuttosto chiaro: stop a rumors e indiscrezioni che rischiano di spostare l'attenzione da un evento canoro alla bagarre politica. Non è la prima volta che Claudio Baglioni interviene sul tema dell'emergenza migranti: il direttore artistico del Festival di Sanremo aveva già a fine dicembre espresso esattamente gli stessi concetti, ma, in questo caso la risposta di Salvini non si è fatta attendere. Dopo il "canta che ti passa", è arrivato anche un "Baglioni mi piace quando canta, non quando parla di immigrazione. I cantanti cantano, i ministri parlano", ha detto infatti il vicepremier. Baglioni da parte sua non ha voluto rispondere e ha preferito

mantenere un profilo basso anche dopo le indiscrezioni de "La Stampa" secondo cui il direttore di Rai1, Teresa De Santis, in seguito alla bagarre, avrebbe messo in forse la presenza del cantante per un terzo Sanremo. La De Santis ha quindi chiarito il suo pensiero in una lettera inviata al sito Dagospia. "Sono solo canzonette, o almeno dovrebbero esserlo, una settimana di grande cerimonia di svago e spettacolo nazionale. Invece, e non solo per responsabilità di Claudio Baglioni, sono state trasformate nel solito comizio". Il direttore di RaiUno non ha quindi smentito i rumors, ma si è limitata ad una serie di precisazioni: "Quello che penso lo dirò al momento opportuno. Per il momento mi preme ricordare che RaiUno si chiama rete ammiraglia perché è la rete più importante e produttiva dell'azienda, guai ad attaccarla senza sapere che ci rimette l'intera Rai.

"Sì alle ferie e alla tredicesima" Vittoria in appello per ex rider della Foodora

La Corte d'Appello di Torino, ribaltando la sentenza di primo grado, ha parzialmente accolto l'appello di 5 ex lavoratori Foodora, società tedesca di food delivery che avevano perso il lavoro a seguito delle proteste scattate nell'autunno del 2016 per iniziativa di alcuni rider che chiedevano un miglioramento delle condizioni di lavoro sia sotto l'aspetto economico, sia sotto quello normativo. Lo scorso aprile il tribunale, in primo grado, aveva respinto tutti i punti del ricorso dei lavoratori in bici che chiedevano il riconoscimento di lavoro subordinato e denunciavano mancate tutele di sicurezza e violazione della privacy. La corte ha riconosciuto "il diritto degli appellanti a vedersi corrispondere quanto maturato in relazione all'attività lavorativa da loro effettivamente prestata in favore di Foodora sulla base della retribuzione diretta, indiretta e differita stabilita per i dipendenti del quinto livello del contratto collettivo logistica-trasporto merci dedotto quanto percepito". Nella sostanza alle somme che sono già state percepite dai lavoratori, bisognerà aggiungere la differenza fino ad arrivare alla retribuzione prevista dal contratto. Alla lettura della sentenza in aula i rider presenti hanno esultato. "La sentenza di oggi - ha commentato Sergio Bonetto, uno dei legali dei ricorrenti - sancisce la fine del fatto che persone che lavorano possono essere pagate niente o quasi. Il resto si vedrà". "Questa sentenza - ha aggiunto un altro legale, Giulia Druetta - sta dicendo a queste finte nuove aziende che di nuovo non hanno nulla che non possono pagare una miseria i lavoratori che vanno invece retribuiti secondo quanto prevede il contratto collettivo. Sul resto delle questioni, privacy, sicurezza e licenziamenti, aspettiamo di leggere le motivazioni della sentenza per decidere se andare avanti oppure no". "Siamo molto contenti - ha commentato uno dei ricorrenti - questa sentenza, al di là dell'aspetto giuridico, apre spazi di discussione su una questione che riguarda molti lavoratori. Noi siamo solo 5 ma ci abbiamo messo messo la faccia e il risultato è importante perché dietro di noi c'è un esercito di persone che lavora in condizioni inaccettabili".

Ricomincia l'anno della Formula E

Si corre oggi in Marocco il secondo appuntamento del Mondiale elettrico

Stagione 5, episodio 2: torna la Formula E, che per il terzo anno di fila apre l'anno solare dal Marocco e dal circuito semi permanente di Marrakech. Con l'esordio, su Mahindra, di Pascal Wehrlein, prossimo pilota da simulatore Ferrari. E con tutti i temi emersi nell'esordio stagionale in Arabia Saudita da confermare. Sarà per esempio interessante capire di quanto è effettivamente aumentata la velocità delle auto, delle Gen2 dalle ruote coperte e dal profilo aggressivissimo. Un mese fa ad Ad-Diriya, in Arabia, essendo la prima volta che ci si correva, non c'erano riscontri. Qui a Marrakech sì, sia nel 2017 che nel 2018 i migliori in qualifica hanno girato in 1'20", e poi in 1'22" in gara. Immaginabile che i tempi

verranno sensibilmente abbassati. Ma soprattutto, in un panorama normalmente mutabilissimo come è quello degli equilibri della categoria, sarà da verificare cosa potrà esserci di duraturo nelle gerarchie uscite dall'e-prix audita. Dove erano state confermate le evidenze emerse nei test di Valencia. Ovvero che la BMW, al suo esordio da team ufficiale, è subito pronta per far da protagonista. Il suo pilota più esperto, il portoghese Antonio Felix Da Costa, in Arabia è tornato a vincere dopo quattro anni, prendendosi anche la pole, così da presentarsi qui con 28 punti, già 10 in più del campione in carica Jean-Eric Vergne. L'altro dato da verificare è proprio la competitività della Techeetah di Vergne.

Nominalmente si tratta dell'unico team clienti, anche se DS-Citroen che gli fornisce i motori non ha una sua squadra, quindi tutte le energie sono riversate lì. L'anno scorso i tecnologici ghepard (da lì la crisi: Techeetah) cinesi hanno portato Vergne al titolo con motore Renault, c'era quindi curiosità circa le performance con DS, e Ad-Diriya ha detto che se qualcosa è cambiato potrebbe addirittura averlo fatto in meglio: perché a un certo punto JEV e il suo compagno Andre Lotterer si sono trovati primo e secondo, e se non fosse stato per il drive through comminato ad entrambi, una doppietta sarebbe stata molto probabile. Penalità nonostante la quale Vergne è arrivato secondo...



WWW.ZONALOTTO.IT



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.5 del 10/01/2018

Bari	71	25	45	70	78
Cagliari	26	73	7	11	49
Firenze	7	3	4	54	18
Genova	10	50	1	63	27
Milano	55	22	65	63	14
Napoli	1	23	82	89	74
Palermo	5	73	25	86	89
Roma	38	1	86	36	72
Torino	87	31	64	9	52
Venezia	75	39	44	13	38
Nazionale	47	4	11	10	84



Concorso numero 5 del 10/01/2018

2 39 66 76 86 87	Jolly 15	Star 67
Montepremi	4.144.240,20	
Nessun "6"	JP	88.703.494,44
Nessun "5+1"		
2 "5"	87.029,05	
398 "4"	442,11	
15.975 "3"	33,32	



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (380)	59 (373)	20 (372)	40 (370)	15 (366)
CAGLIARI	80 (374)	88 (369)	84 (367)	1 (362)	77 (362)
FIRENZE	27 (377)	74 (372)	69 (371)	79 (371)	57 (370)
GENOVA	21 (366)	19 (366)	72 (361)	44 (359)	86 (356)
MILANO	82 (379)	16 (373)	14 (370)	15 (370)	79 (368)
NAPOLI	45 (397)	52 (383)	13 (371)	6 (366)	87 (363)
PALERMO	2 (374)	38 (372)	6 (364)	21 (360)	55 (359)
ROMA	63 (373)	89 (373)	81 (366)	35 (365)	83 (361)
TORINO	81 (379)	5 (374)	85 (374)	48 (373)	60 (370)
VENEZIA	86 (387)	65 (377)	89 (374)	55 (371)	53 (367)
TUTTE	81 (3516)	90 (3467)	73 (3464)	20 (3451)	74 (3450)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	60	74	18	75	85	13	25	65	81	-
		76	48	43	41	40	37	37	37	34	-

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Addio al Megadirettore Galattico

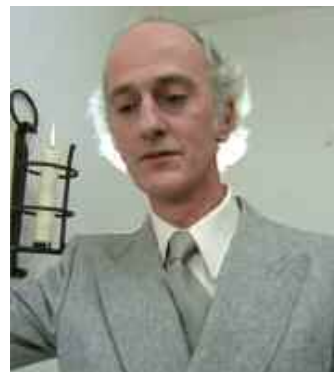
L'attore è stato interprete di molte commedie e anche horror. Celebre il suo ruolo nella saga con Paolo Villaggio

E' morto all'età di 89 anni l'attore Paolo Paoloni, passato alla storia cinematografica come il Duca Conte Maria Rita Vittorio Balaban, più semplicemente il Megadirettore Galattico di Fantozzi. Il megadirettore galattico non era un uomo. Era un essere metafisico. Era il Potere, senza età perché senza tempo. Paolo Paoloni, morto a 89 anni, era perfetto per il ruolo. Luciano Salce, il regista del primo Fantozzi, l'aveva scelto a colpo sicuro. Elegante, quasi etero, con i capelli candidi e l'aria finamente innocente. In realtà, il suo personaggio era feroce. Custodiva davvero l'acquario dei dipendenti. E se all'apparenza il suo studio era francescano, con l'inginocchiatoio e l'im-

magine del Santo, in realtà esprimeva la durezza e l'implacabilità della gerarchia. Era l'Italia degli Anni 70, quella dei "burocrati", conglomerati pubblici e privati dove lavoravano decine di migliaia tra operai e impiegati. Fantozzi era uno di loro. Piccoloborghese e integrato: "Baciate queste scrivanie, simbolo della vostra fortuna..." lo ammoniva il ragionier Filini. Ma dopo l'incontro con il collega Folagra - caricatura dell'extraparlamentare di sinistra -, Fantozzi "vide la verità e si incazzò come una belva". E' allora che entra in scena il Galattico, a ripristinare l'ordine delle cose. Se ne sono andati quasi tutti, i protagonisti di quella saga. Resiste solo la signori-

na Silvani, la bravissima Anna Mazzamauro. Anche il loro mondo non esiste più. Il lavoro si è parcellizzato e precarizzato, il padrone è diventato immateriale: il mercato, la finanza, la rete. Il travet è sostituito da un clic. Oggi il megadirettore galattico è visionario come Steve Jobs, spietato come Jeff Bezos, immaginifico come Mark Zuckerberg. Ma noi continueremo a pensarlo con i capelli candidi, il vestito chiaro, il tono paternalista; e ovviamente seduto sulla poltrona in pelle umana. Durante la sua carriera ha interpretato tante commedie ("Il prof. dott. Guido Tersilli...", "Rag. Arturo de Fanti", "Vieni avanti cretino"), ma anche diversi horror come

"Cannibal Holocaust" e "Inferno". Nato in Svizzera il 24 luglio 1929, è stato scoperto da Luciano Salce che lo ha fatto approdare sul grande schermo dal 1968, anno del suo debutto in "La pecora nera", per poi dirigerlo in "Il prof. dott. Guido Tersilli", "Dove vai in vacanza?", "Rag. Arturo de Fanti, bancario precario". Ha interpretato la macchietta del capo aziendale beffardo e crudele con i suoi dipendenti anche in altri film della saga con Paolo Villaggio, "L'ultima apparizione è stata lo scorso anno in "Benedetta follia" di Carlo Verdone.



Oggi in tv

Sabato 12 Gennaio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Il caffè di Rai 1 06:55 - Gli imperdibili 07:00 - TG 1 07:05 - Parlamento Settegiorni 08:00 - TG 1 08:18 - Tg1 Dialogo 08:25 - Uno - Mattina in famiglia 09:00 - TG 1 09:04 - Uno - Mattina in famiglia 09:30 - TG 1 L.I.S. 09:33 - Uno - Mattina in famiglia 10:40 - Buongiorno benessere 11:24 - Che tempo fa 11:30 - Dreams Road - Thailandia 12:15 - Gli imperdibili 12:20 - Linea Verde Life 1PARTE B - Messina 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Linea Bianca - Fiemme 15:00 - Passaggio a Nord-Ovest 15:55 - A Sua Immagine 16:30 - TG 1 16:40 - Italia - Sil 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Coppa Italia Bologna - Juventus 23:04 - TG1 60 Secondi 23:05 - Petrolio 00:30 - TG 1 NOTTE 00:40 - Che tempo fa 00:45 - Milleuniloro Scrittori in TV 01:45 - W.E. - Edward e Wallis 03:40 - DA DA DA 04:20 - I guerrieri della domenica 05:15 - Rai - News24	06:00 - Squadra Speciale Cobra 11 06:30 - Cultura Memex - Galileo 07:00 - Cedar Cova - La rinuncia 08:24 - Il faro 09:15 - Parlamento Magazine 09:45 - Frigo 10:10 - Meteo 2 10:15 - Un cione in convento La torta al formaggio 11:00 - Mezzogiorno In Famiglia 13:00 - TG 2 GIORNO 13:30 - Una fantastica e incredibile giornata da dimenticare 14:50 - Coppa Italia Lazio - Novara 17:40 - Gli imperdibili 17:45 - TG2 L.I.S. 17:48 - Meteo 2 17:50 - Genova. Calcio: Coppa Italia 2018 / 19 Ottavi di Finale Sampdoria - Milan 20:00 - Apri e Vinci 20:30 - TG2 20.30 21:05 - Amore, cucina e curry 23:15 - TG2 Dossier 00:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana 00:40 - TG 2 Mizar 01:05 - TG 2 Cinematine 01:10 - TG 2 Achab Libri 01:15 - TG 2 Si, Viaggiare 01:25 - TG 2 Eat Parade 01:40 - Appuntamento al cinema 01:45 - Shark Invasion 03:10 - Swamp Shark 04:30 - Blue Bloods 05:10 - Videocomic Passerella di comici in tv 05:45 - Squadra Speciale Cobra 11	06:00 - Rai - News24 08:00 - Il Sabato di Tutta Salute 09:30 - Mi manda Raitre in + 11:00 - TGR Bell - Italia 11:30 - TGR Officina Italia 12:00 - TG3 12:18 - TG3 persone 12:25 - TGR Il Settimanale 12:55 - TGR Petrarca 13:25 - TGR Mezzogiorno Italia 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:45 - TG3 Pixel 14:49 - Meteo 3 14:50 - TG3 L.I.S. 14:55 - Gli imperdibili 15:00 - TV Talk 16:30 - Pressa diretta 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:30 - Le parole della settimana 22:30 - Alla lavagna 22:55 - TG3 Mondo 23:25 - TG Regione 23:30 - Commissari "Sulle tracce del male" 00:30 - TG3 Agenda del mondo 00:45 - TG3 Chi è di scena 01:00 - Appuntamento al cinema 01:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste 01:20 - Manoeuvre 03:15 - The Store 05:17 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:10 - TG4 NIGHT NEWS 06:30 - MEDIA SHOPPING 06:45 - MEDIA SHOPPING 07:00 - C'ERA UNA VOLTA IL MUSICARELLO 07:15 - BABY ANIMALS 07:50 - BABY ANIMALS 08:20 - MONK - IL SIG. MONK E IL BULLO 09:15 - BENVENUTI A TAVOLA NORD VS. SUD 10:20 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - PAROLA DI POLICE VERDE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - FREEDOM OLTRE IL CONFINE DAY 16:40 - COLOMBO - L'ILLUSIONISTA 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - TEMPESTA D'AMORE 15, 15 - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND 21:27 - U.S. MARSHALS 22:10 - TGCOM 22:12 - METEO.IT 22:16 - U.S. MARSHALS 00:01 - SHOOT'EM UP 00:59 - TGCOM 01:01 - METEO.IT 01:05 - SHOOT'EM UP 01:58 - TG4 NIGHT NEWS 02:20 - STASERA ITALIA WEEKEND 03:15 - MEDIA SHOPPING 03:30 - VALERIO LAZAROV 05:05 - CANZONE PROIBITA	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TGS - MATTINA 08:45 - SUPERCINEMA 09:15 - DOCUMENTARIO 11:00 - FORUM 13:00 - TGS 13:39 - METEO.IT 13:40 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - AMICI 16:00 - VERISSIMO 18:45 - AVANTI UN ALTRO 19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE 19:43 - AVANTI UN ALTRO 19:57 - TGS PRIMA PAGINA 20:00 - TGS 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA 21:20 - C'E' POSTA PER TE 00:30 - TGS - NOTTE 00:53 - METEO.IT 00:54 - STRISCIA LA NOTIZIA 01:20 - L'AMORE NON BASTA (QUASI MAI...) 05:00 - MEDIA SHOPPING 05:15 - TGS 05:44 - METEO.IT 05:45 - MEDIA SHOPPING	06:55 - SUBURGATORY - IL CALENDARIO 07:15 - TOM & JERRY 07:30 - TOM & JERRY 07:45 - HEIDI A SCUOLA/HEIDI SUI MONTI 08:48 - TGCOM 08:51 - METEO.IT 08:54 - HEIDI A SCUOLA/HEIDI SUI MONTI 09:45 - FUTURAMA - MENO DI EROE 10:10 - FUTURAMA - RITORNO AL PRESENTE 10:35 - UNA MAMMA PER AMICA 11:30 - UNA MAMMA PER AMICA 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:45 - UPGRADE 14:30 - BIG BANG THEORY 15:00 - BIG BANG THEORY 15:30 - CAMPIONATO FORMULA 18_19 17:15 - FRIENDS - LA TATA MASCHIA 17:50 - FRIENDS - RIFLETTORI INDISCRETI 18:30 - STUDIO APERTO 18:58 - METEO.IT 19:00 - SPORT MEDIASET 19:30 - C.S.I. NEW YORK - PUNTO DI NON RITORNO 20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - 21:20 - LE 5 LEGGENDE - 1 PARTE 22:17 - TGCOM 22:20 - METEO.IT 22:23 - LE 5 LEGGENDE - 2 PARTE 23:15 - LUPIN III - RITORNO ALLE ORIGINI 23:45 - LUPIN III - RITORNO ALLE ORIGINI 00:10 - LUPIN III - RITORNO ALLE ORIGINI 00:40 - ANGIE TRIBECA 01:05 - ANGIE TRIBECA - INSIDE MAN 01:30 - ANGIE TRIBECA - BACI ESPLOSIVI!! 01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:10 - MEDIA SHOPPING 02:25 - SPORT MEDIASET 02:51 - PRIMO AMORE 04:25 - MEDIA SHOPPING 04:41 - ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE 05:55 - CANIMALS - GIOCHI E GIOCHINI

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 230/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it
lavoce@gmail.com

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003



RISTORANTE • PIZZERIA • PISCINA
CALCIOTTO • FESTE DI COMPLEANNO
PARCO GIOCHI • CAMPI ESTIVI • EVENTI

IL CALCIOTTO
È SUI CAMPI DELL'ISOLOTTO
centro sportivo • pizzeria&cookery

Via Cales, 6 **MARINA DI CERVETERI (Roma)**

06 9900612 - 338 3853740 - 348 9201993



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO

Il ritratto del disorientamento dei giovani messicani e la ricerca di una cultura nazionale. Drammatico, Messico 2018. Durata 128 Minuti.

Un film di **Alonso Ruizpalacios**. Con **Gael García Bernal, Leonardo Ortizgris, Alfredo Castro, Simon Russell Beale** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 13 sale. Distribuzione I Wonder Pictures.

Eterni studenti, Juan e Benjamin pianificano un colpo grosso: entrare nel Museo Nazionale di Antropologia di Città del Messico e rubare alcune preziose opere. La missione va a buon fine ma dovranno presto fuggire per salvare il bottino e la propria pelle. Ispirato ad eventi realmente accaduti nel 1985, il film riconduce a quell'evento per raccontare una storia messicana e universale al tempo stesso. Il regista Ruizpalacios riflette su una generazione di ragazzi di Città del Messico senza meta. Ragazzi disorientati e indecisi che si lasciano vivere senza vocazioni né ambizioni. I protagonisti si trasformano così in perfetti Bonnie e Clyde ed il loro viaggio si trasforma in un vagabondaggio senza senso sull'onda del vento, in cui anche il regista si lascia spesso trascinare.



MILLENNIUM - QUELLO CHE NON UCCIDE

Un intrigo imprevedibile e sovente eccitante ma che, senza la forza dei personaggi, scivola sul ghiaccio. Drammatico, Thriller - Gran Bretagna, Germania, Svezia, Canada, USA 2018. Durata 117 Minuti.

Un film di **Fede Alvarez**. Con **Claire Foy, Sverrir Gudnason, Lakeith Stanfield, Sylvia Hoeks, Stephen Merchant** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 260 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Il passato non passa mai per Lisbeth Salander, orfana abusata, hacker virtuosa e vendicatrice. Assoldata da uno scienziato informatico per recuperare un programma in grado di collassare le sicurezze nazionali e armare il mondo con un click, Lisbeth riesce nell'impresa ma diventa bersaglio degli Spiders, organizzazione criminale che vuole mettere le mani sul 'file'. Fan di Millennium, bentornati. Dopo gli adattamenti della trilogia di Stieg Larsson, spetta a Fede Alvarez tradurre per lo schermo il romanzo di David Lagercrantz, prosecutore legittimo della saga. Il film ritrova la rivolta contro l'ingiustizia, le contraddizioni della società contemporanea e la ricerca della verità, ma manca di personalità nella scrittura. Il regista sceglie la semplificazione, e senza la forza dei personaggi e quella loro tensione pronta a combattere il mondo, la saga scivola sul ghiaccio.



DISOBEDIENCE

Un'appassionata indagine sulla femminilità e sui pregiudizi che ne condizionano ancora oggi la libera espressione. Drammatico, USA 2017.

Un film di **Sebastián Lelio**. Con **Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola, Cara Horgan, Mark Stobbart** Uscita 25 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 34 sale. Distribuzione Cinema.

Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraica ortodossa di Londra, torna da New York nella capitale britannica per i funerali del padre. Qui ritrova David, studioso della Torah, e l'amica Esti e scopre che i due si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che aveva turbato la comunità e che ora rischia di riaccendersi. Sebastián Lelio continua la sua appassionata indagine sulla femminilità e sui pregiudizi che ne condizionano la libera espressione. Dopo il ritratto della cinquantenne Gloria e quello del trans Marina in Una donna fantastica, si avvale ora del romanzo di Naomi Alderman. Ciò che gli interessa non è l'ennesima denuncia dell'ortodossia di stampo religioso, o meglio, non solo. In un mondo in cui alcuni tabù sembrano essere caduti, il giudizio moralistico non ha smesso di condizionare le esistenze.



LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST

Un film condito di ironia con una protagonista dalle mille sfumature interpretative. Drammatico, USA 2018. Durata 90 Minuti.

Un film di **Desiree Akhavan**. Con **Chloë Grace Moretz, John Gallagher Jr., Sasha Lane, Forrest Goodluck, Jennifer Ehle** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 11 sale. Distribuzione Teodora Film.

Studentessa di liceo, Cameron Post ha una cotta per l'amica Coley. Dalla morte dei genitori è cresciuta con la zia Ruth, assidua lettrice della Bibbia convinta che l'omosessualità sia una malattia. Quando Cameron viene scoperta a fare sesso con Coley durante il ballo di fine anno, la zia la spedisce al God's Promise, un centro religioso di "diseducazione" all'omosessualità.

La regista, americana di origine iraniana, adatta il bestseller di Emily Danforth entrando a garofano tesa in quello che ormai è un genere cinematografico a sé, ovvero la storia di reclusione, e tiene evidentemente come faro guida Qualcuno volò sul nido del cuculo. Nonostante il contesto drammatico, il tono del film è condito di ironia. E Chloë Grace Moretz dà alla protagonista mille sfumature interpretative, facendoci immedesimare nel suo smarrimento identitario.



IL PRESIDENTE

Pur mutando ambito sociale e stile di ripresa, Mitre continua la sua esplorazione delle varie declinazioni della politica. Drammatico, Argentina, Francia, Spagna 2017. Durata 114 Minuti.

Un film di **Santiago Mitre**. Con **Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas, Elena Anaya, Daniel Giménez Cacho** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 9 sale. Distribuzione Movies Inspired.

In un hotel isolato sulla cordigliera andina si tiene un vertice dei Capi di Stato latinoamericani destinato ad influenzare il futuro energetico di tutta l'area. Il presidente argentino Hernán Blanco raggiunge la riunione concentrato su una doppia problematica. Da un lato c'è il rischio che l'ex genero faccia scoppiare uno scandalo su dei finanziamenti occulti. Dall'altro sono in atto grandi manovre a favore o contro l'ingresso degli Stati Uniti nell'accordo. Il regista trova la gestualità e la versatilità di Ricardo Darín che offre in tutti i momenti al suo personaggio credibilità, e sa sfruttare la location: niente di più dei tornanti della Cordigliera può essere più rappresentativo delle tortuosità della politica. Anche quando è nelle mani di uomini che pretendono di essere uomini.



SOLDADO

Un western che riposa sul movimento, lascia affamati e disegna la mappa di una criminalità che è ovunque e da nessuna parte. Azione, Drammatico - USA, Italia 2018. Durata 124 Minuti.

Un film di **Stefano Sollima**. Con **Benicio Del Toro, Josh Brolin, Isabela Moner, Jeffrey Donovan, Catherine Keener** Uscita 18 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 54 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lungo il confine messicano e in mezzo ai clandestini si insinuano terroristi islamici che minacciano la sicurezza degli Stati Uniti. Un attentato-suicidio in Texas provoca una reazione forte del governo americano che incarica l'agente Matt Graver di seminare illegalmente il caos. Graver fa appello ancora una volta ad Alejandro, che decide di rapire la figlia di un potente barone della droga. Tutto in Soldado riposa sul movimento, che descrive una linea fatta di imboscate sulle strade deserte, combattimenti a fuoco, esecuzioni sommarie. Al surplus di violenza e di brutalità estrema, Stefano Sollima affianca però un racconto dove l'umano e il compassionevole riprendono progressivamente il loro posto, con un Benicio Del Toro che inchioda il pubblico e lo rimanda al prossimo episodio, ma non esperto e lo spettacolo si gonfia in un carnevale di sorprese attese, una sfilata di ceroni cinici.

CONVERSAZIONE SU TIRESIA

Un racconto mitico pensato, scritto, narrato ma soprattutto vissuto da un Maestro assoluto della narrazione. Documentario, Italia 2018. Durata 85 Minuti.

Un film di **Roberto Andò**. Con **Andrea Camilleri** Uscita 5 novembre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 210 sale. Distribuzione Nex Digital.

«Chiamatemi Tiresia!». Si apre così Conversazione su Tiresia, lo spettacolo scritto e interpretato da Andrea Camilleri andato in scena al Teatro Greco di Siracusa lo scorso 11 giugno 2018 di fronte a 4mila spettatori nell'ambito delle rappresentazioni classiche realizzate dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Un racconto mitico, pensato, scritto e narrato da Andrea Camilleri che "cunta" la storia dell'indovino cieco, le cui vicende attraverso i secoli si intrecciano a quelle dello stesso scrittore. Tra rievocazione storico-letteraria ed ironia attualizzante, Camilleri attraversa i millenni affascinando gli ascoltatori. Camilleri non si esibisce. È. Ed essendo fa essere anche l'indovino cieco permettendoci di conoscerlo meglio.



FIRST MAN - IL PRIMO UOMO

Un compendio di generi che si arricchiscono a vicenda biasimando il mondo contemporaneo che ha perso il suo fervore. Biografico, Drammatico, Storico - USA 2018. Durata 141 Minuti.

Un film di **Damien Chazelle**. Con **Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Corey Stoll** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 334 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Neil Armstrong, ingegnere aeronautico e aviatore, conduce una vita bucolica e ritirata con la famiglia a cui ha promesso la luna. La morte prematura della sua bambina lo spinge a partecipare al secondo programma di volo umano intrapreso dagli Stati Uniti. Neil sarà il primo civile a volare nello spazio, ma sulla Terra le ripercussioni saranno fatali.

Thriller, space-movie, melodramma lunare, il primo uomo è un compendio di generi cinematografici che si arricchiscono a vicenda, biasimando il mondo contemporaneo che ha perso il suo fervore. Alla maniera dei suoi personaggi, l'autore dispiega quel sentimento profondo di nostalgia che era regola direttiva in La La Land e sentimento in germe in Whiplash. Racconto di resistenza, come vivere con desideri tanto grandi, come sopravvivere a perdite inespugnabili, il primo uomo è una coreografia funebre che punta la Luna ma resta coi piedi per terra.



THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO

Un racconto di austera bellezza e straordinaria gravità che ci interroga sul ruolo della giustizia nelle nostre vite. Drammatico, Gran Bretagna 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di **Richard Eyre**. Con **Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Anthony Calif, Jason Watkins** Uscita 18 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 83 sale. Distribuzione Bim Distribuzione.

Giudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso di osservare la volontà di Dio, ma Fiona non ci sta. Il loro incontro capovolgerà il corso delle cose e condurrà Fiona dove nemmeno lei si aspettava. Per quanto si provi a spiegare il film di Richard Eyre, mancherà sempre all'appello l'essenziale. E l'essenziale è quello smarrimento violento che coglie talvolta l'individuo fino a rovesciare lo spirito e spostare per sempre il suo cuore più in là. Tra sentimento e deontologia, emozioni e determinismo biologico, il film confronta due solitudini, interrogando il ruolo della giustizia nelle nostre vite, e dando prova di una complessità tematica impressionante.

LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI

Uno spettacolo per gli occhi, ma non solo: a riempire scene e costumi c'è una bella avventura, tutta al femminile. Avventura, Fantasy - USA 2018. Durata 99 Minuti.

Un film di **Lasse Hallström, Joe Johnston**. Con **Keira Knightley, Mackenzie Foy, Misty Copeland, Helen Mirren, Morgan Freeman** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 538 sale. Distribuzione Walt Disney.

Come ogni vigilia di Natale, la famiglia Stahlbaum si riunisce nel grande salone di casa Drosselmeyer per fare festa. Lì Clara riceve in dono uno strano scrigno, chiuso a chiave. Ed è cercando la chiave che si ritroverà in un paese magico e, con l'aiuto dello Schiaccianoci Philip, dovrà combattere per riportare l'armonia tra i quattro regni che lo compongono.

Il film è costruito come un ingranaggio, un percorso attraverso ambienti diversi ma ugualmente fedeli al tema del movimento meccanico. La strana coppia di registi ha allestito uno "spettacolo degli spettacoli", con un omaggio al balletto. Ma il tutto non sarebbe stato sufficiente se a riempire le scene e i costumi non ci fosse stata una bella avventura, classica ma tutta girata al femminile. Keira Knightley riserva la sorpresa maggiore



TI PRESENTO SOFIA

Riuscito remake di una fortunata commedia argentina che ci ruba un sorriso e stimola più di una riflessione. Commedia, Italia 2018. Durata 98 Minuti.

Un film di **Guido Chiesa**. Con **Micaela Ramazzotti, Fabio De Luigi, Caterina Sbaraglia, Andrea Pisani, Shel Shapiro** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 307 sale. Distribuzione Medusa.

Gabriele, divorziato, è un papà premuroso e concentrato solo su Sofia, la figlia di 10 anni. Quando gli amici gli presentano delle possibili nuove compagne lui parla della figlia, azzardando ogni chance. Un giorno però compare Mara. Lui se ne innamora ma lei non vuol sentire neanche parlare di bambini. Gabriele decide quindi di nascondere la presenza di Sofia.

Il film è un remake della commedia argentina Se permetti non parlarci di bambini! Questo non impedisce di apprezzarne l'adattamento italiano che si avvale delle doti interpretative di De Luigi e Ramazzotti, nonché della più che efficace presenza di Caterina Sbaraglia nel fondamentale ruolo di Sofia. Perché è attorno a lei che tutto finisce per ruotare. Sofia ci strappa qualche sorriso ma soprattutto ci dà da pensare.

IL MISTERO DELLA CASA DEL TEMPO

Eli Roth e Jack Black confezionano un futuro piccolo classico di Halloween per ragazzi, più dolce che terrificante. Fantasy, Avventura, Commedia - USA 2018. Durata 105 Minuti.

Un film di **Eli Roth**. Con **Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, Kyle MacLachlan, Renée Elise Goldsberry** Uscita 31 ottobre 2018. Oggi tra i Film al cinema in 285 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lewis ha dieci anni quando perde entrambi i genitori in un incidente d'auto ed è costretto a trasferirsi dall'altra parte del paese, a casa dello zio Jonathan. Se lo zio gli appare subito eccentrico, la sua vicina di casa, Mrs Zimmerman, non lo è di meno, e la casa stessa lo è più di ogni cosa. Lewis fa così la conoscenza di un mondo magico e affascinante, che nasconde, però, anche alcuni pericoli.

Eli Roth riesce nell'impresa di allestire un film visivamente elegante instaurando un vero e proprio mondo dell'immaginario sul racconto. Ambientato negli anni Cinquanta, prende in realtà a modello i classici per ragazzi degli anni Ottanta, per la combinazione di paura e divertimento. Diventa così il film perfetto per un pubblico molto giovane, un futuro piccolo classico di Halloween per ragazzi.

