

## Roma Capitale

### Multe e nuove sanzioni varato il regolamento della Polizia Urbana

Raggi: misure efficaci per tutelare decoro e sicurezza



Dalle multe a chi imbratta o deturpa monumenti e beni storici a quelle per i bagni nelle fontane. E' in vigore il nuovo Regolamento di Polizia Urbana, che prevede divieti e sanzioni per la tutela e il decoro della città, a garanzia della sicurezza dei cittadini. Con l'approvazione da parte della Giunta capitolina della delibera che stabilisce le nuove sanzioni pecuniarie minime, il provvedimento diventa immediatamente applicabile. Le nuove tabelle stabiliscono, infatti, gli importi delle sanzioni amministrative in forma ridotta, quelle che il trasgressore decide di pagare in tempi rapidi. Un parametro che la legge lascia fissare ai Comuni per rendere l'apparato sanzionatorio più efficace per la tutela del decoro della città. Tra le principali previste ci sono quelle per chi si bagna nelle fontane storiche oppure fa un uso scorretto di fontane, fontanelle e dei cosiddetti "nasoni": in questi casi la pena pecuniaria, se pagata subito, andrà dai 160 ai 450 euro, a seconda della gravità della violazione. Le sanzioni previste per chi viola le prescrizioni che il Regolamento detta a tutela del decoro di parchi, giardini e aree verdi, se saldate in tempi rapidi, varieranno tra 100 euro per i casi più lievi fino ai 400 euro per quelli più gravi. Chi imbratta, deturpa o danneggia beni storici, artistici, monumentali, luoghi di culto, verrà punito con la sanzione amministrativa minima di 400 euro. Fissati anche gli importi delle sanzioni, se pagate in misura ridotta, delle violazioni che riguardano le norme anti-alcol. Per la prima volta, infatti, il Regolamento incorpora i limiti orari alla somministrazione, vendita e consumo all'aperto di alcol in precedenza affidati a ordinanze temporanee. In questo caso le sanzioni variano da 160 a 400 euro. Subito applicabili anche le sanzioni ridotte per chi mette in pratica comportamenti vietati nei luoghi pubblici, tra i quali la vendita di merci, bevande o servizi senza autorizzazione, i "bivacchi" o l'apposizione di adesivi e manifesti su beni pubblici e privati, segnaletica stradale e alberi: le sanzioni, se calcolate in misura ridotta, vanno da 250 euro a 400 euro per le violazioni più gravi. "Dopo 70 anni di attesa, abbiamo approvato un nuovo Regolamento di Polizia Urbana che rappresenta uno strumento completo ed efficace per la tutela e il decoro della città e per la sicurezza dei cittadini. Abbiamo superato la fase delle ordinanze, con misure innovative e moderne. Con quest'ultimo tassello l'intero apparato sanzionatorio diventa immediatamente applicabile. Alle sanzioni, da oggi, si affianca il Daspo urbano, una misura che permette alle autorità di allontanare chi si rende colpevole di gravi violazioni" - ha dichiarato la Sindaca Virginia Raggi.

Il 30enne aveva dimenticato le chiavi di casa provando a passare dal balcone

## Ladispoli piange la morte del giovane Ruben Iamundo

*Sulla pagina Facebook del ragazzo decine e decine di messaggi. Nel frattempo la famiglia ha autorizzato l'espianto degli organi*

È Rubén Iamundo il 31enne morto lunedì in seguito a una caduta dal balcone. Il giovane cercava di rientrare in casa dopo aver dimenticato le chiavi. La famiglia dopo aver autorizzato l'espianto degli organi attende la riconsegna del corpo per i funerali.

Intanto sulla pagina del giovane sono tantissimi i messaggi di chi lo ricorda e di chi è incredulo per l'accaduto. I FATTI - Dimentica le chiavi dentro casa, si arrampica per cercare di rientrare dal balcone ma cade e muore.

*servizio a pagina 5*



Ieri l'incontro per confermare gli investimenti programmati per l'adeguamento della tratta

## Roma-Viterbo, la ferrovia è ok



"Confermati tutti gli investimenti strutturali sulla linea Roma-Viterbo". Così il consigliere regionale Enrico Panunzi (Pd) commenta l'incontro di ieri mattina sul tema della ferrovia Roma nord. Al tavolo, tra gli altri, l'assessore regionale alla mobilità Mauro Alessandri, il dirigente di Atac Giovanni Battista Nicastro, il presidente della provincia di Viterbo Pietro Nocchi, l'assessore del comune di Viterbo Laura Allergini, i sin-

daci di Vallerano e Soriano nel Cimino Maurizio Gregori e Fabio Menicacci, il vice sindaco di Fabricia di Roma Giorgio Cimarra. "Avevo chiesto questa riunione per fare il punto della situazione alla luce dei recenti cambiamenti introdotti dall'Agenzia nazionale per la sicurezza delle ferrovie - prosegue Panunzi -. La Regione ha ribadito che saranno realizzati tutti i lavori di adeguamento e potenziamento in corso d'opera

o finanziati, pari a 370milioni di euro. È stato verificato che i tempi di percorrenza tra Civita Castellana e Viterbo sono rimasti invariati. Verrà predisposto un piano per ridurre al minimo i disagi dei pendolari, con particolare riguardo per gli studenti, alla riapertura delle scuole. La Giunta regionale e i comuni viterbesi firmeranno un protocollo, per monitorare l'andamento degli interventi di ammodernamento sulla linea".

## Backpackers: vacanze a budget zero

*Un'app e uno zaino, così gli amanti dell'avventura scelgono di viaggiare per il mondo*

L'estate è arrivata e Babel, la app leader per imparare le lingue online, ha creato "Backpacking, si parte" una guida per gli appassionati di backpacking, ossia tutti quelli che scelgono di partire all'avventura con solo uno zaino sulle spalle. Sono soprattutto i giovani a scegliere questo stile di viaggio, un fenomeno che riguarda anche l'Italia, visto che è proprio la nostra penisola ad essere la seconda meta preferita dagli under 35. Essere curiosi, avere un buono spirito di adattamento ed essere disposti a rinunciare a certe comodità: sono queste le caratteristiche che dovrebbe avere un backpacker che si rispetti e che vengono illustrate nella guida. Il primo passo è scegliere la meta giusta, per questo nel manuale si trovano diversi consigli relativi

alle mete perfette da visitare, anche in base al budget a disposizione: Napoli, ad esempio, è la città che risulta più economica in Italia visto che la spesa giornaliera si aggira attorno ai 50 Euro, cifra molto vicina a quella richiesta da Madrid. Per chi volesse spendere ancora meno in Europa si trovano città come Kiev e Bucarest, qui bastano circa 20 euro al giorno. Se l'unico bagaglio che si ha a disposizione è lo zaino, è necessario prepararlo con molta attenzione seguendo i consigli riportati nel manuale: oltre a tutto l'indispensabile per godersi le giornate all'aria aperta è il caso di portare con sé anche oggetti come powerbank, torcia e mini kit di soccorso, per essere preparati ad ogni evenienza; anche una Polaroid è un'ottima compagna di viaggio, da infilare

nello zaino nel caso in cui avanzi un po' di spazio, per immortalare le tappe più belle lungo il percorso. Per passare dei bei momenti di relax senza annoiarsi mai, i compagni di viaggio perfetti sono la musica e i libri e nella guida sono stati selezionati alcuni brani e alcuni libri per il viaggiatore ideale. Alcuni esempi? Perfetto da sfogliare in viaggio è il classico "On the road" di Jack Kerouac, mentre ascoltare nelle vostre cuffie la mitica "The Passenger" di Iggy Pop. Se si sceglie di andare all'estero, poi, è fondamentale conoscere, nella lingua locale, quelle frasi di vita quotidiana che possono aiutare a ricevere le informazioni essenziali di cui si potrebbe aver bisogno, come ad esempio dove si trova la stazione degli autobus o la fermata più vicina.

# A Campo di Mare boom di partecipazioni ai corsi presso l'Anc Nautico

## Il Beach Volley Cerenova è Sicania mania

Anche l'estate 2019 punta i suoi riflettori sulla giovane società del litorale romano di Cerenova che con la pallavolo sulla sabbia rende protagonisti sia grandi che piccoli

Terminata la stagione indoor con numeri da capogiro per la realtà della Sicania volley Cerenova, dal 17 giugno presso l'associazione ANCM NAUTICO sita a Campo di Mare sono iniziati i corsi di mini-beach volley per i più piccoli ed i corsi under ed open per tutti gli altri. A tenere il corso per i più piccoli (dai 5 ai 13 anni) c'è il maestro di beach volley Sabrina Sava che con i suoi fedeli collaboratori Sabrina Morici, Mirko Burocchi, Daniele Aloisi e Paolo Radicchio danno vita ogni lunedì e mercoledì mattina a colpi di beach volley insieme ai bambini ed alle bambine

che hanno scelto questo splendido sport per arricchire la propria estate ed il proprio bagaglio sportivo e personale. Per i corsi dedicati agli under (ragazzi e ragazze dai 15 ai 20 anni) ed agli open c'è Fabio Bellucci allenatore federale di beach volley. In quasi un mese già si è registrata una partecipazione buona per tutti i corsi e la cosa positiva è che il numero dei futuri atleti targati beach sicania è in continua crescita. Quest'anno la ASD SICANIA VOLLEY CERENOVA ha toccato i 100 tesserati e nella stagione invernale ha centrato risultati importanti soprattutto nel settore giovanile sia con i



Nella foto da sinistra: i maestri Fabio Bellucci, Claudio Calcagni responsabile Beach Volley Nautico, Celso Valerio Cafèri patron del Nautico

under 14 femminile arrivando agli ottavi di finale del Campionato Opes ed uscendo

per pura inesperienza e poca scaltrezza delle giovanissime che componevano la squadra

(tutte 2007 e 2008, ad eccezione del capitano Claudia Chiavoni del 2005 e di Aurora Fioretti classe 2004 che ha partecipato come fuori quota); e sia con i under 12 3x3 Fipav maschile e femminile arrivando a giocare i quarti di finale con i maschietti mentre ben due squadre femminili delle tre partecipanti sono arrivate alle semifinali uscendo con onore ed a testa alta nelle due tappe delle semifinali organizzate a Roma dalla società Poolstars ed ad Albano Laziale dalla società Albano Albalonga. Tornando al beach volley il 27 e 28 luglio la Sicania Volley Cerenova sta organizzando un

torneo 2x2 maschile open che si svolgerà presso l'associazione Nautica ANCM e forse anche in doppia location ma per ora lasciamo tutti con la curiosità e non sveliamo il secondo eventuale punto di riferimento per il torneo. Ogni informazione per i corsi (che termineranno il 17 agosto) e per il torneo la potete trovare sulla pagina Facebook della Sicania Volley Cerenova. L'estate è nel suo pieno svolgimento, auguriamo a tutti una magnifica stagione estiva piena di sole, divertimento, mare, gavettoni e naturalmente... beach volley! E ricordatevi... il bello deve ancora venire!

## Rendina e Borgo San Martino, amore a prima vista

*"Con questa società si può arrivare lontano. Squadra giovane e umile, lotteremo per salire in Promozione"*

Sale l'attesa di vedere all'opera il Borgo San Martino che in Prima categoria sogna di centrare la Promozione. A Gabriele Rendina sarà affidata una squadra competitiva, per la quale si attendono elementi giovani e motivati, uniti all'esperienza di qualche big che ha mastro campionato come questi.

### Che squadra sarà?

"Ci stiamo lavorando, giorno dopo giorno stiamo costruendo una formazione per vincere il campionato. In particolare ci tengo a dire che puntiamo sulla linea verde, intorno alla quale inseriremo elementi di

esperienza che abbiano le motivazioni giuste e lo spirito per affrontare un torneo che presenta molte insidie".

### In effetti lei si è calato in una realtà nuova, è così?

"Per me tutti i campionati hanno lo stesso valore, che sia la Prima o la serie D. Ho scelto questa società perché ritengo che la famiglia Lupi sia stata convincente sotto ogni punto di vista. Sono persone eccezionali, disponibili al dialogo e al confronto. Hanno voglia di crescere, di salire in breve tempo. Oggi come è strutturata la società si può parlare di tutto



tranne che di una Prima categoria". Ecco, anche con l'ingresso di Nello

### De Nicola lo conferma?

"E", ed è stato un grande dirigente sportivo, alla corte di società come Cagliari e Juventus. Un uomo di calcio, una persona che è entrato subito in empatia con Andrea e Sergio, legando anche umanamente. Di questo ne sono contento, soprattutto perché il main sponsor Grande Impero ha condiviso il progetto e come noi ha il desiderio di vincere".

### Insomma, volete salire subito in Promozione?

"E' tra le priorità della dirigenza arrivare a fine campionato con un bel risultato. Un traguardo che

vogliamo raggiungere senza spese folli, con la massima oculatezza e un grande lavoro di base".

### Quale?

"Prendere dei giovani che abbiano il profilo di giocatori che sudino con la maglia che indossano. Orgoglio, carattere, spirito di sacrificio. De Nicola e Discepolo hanno carta bianca, stanno individuando giocatori dotati di umiltà e determinazione. Se ci sono le condizioni giuste possiamo fare molto bene. La società non ci fa mancare nulla e tanto ci sta mettendo per costruire un grande Borgo San Martino".

Il "pioniere" replica al legale della famiglia Vannini intervenuto ieri alla puntata di Quarto Grado

## Omicidio Vannini, Vannicola interviene dopo le dichiarazioni dell'avvocato Gnazi

"Intervengo per chiarire la mia posizione riguardo alle dichiarazioni del giornalista intervistatore e dell'Avv. C. Gnazi rilasciate nella trasmissione "Quarto grado" di ieri sera 7 luglio 2019". Così inizia la nota pubblicata sui social da parte di Davide Vannicola, il pioniere sentito nelle settimane scorse dai magistrati di Civitavecchia relativamente alle "rivelazioni" sull'omicidio di Marco Vannini. Vannicola interviene dopo le dichiarazioni dell'avvocato Celestino Gnazi a Quarto Grado. Al minuto 2h30 circa, l'intervistatore pone all'attenzione dell'intervista la mia persona, descrivendomi nel modo seguente: «Davide è un rebus per gli inquirenti; secondo Izzo, Davide ha un profilo da paranoico in guerra con il mondo, in modo particolare con l'arma; un personaggio enigmatico Vannicola. Il suo racconto è sincero? Depistaggio o mitomania?» È segui-

ta la risposta dell'Avv. Gnazi: «non ho impressioni particolari pro o contro qualcuno, però, se posso, voglio dire una cosa per quanto riguarda la figura del maresciallo Izzo. Io oggettivamente debbo dire questo: il maresciallo Izzo è un testimone fondamentale, la sentenza di primo grado ha detto che il maresciallo Izzo ha riferito in modo [...]... nella sua deposizione è stata coerente e credibile, ha detto rispondendo al Pm determinate cose che sono assolutamente contrarie ad una tesi fondamentale dei Ciontoli (poi ne parleremo nello specifico); da quel momento in poi sono successe nei confronti del maresciallo Izzo alcune cose; per me, nel processo, per quanto riguarda il maresciallo Izzo già maresciallo dei carabinieri di Ladispoli, per me testimone credibile e fondamentale nell'accusa degli imputati». 1) In coscienza, sapendo di aver, nel solo interes-

se della verità, esposto la mia famiglia ad una attenzione mediatica che causa dolore infinito in me e nei miei congiunti, mi auguro che gli operatori giornalistici, che hanno il dovere della ricerca della verità, nel loro lavoro di informazione diano, alle notizie che ho divulgato, un valore non limitato all'ipotesi di "depistaggio" o di "mitomania"; mi auguro invece che essi si lascino guidare dalle regole della loro professionalità, essendo consapevole che solo queste possono permettere che la mia persona e la mia famiglia non abbiano a soffrire per il mio sforzo di essere cittadino "fino in fondo". 2) Non posso tollerare o permettere, che possa sorgere il dubbio che il mio contributo alla verità possa in qualsiasi modo, anche involontario, essere collegato alla frase dell'Avv. Gnazi: «da quel momento in poi sono successe nei confronti del maresciallo Izzo alcu-



ne cose». Pur rispettando pienamente le opinioni espresse dall'Avv. Gnazi, poiché non conosco a quali circostanze lo stesso avvocato si riferisse, e io stesso considerando l'ipotesi che egli non facesse alcun riferimento alla mia persona, come spero, dichiaro in ogni caso e comunque la mia estraneità ai contesti citati e ribadisco le notizie da me fornite, forte della consapevolezza che rispondono a verità. 3) preciso che il sequestro del mio telefonino riguarda un altro procedimento penale dove risulta parte offesa. Sia chiaro. Nulla a che vedere con il caso Vannini.

# Jova Beach Party a Campo di Mare: ecco tutto quello che c'è da sapere

*"Più di uno stadio, più di un palasport, più di un festival, molto più di un concerto"*

"In questi giorni stiamo recapitando ai residenti di Campo di Mare una lettera dettagliata contenente tutte le informazioni sul Jova Beach Party del 16 luglio e sui giorni precedenti e successivi l'evento: rilascio permessi, viabilità, trasporti, situazione parcheggi, raccolta differenziata e servizio navette" ha annunciato il Sindaco Pascucci sui social. Per l'unica data nel Lazio del suo tour estivo, Lorenzo Jovanotti salirà sul palco martedì 16 luglio a Campo di Mare presso il Lungomare dei Navigatori Etruschi: uno degli eventi più attesi dell'estate 2019, una grande giornata in cui le emozioni, la musica, il ballo e il divertimento saranno il centro di tutto. Un'esperienza collettiva e reale dove il pubblico sarà coinvolto, si meraviglierà, si stupirà e avrà la sensazione di partecipare a qualcosa di veramente nuovo e autentico: una vera irruzione nella quotidianità e nel "già visto", una mega festa che, dalle 14.00, andrà avanti fino al Chiaro di Luna! Visual, grafica, luci, oggetti scenografici, colpi di scena, uso dello spazio, ma anche vita da spiaggia con attività di ogni tipo, con bagni, area bambini, giochi, bancarelle, area relax, area food and beverage, area matrimoni, in un format che è la creazione di un racconto totale (lo storytelling) che coinvolge la gente dall'inizio, dalla nascita del progetto, perché si trasformi in un'unica e vera esperienza immersiva, emozionante e vivificante. Così Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri: «È uno straordinario evento, curato sin dal suo annuncio nei minimi dettagli sotto ogni aspetto - quello della tutela ambientale, della sicurezza e della viabilità, con un continuo lavoro che ha visto Amministrazione comunale, società organizzatrice e tutte le massime autorità in stretto contatto».

**Come Arrivare** - Gli organizzatori e il Comune di Cerveteri hanno predisposto un vademecum per vivere al meglio l'avvicinamento allo spettacolo e il deflusso finale post evento. La principale raccomandazione è quella di utilizzare il treno o il bus per raggiungere il luogo dell'evento - vivamente sconsigliato l'utilizzo dell'auto.



**Raggiungi il Jova Beach Party in Treno** - La stazione dei treni si trova a Marina di Cerveteri. Dalla stazione dei treni è possibile raggiungere il Jova Beach Party a piedi; la stazione dista 1 Km dal luogo dell'evento. Per il rientro saranno messi a disposizione 6 treni speciali a carico dell'organizzazione, che potranno essere acquistati online al costo di 8 euro a persona, anziché 10 euro sul posto (previa disponibilità residua di posti). La durata del viaggio di rientro sarà di circa 50 minuti ed il treno speciale fermerà nelle stazioni di: Marina di Cerveteri - Ladispoli-Cerveteri - Torre in Pietra-Palidoro - Maccarese - Roma Aurelia - Roma S. Pietro - Roma Trastevere - Roma Ostiense - Roma Tuscolana - Roma Termini. L'organizzazione consiglia di prenotare con anticipo il treno ed il posteggio per l'auto, in modo da avere la garanzia del posto riservato, essendo entrambi a numero limitato. A tutti coloro che hanno la possibilità di lasciare l'auto in una delle fermate dei treni speciali si consiglia l'utilizzo del treno, previa prenotazione preventiva. Maggiori informazioni sugli orari, le prenotazioni e il percorso per raggiungere l'evento sono disponibili sul sito dedicato: [https://jova-](https://jova-beachparty.bigliettando.it/)

[beachparty.bigliettando.it/](https://jova-beachparty.bigliettando.it/)  
**Raggiungi il Jova Beach Party in bus** - Con Eventi In Bus puoi raggiungere direttamente il luogo dell'evento, senza preoccuparti di guidare, soprattutto al ritorno di notte, delle code o del parcheggio! Per info e prenotazioni: - [https://www.eventinbus.com/artisti/jovanotti\\_170.html](https://www.eventinbus.com/artisti/jovanotti_170.html) - [https://www.businsieme.com/businsieme/public/application/index/showevent/157/jov\\_a\\_Beach\\_Party\\_2019](https://www.businsieme.com/businsieme/public/application/index/showevent/157/jov_a_Beach_Party_2019)

**Per chi arriva in auto:**

- da Nord: percorrere l'Autostrada A1 verso sud, prendere la diramazione per Roma Nord, imboccare l'entrata 10 del Grande Raccordo Anulare e proseguire sulla Flaminia-Cassia. Prendere l'uscita 1 in direzione di Civitavecchia e proseguire fino a Cerveteri. In alternativa, percorrere l'Autostrada A1 verso sud, prendere la diramazione per Roma Nord e proseguire verso la direzione Cassia - Flaminia - Aurelia; proseguire poi verso l'uscita Aurelia dir. Civitavecchia.  
 - da Sud percorrere l'Autostrada A1 verso Roma, proseguire lungo l'entrata 19 del Grande Raccordo Anulare in direzione



Aurelia-Cassia; imboccare l'uscita 30 in direzione Fiumicino e proseguire in direzione di Civitavecchia. Uscire al casello Cerveteri - Ladispoli e prendere la strada per Civitavecchia fino a raggiungere Marina di Cerveteri.

**Area Parcheggio Auto:** Marina di Cerveteri - Viale Campo di Mare (a pagamento, distanza 1,5 km); Marina di Cerveteri - Via Fontana Morella (a pagamento, distanza 1,5km) - acquistabile sulla Jova Beach App

**Per chi arriva in moto/bicicletta:**

Non sono presenti percorsi ciclabili. Potrete parcheggiare la moto o lo scooter nel parcheggio dedicato.

**Per chi arriva a piedi:**

Per chi può fare a meno del trasporto pubblico e decide di arrivare al Jova Beach Party a piedi, ecco il percorso consigliato: percorrere Viale Campo di Mare e Viale Mediterraneo, fino a raggiungere il luogo dell'evento!

**Per chi ha bisogno di un taxi:**

I taxi di Roma: Tel 06 3570 - 06 6645 - Taxi Gas h 24 / Servizio Taxi Ncc Ladispoli - Cerveteri - Marina di Cerveteri: 330.289929

La musica - Jova Beach Party è Lorenzo in console, è Lorenzo con la band, è Lorenzo con i diversi ospiti nazionali e internazionali che arricchiranno la data del 16 luglio, prima e anche durante lo show: Benny Benassi (Italia); Fatoumata Diawara (Mali); Devon & Jah Brothers (Italia, Nigeria); Ackeejuice Rockers (Italia); Los Wemblers De Iquitos (Perù); Nickodemus (Stati Uniti). Prodotto e organizzato da Trident, Jova Beach Party è realizzato con la collaborazione del WWF, in una sfida importante per la Natura e per la salute umana: la lotta all'inquinamento da plastica. Per ulteriori dettagli e aggiornamenti, scaricate la Jova Beach App per Android e iOS. Jova Beach Party Marina di Cerveteri - Lungomare dei Navigatori Etruschi Martedì 16 luglio. Apertura porte: h 14:00, Inizio eventi: h 16.00., Inizio show: Lorenzo: h 20.30. Per informazioni: [www.the-base.it](http://www.the-base.it) Tel. 06.54220870 - Info diversamente abili: Tel. 06.54220870

## Stasera il Gruppo Bandistico Cerite in concerto

*Alle ore 21.30 l'appuntamento con i musicisti e le musiciste diretti dal M° Augusto Travagliati*

È l'appuntamento che ogni anno apre ufficialmente il ricco programma di eventi dell'Estate Caerite. Mercoledì 10 luglio alle ore 21.30 in Piazza Santa Maria, all'interno della suggestiva Piazza nel cuore del Centro Storico di Cerveteri, torna il tradizionale appuntamento con il concerto del Gruppo Bandistico Cerite diretto dal M° Augusto Travagliati. I musicisti e le musiciste di Cerveteri hanno in serbo per il pubblico una ricca scaletta di brani, che spazia da due straordinari medley di Renzo Arbore e degli Abba, passando per brani classici, marce brillanti e colonne sonore dei grandi kolossal cinematografici. "Ogni anno è una grande emozione il concerto del Gruppo Bandistico della nostra città - ha dichiarato Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - grazie alla passione



e all'impegno del M° Augusto Travagliati e al sostegno del Presidente Aurelio Badini, Cerveteri da quasi un quarto di secolo può annoverare tra le proprie eccellenze una meravigliosa banda musicale. Un gruppo che non è un semplice insieme di musicisti, ma ormai una vera e propria grande famiglia, che si diverte e socializza accompagnando dall'unico grande linguaggio universale quale la musica". "Il

Gruppo Bandistico è il fiore all'occhiello delle realtà artistiche e culturali di Cerveteri - prosegue l'Assessora Battafarano - non solo infatti è protagonista con la propria musica durante i grandi eventi e le ricorrenze importanti della città, ma è anche luogo di formazione e crescita. Con l'Associazione Amici della Musica infatti, ogni anno prepara ed introduce al meraviglioso mondo della musica tantissimi

ragazzi, spesso anche bambini. Il Concerto del Gruppo Bandistico sarà il consueto apripista del fitto programma di eventi estivi. Programma che quest'anno sarà davvero ricco, con grandi nomi della musica, della comicità e del teatro e che come sempre, si alternerà dal Centro Storico alle Frazioni. Non mi resta altro dunque che augurare a tutti un buon concerto e una buona estate da trascorrere nella nostra città".

## Di nuovo attiva la ZTL nel centro storico della città

In città è stata istituita nuovamente l'Area Pedonale Urbana e la Zona a Traffico Limitato. In questo modo il primo cittadino vuole aumentare il valore turistico dal punto di vista storico e architettonico. La Zona a Traffico Limitato sarà attiva dalle ore 19 fino alle 7 del mattino e l'accesso sarà monitorato tramite un varco elettronico che procederà a sanzionare automaticamente coloro che accederanno negli orari di chiusura al traffico. E' inoltre previsto un apposito orario per il carico e scarico delle merci. Tali operazioni saranno consentite esclusivamente dalle 07.00 alle 09.30 e dalle 15.00 alle 16.30. La circolazione sarà dunque libera per le automobili dalle 07.00 alle 19.30. Resta inoltre in vigore l'area pedonale h24 dall'intersezione di Via Roma con Via Agillina. Al fine di garantire la pedonabilità dell'area nei prossimi giorni sarà attivato un dissuasore automatico che impedirà l'accesso ai veicoli. Gli aventi diritto possono rivolgersi alla Polizia Locale per il ritiro del dispositivo per l'accesso all'area che è consentito solo in casi particolari previsti da apposito Regolamento Comunale. Si ricorda che è previsto in area pedonale l'accesso per il carico e scarico delle merci dalle 07.00 alle 09.30 e dalle 15.00 alle 16.30.



# Jova Beach Party, le verità che il sindaco non dice e la Regione Lazio chiede spiegazioni urgenti

*I consiglieri comunali Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis puntano i riflettori sulla richiesta di chiarimenti inoltrata al comune dopo i lavori a Campo di Mare*

Riceviamo e pubblichiamo: "Il Sindaco Pascucci, nel cercare di fare chiarezza su alcune spinose questioni sul Jova Beach Party, non dice tutta la verità, ma andiamo per gradi con prove alla mano. A metà maggio (memorizzate le date), il 18 maggio 2019 (con cartellonistica fantasma) sono iniziati i lavori di bonifica per l'evento e 2gg, dopo è stata emessa dalla Polizia Locale un'ordinanza (la n.86 del 20/05/2019) a seguito di ciò, come consiglieri, abbiamo presentato alcune osservazioni perché, nella stessa ordinanza, si citava di una richiesta da parte della Multiservizi Caerite relativa alla necessità di procedere a lavori di sistemazione dell'area in questione e che detti lavori sarebbero stati effettuati dalla Soc. Coop. La Rosa Blus di Bitonto (BA) tra il 18/05/2019 ed il 30/06/2019 su l'area privata (Ostilia). I suddetti lavori del 18/05/2019, a quanto sembra, sono iniziati in assenza della Valutazione di Incidenza Ambientale (VIA) Regionale che arriverà poi 17 gg. dopo, ovvero il 04/06/2019 (per cui i lavori non avrebbero dovuto neppure avere inizio). Visto che si proseguiva velocemente con scavi, sbancamenti di prati dunali e movimentazione materiali, il 27 maggio 2019 abbiamo inviato un esposto con relative foto a vari enti, evidenziando che si stavano facendo scavi, sbancamenti di sabbia e la probabile eliminazione di dune protette (vegetazione compresa) con estensione lavori sino a ridosso del sito protetto della Palude di Torre Flavia. Con l'esposto abbiamo richiesto di verificare, prima di questi lavori iniziati il 18/05/2019, era stata redatta una "Relazione Vegetazionale" e se la Regione Lazio avesse approvato la "VIA - Valutazione di Incidenza Ambientale"... (anche se avevamo avuto il sentore che non fosse stato prodotto nulla prima di tale data). Oggi vi diciamo che avevamo ragione e il Sindaco non dice proprio tutta la verità difatti, la Regione Lazio con prot.U.0425341 del 04/06/2019 ha inviato (16 gg. dopo l'inizio dei lavori di bonifica e dopo l'avvenuto azzerramento dune) la Pronuncia di Valutazione di Incidenza sulla realizzazione del concerto "Jova Beach Party" indicando numerose "prescrizioni". Nel documento regionale VIA si fa riferimento ad un loro sopralluogo tecnico del 09/05/2019



(quindi 9 giorni prima della bonifica del 18/5/19) durante il quale si osservava vegetazione a prato-duna, di superficie complessiva pari a circa 2 ha, e con presenza di elementi riconducibili ad habitat degli ecosistemi del cordone di dune. E' chiaro, quindi, che era già noto a tutti compresi Sindaco e organizzazione che "dune e vegetazione" presenti non potevano essere toccate e tanto meno eliminate e che i lavori non erano intesi come "sbancamento o spianamento" sino alla Palude di Torre Flavia ma casomai come leggero livellamento di una parte dell'area ma, malgrado questo e l'evidenza, nessuna delle autorità informate ha fatto nulla. Il Sindaco, ha poi recentemente affermato che prima che iniziassero i lavori di bonifica (il 18/05/2019), il Comune ha condotto un'indagine attraverso un tecnico qualificato, (indagine su area privata) in merito alla presenza di dune nell'area medesima che, con una relazione sembra aver certificato che quanto presente non fa parte dei sistemi dunali, né delle specie tipiche della macchia mediterranea e non appartengono a sistemi di tutela specifici. Anche questo appare molto "strano" e contrastante visto quello che è stato affermato prima dalla Regione Lazio. Come alquanto strana è stata la Determina comunale, con la quale l'Amministrazione di Cerveteri ha autorizzato l'affidamento di servizi professionali per la citata "Relazione Vegetazionale" (prot. nr.813 del 27/05/2019 e con DURC



Nella foto, i consiglieri di opposizione di Orsomando e De Angelis

assente) che è stata emessa nell'ambito delle attività istruttorie relative ai lavori co-finanziati dalla Regione Lazio (il famoso Finanziamento della strada Lungomare dei Navigatori Etruschi) quindi un'altra cosa che, forse, nulla ha a che vedere con l'area privata Ostilia in questione (area prospiciente Lungomare dei navigatori Etruschi). Permetteteci di dire che è assai "particolare" che lo stesso tecnico ha prima svolto una sorta di presunto incarico fittizio il 14/05/2019 (effettuando un sopralluogo tecnico) e poi ha inviato una nota prot. n. 25469 il 23/05/2019 (ovvero 5gg dopo l'inizio lavori di bonifica) dicendo che "era disponibile ad assumere l'incarico" e presentando un'offerta per un totale di € 3.173,22 (quindi soldi pubblici spesi su un'area privata ?) per poi produrre, successivamente, una "Relazione Vegetazionale" ricevuta dal Comune in data 28 maggio 2019 Prot.26065 (ovvero 10gg dopo i lavori di Bonifica e 1 giorno dopo il nostro esposto denuncia), relazione nella quale, lo stesso tecnico, fa proprio riferimento all'unico sopralluogo del 14 Maggio 2019 (4 giorni prima dei lavori) allegando, tra l'altro, una Planimetria rilievo con strumentazione GPS (sarà

forse un caso ?) completamente identica a quella presentata nella proposta di progetto dalla soc. The Base srl, dove si identificavano testualmente parte delle aree quali "Dune", (richiesta del 30/12/2018 prot.0039 del 02/01/2019) risalente a circa 5 mesi prima. E allora chiediamo, ma come non era stato certificato tutto prima dei lavori di bonifica del 18/05/2019 oppure i lavori di azzerramento dune/vegetazione, fatto in assenza di VIA e di Relazione Vegetazionale, è stato eseguito basandosi "soltanto" su un colloquio verbale e una stretta di mano con il tecnico che successivamente avrebbe dovuto fare un'offerta e attendere la determina del Comune prima di attivarsi ufficialmente? E' forse stato un concordato affidamento diretto verbale anticipato o che altro tipo? Ma come, prima si dice che non sono stati spesi soldi pubblici (parole del Sindaco) e poi esce fuori che la particolare "Relazione Vegetazionale" su area privata viene pagata dal Comune di Cerveteri? Ma come non era tutto a carico del privato? Ci chiediamo anche come è stato possibile autorizzare lavori di bonifica, messa in posa di tubi, degli scavi-trincee a fianco o in mezzo le dune e sbancamento senza aver ricevuto prima la

citata Valutazione di Impatto Ambientale e la Relazione Vegetazionale. Non è forse un pochino irregolare? E poi, qualcuno ci dice perché la soc. Multiservizi è intervenuta direttamente richiedendo un'ordinanza, per lavori di bonifica e pulizia, tramite una soc. Cooperativa di Bitonto già nota per lavori con la ASV (ASV presente con mezzi e persone, spesso e volentieri, nel cantiere di bonifica dell'area in questione) ?. Anche in questo caso sono stati spesi soldi dei cittadini? Perché, ad oggi, il Comune non ha ancora risposto al nostro accesso atti (PEC0092/AD del 10/06/2019) con il quale abbiamo richiesto documenti e copia autorizzazioni rilasciate in riferimento ai lavori effettuati e che si stanno effettuando per l'evento "Jova Beach party" a Campo di Mare? Sono state date queste autorizzazioni o è tutto alla "viva il parroco"? Ma come ha fatto un tecnico incaricato di redigere una "Relazione Vegetazionale" e lo stato dei luoghi a non eseguire più di un sopralluogo tanto di sostanzioso "book fotografico" a supporto e a non vedere piante protette segnalate da altri (Pancrazio, ciuffi di Ammophila, gigli e altre) ? Ma come ha fatto, lo stesso tecnico, a non sapere quanto già dichiarato, 5 giorni prima di Lui, dagli esperti regionali, ovvero che quelli erano prati dunali con tanto di vegetazione riconducibili ai "cordoni dunali" ? Chi si è sbagliato, la Regione Lazio o il Tecnico pagato dal Comune ? Non sappiamo se la Regione Lazio

ha verificato che è stata sbancata e rasa al suolo praticamente tutta l'area sino alla rete della Palude di Torre Flavia (zona protetta) senza pensare ad aree cuscinetto, se non l'ha fatto pensiamo che lo dovrebbe fare velocemente visto che si sta provvedendo anche a recintare parte di spiaggia libera. Come mai se tutto è a posto la Regione Lazio, il 04/07/2019 (prot. U.0517739) tramite la stessa Direzione che ha rilasciato la VIA, ha inviato una lettera (anche a Pascucci ma Lui tace) con la richiesta di chiarimenti urgenti in merito ai lavori che si stanno eseguendo e il rispetto delle prescrizioni impartite? Tralasciando commenti sugli enormi guadagni che qualcuno farà nel nome di un "sano ambientalismo" e che, il Comune non tirerà fuori un euro (parole del Sindaco) ci spiegate allora chi pagherà i costi per lo smaltimento rifiuti prodotti dai previsti 30000/40000 partecipanti e il relativo pagamento di straordinari del personale visto che non risultano depositi cauzionali e accordi pubblici in tal senso? Anche questo è stato concesso gratuitamente? Chi farà poi la pulizia straordinaria della spiaggia il giorno dopo l'evento, la Multiservizi o l'organizzazione dell'evento? E chi pagherà?...anche questo sarà a carico dei cittadini ? Se sono previsti "bagni chimici" dove scaricheranno i serbatoi direttamente nel depuratore o dove? e chi pagherà ? Per non parlare dei costi aggiuntivi per gestire sicurezza e gestione traffico che l'amm. Comunale dovrà sicuramente accollarsi, anche questo abbiamo dato a titolo gratuito? Sono stati richiesti depositi cauzionali e/o Assicurazioni a tutela di eventuali "danni ambientali" e per possibili inquinamenti dell'area (ad es. se utilizzeranno generatori a gasolio che dovrebbero essere negati per l'inquinamento acustico si potrebbero verificare imprevisti sversamenti o incidenti) e il recupero rifiuti in zone limitrofe e distanti dal luogo dell'evento è stato considerato oppure anche questo sarà a carico dei cittadini? Qui nessuno sta facendo terrorismo ambientale ma ci sembra corretto volerli vedere chiaro e capire se l'ambiente è stato tutelato o NO, se sono stati spesi soldi dei cittadini e quale ritorno economico vi sia stato per la collettività perché sino ad oggi la situazione è ben differente".

## Ladispoli piange Ruben Iamundo: il dolore è via social

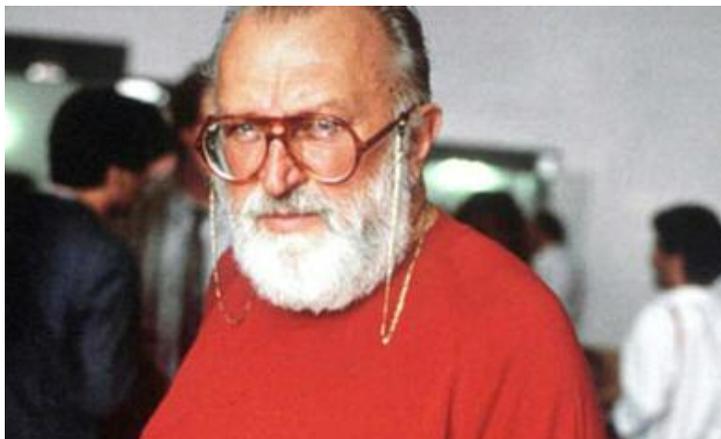
È Rubén Iamundo il 31 enne morto lunedì in seguito a una caduta dal balcone. Il giovane cercava di rientrare in casa dopo aver dimenticato le chiavi. La famiglia dopo aver autorizzato l'espanto degli organi attende la riconsegna del corpo per i funerali. Intanto sulla pagina del giovane sono tantissimi i messaggi di chi lo ricorda e di chi è incredulo per l'accaduto.

**I FATTI** - Dimentica le chiavi dentro casa, si arrampica per cercare di rientrare dal balcone ma cade e muore. Questo quanto accaduto al giovane l'altra notte, precipitato dal primo piano della sua casa per colpa di una distrazione. Una semplice dimenticanza: le chiavi appunto lasciate nell'appartamento gli sono costate la vita. Diverse le ipotesi al vaglio degli inquirenti dal suicidio alla caduta provocata finché poi ai carabinieri non è parso chiaro che in realtà si è trattato di un incidente



## Domenica 14 luglio il lungomare di San Nicola sarà intitolato al grande regista Sergio Leone

L'amministrazione comunale di Ladispoli informa che domenica 14 luglio il lungomare di Marina di San Nicola - Lo Scigno del Tirreno, sarà intitolato a Sergio Leone grande Maestro del Cinema mondiale. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza del Sindaco di Ladispoli Alessandro Grandò, avrà inizio alle ore 19,30 ed avverrà nella Piazzetta della Marina. "L'importante evento, realizzato grazie alla bella collaborazione messa in campo fra il Comune di Ladispoli ed il Consorzio di Marina di San Nicola presieduto da Roberto Tondinelli, - spiega Francesca Lazzari, assessore al Commercio ed Attività Produttive, Servizi Informatici, Servizi Anagrafici e Comunicazione - vedrà la gradita presenza di Federico nipote di Sergio Leone, e di Alberto Girometti e Andrea De Rosa, maestranze che collaborano col grande Maestro del Cinema Italiano." Il motivo per cui l'Amministrazione Comunale di Ladispoli ha deciso di intitolare il suddetto lungomare a Sergio



Leone è che nel 1952, ai suoi esordi nel cinema agli inizi di una straordinaria (pur troppo breve) carriera, girò, vicinissimo a questo luogo, come bravissimo assistente alla regia di Mario Soldati ben due film di "cappa e spada" che ebbero un veramente ottimo successo: "I tre corsari" interpretato, fra gli altri, anche da Renato Salvatori

ed Ettore Manni e "Jolanda la figlia del Corsaro Nero" sempre con Renato Salvatori e con May Britt, attrice svedese all'epoca molto nota che poi sposò Sammy Davis jr. ritirandosi dalle scene. I due suddetti film furono girati sia in riva al mare, proprio al termine dell'attuale lungomare di Marina di San Nicola poco prima della Posta

Vecchia e del Castello Odescalchi, ove era stato costruito ad hoc (sul mare addossato ad una roccia della terraferma) una parte di un galeone ed anche, vuoi in interni che in esterni, sia nelle pertinenze dei suddetti edifici che nel piccolo borgo di Palo. Fra l'altro Sergio Leone ed i suoi genitori, il padre Vincenzo

Leone (in arte Roberto Roberti attore e regista del cinema muto e parlato) e la madre Edvige Valcarengi (in arte Bice Valerian attrice del muto), vennero più volte a Ladispoli ospiti della famiglia Gioacchini a cui erano legati da una antica grande amicizia nata già nei lontani Anni Trenta nel quartiere di Trastevere a Roma. In particolare Sergio Leone nutriva una grandissimo affetto soprattutto per Amerigo Gioacchini padre del nostro concittadino Arnaldo. Una amicizia talmente importante da considerarlo, lui figlio unico, come una sorte di affezionatissimo fratello maggiore, tanto è vero che in una sua gran bella foto gli scrisse una fraterna affettuosa dedica: "Ad Amerigo, uno dei primi "Amici" ed anche uno dei più "grandi" con affetto Sergio Leone" (nella dedica la parola grandi è sottolineata ben due volte). Leone, stimatissimo ed amatissimo da tutte le platee mondiali ed anche da tanti famosissimi suoi colleghi registi che hanno nutrito e nutrono per

lui una grandissima ammirazione professionale, si è imposto al vertice assoluto della Settima Arte dirigendo solo sette film: "Il Colosso di Rodi", "Per un Pugno di Dollari", "Per qualche dollaro in più", "Il Buono, il Brutto, il Cattivo", "C'era una volta il West", "Giù la Testa", "C'era una volta l'America", utilizzando in essi attori già molto famosi o divenuti tali, ad esempio Clint Eastwood, proprio tramite i suoi film. Ha scritto recentemente l'autorevolissima ANSA che è la prima Agenzia di Informazione Multimediale in Italia ed addirittura la quinta al mondo dopo Reuters, AP, AFP ed EFE: "Di lui oggi si può dire a giusto titolo: è stato un gigante che guardava al mondo e mai ha scordato le sue radici, è stato classico e sperimentatore insieme, ha saputo far rivivere sulla scena mondiale del mito americano i grandi filoni della sua matrice europea: melodramma, epica, commedia. Insomma, Sergio Leone ci appare oggi come il Giuseppe Verdi del cinema italiano".

## Continuano gli eventi estivi a Ladispoli: ecco il programma

Da non perdere sabato 13 luglio l'appuntamento con la boxe nazionale dell'Abis Boxing Team

"Grande successo a Ladispoli nel fine settimana appena trascorso, per gli eventi in programma in varie parti della nostra città". Le parole sono dell'assessore alla cultura Marco Milani che ha commentato l'ottima riuscita dei primi eventi del cartellone estivo a Ladispoli. "Mentre in Piazza Rossellini si svolgeva la kermesse - continua - organizzata dalle associazioni di volontariato (Nuove Frontiere e la Festa del Sorriso dell'Avo) tra musica, balli e tante attività utili, per poi chiudere la domenica con Enjoy Planet, un appuntamento ormai imperdibile per chi ama musica e balli latino-americani, anche alla Grottaccia si registrava il pilone: venerdì, 5 luglio 2019, con lo spettacolo teatrale "Cabaret sotto le stelle" a cura de La Valigia dell'attore e sabato, 6 luglio 2019, con un bellissimo concerto dei Davia Brazilian Funk Quartet di Francesco Daviache hanno reso magica la notte stellata. Grande attesa

per la prossima settimana. Si inizia venerdì, 12 luglio 2019, con "Cinema sotto le Stelle", alla Grottaccia, sempre nell'ambito dell'Arena Summer nights curata da I Servitori dell'Arte, con la proiezione del film "Alice in wonderland" (entrata gratuita) alle ore 21.00. Sabato 13 sarà dedicato allo sport e alla lirica. Mentre in Piazza Rossellini - prosegue l'Assessore - si terrà una appassionante riunione pugilistica, dalle ore 18.00 in poi, che ospiterà anche un incontro valido per il campionato italiano di boxe, al teatro Polifunzionale l'associazione "Il Melodramma" proporrà un tuffo nel bel canto con un concerto lirico indimenticabile (ore 19.00). Domenica 14 - conclude Milani - ancora sport con le eccezionali esibizioni in piazza degli atleti Lions del Taekwondo, mentre presso la Grottaccia tornerà il grande teatro: alle ore 21.00, I Servitori dell'Artemetteranno in scena "La Buon'Anima di Mamma" di Feydau".

**"Non è normale che sia normale" alla violenza sulle donne**

L'asd Abis Boxing Team ogni anno organizza manifestazioni a scopo sociale, come per esempio "Un pugno al bullismo", argomento che tocca molto i giovani. Quest'anno l'associazione sportiva di Christian Abis vuole accendere i riflettori del ring su una problematica che colpisce le donne con "Non è normale che sia normale", quindi la Boxe darà un chiaro messaggio per dire No alla violenza sulle donne. Quindi sabato 13 luglio si salirà sul ring allestito in piazza Rossellini per dimostrare e far capire a molti che uno sport come la boxe insegna l'educazione, la disciplina, ad accettare la vittoria e la sconfitta abbracciando il tuo avversario a fine match, portando sempre massimo rispetto alla persona che si ha di fronte. In apertura dell'evento sono previsti incontri nazionali italiani sia femminili che maschi-



li. Poi si entrerà nel vivo della manifestazione quando sul quadrato saliranno i pugili professionisti che si sfideranno nell'incontro valevole per il Titolo Italiano dei Pesi Massimi. E' un evento prestigioso per Ladispoli al quale presiederà il presidente della FPI e l'intero Comitato Regionale Lazio e personaggi pubblici del mondo della boxe. Inoltre l'intera manifestazione verrà ripresa da Sky Sport, canale 814. Insomma un appuntamento di assoluto rilievo, per appassionati, da non perdere.

# Mare e sole, l'ex allenatore del Ladispoli Pietro Bosco, in vacanza a Follonica, a ruota libera *"Ladispoli nel mio cuore, ma non mi è stata data fiducia"*

Per questa estate solo vacanze, sole e mare. Pietro Bosco, l'allenatore della ritorno in serie D del Ladispoli, si gode la Toscana sul golfo di Follonica, dove il mare limpido e chiaro è considerato tra i più belli del centro Italia. Per lui è un mese atipico, lontano dal calcio e dalle fasi di mercato, quello che lo impegnavano nelle settimane topiche come queste. Fisico scolpito come se gli anni non passassero mai, invece "passano e come - racconta Bosco - mi sento giovane dentro, ho lo spirito di una persona che ha voglia di fare, di apprendere e di crescere. Mi sono preso un momento di pausa, con la mia famiglia abbiamo deciso di trascorrere una vacanza a Follonica immersi nella natura, cibo e bel mare. Avrò modo di pensare al mio futuro, anche se sinceramente non ho fretta di allenare". Nella Toscana, la patria degli allenatori italiani, Bosco ogni mattina legge "Il Tiriireno". "Ci sono tantissimi allenatori cresciuti da queste parti, da Sarri a Mazzarri, per passare a Spalletti e Semplici, e tra i più bravi c'è Allegri -



continua Bosco - appena una settimana fa sono stato a Coverciano per partecipare a un corso di aggiornamento sulla comunicazione. Ho conosciuto Massimiliano Alvini, anch'egli toscano di Fucecchio, attuale allenatore della Reggiana. Gli ho promesso che lo andrò a trovare nel ritiro della sua squadra, ecco voglio iniziare ad intraprendere un lavoro basato sulla conoscenza, studiando e approfondendo nei metodi". Di Bosco si è parlato di un trasferimento in Cina. "Si una questione tutt'ora aperta, ho avuto un incontro in Italia, sarei stato privilegiato se avessi il patenti-

no di Uefa A - racconta l'allenatore - ora attendo che mi venga data una risposta, ma mi sembra che l'incontro abbia sortito pareri positivi dalla parte interessata". Il Ladispoli è il suo passato, per ora rimane la pagina più bella della sua carriera. "Da ladispolano sono orgoglioso di aver allenato i colori che porto nel cuore. Sono rimasto amareggiato e dispiaciuto non meritavo di essere trattato così. Ho lasciato una squadra fuori dalla zona retrocessione e una tifoseria che mi amava. Adesso devo guardare in avanti e non mi voglio tuffare nelle prima avventura che capita".

## Il 31 luglio conferenza di presentazione dell'evento Miss Roma a Ladispoli

Dopo le Freccie Tricolori, Ladispoli si appresta ad ospitare un altro evento di caratura nazionale. È iniziato il conto alla rovescia per l'assegnazione della fascia di Miss Roma, valida per il titolo di Miss Italia 2019. E sarà evento nell'evento. Mercoledì 31 luglio la conferenza stampa di presentazione alle ore 11.00 presso lo stabilimento Columbia, dove saranno presenti le 20 ragazze che si contenderanno il titolo e la Miss Italia in carica, la bellissima Carlotta Maggiorana. "Quella di mercoledì 31 luglio - spiegano in una nota congiunta gli assessori Milani (Cultura, Spettacolo, Turismo e Sport) e Lazzari (Commercio e Attività Produttive, Servizi Informatici, Servizi Anagrafici e Comunicazione) - non sarà solo una giornata dedicata alla conferenza stampa e alla presentazione della manifestazione del 3 agosto. Sarà la prima giornata dedicata a Miss Roma che farà conoscere l'evento a tutta la cittadinanza. Le 20 ragazze finaliste e la Miss in carica, Carlotta Maggiorana trascorreranno una intera giornata a Ladispoli, dove realizzeranno servizi fotografici e saranno a disposizione di tutti coloro che vorranno scattare una foto con le



bellissime miss. "L'appuntamento è per le 11.30 allo stabilimento balneare "Columbia". "Tra pochi giorni sveleremo tutti gli altri eventi che vedranno le miss in giro per Ladispoli - conclude la nota di Milani e Lazzari - e sarà evento nell'evento".

**CAVALLINO MATTO**  
RistoFamily

**LA TUA FESTA**

**A ZERO STRESS**

**AREA GIOCHI**

**PIZZERIA HAMBURGERIA PUB PIZZA PARTY**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777  
392 5937033

# Cabina di regia permanente tra Roma Capitale, Ama e le organizzazioni sindacali

Prende il via la cabina di regia permanente per la riorganizzazione del servizio di pulizia e il decoro della città di Roma. L'apposita intesa è stata siglata in Campidoglio dall'Amministrazione capitolina, da Ama e da tutte le organizzazioni sindacali. Il percorso condiviso è finalizzato al superamento delle criticità puntando sulla pianificazione del ciclo dei rifiuti attraverso un'analisi costante dei dati e dei risultati. "Abbiamo avviato un percorso fondamentale e abbiamo registrato un'unità di intenti a remare tutti nella stessa direzione, mettendo sempre i cittadini al primo posto. Siamo davanti a un segnale che indica come Amministrazione, azienda e sindacati abbiano creato le condizioni per affrontare questa fase in modo efficace e sulla base di un metodo chiaro e rigoroso. Voglio ringraziare tutti gli operatori che sui territori stanno producendo uno sforzo enorme per il bene della città", sottolinea la sindaca di Roma Virginia Raggi. "Oggi tutte le parti sedute al tavolo hanno mostrato un fortissimo senso di responsabilità, tracciando

un percorso finalizzato a superare le criticità. Sono stati individuati punti precisi su cui impostare questo lavoro: ciò significa che garantiremo una solida operatività. In particolare voglio ringraziare tutti i lavoratori che si stanno impegnando senza risparmiarsi: il fattore umano si sta rivelando determinante e gli operatori stanno rappresentando un autentico valore aggiunto", commenta l'assessore al Personale Antonio De Santis. La Cabina di Regia prevede la costituzione di una Commissione composta da due membri per ogni organizzazione sindacale e da altrettanti membri di nomina di Roma Capitale ed Ama e, ove necessario, di altre strutture di Roma Capitale. I lavori della Commissione saranno articolati progressivamente sui seguenti macro temi: operatività, logistica, modelli di raccolta e piano straordinario pulizia; infrastrutture per la raccolta; mezzi; risorse umane/piano assunzionale; risorse finanziarie; iniziative per l'educazione ambientale e la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.



## Rifiuti Roma La sinergia Raggi-Zingaretti



"Stiamo negoziando sul medio termine con i Paesi Ue per poter conferire il surplus di rifiuti all'estero, è una soluzione che serve per arrivare alla costruzione degli impianti". Così il ministro dell'Ambiente, Sergio Costa, al termine della cabina di regia con Regione e Comune sulla criticità rifiuti a Roma. "Stiamo lavorando a un nuovo piano industriale di Ama - annuncia la Raggi - tutti devono fare la loro parte". Chiede più impegno nella raccolta differenziata, "Roma sarà ripulita". E Zingaretti: "bene, finalmente il piano parte".

# Campidoglio, presentato "il Piano Caldo per il 2019"

Non si interrompe l'articolata serie di iniziative messe in piedi dal Campidoglio per fronteggiare le ondate di calore e sostenere chi si trova in condizioni di maggior rischio e solitudine. Anche quest'anno il Piano Caldo assicura servizi e assistenza alle persone senza fissa dimora, con gravi problemi sociali, famiglie in emergenza e altri soggetti fragili. In questo caso, i 280 posti complessivi disponibili per accoglienza notturna e diurna nel periodo estivo si vanno a sommare ai 1.075 posti dell'accoglienza ordinaria. C'è poi l'insieme di attività realizzate per gli anziani suddivise in area fisica, cognitiva e socializzazione, che andranno avanti fino al 15 settembre 2019: attività ricreative, sport, seminari informativi su uso dei farmaci, stili di vita sani, alimentazione, formazione su sostegno reciproco e misure antituffa, incontri e attività per favorire la socializzazione. Potenzialmente 60.000



accessi gratuiti sono resi disponibili dall'Amministrazione capitolina in collaborazione con gli impianti sportivi comunali, i circoli privati e le federazioni che hanno risposto alla richiesta di progetti specifici a favore della popolazione anziana. Le informazioni sono fornite attraverso i 10.000 ventagli

informativi predisposti dall'Azienda Speciale Farmacap, distribuiti nei Centri Sociali Anziani e nei Municipi. "Il Piano Caldo prosegue a favore di persone fragili e anziani con attività e iniziative dedicate" - dichiara l'Assessora alla Persona, Scuola e Comunità solidale Laura Baldassarre.



"Grazie alla disponibilità dei gestori degli impianti sportivi potremo garantire agli anziani che abitano in tutti i Municipi ingressi gratuiti e attività di qualità. Siamo passati dai 6.400 dell'anno scorso ai 60.000 potenziali accessi. Un importante atto di solidarietà verso chi rimane in città durante il periodo più caldo". "Ringrazio molto tutti i concessionari degli impianti sportivi, i circoli e le federazioni che hanno aderito all'iniziativa del Piano Caldo 2019 per la disponibilità e la sensibilità dimostrate. Lo sport non soltanto è la chiave migliore per preserva-

re un buono stato di salute e un corretto stile di vita, ma rappresenta anche un grosso motore di promozione e inclusione sociale, un sostegno di qualità per le categorie più fragili e bisognose come gli anziani, vessati dal caldo del periodo. La nostra Amministrazione è da sempre in prima linea per sostenere le diverse categorie sociali con tutti i mezzi a disposizione, il Piano Caldo ne è l'ennesima dimostrazione concreta" - conclude l'Assessore allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi Cittadini Daniele Frongia.

## Aggressione a sfondo razzista: due arresti

Due italiani di 45 e 50 anni sono stati arrestati a Roma dagli agenti della Digos per un'aggressione a un ragazzo del Gambia, il 17 giugno nel quartiere romano di San Lorenzo. A quanto ricostruito, i due avrebbero preso a calci e pugni il giovane, urlandogli contro frasi razziste, dopo che era entrato in un locale chiedendo da bere. Un mese di prognosi. Gli aggressori, entrambi con precedenti di polizia, sono vicini agli ambienti dell'estrema destra romana.



## Drone sorvola Foro Traiano: turista russo denunciato dalla Polizia

Era intento a pilotare il suo drone a Piazza Madonna di Loreto, in sfregio alle normative vigenti. Per questo motivo, ieri mattina, un cittadino di nazionalità russa di 30 anni è stato denunciato dagli agenti della Polizia Locale del Gruppo Centro (ex Trevi). Il turista, che stava effettuando alcune riprese con il proprio strumento nei pressi della Colonna Traiana, è stato fermato dalla pattuglia in servizio di vigilanza nella zona. Gli operanti, grazie alla dimestichezza nell'esprimersi



si nella lingua russa, hanno spiegato i motivi dell'intervento al responsabile che, appreso del divieto di sorvolo, si è scusato per l'accaduto. Il drone è stato posto sotto sequestro.

## Caos a Roma: uomo sale sul Colosseo e minaccia il suicidio

Caos a Roma dove un uomo si è arrampicato sul Colosseo e minaccia di buttarsi dalla parte di sotto. Sul posto sono presenti le forze dell'ordine e i Vigili del Fuoco, che stanno cercando di aprire una trattativa con la persona. L'uomo "passeggia" sul cornicione pericolosamente mentre di sotto tanti curiosi guardano la scena sbigottiti. Non si conosce al momento il motivo della protesta. Momenti di tensione a Roma, ma alla fine l'uomo che si è arrampicato sul Colosseo, è stato convinto dai vigili del fuoco a desistere dalla protesta. Sono ancora



da chiarire i motivi del gesto. Attimi di panico a Roma dove un uomo minaccia di buttarsi giù dal Colosseo. Al momento si ipotizza che la protesta sia legata ai diritti dei lavoratori, ma non c'è certezza.

# Parliamo di CARTA

a cura di Francesco Rossi



Aumenta la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia. La tutela dell'ambiente è ormai un principio cardine del senso civico dei cittadini, sempre più attenti a differenziare carta e cartone dagli altri materiali. Dietro buoni risultati però non c'è solo l'impegno a differenziare, comunque fondamentale, ma anche un sistema di gestione efficace ed efficiente, capace di garantire a qualunque condizione il ritiro e l'avvio a riciclo degli imballaggi su tutto il territorio nazionale. E' quanto emerge in sostanza dall'analisi dei dati del 24° Rapporto di Comieco, che ogni anno mette in evidenza i numeri principali della raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone in Italia. 3,4 milioni sono le tonnellate di carta e cartone nel 2018, con un aumento complessivo del 4%, pari a +127.000 tonnellate, rispetto al 2017, distribuito in tutte e 3 le macroaree con particolare evidenza al Sud e al Nord. La progressiva crescita del Sud è ormai consolidata negli ultimi anni. Dopo numerosi investimenti a sostegno dello sviluppo della raccolta nell'area meridionale del Paese, i risultati si vedono. La Sicilia, storicamente indietro rispetto alle altre Regioni, guida l'incremento complessivo mettendo a segno il miglior risultato percentuale (+31,5) rispetto al 2017. Se l'aumento delle quantità raccolte al Sud sembrerebbe non fare più notizia, non si può dire altrettanto per il Nord che dopo anni di sostanziale stabilità fa registrare un +2,9%, pari a +50mila tonnellate di carta e cartone raccolte. Il Centro mette a segno un incremento di per sé meno incisivo ma comunque importante (+1,4%), considerando anche le difficoltà legate alla "questione romana" e tenuto conto che Roma, in termini di popolazione e capacità, "pesa" quasi quanto un'intera regione. "I positivi dati del Rapporto Comieco sono frutto dell'impegno, sempre crescente, dei cittadini che da Nord a Sud differenziano carta e cartone con grande responsabilità" - com-

menta Sergio Costa, Ministro dell'Ambiente. "Apprezzo in particolare lo sviluppo della raccolta al Sud che dimostra come anche al Meridione ci sia una crescente sensibilità verso la tutela ambientale. Ringrazio Comieco per l'importante lavoro che svolge. Sono convinto che nel 2019 le quantità di carta e cartone aumenteranno ulteriormente e mi aspetto un miglioramento anche sotto il profilo della qualità dei materiali raccolti. Quantità e qualità devono viaggiare insieme. Come Ministro dell'economia circolare mi impegno in prima linea con Comieco e gli altri Consorzi per raggiungere anche questo risultato, tassello fondamentale per completare il ciclo virtuoso di un Paese che è maestro nelle tecnologie ambientali e nell'economia circolare". A livello di pro-capite, l'Emilia-Romagna è stata la regione più brillante con oltre 90 kg/ab di carta e cartone, seguita da Trentino-Alto Adige (83 kg/ab) e Valle d'Aosta (79,6 kg/ab). "L'Emilia-Romagna nel 2018 ha segnato il 68% di raccolta differenziata e in 128 Comuni, il 39% dei 329 totali, si è già superato con due anni di anticipo l'obiettivo del 73% di raccolta differenziata fissato dal

Piano regionale dei rifiuti al 2020: un risultato a portata di mano, visto che solo nell'ultimo anno la separazione dei rifiuti ha compiuto un netto balzo in avanti di 3,7% rispetto al 2017", afferma Paola Gazzolo, Assessore regionale all'ambiente. "Ottimo il dato che riguarda carta e cartone, il 19,3% dei rifiuti raccolti in modo differenziato: vogliamo continuare il percorso virtuoso intrapreso, anche accrescendo la qualità della raccolta, verso una cre-

scente circolarità dell'economia che è sinonimo di sostenibilità ambientale". I numeri complessivi del Rapporto si inseriscono in un contesto in continua evoluzione, soprattutto sotto il profilo della gestione dei servizi. La maggior parte dei convenzionati del Nord fino allo scorso anno affidavano al circuito consortile solo quota parte della raccolta, gestendo sul mercato (con condizioni economiche più vantaggiose) le restanti quantità. Non sempre però la

libera concorrenza si sposa con la tutela ambientale. Nel 2018, il perdurare dei prezzi bassi della carta da riciclare ha portato molti Comuni a chiedere di rientrare nel circuito convenzionale di Comieco per garantirsi nel 2019 il ritiro di tutta la raccolta effettuata dai cittadini. Se per tutto il 2018 su 3,4 milioni di tonnellate di carta e cartone raccolte il 42,5% è stato in gestione a Comieco, nel 2019 la quota in convenzione potrebbe arrivare al 60% proprio in virtù delle nuove quantità. Un passaggio importante che conferma la centralità del ruolo sussidiario del sistema consortile, in grado di assicurare ai Comuni il ritiro delle proprie raccolte e il conseguente avvio a riciclo. È quanto accaduto anche a Bologna, città che quest'anno ha ospitato la presentazione ufficiale del Rapporto annuale, perché una delle realtà che meglio rappresentano il modello di cooperazione tra pubblico e privato per la garanzia del riciclo e lo sviluppo del mercato. Dai dati contenuti nel Rapporto emerge anche come la crescita delle quantità da sola non basti però a spiegare un efficiente sistema di riciclo. Per il corretto avvio al riciclo dei materiali a base cellulosa

infatti è essenziale il rispetto di elevati standard di qualità. "Le frazioni estranee alla raccolta di carta e cartone rappresentano un ambito di miglioramento cui tendere. La vera sfida da affrontare - spiega Amelio Cecchini, Presidente Comieco. Sebbene, infatti, dai dati del Rapporto emerge un quadro in miglioramento rispetto al 2017 sia della qualità della raccolta del circuito delle famiglie, dove la media di frazioni estranee riscontrata è del 3,3%, che del commerciale, scesa allo 0,7%, ancora molto si può e si deve fare. Una raccolta di qualità è infatti garanzia di riciclo efficiente, con meno scarti e minori costi di gestione. La qualità è sempre più elemento strategico per garantire il buon fine del processo di riciclo: già nel 2018 il tasso di riciclo degli imballaggi si attesta sull'81%, superando già gli obiettivi fissati dall'Unione Europea per il 2025 (75% riciclo) e ad un passo quelli stabiliti per il 2030, che prevede il raggiungimento dell'85% del tasso di riciclo". Ma non solo. "Il binomio quantità-qualità legato alla raccolta differenziata di carta e cartone si traduce anche in importanti vantaggi economici per i Comuni - aggiunge Carlo Montalbetti, direttore Comieco. Nel 2018 Comieco ha erogato più di 97 milioni di euro a oltre 5.500 Comuni in convenzione, a fronte delle tonnellate di carta e cartone raccolte. Nel 2019, l'impegno economico del Consorzio a sostegno delle Amministrazioni comunali è destinato a salire. Con il rientro in convenzione di oltre 600.000 tonnellate, infatti, Comieco investirà ulteriori risorse, assicurando il corretto avvio a riciclo". In oltre 20 anni di operatività del sistema consortile attraverso le convenzioni sono stati trasferiti ai Comuni, per le quantità di carta e cartone raccolte in maniera differenziata, oltre 1,6 miliardi di euro. Risorse vitali che hanno consentito, nello stesso arco temporale, di triplicare i volumi.





# BricoBravo

 Arredo casa

 Prodotti Auto

 Bricolage e Fai da Te

 Arredo Esterno

 Giardinaggio

 Riscaldamento

 Piscine

 Casette e Box



## PUNTO VENDITA

# VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA





# Vaccini, non c'è più l'obbligo di presentare i certificati alle scuole

Una nota congiunta del Ministero della Pubblica Istruzione e del Ministero della Salute ha precisato che, essendo stata attivata l'Anagrafe Nazionale Vaccinale, istituita con DM del 17 settembre 2018, i genitori non hanno più l'obbligo di presentare alle Scuole, entro domani, mercoledì 10 luglio, la documentazione attestante lo stato vaccinale dei propri figli, poiché è stata attivata l'Anagrafe nazionale vaccinale, che fa dialogare direttamente Asl e istituti scolastici. Grazie all'Anagrafe vaccinale, le situazioni irregolari sono già state comunicate dalle Asl alle istituzioni scolastiche che provvederanno a richiedere i documenti eventualmente mancanti ai genitori. Questi ultimi avranno a loro volta dieci giorni di tempo per portarli a scuola. "Per le famiglie - sottolinea il Dottor Giuseppe Di Mauro,

Presidente SIPPS - Società Italiana di Pediatria Preventiva e Sociale - il nuovo anno scolastico inizia sotto i migliori auspici, in quanto viene eliminato il rilevante carico della ricerca dei documenti attestanti lo stato vaccinale. Inoltre, considerando che la scuola ospita numerosi bimbi che non possono essere vaccinati, viene confermata la validità delle misure introdotte con la Legge 31 luglio 2019, n° 119. Per noi pediatri è della massima importanza che non venga scalfito l'ombrello protettivo realizzato dalla Legge vigente, e che non sia compromesso l'incremento delle coperture vaccinali che si sta ottenendo". "Non bisogna abbassare la guardia - aggiunge il Professor Luciano Pinto, SIPPIS Campania: nei primi 5 mesi del 2019 sono stati segnalati 1.096 casi di morbillo, di cui 79 in bambini di età da 1 a 5 anni e 42



in età <1 anno: quanti di questi frequentavano un asilo nido o la scuola dell'infanzia? Inoltre, nello stesso periodo sono stati segnalati 25 casi tra Operatori Scolastici, tutti non

vaccinati, ad eccezione di 1. Il 6 settembre 2017 è entrato in vigore l'obbligo di autocertificazione della propria situazione vaccinale anche per questa categoria, oltre che per gli

Operatori Sanitari e Socio-Sanitari: bisogna ricordare a chi è a contatto con bambini nelle prime fasi di vita, che è a rischio sia di contrarre patologie infettive tipiche dell'infanzia, che di essere veicolo di infezione e che, pertanto, il vigente Piano Nazionale Prevenzione Vaccinale 2017-2019, raccomanda per lui tutte le vaccinazioni a copertura delle patologie tipiche dell'età infantile. "È necessario - conclude il Dottor Di Mauro - dare una maggiore visibilità e forza all'attuale raccomandazione: la SIPPIS, che da anni conduce campagne di informazione per le famiglie in collaborazione con l'A.Ge. - Associazione Genitori Italiani - a partire dall'anno in corso estenderà questa attività anche agli Operatori Scolastici, nel loro interesse e nell'interesse dei bambini che vengono affidati alle loro mani esperte".

## Bankitalia, Visco ricorda Ciampi: "Grazie al suo lavoro, istituzione è libera dall'influenza politica"

A Palazzo Koch, sede di Bankitalia, il numero uno dell'istituzione Ignazio Visco ha ricordato l'ex presidente della Repubblica ed ex numero uno della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi. Carlo Azeglio Ciampi, ha ricordato Visco, difese l'autonomia della Banca d'Italia dai tentativi di ingerenza della politica. "Considerando retrospettivamente il suo percorso, lui stesso osservava: 'Ho servito il paese sempre all'interno delle istituzioni: quattro anni nell'istituzione-esercito, due anni nell'istituzione-scuola, 47 anni nell'istituzione Banca d'Italia, poi l'istituzione Palazzo Chigi, il Tesoro, il Quirinale. Insomma, io credo fermamente nel valore alto delle istituzioni. Sono il vero ancoraggio del paese'". "Lo sono - ha continuato Visco - anche perché incarnano e presidiano quella indispensabile distinzione delle responsabilità che Ciampi fece sua personalmente,



prima come banchiere centrale, difendendo strenuamente l'autonomia dalla politica, dopo mettendo a disposizione della politica, dell'arte di governare nel senso più alto, la propria cultura istituzionale, la propria saggezza. La sua ispirazione continua a essere per la Banca d'Italia un punto di riferimento essenziale per svolgere in piena coscienza i compiti che le sono affidati".

## Doping, 234 arrestati in tutta Europa

Operazione internazionale contro il doping coordinata dai Carabinieri del Nas e da Europol. Sequestrate in tutta Europa sostanze dopanti per 3,8 milioni e arrestate 234 persone (13 in Italia). Oltre mille gli indagati. Scoperti 9 laboratori clandestini, uno dei quali nel Salernitano. Diciassette gruppi criminali scoperti nell'operazione, chiamata "Viribus". Positivi 19 dei 600 atleti controllati.



## #1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Instagram

# RISTOFAMILY & PUB

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7

PER I VOSTRI BAMBINI  
UNA FANTASTICA

## AREA GIOCHI

PER PRENOTAZIONI  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

# Mibac-GdF, celebrazioni per 400 anni dalla nascita di Francesco Morosini

*Ieri presso la Sala Spadolini del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, si è tenuta la presentazione alla stampa delle celebrazioni per i 400 anni dalla nascita del doge della Repubblica di Venezia*

Il 26 febbraio 2019 ricorrevano i 400 anni dalla nascita di Francesco Morosini, forse l'ultimo dei grandi comandanti veneziani, nonché personaggio tra i più importanti e significativi della storia della Repubblica e delle sue tradizioni marinaresche. Votato sin dalla gioventù alla carriera militare, di cui ascese tutti i livelli fino a ricoprire per ben quattro volte la carica di "capitano generale da mar" (comandante in capo della flotta e delle operazioni navali), Francesco Morosini è stato protagonista delle vicende belliche che videro la Serenissima contrapporsi all'impero ottomano nel XVII secolo e dell'ultima fase espansionistica di Venezia. Di lui si ricordano, in particolare: la partecipazione alla guerra di Candia (Creta 1645-1669), che vide la città capitale dell'isola (odierna Heraklion) resistere per ben 25 anni alla pressione di preponderanti forze turche (è considerato infatti il più lungo assedio della storia) e divenne, sul finire della campagna, il simbolo della difesa della cristianità. Fu proprio il Morosini, in qualità di comandante della piazza, a negoziarne la resa a condizioni onorevoli; la conduzione della prima guerra di Morea (1684-1699), vittoriosa campagna militare che, nel più ampio quadro della Lega Santa degli Stati cristiani contro i turchi, consentì ai veneziani di acquisire il controllo di tutto il Peloponneso (la Morea, appunto), nonché giungere a minacciare le basi strategiche dell'impero turco; l'attribuzione del titolo di "Peloponnesiaco", nonché l'onore, mai ricevuto da altri fino ad allora nella storia della Repubblica, della realizzazione di un busto in bronzo, benché ancora in vita; l'ascesa al dogato nel 1688 che poi ricoprì unitamente alla carica di "capitano generale da mar", fatto anch'esso unico nella storia di Venezia. A lui la Marina italiana, per le gesta compiute al comando della flotta, ha intitolato nel tempo una nave da battaglia, due sommergibili e la Scuola Navale Militare sull'isola di Sant'Elena. Al fine di coordinare le iniziative commemorative, dare giusto risalto alla ricorrenza e sfruttare, nel contempo, questa eccezionale occasione per ripercorrere un periodo importante della storia veneziana, è stato costituito un Comitato Organizzatore formato da rappresentanti dei seguenti Enti e Amministrazioni: la Fondazione Musei Civici; l'Archivio di Stato di Venezia; il Comando Regionale Veneto della Guardia di Finanza; l'Istituto di Studi Militari Marittimi (Museo Navale di Venezia) della Marina Militare; la Scuola Navale Militare "Francesco Morosini"; la Biblioteca Nazionale Marciana; la Fondazione Giorgio Cini; la Fondazione Querini Stampalia; l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; l'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini; l'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione del Veneto; il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"; il Comitato francese per la salvaguardia di Venezia. Il 9 luglio 2019, alle ore 10:00, a Roma, presso la Sala Spadolini del Ministero per i



Beni e le Attività Culturali, si è tenuta la presentazione alla stampa delle celebrazioni per i 400 anni dalla nascita di Francesco Morosini e della mostra "Francesco Morosini in guerra a Candia e in Morea", al via, dal prossimo 12 luglio, presso la sede della Guardia di Finanza a Venezia. In particolare, la conferenza stampa è stata introdotta dalla proiezione di un video clip sulla ricorrenza, seguita dall'intervento del Generale di Corpo d'Armata della Guardia di Finanza Bruno Buratti, che ha fornito un breve profilo biografico di Francesco Morosini ed illustrato gli scopi e i punti salienti delle celebrazioni. Gli eventi - il cui calendario si spinge fino al mese di gennaio 2020 - patrocinati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, nonché dalla Regione Veneto, dalla Città di Venezia e dall'Università Cà Foscari, sono stati concepiti a Venezia, all'interno di un itinerario storico, artistico e culturale articolato su più sedi per amplificare la portata e la capacità divulgativa di ogni singola iniziativa, valorizzando i principali siti "morosiniani". Un approfondimento particolare è stato riservato alla prossima apertura al pubblico della mostra allestita presso Palazzo Corner Mocenigo, sede del Comando Regionale Veneto della Guardia di Finanza. All'interno dell'edificio che ospiterà l'evento, uno dei più grandiosi palazzi veneziani che fu dimora gentilizia di tre dogi del '600, edificata nel 1564 su progetto del celebre architetto veronese Michele Sanmicheli, il visitatore potrà ammirare un prezioso ed inedito ciclo di tele settecentesche sulle campagne militari di Candia e di Morea, vero e proprio racconto per immagini, restaurate per l'occasione, nonché armi, cimeli, documenti storici e molte curiosità inedite, come le insegne di comando turche, due rari cannoni ottomani, alcuni strumenti musicali della banda dei giannizzeri, manuali e mappe militari dell'epoca, un ordine di operazioni per l'armata navale e l'originale del dispaccio munito di firma autografa, con cui Francesco Morosini



Il Ministro per i beni e le attività culturali, Alberto Bonisoli, e il Comandante Generale della Guardia di Finanza, Gen. C.A. Giuseppe Zafarana, hanno sottoscritto ieri un protocollo d'intesa volto a promuovere un costante interscambio di dati, notizie e informazioni utili per le attività di rispettiva competenza nonché a potenziare le iniziative a contrasto dei fenomeni di frode connessi con le pubbliche erogazioni.

annuncia al Senato della Repubblica la presa di Atene, messi a disposizione dal Museo Correr, dall'Archivio di Stato di Venezia e da collezioni private mai esposte al pubblico. La Repubblica di Venezia fu impegnata nel Seicento in due importanti conflitti nel Mediterraneo. La guerra per la difesa di Creta (Candia), tra il 1644 e il 1669, terminò con la sconfitta dei veneziani e la perdita dell'isola, un territorio che le apparteneva da 450 anni e che rappresentava un luogo di fondamentale importanza nelle rotte marittime verso Levante. La seconda campagna (1684-1699) fu invece offensiva e portò Venezia alla conquista di gran parte del Peloponneso, la Morea. Il nuovo Regno fu considerato da molti l'inizio di una possibile riconquista dell'antico potere, ma il sogno ebbe vita breve, poiché la Morea fu persa solo pochi anni dopo, tra il 1714 e il 1718. I conflitti del Seicento non furono solo scontri diretti

tra Venezia e la Sublime Porta. In queste circostanze Venezia definì anche la propria posizione politica rispetto alle altre potenze europee che, come la Repubblica, avevano forti interessi sia nel Mediterraneo che in Italia. L'adesione di Venezia alla sacra lega nel 1684 diede comunque ampia risonanza alle imprese veneziane e innumerevoli testi, molti dei quali in mostra, diffusero a scopo propagandistico in tutta Europa descrizioni e immagini dei luoghi teatro dei combattimenti del suo esercito. Francesco Morosini, nato a Venezia nel 1619 e morto nel 1694 in Morea, a Nauplia (Napoli di Romania), ben rappresenta il suo tempo e questi avvenimenti, ultima vera espressione della potenza veneziana nel Mediterraneo. Avviato, neanche ventenne, alla carriera sul mare, ascese rapidamente sino all'apice tutti i gradini della carriera nella flotta della Serenissima, trascorrendo in

guerra la gran parte della sua esistenza. Acclamato doge all'unanimità nel 1688 per i meriti acquisiti e destinatario per le sue imprese di onori e riconoscimenti mai visti in precedenza, fu per ben quattro volte capitano generale dell'esercito della Repubblica a Candia e in Morea, l'ultima delle quali congiuntamente alla carica dogale, caso unico nella storia della Repubblica. A partire dai dipinti del ciclo Morosini, la mostra, articolata in sei sezioni e curata da Elisabetta Molteni, professore associato di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, riconosciuta esperta di architettura militare veneziana, illustra alcuni episodi salienti delle due guerre ma anche diversi aspetti del modo di intendere e di condurre la guerra nel Seicento: le conoscenze teoriche e pratiche che appartengono all'arte militare, i combattimenti navali, le operazioni di assedio di città e fortezze. I testi, le immagini e i documenti prodotti nel corso delle sue campagne militari restituiscono dunque il modo di guerreggiare di Francesco Morosini e del suo tempo. Il Generale Buratti, inoltre, ha: - ringraziato il Sig. Ministro Alberto Bonisoli per il patrocinio concesso alle iniziative e per la collaborazione, recentemente sancita con un protocollo d'intesa, tra il MIBAC e la Guardia di Finanza, anche sul piano della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-culturale in uso al Corpo; - ricordato il sostegno del Ministero dello Sviluppo Economico e di Poste Italiane S.p.A., per l'emissione di un francobollo dedicato a Francesco Morosini e di un folder; - presentato il catalogo ufficiale delle celebrazioni, edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, realizzato con il sostegno finanziario del Ministero dell'Economia e delle Finanze. Hanno poi preso la parola la dott.ssa Giovanna Giubbini, Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia e l'Arch. Fiorenzo Meneghelli, Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Veneto, illustrando i termini della collaborazione intercorsa con gli altri componenti del Comitato per le celebrazioni e descrivendo, rispettivamente, i contenuti della mostra documentaria "Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana.", in corso presso la sede dell'Archivio di Stato di Venezia in Campo dei Frari, e l'ipotesi di avvio di una mostra itinerante con prima tappa a Forte Marghera, allo scopo di valorizzare le fortezze veneziane nel contesto dei sistemi fortificati europei. L'intervento conclusivo è stato quello del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Alberto Bonisoli, il quale ha sottolineato l'importanza di fornire sostegno alla progettualità in argomento, nell'ottica di valorizzare la città di Venezia ed il suo portato culturale. A far da cornice alla presentazione, un ritratto del condottiero, un moschetto d'epoca, alcuni libri antichi e uno bongo originale della banda dei Giannizzeri, trofeo di guerra, nonché alcune monete e medaglie commemorative della seconda metà del '600.



# Aletica, Diamond League: Davide Re, a Monaco sfida Gardiner

Il nono appuntamento della IAAF Diamond League è sulla rampa dello Stade Louis II di Monaco, gemma del Principato, venerdì 12 luglio. Come da tradizione, il meeting Herculis annuncia sfide di altissimo livello e numerosi motivi di interesse. In chiave italiana, l'Herculis offre il ritorno in Diamond League di Davide Re (Fiamme Gialle), primatista italiano dei 400 metri e primo atleta a infrangere il muro dei 45 secondi con il magnifico 44.77 di La Chaux-de-Fonds. Per l'azzurro, la cui prima apparizione nel massimo circuito d'élite risale al Golden Gala 2018 (sesto in 45.49), un elenco di avversari capeggiati dal bahamense vice-campione mondiale Steven Gardiner, sulla carta fuori portata per gli iscritti. Re rinvierà anche la sfida con il colombiano Anthony Zambrano, che nel meeting elvetico ha preceduto l'azzurro centrando il record nazionale di 44.68. Gli altri avversari dell'azzurro sono il fenomeno qatariense dei 400h Abderrahman Samba, il primatista di Barbados Jonathan Jones, lo sloveno Luka Janezic e la coppia statunitense Kahmari Montgomery (in teoria il n.2 tra i presenti) e Nathan Strother. Impegno monegasco anche per Yohanes Chiappinelli (Carabinieri), alla quarta esperienza in Diamond League dopo il tris di partecipazioni al Golden Gala, dove lo scorso 6 giugno ha ottenuto il miglior piazzamento (quattor-

dicesimo) e il primato personale limato a 8:24.26, sotto lo standard richiesto per la rassegna iridata di Doha. Per il siepista bronzo europeo a Berlino 2018, l'occasione di confermarsi in chiave cronometrica al cospetto di altri diciassette atleti, tutti con personal best inferiore agli 8:20. Favoriti, il keniano Benjamin Kigen (primo a Roma, terzo a Rabat) e il marocchino El Bakkali (primo a Doha ma rimasto lontano dai migliori a Rabat). Un meeting che attualmente vanta sei primati della Diamond League, anche quest'anno annunciato con contenuti sensazionali e replica di alcune sfide, recentissime, tra le più belle dell'attuale stagione. Nello sprint, l'uomo del momento Noah Lyles (19.50 a La Pointaise) dimezza l'impegno per un 100 metri attesissimo, in cui affronterà il rinato Justin Gatlin dell'ultimo periodo e il vincitore del doppio titolo NCAA della velocità, il nigeriano Divine Oduduru, che vanta lo stesso personal best di Lyles (9.86) ma con caratteristiche diversissime nella tipologia di sprint. Arricchiscono il cast il primatista europeo Jimmy Vicaut, quello sudafricano Simbine, il sempre piazzato Rodgers e il più "lento" del lotto (9.93), l'altro statunitense Gillespie. Pista incandescente anche sui 200 donne, dove la rivincita tra l'oro olimpico Elaine Thompson e la nigeriana Okagbare, che al Prefontaine Classic ha battuto sorprendente-



mente la giamaicana, rischia di essere oscurata dalla volata d'esordio di un'altra olimpionica di Rio, la bahamense regina dei 400 Shaunae Miller-Uibo, che torna a correre il mezzo giro dopo dieci mesi e non perde dal meeting di Zurigo di due anni fa, quando folgorò in 21.88. In evidenza due gare, il miglio donne e i 1500 metri maschili. La gara del miglio è dedicata alla statunitense Gabriele Grunewald, mezzofondista scomparsa recentemente dopo una lunghissima battaglia contro la malattia. Per l'occasione, la start list riporta i nomi di tre atlete che hanno registrato un record mondiale proprio nel Principato:

Genzebe Dibaba (1500 metri), Beatrice Chepkoech (3000 siepi) e Sifan Hassan (5 km su strada). Sui 1500 uomini (non validi per la Diamond League), dopo quanto visto a Losanna, si rinnova lo scontro stellare tra i primi sei dell'Atletissima svizzera, il keniano Timothy Cheruiyot, i fratelli Jakob e Filip Ingebrigtsen, l'ugandese Musagala, il gibutiano Souleiman e l'etiopie Tefera, con l'aggiunta dei cavalli pazzi Grice, Simotwo, Lewandowski e Manangoi Jr, tutti portati a ritmo vertiginoso dal miglior pacemaker in circolazione, l'olandese Som. Doppia sessione di 800 metri: in quella maschile c'è l'imbarazzo

della scelta tra il botswanaiano Amos, i keniani Kitilit e Saruni, il campione del mondo Bosse e il suo vice Kszczot, il bronzo di Pechino Tuka. In quelli femminili (gara extra), Laura Muir troverà pane per i suoi denti contro Ajeé Wilson e la flotta africana. Dopo aver vinto a 6,01 lo spareggio di Losanna con Sam Kendrick, il peso della corona di world leader incombe sulla testa di Piotr Lisek. Il polacco è anche l'ultimo ad aver vinto a Monaco, e sarà incalzato a grandi quote dal solito Kendrick, da un Duplantis in stato eccellente e dal primatista del mondo Lavillenie, che sta recuperando competitività dopo il

lungo stop. Mariya Lasitskene detiene nell'alto donne il primato del meeting con 2,05, non perde all'aperto da un anno e soprattutto, dopo la gara-iceberg di Oslo, è volata quattro volte tra 2,01 e 2,06. Da sola, vale il motivo dell'evento. Triplo uomini con la sfida eterna Taylor-Clay, rinvigorita dal recente 18,14 di Clay. Entrambi possono perdere: Pedro Pablo Pichardo è un bruttissimo cliente, il brasiliano Almir dos Santos e il primatista africano del Burkina Faso Fabrice Zango aspettano l'occasione per l'un-due-tre da "masterpiece". Nel triplo donne, prologo di giovedì 4 luglio, una autentica finale mondiale anticipata, con la pantera Iburgüen, la world leader Rojas e tutte le migliori, tranne la cubana Povea. BROWN vs HARRISON - Se sui 400h donne l'attesa è per Sydney McLaughlin, sui 100h arriva, forte di una stagione universitaria favolosa, la neo-primatista giamaicana Jeneek Brown (12.40). L'inedita sfida con la primatista del mondo Kendra Harrison è tra i momenti più caldi della riunione monegasca. Nel giavellotto uomini l'estone Magnus Kirt porta in dote la world lead e due gare oltre i 90 metri. Contro di lui, il campione olimpico Röhler, l'argento iridato Vadlejš, l'altro tedesco Hofmann e, alla ricerca di risposte pre-mondiali per il decathlon, il recordman mondiale delle dieci fatiche Kevin Mayer.

**lotto superenalotto** WWW.ZONALOTTO.IT

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

**LOTTO**

Estr. n.81 del 06/07/2019

Bari	88	72	27	60	45
Cagliari	86	49	20	50	59
Firenze	28	48	14	26	29
Genova	45	7	75	10	89
Milano	5	12	2	37	71
Napoli	47	79	72	69	43
Palermo	16	73	36	1	81
Roma	83	57	79	43	73
Torino	18	77	28	65	63
Venezia	61	67	3	18	78
Nazionale	18	67	8	17	55

**SuperEnalotto**

Concorso numero 81 del 06/07/2019  
**6 12 22 25 29 62 Jolly 90 Star 43**

Montepremi 7.323.997,80  
 Nessun "6" JP 182.736.033,48  
 Nessun "5+1" 20.507,20  
 15 "5" 20.507,20  
 1.790 "4" 173,92  
 55.935 "3" 16,82

**LOTTO** **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **LOTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (382)	59 (375)	20 (375)	40 (373)	81 (370)
CAGLIARI	80 (375)	88 (373)	84 (370)	77 (368)	1 (367)
FIRENZE	57 (382)	27 (379)	74 (377)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (371)	21 (370)	72 (367)	44 (362)	84 (360)
MILANO	82 (383)	14 (376)	16 (375)	15 (374)	79 (373)
NAPOLI	45 (402)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (365)
PALERMO	2 (379)	38 (375)	6 (368)	89 (364)	21 (363)
ROMA	63 (378)	89 (375)	35 (373)	81 (369)	83 (366)
TORINO	81 (383)	85 (381)	5 (380)	48 (378)	60 (376)
VENEZIA	86 (391)	65 (382)	89 (378)	55 (373)	53 (371)
TUTTE	81 (3571)	90 (3507)	73 (3504)	74 (3493)	56 (3485)

**SuperEnalotto** **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA	Numero Ritardo	56	27	7	10	88	71	55	1	28	83
		47	44	34	34	33	31	29	28	28	28

emiliani.grafica@libero.it

# Martedì prossimo alla Cavea di scena Nick Mason il cofondatore dei grandi Pink Floyd

Pochissime band al mondo sono state rilevanti culturalmente nel mondo rock come i Pink Floyd, uno dei gruppi con più dischi venduti di tutti i tempi. Ed il batterista Nick Mason, di scena martedì prossimo alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, è uno dei fondatori, oltre ad essere componente fisso dal 1965 nell'arco della loro 30ennale carriera e unico musicista dei quattro sempre presente in tutti gli album e performance live. Lo scorso anno questo signore oggi 75enne (è nato a Birmingham nel settembre del 1944) ha dato vita ai Nick Mason's Saucerful Of Secrets, un supergruppo che per la gioia dei milioni di fan pinkfloydiani si prefige di riportare dal vivo i primi lavori della band inglese che lo stesso batterista insieme a Richard Wright, Roger Waters e Syd Barrett formò ai tempi della scuola superiore. I musicisti che Mason ha voluto accanto a se per riproporre dal

vivo i primi lavori dei Pink Floyd fino a The Dark Side of the Moon sono l'ex Spandau Ballet Gary Kemp alla chitarra e cori, il bassista e storico collaboratore dei Pink Floyd Guy Pratt, il chitarrista dei Blockheads Lee Harris e il tastierista Dom Beken. Inserito dalla rivista Rolling Stone all'84esimo posto tra i primi 100 batteristi al mondo, Mason nella sua lunga carriera ha prodotto diversi lavori discografici di musicisti come Gong, Robert Wyatt, The Damned, Steve Hillage contribuendo a far conoscere la sua grande visione musicale al di fuori del suo ingombrante gruppo dove, pur avendolo fatto nascere, agli occhi dei fan sicuramente è stato sempre il membro più schivo e lontano dalla notorietà come invece lo sono stati per anni Waters e Gilmour. Eppure nei 15 lavori dati alle stampe in studio dai grandi Pink Floyd dal 1967 al 2014, Mason è stato autore e spesso co-autore di brani

diventati celebri veri masterpiece della band inglese. Ricordiamo tra gli altri "Echoes", "Speak to Me", "Time", "Interstellar Overdrive", "Atom Heart Mother", "A Saucerful of Secrets", "One of These Days". Brani che in questa nuova avventura live partita dal Nord America lo scorso marzo, Nick Mason & co. riproporranno sul palco fino alla fine di luglio quando il tour si concluderà nella città polacca di Varsavia. Un vero e proprio concerto/evento unico per celebrare i primi lavori dei Pink Floyd quelli più psichedelici, lisergici e dai testi enigmatici e simbolici. In Italia toccherà sette città dal 12 (Taormina) al 18 (Brescia) di luglio. Come annunciato a Roma l'ex batterista dei leggendari Pink Floyd arriverà il prossimo martedì 16 alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica. Apertura porte alle ore 19,30 e inizio concerto alle ore 21,30.



Daran

## Oggi in tv Mercoledì 10 Luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:58 - CCISS Viaggiare informati 07:00 - TG 1 07:10 - Unomattina Estate 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina Estate 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina Estate 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina Estate 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina Estate 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:40 - Linea Verde Meteo Verde 09:41 - Unomattina Estate 09:56 - Che tempo fa 09:58 - Unomattina Estate 10:00 - TG 1 10:05 - Unomattina Estate 10:30 - Tutto - Chiaro 11:20 - TG 1 11:25 - Don Matteo 7 - La cattiva strada - Un'amabile chiacchierata 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Io e TE 15:40 - Il Paradiso delle Signore - Daily 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta estate 18:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Techetecheté (Il meglio della TV) 21:25 - Super - Quark 23:45 - TG1 60 Secondi 23:50 - Super - Quark Natura 00:45 - TG1 NOTTE 01:15 - Che tempo fa 01:20 - Sottovoce 01:50 - Zoom! - I giochi in TV 02:20 - La primavera di Michelangelo 04:10 - Risate di Notte 04:55 - Un diavolo di angelo - Affari di famiglia 05:15 - Rai - News24	06:00 - Legami 07:00 - Squadra Speciale Cobra 11 - Nozze con l'assassino 07:43 - Baby Gang 08:30 - TG 2 08:45 - Napoli. Universiadi 2019 09:45 - Ci Vediamo in Tribunale Piccolo genio 10:10 - TG2 Storie. I racconti della settimana 11:00 - TG2 Flash 11:10 - TG Sport Giorno 11:20 - Dream Hotel Messico 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Estate con Costume 13:50 - TG2 Medicina 33 14:00 - Tour in diretta 14:50 - Colmar ( FRA ) . Ciclismo: Tour de France 2019 Saint Dié Des Vosges - Colmar 16:15 - Tour all'Arrivo 16:45 - Colmar ( FRA ) . Ciclismo: Tour de France 2019 Saint Dié Des Vosges - Colmar 17:35 - Tour Replay 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:07 - Meteo 2 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:50 - Napoli. Universiadi 2019 19:40 - N.C.I.S. Gli scherzi della mente 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Blood & Treasure 23:40 - Reali! 00:50 - S.W.A.T. - Squadra Speciale Anticrimine 2 02:15 - Miami Magma 03:35 - Piloti 03:45 - Cut 03:50 - La Piovra 6 L'ultimo segreto 04:40 - Cuori rubati 05:30 - Legami	06:00 - Rai - News24 08:00 - Agorà Estate 10:00 - Mi manda Raitre Estate 10:55 - Parlamento Spaziolibero 11:05 - Tutta Salute A gentile richiesta 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:15 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La Francia di Vichy con il Prof. Francoesco Perletti 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Piazza Affari 14:55 - TG3 LIS 15:50 - Parlamento Telegiornale 15:05 - Il Commissario Rex 17:28 - Le Ragazze 18:00 - Geo Magazine 18:15 - TG 2 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Vox Populi 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Chi l'ha visto? 00:00 - TG Regione 00:05 - TG3 Linea notte estate 00:34 - Meteo 3 00:40 - Cultura '14 - '18. Grande Guerra cento anni dopo Stati Uniti. Nascita di una potenza 01:30 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - MIAMI VICE - VECCHI GANGSTER 07:40 - MIAMI VICE - L'UOMO DEL MIRACOLO 08:45 - DIVINA COCINA 09:00 - CARABINIERI - RAPINE IN VILLA 10:10 - THE CLOSER - MASTRO ROSSO 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - VENDEMMIA DI SANGUE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - FLIKKEN COPPIA IN GIALLO - VELENO 16:44 - IL CAPITALISTA - 1 PARTE 17:22 - TGCOM 17:24 - METEO.IT 17:28 - IL CAPITALISTA - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 128 - SECONDA PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA ESTATE 21:25 - QUARTO GRADO 00:47 - RAPIMENTO ALLA CASA BIANCA - 1 PARTE 01:26 - TG4 NIGHT NEWS 01:36 - METEO.IT 01:40 - RAPIMENTO ALLA CASA BIANCA - 2 PARTE 02:42 - STASERA ITALIA ESTATE 03:54 - MEDIA SHOPPING 03:54 - IL MISTERIOSO SIGNOR VAN EYCK - 1aTV 05:19 - HAMBURG DISTRETTO 21	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:56 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:58 - TGS - MATTINA 08:45 - ONE STRANGE ROCK: PIANETA TERRA - LO SCUDO TERMICO 09:50 - DIVING WITH SHARKS: THE ULTIMATE GUIDE 10:57 - TGS - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TGS 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 762 - II PARTE - 1aTV 14:44 - BITTER SWEET - INGREDIENTI D'AMORE - 1aTV 15:29 - IL SEGRETO - 1993 - 1aTV 16:31 - LE MIE NOZZE COUNTRY - 1 PARTE 17:25 - TGCOM 17:26 - METEO.IT 17:29 - LE MIE NOZZE COUNTRY - 2 PARTE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TGS PRIMA PAGINA 20:00 - TGS 20:39 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:20 - RIASSUNTO - MANIFEST 1 - RIASSUNTO - MANIFEST 1 21:23 - MANIFEST - BAGAGLIO NON RECLAMATO - 1aTV 22:13 - MANIFEST - COINCIDENZE - 1aTV 22:58 - MANIFEST - OFF RADAR - 1aTV 23:50 - TGS - NOTTE 00:25 - METEO.IT 00:27 - I VITELLONI - 1 PARTE 01:21 - TGCOM 01:22 - METEO.IT 01:25 - I VITELLONI - 2 PARTE 02:48 - PAPERISSIMA SPRINT 03:16 - ELISA DI RIVOMBROSA - 2 04:41 - CENTOVETRINE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	07:00 - LAST MAN STANDING 07:20 - LAST MAN STANDING 07:45 - L'ORSO YOGI - DESTINAZIONE SPAZIO 07:55 - L'ORSO YOGI - YOGI INNAMORATO 08:05 - PAPA' GAMBALUNGA 08:35 - SUI MONTI CON ANNETTE 09:00 - MILA E SHIRO 09:30 - HART OF DIXIE - DI NUOVO IN SELLA 10:25 - PERSON OF INTEREST 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - LA SCELTA DI SELMA 14:10 - I SIMPSON 14:35 - I GRIFFIN 15:26 - MOM 15:56 - THE MIDDLE - IL MATRIMONIO 16:26 - ANGER MANAGEMENT 16:51 - ANGER MANAGEMENT 17:21 - WILL & GRACE 17:50 - WILL & GRACE - CE' UN NUOVO WILL 18:16 - COLORADO PILLS 18:22 - COLORADO PILLS 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK - IL TRIANGOLO 20:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - BATTITI LIVE 23:51 - I LOVE RADIO ROCK - 1 PARTE 00:25 - TGCOM 00:28 - METEO.IT 00:31 - I LOVE RADIO ROCK - 2 PARTE 02:19 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:34 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:49 - MEDIA SHOPPING 03:04 - LE FIABE PIU' BELLE 04:41 - MEDIA SHOPPING 04:56 - LE FIABE PIU' BELLE

**la Voce**

La testata beneficia di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27, 1.50  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## ALADDIN

*Guy Ritchie mantiene quella dimensione incantata delle favole non rinunciando a qualche stoccata politica. Avventura, Fantasy, Musical - USA 2019. Durata 128 Minuti.*

Un film di Guy Ritchie. Con Will Smith, Gigi Proietti, Mena Massoud, Naomi Scott, Billy Magnussen Uscita 22 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 768 sale. Distribuzione Walt Disney.

Aladdin vive di espedienti nella città di Agrabah. Durante un furto incontra la principessa Jasmine di cui si innamora a prima vista e farebbe di tutto per conquistarla. Il perfido visir Jafar approfitta della situazione e spedisce Aladdin a rubare una lampada magica che rende potentissimo chi la possiede. Ma dentro la lampada c'è un genio. Non solo l'impossibile viene reso possibile, grazie agli effetti speciali, ma il nuovo Aladdin conserva quella dimensione incantata che caratterizza la favola di Aladino, ancor prima che il cartone disneyano. L'Aladdin di Ritchie segue passo passo il cartoon originale e mantiene intatti elementi iconici come il Nord Africa da favola. Ritmi e coreografie sono coinvolgenti e le linee narrative convergono in una storia che ben si adatta alla nostra epoca.

## ESCAPE PLAN 3 - L'ULTIMA SFIDA

*Un dimenticabile epilogo per una saga d'azione nata stanca e ormai del tutto spompata. Azione, USA 2019. Durata 87 Minuti.*

Un film di John Herzfeld. Con Sylvester Stallone, Malese Jow, Dave Bautista, Devon Sawa, Harry Shum Jr. Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 226 sale. Distribuzione M2 Pictures.

Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi compagni sanno ancora divertirsi e divertire, e la tournée è l'occasione di riconoscere il sentimento di amicizia che li lega.

Con ritmo e complicità, Stanlio e Ollio racconta il più grande trucco del cinema e cioè, per dirla con Buster Keaton, il fatto che "realizzare film comici è un lavoro serio". Ma al film riesce anche qualcosa di più: il lavoro sulla materia, l'inserimento di ottime gag, la riproposizione dei gesti che hanno fatto i personaggi. Si ride, ci si commuove, e con ritrovato entusiasmo applaudiamo il ritorno di Stanlio e Ollio, che da troppi anni non passano più nemmeno in televisione, proprio come accade in Inghilterra in quella tournée del 1953.

## TOY STORY 4

*Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.*

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucchiaio che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea. Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo.

Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.

## TI PRESENTO PATRICK

*Un'innocua commedia inglese sul complicato rapporto fra una donna sola e un cane rimasto senza padrona. Commedia, Gran Bretagna 2018. Durata 94 Minuti.*

Un film di Mandie Fletcher. Con Sam Fletcher, Beattie Edmondson, Rupert Holliday Evans, Ann Queensberry, Ed Skrein Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 233 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Sarah e? stata lasciata dal fidanzato. Mentre la sua vita sta andando in pezzi, riceve in eredità dalla nonna un cane, il più prezioso carlino Patrick. La vita della trentenne inglese Sarah va in pezzi il giorno in cui viene lasciata dal fidanzato. Come se non bastasse, pochi giorni dopo la sua nonna muore lasciandole in eredità un carlino di nome Patrick. Costretta a prendersi in casa l'animale, Sarah inizia una difficile convivenza fatta di tragicomiche uscite al parco, disastri domestici e complicate giornate lavorative nella scuola in cui lavora come insegnante d'inglese. L'incontro con due uomini, l'altante Ben e il veterinario Oliver, regalano a Sarah la prospettiva di un nuovo amore, ma sarà il rapporto con Patrick il sentimento che cambierà in meglio la sua vita.

## WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE

*Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.*

Un film di Antonin Baudry. Con François Civil, Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz, Paula Beer Uscita 27 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 109 sale. Distribuzione Adler Entertainment.

Il "canto del lupo" è il nome in codice di un sonar nemico, di un pericolo in avvicinamento che solo un "orecchio d'oro" può avvertire. Analista acustico dall'udito eccezionale, Chanterade si è guadagnato quel soprannome sul campo. E il suo campo è il mare. Infallibile fino a quel momento, commette un errore e deve rispondere ai superiori della defezione. Sceneggiatore di fumetti con lo pseudonimo di Abel Lanzac, Antonin Baudry cambia "corpo" ma non spirito, firmando una spettacolare opera prima che non dà tregua. Il film coniuga con audacia rara intrigo e spopolazione e thriller d'azione. Un matrimonio tra riflessione profonda e immersione totale, tra azione pura e studio dei caratteri. Wolf Call non è soltanto un film d'azione, è soprattutto un confronto tra uomini che condividono lo stesso destino.

## PETS 2 - VITA DA ANIMALI

*Tre piccole divertenti parabole che procedono con sicurezza e divertimento e confluiscono in un finale all'altezza. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 86 Minuti.*

Un film di Chris Renaud. Con Patton Oswalt, Jenny Slate, Kevin Hart, Eric Stonestreet, Alessandro Cattelan Uscita 6 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 197 sale. Distribuzione Universal Pictures.

«La sua padrona ha avuto un figlio e il cane Max si ritrova improvvisamente ansioso, vittima della sindrome del genitore iper-attento, e torturato da un prurito sicosomatico. Quale miglior cura di un soggiorno in campagna? Nel frattempo, a New York, a presidiare il quartiere, restano Gidget, che imparerà a fingersi un gatto, e il coniglio Nevolesso, che avrà modo di soddisfare la sua sete di avventura.

«Il film per famiglie che non sacrifica i più piccoli, il sequel di Pets è lento a ingranare ma poi procede con sicurezza e divertimento, regalando qualche scena memorabile. Costruito come un trittico di piccole parabole sul coraggio, sul potere e sulla solidarietà è chiuso da un finale tutto azione che ristabilisce nettamente il confine tra buoni e cattivi, Pets 2 non va a caccia di originalità ma raggiunge comunque la meta



## AVENGERS: ENDGAME

*Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.*

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Captain Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano. Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale. La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.



## ANNABELLE 3

*Un capitolo che allarga i confini della serie, introduce un tocco di ironia e convince con una seconda parte scatenata. Horror, Thriller - USA 2019. Durata 106 Minuti.*

I coniugi Ed e Lorraine Warren, demonologi e cercatori di fantasmi, hanno chiuso la bambola Annabelle, pericolosa perché posseduta da uno spirito, in un'apposita teca nel loro personale museo degli orrori nello scantinato di casa. La teca è stata sigillata e benedetta in modo che il male non possa uscire. La piccola Judy, figlia dei Warren, sta per compiere dieci anni e, pur essendo molto legata ai genitori, soffre un po' per la loro controversa popolarità e viene presa in giro a scuola, non trovando nemmeno amichetti che vengano a fare festa con lei per il suo compleanno. I genitori devono uscire di casa per la notata e Judy viene affidata alla giovane babysitter Mary Ellen, con cui la bambina si trova molto bene. L'amica di Mary Ellen, Daniela, in pratica si autoinvita a fare festa con le due, ma ha uno scopo segreto. Vuole scendere nel museo dei Warren per cercare di comunicare con lo spirito di suo padre, morto da non molto. Sgattonata nello scantinato, chiede allo spirito di manifestarsi, di dare un segno. Il segno lo ottiene proprio da Annabelle e perciò apre la teca. Pessima idea.



## ARRIVERDERCI PROFESSORE

*Una commedia drammatica con Johnny Depp professore malato terminale, adulto ribelle, padre e marito comprensivo. Commedia, Drammatico - USA 2018. Durata 90 Minuti.*

Un film di Wayne Roberts. Con Johnny Depp, Zoey Deutch, Danny Huston, Rosemarie DeWitt, Farrah Aviva Uscita 20 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 201 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Richard, professore di letteratura, scopre di avere un cancro ai polmoni. Deciso a rifiutare le cure, prima di morire modifica drasticamente la sua vita. Allontana dalle lezioni chiunque non sia interessato e spinge gli allievi rimasti a liberare la loro voce. Per Richard sarà un lungo, liberatorio congedo dalla vita.

Depp vesti i panni ormai soliti del dandy decadente e decaduto, in una stretta confluenza di esigenze drammatiche e riferimenti autobiografici. Ma il regista Wayne Roberts non ha il coraggio di portare fino in fondo il potenziale distruttivo del suo film e l'assenza morale sfocia in una dolcezza malinconica che tutto abbraccia e tutto sospiro, compresa la rabbia grottesca di Johnny Depp



## JOHN WICK 3

*Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.*

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribuzione.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stitizzato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da creare uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoritico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozartiane e scene azione, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più di tutto: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.

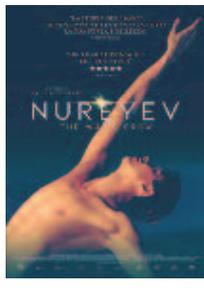


## IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

*Empatico e tattile, un racconto sulla sensualità segreta e una fisicità utilizzata come forma primaria di comunicazione. Con doppiopondo a sorpresa. Drammatico, Thriller - Argentina, Francia 2018. Durata 112*

Un film di Pablo Trapero. Con Martina Gusman, Bérénice Bejo, Edgar Ramirez, Joaquin Furriel, Graciela Borges Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 56 sale. Distribuzione Bim Distribuzione.

Eugenia e Mia sono due sorelle argentine: mentre Mia è rimasta presso la sontuosa proprietà di famiglia chiamata La quiete, Eugenia ha scelto di vivere a Parigi, dove il padre aveva lavorato come diplomatico. Un iccus capitato a papà richiama Eugenia a casa. Nulla in questa famiglia è come sembra, e sotto La quiete si agitano tensioni e verità nascoste. Dopo il clan, che raccontava un'altra famiglia piena di segreti, Pablo Trapero si misura con una forma d'amore assoluto - quello fra due sorelle - incastonata in una cornice ambigua. Trapero dirige in modo empatico e tattile, cambiando più volte registro, dal melodramma alla commedia nera, dal grottesco al farsesco. E non perde l'occasione per riferire parte del racconto al passato ingombrante del suo Paese, regalando alla storia più di un doppiopondo a sorpresa.



## NUREYEV - THE WHITE CROW

*Un film d'amore con una sua singolarità e una qualità virtuosa di movimento. Biografico, Drammatico - Gran Bretagna 2018. Durata 122 Minuti.*

Un film di Ralph Fiennes. Con Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Aleksey Morozov Uscita 27 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 241 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Ballerino fuori dagli schemi, Rudolf Nureyev cresce in tecnica e splendore. Una tournée a Parigi è la risposta al suo bisogno di conoscere più da vicino la cultura e il balletto occidentali. Incontenibile e ribelle, si attira i sospetti del KGB, che lo marca stretto. A partire dalla biografia di Julie Kavanagh, Ralph Fiennes si concentra su un episodio della vita di Nureyev, il suo rocambolesco passaggio all'Ovest nella primavera del '61. Sospeso tra due paesi, due mondi e due stili, il suo eroe rompe le linee di confine mantenendo la simmetria e la naturalezza nonostante lo sforzo dello slancio. Dissidente, rivoluzionario, étoile del "mondo libero", chi era Rudolf Nureyev? Il regista non si pone la questione. The White Crow è un film d'amore, Ralph Fiennes ama Nureyev. Non è abbastanza?

