

Indagine CGIA

Le PMI italiane "danno lezione" al resto d'Europa

Il neo: la perdita delle grandi imprese

"Pur contando su un patrimonio imprenditoriale che non ha eguali nel resto d'Europa - segnala il coordinatore dell'Ufficio studi della CGIA Paolo Zabeo - rispetto ai nostri principali competitori stranieri, ad esempio, scontiamo un forte deficit di competitività ascrivibile, in particolare modo, all'assenza delle grandi imprese. In Italia, infatti, da almeno 3 decenni queste realtà si sono pressoché estinte, non certo per l'eccessiva numerosità delle piccole aziende, ma a causa dell'incapacità di questi grandi player di reggere la sfida lanciata dalla globalizzazione dei mercati". Sino alla prima metà degli anni '80 l'Italia era tra i leader mondiali nella chimica, nella plastica, nella gomma, nella siderurgia, nell'alluminio, nell'informatica e nella farmaceutica. Grazie al ruolo e al peso di molte grandi imprese pubbliche e private (Montedison, Eni, Montefibre, Pirelli, Italsider, Alumix, Olivetti, Angelini, etc.), lo sviluppo ruotava attorno a questi comparti. A distanza di quasi 40 anni, invece, abbiamo perso terreno e leadership in quasi tutti questi settori. E ciò è avvenuto non a causa di un destino cinico e baro, ma a seguito di una selezione naturale compiuta dal mercato. Alla luce di queste specificità, la CGIA chiede con forza che si torni a guardare con maggiore attenzione al mondo delle imprese, in particolare modo alle piccole e alle micro, visto che la tassazione continua ad attestarsi su livelli insopportabili, il credito viene concesso con il contagocce, l'ammontare del debito commerciale della nostra Pubblica amministrazione (Pa) nei confronti dei propri fornitori è di 57 miliardi di euro e circa la metà di questo importo è riconducibile ai mancati pagamenti. Afferma il segretario della CGIA Renato Mason: "La nostra Pa non solo paga con un ritardo ingiustificato che nel dicembre del 2017 ci è costato un deferimento alla Corte di Giustizia Europea, ma quando lo fa non è più tenuta a versare l'Iva al proprio fornitore. Dopo l'introduzione dello split payment, infatti, le imprese che lavorano per il settore pubblico oltre a sopportare tempi di pagamento lunghissimi, subiscono anche la mancata riscossione dell'imposta sul valore aggiunto che, pur rappresentando una partita di giro, consentiva alle imprese di avere maggiore liquidità per fronteggiare le spese correnti. Questa situazione, associandosi alla contrazione degli impieghi bancari nei confronti delle imprese in atto in questi ultimi anni, ha peggiorato la tenuta finanziaria di moltissime piccole aziende". Tornando ai dati di questa elaborazione, le performance delle nostre Pmi (con meno di 250 addetti) sono molto positive; tale risultato lo riscontriamo anche quando analizziamo gli score delle micro imprese, ovvero delle realtà produttive con meno di 10 addetti. Sia per quanto riguarda il numero delle attività, il fatturato, il valore aggiunto e gli occupati, in tutti i casi il nostro dato medio è nettamente superiore a quello europeo. Nello specifico, i dati dimostrano che siamo al primo posto in Ue per numero di imprese (oltre 3.719.000) e pur constatando che anche negli altri paesi il peso delle Pmi è molto simile al nostro, il ruolo delle nostre micro aziende, invece, ci vede primeggiare, soprattutto quando ci confrontiamo con paesi nostri omologhi come, ad esempio, la Germania. In termini di fatturato, invece, l'Italia è al 4° posto in Ue con 2.855 miliardi di euro all'anno (2016). Solo la Germania (6.195 miliardi), il Regno Unito (3.976 miliardi) e la Francia (3.696 miliardi) contano un risultato superiore al nostro. Tuttavia, quando analizziamo l'incidenza prodotta dalle nostre Pmi sul totale fatturato, tra i big non abbiamo rivali, nemmeno quando analizziamo lo score delle micro imprese. Sulla stessa lunghezza d'onda è risultato che emerge dalla lettura dei dati riferiti al valore aggiunto: anche in questo caso le nostre Pmi e le piccolissime aziende non hanno contendenti tra i principali Paesi UE. A fronte di 14,5 milioni di occupati presenti in Italia (dato al netto dei lavoratori del pubblico impiego e di alcuni comparti economici rilevanti), 11,4 lavorano presso le Pmi, di cui 6,5 nelle micro imprese. In entrambi i casi, l'incidenza sul totale occupati sbaraglia qualsiasi altro grande paese d'Europa. Per quanto riguarda le microimprese, siamo addirittura al primo posto (44,9 per cento sul totale occupati) tra tutti i paesi UE presi in esame.

Il Comune etrusco aderisce alla proposta dell'Italian Destination Interface Crocierismo internazionale, destinazione Cerveteri

L'obiettivo è quello di intercettare i flussi turistici derivanti dalle crociere, in particolar modo dal Porto di Civitavecchia

Un'attività di studio e di consulenza direzionale ed organizzativa nel settore turistico, per l'individuazione e selezione della città di Cerveteri per il mercato del crocierismo internazionale. È questo l'obiettivo di "Crocierismo internazionale - Destinazione Cerveteri", il progetto avviato nell'ambito della proposta formulata dalla Rete di Imprese "Italian Destination Interface".

servizio a pagina 4



La Soprintendente Eichberg inaugura il ciclo di conferenze

Cerveteri, 15 anni di Unesco

Tante le iniziative proposte dall'assessore Lorenzo Croci

Si inaugura giovedì 2 maggio alle ore 17.30 il ciclo di Conferenze pubbliche che l'Assessorato alla Promozione e Sviluppo del Territorio del Comune di Cerveteri in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali ha organizzato in occasione del 15esimo anniversario del riconoscimento come sito UNESCO della Necropoli Etrusca della Banditaccia. "Apriamo il lungo calendario di eventi con un incontro inaugurale, dal titolo "Cerveteri, tra passato e futuro", apripista di tante conferenze che ci terranno compagnia nei mesi di maggio e

giugno e anche in autunno, oltre a concerti, visite guidate straordinarie e iniziative legate alla promozione del territorio - ha dichiarato l'Assessore Lorenzo Croci - giovedì 2 maggio avremo l'onore di ospitare nella nostra città un parterre di relatori di assoluto prestigio, figure istituzionali che stanno segnando e hanno segnato, con il loro lavoro e la loro professionalità in Soprintendenza, il rilancio e la promozione, al fianco dell'Amministrazione comunale di Cerveteri, del Patrimonio Storico, Artistico e Culturale di Cerveteri". Tutte le conferenze

sono ad ingresso libero e gratuito e quanto prima verrà reso noto il calendario completo di tutte le iniziative. Ricco il parterre di interventi del primo incontro, in programma nei locali di Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria. Oltre al Sindaco Alessio Pascucci e all'Assessore Lorenzo Croci, siederanno al tavolo dei relatori, Margherita Eichberg, Soprintendente SABAP dell'Area Metropolitana di Roma, Provincia di Viterbo ed Etruria Meridionale, Alfonsina Russo, Direttore del Parco Archeologico del Colosseo, Rossella Zaccagnini, Direttore

del Sito di Cerveteri SABAP dell'Area Metropolitana di Roma Provincia di Viterbo ed Etruria Meridionale, Paola Pelagatti, già Soprintendente dell'Etruria Meridionale, Anna Maria Moretti, già soprintendente per i beni archeologici dell'Etruria Meridionale, Rita Cosentino, già direttore del Sito di Cerveteri SABAP dell'Area Metropolitana di Roma, Provincia di Viterbo ed Etruria Meridionale e il Maggiore Paolo Salvatori, Responsabile operativo del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.

Sicurezza stradale e occhio elettronico

Attuati dalla Polizia Locale oltre 140.000 verifiche solo nei primi tre mesi dell'anno

La Polizia Locale di Roma Capitale informa: attuato da inizio 2019 un vasto piano di verifiche contro i comportamenti che determinano rischio sulle strade. Oltre 140.000 i controlli effettuati nei primi tre mesi dell'anno. E il lavoro di vigilanza è proseguito durante le feste di Pasqua: solo in questo ultimo weekend gli interventi sono stati circa duemila.

Nel mirino dei controlli, in particolare, "il mancato rispetto delle norme su assicurazioni e revisioni che - sottolinea la Polizia Locale - non solo configura inadempienza ma rappresenta un pericolo per tutti gli utenti della strada, dato che si fanno circolare veicoli in condizioni di dubbia efficienza". Il mezzo impiegato è lo Street Control, l'occhio elettro-

nico che consente di verificare in tempo reale le targhe dei veicoli in movimento. Quelli irregolari vengono subito individuati, fermati, sanzionati e - quando ne ricorrono i presupposti - sequestrati. Lo stesso sistema è impiegato per il controllo e la repressione delle condotte di guida fuori norma e causa d'intralcio al traffico. Tra gennaio e marzo,

dunque, con lo Street Control sono stati eseguiti quasi 92mila accertamenti per individuare i mezzi privi di assicurazione RCA e di revisione obbligatoria. Da inizio anno, nel complesso, gli agenti hanno accertato oltre 315.000 infrazioni, di cui circa 176.000 con l'ausilio di mezzi tecnologici e dunque con la rilevazione degli illeciti in tempo reale.

La scoperta fatta da Le Iene che ora vogliono capire chi sia l'uomo che dice di vivere a Roma e di avere 31 anni e usa la foto del ragazzo

La foto di Marco Vannini come foto profilo su un sito di incontri

Dice di vivere a Roma e di avere 31 anni. Lo dice in una chat di incontri, una delle tante che si trovano in giro per la rete, per stringere nuove amicizie, e magari chissà trovare l'amore. E fino a qui non ci sarebbe niente di strano. Il problema è che come foto profilo ha deciso di usare la foto del giovane Marco Vannini. A raccontare il fatto, anticipando uno dei punti su cui si soffermerà questa sera il programma, è Le Iene. Qualcuno, da qualche parte, forse proprio a Roma, ha deciso di usare una foto altrui. Peggio ancora: quella di Marco, il ragazzo di 20 anni morto per un colpo d'arma da fuoco a casa della sua fidanzata, a Ladispoli.

Omicidio Vannini, i video delle telecamere

posizionate in città non sono stati sequestrati

Antonio Ciontoli era o non era presente a casa al momento dello sparo? A porsi ancora questa domanda sono i genitori di Marco Vannini, mamma Marina e papà Valerio. I due sono tornati a puntare i riflettori sulle carenze delle indagini. La casa non sequestrata, proprio come i filmati delle telecamere di videosorveglianza della città balneare. Come raccontano al Messaggero, "le indagini sono partite a livello amichevole, ma quando mio figlio è deceduto - dice Valerio Vannini - si doveva agire con scrupolo". "Quanti telefoni erano di proprietà di Ciontoli? Tutti i tabulati sono stati acquisiti?". E poi c'è la questione delle telecamere di videosor-

veglianza. Per i genitori di Marco se Antonio Ciontoli non era veramente presente in casa al momento dello sparo, qualche telecamera in città avrebbe potuto riprenderlo. Ma ormai è troppo tardi per saperlo. Come spiegato infatti dal comandante della Polizia locale, Sergio Blasi, le telecamere registrano un arco temporale di 60 giorni. Dopodiché le immagini vengono cancellate. È dunque impossibile, ad oggi, quattro anni dalla morte di Marco, tornare indietro per cercare di verificare anche questo aspetto. Intanto, questa sera torna l'appuntamento con Le Iene.

Giulio Golia tornerà infatti a puntare i riflettori sulla vicenda di Marco, con uno speciale dedicato al ragazzo.



Marco (31)

📍 Roma (30,8 km)

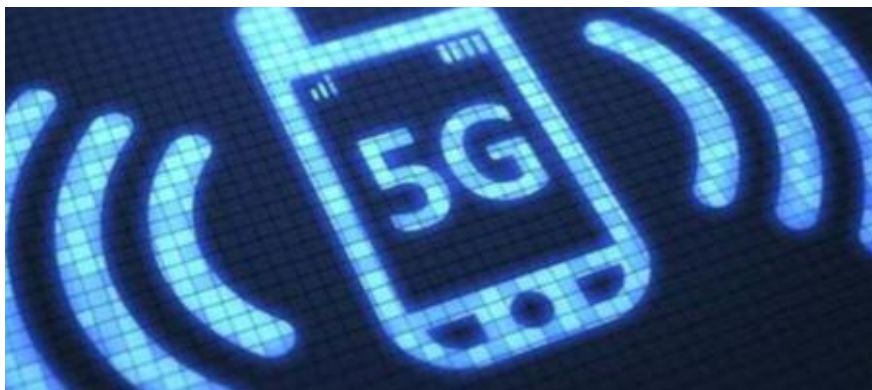
🟢 Ultimo accesso: 7 ore fa



Appello ai Sindaci di Cerveteri e Ladispoli

Comuni sotto attacco, potenziate Regolamenti e Piani per le Antenne per fermare subito il 5G!

Mentre è in atto un'offensiva per depotenziare il ruolo dei sindaci sul tema della sicurezza, con l'affidamento ai prefetti di maggiori poteri, i primi cittadini a breve verranno scavalcati anche su un altro fronte, quello della titolarità a gestire sotto il profilo urbanistico la localizzazione degli impianti di telefonia mobile. L'art. 8, 6° comma della Legge Quadro sulla protezione dai campi elettromagnetici, n° 36 del 2001, affida ai comuni la facoltà di adottare un Regolamento "per assicurare il corretto insediamento urbanistico e territoriale degli impianti radioelettrici, di radiodiffusione e di telefonia mobile nonché al fine di minimizzare l'esposizione della popolazione ai campi elettromagnetici". Si tratta di uno strumento che, accompagnato dal Piano settoriale urbanistico, offre ai sindaci la possibilità di governare il fenomeno di "antenna selvaggia", evitando, attraverso una oculata pianificazione, il far west elettromagnetico che, spesso, espone la popolazione ai rischi dell'elettrosmog e concorre ad abbruttire lo skyline delle città. Recentemente l'Antitrust ha effettuato una duplice segnalazione, lamentando: 1. (AS 1551) ritardi ed ostacoli allo sviluppo delle reti di comunicazione elettronica e del 5G da parte di Arpa, Regioni e Comuni, che determinerebbero gravi ripercussioni per il Paese; 2. (AS 1576) intralci e rallentamenti causati dal comportamento ostativo del Comune di Roma in merito ad alcune richieste in fase di installazione di antenne. Appare evidente che entrambe le segnalazioni mirano a depotenziare lo strumento del Regolamento di cui all'art. 8 e, se dovesse cedere questo argine allo strapotere degli operatori, i sindaci di tutti i comuni italiani si troverebbero improvvisamente disarmati e costretti a subire l'assalto di migliaia e migliaia di impianti; ciò peraltro coincide con la delicata fase di avvio della diffusione della inesplorata ed invasiva tecnologia 5G, che inevitabilmente



mente gli enti locali si troveranno impreparati ad affrontare per offrire adeguate risposte in termini di sicurezza alle popolazioni. Se a questo scenario agghiacciante aggiungiamo la recente iniziativa del Consiglio di Stato, che ha sospeso il ricorso in appello, proposto dai gestori sul Regolamento del Comune di Roma, rinviando con Ordinanza 2033 del 27 marzo scorso gli atti alla Corte di Giustizia europea, per sapere se i vincoli opposti dagli enti locali con i regolamenti violano la Direttiva sul Servizio Universale di Comunicazione, si può concludere che queste vicende rappresentano un attacco frontale a danno dei regolamenti, con il chiaro obiettivo di affievolire competenze e funzioni dei comuni. A questo riguardo i Comitati Stop 5G Cerveteri - Ladispoli e il Coordinamento dei Comitati Romani contro l'elettrosmog lanciano un accurato appello a tutti i sindaci dell'area di Roma Città Metropolitana e in particolare ai Sindaci di Cerveteri e Ladispoli affinché: 1. intervengano in ogni sede per sventare il tentativo di indebolire le competenze dei sindaci ed evitare di consegnare le città dell'area Roma Metropolitana nelle mani delle multinazionali delle telecomunicazioni; 2.

agiscano, viceversa, con determinazione per rafforzare il potere di pianificazione territoriale affidato agli enti locali, già sancito dalle normative nazionali e ribadito in numerose sentenze della Giustizia Amministrativa. Inoltre, si rende noto che nei giorni scorsi la sezione oncologica del The Lancet ha riportato la lista delle priorità stilata dall'Agenzia Internazionale per la Ricerca sul Cancro (la IARC) e il massimo organismo mondiale di ricerca sul cancro e riferimento per l'Organizzazione Mondiale della Sanità) in cui è indicata la precedenza nella valutazione sull'aggiornamento degli effetti biologici dell'elettrosmog. The Lancet, rivista scientifica inglese di ambito medico considerata tra le prime cinque al mondo, specifica infatti come nelle "Raccomandazioni del gruppo consultivo sulle priorità per la Monografia IARC" per il periodo 2020-2024, tra gli agenti con precedenza di valutazione per una rivalutazione della classificazione sulla cancerogenesi ci sono le "radiazioni non ionizzanti-radiofrequenze", cioè l'elettrosmog (prodotto anche dal 5G, ma pure da WiFi, 2G, 3G e 4G) attualmente in Classe 2B (possibili agenti cancerogeni dal 2011) che, dai più aggiornati studi nelle evidenze scientifiche emerse dai

test dell'americano National Toxicology Program e dell'Istituto Ramazzini finirebbe a breve in Classe 2A (probabili agenti cancerogeni) se non addirittura in Classe 1 (cancerogeni certi). Pertanto, in ossequio all'art. 32 della Costituzione ed al principio di precauzione sancito dal diritto comunitario, dell'ex art. 38 della Legge 8 Giugno 1990, n. 142 sull'Ordinamento delle autonomie locali, che investe il primo cittadino di "Attribuzioni del sindaco nei servizi di competenza statale": "Il sindaco, quale ufficiale del Governo, adotta, con atto motivato e nel rispetto dei principi generali dell'ordinamento giuridico, provvedimenti contingibili e urgenti in materia di sanità ed igiene, edilizia e polizia locale al fine di prevenire ed eliminare gravi pericoli che minacciano l'incolumità dei cittadini" nonché dall'art. 3-ter del D. L.vo n. 152/2006, forte di una sottoscrizione popolare di oltre 11.000 firme girata al Governo l'alleanza italiana Stop 5G a cui aderiscono i Comitati Stop 5G Cerveteri-Ladispoli e il Coordinamento dei Comitati Romani invita tutti i sindaci dell'area di Roma Città Metropolitana e in particolare i Sindaci Alessio Pascucci (Cerveteri) e Alessandro Grando (Ladispoli) ad adottare con urgenza una delibera di

Giunta comunale per fermare l'avanzata del pericoloso 5G e di adottare altresì ordinanze contingibili e urgenti: 1) Al fine di adottare tutte le migliori tecnologie disponibili e sicure, come quelle via cavo, nonché ad assumere ogni misura e cautela volta a ridurre significativamente i pericoli anche solo potenziali per la salute pubblica; 2) Al fine di attuare, tempestivamente e concretamente, ogni misura cautelare indispensabile a tutelare la salute (diritto costituzionalmente garantito) recependo gli esiti dei più recenti studi scientifici in materia; 3) Al fine di ridurre i limiti di esposizione alla radiofrequenza per i cittadini e, ove possibile, eliminare l'inquinamento elettromagnetico e le emissioni prodotte ed i rischi per la salute della popolazione; 4) Al fine di sospendere qualsiasi forma di sperimentazione della tecnologia del 5G nel territorio comunale amministrato, in attesa della produzione di sufficienti evidenze scientifiche idonee a sancirne l'eventuale (ovviamente auspicata) innocuità e di astenersi per il futuro dall'autorizzare, asseverare e dare esecuzione a progetti relativi a nuove attività tecnologiche che possano condurre ad un aggravamento delle lamentate condizioni di insalubrità ambientale. 5) collaborando fattivamente con la cittadinanza intera, in particolare modo con i cittadini malati oncologici, affetti da malattie croniche invalidanti, con le persone colpite dalla Sindrome dell'Elettrosensibilità (EHS) e della Sensibilità Chimica Multipla (MCS), affinché venga scongiurata l'irradiazione ubiquitaria, permanente e massiccia di pericolose e inesplorate radiofrequenze dall'elevato campo elettrico, rischiose anche per donne incinte, malati, neonati, bambini, anziani, portatori di protesi e pacemaker.

*Comitati Stop 5G Cerveteri Ladispoli
(Roma Città Metropolitana)
Coordinamento dei Comitati
Romani contro l'Elettrosmog*

Mozione unitaria dei partiti di centrodestra contro le 'forzature' al regolamento d'aula

I moderati della minoranza contro le modifiche (anticostituzionali) del regolamento comunale e dei Gruppi consiglieri per il ripristino degli equilibri democratici al Granarone

di Alberto Sava

Pasqua e Pasquetta di intenso lavoro fatto di dialogo e confronto proficuo tra gli esponenti della minoranza comunale di centrodestra. Dopo i fatti accaduti al Granarone lo scorso gennaio, Salvatore Orsomando (capogruppo di Forza Italia) e Ado Angelis (capogruppo di Trasparenza e Legalità) sono impegnati con una serie di azioni nella battaglia per il ripristino degli equilibri di rappresentatività elettiva tra le forze politiche legittimamente insediate in Consiglio. Nella nota che segue stigmatizzano la condotta del presidente del Consiglio, accusando Travaglia di aver indirizzato i lavori dell'aula del 24 gennaio 2019 con lo scopo scopo di zittire le opposizioni dietro un inconsistente velo di parvenza istituzionale. Inoltre comunicano il ricorso già presentato al Prefetto per il ritorno della democrazia al Granarone ed annunciano una mozione unitaria dei moderati contro le modifiche anticostituzionali del regolamento comunale. Ecco il testo del comunicato stampa firmato dai due Capigruppo: "Il Consiglio Comunale del 24 gennaio scorso è stato assurdo come



assurdo è stato, in quel contesto, il comportamento di un presidente del Consiglio pienamente di parte il quale ha permesso che la seduta prendesse una piega grottesca e diventasse una contesa, dove sia Lui, sia il sindaco e la sua Maggioranza hanno messo in piedi l'ennesimo atto che solo questa maggioranza logora poteva mandare in scena. Un atto unico di un canovaccio fatto di arroganza, mancanza di rispetto, distorsione dei fatti e noncuranza delle leggi superiori con cui si è tentato anche di mettere il bavaglio alle minoranze apportando

delle modifiche anticostituzionali al regolamento comunale con le quali si vorrebbe impedire, ad alcuni consiglieri comunali mentre ad altri no, l'esercizio dei propri diritti di rappresentanza elettiva facendo "Figli e figliastri" e "obbligandoli", sistematicamente, ad entrare in altri gruppi politici o addirittura nel gruppo misto. Visto il "guazzabuglio" amministrativo e gli evidenti criteri di incostituzionalità abbiamo da subito contestato e presentato emendamenti modificativi di aggiustamento insieme all'opposizione, emendamenti puntualmente

"bocciati" dalla Maggioranza, dal Sindaco e dal suo Presidente del Consiglio a dimostrazione che vi era, probabilmente, un vero e proprio piano finalizzato a zittire le opposizioni e ridurle ai minimi termini. A fronte di ciò, durante la prima settimana di aprile 2019 abbiamo presentato formale esposto - denuncia sollecitando un intervento urgente al Prefetto di Roma e dando mandato ai nostri legali per attuare quanto ritenuto idoneo, a tutela della nostra posizione elettiva di consiglieri comunali, al fine di fermare l'assurdo procedere di questa

Amministrazione e del presidente del consiglio Carmelo Travaglia che, a quanto ci risulta, si sono rimangiati impegni amministrativi come quello di rivedere, nel nuovo regolamento, le procedure di costituzione dei gruppi consiliari e dei relativi capi gruppo evidenziando una manovra subdola tendente a svalutare il peso politico di alcuni consiglieri declassandoli a "figli di un Dio minore". A seguito di tutto ciò e in funzione di questa nostra battaglia democratica e del rispetto dei diritti elettivi acquisiti che interessa tutti i consiglieri, durante questi

giorni abbiamo appreso e ci siamo confrontati con alcuni colleghi di opposizione di parte del centrodestra che ci sosterranno presentando una dettagliata mozione al Consiglio Comunale richiedendo l'impegno all'immediata modifica di alcuni articoli del regolamento comunale inerente la composizione dei Gruppi Consiglieri e la posizione della figura dei Capigruppo al fine di ripristinare il giusto equilibrio tra democrazia amministrativa, volere del popolo e diritto elettivo. NOI, naturalmente, voteremo e inviteremo a votare tutti i consiglieri la mozione che, come contenuti, riprende alcuni nostri emendamenti modificativi già presentati durante la seduta del 24 gennaio 2019 precisando, sin da ora, che nel caso di esito negativo proseguiremo con le opportune azioni legali in merito anche se c'è chi dice che sono soldi spesi invano. I nostri elettori sappiano che siamo determinati e tutti i cittadini devono essere consci che con questi presupposti si rischia di far scadere un ordinamento democratico in un governo di maggioranza esclusivo e autoreferenziale che non giova al buon governo della cosa pubblica".

Le forze di opposizione insorgono: "Vergogna!"

"La conferenza dei Capigruppo decisa dal presidente Carmelo Travaglia è un vero e proprio antidemocratico abuso di potere"

Riceviamo e pubblichiamo una nota della minoranza con tante firme e tutte insieme, mai viste prima! Ecco la nota: "Continua la Soap Opera del Presidente del Consiglio Travaglia che interpretando a "capocchia" leggi superiori, TUEL e la normativa nazionale vigente, infischiosene di tutto e tutti, con arroganza e incompetenza ne ha fatta un'altra delle sue, decidendo e convocando per il 23/04/2019 un'anomala, quanto particolare, "Conferenza dei Capigruppo" evitando, accuratamente e volutamente, di convocare ufficialmente i consiglieri comunali, Capogruppo ancora in carica rappresentanti la quasi totalità dell'opposizione, tra cui citiamo Orsomando, Falconi, Belardinelli, De Angelis, Ramazzotti, Piergentili e Accardo abusando, in questo modo, del proprio potere con una decisione istituzionalmente scorretta e irrispettosa. Un vero e proprio paradosso visto che il 09/04/2019 veniva inviata la comunicazione ufficiale n.18205 di avvenuti atti intestandola alla maggior parte dei medesimi



Capogruppo oggi, guarda caso, alla bisogna disconosciuti. Un Presidente Travaglia sull'orlo di una crisi di autoconservazione politica che con tali decisioni e azioni ha mortificato la figura del Consiglio Comunale e ha "calpestato" il volere elettorale ed elettivo dei cittadini di Cerveteri che hanno visto denigrare i propri rappresentanti istituzionali. Un Presidente che ha tirato fuori, quasi a

volere "imitare" il suo Sindaco, la sua vera essenza di mestierante della politica più becera, che si nutre di autoreferenzialismo e poltronismo. Insomma, ancora una volta, il presidente del consiglio comunale Travaglia, dimostra di essere inadatto dal punto di vista istituzionale con una gestione "molto personalizzata" accompagnata da strambe decisioni e interpretazioni a dir poco "stram-

palate" tese a ledere i diritti acquisiti dei consiglieri comunali oggetto delle sue "attenzioni". La verità è che un Presidente del consiglio comunale dovrebbe essere al di sopra delle parti e non dovrebbe fare "politica" proprio perché rappresenta tutti i consiglieri comunali. Come poi non ricordare a chi legge che la funzione giuridica della conferenza dei capigruppo non può essere snaturata ad opera della fonte regolamentare ed è proprio la funzione giuridica della Conferenza stessa che riconduce le relative competenze alla finalità principale di garantire e sostenere il diritto di informazione dei consiglieri, sia come singoli che come gruppi, previsto dall'art. 39 del decreto legislativo n. 267/2000 funzione giuridica sostanzialmente "immodificabile". Il Presidente del consiglio Travaglia non ha ancora percepito che il consiglio comunale è una grande famiglia e lui dovrebbe proteggere i funzionari tutti, siano di maggioranza, che di minoranza senza fare "Figli e Figliastri" e facendo finta che non sia successo niente,

non può ignorare un fatto di questa gravità. Quello che è accaduto è un fatto grave, che mette a rischio la stessa credibilità istituzionale, tale da rasentare l'abuso di potere da parte del presidente stesso, atto penalmente perseguibile. Tutto ciò va fermato ed impedito, per la salvaguardia della libertà istituzionale ed individuale perché un Presidente del consiglio comunale che scavalca diritti e prerogative dei consiglieri comunali commette probabilmente un vero e proprio "abuso di potere". Vediamo se l'organo Prefettizio, che provvedere ad informare di quanto sta accadendo, sarà ancora contento di queste presunte angherie e abusi nei confronti dei consiglieri o darà ragione all'assurdo operato del Presidente del Consiglio avallando con il suo benestare tali decisioni anticostituzionali.

I consiglieri comunali: Aldo De Angelis, Annalisa Belardinelli, Salvatore Orsomando, Luca Piergentili, Lamberto Ramazzotti, Maurizio Falconi, Niccolò Accardo

La città etrusca aderisce alla proposta formulata dalla Rete di Imprese "Italian Destination Interface"

"Crocierismo internazionale - Destinazione Cerveteri"

Un'attività di studio e di consulenza direzionale ed organizzativa nel settore turistico, per l'individuazione e selezione della città di Cerveteri per il mercato del crocierismo internazionale.

È questo l'obiettivo di "Crocierismo internazionale - Destinazione Cerveteri", il progetto avviato nell'ambito della proposta formulata dalla Rete di Imprese "Italian Destination Interface". Il progetto turistico è finalizzato ad attrarre e



gestire i flussi turistici derivanti dal crocierismo internazionale e dunque provenienti dal Porto di Civitavecchia. Tra le destinazioni "sarà possibile identificarne e includere il territorio di Cerveteri nell'ambito di una programmazione delle diverse attività di promozione dei territori - si legge nel documento - che rientrano nella provincia di Roma". Il progetto, valido per il 2019 a decorrere da maggio e fino a dicembre, è in fase sperimentale e

sarà strutturato attraverso un'attività di studio, monitoraggio, analisi del contesto e del tessuto imprenditoriale e turistico e prevede la promo-commercializzazione delle proposte turistiche con tariffe definite e promosse verso i passeggeri delle navi da crociera sia in discesa a Civitavecchia che in partenza. Per lo studio con il quale si cercherà di dare il via al progetto, il Comune di Cerveteri, ha accantonato la somma di 3mila euro.

"Briciole di Bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese"

Domenica 5 maggio nella bellissima Sala Ruspoli la presentazione del libro di Filippo Cannizzo

Domenica 5 Maggio 2019, alle ore 17:30, a Cerveteri (Rm), nella splendida cornice della Sala Ruspoli (in Piazza Santa Maria), si terrà la presentazione del libro di Filippo Cannizzo "Briciole di Bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese". Il libro, pubblicato il 27 settembre 2018, attraverso uno stile originale in cui la narrativa si fonde alla saggistica, racconta di un viaggio attraverso la fragilità della bellezza dell'Italia, fra difficoltà e possibili soluzioni, proponendosi di indicare una strada possibile da percorrere per dare un futuro al Bel Paese: la via tracciata dalla bellezza della penisola italiana. Bellezza intesa come un elemento vivo, diffuso, presente in Italia. Bellezza come condivisione, cura dell'arte e della cultura,

sostenibilità ambientale. Bellezza come possibilità di progresso, di crescita e di lavoro per il paese. Per ciascuna delle questioni affrontate nello sviluppo della narrazione (ambiente, istruzione, lavoro, violenza contro le donne, sanità e molti altri) vengono proposte delle possibili soluzioni, concrete e suffragate da studi specifici sui singoli temi. "Briciole di Bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese" è una dichiarazione d'amore per l'Italia, uno stimolo a non arrendersi davanti ai tentativi di deturpare il profilo e l'anima del Bel Paese. Il successo inaspettato di vendite, quello delle oltre duemila copie vendute in meno di sei mesi dalla pubblicazione, ha fatto diventare un caso editoriale il libro di Filippo

Cannizzo, "Briciole di Bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese". Filippo Cannizzo è un filosofo e ricercatore universitario, ha insegnato a Bologna, Napoli, Roma e, dopo aver collaborato con l'Istituto Luigi Sturzo e la Fondazione Ugo Spirito, ha diretto l'ICC Castelli; è stato tra i promotori e ideatori del Festival di Filosofia in Ciociaria. Il tour promozionale del libro ha visto l'autore presentare "Briciole di Bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese" in 6 Regioni e 21 Province italiane, con 30 iniziative tenute in poche settimane; nei prossimi mesi continuerà in maniera anche più intensa il giro di presentazioni del libro, dal nord al sud della Penisola, isole comprese. Un libro da leggere, un libro di

cui parlare, un libro dedicato a chi non vuole rinunciare all'impegno per cambiare questo paese, perché solamente dalla bellezza (forse) un giorno nascerà il futuro. Ne parlano con l'autore: - Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri; - Federica Battafarano, Assessore alle politiche culturali del comune di Cerveteri; - Federico Barnaba, enologo; - Tommaso Vicinelli, storico dell'arte. Modera: - Paola Bucciarelli; Letture e poesie di Stefano Pennacchi; Con il Patrocinio del Comune di Cerveteri. L'iniziativa farà parte della campagna nazionale Maggio dei Libri, con il patrocinio del MIBAC-Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dell'Associazione "Centro per il libro e la lettura"

COMUNE DI CERVETERI
PATROCINIO CULTURA

28 APRILE 2019

ORCHESTRA TRACCIA

Spring

IN CERVETERI

AREA BAMBINI
GIORNATA A CAVALLO - PASSEGGIATE IN BICICLETTA
ESCURSIONI QUAD

GIORNATA A TEMA MUSICALE
ENOGASTRONOMICO NATURALISTICO

DALLE ORE 10:00 AM / ORCHESTRA TRACCIA ORE 19:00
PARCO DELLA LEGNARA - CERVETERI (RM)

ASCOM CERVETERI

PD: "Sagra del Carciofo: un format ormai collaudato"

La 69esima Sagra del Carciofo Romanesco ha confermato l'importanza e la notorietà a livello nazionale di un evento che si basa su uno schema collaudato nel tempo. Forse l'incertezza delle condizioni meteorologiche ha leggermente influenzato la partecipazione, ma la nostra Sagra, ormai diventata Fiera Nazionale, resta un evento di grande richiamo. In confronto alle edizioni passate, in questa occasione sono sembrate però minori le attenzioni rivolte alla sicurezza, soprattutto nella parte centrale ed in particolare dietro il palco, dove erano ristretti gli spazi per il passaggio dei mezzi di emergenza. Altro aspetto non soddisfacente della



rassegna è stato quello della collocazione dei produttori di carciofi, in quanto gli esercenti che volevano preparare e cucinare il prodotto si sono visti assegnare uno spazio marginale e quindi poco frequentato. Per il prossimo anno, oltre ad una rinnovata e maggiore attenzione nei riguardi della sicurezza, sarebbe necessario porre ad uno spazio più centrale, adiacente alla Piazzetta dei Sapori, le attività destinate alla degustazione immediata del carciofo, in quanto, in fondo, sono i produttori stessi gli attori principali e i protagonisti della "Sagra del Carciofo Romanesco".

Partito Democratico Ladispoli

Buche, il Comune ('colpevole') transa con una cittadina

Ancora un risarcimento da palazzo Falcone per un cittadino di Ladispoli che ha subito danni sulla vettura. L'importo, 160 euro, sarà elargito a seguito di una richiesta di risarcimento dei danni materiali subiti dal mezzo a seguito del sinistro avvenuto in data 2/2/2019, alle ore 20:00 circa, e provocato da una profonda buca sul manto stradale in Ladispoli, Via Settevene Palo, altezza civico n. 32, invisibile a causa dell'acqua piovana che la ricopriva e non segnalata. Pertanto l'amministrazione ha ritenuto di procedere alla defi-



nizione del sinistro al fine di evitare l'instaurarsi di un contenzioso giudiziale, il cui esito - stante la oggettiva invisibilità e la soggettiva imprevedibilità della buca, causa del sinistro - potrebbe comportare, con alta probabilità, una condanna dell'Amministrazione Comunale al risarcimento dei danni subiti dall'autoveicolo di proprietà della O. G. di entità notevolmente superiore alla somma fatturata, in quanto comprensiva delle spese processuali e dell'eventuale CTU. (www.terzobinario.it)

Ultimo appuntamento per "Famiglie a Teatro", la rassegna di teatro e danza dedicata ai più piccoli

Ultimo appuntamento di Famiglie a teatro la rassegna dedicata ai giovani spettatori a cura di TWAIn Centro di produzione danza Regione Lazio, in collaborazione con Città di Ladispoli - Assessorato alla Cultura. Il 28 aprile, ore 17.30, a chiudere il cartellone PERSEO E MEDUSA, uno spettacolo dedicato al celebre mito proposto da Asmed/Balletto di Sardegna, in scena allo Spazio Polifunzionale di Ladispoli (via Y. De Begnac).



PERSEO E MEDUSA

Compagnia ASMED/Balletto di Sardegna - Ideazione, regia e costumi Senio G. B. Dattena - Coreografia Cristina Locci - In scena Matteo Corso, Senio G.B. Dattena, Sara Manca, Luana Maoddi. Tra gli innumerevoli racconti della mitologia greca, quello di Perseo è sicuramente uno dei più avventurosi. La struttura del racconto è quella delle fiabe classiche. Abbiamo l'eroe (Perseo), il cattivo (il re Polidette), la fanciulla da salvare (in questo caso sua madre Danae e Andromeda), le prove da superare (tagliare la testa

alla gorgone Medusa e uccidere il mostro marino che vuol fare un sol boccone di Andromeda) e l'intervento magico (Atena e Ermete). C'è dunque tutto l'armamentario della fiaba classica e anche l'insegnamento, elemento imprescindibile e da non sottovalutare, è quello tradizionale, che valorizza il coraggio,

la dedizione, l'amore per il bene e il lieto fine annunciato e il giusto coronamento di un'impresa pericolosa ma compiuta sotto le insegne della giustizia e dell'amore. Se poi aiutiamo il coraggio con un pizzico di fortuna (avere dalla propria parte Atena e Ermete è ben più di un pizzico di fortuna) è ancora meglio.

Quella di Perseo è dunque, se possiamo usare l'espressione, una delle avventure più avventurose della mitologia greca e non solo, un viaggio nella leggenda che non mancherà di affascinare grandi e piccini. BIGLIETTI: intero 5€, ridotto 3€. Per info: 338.2051200 info@cietwain.com

Oggi le Celebrazioni per il 25 aprile

L'Amministrazione comunale di Ladispoli rende noto che giovedì 25 aprile, in occasione della ricorrenza della Festa Nazionale della Liberazione, con inizio alle ore 10:00 da piazzale Roma, si terrà un corteo che raggiungerà Piazza dei Caduti. Dopo il saluto delle autorità verrà depositata una corona.



Il 5 maggio inizia il corso di disostruzione via aeree

L'Assessorato allo Sport e il Nucleo Subacqueo Protezione Civile di Cerveteri (Centro di Formazione n.204 - Accreditato ARES 118) organizzano, domenica 5 maggio 2019 dalle ore 9.30 alle ore 12.30 presso la Biblioteca Comunale "Peppino Impastato", un Corso di disostruzione delle vie aeree - adulto e pediatrico. Il corso è gratuito e aperto a tutti, ma è particolarmente rivolto agli appartenenti delle associazioni e società sportive. È possibile avere maggiori informazioni e prenotarsi al numero 3937191910





CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri



PIZZERIA HAMBURGERIA

L'Istituto "Comprensivo "Corrado Melone" è una Scuola sempre più aperta all'Europa, sempre più internazionale. Oltre ai gemellaggi con Francia, Olanda, Germania, Spagna e Romania ed ai progetti Erasmus+ con Olanda, Turchia, Polonia, Cecoslovacchia e Romania, la "Melone" ha iniziato uno scambio di informazioni didattiche relative alle diversità nelle metodologie didattiche con Olanda e Romania cui si sono aggiunti ora anche dirigenti scolastici polacchi. Infatti la "Melone" ha avuto recentemente l'onore di ospitare un nutrito gruppo di dirigenti scolastici del distretto di Piaseczno, vicino Varsavia, accompagnati dalla affascinante Sindaca, cui il nostro Sindaco Alessandro Grando, ha reso omaggio incontrandola nella sala teatro della Scuola.

La delegazione, composta dai professori Dyrektor Renata Walewska-Sajdak, Wicestaroista Ewa Lubianiec, Dyrektor Wydziału Edukacji Magdalena Boniecka-Duchna, Specjalista Kamila Szostak, Dyrektor Bożenna Małkowska-Baranowska, Dyrektor Jacek Marzec, Dyrektor Jarosław Adwent, Dyrektor Małgorzata Zamojska, Dyrektor Elżbieta Malinowska, Dyrektor Małgorzata Król, Dyrektor Barbara Chwędzuc, Dyrektor Ewa Kustra e Dyrektor Janina Opoczyńska-Jarecka, è giunta in Italia per rendersi conto dal "vivo" di come sia applicata la nostra normativa, in particolare la Legge 104/92, ed ha individuato come scuole da visitare



All'Istituto Corrado Melone la visita dei dirigenti polacchi

una scuola superiore di Roma e la ladispolana "Corrado Melone".

Dopo l'accoglienza degli alunni con gli inni polacco, italiano ed europeo ed un toccante momento in ricordo del sangue versato dai

soldati polacchi per la nostra libertà (troppi giovani soldati polacchi sono rimasti in Italia a riposare nel cimitero di Montecassino, accanto l'abbazia benedettina) ed il ricordo di uno zio della sindaca il quale,

condannato a morte dai fascisti, si salvò grazie all'esplosione di una bomba che distrusse metà prigione e gli permise di fuggire e tornare in patria, gli ospiti hanno donato ai ragazzi caramelle ed alla Scuola

alcuni apprezzati ricordi della tradizione polacca.

Prima di visitare la Scuola, ci si è riuniti tutti insieme per confrontarsi sulla didattica nei due Paesi. Nel proficuo incontro sono stati scambiati commenti e idee in generale sulla didattica ed in particolare sulla inclusività, in particolar modo relativamente a quella degli stranieri (che non parlano la nostra lingua) e dei diversamente abili nelle nostre classi, aspetto non previsto dalla legislazione polacca. In particolare delucidazioni e chiarimenti sono stati offerti dalla professoressa Pina Ruggiero che ha voluto far conoscere ai dirigenti scolastici la sua preziosa perla, il meraviglioso Matteo che segue da un anno.

Durante la visita i dirigenti hanno potuto osservare la nostra Scuola ed entrare nelle classi, valutando direttamente la didattica, ed hanno potuto incontrare vari ragazzi e ragazze di origine polacca con alcuni dei quali hanno potuto scambiare impressioni in lingua (purtroppo non tutti utilizzano o ricordano ancora la propria lingua madre).

L'incontro è stato foriero di idee fra le quali l'invito ad una delegazione di docenti italiani ad andare in visita alle scuole dirette dai nostri ospiti e quella di instaurare un ulteriore gemellaggio con la Polonia che andrà ad aggiungersi a quelli già attuati.

Speriamo di avere offerto ai nostri ospiti una buona accoglienza e, con il calore tipico della nostra terra, il desiderio di tornare a trovarci presto, per un tempo più lungo.

Il 25 aprile è un giorno di riflessione e di insegnamento

Riceviamo e pubblichiamo: "Il 25 aprile rappresenta per il popolo italiano la liberazione dalla tirannia del regime fascista, al potere dal 30 ottobre 1922, dall'occupazione nazista, avvenuta tra l'8 settembre 1943 e il 25 aprile 1945, e il ritorno a quei principi di "democrazia" e di "libertà" considerati indissolubili nella vita collettiva d'ogni individuo. Un giorno storico di altissimo valore commemorativo, poiché momento di riflessione e di insegnamento per gli errori commessi nel ventennio fascista e per gli effetti devastanti conseguenti, con l'entrata nella Seconda Guerra Mondiale dell'Italia, il 10 giugno 1940, la catastrofe bellica e l'occupazione militare tedesca. La svolta italiana nel conflitto avviene il 25 luglio 1943 quando il "Gran Consiglio" sfiducia il Capo del Governo, Benito Mussolini, che, costretto alle dimissioni

e arrestato, viene dal Re Vittorio Emanuele III sostituito con il generale Piero Badoglio, il quale l'8 settembre successivo annuncia pubblicamente l'armistizio con gli Alleati. Il Paese precipita nel caos, poiché i regnanti e il governo abbandonano immediatamente Roma per Brindisi ed i nazisti, per ritorsione alla decisione militare di resa, occupano buona parte della penisola, commettendo brutalità d'ogni genere e liberando, il 12 settembre seguente, il Duce, rinchiuso sino a quel momento in una prigione sul Gran Sasso, per condurlo in Germania e prepararlo per la costituzione e la guida di un nuovo Governo fascista, la "Repubblica Sociale Italiana", che verrà instaurata 11 giorni dopo a Salò sul Lago di Garda. In realtà la R.S.I. aveva il solo compito di organizzare e gestire la controffensiva nazi-fascista all'avanzata delle trup-

pe Alleate lungo la penisola. In Italia il momento effettivo della "Resistenza" inizia l'8 settembre 1943 e termina il 25 aprile 1945 con la vittoriosa rivolta dell'Italia settentrionale; giorno in cui il "Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia", assumendo pieni poteri civili e militari, impartisce l'ordine di insurrezione generale, con l'occupazione di fabbriche, prefetture, caserme e l'arrivo di reparti partigiani nelle principali città del nord, come Genova, Torino e Milano. Tre giorni dopo, il 28 aprile, Mussolini in fuga è catturato a Dongo dagli stessi partigiani ed in base al pronunciamento del Comitato di Liberazione Nazionale viene giustiziato, insieme ad altri gerarchi della Repubblica Sociale. Il 2 maggio le truppe tedesche presenti sul nostro territorio si arrendono e sei giorni più tardi, l'8 maggio 1945, la

Germania firma la resa determinando così la fine delle ostilità belliche in Europa. Il 25 aprile deve far ritornare alla mente di tutti, in particolar modo alle giovani generazioni, l'errore nell'aver scelto il fascismo come forza di rinnovamento nel 1922, un nuovo ciclo politico arrivato con torture, violenze e repressioni di ogni genere e produttore di una tragedia risultata dall'esaltazione, la guerra. In questo giorno infatti il popolo italiano festeggia la "liberazione" e rievoca, anche attraverso i racconti di chi ha vissuto realmente e sulla propria pelle quelle situazioni, il valore eroico di tutti coloro che si sono battuti per quegli ideali di democrazia, del tricolore e delle vere libertà personali. Il 25 aprile dunque è fondamentale per una corretta interpretazione del futuro".

Marco Di Marzio



**PELLICCE
ALVIANO**
il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6
tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

SPORT IN FAMIGLIA e il sociale

Da sempre vicino alla beneficenza e volontariato, in particolare dalla scorsa edizione vengono ospitate gratuitamente tante Associazioni che hanno aderito al progetto:

ABIO ROMA, Associazione per il Bambino in Ospedale Onlu x aiutare bimbi e famiglie

ADMO ROMA, Associazione Donatori Midollo Osseo

ROMAIL sezione dell'AIL, Associazione Italiana contro le Leucemie-linfe e mieloma Onlus

SALVAMAMME SALVABEBÈ, Associazione i diritti civili nel 2000

OPERATION SMILE, donando con interventi chirurgici un sorriso che può cambiare la vita

ABBRACCIO ROSA, DONNA Più LILT Latina e ANDOS di Civitavecchia (Dragonboat)

AISA SPORT, Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche

a impegnati in Italia e nel Mondo favorendo l'adozione a distanza



IL PROTAGONISTA **6**TU
LA VOCE **6**TU
LA TV **6**TU



**I MEDIA PARTNER
UFFICIALI DI**

"SPORT IN FAMIGLIA"

Il Villaggio

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 AREA ESPOSITORI | 31 PARACADUTISMO |
| 2 DESK | 32 AREA FOOD |
| 3 RUGBY | 33 ORIENTEERING |
| 4 SPORT EQUESTRI | 34 SURF |
| 5 ARTI MARZIALI | 35 INDOBOARD |
| 6 BOCCE | 36 TAEKWONDO |
| 7 DANZA | 37 KICKBOXING |
| 8 CALCIO | 38 PARKOUR |
| 9 DART BOARD | 39 HANDBALL |
| 10 VORTEX | 40 SQUASH |
| 11 HOCKEY SU PRATO | 41 GOLF |
| 12 AREA DRONI | 42 AMERICAN FOOTBALL |
| 13 CALCETTO | 43 SCHERMA |
| 14 ARRAMPICATA | 44 VELA |
| 15 BASEBALL | 45 MOTONAUTICA |
| 16 CALCIO BILIARDO | 46 HYDROFLY |
| 17 SPORT AVVENTURA | 47 BIKE |
| 18 AREA PIC NIC | 48 PATTINAGGIO |
| 19 TIRO CON L'ARCO | 49 MODELLISMO |
| 20 BILIARDINO | 50 CANI SALVATAGGIO |
| 21 PING PONG | 51 AEREO CLUB ITALIA |
| 22 BADMINTON | 52 CANOA |
| 23 BASKET | 53 DRAGON BOAT |
| 24 PALLAVOLO | 54 SUP |
| 25 BEACH VOLLEY | 55 AREA GAME |
| 26 TIRO A SEGNO | 56 KITE SURF |
| 27 SCACCHI | 57 SKATE |
| 28 AREA PALCO | 58 GIOCHI TRADIZIONALI |
| 29 SPINNING | 59 SUB |
| 30 LASER RUN | 60 OBSTACLE RACE |



Stazione Termini: fermato autore di un duplice furto

Nel pomeriggio del 19 aprile, nei pressi della Stazione Termini di Roma, è stato individuato dagli agenti della Polizia di Stato della Squadra di Polizia Giudiziaria del Compartimento di Polizia Ferroviaria per il Lazio, l'autore di 2 furti, effettuati in momenti diversi, ai danni di altrettanti ignari viaggiatori.

Le indagini, svolte anche con l'utilizzo del sistema di videosorveglianza presente in Stazione, consentivano di attribuire all'uomo, fermato in una via adiacente alla Stazione, entrambi i furti. Terminati gli accertamenti sull'identità, il fermato, un cittadino straniero già gravato da precedenti specifici, è stato condotto a Regina Coeli.

Dopo la convalida del provvedimento il Tribunale di Roma disponeva la custodia in carcere.

Omicidio Serena Mollicone, il padre Guglielmo: "Ora devono arrestarli tutti, devono pagare per quello che hanno fatto"

E' giunto al momento della verità il giallo di Arce. Diciotto anni dopo la morte di Serena Mollicone, uccisa nel paese in provincia di Frosinone il primo giugno del 2001, arriva l'avviso di chiusura delle indagini per un delitto ancora senza colpevoli. La Procura della Repubblica di Cassino nei giorni scorsi ha infatti notificato l'avviso di chiusura delle indagini preliminari ai cinque indagati: tre sono carabinieri. Si tratta del maresciallo Franco Mottola, all'epoca comandante della stazione dell'Arma di Arce e indagato con la moglie Anna e il figlio Marco, del maresciallo Vincenzo Quartale e del brigadiere Francesco Suprano. Alla luce dei nuovi sviluppi, il caso è stato nuovamente approfondito a "La Storia Oscura" su Radio Cusano Campus. Al microfono di Fabio Camillacci Guglielmo Mollicone, il papà di Serena, ha detto: "Sono quasi 18 anni che stiamo combattendo e finalmente si vede la luce in fondo al tunnel. E' comunque pazzesco e terribile se penso che mia figlia fu uccisa nella stessa caserma dei carabinieri in cui io la sera andai per denunciarla. E probabilmente il suo povero corpo era ancora lì nella caserma di Arce perché immagino che solo di notte i responsabili avranno provveduto a spostare il cadavere nel bosco dell'Anitrate per inscenare un delitto opera di un maniaco. Divento pazzo se penso a questa cosa: se penso che magari avrei potuto ancora salvarla



quando andai dai carabinieri a fare la denuncia. E divento ancora più pazzo se penso a tutto quello che hanno fatto dopo aver ucciso Serena: cioè provare a incastrare prima me e poi il carrozziere Carmine Belli che fortunatamente al processo venne assolto. Adesso -ha concluso Guglielmo Mollicone- mi auguro che il gip li rinvi a giudizio e li faccia arrestare tutti, visto che Carmine Belli fu arrestato per molto molto meno. Quindi se la legge è veramente uguale per tutti ora devono arrestare i veri responsabili della morte di mia figlia: devono arrestarli, processarli e condannarli. Devono iniziare a pagare perché sono stati fuori di galera anche troppo tempo, quasi 18 anni. Ora devono finalmente pagare per aver ucciso Serena".

Codacons: si infittisce il mistero della metro Repubblica chiusa

Si infittisce il mistero sulla chiusura della stazione Repubblica della metro A a Roma, secondo Codacons, che riferisce in una nota che Atac ha risposto all'istanza d'accesso presentata nei giorni scorsi dall'associazione di consumatori per avere chiarimenti in merito alla riapertura della stazione e ai dettagli che legano l'azienda alla società Otis che ha realizzato le scale mobili presso la fermata in questione.

Nello specifico l'azienda, nella nota inviata all'associazione, parla di un "importante debito manutentivo a causa dell'assenza dei relativi necessari finanziamenti a favore di Atac, causando il ben noto stato di vetustà/vulnerabilità di impianti/infrastrutture [...] Tali mancati investimenti hanno generato e continuano a generare pesanti ricadute sulla gestione quotidiana degli stessi asset, derivanti dall'incremento dell'incidenza dei guasti nonché decadimenti dello stato di infrastrutture ed impianti". In merito invece alle richieste di chiarimenti del Codacons circa la tempistica e modalità di



riapertura della fermata Repubblica, nella nota Atac si legge: "L'incarico delle verifiche straordinarie sono state affidate allo stesso costruttore Otis che, rispetto al cronoprogramma concordato, consegnerà ad Atac una relazione dettagliata sulle quattro scale mobili di Repubblica in concomitanza dell'ultimazione dei lavori di in corso il 19 aprile 2019. La stima sui tempi per la riapertura della stazione di Repubblica, saranno condizionati dalle risultanze che ci verranno presentate dai tempi necessari per l'approvigionamento di eventuali organi meccanici

e/o elettrici che dovessero essere stati giudicati non conformi". E anche anche sul contratto tra Atac e Otis: il Codacons, nella sua istanza d'accesso, chiedeva infatti di prendere visione del contratto con la Otis Servizi s.r.l. e del piano di sostituzioni straordinario finalizzato a migliorare la continuità del servizio, ma a tale richiesta l'azienda risponde: "Atac a fronte del rifiuto ricevuto da parte della soc. Metroroma scarsi sull'intervento sulle due scale mobili di Repubblica, ha chiesto alla Otis un preventivo di spesa per l'esecuzione dei lavori necessari a ripristinare il funzionamento delle due scale mobili, preventivo che, dopo una trattativa, è stato approvato da Atac e restituito alla Otis con l'autorizzazione all'esecuzione degli interventi preventivi". Una risposta che non chiarisce i dubbi mossi dall'associazione, ma anzi alimenta incertezze e ombre al punto che il Codacons ha deciso di girare gli atti ricevuti alla Procura di Roma che già indaga sulla chiusura della stazione.

Il contrattacco di Grillo ha un bersaglio: Salvini

Matteo Salvini è ministro dell'Interno "a sua insaputa". E' l'attacco che Beppe Grillo, garante del Movimento cinque stelle, scaglia, in una lettera al Fatto quotidiano, contro il leader del Carroccio accusato di occuparsi solo di migranti e non della criminalità organizzata. "Salvini con un mitra in mano è uno sviluppo di Salvini vestito da poliziotto o altra forza armata.

Nulla quindi di nuovo cuoce in pentola", scrive Grillo riferendosi alla foto, al centro delle polemiche, pubblicata da Luca Morisi il giorno di Pasqua. "In particolare: se teniamo conto del fatto che la foto è un'iniziativa del garzone mediatico, qualcosa resta da dire, e non di scarso momento" attacca Grillo aggiungendo "il garzone social-mediatico sa che il suo soggetto vive un forte senso di inadeguatezza: uno che diventa ministro dell'Interno in Italia - regno della criminalità organizzata - ma parla solo di immigrati, ovviamente ha paura delle vere sfide che il ruolo gli porta a competenza". "In questo particolare aspetto ha dalla sua quasi tutto il popolo italiano, abituato a fingere di non sapere che Mafia, Camorra e 'Ndrangheta esistono anche se il ministro dell'Interno non ne parla - aggiunge -. Il Paese convive con questi fenomeni da moltissimo tempo e non vuole "fare l'eroe", ma neppure ci tiene a essere rappresentato come codardo".

"Probabilmente l'assistente mediatico in questione è l'unico a ricordarsi che al Matteo è ministro, in particolare dell'Interno, e coglie appena può l'occasione - conclude Grillo - per appendere un paio di attributi finti al Carroccio, in linea con moltissima parte del popolo italiano: non vedere ma ostentare, non sapere ma parlare".

Ama, Tmb Rocca Cencia: installati tornelli ingresso e telecamere vasche di ricezione

Per la prima volta installati i tornelli di accesso del personale all'impianto TMB Ama di Rocca Cencia. I primi due rilevatori di ingresso allo stabilimento, collocati in prossimità dell'entrata pedonale di sinistra, sono entrati in funzione dal 18 aprile. L'installazione dei rilevatori elettronici consentirà il controllo degli accessi all'area e apporterà un complessivo e significativo miglioramento della sicurezza interna. All'interno dell'impianto sono inoltre state posizionate, sempre per la prima volta, due telecamere nella vasca di ricezione, le cui immagini vengono videoregistrate e visualizzate presso la portineria. Sono stati inoltre installati nell'area di ingresso dei veicoli speciali sensori in grado di rilevare



l'eventuale presenza di sostanze radioattive all'interno dei rifiuti. Ama inoltre ha avviato i lavori di rifacimento della pavimentazione e della nuova delimitazione del perimetro dell'area pedonale e, entro la fine di maggio, entreranno in funzione altri due tornelli, uno dei quali riservato ai diversamente abili.

Festival Letterature, a giugno alla Basilica di Massenzio

Il domani dei classici. Quand'è che un testo contemporaneo si dà come classico? : questo il tema della 18ma edizione di Letterature - Festival Internazionale di Roma, alla Basilica di Massenzio dal 4 al 28 giugno prossimi. La rassegna è come ogni anno a cura delle Biblioteche di Roma ed è promossa da Roma Capitale (Assessorato alla Crescita Culturale) e organizzata da Zetema Progetto Cultura. Otto serate, ideate e dirette da Maria Ida Gaeta con la regia di Fabrizio Arcuri, con protagonisti alcuni tra i massimi autori della scena letteraria attuale. Tra questi: Antonio Scurati, Alberto Manguel, Chiara Gamberale, Valerio Massimo Manfredi, Alicia Jimenez Bartlett, Roberto Saviano. Ogni scrittore risponderà alla domanda del tema 2019 leggendo, come da tradizione, un testo inedito scritto appositamente per la rassegna. Il 13 giugno il Festival ospiterà i cinque finalisti del Premio Strega 2019 e due vincitori di edizioni del Premio Internazionale di Letteratura "Formentor". Consistenti, quest'anno, le anteprime, a cominciare dal 16 maggio all'Auditorium del Macro Asilo, e la presenza

della musica: il 9 giugno concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (che torna dopo quarant'anni a suonare a Massenzio), poi il 14 il film-spettacolo su Il flauto magico dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Altre novità salienti di questa edizione: mini-rassegna di classici del cinema, in collaborazione con la Casa del Cinema, nell'arena all'aperto di Villa Borghese; e soprattutto il coinvolgimento di tutta la rete delle biblioteche civiche romane e dei Bibliopoint: incontri (dal 3 maggio al 5 giugno) alla Casa delle Letterature e alla Biblioteca Flaminia con i dodici semifinalisti dello Strega 2019 (alla Flaminia anche una mostra sullo Strega, curata dall'Archivio Riccardi e visitabile fino a fine giugno); mostre e approfondimenti sui fondi storici delle Biblioteche di Roma: i fondi Giorgio Caproni e Don Roberto Sardelli, la collezione completa del Corriere dei Piccoli, il fondo Enzo Siciliano e il fondo Bia Sarasini (conservati, rispettivamente, presso le biblioteche Marconi, Raffaello, Tortora, Casa delle Letterature e Mameli). E ancora, sempre nelle biblioteche: il 23 maggio anteprima del tema "rapporto tra classici



e letteratura per l'infanzia" alla Biblioteca Europea, con la presentazione (in collaborazione con Libby Italia) di una nuova bibliografia delle Biblioteche della Legalità dedicata appunto ai classici. E poi, nell'ambito di Letterature Off (sezione inaugurata l'anno scorso), presentazione a giugno, nelle biblioteche Quarticciolo-Mameli-De Mauro-Mandela, del progetto Mamme narranti: quattro "letture spettacolarizzate", in collaborazione con Andrea Satta e l'associazione culturale Têtes de Bois, incentrate sulle fiabe raccontate da

madri italiane e straniere. Letture "spettacolarizzate" si faranno anche nelle stazioni della metro C vicine alle quattro biblioteche. Infine, alla Casa delle Letterature: mostra fotografica di Sze Tsung Nicolas Leong, dedicata ai luoghi del Festival e realizzata in collaborazione con l'American Academy in Rome (dal 30 maggio); incontro con i giurati del Premio Formentor, in collaborazione con l'Ambasciata di Spagna (6 maggio); e i convegni Il domani dei classici: tra le lingue - Il racconto italiano ieri, oggi e domani (30 maggio) e Il domani dei classici: Generative Art, Futuring Past (7 giugno). Letterature è realizzato con la collaborazione di ambasciate, università e istituti culturali italiani e stranieri. Le serate cominceranno alle 21 e ai posti si accederà (dalle 20.30) dal Clivo di Venere Felice (Via dei Fori Imperiali). L'ingresso sarà liberato esaurimento dei posti disponibili, previo ritiro del biglietto a partire dalle 20 al botteghino in via dei Fori Imperiali. Per saperne di più: www.festivaldelleletterature.it, www.bibliotechediroma.it, 060608 (tutti i giorni dalle 9 alle 19). Hashtag #letterature2019.

Quando Roma s'abbattezzava, il nuovo progetto dell'ass. San Marco di Minturno

L'associazione San Marco di Minturno, in provincia di Latina (LT), ottiene un altro importante riconoscimento dalla Regione Lazio con il progetto "Quando Roma s'abbattezzava", ideato e diretto da Arcangelo Di Micco. Un viaggio che partirà dal Friuli Venezia Giulia, nello scenario nazionale e internazionale, con l'obiettivo di rendere fruibile il patrimonio tradizionale popolare musicale e coreutico attraverso un percorso innovativo, dove il passato incontra il futuro. Un impegno per riscoprire la tradizione attraverso nuove musiche, un viaggio per incoraggiare diverse fasce di età a lasciarsi coinvolgere dalla cultura musicale arcaica, arrivata fino a noi attraverso la tradizione orale. Un progetto carico di spessore culturale e musicale, ma anche dalla evidente dimensione educativa, rivolta ai cittadini e soprattutto ai giovani, favorendo lo sviluppo creativo e sostenibile, finalizzato alla condivisione, allo scambio di esperienze e buone pratiche. Il progetto rientra tra le tante attività culturali realizzate dall'associazione San Marco, grazie anche al sostegno dei diversi enti pubblici e privati, in particolare il Ministero per i beni e le attività culturali e la Regione Lazio. La



San Marco si avvale delle collaborazioni di numerosi artisti coinvolti nei concerti, soprattutto la voce di Silvia Nardelli e l'ensemble Ritmi Briganti parti integranti del progetto, di quanti hanno manifestato un forte interesse negli obiettivi e finalità dell'associazione e dimostrato una particolare sensibilità verso le tematiche trattate. Questo nuovo percorso valorizza

l'orientamento artistico intrapreso, per salvaguardare, promuovere e diffondere i beni di interesse storico legati all'etnomusicologia, dando particolare attenzione ai lavori di qualità, sempre più innovativi e sostenibili, sempre più curati nei diversi aspetti tanto da poterli divulgare soprattutto in ambiti culturali di rilievo. Nelle prossime settimane partirà il tour di Silvia Nardelli, con Arcangelo Di Micco e Antonio Di Rienzo, con la speciale collaborazione del contrabbassista Salvatore Maria Grimaldi. Una serie di concerti che toccherà il 25 aprile a Lucinico (Gorizia), il 26 aprile a Medea (Udine) e il 27 aprile a Collio (Brda, Slovenia). Nell'ambito della Regione Lazio domenica 5 maggio a Carpineto Romano, domenica 12 maggio a Minturno, domenica 19 maggio a Bolsena, domenica 24 maggio a Nemi e altri concerti in diverse città. In tali occasioni, la San Marco abbraccerà iniziative di solidarietà e di impegno sociale destinate ad una selezione di comunità al fine di svolgere attività culturali ricreative e di promozione attraverso concerti e laboratori didattici dedicati alla diffusione del patrimonio tradizionale materiale appartenente alla Regione Lazio.

Giorno della Liberazione: Medaglia d'Oro al valore militare

Nell'ambito delle celebrazioni del 25 Aprile, il 24 aprile 2019, il Ministro della Difesa Elisabetta Trenta ha conferito le medaglie al Valor Militare per la guerra di liberazione.

La cerimonia si è svolta a Roma presso il Centro Alti Studi per la Difesa (Piazza della Rovere 83). In particolare sono state conferite 20 Medaglie a città particolarmente distinte e ad alcuni valorosi Caduti nella guerra di liberazione. Spicca tra le decorazioni quella alla Città di Roma, il cui gonfalone verrà decorato con la Medaglia d'Oro al V.M. con la seguente motivazione: "La Città eterna, già centro e anima delle



speranze italiane nel breve e straordinario tempo della Seconda repubblica romana, per 271 giorni contrastò l'occupazione di un nemico sanguinario e oppressore con sofferenze durissime. Più volte Roma nella sua millenaria esistenza

aveva subito l'oltraggio dell'invasore, ma mai come in quei giorni il suo popolo diede prova di unità, coraggio, determinazione. Nella strenua resistenza di civili e militari a Porta San Paolo, nei tragici rastrellamenti degli ebrei e del Quadraro, nel mar-

tirio delle Fosse Ardeatine e di Forte Bravetta, nelle temerarie azioni di guerriglia partigiana, nella stoica sopportazione delle più atroci torture nelle carceri di via Tasso e delle più indiscriminate esecuzioni, nelle gravissime distruzioni subite, i partigiani, i patrioti e la popolazione tutta riscattarono l'Italia dalla dittatura fascista e dalla occupazione nazista. Fiero esempio di eroismo per tutte le città e i borghi occupati, Roma diede inizio alla Resistenza e alla guerra di Liberazione nazionale nella sua missione storica e politica di Capitale d'Italia". 9 settembre 1943 - 4 giugno 1944.

BREVI NERA

CONTROLLI A TOR BELLA MONACA: I PROVVEDIMENTI

Martedì pomeriggio, i Carabinieri della Stazione Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato un 30enne tunisino, senza fissa dimora e con precedenti, trovato, in una nota piazza di spaccio in largo Mengaroni, in possesso di 7 dosi di cocaina e di denaro contante, ritenuto provento dello spaccio. Stessa scena, poco dopo, quando i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia di Frascati hanno arrestato un 33enne romano, senza occupazione e con precedenti, sorpreso in via dell'Archeologia con 15 dosi di cocaina. I due pusher sono stati portati e trattenuti in caserma in attesa del rito direttissimo. Sono accusati di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Ieri sera, invece, i Carabinieri hanno notato in strada una 28enne già sottoposta agli arresti domiciliari e l'hanno fermata. La donna si era allontanata dalla propria abitazione senza autorizzazione ed è stata quindi arrestata con l'accusa di evasione. E' stata riaccompagnata in casa agli arresti domiciliari, in attesa di giudizio.

GIUSTINIANA: TENTA DI AGGREDIRE SESSUALMENTE UNA DONNA, ARRESTATO

Erano le 8.30 del mattino del 22 aprile quando, in via della Giustiniana, una donna seduta in auto - lato passeggero in attesa del marito, allontanatosi per qualche minuto, è stata avvicinata da un giovane con i pantaloni abbassati che l'ha bloccata nell'auto, tentando di violentarla. Mentre la donna spaventata tentava di divincolarsi dalla stretta dell'uomo, tornava il marito che interveniva in suo aiuto. Il giovane allora si allontanava in via Inverigo, ancora con i pantaloni abbassati, insultando e deridendo le sue vittime. La donna ha chiamato il 112 mentre il marito ha iniziato ad inseguire l'aggressore. Sul posto sono intervenute tempestivamente le pattuglie del Reparto Volanti della Polizia di Stato che hanno bloccato il giovane, nascostosi in uno stabile di una via adiacente. Identificato per V. S. V.M., di 21 anni, di origine salvadoregna, alla fine degli accertamenti è stato arrestato per violenza sessuale. La vittima è stata soccorsa e accompagnata nel vicino ospedale, dove è stata visitata secondo il previsto protocollo rosa.

ZONA TERMINI: CONTROLLI STRUTTURE RICETTIVE I PROVVEDIMENTI

Nella giornata di martedì, i Carabinieri della Stazione e del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Piazza Dante hanno eseguito un mirato servizio di controllo delle strutture ricettive, ubicate nell'area adiacente la stazione ferroviaria "Termini". Tre cittadini cinesi, uno egiziano e uno del Bangladesh, gestori di cinque affittacamere - tre in via Rattazzi, uno in piazza Vittorio Emanuele II e uno in via Bixio - sono stati sanzionati: tre per avere ampliato il numero di posti letto, senza autorizzazione e gli altri due per la mancata esposizione dell'autorizzazione relativa all'attività ricettiva.

I Carabinieri hanno anche avanzato la proposta di chiusura delle attività alla competente autorità di Pubblica Sicurezza. I Carabinieri hanno poi notificato la chiusura, per l'ex art. 100 del T.u.l.p.s., ad altri 3 affittacamere, due in via Principe Umberto e una in piazza Vittorio Emanuele II. Tali provvedimenti di chiusura sono stati emessi dal Questore di Roma su richiesta dei Carabinieri della Stazione Roma Piazza Dante che, a seguito di numerosi precedenti controlli, avevano già accertato e contestato l'ampliamento non autorizzato della capacità ricettiva, per un totale di ulteriori 30 posti letto, oltre a scarse condizioni igienico sanitarie e a una non corretta registrazione degli ospiti. Complessivamente nel corso dell'attività di controllo, i Carabinieri hanno elevato, complessivamente, sanzioni amministrative per un importo di 22.300 euro.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ volantini, locandine e manifesti biglietti da visita cartoline e calendari inviti e partecipazioni buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 - tel 06 33055200 - fax 06 33055219

Per il cinquecentenario della scomparsa, in scena all'Auditorium Parco della Musica di Roma domenica 28 presso la Sala Petrassi

Maria Rosaria Omaggio e il suo "Leonardo Psychedelic Genius":

emozione profonda che conduce nel pensiero e nelle intuizioni di un talento

Uno spettacolo nato dall'incontro tra l'attrice e la coreografa Antonella Perazzo: una meravigliosa suggestione senza tempo che diviene un "allargamento della coscienza"

Per il cinquecentenario della scomparsa di Leonardo Da Vinci, nato ad Anchiano nell'aprile del 1452 e morto ad Amboise nel 2 maggio del 1519 (è da segnalare anche dal 2 maggio fino al 31 agosto 2019, presso il Castello Reale d'Amboise, "1519, Morte di Leonardo Da Vinci. La costruzione di un mito", realizzata proprio in occasione del 500° anniversario del soggiorno di Leonardo da Vinci ad Amboise: il castello reale ospiterà una mostra sul tema della morte di Leonardo ed esporrà in particolare il dipinto di François-Guillaume Ménageot "La morte di Leonardo da Vinci" del 1781), Maria Rosaria Omaggio ha ideato uno spettacolo in scena presso l'Auditorium Parco della Musica della Capitale domenica 28 (Sala Petrassi, inizio spettacolo ore 19.00): si tratta di un vero viaggio nella mente di Leonardo, accompagnato da Monna Lisa, dove la musica e le riflessioni creano idee per scoperte, invenzioni e congegni. Il frammento enigmatico musicale di Leonardo, ritrovato nei fogli Windsor, apre eseguito solo dalla viola da gamba, tramutandosi fino al "crescendo senza tempo in

Katastrophé" del finale. Nel rispetto del vasto operato del grande genio vinciano, l'evento, nato dall'incontro tra l'Omaggio e la coreografa Antonella Perazzo, con la sua compagna "Movin' Beat", offre le suggestioni meravigliose e senza tempo della sua mente, impressioni psichedeliche appunto, nel senso letterale di "allargamento della coscienza". Le sue parole testuali danno l'emozione di una riflessione semplice e profonda e conducono nel suo pensiero, alle sue geniali intuizioni. Così le macchi-



ne di Leonardo Da Vinci prendono vita, vestendo i danzatori in un'esplosione di luci e meccanismi rotanti e cangianti. La musica rinascimentale, con Roberto Caravella, al liuto, lira, salterio e viola da gamba e il mezzosoprano Fulvia Roberti, diventa un ritmo originale tra acustico ed elettronico, con le percussioni di Mario Distaso, la batteria trigger di Gianluca Perazzo, per le composizioni di Mario Perazzo alle tastiere. Creator designer delle macchine Marco Visone. Impressioni videografiche di Mino La Franca. Disegno luci di Andrea Leghissa. Costumi di Gina Arenare e Annalisa Di Piero. Consulenti testi Antonio Forcellino e Marco Guardo, per le musiche Francesco Zimei. Di origini napoletane ma nata a Roma, attrice e scrittrice (numerosi le collaborazioni di articoli con riviste; ha poi pubblicato "Viaggio nell'incredibile", "L'energia trasparente. Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli", tradotto in sei lingue, "C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora" e "Il linguaggio dei Gioielli. Il significato nascosto e ritrovato dell'eterna arte dell'ornamento dalla A alla Z"), inizia la sua attività



giovannissima e diventa popolare grazie alla partecipazione a Canzonissima del 1973-74 condotta da Pippo Baudo, per passare poi al cinema e al teatro. Oltre al cinema e alla televisione, in teatro ha interpretato numerose opere, tra cui "La schiava d'oriente", di Carlo Goldoni; "La santa sulla scopa", scritta e diretta da Luigi Magni; "Il segno di Jacopone", per il Todi festival del 1990; "L'impresario", opera lirica con prosa di W. A. Mozart allestita da Tonino del Colle; "George e Chopinsky - Lettere in concerto", presentato al Todi festival del 1991; "La roccia", opera di Vincenzo Spampinato, per la regia di Alessio Pizzech; "Chiamalavita", di Italo

Calvino con Grazia Di Michele; firma la traduzione e la regia de "Il balcone di Golda" di William Gibson con Paola Gassman nel ruolo di Golda Meir e la musica di Luis Bacalov, fino a giungere al successo recente di "Le parole di Oriana-Omaggio a Fallaci", con Cristiana Pegoraro al pianoforte. Infine, per la sua interpretazione della Fallaci nel film "Walesa - Uomo della Speranza" di Andrzej Wajda ha ricevuto a Venezia una Menzione speciale del Premio Francesco Pasinetti nonché l'"Arechi d'oro" al Festival Internazionale del Cinema di Salerno. Per il suo impegno nel sociale è "Goodwill Ambassador UNICEF Italia", ed è pure istruttore di Taiji, allenata dal maestro Li Rong Mei.

Sabato 27 aprile 2019 presso il Cotton Club romano il concerto di Greg & The Frigidaires

Musica d'irrisione e sarcasmo colma d'energia 'garage rock' rivive perfettamente calata nei giorni nostri

Il gruppo ripercorre uno dei generi più interessanti degli anni Cinquanta e Sessanta con armonie vocali, ritmi swinganti e rockeggianti

Una vera Doo-Wop band, un quartetto vocale ed una solida ritmica che a suon di "Sha-badubudi" e "Ramalamading dong" ripercorre uno dei generi più interessanti degli anni Cinquanta e Sessanta con armonie vocali, ritmi swinganti e rockeggianti. Dai Coasters, a Dion e i Belmonts, ai Diamonds, e poi The Clefones, The Beach Boys, The Platters, The Cadillacs e altre storiche formazioni che hanno contribuito alla fama di questo genere (il doo-wop è uno stile di musica vocale derivato dal rhythm and blues e dal rock and roll, affermatosi negli Stati Uniti verso la seconda metà degli anni Cinquanta e consiste nel rinforzare il canto solista con armonie vocali sincopate più cori utilizzati come imitazione degli strumenti d'accompagnamento che come voci vere e proprie. Nasce perché prendendo a modello le armonie dei gruppi vocali più famosi negli anni quaranta -quali i Mills Brothers e gli Ink Spots- i giovani afro-americani che si radunavano agli angoli delle strade delle grandi città davano vita, per lo più senza strumenti musicali, a melodie di grande semplicità, ma al tempo stesso grande raffinatezza. I testi erano romantici e spesso sdolcinati, parlavano di amori reali o immaginari, eterni o già finiti, di baci appassionati, di sogni e di lune piene, il tutto accompagnato da voci onomatopoeiche che dovevano sostituire, imitandolo, il suono degli strumenti musicali: rama-lama-ding-dong per le chitarre, eh dum bop-dum bop-dum bop-tu ru per il basso, doo-doo-wop per i fiati e così via). Inoltre verranno eseguiti parecchi brani originali pregni di sagacia ed ironia. La passione per il rock and roll (spesso scritto anche con la grafia rock 'n' roll o rock & roll) è un genere della popular music nato negli Stati Uniti tra la fine degli anni quaranta e l'inizio degli anni cinquanta, originato dal blues, dal bluegrass, dal country, dall'R&B, dal jazz, dal gospel e, in misura minore, dal folk. Una delle prime forme di rock and roll fu il rockabilly, che

unì country e jazz, con influenze di musica tradizionale folk degli Appalachi e di gospel. Nei primi anni in questa musica, il pianoforte ed il sassofono erano spesso gli strumenti principali, ma, nel corso del tempo, questi vennero progressivamente sostituiti da chitarre elettriche. Il ritmo è essenzialmente boogie-woogie, con un accentuato backbeat, quest'ultimo quasi sempre fornito da un rullante) e per il doo-wop è la base da cui i Frigidaires partono per creare un'esperienza musicale attuale, il linguaggio è rispettoso delle radici sia nella musica che nelle intenzioni dei testi, l'irrisione e il sarcasmo tipico del genere, rivivono calati nei nostri giorni e la musica, appunto dalla sonorità tipiche di quei decenni già citati, possiede una energia decisamente garage rock. La band nasce dalle esperienze condivise in venticinque anni di concerti, sui palchi di tutta Italia e attraverso diverse formazioni, da Claudio Gregi Gregori e Luca Majnardi; insieme a loro Alex Meozzi, Giovanni Campanella, Giulio Scarpato e Olimpio Riccardi, quattro provati professionisti che si distinguono in generi che vanno dal rock al jazz. I Frigidaires non si presentano come semplice 'cover band, a tal punto che le canzoni che propongono in concerto e sui dischi si alternano tra composizioni originali e classici, a volte con decisivi testi rivisitati in italiano: per questo e per l'energia dei loro live set, riescono a raggiungere i pubblici più eterogenei, dai centri sociali agli abbonati dei teatri. L'inizio del concerto è alle 22.30 (ingresso 10,00 euro) e vede Greg alla voce e chitarra, Majnardi alla voce, Meozzi alla voce e chitarra, Riccardi al sax, Campanella alla batteria e Scarpato al basso. Claudio Gregori è noto ad un pubblico più vasto per la sua attività di attore e autore per la radio la televisione ed il cinema, ma fin dalla metà degli anni Ottanta è attivo come cantante e chitarrista nella scena r'n'r e rockabilly romana; attraverso gli anni ha mantenuto con passione



e con successo l'attività di musicista. Luca Majnardi ha condiviso molte delle esperienze musicali insieme a Claudio Gregori, cantante e trombettista si alterna con gioia tra il r'n'r, il croonin' in big band e il jive blues in diversi combo. Alex Meozzi chitarrista e cantante, leader degli 'Statali 66' (di cui Gregori e Majnardi sono anche produttori), appassionato delle armonie vocali che vanno dagli anni Cinquanta alla psichedelia dei primi anni Settanta, è carismatico solista. Giovanni Campanella, batterista, è apprezzato soprattutto nel jazz, sia moderno che tradizionale, a livello nazionale; con i Frigidaires può dare sfogo alla sua anima più garage. Giulio Scarpato, bassista e contrabbassista che spazia dalla musica d'avanguardia al jazz e al reggae, trova nei Frigidaires una dimensione anche come storico e biografo del Gregori. Olimpio Riccardi è un sassofonista dal grande talento e dalla grande preparazione che si destreggia in contesti vari e prestigiosi e che coi Frigidaires dà sfogo alla sua passione per il doo wop anche come cantante.

Intesa Governo - Sindacati, revocato lo sciopero generale nella scuola del 17 maggio

Il governo ha raggiunto con i sindacati un accordo per comporre la vertenza del settore dell'istruzione e della ricerca, accordo che ha portato alla revoca dello sciopero generale del mondo scuola, università, Afam e ricerca già organizzato per il 17 maggio con una grande manifestazione a Roma. Due i punti essenziali dell'intesa: un "congruo incremento degli stipendi" dei docenti da prevedere nel rinnovo contrattuale 2019-2021; un piano di stabilizzazione dei prof. precari con almeno tre anni di servizio, secondo un principio di riconoscimento della esperienza maturata.

"Istruzione e ricerca sono un comparto strategico per il nostro Paese e una priorità di questo governo", ha scritto in un post sulla sua pagina Facebook il premier Giuseppe Conte: "Consapevole di dover investire di più in questo settore, pur in un quadro di finanza pubblica che purtroppo ci pone dei vincoli, il governo si è impegnato a individuare le risorse necessarie per il rinnovo dei contratti, assicurando un congruo incremento degli stipendi. Le retribuzioni degli insegnanti - ha sottolineato - devono essere adeguate alla responsabilità che ricoprono. L'accordo con i sindacati ha riguardato anche altri temi, tra i quali la definizione degli strumenti per superare il problema del precariato. Andiamo avanti sulla via del dialogo, con l'obiettivo di superare le vertenze di un comparto troppo a lungo trascurato dai precedenti governi. Il nostro obiettivo è rilanciare e far ripartire il sistema Italia", ha concluso Conte. Anche il ministro dell'Istruzione, Marco Bussetti, ha celebrato l'intesa su Facebook: "A Palazzo Chigi-Presidenza del Consiglio dei



Ministri abbiamo appena siglato l'accordo con i sindacati rappresentativi dei nostri settori", ha annunciato, spiegando che "sono due dei punti qualificanti dell'intesa: più risorse per il prossimo rinnovo contrattuale, per garantire stipendi adeguati agli insegnanti" e "soluzioni mirate per il precariato: chi insegna da più di 36 mesi avrà percorsi dedicati per l'immissione in ruolo. Ringrazio il Presidente Giuseppe Conte per il supporto dato alla trattativa. E ringrazio i Sindacati: insieme stiamo lavorando per il bene della scuola", ha concluso il ministro.

Con lo sciopero generale del 17 maggio (che prevedeva anche un corteo a Roma da Piazza della Repubblica a Piazza della Madonna di Loreto) i sindacati chiedevano in particolare "un nuovo contratto che rivaluti le retribuzioni di tutto il personale allineandole a quelle degli altri paesi europei; ribadire il carattere unitario e nazionale della scuola italiana contro il tentativo di regionalizzare il sistema di istruzione; un piano straordinario di assunzioni del personale contro la precarietà del lavoro di docenti e Ata; una scuola pubblica accogliente, inclusiva e di qualità contro ogni discriminazione per motivi geografici o sociali". "E' sicuramente apprezzabile che il Presidente

trasto di ogni progetto di regionalizzazione del sistema dell'istruzione".

In particolare, hanno chiarito le organizzazioni sindacali, "il governo si è impegnato a stanziare risorse per il rinnovo contrattuale 2019-2021 per recuperare la perdita del potere d'acquisto degli stipendi dell'intero comparto, che sono al di sotto di quelli degli altri settori pubblici" e "entro il triennio di vigenza contrattuale saranno reperite ulteriori risorse destinate al personale della scuola per adeguare gradualmente gli stipendi alla media di quelli dei colleghi europei. Il governo si è impegnato ad attivare un piano di stabilizzazione del personale non di ruolo con particolare attenzione ai docenti precari con tre anni di servizio secondo un principio di riconoscimento della esperienza maturata, con un percorso riservato finalizzato alla immissione in ruolo. Per i dirigenti scolastici l'intesa prevede il pieno riconoscimento del ruolo e della responsabilità; le principali criticità denunciate in occasione della indizione dello sciopero saranno affrontate in un tavolo apposito". Infine, hanno concluso i sindacati, l'accordo "prevede un'azione del governo volta al completamento del processo di stabilizzazione del personale precario degli enti di ricerca, un piano di stabilizzazione per il personale che svolge attività di ricerca e didattica nell'università, nonché quello di assistenza tecnica e amministrativa".

Benzine, vola il prezzo dopo la 'dottrina' Trump sull'Iran



Le tensioni scatenate dalla 'dottrina' Trump sull'Iran sui mercati petroliferi internazionali si riflettono sui prezzi alla pompa. Stando alla consueta rilevazione di 'Staffetta Quotidiana', questa mattina Eni ha aumentato di un centesimo al litro i prezzi consigliati per benzina e gasolio. Stessa mossa per Ip. Queste sono le medie dei prezzi praticati comunicati dai gestori all'Osservatorio prezzi del ministero dello Sviluppo economico ed elaborati dalla 'Staffetta', rilevati alle 8 di martedì mattina su circa 15mila impianti e che sicuramente nelle prossime ore, potrebbero subire ulteriori rincari: benzina self service a 1,618 euro/litro (compagnie 1,625, pompe bianche 1,596), diesel a 1,508 euro/litro (compagnie 1,515, pompe bianche 1,484). Benzina servito a 1,739 euro/litro (compagnie 1,778, pompe bianche 1,641), diesel a 1,636 euro/litro (compagnie 1,677, pompe bianche 1,529). Gpl self service a 0,615 euro/litro, servito a 0,644 euro/litro (compagnie 0,652, pompe bianche 0,630), metano self service 0,996 euro/kg, servito a 0,999 euro/kg (compagnie 1,013, pompe bianche 0,986), Gnl 0,952 euro/kg (compagnie 0,972 euro/kg, pompe bianche 0,940 euro/kg).

Questi i prezzi del Gnl (gas naturale liquefatto) per i maggiori marchi: Eni 0,979 euro/kg, Ip 0,956 euro/kg, per Q8 di 0,982 euro/kg. Queste le quotazioni dei prodotti raffinati in Mediterraneo alla chiusura di ieri: benzina a 477 euro per mille litri (+11), diesel a 491 euro per mille litri (+8, valori arrotondati).

L'Anpi sul giorno del 25 aprile: "E' Festa nazionale. Nessuno riuscirà a cancellarla"

"Il 25 aprile è Festa nazionale. La Festa della Liberazione dell'Italia dal giogo nazi-fascista. Essa vedrà migliaia e migliaia di persone nelle piazze e nelle vie di tantissime città e paesi. Nessuno riuscirà a cancellarla". A ribadirlo in una nota è la presidenza dell'Associazione nazionale partigiani.

"Ci riferiamo, in particolare, a chi cerca di negarla, paragonandola ad uno scontro tra 'fascisti e comunisti', mentre essa fu lotta vincitrice del popolo italiano contro il nazi-fascismo; a chi continua a gettare fango e fuoco sulla memoria delle partigiane e dei partigiani; a chi tenta con il solito argomentare razzista e ignorante di riportare l'orologio della storia al ventennio

del criminale Benito Mussolini", sottolinea l'Associazione. Il 25 aprile "ricorda la vittoria degli ideali di libertà e democrazia che hanno spazzato via la dittatura.

È il canto corale delle origini autentiche della nostra Repubblica. La maggioranza delle cittadine e dei cittadini italiani si riconosce con coscienza, fedeltà, entusiasmo e passione civile nella Festa della Liberazione. Saremo in piazza, in tantissimi, per ricordare che l'onore della Patria fu difeso dal suo popolo e per portare avanti ancora una volta - conclude l'Anpi - gli ideali per cui lottarono i partigiani: un Mondo di Pace, più giusto e libero".

Decreto Crescita, scontro tra Conte e Salvini sul Salva Roma: "Non siamo i tuoi passacarte"



Tensione alta in Cdm, dove le dichiarazioni di Matteo Salvini hanno scatenato l'ira del premier Giuseppe Conte. Il ministro dell'Interno aveva infatti annunciato lo stralcio dal decreto Crescita del cosiddetto 'Salva Roma' quando il Consiglio era ancora in corso. "Matteo, non siamo i tuoi passacarte. Devi portare rispetto a me e a ciascuno dei ministri che siedo-

no intorno a questo tavolo", ha affermato Conte. Poi ormai a notte inoltrata nelle dichiarazioni ufficiali post Consiglio dei ministri affidate a Facebook, il primo ministro ritrova il suo consueto aplomb. Il decreto approvato dal Cdm conferisce "un forte impulso alla ripresa economica del Paese con misure concrete a sostegno delle imprese", ha sottolineato il premier. Il governo ha definito "un percorso normativo a sostegno dei Comuni in difficoltà finanziaria, a partire dalla Capitale, su cui il Parlamento potrà intervenire

ancora in sede di conversione". "Non dimentichiamo che la crescita non può prescindere dall'attenzione alla persona e dalla fiducia che i cittadini nutrono nel sistema Paese", ha sottolineato su Fb il presidente del Consiglio. "E' per questo che il decreto legge include una norma che estende e rafforza gli incentivi per il rientro dei 'cervelli' dall'estero: vogliamo che i nostri giovani abbia la possibilità di costruirsi un futuro in Italia e contribuire così alla crescita del Paese", ha aggiunto. Rimborsi ai risparmiatori - "Per la stessa ragione il governo ha incluso nel

decreto la norma che permetterà il rimborso dei risparmiatori danneggiati dalle crisi bancarie", ha osservato Conte. E ancora: "Andiamo avanti, con determinazione e fiducia, sulla strada della crescita e dello sviluppo sociale". Anpal e Nuova Alitalia - Tra le integrazioni al decreto, figurano norme che prevedono l'estensione del regime della "decommercializzazione" agli enti associativi assistenziali, e la possibilità per l'Anpal (Agenzia nazionale politiche attive) di avvalersi dei servizi forniti da società in house. Previste anche

misure che definiscono le modalità di ingresso del ministero dell'Economia nel capitale sociale della newco "Nuova Alitalia". Sostegno alle imprese - Il pacchetto di misure "che abbiamo messo in campo include innanzitutto una serie di norme studiate per il nostro prezioso tessuto di piccole e medie imprese, favorendone l'accesso a numerose forme di finanziamento e riducendo in modo significativo il carico fiscale che grava sulle loro spalle", ha affermato ancora il numero uno di Palazzo Chigi. Ambiente, Ilva ed edilizia - Conte ha poi eviden-



ziato che l'esecutivo ha previsto "significativi interventi per l'ambiente, come il potenziamento del bonus per la riqualificazione energetica degli edifici e gli incentivi all'economia circolare, e per il rilancio del settore dell'edilizia. Abbiamo introdotto misure che permetteranno all'Ilva di riprendere la propria attività con la nuova gestione".

L'importante Circuito promosso dalla Federazione Italiana Sport Equestri (FISE) si svolgerà da venerdì 26 aprile a domenica 28 aprile a Busto Arsizio

Equitazione - Salto Ostacoli: prima Tappa del talent show jumping 2019

La prima Tappa dell'importante Circuito Talent Show Jumping 2019, promosso dalla Federazione Italiana Sport Equestri (FISE) si svolgerà da venerdì 26 aprile a domenica 28 aprile a Busto Arsizio (VA) negli impianti dell'Associazione Sportiva Etre. Più di 500 cavalli daranno vita a questa manifestazione, considerata una delle più importanti del calendario nazionale della Federazione Italiana Sport Equestri (FISE) per la disciplina del Salto Ostacoli. Un Circuito voluto fortemente dalla Federazione Italiana Sport Equestri, con l'obiettivo di valorizzare a 360° il settore del salto ostacoli, creando delle manifestazioni nazionali che uniscano cavalieri di tutte le età e livelli di preparazione, in eventi attentamente monitorati dalla FISE, organizzati in impianti di primissimo ordine, con un'attenzione primaria alla salute dei cavalli e alla progressione tecnica dei cavalieri in campo. Afferma il Presidente della FISE, Marco Di Paola: "Il Consiglio federale ed io, abbiamo deciso di dar vita ad un Circuito nazionale, come il Talent Show Jumping, mettendo in campo risorse economiche e umane importanti, per creare un'attenzione al settore di base della disciplina del salto ostacoli. La Tappa di Busto Arsizio è la prima dei quattro importantissimi eventi Federali nazionali, da noi programmati, che permetterà di vedere all'opera, tutti insieme, nelle varie categorie in program-



ma, atleti, binomi, ma anche giovani cavalli, di tutte le età e livelli, così da creare nelle tre giornate una vera e propria festa dell'equitazione e dello sport". Questo circuito è particolarmente rilevante sotto più aspetti: usciranno da qui i cavalieri che si qualificheranno per la finale dell'importante Fiera Cavalli di Verona nell'Arena FISE, dove verrà assegnato al vincitore per ciascuna categoria, l'ambito titolo di Talent Rider 2019; saranno selezionati i giovani cavalieri che parteciperanno in rappresentanza delle squadre italiane alle manifestazioni programmate nel

Circuito Internazionale. La tappa di Busto Arsizio sarà anche un appuntamento fondamentale per permettere al Commissario Tecnico della Nazionale Italiana, Duccio Bartalucci, di visionare i binomi più importanti senior, in vista dei prossimi eventi fondamentali nel settore del salto ostacoli quali l'87° CSIO di Roma Master d'Inzeo a Piazza di Siena (Roma 23-26 maggio 2019) e la settimana successiva lo CSIO di San Gallo (dal 30 maggio al 2 giugno), in quest'ultimo la nazionale andrà a caccia di punti per il circuito della Nations Cup, utili per accedere alla finale Fei Nations

Cup che assegna un pass Olimpico alla squadra nazionale vincitrice. A Busto Arsizio saranno presenti molti dei cavalieri di punta della nostra equitazione nazionale fra questi si distinguono: Bruno Chimiri con il suo stallone Tower Mouche vincitori della Coppa delle Nazioni a Piazza di Siena 2018, punta di diamante della nostra nazionale Italiana, Paolo Adorno fresca medaglia di bronzo ai Campionati italiani assoluti a Cattolica 2019, Massimo Grossato secondo nel 2018 nell'importantissimo GP internazionale di Hickstead con Lazzaro

delle Schiave, Gianni Govoni, Natale Chiudani, Roberto Arioldi, Francesca Arioldi, Filippo Moyersoen, Luigi Polesello, Paolo Adamo Zuvadelli e tanti altri che daranno lustro alla manifestazione. Il Talent Show Jumping è programmato in un calendario nazionale che interesserà gran parte della nostra penisola, dando la possibilità a tutte le fasce di cavalieri di varie età, dai più giovani delle categorie Children (dai 12 ai 14 anni), passando per gli Junior (dai 14 ai 18 anni), Young Rider (dai 19 ai 21 anni), Gentleman Rider (varie età), fino ad arrivare

alle categorie Ambassador (cavalieri over 45 anni), di acquisire i punteggi che andranno a formare una computer list calcolata dalla Fise che consentirà ai migliori cavalieri per fascia di età, di partecipare alla finale di novembre a Verona Fiera Cavalli, nell'Arena FISE. Nel calendario di questo Circuito sono previsti quattro appuntamenti di interesse Federale: dopo Busto Arsizio, Tortona dal 7 al 9 giugno, Cervia dal 2 al 4 agosto e ad Arezzo dal 30 agosto al 1° settembre. In queste quattro tappe le categorie presenti saranno: Giovanili, Gentleman Rider, Ambassador, Seniores e giovani cavalli, che si incontreranno in un unico evento, affrontando gare con altezze dai 110cm fino ad arrivare alle altezze più impegnative di 155/160 cm. Il calendario nazionale FISE prevede solo in questi quattro appuntamenti del Talent show jumping la possibilità di partecipare a categorie impegnative con altezze da 155/160 cm con un importante montepremi da 30.000 euro, anche questo elemento creerà un interessante confronto tra i migliori binomi presenti in Italia, sotto l'attento sguardo dei tecnici federali che interverranno in ogni appuntamento. Nella Tappa di Busto Arsizio oltre alla presenza del CT Duccio Bartalucci, vi sarà il selezionatore nazionale FISE della seconda fascia Senior Marco Porro e il Tecnico Nazionale del Settore Giovanile FISE Giorgio Nuti.

Mizuno Beach Volley Marathon 2019: a maggio sul litorale di Bibione con numeri da capogiro

La Mizuno Beach Volley Marathon torna per stupire. Una kermesse sportiva internazionale in programma a Bibione (Ve) dal 24 al 26 maggio, considerata ormai appuntamento immancabile per gli amanti del beach volley di tutto il mondo. Giugno 1996, cento le squadre iscritte alla prima edizione di un torneo che è, oggi, considerato unico al mondo nel suo genere. A 23 anni di distanza, lo scorso maggio, si è toccata quota 2.748 team. Quest'anno, si attende di sfondare il tetto delle 3.000 squadre. «Sono numeri che alimentano il nostro entusiasmo: l'obiettivo è quello di continuare a migliorare la qualità dell'evento per garantire alle persone sempre maggior coinvolgimento - ha dichiarato Enzo Chinellato, AD di Raduni Sportivi, il tour operator che si occupa dell'intera organizzazione - Vogliamo che i partecipanti e tutto il pubblico vivano un'esperienza unica, non solo dal punto di vista dello spettacolo sportivo ma, più in generale, del divertimento durante tutto il loro soggiorno, in sinergia con i nostri sponsor e con le realtà locali». Tanti i grandi nomi dello sport che negli anni hanno calpestato la sabbia della Mizuno Beach Volley Marathon, sia in veste di partecipanti che di ospiti: dallo "zar" della nazionale italiana Ivan

Zaytsev all'azzurro del volley Filippo Lanza, dall'iconica pallavolista Maurizia Cacciatori ad Alex Ranghieri, olimpionico del beach volley a Rio 2016. E ancora: la leggendaria nuotatrice Federica Pellegrini, la schermatrice paralimpica Beatrice "Bebe" Vio, la campionessa di pattinaggio Valentina Marchei e l'ex pallanuotista Amaury Perez, protagonista di "Ballando con le stelle" e dell'"Isola dei Famosi". Tanta la curiosità su chi arriverà quest'anno a Bibione. A fare da padrone sarà comunque il beach volley che, alla Mizuno Beach Volley Marathon, è vissuto da sempre con forte spirito aggregante e democratico: ai grandi campioni, infatti, si affi ancora migliaia di appassionati desiderosi di vivere un weekend immersivo tra sport e musica, e di spartirsi il montepremi complessivo che quest'anno raggiunge i 68.000 euro. Sui 250 campi allestiti per l'occasione, si giocheranno in tre giorni migliaia di partite nelle diverse categorie di gioco 2x2 maschile e femminile, 3x3 maschile e femminile, e 4x4 misto. Insomma, un torneo must-play per i giocatori di tutto il mondo. Oltre ai beachers, la Mizuno Beach Volley Marathon attende l'arrivo di un grande pubblico che, nel corso dei due mega Beach Party di venerdì

e sabato sera, si preannuncia superare le 25.000 presenze. Riconfermato per il terzo anno il Media Partner dell'evento, Radio DeeJay, che offrirà ai partecipanti, sabato 25 maggio, uno spettacolo indimenticabile con la presenza in consolle di uno dei suoi migliori artisti: sarà Dj Aladyn, direttamente dalla trasmissione Tropical Pizza, a far ballare i partecipanti esibendosi nella sua performance SelectaVision, uno spettacolo live innovativo che fonde video e generi musicali in un'esperienza audiovisiva indimenticabile. La radio più action sul panorama italiano si unisce quindi alla Mizuno Beach Volley Marathon per raccontarne le emozioni sportive, i protagonisti e il divertimento a ritmo di buona musica. #SOLOALLAMARATHON Anche quest'anno, tutti i partecipanti e il pubblico presente potranno raccontare live, attraverso l'hashtag ufficiale #soloallaMarathon, la propria Mizuno Beach Volley Marathon condividendo sui social immagini, video e, perché no, ripercorrere le precedenti edizioni condividendo ricordi degli



anni passati. Un punto di vista, quello dei partecipanti, che conferma il forte attaccamento della community di beachers e degli affezionati alla manifestazione. Anche questa edizione vede l'indispensabile presenza dell'applicazione ufficiale "BeachVolleyMarathon" attraverso la quale i partecipanti hanno modo di monitorare le informazioni relative alla propria squadra, i punteggi, le classifiche, la disposizione dei campi da gioco, il regolamento, il programma completo degli eventi serali, oltre a informazioni generali sulla località.

La Coppa del mondo di MTB scatta da Maribor e su Red Bull TV

Inizia in discesa la Coppa del mondo UCI di MTB 2019. A Maribor, in Slovenia, il circuito iridato scatta il prossimo week end con una tappa dedicata esclusivamente alla Downhill. Maribor non è un nome nuovo per la UCI Mercedes-Benz World Cup, ma è dal 2010 che i miglior biker del pianeta non solo cano le sue piste. Attesi tutti i big della DH, a partire dai campioni del mondo Loic Bruni e Rachel Atherton, con quest'ultima vincitrice anche della classifica generale 2018, e Amaury Pierron, che rimette in gioco la corona di migliore discendente della stagione. Tutte le gare della Coppa del mondo di MTB, come sempre, sono disponibili in diretta su Red Bull Tv. Sabato 27 aprile dalle 15 verrà trasmesso uno speciale di preview sulla stagione pronta ad iniziare, che vi invitiamo a seguire per arrivare pronti al giorno dopo. Per non perdersi la gara maschile e femminile di apertura della stagione collegatevi live con Maribor domenica 28 dalle 12.30. Link alla diretta <https://www.redbull.com/int-en/events/AP-1XJS6F2JW2111>.



WWW.ZONALOTTO.IT



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.49 del 23/04/2019

Bari	5	31	30	47	89
Cagliari	49	63	76	11	13
Firenze	51	39	50	28	80
Genova	55	14	71	1	61
Milano	61	44	53	56	78
Napoli	40	3	37	50	4
Palermo	89	20	46	38	79
Roma	30	87	83	72	43
Torino	48	34	61	38	90
Venezia	56	71	73	32	17
Nazionale	40	81	13	33	47



Concorso numero 49 del 23/04/2019	
19 20 32 51 63 79	Jolly 78 Star 34
Montepremi	4.547.744,40
Nessun "6"	JP 140.763.263,86
Nessun "5+1"	
4 "5"	47.751,32
495 "4"	395,38
21.664 "3"	27,08



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (362)	7 (358)
MILANO	82 (381)	14 (374)	16 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (374)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	35 (369)	81 (369)	83 (364)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (376)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3547)	90 (3494)	73 (3486)	74 (3477)	20 (3470)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	74	81	44	24	71	23	39	57	35	48
		92	78	50	49	49	45	44	42	41	40

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

"Il povero Cristo" di Vinicio

Capossela al cinema con il videoclip del nuovo brano che anticipa "Ballate per uomini e bestie"

Venerdì 26 aprile sarà proiettato in oltre 30 sale cinematografiche del Consorzio Unici, presso la sala Lumière e la sala Cervi della Fondazione Cineteca di Bologna e presso i cinema Arcobaleno e Ducale di Milano il videoclip che accompagna l'uscita de "Il povero Cristo", il primo singolo estratto dal nuovo progetto discografico di Vinicio Capossela "Ballate per uomini e bestie" che uscirà il 17 maggio pubblicato da La Cùpa/Warner Music (<https://viniocapossela.lnk.to/bpueb>).

L'evento rientra nelle attività svolte dal Consorzio Unici per il sostegno alla cultura.

La regia del videoclip è di Daniele Cipri che firma anche la fotografia. Lo produce Groenlandia con il sostegno della Calabria film Commission. Gli interpreti del video sono Enrique Irazoqui, il celebre Gesù de "Il Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini, e Marcello Fonte, palma d'oro a Cannes nel 2018 per Dogman. Il ruolo femminile è affidato a Rossella Brescia. I costu-

mi sono di Grazia Colombini, le scenografie di Gianluca Salomone, il montaggio è curato da Dario Indelicato, aiuto regia Miriam Rizzo. Il video è stato girato a Riace, luogo divenuto simbolo dell'accoglienza e dell'integrazione come reazione possibile alle crescenti tendenze xenofobe e di paura verso il diverso. La realizzazione del video ha coinvolto diverse realtà del territorio grazie alla partecipazione nel lavoro di maestranze locali e all'apporto fornito in veste di co-produttore da Indaco, giovane società calabrese che dal 2015 opera nello sviluppo di opere audiovisive. Il brano "Il povero Cristo", costruito come una folk ballad acustica, è stato arrangiato da Alessandro "Asso" Stefana e coprodotto con Niccolò Fornabaio. Tra i musicisti, oltre allo stesso Capossela (voce, piano e armonium) e Alessandro "Asso" Stefana (chitarre acustiche) e a Niccolò Fornabaio (batteria, percussioni), "Il povero Cristo" si arricchisce anche di una presenza d'eccezione, quella del grande musicista newyorkese Marc Ribot (chitarra elettrica, chitarra acustica).

Oggi in tv

Giovedì 25 Aprile

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:43 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:11 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:38 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
10:50 - Cerimonia Celebrativa del 74° anniversario della Liberazione
12:10 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:00 - Ballando on the road
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Coppa Italia Atalanta - Fiorentina
23:05 - Porta a Porta
23:25 - TG1 60 Secondi
23:26 - Porta a Porta
00:40 - TG1 NOTTE
01:10 - Che tempo fa
01:15 - Sottovoce
01:45 - Cuori senza frontiere
03:15 - Chef Life - Fratelli Pellegrino
03:30 - Risate di Notte
04:20 - Togliatti (Grad)
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Legami
07:05 - Heartland - Salvataggio nel pozzo
07:48 - Un istruttore per Mallory
08:30 - TG 2
08:40 - Madam Secretary Famiglie separate
09:25 - Sereno Variabile 40 anni insieme
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Tutto il bello che c'è
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:40 - Castle - Veritas
17:27 - Nella buona e nella cattiva sorte
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Hawaii Five-0 Segreti sepolti
19:40 - N.C.I.S. Contraddizioni
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Il fidanzato di mia sorella
23:05 - Stracut Live Show
00:45 - Un posto sicuro
02:25 - TG 2 Eat Parade
02:40 - Piloti
03:00 - Cut
03:25 - Detto Fatto
05:30 - Legami

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Serena Bortone conduce Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
11:00 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Le radio clandestine nella Resistenza con la Prof.ssa Silvia Salvatici
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - TG3 #Stavolta voto
15:30 - La grande storia Anniversari
15:31 - La Liberazione
16:25 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:15 - Aspettando il primo Maggio
20:25 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - A raccontarlo comincia tu
23:10 - Ossigeno Con Manuel Agnelli
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura Memex Doc - Vita da Ricercatore Notte dei ricercatori
01:35 - Rai - News24

Rai 4

06:10 - MEDIA SHOPPING
06:25 - MEDIA SHOPPING
06:40 - MILANO 25 APRILE 1945
06:55 - HAZZARD - UN TRUFFATORE TRUFFATO
07:55 - HAZZARD - IL GENERALE PER POSTA
09:00 - CARABINIERI - L'ULTIMA SIGARETTA
10:20 - DETECTIVE IN CORSIA - OMICIDIO IN PALESTRA - 1 PARTE
11:20 - RICETTE ALL'ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL'ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - C'E' POCO DA RIDERE
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - I VIAGGI DI DONNAVENTURA
15:59 - LA CIOCIARA - 1 PARTE
16:36 - TGCOM
16:38 - METEO.IT
16:42 - LA CIOCIARA - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - METEO.IT
19:32 - TEMPESTA D'AMORE 77 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:27 - EXODUS - DEI E RE - 1 PARTE
22:10 - TGCOM
22:12 - METEO.IT
22:16 - EXODUS - DEI E RE - 2 PARTE
00:12 - BELFAGOR-IL FANTASMA DEL LOUVRE - 1 PARTE
00:43 - TGCOM
00:45 - METEO.IT
00:49 - BELFAGOR-IL FANTASMA DEL LOUVRE - 2 PARTE
02:05 - TG4 NIGHT NEWS
02:27 - STASERA ITALIA
03:22 - MEDIA SHOPPING
03:41 - D'AMORE E D'ANARCHIA OVVERO: STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA
05:10 - DUE PER TRE

5

06:00 - PRIMA PAGINA TGS
06:15 - PRIMA PAGINA TGS
06:31 - PRIMA PAGINA TGS
06:46 - PRIMA PAGINA TGS
07:00 - PRIMA PAGINA TGS
07:15 - PRIMA PAGINA TGS
07:30 - PRIMA PAGINA TGS
07:45 - PRIMA PAGINA TGS
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TGS - MATTINA
08:46 - ECCO A VOI LOLA! - 1 PARTE
09:40 - TGCOM
09:41 - METEO.IT
09:44 - ECCO A VOI LOLA! - 2 PARTE
10:57 - TGS - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TGS
13:39 - METEO.IT
13:41 - UNA VITA - 697 - IL PARTE - 1aTV
14:16 - UNA VITA - 698 - IL PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO
16:20 - AMICI DI MARIA
16:31 - MARY E MARTHA - 1 PARTE
17:25 - TGCOM
17:26 - METEO.IT
17:29 - MARY E MARTHA - 2 PARTE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TGS PRIMA PAGINA
20:00 - TGS
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSIDERAZIONE
21:21 - UN AMORE COSI' GRANDE - 1 PARTE - 1aTV
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - UN AMORE COSI' GRANDE - 2 PARTE - 1aTV
23:18 - MAURIZIO COSTANZO SHOW
01:31 - TGS - NOTTE
02:06 - METEO.IT
02:07 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSIDERAZIONE
02:34 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIA SHOPPING
05:15 - TGS
05:44 - METEO.IT NEWS
05:45 - MEDIA SHOPPING

6

06:35 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:46 - L'APE MAIA - IL RAPIMENTO
07:10 - POLLYANNA - LA GRANDE CITTA'
07:35 - MAGICA, MAGICA EMI
08:00 - GEORGIE - IL CAMBIAMENTO DI ABEL
08:30 - CHICAGO MED - LA COMMISSIONE
09:20 - CHICAGO MED - LA FEDE NUZIALE
10:15 - BONES - CONDANNATO A MORTE
11:16 - BONES - IL GIOCO DELL'EX
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:04 - I SIMPSON
15:20 - BIG BANG THEORY
15:48 - MOM - RELAZIONI INSTABILI
16:10 - THE MIDDLE - LE SEMIFINALI
16:37 - DUE UOMINI E 1/2
17:29 - LA VITA SECONDO JIM
18:22 - MAI DIRE TALK - PILLOLE
18:30 - STUDIO APERTO
18:58 - METEO.IT
19:00 - GRANDE FRATELLO
19:19 - SPORT MEDIASET
19:44 - C.S.I. NEW YORK
20:35 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE
00:15 - COLORADO
00:15 - GHOST MOVIE - 1 PARTE
01:12 - TGCOM
01:15 - METEO.IT
01:18 - GHOST MOVIE - 2 PARTE
02:00 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:15 - SPORT MEDIASET
02:40 - MEDIA SHOPPING
02:55 - SUPERMAN
04:35 - MEDIA SHOPPING
04:50 - SUPERMAN
05:30 - LANTERNA VERDE

la Voce

La testata beneficia di contributo diretto
di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 1.50
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfara 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finite lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marielle Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a minuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimentica nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inservienti Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli l'azienda di famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e una pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!



THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargila le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi



UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sbullonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio de Il melodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismäki.



PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Miliran. Con Fabrice Luchini, Leila Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in commiere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Solido come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, increspando il sopracciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson l'ho vivo ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Aprea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzini allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lolliopp, O'Russ, Briato vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge del più forte. Dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane americano vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.