

Regione Lazio

"Città della Cultura" il bando rivolto ai comuni laziali

Un'opportunità per turismo e investimenti sul territorio



In linea con le iniziative di Capitale della Cultura, europea e nazionale, la Regione Lazio prevede per il terzo anno consecutivo il conferimento del titolo di "Città della Cultura della Regione Lazio". Il Bando, che si rivolge ai comuni del Lazio, in forma singola o associata e alle unioni di comuni, consente al vincitore di ottenere un contributo regionale di massimo €100.000,00 per l'attuazione di un programma di progetti, iniziative e attività di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale regionale, anche al fine di promuovere la crescita del turismo e degli investimenti nel territorio. Si potrà presentare la domanda entro le ore 23.59 del giorno 7 ottobre 2019.

Il titolo si propone di stimolare le città a considerare lo sviluppo culturale come elemento essenziale della crescita economica e della coesione sociale della propria comunità, a valorizzare i beni culturali e paesaggistici, a promuovere lo sviluppo di imprenditoria nel settore culturale e creativo, a migliorare l'offerta culturale, ad incrementare i servizi rivolti ai turisti, a favorire processi di rigenerazione e riqualificazione urbana e dei territori e a promuovere una cultura della progettazione integrata e della pianificazione strategica. La prima edizione del titolo di "Città della Cultura della Regione Lazio 2018" è stato assegnato alla città di Colferro con il progetto intitolato Novecento, elaborato insieme alle città di Artena, Labico, Paliano e Valmontone mentre il Comune di San Felice Circeo capofila per il progetto Il mare di Circe. Narrazioni e mito, insieme ai comuni di Ponza e Ventotene si è aggiudicato il titolo "Città della Cultura della Regione Lazio 2019".

Secca replica del Sindaco alla lettera minacciosa della multinazionale

Acea vuole Ladispoli, la città organizza il fronte comune

"Sotto il punto di vista giudiziario siamo al capolinea, ma non intendiamo arrenderci... ecco i prossimi passi"

Alessandro Grando, sindaco di Ladispoli, si è espresso in merito alla lettera minacciosa della multinazionale, che con toni perentori, avrebbe attaccato l'amministrazione comunale. "Acea purtroppo al momento è forte per la legge che disciplina la gestione del servizio idrico integrato, che non lascia margini" ha detto. "Siamo arrivati al capolinea della vicenda sotto il punto di vista giudiziario, perché abbiamo perso al Tar e al Consiglio di Stato. Acea sarebbe una sciagura. Lo vediamo in tutti i comuni passati sotto la sua gestione: per il costo del servizio che aumenterebbe e soprattutto per la qualità, per le tempistiche di interventi. Questi aspetti sono stati evidenziati nel ricorso al Comune ma purtroppo siamo condannati

(a causa di questa questa legge) ad una gestione unitaria, senza tener conto della qualità del servizio". In parlamento però, chiarisce che "C'è un disegno di legge che sta facendo il suo corso, che ci ha visto partecipare". "Portando il nostro punto di vista, abbiamo chiesto che venisse introdotto nel disegno una norma che tutelasse la gestione ladispolana, e tutte quelle simili alla nostra. Abbiamo dialogato però nel frattempo, con tutte le forze politiche che siedono in Consiglio Comunale, che voglio ringraziare pubblicamente per la maturità con cui hanno affrontato l'argomento, decidendo di seguire un'azione unitaria. Abbiamo deciso di rispondere alla diffida di Acea per neutralizzarla e per appurare alcune

cose che sono state scritte che non corrispondono alla verità". Il primo passo sarà di "Scrivere prima ad Acea per disinnescare la diffida". In secondo luogo poi spiega il Primo Cittadino, "Si avvierà un meccanismo di incontri, verifiche verbali, che durerà mesi". "Se dovessimo avviare questo tipo di trattativa, avremmo più tempo per fare pressione in parlamento, e vedere dove si potrebbe riuscire ad arrivare". "La città deve avere il diritto di manifestare il proprio dissenso. Organizzeremo sicuramente una manifestazione a seguito della quale, con una mozione congiunta, solleciteremo gli Enti sovraordinati ad agire sulla nostra situazione, poiché questo problema riguarda anche altri comuni".

Mogol, pensieri e parole in libertà

La Voce in Umbria - Intervista esclusiva allo scrittore che ha fatto la storia della musica italiana



di Walter Marcelli

I suoi versi hanno scandito i momenti della vita di intere generazioni e sono entrati nel patrimonio della cultura popolare italiana. Ha iniziato a scrivere nel 1960 e da allora non s'è più fermato, continuando ad elaborare progetti,

servizio a pagina 4

Millennials, una generazione di ansiosi

Titubanti e indecisi, Guidapsicologi.it fotografa i più giovani e analizza i comportamenti figli dell'incertezza sociale

Vado o non vado? Invio il cv o non sono all'altezza di questo posto di lavoro? Gli chiedo di uscire o sarà un due di picche? Il tormento continuo, dalle situazioni più semplici alle più complesse, può trasformarsi in un vero e proprio limite quotidiano. Gli esperti di Guidapsicologi.it hanno deciso di affrontare la questione ansia, ponendo particolare attenzione sui millennials, analizzandone comportamenti e reazioni. Ansia: la sai gestire? Alla domanda: sai gestire l'ansia? solo il 44% degli intervistati afferma di essere in grado, il che significa che oltre la metà si trova in difficoltà nel trattare i propri stati d'ansia. Questo risultato conferma

quanto sostenuto da vari studi riguardo ai giovani, che vedono la nuova generazione sempre più sottoposta a condizioni precarie e poco rassicuranti. L'incertezza sociale ha conseguenze importanti anche a livello personale sull'individuo. Imparare a gestire l'ansia, indipendentemente dalla causa scatenante, è fondamentale e tutti dovrebbero imparare a farlo. Cosa succede se non dormiamo? L'assenza di sonno implica conseguenze dannose per il corpo e la mente. Tra queste, l'aumento degli stati d'ansia. Sembra riconoscerlo anche il 66% degli intervistati, che attribuisce proprio ai momenti di mancato riposo o

di sonno di bassa qualità la crescita di stress e ansia. Recuperare le energie è necessario per mantenere uno stato di tranquillità ed evitare che normali preoccupazioni possano trasformarsi in ansie difficili da controllare. Evitare o affrontare Solo il 30% quando vive una situazione che genera ansia, decide di riviverla per superare la propria paura ed evitare di cadere in pericolosi blocchi mentali. 7 su 10 preferiscono invece evitare ogni situazione che faccia alzare in modo allarmante i livelli di stress, proprio per rimanere tranquilli. Questa maniera di agire può però rivelarsi controproducente perché aumenta i limiti che ci si auto-

pone, invece di cercare di vincerli ed eliminarli. Molto spesso l'ansia è ingiustificata, assecondarla e lasciarla che prenda sempre più spazio è un errore da non commettere. Parlare fa bene. Parlare delle proprie ansie, di ciò che si sente e delle proprie paure è la strada prescelta dalla grande maggioranza dei giovani (65%), che piuttosto che chiudersi in sé stessi preferiscono tirare fuori le proprie paure e non chiudersi in esse. Rimane un dato comunque importante, formato dal 35% degli intervistati, che trova inutile parlare della propria ansia, perché nessuno capirebbe, e preferisce farlo esclusivamente con il proprio terapeuta. Il dialogo

e il confronto con gli altri sono molto utili, perché permettono di mettere in luce il problema tirandolo fuori. Solo riconoscendone l'esistenza e dandogli una forma si può affrontare un problema. Gli altri sono un bene prezioso, che ci consente di non sentirsi soli con il nostro problema, e magari scoprire che è più comune di quanto ci immaginavamo. L'ansia positiva esiste. Esiste un'ansia positiva, che ci spinge a fare sempre meglio, a riconoscere un pericolo e a non agire sempre e solo senza pensare. Si tratta di una risorsa importantissima, che infatti è riconosciuta dal 66% dei millennials come indispensabile.

A quattro passi dalle onde impazza il 'Summer Circus Village' di Ascom

Campo di Mare, qui è la grande festa!

Cinque spettacoli, aspettando il mega concerto di Jovanotti. Sotto le stelle serate di divertimento tra stand gastronomici e attrazioni per le famiglie

E' iniziato il Summer Circus Village a Marina di Cerveteri, con spettacoli, stand gastronomici, attrazioni per le famiglie: il tutto promosso da ASCOM, l'associazione commercianti di Cerveteri. Dal 12 al 16 luglio, cinque giorni di spettacoli in attesa dell'evento dell'estate, il Jova Beach Party. Un'arena spettacolare, quella di Cerveteri, che a due passi dal mare, ha già offerto ieri ai cittadini una serata ricca di divertimento. Alle 21.30 di venerdì sera infatti, il primo grande appuntamento del Summer Circus Village, con "l'Orchestraccia", band romana che ha riproposto, in chiave rock, storici brani della tradizione romana, poesie e versi. Ieri invece, dalle 17.00 Radio Globo -una delle emittenti radiofoniche più



seguite in Italia - ha trasmesso dal lungomare di Cerveteri, e dalle ore 21.00 con una serata con Radio Globo Dj Set - Summer Festival, con la voce di Andrea Torre. Questa sera invece, un mare di colori con il celebre Holi Festival- Saluto al Sole. Il famosissimo evento originariamente della tradizione indiana, che prevede vere e proprie cannonate di colore, tutte rigorosamente atossiche, pronte ad esplodere e a far divertire famiglie e ragazzi. Lunedì 15 luglio a poco più di 24 ore dal grande concerto, dalle ore 19.00 appuntamento con un aperitivo vicino al mare e DJ Set. Martedì infine con il Jovafter Party, una serata dj set, in programma dalle 23 al termine del concerto di Jovanotti.



Jova Beach Party, integrazioni all'ordinanza per accesso arenile e apertura stabilimenti

Lunedì 15 spiagge libere aperte. Martedì 16 chiuse

A parziale integrazione dell'Ordinanza n.29 che norma la fruibilità degli arenili e l'apertura degli stabilimenti balneari in vista del Jova Beach Party, l'evento musicale più grande dell'estate, tour dell'artista toscano Lorenzo Cherubini Jovanotti, l'Amministrazione comunale di Cerveteri con Ordinanza n. 34 di oggi, rende note le nuove disposizioni. Nella giornata di domani, tutti gli stabilimenti rimarranno aperti regolarmente, ad eccezione dello sta-

bilimento SIX edell'Associazione Nautica, che chiuderanno alle ore 18.00. Tutte le spiagge libere saranno invece regolarmente aperte. Martedì 16 luglio invece, giorno del concerto, stabilimenti aperti fino alle ore 17.00, ad eccezione del SIX e dell'Associazione Nautica che rimarranno chiusi per l'intera giornata. Per motivi di sicurezza, visto e considerato che due spiagge insistono nell'area del concerto e che la Spiaggia dopo lo stabilimento "da Ezio alla



Torretta" è all'interno della Palude di Torre Flavia, chiuse per l'intera giornata le spiagge libere. Per quanto riguarda i trasporti pubblici per chi raggiunge il concerto da Cerveteri Capoluogo, nel corso della giornata sarà possibile usufruire del regolare servizio di trasporto pubblico locale, con le linee 21,24, 25 e 29. Al termine del concerto invece, dalla mezzanotte fino alle ore 02:00 navette gratuite con partenza da Viale Campo di Mare fino in Piazza Aldo Moro.

Cerveteri, tra calcio e sostenibilità ambientale

Il diesse D'Aponte mette a segno cinque colpi. Il main sponsor Evergas promuove la campagna Plastic Free

Sale l'entusiasmo a Cerveteri dove il neo diesse Daniel D'Aponte sta mettendo a punto la squadra affidata a Fracassa, arrivato alla corte del patron Ranieri per centrare degli obiettivi importanti. La formazione, in fase di costruzione, sarà allestita per puntare in alto e lo confermano i neo arrivati. A difendere i pali torna Agostini, protagonista del salto del Ladispoli in D. A lui si aggiunge Trebiondi e Gaudenzi, oltre ai giovani Biferali e Giustini, entrambi considerati bravi e promettenti. E' insomma una squadra che prende forma con il giovane diesse D'Aponte che sta costruendo tassello dopo tassello insieme al dg Gnazi e il tecnico Fracassa. "Sono molto felice di lavorare in questa società e in una città importante qual è Cerveteri - ha detto D'Aponte- stiamo allestendo



una formazione competitiva, non voglio sbilanciammi sui traguardi ma posso dire che si può fare bene. Voglio dimostrare il mio valore, ripagare la società della fiducia datami e sono sicuro che il lavoro con il tempo pagherà". **Convegno:** Intanto il club verdeazzurro con il main sponsor Evergas, azienda legata all'ambiente terrà un convegno a Ladispoli lunedì con l'obiettivo di sostenere la campagna Plastic Free soprattutto verso i bambini (foto di Baldassaroni), i protagonisti del progetto di sensibilizzazione già effettuato sulle spiagge del litorale. Infatti a questo incontro prenderanno parte i baby calciatori verde azzurri, impegnati nei giorni scorsi nella sostenibilità dell'ambiente. Iniziativa promossa da Evergas che insieme al Città di Cerveteri inizierà campagne di sensibilizzazione.

La DM84 Cerveteri pronta per la nuova stagione

Una riorganizzazione generale della società ha portato volti noti già dai primi anni di attività della squadra a rimettersi in gioco ed a disposizione

Riceviamo e pubblichiamo - La DM84, dopo la retrocessione in seconda al termine della scorsa stagione, riparte con una nuova stagione, la seconda nell'impianto sportivo di casa "Daniele Mataloni", inaugurato meno di un anno fa e pronto ad accogliere la nuova stagione dei giallorossi. Una riorganizzazione generale della società ha portato volti noti dai primi anni di attività della squadra a rimettersi in gioco ed a disposizione del presidente Mataloni. Entrano infatti in società Stefano Van Basten De Santis, storico allenatore giallorosso protagonista dei primi anni DM, della vittoria in coppa provinciale nella stagione 2006/2007 e della doppia promozione che ha portato la squadra dalla terza alla prima categoria in tre anni, con il prestigioso ruolo di vicepresidente e Massimiliano Benito Benedetti, protagonista in campo fino a pochi anni fa e perona carismatica nello spogliatoio giallorosso fino allo scorso anno, che avrà il ruolo di DG. Il nuovo vicepresidente ha affiancato la storica dirigenza gialloros-

sa per procedere alla definizione dello staff tecnico per la nuova stagione. Confermato sulla panchina mister Paolo Renzi che sarà affiancato dallo storico capitano Cifani che dopo 13 impeccabili stagioni in giallorosso sempre con la fascia al braccio ha deciso di appendere gli scarpini al chiodo ma di non abbandonare la famiglia DM. La iena del sasso è alla ricerca del preparatore atletico e di quello dei portieri mentre mister Renzi coadiuvato da Cifani e dal veterano Daniele Francavilla è al lavoro per completare la rosa. DG Benito, invece, si sta occupando della produzione e realizzazione del nuovo materiale tecnico e dei nuovi sponsor. Nel frattempo, invece, in attesa dell'ormai classico appuntamento alla sagra dell'uva con il chiosco DM per il 20 luglio ci sarà in piazza alle due casette una cena sociale organizzata dalla società e dalla pro loco per sostenere la prossima stagione e per ricordare Pino Mataloni, indimenticato fratello del presidente giallorosso.

Il sindaco Pascucci replica agli ambientalisti, leoni della tastiera del martedì Sette anni di ecobattaglie combattute e vinte

Il primo cittadino rivendica le tante vittorie ambientali, fiore all'occhiello della sua amministrazione durante il primo e secondo mandato, dal 2012 ad oggi

di Alberto Sava

E' mia consuetudine di far precedere la pubblicazione dei comunicati stampa che arrivano in redazione da esponenti politici locali da note di presentazione e riflessioni esplicative su ciò legge chi segue 'la Voce', unico quotidiano (cartaceo) che da 11 anni dedica 2/3 pagine ai giorni ai fatti di Cerveteri. Questa volta facciamo una eccezione: di seguito la sintesi del lunghissimo comunicato del sindaco senza presentazione o riflessioni, ma con una nostra conclusione. Di seguito pubblichiamo la replica di Pascucci agli ambientalisti, che Pascucci definisce leoni della tastiera del martedì. "Faccio il sindaco a Cerveteri dal 2012 e fin dal primo giorno la nostra Amministrazione si è distinta per le battaglie ambientali. In questi 7 anni, tra le altre cose, abbiamo bloccato l'impianto a biogas di Pian della Carlotta; ottenuto la chiusura della discarica di Cupinoro; combattuto e vinto contro la nascita della discarica di Roma a Pizzo del Prete; abbiamo piantumato centinaia di alberi (e dopo l'estate ne arriveranno altri 2.000); abbiamo potenziato il trasporto pubblico locale ed esteso il Porta a Porta in tutta la città, portando Cerveteri a superare il 72% di raccolta differenziata. Non solo: abbiamo adottato, dopo oltre 40 anni, la Variante Generale al Piano Regolatore che ha esteso i vincoli ambientali su tutte le aree verdi della città (prima non erano neanche censite), ha reso inedificabile la famigerata zona della Beca, creando un polmone verde per l'intero territorio e soprattutto ha messo la parola fine ai Patti Territoriali, una colata di cemento di milioni di metri cubi che come una spada di Damocle era sospesa sulle nostre teste da oltre vent'anni. Nessuno mai ha avuto il coraggio di fare tanto. Poi abbiamo portato



avanti un lavoro straordinario per la tutela della Zona a Protezione Speciale del Monumento Naturale della Palude di Torre Flavia. Sì, perché nonostante nessuna Amministrazione prima se ne fosse mai occupata, la Palude di Torre Flavia insiste per i due terzi nel

Comune di Cerveteri. Quando nel 2012 sono diventato Sindaco, all'interno della Palude, dentro i confini della zona protetta, sorgeva però un enorme stabilimento balneare abusivo, con annesso parcheggio attrezzato; inoltre le automobili parcheggiavano selvaggiamente nell'area

sterrata adiacente, sita anch'essa dentro i confini della Palude. Nessuno, mai nessuno, aveva fatto o detto niente. È bastata la nostra Amministrazione per fare quello che non aveva mai fatto nessuno. Oggi lo stabilimento è stato demolito (a spese del proprietario, senza un solo euro sborsato dal Comune), il parcheggio non c'è più e finalmente abbiamo una recinzione (finanziata completamente dalla Città Metropolitana) che impedisce l'accesso alle automobili nella palude di Torre Flavia. Peccato che tutte queste battaglie le abbiamo dovute fare da soli. Supportati da Associazioni di Volontariato, ma di certo senza tutti quegli ambientalisti del martedì, quelli che hanno scoperto che parlando del Jova Beach Party, ottengono una inusuale visibilità e di colpo per la prima volta, qualcuno li legge. Sia chiaro, se nel corso dei preparativi dell'evento la società organizzatrice avesse commesso degli errori o dovesse commetterne, saremmo i primi a prendere provvedimenti. Come abbiamo sempre

fatto, peraltro. Ahimè da soli". Fin qui la nota di Pascucci, molto più lunga di questa nostra sintesi, che si conclude con l'affermazione 'Ahimè da soli'. Ed è vero! Ma la dolente lamentela nasconde lo scopo di una vita. Pascucci ha dedicato tutto sé stesso per evitare accuratamente di dividere la ribalta con chicchessia. Alleati od oppositori che fossero. A tal punto che quel 'da soli' suona più come un plurale maiestatis che come un convinto coinvolgimento, quanto meno della 'sua squadra'. Dopo un accurato apprendistato da consigliere ed assessore, iniziò a premere l'acceleratore verso il suo unico vero obiettivo: il palcoscenico nazionale.

Ma i grandi spettacoli 'si provano' prima in provincia, ed eccolo quindi trionfante con la fascia tricolore di Cerveteri. E' dal 2012 che Pascucci fa il sindaco con una visione personale di ogni secondo del suo mandato, e raramente le sue azioni da amministratore della città hanno sfiorato le domande e le attese del vero tessuto sociale e culturale di Cerveteri, centro a forte vocazione rurale dove tutti sono cacciatori e cavallari. Niente di tutto questo nel palcoscenico personale di Pascucci, capace amministratore di sé stesso, sempre in vetrina per quel famoso salto nazionale, che dopo il fiasco delle europee sembra 'leggermente' più difficoltoso del previsto. Per inciso, la parte restante della nota di Pascucci afferisce più all'autopromozione... lungomare... Acea... illuminazione... concerto e all'inutile braccio di ferro personale con alcuni esponenti della minoranza. Oggi la maggioranza dei cittadini guarda all'opposizione, a cui chiede un progetto politico alternativo e non giochetti nell'ombra, che bisognerà mettere a nudo quando gli scontri all'interno della maggioranza avranno compiuto il loro percorso.

Il Comune ha preso possesso gratuitamente del Lungomare dei Navigatori Etruschi

Ed ora la Notizia lanciata dal sindaco nella chiosa della sua replica ai leoni della tastiera del martedì. Scrive il sindaco: "A proposito, quasi dimenticavo: sono appena uscito dal notaio Vincenzo Ferrara a Roma. Ho appena firmato per prendere gratuitamente possesso di Lungomare dei Navigatori Etruschi. Sì, è tutto vero. Strano, tutti, soprattutto tanti politici del territorio hanno sempre detto che non sarebbe mai stato possibile. Invece oggi, venerdì 12 luglio 2019, alle ore 16:35, abbiamo scritto la più importante pagina della storia di Campo di Mare e dell'intera città. Finalmente per la prima volta, dal tempo degli Etruschi, i cittadini di Cerveteri diventano proprietari della strada più importante di Campo di Mare".



Valcanneto: un teppista al volante tampona violentemente una Toyota

L'auto si sarebbe addirittura spostata di qualche metro, a causa del forte impatto. Un atto di vandalismo a dir poco selvaggio, quello che ha colpito la vettura di un cittadino, che via social si lamenta - giustamente - dell'atto incivile di cui è rimasto vittima. L'auto si sarebbe addirittura spostata di qualche metro, a causa del forte impatto. Almeno hanno avuto la premura di mettere la targa dietro al tergicristallo" scrive la vittima via social, aggiungendo che ovviamente non sa chi possa essere stato.



Maltempo, agricoltura in ginocchio

Il senatore di FI Francesco Battistoni chiede al Governo lo stato di emergenza "Lo Stato preveda aiuti concreti per le aziende colpite"

L'ondata di maltempo che ha preso di mira la costa della provincia di Viterbo nella giornata di mercoledì ha provocato ingenti danni all'agricoltura ed alle aziende turistiche situate sul litorale nord. Il settore agricolo, già in forte crisi, è costretto a fare i conti con una nuova perturbazione. A mettere l'accento sul problema è il senatore di Forza Italia Francesco Battistoni: «Dalle immagini che cittadini e amministratori locali stanno pubblicando sui vari social network - afferma il senatore - sembra che la questione sia abbastanza critica: il raccolto che stava arrivando al massimo della produzione di melo-

ni e angurie è quasi del tutto compromesso, mentre gli stabilimenti balneari hanno registrato ingenti danni». Da Tarquinia e Pescia Romana, passando per Montalto sono diverse le segnalazioni che il senatore intende porre all'attenzione del Governo. "È fondamentale che il governo deliberi quanto prima lo stato di emergenza atto a consentire a tutte le aziende che hanno subito danni di poter usufruire di aiuti concreti da parte dello Stato - conclude Battistoni - e poter permettere ai sindaci di effettuare le dovute ricognizioni". "I nostri cittadini - chiosa Battistoni - non devono essere lasciati soli".

Nostra intervista esclusiva - la Voce in Umbria**Mogol, pensieri e parole in libertà**di **Walter Marcelli**

I suoi versi hanno scandito i momenti della vita di intere generazioni e sono entrati nel patrimonio della cultura popolare italiana. Ha iniziato a scrivere nel 1960 e da allora non s'è più fermato, continuando ad elaborare progetti, lanciare nuove idee, formare gli artisti del futuro. Abbiamo incontrato il maestro Mogol nel cuore dell'Umbria, tra Amelia e Todi, dove tanti anni fa, ha deciso di stabilirsi. La Tenuta dei Ciclamini, così si chiama, che ospita la sua scuola, il Centro Europeo di Toscolano, ma è anche una splendida struttura alberghiera immersa nella natura. Mogol ci accoglie nella sua casa all'interno del centro. Circondati da libri, dischi, ricordi, cominciamo a parlare, partendo da quando si scopre scrittore per la musica. Un tema che il maestro ha affrontato migliaia di volte, ma al quale non si sottrae. E inizia così a raccontare con il suo tono pacato ma appassionato: "Non c'è nulla di poetico nel mio approccio con la musica. Nasce per ragioni economiche all'inizio degli anni '60 quando cominciai a fare le versioni in italiano dei testi inglesi o ad adattarli. Molte volte, però, facevo una scrittura originale del testo. Ho iniziato così e piano piano lavoravo sempre di più, tanto da arrivare a comporre anche tre testi al giorno. Questa è stata la mia palestra. Con il tempo ho acquisito una serie di automatismi e quelle capacità che prima non avevo".

Ma senza un pizzico di genio, senza talento si può lavorare e scrivere quanto si vuole, ma non è garantito che i risultati siano gli stessi. "Un talento latente l'abbiamo tutti. E' come un campo che, se viene coltivato bene, alla fine darà i suoi frutti. Dipende tutto dal lavoro e dall'impegno. Solo così si riesce a sviluppare quel talento che c'è in

tutti noi".

Come nasce il testo di una sua canzone? Come arriva l'ispirazione?

"La musica esprime sentimenti, racconta sempre qualcosa. Basta essere attenti a tradurre in parole, in versi, ciò che la musica ci suggerisce e che non è mai la stessa cosa: a volte è descrittiva, a volte c'è un crescendo, a volte diventa intima. Tutto è giustificato nella musica. Per tirare fuori le parole dalla musica ci vogliono tanti anni di lavoro, tanta sensibilità e passione".

Molte di quelle cover inglesi e americane sono diventate famose in Italia per la sua riscrittura diventando, a tutti gli effetti, patrimonio della musica italiana come "A Chi" o "Senza Luce". "O Sole Ragazza Sola", la versione italiana di "Space Oddity" che parlava di tutt'altra cosa e che lo stesso Bowie ha cantato in italiano. E poi "La Casa del Sole", "Sono Bugiarda", le canzoni dei Rokes. Insomma, tantissime e tutte riscritte. Non esiste un dato preciso del numero dei testi scritti da Mogol. Sicuramente oltre 2000. "Almeno una volta su dieci. Mio figlio ci gioca su" e ci scommettiamo anche. Quando non ricordo, lui chiama la SIAE e così scopriamo che, invece, è proprio mio! Se cerchi di versare in un bicchiere tanti litri d'acqua, rimane solo quello che può contenere il bicchiere. Ho vissuto così tanto e la memoria è quella che è. Alla fine restano 151 successi ed un numero di dischi venduti nel mondo impressionante. Ho dovuto chiederlo tre volte perché neanche io ci credevo. Ma la risposta è sempre stata la stessa: 523 milioni". Mogol non è stato soltanto un autore di testi di successo, ma anche un innovatore, per esempio adottando una vera e propria tecnica cinematografica, ispirando generazioni di artisti. Ascoltare le parole è come veder scorrere le imma-



gini di un film che si svolge davanti agli occhi in pochi minuti. Come "29 Settembre". Ma frasi, titoli e parti di versi sono entrate a far parte del linguaggio comune. Tanto per citarne una, "Io scopriremo solo vivendo" (anche per questa intervista abbiamo approfittato di un suo titolo...). "Sono tante, è vero, ed il maggior sfruttamento è avvenuto per comporre titoli ad effetto o utilizzate in pubblicità. Ma, soprattutto, sono divenute espressioni colloquiali e parole poco usate come "giornata uggiosa" sono state sdoganate nel linguaggio di tutti i giorni. Entrare nel linguaggio comune è il segno della tua popolarità. Una canzone che diventa popolare raggiunge direttamente o indirettamente milioni di persone e, se è di livello, può diventare una scuola per tanti".

E qui Mogol si fa serio, il tono diventa grave: "Non è possibile che me ne renda conto soltanto io che sono ancora impegnato a fare qualcosa per salvaguardare la cultura popolare. Oggi, purtroppo, c'è da preoccuparsi perché si è toccato veramente il fondo, ma nessuno fa niente. Se non s'investe nella cultura non si va da nessuna parte".



Al CET studiano e si formano gli artisti del futuro. E' un'eccezione la cui missione dichiarata è quella di formare l'uomo per tirar fuori l'artista: "Il CET è stato ed è il più grande sacrificio della mia vita. Ci sono voluti 26 anni di lavoro. E' un regalo che ho fatto al mio Paese e alla sua cultura. Ma intorno a noi sta andando tutto a picco. Il vero riconoscimento l'ho avuto dagli oltre 2.700 studenti che si sono diplomati al CET, che è divenuta la scuola del suo genere più avan-

zata del mondo".

Mogol da poco tempo è stato eletto presidente della SIAE. Da sempre è stato uno strenuo difensore del diritto d'autore "E' un incarico che ho accettato consapevolmente dell'attuale momento in cui il diritto d'autore è minacciato da tutte le parti. E' una lotta senza quartiere. Le grandi piattaforme, i social ne traggono grandi profitti, guadagnano miliardi, ma non vogliono rispettare il lavoro intellettuale. Il diritto d'autore è

sempre meno protetto ed anche questa una delle ragioni per cui continuiamo a scivolare sempre più in basso". I talent show servono davvero a far emergere gli artisti del futuro oppure creano soltanto illusioni? "Sono soltanto spettacoli di successo che non insegnano nulla e non contribuiscono alla crescita culturale. Quando ci si attegge a docenti senza averne le competenze si fanno dei disastri. L'unico obiettivo è fare soldi azzerando tutto. Il livello è quello che è; e la gente si brucia in poco tempo. Per durare bisogna essere veramente artisti. L'appiattimento culturale è l'inizio della fine".

Cosa l'ha portato in Umbria e come nasce l'idea di realizzare questa splendida struttura?

"Ero alla ricerca di un'alternativa. Volevo vivere in un posto ecologicamente intatto. Qui c'è silenzio, un'aria meravigliosa, pulita. Si è sufficientemente lontani da tutto. E' come se ci si affacciasse sul balcone del mondo. E dopo aver tanto lavorato per creare il CET, sto realizzando un grande centro di prevenzione, dove capire come integrare le difese del nostro organismo. Noi abbiamo un sistema immunitario che, se rimane integro, riduce il rischio di malattie. La conoscenza del funzionamento del nostro organismo passa attraverso la cultura alimentare, ambientale, fisica. Voglio creare un posto dove uno arriva e alla fine cambia vita; dove capire come la vita possa diventare migliore sotto ogni profilo".

Insomma, Mogol non si ferma. E' una fucina di idee e continua a vivere appieno la sua vita

"Io faccio progetti dalla mattina alla sera. La creatività, l'attività è salute. L'azione creativa produce una spinta straordinaria. Quando morirò starò facendo progetti a venti anni. E quando accadrà non sarà stato per colpa mia, perché stavo lavorando".

©Riproduzione vietata

(foto di Edmundo Zanini)



**PELLICCE
ALVIANO**

il sottile piacere... della differenza!

Piazza San Giovanni Bosco, 6

tel. 06 710 8848

www.pelliccealviano.it

Carreggiata ridotta allo stremo, traffico in tilt e parcheggi a pagamento ostruiti da automobilisti in doppia fila per non pagare il ticket

Viale Italia preda delle doppie file

Auto in doppia fila a destra e a sinistra che costringono gli automobilisti a un vero e proprio slalom o ad attendere anche svariati minuti per poter arrivare a destinazione. Il tutto a causa di quelle macchine che bloccano il regolare flusso veicolare. Per non parlare poi delle auto in doppia fila che impediscono l'accesso ai parcheggi a pagamento presenti lungo la strada, impedendo gli automobilisti ligi alle regole di poter sostare regolarmente in zona. Siamo sul

viale Italia a Ladispoli. Gli automobilisti sembrano avere "carta bianca" nella via principale della città. Per buona pace di chi invece, in un modo o nell'altro tenta di parcheggiare, pagando il ticket per la sosta negli stalli a pagamento. Spesso purtroppo impossibile. Eh sì, perché non solo gli automobilisti indisciplinati bloccano il traffico e le auto regolarmente parcheggiate ai bordi della carreggiata, ma anche c'è chi occupa gli stalli in maniera scorretta

(andando a occupare due stalli anziché uno) e costringendo dunque a parcheggi "forzati". Diversi i cittadini che chiedono maggiori controlli da parte degli uomini della Polizia locale, ma che spesso, invece sono assenti. E così il centro, il cuore della città, il suo biglietto da visita anche per i turisti, come più volte denunciato dagli stessi cittadini, si trasforma in un vero e proprio far west, dove a pagare sono sempre gli stessi: quelli che rispettano le regole.



Arrivano le torrette... ad estate inoltrata



L'estate è arrivata da quasi un mese e il comune di Ladispoli istituisce due torrette di salvataggio adesso. La decisione in Giunta dopo il caos che si è generato per il mancato rinnovo della convenzione con Federbalneari. Da palazzo Falcone scrivono "che allo stato le spiagge maggiormente frequentate della nostra costa e prive di qualsiasi forma di servizi, risultano essere quella collocata in corrispondenza di Marina di Palo e quella collocata a nord dell'ultimo stabilimento Balneare denominato "La Baia", zona quartiere Caere Vetus; che, quindi, in tali ambiti territoriali si ritiene dover intervenire assicurando, quanto più possibile, la presenza dei servizi sopra indicati, con particolare riferimento all'abbattimento delle barriere architettoniche ed al salvamento; che tale intervento dovrà riguardare il posizionamento di due postazioni di salvataggio nell'area di Marina di Palo e una sulla altra spiaggia del quartiere Caere Vetus, con relativi bagnini e dotazioni così come richieste dalla ordinanza balneare 58/2017 della Capitaneria di Porto di Civitavecchia nonché il posizionamento di passerelle per disabili con annessa piazzola e sedia job".

Il Ladispoli cerca i tifosi, ma servono iniziative efficaci per far crescere il numero di abbonati



Dopo il mercato, in odore di conclusione, a Ladispoli c'è un appuntamento importante che è quello con i tifosi. L'obiettivo del club, infatti, è quello di trascinare più affezionati allo stadio e invogliarli a sottoscrivere l'abbonamento. Sempre meno tifosi salgono sulle scale dell'Angelo Sale, lo conferma-

no i dati della stagione scorsa apparsi non del tutto positivi, complice l'ubicazione dell'impianto lontano dal centro abitato e alcune manchevolezze, come la copertura della tribuna di cui si stanno ultimando le pratiche burocratiche. Certo, in primis sono i risultati che determinano l'afflusso dei tifosi ai quali la società

chiede un'attenzione maggiore anche per la prossima stagione. Le iniziative intraprese sono diverse, ma fino ad ora sono risultate inefficaci. Lodevole l'idea di un spot, realizzato e curato professionalmente, ma non è sufficiente per riportare la gente allo stadio. Abbonamenti a prezzi simbolici, accattivanti per i

meno appassionati, sarebbe un input per recuperare quella passione svanita e reclusa nel dimenticatoio. Ricostruire il rapporto con la gente, coinvolgendola ad iniziative di apertura e confronto. Fare in modo, da settembre quando riparte il campionato di trovare più ladispolani che ospiti.

"Iniziativa locali e prospettive globali per la tutela dell'ambiente marino" :il primo convegno del 17 Luglio in Piazza dei Caduti

"Convegni sul mare", tra confronto e dibattito nella tutela dell'ambiente

La Fiera del Mare di Ladispoli è partita con la sua seconda edizione. Fino al 21 luglio l'evento porterà con sé tantissime attività sportive e culturali. Attività sicuramente legate al mare, come sport in acqua, ma anche dimostrazioni di salvataggio con l'unità cinofila, e non solo: anche street food degustazione di vini, insieme ad intrattenimenti musicali. Con la seconda edizione della Fiera del Mare di Ladispoli tornano anche, però, come sottolinea l'Aps litorale Nord, i "Convegni sul mare":

un'occasione per scoprire le iniziative e un momento di confronto e dibattito sui temi di rilievo legati al mare e alla vita del nostro litorale. "Un appuntamento unico per parlare del mare, della stagionalità del pescato e degli allevamenti e della cura per garantire la biodiversità delle specie marine". Appuntamento con il primo convegno "Iniziativa locali e prospettive globali per la tutela dell'ambiente marino", che si svolgerà il 17 luglio nella cornice della Piazza dei Caduti.



Luigi Petrucci alla Fiera del Mare

Luigi Petrucci alla Fiera del Mare 2019. Si esibirà al suo pianoforte nel corso dei Convegni sul mare in piazza Caduti a Ladispoli il 16-17-18 luglio dalle ore 18,00. Eseguirà in anteprima brani dal suo ultimo CD "SOLAMENTE TU" e un excursus nella musica d'autore, da Ludovico Einaudi a Elton John, da Sting ad Avicii, al pop italiano. Non mancate!



Civitavecchia, interrogazione del M5S sull'impianto Enel di Torrevaldaliga

“Ho protocollato un'interrogazione urgente per conoscere le motivazioni che hanno spinto gli uffici della Regione Lazio ad accogliere le osservazioni di Enel in sede di conferenza dei servizi per l'Aia di Torrevaldaliga Nord ed ignorare invece le prescrizioni apposte

dalla precedente amministrazione comunale di Civitavecchia e sostenute, anche se non formalmente, da quella attuale”. A darne notizia è Devid Porrello, Consigliere M5S al consiglio regionale del Lazio e Vicepresidente del Consiglio Regionale, spiegando che “le

prescrizioni andavano ad incidere sulle ore di funzionamento e sul tenore di zolfo presente nel carbone e rappresentavano una importante riduzione del carico inquinante in attesa della totale dismissione prevista nel 2025. E' inaccettabile che la Regione Lazio ignori prescrizioni a tutela

della popolazione del nostro comprensorio, votando invece favorevolmente alle deroghe proposte da Enel nonostante queste vadano in direzione opposta a quanto auspicato nel Piano della Qualità dell'Aria approvato dalla stessa Regione”.



Bracciano, nuovo pontile finanziato dall'Area Metropolitana di Roma

L'Assemblea del Consorzio del Lago di Bracciano, convocata per l'approvazione del rendiconto 2018 e del bilancio di previsione per il 2019, è stata occasione per presentare al Vice Sindaco della Città metropolitana di Roma Capitale, Teresa Maria Zotta, presidente dell'Assemblea, l'esito dei lavori straordinari eseguiti per il restauro del pontile di attracco della motonave “Sabazia” presso il Comune di Trevignano. I lavori sono stati realizzati con un contributo straordinario concesso dalla Città metropolitana di 100 mila euro. “Si tratta di un intervento importante e concreto per il rilancio del turismo dell'area”, Teresa Maria Zotta, Vice Sindaco della Città metropolitana di Roma Capitale. “Il Lago di Bracciano e l'intera zona dei Comuni limitrofi è un sistema turistico essenziale che va tutelato e promoss-

o. I lavori effettuati hanno consentito di riattivare il servizio di navigazione presso il comune di Trevignano che era ormai fermo da oltre due anni”, prosegue Zotta. “La Motonave Sabazia può così riprendere a effettuare il servizio turistico tra i bellissimi paesaggi che insistono intorno al lago. La Città metropolitana, pur nelle ormai note difficoltà finanziarie, è presente e non si sottrae alla propria funzione, di sostegno e promozione dello sviluppo economico, della crescita del lavoro e della ricchezza, della promozione culturale dei nostri territori. Lavoriamo per un turismo sostenibile, verso cittadini e turisti, per il rilancio di un'area ricchissima di bellezze naturali e storiche, in rete e in uno spirito di grande collaborazione con le amministrazioni locali”, conclude il Vice Sindaco della Città metropolitana.

Albano Laziale, Papa Francesco arriva in città

Il Vescovo della Diocesi di Albano S.E. Marcello Semeraro, in concomitanza con la pubblicazione della nota ufficiale della Curia Vescovile, ha comunicato al sindaco di Albano Laziale, Nicola Marini, la visita di Papa Francesco prevista nel pomeriggio del prossimo 21 settembre, in occasione dell'anniversario Dedicazione del nuovo Altare Maggiore della Cattedrale San Pancrazio del 21 settembre 2008, alla presenza di Papa Benedetto XVI. Il sindaco Nicola Marini ha commentato: «Siamo onorati e felici di accogliere nella nostra città Papa Francesco. È stata un'emozione fortissima ascoltare l'annuncio da parte del nostro Vescovo S.E. Marcello Semeraro, che ringrazia- mo per questo bellissimo regalo».



ArtCity 2019, domenica l'Orchestra mandolinistica romana in concerto a Grottaferrata

Il concerto fa parte della rassegna “Palcoscenico” a cura di Marina Cogotti, realizzata dal Polo Museale del Lazio e dall'Istituto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali: un viaggio tra i tesori del Lazio, ben 23 siti d'eccellenza, tra musei, palazzi nobiliari e complessi religiosi, legati da un programma vario, declinato secondo suggestioni dettate dai luoghi. Con il concerto di questa sera, nella splendida Abbazia di



San Nilo, l'Orchestra mandolinistica composta da venti elementi (10 mandolini, 3 mandole, 5 chitarre, mandoloncello e contrabbasso), porta con un programma di musiche che riecheggiano scambi tra culture di popoli e paesi del Mondo, con particolare riferimento, in aderenza al complesso religioso che li ospita, al rapporto tra Occidente e Oriente. Una carrellata di brani classici e della cultura popolare, dai colori e dai

ritmi fortemente caratteristici, in una sorta di World Music ante litteram. L'orchestra a plectro non solo ha come strumento principe il mandolino, che nell'immaginario collettivo è fortemente legato alla cultura italiana, ma ha anche una ricchezza timbrica che gli consente, attraverso le varie trascrizioni, di portare in scena le sonorità più diverse. Lo spettacolo musicale dell'orchestra romana fornisce l'opportunità per esplorare

musiche provenienti da diversi paesi e culture, in particolare del vicino e lontano oriente, che trasformano il programma musicale in un itinerario ben congegnato. La rassegna “Palcoscenico” continua sabato 20 luglio a Villa Lante a Bagnaia (VT) con uno spettacolo sul Risorgimento con Daniele Timpano e Valerio Malorni: sull'Italia che non c'è, sull'Italia che non sorge, che se è risorta, è rimorta.

Solo posti in piedi al teatro Traiano di Civitavecchia per il “Rendiconto annuale” del parlamentare azzurro che ha chiamato a raccolta il territorio

Bagno di folla per il rendiconto di Alessandro Battilocchio

Una grande partecipazione ha salutato il primo anno di mandato del Deputato del collegio, Alessandro Battilocchio: solo posti in piedi, infatti, al teatro Traiano di Civitavecchia per il “Rendiconto annuale” del parlamentare azzurro che ha chiamato a raccolta il territorio. Presente il Sindaco Ernesto Tedesco, il suo vice Massimiliano Grasso, molti assessori e consiglieri civitavecchiesi, i Sindaci Landi, Pasquini, Caci, Bettarelli, Maciucchi, Fiorelli, Bruni e Mancini oltre ad un centinaio di amministratori dei Comuni del collegio. Hanno partecipato anche il Senatore del collegio, Francesco Battistoni ed il Senatore Francesco Giro. Hanno portato la loro testimonianza sull'attività di questi primi 12 mesi i Sindaci che hanno sottolineato la disponibilità a



collaborare del Parlamentare azzurro per le loro comunità locali. Diversi insegnanti hanno invece raccontato la loro esperienza in seno al progetto “A scuola di Parlamento”, promosso da Battilocchio, che ha visto approdare a Montecitorio oltre 4000 studenti in questi 12 mesi. È stata poi la volta degli organizzatori delle “Olimpiadi

della Cultura”(concorso del quale Battilocchio è presidente onorario) e dei ragazzi che in questo anno hanno partecipato alle attività parlamentari e ad azioni di solidarietà in Italia e nel mondo. Toccante infine il saluto di Ausilia, suora salesiana in missione, che ha parlato dell'impegno di Battilocchio e della sua squadra in



vari ambiti in questi anni. Un breve video ha poi ripercorso le tappe di questo anno ed infine Battilocchio ha ringraziato, commosso, i presenti e tutti coloro che hanno collaborato a rendere possibile l'evento. Oltre 100 i giovani dello staff del Deputato azzurro, che hanno organizzato l'evento ed alla fine sono saliti sul

palco sulle note di “Strada facendo” coinvolgendo tutto il teatro in un mega karaoke insieme. “Davvero tante emozioni”. “Mi hanno dato una carica eccezionale”. “Sto a disposizione, senza sosta, del mio territorio ed in futuro voglio fare di più e meglio” ha dichiarato al termine dell'evento Alessandro Battilocchio.

Ama e i numeri dei rifiuti a Roma: in 4 giorni recuperate oltre 13mila e 500 tonnellate

Prosegue anche in queste ore lo sforzo straordinario messo in campo da Ama, d'intesa ed in coordinamento con Roma Capitale. Uomini e mezzi dell'azienda, si legge in una nota, sono all'opera "h 24" in tutti i quadranti cittadini nei 4 turni di lavoro (mattina, pomeriggio, semi-notte, notte) per accelerare il più possibile la normalizzazione della raccolta dei rifiuti e risolvere le criticità a macchia di leopardo causate dalla forte decurtazione di capienza, ad alcuni impianti privati di destinazione, scattata nelle settimane scorse.

Nei primi 4 giorni della settimana, sono state raccolte e avviate a trattamento agli impianti circa 13.500 tonnellate di materiali indifferenziati. Dai primi dati odierni, emersi al tavolo operativo tecnico ad hoc istituito da AMA, è infatti emerso che nelle ultime 24 ore l'azienda, grazie al lavoro dispiegato con uomini e mezzi, ha raccolto almeno altre 3.300 tonnellate (che vanno ad aggiungersi alle 3.350 di mercoledì, alle 3.400 di martedì e alle 3.200 di lunedì): un dato che



conferma il consistente delta di recupero svolto, in applicazione dell'ordinanza regionale, sul surplus di materiali e sulle giacenze. Oltre alle operazioni di pulizia e raccolta dei rifiuti e agli interventi mirati di sanificazione dei contenitori presenti nelle

aree sensibili, come ospedali e scuole, l'azienda da due notti ha fatto scattare anche un servizio di lavaggio stradale con autobotti. Fino ad ora sono stati irrorati oltre 120mila litri di sostanze sanificanti (enzimi igienizzanti abbattitori).

Il tavolo tecnico operativo e di monitoraggio istituito da AMA si riunirà nuovamente, per il secondo focus giornaliero, oggi pomeriggio. Tutte le attività ordinarie e straordinarie in corso proseguiranno fino a cesa-
sata esigenza.

Casilino, continuano i controlli intensi della Polizia di Stato



Controlli straordinari della Polizia di Stato in via Carlo Fornara e zone limitrofe allo scopo di contrastare il fenomeno dell'esercizio abusivo di officina meccanica. Sono stati effettuati 3 controlli amministrativi ad altrettante attività di autodemolizione risultate prive di licenza. Identificati alcuni cittadini extracomunitari intenti a svolgere abusivamente e senza alcuna autorizzazione l'attività di autoriparatori. Nello specifico sono state controllate 31 persone, 6 cittadini extracomunitari sono stati accompagnati presso il locale Gabinetto di Polizia Scientifica e all'Ufficio Immigrazione per gli accertamenti del caso e per verificare la loro regolarità sul territorio nazionale. Tra questi 3 sono

stati indagati in stato di libertà per i reati di invasione di terreni e/o edifici e violazione del 152/2006 c. 1 Lett. B, in ordine alla normativa dello smaltimento dei rifiuti speciali. Complessivamente sono stati operati nr. 9 sequestri su altrettante autovetture, di cui 8 di carattere amministrativo ed uno di natura penale. Sempre durante i controlli, gli agenti del Commissariato Casilino hanno arrestato B.V., 26enne romano, per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti, sequestrando 36 grammi di cocaina, di cui 20 gr. in un unico pezzo, nonché 18 grammi suddivisi in 35 singole confezioni, pronte per lo smercio, oltre ad un bilancino e a materiale da confezionamento.

Lite tra coinquilini finisce a coltellate: arrestato filippino

La notte di giovedì scorso i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Montesacro hanno arrestato un cittadino filippino di 45 anni con l'accusa di tentato omicidio. L'uomo era appena rincasato quando, per futili motivi ha avuto una discussione animata con il suo coinquilino, connazionale di 53 anni. Il diverbio tra i due è iniziato a distanza, discutendo dalle rispettive camere da letto, qualche parola di troppo ha fatto scattare la scintilla che ha portato il 45enne ad armarsi di coltello e a fare irruzione nella camera occupata dal 53enne. Una volta all'interno l'uomo, accecato dalla rabbia, ha sferrato un fendente all'ad-

dome del suo coinquilino ed è poi scappato. I Carabinieri intervenuti su richiesta del 112, dopo aver avuto una descrizione del fuggitivo, lo hanno rintracciato e bloccato in via Monte Bianco, a poca distanza dalla sua abitazione. La vittima è stata trasportata presso l'ospedale "Sandro Pertini" dove si trova tuttora in osservazione con una prognosi provvisoria di 10 giorni, per ferita alla parete addominale, non in pericolo di vita. Successivamente i militari hanno rinvenuto il coltello ancora sporco di sangue e lo hanno sequestrato, mentre il 45enne è stato accompagnato nel carcere Regina Coeli.



Neo papà perde una borsa con 3mila euro e un diamante per la neonata, ritrovata



Mercoledì scorso, presso l'ospedale San Pietro, è nata Emilia (nome di fantasia). Il papà proveniente da un paese del Frusinate, felicissimo, si era precipitato a salutare la piccola e ad abbracciare la moglie. Ieri l'uomo, euforico per la nascita della bambina che è una primogenita, era andato in ospedale in compagnia di amici e parenti ed aveva parcheggiato la propria autovettura all'interno della struttura. Per l'occasione aveva ricevuto in regalo 3 mila euro in contanti nonché una collana con diamante, tutto custodito all'interno di una borsa. Nel pomeriggio, aveva ripreso l'auto per andare a comprare in farmacia il primo "ciuccio" per la piccola e,

mentre era per strada, si era accorto di non avere più con sé la borsa contenente i regali. A quel punto, preso dal panico, non sapendo cosa fare, aveva deciso di andare presso il vicino Commissariato di Polizia "Flaminio Nuovo", diretto da Massimo Fiore, chiedendo aiuto. I poliziotti si sono attivati immediatamente ed hanno inviato presso l'ospedale la volante di zona. Gli Agenti, grazie ad una scrupolosa attività di indagine, hanno scoperto che la borsa con tutti i regali della piccola, era stata rinvenuta dal custode del parcheggio che l'aveva conservata e quindi l'hanno restituita al legittimo proprietario.

Lite tra stranieri all'Esquilino: 4 arresti

Probabilmente una eccessiva assunzione di alcol ha portato quattro cittadini nord-africani, nella mattinata di giovedì scorso, a perdere il controllo e a scatenare una violenta rissa in strada, per futili motivi. A sedare lo scontro ci hanno pensato i Carabinieri della Stazione Roma Piazza Dante, intervenuti, in via Conte Verde, a seguito di una segnalazione giunta al 112, arrestando i quattro violenti per rissa aggravata e lesioni personali. A surriscaldare gli animi dei 4 violenti, tre cittadini del

Marocco di 38, 44 e 29 anni e un 44enne algerino, qualche parola di troppo, complice anche il loro stato psicofisico alterato che li ha fatti arrivare alle mani. L'intervento dei Carabinieri ha evitato conseguenze ben più gravi in quanto, uno di loro, il 38enne, è rimasto ferito alla nuca e al volto, trasportato curato presso il Pronto Soccorso dell'ospedale "San Giovanni Addolorata". Il ferito, dopo aver rifiutato il ricovero, ha raggiunto gli altri arrestati in caserma, in attesa del rito direttissimo.



Nuovo "salotto urbano" in piazza Perin del Vaga

Piazza Perin del Vaga, un luogo di grande valore storico e urbanistico del quartiere Flaminio, ha cambiato volto in pochi mesi grazie ad un intervento di pedonalizzazione portato avanti in collaborazione con il II Municipio. La piazza è stata chiusa su entrambi i lati e completamente trasformata attraverso i lavori di pedonalizzazione e riqualificazione realizzati da Roma Servizi per la Mobilità. La sindaca Virginia Raggi, insieme alla presidente del Municipio, Francesca Del Bello, l'assessora alla Città in Movimento, Linda Meleo, e l'assessore municipale alla mobilità, Gian Paolo Giovannelli, ha presentato alla cittadinanza il risultato dei lavori fatti sulla piazza.

"Piazza Perin del Vaga è un gioiello del quartiere Flaminio che ora è tornato a nuova vita. Oggi infatti è una piazza da vivere e un accogliente luogo d'incontro per i residenti e i turisti. Attraverso questi lavori di riqualificazione stiamo restituendo ai cittadini intere aree della capitale. Luoghi di ritrovo per famiglie e bambini, per dare a tutti la possibilità di vivere il proprio quartiere" - dichiara la sindaca Virginia Raggi.

Il cantiere ha permesso di mettere in sicurezza gli attraversa-



menti pedonali, installare una nuova rastrelliera per le biciclette, scivoli per i diversamente abili e percorsi per ipovedenti. Nella parte centrale della piazza i marciapiedi sono stati rialzati e interamente lastricati. "E' stata una giornata importante e un'occasione di festa per il quartiere Flaminio, perché Piazza Perin del Vaga, come altri spazi del nostro Municipio sui quali stiamo intervenendo, è un luogo di grande valore storico e archi-

tettonico riqualificato grazie ad un bel lavoro di squadra e siamo felici di aver potuto celebrare questa inaugurazione insieme ai cittadini" - dichiara la presidente del II Municipio Francesca del Bello.

"Pedonalizzare significa anche riqualificare e creare nuovi spazi di socializzazione per i cittadini. Siamo soddisfatti di questo lavoro realizzato in accordo con il II Municipio. Un progetto che i residenti chiedevano da tempo e che dona un

valore aggiunto a tutta la zona" - aggiunge l'assessora alla Città in movimento Linda Meleo.

"Vedere realizzato questo progetto è una grande soddisfazione. E' un progetto che abbiamo seguito fin dal primo momento per far rinascere un luogo speciale, che arricchisce il patrimonio urbanistico del quartiere e della città" - conclude l'assessore municipale alla Mobilità e ai Lavori Pubblici Gian Paolo Giovannelli.

Occupanti di via Cardinale Capranica: Roma Capitale prepara la "mappa" dell'assistenza



Garantire i livelli assistenziali, come previsto dalla normativa, a tutte le persone in condizioni di accertata fragilità. Con questo obiettivo la Giunta Capitolina ha approvato una Memoria che traccia la road map per la presa in carico degli aventi diritto che si trovano nell'immobile occupato di via Cardinal Capranica. In questi giorni verrà formulata una proposta di accesso in strutture alternative per garantire l'inclusione, tramite percorsi personalizzati, a tutte le fragilità presenti nell'immobile. In base al censimento effettuato dal Municipio XIV e dagli operatori sociali di Roma Capitale si tratta di 199 persone. "L'obiettivo è replicare il lavoro efficace che fu messo in campo a febbraio per liberare l'immobile occupato di Via Carlo Felice. Si tratta di un

modello che ha funzionato perfettamente, contemperando tutela della legalità e rispetto dei diritti umani. Per questo, anche nel caso di via Cardinal Capranica, vogliamo effettuare un'evacuazione concordata della struttura" - spiegano l'assessora alla Persona, Scuola e Comunità Solidale Laura Baldassarre e l'Assessora al Patrimonio e alle Politiche Abitative Rosalba Castiglione. Verranno quindi utilizzati criteri che assicurino protezione a: Famiglie monoparentali con minorenni; Famiglie con minori disabili a carico; Famiglie con disabili a carico; Famiglie con minori seguite dal Servizio Sociale su incarico del Tribunale; Famiglie con minori in età scolare dell'obbligo; Anziani con disabilità oppure over 65.



A POMEZIA
GRANDI AFFARI

da Mondo
Salotti di Luoina e Salvatore "i Marchigiani"

9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO 10 A - 069107361

Martedì grande sfida di Calcio a 5 tra parlamentari e giornaliste al trofeo "Memorial Jo Cox"



Martedì 16 luglio 2019, il CSI Roma, in collaborazione con l'Associazione Italiana Calciatori, presenta il Trofeo di calcio a 5 "Memorial Jo Cox", giunto alla quarta edizione e dedicato alla parlamentare laburista britannica uccisa nel 2016 da un fanatico estremista, che metterà di fronte la Nazionale Femminile Parlamentari ad una Rappresentativa di giornaliste. Il calcio d'inizio del match, che si disputerà negli impianti del CSI Roma in Lungotevere

Flaminio 55, è previsto per le 20.30. Per la cronaca, nella scorsa edizione si sono imposte le giornaliste, allenate dal vice direttore di Rai Sport Enrico Varriale. L'albo della manifestazione vede attualmente in vantaggio la selezione delle giornaliste, vincitrici di due edizioni, contro un solo successo delle parlamentari allenate da Katia Serra e da Diana Bellucci. Grande quindi la voglia di rivalsa delle azzurre parlamentari che proveranno a prendersi la rivincita sulle avversarie. La

Nazionale Femminile Parlamentari per questa quarta edizione del "Memorial Jo Cox" è formata da Lia Quartapelle (Pd), Anna Ascani (Pd), Lorenza Bonaccorsi (Pd), Veronica Giannone (ex M5S ora Gruppo Misto), Laura Paxia (M5s), Chiara Gribaudo (Pd), Maria Pallini (Movimento 5 Stelle) e Alessandra Carbonaro (M5s); i ct sono Katia Serra e Diana Bellucci. Formano la rappresentativa Giornaliste Sara De Vecchio (Pedijs), Marina De Ghantuz Cubbe (La

Repubblica), Sara Meini (Rai), Susanna Marcellini (Radio Radio), Valentina Renczopoli (Alfaritaliani), Maria Sara Farci (TV 2000), Valentina Ciaccio (O.ma.r.), Ilaria Chimenti (TV 2000), Angela Nasone (Centro Suono Sport), Valentina Lupia (La Repubblica), Monica Guerzoni (Corriere della Sera). Allenatori: Enrico Varriale e Fernando Ruscito. La partita sarà anche l'occasione per promuovere il progetto AIC #Facciamogliuomini contro la violenza sulle donne.

Piazza di Spagna: attimi di tensione per un blitz animalista anti botticelle



Momenti di tensione in piazza di Spagna tra animalisti e vetturini. Una ventina di attivisti anti-botticelle si sono presentati intorno alle 12.30 ai piedi della scalinata di Trinità dei Monti e ha iniziato a inveire contro i conducenti delle carrozze: "lasciate in pace i cavalli", recita lo striscione srotolato senza autorizzazione al fianco della Barcaccia. Si è subito accesa la rissa verbale con i conducenti delle botticelle, che intanto si erano spostati in via dei Condotti. Sul posto sono intervenuti gli agenti della polizia locale e una decina di poliziotti. Nessuno scontro fisico è andato in scena. La manifestazione non autorizzata indetta dagli animalisti, orga-

nizzata a pochi giorni dall'approvazione dell'emendamento di modifica al codice della strada in commissione Trasporti alla Camera e che fissa il divieto alla circolazione delle botticelle per le strade di Roma, si è sciolta dopo circa un'ora. "Stiamo facendo un'azione fuorilegge per far rispettare la legge - dice il presidente del partito animalista europeo, Stefano Fucelli - i vetturini sono fuorilegge perché non rispettano il codice della strada non hanno la targa a norma, non fanno la revisione periodica, non mettono i dispositivi catarifrangente per la tutela dell'animale. Negli anni passati sono successi diversi incidenti".

La grande Alda Merlini nell'interpretazione di Monica Guerritore e Giovanni Nuti sul palco di "Villa Ada - Roma incontra il mondo"

Monica Guerritore e Giovanni Nuti cantano gli appassionati, dolorosi e ironici versi della grande Alda Merlini, accompagnati da una band di sei elementi: è "...Mentre rubavo la vita...!", il concerto in programma martedì 16 luglio sul palco di "Villa Ada - Roma incontra il mondo". Dopo essere andata in scena col musical "End of the Rainbow" dedicato a Judy Garland, Monica Guerritore stupisce ancora una volta il suo pubblico con un'ora appassionante di immagini, parole, musica e passione. "Nessuna donna resta indifferente davanti alla forza, all'energia libera, vitale, colorata, sensuale di Alda Merlini - ha affermato Guerritore - La musica di Nuti rende travolgenti i suoi testi. Io stessa ne rimango stupita. Al pubblico piacerà enorme-



mente: ballerà, riderà e piangerà insieme a noi". Nuti, che firma anche le musiche dello spettacolo, ha avuto una collaborazione unica e irripetibile, durata sedici anni, con la grande poetessa, che

lei stessa amava definire un "matrimonio artistico". "Solo un'artista eclettica e sensibile come Monica può trasmettere a pieno l'intensità, il carattere, l'ironia, lo struggimento, la

magica follia di una personalità immensa come quella di Alda Merlini - ha commentato Nuti - Sentirla per la prima volta cantare i suoi versi sulle mie note è stato emozionante".

Nato da un'idea di Rossella Martini, lo spettacolo è prodotto da Paolo Recalcati per Sagapò Music, con la regia e il disegno luci di Mimma Nocelli. I componenti della band sono José Orlando Luciano, (pianoforte e tastiere), Massimo Germini (chitarra), Simone Rossetti Bazzaro (violino) ed Emiliano Oreste Cava (percussioni e batteria). Il fonico di sala è Max Capellini. Lo spettacolo, dopo un'anticipazione in due importanti rassegne estive (Asti Teatro Festival e La Versiliana), è in tour dallo scorso autunno nelle principali città italiane.

Il Mit sblocca 78mln di euro per i progetti di Roma Capitale

Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti ha recuperato e sbloccato 78,5 milioni di euro destinati al Comune di Roma, fermi da circa 30 anni, e che ora il Campidoglio potrà utilizzare per

manutenzione e realizzazione di infrastrutture in città. Lo comunica il Mit in una nota. "I fondi sbloccati - si legge nella nota - sono fondi perenti, stanziati originariamente nel 1990 e finora inutil-

izzati, recuperati grazie all'intervento del Mit e con cui il Comune di Roma potrà ora finanziare progetti su strade, piazze, manufatti, già approvati, e ritenuti validi dall'amministrazione capitolina".



#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Like Instagram

CAVALLINO MATTO

RISTOFAMILY & PUB

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7

PER I VOSTRI BAMBINI
UNA FANTASTICA

PER PRENOTAZIONI
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

Quella di martedì 16 luglio sarà l'unica tappa nel Lazio presso il Lungomare dei Navigatori Etruschi



Jovanotti: "Il mio? Un progetto nato e cresciuto libero che sbarca a Marina di Cerveteri per pura passione della musica"

"Jova beach": nel disco sette nuove canzoni per prepararsi al grande tour sulle spiagge italiane e per il piacere di immaginare la gente che balla

Più di uno stadio, più di un palasport, più di un festival, molto più di un concerto, "Jova beach" è una città temporanea, un villaggio sulla spiaggia, un'idea di mondo, un happening per il nuovo tempo. Così, adesso, il "Jova beach" sarà in spiaggia e per l'unica data nel Lazio del suo tour estivo, Lorenzo Jovanotti si esibirà martedì 16 luglio a Marina di Cerveteri, presso il Lungomare dei Navigatori Etruschi: un evento, prodotto da Trident e organizzato da The Base, tra i più attesi dell'estate 2019, per una grande inedita giornata in cui le emozioni, la musica, il ballo e il divertimento saranno il centro di tutto. Di certo si tratterà di una esperienza collettiva e reale dove il pubblico sarà coinvolto, si meraviglierà, si stupirà e avrà la sensazione di partecipare a qualcosa di veramente nuovo e autentico: una vera irruzione nella quotidianità e nel "già visto", una mega festa che, dalle 14.00, andrà avanti fino al chiaro di luna: visual, grafica, luci, oggetti scenografici, colpi di scena, uso dello spazio, ma anche vita da spiaggia con attività di ogni tipo, con bagni, giochi, area relax, area food and beverage, in un format che è la creazione di un racconto totale (lo storytelling) che coinvolge la gente dall'inizio, dalla nascita del progetto, perché si trasforma in un'unica e vera esperienza immersiva, emozionante e vivificante. Così Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri, si è espresso durante la conferenza stampa: "È uno straordinario evento, curato sin dal suo annuncio nei minimi dettagli sotto ogni aspetto - quello della tutela ambientale, della sicurezza e della viabilità - con un continuo lavoro che ha visto

Amministrazione comunale, società organizzatrice e tutte le massime autorità in stretto contatto". Ma cosa c'entra il "Jova beach party" con la musica? Si sappia dunque che Jovanotti non salirà sul palco solo la sera, ma sarà in console, con la band, con i diversi ospiti nazionali e internazionali che arricchiranno questa speciale data di luglio, prima e anche durante lo show: Benny Benassi (Italia); Fatoumata Diawara (Mali); Devon & Jah Brothers (Italia, Nigeria); Ackeejuice



Rockers (Italia); Los Wembler's De Iquitos (Perù) e Nickodemus (Stati Uniti). "Jova Beach Party EP", è anche un disco per prepararsi al meglio a una stagione fatta di sabbia e musica. Sette canzoni nuove scritte negli ultimi mesi con, in mente, solo l'estate: "Per visualizzare l'idea che stava nascendo serviva un po' di musica, qualcosa di nuovo, senza pressione, per il piacere di immaginare la gente che balla", ha spiegato Jovanotti presentando le sette nuove

canzoni, dove ad emergere è l'anima di un dj capace di cavalcare l'onda sonora ed emotiva, facendo ballare fiumi di persone. Un po' come sarà durante il Jova Beach Party: "L'EP nasce da sé, quasi senza promozione alle spalle. È un progetto nato e cresciuto libero. Che voleva uscire e che ora è fuori", continua l'artista, che spiega anche come si tratti di "Pura passione per la musica. Nient'altro se non passione per la musica e per quello che lei fa succedere».

Una passione e una libertà pronte a farsi sentire sulle spiagge italiane: le sette canzoni dell'EP saranno la "colonna sonora" del tour. Il disco è stato pubblicato anche sotto forma di playlist con sette lyric video in versione cartoon, tutti ideati dai fratelli Dan&Dav con Colormovie, che ha curato montaggio ed effetti speciali. Per ciascuno dei brani Jovanotti si è avvalso di un diverso producer: da Dardust a Cacao Mental, da Ackeejuice Rockers a Charlie Charles, passando per DJ Ralf e Paolo Baldini. Ciascuna traccia, inoltre, è stata registrata in uno differente studio di registrazione. Tornando all'evento, per l'occasione, gli organizzatori e il Comune di Cerveteri hanno predisposto un vademecum per vivere al meglio l'avvicinamento allo spettacolo e il deflusso finale post evento. La principale raccomandazione è quella di utilizzare il treno o il bus per raggiungere il luogo dell'evento; vivamente sconsigliato l'utilizzo dell'auto. Se si intende utilizzare il treno si sappia che la stazione dei treni si trova a Marina di Cerveteri, da dove è possibile raggiungere il "Jova Beach Party a piedi"; la stazione dista 1 Km dal luogo dell'evento. Per il rientro saranno messi a disposizione sei treni speciali a carico dell'organizzazione, che potranno essere acquistati online al costo di 8,00 euro a persona, anziché 10,00 euro sul posto (previa disponibilità residua di posti). La durata del viaggio di rientro è di circa cinquanta minuti ed il treno spe-

ziale fermerà nelle stazioni di: Marina di Cerveteri, Ladispoli-Cerveteri, Torre in Pietra-Palidoro, Maccarese, Roma Aurelia, Roma S. Pietro, Roma Trastevere, Roma Ostiense, Roma Tuscolana e Roma Termini. L'organizzazione consiglia di prenotare con anticipo il treno ed il posteggio per l'auto, in modo da avere la garanzia del posto riservato, essendo entrambi a numero limitato. A tutti coloro che hanno la possibilità di lasciare l'auto in una delle fermate dei treni speciali si consiglia l'utilizzo del treno, previa prenotazione preventiva. O, diversamente, si può raggiungere il "Jova Beach Party" in bus: con "Eventi in bus", puoi raggiungere direttamente il luogo della festa, senza preoccuparti di guidare, soprattutto al ritorno di notte, delle code o del parcheggio; per info e prenotazione a z z i o n i : https://www.eventibus.com/artisti/jovanotti_170.html. Se invece si intende arrivare col proprio mezzo, si sappia che le aree parcheggio auto, a pagamento, saranno presso Marina di Cerveteri, viale Campo di Mare e a Via Fontana Morella. Prodotto e organizzato da Trident. "Jova beach party" è realizzato con la collaborazione del WWF, in una sfida importante per la Natura e per la salute umana: la lotta all'inquinamento da plastica. Apertura porte ore 14.00. Inizio spettacolo ore 16.00. Inizio show Jovanotti ore 20.30

Maurizio Gregorini

Boxe: Blamdamura, Morrison e Demchenko danno spettacolo ed entusiasmano il pubblico al Foro Italico

Risultato adeguato alle aspettative per la grande serata di boxe allo stadio Nicola Pietrangeli presso il Foro Italico di Roma, andata in scena venerdì scorso: quasi duemila persone hanno riempito l'impianto ed i pugili hanno fatto il loro dovere dando l'anima sul ring e regalando ai presenti ed agli spettatori di DAZN un grande spettacolo. Emanuele Blandamura e Marcus Morrison hanno dato vita ad un match equilibrato, con scambi spettacolari in cui entrambi hanno dimostrato capacità notevoli di incassare i pugni. Anche quando è stato colpito duramente, Emanuele Blandamura ha reagito subito centrando Morrison con diretti e ganci. Nel corso del nono round, Morrison ha centrato la mascella di Blandamura con un corto gancio destro Blandamura è andato al tappeto, l'arbitro ha contato fino a sette e poi ha dichiarato il ko tecnico. "Era da tanto tempo che non avevo emozioni così a bordo ring" ha dichiarato l'ex campione d'Europa dei pesi welter Alessandro Duran che commentava per DAZN. Attonito il pubblico romano, ovviamente tutto per Blandamura, subito rassicurato da Emanuele: "Sto bene, non preoccupatevi". Marcus Morrison ha conquistato il vacante titolo internazionale silver dei pesi medi WBC portando il suo record a 21 vittorie e 3 sconfitte. Il record di Emanuele Blandamura è composto ora da 33 incontri: 29 vinti e 4 persi. La sfida Blandamura-Morrison è stata presentata da Michael Buffer, leggendario uomo di spettacolo americano, la cui popolarità è nata con la boxe ma non è limitata ad essa. Averlo come presentatore del main event è la dimostrazione della grande qualità del



lavoro svolto dagli organizzatori. Un lavoro che è stato ripagato dall'affluenza di pubblico, da un grande ritorno mediatico, e che destinato a produrre risultati sempre migliori. Da qui si parte per organizzare riunioni sempre più importanti, che attrarranno un pubblico più numeroso. Per la prima volta nella sua carriera Sergio Demchenko combatteva in un match di cartello ed ha ripagato nel migliore dei modi la fiducia degli organizzatori demolendo in sette riprese il francese Hakim Zoulikha e conquistando il vacante titolo dell'Unione

europea dei pesi mediomassimi. Si trattava di una rivincita, la prima sfida era stata vinta da Demchenko per decisione tecnica al quinto round: una testata del francese aveva aperto una ferita sul volto di Demchenko e l'arbitro aveva posto fine alla contesa. Forte di quell'esperienza, Demchenko aveva dichiarato: "È un pugile che ama attaccare, mettere sotto pressione l'avversario, essere lui a decidere il ritmo del match. Anch'io ho queste caratteristiche e quindi troverò pane per i suoi denti. Non è escluso che ad un certo punto capisca che

scambiare pugni con me è rischioso e si metta a pedalare all'indietro." Infatti, Demchenko ha centrato l'avversario con diretti, ganci, montanti, dimostrando una netta superiorità che lo ha portato a chiudere al settimo round. È la terza volta che Sergio conquista il titolo dell'Unione Europea. Ora il suo record è di 22 vittorie, 14 sconfitte e 1 pari. L'ex campione d'Europa e dei pesi leggeri Emiliano Marsili ha superato ai punti in sei riprese Brayan Mairena dimostrando una prestante atletica che non ci si aspetterebbe da un uomo di

42 anni e con sedici anni di carriera professionistica. Emiliano è determinato a continuare a salire sul ring finché non avrà la possibilità di battersi per il titolo mondiale. Con la vittoria su Mairena, il fuoriclasse di Civitavecchia ha portato il suo record a 38 vittorie e 1 pari. Negli incontri di apertura, Mirko Natalizi, Vincenzo Bevilacqua, Sebastian Mendizabal, Alen Babic e il debuttante Valentino Manfredonia hanno battuto i rispettivi avversari. Il peso massimo leggero Francesco Cataldo, chiamato all'ultimo momento per sostituire Fabio Turchi, ha affrontato l'inglese Tommy McCarthy per due riprese. All'inizio della terza, l'allenatore di Cataldo ha deciso di fermare il suo pugile. Francesco Cataldo ha comunque dimostrato coraggio accettando con pochi giorni di preavviso un impegno di notevole difficoltà contro un avversario di nove anni più giovane e la cui carriera è in ascesa.

Under 21, l'Italia riparte da Nicolato: "L'obiettivo è prepararli per la Nazionale maggiore"

Dare continuità ai risultati raggiunti alla guida delle Nazionali giovanili e valorizzare quei ragazzi con cui ha conquistato il secondo posto all'Europeo Under 19 nel 2018 e il quarto posto al Mondiale Under 20 disputato lo scorso mese in Polonia: è questo l'obiettivo di Paolo Nicolato, il tecnico scelto dal presidente federale Gabriele Gravina come successore di Luigi Di Biagio sulla panchina della Nazionale Under 21. L'allenatore vicentino, che il 10 settembre a Castel di Sangro contro il Lussemburgo inizierà il percorso nelle qualificazioni all'Europeo del 2021, è stato presentato alla stampa nella sede della FIGC a Roma: "È una figura - ha dichiarato il presidente federale Gabriele Gravina - che abbiamo avuto modo di apprezzare in questi anni per le qualità umane e professionali. Con questa scelta vogliamo dare continuità e accompagnare il processo di crescita dei nostri ragazzi". Nei quadri del Club Italia dal 2016, Nicolato non vede l'ora di tuffarsi in questa nuova avventura: "Sono trent'anni che faccio questo lavoro, il mio è stato un percorso molto lungo, ma forse ora per la prima volta sono nella situazione di guidare una macchina di un certo livello".

L'Italia dovrà mettersi alle spalle la delusione per l'eliminazione al girone nell'Europeo casalingo e il ricordo ancora fresco della sconfitta con la Polonia, che ha di fatto reso inutili i successi contro Spagna e Belgio ed è costata alla squadra di Luigi Di Biagio i pass per la semifinale e allo stesso tempo per i Giochi Olimpici di Tokyo: "Mi auguro di proseguire il buon lavoro fatto da Di Biagio - ha esordito Nicolato in conferenza - al quale vanno il mio pensiero e un'affettuosa stima. Il primo obiettivo resta quello di preparare i giovani, in modo che siano funzionali alla Nazionale maggiore". Il nuovo biennio si apre all'insegna della massima collaborazione con la Nazionale di Roberto Mancini, un Ct che nel suo primo anno alla guida degli Azzurri ha dimostrato di credere moltissimo nei giovani: "La sinergia con Mancini deve essere ed è massima. Cercheremo di fare il calcio che il Ct vuole che si faccia, i principi di gioco saranno in funzione della Nazionale maggiore". Negli ultimi anni le giovanili azzurre hanno raggiunto ottimi risultati e diverse finali, arrivando spesso ad un passo dall'alzare un trofeo. Ne sa qualcosa Nicolato, che la scorsa estate ha visto



sfumare ai supplementari con il Portogallo la possibilità di laurearsi campione d'Europa e che un mese fa si è visto annullare dal VAR al scadere il gol del pareggio nella semifinale del Mondiale Under 20 con l'Ucraina: "Vincere fa piacere a tutti - ha sottolineato il neo tecnico dell'Under 21 - e, oltre a lanciare i giovani, è importante ottenere anche buoni risultati. Con le giovanili abbiamo raggiunto la continuità nei piazzamenti, che forse è ancora più difficile della singola vittoria.

Negli ultimi tre anni ho avuto la possibilità di lavorare con lo stesso gruppo e questo mi ha permesso di conoscere bene i ragazzi e di poterli valorizzare. Ho grande fiducia perché so che è un gruppo di grande qualità". Nato a Lonigo, in provincia di Vicenza, il 21 dicembre 1966, Paolo Nicolato vanta un passato da centravanti fra i dilettanti prima di dedicarsi alla carriera di allenatore, iniziata nel 1987 come co-allenatore della società Maddalena Mazza Grand Prix di Verona

nei Giovanissimi Regionali. Dopo aver allenato il San Martino e il Bussolegno di calcio femminile in serie D tra il 1988 e il 1993, acquisisce il titolo di allenatore di seconda categoria; dal 1999 al 2004 allena le giovanili del Chievo, per poi passare alla squadra Primavera e nella stagione 2012/2013 in Serie A come vice-allenatore di Corini, per poi far ritorno sulla panchina dell'U19 del Chievo che conduce alla vittoria del Campionato Primavera 2013/14. L'anno seguente va ad allenare il Lumezzane in Lega Pro: esonerato dopo dodici partite, il tecnico viene richiamato qualche mese dopo, chiudendo il campionato con la vittoria nel playoff contro la Pro Patria e la salvezza. Nell'agosto 2016 la Federazione lo chiama alla guida della Nazionale Under 18; l'anno dopo passa all'Under 19 che, dopo una splendida cavalcata, conduce alla finale dell'Europeo 2018, persa ai supplementari contro il Portogallo. Nella stagione appena conclusa ha guidato la Nazionale Under 20 al Mondiale di categoria conquistando, al termine di un percorso entusiasmante, il 4° posto, dopo aver perso di misura la semifinale con l'Ucraina campione del mondo.

Indagato anche Pietro Modesti, direttore della Medicina Sportiva di Careggi. A novembre prese il posto di Galanti

Caso Astori: indagato un altro medico



Si ingigantisce il caso sulle visite mediche e sugli esami effettuati dal centro di medicina sportiva a Careggi a Davide Astori. Come scrive, infatti, La Nazione c'è un altro medico indagato: si tratta di Pietro Amedeo Modesti, direttore proprio della Medicina Sportiva. Ecco quanto si legge nell'articolo: Nel fascicolo bis, nel mirino della procura, è finito il referto di un esame, lo «strain» che serve per accertare la contrattilità e la distensività del muscolo cardiaco che fra le carte non c'era e che, secondo l'ipotesi dell'accusa, sarebbe stato «fabbricato» per attestare un esame che non sarebbe stato effettuato o che, al tempo, non venne refertato. Un certificato che è stato presentato in procura, «apparentemente redatto» il 10 luglio 2017, in realtà prodotto «in una data anteriore o prossima al 10 aprile 2019». Proprio in questa inchiesta, che vede già indagati il prof Galanti per falso materiale in atto pubblico e una sua stretta collaboratrice, Loira Toncelli, che lo avrebbe assecondato come



«concorrente morale», si aggiunge il terzo indagato, il prof Modesti, succeduto a Galanti alla guida della Medicina sportiva di Careggi nel novembre scorso. Ma cosa avrebbe fatto il nuovo responsabile?

Secondo La Nazione Modesti, pur essendo del tutto estraneo agli eventi accaduti nel luglio 2017 avrebbe tentato di distruggere il documento che però è arrivato lo stesso in procura.

lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.83 del 11/07/2019

Bari	56	67	3	45	57
Cagliari	2	32	18	64	49
Firenze	10	13	41	8	37
Genova	83	72	66	68	14
Milano	67	65	62	47	25
Napoli	8	68	78	72	7
Palermo	17	78	21	38	32
Roma	52	22	34	84	7
Torino	88	83	42	54	15
Venezia	18	33	8	87	60
Nazionale	84	2	71	49	22



Concorso numero 83 del 11/07/2019
15 26 32 48 66 84 Jolly 80 Star 39
Montepremi 6.008.335,80
Nessun "6" JP 185.720.599,33
Nessun "5+1"
7 "5" 36.050,02
682 "4" 375,47
25.404 "3" 30,42



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (382)	59 (375)	20 (375)	40 (373)	81 (370)
CAGLIARI	80 (375)	88 (373)	84 (370)	77 (368)	1 (367)
FIRENZE	57 (382)	27 (380)	74 (377)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (371)	21 (370)	72 (368)	44 (362)	84 (360)
MILANO	82 (383)	14 (376)	16 (375)	79 (374)	15 (374)
NAPOLI	45 (402)	52 (387)	13 (374)	6 (369)	87 (365)
PALERMO	2 (379)	38 (376)	6 (368)	21 (364)	89 (364)
ROMA	63 (378)	89 (375)	35 (373)	81 (369)	83 (367)
TORINO	81 (383)	85 (381)	5 (380)	48 (378)	60 (376)
VENEZIA	86 (391)	65 (382)	89 (378)	55 (373)	53 (371)
TUTTE		81 (3572)	90 (3508)	73 (3507)	74 (3494) 56



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	56 49	27 46	7 36	10 36	88 35	71 33	55 31	28 30	83 30	52 29
---------	----------------	----------	----------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Prima data trionfale a Milano del "Simulation Theory Tour" della band di Matt Bellamy

Muse: show "da fantascienza" a San Siro

Debutto trionfale, e non sarebbe potuto essere altrimenti, per il "Simulation Theory Tour" dei Muse, che tocca il nostro Paese per tre date. Nella prima allo stadio di San Siro il gruppo inglese ha fatto centro con uno spettacolo tra il concerto rock e il musical, con visual imponenti, coreografie sul palco e un gigantesco cyborg, con una scaletta costruita in maniera equilibrata tra i brani dell'ultimo album "Simulation Theory" e i successi storici. Non importa quanto l'ultimo album possa essere piaciuto, quanto abbia venduto, quanto sia influente nella storia del gruppo. Quando i Muse arrivano con il loro spettacolo live è un'occasione da non perdere. Perché in quanto a spettacolarità (non fine a se stessa) la band di Matt Bellamy non è seconda a nessuno. E questa volta la curiosità era doppia perché con un lavoro incentrato sulla realtà virtuale e su richiami alla fantascienza anni 80 (e non a caso in attesa dell'inizio dello show è stato diffuso il tema principale di "Stranger

Things"), il potenziale spettacolare era altissimo. E sin dall'inizio le premesse vengono confermate. Quattordici ballerini, con maschere e giubbotti luminosi e tromboni, entrano sul palco portandosi ai bordi del palchetto posto in mezzo al prato, sulle note di una versione alternativa di "Algorithm". E da lì emerge Matt Bellamy, mentre Chris Wolstenholme e Dominic Howard sono ai lati del palco principale. L'attacco è subito a tutto rock con "Pressure" e "Psycho" che picchiano duro. L'impianto scenico è imponente e di grande effetto ma curiosamente più tradizionale rispetto a quello che ci avevano abituati. Un enorme maxischermo con visual dagli effetti 3D e un impianto luci superlativo non provocano lo stesso effetto di stupore suscitato dal precedente live a San Siro del 2010 (con una sorta di astronave che si materializzava nello stadio) o dal futuristico spettacolo con i droni di tre anni fa. Qui ci sono spesso piuttosto accenti da musical, come la pre-

senza dei ballerini che incarnano diversi ruoli, dimostra. In "Break It To Me" sono degli esploratori che, appesi a ganci metallici, volteggiano nel vuoto e camminano sul maxi schermo armati di torcia, sfidando la forza di gravità. La costruzione dello show è praticamente perfetta nel suo crescendo di spettacolarità. Mano a mano che si va avanti gli effetti di luce diventano più complessi e di impatto, mentre quello che è stato un filo rosso lungo tutto lo show nei visual, ovvero la nascita di un cyborg in tutto il suo sviluppo, ha la sua epifania nella parte dei bis. Su un medley potente che riunisce "Stockholm Syndrome", "Assassin", "Reaper", "The Handler" e "New Born", il cyborg si materializza fisicamente con dimensioni giganti, incombendo sul palco. Una trovata scenica tanto classica quanto d'effetto. Si chiude poi in maniera epica con "Knights of Cydonia". Si replica stasera a San Siro e il 20 luglio all'Olimpico di Roma.



Oggi in tv Domenica 14 Luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - A Sua immagine 07:00 - TG 1 07:05 - Overland 19 Le Indie di Overland - Delhi: L'India in una città 08:00 - TG 1 08:20 - Linea Blu - Villasimius 09:00 - TG 1 09:04 - Linea Blu - Villasimius 09:15 - Passaggio a Nord-Ovest Doc - Mali: Le marionette di Yaya Coulibaly 09:40 - TG 1 L.I.S. 09:45 - Paesi che vai - Luoghi detti comuni - Agrigento 10:30 - A Sua immagine 10:55 - Santa Messa dalla Chiesa della Santissima Annunziata in Salerno 11:50 - A Sua immagine 12:00 - Recita Angelus da Piazza San Pietro 12:10 - A Sua immagine 12:20 - Linea verde Estate - Veneto Frutti di terra e di mare 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Che Dio ci aiuti 5 - Il cuore in soffitta - Ultima occasione 15:50 - DA DA DA 16:00 - Sogno e son desto 17:00 - TG 1 17:03 - Che tempo fa 17:05 - Sogno e son desto 18:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:35 - Techetecheté (Il meglio della TV) 21:25 - Un passo dal cielo 4 - Il sentiero verso casa - Sfida verticale 23:46 - TG1 60 Secondi 23:50 - Speciale Tg1 00:55 - TG1 NOTTE 01:15 - Che tempo fa 01:20 - Testimoni e Protagonisti XXI Secolo 02:35 - Settenote 03:05 - Sottovoce 03:35 - Risate di Notte 04:25 - Un diavolo di angelo - Tradizioni 04:45 - Rai - News24	06:00 - Gwangju (KOR) . Mondiali di Nuoto 2019 07:25 - Protestantesimo 07:55 - Sulla Via di Damasco 08:25 - Gwangju (KOR) . Mondiali di Nuoto 2019 10:00 - TG2 Dossier 10:45 - TG Sport Giorno 11:00 - Napoli. Universiadi 2019 12:00 - Un ciclone in convento Le vie del Signore sono infinite 13:00 - TG 2 GIORNO 13:30 - TG 2 Motori 13:40 - Meteo 2 13:45 - Gwangju (KOR) . Mondiali di Nuoto 2019 15:15 - Tour in diretta 15:40 - Brioude (FRA) . Ciclismo: Tour de France 2019 Saint-Étienne - Brioude 16:15 - Tour all'Arrivo 16:45 - Brioude (FRA) . Ciclismo: Tour de France 2019 Saint-Étienne - Brioude 17:30 - Tour Replay 17:55 - Brioude (FRA) . Ciclismo: Tour de France 2019 Saint-Étienne - Brioude 18:00 - TG2 L.I.S. 18:05 - N.C.I.S. New Orleans - Quanto dolore puoi sopportare? 18:45 - La mia città 19:40 - N.C.I.S. Los Angeles Buone notizie 20:30 - TG2 20.30 21:05 - Streghe - Esorcizzare i tuoi demoni - Riscrivere la storia - Lo spirito delle Kappa 23:30 - La Domenica Sportiva Estate 00:30 - Sorgente di vita 01:00 - Appuntamento al cinema 01:05 - Rex - L'ultima scommessa 01:52 - Un uomo solo 02:35 - Piloti 02:45 - Cut 02:55 - Gwangju (KOR) . Mondiali di Nuoto 2019	06:00 - Rai - News24 08:00 - Tutifrutti Estate 08:30 - Speciale L'Italia con voi - Le storie 09:00 - La signora del west 09:45 - Kilimangiaro Collection 11:05 - Di là dal fumo e tra gli alberi L'altopiano della Sila 12:00 - TG3 12:13 - TG3 Fuori linea estate 12:25 - Quante storie 12:55 - TG3 LIS 13:00 - TGR Premio Flaiano 14:00 - TG Regione 14:09 - TG Regione Meteo 14:15 - TG3 14:30 - Sapiens 16:30 - Doc Martin 17:15 - Kilimangiaro Collection 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:30 - Indovina chi viene a cena 21:20 - Black Butterfly Prima Visione TV 23:00 - Ieri e oggi Vincenzo Salemme 23:55 - TG Regione 00:00 - TG3 nel Mondo Estate 00:20 - Grazie dei Fiori "Le coppie più belle del mondo" 01:25 - Fuori Orario. Cose (mai) viste 01:35 - Rocco e i suoi fratelli 04:30 - Cuore nero 04:53 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:08 - MEDIA SHOPPING 06:23 - MEDIA SHOPPING 06:40 - LE CANZONI DELL'ESTATE 07:00 - SUPER PARTES 07:50 - E POI C'E' FILIPPO - CON IL LIMONE PASSA TUTTO 10:00 - S. MESSA 11:00 - I VIAGGI DEL CUORE 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - COLOMBO - VINO D'ANNATA 13:45 - DONNAVVENTURA SUMMER BEACH 14:42 - I DUE VIGILI - 1 PARTE 15:20 - TGCOM 15:22 - METEO.IT 15:26 - I DUE VIGILI - 2 PARTE 16:41 - TENTACOLI - 1 PARTE 17:19 - TGCOM 17:21 - METEO.IT 17:25 - TENTACOLI - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:34 - VACANZE SULLA COSTA SMERALDA - 1 PARTE 20:17 - TGCOM 20:19 - METEO.IT 20:23 - VACANZE SULLA COSTA SMERALDA - 2 PARTE 21:25 - MAURIZIO COSTANZO SHOW 23:32 - ABBRONZATISSIMI - 1 PARTE 00:11 - TGCOM 00:13 - METEO.IT 00:17 - ABBRONZATISSIMI - 2 PARTE 01:45 - TG4 NIGHT NEWS 02:07 - LUCIO DALLA IN CONCERTO 1984 03:31 - HAMBURG DISTRETTO 21 04:04 - DECAMERON PROIBITISSIMO (BOCCACCIO MIO STATTE ZITTO)	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:44 - METEO.IT 08:45 - SPECIALE TG5 - QUANDO CANZONE FA RIMA CON EMOZIONE 10:00 - IL COMMISSARIO ZAGARIA 11:00 - MEDIASHOPPING 11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE 11:58 - MELAVERDE 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:40 - L'ARCA DI NOE' 14:01 - PAOLO BORSELLINO - 1 PARTE 14:55 - TGCOM 14:56 - METEO.IT 14:59 - PAOLO BORSELLINO - 2 PARTE 17:20 - IMMATURI - LA SERIE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT DOMENICA 21:21 - COLPA DELLE STELLE - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - COLPA DELLE STELLE - 2 PARTE 23:57 - HIT THE ROAD MAN 00:27 - TG5 - NOTTE 01:02 - METEO.IT 01:03 - PAPERISSIMA SPRINT DOMENICA 01:40 - L'ONORE E IL RISPETTO - PARTE QUARTA 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	07:00 - SUPER PARTES 07:33 - BRACCIO DI FERRO 07:39 - BRACCIO DI FERRO 07:46 - BRACCIO DI FERRO 07:54 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI 08:19 - BUGS BUNNY 08:51 - I 13 FANTASMI DI SCOOBY DOO 08:45 - FUTURAMA - PADRI E FIGLI 10:10 - FUTURAMA - SAPORE DI LIBERTÀ 10:35 - THE O.C. - RIVALI 11:30 - THE O.C. - LA VERITÀ 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:46 - SCUOLA DI POLIZIA 3: TUTTO DA RIFARE - 1 PARTE 14:43 - TGCOM 14:46 - METEO.IT 14:49 - SCUOLA DI POLIZIA 3 15:35 - SCUOLA DI POLIZIA 4 16:32 - TGCOM 16:35 - METEO.IT 16:38 - SCUOLA DI POLIZIA 4 17:25 - BABY DADDY - IL TERZO WHEELER 17:50 - BABY DADDY - LA CROCIERA 18:15 - MR BEAN 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK - LEI ERA QUI 20:26 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - POLIZIOTTO IN PROVA - 1 PARTE 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - POLIZIOTTO IN PROVA - 2 PARTE 23:25 - CAMPIONATO FORMULAE 2018_1 01:10 - DONNAVVENTURA 02:00 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:15 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:30 - MEDIA SHOPPING 02:46 - NAPOLI SPARA! 04:12 - MEDIA SHOPPING 04:28 - NAPOLI VIOLENTA 05:59 - BELLI DENTRO - IL COLLOQUIO

la Voce
 Lo testato beneficio di contributo diretto di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
 Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
 via Laurentina km 27, 150
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
 via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



ALADDIN

Guy Ritchie mantiene quella dimensione incantata delle favole non rinunciando a qualche stoccata politica. Avventura, Fantasy, Musical - USA 2019. Durata 128 Minuti.

Un film di Guy Ritchie. Con Will Smith, Gigi Proietti, Mena Massoud, Naomi Scott, Billy Magnussen Uscita 22 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 768 sale. Distribuzione Walt Disney.

Aladdin vive di espedienti nella città di Agrabah. Durante un furto incontra la principessa Jasmine di cui si innamora a prima vista e farebbe di tutto per conquistarla. Il perfido visir Jafar approfitta della situazione e spedisce Aladdin a rubare una lampada magica che rende potentissimo chi la possiede. Ma dentro la lampada c'è un genio.

Non solo l'impossibile viene reso possibile, grazie agli effetti speciali, ma il nuovo Aladdin conserva quella dimensione incantata che caratterizza la favola di Aladino, ancor prima che il cartone disneyano. L'Aladdin di Ritchie segue passo passo il cartoon originale e mantiene intatti elementi iconici come il Nord Africa da favola. Ritmi e coreografie sono coinvolgenti e le linee narrative convergono in una storia che ben si adatta alla nostra epoca.

ESCAPE PLAN 3 - L'ULTIMA SFIDA

Un dimenticabile epilogo per una saga d'azione nata stanca e ormai del tutto spompata. Azione, USA 2019. Durata 87 Minuti.

Un film di John Herzfeld. Con Sylvester Stallone, Malese Jow, Dave Bautista, Devon Sawa, Harry Shum Jr. Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 226 sale. Distribuzione M2 Pictures.

Nel '53 Stan Laurel e Oliver Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. A 16 anni dal momento d'oro della loro carriera i due vecchi compagni sanno ancora divertirsi e divertire, e la tournée è l'occasione di riconoscere il sentimento di amicizia che li lega.

Con ritmo e competenza, Stanlio e Ollio racconta il più grande trucco del cinema e cioè, per dirla con Buster Keaton, il fatto che "realizzare film comici è un lavoro serio". Ma al film riesce anche qualcosa di più: il lavoro sulla materia, l'inserimento di ottime gag, la riproposizione dei gesti che hanno fatto i personaggi. Si ride, ci si commuove, e con ritrovato entusiasmo applaudiamo il ritorno di Stanlio e Ollio, che da troppi anni non passano più nemmeno in televisione, proprio come accade in Inghilterra in quella tournée del 1953.

TOY STORY 4

Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucchiaccio che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea. Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo.

Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.

TI PRESENTO PATRICK

Un'innocua commedia inglese sul complicato rapporto fra una donna sola e un cane rimasto senza padrona. Commedia, Gran Bretagna 2018. Durata 94 Minuti.

Un film di Mandie Fletcher. Con Sam Fletcher, Beattie Edmondson, Rupert Holliday Evans, Ann Queensberry, Ed Skrein Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 233 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Sarah e? stata lasciata dal fidanzato. Mentre la sua vita sta andando in pezzi, riceve in eredità dalla nonna un cane, il più bellissimo carlino Patrick.

La vita della trentenne inglese Sarah va in pezzi il giorno in cui viene lasciata dal fidanzato. Come se non bastasse, pochi giorni dopo la sua nonna muore lasciandole in eredità un carlino di nome Patrick. Costretta a prendersi in casa l'animale, Sarah inizia una difficile convivenza fatta di tragicomiche uscite al parco, disastri domestici e complicate giornate lavorative nella scuola in cui lavora come insegnante d'inglese. L'incontro con due uomini, l'altante Ben e il veterinario Oliver, regalano a Sarah la prospettiva di un nuovo amore, ma sarà il rapporto con Patrick il sentimento che cambierà in meglio la sua vita.

WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Antonin Baudry. Con François Civil, Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz, Paula Beer Uscita 27 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 109 sale. Distribuzione Adler Entertainment.

Il "canto del lupo" è il nome in codice di un sonar nemico, di un pericolo in avvicinamento che solo un "orecchio d'oro" può avvertire. Analista acustico dall'udito eccezionale, Chanteride si è guadagnato quel soprannome sul campo. E il suo campo è il mare. Infallibile fino a quel momento, commette un errore e deve rispondere ai superiori della defezione. Sceneggiatore di fumetti con lo pseudonimo di Abel Lanzac, Antonin Baudry cambia "corpo" ma non spirito, firmando una spettacolare opera prima che non dà tregua. Il film coniuga con audacia rara intrigo e spopolazione e thriller d'azione. Un matrimonio tra riflessione profonda e immersione totale, tra azione pura e studio dei caratteri. Wolf Call non è soltanto un film d'azione, è soprattutto un confronto tra uomini che condividono lo stesso destino.

PETS 2 - VITA DA ANIMALI

Tre piccole divertenti parabole che procedono con sicurezza e divertimento e confluiscono in un finale all'altezza. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 86 Minuti.

Un film di Chris Renaud. Con Patton Oswalt, Jenny Slate, Kevin Hart, Eric Stonestreet, Alessandro Cattelan Uscita 6 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 197 sale. Distribuzione Universal Pictures.

«La sua padrona ha avuto un figlio e il cane Max si ritrova improvvisamente ansioso, vittima della sindrome del genitore iper apprensivo, e torturato da un prurito sicosomatico. Quale miglior cura di un soggiorno in campagna? Nel frattempo, a New York, a presidiare il quartiere, restano Gidget, che imparerà a fingersi un gatto, e il coniglio Nevolesso, che avrà modo di soddisfare la sua sete di avventura.

«Il film per famiglie che non sacrifica i più piccoli, il sequel di Pets è lento a ingranare ma poi procede con sicurezza e divertimento, regalando qualche scena memorabile. Costruito come un trittico di piccole parabole sul coraggio, sul potere e sulla solidarietà e chiuso da un finale tutto azione che ristabilisce nettamente il confine tra buoni e cattivi, Pets 2 non va a caccia di originalità ma raggiunge comunque la meta

AVENGERS: ENDGAME

Un film che chiude un cerchio, celebra i suoi protagonisti e regala uno spettacolo impressionante. Azione, Fantastico - USA 2019. Durata 182 Minuti.

Un film di Joe Russo, Anthony Russo. Con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson Uscita 24 aprile 2019. Oggi tra i Film al cinema in 707 sale. Distribuzione Walt Disney.

In seguito alle azioni di Thanos la popolazione dell'universo è stata dimezzata. Nick Fury, prima di morire, lancia un messaggio nello spazio alla potentissima Captain Marvel, che tornata sulla Terra, di fronte a un gruppo di Avengers afflitti dalla sconfitta, vuole prendere le cose in mano. Non c'è mai stato un film così avvolto nel mistero e ricco di sorprese, conclusione di una saga e allo stesso tempo sua celebrazione. All'azione si preferiscono le emozioni, l'ingegno e la solidarietà, tanto che gli scontri sono concentrati in un'unica grande battaglia finale. La forza del film sta nel saper capitalizzare sull'imponente partitura scritta nei capitoli precedenti, per dare vita a un'ultima e più grande prova d'orchestra. Un'operazione senza uguali nella storia del cinema.

ANNABELLE 3

Un capitolo che allarga i confini della serie, introduce un tocco di ironia e convince con una seconda parte scatenata. Horror, Thriller - USA 2019. Durata 106 Minuti.

I coniugi Ed e Lorraine Warren, demonologi e cercatori di fantasmi, hanno chiuso la bambola Annabelle, pericolosa perché posseduta da uno spirito, in un'apposita teca nel loro personale museo degli orrori nello scantinato di casa. La teca è stata sigillata e benedetta in modo che il male non possa uscire. La piccola Judy, figlia dei Warren, sta per compiere dieci anni e, pur essendo molto legata ai genitori, soffre un po' per la loro controversa popolarità e viene presa in giro a scuola, non trovando nemmeno amichetti che vengano a fare festa con lei per il suo compleanno. I genitori devono uscire di casa per la notata e Judy viene affidata alla giovane babysitter Mary Ellen, con cui la bambina si trova molto bene. L'amica di Mary Ellen, Daniela, in pratica si autoinvita a fare festa con le due, ma ha uno scopo segreto. Vuole scendere nel museo dei Warren per cercare di comunicare con lo spirito di suo padre, morto da non molto. Sgattaiolata nello scantinato, chiede allo spirito di manifestarsi, di dare un segno. Il segno lo ottiene proprio da Annabelle e perciò apre la teca. Pessima idea.

ARRIVEDERCI PROFESSORE

Una commedia drammatica con Johnny Depp professore malato terminale, adulto ribelle, padre e marito comprensivo. Commedia, Drammatico - USA 2018. Durata 90 Minuti.

Un film di Wayne Roberts. Con Johnny Depp, Zoey Deutch, Danny Huston, Rosemarie DeWitt, Farrah Aviva Uscita 20 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 201 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Richard, professore di letteratura, scopre di avere un cancro ai polmoni. Deciso a rifiutare le cure, prima di morire modifica drasticamente la sua vita. Allontana dalle lezioni chiunque non sia interessato e spinge gli allievi rimasti a liberare la loro voce. Per Richard sarà un lungo, liberatorio congedo dalla vita.

Depp vesti i panni ormai soliti del dandy decadente e decaduto, in una stretta confluenza di esigenze drammatiche e riferimenti autobiografici. Ma il regista Wayne Roberts non ha il coraggio di portare fino in fondo il potenziale distruttivo del suo film e l'assenza morale sfocia in una dolcezza malinconica che tutto abbraccia e tutto sospicce, compresa la rabbia grottesca di Johnny Depp

JOHN WICK 3

Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribution.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stitizzato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da creare uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoritico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozziattiane e scene azione, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più di tutto: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.

IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

Empatico e tattile, un racconto sulla sensualità segreta e una fisicità utilizzata come forma primaria di comunicazione. Con doppiopondo a sorpresa. Drammatico, Thriller - Argentina, Francia 2018. Durata 112

Un film di Pablo Trapero. Con Martina Gusman, Bérénice Bejo, Edgar Ramirez, Joaquin Furriel, Graciela Borges Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 56 sale. Distribuzione Bim Distribuzione.

Eugenia e Mia sono due sorelle argentine: mentre Mia è rimasta presso la sontuosa proprietà di famiglia chiamata La quiete, Eugenia ha scelto di vivere a Parigi, dove il padre aveva lavorato come diplomatico. Un iclus capitato a papà richiama Eugenia a casa. Nulla in questa famiglia è come sembra, e sotto La quiete si agitano tensioni e verità nascoste. Dopo il clan, che raccontava un'altra famiglia piena di segreti, Pablo Trapero si misura con una forma d'amore assoluto - quello fra due sorelle - incastonata in una cornice ambigua. Trapero dirige in modo empatico e tattile, cambiando più volte registro, dal melodramma alla commedia nera, dal grottesco al farsesco. E non perde l'occasione per riferire parte del racconto al passato ingombrante del suo Paese, regalando alla storia più di un doppiopondo a sorpresa.

NUREYEV - THE WHITE CROW

Un film d'amore con una sua singolarità e una qualità virtuosa di movimento. Biografico, Drammatico - Gran Bretagna 2018. Durata 122 Minuti.

Un film di Ralph Fiennes. Con Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Aleksey Morozov Uscita 27 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 241 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Ballerino fuori dagli schemi, Rudolf Nureyev cresce in tecnica e splendore. Una tournée a Parigi è la risposta al suo bisogno di conoscere più da vicino la cultura e il balletto occidentali. Incontenibile e ribelle, si attira i sospetti del KGB, che lo marca stretto. A partire dalla biografia di Julie Kavanagh, Ralph Fiennes si concentra su un episodio della vita di Nureyev, il suo rocambolesco passaggio all'Ovest nella primavera del '61. Sospeso tra due paesi, due mondi e due stili, il suo eroe rompe le linee di confine mantenendo la simmetria e la naturalezza nonostante lo sforzo dello slancio. Dissidente, rivoluzionario, étoile del "mondo libero", chi era Rudolf Nureyev? Il regista non si pone la questione. The White Crow è un film d'amore, Ralph Fiennes ama Nureyev. Non è abbastanza?

