SMAPI
06 4565.2420

la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XVII - numero 94 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. 1 L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

domenica 21 lunedì 22 aprile 2019 - Sant'Anselmo - Pasqua di Resurrezione

SMAPI
06 4565.2420

Indagine Confcommercio

"Spauracchio Iva" ogni italiano pagherà circa 400 euro in più

Con l'aumento famiglie in tilt

"La fiducia di famiglie e imprese sta calando anche perché nel dibattito pubblico, abbastanza confuso, c'è questo macigno delle clausole di salvaguardia. Vanno disinnescate subito e con chiarezza individuando le risorse per fare questa operazione. Aumentare l'Iva significa aumentare le tasse e deve essere chiaro a tutti che famiglie e imprese non potrebbero sopportare un ulteriore aumento delle tasse in una fase economica in cui i consumi sono sostanzialmente fermi": così il vicepresidente vicario di Confcommercio, Lino Stoppani, sul dibattito in corso sulle ipotesi di aumento delle aliquote Iva. Secondo l'Ufficio Studi Confcommercio se ci sarà l'aumento dell'Iva da gennaio prossimo questo si tradurrà in 382 euro di maggiori tasse a testa. Mediamente, se scatterà tutto l'aumento previsto dalle clausole di salvaguardia dell'ultima legge di Bilancio, l'aggravio sarà di 889 euro a famiglia. Il rialzo dell'Iva "è una legge che dovrà essere cambiata se si prende la decisione politica di evitare l'aumento e questo problema verrà affrontato quando si disegnerà la legge di Bilancio 2020, insieme alla riforma fiscale che è un altro passo del programma di governo". Lo ha ribadito il ministro dell'Economia, Giovanni Tria, intervendo in Aula al Senato in occasione del dibattito prima del voto alla risoluzione sul Def, sottolineando che "la manovra che verrà fatta con la legge di Bilancio nella direzione di evitare l'aumento dell'Iva e di portare avanti la riforma fiscale verrà fatta nel rispetto degli obiettivi di finanza pubblica definiti nel Def".

Oltre 9milioni gli articoli ritenuti pericolosi per la salute

Maxi sequestro della GdF a quattro imprenditori cinesi

Per lo più prodotti elettronici come cuffie, auricolari, lampade o caricatori
Tra i più pericolosi i "powerbank" spesso causa di incendi ed esplosioni

I militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Roma, nei giorni scorsi, hanno sottoposto a sequestro oltre 9 milioni di articoli pericolosi per la salute dei consumatori e non conformi alle norme, denunciando 4 soggetti cinesi all'Autorità Giudiziaria capitolina. Nell'ambito dell'intensificazione dei servizi di contrasto ai traffici illeciti attuata nell'imminenza delle festività pasquali, i finanzieri del Gruppo Pronto Impiego di Roma hanno concluso due interventi nei confronti di imprenditori cinesi dediti all'importazione e alla commercializzazione di prodotti, anche relativi alle ricorrenze pasquali, gravemente pericolosi per la salute pubblica, compresi anche dispositivi medici. Milioni di articoli elettronici, come cuffie, auricolari, lampade, casse audio, cavi di collegamento e caricatori per cellulari e molto altro. Tra i prodotti più pericolosi "powerbank", batterie e caricabatterie che, per la scadente qualità realizzativa, avrebbero potuto causare incendi ed esplosioni. Non sono sfuggiti ai Finanzieri anche alcuni congegni (telecomandi) volti a eludere i dispositivi di sicurezza delle moderne autovetture.

Pasqua e Pasquetta, occhio al tempo

Una perturbazione si avvicina all'Italia, si consiglia di tenere il meteo sotto controllo

In questo weekend pasquale prevalenza di tempo stabile e clima primaverile: le temperature saranno in molti casi oltre la norma con valori che potrebbero diffusamente superare i 20 gradi. Tuttavia, la protezione offerta dall'alta pressione sarà marginale e temporanea. Una perturbazione atlantica (la numero 5 di aprile) dalla Penisola iberica si avvicina molto lentamente all'Italia: la parte più attiva del fronte ci investirà tra la fine di lunedì (Pasquetta) e la giornata di martedì, con effetti rilevanti in termini di piogge e di vento, a causa dell'intensa corrente sciroccale, umida e calda, che la precede. A seguire, da mercoledì, tendenza a parziale miglioramento, in un contesto di grande variabilità e di tempo ancora instabile soprattutto al Nord.

Cuccioli, il mercato nero vale 300 milioni l'anno

L'operazione "Crudelia" ha alzato il velo sul traffico illegale di cani e gatti, il reato con il maggior impatto sociale commesso dalle mafie

Sono oltre 400 mila i cani e i gatti che ogni anno vengono importati illegalmente dall'estero per essere venduti sul mercato nero a prezzi che oscillano tra i 60 ed i 1.200 euro per un valore di circa 300 milioni di euro. E' quanto emerge da un'analisi di Coldiretti sull'ultimo Rapporto Agromafie in relazione all'operazione Crudelia dei carabinieri forestali di Reggio Emilia che ha portato all'esecuzione di 3 misure cautelari di divieto di dimora ed espatrio con altre 11 persone sotto inchiesta per associazione a delinquere finalizzata al traffico illecito animali da compagnia, maltrattamento di animali, frode in commercio, falsità in atti e truffa per un giro d'affari si mezzo milione di euro all'anno e centinaia di cuccioli contrabbandati fra l'est Europa e l'Italia. Il traffico di animali - spiega Coldiretti - rappresenta uno dei fenomeni malavitosi a maggior impatto sociale visto che una casa italiana su tre (32%) ospita almeno uno o più animali da compagnia che spesso diventano veri e propri componenti del nucleo familiare per un totale di oltre 14 milioni di cani e i gatti di tutte le razze, tagli ed età. Ma quelli che arrivano con la tratta clandestina - sottolinea Coldiretti - sono di solito cuccioli di poche settimane, quasi sempre non svezzati e ovviamente senza microchip d'identificazione richiesto dalla legge. Questi esemplari, assai spesso imbottiti di farmaci per farli apparire in buona salute, vengono introdotti nel territorio nazionale accompagnati da una documentazione contraffatta che ne attesta la falsa origine italiana e riporta trattamenti vaccinali e profilassi mai eseguiti.

Gli animali sono il più delle volte trasportati nascosti e pressati dentro contenitori, doppi fondi ed altri ambienti chiusi, stipati in furgoni e camion che percorrono lunghi tragitti. Un trattamento che aumenta anche del 50% il rischio di morte. Quello di cani e gatti illegali - sottolinea l'ultimo Rapporto Agromafie - è un commercio che talvolta si realizza anche con la complicità di alcuni allevatori e negozianti italiani che "riciclano" nel mercato legale animali di provenienza illegale.

Il traffico di animali da compagnia costituisce un danno per tutte le parti coinvolte, ad eccezione di chi lo gestisce. Ad esserne colpiti sono, oltre che gli allevatori ed i rivenditori onesti, in primo luogo gli animali stessi, vittime quasi sempre di maltrattamenti ed abusi. E se un cucciolo di razza offerto dal mercato illegale arriva a costare anche solo un ventesimo di quanto si spende nella filiera legale dell'allevamento, si tratta tuttavia solo di un "risparmio apparente" - evidenzia Coldiretti - visto che l'acquisto di cuccioli di razza attraverso circuiti non legali si traduce assai spesso in una spesa maggiore a lungo termine in cure mediche oppure addirittura nella morte dell'animale malato.

Cimiteri nel caos

"Estumulazioni straordinarie: saranno 40 e riguarderanno tumulazioni fino al 1950"

Il vicesindaco Giuseppe Zito illustra nel dettaglio la situazione cimiteriale

"In questi giorni abbiamo letto diverse esternazioni sulla stampa locale in merito alla gestione della situazione cimiteriale. Al fine di dare massima trasparenza alla vicenda e rassicurare coloro che stanno vivendo con preoccupazione la decisione dell'Amministrazione Comunale di procedere alle estumulazioni straordinarie mi corre l'obbligo di chiarire meglio gli aspetti più rilevanti". A dichiararlo è Giuseppe Zito, Vicesindaco e Assessore alle Opere Pubbliche del Comune di Cerveteri, che in una dettagliata nota informa la collettività sulle estumulazioni straordinarie programmate. "In primis va precisato che l'ordinanza per le estumulazioni straordinarie risale al Settembre 2016 quando a fronte della carenza di loculi si mise in piedi un procedimento che in caso di emergenza potesse permettere al Comune di rientrare in possesso di loculi con concessioni novantanovennali o perpetue – precisa il Vicesindaco Zito - nel frattempo erano però state avviate diverse azioni che avevano permesso di scongiurare l'esecuzione di tale procedura". "In considerazione della mancata aggiudicazione della gara per la realizzazione del nuovo cimitero e la revoca dell'autorizzazione del Comune di Ladispoli all'utilizzo di n. 50 sepolture – prosegue Zito - la Giunta ha dovuto determinare una nuova strategia per affrontare l'emergenza cimiteriale. Tra le varie misure di breve periodo è stato necessario dare corso all'ordinanza del 2016, che seguendo la procedura di legge, ha portato alla pubblicazione dell'intero elenco delle salme tumulate in loculi la cui concessione fosse superiore ai 50 anni, ovvero tutte quelle potenzialmente soggette ad estumulazione straordinaria. In realtà si procederà all'estumulazione di sole 40 salme sepolte tra il 1934 e il 1950. Parliamo prevalentemente di loculi abbandonati da anni. Nel frattempo l'Amministrazione Comunale ha individuato all'interno dei cimiteri comunali del Sasso e dei Vignali alcune aree idonee ad ospitare loculi aggiuntivi senza creare pregiudizio alla normale fruibilità e al decoro. Parliamo di oltre 300 nuovi loculi a cui si sommeranno le oltre 200 estumulazioni ordinarie da avviare, ovvero le prime concessioni trentennali arrivate a scadenza, oltre alle 40 estumulazioni straordinarie in corso. Il complesso di queste operazioni dovrebbe consentirci di superare la fase emergenziale ed arrivare alla realizzazione del quinto cimitero senza dover procedere oltre con le estumulazioni straordinarie. Pertanto vorrei tranquillizzare i cittadini che in queste ore si sono rivolti al servizio cimiteriale. Le prime 20 estumulazioni verranno eseguite il 26 Aprile. Verrà successivamente fornita la data in cui saranno eseguite le altre venti". "Con l'occasione vorrei, per completezza di informazione, fare una breve cronistoria dei principali motivi per cui si è giunti a maturare tale decisione – conclude Zito - nel 2016, vista l'impossibilità di ampliare i quattro cimiteri esistenti, l'Amministrazione Comunale decise di realizzare un nuovo cimitero. Non avendo la capacità di indebitamento per poter procedere alla realizzazione dell'opera con fondi propri, decise di farlo tramite project financing, ovvero uno strumento che permette la realizzazione di un'opera pubblica attraverso capitali privati. L'iter amministrativo, avviato nel Febbraio del 2016, si è concluso pochi giorni fa. Sono state due le procedure di gara espletate: la prima conclusasi nel luglio del 2018 con l'esclusione dell'unico soggetto partecipante in sede di offerta tecnica; la seconda conclusasi nel febbraio 2019 con la stessa sorte ma in fase di apertura dell'offerta economica. Al momento l'impresa ha presentato un ricorso al TAR e fino al suo esito non potremo avviare nuovi procedimento per la realizzazione del quinto cimitero. Va anche ricordato che il Comune di Ladispoli con ordinanza sindacale n. 152 del 1.9.2016 autorizzò il Comune di Cerveteri ad utilizzare n. 50 loculi. Nonostante i loculi utilizzati non avessero superato le 20 unità il Comune di Ladispoli con Ordinanza sindacale n. 18 del 25.02.2019 ha revocato con decorrenza immediata tale autorizzazione. Infine, la Giunta Comunale ha dato indirizzo agli uffici di avviare i lavori di ampliamento del Cimitero di via dei Vignali, anche ricorrendo ad una rimodulazione del progetto definitivo approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 195 del 12.12.2014, riattivando il procedimento di acquisizione delle autorizzazioni sovracomunali necessarie, con particolare attenzione al N.O. della competente Soprintendenza. Il progetto definitivo, approvato nel dicembre del 2014, prevedeva la realizzazione di 148 loculi e 224 ossarine per un costo complessivo di € 500.000,00 e non fu avviato perché ritenuto antieconomico".

La Festa della Liberazione secondo Potere al Popolo

Sotto accusa il sindaco Alessio Pascucci che ha programmato di celebrare con la Santa Messa la Festa (laica e democratica) del 25 aprile

Nella nota di PaP che segue leggiamo: "Il 25 aprile non è la festa di tutti gli italiani, anzi non è neanche una festa: è l'anniversario della liberazione dal fascismo. E' la ricorrenza della fine del regime opprimente, autoritario e fascista di Mussolini e del mondo economico e politico che lo sosteneva. E' la conclusione della lotta partigiana che ha reso possibile la sconfitta del fascismo e ha contribuito alla cacciata dei nazisti dal nostro paese. E' l'inizio di una nuova era per questo paese, la nascita della repubblica e l'approvazione della Costituzione italiana. E allora, con tutto il rispetto che esprimiamo per chi è religioso, non riusciamo proprio a comprendere perché a Cerveteri, al centro della giornata del 25 aprile le istituzioni e il sindaco abbiano deciso di porre una messa. Siamo convinti che i credenti possano liberamente partecipare ad una funzione religiosa quando vogliono, ma confondere la ricorrenza del 25 aprile con una messa è cosa che offende e offusca il ricordo di chi è morto per offrire a tutti noi uno stato laico e libero dal fascismo. Ed essere antifascisti significa oggi combattere contro i vecchi e nuovi fascismi. Quello di chi rincorre i valori del "ventennio" e con nomi e bandiere diverse ne riproduce simboli, pratiche ed obiettivi. Ma anche battersi contro il nuovo fascismo, quello finanziario, economico e politico che diffonde valori quali il razzismo e la supremazia della razza e allo stesso tempo persegue l'ingiustizia sociale e difende gli interessi di pochi contro quelli di tutti gli altri. Antifascismo è lottare e ricordare contro chi vuole dimenticare perché, per dirla con le parole di Sandro Pertini, "Il fascismo non è un'opinione: è un crimine." Potere al Popolo Ladispoli- Cerveteri

Il Gruppo Bandistico Caerite alla Festa della Liberazione

La festa della Liberazione, oltre al programma che prevede anche la discussa Santa Messa, per la prima avrà una colonna sonora durante tutte le varie fasi dell'articolata cerimonia istituzionale. "La Festa della Liberazione quest'anno sarà impreziosita dalla presenza di una delle massime espressioni dell'arte e della cultura: il Gruppo Bandistico Caerite. Per la prima volta infatti, i musicisti e le musiciste della banda cittadina prenderanno parte alla Cerimonia guidando il corteo delle Autorità, delle Associazioni d'Arma e di Volontariato suonando brani tipici del periodo della Resistenza intorno al Parco della Rimembranza". Ad annunciarlo è Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri, nel ricordare le iniziative promosse in occasione del 25 Aprile in città. Il ritrovo della Cerimonia è dalle ore 09.15 in piazza Risorgimento, per l'adunata e la composizione del corteo. A seguire la processione fino alla chiesa di Santa Maria Maggiore per la celebrazione della Santa Messa. Dalle 10.00 il corteo delle autorità, guidato dal Gruppo Bandistico Caerite sfilerà intorno al Parco della Rimembranza per poi riunirsi al monumento ai Caduti dove verrà deposta la corona di fiori e si darà spazio agli interventi delle autorità. Al termine della Cerimonia, la tradizionale Festa degli Aquiloni sulle spiagge di Campo di Mare con la Pro Loco Marina di Cerveteri e l'AUSER.

Al.Sa.

Pasqua e Pasquetta, operazione feste sicure con Prociv operativa

Il sindaco Alessio Pascucci: "Come oramai siamo abituati il gruppo comunale di Protezione civile non fa mai mancare il proprio contributo"

di Alberto Sava

Anche nei giorni di Pasqua e di Lunedì dell'Angelo il Gruppo Comunale della Protezione Civile di Cerveteri rimane operativa. I Volontari coordinati dal Funzionario Comunale Renato Bisegni infatti hanno già predisposto un servizio di controllo e prevenzione del territorio comunale di Cerveteri con diverse squadre del Nucleo Antincendio, che vigilerà in lungo e largo la città con fuori strada muniti di moduli A.I.B. – Antincendio Boschivo e di Quad utili necessari a raggiungere con maggiore facilità anche zone più difficili. Questi ultimi, sono stati messi a disposizione in maniera totalmente gratuita dal Signor Mattia di Pianeta Festa, che con generosità e disponibilità collabora con il Gruppo Comunale di Protezione Civile in ogni attività fuoristradista. "Come oramai siamo abituati il Gruppo Comunale di Protezione Civile non fa mancare il proprio contributo anche durante i periodi festivi – ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci – in questi giorni li abbiamo visti numerosi in numerose attività di sostegno e supporto alla cittadinanza in tutto il territorio, mentre per i giorni di Pasqua e Pasquetta hanno già dato la loro disponibilità per pattugliare la Città e per intervenire, qualora ce ne fosse bisogno, in caso di incendi boschivi. A loro e al Funzionario Comunale Renato Bisegni, il mio più grande ringraziamento per aver risposto "presente" anche in questi giorni di festa". Nel nostro comprensorio ed in tutta la regione la fase pasquale segna l'avvio di un impegno stagionale che continuerà di fatto fino al prossimo autunno. Previsione, prevenzione, tutela dell'ambiente e del territorio, trasporto sociale e sanitario, soccorso e superamento dell'emergenza - una grande rete di socialità capillare su tutto il territorio. Nel Lazio sono otre seicento le organizzazioni di volontariato iscritte nel registro regionale nella sezione Protezione civile ed impegnate quotidianamente nello svolgimento di queste attività. L'estate è dietro l'angolo ed è iniziato il conto alla rovescia per la presenza Provic nell'area balneare, ma soprattutto per le continue allerte legate ai roghi estivi. I volontari, sia della Provic che delle altre organizzazioni impegnate nei vari settori della tutela civile del territorio e della protezione animale, come per esempio le Giubbe Verdi Guardie Ecozoofile, garantiscono con la loro dedizione certezze alla nostra comunità.

Tempestivo intervento delle 'Giubbe Verdi' per rimuovere un nido d'api a Valcanneto

Gubetti: 'Guardie Ecozoofile, punto fermo in tanti settori'

Nella tarda mattinata di venerdì scorso le Guardie Ecozoofile sono intervenute nel giardino di una villa privata a Valcanneto. Poco dopo le 12.00, a seguito dell'sos lanciato da una cittadina residente nella frazione residenziale, sono prontamente intervenute muniti di attrezzatura idonea e personale qualificato nella rimozione di un enorme nido d'api creatosi proprio sul cancello d'entrata all'abitazione della Signora. In brevissimo tempo, problema risolto con la rimozione dall'area infestata dei nidi delle api. "Un plauso a tutto il Gruppo Coordinato da Mauro Di Stefano per la tempestività e l'operatività sul nostro territorio -ha dichiarato Elena Gubetti, ass. alle politiche ambientali- con l'intervento a Valcanneto abbiamo avuto conferma di quanto siano preparate e competenti le Guardie Ecozoofile della nostra città". I volontari di Fare Ambiente rappresentano un punto fermo per diversi settori e contesti della Città. Dal lavoro di tutela e salvaguardia ambientale, fino al recupero degli animali di affezione. Un lavoro certosino e svolto con passione. Un importante sostegno all'intera macchina comunale".

a.s.

Multiservizi, online la programmazione degli interventi sul verde 23-26 aprile

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico. Gli interventi, programmati nei giorni dal 23 al 26 aprile, riguarderanno in particolare Campo di Mare, Cerveteri, Cerenova, Valcanneto. Si tratta della settimana successiva alle festività pasquali che introduce la stagione balneare. Per questo motivo ci saranno ben due interventi dedicati alla pulizia delle spiagge a Campo di Mare, su Lungomare dei Navigatori Etruschi, oltre all'ordinaria attenzione nella cura dei parchi pubblici con tagli erba e pulizia delle cunette, svuotamento dei cestini gettacarte, potature. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere un servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza che a partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi è in grado di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetrane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, poiché, ad oggi, il totale delle alberature censite è di 2.947, di queste 587 sono censite ma non cartellinate in quanto il diametro del fusto è inferiore ai 20 cm.

Tutti questi dati a partire dalla scorsa settimana sono stati pubblicati online sul sito https://www.multiservizicaerite.it/censimento-alberature/. La mappatura digitale del patrimonio arboreo pone l'amministrazione di Cerveteri tra le poche in Italia ad aver ottemperato alla legge n. 10 del 2013 che prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature, ma soprattutto fra le pochissime realtà ad aver mappato tutti i dati del verde pubblico.

Progetto ERASMUS+: le emozioni dei ragazzi dell'Istituto Comprensivo Giovanni Cena

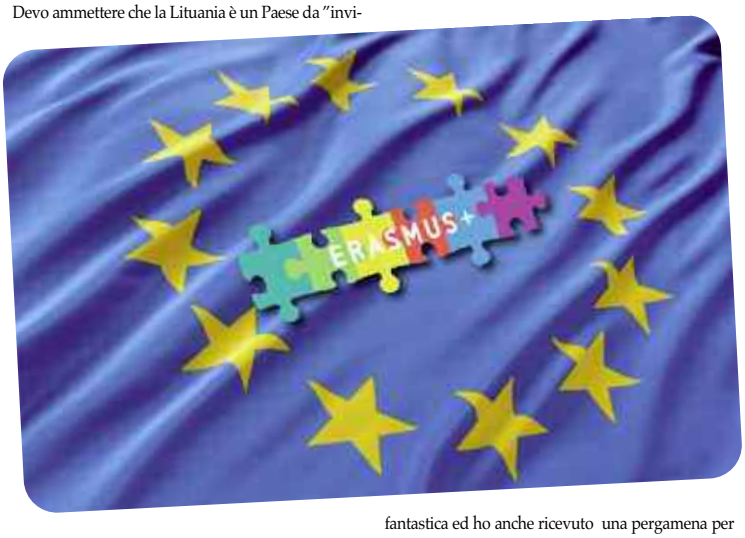
Una settimana formativa in quattro grandi nazioni europee: Portogallo, Lituania, Polonia e Turchia, ognuna con la sua storia, con le sue usanze, con i suoi percorsi

Un'avventura in giro per l'Europa lunga più di dieci anni. Prosegue l'intensa attività dell'Istituto Comprensivo Giovanni Cena di Cerveteri, che conferma dunque la sua vocazione internazionale e la volontà di far inserire i propri ragazzi in un più ampio contesto di studio a livello europeo.
Lo fa partecipando a quattro progetti Erasmus +, ideati e pensati alla perfezione sui ragazzi e sviluppati con un gruppo più che selezionato di partner europei.
Una settimana formativa in quattro grandi nazioni europee: Portogallo, Lituania, Polonia e Turchia, ognuna con la sua storia, con le sue usanze, con i suoi percorsi.
"Anche quest'anno grazie al lavoro prezioso del personale docente dell'Istituto Comprensivo Giovanni Cena i nostri ragazzi hanno potuto vivere quest'esperienza davvero fantastica che in totale ha coinvolto oltre 30 ragazzi – ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci – un progetto che non si ferma ad un semplice breve periodo ospiti in una realtà straniera, ma che coinvolge i ragazzi per l'intero anno scolastico, con approfondimenti, lezioni e formazione sul paese del quale saranno poi ospiti".
"In questi giorni – prosegue il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci - grazie alla Docente Domelita Di Maggio, anche Consigliera comunale di Cerveteri, ho avuto modo di leggere le testimonianze di alcuni dei ragazzi che hanno partecipato al progetto. Racconti pieni di stupore, sorpresa, ma anche emozione per l'esperienza unica che hanno vissuto e che sperano di voler ripetere anche negli anni a venire".
Di seguito si riportano le testimonianze dirette di alcuni dei ragazzi che hanno partecipato al progetto.

Erasmus in Portogallo - di Eleonora Bracaglia
Il mese scorso ho avuto la fantastica opportunità di partecipare all'Erasmus, uno scambio culturale, ad Airas Felgueiras, una piccola cittadina vicino Porto.
Il progetto si chiama "Once Upon a Time", io e gli altri ragazzi dei paesi partecipanti (Spagna, Portogallo,Turchia, Lituania e Repubblica Ceca), dovevamo proporre una leggenda della nostra nazione. E' stato emozionante e appassionante poter conoscere le storie, le tradizioni e le leggende degli altri paesi, perché mi hanno permesso di avvicinarmi alle loro culture.
I Portoghesi ci hanno portati a visitare i luoghi più belli della loro terra: Guinares, una bellissima cittadina, Santa Quiteria, una meravigliosa chiesa, la pasticceria di Paolo Lao, dove abbiamo gustato dolci squisiti, e Porto, che mi ha letteralmente incantata.
E' stato interessante poter vedere posti sconosciuti, lontani dalla propria casa.
Noi ragazzi, trascorrevamo le giornate tra lezioni e visite guidate, poi andavamo a casa delle famiglie che ci ospitavano. Io e la mia compagna Mariarita, siamo state ospitate dalla numerosa famiglia di Liliana, una ragazza portoghese con ben 5 fratelli. Sono stati tutti molto affettuosi gentili ed ospitali. Dopo solo una settimana mi sono sentita parte della famiglia. E' stato bellissimo poter passare le serate con le mie nuove "sorelle" portoghesi.
Inizialmente per me è stato difficile ambientarmi in quella piccola casa un po' affollata ma, dopo poco, mi sono sentita a mio agio e ho capito che , per poter vivere bene, non è necessario avere un'abitazione grande, lussuosa e moderna.
L'aspetto più bello del viaggio è stato poter conoscere e fare amicizia con i ragazzi di altre culture, altre religioni, che parlavano altre lingue. Ho imparato molto da tutti loro. In una sola settimana sono diventati speciali per me, ed è stato difficile doverli salutare.
Quest'esperienza mi ha cambiato, mi ha permesso di ampliare le mie vedute, di conoscere persone nuove e visitare nuovi luoghi, assaggiare cibi diversi e viaggiare per la prima volta senza i miei genitori all'estero, e soprattutto di dipingere di nuovi colori la mia anima!
I LOVE PORTUGAL

La mia esperienza in Erasmus - di Arianna Ciorcas
Il mese scorso ho avuto l'opportunità di fare l'esperienza più bella della mia vita: il progetto Erasmus. A molti potrà sembrare un banale scambio culturale ma per me è stato molto di più: è stato il primo passo che ho fatto da sola nella mia vita. Infatti anche io e i miei compagni siamo stati accompagnata dalle professoresse, dopo le lezioni noi ragazzi dovevamo organizzarci ed essere pienamente responsabili delle nostre azioni, non c'erano mamma e papà a scegliere al posto nostro.
Questo viaggio è stato un momento importante del nostro cammino verso la maturità: imparare ad adattarci ad un diverso stile di vita, al modo di mangiare, capire com'è la situazione negli altri Paesi e non limitarsi a pensare solo al proprio Stato, sono stati elementi importantissimi in questo percorso di conoscenza.
Per me è stata una grande sfida farmi coraggio, "prendere il cuore in mano" e partire, sapendo che da quel momento avrei dovuto contare solo su me stessa.
Devo ammettere che la Lituania è un Paese da "invidiare": è molto bello, con una grande storia alle spalle ed è anche molto sicuro. Qui in Italia quale madre lascerebbe andare il proprio bambino di 6/7 anni a scuola da solo con l'autobus o a fare la spesa, senza preoccuparsi? Invece in Lituania è normale! Io all'inizio mi sono sorpresa, quasi scandalizzata, ma le mie compagne lituane mi hanno fatto capire che lì non c'è nulla da temere, anzi i bambini devono imparare a gestirsi da soli e a contare sulle loro forze.
In questa occasione ho messo alla prova anche il mio livello di inglese e le mie doti comunicative, relazionandomi con persone mai viste prima e ho sentito che la "diversità" culturale e personale, va intesa come punto di forza.
Ci vorrebbero più opportunità di questo tipo, servono molto ai ragazzi di oggi.
Sono molto grata a chi mi ha permesso di vivere questa esperienza: ho imparato davvero molto.

La mia esperienza in Erasmus+ -Tommaso Vaia
Penso che l'Erasmus sia una delle cose migliori (o forse la migliore) che una scuola ti possa offrire dal punto di vista didattico. Sinceramente appena mi è stato detto che sarei potuto partire per questo progetto, ero un po' insicuro all'idea di andare in un altro Paese, completamente diverso dal mio.
Non ero mai andato fuori dall'Italia. I miei genitori però mi hanno detto subito che sarebbe stata un'esperienza fantastica, che difficilmente avrei ripetuto nella mia vita; così mi sono deciso e sono partito.
La mia più grande paura era quella di non trovarmi bene nella famiglia che mi avrebbe ospitato e, visto che sono un ragazzo timido, non avevo idea di come relazionarmi con loro. La paura di mia madre invece era quella che sarei "morto" di freddo, visto che il progetto si sarebbe svolto in Polonia nel periodo più rigido dell'anno ,ossia dal sette al tredici gennaio. Prima di partire mi ha raccomandato di vestirmi pesante e mi ha comprato dei vestiti adatti al clima "polare".
Insieme a molti altri ragazzi: Portoghesi, Polacchi, Turchi e Cechi, di quattordici, quindici e sedici anni, ci siamo ritrovati nella piccola città di Tenczynek, un agglomerato urbano a trenta minuti da Cracovia, per suonare in tre concerti e abbiamo formato una vera e propria orchestra!
Io suono il sassofono da quando ho sette anni. I miei genitori mi hanno consentito di coltivare questa passione fino ad oggi. Da quando ho iniziato ho fatto molti progressi, ora suono nella banda di Cerveteri e proprio poco prima di partire ho fatto il mio primo vero concerto con l'Orchestra Bandistica Caerite. Ne sono molto orgoglioso, inoltre è stata un'emozione fantastica ed ho anche ricevuto una pergamena per il mio esordio.



Tornando all'Erasmus, vorrei precisare che questa esperienza ha avuto momenti di puro divertimento ma anche di tanto lavoro e impegno. Infatti, prima di partire, abbiamo fatto molte prove insieme ai nostri professori di musica che sono stati molto disponibili. Abbiamo provato sia in orario scolastico che fuori e, una volta anche a casa mia, assieme al professor Bracci che in Polonia ha fatto parte dell'orchestra suonando la tromba.
Il giorno della partenza ero molto felice perché andavo incontro ad una nuova esperienza con degli amici di viaggio molto simpatici. Ero tanto emozionato e anche molto assonnato, visto che, per arrivare puntuali all'aereoporto di Ciampino, ci siamo svegliati alle quattro del mattino.
Una volta arrivato in Polonia sono rimasto stupito della quantità di neve presente ovunque, non ne avevo mai vista così tanta! Siamo andati subito nella scuola Podstawawej im. Wladyslawa Jagielly, dove l'accoglienza è stata molto calorosa; c'è stata un'esibizione di danza e abbiamo conosciuto le famiglie che ci avrebbero ospitato.
Ho subito notato che noi ragazzi italiani conoscevamo meglio la lingua inglese rispetto ai Polacchi, ma devo anche dire che non è mai stato un problema capirci.
La famiglia che mi ha ospitato mi ha trattato molto bene e mi sono sentito sempre veramente a casa. Penso che i Polacchi , dal punto di vista dell'accoglienza, siano i migliori, tutto sommato sono molto vicini a noi Italiani per cultura, abitudini e religione. Avevo una camera tutta mia, con una finestra che si affacciava verso un'immensa distesa di neve; non mi è mancato nulla e cercavano sempre di accontentarmi anche dal punto di vista alimentare, il che francamente non è facile.
La mattina mi alzavo alle sette e un quarto. Facevo colazione e andavo a scuola. Facevamo le prove fino all'ora di pranzo e poi tornavamo a casa. Nel pomeriggio tornavamo a scuola oppure la famiglia ospitante organizzava uscite e incontri con gli altri ragazzi.
Abbiamo fatto tre concerti: uno nella scuola per tutti gli studenti frequentanti, un altro nella chiesa del paese Parafia sw. Klasztor Karmelitòw Bosych (monastero dei Carmelitani), situato sulla cima di una collina, ovviamente completamente innevata!
Ho visitato luoghi fantastici. Ho fatto una passeggiata di notte , sulle colline e nei boschi del posto, su una slitta trainata dai cavalli: è stato un momento magico, uno di quelli che si ricordano per tutta la vita. Sono andato per ben due volte a Cracovia, una città bellissima, molto antica, ricca di chiese e monasteri che testimoniano la grande fede religiosa del popolo polacco.
Insomma che dire, l'Erasmus è un'opportunità che ti fa crescere sia dal punto di vista culturale che umano. Ti fa capire che il mondo non finisce nella realtà in cui vivi ma è molto più vasto, ricco di culture e tradizioni diverse.
Penso di essere cambiato come persona dopo questo viaggio, sono più aperto e desideroso di conoscere il mondo e sarei molto felice se in futuro fosse possibile ripetere una esperienza del genere, Mi piacerebbe incontrare nuovamente i ragazzi conosciuti in Polonia e spero molto che questo, in futuro, sia possibile.
Il mondo mi aspetta!

Mobilità in Turchia (24/03/2019) - Dragusanu Alexandru
La mia esperienza Erasmus in una parola? Fantastica!
Sono partito il 24 marzo insieme alle docenti della scuola primaria e a tre compagne .
A tredici anni non è facile lasciare il proprio Paese, perché ti fai tantissime domande e provi molta ansia, però hai pure tanta voglia di conoscere il mondo.
Una volta arrivati ad Anamur, la nostra destinazione, tutte le mie preoccupazioni sono sparite perché mi aspettava una famiglia molto accogliente, con tanta voglia di ospitare, che mi ha fatto sentire uno di loro.
Il primo giorno abbiamo presentato agli studenti del posto la nostra scuola, insieme ad altri ragazzi venuti dalla Lituania, dalla Polonia , dalla Germania e dal Portogallo. Siamo stati benissimo, abbiamo stretto tantissime amicizie fra noi, conosciuto le tradizioni turche e perfino imparato a ballare.
I giorni seguenti siamo andati a visitare Anamur, tra moschee, paesaggi meravigliosi e un mare cristallino.
Non dimentico l'Anemurium, che ricorda un po' la nostra Banditaccia.
Il bambino che mi ha ospitato, che ormai per me è come un fratello, si chiama Mehmet e ha undici anni. Abbiamo legato moltissimo e fatto tante cose insieme. Nonostante lui non parlasse bene l'inglese, ci siamo capiti benissimo. Ci tengo a precisare che lui, la sorella e i genitori, sono stati eccezionali e nella loro casa mi sono sentito come nella mia. E' stata veramente un'esperienza unica e indimenticabile, ricca di emozioni, che mi ha fatto crescere tantissimo.

La Lega: "Puntiamo alla riqualificazione dell'area artigianale"

Prosegue il lavoro di riqualificazione dell'area artigianale di Ladispoli. La lega commenta il nuovo regolamento approvato nei giorni scorsi in consiglio comunale: "Uno degli obiettivi che ci siamo posti fin dai primi mesi di questa consiliatura, come gruppo Lega, era quello di un rilancio della nostra Area Artigianale. La nostra Italia vive da anni una crisi economica che sembra non trovar fine: sono sempre di più le attività costrette a chiudere, sempre più le famiglie che si trovano senza alcun reddito. Proprio per questo, ritenevamo necessario intervenire per modificare i regolamenti inerenti alle nostre due Aree Artigianali (quella di via Gramsci e quella di via Moro): regolamenti farraginosi e che in molte parti non avevano mai trovato applicazione. Dopo l'approvazione di un primo regolamento (relativo all'area di via Aldo Moro), i consiglieri Augello, De Lazzaro e Quintavalle hanno incontrato gli operatori attivi nell'Area Artigianale di via Berlinguer, affrontando con loro i nuovi aspetti introdotti nel regolamento, successivamente approvato in consiglio. Come gruppo Consiliare, siamo disponibili a recepire le istanze dei nostri artigiani e fare in modo di inserirle, attraverso il lavoro della Commissione competente, nel regolamento. È nostra ferma intenzione cercare di risollevare l'economia ladispolana: un attività che "Viaggia" a pieno regime è soddisfazione dell'imprenditore, ma soprattutto significa posti di lavoro retribuiti e famiglie felici".

Dal Comune al Parlamento, passando per la Regione

Movimento 5 Stelle a tutto campo sulla situazione attuale

Ieri pomeriggio i cittadini si sono confrontati con i vari rappresentanti del MoVimento Cinque Stelle nelle istituzioni. Con Antonio Pizzuti Piccoli si è parlato delle varie mozioni, interrogazioni ed emendamenti presentati da noi in consiglio comunale, Devid Porrello ci ha spiegato le competenze regionali, specialmente quelle riguardanti i trasporti e la sanità. Marta Grande, presidente della commissione Affari Esteri ci ha illustrato i principali provvedimenti adottati in Parlamento quali ad es il reddito di cittadinanza, quota 100, taglio delle pensioni d'oro e, anche dell'importanza delle relazioni internazionali, soprattutto in questo periodo con la questione libica. Infine si è parlato di Unione Europea, di quanto sia vicina nonostante molti cittadini la sentano lontana. Il vicepresidente del Parlamento Europeo Fabio Massimo Castaldo ha spiegato ai cittadini presenti all'evento, nonostante le imminenti festività pasquali, che la maggior parte delle leggi approvate in realtà sono direttive e/o regolamenti europei. Infine il nostro capogruppo consiliare Pizzuti Piccoli ha ribadito l'importanza di avere a Ladispoli un vero ufficio che si occupi di bandi europei, come da nostro programma elettorale, e non come quello messo in opera dall'attuale amministrazione, operativo solo sulla carta.

Movimento Cinque Stelle Ladispoli

"Ladispoli Città dell'Arte" per rilanciare l'economia locale

Educare alla bellezza ma soprattutto considerare l'Arte come volano per il rilancio dell'economia locale. Sono queste le due linee guida da cui ha preso via il progetto "Ladispoli Città dell'Arte – museo a cielo aperto" e che ha visto svolgersi questa mattina in municipio l'incontro tra il sindaco Grando, gli assessori ai lavori Pubblici De Santis e al commercio ed attività produttive Lazzeri, il consigliere comunale Cavaliere promotore del progetto, i delegati Alessandra Fattoruso e Andrea Cerqua, gli artisti Mauro e Foglia. "A breve pubblicheremo un bando per una manifestazione d'interesse - ha detto il sindaco Grando– che porterà artisti ed associazioni che operano nel settore a proporre la realizzazione di opere d'arte che andranno ad abbellire la nostra città. L'operazione - ha sottolineato il sindaco - non graverà sulle casse comunali, avremo quindi la possibilità di veder trasformati i nostri giardini con sculture ed installazioni"."Estenderemo l'invito a partecipare - sottolineano gli assessori De Santis e Lazzeri - anche agli artisti delle città gemellate con Ladispoli, sarà una ulteriore occasione per rendere internazionale il progetto "Ladispoli Città dell'Arte - museo a cielo aperto".

La Melone campione regionale di volley nella categoria cadetti

I nostri ragazzi si sono confrontati con le rappresentative di Frosinone, Gaeta e Viterbo, giocando come sempre con impegno e concentrazione

I nostri "Meloncini" pallavolisti si sono laureati campioni regionali di pallavolo nella categoria cadetti consegnando alla "Corrado Melone" il massimo titolo conquistabile nel volley. I ragazzi si sono confrontati con le rappresentative di Frosinone, Gaeta e Viterbo, giocando come sempre con impegno e concentrazione ed hanno centrato con non tranquillità questo importante obiettivo. Il loro percorso si ferma qui perché per la loro categoria non è prevista una fase nazionale, ma dobbiamo essere molto orgogliosi di loro! Dirigente scolastico, docenti e studenti della "Melone" sono orgogliosi di questi ragazzi e li ringraziano perché hanno costantemente collaborato con la loro docente, la professoressa Monica Pietrangeli, affinché la squadra diventasse sempre più coesa ed affiatata. In modo particolare il capitano Andrea Bombardieri, che si è mostrato sempre presente e propositivo, i fantastici Paris e Bosco, che con i loro muri e le loro schiacciate ci hanno fatto sognare, l'alzatore Cariello, che in campo è stato infaticabile, Notarangelo il più riservato ma sempre risolutivo nei momenti difficili del gioco, Agostini dalle potenti e imprendibili battute, Cozma il più emotivo, sempre sostenuto dal tifo dei compagni, Tasca sempre pronto a sorridere e ad incoraggiare gli altri, Risso, Guida, Curcio e Vaccargiu che, pur venendo dal calcio, si sono appassionati alla pallavolo e hanno dato sempre il loro meglio in campo, infine i più giovani Bocchini e Magagnini che si sono fatti guidare dai più grandi migliorando il loro gioco giorno dopo giorno.

Un grazie speciale va ai genitori di questi ragazzi che sono stati sempre disponibili, dimostrando di aver capito quanto lo sport sia formativo per i loro figli e quanto sia stato importante per loro aver provato e condiviso una così grande emozione!

"Dopo una settimana vissuta in simbiosi, possiamo dire di conoscerci come se fossimo amici da sempre"

Gemellaggio con l'Olanda, ecco le prime riflessioni dei ragazzi della Melone

"Grazie al progetto ERASMUS +, che con finanziamenti europei ha permesso di attivare il progetto "jij en Europa, Europa en jij": l'I.C. "Corrado Melone" di Ladispoli incontra il "Roleof van Echten" College di Hoogeveen, dal 19 al 26 marzo 2019 abbiamo ospitato, nelle nostre case, dei ragazzi olandesi.

Questo progetto, iniziato nel mese di ottobre 2018, coinvolge 17 studenti italiani delle classi terze e 17 studenti olandesi insieme a 8 docenti. Quando i professori ci hanno comunicato che eravamo stati selezionati, eravamo molto felici ed emozionati e ci siamo impegnati al massimo per intraprendere questa magnifica esperienza. La prima volta che abbiamo visto gli olandesi è stata in una videochiamata inaspettata, perché durante una lezione gli insegnanti ci sono venuti a chiamare e abbiamo conosciuto quelli che sarebbero diventati i nostri partner. Prima del loro arrivo in Italia, ci siamo incontrati ogni mercoledì pomeriggio, dopo la scuola, per raccogliere ed analizzare i dati delle nostra ricerca-indagine, per preparare il materiale necessario per l'accoglienza e per realizzare l'Erasmus Corner, un luogo allestito nella nostra scuola in cui pubblicizziamo, con molte foto, le varie fasi del nostro progetto. Durante questi incontri abbiamo preparato anche uno striscione che poi abbiamo portato all'aeroporto. Finalmente è arrivato il grande giorno: il 19 marzo con l'arrivo dei nostri gemellati! Siamo partiti da Ladispoli con il pullman e abbiamo raggiunto l'aeroporto di Ciampino con grande anticipo: abbiamo aperto lo striscione e i cartelloni per dare loro una calorosa accoglienza nel nostro Paese. Un po' per l'emozione, un po' per l'imbarazzo, nel viaggio di ritorno non siamo riusciti a dialogare molto, ma abbiamo rimediato appena arrivati a casa dove, depositati i bagagli, abbiamo pranzato con i nostri familiari. Subito dopo abbiamo cominciato le attività programmate, partendo dalla caccia al tesoro divisi in squadre: abbiamo corso per le varie zone di Ladispoli in cerca di indizi, attività che ci ha consentito di conoscerci meglio e di far orientare i nostri partner nella nuova realtà cittadina. Il tesoro? Un gustoso e ricco gelato per tutti. Naturalmente non potevamo evitare di portarli al mare, una grande attrazione per tutti, abbiamo goduto di un bellissimo tramonto, che ci ha ricordato che era ormai ora di rientrare nelle nostre abitazioni. Il giorno seguente tutte le attività si sono svolte a scuola, iniziando con l'accoglienza ufficiale in sala teatro alla presenza del Preside, il quale, in forma solenne, dopo l'esecuzione degli inni nazionali ed europeo, in diretta Facebook, ha chiamato ogni coppia di gemellati e ci ha consegnato l'attestato di partecipazione. A questo evento hanno preso parte diverse classi della scuola, compresi i bambini della primaria, che hanno cantato e suonato gli inni d'Europa, d'Italia e d'Olanda: è stato un momento emozionante, in cui ci siamo sentiti veramente uniti, tutti cittadini europei. Nel pomeriggio abbiamo completato in sala informatica alcune attività previste dal progetto e poi abbiamo trascorso del tempo tutti insieme giocando in spiaggia a pallavolo. Nei giorni seguenti siamo andati a Roma, al Wild Village di Ostia un parco avventura dove abbiamo potuto praticare varie attività sportive, importanti per divertirci e socializzare tra di noi. Il sabato abbiamo sfoderato le nostre capacità di guide turistiche: abbiamo accompagnato i nostri amici olandesi alla scoperta del parco archeologico di Ostia Antica: ogni gruppo si era preparato su una parte degli scavi e abbiamo anche realizzato delle brevi "performance teatrali", una sorta di "teatro itinerante" per far comprendere meglio ai nostri amici le funzioni che svolgevano alcuni edifici dell'antica città romana. La giornata è proseguita a scuola, dove nel pomeriggio abbiamo incontrato alcune famiglie residenti a Ladispoli, ma originarie di paesi extraeuropei, che ci hanno rilasciato delle interviste sul loro modo di percepire l'UE, un'indagine importante per la nostra ricerca che è risultato un momento commovente in quanto gli intervistati ci hanno raccontato le loro storie e il loro vissuto, fatto spesso di tanti problemi e difficoltà. Finalmente è arrivata la domenica, il "Family Day", il giorno dedicato alle famiglie, nel quale ogni ragazzo italiano ha fatto trascorrere al proprio partner una giornata indimenticabile con la propria famiglia. Ognuno si è organizzato autonomamente, anche se in molti si sono poi ritrovati tutti insieme in campagna o al mare. L'ultimo giorno siamo tornati a Roma per visitare la Basilica di San Pietro e salire sulla cupola. Poi ci siamo diretti ai giardini di Castel Sant'Angelo dove abbiamo mangiato i nostri panini e, una volta tornati a casa, ci siamo dedicati ai lunghi preparativi per la cena finale, la cena dell'arrivederci. Dopo aver ballato e cantato è arrivato lo scambio dei saluti, dei regali e sono arrivati i primi pianti di nostalgia per quei bei momenti che avevamo trascorso insieme. Quella sera abbiamo avvertito un'atmosfera particolare, piena di emozioni contrastanti, è in quel momento che abbiamo rafforzato la nostra amicizia più che mai! Concludendo possiamo dire che lavorare insieme a questo progetto Erasmus ci ha insegnato molto: convivere con persone diverse da noi, comunicare di più sforzandoci di usare la lingua inglese, non chiuderci in noi stessi, trovare possibili soluzioni a problemi che sopraggiungono … queste le cose più importanti che abbiamo imparato. Questa esperienza l'abbiamo vissuta tutti insieme, infatti tra noi sono nati dei forti legami di amicizia. Dopo una settimana vissuta in simbiosi, possiamo dire di conoscerci come se fossimo amici da sempre. Non dimenticheremo facilmente gli abbracci in cui ci siamo sentiti al sicuro, le risate, i motti, le grida, i canti, i pianti … tutto racchiuso in una splendida settimana vissuta all'insegna della cultura, della natura, ma soprattutto nel nome dell'amicizia e della solidarietà. Infine, ringraziamo il preside Riccardo Agresti per averci dato la possibilità di partecipare a questa fantastica esperienza che ha cambiato le nostre vite e le classi 2H, 2I, 2F, 3F e 3H per aver contribuito al progetto con i loro lavori di indagine e di ricerca sull'Unione Europea. … e ora non vediamo l'ora di fare le valigie e di partire per l'Olanda! "

I ragazzi dell'Erasmus + "Jij en Europa, Europa en Jij" 2019

Leonardo D'Agostini, allievo dell'Alberghiero di Ladispoli, primo classificato al concorso "Antonio E. Ferraioli" di Pagani

Leonardo D'Agostini vincitore del concorso "Antonio Esposito Ferraioli". "E' per noi motivo di grandissima soddisfazione il traguardo raggiunto dal nostro studente. – ha affermato la Prof.ssa Giovanna Albanese, Docente di Accoglienza Turistica dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli – Il primo posto assegnato a Leonardo è un meritato riconoscimento delle sue capacità e della sua preparazione. Come docenti dell'Alberghiero di Ladispoli siamo felici di vedere premiata la qualità dell'offerta formativa del nostro Istituto". Si chiama 'Rassegna Nazionale "Antonio Esposito Ferraioli" ed è giunta alla sua XXII Edizione. Anche l'Alberghiero di Ladispoli ha voluto prendere parte al Concorso dedicato alla memoria del giovane sindacalista di Pagani, ucciso in un delitto di camorra la sera del 30 agosto 1970. "La Rassegna Nazionale Enogastronomica 'Antonio Esposito Ferraioli' - spiega la Prof.ssa Rosanna Rosa, Dirigente Scolastica dell'I.P.S.S.E.O.A. Marco Pittoni di Paagani, sede del Concorso - è ormai diventata laboratorio per un turismo alternativo, che integra le risorse turistiche esistenti con aspetti e caratteri della tradizione e della cultura locale. Propone un'analisi del panorama turistico enogastronomico inteso come il vissuto di un 'viaggio tematico' integrato e sostenibile attraverso uno scambio di esperienze tra Istituti Professionali per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera afferenti a diverse realtà. Nello specifico - prosegue la Prof.ssa Rosa - ci si propone di: coniugare le capacità e le competenze acquisite

dagli alunni, durante il loro percorso formativo, con il recupero e lo sviluppo delle tradizioni gastronomiche locali; creare, attraverso il coinvolgimento delle Istituzioni scolastiche e le diverse realtà locali, condizioni fertili per instaurare ed incrementare tra le stesse un dialogo costruttivo, integrato e duraturo; favorire il recupero e la diffusione delle produzioni gastronomiche tradizionali, attraverso un sinergico trasferimento di abilità metodologiche e tecnico-operative relative all'enogastronomia; diffondere, in coerenza con le tendenze attuali, la cultura di una sana alimentazione, che non escluda il gusto, la semplicità e la creatività, attraverso una cucina legata alla territorialità e ai prodotti tipici DOP, IGP e STG; sostenere i discenti nello sviluppo di competenze per la valorizzazione delle tradizioni locali e nell'adozione di linguaggi e metodi per la traduzione del potenziale culturale del territorio". In rappresentanza dell'Alberghiero di Ladispoli, nel concorso che si è svolto il 15, 16 e 17 aprile a Pagani, in provincia di Salerno, c'erano Leonardo D'Agostini della VT (Indirizzo Accoglienza Turistica), Ludovico Maria Senesi del V A (Indirizzo Enogastronomia) e Cristofer Mascarello (Indirizzo Sala). Ad accompagnare gli studenti sono stati i docenti Antonio Moccia, Giovanna Albanese, Donatella Di Matteo e Fulvio Papagallo. Tre le sezioni del concorso, uno per ogni indirizzo degli Istituti Alberghieri: Enogastronomia, Sala e Accoglienza Turistica. Tre giorni memorabili. Tre giorni da rivivere. Appuntamento al prossimo anno.

Populonia Mater la grande e ricca fucina etrusca direttamente sul mare

Nella foto, resti archeologici sulla riva del mare a Baratti

Nella foto, tombe etrusche a Baratti

Nella foto, il golfo di Baratti

Nella foto, Populonia Necropoli di San Cerbone

C'era una volta una ricchissima città-stato etrusca, l'unica della Dodecapoli (le dodici città più potenti dell' antica Etruria) insediata direttamente sul tàlassa (il mare in greco), il suo nome era Fufluna (da Fufluns il dio etrusco del vino e dell'ebbrezza) successivamente romanizzata in Populonia; la Populonia Mater come la definì Virgilio. Un luogo, situato in un territorio già abitato dall'uomo 500.000 anni fa, che, per secoli, detenne il monopolio della lavorazione e del commercio marittimo del ferro. Lo detenne in quanto tutta la sua attività era incentrata totalmente sulla metallurgia ove il ferro dominava la sua floridissima economia. Nel suo attivissimo e ben munito porto era tutto un via vai di navi in quanto dalla dirimpettaia isola d'Elba e dal suo (di Populonia) entroterra campigliese, provenivano i minerali di ferro e rame che venivano lavorati nei suoi forni a cielo aperto detti "a basso fuoco"con annessi i relativi edifici ove la fusione veniva raffinata; ed era sempre dal suo approdo, sito nello splendido e protetto Golfo di Baratti, che ripartivano altre navi con il prodotto finito. Un lavoro a ciclo continuo alimentato da centinaia di schiavi che attendevano alla fusione dei metalli. Tito Livio ci racconta che nel 205 a.C. Populonia fornì a Scipione l'Africano, durante la seconda guerra punica, il ferro necessario per la spedizione in Africa. Comunque la città, anche sotto l'egemonia di Roma, ebbe sempre una certa autonomia infatti continuò a battere moneta propria ed i Romani (furbescamente visto che comunque alla Caput Mundi pagavano fior di decime) non intaccarono mai la sua estesissima rete di commerci. Il bello è che il lavorare il ferro per varie centinaia di anni, con le modalità dell'epoca, fece in modo che si produssero vere e proprie collinette artificiali di scorie. Ciò fino ad andare a coprire tutta la vallata fra il monte ed il mare ed, in una sorta di "ordalia fusoria", addirittura le loro necropoli di S. Cerbone, del Poggio della Porcareccia, del Poggio del Conchino e gli edifici e le mura del Poggio della Porcareccia e del Poggio della Guardiola (scavate nella tenera calcarenite) che furono riscoperte (in senso letterale) solo dal 1920 al 1957 con la concessione data dallo Stato a due società: l'Ilva e la Populonia che riportarono alla luce i siti suddetti andando a sfruttare, con metodi moderni,tutte le grandi quantità di scorie ferrose lasciate dagli antichi sistemi etruschi di lavorazione. Chiaramente una realtà così benestante, nel periodo del suo massimo fulgore (VII-IV sec. a.C.), si poté permettere i maggiori agi ed i migliori artisti e di ciò abbiamo delle bellissime testimonianze archeologiche come quella della splendida statua di bronzo detta l'Apollo di Piombino (al Louvre), la bellissima Anfora d'argento di Baratti (al Museo di Piombino), capolavoro d'arte tardo antica con su incise 132 raffigurazioni di divinità su altrettanti clipei (scudi) decorativi, che raccontano dell'alternarsi delle stagioni, di cortei iniziatici ed epifanie divine, i due carri del corredo funebre della Tomba dei Carri (conservati al Museo Archeologico di Firenze), una coppa a figure rosse del ceramografo attico detto "di Pentesilea" datata alla metà del V secolo a.C., un tesoretto di monete in argento, databile all'età imperiale, trovato, per caso, nel 2002 nel mare di Rimigliano (zona subito a nord di Populonia) e poi un rinvenimento eccezionale di armi concrezionate in bronzo e ferro, venuto alla luce sulla spiaggia di Baratti nel 1996, e se ciò non bastasse a testimoniare la grande opulenza della Fufluna etrusca prima e della Populonia romana poi alle meraviglie succitate si aggiunge anche uno splendido cratere a figure rosse di produzione attica, opera di un ceramografo attivo all'interno dell'officina del "Pittore di Firenze" (metà del V secolo a.C.),cratere raffigurante uno dei miti legato alla fecondità. Queste e tantissime altre cose, in tutti i sensi molto preziose, si possono ammirare all'interno del percorso diacronico, che ha come chiave di lettura il rapporto storico tra uomo, territorio e risorse, fra le quali assume particolare rilievo il tema della produzione siderurgica antica e recente. Un percorso storico-culturale veramente pregevole allestito all'interno dell'importante Museo Archeologico di Piombino di cui il territorio di Populonia fa parte. Su Fufluna ed i suoi contatti-commerci con tutte le popolazioni del Mediterraneo ci sarebbe ancora tantissimo da dire, ma manca lo spazio; aggiungo solo della ottima validità,anche naturalistica e storica, del Parco Archeologico di Baratti e Populonia e del suo territorio che comprende i territori dell'Alta Val di Cornia, di Campiglia,di Suvereto e di San Vincenzo. Una curiosità a proposito degli abitanti di Fufluna: lo sapevate che gli antichi romani li consideravano i più libertini e gaudenti in assoluto di tutta l'Etruria e citavano le loro donne come quelle dai "costumi" più facili in assoluto fra tutte le etrusche le quali, in questo senso, già godevano di una certa qual nomea, non proprio meritatissima, in quanto con molta "modernità" rivestivano un ruolo fondamentale nell'ambito dell'economia famigliare e non solo il che le rendeva,per l'epoca, piuttosto indipendenti rispetto all'uomo. Insomma Fufluna una sorta di "città tempio" del tanto lavoro, della tanta ricchezza e della tanta lussuria? Ai nostri giorni, al limite del Golfo di Baratti (che, fra l'altro, è un luogo splendido, da far invidia alle più rinomate località straniere del genere, il quale vanta un mare ipertrasparente ove nuotando, a pochi metri dalla riva, si incontrano variegati branchi di pesci come se ci si trovasse in una incredibile nursery ittica - ndr) nella zona dello Scoglio dello Stellino (guardando dalla riva è fuori dalla punta destra del golfo - ndr), ad un centinaio di metri da terra, il 2 febbraio 1989 sembra che un grande squalo bianco (stimato di 7 metri di lunghezza!) uccise un subacqueo di Piombino che si chiamava Luciano Costanzo dilaniandolo e trascinandolo a sparire per sempre nelle profondità del mare; la cosa (che accese un grande e controverso interesse mediatico) non è stata mai chiarita completamente e la conclusa indagine scrisse di quel sub: "disperso in mare". Insomma una sorta di mistero moderno di quella Populonia già Fufluna antica mega "fucina" etrusca insediata direttamente sulle rive di un mare in cui sicuramente non mancavano, neppure all'epoca, gli squali (sono oltre 300 milioni di anni che esistono), i quali magari seguivano fino in prossimità del porto (se non proprio fin dentro ad esso) tutto il flusso di navi che andavano e venivano dal sicuro e molto ridossato approdo etrusco - romano di quello che, attualmente, viene chiamato golfo di Baratti.

Nella foto,Fufluns il bacco etrusco

Arnaldo Gioacchini
Membro del Comitato
Tecnico Scientifico
dell'Associazione Beni Italiani
Patrimonio Mondiale Unesco

Bilancio Ama, Bagnacani e Montanari contro la sindaca "Dice il falso. Si sabota l'azienda per poterla spalpare"

"È falso ciò che dice la Raggi: racconta che volevo chiudere il bilancio in attivo per incassare i premi. È stata informata male, eventuali premio del mio compenso erano legati al mol (margine operativo lordo)". Lo afferma l'ex presidente di Ama Lorenzo Bagnacani. "Se ero io il problema", dice al Messaggero, "perché non hanno ancora modificato e approvato il bilancio 2017 di Ama?". Tra puntualizzazioni e prese di posizioni prosegue la polemica sul bilancio dell'Ama che l'ex ad Lorenzo Bagnacani voleva approvare in attivo con i 18 milioni di euro tra i crediti verso il Comune, e che la sindaca Virginia Raggi voleva in passivo per non dare alcun extra ai dirigenti della partecipata. "Non approvo un bilancio che viene dichiarato irregolare" e che "garantisce premi a pioggia anche se la città è sporca". È la difesa che la sindaca va ripetendo sui social e nelle interviste.

A dar man forte alla prima cittadina l'assessore al Bilancio Gianni Lemmetti. "Ma quali pressioni – ha detto con toni sbrigativi in un'intervista al Messaggero –, sono richieste banali. Chi non condivide quello che dice il sindaco può cercare un'altra azienda.

La sindaca, nelle conversazioni registrate da Bagnacani, dice che la città è una m… Condivide? "In alcune zone sì", risponde l'assessore. "Ora dobbiamo ripulire i conti, ma soprattutto ripulire la città, come i cittadini chiedono". Quanto a Lanzalone, "ho avuto la fortuna di lavorare a Livorno con Lanzalone e abbiamo raggiunto ottimi risultati. Non nego nulla, lo conoscevo benissimo e ho lavorato altrettanto bene. Ma il mio lavoro va avanti, nel solo interesse dei cittadini".

E en passant una polemica con Matteo Salvini: "se non passa il 'salva-Roma' salta la cassa della gestione commissariale", afferma Lemmetti. "Colpa della legge votata nel 2008 dalla Lega, che vessa i cittadini italiani con un contributo statale di 300 milioni l'anno. E sa chi l'ha votata quella legge? Un certo Matteo Salvini". Secondo Lemmetti, "hanno creato il danno, ora fanno campagna elettorale". A sparare ad alzo zero sulla Raggi è, con un'intervista a "La Stampa"è l'ex assessore alla Sostenibilità ambientale Pinuccia Montanari: "Il licenziamento del presidente di Ama Lorenzo Bagnacani, fu vergognoso, come il mio isolamento. Cacciati perché portavamo avanti i valori del M5S".

Ama è un'azienda decotta? "Sciocchezze. È solida e ricca. Dal punto di vista industriale può essere una macchina da guerra. Ma Lemmetti (assessore al bilancio, ndr.) e Giampaoletti (direttore generale, ndr.) avevano altre mire". Quali? "Non lo so. Ma certo fa gola un business miliardario garantito per i prossimi 15 anni". E quindi? "Se paralizzata e sabotata, Ama può essere poi essere spolpata". Virginia Raggi dice: Roma era nella merda, per questo ho cacciato Bagnacani. "Sciocchezze. Tutto quello che abbiamo fatto, con fatica, è stato condiviso con lei. E poi per strada la merda, per usare il suo linguaggio, c'è anche ora che lei si è liberata di noi. Ma non se ne parla più".

Secondo Montanari, a "comandare" al Campidoglio è "una lobby opaca", la sindaca "non conta più molto" e Beppe Grillo "ha scarsa voce in capitolo, almeno su Roma".

L'ex assessore preannuncia che scriverà un libro: "Titolo: Assesso' nun se po fa'".

Rifiuti, a Pasqua e Pasquetta 3200 addetti al lavoro in città

Ama, d'intesa con l'Amministrazione di Roma Capitale, garantirà anche a Pasqua e a Pasquetta i servizi di pulizia, spazzamento, raccolta differenziata dei rifiuti e il regolare funzionamento del ciclo impiantistico a disposizione per la selezione e il trattamento dei rifiuti. Lo comunica Ama in una nota.

Il personale in servizio sarà complessivamente di oltre 3.200 unità, tra operatori ecologici, autisti e tecnici operai, che effettueranno servizi di raccolta differenziata dei rifiuti, pulizia e spazzamento. Rafforzata anche l'attività di manutenzione veicoli nelle officine aziendali, aperte su più turni.

Saranno regolarmente in funzione anche nei due giorni festivi gli impianti aziendali per la selezione e la valorizzazione della raccolta differenziata e per il conferimento/trattamento dei rifiuti indifferenziati (TMB di Rocca Cencia). È stata assicurata ad Ama anche la ricezione dei quantitativi previsti presso i due TMB di proprietà di E. Giovi S.r.l. presenti a Roma e siti in località Malagrotta. Garantiti tutti i consueti presidi di pulizia/svuotamento cestini delle aree più frequentate del Centro Storico: Spagna, Trevi, Pantheon, Navona, Corso, Colosseo, Campidoglio, area S. Pietro, Castel Sant'Angelo, piazza Venezia, Fori Imperiali, ecc. In tutta la città, previsti servizi di spazzamento dedicato presso aree interessate da significativa affluenza di cittadini (piazze e vie antistanti chiese e parrocchie, ecc.). In particolare, per la Santa Messa di Pasqua, presieduta da Papa Francesco a San Pietro, Ama attiverà squadre e servizi dedicati. Da Pasqua fino al primo maggio, saranno potenziati i servizi di svuotamento dei cassonetti, con eventuali integrazioni di contenitori in caso di necessità, presso le aree esterne adiacenti a circa 40 ville/parchi cittadini (villa Ada, villa Giulia, villa Borghese, villa Torlonia, villa Gordiani, parco di Centocelle, villa Pamphili, villa Celimontana, villa Sciarra, Parco della Caffarella, villa Lazzaroni, ecc.).

I centri di raccolta aziendali, a disposizione gratuitamente dei cittadini, osserveranno i seguenti orari: Domenica 21 aprile chiusi; Lunedì 22 aprile aperti dalle 7 alle 12. Per eventuali segnalazioni, è a disposizione il Pronto Intervento Ama, attivo 24 ore su 24, ai numeri 0651693339/3340/3341.

I cimiteri Verano, Flaminio, Laurentino, Ostia Antica e San Vittorino saranno aperti domenica 21 e lunedì 22 aprile dalle 7:30 alle 19. I cimiteri Cesano, Isola Farnese, Santa Maria di Galeria, Castel di Guido, Maccarese, Santa Maria del Carmine (Parrocchietta) saranno aperti domenica 21 e lunedì 22 aprile dalle 8 alle 13. Per tutti i cimiteri, l'ingresso è consentito sino ad 1 ora prima della chiusura.

Dopo quattro mesi di agonia deceduto l'anziano picchiato e rapinato di sei euro

Ucciso a pugni sul volto per sei euro e le buste della spesa. È morto dopo quattro mesi di agonia Alfredo Caparelli, 75 anni, aggredito e rapinato lo scorso 21 dicembre al Corviale. Per la brutale aggressione è stato arrestato dai carabinieri Ladislav Pala, 53 anni, senza fissa dimora della Repubblica Ceca. Detenuto nel carcere di Regina Coeli dallo scorso 27 marzo per lui l'accusa potrebbe passare da "tentato omicido" e "rapina" ad "omicidio preterintenzionale".

La rapina si consumò lo scorso 21 dicembre nel popoloso e popolare quartiere del Municipio Arvalia. Qui Alfredo Caparelli incontrò l'aggressore mentre rientrava verso la propria abitazione dopo aver fatto la spesa, per poi essere colpito con violenti pugni al volto. Un'aggressione trasformatasi in tragedia messa in atto per rapinare l'anziano di quanto acquistato al supermercato nonché del portafogli contenente circa 6 euro.

Ricoverato in fin di vita all'ospedale San Camillo - Forlanini per una "compromissione, a carattere permanente, delle funzioni intellettive superiori", Alfredo Caparelli è deceduto la scorsa notte al nosocomio della circonvallazione Gianicolense.

Operazione festività pasquali tranquille la polizia ferroviaria rafforza i controlli

In previsione dell'aumento del numero di viaggiatori presenti nelle stazioni ferroviarie nel periodo delle festività pasquali e dei ponti di primavera, la polizia ferroviaria sarà presente ogni giorno nelle stazioni con un rafforzamento di tutti i servizi ed un incremento delle pattuglie in stazione e a bordo treno. Verranno predisposti servizi straordinari anche con personale delle squadre di polizia giudiziaria per mirati servizi di prevenzione dei reati.

Da alcuni anni la polizia ferroviaria fa parte del Centro coordinamento cazionale viabilità ("Viabilità Italia") per il monitoraggio in tempo reale e la gestione di eventuali criticità che dovessero riguardare la circolazione stradale e ferroviaria.

Nel dettaglio il Compartimento polizia ferroviaria per il Lazio adotterà, su base regionale, alcune mirate misure quali l'aumento delle pattuglie in stazione nelle giornate ove è atteso un maggior afflusso di viaggiatori, il potenziamento dei servizi a bordo dei treni diurni e notturni, particolarmente quelli diretti verso le principali mete turistiche, l'impiego di personale delle squadre di polizia giudiziaria per mirati servizi antiborseggio, sia in stazione che a bordo treno;

Nel periodo delle festività pasquali e per i ponti di primavera verranno disposte circa 1285 pattuglie in stazione ed a bordo treno, assicurando la presenza su oltre 500 treni.

Con l'occasione è utile ribadire alcuni utili consigli per un viaggio sicuro e tranquillo:

Durante la permanenza sui marciapiedi adiacenti ai binari non oltrepassare la linea gialla;

Non attraversare i binari, ma servirsi sempre dei sottopassaggi;

Non tentare di salire o scendere quando il treno è in movimento;

Durante eventuali soste impreviste del treno lungo la linea ferroviaria seguire le indicazione del personale di bordo.

A chi utilizzerà il treno per i propri spostamenti si ricorda di prestare sempre attenzione al proprio bagaglio, soprattutto durante le fermate del convoglio, ed evitare di lasciare incustoditi i propri oggetti di valore a bordo treno.

Tenere a mente che i "professionisti del furto" tendono a sfruttare eventuali momenti di distrazione (ad esempio durante la consultazione dei tabelloni orari o l'utilizzo delle macchinette self-service) oppure nelle situazioni di assembramento di persone quando cioè è più facile, per i borsaioli, occultare i movimenti delle mani.

Intanto è stato fatto un bilancio delle operazioni controllo straordinario operato nella giornata di Venerdì santo nelle principali stazioni ferroviarie della Capitale da parte della Polizia di Stato – Compartimento Polizia Ferroviaria del Lazio, con l'impiego di 106 pattuglie: 926 persone controllate, 49 treni scortati, controlli ai depositi bagagli, 2 persone arrestate e 2 persone denunciate in stato di libertà.

Tra i risultati spicca l'arresto di una cittadina extracomunitaria, in esecuzione di una misura di custodia cautelare in carcere emessa dalla Corte di Appello di Napoli, eseguita dopo un controllo effettuato nella stazione di Roma Tiburtina: la donna era ricercata per reati inerenti lo spaccio di stupefacenti.

Un altro arresto è stato eseguito a Roma Termini nei confronti di un cittadino extracomunitario, ricercato per reati contro il patrimonio e destinatario di un provvedimento di esecuzione di un ordine di carcerazione emesso dall'Autorità Giudiziaria di Roma.

Le operazioni che si sono svolte nelle stazioni ferroviarie e a cui hanno preso parte anche unità cinofile antiesplosivo e antidroga della Questura di Roma, rientrano tra le iniziative predisposte dal Servizio Polizia Ferroviaria in previsione dell'aumento dei viaggiatori nel periodo delle festività pasquali e dei ponti di primavera. Proprio questi periodi rappresentano il momento in cui il viaggiatore è particolarmente esposto all'azione dei professionisti del furto e delle truffe, che tendono a sfruttare eventuali momenti di distrazione o le situazioni di particolare affollamento per depredare la vittima prescelta.

Per festeggiare il 2772° compleanno di Roma (domenica 21 aprile), il Campidoglio organizza e sostiene un ricco calendario di iniziative

La Sovrintendenza Capitolina ha previsto un programma di attività didattiche, fino al 26 aprile, ROMA vuol dire #Campidoglio #Lupa #MarcoAurelio e molto altro ancora...#capolavori #musei: una nuova serie di appuntamenti guidati dai curatori e direttori di museo per avvicinare i cittadini alla conoscenza diretta attraverso l'osservazione e il racconto di opere, monumenti, luoghi della città. Una possibilità per essere informati e consapevoli delle bellezze del patrimonio e di tutto ciò che da "noto" può diventare "conosciuto". Iniziative per conoscere i musei, la città, i monumenti, le testimonianze artistiche e culturali meno note, disseminate sul territorio. Tanti eventi speciali per vivere l'arte in famiglia, secondo diverse fasce d'età e utenza, e con modalità inconsuete, in un mix di rigore formativo e divertimento. Nuovi servizi e progetti all'insegna dell'accessibilità, ideati con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, abbattendo le barriere architettoniche e sensoriali. Diverse le mostre

che rientrano nel programma del Natale di Roma 2019. Al Museo di Roma dal 16 aprile al 23 giugno 2019 Commissione Roma: 15 anni di FotoGrafia. Scatti dal Festival Internazionale di Fotografia di Roma. L'Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina rende merito a "FotoGrafia", il Festival della fotografia di Roma che dopo 15 anni ha terminato la sua esperienza nel 2017, ma ha tesaurizzato gli scatti realizzati apposta "a" e "per" Roma dai maestri dell'ottava arte attraverso la "Commissione Roma". Un patrimonio che confluirà nei musei di Roma Capitale e che conta circa 170 foto di grandi artisti internazionali - da Koudelka a Berengo Gardin - che hanno "dialogato" creativamente con la nostra Città. Alla Centrale Montemartini dal 17 aprile al 22 settembre 2019 I volti di Roma. Dialoghi di Luigi Spina con i ritratti della Centrale Montemartini. L'utilizzo del bianco e nero è alla base del processo creativo di Luigi Spina, fotografo che tra numerose mostre e pubblicazioni ha già all'attivo, non casualmente, diverse collaborazioni con musei e Soprintendenze.
Il filo conduttore del suo lavoro consiste difatti nella ricerca della bellezza tra le vestigia dell'arte antica, quali sono giunte fino a noi in particolare grazie alla scultura: la sua fonte di ispirazione risiede nel confronto con la statuaria classica in tutte le sue forme. Quanto al Museo della Centrale Montemartini, Luigi Spina ha ideato un progetto specifico atto a valorizzarne il patrimonio artistico: attraverso una sessantina di scatti, frutto di altrettante sessioni di lavoro con il banco ottico, vengono sottolineati ed esaltati al massimo i caratteri di espressività individuale propri alle statue-ritratto esposte nel museo - caratteri che, ben noti agli "addetti ai lavori", saranno magari talvolta sfuggiti a meno attenti, seppure ammirati, visitatori.
Domenica 21 aprile ai Musei di Villa Torlonia – Casina delle Civette, via Nomentana 70, alle 11.30 Le maschere 'ghignanti' di Nicola Toce: tra tradizione e innovazione a cura di Francesca Romana Uccella e dell'artista Nicola Toce. Visita alla mostra Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata guidati dall'artista e dalla curatrice. Le opere esposte raccontano di luoghi e suggestioni da percorrere per scoprire legami che non si fermano alla bellezza della Basilicata, ma che affondano le radici nella sua arte, nell'unicità di un territorio che rispecchia una cultura che sa rinnovarsi nelle sue tradizioni. Dai paesaggi rupestri e calanchivi, ai fitti boschi immersi nell'alea di riti e miti ancestrali, alle città d'arte e ai borghi antichi, fino a Matera Capitale europea della cultura 2019. Un patrimonio poco noto al grande pubblico nella sua espressione materiale, ma soprattutto in quella immateriale, portatrice di conoscenze e sentimenti che, partendo da tradizioni più o meno lontane nel tempo, si mostrano nella loro continua evoluzione. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 30 partecipanti).
Martedì 23 aprile al Museo di Roma in Trastevere, piazza Sant'Egidio 1/b, alle 11 Leggere Roma con Roesler Franz, a cura di Silvia Telmon. Gli acquerelli della "Roma sparita" realizzati negli ultimi decenni dell'Ottocento da Ettore Roesler Franz rappresentano la città a ridosso delle grandi trasformazioni che, a partire dall'Unità d'Italia, ne mutarono la fisionomia e il vivere quotidiano. La visita guiderà alla visione delle opere e sarà accompagnata dalla lettura di alcuni brani letterari e critici; i partecipanti sono invitati a contribuire alla lettura, se lo desiderano, prestando la loro voce o ricordando ulteriori testi. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 20 partecipanti).
Mercoledì 24 aprile nell'Area archeologica dei Fori Imperiali, piazza Foro Traiano-ingresso all'area archeologica dalla Colonna di Traiano, alle 10.00 e alle 13.00 Archeologia e memoria, Laboratorio di psicoanalisi dell'arte, a cura di Antonella Corsaro e Tommaso Poliseno. In occasione del Natale di Roma viene realizzata la prima di una serie di iniziative che intendono creare in maniera innovativa un nuovo rapporto di partecipazione alle bellezze e alla memoria della città. Un archeologo curatore di Sovrintendenza e uno psichiatra guidano all'esperienza della conoscenza dell'arte e dell'archeologia in uno dei siti più importanti nel centro di Roma, alla scoperta di suggestioni ed emozioni. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della convenzione con il Dipartimento di Salute Mentale della ASL Roma1. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 25 partecipanti). Al Museo Napoleonico, piazza Ponte Umberto, alle 12 La nuova Sala Napoleonica, a cura di Fabio Benedettucci. Visita alla nuova sala dedicata a Napoleone Bonaparte in compagnia di uno dei curatori del Museo Napoleonico. Aperta al pubblico in occasione del duecentocinquantesimo anniversario della nascita di Napoleone, la sala ne ripercorre la vita in maniera originale attraverso una selezione di dipinti, disegni e incisioni delle collezioni del Museo. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 25 partecipanti). Alla Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24, alle 16.30 Donne: modelle, artiste, mogli nell'arte dell'Otto e Novecento alla Galleria d'Arte Moderna, a cura di Anna Livia Villa. La mostra in corso offre l'occasione di conoscere e approfondire l'identità delle figure femminili che hanno ispirato gli artisti. Affiorano, quindi, le storie personali, a volte curiose e intriganti che ci restituiscono la realtà del contesto storico e delle relazioni intercorse con i pittori. Veniamo a contatto con un mondo al femminile costituito da modelle che spesso diventano le mogli degli artisti o in alcuni casi si emancipano dalla condizione passiva di "oggetti" da ritrarre per divenire artiste esse stesse. Donne del popolo o aristocratiche che svelano le loro personalità spesso dimenticate a favore degli uomini che le ritrassero. Il percorso si snoda tra la fine dell'Ottocento e gli anni Sessanta del Novecento selezionando le immagini di donne che da anonime modelle acquistano una loro realtà immerse nella vita artistica o familiare del tempo. Da Maria Hardouin, moglie di Gabriele D'Annunzio a Elisa Marcucci moglie e musa ispiratrice di Giacomo Balla, le donne ritratte acquistano concretezza e vitalità. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 25 partecipanti). Ai Musei Capitolini – Centrale Montemartini, via Ostiense 106, alle 17.00 - Volti di Roma. Dialoghi di Luigi Spina con i ritratti della Centrale Montemartini, a cura di Luigi Spina e Barbara Nobiloni. L'incontro è un'occasione unica per conoscere la sensibilità e il modo di creare del fotografo Luigi Spina, autore delle foto esposte nella mostra in corso.

Il progetto Ritratti Romani è, nelle intenzioni dell'autore, una delle tante possibili visioni del nostro tempo mediata da medium fotografico e si concretizza con una sequenza di sessanta fotografie, formato 50x60 cm, da lui stesso stampate a mano. L'artista, in un continuo dialogo visivo tra le opere antiche e le sue interpretazioni su carta fotografica, ha restituito ai volti scolpiti la loro piena attualità e umanità, annullando ogni distanza temporale. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 30 partecipanti).
Venerdì 26 aprile nell'Area sacra di S. Omobono, appuntamento in vico Jugario, angolo via Luigi Petroselli, davanti al gabbiotto dei vigili, alle 16.00 e alle 18.00 e Musei Capitolini, piazza del Campidoglio, Una lunga storia di scavi e ricerche. L'area sacra di Sant'Omobono e il suo santuario arcaico, a cura di Monica Ceci, Claudia Ferro e Paola Piccione. Una rara occasione per visitare un'area archeologica ancora poco nota al grande pubblico, sebbene in una zona centrale di Roma, e ripercorrere insieme agli archeologi tutti i passaggi metodologici e di ricerca che legano insieme territorio e Museo. Un pomeriggio sul tema che si articolerà in due appuntamenti consecutivi e connessi, dal territorio al Museo. La proposta intende ripercorrere insieme ai visitatori tutta la "filiera" che porta, con impegno di tempo e studio, dallo scavo del materiale alla sua catalogazione, restauro e interpretazione, fino alla sua esposizione e comunicazione ai visitatori. In una prima visita si narrerà la storia degli scavi e delle scoperte; poi i visitatori saranno accompagnati sul Colle, dove nei Musei Capitolini verranno illustrati i temi principali affrontati sul medesimo tema nella Mostra "La Roma dei Re", che potrà così essere apprezzata nella sua ultima fase di apertura. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 20 partecipanti).
Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94, alle 16.30 e alle 17.30 Conosciamo insieme il popolo Shu, a cura di Maria Paola Del Moro. Visita alla mostra Mortali Immortali. I tesori del Sichuan nell'antica Cina che presenta reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi. L'intento dell'esposizione è far conoscere i tratti evocativi della cultura del popolo Shu, raccontata attraverso i suoi oggetti più significativi, come le misteriose maschere in bronzo provenienti dagli scavi archeologici del sito di Sanxingdui. Un percorso straordinario nella vita sociale e nel mondo spirituale dell'antico popolo Shu, che proprio su questa terra nel sud-ovest della Cina ha creato una civiltà unica.
La mostra è realizzata sotto la guida dell'Ufficio Provinciale della cultura del Sichuan e patrocinata dall'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (massimo 30 partecipanti).
Tutte le attività all'interno dei musei sono gratuite. Ingresso al museo secondo tariffazione vigente. Ingresso libero per i possessori della MIC card.
Lunedì 29 aprile, nella Sala della Protomoteca a Palazzo Senatorio il concorso di Poesia Romanesca promosso dall'I.C. Parco della Vittoria – Scuola elementare di secondo grado "G.G. Belli", con la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di primo grado e delle classi V primarie di Roma e provincia. I festeggiamenti si concluderanno giovedì 9 maggio.
A Palazzo Senatorio, presentazione, da parte dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, della medaglia del 2772° Natale di Roma; presentazione della prima copia dell'80ma Strenna dei romanisti; presentazione del premio "Certamen Capitolinum" e premiazione del vincitore; presentazione del Premio "Cultori di Roma" e proclamazione del vincitore.
A seguire, il concerto in Piazza del Campidoglio della Banda Musicale del Corpo della Polizia Locale di Roma Capitale in divisa storica.

Il Papa sui gay? "Non ha cuore umano chi nega dignità delle persone"

Papa Francesco ha detto all'attore ecabarettista britannico Stephen K. Amos, che gli confidava di non sentirsi accettato come persona gay in ambito religioso, che le proprie tendenze non tolgono "la dignità come persona" e che chi "preferisce scegliere o scartare la gente per l'aggettivo", in questo caso omosessuale, "è gente che non ha un cuore umano". L'incontro in Vaticano con il Papa è stato il culmine di una sorta di reality a puntate che la televisione pubblica del Regno Unito ha organizzato sotto forma di pellegrinaggio lungo la via Francigena al quale hanno preso parte otto personalità britanniche: l'attrice Lesley Joseph (ebrea), il ballerino Brendan Cole (ateo), il campione olimpico Greg Rutherford (ex testimone di Geova), Dana, cattolica, vincitrice dell'edizione Eurovision del 1970, la presentatrice televisiva Mehreen Baig, musulmana, il presentatore televisivo Les Dennis, di famiglia cattolica, e gli attori Katy Brand e Stephen K. Amos, non credente. I partecipanti alla trasmissione hanno scoperto all'inizio del pellegrinaggio i loro compagni di viaggio ed hanno avuto 15 giorni per percorrere mille chilometri dal confine italiano con la Svizzera fino a Roma della via che parte, in realtà, da Canterbury. "Questo viaggio di una vita cambierà il loro modo di pensare a se stessi e alle loro fedi?", è l'interrogativo della Bbc che, nella puntata trasmessa il 19 aprile, ha mostrato l'arrivo a Roma, a piazza San Pietro. All'ultimo, gli otto insoliti pellegrini "scoprono che il Papa ha accettato di riceverli in un'udienza privata". Alcune scente del'incontro, avvenuto un mercoledì a Casa Santa Marta, la residenza del Papa, sono mostrate dalla Bbc. In particolare, Stephen K. Amos, racconta al Papa che "come uomo gay" non si è sentito accettato nel corso del pellegrinaggio. Queste le parole pronunciate dal Papa che la Bbc ha trasmesso: "Privilegiare l'aggettivo sopra il sostantivo non va bene". E ancora: "Ognuno di noi è una persona, ha una dignità, se questa persona è di questo modo o a un atteggiamento così o ha una tendenza così questo non toglie la dignità come persona" e "la gente che preferisce scegleire o o scartare la gente per l'aggettivo è gente che non ha un cuore umano". Io, dice il Papa accomiatandosi, "mi sento fra fratelli e non ho mai dimenticato quale sia la fede di ognuno di voi, o quale sia la confessione perché voi avete una fede basica nell'umano". E infine afferma: "Coloro di voi che sono credenti, pregate per me, e quelli che non sono credenti auguratemi una buona strada, che non sia un traditore". A Dana, che, da cattolica, gli parla del momento difficile che vive la Chiesa, della necessità di verità e della fiducia nel Papa, Francesco risponde: "Prega per me, ne ho bisogno, questo lavoro – aggiunge con un sorriso – non è facile!".

Nella diocesi di Mindong celebrazione congiunta del Giovedì Santo

La prima Pasqua dei cinesi cattolici, dopo l'accordo con Città del Vaticano

Il 22 settembre del 2018, la Chiesa cattolica in Cina celebra la Pasqua, per la prima volta dopo la rottura avvenuta all'epoca di Mao Tse-tung (1951), con tutti i vescovi in comunione con il Papa. A conferma della nuova epoca, nella diocesi di Mindong, il nuovo e il vecchio vescovo hanno celebrato insieme la messa del giovedì santo. Fino a qualche mese fa, infatti, Guo Xijin era l'Ordinario riconosciuto dalla Santa Sede ma non dal governo e guidava la comunità cosiddetta "sotterranea". Per favorire l'unità della Chiesa, Roma ha riconosciuto il vescovo cosiddetto "ufficiale" Vincenzo Zhan Silu, e ha affidato a Guo Xijin il ruolo di ausiliare per la diocesi. Secondo alcune informazioni Guo Xijin non sarebbe ancora stato riconosciuto dall'Ufficio affari religiosi e pertanto si era detto che gli sarebbe stata proibita la partecipazione alla concelebrazione con le insegne episcopali. E invece tutto si è risolto per il meglio e i due vescovi, l'ordinario Zhan Silu riconosciuto dal Papa, e il suo ausiliare Guo Xijin, hanno potuto concelebrare la Messa crismale. "La notizia rappresenta un segnale positivo e incoraggiante per il dialogo tra la Santa Sede e le autorità della Repubblica Popolare Cinese", ha commentato Vatican News. Altro segnale dell'avvenuto disgelo, sempre in questo periodo, l'annuncio che la Santa Sede parteciperà con un padiglione alla esposizione internazionale di orticoltura che si terrà a Pechino dal 28 aprile al 7 ottobre prossimi. Si tratta della "ultima testimonianza del boom di scambi bilaterali dopo che le due parti hanno siglato uno storico accordo l'anno scorso", ha commentato da Pechino il giornale semiufficiale cinese Global Times. La partecipazione della Santa Sede all'expo, ha dichiarato al Global Times Wang Meixiu, ricercatore dell'Accademia cinese delle scienze sociali, "mostra che è poossibile ed accettabile per entrambi le parti avere scambi costruttivi anche se non ci sono ancora rapporti diplomatici". La testata ha peraltro riportato le dichiarazioni del portavoce del ministero degli Esteri cinese, Lu Kang, secondo la quale Pechino e la Santa Sede "hanno continuato i colloqui" dopo l'accordo del settembre scorso sulle nomine episcopali e "lavorano con impegno per migliorare le relazioni". L'accordo tra Cina e Vaticano, del resto, è stato un "passaggio rilevante all'interno della lunga storia, che lo ha preceduto e che, auspicabilmente, lo seguirà", ha scritto il cardinale Pietro Parolin, Segretario di Stato vaticano, in introduzione del libro "L'accordo tra Santa Sede e Cina", di prossima pubblicazione con la Urbaniana University Press, che, curato da Agostino Giovagnoli e Elisa Giunipero, ospita contributi di studiosi ed esperti, italiani e cinesi, sulle origini, il significato e le implicazioni, ma anche i tentativi di sabotaggio, interni ed esterni al mondo cattolico e al mondo cinese, dell'accordo.
Giovagnoli, in particolare, ricostruisce dettagliatamente il lungo percorso diplomatico che ha intrecciato contatti e scetticismo, sofferenze e proteste, accelerazioni e occasioni mancate, sin dalla fine degli anni Settanta. Quando lo storico del cristianesimo giunge a parlare dell'impulso impresso da Papa Francesco, sottolinea, tra l'altro, che "fin dall'inizio del suo pontificato, ci sono state voci che spingevano in altro senso. Nel 2014, ad esempio, agenzie cattoliche specializzate come 'Asianews', 'Ucanews' e 'Eglise d'Asie' diffusero insistentemente notizie di croci abbattute e di chiese ridimensionate, in particolare a Wenzhou e nello Zhejiang, suggerendo o affermando che nulla era cambiato in Cina e che continuava una pesante persecuzione nei confronti delle religioni, rivolta anche contro la Chiesa cattolica. Anche negli anni successivi, queste agenzie – spesso procedendo in 'rete' tra di loro – hanno continuato a informare di vicende negative riguardanti vescovi, sacerdoti o comunità cattoliche in Cina, ripetendo in modo diretto o indiretto che non era in atto nessuna vera evoluzione della politica religiosa cinese e che non era il caso di credere ad aperture verso la S. Sede delle autorità della Repubblica popolare. Nel tempo, queste voci hanno espresso sempre più frequentemente perplessità e critiche verso l'opera del card. Parolin e le aperture dello stesso Francesco". L'accordo, poi, è stato ostacolato anche da "importanti gruppi di potere politico, militare e finanziario del mondo occidentale, con interessi in confitto con quelli cinesi. Si spiegano così le azioni di sabotaggio svolte per anni da servizi segreti di diversi paesi e, da ultimo, una vasta campagna della stampa internazionale che ha fiancheggiato l'esplicita contrarietà manifestata dalla diplomazia statunitense. Perplessità e contrarietà sono state attribuite anche a vescovi 'clandestini' e a membri della comunità cattolica cinese, ma da questa parte sono giunte anche voci esplicitamente favorevoli all'Accor-do". Che, in questi giorni, per la prima volta vede celebrare la Pasqua tutti i fedeli cinesi in comunione con il vescovo di Roma.

Il Premier Conte: "Il Governo vivrà, alla semplice sopravvivenza non ci sto"

"Da ex tecnico prestato alla politica io non credo che la prospettiva di un governo tecnico possa risolvere i problemi dell'Italia. Occorrono esecutivi con una connotazione politica forte.
La politica deve compiere scelte rispondendo ai bisogni e realizzando gli interessi degli elettori".
Il presidente del Consiglio Giuseppe Conte, intervistato dal Corriere della Sera, si dice certo che il il governo da lui guidato "vivrà" e "non solo sopravviverà" .
Perchè "se dovesse solo vivacchiare, dovremmo tutti trarne le necessarie conseguenze: io per primo".
Quanto alla possibilità che possa nascere in questa legislatura un altro governo diverso dal suo Conte risponde :"francamente no.
E comunque, sono prerogative che spettano al capo dello Stato". Poi Di Maio: "Non è pensabile che lo faccia. Il voto del 26 maggio – ha detto ancora in proposito Di Maio- non condizionerà gli equilibri. Sarebbe una forzatura. Sono le elezioni politiche a stabilire la composizione del Parlamento italiano".

Luigi Di Maio (M5S) vuole una nuova legge sul conflitto di interesse

Una proposta di legge sul conflitto d'interessi. E' l'iniziativa che il Movimento 5 Stelle, spiegano fonti pentastellate, intende presentare "quanto prima" in Aula, su iniziativa del vicepremier Luigi Di Maio. "Vediamo se il Pd e la Lega lo votano", sottolineano le stesse fonti, aggiungendo che le vicende legate al caso del sottosegretario leghista Armando Siri hanno enfatizzato l'urgenza di una nuova legge sul tema. Il testo sarebbe al momento "allo studio". In una intervista a La Repubblica, Di Maio, tra l'altro, ha evidenziato sul governo: "Ogni tanto va trovata una quadra ma il risultato c'è sempre. A proposito, mi auguro di poter trovare una quadra anche sulla legge sul conflitto di interessi. Il Paese la aspetta da 30 anni". Pd: "Vediamo se è la volta buona" - E' arrivata a stretto giro la replica via Twitter di Francesco Boccia, deputato democratico, alla sfida rivolta al Pd da Luigi Di Maio. "Ogni trimestre nel governo Conte torna d'attualità il conflitto d'interessi. Peccato che ogni volta che poniamo il tema della regolazione del conflitto di interesse al tempo della società digitale e del capitalismo digitale cala il sipario e il dibattito politico con Lega e M5S viene coperto da un silenzio assordante. Vedremo se questa e' la volta buona o l'ennesima farsa", ha scritto sul social network Boccia.

A Nazareth l'ospedale cattolico che parla arabo e cura in ebraico

«Sapete perchè è facile l'integrazione in sanità? Perchè se avete medici e infermieri di religioni diverse non dovete tribolare a fare i turni a Natale e nelle feste religiose». Bishara Shoukair, direttore dell'ospedale cattolico Sacra Famiglia di Nazareth, è un musulmano dotato di uno spiccato humour e spiega così come si possa praticare una sanità d'eccellenza in un territorio perennemente in guerra e che mescola da secoli etnie e culture, lingue e religioni. Sono più di sessant'anni che i Fatebenefratelli gestiscono il nosocomio di Nazareth, al centro, da alcuni anni, di importanti investimenti che ne hanno fatto una delle strutture di riferimento per la sanità israeliana. Un presidio importante tra le opere missionarie in Terra Santa, cui la Chiesa dedica la colletta nella Giornata delle Missioni in Terra Santa del 19 aprile. «Per noi che abbiamo il carisma dell'Ospitalità – spiega fra Massimo Villa, priore della Provincia Lombardo Veneta dell'Ordine ospefaliero, che gestisce l'ospedale – offrire le nostre competenze e il nostro modo di intendere e di praticare la cura in un simile crogiolo di fedi e di culture è seguire passo per passo le orme di San Giovanni di Dio».
La storia di questo nosocomio è quella di molte missioni cattoliche: ha rischiato diverse volte la chiusura, è stato requisito in occasione di entrambe le guerre mondiali e oggi dà lavoro a 600 dipendenti ed effettua 2400 parti all'anno. Gli ospiti sono in gran parte arabi, quindi «in ospedale parliamo arabo, scriviamo in inglese ma curiamo in ebraico» spiega Bishara Shoukair, il quale sottolinea che la dotazione tecnologica e l'organizzazione sono perfettamente integrate nel sistema sanitario israeliano, che è basato su un sistema di assicurazioni (che coprono 153 dei 163 milioni di shekel di fatturato) e opera con una logica di libero mercato.

Negli ultimi anni è stata rinnovata radicalmente l'intera struttura con la costruzione di una nuova ala e oggi, con 12mila mammografie all'anno, il Sacra Famiglia-Fatebenefratelli è il primo centro del Nord Israele nella diagnosi e cura del tumore al seno. E' anche il più grande centro di colonscopia ed endoscopia. Primati che in Medioriente hanno un peso diverso rispetto all'Europa, riconosciuti dal severissimo sistema di accreditamento israeliano e ottenuti attraverso continui investimenti, che condurranno la struttura a chiedere la certificazione della Joint Commission International, cioè la più alta nel mondo ospedaliero.

Insieme da oltre quarant'anni e con migliaia di successi alle spalle, il gruppo statunitense annuncia un cofanetto celebrativo. Il 4 luglio a Roma

"All in" dei Toto: una combinazione di elementi rock pop e soul che li rende apprezzati e intramontabili nel mondo

Il CC box set contiene undici album in studio rimasterizzati, l'EP "Live In Tokyo 1980", ed un album di inediti "Old Is New"

Tornano i Toto, lieti di annunciare la pubblicazione del CD box set "All In" per l'etichetta Legacy Recordings (divisione Catalogo di Sony Music) a maggio. Già alla fine del 2018, una versione in edizione limitata vinile/CD del box set è stata venduta direttamente ai fan ed esaurita in tempo record attraverso lo store della band. Tuttavia, a causa della grandissima richiesta, il cofanetto CD sarà disponibile in tutto il mondo. "All In" contiene i seguenti album dei Toto: "Toto", "Hydra", "Turn Back", "IV", "Isolation", "Fahrenheit", "The Seventh One", "Kingdom Of Desire", "Tambu", "Mindfields" e "Toto XX". Include anche un EP live mai pubblicato, "Live In Tokyo EP", dal tour del 1980 oltre ad un disco intitolato "Old Is New, dieci brani, sette dei quali inediti e version di "Spanish Sea," "Alone," e "Struck By Lighting" pubblicati nel precedente best "40 Trips Around The Sun". Tutti gli album presenti nel box sono stati rimasterizzati dai Toto con il supporto di Elliot Scheiner; il tutto accompagnato da un booklet di ventiquattro pagine con foto inedite. Insieme da oltre quarant'anni e con migliaia di successi alle spalle , tra cui l'album più venduto di tutti i tempi -ossia "Thriller" di Michael Jackson (Steve Porcaro a John Bettis firma "Human Nature")- e riconoscimenti personali, i Toto - gruppo musicale rock statunitense formatosi a Los Angeles nel 1976- restano famosi per uno stile musicale che combina elementi provenienti dalla musica rock, in particolare progressive rock, hard rock, con pop, soul, funk, R&B e jazz, che li rende apprezzati da un pubblico molto variegato. In più di trentacinque di carriera hanno pubblicato ben ventotto album, restando così una delle band più famose al mondo. Sono il punto di riferimento da cui molti artisti hanno tratto le proprie influenze musicali ed ispirato le proprie produzioni, e continuano ad essere amati dall'intera comunità musicale essendo semplicemente sinonimo di credibilità. Sono parte integrante della cultura pop, e sono una delle poche band degli anni Settanta sopravvissute alle tendenze ed agli stili che si sono succeduti negli anni grazie ad una fan base multigenerazionale ovunque. Nel 2002, per celebrare il venticinquesimo anniversario, pubblicarono "Through the Looking Glass", un album di cover che voleva rappresentare un tributo alle influenze musicali dei componenti del gruppo, e che comprendeva cover di artisti come Bob Marley, Steely Dan, George Harrison e Elton John. Dall'album vennero tratti due singoli, "Could You Be Loved", cover di Bob Marley, e "While My Guitar Gently Weeps", cover dei Beatles. L'album non fu un successo di vendite e ottenne diverse critiche dai fans, che avrebbero preferito un album con materiale nuovo; l'album però fornì alla band materiale per il tour per il venticinquesimo anniversario, che iniziò nel 2002 e si concluse nel 2003. Dopo il tour vennero pubblicati un album live e un DVD intitolati "Live in Amsterdam". Alla fine del 2007 pubblicano il doppio CD "Falling in Between Live", che è il quinto album dal vivo. Nel febbraio 2008 è stato pubblicato anche il DVD omonimo, registrato durante un concerto a Parigi nel marzo 2007. Fra gli ospiti che hanno partecipato alle registrazioni spicca Ian Anderson (leader dei Jethro Tull): non è un caso in quanto le sonorità del disco, almeno per alcuni brani, si avvicinano al progressive rock, e il 12 ottobre 2009 il gruppo è entrato nella Musicians Hall of Fame. Alla cerimonia erano presenti David Paich, Steve Porcaro, Steve Lukather e David Hungate. Nel maggio 2017, Lukather annunciò l'uscita di un nuovo album per il quarantesimo anniversario, di dieci canzoni di cui cinque mai realizzate con Jeff Porcaro alla batteria, tre con Mike Porcaro al basso, e altre due con David Hungate, un lavoro mixato da Bob Clearmountain (lavorò con la band nel 1992 per "Kingdom of Desire"). Tre di queste nuove composizioni sono anche apparse su di un greatest hits con vecchi brani rimasterizzati intitolato "40 Trips Around the Sun", le altre realizzate su un box set pubblicato nel 2018. A febbraio del 2018 la band è partita per un tour mondiale chiamato "40 Trips Around the Sun World Tour" e il 21 novembre dello stesso anno pubblica il box set in una versione limitata di 2000 copie, che prende il titolo, appunto, di "All In". I Toto sono soprattutto famosi per la canzone "Africa", singolo del 1982 estratto da "Toto IV" e scritta dal tastierista della band, David Paich, che canta le due strofe della canzone, e dal batterista Jeff Porcaro, mentre Bobby Kimball canta il ritornello. Il singolo ha raggiunto la testa della classifica Billboard Hot 100 nel febbraio 1983. Il ritornello della canzone è una metafora che vuole rappresentare l'amore dell'autore per la sua donna. E negli anni la febbre per "Africa" non si è ancora esaurita. Dopo che i fan degli Weezer hanno dato vita a una campagna perché la band di Rivers Cuomo eseguisse una cover della hit di Steve Porcaro e compagni - richiesta poi esaudita e "ricambiata" dai Toto con la cover di "Hash Pipe"- l'amore per questo brano ha continuato a viaggiare per il mondo arrivando fino al deserto nella Namibia, dove è stata creata un'installazione artistica ad esso dedicato. Il progetto, opera dell'artista tedesco Max Siedentopf, porta il nome di "Toto Forever", di per sé sufficiente a spiegare le caratteristiche dell'installazione, che con i suoi sei speaker, un lettore MP3 e il contributo dell'energia solare che riproduce la canzone, spiega Siedentopf, "per l'eternità": "Ero molto intrigato da questo progetto e volevo offrire alla canzone un omaggio definitivo ed esibire fisicamente 'Africa' in Africa", ha spiegato l'artista, concludendo: "Il deserto della Namibia, che coi i suoi cinquantacinque milioni di anni è il deserto più antico del mondo, mi è sembrato il posto perfetto". L'idea è che le note di "Africa" continuino a risuonare per "molti anni" o perlomeno finché l'ambiente circostante lo consentirà: "Sono sicuro che il severo ambiente del deserto alla fine divorerà l'installazione", ha detto Siedentopf. Il brano è stato ripreso negli anni da serie televisive e videogiochi e di esso sono state realizzate svariate cover. La più recente, quella dei Weezer appunto, è stata anche la prima hit della formazione riportando la band, nel 2009, nella Billboard Hot 100. I Toto saranno in concerto in Italia per tre date: Marostica (3 luglio), Roma (4 luglio), Lucca (5 luglio).

Sarà Giorgia la protagonista della serata di apertura del Festival Internazionale di Nervi presso la Villa Grimaldi Fassio

Un'esperienza totale all'insegna di grandi protagonisti della musica, del balletto e del teatro di prosa

Gino Paoli, Il Volo e Carmen Consoli si esibiranno con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice. Tra gli altri anche Caetano Veloso e Emir Kusturica

Caetano Veloso, Francesco De Gregori, Gino Paoli, Il Volo, Carmen Consoli, Neri Marcoré e Alessandro Preziosi: sono solo alcuni dei grandi protagonisti del Festival Internazionale di Nervi, dal 2 al 20 luglio, a Villa Grimaldi Fassio e nell'area dei Parchi. Ad inaugurare la rassegna di quest'anno, il 2 luglio, sarà Giorgia, che incanterà la platea dei Parchi di Nervi con la sua meravigliosa voce e con le canzoni del "Pop Heart Summer Nights Tour". L'elemento chiave di questa importante rassegna, che affonda le sue radici nelle eccellenze della storia di Nervi, sarà costituito dal raffinato connubio tra la musica pop e d'autore e le suggestive note dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice, oltre che dall'alternanza tra i balletti portati in scena da compagnie di alto profilo della danza classica e le rappresentazioni di prosa che vedranno la partecipazione di grandi artisti dello spettacolo. Un carnet variegato di nomi di grande qualità che pongono il Festival in una posizione di primo piano nello scenario della musica e della danza a livello nazionale ed europeo: "Ringrazio il Comune di Genova per aver realizzato finalmente un mio sogno, la coniugazione tra l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e gli artisti di musica pop contemporanea. Ormai lo spettacolo non può andare avanti senza integrazione tra i generi", afferma Vincenzo Spera, fondatore della 'Duemilagrandieventi', l'azienda ligure che, in oltre quarant'anni di storia, ha prodotto e organizzato centinaia di spettacoli sia in Liguria che nel Nord Italia. E prosegue: "Il Festival di Nervi è una rassegna che non ha eguali in Italia, con in più il merito di aver riportato la

Danza nei Parchi di Nervi, riconfermando la sua vocazione di teatro a cielo aperto". Fortemente voluto dall'amministrazione del Comune di Genova, l'evento ai Parchi di Nervi -spettacolare arena naturale che si affaccia sul mare proprio nell'area antistante la settecentesca Villa Grimaldi Fassio- tornerà così ad essere palcoscenico di una manifestazione che non ha eguali in Italia. "Il Festival di Nervi è sicuramente uno dei più grandi eventi dell'anno per Genova. Un appuntamento fortemente voluto dall'amministrazione comunale, che si è impegnata a riaprire allo spettacolo questa splendida location del levante cittadino, offrendo la massima qualità in ambiti artistici differenti per attirare le più ampie fasce di pubblico, sia tra i genovesi sia tra i turisti", spiega a questo proposito l'assessore alle Politiche culturali Barbara Grosso; "Nel contempo stiamo già lavorando alla programmazione dei Parchi di Nervi per il 2020, con la prima edizione del Festival Internazionale del Balletto". La rassegna, nata e promossa dall'iniziativa del Rotary di Genova, si avvale inoltre del supporto organizzativo del Teatro Nazionale di Genova. "La proposta culturale in una grande città deve estendersi lungo tutto l'anno e dev'essere il più variegata possibile", aggiunge il Direttore del Teatro Nazionale di Genova Angelo Pastore, che prosegue: "E' con questa convinzione e con grande entusiasmo che partecipiamo in qualità di 'braccio operativo' al Festival

Internazionale di Nervi che presenta un parterre di primo livello fra big della musica tricolore e internazionale, compagnie di balletto di fama mondiale e grandi interpreti del teatro italiano. Un grande Festival di arte e cultura, all'insegna della pluralità di linguaggio in uno dei parchi più belli del Mediterraneo: un appuntamento che, ne siamo certi, sarà un'ulteriore occasione di rilancio, dopo il successo di Euroflora 2018, per Nervi e per tutta la Liguria".

pagina a cura
di **Maurizio Gregorini**

#TifiamoEuropa, più di 1500 ragazzi con i giocatori all'Europeo under 21

Un'esperienza unica per vivere da protagonisti il primo Campionato Europeo UEFA Under 21 ospitato in Italia: è quella riservata ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze appartenenti ai gruppi iscritti al sito www.tifiamoeuropa.eu. Per partecipare non c'è bisogno di far parte di associazioni sportive, di squadre, di scuole, di circoli: si possono iscrivere i Cral aziendali ma anche i bar, gli oratori, le squadre di fantacalcio, i gruppi di amici. Fra tutti i gruppi, i primi che raggiungeranno i 100 biglietti acquistati a partita avranno la priorità nella scelta dei loro ragazzi nel ruolo preferito per le attività prepartita, a cominciare dalle gare dell'Italia: il debutto contro la Spagna il 16 giugno al Dall'Ara di Bologna, la seconda partita ancora a Bologna il 19 giugno contro la Polonia, e la terza gara del girone il 22 giugno allo stadio Città del Tricolore Reggio Emilia contro il Belgio. In tutto saranno più di 1500 i bambini e i ragazzi che potranno vivere questa esperienza unica durante le due settimane dell'Europeo: per ogni partita saranno 22, di età compresa fra i 6 e i 10 anni, i bambini che entreranno in campo tenendo per mano i giocatori delle due squadre; 16 ragazzini , dagli 11 ai 16 anni, si schiereranno al loro fianco con le bandiere delle due nazionali e dell'UEFA; 25 ragazzi, dai 14 ai 20 anni, saranno addetti alla

scenografia di centrocampo; infine, 12 raccattapalle saranno indicati dalle società del Settore Giovanile Scolastico FIGC. Per i gruppi c'è la possibilità di iscriversi al sito tifiamoeuropa.eu (la segreteria organizzativa risponde al numero 0521/1815773), mentre per i biglietti individuali della manifestazione continua la vendita al link uefaeurounder21.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito Vivaticket.

Agenzia delle Entrate e FIGC, scambio dati per verificare equilibrio finanziario dei Club

Stagione sportiva 2019/2020 nel segno della collaborazione tra Entrate e Figc. Il direttore dell'Agenzia, Antonino Maggiore, e il presidente della Federazione Italiana Giuoco Calcio, Gabriele Gravina, hanno sottoscritto un protocollo d'intesa che dà il via libera allo scambio di informazioni utili a verificare l'equilibrio finanziario dei club, per assicurare il regolare svolgimento dei campionati. I termini dell'accordo - In base all'intesa, la Federazione fornirà all'Agenzia, entro due giorni dalla firma del protocollo, l'elenco delle società sportive professionistiche, con denominazione sociale e codice fiscale/partita Iva. Le Entrate potranno così verificare gli adempimenti tributari dei club, con particolare riferimento ai pagamenti Iva 2018, alle dichiarazioni per il periodo d'imposta chiuso al 31 dicembre 2017 e ai versamenti Ires, Irap, Iva e delle ritenute Irpef sui redditi di lavoro dipendente risultanti dalle dichiarazioni dello stesso periodo. L'Agenzia fornirà, inoltre, un riscontro sull'avvenuto pagamento rateale delle somme dovute a seguito della liquidazione delle imposte e delle ritenute relative a dichiarazioni con periodi d'imposta chiusi al 31 dicembre 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017, e sull'avvenuto pagamento, anche rateale, delle imposte e delle ritenute relative a partite di ruolo divenute definitive con cartelle notificate entro il 30 aprile 2019. I dati viaggiano in sicurezza - Una volta completate le operazioni di verifica, l'Agenzia comunicherà alla Figc gli esiti dei controlli. Entrate e Federcalcio individueranno un responsabile per la trasmissione e ricezione delle informazioni. I dati viaggeranno in modalità sicura, saranno trattati nel rispetto delle norme e solo per gli scopi indicati nel protocollo d'intesa. L'accordo sarà valido fino al 28 febbraio 2020, termine entro il quale potrà essere rinnovato per le successive stagioni sportive.

Trofeo bioenergym: gara tra fitness e salute fanno

Domenica 5 maggio, dalle 9 alle 13, al Palazzetto dello Sport Stella Azzurra Basket si disputa il primo Trofeo di ginnastica - Specialità Bioenergym, la nuova attività sportiva finalizzata alla salute e al fitness. Una disciplina che richiede e permette di sviluppare forza, ma anche equilibrio e flessibilità, capacità di coordinazione. Bioenergym, l'esercizio fisico salutare anche per la mente, diventa quindi anche una vero e proprio sport i cui atleti si sfidano per la conquista della coppa. E non è tutto qui, l'appuntamento del 5 maggio: l'iniziativa, patrocinata dal Municipio, vuole offrire a tutti la possibilità di trascorre una mattinata all'insegna del benessere. Ore dedicate a chi vuole rimanere o tornare in forma in maniera armonica ed efficace, e a chi comunque vuole provare e partecipare. È possibile infatti prendere parte gratuitamente alle lezioni di prova e alla gara competitiva: l'ingresso è libero, e tutti sono benvenuti.

DAN JOHN

DAN JOHN nasce a Roma dal progetto ben determinato di diventare una realtà nazionale nella moda uomo, con un prodotto formale, di servizio, di facile acquisto e facile utilizzo: il sapore della tradizione italiana sartoriale con un'anima moderna.

shop online : www.danjohn.it

Via di Pietralata n.179, 00158, Roma

Tre GP e classifica serrata, con Dovizioso, Rossi, Rins e Marc racchiusi in 9 punti

MotoGP, Mondiale apertissimo ma Marquez ha una marcia in più

Quattro piloti di quattro Case differenti racchiusi in 9 punti: premessa di spettacolo, garanzia di equilibrio e certezza di divertimento. Austin consegna un mondiale MotoGP che dopo tre GP è più vivo che mai, con Dovizioso (Ducati) leader con 3 punti su Rossi (Yamaha), 5 su Rins (Suzuki) e 9 su Marquez (Honda) e tutte le case tranne la Yamaha già a segno in una gara. Il successo di Rins, una primizia per lui nella top class e un ritorno alla vittoria dopo 30 mesi per la Suzuki, rappresentano una new entry che potrebbe sparigliare carte e gerarchie dei pretendenti al trono. Contesa sulla carta (della classifica) molto aperta, ma con le chiavi del campionato sostanzialmente nelle mani di Marquez. Se lo spagnolo non si fosse infatti sdraiato al 9° giro del GP delle Americhe, avrebbe probabilmente vinto con un distacco simile a quello - abissale (9"8) - inferto ai rivali in Argentina e sarebbe già in fuga nel mondiale con 70 punti sui 75 possibili. Sintomo di una superiorità indiscussa, accentuata da due piste amiche come Termas e Austin, ma anche ribadita da una Honda cresciuta. Marc resta l'uomo da battere e anche se al momento appare come l'ultimo vagoncino del quartetto di testa, è in realtà la locomotiva da fermare. È così da tre anni e ci sono le prospettive perché la serie si allunghi. La platea allargata aiuta però a sognare la detronizzazione di Marquez e tutti si affannano a includere nella lotta anche l'eroe di Austin, Rins, che ha colto la sua prima mela infilzando addirittura sua maestà Rossi senza tremare davanti a cotanto monumento. Per tutti c'è la voglia di provarci e la smania di misurarsi con il prossimo banco di prova, a Jerez. Prima gara europea e test chiave per le ambizioni di ognuno. Tre settimane e vedremo se il vento dell'Andalusia alimenterà nuove speranze o cristallizzerà antiche gerarchie.

WWW.ZONALOTTO.IT

lotto superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

Estr. n.47 del 18/04/2019

Bari	40	20	21	63	43
Cagliari	56	75	12	31	38
Firenze	63	57	68	49	21
Genova	81	10	38	54	73
Milano	48	24	50	59	53
Napoli	86	35	40	8	51
Palermo	5	53	39	50	28
Roma	70	85	17	24	33
Torino	13	18	55	8	80
Venezia	75	42	89	33	84
Nazionale	33	31	81	71	8

SuperEnalotto

Concorso numero 47 del 18/04/2019

7 10 46 47 73 89 Jolly 1 Star 60

Montepremi		4.822.610,40
Nessun "6"	JP	137.885.137,58
Nessun "5+1"		
4 "5"		50.637,41
750 "4"		276,34
27.142 "3"		22,91

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (386)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (368)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3545)	90 (3493)	73 (3485)	74 (3477)	20 (3468)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SESTINA	Numero	74	18	81	44	24	71	23	39	57	-
	Ritardo	90	85	76	48	47	47	43	42	40	-

emiliani.grafica@libero.it

SuperNova
amicitv
Associazione Emittenti Radio Televisive
14
A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre
La tv al servizio dei cittadini - www.amicitv.com

Il 24 aprile su MTV, la star in diretta mondiale Madonna svela il suo ultimo videoclip

Vi presento Madellìn

Madonna presenterà in première mondiale il sorprendente videoclip del suo nuovo singolo, Medellín - in collaborazione con Maluma - durante un esclusivo evento organizzato da MTV e trasmesso in contemporanea mondiale: MTV Presents Madonna Live & Exclusive: 'Medellín' Video World Premiere. In Italia l'esclusivo evento sarà in onda in diretta mercoledì 24 aprile alle 22:00 in simulcast su MTV, canale Sky 130, e su MTV Music, canale Sky 704. Madonna raggiungerà il DJ inglese Trevor Nelson e i suoi fan in un'esclusiva location londinese per una chiacchierata senza filtri sulle influenze che caratterizzeranno il suo nuovo album e le forze creative che animano la sua impareggiabile carriera. La popstar latina Maluma, che collabora con Madonna in Medellìn, interverrà live da Miami. Madonna, inoltre, risponderà anche alle domande che arriveranno via satellite dal conduttore MTV Sway Calloway e dai fan presenti a New York, oltre a quelle provenienti dagli eventi ospitati da MTV a Milano (condotto da Tommaso Zorzi, star di MTV #Riccanza) e San Paolo (con il conduttore brasiliano Hugo Gloss). I fan di Madonna possono avere l'opportunità di far parte del pubblico a Londra, New York, Milano e San Paolo. Visita Madonna.com per maggiori informazioni e dettagli. Lo speciale di 30 minuti sarà in diretta in contemporanea sulle piattaforme digitali e sui canali lineari di MTV in quasi 180 paesi. "Madonna e MTV sono sempre stati intrinsecamente legati", ha dichiarato Bruce Gillmer, global Head of Music and Talent, Viacom, e co-brand Head di MTV International. "Madonna continua a dominare il mondo e siamo entusiasti di essere di nuovo accanto a lei in diretta dai nostri studi di Camden in occasione della prima mondiale di Medellín, incredibile collaborazione con Maluma". Madonna e MTV hanno condiviso insieme una storia leggendaria a partire dalle prime anteprime degli iconici video musicali che hanno contraddistinto la carriera della superstar del pop, tra femminismo, sessualità e sperimentazione visiva. Madonna ha ricevuto ben 24 premi MTV tra MTV Video Music Awards e MTV EMA. Inoltre, è stato nel corso dei primi VMAs che l'icona pop ha illuminato il palco con un indimenticabile abito da sposa scelto per esibirsi con Like a Virgin nel suo primo importante award show.

Oggi in tv Domenica 21 Aprile

Rai 1

06:00 - A Sua immagine
06:30 - Uno - Mattina in famiglia
07:00 - TG 1
07:05 - Uno - Mattina in famiglia
08:00 - TG 1
08:18 - Uno - Mattina in famiglia
09:00 - TG 1
09:04 - Uno - Mattina in famiglia
09:30 - TG 1 L.I.S.
09:33 - Uno - Mattina in famiglia
09:55 - Piazza San Pietro. Santa Messa celebrata da Papa Francesco Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi
12:20 - Linea verde - Pasqua in Aspromonte
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Domenica in
17:27 - Che tempo fa
17:30 - TG 1
17:35 - La prima volta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:35 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Risorto
23:20 - TG1 60 Secondi
23:25 - Speciale Tg1
00:30 - TG1 NOTTE
00:50 - Che tempo fa
00:55 - Applausi Teatro e Arte
02:10 - Settenote
02:40 - Sottovoce
03:10 - Gesù di Nazareth
04:25 - Risate di Notte
04:45 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - The Messengers Strana magia
06:25 - Cultura Memex - Sperimentiamo! Vento
06:45 - Guardia Costiera - La decisione di Ehlers
07:30 - In balia delle onde
08:15 - Protestantesimo
08:45 - Sulla Via di Damasco
09:15 - TG2 Dossier
10:00 - In Eurovisione dalla Chiesa Evangelica Riformata Martinskirche di Coira (Cantone dei Grigioni) Culto Evangelico di Pasqua
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - Mezzogiorno In Famiglia
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Motori
13:55 - Meteo 2
14:00 - I misteri di Thornwood Heights
15:30 - Valkenburg (NED) Ciclismo: Le Classiche del Nord Amstel Gold Race
17:15 - TG2 L.I.S.
17:20 - La ragazza della scogliera
20:30 - TG2 20.30
21:05 - N.C.I.S. Il terzo incomodo
21:50 - F.B.I. - Il cecchino - Il giorno del giudizio
23:25 - Blue Bloods - Il diavolo che conosci - Sono convinto di quello che dico
00:55 - Sorgente di vita
01:25 - Appuntamento al cinema
01:30 - Fearless
03:05 - Piloti
03:10 - Cut
03:25 - Detto Fatto
05:30 - Legàmi

Rai 3

06:00 - Rai - News24
08:00 - Sembra ieri
08:30 - Domenica Geo
10:15 - Di là dal fiume e tra gli alberi Il cammino di Santa Barbara
11:10 - TGR Estovest
11:30 - TGR Region - Europa
12:00 - TG3
12:13 - TG3 Fuori linea
12:25 - TGR Mediterraneo
12:55 - TG3 LIS
13:00 - I Grandi Protagonisti Vianello e Mondaini:due storie un destino
14:00 - TG Regione
14:09 - TG Regione Meteo
14:15 - TG3
14:30 - Ieri, Oggi,Domani
16:30 - Kilimangiaro Il Grande Viaggio
16:45 - Kilimangiaro Tutte le facce del mondo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:30 - Grande Amore
21:20 - Corrado Augias narra Città segrete
23:35 - TG Regione
23:40 - TG3 nel Mondo
00:05 - Meteo 3
00:10 - Father Lenin
01:05 - Fuori orario. Cose (mai) viste
01:15 - La Storia
02:40 - Il traditore
03:58 - Fuori orario. Cose (mai) viste

4

06:55 - TG4 NIGHT NEWS
07:15 - MEDIA SHOPPING
07:30 - MEDIA SHOPPING
07:45 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL
07:55 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL
08:10 - AMORE PENSACI TU - QUANDO I BAMBINI CI TENGONO/ SHOW & TELL
10:00 - S. MESSA
11:00 - FREEDOM OLTRE IL CONFINE
11:35 - SOLO UNA MAMMA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - GERUSALEMME - LA CITTA' SANTA
13:45 - WILD NUOVA ZELANDA - NUOVI ARRIVATI
15:14 - QUO VADIS - 1 PARTE
15:52 - TGCOM
15:54 - METEO.IT
15:58 - QUO VADIS - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - METEO.IT
19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 71 - 2A PARTE - 1aTV
20:30 - TEMPESTA D'AMORE - 72 - 1A PARTE - 1aTV
21:27 - UFFICIALE E GENTILUOMO - 1 PARTE
22:10 - TGCOM
22:12 - METEO.IT
22:16 - UFFICIALE E GENTILUOMO - 2 PARTE
00:00 - IN ITINERE SPECIALE TERRA SANTA
01:10 - TG4 NIGHT NEWS
01:36 - IL PIATTO PIANGE
03:32 - TI HO SEMPRE AMATO!
05:06 - DUE PER TRE

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT WE
08:45 - MEDIASHOPPING
09:05 - X - STYLE
09:35 - DOCUMENTARIO
11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE
11:58 - MELAVERDE
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:40 - L'ARCA DI NOE'
14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:30 - UNA VITA - 693 - II PARTE - 1aTV
15:05 - UNA VITA - 694 - 1aTV
15:55 - UNA VITA - 695 - I PARTE - 1aTV
16:20 - IL SEGRETO - 1933 - 1aTV
17:20 - DOMENICA VINTAGE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
21:21 - ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE - 1 PARTE
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE - 2 PARTE
23:07 - TG5
23:42 - METEO.IT
23:44 - DI NUOVO IN GIOCO - 1 PARTE
00:38 - TGCOM
00:39 - METEO.IT
00:42 - DI NUOVO IN GIOCO - 2 PARTE
01:55 - PAPERISSIMA SPRINT
02:30 - L'ONORE E IL RISPETTO
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - TG5
05:44 - METEO.IT NEWS
05:45 - MEDIA SHOPPING

07:04 - CARMICHAEL SHOW
07:24 - TOM & JERRY
07:55 - BEETHOVEN 5
08:39 - TGCOM
08:42 - METEO.IT
08:45 - BEETHOVEN 5
09:45 - GREYSTOKE
10:28 - TGCOM
10:31 - METEO.IT
10:34 - GREYSTOKE
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - E-PLANET
14:01 - BLUE CRUSH - 1 PARTE
14:46 - TGCOM
14:49 - METEO.IT
14:52 - BLUE CRUSH - 2 PARTE
16:06 - SUPERGIRL - PURITY
16:56 - SUPERGIRL - GIOCHI PERICOLOSI
17:47 - MR BEAN
18:15 - MR BEAN
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - SPORT MEDIASET
19:30 - C.S.I. NEW YORK
20:27 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE
21:20 - IL CICLONE - 1 PARTE
22:10 - TGCOM
22:13 - METEO.IT
22:16 - IL CICLONE - 2 PARTE
23:20 - TU, IO E DUPREE - 1 PARTE
00:06 - TGCOM
00:09 - METEO.IT
00:12 - TU, IO E DUPREE - 2 PARTE
01:35 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
01:50 - SPORT MEDIASET
02:15 - MEDIA SHOPPING
02:30 - BATTLESTAR GALACTICA
03:55 - MEDIA SHOPPING
04:10 - ELISEO
05:35 - FINALMENTE SOLI
05:58 - MEDIA SHOPPING

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Direttore Responsabile
Valerio Bolletta

Editore
Impegno Sociale soc. coop.

Sede legale e Operativa:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

Composizione e Stampa: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma

COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.
Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso sgradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili social, contatti e carte di credito. I due inservienti Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli l'azienda di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.

THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.
Brichsburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quallo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy.
Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica 'tabloid' che spariglia le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.
Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film 'informativo' da cui non si esce più grandi

UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sbullonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.
Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacchiati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.
Dai tempi di Io vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio de Il metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.

PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Mimran. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.
Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.

GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.
Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.

IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un floricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.
Solido come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, increspando il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera, The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli

DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.

ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco . Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.
Il dottor Dyson Ito vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.
Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keean Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.

LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.
Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Aprea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.
Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.
Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni.Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge del più forte.dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.

10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Elli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.
Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane ambizioso vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.