



# la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale



Anno XVII - numero 98 - euro 0,50 - Sped. in A.P. art. 1, L. 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'informazione



sabato 27 aprile 2019 - Santa Zita

## Omicidio Vannini: una nuova petizione da parte dei cittadini "Il Ministro Trenta autorizzi il maresciallo Amadori a parlare"

*Su change.org è stato quasi raggiunto  
il primo step delle millecinquecento firme on line*

di Alberto Sava

Non si ferma il movimento d'opinione nazionale intorno all'assurda morte di Marco Vannini. Dopo la trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli, che ha seguito e continua ad occuparsi del caso del giovane morto per un colpo di pistola sparato da Antonio Cintoli (condannato in secondo grado a cinque anni di reclusione), anche la trasmissione Le Iene da qualche tempo segue con molta attenzione ed incisività questo caso.

servizio a pagina 3



Marco Vannini



## Vaccini: gli italiani temono gli effetti

Nella nota che segue i Pediatri del Cipe stigmatizzano la disinformazione sui vaccini. "Il 46% degli italiani ritiene che i vaccini possano produrre gravi effetti collaterali: rimangono basiti davanti al dato che emerge dal sondaggio Eurobarometro pubblicato dalla Commissione Ue. In Europa, addirittura, la percentuale di chi teme i vaccini sale al 48%". "Praticamente, quasi un italiano su due è vittima della disinformazione più dilagante in tema di vaccinazioni:

servizio a pagina 3

## Aggredito in piazza a Ladispoli

Festa del 25 Aprile: il consigliere Cavaliere (Fdi) apostrofato pesantemente da un esponente del Psi



Raffaele Cavaliere è stato aggredito durante la manifestazione del 25 aprile. A raccontarlo è lo stesso consigliere: "Attraversando la Piazza Rossellini sono stato aggredito verbalmente e fisicamente da un socialista ed altre due persone che stavano lì ai diversi banchetti dell'ANPL, sindacati ed altri. Ovviamente non ho reagito alle violenze subite e ho semplicemente corrette le menzogne che questi personaggi violenti, antidemocratici, prepotenti, volgari e di natura dittatoriale e sovversivi, volevano attribuirmi!

servizio a pagina 3

## Maltempo: weekend con freddo e pioggia

Tra oggi e domani temporali con possibile grandine. Col passare delle ore ci aspettiamo rovesci a carattere temporalesco in particolare su Piemonte, Lombardia, Liguria (specie i settori di Levante), Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia. Tra il pomeriggio e la sera le piogge raggiungeranno anche Toscana, Umbria, Marche e Lazio, come a Roma. Domenica un ciclone ricolmo di aria fredda si addosserà all'arco alpino centro orientale facendo letteralmente crollare le temperature di diversi gradi in pochissimo tempo. Il tutto sarà accompagnato da precipitazioni molto intense con veri e propri nubifragi con grandine sulle province di Udine, Gorizia e Trieste.

## Torna domenica #Vialibera il circuito ciclopedonale

Quindici chilometri di strade dedicate a pedoni e ciclisti, dalle 10 alle 18 la città eterna torna a misura d'uomo

Strade off-limits per auto e scooter: dal Colosseo a via Labicana, da via XX Settembre a via Tiburtina. Un rete ciclopedonale di quasi 15 chilometri. Domenica 28 aprile torna il progetto #Vialibera che prevede la chiusura, dalle 10 alle 19, ai mezzi a motore di diverse strade della Capitale, con presidi fissi delle forze dell'ordine e transenne per bloccare il traffico. Un mix di isole ciclo-pedonali integrali e percorsi parzialmente pedonaliz-



zati, dove il transito veicolare sarà consentito solo su parte della carreggiata mediante spartitraffico, per garantire piena sicurezza a pedoni e ciclisti. Le forze dell'ordine aiuteranno gli automobilisti a orientarsi nella viabilità diversa da quella abituale. L'intento è di promuovere un diverso modo di vivere la città. Il progetto è promosso da Roma Capitale, coordinato dall'Assessorato alla "Città in Movimento", con gli Assessorati

"Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi", "Crescita Culturale", "Sostenibilità ambientale", "Sviluppo economico, Turismo e Lavoro", "Persona, Scuola e Comunità solidale", ed è curato da Roma Servizi per la Mobilità con la collaborazione dei Municipi, della Polizia Locale e di Zetema Progetto Cultura. Lungo l'anello, una serie di iniziative, eventi, attività e feste di quartiere arricchiranno gli itinerari, per rafforzare un

nuovo approccio culturale alla mobilità e un nuovo uso della strada, a misura d'uomo e a salvaguardia delle utenze più deboli. Tante le strade interessate alle chiusure totali o parziali al traffico e dedicate ai percorsi ciclopedonali come: via Cola di Rienzo; via del Corso; piazza Venezia; via dei Fori Imperiali e Largo Corrado Ricci; viale Manzoni e molte altre che è possibile conoscere collegandosi al sito internet di Roma Capitale.

## Api in casa, doppio intervento del Nubi



E' stata una giornata piena, anche se festiva, per il Nucleo d'Urgenza Bonifica Insetti.

Infatti nel pomeriggio di ieri i nostri agenti sono intervenuti prima in una casa di campagna e poi in un condominio nel centro storico di Cerveteri per recuperare e mettere in sicurezza due sciami d'api mellifere.

Il primo sciame si era depositato all'interno di una finestra, il secondo aveva formato un grappolo in una pianta del cortile condomini-

niale.

Grazie all'ausilio dell'aspirasciami e alla pazienza degli operatori gli interventi sono stati svolti con professionalità, efficienza e celerità assicurando sia il benessere degli insetti che il ritorno al quieto vivere dei cittadini. Che dire, un'inizio di stagione decisamente promettente per la riproduzione e la salvaguardia di questi piccoli quanto importanti insetti!

## Agente della Polizia di Stato, libero dal servizio, chiama i soccorsi e fa salvare un naufrago



Dalla Questura di Roma riceviamo e pubblichiamo: "Stava facendo jogging sul lungomare a Cerveteri, l'agente del Reparto Scorte della Polizia di Stato, libero dal servizio, quando ha visto un razzo di segnalazione di colore rosso spegnersi in cielo. Il poliziotto ha immediatamente telefonato al

NUE e, tenendo costantemente d'occhio l'imbarcazione dalla quale era partito l'S.O.S., ha visto un uomo gettarsi in mare.

Contattata la Capitaneria di Porto, ha informato l'interlocutore di quanto stava accadendo permettendo ai soccorritori di recuperare e salvare il naufrago".

COMUNE DI  
**CERVETERI**  
PATROGONIO CULTURA

28 APRILE 2019

ASCOM  
CERVETERI

# ORCHESTRACCIA

# Spring

## IN CERVETERI

**AREA BAMBINI**  
GIORNATA A CAVALLO - PASSEGGIATE IN BICICLETTA  
ESCURSIONI QUAD

GIORNATA A TEMA MUSICALE  
ENOGASTRONOMICO NATURALISTICO

DALLE ORE 10:00 AM / ORCHESTRACCIA ORE 19:00  
PARCO DELLA LEGNARA - CERVETERI (RM)

**Omicidio Vannini** - Su change.org scattata una nuova petizione da parte dei cittadini

# “Il Ministro Trenta autorizzi il maresciallo Amadori a parlare”

Quasi raggiunto il primo step delle millecinquecento firme on line

di Alberto Sava

Non si ferma il movimento d'opinione nazionale intorno all'assurda morte di Marco Vannini. Dopo la trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli, che ha seguito e continua ad occuparsi del caso del giovane morto per un colpo di pistola sparato da Antonio Cintoli (condannato in secondo grado a cinque anni di reclusione), anche la trasmissione *Le Iene* da qualche tempo segue con molta attenzione ed incisività questo caso. Senza dimenticare che anche *Quarto Grado* ha dedicato alcune trasmissioni al temerario dramma che ha stroncato la vita del giovane cervetero. Una tragedia assurda che ha tre vittime, Marco e la mamma ed il papà condannati ad un ergastolo di dolore per uno sparo che non hanno sentito quando è esplo-



so, ma la cui eco li perseguirà tutta la vita. In queste ore sul fronte dell'opinione pubblica è partita una nuova iniziativa “Il Ministro Trenta autorizzi il Maresciallo Amadori a parlare”. Risponderà alle domande dei giornalisti solo se autorizzato”. A dirlo nelle settimane scorse alla redazione de *Le Iene* era stato il maresciallo

della caserma di Ladispoli, Amadori. Il maresciallo durante la testimonianza rilasciata al processo di primo grado aveva raccontato un particolare sulla vicenda relativa all'omicidio Vannini. “*Se continuo 'nguajo mio figlio*”. Una frase pronunciata da Antonio Cintoli al sottoufficiale Amadori durante la sua permanenza alla caserma di

Ladispoli. Una frase su cui spesso si torna a puntare i riflettori e che ha acceso anche quelli delle reti nazionali, proprio come delle Iene e di Giulio Golia che aveva chiesto al maresciallo Amadori un'intervista. Intervista che Amadori sarebbe anche disposto a concedere a patto però che i suoi superiori lo autorizzino. Autorizzazione però negata, come spiegata in una mail inviata alla redazione delle Iene. Ed è qui che ora il popolo italiano prova a chiedere l'intervento del Ministro della Difesa, Elisabetta Trenta. A lei è indirizzata la petizione che ha già quasi raggiunto il primo step delle 1500 firme “*Il Ministro Trenta autorizzi il brigadiere Amadori a parlare*”. “Abbiamo appreso in questi ultimi mesi tanta vicinanza da parte delle Istituzioni alla Famiglia Vannini soprattutto per le incongruenze che ci

sono state e continuano ad esserci ma che nell'ultima sentenza depenalizzano ancora coloro che hanno cagionato la morte di Marco. Nelle tante vicinanze abbiamo appreso anche la sua e per questo le chiediamo la cortesia di perdere ancora del suo prezioso tempo riguardando l'ultima puntata del giorno 24 Aprile 2019 delle Iene che ha dedicato quasi quattro ore facendo un sunto complessivo tra indagini intercettazioni e testimonianze. Nelle testimonianze alla fine il conduttore (Golia) si è anche dedicato al brigadiere (all'epoca nella Caserma di Ladispoli) Manlio Amadori. L'ex brigadiere che lavorava proprio quella notte ha fatto intendere alla fine che lui onora l'Arma e non si tirerà mai indietro per la ricerca della verità ma una verità che deve andare di pari passo con la realtà. Realtà secondo il brigadiere che non può esprimere

per non avere conseguenze nell'ambito del suo lavoro...in pratica fa capire che se avesse le autorizzazioni potrebbe rispondere a delle domande giuste e inerenti a quella notte e fa capire soprattutto che vorrebbe parlare a nome di tutti i Carabinieri Onesti. E allora caro Ministro chi meglio di Lei può autorizzare adesso il Maresciallo Manlio Amadori e magari dare un po' di luce di quella maledetta notte? Milioni di Italiani vorrebbero essere rappresentati da tutte le Istituzioni soprattutto chi ha perso questo figlio e cioè Mamma Marina e Papà Valerio che ogni giorno, ogni udienza ma soprattutto ogni sentenza si sentono trafitti da migliaia coltellate nonostante tutto! Non vorremmo n'è stracciare le tessere elettorali e neanche espatriare...però chiediamo chiarezza che non c'è mai stata! Gli Italiani.

## Dito puntato contro il primo cittadino Alessio Pascucci

Casapound, 25 aprile: “A Cerveteri sfoggio di ignoranza”

Riceviamo e pubblichiamo: “Sulla “festa” del 25 aprile francamente riterrei di sorvolare, è già noiosa ogni anno di più e criticarla ogni anno rischia di regalarle l'interesse che ha perso da tempo, semmai lo abbia realmente avuto: c'è la storia per questo, non servo certo io”. A puntare il dito contro le celebrazioni di ieri a Cerveteri è Casapound. Il movimento politico punta i riflettori contro in particolare contro il discorso pronunciato dal primo cittadino. Parole quelle di Pascucci che “hanno avuto il sapore di una disperata vox clamantis in

deserto, dinanzi più che altro agli operatori della sicurezza che si trovavano lì per dovere d'ufficio. Difficile anche trovare il filo logico delle dichiarazioni affannate, che denunciano più che altro una difficoltà che tutti notano, difficoltà politica, derivante dal dover sorreggere uno schiacciante e catastrofico scenario, sotto tutti gli aspetti, della politica cerveteriana: parliamo di un'azione lontana dai cittadini”. Riflettori puntati anche sull'opportunità di “inserire una messa nei grandi festeggiamenti”. Una decisione che qualche movi-

mento politico ha criticato “in nome di una laicità che come ogni “esasperazione nasconde spesso una profonda isteria: meno divertente se vogliamo ricordare i morti, non di freddo ma assassinati dai partigiani comunisti, anche solo fra i parroci e sacerdoti – volendo unicamente restare in tema –, e anche solo in prossimità e in seguito al 25 aprile 1945, pertanto a guerra finita da almeno un anno e mezzo: 24 aprile, Don Domenico Gianni, Parroco di San Vitale di Reno; Don Tiso Galletti; 13 Maggio, Don Enrico Donati, Lorenzatico; 20



Giugno, Don Raffaele Bortolini, Parroco di Dasso; 2 Luglio, Don Giuseppe Rosari, Parroco di San Martino in Casola; 25 Luglio, Don Achille Filippi, Parroco di Maiola; 10 Settembre, Don Teo Aldo Daporto,

Parroco di Casalfiumanese; 5 Dicembre, Don Alfonso Reggiani, Arciprete della Chiesa Santuario di Amola. Sono solo alcuni dei documentati ovviamente, chiamatela pure festa di tutti, ma no grazie!”.

Intervento dei Pediatri del Lazio di Cipe

## “L'informazione sia sempre più serrata e precisa”



Nella nota che segue i Pediatri del Cipe stigmatizzano la disinformazione sui vaccini. “Il 46% degli italiani ritiene che i vaccini possano produrre gravi effetti collaterali: rimaniamo basiti davanti al dato

che emerge dal sondaggio Eurobarometro pubblicato dalla Commissione Ue. In Europa, addirittura, la percentuale di chi teme i vaccini sale al 48%”. “Praticamente, quasi un italiano su due è vittima

della disinformazione più dilagante in tema di vaccinazioni: per questo è necessaria una fortissima presa di coscienza da parte di noi medici e pediatri, nonché degli ordini professionali che hanno l'obbligo di

vigilare sulla condotta degli stessi professionisti, affinché l'opera di informazione sull'importanza dei vaccini sia più precisa, peculiare e serrata possibile” aggiungono i pediatri. “La deriva no-vax rischia

di assumere dimensioni colossali mettendo a repentaglio la vita dei bambini, oltre che le grandi conquiste della scienza: per questo va combattuta con tutti i mezzi possibili a nostra disposizione, dal dialogo

diretto con le famiglie, passando per i media, i social e il web, fino alle campagne nazionali di ciascuno Stato del mondo” concludono i medici Cipe.

# Anpi Ladispoli Cerveteri "La Resistenza fu una pagina mondiale non solo italiana"

Belle, intense e partecipate le manifestazioni del 25 aprile, per la ricorrenza del 74° anniversario della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo. Così in tutta la Penisola e il territorio cerite non è stato da meno. Una risposta corale a chi voleva sminuire la ricorrenza spacciandola per un "derby tra comunisti e fascisti" dimenticando di proposito la vera portata della Resistenza che non fu solo italiana ma fu una rivolta mondiale contro il famigerato "asse Roma-Berlino-Tokyo. La leggendaria Radio Londra trasmetteva i messaggi in codice a tutta la rete dei partigiani che operavano nei Paesi occupati dai nazifascisti preparando il terreno per lo sbarco degli Alleati. Fu una Guerra Mondiale e mondiale fu la Resistenza agli oppressori, Italia compresa. Una volta per tutte se ne faccia una ragione chi, anche a livello locale, provoca nel falso ideologico, infangando una pagina di riscatto che è Storia. Nel nostro territorio la Sezione ANPI di Ladispoli-Cerveteri, con un impegno straordinario, è stata presente in entrambe le nostre città, partecipando alle iniziative istituzionali e con un proprio programma. A Cerveteri la nostra associazione ha collaborato con l'amministrazione, in una "due giorni" iniziata mercoledì 24 con una riuscita proiezione in Sala Ruspoli del film di Luigi Comencini Tutti a casa, e proseguita, la mattina del 25, con la cerimonia ufficiale in Piazza delle Rimembranze, con la partecipazione delle associazioni e delle autorità militari e civili, della banda musicale cittadina e conclusasi con gli interventi dell'Anpi, di Libera contro le mafie e del Sindaco Pascucci che ha ribadito, polemizzando col ministro Salvini come la Resistenza non sia stata un "derby" tra fascisti e comunisti, ma elemento fondante della

 **ANPI Ladispoli-Cerveteri**

Il nostro 25 aprile



## Raffaele Cavaliere aggredito in piazza durante la manifestazione del 25 aprile

Raffaele Cavaliere è stato aggredito durante la manifestazione del 25 aprile. A raccontarlo è lo stesso consigliere: "Attraversando la Piazza Rossellini sono stato aggredito verbalmente e fisicamente da un socialista ed altre due persone che stavano lì ai diversi banchetti dell'ANPI, sindacati ed altri. Ovviamente non ho reagito alle violenze subite e ho semplicemente corretto le menzogne che questi personaggi violenti, antidemocratici, prepotenti, volgari e di natura dittatoriale e sov-

versivi, volevano attribuirmi! Offeso, insultato e spintonato da chi a parole difende la democrazia e la pace?!?! Come al solito hanno solo testimoniato la loro ipocrisia e quanto prendono in giro la gente nascondendo la verità storica, senza fare una revisione dei loro crimini consumati, senza pentimento per i crimini commessi tra il 1945 al 1948, nell'intensione di voler già fin dal 1945 imporre il "pensiero unico" e la dittatura comunista!. Ascoltate bene il mio discorso è comprenderete subito la



differenza tra chi lavora per la democrazia e chi semina l'odio e mira ad ingannare la gente per imporre il Pensiero Unico e la dittatura uccidendo il pluralismo delle idee e la democrazia!".

nostra democrazia e dei principi della Carta Costituzionale: "Chi non accetta la Resistenza, la Democrazia e la Costituzione, non può nemmeno dirsi italiano a pieno titolo. Durante l'intervento di Massimo Saltamerenda, in rappresentanza dell'Anpi, sono state lette alcune toccanti lettere di antifascisti condannati/e a morte. Di tutt'altro tenore la cerimonia ufficiale del comune di Ladispoli, dove spiccava l'assenza del Sindaco e della Presidente del Consiglio comunale. L'Anpi, in dissenso con l'attuale Amministrazione che ha dedicato una piazza al mai pentito propugnatore delle leggi razziali, nonché repubblicano e fuorilegge di Partigiani, Almirante, dopo l'intervento del segretario Antonio Romano ha abbandonato la cerimonia, avendo organizzato, nella vicina Piazza Rossellini un presidio. Quest'anno la Festa della Liberazione è stata dedicata al ruolo delle donne nella Resistenza e la nostra sezione le ha ricordate sia a Cerveteri che a Ladispoli con un pensiero a tutte coloro che caddero con le armi in pugno, a tutte coloro che nelle fabbriche organizzarono la rivolta, a tutte coloro che tra le pareti domestiche di città e nei casolari di campagna fecero in silenzio la loro parte, rischiando, contro un nemico spietato. La festa della nostra sezione si è svolta per tutta la giornata del 25 in Piazza Rossellini con una mostra fotografica, musica e ballo ma soprattutto riportando una testimonianza preziosa da custodire e riproporre: uno striscione/murales dipinto da mani adulte e mani infantili. Particolarmente i bambini che con un vero e proprio inno alla gioia hanno dato il meglio della fantasia. Creatività e colori, i gesti più antichi e libertari nella storia dell'umanità!

Sezione ANPI Ladispoli-Cerveteri



**PELLICCE ALVIANO**  
il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
tel. 06 710 8848

[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)

# Una città sempre più attenta e sensibile ai problemi dei disabili

Grando: *“L’abbattimento delle barriere architettoniche è uno dei nostri obiettivi”*

Inizia a dare i primi frutti la campagna di sensibilizzazione lanciata nei mesi scorsi dal sindaco Alessandro Grando, per una città senza barriere architettoniche.

“Giorno dopo giorno – spiega l’assessore al Commercio ed attività produttive, Francesca Lazzeri ed il consigliere Daniela Marongiu, delegata all’abbattimento delle barriere architettoniche – forse complice l’arrivo della bella stagione e la voglia di far ripartire l’economia locale, i commercianti ci stanno segnando l’installazione delle pedane di accesso ai negozi che permettono di entrare anche a coloro che altrimenti avrebbero bisogno di un aiuto per superare un semplice gradino.”

“L’abbattimento delle barriere architettoniche – prosegue il sindaco Grando – è uno dei nostri obiettivi. La città deve essere fruibile a tutti, compresi coloro che hanno ridotte capacità motorie e sensoriali. La piena accessibilità dei



negozi e degli edifici privati rappresenta un indice di elevato senso civico e di alta qualificazione urbana. Siamo certi che il nostro appello sarà raccolto dalle attività produttive”.

Da ricordare sono previste importanti agevolazioni fiscali per gli esercenti che aderiranno al progetto di abbattimento delle barriere architettoniche: non saranno tenuti al paga-

mento della TOSAP su tale installazione. Inoltre, non è richiesta la presentazione di uno specifico progetto tecnico ma una semplice comunicazione ai competenti Uffici comunali nel caso in cui la rampa amovibile non abbia dimensioni superiori a mq 1,2 di larghezza per x 1,0 di profondità e non arrechi intralcio al transito dei pedoni sul marciapiede prospiciente.



Nella foto, il sindaco Grando

## Il Vicesindaco Perretta “Le spiagge di Ladispoli devono essere rispettate”



“Le spiagge di Ladispoli devono essere rispettate”. Con queste parole il Vicesindaco e Assessore al Demanio Marittimo Avv. Pierpaolo Perretta condanna il degrado lasciato da chi ha goduto del primo sole sulle spiagge di Ladispoli.

“A fine giornata le nostre spiagge erano devastate dai rifiuti, gettati da incivili senza rispetto. E non si dica che mancano i punti dove gettare i propri rifiuti: il lungomare è perfettamente servito con contenitori che permettono anche di differenziare: non siamo di fronte ad un disservizio dell’ente ma all’inciviltà dilagante e impunita di persone maleducate e menefreghiste.

Nelle more di una risposta organica e duratura, per non rischiare una simile situazione anche nella giornata del primo Maggio annuncio che verrà predisposto un apposito servizio di controllo sulle spiagge di Ladispoli ad opera dei corpi volontari ecozoo-fili ‘Nogra’ e ‘Fareambiente’, già molto attivi sul territorio grazie alle convenzioni promosse dall’incaricato del Sindaco Miska Morelli, e coordinati dalla nostra Polizia Locale.

Ladispoli è la nostra città e non può essere trattata in questo modo: chi viene a trovarci è gradito ospite ma solo fino a quando ci rispetta. Buon primo maggio”.

## “Domenica 28 aprile tutti ad Anzio col pullman gratuito per spingere l’Unione Sportiva Ladispoli alla vittoria”

“L’amministrazione comunale è sempre più vicina all’Unione Sportiva Ladispoli che milita nel prestigioso campionato di Serie D, un patrimonio non solo calcistico di tutta la città. Proseguendo il nostro impegno per sostenere la squadra rossoblu abbiamo organizzato un’importante iniziativa in vista della gara in programma domenica 28 aprile ad Anzio, valevole per il penultimo turno del Girone G della Serie D”.

Con queste parole il consigliere



comunale delegato ai rapporti con le società calcistiche, Giovanni Ardità, ha annunciato l’istituzione di un pullman gratuito che accompagnerà ad Anzio tutti i tifosi che vorranno seguire il Ladispoli in questa trasferta decisiva per la permanenza dei rossoblu in Serie D.

“Grazie alla collaborazione dei dirigenti dell’Us Ladispoli e della ditta Seatour – prosegue Ardità – è a disposizione degli sportivi un bus che partirà domenica mattina alle ore 12,30

davanti allo stadio Angelo Sale. I tifosi che intendono sostenere i rossoblu in questo importante match debbono recarsi rapidamente presso il bar del campo sportivo, prenotare il posto sul pullman e pagare soltanto il costo del biglietto di ingresso per la partita di Anzio, ovvero 10 euro. Considerando che i posti non sono illimitati, invitiamo i tifosi a prenotare immediatamente. Con questa iniziativa l’amministrazione comunale è ancora più vicina all’Us

Ladispoli, invitiamo tutti i tifosi anche con automobili private ad invadere gioiosamente lo stadio di Anzio per spingere il club rossoblu verso la salvezza”.

Il consigliere comunale Giovanni Ardità ha anche annunciato che sono allo studio altre iniziative in vista dell’ultimo turno di campionato, in programma domenica 5 maggio, quando il Ladispoli ospiterà allo stadio Angelo Sale l’Anagni in un vero e proprio spareggio salvezza.

**CAVALLINO MATTO**  
RistoFamily  
CHIUSO IL MARTEDI

**LA TUA  
FESTA  
A ZERO STRESS**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY  
PUB**

**AREA GIOCHI**

facebook  
Like  
Instagram  
cavallinomattocerveteri

**PIZZERIA  
HAMBURGERIA**

**FESTE  
A TEMA  
ANIMAZIONE**

## Bracciano - scambio di droga, "staffetta" tra due auto con mezzo chilo di marijuana: 2 arresti

Nel corso di mirati servizi finalizzati al contrasto dello spaccio di droga, la scorsa notte, i Carabinieri della Sezione Operativa della Compagnia di Bracciano hanno arrestato due persone con l'accusa di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. In particolare, nel corso di un servizio d'osservazione, i militari hanno notato due auto impegnate nello scambio della droga con il metodo della staffetta. I Carabinieri hanno bloccato la prima auto con a bordo un 29enne di nazionalità rumena, che aveva poco prima consegnato la droga alla seconda auto, condotta da un 37enne del luogo con numerosi precedenti alle spalle. Quest'ultimo, dopo aver tentato di disfarsi della sostanza stupefacente appena acquistata, lanciando l'involucro fuori



dal finestrino, ha tentato una breve fuga prima di essere bloccato dai militari. La sostanza, corrispondente a 500 grammi di marijuana, veniva prontamente recuperata e sequestrata dai Carabinieri. All'esito dei controlli estesi presso le rispettive abitazioni, i Carabinieri hanno

rivenuto e sequestrato all'interno dell'appartamento del cittadino rumeno diverse dosi di cocaina, un bilancino di precisione e altro materiale utilizzato per il confezionamento dello stupefacente. I due arrestati, dopo il rito di convalida sono stati sottoposti agli arresti domiciliari.

## "Arancia meccanica", trovato a Bracciano sequel del romanzo di Anthony Burgess: una risposta alle polemiche sul film di Kubrick

Si sarebbe intitolato "A Clockwork Condition", così erano le intenzioni del romanziere Anthony Burgess, noto alle cronache per essere l'autore del cult *Arancia Meccanica*, ma dopo una stesura di circa 200 pagine il testo si interrompe all'improvviso, lasciando lo scritto incompiuto. Lo ha annunciato l'International Anthony Burgess Foundation all'emittente Bbc. Il sequel del celebre romanzo "Arancia meccanica", arrivato in sala nel 1971 grazie al lavoro del regista Stanley Kubrick, è stato ritrovato nell'archivio privato dello scrittore inglese. La bozza del sequel del libro pubblicato nel 1962 fu rinvenuta la prima volta tra le migliaia di carte conservate nella casa di Burgess sulle rive del lago di Bracciano. Quando, poi, la casa fu venduta alla morte del romanziere nel 1993, l'archivio fu trasferito a Manchester, sede della fondazione e dove di recente è stato "riscoperto" e catalogato in attesa di una probabile futura pubblicazione. Il testo ritrovato è una raccolta di pensieri di Burgess sulla condizione umana che sviluppa i temi del suo acclamato e discusso romanzo. Era anche in qualche modo una risposta di Burgess alle perplessità sollevate dal cult movie di Kubrick che all'epoca aveva scatenato un ampio dibattito sulla violenza



metropolitana. Il professore Andrew Biswell, direttore dell'International Anthony Burgess Foundation, intervistato dalla Bbc, ha descritto il manoscritto inedito come: «parte della riflessione filosofica e parte dell'autobiografia» di Burgess. Nel nuovo "capitolo", Burgess affrontava così la controversia che aveva suscitato l'adattamento cinematografico di Kubrick di "Arancia meccanica". Il film, interpretato dall'attore Malcolm McDowell nei panni di Alex, personaggio principale e narratore ossessionato dalla violenza, fu accusato di aver ispirato violenti crimini e imitazioni e per questo fu bandito dai cinema del Regno Unito. Solo dopo la morte di Kubrick avvenuta nel 1999, il film fu di nuovo visibile in Gran Bretagna e reso disponibile in videocassetta.

## Ostia, rintracciato e sottoposto a fermo l'autore di una rapina ai danni di una giovane ragazza

Giovedì mattina, nel corso di appositi servizi predisposti dal Questore Esposito, presso le stazioni metro di Ostia, gli agenti della Polizia di Stato del locale Commissariato, diretto da Eugenio Ferraro e gli equipaggi del Reparto Prevenzione Crimine hanno proceduto al Fermo di Polizia Giudiziaria nei confronti dell'autore di una rapina consumata ai danni di una giovane donna. Il 21 aprile scorso, la vittima, che si accingeva a prelevare denaro presso l'ATM dell'ufficio postale ubicato in piazzale della Posta, veniva minacciata con un taglierino da un ragazzo che le intimava di ritirare tutto il denaro che aveva a disposizione. Sebbene il rapinatore fosse travisato la giovane riusciva a fornire agli



inquirenti una dettagliata descrizione, segnalando la presenza sul suo volto di un piccolo tatuaggio ritraente una "saetta". Nella scorsa mattina, grazie alla descrizione fornita dalla vittima e alle immagini registrate dalle telecamere di videosorveglianza, gli investigatori sono riusciti ad individuare il responsabile che si accingeva a salire su un autobus di linea per sottrarsi ai poliziotti, con al seguito il suo Pit Bull. Il comportamento del ragazzo non è sfuggito agli agenti della Polizia di Stato che, saliti prontamente sul mezzo, lo hanno bloccato. Sono in corso ulteriori indagini per verificare se il giovane sia l'autore di ulteriori rapine commesse con lo stesso modus operandi.

## Zoomarine, il più grande Parco marino italiano, festeggia la Giornata Internazionale della danza

In occasione della ricorrenza di domenica 28 aprile, Zoomarine si trasforma in una enorme pista da ballo, con coreografie e balli di gruppo sulle note di Cha cha cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Hip Hop, Jazz e molto altro ancora. Un'intera giornata animata da fantastiche esibizioni in una atmosfera di allegria e di festa, con il Parco che si trasformerà in un dance floor a cielo aperto per una serie di appuntamenti organizzati nei preshow delle dimostrazioni e degli spettacoli di Zoomarine. E parlando di musica non poteva mancare un focus sul latino-americano. Il pomeriggio di domenica, infatti, sono in programma le performance e le esibizioni di musica con-

temporanea e latino-americana in compagnia delle ballerine e dei ballerini delle scuole A.s.d. Duemmedance, Doppiaemme e Full Dance Italia. Situato a Torvaianica, alle porte di Roma, con i suoi 40 ettari di verde, acqua e attrazioni, Zoomarine è stata 10 anni fa la prima struttura nel nostro Paese a ricevere il riconoscimento di Giardino Zoologico. Il Parco ha vinto numerosi riconoscimenti internazionali che ne attestano gli elevati standard di conservazione e salvaguardia del benessere animale (tra i tanti un autorevole primato, unico Parco in Italia e secondo in Europa a ricevere la prestigiosa certificazione della "American Humane") ed è



membro certificato delle più importanti associazioni mondiali del settore, l'AMMPA (Alliance of marine mammal parks and aquariums), l'EAMM (European association for aquatic mammals) e l'EAZA (European Association of Zoos and Aquariums). Ha ottenuto riconoscimenti importanti da TripAdvisor, Parksmania, Le Fonti Award. Sviluppa il proprio impegno a favore della ricerca e della salvaguardia dell'ecosistema marino grazie ad una proficua collaborazione con 15 Università italiane e straniere attive in progetti rivolti al benessere e alla tutela degli animali e alla sensibilizzazione del pubblico sul tema della salvaguardia ambientale.

## Raggi: lo stadio si farà, ma ogni gara sotto la lente

“Lo stadio si farà e sarà una opportunità per Roma”, assicura in un'intervista ad Avvenire la sindaca della Capitale Virginia Raggi, che insiste: “Ci sono 800 milioni di investimenti privati e c'è un patto che verrà rispettato: prima saranno realizzate le opere per la comunità, poi toccherà allo stadio. Il percorso è segnato, i tempi decisi, l'iter amministrativo va avanti senza rallentamenti. Ma voglio che tutto sia fatto a regola d'arte e ho avviato una analisi ulteriore affidata al Politecnico di Torino: non era dovuta ma l'ho fatta per dare maggiori garanzie ai miei cittadini. La corruzione? Ha provato ad infiltrarsi ma è stata respinta. Altri attacchi arriveranno, ma oggi abbiamo sviluppato gli anti-corpi e siamo pronti ad alzare il muro. Seguiremo alla lettera le procedure. Guarderemo con la lente ogni gara, ogni appalto,



ogni ditta. Solo così potremo azzerare i rischi. E alla fine ce la faremo”. Poi un messaggio duro a Marcello De Vito che ieri le aveva scritto: “De Vito ci ha ingannati e questo non glielo posso perdonare. Umanamente ho provato dolore. Le foto dell'arresto mi hanno fatto male: nessuno merita la gogna mediatica. Ma, politicamente, De Vito ha fatto male al Movimento e il Movimento ha chiuso qualsiasi rapporto con De Vito”.

## Collatino, vasto incendio ieri notte in una discarica abusiva, allarme inquinamento



Un vasto incendio è divampato per tutta la notte tra giovedì e venerdì in una discarica abusiva in zona Collatina, alla periferia est di Roma. Al lavoro i vigili del fuoco per spegnere il rogo. Una densa nube nera e un odore acre si sono sollevati su tutta la zona. Al momento non risultano feriti. Le fiamme sono divampate dopo le

23 e si sono rapidamente propagate a tutta l'area a ridosso di via Collatina Vecchia. A quanto riferito, a bruciare materiali di risulta in una discarica abusiva di grandi proporzioni nei pressi della stazione ferroviaria Palmiro Togliatti. Si tratterebbe di un'area in parte già sequestrata nei mesi scorsi.

## Rifiuti, Assotutela: esposto in procura per il rogo

“Reputiamo preoccupante ma assolutamente prevedibile il rogo, divampato stanotte in una maxi discarica nei pressi della stazione di viale Palmiro Togliatti, sulla via Collatina Vecchia. Un inferno spaventoso, una discarica enorme, abusiva, che sarebbe connessa anche all'incredibile attività illegale del campo nomadi di Via Salvati, sequestrata lo scorso 2 febbraio. Dopo tre mesi non era stata ancora bonificata. Ci chiediamo: perché questa inerzia, perché questo mancato monitoraggio? Oggi depositerò un esposto in Procura della Repubblica per conoscere le cause di questo disastro ambientale e le negligenze di Roma Capitale. La discarica ora è arsa, avvelenando, intossicando e depositandosi nei polmoni e nei bronchi dei cittadini di Roma. Nessuno chiederà neppure “scusa” per questo, e dobbiamo ringraziare l'inefficienza cristallina dell'amministrazione comunale, capitanata dalla sindaca Virginia Raggi”. Così, in una nota, il presidente nazionale di Assotutela, Michel Emi Maritato.

## Debito di Roma, Michele Azzola (Cgil Roma Lazio): “Una scelta irresponsabile, in continuità con il peggior passato”

“Siamo fortemente contrari alla scelta del Consiglio dei Ministri di bloccare la norma che prevedeva l'uscita dal commissariamento finanziario del Comune di Roma”. Così in una nota il Segretario Generale Cgil Roma e Lazio, Michele Azzola. L'attacco a Roma, spostato sul piano politico e fondato su diffidenze, egoismi, rancori territoriali, è strumentale alla propaganda elettorale continua, caratteristica stabile di questo Governo e dei suoi ministri, in continuità con le scelte fatte da Berlusconi e Lega 10 anni

fa, con cui si definì la gestione commissariale. Mettendo in ombra i benefici effettivi della norma che è stata stralciata: il risparmio per lo Stato che deriverebbe dalla parziale ristrutturazione del debito e dalla riduzione del contributo annuo. Non solo, si libererebbero risorse consistenti di cui la Città ha quanto mai bisogno, da destinare a investimenti fondamentali su servizi, scuole, strade, manutenzione dell'intero patrimonio. Risorse di cui la città tornerebbe ad avere piena responsabilità, che andrebbero pro-

gressivamente a sostituire i trasferimenti dallo Stato alla Capitale ed eviterebbero la crisi di liquidità già prevista per i prossimi tre anni. Le dichiarazioni di Salvini e degli esponenti della Lega su Roma sono segno di irresponsabilità politica e di una precisa idea divisiva della società e del Paese. Dove il campo dei diritti e del pubblico si restringe, dove si sceglie di tenere sotto scacco una città – la Capitale – al solo scopo di depotenziarla. Strumentalizzando le già ampie fratture sociali e le evidenti carenze

strutturali e progettuali, forti di una debolezza che loro stessi, nel tempo, hanno creato. La Sindaca Raggi ora non segue solo le sterili polemiche, non sposti le responsabilità sul passato e contro gli alleati di governo. È indispensabile ora, un nuovo patto. Non per distruggere, ma per ricostruire la città, con l'ascolto e il confronto con le parti sociali. Un patto che abbia al centro un piano credibile di rilancio e sviluppo, che metta insieme tutte le leve strategiche, economiche, sociali, di riqualificazione e soste-



bilità, preveda investimenti, materiali e materiali, e si ponga l'obiettivo di superare le criticità strutturali. Altrimenti, dopo tre anni di governo, sarebbe corresponsabile del declino che stiamo vivendo. E che faremo di tutto per fermare”.

## Il teatro Pegaso di Ostia chiude in bellezza la sua strepitosa stagione con lo spettacolo più atteso negli ultimi tempi: “Next Fall”

Dal 2 al 12 maggio ore 21:00 - Costo del biglietto 15 euro Teatro Pegaso - Viale Cardinal Ginnasi 12

Reduce dal grande successo al Teatro Trastevere di Roma torna, a grande richiesta, sul palcoscenico del Teatro Pegaso di Ostia “Next Fall” dal 2 al 12 maggio 2019 alle ore 21:00, la domenica alle ore 18:00 per la regia di Davide Nebbia con Federico Borroni, Elena Giambi Bonacci, Antonia Di Francesco, Alessandro Moser, Marcello Paesano, Tommaso Paolucci, traduzione Irene Viglione costumi Caterina Lambiasi make up Antonella Marinuzzi.

Commedia scritta da da Geoffrey Nauffts e prodotta da Naked Angels ha debuttato off-Broadway nel 2009 per poi trasferirsi all'Helen Hayes Theater a Broadway nel Febbraio del 2010, ricevendo nomination come miglior opera teatrale ai Drama Desk Awards, Tony Awards e Outer Critics Circle Awards.

La vicenda ruota intorno a due uomini impegnati in una relazione, Luke devotamente cattolico e Adam, felicemente ateo.

Una storia lunga cinque anni e che dura nonostante le difficoltà. Tuttavia, quando un incidente cambia tutto, Adam in cerca di supporto e risposte, deve rivolgersi alla fami-

glia di Luke, che crede in Dio. Mentre Adam crede in tutto il resto. “Next Fall” ritrae gli alti e bassi di questo rapporto di coppia con umorismo tagliente e inflessibile onestà, ponendo domande difficili circa l'impegno, l'amore e la fede. In Italia lo spettacolo non è mai stato rappresentato se non in occasione di uno showcase realizzato nel 2013 da questa stessa compagnia in una serata unica al Teatro Don Mario Torregrossa di Roma. Il progetto di portare in Italia Next Fall nasce nel 2013, dopo che Davide Nebbia vede a New York la pièce e se ne innamora. Chiama tutti attori che, nel corso degli anni, oltre che per motivi professionali, aveva incontrato umanamente, proponendogli la sfida di portare sulle scene un grande testo inusuale per il nostro teatro. Il risultato è stato mozzafiato sia per gli attori che hanno investito nel progetto il loro impegno e il loro cuore, sia per gli spettatori che hanno avuto la possibilità di vederlo in una serata unica aperta al pubblico. Un testo, uno spettacolo che ha lasciato il segno in chiunque vi abbia partecipato e che, forse per l'argomento un pò scomodo, forse perché non è soltanto una commedia



commerciale, non ha avuto il seguito che meritava. Ora, nonostante siano passati 5 anni, la necessità di dargli voce sui palcoscenici è inarrestabile!

Da qui l'idea di riprenderlo, autoprodotta, perché si crede fortemente che proprio nel teatro debbano convergere tutte le forme d'arte, attraverso le quali è possibile imparare a conoscere sensibilmente l'altro e riflettere in modo più libero su se stessi. Uno spettacolo che riflette sul contemporaneo, che parla di piccole quotidianità simbolo del nostro tempo, che nel loro particolare ci suggeriscono l'universale. L'obiettivo in questo senso è stimolare la riflessione nel pubblico che, a confronto con storie quotidiane, semplici e oneste, riesca a sentirsi indotto liberamente a creare un personale punto di vista su temi etici e sociali molto dibattuti.

La scenografia prevede un palco vuoto con un divano, due poltrone e un tavolino come unici elementi scenografici.

Ma per non dare ulteriori anticipazioni vi invitiamo a prenotare il posto in prima fila, telefonando al numero 06 5665208 o visitando il sito <http://www.teatropegaso.net/>.

Le aperture straordinarie notturne tagliano il traguardo dei dieci consecutivi appuntamenti

# Musei Vaticani 2019: al via la decima edizione

Anche quest'anno i Musei del Papa si rendono accessibili al pubblico tutti i venerdì sera: dal 26 aprile e fino al 25 ottobre 2019 (ore 19-23, ultimo ingresso ore 21,30), tutti potranno approfittare dell'imperdibile occasione per visitare i Musei Vaticani fuori dai ritmi vorticosi dei circuiti turistici, godendosi in un'atmosfera inusuale e in una luce speciale. In questi primi dieci anni, i dati raccolti sulla partecipazione di pubblico hanno evidenziato come le aperture serali siano un'iniziativa particolarmente gradita ai giovani e alle famiglie. I Notturmi dei Musei Vaticani nascono proprio dal desiderio di trasformare per qualche ora gli spazi museali in luoghi dove stupirsi, imparare divertendosi, ascoltare musica, cenare insieme, scoprire la bellezza lontano dalla frenesia degli impegni e delle attività quotidiane. Un momento speciale che nasce dalla consapevolezza di come la cultura sia un fattore fondamentale per la crescita civile e sociale e quindi sia per tutti e appartenga a tutti. Come ogni anno, un'ampia proposta di musica dal vivo andrà ad arricchire la già preziosa apertura by night. Museidsera Arte, Musica è il titolo della rassegna musicale frutto della collaborazione tra i Musei Vaticani e il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM). Ogni venerdì, le visite serali saranno impreziosite con due concerti di musica classica, jazz o popolare. Tutte le rappresentazioni musicali

(inizio ore 20,00 - durata 60 min. ca.) sono comprese nel costo del normale biglietto e saranno ospitate nello splendido scenario del Cortile della Pigna e tra le celebri sculture greche e romane del Museo Gregoriano Profano. Non solo arte e storia quindi, ma anche spettacolo, e perché non un gustoso Happy Hour nel suggestivo Cortile della Pigna per un rigenerante momento di evasione! Rinnovato anche per questo 2019 l'accordo con ATAC che vede possibile, esclusivamente durante le aperture serali, per tutti i possessori delle Metrebus Card ed

èRoma Card acquistare, senza l'obbligo di prenotazione, un biglietto per la visita in notturna del venerdì al prezzo speciale di 17,00 €. L'agevolazione, estesa anche ad un eventuale accompagnatore prevede, inoltre, l'opportunità di accedere alle collezioni attraverso un ingresso riservato skip the line e di ricevere una copia dell'esclusivo dvd "Arte e Fede, i Tesori del Vaticano", un suggestivo racconto per immagini di 2000 anni di storia della Chiesa e dell'arte. Complice l'arrivo della bella stagione, la proposta culturale del venerdì sera si allunga

anche durante tutto il fine settimana. Ogni sabato è sempre attivo il Treno delle Ville Pontificie che offre la possibilità di salire a bordo di un treno dedicato in partenza dall'antica Stazione Vaticana, all'interno dello Stato Pontificio, e arrivare alle stazioni di Castel Gandolfo e Albano Laziale. Il collegamento ferroviario intende idealmente unire i "due Vaticani" e concretamente avvicinare due scrigni di cultura e bellezza quali sono i Musei Vaticani e le Ville Pontificie di Castel Gandolfo, luogo magnifico e segreto dove lo splendore



dell'arte e la gloria della natura convivono in mirabile equilibrio. Da aprile ad ottobre poi, fatta eccezione per i mesi di luglio e agosto, le Ville Pontificie di Castel Gandolfo accoglieranno visitatori e turisti anche la domenica. L'apertura straordinaria domenicale rappresenta un'occasione unica per organizzare anche con la propria

famiglia una gita fuori porta e immergersi tra i tesori di arte, le bellezze paesaggistiche e le suggestioni enogastronomiche dei Castelli romani. L'accordo con ATAC prevede agevolazioni - solo ed esclusivamente in occasioni delle speciali aperture domenicali e previa verifica della disponibilità - per tutti i possessori delle Metrebus Card e della èRoma Card.

## CinecittàDue dedica a Leonardo da Vinci una mostra immersiva, con ricostruzioni in 3D e tecnologie innovative

Il Genio di Leonardo Da Vinci torna a prendere vita grazie alle nuove tecnologie. Dal 18 al 26 Maggio 2019, in occasione del cinquecentenario dalla sua morte, la Galleria Commerciale CinecittàDue ospita una grande mostra dedicata alle opere più importanti del Maestro. Non una semplice esposizione, bensì una vera e propria esperienza sensoriale, che, grazie all'utilizzo della realtà virtuale, consente al visitatore di immergersi nelle invenzioni e nei quadri presenti. La mostra prevede la fedele riproduzione di 18 opere dislocate in due postazioni, nella Piazza Centrale, che ospiterà Bombarda, Mitraglia, Carro armato e Ornitottero, e nella Sala Espositiva al III livello, che offrirà un'ampia panoramica dell'estro creativo di Leonardo, esponendo Ponte autoportante, Catapulta, lo studio sul Moto alternato e continuo, Scala mobile, Odometro,

Cuscinetto a sfere, Camma eccentrica, Catena a trasmissione, Cric, Rocchetto a lanterna, Automa cavaliere, Teschio alabastrino, Robot, e, dulcis in fundo, la Gioconda. Opere straordinarie, incredibilmente innovative per l'epoca in cui furono ideate, e che, ancora oggi, continuano ad essere di grande attualità. Per apprezzarne meglio il significato ed il valore storico, gli organizzatori hanno predisposto delle postazioni di realtà virtuale attrezzate con appositi visori, che riporteranno il visitatore indietro nel tempo di oltre 500 anni, in ambienti completamente ricostruiti in 3D. Grazie a queste nuove tecnologie, le informazioni vengono recepite in modo più immersivo, divertente e "attivo". Il coinvolgimento è totale: sensoriale, emozionale e cognitivo. Gli ospiti testeranno "virtualmente" tre macchine da guerra (bombarda, mitraglie e carro armato) e una macchina



volante (l'ornitottero), che li porterà a visitare il laboratorio di Leonardo dove, tra interno ed esterno, potranno osservare le invenzioni più importanti in funzionamento. Le postazioni sono molto semplici da utilizzare, studiate per rendere autonoma la gestione dell'esperienza, e consentono di scegliere tra più lingue. Con questa grande installazione, la Galleria Commerciale CinecittàDue conferma ancora una volta il suo desiderio di essere per il territorio di riferimento non solo la piazza privilegiata dello shopping, ma un vero e proprio centro di aggregazione, offrendo anche prodotti culturali e di utilità sociale. Nei giorni feriali, la mostra sarà aperta al pubblico dalle 15 alle 19, mentre la mattina sarà riservata agli studenti, con il coinvolgimento di molte scuole medie di Roma. Nel weekend, invece, gli orari saranno dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

### BREVI NERA

**POLIZIA DI STATO: SI FA ASSUMERE QUALE BADANTE, ARRESTATO PER FURTO AGGRAVATO**  
Giovedì pomeriggio su disposizione della sala operativa, gli agenti della Polizia di Stato del Commissariato Villa Glori, diretto da Ermanno Baldelli, sono intervenuti in via Flaminia per segnalazione di furto in un appartamento. Sul posto, presente la vittima 70enne, che ha raccontato loro quanto le era accaduto. Il giorno precedente aveva assunto un badante C.D. romano di 42 anni per assistere il proprio marito ma, nella mattinata, dopo solo un giorno di lavoro, aveva manifestato l'intenzione di andarsene senza un apparente motivo. La donna, insospettitasi da tale comportamento, aveva controllato all'interno di alcuni cassetti constatando il furto di un orologio di una nota marca e di alcuni gioielli per un valore di circa 5 mila euro. Da qui la richiesta di intervento della Polizia di Stato. Ancora presente nell'appartamento, lo straniero quando ha visto arrivare i poliziotti ha cercato di allontanarsi per eludere il controllo ma è stato bloccato. Durante la perquisizione, nel sottofondo del suo bagaglio, gli agenti hanno rinvenuto i gioielli della vittima ed un mazzo di chiavi meccaniche utilizzate per la manutenzione della sedia a rotelle del marito della vittima. Accompagnato negli uffici di Polizia, lo straniero è stato arrestato e dovrà rispondere di furto aggravato.

**GIUSTINIANA, 21ENNE IN MANETTE PER VIOLENZA SESSUALE: VITTIMA UNA DONNA**

Erano le 8.30 del mattino del 22 aprile quando, in via della Giustiniana, una donna seduta in auto - lato passeggero in attesa del marito, allontanatosi per qualche minuto, è stata avvicinata da un giovane con i pantaloni abbassati che l'ha bloccata nel-

l'auto, tentando di violentarla. Mentre la donna spaventata tentava di divincolarsi dalla stretta dell'uomo, tornava il marito che interveniva in suo aiuto. Il giovane allora si allontanava in via Inverigo, ancora con i pantaloni abbassati, insultando e deridendo le sue vittime.

La donna ha chiamato il 112 mentre il marito ha iniziato ad inseguire l'aggressore. Sul posto sono intervenute tempestivamente le pattuglie del Reparto Volanti della Polizia di Stato che hanno bloccato il giovane, nascostosi in uno stabile di una via adiacente. Identificato per V. S. V.M., di 21 anni, di origine salvadoregna, alla fine degli accertamenti è stato arrestato per violenza sessuale. La vittima è stata soccorsa e accompagnata nel vicino ospedale, dove è stata visitata secondo il previsto protocollo rosa.

**TURISTA INCIDE INIZIALI NOME SU COLOSSEO: DENUNCIATA**

Giovedì pomeriggio, all'interno del Colosseo, una cittadina israeliana di 39 anni, dopo essere stata sorpresa dal personale di vigilanza interna del Parco archeologico del Colosseo, mentre incideva con una pietra le lettere "EIAAP", iniziali dei nomi del marito e dei figli, su un pilastro interno del monumento, è stata denunciata in stato di libertà per danneggiamento aggravato dai Carabinieri del Comando Roma Piazza Venezia. La turista si trovava in vacanza a Roma, e lontana da occhi indiscreti, non ha resistito al desiderio di incidere quelle iniziali nell'Anfiteatro Flavio ma è stata subito scoperta. Portata in caserma presso il Comando Carabinieri di Piazza Venezia, dopo l'identificazione, la donna è stata denunciata a piede libero e sul suo conto è stata inviata un'informativa alla Procura della Repubblica di Roma.

**STAZIONE TERMINI, NUOVA TORNATA DI CONTROLLI, ARRESTI E FERMI**

Dal pomeriggio di giovedì fino a tarda serata, i Carabinieri della Compagnia Roma Centro hanno dato il via ad una ennesima raffica di controlli nell'area compresa tra la stazione ferroviaria Termini, piazza dei Cinquecento, piazza della Repubblica, via Giolitti e in tutto il reticolo di strade che collegano. L'attività, a cui hanno preso parte anche i Carabinieri dell'8° Reggimento "Lazio", del Nucleo Radiomobile di Roma e della Compagnia Roma piazza Dante, ha portato all'arresto di 2 persone, un uomo e una donna italiani, per borseggio e alla denuncia a piede libero di altre 9 persone. I due arrestati, di 41 anni lui e 51 anni lei, conviventi, entrambi domiciliati in Toscana, con precedenti, sono stati sorpresi in piazza dei Cinquecento, a bordo di un autobus linea 64, subito dopo aver asportato con destrezza il portafoglio ad un turista spagnolo. Otto delle persone denunciate, 4 cittadini romeni, un tunisino, un cittadino della Repubblica Togolese, un italiano e un pachistano, sono state sorprese mentre permanevano all'interno della stazione ferroviaria "Termini", molestando i viaggiatori con richieste di elemosina o offrendo loro assistenza con insistenza presso i distributori automatici di biglietti; una persona romena è stata denunciata per inosservanza del Foglio di Via Obbligatorio emesso a suo carico. Altre sette persone, due italiane, una marocchina, una senegalese, una della Repubblica Ceca, sono state sanzionate per violazione del divieto di stazionamento, con contestuale ordine di allontanamento per 48 ore, pena la richiesta di emanazione del divieto accesso (cd. daspo urbano). Nel corso dell'operazione sono stati eseguiti 15 posti di controllo alla circolazione stradale, complessivamente controllate 115 persone,

**Di Maio:**  
"Conte  
interverrà  
e Siri dovrà  
lasciare"



Il premier Giuseppe Conte intervorrà e costringerà il sottosegretario Siri alle dimissioni. Ne è convinto il vicepremier e ministro del Lavoro e dello Sviluppo, economico, Luigi Di Maio. In un'intervista al Corriere della Sera, il capo del M5S assicura però sulla tenuta della maggioranza: "Il governo è uno e c'è un contratto. Non si è rotto nulla, per noi va avanti. Vogliamo fare tante cose e in squadra. Mi auguro valga lo stesso per la Lega. Sapevo che non sarebbe stato semplice. Non mi delude la Lega, mi impensierisce quando evoca crisi di governo irresponsabili".

Di Maio si fida ancora dell'alleato Matteo Salvini, vicepremier e ministro dell'Interno: "Di lui sì, meno di chi gli sta intorno". Il riferimento è "a questo Paolo Arata che avrebbe scritto il programma sull'energia della Lega, che lo propose alla guida dell'Autorità Arera e che, per le inchieste, è il faccendiere di Vito Nicastrì, vicino alla mafia. Credo che la Lega debba prendere le distanze da lui e chiarire il suo ruolo, visto che il figlio è stato assunto da Giorgetti". Secondo l'esperto cinquestelle, Salvini "deve rispondere ai cittadini, non a noi. Noi abbiamo fatto quello che dovevamo, togliendo le deleghe a Siri. Questo attaccamento alla poltrona non lo capisco. Gli abbiamo chiesto un passo indietro. Continui a fare il senatore, non va mica per strada. Certo che Conte dovrebbe spingerlo alle dimissioni. E lo farà, ne sono sicuro. Deciderà lui come". Sulla lotta alla mafia arriva poi un'altra stoccata a Salvini: "Non è con un comizio che si combatte la mafia, servono misure vere e il buon esempio della politica. Noi abbiamo presentato proposte sul voto di scambio e contro la corruzione, di cui la mafia si nutre". Di Maio esclude infine un dialogo con il Pd di Zingaretti: "Non vedo nessun nuovo Pd. E' gente da salotto. Cantano 'bella ciao', aiutano le banche e alzano le tasse".

**Di Maio cala il suo asso:**  
il 30% di Alitalia a Toto



Il 30% di Alitalia a Riccardo Toto: sarebbe questa, secondo il quotidiano la Repubblica, la carta del vicepremier e ministro Luigi Di Maio per evitare a Benetton e salvare la compagnia aerea. "Il primo contatto concreto c'è stato a fine marzo, negli Stati Uniti - scrive il quotidiano - durante il viaggio che Luigi Di Maio ha compiuto a New York e Washington. Da quel momento il dialogo è andato sempre più avanti. E ora è a un passo dalla formalizzazione dell'intesa. Il socio italiano in grado di chiudere il cerchio di Alitalia è Riccardo Toto. Proprio uno degli esponenti della holding che in passato si era impegnato con alterni risultati nel settore dell'aerospazio. Con AirOne, poi confluita nell'Alitalia tutta



italiana voluta nel decennio scorso da Silvio Berlusconi, e con la New Livingstone, esperienza terminata traumaticamente nel 2014". Lo Stato sarebbe di fatto il socio di riferimento, in grado di mantenere il controllo. Le Ferrovie hanno già dato la disponibilità ad acquisire il 30 per cento di Alitalia, il ministero del Tesoro entrerebbe con il 15 per cento. L'americana Delta sarà della partita con un altro 15 per cento. La società statunitense si sta facendo garante pure di una partecipazione di un altro soggetto industriale, i cinesi di China Eastern. Anche se da Pechino frenano molto su questo coinvolgimento". L'impegno finanziario della famiglia Toto "oscilla intorno ai 250 milioni di euro".

## L'allarme dell'Ocse sul reddito di cittadinanza

L'Ocse lancia l'allarme sul reddito di cittadinanza. "Il reddito di cittadinanza introdotto di recente rappresenta un trasferimento di risorse importante verso le persone in condizioni di povertà - sostiene l'organizzazione nel rapporto sull'occupazione diffuso oggi -. Tuttavia, il livello attuale del sussidio è elevato rispetto ai redditi mediani italiani e relativamente a strumenti simili negli altri paesi Ocse". Per l'organizzazione "la sua messa in opera dovrà essere monitorata attentamente per assicurare che i beneficiari siano accompagnati verso adeguate opportunità di lavoro".

Quanto al sistema italiano di servizi pubblici per l'impiego "manca di personale qualificato - sostiene l'Ocse - di strumenti informatici e di risorse adeguate e, per queste ragioni, la qualità dei servizi è bassa e varia notevolmente attraverso il paese. Oltre ad ulteriori risorse, occorre migliorare il coordinamento tra le autorità centrali e quelle regionali responsabili dell'implementazione delle politiche attive, anche attraverso linee guida comuni per un miglioramento dei servizi per l'impiego". In Italia, sottolinea ancora l'organizzazione, i posti di lavoro ad alto rischio di automazio-

ne sono appena al di sopra della media Ocse: sono al 15,2% contro il 14% nell'area. Un altro 35,5%, rileva l'organizzazione internazionale con sede a Parigi, "potrebbe subire sostanziali cambiamenti nel modo in cui vengono svolti; questi posti di lavoro rimarranno ma con mansioni molto diverse da quelle attuali". E sulla quota di lavoratori sotto occupati in Italia "è più che raddoppiata dal 2006, ed è ora la più alta tra i paesi Ocse". Per l'organizzazione "la sua messa in opera dovrà essere monitorata attentamente per assicurare che i beneficiari siano accompagnati verso adeguate opportunità di lavoro".

Le regole e istituzioni del mercato del lavoro svolgono un ruolo importante nel proteggere i lavoratori, ma molti di coloro che hanno contratti atipici (non a tempo indeterminato), spiega l'Ocse, "spesso hanno protezioni solo parziali. Le tutele dei lavoratori atipici possono essere rafforzate estendendo alcuni diritti anche a chi sta nella zona grigia tra lavoro autonomo e lavoro

dependente, compresi molti lavoratori delle piattaforme digitali".

Per l'Ocse "il sistema italiano di formazione permanente non è attrezzato per le sfide future. Solo il 20,1% degli adulti in Italia ha partecipato a programmi di formazione professionale nell'anno precedente la rilevazione". Solo il 60% delle imprese, con almeno 10 dipendenti, osserva l'organizzazione internazionale, offre formazione continua ai propri dipendenti, contro una media europea Ocse del 75,2%.

Inoltre, sottolinea l'Ocse, "c'è un grande divario (circa 38 punti percentuali) nell'accesso alla formazione professionale tra lavoratori ad alta e bassa qualifica, appena al di sotto della media Ocse (39,3 punti percentuali)". La contrattazione collettiva può integrare le politiche pubbliche nel campo della formazione. Nel 2016, ad esempio, rileva l'Ocse, i sindacati del settore metalmeccanico in Italia hanno negoziato aumenti salariali inferiori alle attese in cambio di formazione per tutti i lavoratori, indipendentemente dall'azienda per cui lavorano. Tuttavia, l'attuazione di questa parte dell'accordo rimane ancora limitata per difficoltà pratiche di implementazione.

## Premio Unicef, I nostri Angeli: conferito a Enrico Mentana per il progetto editoriale Open

Lo sguardo attento e aperto verso i giovani, dai millennials alla generazione Z: è quello di Enrico Mentana, il direttore del Tg La7 che dopo decenni di brillante carriera ha deciso di "restituire" a chi si affaccia al giornalismo le chance che la professione sempre più spesso nega agli esordienti. Da questi presupposti nasceva, nel dicembre 2018, la nuova realtà editoriale OPEN, il giornale digitale concepito per una fruizione giovane e mobile, fondato e finanziato dal grande giornalista italiano. E proprio a Enrico Mentana, "per la lungimiranza e la visione dimostrata quale artefice del giornale online OPEN", va il Premio UNICEF I nostri Angeli 2019, lo speciale riconoscimento che UNICEF Italia ha istituito, e che promuove in collaborazione con il Premio Luchetta. L'assegnazione vuole valorizzare "un progetto che vede protagonisti le nuove generazioni e che guarda al futuro del giornalismo con strumenti nuovi e moderni". Enrico Mentana riceverà il riconoscimento domenica 12 maggio a Trieste, nel corso di LINK, il festival del Premio Luchetta di cui da anni UNICEF è partner attivo: una vera officina del

#buongiornalismo in cui si alterneranno interviste d'autore, presentazioni dedicate alle novità editoriali e talk sui temi di attualità con i protagonisti dell'informazione del nostro tempo. «OPEN - spiega il Direttore Generale dell'UNICEF Italia Paolo Rozera - rappresenta un modello di selezione e coinvolgimento dei giovani assolutamente in linea con le nostre policy internazionali che hanno come fiore all'occhiello il progetto UNICEF NEXT GENERATION, un'iniziativa che mira a formare centinaia di adolescenti provenienti da zone del mondo particolarmente svantaggiate offrendo loro un percorso di apprendimento alternativo e innovativo. Nel 30esimo anniversario della Convenzione sui diritti dell'infanzia di New York non può esserci messaggio migliore per premiare un progetto che scommette sul futuro delle nostre generazioni in Italia partendo da un mestiere così affascinante e delicato come quello del giornalista». «Sono felice e orgoglioso di questo premio - ha dichiarato Enrico Mentana - perché OPEN nasce dall'esigenza di saldare un debito generazionale: quaran-

t'anni fa, a 24 anni, ho avuto l'opportunità di iniziare la professione giornalistica, oggi le condizioni sono molto diverse. Per questo, per un dovere morale che ho sentito profondamente, ho scelto di investire in questo progetto il mio know how, la mia reputazione e anche i miei soldi: perché un gruppo di giovani potesse cominciare a fare il giornalista oggi, in piena libertà rispetto ai temi da raccontare. E qui arriviamo alla seconda ragione che ci ha portato a realizzare OPEN: produrre un giornale scritto, ma anche letto dai giovani, che oggi scelgono modalità diverse e spesso piuttosto "random" per informarsi. Una redazione di giovani giornalisti può consentire a un quotidiano online di diventare il riferimento per le nuove generazioni, alla ricerca di contenuti spesso ignorati dalla stampa tradizionale. Infine, ecco l'ulteriore valore aggiunto di OPEN: ho pensato potesse scandire la trasmigrazione dalla cultura dell'edicolante a quella dello smartphone, garantendo via device l'accesso alle news più interessanti per i giovani. Quando sarò premiato a Trieste OPEN avrà da poco compiuto cinque mesi,



e il primo bilancio mi soddisfa: so che stiamo muovendo i primi passi, non mi sottrarrò alle mie responsabilità rispetto alla redazione, ma desidero anche che i giovani giornalisti vivano direttamente la loro esperienza». Giornalista e conduttore televisivo fra i più noti e iconici in Italia, Enrico Mentana è stato fondatore del TG5, che ha diretto dal 1992 al 2004. Dal 15 giugno 2010 è direttore del TG La7. Entrato in Rai nel 1980, ha raccontato per la redazione esteri del telegiornale molti eventi significativi, come il matrimonio tra Carlo d'Inghilterra e Lady Diana. Gli anni Novanta segnano il suo passaggio alla Fininvest, dove fonderà anche il talk show Matrix, ideato nel 2005 come competitor di Porta a Porta. La sua nuova avventura a La7 ha segnato un ulteriore successo, come direttore del telegiornale che ha saputo condurre a importanti dati d'ascolto grazie anche alle sue instancabili maratone sui fatti di stretta attualità. INFO [www.premioiluchetta.it](http://www.premioiluchetta.it) [www.fondazioneiluchetta.eu](http://www.fondazioneiluchetta.eu) [www.unicef.it](http://www.unicef.it)

## Unicef: 169 milioni di bambini non sono vaccinati per il morbillo

Circa 169 milioni di bambini non sono stati vaccinati contro il morbillo tra il 2010 e il 2017, in media 21,1 milioni di bambini all'anno, lo ha reso noto l'UNICEF della settimana mondiale delle vaccinazioni (dal 24 al 30 aprile) per dare i dettagli di questo allarme. E nei primi tre mesi di quest'anno ci sono stati nel mondo oltre 110mila casi di morbillo, +300% rispetto allo scorso anno. Gli Stati Uniti, con oltre due milioni e mezzo di bambini non vaccinati nei 7 anni considerati, guida la top ten dei paesi ad alto reddito. Seguono da Francia (608mila), Regno Unito (527mila), Argentina (438mila) e Italia (435mila). Dopo di noi il Giappone (374mila), Canada (287mila), Germania (168mila), Australia (138mila) e Cile (136mila). Se si pensa che solo nel 2000, dopo 12 mesi senza alcun caso registrato nei 50 Stati Uniti. Due dosi del vaccino contro il morbillo sono essenziali per proteggere i bambini dalla malattia. Tuttavia, a causa della mancanza di accesso, di sistemi sanitari inadeguati, della paura o scetticismo sui vaccini, la copertura globale della prima dose del vaccino contro il morbillo è stata riportata all'85% nel 2017, una cifra che è rimasta relativamente costante nell'ultimo decennio nonostante la crescita della popolazione. La copertura globale per la seconda dose è molto più bassa, al 67%. L'Organizzazione mondiale della sanità raccomanda una soglia del 95% di copertura vaccinale per ottenere la cosiddetta "immunità di gregge".

# TRAVEL and Food

a cura di Antonio Castello

## Nel Lazio tra i set de "Il Nome della Rosa"

Su [www.visitlazio.com](http://www.visitlazio.com) il tour nei luoghi della fiction

Il Nome della Rosa si è trasformato da best seller letterario di Umberto Eco a miniserie tv di otto puntate su Rai1 che ci hanno trascinato nel medioevo e ricordato l'omonimo film uscito trent'anni or sono. Ma in quanti sanno che molte delle scene esterne e degli interni più suggestivi sono stati girati interamente nel Lazio tra luoghi pieni di fascino, magia e mistero? La storia narra che nel 1327 il frate Guglielmo da Baskerville (John Turturro) e il giovane novizio Adso da Melk (Damian Hardung) arrivarono in una solitaria abbazia benedettina per rappresentare l'Ordine francescano con l'aiuto di Ludovico di Baviera. I due loro si ritroveranno coinvolti in numerosi delitti inspiegabili e, tra mille possibili scenari, a cercheranno di scoprirne il perché e a risolvere il caso in un finale appassionante. L'avvincente miniserie è stata girata nel cuore d'Italia, tra l'Umbria, l'Abruzzo e il Lazio, oltre alle numerose ricostruzioni di scene create a Cinecittà, come le celle dei monaci, la sala del capitolo, il refettorio e la biblioteca col labirinto. Nello sceneggiato, ad esempio, Civita di Bagnoregio la vediamo senza il lungo ponte panoramico affacciato sui Calanchi, ma Pietranera in realtà è lei, l'antichissima città etrusca tra "I Borghi più Belli d'Italia" e candidata nella lista dei siti UNESCO, spesso scelta come set per il piccolo e grande schermo. Altro incantevole luogo che appare ne "Il nome della Rosa" è il Castello di Rocchettine, situato a Torri in Sabina al confine tra Lazio e Umbria. La duecentesca Rocchettine, gemello di Rocchette, è un borgo fantasma mentre il secondo, seppur con poche casette, è ancora vivo. Così arroccati sulle colline verdeggianti, l'uno di fronte all'altro, entrambi



continuano a vivere sia pure con due destini opposti. E nessuno sa il perché. Ma il fascino indiscusso del luogo, avvolto nel mistero, diventa d'improvviso d'attualità per farne un set cinematografico. Il Parco Naturalistico-Archeologico di Vulci è un'oasi del WWF a Montalto di Castro che accoglie nell'antica valle del Fiora i resti di Vulci, una delle più potenti e grandi città-stato dell'Etruria. Ancora oggi, potete camminare tra grandi necropoli e resti romani, circondati da suggestivi canyon dove si staglia a 30 mt di altezza il Ponte dell'Arcobaleno che, da più di 2000 anni, costeggia il castello medievale della Badia, oggi sede del Museo Etrusco. A cavallo o a piedi, si gode un panorama spettacolare fino a raggiungere la cascata che si getta nel piccolo laghetto balneabile del Pellicone. Patrimonio Unesco dal 2017, nella Faggetta a Soriano nel Cimino sono state girate alcune scene, un luogo incantato da vivere a piedi, a cavallo o in moun-

tain bike, abbracciati da giganteschi faggi secolari alti 50 metri. Anche il Bosco della Macchia Grande a Manziana è tra le location nel Lazio utilizzate per le esterne, in quell'angolo tra il lago di Bracciano e i monti della Tolfa dove magnifiche querce fanno ombra ai ruderi della seicentesca Mola di Manziana e la Caldara, l'ampia depressione vulcanica dove, si narra, fu gettata la ricetta della mitica pietra filosofale che trasforma il piombo in oro. Le esterne sono state girate, fra gli altri, nei paesaggi naturali che caratterizzano i Castelli Romani, tra il Parco Archeologico del Tuscolo a Monte Porzio Catone, la valle della Molarra, la via Latina e il Vivaro. Da oggi sul portale turistico della Regione Lazio, al link: [www.visitlazio.com/web/luoghi/nel-lazio-tra-i-set-de-il-nome-della-rosa/](http://www.visitlazio.com/web/luoghi/nel-lazio-tra-i-set-de-il-nome-della-rosa/), è possibile programmare un emozionante tour nel Lazio attraverso le tappe più affascinanti della fortunata serie tv.

## Primo maggio all'Orto Botanico di Viterbo Passeggiando tra le farfalle tropicali



L'Orto Botanico "Angelo Rambelli" di Viterbo organizza l'evento "Primo maggio all'Orto Botanico... passeggiando tra le farfalle tropicali". La struttura appartiene all'Università degli Studi della Tuscia che la utilizza per la didattica universitaria, la ricerca, la conservazione ex situ/in situ, la divulgazione e riveste un ruolo fondamentale nella diffusione delle conoscenze scientifiche. L'Orto sorge a circa 300 m s.l.m. in prossimità della storica sorgente termale del Bulicame, citata già da Dante nel XIV Canto dell'Inferno. Si estende su una superficie di circa 6 ha a ovest della città. L'area è suddivisa in parcelle che ospitano piante disposte secondo criteri tassonomici, fitogeografici e ricostruzioni ambientali, compatibilmente con le caratteristiche climatiche e pedologiche dell'area. Il visitatore rimarrà affascinato dalla vegetazione tropicale e dalle variopinte farfalle; grandi e piccini potranno osservare da vicino il loro meraviglioso mondo mentre si alimentano, volano o si riposano, in un ambiente che riproduce quanto più possibile il loro habitat naturale. L'evento, oltre a consentire ai visitatori di trascorrere una piacevole giornata all'aria aperta e consumare il loro pic-nic in zone attrezzate all'interno dell'Orto, consentirà di seguire visite guidate sia alla serra tropicale tra le farfalle, che alle collezioni botaniche. In occasione di questa apertura straordinaria, l'Orto ospiterà anche due mostre, una dal titolo "Tra selve e ruscelli, tra insetti ed uccelli, tra fiori ed essenze, nell'Orto presenze... tra miti e credenze" con nuove creazioni in cartapesta, realizzate dall'artista Giorgio Pulselli, ed una dal titolo SEMIdei, con opere a cura di Alberta Piazza e Sergio Vecia

## Dal 1 al 5 maggio a Tarquinia La Mostra Mercato Macchine Agricole

Dall'1 al 5 maggio 2019 a Tarquinia Lido si svolge la 70ª Mostra Mercato Macchine Agricole. Nel corso dei lunghi anni è divenuta il punto di riferimento nel panorama agricolo del centro Italia, la manifestazione in grado di affrontare tutte le tematiche legate al mondo dell'agricoltura. Rivolta a tutti gli operatori del mondo agricolo e allevatoriale M.M.M.A. è attenta alle politiche di crescita comuni e alla sostenibilità, è un contenitore di eventi e aree merceologiche specializzate e tecniche. Una manifestazione trasversale, ma allo stesso tempo con un buon contenuto innovativo, con un'offerta espositiva ad ampio raggio, include dibattiti e incontri professionali. La Mostra Mercato etrusca copre un'area di 50.000 mq; nei 330 stand presenta la produzione di oltre 250 imprese industriali e commerciali che creano e vendono trattori, attrezzature specifiche per movimento terra, impianto di colture, raccolta, stoccaggio e confezioni dei prodotti agricoli, servizi informatici e finanziari, artigianato. Anche nel programma di questo anno sono abbinate manifestazioni collaterali ad orientamento operativo per l'impostazione delle nuove colture e per la più moderna tecnica della preparazione dei terreni; convegni studio per sollecitare la pratica dell'agricoltura biologica, orientamenti informativi sulla commercializzazione in merito alla legislazione agraria dello Stato ed alle previdenze adottate a favore dell'agricoltura. Un ampio campo prova annesso allo spazio fieristico, consente l'effettuazione di dimostrazioni pratiche che evidenziano le possibilità di



presentazione e caratteristiche tecniche delle macchine. Alla manifestazione affluiscono visitatori da tutte le regioni dell'Italia centrale, dall'Emilia Romagna e dall'Abruzzo. I visitatori saranno oltre 60 mila, molti dei quali organizzati in gruppi predisposti dalle Associazioni di categoria (Associazione Nazionale Giovani Agricoltori, Coltivatori Diretti, Unioni Provinciali). I numeri dimostrano come la M.M.M.A. sia stata e sia in costante crescita anche a dispetto di un trend nettamente negativo dell'economia del settore agricolo. La prossima edizione ne sarà una ennesima prova. "Le fiere sono una vetrina espositiva, un punto d'incontro fatto di innovazione ed educazione, in un settore come l'agricoltura che è il fiore all'occhiello di questo paese". Queste le parole di Luciano Rizzi, exhibition manager Agriexpo & Technology di Veronafiere e ora anche vicepresidente di Eurascio.

Fino al 28 aprile 2019

## Apertura straordinaria delle Dimore Storiche

Un evento gratuito per visitare 80 siti nelle 5 province  
con spettacoli e percorsi enogastronomici

Dopo il grande successo della prima giornata di apertura delle dimore storiche del Lazio programmata lo scorso anno che ha accolto 10.000 visitatori, la Regione Lazio ha ideato una nuova iniziativa, in programma dal 25 al 28 aprile, per dare a tutti l'opportunità di visitare l'immenso patrimonio di dimore, ville, parchi e giardini storici del territorio, decine di luoghi in cui il fascino e incanto sono rimasti intatti nella storia. Quattro giornate di apertura straordinaria e gratuita con un ricco programma di spettacoli e percorsi di scoperta delle tipicità enogastronomiche del territorio. L'iniziativa è realizzata con il supporto di Lazio Innova e la collaborazione di ATCL - Associazione Teatrale fra i comuni del Lazio, ARSIAL - Azienda Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura nel Lazio, Agro Camera, I.R.Vi.T. - Istituto Regionale Ville Tuscolane, Associazione Dimore Storiche Italiane e Associazione Parchi e Giardini d'Italia. La "Rete delle dimore storiche del Lazio" è stata costituita nel 2017 in applicazione della Legge regionale n. 8 del 2016. Ai 109 siti pubblici e privati selezionati attraverso il primo avviso pubblico, si sono aggiunti quest'anno 21 nuovi luo-

ghi per un totale di 130 tra castelli e complessi architettonici, monasteri, chiese e conventi, palazzi e dimore storiche, parchi e casali. Alle dimore aderenti alla rete è stato destinato un avviso pubblico per interventi di manutenzione e recupero. Grazie alle risorse del bilancio triennale 2019-2021 saranno finanziati tutti i 32 progetti ammissibili per un importo totale di 1.250.000 euro. Un nuovo avviso pubblico sarà pubblicato nel mese di ottobre per con uno stanziamento di 750.000 euro. Dal 25 al 28 aprile, cittadini e turisti potranno percorrere il territorio regionale da nord a sud e visitare gratuitamente 80 siti. Gli orari e le modalità di visita sono differenti, la prenotazione è obbligatoria. Per consultare l'elenco e avere info complete basta visitare il sito [www.retedimorestoriche Lazio.it](http://www.retedimorestoriche Lazio.it). È possibile prenotare (entro il giorno precedente alla visita) scrivendo una email [dimorestoriche@tosci.it](mailto:dimorestoriche@tosci.it) o attraverso il numero dedicato 06 32810961 (lun-ven ore 9-18; sab ore 9-13; merc 24 aprile ore 9-17; ven 26 aprile ore 9-14; chiuso 14, 21, 22 e 25 aprile). Per effettuare le visite è necessario rispettare tassativamente orario e condizioni che saranno comunicati al momento della prenotazione.

Cerimonia inaugurale e taglio del nastro sulle note dell'Inno di Mameli eseguito dalla Fanfara dei Carabinieri a cavallo

# È partita ufficialmente l'8<sup>a</sup> edizione al laghetto dell'Eur fino al 1 maggio

Sotto un sole estivo è iniziata ufficialmente giovedì mattina, con la consueta cerimonia inaugurale, una nuova edizione di Sport In Famiglia. Durante il taglio del nastro, accompagnato dalle note dell'Inno nazionale eseguito dalla Fanfara dei Carabinieri, presenti Alberto Sasso, Presidente EUR SpA, Riccardo Viola, Presidente CONI Lazio, Fabio Bertolacci, Delegato FIM Lazio, Marco Perissa, Presidente Nazionale OPES e Francesca Lollobrigida, testimonial dell'evento, pluricampionessa nell'inline e astro nascente nel Mass Start, ormai nella storia del pattinaggio di velocità in pista lunga. Il Presidente Sasso ha sottolineato quanto sia importante sostenere una manifestazione di questa portata, che ha un grande riscontro di pubblico e supportare lo sport come attività di competizione etica e formativa, basata per un'educazione dei ragazzi. "Noi come EUR SpA vogliamo valorizzare le nostre aree verdi e quelle del laghetto e, in questo senso, Sport In Famiglia è un'iniziativa fondamentale. Ci auguriamo che ogni anno possa essere sempre maggiore e sempre più diffusa sul territorio di Roma." E prosegue: "EUR SpA gestisce un patrimonio di notevole interesse sotto il profilo architettonico e urbanistico, edifici nel quartiere di Eur, le aree

verdi, 70 ettari di aree a parco, il laghetto, che comprende tutta una serie di spazi fondamentali come i Giardini delle Cascate, i Giardini della Piscina delle Rose: aree indispensabili per il godimento

dello sport, dell'attività fisica e del tempo libero". Grazie alla partnership tra Cast Sub Roma 2000 e OPES si è realizzato un progetto, ideato dall'FIM Lazio, che affonda le radici nella voglia di promuovere lo

sport in tutti i suoi aspetti, all'insegna della collaborazione, del gioco di squadra, del sacrificio e dell'umiltà, principi che sono proprio la base dell'etica sportiva. All'apertura delle oltre 60 aree tante fami-



glie si sono date appuntamento sulle sponde del laghetto dell'Eur per vivere anche quest'anno un'esperienza all'aria aperta, in una delle location più suggestive di Roma, sprigionando da subito tutto l'entusiasmo per l'iniziativa leader, dedicata al fitness e ai valori dello sport. Alla prima giornata della manifestazione, che proseguirà fino a mercoledì 1 maggio, sono intervenuti grandi campioni, istruttori federali, operatori del settore e tantissimi appassionati desiderosi di provare, tra le discipline presenti, quelle più tradizionali, ma anche le nuovissime tendenze. Grande interesse ha suscitato l'installazione di bosco tipico delle serre calabre dei Carabinieri Forestali del Raggruppamento Biodiversità di Roma e dei suoi reparti dislocati nel territorio nazionale. L'obiettivo della valorizzazione e del rispetto della biodiversità ha focalizzato l'attenzione sui rifiuti, la gestione della differenziata, l'impatto della plastica sull'ambiente, la tutela della flora e della fauna, la sicurezza nel campo ambientale e agroalimentare.

Media & Relations  
CGP Srl

Atletica  
Leggera:  
Osakue Show  
in Texas  
Disco a 61,35  
e vola ai Mondiali



Straordinaria Daisy Osakue in Texas nella notte italiana. La 23enne lanciai torinese sbarca ai Mondiali di Doha (27 settembre-6 ottobre) grazie ad un sorprendente 61,35 nel disco, primato personale migliorato di oltre un metro e nona prestazione italiana di sempre, con le prime otto che appartengono alla primatista nazionale Agnese Maffei (63,66). È il definitivo salto di qualità internazionale che si attendeva per la discobola delle Fiamme Gialle che all'Oliver Jackson Twilight Open di Abilene straccia il recente PB di 60,13 e supera di slancio lo standard d'iscrizione per la rassegna indata in Qatar che era fissato a 61,20. La stagione del college, colorata dal giallo della maglia di Angelo State University, sta regalando soddisfazioni enormi alla lanciai quinta classificata agli Europei di Berlino 2018 che tornerà in pedana nel prossimo weekend in New Mexico (2-4 maggio alla Lone Star Conference di Portales) e poi a fine maggio per le finali della Division II dell'NCAA a Kingsville, in Texas. Osakue: "Un'altra dimensione!" - "Sono felicissima, non me l'aspettavo - il primo commento di Daisy Osakue dagli Stati Uniti - eravamo ad Abilene per una gara-allenamento e alla fine è andata benissimo, sono ancora incredula. Soddista soprattutto per la costanza della gara e per una serie con un altro lancio da 60 metri. Ho chiamato la mia allenatrice Maria Marelli in piena notte, ho svegliato i miei genitori alle 4 italiane, è stato un momento fantastico per loro. Spero di riuscire a continuare su questa strada e di divertirmi... ai Mondiali! Sono in tutt'altra dimensione da oggi. Non ho mai partecipato neanche ai Mondiali giovanili, di solito li guardavo in tv dopo pranzo e invece stavolta ci sarò io. Non vedo l'ora, è una sensazione bellissima e spero sia di buon auspicio per il futuro. Sta andando tutto così in fretta. Fino a poche settimane fa speravo di superare i 60, adesso sono già a 61".



DOVE LO SPORT  
ARRIVA PRIMA

## "SPORT IN FAMIGLIA"

I MEDIA PARTNER  
UFFICIALI DI

Horacio Sala è morto ieri notte, 3 mesi dopo la tragedia del figlio durante il volo che lo stava portando a Cardiff

# Emiliano Sala, addio anche al padre: stroncato da un infarto

Un'altra tragedia sconvolge la famiglia di Emiliano Sala. Solamente a pochi mesi dalla scomparsa del giovane attaccante del Nantes che si stava trasferendo al Cardiff, è morto anche il padre dell'argentino, Horacio, colto da un malore. Horacio Sala si è sentito male la scorsa notte a Progreso, città in cui viveva insieme alla moglie. A dare l'annuncio, come riporta Marca, è stato il sindaco della città Julio Müller su Radio La Red: "Questo 2019 non smette di sorpren-

derci con un'altra brutta notizia. Alle 5 del mattino, mi ha chiamato la compagna di Horacio. Quando sono arrivato, lei era distrutta accanto al corpo dell'uomo che neppure i medici hanno potuto salvare". Il primo cittadino ha anche aggiunto: "Horacio non ha mai superato la morte di Emiliano, quando il suo corpo è stato trovato, si pensava che potessero trovare pace, ma sono stati colpiti da quest'altra tragedia". Aveva 58 anni. Horacio Sala era stato una delle ulti-

me persone a essere contattate dal calciatore: c'era anche lui tra i destinatari del messaggio audio Whatsapp di Emiliano, nel quale esprimeva la sua preoccupazione per quel maledetto volo da Nantes a Cardiff: "Ragazzi, sono in aereo, sembra che stia per cadere a pezzi... se fra un'ora e mezzo non ci saranno mie notizie, non so neppure se manderanno qualcuno a cercarmi, perché non mi ritroveranno, ma voi lo saprete. Papà, ho una paura...".



WWW.ZONALOTTO.IT

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

ESTR. n.49 del 23/04/2019

Bari	5	31	30	47	89
Cagliari	49	63	76	11	13
Firenze	51	39	50	28	80
Genova	55	14	71	1	61
Milano	61	44	53	56	78
Napoli	40	3	37	50	4
Palermo	89	20	46	38	79
Roma	30	87	83	72	43
Torino	48	34	61	38	90
Venezia	56	71	73	32	17
Nazionale	40	81	13	33	47

SuperEnalotto

Concorso numero 49 del 23/04/2019

19 20 32 51 63 79 Jolly 78 Star 34

Montepremi 4.547.744,40

Nessun "6" JP 140.763.263,86

Nessun "5+1"

4 "5" 47.751,32

495 "4" 395,38

21.664 "3" 27,08

**I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (381)	20 (375)	59 (373)	40 (371)	81 (368)
CAGLIARI	80 (374)	88 (373)	84 (367)	77 (366)	1 (365)
FIRENZE	57 (379)	27 (378)	74 (374)	79 (374)	69 (373)
GENOVA	19 (369)	21 (367)	72 (365)	44 (362)	7 (358)
MILANO	82 (381)	14 (374)	16 (373)	15 (373)	79 (370)
NAPOLI	45 (400)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (364)
PALERMO	2 (377)	38 (374)	6 (365)	21 (362)	56 (361)
ROMA	63 (375)	89 (373)	35 (369)	81 (369)	83 (364)
TORINO	81 (383)	85 (378)	5 (377)	48 (376)	60 (373)
VENEZIA	86 (389)	65 (379)	89 (377)	55 (372)	53 (370)
TUTTE	81 (3547)	90 (3494)	73 (3486)	74 (3477)	20 (3470)

**I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO**

SESTINA Numero Ritardo

74	81	44	24	71	23	39	57	35	48
92	78	50	49	49	45	44	42	41	40

emiliani.grafica@libero.it

**14**

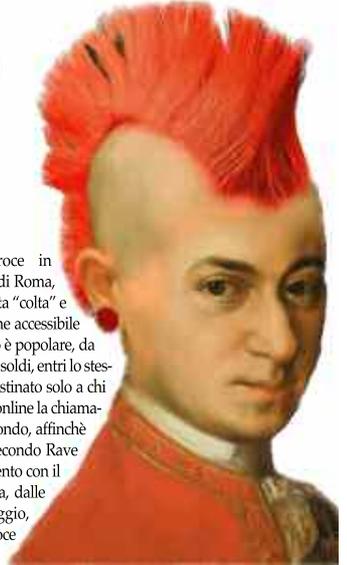
A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

Orchestre, solisti, cantanti lirici di ogni età e nazionalità si danno appuntamento all'Auditorium Santa Croce

# Musica classica 12 ore no-stop per un "Rave clandestino"



Notturna, Clandestina e Classica è la notte fra il 30 aprile ed il 1° maggio. La seconda edizione di un evento unico e di grande richiamo: dodici ore di musica classica acustica e biologica, per trenta concerti di altissima qualità suonati dal vivo da oltre cento professionisti: orchestre, gruppi da camera, solisti, cantanti lirici di ogni età e nazionalità. Il Rave Clandestino di Musica Classica è creazione del M° Enrico Melozzi e dell'Orchestra Notturna Clandestina che ha fondato e dirige dal 2016, degli anni di prove nei luoghi inusuali ed occupati della capitale rigorosamente al calar del sole, dell'esigenza di liberarsi dalle convenzioni dell'accademia, per saldare il legame tra musica e vita reale e recuperarla come bene collettivo da divulgare. La folle maratona prevede una buona metà dedicata a Mozart, dalla sinfonia nm 25 al finale del Don Giovanni fino al sequel composto da Melozzi stesso, dal titolo Don Giovanni all'Inferno, presentato in antepri-

ma mondiale. Attesissimo, per il secondo anno, il palermitano Giovanni Sollima, virtuoso del violoncello, padrino della manifestazione ed ospite d'onore insieme al pianista Giuseppe Andaloro, classe 1982, uno fra i più apprezzati in Italia e all'estero. Livio Gianola presenterà il suo "Concerto per un alma nobile", un capolavoro per chitarra e orchestra tra flamenco e musica classica. Presente anche Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia e Sauro Bertì, clarinetto basso dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Novità, la sonata della Sinfonia nm 40 con l'aggiunta di ottoni, timpani, mandolino e tamburi africani. L'impresa è ardua, c'è lo stimolo ad invitare i musicisti ad organizzarsi al di fuori delle istituzioni deputate, nel tentativo di ampliare gli orizzonti di un sistema culturale tutto italiano che spesso non riesce a sostenere l'eccellenza e valorizzare le risorse ed i talenti nati, afferma

Melozzi. Dall'Auditorium di Santa Croce in Gerusalemme dello SpinTimeLab, nel cuore di Roma, partirà il ponte tra la musica ancora considerata "colta" e le orecchie pronte ad ascoltarla. Diciamo anche accessibile a tutti i portafogli perché il prezzo di ingresso è popolare, da 20 euro, e nell'evento si legge 'se non hai tutti i soldi, entri lo stesso'. Un atto d'amore per un genere spesso destinato solo a chi può permettersi una poltrona da 100 euro. E' online la chiamata pubblica a tutti gli artisti clandestini del mondo, affinché si uniscano a dare vita a quello che sarà il secondo Rave Clandestino di Musica Classica. L'appuntamento con il rave clandestino di musica classica è a Roma, dalle ore 17 del 30 aprile all'alba del 1° maggio, all'Auditorium Santa Croce in via di Santa Croce in Gerusalemme 55.

## Oggi in tv Sabato 27 Aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Il caffè di Rai 1	06:00 - Cut	06:00 - Rai - News24	06:15 - TG4 NIGHT NEWS	06:00 - PRIMA PAGINA TGS	06:55 - CARMICHAEL SHOW
06:55 - Gli imperdibili	06:10 - The Messengers Sentiero per il Paradiso	08:00 - Il Sabato di Tutta Salute	06:35 - FUORI DAL CORO	06:15 - PRIMA PAGINA TGS	07:35 - TOM & JERRY
07:00 - TG 1	06:50 - Cultura Memex - Sperimentiamo! Illusioni	09:20 - Mi manda Raitre in +	06:55 - MEDIA SHOPPING	06:31 - PRIMA PAGINA TGS	08:23 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI
07:05 - Uno - Mattina in famiglia	07:10 - Papà a tempo pieno Cellulari e bugie	10:35 - Ripetute Web Timeline Focus	07:05 - MEDIA SHOPPING	06:46 - PRIMA PAGINA TGS	08:48 - LA PANTERA ROSA
08:00 - TG 1	07:30 - Delitti in Paradiso - Assassino in alto mare	10:45 - TGR Matera, Italia	07:25 - COME ERAVAMO	07:00 - PRIMA PAGINA TGS	09:13 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO
08:18 - Tg1 Dialogo	08:25 - Febbre tropicale	11:00 - TGR Bell - Italia	07:40 - VIAGGIATORI UNO SGUARDO SUL MONDO - MAURITILUS, PARADISO SEGRETO	07:15 - PRIMA PAGINA TGS	09:58 - FUTURAMA - GUSTO SORPRESANI
08:28 - Uno - Mattina in famiglia	09:25 - Gli imperdibili	11:30 - TGR Officina Italia	08:15 - HAZZARD - PICNICA A SORPRESA	07:30 - PRIMA PAGINA TGS	10:45 - UNA MAMMA PER AMICA
09:00 - TG 1	09:30 - Meteo 2	12:00 - TG3	08:15 - IL GIUDICE MASTRANGELO - FIORI D'ARANCE AMARE	07:45 - PRIMA PAGINA TGS	12:25 - STUDIO APERTO
09:04 - Uno - Mattina in famiglia	09:35 - The Coroner Come pescare un'aragosta	12:18 - TG3 persone	11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA	07:55 - TRAFFICO	12:58 - METEO.IT
09:30 - TG 1 L.I.S.	10:15 - In viaggio con Marcello	12:25 - TGR Il Settimanale	11:55 - ANTEPRIMA TG4	07:58 - METEO.IT	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
09:33 - Uno - Mattina in famiglia	11:00 - TG Sport Giorno	12:55 - TGR Petrarca	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	08:44 - METEO.IT	13:05 - SPORT MEDIASET
10:40 - Buongiorno benessere	11:10 - Mezzogiorno In Famiglia	13:25 - TGR Mezzogiorno Italia	12:28 - METEO.IT	08:45 - DOCUMENTARIO	13:45 - DRIVE UP
11:24 - Che tempo fa	13:00 - TG 2 GIORNO	14:00 - TG Regione	12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA	10:40 - MEDIASHOPPING	14:20 - SPECIALE SPORT MEDIASET
11:30 - Dreams Road Story - Usa Route 66	13:30 - TG2 Week-End	14:18 - TG Regione Meteo	13:00 - PAROLA DI POLLICE VERDE	11:00 - FORUM	14:55 - CAMPIONATO FORMULAE 2018_19
12:15 - Gli imperdibili	14:00 - Unici - Le quattro giornate di Vasco	14:20 - TG3	14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM	13:00 - TGS	17:30 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW
12:20 - Linea Verde Life - Treviso	14:00 - Unici - Le quattro giornate di Vasco	14:45 - TG3 Pixel	15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - TRUFFA TELEFONICA	13:39 - METEO.IT	18:20 - MR BEAN
13:30 - TELEGIORNALE	16:15 - Il commissario Lanz La quarta vittima	14:49 - Meteo 3	16:45 - COLOMBO - QUALCUNO HA INGANNATO IL TENENTE COLOMBO	13:40 - BEAUTIFUL - 1aTV	18:30 - STUDIO APERTO
14:00 - Linea Blu - Brindisi	17:15 - Sereno Variabile	14:50 - TG3 L.I.S.	18:50 - ANTEPRIMA TG4	14:10 - UNA VITA - 699 - 1aTV	18:58 - METEO.IT
15:00 - Passaggio a Nord-Ovest	18:05 - TG2 L.I.S.	14:55 - Gli imperdibili	18:55 - TG4 - TELEGIORNALE	15:10 - IL SEGRETO - 1936 2a parte	19:00 - SPORT MEDIASET
15:55 - A Sua immagine	18:08 - Meteo 2	15:00 - TV Talk	19:30 - METEO.IT	15:40 - IL SEGRETO - 1937 1a parte	19:31 - C.S.I. NEW YORK - SCACCO MATTO
16:30 - TG 1	18:10 - TG Sport Sara	16:30 - Report	19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 78 - 2A PARTE - 1aTV	16:10 - VERISSIMO	20:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE
16:40 - Italia - Si! Podio Vip	18:50 - Mac - Gyver Bombe gemelle	18:30 - Nuovi Eroi	20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND	18:45 - CADUTA LIBERA	21:20 - L'ERA GLACIALE 2 -
18:45 - L'Eredità	19:40 - N.C.I.S. Los Angeles Il nemico alla porta	18:55 - Meteo 3	21:27 - RENEGADE-UN OSSO TROPPO DURO - 1 PARTE	19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE	22:17 - TGCOM
20:00 - TELEGIORNALE	20:30 - TG2 20.30	19:00 - TG3	22:10 - TGCOM	19:43 - CADUTA LIBERA	22:20 - METEO.IT
20:35 - Ballando con le Stelle	21:05 - The Rookie - Senza via d'uscita - Padri e figli	19:30 - TG Regione	22:12 - METEO.IT	19:57 - TGS PRIMA PAGINA	22:23 - L'ERA GLACIALE 2
23:25 - TG1 60 Secondi	22:40 - Bull Giustizia per Cable	19:51 - TG Regione Meteo	22:16 - RENEGADE-UN OSSO TROPPO DURO - 2 PARTE	20:00 - TGS	23:00 - DRAGON BALL SUPER
23:29 - Ballando con le Stelle	23:25 - TG2 Dossier	20:00 - Blob	22:22 - L'ALLENATORE NEL PALLONE - 1 PARTE	20:39 - METEO.IT	00:20 - GRIMM
00:30 - TOP tutto quanto fa tendenza	00:10 - TG2 Storie. I racconti della settimana	20:15 - Le parole della settimana	00:20 - TGCOM	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA	01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
01:10 - TG 1 NOTTE	00:50 - TG 2 Mizar	21:40 - Sapiens Un solo pianeta	00:22 - METEO.IT	21:20 - AMICI DI MARIA	02:10 - MEDIA SHOPPING
01:20 - Che tempo fa	01:15 - TG 2 Cinematinee'	23:50 - TG Regione	01:35 - TG4 NIGHT NEWS	00:40 - TGS - NOTTE	02:25 - SPORT MEDIASET
01:25 - Milleun - Libro Scrittori in TV	01:20 - TG 2 Achat Libri	00:17 - Meteo 3	01:57 - STASERA ITALIA WEEKEND	01:15 - METEO.IT	02:50 - 8 MILE
02:25 - Ladies in lavender	01:25 - TG 2 Si, Viaggiare	00:25 - Pipol	02:52 - MEDIA SHOPPING	01:16 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INCONSISTENZA	04:30 - MEDIA SHOPPING
04:10 - Risate di Notte	01:40 - TG 2 Eat Parade	01:35 - TG3 Agenda del mondo	03:07 - POPCORN 1981-82	01:42 - L'ONORE E IL RISPETTO	04:45 - SENZA FILTRO
04:50 - I Had a Dream - Il colore del cachemire	01:50 - Appuntamento al cinema	01:50 - TG3 Chi è di scena	03:51 - POPCORN 1981-82	05:00 - MEDIA SHOPPING	
05:15 - Rai - News24	01:55 - Squadra Speciale Stoccarda - Morte sul set	02:05 - Appuntamento al cinema	04:06 - ROCCO E LE SORELLE	05:15 - TGS	
	02:38 - Tutti contro uno	02:10 - Dopo l'alluvione		05:44 - METEO.IT NEWS	
	03:21 - Il delitto perfetto	02:25 - Roma ore 11		05:45 - MEDIA SHOPPING	
	04:00 - Piloti	04:05 - Solitudine			
	04:30 - Voci	04:30 - Voci			
	04:30 - Cut	04:45 - Un giorno alla settimana			
	04:55 - The Messengers - Tamburi di guerra	05:00 - Ragazze dell'avanspettacolo			
	05:32 - L'occhio nel cielo	05:15 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
 Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
 via Laurentina km 27, 1.50  
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
 via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## COPIA ORIGINALE

Un grande film capace di rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.

Un film di Massimiliano Bruno. Con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli Uscita 10 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 378 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Lea Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcobolismo e la misantropia le alienano ogni possibilità di carriera. Due lettere di Fanny Brice rinvenute per caso e vendute a 75 dollari le forniscono l'idea di comporre finte lettere di grandi autori scomparsi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

Marie Heller racconta la vita di una donna che non trova il suo posto in un mondo che non le ha mai dato davvero una chance. Melissa McCarthy incarna superbamente il suo primo ruolo drammatico e riesce a rendere empatica e profondamente umana una donna spesso gradevole. Copia originale riesce in quello che a pochi biopic riesce: rendere un personaggio difficile una gioia da incontrare.



## MODALITÀ AEREO

Un film di intrattenimento ben scritto, divertente, attuale, con rimandi a sentimenti genuini e personali. Commedia, Italia 2019. Durata 100 Minuti.

Un film di Fausto Brizzi. Con Pasquale Petrolo, Paolo Ruffini, Violante Placido, Dino Abbrescia, Caterina Guzzanti Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 421 sale. Distribuzione 01 Distribution

Diego è un imprenditore di successo. Ricco e poco curante del bene altrui, non si fa scrupoli a sminuire il prossimo. Il suo atteggiamento gli si ritorce contro quando dimettersi nel bagno di un aeroporto il suo cellulare di ultima generazione a cui sono collegati profili sociali, contatti e carte di credito. I due inventori Ivano e Sabino decidono così di vendicarsi dell'arrogante riccone e di sfruttare la lunga durata del suo volo verso Sidney per rubargli la sua vita digitale. Mentre Diego si trasforma nell'uomo più odiato del pianeta, c'è chi ne approfitta per sottrargli la famiglia e mandare a rotoli la sua vita. Grazie all'aiuto di una bella assistente di volo e di nuovi inaspettati amici, la situazione non è poi così irreparabile.



## THE LEGO MOVIE 2

Cambia il nome alla regia ma non mutano lo spirito né lo stile: un vortice pop dal cuore edificante. Animazione, Avventura, Azione - USA 2019.

Un film di Mike Mitchell, Trisha Gum. Con Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Nick Offerman, Alison Brie Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 452 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Bricksburg, la città dove tutto è meraviglioso viene distrutta da una specie aliena comandata dalla terribile imperatrice Quillo Che Voglio. Emmet si lancerà così verso l'ignoto Sistema Sorellare, per salvare i suoi amici e la sua amata Lucy. Squadra vincente non si cambia, tornano dunque i protagonisti della prima avventura, compreso il più simpatico, il megalomane Batman. Tra gli altri sfilano un Harry Potter non autorizzato, Velma di Scooby-Doo e Bruce Willis, a quattro zampe nei condotti dell'aria. Sotto le mille battute e le mille comparse il film di Mike Mitchell parla dell'importanza di cooperare, per costruire insieme. Divertente e ultra pop, da un certo punto in poi il film cede all'autocompiacimento e finisce per aggiungere troppa carne al fuoco, ma è un'impressione che non sfiora i bambini, e allora... va bene così!

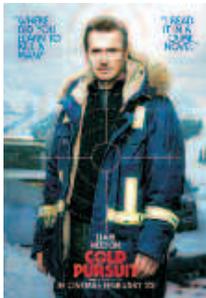


## THE FRONT RUNNER - IL VIZIO DEL POTERE

Un dramma sul debutto della politica "tabloid" che spargia le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità. Biografico, Drammatico - USA 2018.

Un film di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga, Molly Ephraim, Kaitlyn Dever, J.K. Simmons Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 61 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Senatore democratico del Colorado, Gary Hart è in piena corsa presidenziale, favorito dai sondaggi. Poi il Miami Herald pubblica un articolo e la sua ascesa si interrompe. Accusato di avere una relazione extraconiugale, dovrà rispondere alla moglie e agli elettori delle foto che lo inchiodano. Political drama tratto da una storia vera, il film racconta l'inizio di una tendenza giornalistica: pensare e trattare i politici come star hollywoodiane. Reitman non attacca mai i suoi personaggi, li lascia agire, provocando una reazione tra la loro posizione sociale e la loro vita intima. The Front Runner guarda invece con disprezzo allo spettacolo della democrazia americana. Il regista non offre questa volta alcuna chance al suo eroe di evolvere sul piano morale. Gary Hart resta un enigma per lo spettatore, The Front Runner un film "informativo" da cui non si esce più grandi.



## UN UOMO TRANQUILLO

Una dark comedy stracolma di freddure, citazioni e puro divertimento sballonato e irriverente. Azione, Drammatico, Thriller - Gran Bretagna 2019.

Un film di Hans Petter Moland. Con Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson, Emmy Rossum, Laura Dern Uscita 21 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 282 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Nels Coxman è un uomo tranquillo, che guida uno spazzaneve attraverso i tunnel ghiacciati del Colorado. La sua vita viene sconvolta dalla morte del figlio, liquidata dalle autorità come un'overdose di eroina e causata invece da una gang di spacciatori. Da quel momento Nels procederà verso la sua vendetta.

Dai tempi di lo vi troverò, Liam Neeson ha fatto una fortuna interpretando ruoli in film che parlano di vendetta, come ironizza un episodio del metodo Kominsky. Dopo 10 anni ha trovato il modo di dare una svolta al suo iconico giustiziere. L'opportunità è Un uomo tranquillo, più che un revenge movie, una dark comedy ironica e irriverente. Il film funziona sia come action movie che come commedia dark, ma anche come giocattolo per cinefili, dato che cita a piene mani i Coen di Fargo come Tarantino e Kaurismaki.



## PARLAMI DI TE

Il racconto di una caduta e di una lenta ricostruzione, ispirato alla storia vera di Christian Streiff. Commedia drammatica, Francia 2018.

Un film di Hervé Michel. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Igor Gotesman, Clémence Massart-Weit Uscita 21 febbraio 2019.

Capo sprezzante di un'azienda automobilistica, Alain va di corsa. Alla vigilia del lancio di un nuovo modello di vettura, ignora i segnali del suo corpo e crolla. Colpito da un ictus, Alain confonde le parole e le sillabe, perde i ricordi e il filo della vita. A riordinargli il linguaggio e l'esistenza ci pensa Jeanne, giovane ortofonista che gli insegnerà il valore del tempo.

Per la prima volta a corto di parole, Fabrice Luchini trova in questa commedia l'occasione di lanciarsi in voli verbali di una comicità quasi sperimentale. La sua credibile performance serve tuttavia una storia di redenzione convenzionale. Cercando di combinare sorrisi e tenerezza con una sceneggiatura leggera, troppo leggera, il regista consegna completamente il film al suo protagonista, che lo vampirizza con un esercizio di stile.



## GREEN BOOK

Un classico film americano da grande pubblico scritto, diretto e interpretato con tutti gli attributi: Un vero spasso.

Un film di Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 409 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi e per sbarcare il lunario Tony dovrà fare da autista a Donald Shirley, un musicista in tour attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta.

Peter Farrelly, sotto la patina ultracool di un'America in cui la musica, gli abiti e gli ambienti sono letteralmente da urlo, attraversa gli stereotipi etnici e razziali senza negarli, costruendo una storia che è per tre quarti commedia esilarante e per il resto dramma ancora attuale. Green Book è un vero spasso, diretto e interpretato in modo eccellente, e anche ciò che potrebbe sembrare piacione nasconde invece una misura non trascurabile di coraggio e dignità.



## IL CORRIERE - THE MULE

Un film personale e struggente che ribadisce la complessità, la ricchezza e il carattere (in)discutibile del cinema di Eastwood. Drammatico, USA 2018. Durata 116 Minuti.

Un film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 474 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Earl Stone è un fioricoltore dell'Illinois specializzato nella cultura di un fiore che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia. Piegato dalla crisi economica, accetta di trasportare grossi carichi di droga. Veterano di guerra convertito in corriere, Earl dimentica i principi di difensore del Paese per qualche dollaro in più. Ma la strada è lunga.

Soltanto come un mito, Clint Eastwood avanza nel film radioso, accettato di sopraciglio e cantando canzoni al volante lungo le strade vuote del Midwest. Trasposizione di una storia vera. The Mule è un film personale e struggente, che permette al regista di elaborare il rimorso per i suoi cari. Eastwood non ha più niente da dimostrare e procede oltre. Nell'epilogo esce di scena. Gli



## DRAGON TRAINER - IL MONDO NASCOSTO

La trilogia si chiude con un capitolo ispirato, solido e toccante, riuscito sia nel racconto che nella forma. Animazione, Avventura - USA 2019.

Un film di Dean DeBlois. Con Jay Baruchel, America Ferrera, Cate Blanchett, Gerard Butler, Jonah Hill Uscita 31 gennaio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 304 sale. Distribuzione Universal Pictures.

Uomini e draghi convivono felicemente a Berk: Hiccup è il nuovo leader e Sdentato, il drago da cui tutti si lasciano guidare. Ma l'utopia ha i giorni contati perché Grimmel vuole riportare in gabbia ogni drago in libertà. Non resta che partire, alla ricerca del mondo nascosto, per scoprire se è davvero un paradiso o soltanto una leggenda da marinai. Dopo un capitolo secondo più funzionale che dilettevole, con Dragon Trainer 3, il vento dell'ispirazione torna a soffiare e il film spiega a fondo le vele. Solido e toccante sul piano del racconto, il capitolo finale è ben riuscito anche nella forma, a cominciare dalla riscrittura del monologo col quale Hiccup presenta Berk, e così fino al finale, che getta un ponte con altre saghe, dentro e fuori dall'universo animato.



## ALITA - ANGELO DELLA BATTAGLIA

Scene d'azione spettacolari e una grande varietà di scenografie e costumi per un film narrativamente ricco. Azione, Avventura, Sentimentale - USA, Canada 2019. Durata 122 Minuti.

Un film di Robert Rodriguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein Uscita 14 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 343 sale. Distribuzione 20th Century Fox.

Il dottor Dyson lo vive ad Iron City nel 2563 e ripara cyborg. Un giorno trova in una discarica la parte centrale di una ragazza cyborg che innesta in un corpo e le dona la vita. La ragazza è un cyborg avanzatissimo di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. Ma una forza sinistra sembra essere interessata a lei.

Robert Rodriguez, che ha ereditato il progetto da James Cameron, qui produttore e sceneggiatore, riduce lo splatter ma non la violenza né la tragedia dell'opera originale, dando vita a un film di fantascienza insolitamente duro. I dialoghi non sempre sono memorabili ma la quantità di personaggi e intrighi rende il film ricco di scene d'azione davvero spettacolari. Rosa Salazar nei panni di Alita riesce a emozionare, a differenza di Keanu Johnson che probabilmente Cameron avrebbe diretto meglio.



## LA PARANZA DEI BAMBINI

Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi. Drammatico, Italia, Francia 2019.

Un film di Claudio Giovannesi. Con Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Apea, Valentina Vannino Uscita 13 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 319 sale. Distribuzione Vision Distribution.

Ragazzino allo sbando in una realtà che sembra non lasciare scampo. L'obiettivo è avere soldi e potere.

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo e in poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni. Napoli è teatro della vicenda, ma non è quella di Gomorra. Se la serie televisiva ha le caratteristiche del noir, qui a essere al centro dell'attenzione è l'osservazione dei personaggi, il mutare della psicologia di Nicola che da quando ha un'arma pensa di poter ripristinare giustizia e legalità nel suo mondo. Un mondo senza padri e senza memoria in cui tutto, anche i sentimenti più profondi, si misura con il metro della legge dei più forti dotati di superpoteri non reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.



## 10 GIORNI SENZA MAMMA

Una tragicommedia gradevole ma senza picchi memorabili, troppo rallentata dalla necessità di far ridere a tutti i costi. Commedia, Italia 2019. Durata 94 Minuti.

Un film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Eli, Bianca Usai, Matteo Castellucci Uscita 7 febbraio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 491 sale. Distribuzione Medusa.

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda e il suo lavoro lo ha tenuto lontano dalla famiglia. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane innamorato vuole prendere il suo posto in ufficio. Intanto la moglie decide di partire per una vacanza a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenere il lavoro ma dovrà anche badare ai propri figli. Sebbene alcune vicende siano esilaranti, dietro si nasconde la forte malinconia di un padre che ha trascurato i propri figli e che non comprende a pieno il ruolo di una madre full time: Valentina Lodovini interpreta un ruolo femminile dal sapore finalmente contemporaneo. Non tutto però risulta essere armonico e alcune scene sono al limite dell'assurdo. Ma il film ha comunque il pregio di mettere in discussione il tradizionale ritratto dei ruoli di mamma e papà.