

Indagine CGIA di Mestre

PA "avara" incassa dall'UE ma non paga

La situazione è peggiorata negli ultimi anni

L'inefficienza della nostra Pubblica Amministrazione (PA) ci costa caro. Come ha denunciato nei giorni scorsi la Corte dei Conti Europea, contiamo 22,3 miliardi di euro non ancora liquidati dall'Unione europea a causa dei ritardi che i nostri uffici ministeriali e regionali hanno accumulato in questi anni nella fase di pianificazione/progettazione dei Fondi strutturali di nostra competenza. Altresì, la nostra PA ha uno stock di debito con i propri fornitori di 57 miliardi di euro, 30 dei quali ascrivibili a ritardi superiori ai tempi di pagamento stabiliti per contratto. "Sia quando è chiamata a incassare i soldi da Bruxelles sia quando deve saldare le fatture emesse dai propri fornitori - dichiara il coordinatore dell'Ufficio studi Paolo Zabeo - la nostra PA accumula dei ritardi spaventosi che penalizzano, in particolar modo, il mondo delle piccole e medie imprese. In entrambi i casi, comunque, nessuno in Europa registra degli score peggiori dei nostri. Una leadership che non ci fa onore e che ci relega nelle ultimissime posizioni in Ue, anche quando viene misurata la qualità/quantità dei servizi pubblici erogati ai cittadini e alle imprese". Per il milione di aziende private italiane che lavora per la PA, inoltre, la situazione negli ultimi anni è ulteriormente peggiorata. Dal 2015 ha fatto il suo "debutto" lo split payment. Questa misura obbliga le Amministrazioni centrali dello Stato (e dal 1° luglio 2017 anche le aziende pubbliche controllate dallo stesso) a trattenerne l'Iva delle fatture ricevute e a versarla direttamente all'erario. L'obiettivo è stato quello di contrastare l'evasione fiscale, ovvero evitare che, una volta incassato il corrispettivo dal committente pubblico, l'impresa privata non versi al fisco l'imposta sul valore aggiunto. Il meccanismo, sicuramente efficace nell'impedire che l'imprenditore disonesto non versi l'Iva all'erario, ha però provocato molti problemi finanziari a tutti coloro che con l'evasione, invece, nulla hanno a che fare. Vale a dire la stragrande maggioranza delle imprese. "La nostra PA - sostiene il segretario della CGIA Renato Mason - non solo paga con un ritardo inaudito, ma quando lo fa non versa più l'Iva al proprio fornitore. Pertanto, le imprese che lavorano per lo Stato, oltre a subire tempi di pagamento spesso irraggiungibili, scontano anche il mancato incasso dell'Iva che, pur rappresentando una partita di giro, consentiva alle imprese di avere maggiore liquidità per fronteggiare i pagamenti correnti. Questa situazione, associandosi alla contrazione degli impieghi bancari nei confronti delle imprese avvenuto in questi ultimi anni, ha peggiorato la tenuta finanziaria di moltissime piccole aziende". A ricordarci che la situazione rimane ancora molto critica è la Commissione europea che, pur avendo riconosciuto gli sforzi compiuti dal Governo italiano, ha avviato una procedura di infrazione con lettera di costituzione in mora nel giugno 2014 e il successivo invio La questione, comunque, dovrebbe essere risolta in tempi brevissimi. Entro il prossimo 30 aprile, infatti, tutte le Amministrazioni pubbliche avranno l'obbligo di comunicare alla piattaforma elettronica (Pcc) gestita dal Mise lo stock di debito commerciale maturato al 31 dicembre 2018. Una scadenza, quella di fine aprile, che sarà riproposta ogni anno, in modo tale che ogni ente pubblico avrà l'obbligo di inviare gli impegni di spesa non liquidati riferiti all'esercizio precedente. Ogni 3 mesi, inoltre, saranno aggiornati gli importi delle fatture ricevute dall'inizio dell'anno, i pagamenti effettuati e i tempi medi ponderati di pagamento e di ritardo. Saranno, infine, divulgati tutti i mesi i valori relativi alle fatture ricevute nell'anno precedente, scadute e non ancora pagate da oltre un anno.

Esplode la stagione e con il ponte di Pasqua via alle vacanze Primavera in festa, 15 milioni di persone utilizzeranno il treno

Feste pasquali, 25 aprile e 1 maggio... i flussi testimoniano come i treni di Trenitalia siano sempre più utilizzati dagli italiani

Saranno oltre 15 milioni le persone che viaggeranno in treno durante le prossime festività pasquali e i ponti del 25 aprile e dell'1 maggio. Un flusso che testimonia come i treni di Trenitalia, media e lunga percorrenza e regionali, siano sempre più utilizzati per motivi di svago, turismo e gite di andata e ritorno nella stessa giornata, oltre che per tornare nelle proprie città di origine. Oltre alla giornata odierna, giovedì 18 aprile, i giorni di maggiore flusso saranno 19, 22, 25 e 28 aprile e 5 maggio, con molte persone che sceglieranno i collegamenti ferroviari da e per gli aeroporti e i porti italiani verso il centro città. Per tutto il periodo, Trenitalia potenzierà con 2mila persone al giorno i servizi di assistenza, vendita e di informazione nelle principali stazioni e a bordo treno. In cima alla classifica delle mete preferite ci sono le località del Sud Italia e le grandi città d'arte: Torino, Milano, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma e Napoli. Apprezzati anche i collegamenti verso località di medie e piccole dimensioni ad alta attrattiva culturale e paesaggistica. Come testimonia l'avvio, da venerdì 19 aprile, del Frecciarossa nel Cilento che permette, nei fine settimana, di collegare in treno le località del Cilento, mete di numerosi turisti. I viaggiatori dei treni regionali possono inoltre consultare i Travel book di Trenitalia, pratiche guide

che indicano spiagge, parchi, giardini, borghi, terme e siti patrimonio mondiale dell'Unesco da visitare ai treni regionali. Non solo, è più facile anche scoprire cibi e peculiarità del Belpaese grazie ai Itinerari di passaggio con 20 itinerari enogastronomici legati ad altrettanti collegamenti ferroviari regionali. Turisti e viaggiatori possono anche scoprire gli itinerari storici di Fondazione FS Italiane, con oltre 30 viaggi da Nord a Sud dell'Italia per riscoprire paesaggi caratteristici a bordo di locomotive d'epoca. Tra le mete visitate, oltre ai siti archeologici di Pompei ed Ercolano e a luoghi



suggestivi come Sulmona, Siena, Como, Lecco, Siracusa, Varallo Sesia con il Sacro Monte, Langhe, Monferrato, Lago d'Isèo e Irpinia, anche il Museo Ferroviario Nazionale di Pietrarsa, uno dei più importanti musei ferroviari d'Europa. Informazioni dettagliate e programma degli eventi disponibili sul sito web fondazionefs.it.

Partorisce in volo sull'eliambulanza mentre si reca all'ospedale

Delia nasce volando

Mamma Tania non ha avuto il tempo di atterrare... congratulazioni!



Una nascita insolita e sorprendente quella avvenuta mercoledì sera in eliambulanza, quando mamma Tania ha contattato la centrale operativa Ares 118 di Rieti-Viterbo, lamentando contrazioni continue e molto forti, nonché la rottura delle acque in corso. Lo stato di travaglio, avanzato, ha spinto i medici a richiedere l'inter-

vento necessario dell'elisoccorso Pegaso 33 che ha immediatamente fatto salire a bordo la donna. Una volta decollati per l'Ospedale Belcolle di Viterbo, a metà tragitto, le contrazioni sono diventate più forti e Tania, aiutata dal personale medico ha eseguito un parto in volo, dando alla luce la piccola Delia.

Pasqua, i ristoranti fanno il pieno

Fipe-Conffcommercio: "Si registra già il tutto esaurito nei locali per la due giorni pasquale"

Fioccano le prenotazioni per il pranzo di Pasqua e di Pasquetta che molti italiani, ma anche molti turisti stranieri, trascorreranno al ristorante. Si registra già il tutto esaurito nei 300 mila locali pubblici italiani, aderenti a Fipe-Conffcommercio. Ed è boom nelle città d'arte con Matera, capitale della cultura 2019 in vetta. "Con Pasqua a fine aprile, complici le temperature miti, la gente sarà invogliata a fare qualche gita e a pranzare a fuori casa, anche per Pasquetta". Ad affermarlo è Maurizio Tasca, consigliere della FIPE. Il discorso riguarda soprattutto le famiglie e gli over 40 che potranno approfittare delle offer-

te sui prezzi che un po' tutti i ristoratori stanno facendo. "Mangiare un piatto tipico a Pasqua, cucinato a regola d'arte, oggi è possibile anche a prezzi contenuti - prosegue Tasca - con prezzi adatti alle famiglie, un menu per gli adulti si aggira tra i 25 e i 35 euro e per i bambini tra i 10 e 15 euro. Ed è così che una famiglia media di due adulti e due bambini potrà spendere al massimo 100 euro ma anche al di sotto di questa cifra. Finalmente ci siamo riusciti a capirlo che dobbiamo fare una politica dei prezzi incentivante. E infatti è già tutto esaurito" rimarca l'esercente. La tendenza si riscontra in città d'arte come Roma,

Firenze, Venezia e molte altre con Matera che registra il tutto esaurito non solo a Pasqua ma fino a Natale. Ma chi rimarrà a casa per Pasqua potrà rifarsi il 25 aprile e 1 Maggio, una concatenazione di ricorrenze che distribuirà i turisti in questi lunghi ponti primaverili. Mentre gli irriducibili del pic nic che affolleranno giardini, parchi urbani e campagne, il barbecue o la classiche 'fave e pecorino' saranno gettonatissimi. Comitive di giovani che consumeranno menu fai-da-te semplici da cucinare ma gustosi, a base di prodotti locali, vino italiano, birre artigianali e dolci della tradizione.

Si rinnova il tradizionale appuntamento della Passione e Morte di Gesù

Stasera la rievocazione storica della via Crucis

Più di cento figuranti daranno vita all'appuntamento tra le caratteristiche stradine del centro storico ed alle ore 21.00 in piazza Aldo Moro

In questi minuti si sono conclusi in piazza Aldo Moro i lavori per l'allestimento del palco per la rappresentazione della Via Crucis, una tradizione lunga più di mezzo secolo, che vede l'impegno minuzioso del Comitato del Venerdì Santo, coordinato da Pietro Longatti, il quale che vestirà i panni di Poncio Pilato durante la rappresentazione. "Quello della Rievocazione Storica della Passione e Morte di Gesù è un appuntamento suggestivo, emozionante, che ogni anno richiama nel nostro Centro Storico migliaia di visitatori provenienti da tutto il Lazio - ha dichiarato il sindaco Pascucci - una manifestazione che coinvolge più di 100 figuranti, tutti con abiti di pregio, con bighe, cavalli, suoni, giochi di luce e tutti quegli elementi che ripercorrono le ultime ore della vita e della passione di Gesù, fino alla crocifissione". "Grazie al lavoro del Comitato del Venerdì Santo, davvero encomiabile per l'amore con il quale ogni anno prepara l'evento, quello della Via Crucis è un momento che unisce la nostra comunità, che sempre attende questo appuntamento davvero suggestivo, complice



anche un Centro Storico che ben si presta ai vari momenti della Passione - ha proseguito Alessio Pascucci - invito pertanto tutti coloro che ancora non hanno mai avuto occasione di assistere a questa manifestazione a venire a Cerveteri, nella nostra città. Rimarranno estasiati dalla bellezza e dalla cura dettagliata di ogni aspetto di questo evento simbolo della tradizione di Cerveteri".

Trasporti Locali

Variazioni per Pasqua

Per consentire lo svolgimento della tradizionale rievocazione storica del venerdì santo, dalle ore 16.30 fino a fine servizio il capolinea di Piazza Aldo Moro sarà spostato in Via Madonna dei Canneti - Largo Almunecar in prossimità del Centro Commerciale Conad - Maurys. Inoltre, da mercoledì 17 aprile a venerdì 19 aprile lo spazio del capolinea di Piazza Aldo Moro non sarà accessibile, pertanto il capolinea sarà effettuato nei pressi del P.I.T. Si comunica inoltre che da giovedì 18 a sabato 27 aprile i collegamenti con Bracciano saranno sospesi a causa dell'interruzione dell'attività didattica degli Istituti Scolastici.

Multiservizi, online la mappatura del verde pubblico

La Multiservizi Caerite S.p.A ha da poco terminato il censimento puntuale delle alberature di proprietà del Comune di Cerveteri iniziato nel marzo 2017. Con il censimento delle alberature pubbliche il Comune si dota di uno strumento tecnico che consente di avere un elenco (catasto degli alberi) e quindi un bilancio complessivo del patrimonio arboreo in osservanza di quanto prescritto dalla legge n.10 del 14 febbraio 2013 "Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani", che obbliga i Comuni ad eseguire un censimento degli alberi. Il Comune di Cerveteri si conferma quindi capofila in Italia, essendo fra i pochi Enti ad aver completa-

to il censimento arboreo e ad averlo reso digitale, pubblicando la mappatura online sul sito <https://www.multiservizi.caerite.it/censimento-alberature/>. "Siamo orgogliosi del lavoro svolto dalla Multiservizi che consente a questa Amministrazione di confermare la vocazione ambientale e l'attenzione all'immenso patrimonio arboreo del nostro territorio", commenta il sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci. Quello del censimento arboreo online "è un ulteriore segnale della volontà di rendere sempre più efficiente e trasparente la cura del verde nella nostra città, come confermano i report delle attività svolte e la program-

mazione settimanale che tutti i cittadini possono verificare sul sito internet", spiega Elena Gubetti, assessore all'ambiente di Cerveteri. "In due anni, grazie ad un lavoro di programmazione, censimento e digitalizzazione realizzato da personale qualificato che lavora in Multiservizi l'azienda ha realizzato un risultato importante che la pone fra le poche realtà in Italia ad avere una mappatura online del patrimonio arboreo", afferma Claudio Ricci, amministratore unico di Multiservizi Caerite. Il totale delle alberature censite è di 2.947, di queste 587 sono censite ma non cartellate e quindi non compaiono nella mappa. Oltre

all'apposizione di un cartellino con numero identificativo, per ogni pianta vengono registrate e informatizzate in un database altre importanti informazioni come: numero ID, specie, diametro del fusto, altezza, localizzazione, coordinate geografiche, anno dell'ultima potatura o dell'eventuale abbattimento e classificazione dell'albero (pianta giovane, albero adulto, albero maturo, pianta monumentale...). Ad oggi sono state censite 2.947 piante arboree di cui 2.360 cartellate. Il 45% degli alberi censiti è ubicato a Cerenova, mentre il 28% circa è sito a Cerveteri e il 19% Valcanneto. Le altre località del Comune di Cerveteri ospita-

no invece la restante percentuale delle alberature. È interessante notare come mediamente una pianta su cinque appartenga alla specie del pino domestico, molto presente sia nelle località di mare, sia a Valcanneto. Piuttosto rilevante è poi la percentuale di eucalipti e a seguire di pioppo nero e leccio. Da segnalare è poi la presenza dell'ulivo che in ambito cittadino ripropone un elemento tipico della campagna circostante. Il censimento rappresenta uno strumento fondamentale per la cura e la manutenzione del verde pubblico, in quanto solo grazie ad una conoscenza approfondita è possibile eseguire una pianificazione ed una gestio-

ne attenta e puntuale del patrimonio arboreo, sia nel tempo, sia nello spazio. Grazie alla mappatura degli alberi, è possibile tra l'altro pianificare la messa a dimora di nuovi alberi, valutando ad esempio quali sono le aree a scarsa presenza arborea. Il catasto permette poi un'individuazione veloce ed univoca delle piante segnalate dal personale della Multiservizi, del Comune e da privati cittadini. Questo consente, infatti, interventi mirati a tutto vantaggio della razionalizzazione delle risorse impiegate e di una gestione più rapida del verde pubblico. Lo comunica in una nota l'Ufficio Stampa di Multiservizi Caerite.

CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA
FESTA
A ZERO STRESS**

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY
PUB**

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

facebook Like Instagram
cavallinomattocerveteri

**PIZZERIA
HAMBURGERIA**

Anticipiamo la presentazione di due significative mozioni del Movimento 5 Stelle

Protezione del mare e Turismo ecosostenibile

Nel prossimo Consiglio comunale le proposte pentastellate su punti ambientali su cui è sensibile anche per la maggioranza di Pascucci

di Alberto Sava

Recentemente ho scritto che la maggioranza Pascucci boccia a prescindere, quasi sempre e comunque, qualsiasi proposta arrivi dalle opposizioni. Negli ultimi sette anni sono finite nella 'friggitrice pascucciana' decine e decine di mozioni delle forze di minoranza che meritavano di essere accolte. Premesso che al Granarone continuano ad aggirarsi politici dei quali si fatica a ricordare proposte per migliorare la qualità della vita in città, anticipiamo che per l'attuale maggioranza si ripresenta la possibilità di invertire una certa rotta preconcreta, nel vagliare le proposte in arrivo dai banchi dell'opposizione. Nel corso del prossimo consiglio comunale il consigliere Garbarino, portavoce M5S, (nella foto) presenterà due proposte su temi ambientali, che meritano di essere esaminate con attenzione: protezione del mare e turismo ecosostenibile. Ambiente: punto sensibile per l'amministrazione cittadina che ha promosso iniziative, ed investito. Ed ora l'approfondimento sulle mozioni appena protocollate. Nella nota del Meet Up 5 Stelle Cerveteri si legge: "Nel prossimo Consiglio Comunale - porteremo due proposte concrete e molto semplici da attuare per migliorare la qualità dell'ambiente e la vivibilità del territorio di Cerveteri. Nella nostra prima mozione ci associamo ad un'iniziativa portata avanti dai consiglieri 5 stelle nel Comune di Fiumicino e chiediamo all'Amministrazione di scoraggiare l'utilizzo e proibire la vendita di articoli in plastica "alimentare" monouso (cannucce, piatti, bicchieri...) sulla spiaggia e sulle strade limitrofe durante la stagione estiva (dal 1 giugno al 30 settembre), come già avviene in altri Comuni italiani. Nel rispetto dei principi di corretta gestione del ciclo dei rifiuti, chiediamo inoltre di incentivare l'uso di articoli in materiali riutilizzabili attraverso una campagna di sensibilizzazione degli esercenti e dei cittadini. Ogni anno milioni di tonnellate di rifiuti in plastica raggiungono il mare, accumulandosi e degenerando in microplastiche che causano danni pesantissimi all'ecosistema marino. E' accertato che le plastiche monouso, oggetto di una recentissima legge europea che le bandisce del tutto a partire dal 2021, rappresentano la



maggior parte dei rifiuti plastici. Il Comune di Cerveteri, approvando la nostra mozione Plastic Free durante la seduta del 15 novembre 2018, ha già avviato un percorso di graduale riduzione delle plastiche monouso; ora chiediamo che si impegni perché, per le nostre spiagge, questa sia la prima estate veramente #plasticfree. La seconda mozione prende invece spunto dalle segnalazioni che ci arrivano parlando con i cittadini e riguarda un altro rifiuto che, se non viene smaltito nel modo corretto, causa gravi danni all'ambiente: l'olio vegetale esausto, cioè quello che deriva dall'utilizzo alimentare (frittura, cottura, residui di conserve etc). Con una condivisibile iniziativa, il Comune di Cerveteri ha stipulato con la ditta Game srl di Roma un accordo triennale, che scade a Novembre 2019, per la raccolta di quest'olio attraverso il posizionamento e lo svuotamento di appositi contenitori (le cd "campane gialle"): sono 17, di cui 6 a Cerveteri centro, 4 a Cerenova e 1 per frazione a Campo di Mare, Valcanneto, I Terzi, Sasso, Due Casette, Ceri e Borgo San Martino per una raccolta complessiva, nel 2018, di 128 mila litri di olio esausto. I cittadini ci hanno segnalato che le campane sono troppo lontane da molte abitazioni e che spesso le trovano già piene. Considerando l'estensione del territorio di Cerveteri, le sue peculiarità territoriali e la numerosità delle frazioni, i contenitori disponibili appaiono effettivamente non sufficienti a garantire un'adeguata capillarità. In Commissione Ambiente alla Camera si sta lavorando ad un accordo tra l'ANCI e il CONOE (il consorzio che si occupa dello smaltimento degli oli vegetali esausti) per

l'avvio della raccolta porta a porta dell'olio esausto già quest'anno; con la nostra seconda mozione, chiediamo al Sindaco e all'Assessore competente che siano messe in campo tutte le azioni necessarie ad avviare l'integrazione dell'attuale sistema di raccolta rifiuti porta a porta con la raccolta dell'olio esausto, favorendo un tavolo di confronto con la Game Srl e, se vorrà contribuire, con la ATI appaltatrice del contratto di Igiene Urbana. Anche in questo caso sarà fondamentale attuare una campagna di sensibilizzazione e di informazione dei cittadini sul corretto smaltimento dell'olio vegetale esausto e sui rilevanti rischi ambientali legati alla sua dispersione. L'olio che arriva sul suolo, infatti, contribuisce ad impermeabilizzarlo, impedendo il regolare flusso d'acqua e danneggiando le forme di vita presenti, la vegetazione e le attività agricole. In mare, tende a formare uno strato superficiale che impedisce agli organismi marini di ricevere



Nella foto il cons. Saverio Garbarino M5S

l'ossigeno e la luce necessari per le loro funzioni vitali; ogni kilo di olio esausto può inquinare fino a 100 metri quadrati di superficie d'acqua mentre, se correttamente avviato al riuso, può diventare una risorsa. Ad esempio, può essere utilizzato nella produzione di biocarburanti. E' ora di programmare una gestione più efficiente dei rifiuti, per ottenere il massimo vantaggio per la comunità, per l'ambiente e per le casse comunali".

Mondo Vela



"Vivere il mare" a tutta vela, un successo

Gli studenti della Salvo D'Acquisto sulla 'Eco40' hanno vissuto giornate entusiasmanti insieme al campione Matteo Miceli

Si è concluso con un grande successo il progetto Vivere il mare, che ha visto coinvolte tre scuole del comprensorio: gli istituti Stendhal, Corrado Melone e Salvo D'Acquisto hanno partecipato con vero entusiasmo assieme al due volte velista dell'anno Matteo Miceli, che ha raccontato ai ragazzi la sua esperienza, coinvolgendoli nelle sue escursioni in mare. Con la collaborazione dell'Associazione velica Granlascio di Ladispoli, 120 ragazzi sono saliti a bordo della ECO40, scafo con cui Miceli ha effettuato il giro del mondo, potendo assaporare le emozioni del mare.



I bimbi della Primaria di Valcanneto imparano l'ecologia grazie a Pierangelo Bertoli e alla maestra Romina Mosconi

Eppure il vento soffia ancora, proprio come la poesia di Pierangelo Bertoli, che ora entra anche nelle scuole. Grazie alla didattica innovativa della maestra Romina Mosconi, i bambini della scuola primaria dell'istituto comprensivo Don Milani di Marina di Cerveteri (plessi di Valcanneto), hanno organizzato uno spettacolo sull'ecologia, partendo proprio dalla canzone "Eppure Soffia", che i bambini hanno recitato come fosse una poesia. Peraltro, proprio partendo dal noto brano Bertoliano, la maestra Romina ha anche approfittato per introdurre in classe l'analisi del testo poetico, insi-



stendo soprattutto sul lessico (quello di Bertoli è notoriamente ricercato) e sulle figure retoriche presenti. "È stata

un'esperienza didattica altamente formativa - ha commentato entusiasta la Mosconi - dove gli alunni hanno avuto modo non solo di approfondire un tema di grande attualità, ma anche di arricchire il loro vocabolario e di conoscere un grande cantautore. Peraltro sono rimasti talmente affascinati dall'uomo Bertoli che hanno voluto addirittura scrivergli una lettera dalla Terra al Cielo. Spesso anche le metodologie didattiche attive fanno arrivare dritto al cuore dei ragazzi e, nel caso specifico, possiamo dire che gli obiettivi formativi prefissati sono stati ampiamente raggiunti". (www.terzobinario.it)

Divulgazione Scientifica: "Rettile Amico" interessa e diverte i bambini della Salvo D'Acquisto

Proseguono le iniziative promosse dalla delegata alle Politiche Scolastiche Pamela Baiocchi

"Rettile Amico", l'iniziativa rivolta ai bambini dedicata alla conoscenza e sensibilizzazione verso i serpenti promossa dalla Delegata alle Politiche Scolastiche del Comune di Cerveteri e Divulgatrice Scientifica Pamela Baiocchi sbarca nelle scuole. Dopo il successo del pomeriggio divulgativo tenutosi nell'Aula Consiliare del Granarone, la Delegata Baiocchi insieme al Fotografo Naturalista ed esperto allevatore di rettili Roberto Marini, nella giornata di ieri, mercoledì 16 aprile è stata ospite di una quarta elementare della Scuola Salvo d'Acquisto a Cerveteri. Collaboratrice d'eccezione nel pomeriggio alla Scuola Salvo D'Acquisto, Rita Narducci, valida volontaria del Gruppo Comunale di Protezione Civile di Cerveteri che ha fornito materiale utile arricchendo così l'incontro con i ragazzi della classe della Salvo D'Acquisto. "Come sempre accade per questo genere di iniziative l'interesse



dei bambini è sempre altissimo - ha dichiarato la Delegata Pamela Baiocchi - nelle prossime settimane continueremo con queste iniziative nelle scuole e ovviamente anche all'interno dell'Aula Consiliare del Granarone, dove per quest'estate abbiamo già in programma l'edi-



zione estiva del corso Dinosauria, il corso dedicato alla paleobiologia dei Dinosauri che tanto successo ha avuto nella primissima parte di questo 2019".

Il Gruppo Bandistico Caerite alla Cerimonia del 25 Aprile

I musicisti di Cerveteri per la prima volta nella Cerimonia Istituzionale della Festa della Liberazione



"La Cerimonia Istituzionale della Festa della Liberazione quest'anno sarà impreziosita dalla presenza di una delle massime espressioni dell'arte e della cultura: il Gruppo Bandistico Caerite. Per la prima volta infatti, i musicisti e le musiciste della banda cittadina prenderanno parte alla Cerimonia guidando il corteo delle Autorità, delle Associazioni d'Arma e di Volontariato suonando brani tipici del periodo della Resistenza intorno al Parco della Rimembranza". Ad annunciarlo è Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri, nel ricordare le iniziative promosse in occasione del 25 Aprile in città.

Il ritrovo della Cerimonia è dalle ore 09.15 in Piazza Risorgimento, per l'adunata e la composizione del Corteo. A seguire lo spostamento presso la Parrocchia Santa Maria Maggiore per la celebrazione della Santa Messa. Dalle 10.00 il Corteo delle Autorità, guidato dal Gruppo Bandistico Caerite sfilerà intorno al Parco della Rimembranza per poi riunirsi al Monumento ai Caduti dove verrà deposta la Corona di Fiori e si darà spazio agli interventi delle autorità. Al termine della Cerimonia, la tradizionale Festa degli Aquiloni sulle spiagge di Campo di Mare con la Pro Loco Marina di Cerveteri e l'AUSER.

L'Oriente ha sempre occupato un posto speciale nel mondo europeo. Il rapporto tra Oriente e Occidente sta mutando in modo radicale grazie alla contaminazione socio-culturale in atto.

Nella nostra città tante sono le attività commerciali provenienti dalla cultura orientale che si sono inserite nel contesto territoriale. In particolare, due anni fa ha aperto nel cuore del centro storico la prima attività di ristorazione orientale, Monica Li, che offre le migliori specialità di cucina cinese e giapponese, accogliendoti in un ambiente elegante, sofisticato e suggestivo. In questa location ricca di fascino ci si può rilassare e godere il meglio della cucina orientale, preparata da esperti maestri cuochi, con materie

L'oriente si fonde con l'occidente a Cerveteri: l'esperienza dell'imprenditrice Monica Li



prime di altissima qualità. "Ringrazio la comunità di Cerveteri - ha dichiarato la giovanissima imprenditrice Monica Li - per l'accoglienza e l'amicizia mostratami sin dall'apertura dell'attività. In questi anni tantissime persone mi hanno chiesto di promuovere corsi di lingua orientale per facilitare l'interscambio culturale. Anche per questo motivo - ha proseguito Monica Li - ho collaborato con l'amministrazione comunale per portare a Cerveteri nel mese di luglio una delegazione di Shanghai che si esibirà in uno spettacolo tradizionale e che sarà inserito nel cartellone dell'estate caerite". L'incontro tra culture diverse genera sempre conoscenza, scambio e arricchimento.

Il ministero: "Allo stato attuale, si è in attesa delle conclusioni delle attività d'indagine, per poter ricostruire la dinamica dell'accaduto"

Kitesurfer romano 'risucchiato' a Ladispoli: il Ministero Difesa risponde a Marta Grande

In merito all'incidente che aveva coinvolto un kitesurfer di Roma 'risucchiato' da un elicottero in esercitazione l'onorevole Marta Grande aveva presentato in data 16 gennaio una interrogazione in commissione: "Da informazioni apparse sulla stampa, scrive l'onorevole Marta Grande, nei primi giorni di ottobre 2018, un uomo che praticava kitesurf sarebbe stato risucchiato e poi sbattuto a terra da un elicottero militare impegnato in un'esercitazione nello spazio aereo antistante una spiaggia di Ladispoli; a seguito dell'evento, l'interessato ha riportato diversi traumi e pare non essere in pericolo di vita; risulta che anche un'altra persona presente sulla spiaggia, così come riportato dai mezzi di informazione, sia rimasta ferita; la presenza dell'elicottero militare sembra connessa ad esercitazioni militari congiunte che si sarebbero svolte anche nei giorni precedenti quello dell'evento". La Grande si chiedeva "se il Ministro interrogato intenda fornire spiegazioni sulla dinamica dell'evento e se siano state rispettate le precauzioni di sicurezza nei riguardi della popolazione della zona". La risposta del Ministero della Difesa da parte del sottosegretario di stato è arrivata lo scorso 7 febbraio 2019: "In merito a quanto accaduto nel pomeriggio dello scorso 3 ottobre nei pressi di Ladispoli, risulta che, in concomitanza con l'evento - sul quale sono tuttora in corso indagini da parte dell'Autorità giudiziaria - era in atto, presso il vicino Aeroporto Militare di Furbara, un'esercitazione regolarmente programmata, su più giornate, articolata in una serie di attività da svolgere, anche con l'impiego di velivoli, sul cito



sedie aeroportuale e sul tratto di mare antistante. Al termine dell'attività pomeridiana, poco dopo le 16.00, perveniva al Comando del 17° Stormo di Furbara la notizia del possibile coinvolgimento di uno dei succitati aeromobili in un incidente, avvenuto poco prima nei pressi della spiaggia di Torre Flavia (Ladispoli), dove un kite-surfere avrebbe riportato diverse lesioni verosimilmente a seguito della turbolenza pro-

dotta dal flusso di un velivolo a bassa quota. Si è quindi provveduto a raccogliere le testimonianze utili alla ricostruzione dell'evento, salvaguardando nel contempo i dati di volo dei velivoli dotati di recorder che gravitavano nell'area segnalata, per la successiva acquisizione, unitamente alle tracce radar, da parte della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Civitavecchia. Sono state, inoltre, assunte informazioni di



dettaglio sull'accaduto dall'Ufficio Locale Marittimo di Ladispoli, organo di polizia giudiziaria precedente. Non ultimo, è stata effettuata una visita all'infortunato, ricoverato presso l'Ospedale Gemelli di Roma, nel corso della quale ne sono state constatate le condizioni di salute. Al riguardo, risulta che il kitesurfer, unica persona coinvolta nell'evento, inizialmente assistito nel reparto di rianimazione, è stato dopo alcuni giorni trasfe-

rito al Reparto di medicina d'urgenza e, successivamente, presso il Reparto di riabilitazione di altro istituto. Non è stato necessario intervenire chirurgicamente e non sono previste conseguenze permanenti derivanti dall'incidente. In relazione agli adempimenti di pertinenza del Dicastero, tengo a sottolineare che l'esercitazione, condotta secondo le norme e le procedure per la sicurezza in volo degli equipaggi militari, è stata precedu-

ta dalle previste comunicazioni verso le autorità competenti, in particolare, i Comandi dell'Arma dei Carabinieri e della Capitaneria di Porto, le Questure, le Prefetture e l'ENAV, per l'attivazione dei NOTAM con tutte le informazioni per poter effettuare in condizioni di sicurezza l'attività di volo nell'area interessata. Sull'accaduto è stata inviata un'informativa alla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Civitavecchia e alla Procura Militare della Repubblica presso il Tribunale Militare di Roma. Sul piano interno, inoltre, è stato dato mandato allo Stato Maggiore dell'Aeronautica di nominare una commissione tecnica, i cui lavori sono in corso, allo scopo di individuare eventuali intenzioni tra gli eventi in questione. Allo stato attuale, si è in attesa delle conclusioni delle attività d'indagine in corso, per poter ricostruire la dinamica dell'accaduto e l'effettivo coinvolgimento dei velivoli impiegati nell'esercitazione".

Nominato un commissario ad acta per visionare la documentazione relativa alla vicenda Olmetto, il Tar dà ragione ai cittadini

Sarà un commissario ad acta a visionare i documenti relativi alla lottizzazione dell'Olmetto così da capire a che punto l'amministrazione è arrivata con l'iter burocratico. Una vicenda che risale al 2012 circa, con l'iter avviato dalla precedente amministrazione comunale ma mai portato avanti. Una situazione di stallo che nel tempo ha portato all'exasperazione i cittadini che si ritrovano a vivere in una zona ancora non urbanizzata. Mancano le strade, manca l'illuminazione pubblica. Una situazione che crea enormi disagi, per non parlare poi dei pericoli. Da un lato le strade poco illuminate e dissestate (solo con la costituzione del consorzio si potrà procedere all'asfaltatura e all'installazione dei pali della luce) che purtroppo causano problemi alla viabilità locale, non solo

alle auto dei residenti ma anche ai mezzi pubblici; dall'altra l'emergenza furti subita dai cittadini. Non è infatti escluso che a incentivare i ladri a concentrarsi in particolare modo in questa zona sia appunto la poca illuminazione delle vie principali e la condizione di isolamento che si è venuta a creare attorno a tutta la frazione. È proprio per cercare di sbloccare la situazione i cittadini avevano chiesto più volte all'amministrazione di poter prendere visione dei documenti relativi alla lottizzazione e alla conseguente costituzione del Consorzio. Accesso negato. Tanto che successiva-



mente ci si è rivolti al Tribunale Amministrativo del Lazio per ottenere "giustizia". E il giudice del Tar ha deciso di dare ragione ai cittadini. Il Comune dovrà fornire i documenti richiesti. Ma questa volta l'accesso ai documenti sarà effettuato da un Commissario ad Acta nominato dal Tar stesso. Il Commissario avrà 60 giorni circa per recuperare gli incartamenti dal palazzetto comunale e prenderne visione. Entro l'estate, dunque, i residenti potrebbero finalmente sapere come stanno realmente le cose e forse riuscire a sbloccare definitivamente la situazione.

PD, dalla Città Metropolitana nuovo finanziamento per Ladispoli

Un ordine del giorno ha impegnato la Città Metropolitana a destinare un finanziamento di 140.000 € al Comune di Ladispoli. "Siamo riusciti a far approvare un emendamento in fase di approvazione del Bilancio 2019" ha dichiarato il consigliere Federico Ascani in occasione dell'intervista di Sabato mattina a Centro Mare Radio "i fondi dovranno essere destinati al Settore

della difesa ambientale: ad esempio a lavori di manutenzione del depuratore oppure al Settore dell'Igiene urbana, con possibili benefici anche per la tariffa Tari". "Voglio ricordare - ha concluso Ascani - che non è il primo finanziamento che riusciamo ad ottenere per la nostra città: abbiamo lavorato per confermare il contributo di un milione di euro per le opere di smaltimento delle acque

chiare nel centro di Ladispoli. E in Regione siamo riusciti a riattivare il grande finanziamento di 4 milioni per le opere di difesa del litorale". Nel ringraziare il consigliere Ascani per l'impegno profuso, prosegue l'impegno del PD. Lavoriamo come partito democratico per il bene della città e dei suoi cittadini.

Partito Democratico Ladispoli

Iniziato in questi giorni lo sfalcio delle erbe sui marciapiedi

L'amministrazione comunale di Ladispoli informa che in questi giorni è previsto lo sfalcio delle erbe sui marciapiedi. Per permettere gli interventi si ricorda ai cittadini che nelle zone interessate è stato istituito il temporaneo divieto di sosta. "Da oggi ai prossimi giorni - dichiara Carmelo Augello, consigliere delegato all'igiene urbana - la ditta incaricata provvederà allo sfalcio e pulizia dei marciapiedi, riportando il giusto decoro urbano che la nostra città merita. Confidiamo nella collaborazione dei cittadini nel rispettare i divieti di sosta, per facilitare le operazioni di pulizia ed evitare che incappino nelle sanzioni amministrative che



saranno puntualmente fatte a coloro che non rispetteranno il divieto."

Con l'elezione di Mauro Buschini a presidente del Consiglio regionale

Alla Pisana il valzer di poltrone ed incarichi

I nuovi equilibri d'aula con il passaggio all'Udc dell'ex leghista Cavallari. Ora Zingaretti può disporre di una maggioranza d'aula assottigliata ad un solo voto

Sono state necessarie quattro votazioni per eleggere il nuovo presidente del Consiglio alla Pisana, lungaggini che hanno riacceso le polemiche e ridisegnato gli equilibri. Ci sarebbe infatti il passaggio all'Udc del consigliere regionale Enrico Cavallari dietro l'incrinatura del patto d'aula, testimoniata dai 26 voti (e non 27) con cui Mauro Buschini è stato eletto nuovo presidente della Pisana, dopo le dimissioni di Daniele Leodori. Il patto d'aula era stato stretto questa estate tra i 25 consiglieri del centrosinistra e i due del gruppo Misto, Giuseppe Cangemi (eletto nella lista di Forza Italia e poi diventato vicepresidente del Consiglio in seguito alla sospensione di Adriano Palozzi) e, appunto,

Enrico Cavallari (eletto a marzo 2018 nella lista della Lega prima di fuoriuscirne), attuale presidente del Comitato per il monitoraggio dell'attuazione delle leggi. Tuttavia, secondo quanto si apprende da Cinque quotidiano, Cavallari avrebbe ricevuto indicazioni dal suo nuovo partito (che per le elezioni europee si sarebbe 'federato' con Forza Italia) di non dare sostegno alla candidatura per Buschini. Da qui, in base ad alcune ricostruzioni, la scheda nulla risultata all'esito della votazione, che di fatto assottiglia ad un solo voto la maggioranza di cui può disporre in Aula il governatore Nicola Zingaretti. Sul caso con una nota stampa la Lega è tornata ad ammonire il presidente della



Regione "Ennesima figura barbina, oggi, nell'Aula del Consiglio del Lazio, durante l'elezione del nuovo presidente dell'Assemblea - scrive in una nota il consigliere della Lega Daniele Giannini. A dimostrazione di quanto abbia-

mo sempre sostenuto, il governatore di questa Regione non ha mai avuto i numeri per tenere in piedi la sua maggioranza ed è giunta l'ora che ne prenda atto una volta per tutte. Rassegni le proprie dimissioni e rimetta nelle

mani dei cittadini il nuovo governo del Lazio". L'elezione di Mauro Buschini alla presidenza del Consiglio regionale del Lazio è uno dei passaggi del 'domino' regionale innescato dalla decisione del vicepresidente della giunta Massimiliano Smeriglio di candidarsi alle Europee nella lista del Pd di Nicola Zingaretti. Daniele Leodori, presidente del Consiglio uscente, diventerà vicepresidente della Regione al posto di Smeriglio, non si dimetterà da consigliere regionale, e dovrebbe assumere, secondo le indiscrezioni circolate in queste ore, la delega ai Rapporti con il Consiglio e al Coordinamento dei fondi europei, 'ereditando' inoltre da Smeriglio quella all'Attuazione del programma.

Le altre deleghe di Smeriglio saranno a quanto pare suddivise tra gli altri assessori: l'assessore al Lavoro Claudio Di Bernardino dovrebbe ottenere anche la Formazione, il Diritto allo Studio e l'Università, mentre la Ricerca dovrebbe essere affidata all'assessore allo Sviluppo economico Gian Paolo Manzella. Grandi manovre anche in Consiglio regionale: Buschini lascerà la poltrona di capogruppo del Pd a Marco Vincenzi, che già in passato aveva ricoperto questo incarico. Attualmente Vincenzi presiede la commissione Bilancio, che sarà guidata dal dem Fabio Refrigeri, attualmente presidente della Lavori pubblici che passerebbe, secondo questo schema, a Eugenio Patanè.

Il sindaco di Roma lo ha comunicato nel suo intervento ufficiale all'assemblea Acea

Virginia Raggi: 'Non peschiamo più dal lago di Bracciano, raddoppieremo il Peschiera'

Il Sindaco di Roma, Virginia Raggi, intervenuta in assemblea dei soci Acea, ha dichiarato che il comune capitolino non attingerà più dal lago di Bracciano. Una buona notizia per il nostro territorio e l'ambiente lacustre, messo a dura prova negli ultimi anni.

L'intervento integrale della Raggi:

Partecipare all'Assemblea annuale di Acea è per me, e per tutti noi, un motivo di ulteriore piacere e orgoglio. In veste di socio di maggioranza, colgo questo importante appuntamento annuale per rinnovare le congratulazioni ai vertici di Acea Spa per gli straordinari risultati economici, finanziari e gestionali raggiunti nel corso del 2018. Risultati che celebrano il miglior anno di sempre, per Acea. Un anno da record per i bilanci della multiutility capitolina, con un balzo dell'utile del 50 per cento, anticipando il raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano industriale. Un risultato mai raggiunto nella storia dell'azienda, che ci racconta innanzitutto dell'impegno della nuova governance di Acea in termini di investimenti sulla rete idrica e rete elettrica. Investimenti che, mi sembra giusto sottolineare, sono seguiti a un programma di manutenzione delle reti senza precedenti, che hanno riguardato in particolare modo il rinnovamento delle infrastrutture e degli impianti più vecchi, con l'obiettivo primario di efficientare il servizio ai cittadini, nonché con l'ulteriore obiettivo di risparmiare risorse. Ricordiamo tutti l'emergenza idrica che ha interessato - in un periodo di eccezionale siccità, che francamente stentiamo a ricordare a memoria d'uomo - il lago di Bracciano. Ebbene, di fronte a quella emergenza e alla imprevedibile necessità di scelte e operazioni non rinviabili, Acea - dopo l'insediamento dei nuovi vertici - ha immediatamente avviato un monitoraggio sulle perdite rilevate nelle infrastrutture di propria competenza e ha avviato un vastissimo programma di manutenzione straordinaria, anche questo mai fatto prima, che nei mesi successivi ha prodotto una drastica riduzione delle perdite e delle dispersioni, tanto che oggi possiamo dire che non peschiamo più dal lago di Bracciano, che è quindi tornato a essere quello che era originariamente: un bacino a cui attingere in situazioni straordinarie di emergenza. E questo lo dico anche da sindaco della città metropolitana, che presiedo, è un grandissimo risultato e va a vantaggio di tutte le città e di tutti i cittadini che affacciano sul lago. Ma il grande merito di Acea sta anche nel fatto che l'azienda - per salvaguardare beni preziosissimi come l'acqua e l'energia - ha avviato un piano di programmazione che troviamo nel piano industriale 2018-2022, con la previsione di 4 miliardi di euro di investimenti sulle infrastrutture idriche ed elettriche nel settore ambiente, di cui più di 400 milioni di euro sono destinati a progetti di innovazione tecnologica. Non ultimo occorre citare l'intervento e il programma che porterà alla costruzione del nuovo ramo del Peschiera, il cosiddetto raddoppio del Peschiera, anche questo era un intervento del quale si è discusso per



decenni e finalmente oggi abbiamo la capacità e la progettualità per iniziare a lavorarci e a metterlo in campo. Anche questo sarà un grandissimo risultato per l'azienda e per la città di Roma. Tutto questo sempre fatto in una visione di futuro sostenibile, con l'obiettivo primario di migliorare la vita dei cittadini e non è un caso, l'amministratore citava prima, il fatto che stiamo espandendoci nel campo delle energie rinnovabili e anche in quello delle colonnine elettriche perché vogliamo infrastrutturare la nostra città per rendere gli spostamenti privati, e nel futuro pubblici, sempre più sostenibili e meno inquinanti. Acea è entrata nel settore della fibra ottica per diventare un player di primario livello, è entrata nel mercato del gas, ampliando quindi il raggio d'azione di questa nostra grande multiutility. Non è esagerato - dunque - parlare di una svolta vera e propria, quella che la nuova governance di Acea ha impresso nella gestione dell'azienda. Una svolta, che se da una parte ha visto il raggiungimento di importanti risultati di bilancio, e parlo come azionista, come sindaco dico e registro che c'è un indubbio miglioramento del servizio offerto ai cittadini. Quindi c'è una doppia soddisfazione. Una svolta, frutto innanzitutto di una visione capace e lungimirante, che è riuscita soprattutto a segnare un nuovo passo nelle scelte strategiche e nell'attuazione del programma. Attuazione del programma che mette i cittadini al centro e mi permetto di non chiamarli utenti, proprio perché i cittadini sono persone dotate di bisogni, che portano bisogni e necessità a 360° ed Acea sta abbracciando queste necessità. Quindi questo è quello che ci guida nello sviluppo dei servizi sempre più complessi, integrati e che effettivamente non solo migliorano di anno in anno, ma sono sempre più attenti e più vicini a tante necessità, non ultima ripeto quella della sostenibilità, che ci deve contraddistinguere. Tutto questo sancisce in via definitiva una netta discontinuità nella gestione di

una delle più grandi multiutility italiane, la prima nel settore idrico con oltre 9 milioni di abitanti serviti tra Lazio, Toscana, Umbria e Campania, che dopo aver affrontato criticità storiche nella gestione e nella manutenzione delle reti - così come con il piano industriale - ha affermato il ruolo di società leader nel mercato italiano. Desidero, pertanto, cogliere l'occasione odierna per ricordare, che l'impegno di Acea va oltre la sua missione aziendale nel settore del servizio idrico integrato, della produzione di energia, in particolare da fonti rinnovabili, della vendita e distribuzione di elettricità, dello smaltimento dei rifiuti, del gas e della fibra ottica, della illuminazione pubblica, monumentale e artistica, come testimoniato - solo per fare un esempio - dal nuovo progetto che stiamo conducendo insieme Acea e Campidoglio, e Università per la sostituzione di 182 mila lampade e corpi illuminanti che porta e porterà a un risparmio di circa 22 milioni di euro con una riduzione dell'inquinamento luminoso. Ricordiamo che appunto oltre a questo vastissimo piano per l'illuminazione pubblica c'è parallelamente un piano di illuminazione monumentale e artistica che ha già visto la nuova illuminazione del Campidoglio, della Sinagoga, del Colosseo, del Palatino, e si continuerà con le Mura Aureliane, con la valorizzazione di numerose piazze, con i monumenti, insomma un progetto che rispetta l'ambiente e fa risparmiare i cittadini e rende la nostra città più bella. Inoltre mi limito a ricordare che dove c'è luce, anche elementi come la sicurezza e la sicurezza percepita aumentano. Quindi, anche qui, mettiamo la persona, il cittadino, al centro. L'impegno di Acea dicevamo è sempre più ampio, e questo lo dimostra anche l'ingresso di Acea tra i soci privati della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma. Una presenza certamente significativa da un punto di vista finanziario e non solo. Perché la presenza di Acea nella Fondazione Teatro dell'Opera di Roma testimonia un supporto importantissimo all'attività di Roma Capitale e della Fondazione stessa nella promozione della cultura e - in questo caso - della musica lirica e del balletto classico, che trovano una vetrina importantissima non solo a Roma, ma in Italia e nel mondo. Un ulteriore impegno a favore del patrimonio culturale e artistico di Roma. E di questo ringrazio i vertici di Acea che - pur nella diversità della sua missione aziendale - hanno scelto di condividere con Roma Capitale e con la Fondazione Teatro dell'Opera un obiettivo di promozione e diffusione culturale, spingendo così la crescita della nostra città. In conclusione, credo sia doveroso porgere i nostri ringraziamenti a tutti voi e veramente a tutti i dipendenti di Acea, che ogni giorno sono impegnati nella nostra città, nella nostra regione e nelle altre regioni di competenza, per offrire ai cittadini il miglior servizio possibile. E sono certa che continueremo a migliorare, sia nella performance aziendale, sia nei servizi ai cittadini che, permettetemi di dirlo da sindaca, sono di fatto i nostri azionisti principali"

Dalla Regione Lazio oltre 2mln. Raggi: quando istituzioni unite lavorano bene

Zingaretti: firmato Patto sicurezza

“Abbiamo sottoscritto questo protocollo, un altro aiuto concreto che vogliamo dare alla Capitale su temi delicatissimi come quello dei roghi, dove mettiamo a disposizione delle risorse economiche pari a oltre 2 milioni di euro, ma anche sullo sviluppo dell'aiuto sul tema della casa per la gestione di case “particolari” dentro una strategia dove ricordo, la Regione Lazio attraverso le sue agenzie sta investendo 60 milioni di euro per costruire 700 nuovi alloggi”. Così il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, riferendo ai cronisti al termine della sottoscrizione del Patto per la Sicurezza, a Roma, in Prefettura, presente il sindaco Virginia Raggi e il prefetto della Capitale, Paola Basilone. “Si tratta di uno dei più importanti piani per lo sviluppo della casa in questa regione mai realizzati quindi per fortuna una regione sana può aiutare Roma e come abbiamo sempre fatto lo facciamo sui punti delicati in questo caso bonifiche soprattutto intorno ai campi rom e ripeto possibilità di intervento su temi delicati come la casa”. Rispondendo a chi gli chiedeva a quale tipo di roghi si facesse riferimento Zingaretti ha aggiunto: “Questo si deciderà caso per caso Intanto sono risorse a disposizione per affrontare le emergenze che di volta in volta le autorità competenti riterranno utili affrontare”.

Poi la Sindaca Raggi: “Abbiamo sottoscritto il Patto per la Sicurezza con il quale dimostriamo che le istituzioni quando sono unite possono lavorare bene. Questo patto sostanzialmente è la sintesi di tutti gli interventi che abbiamo fatto in questi tre anni, insieme alla Prefettura e alcuni insieme alla Regione: abbiamo messo a sistema un metodo, che abbiamo testato sul campo. Abbiamo tracciato una linea

che riguarda i futuri interventi, come si lavora – ha detto. “Ognuno contribuisce con le proprie competenze per ottenere un obiettivo che è interesse di tutti i cittadini, la lotta alla criminalità organizzata, che, come purtroppo un pentito di Ndrangheta ha avuto modo di dire in questi ultimi giorni, di fatto ancora a Roma è molto viva e in particolare a Casamonica ne gestiscono ancora una fetta importante”

ha detto raggi ai cronisti. “Io per conto mio una spallata gliela ho data abbattendo le villette. Quella è stata una azione importantissima, ma non basta. Deve essere accompagnata da altri interventi. Noi continuiamo a lottare contro la criminalità e credo che questa modalità di intervento sia quella che possa effettivamente portare il maggior numero di successi” ha concluso il sindaco della Capitale.

Assessore Manzella: 18 milioni su internazionalizzazione imprese. Verso fine maggio il primo bando



La Giunta Regionale ha approvato il “Piano per l'internazionalizzazione del sistema produttivo del Lazio 2019-2021” che mette a disposizione delle aziende della regione 18 milioni di euro, 15 dei quali finanziati con fondi europei, per aiutare le imprese a proiettarsi sui mercati esteri e consolidare le esportazioni. Il Piano è stato elaborato dopo un lungo processo di consultazione con gli stakeholder territoriali (Pmi, associazioni di categoria e camere di commercio) ed è rivolto a tutte le imprese operanti nei principali settori dell'economia regionale. La strategia per l'internazionalizzazione prevede interventi diretti per 15 milioni di euro attraverso i quali le imprese potranno dotarsi di competenze di management, tecniche e tecnologiche per la realizzazione di studi e progetti di mercato o partecipare ad eventi e vetrine internazionali, e interventi indiretti. Questi ultimi saranno volti a rafforzare la capacità del sistema economico regionale di operare nei mercati internazionali attraverso azioni quali la costruzione di reti di cooperazione, la ricerca di partner ed investitori, l'individuazione di spazi di mercato nei paesi target. “Continuiamo la nostra azione per ‘aprire’ l'economia del Lazio verso nuovi mercati. Il ‘Made in Lazio’ ha moltissime realtà di eccellenza, che dobbiamo aiutare a farsi conoscere. Sono sicuro che una volta fatto il primo passo saranno capaci di farsi largo da sole. A questo serve il Piano approvato, che sarà subito concreto: a fine maggio è previsto infatti il primo bando, risorse europee che aiuteranno le nostre imprese ad essere più forti competitive”, ha dichiarato l'assessore allo Sviluppo economico Gian Paolo Manzella. Il Lazio è la quinta regione italiana per export di beni dopo Lombardia, Veneto, Piemonte e Toscana, la seconda per export di servizi. Nel 2017 il valore delle esportazioni delle imprese del Lazio ha raggiunto i 23 miliardi di euro con una crescita di oltre il 17% rispetto all'anno precedente. Nel 2017 erano quasi 11.000 le imprese laziali esportatrici, con un aumento dei oltre il 13% rispetto al 2010.

Un 25 aprile all'insegna di natura e birra artigianale

Campagna romana, convivialità e birra artigianale: sono questi gli ingredienti di ‘Un Mare di Birra sul Prato’, l'appuntamento di primavera per gli amanti dei malti e luppoli di qualità. In una giornata di festa, il 25 Aprile, sarà possibile, a partire da mezzogiorno fino all'una del mattino, trascorrere un'intera giornata di relax immersi nella natura, al 1696 di Via Ardeatina, negli spazi del Casale 4.5. L'iniziativa è promossa da Publigiovanne Eventi, nota per organizzare due tra gli appuntamenti brassicoli più importanti d'Europa come ‘EurHop! Roma Beer Festival – Il Salone Internazionale della Birra Artigianale’ – e il ‘FrankenBierFest’.

A scandire le ore della giornata all'insegna del comfort food e dei giochi anche per i più piccoli, con un'area dedicata alla ‘fattoria degli animali’, ci sarà il contest



tra 13 publican romani, che si sfideranno a colpi di birra artigianale italiana e internazionale, con oltre 80 proposte brassicole. Accanto a queste, anche un'ampia selezione di prodotti gastronomici, tra cui arrosticini abruzzesi, pizza, brisket, pulled pork e l'immancabile accoppiata di primavera a base di fave e pecorino.

Campidoglio: gli appuntamenti, le mostre

Roma capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 aprile. Da venerdì 19 aprile (e fino al 30 aprile) dalle 20.15 alle 23.30 (ultimo ingresso alle 22.30) è possibile conoscere L'Ara com'era attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono al Museo dell'Ara Pacis. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni. Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità Musei da toccare, ideato con l'obiettivo di realizzare musei ‘senza frontiere’, a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione. Le visite tattili-sensoriali di questo

fine settimana: La Piazza del Campidoglio dall'antichità alla nascita dei Musei Capitolini ai Musei Capitolini, venerdì 19 aprile dalle 16.00 alle 18.30; Gli animali a portata di mano al Museo Civico di Zoologia, sempre il 19 aprile dalle 15.30 alle ore 18.00 e Toccare un segno urbano al Museo delle Mura, sabato 20 aprile dalle 10.30 alle 13.00. Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00). Visita a tema alla Centrale Montemartini il 19 aprile alle 16.00 dal titolo Tra urne, letti funebri e sarcofagi: rituali e manufatti funerari di Roma antica, un'iniziativa destinata ai possessori della MIC card, a cura di Maria Giuseppina Bruscia. Grandi attività per i più piccoli al Museo di Zoologia, che propone l'evento speciale Scienziati tra le uova! sabato 20 aprile dalle 15.30 alle 17.30: novanta minuti per scoprire caratteristiche, forme e colori delle uova animali e realizzare insieme un originale e stravagante uovo. Lunedì 22 aprile (ore 10.45 - 12.00 - 14.30 - 15.45 - 17.00) Pasquetta in famiglia, un appuntamento insolito e divertente per scoprire come si incontrano e si riconoscono gli animali, esplorare la diversità degli ambienti e conoscere gli organismi che ne sono parte. Le maschere ‘ghignanti’ di Nicola Toce: tra tradizione e innovazione è invece una visi-

ta guidata domenica 21 aprile alle 11.30 alla mostra in corso alla Casina delle Civette di Villa Torlonia “Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata” a cura di Francesca Romana Uccella e dell'artista Nicola Toce. Dopo i successi degli scorsi anni torna tutte le sere, dal 17 aprile al 3 novembre 2019, lo straordinario progetto Viaggi nell'antica Roma che, attraverso due appassionanti spettacoli multimediali, racconta e fa rivivere la storia del Foro di Cesare e del Foro di Augusto. Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie e accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori potranno godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico. I due spettacoli possono essere ascoltati in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese). Le modalità di fruizione dei due spettacoli sono differenti. Per il Foro di Augusto sono previste tre repliche ogni sera (durata 40 minuti) mentre per il Foro di Cesare è possibile accedere ogni 20 minuti secondo il calendario pubblicato (percorso itinerante in quattro tappe, per la durata complessiva di circa 50 minuti, inclusi i tempi di spostamento). Oltre al grande patrimonio di collezioni perma-



nenti, nei Musei della capitale sono molte e varie le mostre da visitare durante il fine settimana. Ai Musei Capitolini, nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori, Roma. Il racconto di 100 donne, un viaggio lungo 18 mesi alla scoperta di realtà che raccontano la diversità e le contraddizioni che animano la città; ancora in corso, inoltre, La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia. Al Museo di Roma in Trastevere tre mostre: UNSEEN / NON VISTI, un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media; Memoria del Perù, fotografie con storie di conquista e migrazione che coinvolgono la società, la cultura e la geografia di un intero paese. Inoltre Péter Korniss: Transizione, dedicata al motivo centrale dell'opera di Korniss, ovvero

alla scomparsa della cultura contadina tradizionale nell'Europa orientale. Al Museo dell'Ara Pacis, Claudio Imperatore racconta la personalità e l'operato dell'imperatore prendendo le mosse dal confronto con il celebre fratello Germanico. Ai Mercati di Traiano prosegue Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina con reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi. Al Museo di Roma due le mostre in corso: Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi illustra l'arte fotografica nella Capitale dalla nascita della fotografia ai giorni nostri. Appena inaugurata, inoltre, Fotografi a Roma, un “ritratto” della capitale affidato ad alcuni dei più grandi fotografi del panorama inter-

Cooperazione, Bambino Gesù: dodici progetti in dieci Paesi

Dodici progetti in 10 Paesi del mondo, dal Medio Oriente all'Africa, dal Sud-Est Asiatico al Caucaso: sono i numeri delle attività di cooperazione internazionale dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù che saranno presentate domani, giovedì 18 aprile, a Roma, nel corso dell'evento "L'Ospedale dei figli del mondo" (ore 16.00, Aula Salvati, piazza S. Onofrio, 4). «L'ospedale dei "figli del mondo" - spiega la presidente dell'ospedale pediatrico, Mariella Enoc - corrisponde allo spirito con il quale il Bambino Gesù accoglie e cura i più piccoli tra gli ammalati e i sofferenti di tutto il mondo. Dopo 150 anni dalla fondazione, le missioni internazionali in 10 Paesi permettono di condividere il grande patrimonio di conoscenza clinica e di ricerca scientifica maturato nel tempo per metterlo al servizio dei bambini che ne hanno bisogno». I paesi coinvolti sono: Siria, Giordania, Repubblica Centrafricana, Tanzania, Etiopia, Cambogia, Cina, Russia, Georgia, India (per i dettagli dei progetti: www.ospedalebambinogesu.it/attivita-internazionali). Nel corso del 2018 sono state svolte 29 missioni internazionali per complessivi 145 giorni lavorativi con il coinvolgimento di 46 tra medici e infermieri del Bambino Gesù. Gli accordi di collaborazione



sigliati con i governi o le istituzioni sanitarie dei vari paesi o anche organizzazioni umanitarie internazionali come WHO e UNHCR, prevedono di norma sessioni di formazione on-the-job svolte da team di operatori del Bambino Gesù negli ospedali partner e periodi di formazione residenziale a Roma del personale medico e infermieristico locale. Ad oggi sono 20 le specialità pediatriche oggetto di formazione in base agli accordi con i vari Paesi: dalla neurologia pediatrica (con focus su disabilità neuromotorie quali epilessia, sindromi neurologiche/genetiche e disturbi dello spettro autistico) alla neurochirurgia, dalla cardiocirurgia (diretta in particolare, in Giordania, all'assistenza e la cura dei profughi siriani e della popolazione pediatrica vulnerabile) alla radiologia interventistica, dalla neonatologia alla terapia

intensiva, dalla chirurgia plastica e maxillo-facciale a quella laparoscopica, all'emodinamica e alla trapiantologia renale. Un progetto speciale è quello che ha portato, il 2 marzo scorso, all'inaugurazione di Bangui, nella Repubblica Centrafricana, del Centro di re-nutrizione terapeutica per bambini malnutriti nell'ambito di una più ampia ristrutturazione dell'Ospedale pediatrico nazionale già esistente. Su sollecitazione di Papa Francesco, che aveva visitato il complesso in occasione dell'apertura della Porta Santa della Misericordia nel 2015, il Bambino Gesù ha curato l'attività di ristrutturazione e avviato l'attività di formazione del personale locale che continuerà nel tempo, in collaborazione con Medici per l'Africa - Cuamm, Acf (Azione contro la fame) e Humanitas di Milano.

BREVI NERA

A BORDO DI SCOOTER RAPINAVANO NEGOZI: UNA COPPIA IN MANETTE

I Carabinieri della Compagnia di Roma San Pietro hanno dato esecuzione ad una misura cautelare nei confronti di una coppia di romani, lui 25enne e lei 29enne, ritenuti responsabili della commissione di una rapina e di una tentata rapina nel quartiere Monteverde Vecchio. Nello specifico, i Carabinieri della Stazione Gianicolense hanno accertato che nei confronti della coppia sussistono gravi indizi di colpevolezza in due casi, commessi utilizzando un motociclo di colore grigio ed agendo con volto travisato. Si tratta di una rapina del 6 marzo scorso, ai danni di una farmacia e di una tentata rapina perpetrata il 14 marzo, in danno di un supermercato. I Carabinieri sono riusciti ad identificare i responsabili a seguito di un'attenta e scrupolosa visione dei filmati di videosorveglianza installati all'interno e nelle vicinanze dei luoghi di commissione delle rapine, nonché grazie alle dichiarazioni di vittime e di testimoni. A seguito delle perquisizioni, sono stati recuperati anche gli indumenti e i caschi indossati in occasione dei "colpi". Gli arrestati sono stati portati, rispettivamente, in carcere a Regina Coeli e a Rebibbia Femminile, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria inquirente.

VERANO: 110MILA DOSI DI COCAINA, TRA LE ANTICHE TOMBE ARRESTATO UN MARMISTA

Nel pomeriggio di mercoledì, una pattuglia dei Falchi, in zona San Lorenzo, ha notato un'auto transitare a grande velocità nel piazzale antistante al cimitero del Verano, dileguandosi all'interno dello stesso. Insospettiti, i poliziotti hanno seguito l'auto iniziando un appostamento discreto. Dopo una lunga attesa, gli agenti, notato che l'autovettura, anziché abbandonare il luogo, ha fatto di nuovo ingresso all'interno, andando a parcheggiare nell'area del "Colle del Pincetto", l'area più antica e monumentale del cimitero posta a ridosso della Basilica di San Lorenzo fuori le mura. Gli investigatori hanno iniziato il pedinamento dell'autista dall'autovettura sospetta. Seguendo le collaudate strategie operative, gli agenti della Polizia di Stato hanno notato l'uomo entrare in alcune cappelle funerarie. All'interno di una di esse, servendosi di una

scala, si è avvicinato a un loculo, risultato poi momentaneamente inutilizzato, iniziando ad arrembiare per rimuovere la pietra di chiusura. Gli investigatori sono intervenuti bloccandolo e scoprendo il contenuto celato dietro la lapide. All'interno alcuni contenitori di plastica contenenti diversi involucri di cocaina, per un peso complessivo di gr. 1092 e che immesse sul mercato equivalgono a circa 110.000 dosi, bilanciati di precisione e materiale per il confezionamento dello stupefacente. A poca distanza dal loculo perquisito, gli agenti ne hanno notato subito dopo un altro, chiuso con le stesse modalità del primo, nel quale è stata invece trovata una scatola in cartone contenente una pistola di provenienza furtiva ed un caricatore rifornito di cartucce calibro 9 x 21.L'uomo identificato per G.D., quarantaduenne romano, marmista di professione, è stato tratto in arresto in flagranza per la detenzione dell'ingente quantitativo di stupefacente, nonché per la ricettazione e la detenzione illegale dell'arma e del munizionamento, e associato presso la casa circondariale di Regina Coeli.

AUTOSTAZIONE TIBUS: ARRESTATO CON 2,7 CHILOGRAMMI DI DROGA

I Carabinieri della Stazione Roma Parioli hanno arrestato un cittadino nigeriano di 33 anni, senza fissa dimora, con l'accusa di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Nel corso di un mirato servizio scattato in largo Guido Mazzoni, finalizzato al controllo dei passeggeri in transito presso l'autostazione "Tibus", i Carabinieri della Stazione Roma Parioli hanno notato l'uomo aggirarsi con fare sospetto con un grosso bagaglio al seguito e, dopo aver richiesto ausilio alla pattuglia mista impegnata nell'ambito dell'operazione "Strade Sicure", composta da un Carabiniere della stesso comando e dai militari dell'Esercito Italiano in forza all'11° Reggimento Bersaglieri del Raggruppamento Lazio Abruzzo a guida Brigata "Sassari", hanno deciso di fermarlo per un controllo. Il 33enne, in possesso di un titolo di viaggio per Caltanissetta, è stato perquisito e trovato con 2,7 kg di marijuana, suddivisi in più involucri in cellophane, nascosti nel bagaglio. La droga è stata sequestrata mentre l'arrestato è stato portato e trattenuto in caserma, in attesa del rito direttissimo.

e tutti gli eventi per il weekend di Pasqua



nazionale che l'hanno raccontata in totale libertà interpretativa. Due le mostre in corso al Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese: oltre ai quadri e carte di Vincenzo Scamozzi della personale intitolata Della declinante ombra, curata da Gabriele Simongini, è in corso La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina, sull'opera di Land Art più grande al mondo dedicata al paese di Gibellina, distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968. Al Casino dei Principi di Villa Torlonia prosegue Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984 e alla Casina delle Civette Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata, 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni. Al Museo di Scultura Antica

Giovanni Barracco prosegue l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina presenta immagini fotografiche che ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline al Museo Centrale Montemartini. Da non perdere, alla Galleria d'Arte Moderna, Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche

e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio Le tute e l'acciaio, dedicata agli operai dell'Illva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019. Per i possessori della MIC card è gratuito l'accesso al sistema dei Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. La MIC è la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00) per informazioni museiincomuneroma.it Alla Casa della Memoria e della Storia, venerdì 19 aprile si può visitare la nuova mostra Elica Balla, l'arte in tempo di guerra: dipinti, testimonianze e diari di Casa Balla. A cura di Bianca Cimiotto Lami e Simone Aleandri. Alla Casa del Cinema inizia la rassegna Nuovo Cinema Europa aspettando la festa dell'Europa e le elezioni con la proiezione, il 19 aprile alle 18.00, di Europa di Lars Lars von

Trier, che si svolge in Germania nel 1945: un americano di origine tedesca va a trovare i propri parenti, li lavorerà duramente a contatto con una realtà piuttosto contraddittoria. Sempre alle 18.00, sabato 20 aprile è la volta del film Un mondo nuovo di Alberto Negrin: nel 1941, mentre il nazifascismo trionfava conquistando l'Europa, in una piccola isola sperduta del Mediterraneo, Ventotene, uno sparuto gruppo di giovani li confinati dal regime fascista, elabora l'idea di un'Europa libera, in pace e democratica, unita in uno stato federale. Ancora alle 18.00, domenica 21 aprile, L'altro volto della speranza di Aki Kaurismäki: un commesso viaggiatore finlandese incontra un rifugiato siriano. Si aiuteranno a vicenda, nonostante il razzismo più becero della popolazione. Quo Vado di Checco Zalone, lunedì 22 aprile alle 18.00. Nell'ambito dell'iniziativa Prima dei serial, in programma sabato 20, domenica 21 e lunedì 22 aprile alle 16.00 tre puntate di La cittadella del 1964, dal romanzo di A. J. Cronin del 1937 con la regia di Anton Giulio Majano, uno degli sceneggiati Rai più riproposti in assoluto. Tra gli interpreti Alberto Lupò, Anna Maria Guarnieri, Nando Gazzolo, Franco Volpi e Loretta Goggi. Proseguono poi le mostre CliCiak - Scatti di cinema, il concorso nazionale per fotografi di scena curato da Antonio Maraldi con una scelta

di 40 fotografie selezionate tra le 2.300 partecipanti, scattate da 56 fotografi a documentazione di 115 tra film, cortometraggi, fiction e serie tv. E SHUT - Close Your Eyes, 90 STAR a Occhi Chiusi. Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00) www.museiincomuneroma.it All'Accademia di Santa Cecilia in Sala Santa Cecilia venerdì 19 alle 20.30 e sabato 20 alle 18 gradito ritorno di Ton Koopman punta di diamante tra i più accreditati interpreti del repertorio antico che salirà sul palco ceciliano per dirigere Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nell'esecuzione della grande Messa in do minore K427 e della Sinfonia n.41 K551 "Jupiter" di Mozart. Saranno le voci del soprano Maria Grazia Schiavo e del soprano Francesca Aspromonte, al suo atteso debutto nella stagione di Santa Cecilia, del tenore Timan Lichdi e del basso Luca Tittoto, a completare il ricco mosaico della serata. Il Teatro di Roma vi aspetta al Teatro Valle con Manicomio! Manicomio! Sei Personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Alla vigilia dei cento anni (1921-2021) dalla burrascosa prima del 10 maggio del 1921, il teatro propone ai suoi visitatori una mostra per ripercorrere la storia di uno dei testi più emblematici del Novecento, attraverso sei celebri allestimenti che ne hanno segnato il destino.

Lega, il sottosegretario Armando Siri è indagato per corruzione "Sono tranquillo" Ideologo della flat tax e consigliere economico di Matteo Salvini

"Non ne so nulla". Queste le prime dichiarazioni del sottosegretario alle Infrastrutture e senatore della Lega Armando Siri, raggiunto da Affaritaliani.it poco dopo la diffusione della notizia dell'inchiesta per corruzione che lo vede coinvolto insieme ad altre 9 persone. "Non ne so assolutamente nulla, ho saputo che qualcuno mi sta cercando ma ne sapete più voi di me". E ancora: "Ma chi è Vito Nicastrì? Mai sentito in vita mia, mai visto, non so proprio chi sia". Siri esclude ogni coinvolgimento: "Assolutamente sì, mi state dando un nome che non è fra le mie conoscenze". Nella mattinata, intanto, i procuratori aggiunti di Palermo e Roma, Paolo Guido e Paolo Ielo, hanno disposto una serie di perquisizioni. In Sicilia per acquisire atti e documenti riguardanti appalti, e soprattutto autorizzazioni in materia di impianti energetici. A condurre l'inchiesta, il pm romano Mario Palazzi e il collega palermitano Gianluca De Leo. Siri avrebbe intrattenuto frequenti rapporti, tutti da chiarire, con un faccendiere impegnato nel settore dell'energia su cui indagano da tempo i magistrati della Direzione



distrettuale antimafia di Palermo e gli investigatori della Dia. Proprio i pubblici ministeri siciliani hanno trasmesso ai colleghi della Capitale il filone dell'inchiesta riguardante le frequentazioni romane del faccendiere, che era sempre alla ricerca di sostegni politici - e sembra anche legislativi - per la galassia delle sue attività. In provincia di Trapani, il faccendiere era in affari con un condannato per concorso esterno in associazione mafiosa, che oggi è stato arrestato dalla Dia, per violazione degli arresti domiciliari. Non poteva incontrare nessuno, ma avrebbe continuato a curare i suoi affari, frequentando il

faccendiere e alcuni prestanome. Così è emersa l'intera vicenda. Un'indagine che prosegue da sei mesi nel massimo riserbo, per la presenza di Siri, che è sottosegretario dal 13 giugno dell'anno scorso. Siri è il consigliere economico del ministro dell'Interno Matteo Salvini e l'ideologo della Flat Tax, quattro anni fa patteggiò una condanna per bancarotta. E mentre Matteo Salvini difende il suo collega di partito, durissima arriva la reazione del Vicepremier del M5S Luigi Di Maio, ecco le sue parole: "Sarebbe opportuno che il sottosegretario Siri si dimetta. Gli auguro di risultare innocente e siamo pronti a riaccolgerlo nel governo quando la sua posizione sarà chiarita". "Non so se Salvini sia d'accordo con questa mia linea intransigente, ma è mio dovere tutelare il governo e l'integrità delle istituzioni", dice ancora Di Maio. "Un sottosegretario indagato per fatti legati alla mafia è un fatto grave. Non è più una questione tecnica giuridica ma morale e politica. Va bene rispettare i tre gradi di giudizio, ma qui la questione è morale. Ma se i fatti dovessero essere questi è chiaro che Siri dovrebbe dimettersi".

Giulia Grillo nominerà i supercommissari per la sanità in Calabria

La sanità della Calabria sarà tolta dal controllo della Regione. Spetta al Consiglio dei ministri, riunito a Reggio Calabria, approvare misure mai previste finora nel nostro Paese. Tutte le nomine passeranno per il commissario ad acta per la sanità e per il sub commissario nominati dal Governo, cioè l'ex generale Nas Cotticelli e il manager sanitario Thomas Schael. "Daremo dei superpoteri ai commissari da me indicati", afferma a Repubblica.it la ministra della Salute Giulia Grillo (M5S). "Potranno nominare i vertici delle aziende sanitarie e ospedaliere e non potrà più farlo il governatore come previsto dalla legge fino ad ora dalla legge sui commissariamenti. Inoltre imponiamo che tutti gli acquisti vengano fatti attraverso la Consip o altre Regioni che abbiano centrali uniche per gli acquisti". Per Grillo, "negli ultimi dieci anni, quando i poteri straordinari erano in capo al presidente della Regione, la sanità calabrese è soltanto peggiorata".

Il governatore ha sempre usato gli stessi manager, spostandoli nei vari incarichi. Il commissario deve poter scegliere i direttori Asl perché facciano pulizia contabile. Bisogna ricordare che nella regione sono fallite tutte le aziende sanitarie tranne una. "Parliamo di una situazione straordinaria e temporanea. E non ci dimentichiamo che di straordinario in Calabria non c'è solo il peggioramento ma anche l'infiltrazione della criminalità organizzata, che ha portato a commissariare la più grande asp della Regione, quella di Reggio Calabria. Questo intervento dovrebbe rassicurare tutti coloro che vedono il regionalismo differenziato come un modo per lo Stato di abdicare al suo ruolo in tema di diritto alla salute".

Ecco i redditi dei ministri gialloverde (la più ricca è Giulia Bongiorno)

Il premier Giuseppe Conte nel 2018 ha dichiarato un reddito imponibile di 370.314 euro. È quanto risulta dalle dichiarazioni dei Redditi del periodo d'imposta del 2017 pubblicate on line sul sito Parlamento.it. Fra i beni del presidente del Consiglio, risulta un fabbricato in Roma e una Jaguar Xj6 del 1996. Non risulta, invece, che abbia partecipazioni in società. Il vicepremier Luigi Di Maio dichiarava invece un imponibile di 98.471 euro, la proprietà di una Mini Cooper del 1993 e il 50% della ditta Ardima, quella di famiglia. L'altro vicepremier Matteo

Salvini ha dichiarato invece un imponibile di 13.228 euro, cui va sommato il reddito da europarlamentare (102.412 euro); la proprietà di un fabbricato a Milano, investimenti in A2a (3,500 azioni), in Acea (250 azioni), in Enel (392 azioni), e una quota di BG selection, Sicav di diritto lussemburghese. Ma la più ricca è senz'altro Giulia Bongiorno, che ha dichiarato un imponibile di 2 milioni 833.488. E poi la proprietà di 4 fabbricati a Roma, uno a Palermo e uno a Cefalù, la comproprietà di altri 7 fabbricati a Palermo, e 20 tra fabbricati e terreni in nuda proprietà.



Quanto agli investimenti mobiliari, risultano 13.000 azioni di Terna, 1.312 di Poste Italiane, 2.500 di

Cerved Information Solutions. Il parco auto si compone di una Smart e di una Audi A2. Tra gli altri ministri, spicca Alberto Bonisoli, titolare dei Beni Culturali, con 212mila euro di imponibile dichiarato, seguito da Enzo Moavero Milanesi con circa 170mila euro di imponibile, dal Guardasigilli Alfonso Bonafede a 159mila. La ministra della Salute Giulia Grillo ha dichiarato 125mila euro, l'ex Paolo Savona 115mila più 50mila azioni del fondo Euklid, Lorenzo Fontana i 102mila euro da eurodeputato. A quota 95mila si attestano il ministro per le Regioni Erika

Stefani, il titolare dell'Ambiente Sergio Costa, quello dell'Agricoltura Gianmarco Centinaio, quello delle Infrastrutture Toninelli, quella del Sud Barbara Lezzi. Appena sotto, il ministro per i Rapporti con il Parlamento Riccardo Fraccaro, che ha dichiarato 93mila di imponibile. Il ministro dell'Economia Giovanni Tria ha dichiarato invece 88mila euro. Il ministro dell'Educazione Marco Bussetti ha dichiarato invece 67mila euro. Chiude la classifica la titolare della Difesa, Elisabetta Trenta: per lei, nel 2017, un imponibile di 42.670 euro.

Per il weekend di Pasqua arriva l'anticiclone africano

Ci stiamo avvicinando a grandi passi alle tanto attese feste di Pasqua e, come normale che sia, cresce fortemente l'interesse verso le previsioni del tempo. Cerchiamo dunque di capire dove ci sarà il bel tempo e dove invece mancherà il sole nell'imminente weekend di Pasqua, infatti sarà proprio il sole che sarà capriccioso su alcune regioni. Il team del sito www.ilMeteo.it comunica che le notizie sembrano discrete, in quanto, la presenza dell'annunciato Anticiclone africano, ci condurrà verso alcuni giorni di buona stabilità atmosferica e soprattutto di caldo in generale aumento. Sabato, vigilia di Pasqua, ad esempio, la configurazione meteorologica sarà orientata verso il bel tempo a parte qualche nuvoletta di passaggio sui rilievi alpini, dove, tuttavia, il rischio di pioggia si manterrà decisamente basso. Ma sarà anche un Sabato di caldo, in quanto, le temperature, cominceranno ulteriormente a salire fino a raggiungere valori quasi estivi, infatti al Centro-Nord si potranno toccare anche i 25°C. Domenica di Pasqua invece, ecco che compariranno all'orizzonte alcune insidie. Ci saranno alcune zone infatti dove mancherà il sole e la giornata trascorrerà, di conseguenza, con uno scenario meteorologico diverso dalla Vigilia. Sul vicino Atlantico



infatti, per la precisione sulla Spagna, un dispettoso vortice di bassa pressione si muoverà verso l'Algeria richiamando intensi e caldi venti di Scirocco verso l'Italia, i quali, potranno raggiungere anche i 100 km/h su Sardegna e Sicilia. Ma se da un lato, la Domenica di Pasqua, sarà probabilmente la giornata più calda specie per il Nord, dall'altro saremo costretti a fare i conti con una maggior nuvolosità, la quale, si andrà a concentrare specialmente sulle due Isole Maggiori, gran parte del Centro Italia e sull'estremo Nord Ovest. Fortunatamente, nonostante le nubi, il rischio di pioggia si manterrà comunque molto basso, o addirittura quasi nullo. Antonio Sanò, direttore e fondatore del sito www.ilMeteo.it avverte però che nel giorno di Pasquetta la gita fuori porta potrebbe essere ostacolata dalle piogge, infatti è atteso un peggioramento del tempo su tutte le regioni con cielo spesso coperto e piogge che dall'Emilia e il Nordovest bagneranno entro sera quasi tutta l'Italia.

Frusinate, bambino soffocato dalla madre

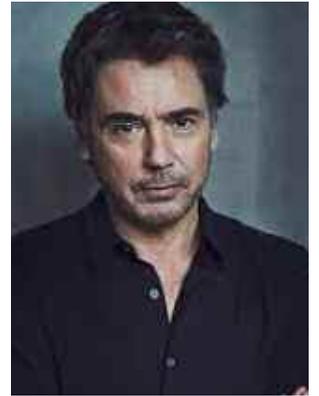
Un bambino è stato soffocato dalla madre ieri pomeriggio a Piedimonte San Germano, in provincia di Frosinone. Lo hanno accertato i carabinieri che, accertato che il decesso non era riconducibile ad un investimento ed alla successiva fuga dell'auto, come riferito dalla donna, l'hanno fermata e portata in carcere a Rebibbia. I soccorsi erano stati immediati. Il personale del 118 era arrivato pochi minuti dopo la chiamata della donna ma per il piccolo Gabriel non c'è stato nulla da fare. Ma che qualcosa non fosse andato esattamente come aveva raccontato la madre del bimbo era stato subito chiaro. I carabinieri hanno portato in caserma la 29enne per interrogarla e alle 4:20 hanno emesso il fermo. Secondo i militari è stata lei,

forse colta da un raptus di follia, a strangolare Gabriel perché banalmente voleva tornare dalla nonna, che abita vicino a loro. Per la donna l'accusa è di omicidio aggravato. "Piangeva e voleva tornare a casa dalla nonna" - "Piangeva e voleva tornare a casa dalla nonna, gli ho stretto il collo e chiuso la bocca per farlo stare zitto". Questa la confessione, secondo il quotidiano Frosinone Today, che Donatella Di Bona ha dato ai carabinieri dopo l'estenuante interrogatorio nel quale si è contraddetta diverse volte. Aveva a un certo punto detto ai carabinieri che era stata lei a investirlo accidentalmente. Ma la sua auto non presentava danni. Lei invece aveva dei graffi sul volto e sul collo. E proprio facendo leva su queste ferite alla fine la donna ha ceduto e confessato.

Jean-Michel Jarre torna con un EP disponibile in digitale che trasforma tre brani significativi i contenuti in vere e proprie tracce da club

Dance, evoluzioni sinfoniche e grintose atmosfere punk per gli "Equinoxe Infinity Remixes"

La trasformazione dell'impianto di elettronica e melodia organizzato in forma di suite è firmato da i Tale of us, Jonas Rathsmann e i Pertubator



Dopo l'uscita di "Equinoxe Infinity", il sequel a distanza di quarant'anni del suo leggendario album "Equinoxe", Jean-Michel Jarre torna con un EP disponibile in digitale che trasforma tre brani significativi i contenuti in vere e proprie tracce da club: "Equinoxe Infinity Remixes" in cui sono contenute "If the wind could speak" (movement 5. Tale Of Us Remix); "Don't look back" (movement 9. Jonas Rathsmann Remix) e "All that you leave behind" (movement 4. Pertubator Remix). "Equinoxe Infinity", uscito a novembre (suo ventesimo album in studio pubblicato dalla Columbia Records. Come già accennato, è il seguito della sua quarta versione in studio rilasciata quarant'anni prima), unisce i suoni classici con le melodie dei synth tipici di Jarre e tutto ciò lo rende perfetto per il remix dei Tale Of Us, il duo techno italiano che ha conquistato il mondo e che ha già lavorato con delle orchestre. I Tale Of Us hanno reso "If The Wind Could Speak" da interludio da un minuto e mezzo a inno dance con evoluzioni sinfoniche e melodie indimenticabili e potrebbe diventare una incredibile hit da dance-floor. Jonas



Rathsmann, artista house svedese, riesce nell'impresa di presentare un remix di "Do Not Look Back" dove vengono messi ancora di più in risalto la tensione e il mood della composizione di Jarre. Infine Pertubator, artista elettronico francese prima musicista di black metal, riesce a rendere ancora più dura, grintosa e punk "All That You Leave Behind". Terzo capitolo della

saga "Oxygene", "Equinoxe Infinity" segue l'opera in due parti "Electronica" ("Electronica 1: The Time Machine" e "Electronica 2: The Heart Of Noise"). "Équinoxe" usciva nel dicembre del 1978 dopo una gestazione produttiva di otto mesi con la tracklist a ricalcare la formula di quattro decenni prima, ovvero un impianto fatto di elettronica e melodia, organizzato in forma di suite. Riconosciuto a livello globale come pioniere e innovatore per la capacità di integrare le nuove tecnologie nel suo background come nei suoi visual, Jarre ha venduto più di ottanta milioni di album nel mondo e i suoi spettacolari concerti open air hanno di gran lunga superato quella cifra. La sua profonda sensibilità verso i temi legati alla natura e all'importanza dell'istruzione gli ha fatto meritare l'appellativo di 'Un Goodwill Ambassador' per Unesco. L'interesse per il rapporto dinamico tra natura e nuove tecnologie continua ad avere un ruolo principale nella carriera di Jean-Michel Jarre. Nell'aprile 2017 Jean-Michel è stato protagonista di un mega-show nell'importante sito archeologico di Masada in

Israele per supportare l'Unesco e per favorire la presa di coscienza del pericoloso abbassamento del livello d'acqua del Mar Morto. Il suo impegno per la protezione dell'ambiente risale al 1976, quando ha usato la cover del suo primo album a livello internazionale, "Oxygene", per far crescere la consapevolezza nei confronti dei problemi ecologici. L'ormai famoso lavoro di Michel Granger, con il teschio che usciva dall'interno del nostro pianeta, era stato ideato per segnalare il problema dell'inquinamento sulla Terra. Nel novembre 1978, due anni dopo il successo mondiale di "Oxygene", Jarre è tornato con "Equinoxe". Lo strumentale concept album era diviso in otto parti e realizzato con un visual design di impatto: file infinite di persone senza volto, "watchers", rivolte verso il pubblico. Anche se il tema dell'album non rivela niente dell'identità di questi "watchers" presenti sulla cover, continua a evocare comunque il tema della nostra dipendenza crescente dalle macchine e dalla tecnologia, oltre che la nostra esposizione vulnerabile alla deregulation climatica.

Giovedì 2 maggio presenta a Roma il nuovo spettacolo all'Auditorium Parco della Musica "Danze di passione e malavita": in scena il racconto musicale di uno spaccato magico e controverso di Giuliano Gabriele

Con "Lettere dalla Francia", è stato vincitore del premio Andrea Parodi, il più importante dedicato alla World Music in Italia

La musica popolare che diventa attuale, nonostante l'utilizzo di tre strumenti tradizionali un tamburo, una viola ed un organetto, per cantare un Meridione che cambia senza mai cambiare. Questa è l'ultima sfida del trio guidato dall'artista italo-francese Giuliano Gabriele, che giovedì 2 maggio porta in scena a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica (Teatro Studio Borgna. Inizio concerto ore 21.00. Prezzo biglietti 15,00 euro), il nuovo spettacolo "Danze di passione e malavita". Tarantelle, serenate e antiche ballate per accompagnare lo spettatore in un affascinante viaggio dalle campagne romane alla Vucciria, dai piedi del Vesuvio alla

Grecia salentina, da San Basilio all'Aspromonte. Gabriele (voce e organetto), Lucia Cremonesi (viola e lira calabrese) più Eduardo Vessella (tamburi a cornice) daranno vita ad uno spettacolo intimo ma estremamente intenso: il racconto musicale di uno spaccato magico e controverso, di una bellezza senza tempo che si scontra con una realtà dura e complessa: "Le luminarie della festa, la processione che si inchina al boss, l'anziana vestita a lutto che 'incanta' il malocchio, le tavole imbandite e la povertà, le serenate, i riti pagani dell'uomo-animale, la devozione e la fatica, l'omertà e le nicchie dei santi: sono solo alcuni degli elemen-

ti racchiusi nella danza del disagio psichico, la danza che scandisce i giorni insieme al ritmo incessante di un tamburo, un battito vitale, essenza meridionale viva e nascosta", ecco come ha commentato lo spettacolo Gabriele, a cui parteciperà come ospite la musicista, autrice ed attrice Vanessa Cremaschi accompagnata dalla Taranta Experience Band. Giuliano Gabriele è considerato uno dei giovani più interessanti nel panorama italiano della World Music. All'attivo importanti esperienze live, dal Moods di Zurigo al festival Le Grand Soufflet di Rennes, dall'European Jazz Expo di Cagliari al Ravenna Festival, dal Folk-Est di Spilimbergo al Dhow Festival in Qatar. Vince alcuni importanti concorsi come il premio Andrea Parodi nel 2015 (il più importante premio dedicato alla World Music in Italia. Gli viene assegnato per lo spettacolo "Lettere dalla Francia", un successo meritato per un progetto che mostra una direzione precisa, e che riunisce musicisti giovani). Nel 2011 lavora come attore-musicista al fianco del leggendario Lindsay Kemp. Il suo ultimo disco, "Madre", uscito nel 2015, è stato recensito in tutte le più autorevoli riviste e webzine di World Music -tra le altre, "Songlines Magazine" (UK) e "World Music Central" (USA)-, entrando anche nella prestigiosa Top 20 World Music Charts Europe. Postosi all'attenzione della critica e del pubblico già con "Melodeonia (World Tarantella)", disco pieno di riferimenti alle tradizioni del Sud Italia intriso di variegate influenze sonore, con "Madre", che porta come sottotitolo "The hypnotic Dance's time", l'artista non riempiva l'opera di soli balli, ma interpretava le canzoni sia in dialetto ciociaro sia in italiano, sviluppan-



do sì il ritmo di un ballo, ma evidenziando in maniera netta quel che nel nostro Sud si declina in espressività diverse e ricche di sfumature: insomma, la 'tarantella', realizzando il tutto con lo spirito di chi è intenzionato a portare il suono tradizionale a un pubblico vasto, senza per questo smarrire le proprie origini: "E' stato il mio primo tentativo di utilizzare la ritmica popolare del sud Italia unita alla forma canzone, esperimento molto delicato, soprattutto perché quando si sceglie di utilizzare la lingua italiana si complica decisamente tutto", spiega ancora Gabriele, che prosegue: "In questi casi essere originale è davvero difficile. Nel lavoro di squadra svolto, spicca Lucia Cremonesi, sostenitrice delle mie idee compositive e autrice dei testi originali in Italiano. Ma ognuno del team di lavoro ha messo a disposizione per 'Madre' la propria competenza: Eduardo Vessella, cuore pulsante della tradizione, con i suoi tamburi, Gianmarco Gabriele con i suoi incastri ritmici e alcuni elementi di elettronica, Gianfranco de Lisi il basso dalle mille sfaccettature, Giovanni Aquino con i suoi intrecci armonici magistrali. Da non dimenticare il nostro tecnico del suono, musicista e cantautore, Daniele Scarsella che ha prodotto, insieme a me, l'intero album".

pagina a cura di Maurizio Gregorini



Dal 25 aprile al 1 maggio, 7 giorni ad ingresso gratuito dove praticare oltre 60 discipline

Presentato alla stampa "Sport in Famiglia"

Presentata alla stampa l'ottava edizione di Sport in Famiglia tra i maggiori eventi sportivi della Capitale, che torna al Laghetto dell'Eur, dal 25 aprile al 1 maggio, ideato dalla Federazione Italiana Motonautica Delegazione Regionale Lazio e realizzato dall'Associazione Cast Sub Roma 2000 in partnership con OPEs - Ente di Promozione sportiva riconosciuto dal CONI, con la collaborazione dell'EUR SpA. Ingresso gratuito per provare oltre 60 discipline sportive con l'assistenza di istruttori federali.

Arrampicata, Paracadutismo, Dart Board, Sport Equestri, Surf, Kite Surf, Vela, Motonautica, Canoa, Dragon Boat, Sup, Bike, Skate, Parkour, Spinning, Rowing, Pallavolo, Scherma, Scacchi, Pallamano, Bocce, Danza, Rugby, Squash, Laser Run, Biliardino, Giochi Tradizionali, Ping Pong, Indoboard, Golf, Pattinaggio, Modellismo, Pallacanestro, American Football, Baseball, Zumba Fitness, Sport Avventura, Arti Marziali, Calcio, Calceetto, Orienteering, Squash, Atletica Leggera con il lancio del



Vortex, Kick Boxing, Tiro con l'Arco, Hockey su prato, Area Droni, E-Sports, Badminton, Calcio Biliardo, Pugilato, Beach Volley, Taekwondo e tanto altro. Tra i relatori presenti:

FABIO BERTOLACCI Delegato FIM Lazio, MARCO PERISSA Presidente OPEs, ALBERTO SASSO Presidente EUR, RICCARDO VIOLA Presidente CONI Lazio, PASQUALE CIACCIARELLI Presidente 5ª commissione Regione Lazio, ANTONINO MANCUSO Coordinatore docenti educazione fisica del MIUR Lazio, Testimonial sportiva dell'evento, Francesca Lollobrigida, stella del pattinaggio di velocità, quattordici volte campionessa del mondo sui pattini a rotelle, mentre sul ghiaccio è vincitrice di una coppa del mondo in mass start e un bronzo in all-around, prima italiana della storia a salire sul podio di questa specialità, l'atleta genovese di Kick Boxing Emanuele Tetti Menichelli, che il prossimo 27 aprile si contenderà il titolo mondiale, il pluricampione di apnea recordman mondiale Stefano Makula.

Hanno preso parte al dibattito anche due giovani campioni: Matteo Angeletti per il progetto Agenzia Nazionale Giovani "United we stay strong" e Federica Rossi per un progetto promosso dal Coni e dal Ministero del Lavoro. L'edizione 2019, tra le tante novità, tiene a battesimo due aree dedicate ai games e ai droni. Anche per le scuole di Roma e del suo hinterland Sport In Famiglia rappresenta un appuntamento impor-

tante. Nelle due giornate a loro dedicate, quelle del 29 e del 30 aprile, è prevista la partecipazione di 1.500 alunni delle primarie e secondarie, che rafforza sempre di più il significato aggregativo e di relazione, attraverso lo sport, di questa iniziativa. Si rinnovano le collaborazioni con ROMAIL, ABIO ROMA, ADMO Roma, AISA Sport, Associazione ABBRACCIO ROSA con la squadra di Dragon Boat Dragonflies by Orlanda Cappelli, alle quali si aggiungono quelle con la FONDAZIONE OPERATION SMILE, SAVE THE CHILDREN, che porta avanti attività e progetti rivolti sia ai bambini e alle bambine dei cosiddetti paesi in via di sviluppo che a quelli che vivono sul territorio italiano, Associazione I Diritti Civili nel 2000 SALVAMAMME SALVABEBE', che interviene nei momenti cruciali dell'abbandono e della solitu-

dine delle mamme e delle famiglie in condizioni di grave disagio socio-economico e DIASU, che offrirà visite gratuite posturali a tutti i partecipanti. L'Associazione Nazionale Carabinieri Roma Eur - Volontariato, unitamente a personale infermieristico della LIFE TRAINING ACADEMY, sarà a disposizione per far conoscere le attività a favore delle Istituzioni e della cittadinanza e per effettuare dimostrazioni pratiche dell'uso del defibrillatore e le manovre di disostruzione. L'intera conferenza, che ha visto la numerosa presenza di media regionali e nazionali, presentata dall'Olimpionico Stefano Pantano, è stata ripresa dalle telecamere della DFH Production, per essere trasmessa nella trasmissione Academy Tv di Paola Zanoni e Alessandro Di Filippo, in onda tutti i lunedì su Rete Oro alle ore 19 e in replica il giovedì alle ore 22 su La Voce Tv ch.666, con la collaborazione alle interviste dello speaker ufficiale di Sport in Famiglia Kevin Bonocore e Valentina Tacchi del magazine Il Faro. Il gruppo Rete Oro 18-210-666, con il nuovo canale de La Voce Tv, una nuova realtà televisiva sull'informazione, grazie alla giornalista e volto de La Voce Manuela Biancospino, insieme con Centro Suono 101,3 e Centro Suono Sport 101,5 grazie all'editore Romina Balducci, sono media partner ufficiali di Sport in Famiglia per tutta la durata dell'evento. Uff. stampa Sport in Famiglia CGP srl Comunicazione Globale Promotion.



I MEDIA PARTNER
UFFICIALI DI

"SPORT IN FAMIGLIA"

Al via "Rome International Skäl Golf Challenge"

Binomio tra sport e turismo per Skäl International Roma, Associazione che unisce professionisti operanti nel settore turistico e Membro Permanente del WTO World Tourism Organization, che celebra il 70° Anniversario (1949-2019), nella sua veste di "Promotore del sistema golfistico del Lazio". Al via il 4 maggio 2019, sul prestigioso percorso del Golf Club Nazionale di Sutri/Viterbo, il torneo internazionale "Rome International Skäl Golf Challenge" guidato dal consigliere Ruggero Ruggeri. Nel quadro delle attività proprie dello Skäl International, ed in

particolare di quelle dello Skäl di Roma, forte rilevanza, se non "obiettivo primario", riveste il posizionamento e la promozione turistico-commerciale del golf in Italia e all'estero. La finalità è quella di promuovere e valorizzare l'offerta golfistica di Roma e del Lazio anche in prospettiva della Ryder Cup in programma nel 2022 al Golf Club Marco Simone di Guidonia. Una grande opportunità di visibilità, di immagine e di posizionamento che solamente Skäl può assicurare nei confronti dei 15.000 membri dello Skäl distribuiti in oltre 350 club presenti in 82 nazioni. L'iniziativa

gode del Patrocinio della Federazione Italiana Golf ed è aperta a tutti gli Skälleggi golfisti dell'Europa, dell'Italia e a tutti coloro che vogliono conoscere e scoprire il mondo del Golf. Negli ultimi anni Skäl Roma, nel suo ruolo di "Brand Ambassador" del proprio territorio, ha organizzato oltre 20 tornei di golf toccando tutte le provincie del Lazio (Golf del Country Club Castelgandolfo, Golf Club Fuggi, Golf Club Centro d'Italia di Rieti, Oasi Golf Club di Aprilia, Marco Simone di Guidonia e al Nazionale di Sutri (Viterbo), Golf Club di Roma "Acquasanta" e Olgiata)



lanciando la sfida di far conoscere le splendide realtà golfistiche di Roma e del Lazio e di

contribuire allo sviluppo del settore e al suo posizionamento commerciale La formula del

torneo è "Louisiana a 2" che prevede un team di due giocatori golfisti.

WWW.ZONALOTTO.IT

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

Estr. n.46 del 16/04/2019

Bari	45	1	31	23	77
Cagliari	75	31	83	77	60
Firenze	58	55	43	42	78
Genova	45	79	36	77	75
Milano	70	21	13	71	65
Napoli	56	17	78	51	80
Palermo	81	19	61	54	14
Roma	11	26	38	27	45
Torino	47	18	53	62	28
Venezia	75	81	51	17	29
Nazionale	69	72	83	67	55

SuperEnalotto

Concorso numero 46 del 16/04/2019

15 55 58 62 82 90 Jolly 24 Star 40

Montepremi 4.934.382,60

Nessun "6" JP 136.725.268,50

Nessun "5+1"

7 "5" 29.606,30

750 "4" 282,60

24.462 "3" 26,01

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (374)	59 (373)	40 (370)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	27 (378)	57 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (386)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (368)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (376)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3544)	90 (3493)	73 (3484)	74 (3477)	20 (3467)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero Ritardo	74	18	81	44	24	71	23	39	73	57
		89	84	75	47	46	46	42	41	40	39

emiliani.grafica@libero.it

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Con la tecnica "screen reader" supera la cecità. Nel suo blog le recensioni sugli artisti emergenti

Broccoli e la "visione" della musica

Ha creato da solo un blog molto seguito in cui recensisce musica emergente avvalendosi della tecnica "screen reader" - Ha realizzato 510 recensioni "Vedo la musica ascoltando le immagini" così Vainer Broccoli sintetizza la sua "visione" della musica, passione che gli ha fatto superare l'ostacolo della cecità, fino a creare "IlGerone", blog che gestisce in piena autonomia dal suo computer come un normale webmaster (scrivendo testi, elaborando immagini, pubblicando contenuti), sul quale dal 2012 recensisce musica a 360°, singoli, album, soprattutto dando spazio agli artisti emergenti. "Il lettore di schermo, attraverso una sintesi vocale, mi permette di utilizzare un computer esattamente come voi usate il mouse", in questo modo Vainer ha la possibilità di scrivere del mondo musicale, sul suo blog e sui suoi profili social, dopo un passato che l'ha visto

anche speaker in radio ed in prima linea come chitarrista. "Nel progetto TalentOne - dedicato agli artisti emergenti - in cui ho realizzato 510 recensioni, ho sempre dato priorità alla musica vera cercando di porre l'accento su arrangiamenti, forza del testo, parti specifiche di un brano relegando in secondo piano le copertine, le foto ed i video. Sono non vedente e questo, ovviamente, facilita questo mio tipo di approccio che, però, è sicuramente in controtendenza con ciò che viene proposto oggi". "Qualcuno mi critica perché dice che sono troppo positivo nelle mie recensioni. E' vero, ma c'è un motivo preciso: io recensisco esclusivamente musica che mi tocca il cuore. A tal riguardo ho lanciato l'hashtag #solobellamusic. Per fare un esempio concreto, quando mi inviano 'TRAP', io rispondo che per me l'unico Trap è Trapattoni".



Oggi in tv		Venerdì 19 Aprile			
Rai 1 06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:43 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:11 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 11:30 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - A Sua Immagine Venerdì Santo 15:40 - Il Paradiso delle Signore 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:47 - CCISS Viaggiare informati 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Porta a Porta Speciale Venerdì Santo 21:00 - Colosseo: Rito della Via Crucis 22:35 - Rai Vaticano 23:09 - TG1 60 Secondi 23:10 - Dal Duomo di Orvieto Concerto di Pasqua 00:35 - TG 1 NOTTE 01:05 - Che tempo fa 01:10 - Cinematografo 02:05 - Sottovoce 02:35 - Gesù di Nazareth 04:10 - Rai - News24	Rai 2 06:00 - Legàmi 07:05 - Heartland - Una casa per Lou e Peter 07:47 - Cavalli selvaggi 08:30 - TG 2 08:40 - Madam Secretary Piccoli passi 09:20 - Sereno Variabile 40 anni insieme 09:55 - Gli imperdibili 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - Tg2 Eat Parade 13:50 - TG 2 Si, Viaggiare 14:00 - Detto Fatto 16:35 - Castle - Omicidio d'alta moda 17:18 - Morte in Video Chat 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - Hawaii Five-0 Il ricordo 19:40 - N.C.I.S. Vendetta 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - 90 Minuti in Paradiso 23:30 - Marie Heurfin - Dal buio alla luce 01:00 - CALCIO & MERCATO 02:00 - Su Re 03:15 - Appuntamento al cinema 03:20 - Squadra Speciale Stoccarda - Fino all'ultimo solco 04:04 - Miracolo di Stoccarda 04:45 - Blue Bloods 05:25 - Piloti 05:30 - Cut 05:40 - Il commissario Voss L'odio che uccide	Rai 3 06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Serena Bortone conduce Agorà 10:00 - Mi manda RaiTre 10:45 - Tutta Salute 11:30 - Chi l'ha visto? 11,30 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: Ultimi giorni di Gesù con il Prof. Alessandro Barbero 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TG3 LIS 15:10 - Parlamento Telegiornale 15:15 - Gli imperdibili 15:20 - TG3 #Stavolta voto 15:30 - Doc - Martin 16:15 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:15 - Non ho l'età 20:35 - Aspettando Rai Pipol 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Ti sposo ma non troppo 23:05 - Todo cambia 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Appuntamento al cinema 01:10 - Cultura Memex - Nautilus Diamanti, brillanti anche per la scienza 01:40 - Fuori Orario. Cose (mai) viste 01:50 - La madre 02:05 - La madre 05:20 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	Rai 4 06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - PERSONAGGI - 3A PARTE 06:55 - HAZZARD - SEMPRE DUE SEMPRE DUKE 07:55 - HAZZARD - NON E' TUTTO ORO QUEL CHE LUCCICA 11:55 - ORIGINI - MOMENTI DIFFICILI 12:00 - DETECTIVE IN CORSIA - LA PILLOLA FATALE 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORINA IN GIALLO - OMICIDIO IN CHIAVE MINORE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - PRESA DI MIRA 16:40 - GIUDA (AMICI DI GESU') - 1 PARTE 17:18 - TGCOM 17:20 - METEO.IT 17:24 - GIUDA (AMICI DI GESU') - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - FUORI DAL CORO 19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 70 - 2A PARTE - 1a TV 20:30 - STASERA ITALIA 21:27 - IL RE DEI RE - 1 PARTE 22:10 - TGCOM 22:12 - METEO.IT 22:16 - IL RE DEI RE - 2 PARTE 00:42 - IL FIGLIO PIU' PICCOLO - 1 PARTE 01:52 - TGCOM 01:54 - METEO.IT 01:58 - IL FIGLIO PIU' PICCOLO - 2 PARTE 02:35 - MODAMANIA 03:15 - TG4 NIGHT NEWS 03:37 - STASERA ITALIA 04:32 - MEDIA SHOPPING 04:47 - DUE PER TRE 05:07 - APPUNTAMENTO CON MANGO	Rai 5 06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 692 - I PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - GRANDE FRATELLO 16:20 - AMICI DI MARIA 16:30 - IL SEGRETO - 1931 2a parte 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - AVANTI UN ALTRO 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - AVANTI UN ALTRO 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 21:20 - CIAO DARWIN - terre desolate 00:30 - TG5 - NOTTE 01:04 - METEO.IT 01:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA 01:27 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIA SHOPPING 05:15 - TG5 05:44 - METEO.IT NEWS 05:45 - MEDIA SHOPPING	Rai 6 06:46 - L'APE MAIA 07:10 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO 07:35 - MAGICA, MAGICA EMI 08:00 - GEORGIE - LA NOSTRA FATTORIA 08:30 - CHICAGO MED - LA RIUNIONE 09:20 - CHICAGO MED - SCELTE 10:16 - CHICAGO JUSTICE 11:11 - CHICAGO JUSTICE - TYCOON 12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - GRANDE FRATELLO 13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:22 - SPORT MEDIASET 14:04 - I SIMPSON 15:20 - BIG BANG THEORY 15:48 - MOM - TALE MAMMA... TALE NONNA 16:10 - THE MIDDLE 16:37 - DUE UOMINI E 1/2 17:34 - LA VITA SECONDO JIM 18:01 - MA DIRE TALK 18:30 - STUDIO APERTO 18:58 - METEO.IT 19:00 - GRANDE FRATELLO 19:19 - SPORT MEDIASET 19:44 - C.S.I. NEW YORK - CINA BIANCA 20:35 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:25 - RED 2 - 1 PARTE 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - RED 2 - 2 PARTE 23:45 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI 00:42 - TGCOM 00:45 - METEO.IT 00:48 - IL SIGNORE DEGLI ANELLI 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET 02:30 - MEDIA SHOPPING 02:45 - SUPERMAN 04:28 - MEDIA SHOPPING 04:43 - SUPERMAN

la Voce

Lo testato beneficio di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 a successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Le Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventivi Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli i favori di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocongratificazione e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

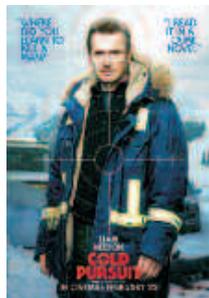


THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extracongiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gottesman, Clémentine Masset-Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltoe dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Trachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzino allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lolliopp, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane amante vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.