

PETROLIO E SPESA

Oro nero:
l'Italia rischia
il "contagio"
dalla crisi Iran

In un Paese come l'Italia dove l'85% dei trasporti commerciali avviene per strada l'aumento dei prezzi dei carburanti ha un effetto valanga sulla spesa con un aumento dei costi di trasporto oltre che di quelli di produzione, trasformazione e conservazione. E' quanto afferma la Coldiretti sugli effetti dell'aumento record delle quotazioni del petrolio provocato dalla decisione degli Stati Uniti di non rinnovare, alla scadenza di maggio, le esenzioni per l'import di petrolio dall'Iran che riguardano anche l'Italia. L'aumento è destinato a contagiare l'intera economia perché se salgono i prezzi del carburante si riduce il potere di acquisto degli italiani che hanno meno risorse da destinare ai consumi mentre aumentano i costi per le imprese. A subire gli effetti dei prezzi dei carburanti - sottolinea la Coldiretti - è anche l'intero sistema agroalimentare dove i costi della logistica arrivano ad incidere fino dal 30 al 35% sul totale dei costi per frutta e verdura secondo una analisi della Coldiretti su dati Ismea. In queste condizioni è importante individuare alternative energetiche come previsto dal primo accordo di collaborazione tra Eni e Coldiretti per sviluppare la filiera italiana del biometano agricolo e rendere più sostenibile la mobilità in un'ottica di economia circolare. Si tratta di sviluppare nel settore trasporti la filiera nazionale del biometano avanzato, prodotto da rifiuti, valorizzando gli scarti e sottoprodotti ottenuti dall'agricoltura e dagli allevamenti. L'obiettivo per Eni e Coldiretti è la creazione della prima rete di rifornimento per il biometano agricolo "dal campo alla pompa" per raggiungere una produzione di 8 miliardi di metri cubi di gas "verde" entro il 2030 e aiutare l'ambiente.

Da non perdere: in prima serata la ricostruzione della morte del povero Marco

Caso Vannini, stasera a Le Iene lo speciale dedicato all'omicidio

Il giornalista Giulio Golia ha sviluppato un ampio servizio sul caso che ha sconvolto l'Italia, lacerando le città di Ladispoli e Cerveteri

Riflettori delle TV nazionali ancora puntati sul caso di Marco Vannini. Si tratta di quelli del programma di Italia 1 LE IENE, che domani mercoledì 24 aprile in prima serata dedicano uno speciale al giovane ragazzo di Cerveteri. La puntata sarà condotta da Giulio Golia. Il pm della Corte d'Assise d'Appello di Roma, Vincenzo Saveriano - lo ricordiamo - ha presentato il ricorso in Cassazione contro la sentenza di secondo grado sull'omicidio Vannini.

Il pm ha chiesto, come fatto già in Corte d'Appello, l'omicidio volontario con dolo eventuale per tutta la famiglia Ciontoli. In primo grado come si ricorderà il capofamiglia era stato condannato a 14 anni per omicidio volontario con dolo eventuale, reato derubricato con la sentenza di secondo grado con Antonio Ciontoli chiamato a scontare 5 anni di reclusione per omicidio colposo con colpa cosciente. Sempre in primo grado gli altri componenti della famiglia, la moglie del maresciallo della Marina, Maria Pezzillo e i due figli Federico e Martina erano stati condannati a tre anni per omicidio colposo. Pena confermata in appello. Ma

quello del pm Saveriano non sarà l'unico ricorso in Cassazione sul caso. Nelle settimane scorse, infatti, anche i legali dei Ciontoli, gli avvocati Andrea Mirotti e Pietro Messina avevano annunciato tale decisione. I due avvocati punteranno a chiedere l'assoluzione per i tre componenti della famiglia. E non è escluso che i legali possano decidere di presentare ricorso anche per Antonio Ciontoli.



ACI

Ponti Primavera, l'Automobile club detta le guidelines per viaggiare sicuri



Quattro semplici consigli da parte degli esperti dell'Automobile Club d'Italia, per viaggiare sicuri nei "ponti" di primavera - cinture di sicurezza, bambini, animali domestici, bagagli - e una app per ricevere assistenza in caso di necessità.

- 1) Cinture allacciate e bambini sui seggiolini prima di mettersi in viaggio, tutti devono allacciare le cinture di sicurezza, sia sui sedili anteriori che posteriori. I bambini devono essere assicurati agli appositi seggiolini, i quali vanno acquistati in base a peso e altezza.
- 2) Amici a quattro zampe a bordo: è consentito trasportare gli animali domestici, purché non creino impedimento alla guida. Se viaggia con noi più di un 'amico a quattro zampe', bisognerà sistemarli tutti negli appositi contenitori o nel vano posteriore dell'auto, che dovrà essere separato dall'abitacolo tramite una rete.
- 3) Bagagli: sempre al sicuro, così come qualunque altro oggetto - devono essere posizionati nel bagagliaio o negli spazi appositi. In caso di brusca frenata o impatto violento, infatti, gli oggetti non correttamente stivati mettono in pericolo l'incolumità degli occupanti del veicolo.
- 4) L'aiuto arriva via App, in caso di difficoltà o emergenza è possibile ricevere assistenza dagli addetti del soccorso stradale ACI, utilizzando l'app ACI Mobile Club o chiamando il numero verde 803.116.

Per le strade di Ladispoli

L'assessore ai lavori pubblici Veronica De Santis fa il punto sulla situazione del rifacimento del manto stradale



Non è una novità che Ladispoli soffra da molti anni a causa di una situazione delle strade piuttosto compromessa. Vere e proprie voragini che mettono a rischio non solo la "tenuta" delle auto, ma anche e forse soprattutto la sicurezza degli automobilisti e dei motociclisti. La pioggia di questi giorni ha aperto nuove voragini, trasformandole in piccoli laghetti artificiali sparsi un po' ovunque in città. A pagarne le conseguenze maggiori le strade che da tempo risentono di una mancata asfaltatura o di interventi di fortuna realizzati in passato.

a pagina 6

Tutti in marcia lungo il Tevere

Giovedì 25 aprile parte la 40esima edizione della "Discesa Internazionale"

Anche per questa quarantesima edizione, patrocinata dalla Regione Lazio, la formula resta immutata: ciascuno si cimenterà con il mezzo prescelto (a piedi, in bici o in canoa) e con i propri tempi, alla scoperta dei territori del cuore d'Italia. L'arrivo della Discesa Internazionale del Tevere sarà come sempre suggestivo, con l'ingresso via fiume nella Capitale il 1 Maggio, tutte le informazioni

sull'evento si possono ottenere consultando il sito di riferimento tiberotur.com. Ogni giorno saranno percorsi in canoa ed in bici circa trenta chilometri: i camminatori invece copriranno circa la metà del percorso supportati da bus navetta. I partecipanti, provenienti da diversi paesi europei, si ritroveranno ogni fine giornata per passare la serata insieme all'insegna dei prodotti tipici e



biologici legati al territorio, ma anche del rispetto dell'ambiente. Durante la Discesa c'è la possibilità, anche per gli accompagnatori

dei partecipanti, di visitare i siti storici ed artistici ed i siti Natura2000 che si incontrano in prossimità del fiume. Lo spirito dell'iniziativa è prettamente turistico e di scoperta del territorio, ma l'intento degli organizzatori è anche quello di promuovere la cultura dell'economia circolare, di cui la Discesa Internazionale del Tevere vuole essere un laboratorio sperimentale itinerante.

Da piazza Aldo Moro a Campo di Mare la Festa del 25 aprile

Gli Aquiloni tornano a volare, simbolo di Libertà

Un simbolo di libertà. Con questo spirito la Pro Loco Marina di Cerveteri insieme al lavoro encomiabile del Gruppo di Cerveteri dell'AUSER sceglie anche quest'anno di celebrare l'Anniversario della Liberazione dell'Italia dall'occupazione nazista e dal regime fascista con la Festa degli Aquiloni, un appuntamento diventato oramai tradizione nella giornata del 25 Aprile di Cerveteri. L'appuntamento è alle ore 11.30 lungo le Spiagge di Campo di Mare e allo Stabilimento Ezio alla Torretta, subito dopo la Cerimonia Istituzionale che come di consueto avrà luogo al Monumento ai Caduti in Piazza Aldo Moro. "La Festa degli Aquiloni rappresenta oramai un appuntamento immancabile all'interno del programma della Festa della Liberazione della nostra Città - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci -



grazie alla Pro Loco, all'Associazione AUSER, sempre attiva e presente in tutte le occasioni culturali e di pregio della nostra città e la disponibilità del personale dello

Stabilimento Ezio alla Torretta che anche quest'anno ospita l'iniziativa, daremo vita ad una grande festa. Una festa di libertà, all'aria aperta, sul mare, tutti con lo sguardo al

cielo per ammirare gli straordinari voli acrobatici degli Aquiloni creati per l'occasione". Le iniziative della Festa della Liberazione iniziano però già da mercoledì 24 Aprile, alle ore 18.30, nei locali di Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria con la proiezione del film, organizzata dall'ANPI Ladispoli - Cerveteri, "Tutti a casa", capolavoro di Luigi Comencini con la straordinaria interpretazione di Alberto Sordi. Il giorno del 25 Aprile invece, come consuetudine, la Cerimonia Istituzionale. Ritrovo alle ore 09.15 in Piazza Risorgimento per la composizione del Corteo delle Istituzioni. A seguire, la Celebrazione della Santa Messa presso la Chiesa Santa Maria Maggiore, l'omaggio ai Caduti intorno al Parco della Rimembranza con il Gruppo Bandistico Caerite, e l'intervento delle Autorità con la Deposizione della Corona di Fiori al Monumento.

Litorale sott'acqua, allagamenti a Cerenova viabilità bloccata



Ancora allagamenti a Cerenova dopo la pioggia che ha colpito ieri sera il litorale. A lamentarsi di questa situazione i cittadini che sono tornati nuovamente a testimoniare la viabilità bloccata dall'acqua nelle strade. Gli abitanti di Cerenova sono mesi che chiedono a gran voce interventi per il deflusso delle acque nelle strade, in particolar modo la pulizia dei tombini affinché l'acqua possa scorrere in caso di pioggia. (Foto dal gruppo "comitato di zona Cerenova - Campo di Mare")

Perché un concerto di violoncello il 25 Aprile? Era l'11 Novembre 1989 e le televisioni di tutto il mondo trasmettevano qualcosa che sino ad allora sarebbe parso impensabile: era caduto il Muro di Berlino. Il Maestro Rostropovic accorre da Parigi, prende il suo violoncello Stradivari e al Check Point Charlie inizia a suonare Bach. Fermo promotore degli ideali democratici, lui - esule azzero - sostenne la concezione dell'arte senza frontiere. Dichiarò di aver suonato per rivolgere una preghiera di ringraziamento a Dio. In quel novembre di esattamente 30 anni fa, cambiava per sempre la storia dell'Europa. Ma senza la cultura, non vi era pace e condivisione. La cultura è l'unico possibile terreno dove spargere i semi di una convivenza civile. Abbiamo visto troppi esempi contrari, dal 1945 ad oggi, in ogni parte del mondo. La cultura è il fondamento delle civiltà umane. Solo la cultura

Domani (ore 18) in Sala Ruspoli da Bach al fado (canto popolare portoghese)

Viaggio nella Poesia della Musica

*Concerto con il maestro Fabio Cavaggion al violoncello
Livia Bigi (canto) e Fabio de Vincenti (chitarra classica)*

può unire, favorire scambi rispettosi dell'altro, portare vera ricchezza e crescita. Solo la cultura può essere inter-etnica, inter-religiosa, inter-personale. Solo la cultura può essere la base su cui costruire un'Europa dei popoli. Per questo il 25 Aprile, come fece Rostropovic, regaliamo un concerto di Bach e di musica europea di ogni tempo. Ripartiamo da qui, dalla musica, che è la più alta espressione universale dell'anima umana, capace di esprimere la bellezza e di unire nel rispetto delle diversità. Il Maestro Fabio Cavaggion, allievo di Giovanni



Sollima, ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile di Santa Cecilia, ha suonato con le orchestre del Teatro Cileia di Reggio Calabria, del Massimo di Palermo, a Napoli, a Malta. Ha preso

parte a produzioni internazionali con grandissimi della musica come Salvatore Accardo e Katia Ricciarelli. Dal 1997 al 2009 è stato il violoncellista dell'Orchestra Europea del Portogallo e ha suonato con artisti del calibro di Gilberto Gil e i Madredeus. Nel 2014 con l'attrice Valentina Cortese ha suonato al Teatro Argentina di Roma dinanzi al Presidente Napolitano. Chiamato dall'Ambasciatrice di Francia Catherine Colonna, ha suonato Bach all'Ambasciata di Francia a Palazzo Farnese. Ha preso parte al film sulla

vita di J. S. Bach con Gerard Depardieu e Max von Sydow. Suona un magnifico violoncello di 175 anni fa, il liutaio a Cipro e spesso regala la sua arte ai passanti incuriositi che passano vicino al Pantheon o a Piazza della Minerva. Perché ad un certo punto della sua carriera ha deciso che la musica è libertà, bisogna farla insieme e deve arrivare alla gente, nelle strade, con gratuità. Perché la musica è patrimonio di tutti. Suonerà un programma che parte da Bach (la celeberrima Suite No. 1 in G Major) per arrivare alle sonorità del fado, passando per Antonio Vivaldi e per musiche da lui stesso composte. Tre atti per raccontare tre modi diversi di concepire la musica attraverso i secoli e gli stili. Sarà accompagnato da Fabio de Vincenti alla chitarra classica e dalla splendida e suadente voce di Livia Bigi che interpreterà brani tradizionali di fado.

Al Parco della Legnara arriva l'Orchestraccia

Appuntamento domenica 28 aprile con la festa firmata ASCOM

Una domenica in cui intrattenimento, stand gastronomici, giochi per bambini e musica saranno i protagonisti. Merito di ASCOM - Associazione Commercialisti Cerveteri, che con il Patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali propone per il 28 Aprile all'interno della cornice verde del Parco della Legnara una giornata totalmente ad ingresso gratuito aperta a tutta la famiglia. Momento clou della giornata, il concerto dell'Orchestraccia, gruppo itinerante folk-rock romano che con scanzonatezza, irriverenza e grande estro rivisita tutte quelle canzoni e poesie che sono patrimonio della cultura e perle della tradizione romana. Una giornata che avrà inizio alle ore 10.00, una lunga



maratona di iniziative che ci condurrà fino alle ore 19.00, orario in cui salirà sul palco la band romana. "Grazie al prezioso lavoro degli esercenti di ASCOM il nostro Centro Storico è pronto ad ospitare una straordinaria giornata di divertimento e musica, con uno dei gruppi,

quale l'Orchestraccia, tra i più apprezzati non solo nel territorio romano e laziale ma in tutta Italia, proprio per la sua originalità e capacità di intrattenimento - ha dichiarato Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - sarà una domenica di grandi appuntamenti, proprio nel cuore del commercio cittadino e un'occasione per cittadini e visitatori di tutto il Litorale, magari con la complicità di una bella giornata di sole e i giorni di festa ravvicinati della Liberazione e del Primo Maggio, per venire a Cerveteri e nel nostro Centro Storico". Tutte le iniziative e il concerto dell'Orchestraccia sono ad ingresso gratuito.



Caerelandia, Parco Borsellino, ex Ippodromo: aree verdi a rischio per degrado e abbandono

Vanificata la bonifica del parco giochi di Cerenova costata 50 mila euro e dal 2018 il Comune ha in cassa 150 mila euro per riaprilo al pubblico. Assessore Elena Gubetti, cos'altro aspetta? Risponda!

di Alberto Sava

Più volte da queste colonne abbiamo mosso critiche ai partiti di minoranza per un'opposizione svogliata ed opaca. Da qualche tempo registriamo invece una condotta complessiva dei consiglieri di minoranza sempre più attenta, mirata e più recentemente anche con qualche accenno di concertazione. Evidentemente la maggioranza è riuscita, suo malgrado, a scuotere gli avversari neutralizzandone perfino gli egoismi. E dallo scorso febbraio in poi azioni, mozioni, interpellanze, interventi in aula e sulla stampa e denunce alle pubbliche autorità si sono infittite mostrando un profilo di crescita progressiva. Insomma si cominciano ad intuire possibili segnali per un'alternativa valida e strutturata all'attuale amministrazione. Di seguito diamo spazio ad una nota pentastellata che torna a denunciare l'immobilismo della maggioranza nella cura del verde urbano attrezzato nonostante interventi di recupero e rilancio già finanziati da tempo. Nella nota del Meet up M5S Cerveteri leggiamo: "Erba incolta e secca, cumuli di rifiuti, recinzioni divelte e attrezzature cadenti e pericolose. Aree negate alla comunità e ai nostri ragazzi. Spazi che potrebbero rappresentare punti di aggregazione e sano svago sportivo per i giovani. Nel prossimo consiglio comunale, il M5S presenterà due interpellanze: il nostro consigliere chiederà cioè agli assessori competenti cosa intendano fare per portare a compimento le azioni avviate, ormai molti mesi fa, per il ripristino e la salvaguardia di alcune importantissime aree verdi in stato di abbandono e degrado. La prima interpellanza riguarda lo spazio sportivo comunale adiacente all'ex Ippodromo, all'interno della quale alcuni lotti sono stati oggetto, lo scorso anno, di bandi per l'affidamento in concessione. Ad oggi, quell'area è nel più totale degrado, alcune strutture ancora presenti sono fatiscenti e pericolose, la recinzione è danneggiata, l'erba alta e le sterpaglie sono a rischio incendio, per non parlare della quantità di rifiuti presente, sversata illegalmente. Ebbene, cosa intendono fare gli assessori allo Sport e all'Ambiente per dare compimento al bando, ormai concluso da mesi? Cosa faranno per tutelare habitat la salute pubblica?



Cosa faranno, insomma, per consentire la rinascita e la fruizione di quest'area? All'assessore all'Ambiente è rivolta anche la nostra seconda interpellanza, su un tema molto sentito da tutta la cittadinanza: la morte di Caerelandia e l'agonia di Parco Borsellino. Due aree verdi molto importanti, destinate soprattutto a bambini e ragazzi, attrezzate con giochi, aree ludiche e di socializzazione. La prima, Caerelandia (a Marina di Cerveteri), è stata chiusa due anni fa e mai più ripristinata. Strutture abbandonate, erba incolta, reti danneggiate, nonostante i 50mila euro spesi per un'iniziale opera di bonifica e nonostante il mutuo di 150mila euro ottenuto dal Comune anche per il suo recupero, ormai a ottobre del 2018. La seconda area, Parco Borsellino (a Cerveteri città), è ormai in disuso e versa in uno stato di disfacimento che avanza a ritmi preoccupanti. Il suo

recupero, per le stesse finalità ludiche e sociali di Caerelandia, è incluso nelle opere per le quali Cassa Depositi e Prestiti ha concesso il mutuo da 150mila euro. Oltre al degrado e al pericolo ambientale, al danno d'immagine e turistico, quindi economico, alla privazione di un bene pubblico per i cittadini e allo spreco di risorse, c'è un altro aspetto che rende più che mai urgenti delle concrete risposte a queste interpellanze: il degrado chiama degrado. Sono sempre più numerose le segnalazioni che riceviamo dai cittadini in merito all'uso improprio di queste aree, che, proprio perché abbandonate e lasciate all'incuria, divengono facilmente teatro di attività dalla dubbia legalità, esponendo a rischi evidenti, soprattutto le categorie sociali più vulnerabili. Ancora chiediamo quindi all'Assessore, cosa intende fare? Ma soprattutto, quanto dobbiamo ancora aspettare?

Aree attrezzate la protesta di FdI

Fratelli d'Italia Cerveteri LiberaMente chiede la messa in sicurezza, la sorveglianza e una maggior cura del Parco Borsellino



Il circolo cittadino, rappresentato il consiglio comunale dall'avvocato Annalisa Belardinelli, ha inviato una nota di protesta in cui si legge: "Neanche durante le festività pasquali ci sono stati interventi di recupero e bonifica per un ripristino dignitoso del decoro del Parco Borsellino, lo confermano le continue segnalazioni delle condizioni di degrado e di poca sicurezza in cui versa. La responsabilità maggiore è riconducibile ad un manipolo di teppistelli e vandali, i quali non sono in grado di comprendere il valore del bene comune, ma viene da chiederci: se



qualcuno dovesse farsi del male nel parco chi pagherebbe per un eventuale risarcimento? È possibile recintare l'area mettendo dei cancelli e far gestire l'apertura e chiusura con relativa pulizia, magari a una persona con la L.104, creando così un posto di lavoro? È così impossibile installare le famose telecamere per monitorare ed evitare altri atti vandalici? Fratelli d'Italia Cerveteri LiberaMente chiede all'Amministrazione cittadina di rimettere in sicurezza l'intera area, maggior cura e sorveglianza del parco Paolo Borsellino.

Estumulazioni, chiuso il cimitero vecchio

Cerveteri, causa estumulazioni il 26 chiuso il cimitero vecchio di seguito la nota del sindaco Pascucci: "Il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci rende noto che al fine di consentire il regolare svolgimento delle

operazioni di estumulazioni straordinarie presso il Cimitero di Via Francesco Rosati, ha firmato ed è stata pubblicata ordinanza di chiusura dello stesso per il giorno venerdì 26 aprile".

Città Metropolitana ha approvato interventi di salvaguardia per i Comuni dell'hinterland

Disco verde del Consiglio all'odg per intervenire sulla salvaguardia, cura e messa in sicurezza del territorio provinciale

Carlo Passacantilli e Antonio Proietti, consiglieri della Lega per Salvini premier, esprimono soddisfazione per i provvedimenti presi dall'aula. Nella nota che segue scrivono: "E' stato approvato dal Consiglio della città metropolitana di Roma, su specifico e forte input della Lega e di tutti i gruppi di opposizione, un importante Ordine del giorno volto a intervenire sulla salvaguardia, cura e messa in sicurezza ambientale del territorio provinciale. Le misure riguardano stanziamenti ingenti per la bonifica di discariche e per i depuratori; l'acquisto di compostiere, la pulizia dei fossi, acquisti di cestini stradali, pesa e foto trap-

pole. Inoltre, sono previsti contributi per la Tari e la Tarip. Un insieme di provvedimenti destinati ai comuni dell'hinterland, dai Castelli romani al litorale sud e nord, l'area casilina e prenestina, della valle dell'Aniene e dell'alta valle del Tevere e del braccianese, per un totale di 3,2 milioni di euro che interessano nello specifico i comuni di: Lanuvio, Morlupo, Fontenuova, Campagnano Romano, Marino, Olevano, Affile, Rocca Santo Stefano, Cave, Roiate, Arsoli, S. Vito, Pisoniano, Marcellina, S. Polo, Genzano, Palombara Sabina, Ariccia, Segni, Velletri, Albano Laziale, Cerveteri, Labico, Ladispoli, Castel Gandolfo,



Montelanico, Saracinesco, Sacrofano, Anzio, Riano, Nemi, Gorga, Gerano, Capena, Lanuvio, Bellegra, Moricone,

Lariano, Montorio Romano, Monte Flavio, Nerola, Frascati, Guidonia Montecelio, Gavignano, Formello, Monte Libretti, Fonte Nuova, Riofreddo, Castel San Pietro, Grottaferrata, Sant'Angelo Romano, Trevignano, Civitavecchia, Rignano Flaminio, Rocca Priora, Mentana, Rocca di Papa, Subiaco, Bracciano, Palestrina, Tolfa, Castelnuovo di Porto, Monterotondo. L'attenzione all'ambiente passa anche attraverso provvedimenti concreti che possano mettere finalmente a disposizione risorse per migliorare il territorio e la sua vivibilità da parte dei cittadini".

Al.Sa

'Pasquetta triste'

Lunedì di Pasquetta 2019, tempo incerto. La tradizione impone comunque una passeggiata alla Necropoli. Lasciata l'auto al Campo della Fiera ci si avventura per lo stradello che, affiancando l'autostrada voluta da Mussolini, si snoda tra tumuli e tombe a camera, in direzione della Banditaccia. La prima cosa che colpisce sono una serie di cartelli che lo indicano come percorso pedonale. Sono mani pietose quelle che hanno punzonato queste segnalazioni. Nelle loro intenzioni, questo cambio di destinazione d'uso, dovrebbe servire a far dimenticare i tanti soldi spesi per quella che in vero è nata come pista per trenini elettrici. Un clamoroso, totale fallimento, ancor più di fronte delle eclatanti chiacchiere sul ruolo di sviluppo turistico che detta miserevole iniziativa, avrebbe garantito, grazie ai soldi messi, come sempre, da Pantalone. L'arrivo al Piazzale è appena alleggerito dalla raccolta degli oramai ultimi asparagi che sveltano sopra le coperture dei tumulati. Ma è proprio nel Piazzale, con dedica perlomeno discutibile, che appare il non senso, anzi la jattura, degli interventi pubblici sostenuti negli ultimi anni. Soldi



tantissimi, spesi per dare lustro ai politici locali e regionali di turno, ai responsabili di Villa Giulia, per edificare la doppia ed inutile biglietteria, chiusa a sigillo da settimane. Ovviamente con i dipendenti spediti temporaneamente a casa. Ci si allontana da quel luogo inutilmente deturpato, passando accanto a mucchi di rami di pini buttati a roccchio, potati malamente e nel periodo in cui solo un depresso può autorizzarlo: quello della fioritura. Superata la Necropoli del laghetto dal fascino intenso per il suo affaccio sulla



valle e sull'altopiano della Città dei vivi, ed ancora frastornati dal gracchiare di ranocchi in amore, si raggiunge il tratto stretto della via degli Inferi che, stringendoti tutto con le sue pareti di tufo, ti rassicura l'animo. In fondo,

dopo il grande snodo, il Manganello, a dispetto di come la stupidità umana tratta il nostro Patrimonio storico-culturale, continua a scorrere...

Angelo Alfani



*Il capitano D'Ercole a ruota libera:
"Borgo San Martino in queste ultime
gare non devi mollare. Ci salveremo!"*

Inizia una settimana intensa, la prima delle quattro che rimangono alla fine del torneo di Prima categoria. Il Borgo San Martino dopo due domeniche di pausa si rituffa in campionato concentrando sulla trasferta di Acilia, al cospetto della terza forza del torneo. In questi giorni la squadra giallo nera si è concessa solo qualche giorno di riposo allenandosi a ritmi serrati in vista del difficilissimo confronto, che presenta oltre che molte insidie anche una posta in palio pesante in chiave salvezza. 'Ci attendono 4 finali, dobbiamo cercare di fare più punti possibili - afferma D'Ercole - quella di domenica è una gara molto difficile, ma noi ce la giocheremo a viso aperto. Abbiamo bisogno di punti e siamo pronti a batterci nei novanta minuti. Speriamo di ripetere le precedenti prestazioni, giocare con la testa e le gambe. Rimango abbastanza fiducioso per la salvezza diretta, ne sono convinto. Questa squadra merita di più, siamo al primo anno e forse l'inesperienza alla categoria ci ha portato dove siamo. Comunque rimaniamo un ottimo gruppo, compatto e motivato. E sappiamo che abbiamo le caratteristiche giuste per centrare il traguardo. Intanto andiamo ad Acilia per fare punti, magari anche per vincere perché no'. La squadra del main sponsor Grande Impero da questa sera tornerà in campo per svolgere le consuete sedute di allenamento.

COMUNE DI CERVETERI
PATRIMONIO CULTURA

28 APRILE 2019

ASCOM
CERVETERI

ORCHESTRACCIA

Spring

IN CERVETERI

AREA BAMBINI

GIORNATA A CAVALLO - PASSEGGIATE IN BICICLETTA

ESCURSIONI QUAD

GIORNATA A TEMA MUSICALE

ENOGASTRONOMICCO NATURALISTICO

DALLE ORE 10:00 AM / ORCHESTRACCIA ORE 19:00

PARCO DELLA LEGNARA - CERVETERI (RM)

“La nostra sezione intende commemorare con maggiore impegno e visibilità questa data”

Festa della Liberazione, Anpi: il programma a Cerveteri e Ladispoli

Festa della Liberazione: l'ANPI scende in campo e propone un programma con la parola d'ordine “Bella ciao”. Quest'anno il 25 Aprile ha un significato particolare per il nostro territorio: dopo la manifestazione a Cerveteri a difesa della bandiera della pace contro Casa Pound che ha anche aperto in quel Comune una sede, e l'intitolazione a Ladispoli di una piazza a Giorgio Almirante – fatti che non si possono derubricare – la nostra sezione intende commemorare con maggiore impegno e visibilità questa data. Una data che – ricordiamo – rappresenta la posa della prima pietra della storia della nostra Repubblica nata dalla lotta al nazifascismo. Con le associazioni, le forze politiche e tutti coloro che si riconoscono nel patto fondativo della Costituzione Italiana, la sezione ANPI di Ladispoli-Cerveteri vuole onorare la ricorrenza nello spirito della memoria, della festa e per



ribadire NO al revisionismo nero, strisciante, che si ripresenta alla società contemporanea con nuove sigle e con nuovi simboli. Ma dietro la facciata restano inalterati la vecchia logica di fondo, i metodi e la natura reazionaria e classista. Lo dobbiamo a tutti coloro che nella Resistenza diedero la vita per la democrazia e per le nuove generazioni che non possono

e non devono cadere preda di facili lusinghe e distorsioni antistoriche. Invitiamo la cittadinanza a partecipare alle manifestazioni che abbiamo messo in programma:

CERVETERI

Mercoledì 24 Aprile ore 18,30 in Sala Ruspoli P.zza Santa Maria Pomeriggio di Resistenza con la proiezione del capolavoro di Luigi

Comencini Tutti a casa, Il film è interpretato, tra gli altri, dagli indimenticabili Alberto Sordi, Eduardo de Filippo e Serge Reggiani. Giovedì 25 Aprile ore 10,15 Da P.zza Santa Maria, partecipazione ANPI al Corteo delle Autorità, della società civile e con il Gruppo Bandistico Cerite Ore 10,30 Cerimonia Istituzionale al Monumento ai caduti in Piazza Aldo Moro con intervento di un nostro rappresentante.

LADISPOLI

25 Aprile ore 11 Partecipazione alla Cerimonia Istituzionale al Monumento ai Caduti in P.zza della Vittoria con la presenza di una nostra Delegazione e intervento. Dalle ore 10,30 alle ore 18 Presidio in Piazza Rossellini con musica, esposizioni e letture.

In una nota, Sezione ANPI Ladispoli-Cerveteri Domenico Santi

Tutte le informazioni sul sito istituzionale del comune

Certificati anagrafici on-line con una semplice registrazione

Sul sito istituzionale (www.comunediladispoli.it) è possibile ottenere certificati anagrafici on-line con una semplice registrazione. I certificati

- sono utilizzabili solo per rapporti con privati; con PA o gestori di pubblici servizi occorre l'autocertificazione;
- sono consultabili e stampabili solo quelli relativi all'utente registrato;
- validi 6 mesi;
- sono gratuiti, all'infuori dei bolli previsti per legge (DPR 642/1972), da applicare sul certificato per renderlo valido. Certificati Disponibili in Carta Semplice e con Bollo
- Certificato Cumulativo Cittadinanza, Residenza e Stato di Famiglia
- Certificato Cumulativo Cittadinanza, Residenza e Stato Libero
- Certificato di Cittadinanza
- Certificato di Residenza
- Certificato di Stato Libero
- Stato di Famiglia

Dopo la registrazione sul sito on line è necessario recarsi all'Urp per l'attivazione, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.

Organizzato dall'Associazione ARGO Ladispoli-Zoofilia

Al via il Primo Soccorso dedicato ai cani 'Basic Animal Urgency'

BAU è il primo programma didattico di Salvamento Academy dedicato agli amici a quattro zampe. L'affetto che ogni proprietario rivolge al proprio cane non è sufficiente: c'è bisogno anche di assumersi la responsabilità di essere capaci di tutelare il benessere fisico dell'animale. Possono infatti verificarsi circostanze in cui la salute del cane è minacciata e, nonostante spesso non ci sia da preoccuparsi, è possibile che il problema sia grave. È perciò fondamentale essere preparati a fronteggiare una situazione

d'emergenza con un adeguato intervento di primo soccorso in attesa dell'arrivo del medico veterinario.

La semplice lettura di un manuale, per quanto possa essere completo ed esauritivo, può non essere sufficiente a garantire un efficace e corretto intervento di primo soccorso. Al contrario, essere affiancati da un Istruttore qualificato ad un corso che prevede sia lezioni teoriche frontali, sia l'addestramento pratico alla rianimazione ed alle tecniche di base del primo soccorso, permette

di acquisire le capacità operative per poter applicare le tecniche di intervento più appropriate sul nostro fedele amico a quattro zampe.

Il programma didattico BAU, con il suo manuale realizzato con un linguaggio semplice e chiaro, unito al corso pratico condotto da esperti Istruttori Salvamento Academy, ha la finalità di contribuire alla diffusione della conoscenza di semplici tecniche di base del primo soccorso, necessarie per assistere in caso di necessità i nostri amici a quattro

zampe che quotidianamente condizionano la nostra vita. Durante il corso, i nostri Docenti non solo ti spiegheranno come riconoscere i problemi sanitari più comuni che possono coinvolgere l'animale, ma, con l'ausilio di appositi manichini, ti faranno anche praticare le manovre di rianimazione e primo intervento con lo scopo di evitare possibili complicazioni in attesa dell'intervento specialistico del medico veterinario. Consigliato in particolare per: Dog Sitter, Gestori di negozi di animali, Volontari associazioni

cinofile, Amanti degli animali. Al termine di questo corso sarai in grado di: Riconoscere segni e sintomi dei cani soggetti ai problemi più o meno comuni (arresto cardiaco, ostruzione delle vie aeree, annegamento, ustione, avvelenamento, parassiti, ecc.); Fornire un'appropriate assistenza per ognuna delle circostanze trattate; Utilizzare prontamente bendaggi e tamponamenti; Immobilizzare e trasportare l'animale in completa sicurezza. Rilascio: Diploma Operatore BAU, Brevetto Operatore BAU (CARD)

LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

CAVALLINO MATTO (RistoFamily)
CHIUSO IL MARTEDÌ

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

PIZZERIA HAMBURGERIA

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

sky

Si intensifica la campagna dei promoter e crescono le iscrizioni

40° Corso gratuito dei volontari ospedalieri

Gli organizzatori: "Per partecipare comunicate quanto prima la propria disponibilità"

Sono ancora aperte le iscrizioni al 40° corso di formazione dell'associazione Avo Ladispoli per diventare volontari ospedalieri. Il corso è totalmente gratuito e si terrà a Ladispoli via Anzio 18, dal 4 al 30 maggio (ogni giovedì e sabato), dalle 16 alle 18. Gli organizzatori del corso invitano chiunque fosse interessato a prendere contatto con l'associazione per confermare la propria disponibilità, e a farlo possibilmente entro il giorno antecedente la data d'inizio: considerata l'elevata affluenza dei partecipanti registrata negli ultimi anni (prevista anche per il 2019) si rende infatti necessario e auspicabile predisporre con un certo anticipo l'organizzazione della sala, delle attrezzature e della logistica in generale. Nel frattempo, prosegue incessantemente il tour de force messo in campo dai promoter Avo, in particolare nei territori di Ladispoli, Bracciano, Trevignano e Aranova: tutte località dove l'associazione



presta regolarmente servizio. La campagna di promozione e sponsorizzazione ha avuto inizio in occasione della Sagra del Carciofo a Ladispoli,

durante la quale i volontari Avo erano presenti con il proprio stand e hanno distribuito volantini a tantissimi cittadini, illustrando il percorso di for-

mazione, la mission e la storia di Avo. Confortati da questa esperienza, stanno proseguendo con uguale vigore e crescente tenacia. Si cercano

volontari disponibili a dedicare almeno 2 ore settimanali a persone con disagio psichico e fisico, a domicilio o nelle strutture socio-sanitarie.

L'associazione presta servizio in un territorio molto vasto e dispersivo, ma grazie alla collaborazione e all'impegno dei volontari, riesce a portare avanti progetti e laboratori tanto diversi quanto specifici per ognuna delle comunità interessate. Avo Ladispoli, associazione poliedrica e flessibile, mira non solo a perseguire il benessere degli assistiti ma anche dei volontari stessi, i quali vengono coinvolti in attività sollecitanti il loro intelletto, il loro talento ma, soprattutto, il desiderio ardente di apportare un piccolo beneficio alla comunità di riferimento, grazie ai valori dell'altruismo, dell'amore e della solidarietà. Per informazioni e iscrizioni: avo.ladispoli@libero.it 3281535782 - 3392161433. Per donare il 5xmille ad Avo Ladispoli scrivi sulla dichiarazione dei redditi il codice fiscale 91010540580

Alexandre Minozzi
Resp. Comunicazione
per Avo Ladispoli

Non è una novità che Ladispoli soffra da molti anni a causa di una situazione delle strade piuttosto compromessa. Vere e proprie voragini che mettono a rischio non solo la "tenuta" delle auto, ma anche e forse soprattutto la sicurezza degli automobilisti e dei motociclisti. La pioggia di questi giorni ha aperto nuove voragini, trasformandole in piccoli laghetti artificiali sparsi un po' ovunque in città. A pagarne le conseguenze maggiori le strade che da tempo risentono di una mancata asfaltatura o di interventi di fortuna realizzati in passato. L'amministrazione, nei mesi scorsi, aveva annunciato l'avvio di lavori di rifacimento del manto stradale. La Giunta aveva, infatti, approvato una delibera per il rifacimento dei primi 3,5 chilometri di strada, a fronte dei 10 che si conta di riasfaltare durante la legislatura.

Rifacimento del manto stradale

L'assessore Veronica De Santis: "Tutto procede secondo la prassi"

In questo primo step le vie interessate saranno quelle di via Ancona, via Firenze, via Taranto e parte di piazza Roma, via Claudia, piazza Domitilla, largo Domiziano e parte di via Foscato. "Gli uffici - aveva spiegato il sindaco Alessandro Grando - stanno lavorando per trasmettere i documenti a Città Metropolitana che dovrà bandire la gara. Contiamo di completare questa prima parte di interventi - ha proseguito - prima dell'estate". Lavori che sarebbero dovuti partire nel corso di questo mese, ma il comune aspetta l'iter amministrativo della Centrale Unica



di Committenza.

A ricordarlo è l'assessore ai lavori pubblici Veronica De Santis:

"La gara per il rifacimento dell'asfalto cittadino, ricorda l'assessore, come ricordato in precedenti occasioni, è stata bandita dalla Centrale Unica di Committenza di Roma Capitale, la quale segue attraverso i propri uffici tutto l'iter amministrativo previsto dalla legge. Come normato dal Codice degli Appalti, superati determinati importi, i bandi devono essere gestiti attraverso le cosiddette CUC. Finora diverse decine di ditte specializzate hanno effettuato i sopralluoghi propedeutici alla partecipazione della gara. Ad oggi quindi, tutto procede secondo la prassi. Non possiamo avere la data certa di inizio lavori, tutto dipenderà dalle tempistiche di legge della procedura di gara". (www.terzobinario.it)



**PELLICCE
ALVIANO**
il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

In distribuzione per i tipi della Edilazio “Roma tra cronaca e storia” di Romano Bartoloni

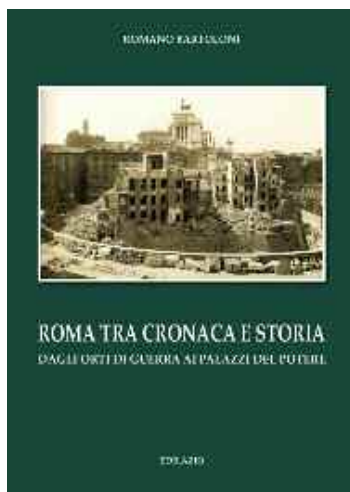
La capitale riserva una miriade di curiosità ancora da scoprire: dietro, sopra e intorno alle imprese e alla gloria dei grandi protagonisti, nei meandri tuttora ignoti degli eventi di maggiore ribalta. Perché può sempre emergere o riemergere la grandezza “pascoliana” delle piccole cose accadute all'ombra degli avvenimenti più importanti.

In “Roma tra cronaca e storia. Dagli orti di guerra ai palazzi del potere” (Edilazio, pagg. 132, Euro 16,00), Romano Bartoloni ha scavato, con l'abilità del cronista, nei suoi ricordi di uomo del Novecento, e ha frugato nel sacco senza fondo della storia e della cronaca a lui contemporanea. Così la cronaca diventa storia. Una storia minima che contribuisce a una migliore conoscenza della grande storia.

Nei vari capitoli figurano: dalle aquile che volano ancora su Roma alla storia del gelato quirite; dalla prima Miss Roma del 1911, lanciata dai cronisti, alla Shoah di nonno Fritz; dagli orti di guerra e dalla borsa nera ai miracoli del Pupo bis dell'Araccoli; da 100 Fori di via Rasella all'ultimo vetturino di 94 anni; dall'Urbe industriale di Pio IX ai palazzi della casta; dal pianeta stampa alla fine ingloriosa dei sampietrini; dalle sirene di guerra a Roma, sotto le bombe, ai giorni della Liberazione; e tanto altro ancora.

Per lo scrittore Willy Pocino, Romano Bartoloni ha condito la sua vocazione di scrittore e il suo mestiere di cronista con l'amore eterno, la passionaccia per la Roma senza tempo. Per lui passato e presente della città bimillenaria sono legati da un unico filo conduttore: da scorrere avanti e indietro, con sentimenti di dovere e dedizione alla causa della romanità.

Romano Bartoloni, giornalista professionista, dopo aver lavorato per diversi lustri nelle redazioni di quotidiani e agenzie di stampa (da “Il Giorno” alla “Agenzia Italia”, a “Il Popolo”, dove è stato V.



Direttore), oggi commenta e scrive sui fenomeni del mondo della comunicazione e sulla Roma di oggi e di ieri, nonché sul boom della longevità. E' autore di diverse pubblicazioni, fra le quali “Confessioni di un settantottino, panchinari mai”, “Guida all'universo comunicazione”, “Cento anni di cronaca a Roma, 60 anni di cronache di Roma”. Segretario del “Sindacato cronisti romani”, è anche Presidente del “Gruppo romano giornalisti pensionati”.

Mauro De Vincentis

Publicato anche in Italia da Paesi Edizioni “Il complesso occidentale” di Alexandre Del Valle

Una linea critica, decisamente minoritaria in campo intellettuale, che approfondisce il tema del senso di colpa europeo, secondo una visione originale e nuova: dopo il successo ottenuto in Francia (L'Artilleur editore) è ora anche in Italia, per Paesi Edizioni, “Il complesso occidentale - Piccolo trattato di decolpevolizzazione”, il libro del politologo e saggista francese Alexandre Del Valle che contrasta il “terrorismo intellettuale” nato intorno al senso di colpa dell'Occidente, trovando per la strada compagni di peso quali Alain Finkelkraut, Pascal Bruckner, Marcello Pera, Magdi C. Allam, Giovanni Sartori e Oriana Fallaci. Secondo l'autore il senso di colpa europeo per la mancata integrazione sociale e il fallimento del multiculturalismo è una malattia mortale, di essenza masochista, che può colpire tutti quelli che non hanno gli anticorpi. Per smontarlo Alexandre Del



Valle usa nel libro ragionamenti fondati che contrastano quel complesso occidentale che riesce a colpevolizzare più la vittima che il carnefice. “Fa bene Alexandre Del Valle - scrive Marcello Veneziani nella prefazione - a smontare con argomenti convincenti, quel diffuso, pervasivo senso di colpa dell'Occidente nei confronti del resto del mondo, in particolare

dell'Islam, del sud del pianeta e di quelle terre che furono un tempo colonizzate. È un complesso indecente quanto ingiustificato, la vergogna di essere quel che noi siamo e figli di quella storia, di quella civiltà, di quel modo di essere. Una forma di auto-colpevolizzazione, a volte grottesca, che poi coincide con il canone occidentale presente, quello che viene definito politicamente correct e con il dogma umanitario dell'accoglienza, dell'apertura senza limiti ai migranti”. Politologo, filosofo e giornalista francese di origini italiane, Alexandre Del Valle è autore di numerosi saggi. Specialista di geopolitica e di Medio Oriente, è dottore in Storia Contemporanea e professore di geopolitica. Già membro del partito politico francese UMP, oggi collabora con numerose riviste politiche e geopolitiche, e lavora in Europa come consulente.

Adele Scarpelli

Mostra a Boville Ernica Il Sacro nella Città dell'Angelo

Nella Chiesa di San Francesco di Boville Ernica (FR) lo scorso 20 aprile è stata inaugurata la mostra “Il Sacro nella Città dell'Angelo”, splendida esposizione d'arte contemporanea e di arte sacra allestita sotto la direzione di Alfio Borghese, che prende il nome dal dipinto dell'Angelo (detto di Giotto) conservato nella Chiesa di San Pietro Ispano.

E' una esposizione di opere (dipinti, sculture e installazioni) dedicate alla Pasqua, alla morte e alla resurrezione di Cristo realizzate da artisti di livello interna-

zionale tra i quali Fernando Rea, Marco Gizzi, Michele Rosa, Paolo Gaetani, Sabri, Elena Sevi, Mariangela Calabrese, Pasquale Chiariello con i suoi crocifissi metallici, Mario Patrizi, e Patrizia Molinari.

La mostra, che coinvolge anche le Chiese di Santa Maria, di Santo Stefano e la Chiesa Battista, situate nel centro storico, gode del patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Frosinone e del Comune di Boville Ernica e resta aperta fino al prossimo 30 aprile.

Massimo Barzetti



A Roma nell'Area Incontri del MACRO La scultura sincretica “Piano di curve sonore”

Oggi alle ore 19,00 al MACRO di Via Nizza a Roma, sarà inaugurato nell'Area Incontri, con la partecipazione della danzatrice Sofia Massimini, il progetto “Piano di curve sonore”, opera collettiva realizzata dalla scultrice Stefa, dal giornalista, critico musicale, saggista e filosofo pratico Federico Capitoni e dal compositore, fonico, tecnico del suono e produttore Edoardo Maria Bellucci. E' una innovativa scultura sonora che prevede un'interazione diretta con il visitatore, che potrà suonare in prima persona la tastiera collegata alla struttura la quale risponderà risuonando (aperto fino al 28 aprile). La scultura “Piano di curve sonore” è un'opera sincretica, che “intesse relazioni tra arte visiva e arte musicale. Dispositivo plastico del comportamento emotivo, è una rappresentazione artistica della facoltà empatica dell'essere umano. Nel risuonare, la scultura sente (ascolta) e restituisce il sentimento di chi la tocca. Questi a sua volta agguisterà il suo modo di interloquire con essa come in un dialogo, regolando toni, pressione, movimento e volumi sulla base della risposta. Si tratta di nuovo inesperto modo di produrre il suono. L'esecutore - un qualsiasi visitatore pronto a met-

tere le mani sulla tastiera - ha davanti unmezzo che credeva di conoscere e si trova invece a imparare, scoprire, un nuovo processo, un diverso modo di rapportarsi al suono, e ad adeguare la risposta acustica all'opera scultorea cui risponde. È uno strumento ignoto che genera sonorità inaudite. Una scultura che incorpora il suono emesso dalla tastiera e poi lo rende elettronicamente, e - ancora - lo restituisce come risonanze grazie ai peculiari materiali - e alla loro disposizione - che la compongono. “Piano di curve sonore” prende e dà: attraverso i microfoni riceve gli impulsi direttamente riconducibili al gesto dell'esecutore/esploratore; con degli attuatori (che vibrano, in perfetta concordanza semantico-comportamentale all'azione tipica e propria del suono) lo rinenuncia a 'suo' modo. La scultura cioè è la protesi vocale di ogni singolo pioniere che vi si pone al cospetto: la caducità di ogni espressione digitale viene 'assolutizzata', cristallizzata, in una forma ecoica capace di configurare gli stati emotivi di chi suona. Da un piano, da una forma bidimensionale, le curve fuoriescono in maniera satellitare avvolgendo la superficie tutta intorno. La tastiera inizialmente



muta, come membrana ferma pronta a essere eccitata, allorché suonata manda impulsi invisibili - suoni puri - che diventano materici (musicali e scultorei). Come le emozioni, vibrazioni che solo quando sentite internamente prendono una forma percepibile coi sensi”.

Il 27 aprile alle ore 18.00, presso la Sala Cinema, i tre artisti si confronteranno con Giacomo Marramao in un talk dal titolo “L'empatia nell'arte”, un dialogo sul concetto di empatia e sulla sua funzione nel linguaggio dell'arte. Alle ore 20.00 sarà riproposta la performance coreografica.

Giuseppe Onorato

Andrea Calabresi alla MAC - Maja Arte Contemporanea di Roma A Sun, and Close Landscapes

La chiusura della personale del fotografo italiano Andrea Calabresi allestita a cura di Daina Maja Titonel negli spazi della galleria romana MAC - Maja Arte Contemporanea (Via di Monserrato, 30), è stata prorogata al prossimo 4 maggio. In mostra, sotto il titolo “Sun, and Close landscapes”, una selezione di quindici fotografie in bianco e nero delle quali sei appartenenti alla serie “Close Landscapes” (2001-2009) e otto alla serie “The Upper Half” (2008-2018): due progetti di lunga durata, aventi per tema il paesaggio, la Luna e il Sole, in cui la tecnica fotografica analogica viene utilizzata per ottenere la massima ricchezza espressiva delle immagini. La semplice composizione delle fotografie (due bande orizzontali: terra/cielo) e l'accurata attenzione alla resa della luce naturale spingono lo spettatore ad un'intimità contemplativa che restituisce sulla pelle la suggestione del caldo o del freddo, dell'umido o della secchezza della terra e dell'aria che la sovrasta. Arno Rafael Minkinen, a proposito di “Close Landscapes”, ha osservato che “Calabresi dedica un occhio alla perpetua presenza del cielo, l'altro alla palpabile superficie della terra. Tuttavia nessuna gerarchia è mostrata o voluta. Le sue immagini sembrano invece suggerire che ciò che accade nel cielo e ciò che accade sulla terra sia egualmente affascinante. In “The Upper Half”, Andrea Calabresi, scrive Daina Maja Titonel, “rende omaggio alle sorgenti luminose per



“Dark Mountains”, 2007, stampa su carta baritata alla gelatina ai sali d'argento

eccellenza: il Sole e la Luna; un'esplorazione dei limiti della stessa visibilità, da una parte la fonte di luce più potente che conosciamo, dall'altra il suo pallido riflesso proiettato sulla Terra dal suo satellite. Nei grandi cieli diurni, dove il Sole illumina prepotentemente la spettacolare casualità degli eventi atmosferici, Calabresi ricerca la fusione tra la purezza di una visione infantile e la complessità del guardare propria dell'età adulta”. “L'intento del mio lavoro, sottolinea Andrea Calabresi, è di ridurre, con un'attenta ricerca tecnica, sia l'enfasi estetica che la carica di artificiosità che il mezzo fotografico porta con sé essendo ancora legato al pittorialismo”.

Giorgia Biordi

Al “MACS Solimena” di Santa Maria Capua Vetere La magia delle “Abbazie”

Al “MACS Solimena” di Santa Maria Capua Vetere La magia delle “Abbazie”, luoghi oltre il tempo Il “MACS - Museo d'Arte Contemporanea del Liceo Artistico “Solimena” di Santa Maria Capua Vetere (Via Napoli, vico II) ospita fino all'11 maggio dal lunedì al sabato dalle 10,00 alle 13,00 la mostra “Abbazie magia di luoghi oltre il tempo”, ideata e organizzata dall'Associazione culturale Fuori Centro di Roma. Il tema, elaborato da ventuno artisti, interpretano le atmosfere delle “Abbazie, luoghi oltre il tempo, dove tra pietre, arcate sospese, navate, labirinti, chiostri, cripte, celle e corridoi silenzi ed atmosfere rarefatte si percepiscono e si intrecciano a penombre e a tenebre. Ed ancora sussurri, canti corali e letture di sacre scritture riecheggiano al bagliore di luci tremolanti. Qui, infinite variazioni, molteplici tonalità di colori sono in armonia con la natura circostante ed il tempo e lo spazio sembrano sospesi, eterni ed infiniti. Abbazie, luoghi ascetici dell'anima che emanano energie mentali al cui interno gli umani, tutti, possono entrare con l'umiltà di chi cerca di rigenerarsi e ridare un senso alla propria vita. Nel

totale rispetto degli altri e degli ultimi, delle loro storie, delle diversità culturali, etniche e religiose, si riscoprono valori umani eterni e l'armonia e la spiritualità si respirano e si toccano con mano”.

È a questi luoghi ed alla loro magia, spiritualità e bellezza indiscussa che ventuno artisti, dell'Associazione culturale Fuori Centro (Minou Amirsoleimani, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Luce Delhove, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Salvatore Giunta, Giuliano Mammoli, Gianfranco Mascelli, Rita Mele, Patrizia Molinari, Isabella Nurgiani, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Alba Savoi, Grazia Sernia, Elena Sevi e Oriano Zampieri), si sono ispirati per realizzare questa mostra collettiva interpretando - con modalità artistica, in totale libertà di linguaggio, di tecniche e dimensioni - la forza mistica e fisica che edifici millenari ed affascinanti, come sono le Abbazie, quotidianamente testimoniano ricordando il passato e parlando al futuro.

Stefano Di Giuseppe

La Caritas e i SognAttori in scena al Brancaccio, il 22 maggio il musical “Figli di Giuda” dedicato agli invisibili

Una serata di beneficenza e teatro: mercoledì 22 maggio al Teatro Brancaccio di Roma i giovani attori del Gruppo Teatrale I SognAttori, nell'ambito della campagna di sensibilizzazione “Come in cielo, così in strada” della Caritas di Roma, portano in scena il musical inedito “Figli di Giuda”, vincitore di 6 BroadwayWorld Italy Awards 2018. Ambientato in una stazione tra barboni e angeli della notte, lo spettacolo - con musiche e testi originali - ha come protagonisti gli “invisibili”, coloro che abitano i binari ma che spesso ci rifiutiamo di vedere. Il ricavato della serata sarà interamente devoluto alle attività e ai servizi in strada della Caritas di Roma. Mercoledì 22 maggio (ore 20.30) al Teatro Brancaccio di Roma i giovani attori del Gruppo Teatrale “I Sognattori” della parrocchia di San Giuda Taddeo portano in scena “Figli di Giuda”, un musical originale e attualissimo scritto e diretto da Martina Ferrazzano e Raffaele Fracchiolla. Una serata unica di beneficenza, nell'ambito della Campagna di sensibilizzazione “Come in cielo, così in strada”, promossa dalla Caritas di Roma e incentrata sul tema dei senza dimora nella capitale. A fare da sfondo a questa divertente commedia musicale è infatti l'immaginaria stazione di Montorso che la notte, quando parte l'ultimo treno, si anima di vita, molto più di quella che il nuovo metronotte, con una sfrenata passione per la musica, possa immaginare. Protagonisti sono gli “invisibili”: coloro



che abitano tra i binari ma che spesso ci rifiutiamo di vedere. Insieme ad “angeli della notte”, un prete molto “swag” e strambi personaggi, sarà evidente che a volte un bel vestito non fa una bella anima e che non sempre la strada che abbiamo immaginato per noi è quella giusta, o quanto meno quella che ci rende davvero felici. Un'occasione per pensare, riflettere, ridere e cantare, con musiche e testi inediti di Alessandro Maciocci, Tiziano Grigioni e Mariano Ferrazzano, e con irresistibili arrangiamenti rock (di Alessandro Maciocci e Lorenzo Bagnoli), tutti eseguiti dal vivo dalla band “I Barbones”, con le coreografie di Marianna Ferrazzano e Viola Centi e le scenografie di Marianna Ferrazzano e Raffaele Fracchiolla. Il musical è vincitore di 6 BroadwayWorld Italy Awards 2018, tra cui Miglior Regia, Miglior Spettacolo con

partitura originale, Miglior partitura (musiche e liriche). Il ricavato della serata sarà interamente devoluto alle attività e ai servizi in strada della Caritas di Roma. I partecipanti sono invitati a versare un'offerta preferibilmente non inferiore a 10 euro. È possibile donare in contanti (presso l'Ufficio Fondi e Donazioni, Via Casilina Vecchia 19 (angolo Piazza Lodi, dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 16.00), tramite bonifico bancario intestato a Caritas Roma - ONLUS (IBAN: IT 50 F 07601 03200 0010219 45793) con causale: “Musical Figli di Giuda” e inviando minuta dell'avvenuto bonifico a donazioni@caritasroma.it, indicando il numero dei relativi partecipanti; con carta di credito, indicando nominativo, recapito telefonico e relativo numero di partecipanti. Per maggiori informazioni: <http://www.caritasroma.it/2019/04/teatro-brancaccio/> I biglietti potranno poi essere ritirati presso il Teatro Brancaccio 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo il 22 maggio. Il Gruppo Teatrale de’ “I SognAttori”, nato nel 2011 a Roma dalla volontà di Raffaele Fracchiolla e le sorelle Martina e Marianna Ferrazzano per avvicinare i ragazzi del proprio quartiere (Colli Albani) ai linguaggi del teatro, è formato oggi da 23 ragazzi, di età compresa dai 18 ai 29 anni. Dal 2011 ad oggi la compagnia ha portato in scena cinque musical: Grease, Hercules, Il mio Grosso Grasso Matrimonio Greco, Bar da Mù (inedito) e Il Ciclone.

Al Bambin Gesù piccoli pazienti a scuola di scienza



Grazie al contributo della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, anche quest'anno Zetema Progetto Cultura rinnova l'importante collaborazione con l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù attraverso il progetto Robotica in Pediatria, un'opportunità di crescita, svago e divertimento per i giovani ospiti ricoverati. Fino al 5 giugno sono previsti 8 appuntamenti gratuiti, ogni mercoledì dalle 15 alle 17 (ad esclusione del 1 maggio), dedicati ai giovani pazienti dello spazio ragazzi Time Out dell'Ospedale Pediatrico, per esplorare il mondo della programmazione robotica attraverso kit, schede programmabili e robot veri e propri, con il sostegno dei tutor di Technotown, lo spazio di Villa Torlonia dedicato alla creatività e alla scienza promosso dall'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità

Solida di Roma Capitale. Al termine degli incontri, a tutti i partecipanti sarà consegnato l'attestato di Technotown e un coupon omaggio per visitare la ludoteca scientifica di Villa Torlonia insieme a un amico. Nel periodo post-degenza, infatti, Technotown prevede per i bambini in visita percorsi interattivi, dinamici e spettacolari, un'occasione ideale per “riappropriarsi” dell'allegria e giocare in un luogo sereno, emozionante e accogliente, rendendo i bambini e i ragazzi “attori protagonisti” dell'esperienza che vivranno. Il progetto Robotica in Pediatria è nato nel 2011 grazie alla partnership tra la Fondazione Roma - che prosegue ora con la Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, presieduta da Emanuele Emanuele e Zetema Progetto Cultura e la collaborazione con l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

Comune di Marino: incentivi per avvio di aziende agricole



L'Assessore alle Attività Produttive Ada Santamaita segnala agli interessati il nuovo Bando ISMEA per l'avvio di aziende agricole da parte di giovani imprenditori. Riportiamo l'informazione fornita da Redazione PMI del 19 Aprile 2019 Incentivi all'Agricoltura Made in Italy 20 Marzo 2019 Nuovo bando ISMEA (Istituto di Servizi per il Mercato Agricolo Alimentare) per l'avvio di aziende agricole da parte di imprenditori di età compresa tra 18 e 41 anni non compiuti. L'Istituto, attraverso un fondo di 70 milioni di euro, di cui 35 milioni per iniziative localizzate nel Centro-Nord e l'altra metà per le iniziative nel Sud e nelle Isole, prevede in primis la concessione di mutui a tasso agevolato per acquistare un'azienda agricola. => Agricoltura: consulenze alle PMI Destinatari Possono partecipare al bando i giovani che vogliono insediarsi per la prima volta in un'azienda agricola come capo azienda, soggetti in possesso di specifici requisiti.

Oltre al limite anagrafico, alla cittadinanza in uno degli Stati membri dell'Unione Europea e alla residenza in Italia è richiesto il possesso di conoscenze e competenze professionali: • titolo di studio di livello universitario di indirizzo agrario; • titolo di studio di scuola media superiore in campo agrario; • esperienza lavorativa pregressa di almeno due anni in qualità di lavoratore agricolo documentata dall'iscrizione al relativo regime previdenziale; • attestato di frequenza con profitto ad idonei corsi di formazione professionale. => E-commerce per la vendita diretta di prodotti agricoli Contributi Il bando si basa sulla concessione di un contributo in conto interessi nella misura massima di 70mila euro, erogabile per il 60% alla conclusione del periodo di preammortamento e per il 40% all'esito della corretta attuazione del piano aziendale. Domande Le domande di partecipazione possono essere presentate attraverso lo sportello telematico dell'Ismea fino al 27 maggio 2019.

Raggi: continua il nostro lavoro per il decoro strade di Roma

“Continua il nostro lavoro per restituire decoro e sicurezza alle strade della nostra città. Anche viale Marco Polo entra a far parte di #StradeNuove! Sono iniziati i lavori di manutenzione ordinaria in viale Marco Polo. Gli interventi sono partiti da piazzale Ostiense fino allo svincolo con via Cristoforo Colombo e hanno riguardato il rifacimento del manto stradale (parcheggi compresi) e della segnaletica orizzontale. Inoltre sono stati riposizionati e ripuliti i cigli della strada. Questa operazione di bonifica ha consentito di intervenire anche sugli impianti di raccolta delle acque meteoriche: sono state pulite, infatti, anche le caditoie dopo aver svolto una verifica sulla loro effettiva funzionalità. Terminati i lavori su questo tratto cominceranno gli interventi sull'altra carreggiata, dallo svincolo con Via Cristoforo Colombo fino a piazzale Ostiense”. Lo scrive su Facebook la sindaca di Roma, Virginia Raggi.

La villa di Tognazzi a Velletri diventa “Casa della Memoria”

La Casa Ugo Tognazzi a Velletri (Rm) entra a far parte della rete dell'Associazione Nazionale Case della Memoria. Per tutti la “Casa vecchia” rappresenta un piccolo “tempio” per gli appassionati di cinema, che raccoglie al suo interno anche i premi ricevuti da Ugo durante la sua carriera, foto che raccontano il vissuto privato e professionale dell'attore e una vasta collezione di locandine. Oltre alla Casa Ugo Tognazzi, il Comitato Scientifico ha dato il via libera per l'ingresso nell'Associazione di altre quattro case: la Villa Giannini Tinti-Villa Garibaldi a Castelfiorentino (FI), il Museo Casa Francesco Baracca a Lugo (RA), la Casa Museo don Giovanni Verità a Modigliana (FC), la Casa Natale di Salvatore Quasimodo a Modica (RG). La Casa Ugo Tognazzi è più che un semplice luogo di “memoria”: è un luogo di accoglienza, un museo, un distillato di emozioni per chi è ancora profondamente legato a un certo modo di fare cinema. Uno spazio realizzato dall'Associazione Culturale “Ugo Tognazzi”, con l'intento di mantenere vivo il ricordo professionale e privato del grande attore, nella sua residenza storica di Velletri, chiamata da lui e dagli amici che erano soliti frequentarla “Casa Vecchia”. A spiegare cosa sia “Casa Vecchia” è Gianmarco Tognazzi: “Casa Vecchia” è collocata all'interno della tenuta La Tognazza, che l'attore aveva acquistato negli anni '60, nelle campagne di Velletri dove ha vissuto fino alla sua scomparsa nel 1990. La casa è stata negli anni, il fulcro della vita privata e professionale dell'artista”. È a “Casa Vecchia” che, nell'agosto del 1971, Ugo Tognazzi sposa Franca Bettoja; è qui che, ogni giorno, in un clima di “convivialità lavorativa”, Ugo invita i suoi amici, colleghi, attori, registi, sceneggiatori, con cui scrive, inventa e realizza la maggior parte delle sceneggiature e dei film poi rimasti a pieno titolo nella storia del cinema italiano. Si parla di capolavori come “La donna scimmia”, “La grande abbuffata” con Marco Ferreri, “Romanzo Popolare”, “Amici Miei” con Mario Monicelli, passando per “In nome del popolo italiano” di Dino Risì, “Il vizio” di Edoardo Molinarì fino a “La tragedia di un uomo ridicolo” di Bernardo Bertolucci, che gli valse nel 1981 la Palma D'oro a Cannes per la miglior interpretazione. “In questa stessa area - prosegue il figlio



Gianmarco - ha coltivato le sue più grandi passioni, dalla terra alla cucina, realizzando la sua azienda agricola, è stato lui infatti uno dei primi pionieri del km 0, divulgando con grande anticipo la filosofia gastronomica “dall'orto alla tavola e dall'acino alla bottiglia”. Ugo era solito allietare i suoi amici ed ospiti con prelibate e insolite ricette e cene completamente preparate da lui unicamente con i prodotti della sua terra. La trasformazione avveniva nella splendida cucina che conserva ancora oggi il sapore, del genio, delle idee. Il tempo all'interno sembra essersi fermato, la grande cucina a carbone, il maestoso frigorifero, elemento capace di attirare l'attenzione e che in tutta la sua prorompente maestosità troneggia nell'ambiente. La sala da pranzo ha le sembianze di una cappella, sempre per ricordare l'importanza della tavola e del momento di riunione come un vero e proprio convivio”. E poi il soggiorno, tutto sviluppato intorno al camino e collegato alla sala proiezioni e alla stanza del biliardo, dove sono conservati documenti, locandine, manifesti, sceneggiature, fotografie di scena e fotografie private, relativi alla vita e all'attività artistica di Tognazzi. Infine, la camera da letto dell'attore, anche essa visitabile, che conserva interessanti mobili d'epoca con un letto in legno massello ed un grande armadio in legno decorato, oltre a un grande baule-armadio da viaggio, usato da Tognazzi per portare gli abiti di scena durante le sue tournée teatrali. In tutte le stanze l'arredo è rimasto quello originale e vi sono conservati oggetti personali che l'attore amava, insieme ai ricordi dei giorni trascorsi in compagnia di familiari, amici e colleghi, oltre ai vari riconoscimenti ricevuti durante la sua carriera.

Cineforum, presentazioni di libri, reading di poesia, letture per ragazzi, incontri con gli autori, conferenze su temi archeologici e di antiquaria romana, musica da camera, visite guidate in bicicletta, autentiche "chicche" su temi e personaggi che difficilmente troverete sul web. È Roma capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di eventi, incontri, mostre e attività per bambini e adulti. E non solo nelle sedi deputate, nei grandi musei e nelle accademie, ma nella rete delle piccole e medie "case della cultura" distribuite capillarmente in città, dal centro alla periferia. Una prerogativa tutta romana. E, trattandosi di sedi pubbliche, nella maggior parte dei casi la partecipazione è gratuita. Eccone alcuni per la settimana dal 22 al 28 aprile nelle Biblioteche, nei Municipi, nei teatri, al Nuovo Cinema Aquila.

Municipio II. Nella Sala conferenze dell'Istituto Biblioteche di Roma, via Ulisse Aldrovandi 16 A ingresso dal Museo di Zoologia, martedì 23 aprile alle 18, nell'ambito della manifestazione Eureka! Roma 2019 promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale per il progetto Roma: città dell'intelligenza. Festival delle Scienze 2019: Buchi di Carta. Rigorosamente Neri, tre libri, tre astrofisici, tre punti di vista sugli oggetti più affascinanti e misteriosi dell'universo, intervengono Gabriele Ghisellini, Tommaso Belloni, Elisa Nichelli. Conduce Gianluca Masi. A cura degli astronomi del Planetario di Roma in collaborazione con Istituto Nazionale di Astrofisica. **Municipio IV.** Alla Biblioteca Vaccheria Nardi, in via Grotta di Gregna 37, fino al 10 maggio nell'ambito del progetto GET UP è visitabile la mostra documentaria di foto, locandine e depliant prodotti dagli studenti del Liceo Artistico "Enzo Rossi". Alla Biblioteca Fabrizio Giovenale, via Fermo Corni - Parco di Aguzzano, Diritti, Libertà, Irriverenza esposizione di 50 tavole originali di illustratori che hanno pubblicato con la casa editrice Anicia Ragazzi. A Villa Farinacci, in viale Rousseau 90, venerdì 26 dalle 16 alle 20, sabato 27 e domenica 28 dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 20 l'evento Casa dolce... Residenza, realizzato in collaborazione con l'Accademia

Biblioteche e Municipi, gli eventi fino al 28 aprile

Nazionale di Danza diretta dalla prof.ssa Maria Enrica Palmieri. Nel corso della tre giorni, negli spazi interni ed esterni della Villa, si intrecceranno laboratori per bambini, performance varie e video-proiezioni. Ingresso gratuito. Per info: Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII n. 5 00153 Roma, tel. 06.57177771, sito web: www.accademiaNazionaleDanza.it

Municipio V. Alla Biblioteca Penazzato, via D. Penazzato, mercoledì 24 aprile alle 17, le volenterie NpL leggono storie tratte dai libri di Susy Lee. Prenotazione al numero 0645460530-31. Al Nuovo Cinema Aquila arriva in sala da mercoledì 24 a domenica 28 l'Indian Film Festival Roma che propone 8 film in lingua originale sottotitolati in italiano. L'appuntamento per l'inaugurazione è mercoledì 24 alle 18.00 alla presenza della nota attrice indiana Rituparna Sengupta. Alla Casa della Cultura, via Casilina 665, sabato 27 alle 17 presentazione del libro di poesie Sedimenti InVersi di Marisa Iacopino. Il libro di poesie nasce dalle pagine d'un diario interiore rimasto a lungo silente ma mai sopito, attraverso cui l'autrice compie una riflessione sullo stare al mondo. Domenica 28, alle 14.30 e alle 18.30, l'AssociazioneStare Bene per il benessere e lo sviluppo umano propone un incontro aperto La Legge dell'Attrazione su ispirazione del libro di Ester e Jerry Hicks. Cosa è, come la possiamo utilizzare per orientarci bene nella vita e comunicare in modo efficace. Ne parlano la dott.ssa Rosalia Grande counselor supervisor e Cecilia Errede counselor trainer. Segue parte esperienziale il Laboratorio creativo della Legge dell'Attrazione. **Municipio VI.** Alla Biblioteca Rugantino, via Rugantino 113, lunedì 22 laboratorio di scrittura creativa a cura dell'Associazione di Cultura "Bereshit. Per info ed iscrizione: 347 5006672.

Municipio VII. Alla Biblioteca



Raffaello, via Tuscolana 1111, mercoledì 24 alle 16.30 proiezione film Rosso Istanbul del regista italo-turco Ferzan Özpetek nell'ambito del progetto interculturale Il giro del mondo in 80 giorni, che nel mese di aprile è dedicato alla Turchia.

Municipio IX. Alla Biblioteca Pierpaolo Pasolini, viale Caduti per la Resistenza 410/A, per la rassegna tematica Scienza e mente, a cura di Diana Cerulli, Salvatore Bottega e Guglielmo Cecere, mercoledì 24 aprile alle 16 proiezione del film Prendimi l'anima, regia di R. Faenza, (2003).

Municipio X. Lunedì 22 di "Pasquetta" apertura straordinaria al pubblico degli Scavi di Ostia Antica. Giovedì 25 gli stessi Scavi potranno essere visitati

gratuitamente, così come il Castello di Giulio II (solo con visita accompagnata). Prosegue intanto la mostra L'Ordine del Tempo, a cura di Aeroporti di Roma in collaborazione col Parco Archeologico di Ostia Antica (ingresso gratuito, presso il Terminal Arrivi dell'Aeroporto Leonardo da Vinci). Ed ancora giovedì 25, in occasione della Festa della Liberazione, a partire dalle 10.15 deposizione di 3 corone commemorative a cura dell'Amministrazione municipale a C.so Regina Maria Pia (Ostia Lido), p.zza Umberto I (Ostia Antica) e p.zza dei Sicani (Acilia). Sabato 27 alle 17.00 concerto di canti popolari organizzato dal gruppo vocale I Sincopatici diretto dal M.^o Paolo

Saginario, con la partecipazione del "Coro InGrado" al Centro Anziani Lo Scariolante, via della Gente Salinatoria 2 Ostia Antica, ad ingresso libero. Chiude domenica 28 al Teatro del Lido, via delle Sirene, Ostia Lido, la mostra dedicata al trentennale della caduta del muro di Berlino 1989. Dieci storie per attraversare i muri, a cura del Goethe Institut Rom, con illustrazioni di Henning Wagenbreth ad ingresso gratuito. Continua fino a domenica 28 (tranne venerdì 26 aprile), alla piccola spiaggia del Porto Turistico di Ostia, la Mostra Collettiva del Porto organizzata da Inter@rt in collaborazione con Cento Pittori Via Margutta. **Municipio XI.** Alla Biblioteca Renato Nicolini, in via M. Mazzacurati 76, il 24 aprile alle 17, presentazione del libro di Ivana Tersigni e Nene Clotilde Croce Nene dov'è la mia casa? Converseranno con le autrici: Angelo Filippo Jannoni Sebastianini e Carla De Angelis. Con interventi musicali di Amedeo Morrone. Alla Biblioteca Guglielmo Marconi, in via G. Cardano 135, mercoledì 24 alle 17 letture dramatizzate di L'appetito di Gadda nell'ambito della rassegna Il maggio dei libri 201. In collaborazione con il

Cantiere Teatrale. Fino al 27 aprile, inoltre, è visitabile la mostra fotografica di Liliana Ranalletta I sogni, li spendo per strada.

Municipio XII. Alla Biblioteca Villino Corsini, in Largo 3 giugno 1849, rassegna cinematografica dedicata allo sport con proiezione in lingua originale domenica 28 alle 11.

Dal 25 aprile al Teatro Villa Pamphilj tornano gli appuntamenti musicali del Festival Popolare Italiano, canti e corde, mantic e ottoni: i concerti tra tradizione e innovazione. Grazie al grande successo delle scorse edizioni, sempre sotto la direzione artistica di Stefano Saletti, artisti della scena italiana – e non solo – faranno conoscere la forza di una tradizione musicale che si rinnova continuamente e mantiene intatto il suo fascino. La sesta edizione del festival si inaugura il giorno della Festa della Liberazione alle 11.30 con i Canti resistenti di Susanna Buffa, Vanessa Cremaschi e Giovanna Famulari per proseguire domenica 28 aprile alle 11.30 con l'ibridazione mediterranea di Giovanni Seneca e Anissa Gouzi, con ingresso a pagamento. Sabato 27 per il ciclo Conversazioni di Scena – Il Teatro nel Teatro, una serie di incontri a cura di Vittorio Viviani, alle 10.30 sarà proiettato il primo atto di Uomo e galantuomo di Eduardo De Filippo. L'ingresso è libero.

Municipio XIII. Alla Biblioteca Valle Aurelia, viale di Valle Aurelia 129, fino al 30 aprile è visitabile NubeOcho in mostra. NubeOcho Edizioni nasce come una casa editrice impegnata, specializzata in album illustrati e letteratura per l'infanzia. E' visitabile anche il nuovo di Roma: interpretazioni fotografiche dell'architettura urbana contemporanea, mostra collettiva per rappresentare una ricerca fotografica d'archivio sulle nuove architetture della capitale, eccellenze architettoniche urbane, molto spesso collocate nelle zone periferiche.

Municipio XIV. Alla Biblioteca Franco Basaglia, in via Federico Borromeo 67, nell'ambito della manifestazione Eureka! Roma 2019 promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale, per il progetto Roma: città dell'intelligenza. Festival delle Scienze 2019 martedì 23 aprile alle 16.30 proiezione di The startup, di Alessandro D'Alatri (2017).

Sanità, nel Lazio raddoppiati interventi frattura femore in 48 ore

"Nel Lazio gli interventi chirurgici entro i due giorni per la frattura del femore sono quasi raddoppiati passando dal 31% (2012) al 57,5% (2018). Un dato molto significativo che rappresenta il miglioramento della qualità delle cure nella nostra Regione".

Lo dichiara l'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio, Alessio D'Amato. "Proprio pochi giorni fa – prosegue D'Amato – abbiamo avuto un caso emblematico a Tivoli dove un uomo di 102 anni è stato operato al femore e dopo essere giunto al Pronto Soccorso dell'ospedale San Giovanni Evangelista di Tivoli con una frattura al femore destro.

E' stato sottoposto tempestivamente ad intervento chirurgico di osteosintesi, molto delicato vista l'età del paziente, che ha avuto un esito positivo e colgo l'occasione per ringraziare

l'equipe medica e tutti i professionisti che hanno reso possibile questo risultato straordinario". "Sappiamo quanto nel caso specifico della frattura del femore, soprattutto in soggetti in età avanzata, operare con tempestività ed entro le 48 ore – conclude D'Amato – non solo sia un fattore di qualità di assistenza, ma salvi la vita del paziente.

Un intervento tardivo infatti aumenta notevolmente il tasso di mortalità. Il Lazio oggi ha un sistema sanitario che migliora di anno in anno nell'erogazione dei Livelli essenziali di assistenza (LEA) con risultati molto soddisfacenti soprattutto sulla prevenzione ed in particolare sulle coperture vaccinali nei bambini che vede il Lazio come leader nazionale. Inoltre migliora il tasso di ospedalizzazione, l'appropriatezza dei ricoveri e aumenta sensibilmente la percentuale degli anziani trattati in assistenza domiciliare".

Centro, controlli festività pasquali: i provvedimenti

Nel corso dei controlli nel centro storico della Capitale, finalizzati al contrasto di ogni tipo di reato in occasione delle festività pasquali, i Carabinieri del Comando Provinciale di Roma hanno arrestato 5 borseggiatori, sorpresi a derubare turisti nelle aree di maggior affluenza. In manette sono finiti: due cittadini della Libia bloccati appena dopo aver derubato del marsupio, contenente portafogli e smartphone, un turista 20enne intento a fotografare il Colosseo; due cittadine bulgare, di 35 e 25 anni, "pizzicate" a derubare del portafogli un turista cinese all'interno del complesso monumentale del Vittoriano; un 23enne romeno sorpreso a sfilare un borsello, contenente 250 euro in contanti e carte di credito, dallo zaino che una turista, 23enne russa, aveva in spalla.

I Carabinieri hanno recuperato tutta la refurtiva, poi riconsegnata alle vittime.

Gli arrestati, senza fissa dimora e con precedenti, sono stati portati e trattenuti nei vari comandi dell'Arma in attesa del rito direttissimo.

Comunità Ebraica di Roma, il 25 aprile: sit-in al Cimitero di guerra del Commonwealth

In occasione della Festa della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo, quest'anno la Comunità Ebraica di Roma organizza, come ormai da tradizione, una manifestazione in ricordo dei partigiani e dei soldati caduti. Il sit-in si svolgerà il 25 aprile alle ore 11 presso il Cimitero di guerra del Commonwealth, in via Nicola Zabaglia 50. Alla celebrazione saranno presenti il Rabbino Capo di Roma Riccardo Di Segni, il presidente della Comunità Ebraica di Roma Ruth Dureghello e il presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane Noemi Di Segni, il sindaco di Roma Virginia Raggi e il Ministro della Difesa Elisabetta Trenta e il presidente del Parlamento Europeo Antonio Tajani. Sarà presente, inoltre, il giornalista e saggista francese Bernard Henry Lévy.

Alle ore 10.00 dello stesso giorno, presso la Sinagoga di via Cesare Balbo, il Vice Presidente del Consiglio Luigi Di Maio insieme al Ministro della Giustizia Alfonso Bonafede e al Presidente del World Jewish Congress Ronald Lauder renderanno omaggio alla lapide in memoria della Brigata Ebraica, che ha combattuto assieme ai partigiani italiani per liberare l'Italia dal



nazi-fascismo. Ad accogliere il Vice Presidente del Consiglio e il Presidente del World Jewish Congress saranno il Rabbino Capo Riccardo Di Segni, il Presidente della Comunità Ebraica di Roma, Ruth Dureghello e il Presidente dell'UCEI Noemi Di Segni. Giornalisti, fotografi e operatori che vogliono accreditarsi per evento in via Balbo sono tenuti a inviare una mail con nome, cognome, testata e numero di documento all'indirizzo ufficio.stampa@romaebraica.it entro e non oltre mercoledì 24 aprile alle ore 12.00.

Arci Servizio Civile: 25 Aprile, "La memoria dalle storie locali all'educazione alla pace"

Si avvicina il 25 aprile, Anniversario della liberazione d'Italia, fissato da una legge dello Stato (la 260/1949 "Disposizioni in materia di ricorrenze festive") per celebrare la liberazione - nella primavera del 1945 - dell'Italia dall'occupazione nazista e dal governo fascista. Mantenere vivo il ricordo è importante perché, come scriveva Primo Levi: "In futuro, con il sonno della ragione e la mancanza di memoria, quello che è stato potrebbe ripetersi e verificarsi nuovamente". Per questo, e per educare alla pace attraverso la memoria storica, ASC - ArciServizioCivile ha attivato, per il secondo anno consecutivo, il progetto di servizio civile nazionale "La memoria dalle storie locali all'educazione alla pace" focalizzato su 3 date significative della nostra storia: il 27 gennaio 1945 (giorno della liberazione da parte delle truppe dell'Armata Rossa del campo di concentramento di Auschwitz, commemorato oggi col Giorno della Memoria (legge n. 211/2000), il 25 aprile e il 15 dicembre 1972, in cui venne promulgata la legge n.772/1972 che riconosce l'Obiezione di coscienza al servizio militare obbligatorio per motivi morali, religiosi e filosofici e istituisce il servizio civile sostitutivo/alternativo, l'altra modalità di difendere il Paese e costruire la Pace. Anche quest'anno, quindi, 16 giovani volontari (11 ragazze e 5 ragazzi) in 9 sedi locali di ASC - Torino, Trieste, Milano, Genova,



Bologna, Piombino, Jesi, Viterbo e Roma - portano avanti in larga autonomia un progetto corale di "ricerca e sostegno della memoria per coltivare la pace" attraverso la somministrazione

di questionari a coetanei, interviste a testimoni e protagonisti e a visite a "luoghi della memoria". Si avvalgono anche della consulenza di tre docenti di due università italiane, Siena e Genova. Tra gli obiettivi del progetto anche la consapevolezza che ogni città e territorio hanno vissuto la loro Resistenza, Shoah e movimento per l'obiezione di coscienza al servizio militare obbligatorio; un passato espresso oggi dalle organizzazioni che operano per dare nuova credibilità e attualità ai valori di impegno, testimonianza, partecipazione diretta che furono elementi sostanziali e basilari del loro impegno civico. "Dal nostro osservatorio, riflette Licio Palazzini, presidente di ASC, vediamo che tante giovani donne e uomini, residenti nel nostro Paese, possiedono la capacità e la volontà, che esprimono compiutamente attraverso il Servizio Civile Universale su base volontaria, di operare concretamente per rompere la cappa di paura e vivere con serenità e coraggio le sfide per una società più giusta, egualitaria e libera, in ideale continuità con le generazioni che hanno costruito la nostra Repubblica". Presentando i risultati dell'edizione passata, pubblicati anche in un volume, alcuni giovani volontari si dichiararono entusiasti del periodo di servizio civile e del progetto che aveva loro permesso di "confrontarsi con formati, con esperti, con volontari e con se stessi".

In Italia l'8,6% del parco circolante di autoveicoli è ad alimentazione alternativa

Gli autoveicoli ad alimentazione alternativa (elettrici, ibridi, a metano e a gpl) in circolazione in Italia sono l'8,6% sul totale del parco circolante. Questo dato emerge da un'elaborazione su dati Aci dell'Osservatorio Autopromotec, che è la struttura di ricerca di Autopromotec, la più specializzata rassegna internazionale delle attrezzature e dell'aftermarket automobilistico la cui prossima edizione, la 28ª, è in programma a Bologna dal 22 al 26 maggio prossimi. Su un totale di 44,2 milioni di autoveicoli circolanti nel

nostro Paese, quelli elettrici, ibridi, a metano e a gpl sono 3,8 milioni (che corrispondono, appunto, all'8,6% del parco), mentre quelli alimentati a benzina e a gasolio sono 40,4 milioni, e cioè il 91,4% del parco circolante. Più nello specifico, dei 3,8 milioni di autoveicoli ad alimentazione alternativa circolanti il 5,6% è alimentato a gpl (2,5 milioni di veicoli), il 2,4% è alimentato a metano (1 milione di unità), mentre gli autoveicoli ibridi ed elettrici rappresentano solo lo 0,6% del parco circolante (circa 263.000 unità).

Ambiente, energia: il nostro Paese sempre più green grazie a Rekeep

Una forte riduzione delle emissioni in atmosfera, ma anche nuove illuminazioni pubbliche e immobili comunali più efficienti e confortevoli per un'Italia sempre più green. Il tutto grazie a Rekeep, principale gruppo italiano attivo nell'integrated facility management, e ai nuovi contratti per l'efficiamento energetico, la gestione e la manutenzione degli impianti energetici degli edifici comunali e della pubblica illuminazione affidati al Gruppo da diversi comuni italiani. Solo ultimo esempio in tal senso quello che ha preso il via nel Comune di Valsamoggia, nell'area metropolitana di Bologna, attraverso un piano di interventi di riqualificazione ed efficientamento energetico degli edifici comunali, per un valore complessivo pari a 3,5 milioni di euro, assegnato a Rekeep - in qualità di capogruppo mandataria del raggruppamento di imprese aggiudicatario ed azionista di maggioranza della Energy Saving Valsamoggia S.r.l., società appositamente costituita per lo sviluppo del progetto. Basato sulla formula del partenariato pubblico-privato, il nuovo contratto, del valore complessivo annuo pari a circa 1,5 milioni di euro, consentirà al Comune non solo di risparmiare circa 4,75 milioni di euro, ovvero oltre il 17,35% rispetto alla spesa storica annua per i due servizi, ma anche di ottenere interventi di riqualificazione su una serie di edifici comunali e sugli impianti di pubblica illuminazione, totalmente a carico dei privati, per un controvalore pari a circa 3,5 milioni di euro, oltre agli oneri finanziari. Rekeep eseguirà gli interventi di riqualificazione energetica e gestirà gli impianti degli edifici comunali per i prossimi 15 anni, rientrando dell'importo investito grazie alla maggiore efficienza garantita dagli interventi di riqualificazione. Anche in termini di efficienza energetica, l'importante piano di interventi di riqualificazione ed efficientamento energetici-



che terminerà entro il 2020, consentirà un risparmio annuo pari a 488,63,5 TEP/anno, pari a 997 tonnellate di CO2 l'anno, ovvero ciò che si otterrebbe piantando 664 nuovi alberi o spegnendo circa 407 caldaie da appartamento per 1 anno, con tutti i conseguenti benefici in termini di qualità dell'aria. Con il nuovo contratto verrà, infine, migliorato anche il sistema per la segnalazione dei guasti o disservizi del patrimonio gestito: contattando il numero verde creato ad hoc per il progetto, infatti, sarà possibile ricevere, via mail o via sms, notifica della presa in carico della segnalazione (con l'assegnazione di un codice identificativo) e, successivamente, dell'avvenuta riparazione del guasto. Si tratta del terzo progetto di questo genere portato avanti dal Gruppo Rekeep, dopo quelli di Casalecchio di Reno e di Alessandria, che consentirà anche al Comune dell'area metropolitana bolognese di diventare un modello di eccellenza nazionale in tema di risparmio energetico. Il piano di interventi dimostra, quindi, come la formula del partenariato pubblico-privato possa consentire alle Pubbliche Amministrazioni di realizzare importanti investimenti a beneficio della collettività, "scaricando" il peso degli investimenti in capo ai partner privati. Il piano dimostra,

inoltre, come la riqualificazione del patrimonio immobiliare esistente, in particolare pubblico, possa essere occasione di sviluppo per l'intera economia italiana: secondo uno studio realizzato con Nomisma ed Enea, infatti, a fronte di circa 17 miliardi di euro d'investimenti necessari per la riqualificazione degli oltre 85 milioni di mq di edifici pubblici italiani, si potrebbero generare minori costi energetici per circa 750 milioni di euro (oltre il 50% in meno rispetto alla spesa attuale) e un risparmio potenziale annuo di 0,77 milioni di tonnellate equivalenti di petrolio, oltre a una riduzione delle emissioni di gas serra pari a circa 1,66 milioni di tonnellate di CO2 all'anno. Un risultato pari all'azzeramento per un anno delle emissioni per riscaldamento dell'intera città di Roma. Ma non solo: questo tipo di interventi, infatti, in linea teorica potrebbero produrre complessivamente una crescita dell'1,4% del PIL annuo italiano e generare fino a 400.000 nuovi posti di lavoro. "Grazie agli effetti virtuosi del partenariato pubblico-privato, le Amministrazioni Comunali garantiscono ai propri cittadini importanti benefici dal punto di vista ambientale, in termini di minori emissioni inquinanti e di contenimento dei consumi, insieme ad una significativa riqualificazione, efficientamento e maggiore comfort del patrimonio pubblico: dall'illuminazione, agli impianti termici, alle scuole, agli impianti sportivi. - ha commentato Giuliano Di Bernardo, Presidente e AD di Rekeep S.p.A. - Siamo, quindi, lieti di accompagnare anche il Comune di Valsamoggia in questo innovativo progetto, a ulteriore dimostrazione dell'elevato know-how del Gruppo in materia di riqualificazione ed efficientamento e di come il partenariato pubblico-privato sia uno strumento efficace per consentire significativi investimenti che gli enti pubblici non riuscirebbero a sostenere altrimenti."

Ricetta elettronica veterinaria e sostituzione dei medicinali, i chiarimenti del ministero

La Direzione generale della sanità animale e dei farmaci veterinari del ministero della Salute ha inviato, venerdì 19 aprile 2019, alle rappresentanze della filiera, nonché agli assessorati alla sanità delle Regioni e Province Autonome e al Comando carabinieri per la tutela della salute, una nota con oggetto «Sostituzione di un medicinale veterinario prescritto mediante la ricetta veterinaria elettronica». Ciò al fine di fornire chiarimenti in merito alle diverse possibilità che hanno i farmacisti nel sostituire il medicinale veterinario prescritto sul nuovo supporto elettronico, entrato in vigore martedì 16 febbraio, dopo la pubblicazione in Gazzetta ufficiale del decreto attuativo firmato dal ministro della Salute Giulia Grillo. Nello specifico, si legge nella nota, «il decreto legislativo 193/06, di seguito indicato come decreto, con i commi 1 e 2 dell'art. 76 - Prescrizione di medicinali veterinari - fornisce due indicazioni chiare, in particolare che «è fatto divieto di fornire medicinali veterinari senza prescrizione medico-veterinaria ove la stessa sia prevista dalle norme vigenti ed in quantità diversa da quella prescritta», ed inoltre che «i medici veterinari nel prescrivere i medicinali veterinari devono limitarne la quantità al minimo necessario per il trattamento o la terapia». Il ministero evidenzia a tal proposito che «il medico veterinario, pur considerando la disponibilità sul mercato di confezioni dello stesso medicinale veterinario, con stesso dosaggio e forma farmaceutica, è tenuto a prescrivere la confezione con unità posologiche adeguate alla terapia ed al numero di animali», mentre, «il farmacista fornisce i medicinali prescritti con la ricetta veterinaria nella quantità indicata nella prescrizione». Quindi, con riferimento alla sostituzione del medicinale veterinario, il ministero ricorda che «l'art. 78 del decreto - Modalità per la dispensazione dei medicinali veterinari in caso di terapia d'urgenza - identifica due diverse fattispecie nell'ambito

delle quali il farmacista può valutare l'opportunità di sostituzione del solo medicinale veterinario». La prima indica che «il farmacista responsabile della vendita diretta può suggerire e consegnare un medicinale veterinario generico, avente denominazione diversa rispetto a quello prescritto, purché sia più conveniente da un punto di vista economico per l'acquirente. Deve essere garantita l'identità della composizione quali-quantitativa del principio attivo, la stessa forma farmaceutica e la specie di destinazione». La seconda, invece, che «il farmacista responsabile della vendita diretta, nel caso in cui sussista l'urgenza di inizio della terapia, se il medicinale veterinario prescritto non è immediatamente disponibile, può consegnare un medicinale veterinario corrispondente purché analogo a quello prescritto nella ricetta per composizione quali-quantitativa del principio attivo e degli eccipienti e per la specie di destinazione, previo assenso del veterinario che ha rilasciato la prescrizione. L'assenso deve essere regolarizzato nei cinque giorni lavorativi successivi mediante apposita comunicazione del medico veterinario, sottoscritta dallo stesso, da consegnare al farmacista». «In pratica - sottolinea il ministero - il primo comma permette al farmacista di valutare la possibilità di effettuare la sostituzione dei medicinali veterinari prescritti con medicinali veterinari generici, solo per ragioni di convenienza economica. In tal caso non è necessario che il veterinario autorizzi la sostituzione», mentre, «il secondo comma, prevede un tipo di sostituzione che deve essere autorizzata dal medico veterinario e regolarizzata dallo stesso, attraverso le modalità previste dal sistema di cui fa parte la ricetta elettronica, entro 5 giorni lavorativi». Nella circolare, infine, vengono forniti alcuni esempi di sostituibilità, i cui dettagli sono riportati nella nota allegata a questo articolo, nella sezione «Documenti allegati».



Il saluto di Alberto Sasso Presidente di Eur SpA



Una parte consistente e gloriosa della storia dell'Eur è legata allo sport, con i Giochi olimpici di Roma nell'estate del 1960. Lo sport, la cultura e l'ambiente sono patrimonio comune. Per questo come Presidente di Eur SpA desidero

favorire sul nostro splendido territorio tutte quelle manifestazioni, come Sport in Famiglia, che possano incentivare l'educazione sportiva per tutti e per tutte le età. E se è vero, come è vero che "nell'olimpismo ci sono due importanti pilastri: lo sport e

l'educazione", come ebbe a dire Pierre de Coubertin, allora nelle attuali esperienze di vita occorre considerare importante sopra ogni cosa l'educazione dei ragazzi, che saranno i nostri futuri adulti. E' la base di un mondo migliore.

Lo sport come aggregatore sociale



Lo sport e i giovani



Impossibile pensare ad uno sviluppo di settore senza il coinvolgimento dei giovani, che sono la ricchezza del futuro. Hanno bisogno di essere coinvolti e integrati in progetti volti a sviluppare una crescita personale e professionale. In tal senso Sport In Famiglia cerca di fornire ai ragazzi gli strumenti per permettere loro di definire la propria identità adeguandosi ai cambiamenti di contesto, ruolo e necessità. Sotto questo profilo, grazie ai protocolli d'intesa, inerenti l'alternanza Scuola-Lavoro, sottoscritti con diversi Istituti Scolastici di Roma e provincia, oltre 200 alunni partecipano attivamente alla realizzazione e all'organizzazione dell'evento: una fase formativa è stata svolta nei plessi scolastici e un'altra pratica che li vede impegnati e coinvolti in prima linea durante l'evento.

ORARI APERTURA VILLAGGIO:

25 APRILE	10:00 - 18:00
26 APRILE	10:00 - 18:00
27 APRILE	10:00 - 18:00
28 APRILE	10:00 - 18:00

29 APRILE	G giornata dedicata in esclusiva alle scuole 08:30 - 13:00
30 APRILE	G giornata dedicata in esclusiva alle scuole 08:30 - 13:00

1 MAGGIO	10:00 - 18:00
-----------------	----------------------



IL PROTAGONISTA **6TU**
LA VOCE **6TU**
LA TV **6TU**



**I MEDIA PARTNER
UFFICIALI DI**



**DOVE LO SPORT
ARRIVA PRIMA**

"SPORT IN FAMIGLIA"

Ecco il programma delle gare per il 25 aprile

Torna il triathlon sprint Fiumicino

Si terrà il prossimo giovedì 25 aprile, nel tratto finale del lungomare della Salute, la seconda edizione del "Triathlon Sprint Fiumicino", gara di sport multidisciplinare, individuale o a squadre, di nuoto, ciclismo e corsa. "La S.S. Dilettantistica Revolution ha scelto Fiumicino per la seconda tappa della Forhans Cup, la prova su distanza Sprint, che prenderà il via alle ore 9.30 dalla spiaggia antistante il chiosco "Il Timone" afferma l'Assessore allo Sport Paolo Calicchio. "La gara si aprirà con il nuoto e la partenza degli atleti direttamente in acqua, in un percorso a forma triangolare di 750 metri - spiega Calicchio -. Successivamente la competizione sarà in bike, con un circuito tra le strade cittadine di 4,5 chilometri da percorrere in quattro giri, da Via del Faro a Via Moschini. La gara si concluderà con una frazione di corsa di 5 chilometri nel tratto di pista ciclabile del Lungomare, in un percorso pianeggiante spettacolare e panoramico, che gli atleti, per raggiungere la distanza richiesta dal regolamento, dovranno ripetere tre volte". "Ringrazio il Forhans Team per aver organizzato questo importante evento sportivo a Fiumicino - conclude l'assessore -, nel quale si prevede la partecipazione di migliaia di atleti nazionali ed esteri. Il Triathlon, specialità olimpica maschile e femminile dal 2000, prevede una grande capacità sportiva e doti di resistenza ineguagliabili per l'alternanza e la poliedricità degli sport praticati nel tempo di un'unica gara". "Siamo molto orgogliosi di tornare a Fiumicino per una tappa della Forhans Cup, che quest'anno ha raggiunto la sua sedicesima edizione confermandosi il circuito più longevo di tutta Italia. - dichiara Gianluca



Calfapietra, organizzatore dell'evento -. Il triathlon è una disciplina in rapida espansione su tutto il territorio italiano e il Lazio è una delle regioni più attive. Per noi Fiumicino rappresenta una tappa importante e di prestigio per il nostro circuito che negli anni ha raggiunto ottimi numeri in termini di partecipazione e coinvolgimento di atleti di tutte le età. Ci auguriamo una splendida giornata di

sport e una festa per i partecipanti e per il pubblico. Cogliamo l'occasione per ringraziare l'Assessore allo Sport Paolo Calicchio e tutta l'amministrazione del comune di Fiumicino per la collaborazione e la disponibilità mostrata nell'organizzazione". La logistica della gara Il via del Triathlon Sprint Fiumicino sarà alle 9.30 sul lungomare della Salute, tratto finale, all'altezza del civico 211. In pro-

gramma la gara maschile, femminile e le staffette che vedranno impegnati gli atleti per tutta la mattinata. Il ritrovo dei partecipanti sarà invece alle 7.00 con le operazioni di segreteria e la consegna dei pacchi gara. L'apertura della zona cambio è prevista dalle 8.30 alle 9.15. Alle 9.20 vi sarà invece l'ingresso nell'area di partenza e la spunta per categoria. A fine gara premiazioni e pasta party per gli

atleti e gli accompagnatori. La viabilità Nella mattinata di giovedì 25 aprile, per il periodo relativo allo svolgimento della gara di bike e di corsa, saranno chiuse: Via Licio Visintini, Via del Faro (tratto dal Centro Catalani alla zona del vecchio faro), Viale Danubio (entrambe le carreggiate), Via Moschini (ambo i lati), l'intera pista ciclabile ed il tratto finale del Lungomare della Salute.

WWW.ZONALOTTO.IT



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.48 del 20/04/2019

Bari	63	4	46	16	5
Cagliari	4	65	87	13	27
Firenze	45	37	31	20	42
Genova	44	40	55	77	81
Milano	35	14	31	59	41
Napoli	83	52	81	11	4
Palermo	68	82	78	60	29
Roma	65	13	35	66	29
Torino	24	69	6	3	76
Venezia	24	39	58	41	26
Nazionale	89	37	71	39	31



Concorso numero 48 del 20/04/2019

5	18	76	87	88	89	Jolly	17	Star	44
Montepremi	7.419.870,60								
Nessun "6"	JP 139.489.664,74								
Nessun "5+1"									
15 "5"	20.775,64								
1.216 "4"	260,15								
41.921 "3"	22,76								



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (361)	7 (358)
MILANO	82 (381)	16 (373)	14 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (386)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (373)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	81 (369)	35 (368)	83 (363)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (375)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3545)	90 (3493)	73 (3485)	74 (3477)	20 (3468)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	74	81	44	24	71	23	39	57	35	48
		91	77	49	48	48	44	43	41	40	39

emiliani.grafica@libero.it

"Lei, Lui & Noialtre", in scena al Teatro Garbatella il one woman show di Chiara Becchimanzi

Arrivano... "Principesse e Sfumature"

Il 27 e 28 aprile sul palcoscenico del Teatro Garbatella approda, dopo i grandi successi di critica e di pubblico in tutta Italia, l'esilarante spettacolo "Principesse e Sfumature - Lei, Lui & Noialtre". Un vero One Woman Show scritto, diretto ed interpretato dalla pluripremiata Chiara Becchimanzi. Una donna a cavallo dei 30 anni, una indefinita psicoterapeuta dalla voce suadente, e molte domande: perché le donne di oggi devono essere per forza "tutto"? Cosa vuol dire sottomissione femminile in un contesto in cui una patasca editoriale come "50 sfumature di grigio" vende lo stesso numero di copie di "Don Chisciotte"? Cosa vogliamo, a letto, da un uomo? Perché non sempre riusciamo a chiederlo? Quali sono i nostri modelli estetici, e soprattutto emotivi? Perché spesso siamo portate ad accontentarci, a sacrificarci? Cenerentola, Pollyanna, Anastasia Steele. Tante facce della stessa medaglia. Ma forse, questa medaglia, è ora di buttarla via. Senza mai prendersi troppo sul serio, lo spettacolo e la sua protagonista si interrogano sulla femminilità, sulle relazioni, sulle idiosincrasie della sensualità/sessualità, a partire dalla narrazione di vissuti che potrebbero essere condivisi da molti, e che conducono, appena prima della fine, a sentirsi bambini e chiederci - davvero - se le cristallizzazioni che abbiamo creato per distinguere i generi siano poi così incontrovertibili, o così importanti. Lo stile dello spettacolo viaggia morbida-

mente tra la stand up comedy, il teatro d'attore, la clownerie teatrale e la parodia grottesca, per offrire un affresco quanto mai umano e multiforme della riflessione proposta. Il palco è nudo, riempito esclusivamente dal corpo dell'attrice: nessun filtro scenografico o di costume tra lei e il pubblico - solo pochi, essenziali oggetti, al fine di costruire un'atmosfera da vera e propria "psicoterapia di gruppo" che spesso oltrepassa e frantuma la quarta parete per interagire direttamente con le persone in sala e "scrivere", di replica in replica, un testo diverso. Perché di riflettere c'è bisogno, ma se si riflette ridendo si riflette meglio. L'Ordine degli psicologi ha scelto lo spettacolo per il suo Festival di Psicologia, nella giornata dedicata alle relazioni e all'identità di genere; il nucleo romano del Collettivo Chayn per i diritti delle donne ha celebrato con "Principesse e Sfumature" il primo anno di attività. La mission e il percorso dello spettacolo ricalcano l'intento dell'artista e della compagnia, attivamente coinvolte nella trattazione sociale della questione di genere e delle pari opportunità.



Oggi in tv Mercoledì 24 Aprile

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:43 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:11 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteore Verde
09:41 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie Italiane
11:30 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:00 - Ballando on the road
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Coppa Italia Milan - Lazio
23:05 - Porta a Porta
23:25 - TG1 60 Secondi
23:26 - Porta a Porta
00:40 - TG1 NOTTE
01:10 - Che tempo fa
01:15 - Sottovoce
01:45 - Gold - Movie Mag
02:10 - Filippo Brunelleschi Fiorentino
03:50 - Risate di Notte
04:20 - Ombre immortali
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Legami
07:05 - Heartland - Cowboy della domenica
07:48 - Secondo natura
08:00 - Unomattina
08:30 - TG 2
08:40 - Madam Secretary Famiglie separate
09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:40 - Castle - I favolosi anni
17:27 - Sport estremi
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Hawaii Five-0 I peccati del padre
19:40 - N.C.I.S. Informazioni riservate
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Il Molo Rosso
23:15 - Ci devo pensare
00:45 - Notte di San Lorenzo
02:30 - Blue Bloods
03:10 - Piloti
03:15 - Cut
03:50 - Risate di Notte
04:20 - Detto Fatto
05:30 - Legami

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:45 - Tutta Salute
11:30 - Chi l'ha visto? 11,30
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Le scrittrici della Resistenza con la Prof.ssa Valeria Paola Babin
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - TG3 #Stavolta voto
15:30 - Doc - Martin
16:20 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:15 - Aspettando il primo Maggio
20:25 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura 14 - '18. Grande Guerra cento anni dopo 1918. Morire a Verdun
02:05 - Rai - News24

Rai 4

06:10 - MEDIA SHOPPING
06:25 - MEDIA SHOPPING
06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL
06:55 - HAZZARD - LA SALA CORSE
07:55 - HAZZARD - SMERALDI IN FRICASSEA
09:00 - CARABINIERI - UN'ALTRA VITA
10:20 - DETECTIVE IN CORSA - TUTTO PER LA GIUSTIZIA
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - RITRATTO CHE UCCIDE
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - UNA SECONDA POSSIBILITA'
16:24 - IL GIARDINO DI GESSO - 1 PARTE
17:02 - TGCOM
17:04 - METEO.IT
17:08 - IL GIARDINO DI GESSO - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - FUORI DAL CORO
19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 74 - 1A PARTE - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:27 - LO CHIAMAVANO TRINITA'... - 1 PARTE
22:10 - TGCOM
22:12 - METEO.IT
22:16 - LO CHIAMAVANO TRINITA'... - 2 PARTE
23:52 - COSE DA PAZZI - 1 PARTE
00:23 - TGCOM
00:25 - METEO.IT
00:29 - COSE DA PAZZI - 2 PARTE
01:45 - TG4 NIGHT NEWS
02:07 - STASERA ITALIA
03:02 - MEDIA SHOPPING
03:17 - MILANO 25 APRILE 1945
03:41 - DIECI ITALIANI PER UN TEDESCO (VIA RASELLA)

5

06:00 - PRIMA PAGINA TGS
06:15 - PRIMA PAGINA TGS
06:31 - PRIMA PAGINA TGS
06:46 - PRIMA PAGINA TGS
07:00 - PRIMA PAGINA TGS
07:15 - PRIMA PAGINA TGS
07:30 - PRIMA PAGINA TGS
07:45 - PRIMA PAGINA TGS
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TGS - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TGS - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TGS
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 697 - I PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO
16:20 - AMICI DI MARIA
16:30 - IL SEGRETO - 1935 2a parte
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TGS PRIMA PAGINA
20:00 - TGS
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
21:21 - DIRTY DANCING (BALLI PROIBITI) - 1 PARTE
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - DIRTY DANCING (BALLI PROIBITI) - 2 PARTE
23:27 - TGS - NOTTE
00:02 - METEO.IT
00:04 - AMORE & ALTRI RIMEDI - 1 PARTE
00:58 - TGCOM
00:59 - METEO.IT
01:02 - AMORE & ALTRI RIMEDI - 2 PARTE
02:20 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA
02:47 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - TGS
05:44 - METEO.IT NEWS
05:45 - MEDIA SHOPPING

6

06:35 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:46 - L'APE MAIA - L'ALESSANDROFONO
07:10 - POLLYANNA - UN TRISTE GIORNO
07:35 - MAGICA, MAGICA EMI - MAI SUL PALCOScenico
08:00 - GEORGIE - SCUOLA... CHE PASSIONE!
08:30 - CHICAGO MED - PROBLEMI DI CUORE
09:20 - CHICAGO MED - L'EREDITA'
10:15 - BONES - LA MUMMIA
11:16 - BONES - LA MUMMIA
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:04 - I SIMPSON
14:29 - I SIMPSON
15:20 - BIG BANG THEORY
15:48 - MOM - IL TEMPO DELLE SCUOSE
16:10 - THE MIDDLE - LA CASA COOL
16:37 - DUE UOMINI E 1/2 - DIAMANTI
17:02 - DUE UOMINI E 1/2 - PANNA MONTATA
17:29 - LA VITA SECONDO JIM
18:22 - MAI DIRE TALK - PILLOLE
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - GRANDE FRATELLO
19:19 - SPORT MEDIASET
19:44 - C.S.I. NEW YORK - ESTATE IN CITTA'
20:35 - C.S.I.
21:25 - LE IENE PRESENTANO - OMICIDIO VANNINI: BUGIE E VERITA'
00:55 - LUCIFER
01:45 - DRIVE UP
02:20 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:35 - SPORT MEDIASET
03:00 - MEDIA SHOPPING
03:15 - SUPERMAN
04:35 - MEDIA SHOPPING
04:50 - SUPERMAN

la Voce

La testata beneficia di contributo diretto
di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfara 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finite lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a minuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inservienti Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli l'azienda di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e una pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!



THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sbulionato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio de Il melo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Milrém. Con Fabrice Luchini, Leila Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in commerciante, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Solido come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, increspando il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson l'ho vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lolliopp, O'Russ, Briato vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge del più forte. Dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane americano vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.