

In prognosi riservata un giovane di Bracciano aggredito con un coltello

Accoltella l'amico alla gola per un banale litigio, arrestato

Il 27enne finito in manette ha agito sotto l'effetto di stupefacenti

La notte tra venerdì e sabato, sotto l'effetto di stupefacenti e a seguito di un banale litigio, ha più volte accoltellato in zone vitali l'amico convivente con un grosso coltello da cucina per poi fuggire e cercare rifugio nell'abitazione di un'ignara famiglia. Per questo motivo, un 27enne del posto con precedenti è stato arrestato con l'accusa di tentato omicidio. La vittima, lasciata in un lago di sangue ed esaminate nell'appartamento, è stata soccorsa da alcuni vicini - attirati dalle sue grida d'aiuto - e subito accompagnata nell'Ospedale di Bracciano, ove è tuttora ricoverata in prognosi riservata. Inizialmente, i



Carabinieri sono stati attivati per una segnalazione di violazione di domicilio in un'area residenziale di Bracciano. Il 27enne, infatti, completamente insanguinato ed in evidente stato di alterazione psicofisica, dopo la

fuga dal luogo del delitto, si è introdotto in una villetta, abitata dai proprietari, convinto di poter evitare di essere acciuffato. Alla vista dei militari, il ragazzo gli si è scagliato contro nel tentativo di fuggire nuovamente, ma è stato

fermato. Solo più tardi, i sanitari dell'Ospedale di Bracciano hanno avvisato i Carabinieri della presenza in Pronto Soccorso di un giovane, gravemente ferito, che si rifiutava di spiegare la natura e la causa delle gravi lesioni riportate. Nonostante la reticenza della vittima e del suo aggressore, al termine di prolungati accertamenti, i Carabinieri sono riusciti a ricostruire l'intera vicenda e a trovare l'arma del delitto, ancora sporca di sangue, in prossimità dell'abitazione che i due protagonisti condividevano. L'arrestato è stato rinchiuso nel carcere di Civitavecchia, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.

L'ex ministro Trenta incontra i genitori di Marco Vannini

"Ho seguito questo caso fin dall'inizio e continuerò a farlo"



"Questa mattina ho incontrato Marina e Valerio, i genitori di Marco Vannini. Era un incontro che avevo in agenda ancor prima di cessare il mio incarico e al quale non ho voluto rinunciare. Tutti conosciamo la tragedia della morte di Marco ed è per questo che i riflettori su questa situazione devono rimanere accesi. Ho seguito questo caso fin dall'inizio e continuerò a farlo. Vi lascio con un pensiero di mamma Marina: "Siamo sempre stati composti e dignitosi ma chiedo giustizia prima della verità perché so bene che la verità vera me la dirà solo Marco quando lo incontrerò di nuovo". Così l'ex Ministro Elisabetta Trenta sul proprio profilo social

Guerra commerciale tra Usa e Cina

I Dazi di Trump fanno "volare" il vino italiano

Esportazioni a più 6,4% sulla via della seta



La guerra commerciale combattuta dal presidente degli Stati Uniti Donald Trump con la Cina a colpi di aumenti tariffari alle frontiere ha portato le vendite di vini Usa sul mercato cinese ad un crollo del 54% nel 2019 per effetto delle ritorsioni del gigante asiatico. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti dalla quale si evidenzia che ad avvantaggiarsene è anche il vino Made in Italy che aumenta del 6,4% il valore delle esportazioni in Cina sulla base dei dati Istat relativi ai primi cinque mesi dell'anno. Dopo essere stati tra i principali fornitori di vino della Cina, la presenza degli Stati Uniti nel settore è divenuta residuale con appena 1,6% del mercato

dei vini di importazione nel Paese asiatico mentre l'Italia è cresciuta e detiene una quota del 6,6% che la colloca al quarto posto dopo Australia, Cile e Francia ma davanti alla Spagna, secondo elaborazioni su dati wine monitor nei primi cinque mesi del 2019.

Si tratta di un mercato importante poichè per effetto di una crescita ininterrotta nei consumi la Cina - precisa la Coldiretti - è entrata nella lista dei cinque Paesi che consumano più vino nel mondo ma è in testa alla classifica se si considerano solo i rossi. Un mercato dunque strategico per i viticoltori italiani che - conclude la Coldiretti - può essere rafforzato grazie all'accordo sulla Via della Seta.

Aeroporti, in Europa un'estate di caos

AirHelp lancia la classifica dei 50 peggiori del vecchio continente note dolenti per Malpensa, Venezia e Napoli

Mykonos, Santorini, Atene: se una di queste mete sta prendendo forma nel vostro immaginario vacanziero, forse è il caso di pensarci ancora un po'. Secondo AirHelp, una delle più importanti società a supporto dei passeggeri a seguito di ritardi o cancellazioni, queste città sono state particolarmente affollate quest'estate e i rispettivi aeroporti hanno registrato più ritar-

di nei voli in partenza rispetto alla media europea. Quasi quattro voli su cinque, infatti, sono partiti in ritardo e la probabilità di riscontrare disagi è molto alta. Insieme alla Grecia, anche molti aeroporti del Sud Europa hanno avuto problemi nel gestire la stagione estiva, registrando percentuali di voli con disagi tra le più elevate in Europa eaggiudicandosi così il top in classifica:

tra i primi dieci aeroporti spiccano anche quelli portoghesi di Ponta Delgada, Lajes e Lisbona. Oltre a questi, vediamo però anche due aeroporti italiani: quello di Milano Malpensa, che ha dovuto subire un sovraccarico di lavoro a causa della chiusura di Linate, e quello di Venezia, da dove sono partiti in ritardo quasi la metà dei voli. In Italia, gli aeroporti di Milano

Malpensa, Venezia, Napoli, Firenze e Roma Fiumicino sono stati quelli che hanno causato i maggiori disagi ai viaggiatori in partenza. "Il nostro ultimo studio ci lascia sorpresi nel vedere che i cinque più grandi aeroporti d'Italia abbiano registrato in media dai tre ai quattro voli in ritardo su dieci" afferma Roberta Fichera, portavoce di AirHelp Italia. "L'aeroporto che

ha dovuto affrontare maggiori difficoltà è stato quello di Milano Malpensa che, insieme a quello di Bergamo Orio al Serio, si è ritrovato a gestire anche tutti i voli trasferiti dall'aeroporto di Linate. La classifica che abbiamo appena pubblicato è un altro segno del fatto che l'industria aerea stia faticando a riprendersi, ma questo non significa che i viaggiatori ne

debbano pagare le spese". "Invitiamo tutti i passeggeri italiani che hanno subito ritardi o cancellazioni last minute quest'estate a verificare gratuitamente se hanno diritto al rimborso sul sito airhelp.com. Una volta inserita la richiesta, i nostri esperti verificheranno se il volo è idoneo al risarcimento e inizieranno a lottare per i vostri diritti", conclude.

In uscita il nuovo libro del giornalista d'inchiesta e volontario Cristiano Adolfo Degni Lo scandalo della Croce Rossa s.p.a.

Dietro la bandiera con un emblema universale si nascondono interessi di poco conto e piccole gelosie in una struttura con le casse in profondo rosso e dipendenti senza liquidazione...

Il provvedimento di riordino dell'Ente pubblico Croce Rossa Italiana doveva sanare una voragine finanziaria immensa. Dopo sette anni il buco rimane, i dipendenti sono senza liquidazione e l'Associazione nata dallo spin off consentito da un decreto legislativo assume sempre più i connotati di un'impresa commerciale anomala. "Croce Rossa Spa" è libro che andiamo a presentare, da poco disponibile sia in formato cartaceo che in ebook negli stores di Amazon, e raccoglie il sunto di un'inchiesta giornalistica condotta dall'interno dell'organizzazione da Cristiano Adolfo Degni, giornalista ma da oltre trent'anni volontario nella stessa associazione. Uno spaccato crudo che dimostra come dietro una bandiera che porta un emblema di importanza universale si celino interessi di poco conto e piccole gelosie che rischiano di minare la credibilità e l'efficacia dell'azione umanitaria e di sostegno che meritoriamente



la Croce Rossa sta conducendo nel Paese dalla fine del XIX secolo fino ai giorni nostri. Tante le storie che scorrono davanti agli occhi del lettore, tutte legate e collegate dallo stesso



filo rosso e che divise in capitoli mostrano con chiarezza come un sodalizio che si definisce umanitario per vocazione e regolamento sia stato trasformato rubando spazi ed iniziative alle migliaia di volontari che con abnegazione prestano la loro opera

nei servizi d'Istituto e che attraverso i secoli hanno costruito l'associazione per fare posto ad una struttura completamente nuova formata di personale dipendente che sta fagocitando l'idea stessa di Croce Rossa. Anche lo stesso dissenso interno è ridotto ai

margini attraverso un'opera massiva di radiazione dei soci che non si adeguano al nuovo corso. Non esiste dialogo nei luoghi istituzionali ed anche la stessa espressione delle proprie idee personali sui Social è fortemente controllata attraverso un sistema sanzionatorio che non prevede garanzia esterna alcuna. Un quadro complessivo desolante, una denuncia forte che però non toglie speranza alle migliaia di volontari ed ai milioni di cittadini che da questa Istituzione si aspettano molto, proprio con il motto "la Croce Rossa è un'altra cosa".

Cristiano Adolfo Degni è romano, giornalista ed esperto in comunicazione istituzionale e politica. Specialista in giornalismo investigativo ha all'attivo numerose inchieste e la pubblicazione di alcuni libri. Divulgatore su temi di sicurezza e comunicazione in emergenza divide il suo tempo libero tra il volontariato e la musica anni '70.

Incidente in via Settevene Palo: investita anziana 88enne di Cerveteri che muore in ospedale



Una anziana di 88 anni è stata investita ieri in via Settevene Palo a Cerveteri, nei pressi della Upim. La donna è caduta battendo la testa e le sue condizioni inizialmente non erano sembrate particolarmente gravi. E' comunque è

intervenuta l'ambulanza che l'ha portata all'ospedale di Bracciano Padre Pio. Le condizioni della donna però sono poi peggiorate al punto che due ore dopo l'arrivo è sopraggiunta la morte.

Miss Italia, per Lucrezia Terenzi un'esperienza unica: "Vi ringrazio tutti di cuore. E' stato bello, non avrei mai pensato di arrivare così lontano"

Lucrezia Terenzi ha portato in alto del nostro territorio, arrivando alle finali di Miss Italia a Jesolo tra 80 finaliste. La giovane ventenne ha superato il primo ostacolo arrivando al gruppo di 40, ma la dea bendata non è stata al suo fianco. E' stata comunque un'esperienza indimenticabile: "Sono felice e molto orgogliosa di me - dice Lucrezia - per me come sono io, un po' realista, non mi sarei aspettata di arrivare così lontano. E' un grande risultato, e vorrei ringraziare i miei genitori, gli amici, i parenti e chi ha creduto in me, Cerveteri, Ladispoli e non solo. Ora mi prendo un po' di pausa, è stato un tour de force ma bellissima esperienza che rimarrà dentro i miei ricordi per sempre".



Arte: in Piazza Risorgimento mostra personale di Alvaro Rinaldi

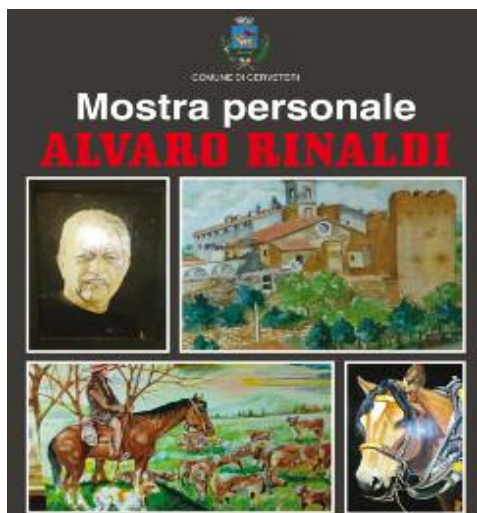
Appuntamento presso l'Ex Aula Consiliare da lunedì 16 a domenica 22 settembre

Nato a Cerveteri nel 1949, l'artista Alvaro Rinaldi espone nella sua città. Lo farà nei locali dell'Ex Aula Consiliare di Piazza Risorgimento da lunedì 16 a domenica 22 settembre, con una mostra personale di pittura in cui pone su tela le sue emozioni, i suoi sentimenti e la sua passione per l'arte. Un amore, quello per la pittura e il disegno che Rinaldi coltiva in da giovane. Una volta diplomatosi al Liceo Artistico Statale, dove ha ulteriormente

affinato le varie tecniche di espressione, si iscrive alla Facoltà di Architettura che frequenta con passione senza però tralasciare la ricerca e lo studio delle tecniche del disegno e del colore. Appassionato di teatro, ha realizzato bozzetti e scene sia per la prosa sia per la Lirica in Italia, Spagna e Irlanda. Profondo conoscitore delle tradizioni locali, ne ricava spunti per la realizzazione di opere in tecniche e materiali vari, portando le sue opere,

soprattutto a carattere religioso, ad essere esposta in varie chiese italiane. Altra sua grande passione, è la ceramica nella quale mescola conoscenza, creatività e manualità di squisita raffinatezza che rende la sua tecnica inconfondibile. "La balconata di Piazza Risorgimento, nel cuore del Centro Storico della nostra città, è pronta ad ospitare l'arte e l'amore per il disegno, la pittura e la scultura di un ceretano doc come il nostro concit-

tadino Alvaro Rinaldi - ha dichiarato il Sindaco Alessio Pascucci - questa mostra sarà occasione per visitare il nostro centro storico, ma anche per poter ammirare le opere di una persona con Cerveteri nel DNA, nato e cresciuto nella nostra città e che vuole condividere con la città il suo grande amore per l'arte e la pittura. L'ingresso alla mostra è gratuito ed è visitabile dalle ore 17:30 alle ore 22:00. Tutta la cittadinanza è invitata".



Ieri mattina alla Camera il discorso sulla fiducia all'esecutivo M5S- Pd del premier incaricato Conte ha presentato il suo 'contratto' giallorosso

Una folla immensa si è radunata in piazza Montecitorio. Diverse le organizzazioni provenienti dal territorio, presenti anche Cerveteri e Ladispoli

di Alberto Sava

Mentre la Camera si preparava a votare la fiducia al Conte Bis, fuori dal palazzo si è svolta la manifestazione indetta da Fratelli d'Italia con la successiva adesione della Lega. In piazza Montecitorio si è radunata una folla immensa per protestare contro l'accostaggio di potere del governo giallo rosso M5S-PD, chiedendo elezioni subito. Dentro palazzo Montecitorio i lavori sono iniziati intorno alle 11 con il discorso del presidente del consiglio a cui è seguito il dibattito dei parlamentari.

Nella fase conclusiva del suo discorso alla Camera dei Deputati il premier incaricato Giuseppe Conte, ha dichiarato: "L'Italia sarà protagonista di una fase di rilancio e di rinnovamento dell'Unione, che punti a costruire un'Europa più solidale, più inclusiva, più vicina ai cittadini, più



attenta alla sostenibilità ambientale e alla coesione sociale e territoriale. Difendere l'interesse nazionale non significa abbandonarsi a sterili ripiegamenti isolazionistici. Significa mettere la Patria al di sopra di tutto e non farsi condizionare da poteri economici e indebite influenze esterne". La



cronaca ci dice che mentre in aula Conte pronunciava il suo discorso, in piazza decine di migliaia di persone urlavano "elezioni subito, contro i ladri di poltrone". E sono diverse le organizzazioni giunte a Roma anche dal nostro comprensorio per prendere parte alla manifestazione. Tra que-



sti un gruppo di ladispolani partito alle 9 dal parcheggio del cimitero con il tricolore al seguito. A promuovere l'iniziativa nella città balneare il coordinatore di Ladispoli di Riva Destra, Francesco Prato che lo scorso fine settimana aveva invitato i cittadini a scendere in piazza per chiedere "ele-



zioni subito". "Stiamo solo manifestando - aveva detto - per ottenere quello che la nostra Costituzione dice ... La sovranità appartiene al popolo". Anche da Cerveteri sono partiti i sostenitori di FdI e Lega per essere presenti a piazza Montecitorio con tricolore al seguito.

L'amministrazione del sindaco Alessio Pascucci matrigna con le periferie del Comune ceretano

"Sasso, Pian della Carlotta e Due Casette, vastissimo territorio totalmente ignorato"

Il neo delegato della Lega Roberto Menasci denuncia la latitanza dell'esecutivo verso le aree rurali, commerciali e residenziali

Le Lega punta alle Regioni, alle Aree Metropolitane ed ai Comuni. Una scelta che impone anche al partito ceretano, rappresentato in consiglio comunale da Luca Piergentili, di strutturarsi e radicarsi fortemente sui territori. L'avvocato Antonio Chiocca, coordinatore della Lega a Cerveteri, da qualche tempo lavora per consolidare la struttura del partito ed infatti, dopo la nomina a vice-coordinatore dell'avvocato



Alessandro Temofonte, ha nominato il signor Roberto Menasci delegato Lega Salvini Premier Cerveteri per i territori del borgo del Castel del Sasso, Pian de la Carlotta e Due Casette. L'incarico conferito a Roberto Menasci riguarda un territorio molto vasto, su cui insistono comunità profondamente diverse tra loro: da quella agricola, impegnata in micro aziende per prodotti locali a quella dedicata al commercio e la comunità composta dalla piccola e media borghesia, che alimenta fortemente il pendolarismo che collega il nostro litorale con la capitale. Queste comunità hanno in comune il malgoverno dell'amministrazione del sindaco Pascucci, matrigna con le periferie. Nella nota che segue Menasci accusa la coalizione "Esserci", al governo di Cerveteri, sostenendo che non c'è sul territorio. In particolare il



sovrappassi rialzati all'ingresso del Borgo per rallentare i vari

piloti di formula uno, ed ancora, non è stato messo in opera il pozzo secondario della famiglia Gamberini per potenziare l'afflusso idrico non si sa cosa l'acea/Pascucci ne abbia fatto. Ci sarebbe molto altro da ricordare alla giunta comunale pascucciana anche per i numerosi residenti di Pian de la Carlotta. Trattando poi i rifiuti abbandonati e sparsi per la parte bassa del Sasso e la sp2c, ad opera di cani randagi (costringendo peraltro i ragazzini a giocare all'ingresso del borgo in mezzo

alla via per evitare di essere azzannati) e incivili, ora io dico, e non solo io mi sto lamentando ma anche altri residenti del Borgo, la pazienza non può essere eterna, ci tengo a specificare che al capitolo 14 del "progetto gestionale" redatto dall'ATI, vincitrice della gestione rifiuti del comune cerite, risulta (chiaramente) che spetta a loro la raccolta dei rifiuti abbandonati, su segnalazione dell'amministrazione comunale, cioè la Elena Gubetti Assessore designato ai rifiuti, cosa che mi ha confer-

mato di aver fatto Sindaco Pascucci via whatsapp, a seguito dei miei continui solleciti per la rimozione dei rifiuti ma anche per sollecitare le guardie ecozoofile al recupero dei randagi che imperversano creando disagio insicurezza e disastri ambientali, ma sono passati i giorni e qui non si è visto nessuno e siamo nel degrado totale e i nostri figli sono alla mercé di autisti indisciplinati e animali randagi! Giunta comunale, fatevelo un giro per il territorio, vergognatevi!".

Scuola Due Casette: un plesso nuovo, moderno e sicuro. Venerdì l'inaugurazione

Taglio del nastro per il plesso scolastico della scuola elementare delle Due Casette. Venerdì 13 settembre alle ore 11:00 la Cerimonia ufficiale di riapertura. "Moderna, accogliente, sicura. La scuola del Borgo delle Due Casette torna ad accogliere i ragazzi della nostra città - ha dichiarato Giuseppe Zito, Vicesindaco di Cerveteri e Assessore all'Edilizia Scolastica - nel 2008 a seguito di accertamenti in materia di costruzioni in zona sismica, il plesso fu immediatamente chiuso, comportando lo spostamento delle attività didattiche in strutture che seppur idonee e a norma, non erano certamente confortevoli come una vera scuola. Oggi, dopo un lungo

iter che ha visto il fondamentale contributo della Regione Lazio, nell'ambito del Programma Straordinario di interventi per il recupero e la messa in sicurezza degli edifici scolastici, siamo pronti a riconsegnarla alla cittadinanza e dunque a bambini, genitori e personale docente". Il contributo regionale per il recupero e la messa in sicurezza della scuola delle Due Casette, concesso formalmente con propria D.G.R. n.42 del 10 febbraio del 2015 e Determinazione n. G1932 del 5 ottobre 2015, è stato parti a 353.567,78 euro. "L'inaugurazione rappresenta un evento importante per il territorio non solo sotto il profilo educativo ma anche sotto il profilo sociale - ha dichiarato il

Vicesindaco Giuseppe Zito - la scuola era parte integrante della vita del Borgo e rappresentava una funzione aggregativa e di identità fondamentale. Alle famiglie e ai docenti delle Due Casette, e a tutti gli studenti della nostra città, auguro un buon anno scolastico". "Con l'occasione - ha concluso il Vicesindaco Giuseppe Zito - ci tengo a ringraziare tutto il personale degli uffici tecnici a sostegno del mio Assessorato per l'abnegazione e l'immenso lavoro che quotidianamente profondono nonostante la forte carenza di organico, la Regione Lazio per il sostegno senza il quale non sarebbe stato possibile riaprire il plesso scolastico".

Concluso il VI Corso ufficiale delle Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente

Sabato scorso la cerimonia di consegna degli attestati. Nuovi volontari pronti a prestare giuramento

Si è ufficialmente concluso il VI corso ufficiale delle Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente di Cerveteri. Sabato 7 settembre, all'interno dell'Aula Consiliare del Granarone si è infatti svolta la cerimonia di consegna degli attestati ai partecipanti al corso e aspiranti Guardie Ecozoofile, prossime a prestare giuramento per entrare ufficialmente in servizio. A fare gli onori di casa, il Coordinatore del Gruppo Mauro Di Stefano, che per l'occasione ha invitato a presenziare il Presidente Nazionale di Fare Ambiente Professor Vincenzo Sepe, i responsabili e docenti del Corso Marco Scarpellini, ex comandante della Polizia Locale e il Maggiore Roberto Tortolini, il Responsabile Regionale Giuseppe Mascia, il Vice-Responsabile Provinciale Marco Di Giacomo e il Presidente del Laboratorio Verde Roma Capitale Alessandro Balzani. Presente alla cerimonia, anche l'Ispettore Capo della Polizia Stradale Claudio Paolini che ha presenziato insieme a due agenti alla Cerimonia, per portare il



saluto di tutto il Commissariato da lui diretto. Per l'Amministrazione comunale di Cerveteri, presenti l'Assessora alle Politiche Ambientali Elena Gubetti e la Delegata ai Diritti e Tutela degli Animali Adelaide Geloso. "Le Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente sono una presenza costante, quotidiana nel nostro territorio. Svolgono un lavoro certosino, attento, prezioso per la tutela della nostra città, nel contrasto all'abbandono sconsiderato dei rifiuti e nelle politiche dedicate agli amici animali. Ma svolgono anche interventi urgenti per mettere in sicu-



rezza alveari o nidi di api o di vespe che si creano nelle strade o altre volte ancora a ridosso delle abitazioni dei nostri concittadini. Una realtà fondamentale per Cerveteri e per la nostra



Amministrazione comunale, che sa di poter fare affidamento su un gruppo unito, forte e preparato - ha dichiarato Elena Gubetti, Assessora alle Politiche Ambientali - da parte mia un

ringraziamento di cuore a chi dedica del tempo per svolgere un'attività significativa per la nostra comunità e a chi forma organizza e coordina tutti gli uomini e le donne che ogni giorno indossano una divisa e sorvegliano il nostro territorio svolgendo prima di tutto una funzione educativa nei confronti di tutti i cittadini. Come Assessore, confermo ovviamente massima disponibilità e propensione a collaborare e a proporre nuovi appuntamenti, in quanto la loro presenza rappresenta un valore aggiunto per tutta la Città". Durante l'iniziativa, il

Coordinatore delle Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente ha avuto modo di ringraziare personalmente tutto il Gruppo di Volontari che da anni, giorno dopo giorno, prestano servizio nel territorio. Menzione speciale per Adelaide Geloso, Delegata per i Diritti degli Animali per il suo lavoro incessante, giorno e notte per le cause degli animali d'affezione del territorio. Chiunque volesse fare segnalazioni oppure semplicemente offrire la propria collaborazione alle Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente, può contattare il numero 3341758479.



Oltre 100000 persone arrivate da tutto il Lazio. Grande successo per la Piazza del Vino e dei Sapori

'Sagra dell'uva e del vino dei Colli Ceriti, boom di presenze a Cerveteri!'

Dal 23 al 25 agosto oltre 100.000 persone sono arrivate da tutto il Lazio e regioni limitrofe per il consueto appuntamento annuale con la Sagra dell'uva e del vino dei Colli Ceriti, nonostante la concomitanza di altre manifestazioni enogastronomiche nei territori circostanti. Risultato vincente, per il secondo anno consecutivo, la collaborazione tra l'Amministrazione comunale di Cerveteri, in particolare tra l'Assessore alle Politiche Agricole Riccardo Ferri e Catia Minghi, consulente di Momenti Divini, un'associazione presente sul territorio dal 2012 e che organizza corsi di avvicinamento al vino e corsi professionali per sommelier, ai fini della realizzazione e dell'organizzazione della Piazza del vino e dei sapori. Non dimentichiamo che Cerveteri, l'antica Caere, la città più prospera della civiltà etrusca, facente parte della Dodecapoli Etrusca, imperò nell'Italia Centrale prima dell'avvento dei Romani. Gli etruschi furono grandi produttori ed esportatori di vino. Imbarcazioni cariche di anfore vinarie solcavano il Tirreno dalla Sicilia alla Gallia meridionale. Gli scavi e le ricerche archeologiche hanno dimostrato che gli Etruschi di Cerveteri furono gli artefici della prima produzione vinicola nel litorale a nord di Roma, diffondendola ad ampio raggio tramite il commercio marit-

timo che nel porto porgense (Santa Severa) aveva il suo centro propulsore. Oltre 700 anfore vinarie di Cerveteri sono state rinvenute a Cap d'Antibes nella Provenza francese, altre in Spagna, in Grecia e sulle coste dell'Africa settentrionale. Infatti la produzione enologica etrusca era molto vasta, tanto che il surplus di vino veniva esportato e venduto alle altre popolazioni del Mediterraneo. A differenza dei Greci che legavano la vite a dei tutori morti (pali di legno), gli Etruschi usavano la tecnica della "vite maritata" in cui la vite è legata ad un tutore vivo. Due le varianti di questa tecnica: l'alberata dove la vite è legata ad un singolo albero e la piantata dove la vite è avvinghiata a più alberi disposti in filari. Quest'ultima tecnica è ancora oggi adottata in alcuni comuni nel Casertano per la produzione dell'Asprinio di Aversa. Gli Etruschi ancora oggi costituiscono una delle pagine più affascinanti della storia del territorio Cerite e la cittadina di Cerveteri ogni anno continua ad accogliere migliaia di turisti grazie al borgo medioevale e alla Necropoli della Banditaccia patrimonio dell'Unesco dal 2004. Proprio in virtù delle tradizioni vitivinicole millenarie del territorio Cerite, la manifestazione enogastronomica "Piazza del Vino e dei Sapori" ha puntato i riflettori sui prodotti vinicoli e agricoli locali.



Compresa la volontà del Sindaco Alessio Pascucci e dell'Ass. Riccardo Ferri di voler trasformare gradatamente la manifestazione in una kermess enogastronomica a carattere nazionale, Catia Minghi ha pensato di allargare la partecipazione anche ad altre aziende del Lazio, e regioni limitrofe, Toscana, Umbria. Risultato finale 21 aziende presenti ed oltre settanta etichette in degustazione. Accanto alle cantine del territorio (Cantina sociale di Cerveteri, Cantina Ferri, Cantina Oliveto, Cantina San Martino, Cantina Capitani, Castello di Torre In Pietra, F.lli Onorati, La Rasenna, Poggio degli Etruschi, Poggio della Stella, Tenuta Tre Cancelli, Valle del Canneto) nove cantine ospiti tra cui (Az. Agricola Migrante, Casale del Giglio, Famiglia Sensi Trappolini, La Biagiola, Leonardo Bussoletti, Muscari Tomajoli,

Tenuta Cavalier Mazzocchi 1919, Tenuta La Pazzaglia, Terre del Vejo). Migliaia di visitatori hanno potuto degustare oltre settanta diverse etichette presentate dai Produttori presenti e da Sommelier professionisti che con grande disponibilità e cortesia ne hanno illustrato le peculiarità. Catia Minghi, in particolare si è resa disponibile ad accompagnare tutti quei visitatori che volevano ulteriori informazioni sui territori e sulle produzioni, tra i vari banchi di assaggio, spiegandone le caratteristiche organolettiche. Gruppi musicali e folkloristici hanno allietato nella Piazza del Vino e dei Sapori, ogni singola serata mentre i visitatori si dedicavano alle degustazioni sia di vino che di cibo. Oltre ai tradizionali panini e taglieri di salumi, formaggi e porchetta locale, arancine, panelle, cassate, cannoli, granite e brioche con il

gelato siciliano, frutta e biscotti tipici. Ogni sera a mezzanotte l'estrazione di un premio tra partecipanti alle degustazioni offerti da alcune attività di Cerveteri (Valle di Ceri, B&B Il giardino dei Flinstones, Café d'Europe e Burp). L'azienda vitivinicola Valle del Canneto, si è aggiudicata il premio per il vino preferito dal pubblico con il suo Caramè. Nella mattina di domenica 25 agosto si è svolta la gara della pigiatura, tra i rioni storici di Cerveteri e molto amata dai cittadini, che si è conclusa con la vittoria del Rione Casaccia. Consueta premiazione del miglior vino bianco e rosso delle Fraschette D'Oro e del tradizionale concorso del Grappolo d'Oro. Pienamente soddisfatti del grande lavoro svolto e dei risultati di pubblico ottenuti, il Sindaco Alessio Pascucci, l'Ass. Riccardo Ferri, Momenti Divini e Catia Minghi, sono sicuri che negli anni prossimi sarà possibile trasformare la Piazza del Vino e dei Sapori in una grande Kermesse enogastronomica dove sarà possibile degustare le "eccellenze di vini e prodotti tipici provenienti da tutte le regioni italiane a ripercorrere e celebrare, le gesta di un antico popolo che per primo ha compreso le potenzialità vitivinicole del territorio diffondendone la produzione ad ampio raggio tramite il commercio marittimo in tutto il Mediterraneo.

Tanta l'indignazione dei cittadini della zona Olmetto Monteroni discarica di rifiuti

Sale l'indignazione dei cittadini della zona Olmetto Monteroni a Ladispoli. Dopo le numerose denunce dei mesi scorsi gli abitanti della zona tornano a segnalare numerosi cumuli di rifiuti abbandonati. Alcuni angoli delle strade vengono utilizzati per l'abbandono di rifiuti ingombranti, ma tra le strade anche tanti sacchi di immondizia comune. Così i residenti pagano lo scotto di avere un servizio ridotto rispetto a quello degli abitanti della zona centrale della città e anche questo ulteriore disagio. Ma quello della raccolta rifiuti non è l'unico disservizio che subiscono i residenti. Da mesi infatti la zona non è raggiunta dall'acqua potabile.



Dopo la pausa estiva si riparte da via Firenze Riprende il rifacimento del manto stradale

Questa notte, dopo la pausa estiva, ripartono da via Firenze i lavori di rifacimento del manto stradale. Successivamente sarà il turno di: Via Caltagirone (tra Via De Begnac e Piazza Fiuggi); Piazza Fiuggi; Via Gaeta (tra Via Taranto e Via Milazzo); Via Flavia (tra Piazza Civitavecchia e Via Taranto); Via Milazzo (tra Piazza Civitavecchia e Via Anzio); Via Napoli (tra Via Flavia e Viale Italia); Largo Domiziano; Piazza Domitilla; Via Foscolo (tra Via Claudia e Via Torre Perla); Via Ancona; Rotatoria Via Ancona/Via Odascalchi; E come annunciato dal sindaco Alessandro Grando l'amministrazione è già a lavoro per la realizzazione del prossimo elenco di strade da asfaltare.



Il primo cittadino Alessandro Grando replica al presidente della Fondazione Europea Gesef sulle sue esternazioni sul caso della bambina allontanata dalla madre a Ladispoli “Vincenzo Spavone, ci vediamo in tribunale”

«Negli ultimi mesi c'è stata una particolare attenzione intorno al caso di una minore allontanata dalla famiglia, perché secondo alcuni le procedure messe in atto dagli uffici comunali non sarebbero state appropriate». A parlare è il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando. Il primo cittadino replica alla lettera aperta del presidente della Fondazione Europea Gesef, Vincenzo Spavone che parlando del caso della piccola Sofia (nome di fantasia) allontanata dalla madre aveva detto «Ladispoli non è Bibbiano ma ci somiglia». «Alla luce di alcuni articoli apparsi sulla stampa riguardanti questa vicenda – ha detto Grando – e più in generale l'operato dei Servizi sociali del Comune di



Nella foto, sindaco Alessandro Grando

Ladispoli, mi corre l'obbligo di fare alcune precisazioni. Mi riferisco in particolare a quanto scritto da un certo Vincenzo Spavone, dell'associazione Gesef, che si è lasciato andare

in affermazioni a dir poco deliranti e diffamatorie nei confronti del sottoscritto e dell'Amministrazione comunale, delle quali sarà ovviamente chiamato a rispondere

nelle sedi opportune. Il sig. Spavone, che non conosce la realtà di Ladispoli, continua a fare accostamenti tra la nostra città e i fatti di Bibbiano, parlando di un “uso indiscriminato dell'art.403 del Codice Civile, che dovrebbe essere utilizzato come ultima ratio ma che invece (a suo dire) è diventato la normalità”. Per chi non è esperto in materia, l'art.403 è una sorta di “procedura d'urgenza”, che prevede l'intervento diretto della pubblica autorità quando un minore si trova in una condizione di grave pericolo per la propria integrità fisica e psichica. Prima di dichiarare che a Ladispoli c'è un abuso di questa procedura, che secondo il sig. Spavone sarebbe divenuta la normalità, quest'ultimo avrebbe dovuto

informarsi meglio, se non altro per evitare brutte figure e una querela. Numeri alla mano dimostrerò che questa procedura non costituisce affatto la normalità, ma che è invece stata utilizzata in un numero di casi assolutamente esiguo rispetto al totale di quelli presi in carico dai nostri uffici. Analizziamo i numeri: a Ladispoli sono oltre 60 i casi di minori presi carico dai Servizi sociali. Di questi, nell'ultimo anno, sono stati solamente 3 i casi in cui è stato applicato l'art.403 del Codice Civile. Scendendo poi nel dettaglio, di questi tre casi uno riguardava una neonata partorita e cresciuta in un container, uno riguardava 3 minori stranieri abbandonati dai genitori che si sono presentati spontaneamente

presso la locale Stazione dei Carabinieri, ed il terzo riguarda il caso della bambina che è stato recentemente oggetto di polemiche sulla stampa. 3 casi su oltre 60 trattati dai Servizi sociali costituiscono un uso indiscriminato dell'art.403 del codice civile? Chi afferma una cosa del genere non può che essere in malafede, oppure, fatto ancor più grave, in cerca di visibilità sfruttando situazioni familiari delicate che coinvolgono dei minori. Non so di preciso in quale casistica ricada il sig. Spavone ma una cosa è certa, non ho più alcuna intenzione di tollerare le sue calunnie. È troppo comodo sparare a zero su un'intera città da dietro una tastiera e rimanere impuniti. Ci vediamo direttamente in tribunale!»

Kali Kalasag, l'Arte della Difesa Personale nelle Scuole

Dopo molti anni di studio e pratica delle arti marziali, con particolare attenzione a quelle del sud-est asiatico, Il Maestro Vito Lettieri ha deciso di fondere in un unico sistema tutte le qualità marziali di un'arte antica, per poi unirle ad un programma facilmente comprensibile e con un percorso chiaro e delineato. È sulla tecnica che questa arte marziale fonda le sue basi, non sulla forza fisica considerata irrilevante. Un sistema semplice, pratico e soprattutto efficace. Possiamo identificare diversi aspetti: le tecniche con armi, sia contundenti che da taglio; le tecniche con gli arti superiori; le tecniche con gli arti inferiori; le leve articolari; infine la lotta al suolo. Caratteristica unica: tutti i movimenti effettuati a mani nude sono



esattamente gli stessi di un combattimento armato. Facendo seguito al corso di formazione per la Polizia Municipale di Ladispoli, sempre con il patrocinio del Comune, grazie all'assessore alla sicurezza, Amelia Mollica Graziano,

al delegato per le associazioni Mauro Di Giovanni ed all'assessore all'istruzione ed alle politiche sociali, Lucia Cordeschi, viene proposto un progetto nelle scuole superiori, per incrementare la sicurezza di sé e l'equilibrio interiore, trami-

te la difesa personale. Il video allegato ricalca l'esigenza di combattere la realtà riprovevole della violenza contro le donne ed il fenomeno del bullismo. Si tratterà di incontri settimanali, per gli aderenti, completamente gratuiti.



Bonus di 400 euro per chi adotta dal canile

Inizia a dare i suoi frutti l'iniziativa dell'amministrazione comunale per incentivare le adozioni degli amici a quattro zampe ospiti del canile. Nei giorni scorsi lo sportello per la tutela degli animali del comune gestito da Caterina Carlomagno, è stata finalmente portata a termine la prima adozione. Il fortunato cagnolino ha 4 anni ed è riuscito a trovare finalmente una famiglia dopo due anni di “reclusione”. Buone notizie anche per cinque cuccioli da poco arrivati nella struttura. Terminato lo svezamento anche loro saranno affidate alle nuove famiglie. I cinque amici fanno parte di una cucciolata di sei, ritrovata dalle guardie ecozoofile in uno scatolone in piazza Domitilla.



Il Telegraph indica Celleno (VT) fra i più bei borghi fantasma d'Italia

Il noto quotidiano The Telegraph indica il Borgo Fantasma di Celleno (VT) fra i 25 più bei paesi fantasma italiani persi nel tempo. Il piccolo borgo situato fra Viterbo e Civita di Bagnoregio, ad appena un'ora da Roma, sta ricevendo ottimi apprezzamenti in Italia e nel mondo. È l'ultimo dei tanti riconoscimenti a livello internazionale di questa piccola perla nascosta, un borgo medievale di appena 1400 abitanti situato a nord del Lazio, nella provincia di Viterbo. Il Castello Orsini e l'antico abitato costruito attorno ad esso, abbandonati dopo terremoti e smottamenti, mostrano oggi uno scenario unico e suggestivo, simile a quello della vicina Civita di Bagnoregio, ed attrae molti visitatori. Solo negli ultimi tempi il borgo di Celleno è stato inserito nei percorsi del FAI, nelle passate settimane è stato scenario per le riprese di alcune scene del film "Luna Nera" in onda dal 2020 su Netflix in tutto il mondo ed anche il regista Paolo Sorrentino lo ha visitato negli scorsi mesi, il cerca di location cinematografiche suggestive. Importante anche la lunga presenza a Celleno del maestro Enrico Castellani che per più di 40 anni ha vissuto nel suo castello, producendo opere da milioni d'euro ciascuna, apprezzate in tutto il mondo e presenti nei più importanti musei mondiali. Il territorio di origine etrusca ha dato recentemente alla luce un abitato etrusco, dei più importanti in Italia, presto disponibile al pubblico. Negli strati superiori degli scavi nel comune di Celleno sono riemerse inoltre di recente più di 40 meravigliose ceramiche di età tardo medievale, facenti parte di una collezione di una abitazione signorile del luogo. Il comune di Celleno ha visto negli ultimi anni un susse-



guirsi di successi nello sviluppo e nella valorizzazione del territorio, grazie all'apporto del sindaco Marco Bianchi da poco rieletto al suo secondo mandato, grazie alla Proloco, alle associazioni e a tutti i cittadini che stanno collaborando al progetto. Un lavoro svolto nel paese, come assieme ai Comuni della Teverina per sviluppare sinergie in questi ricchi territori della Tuscia. Queste le parole del sindaco di Celleno Marco Bianchi: "Siamo onorati di tale riconoscimento, soprattutto perché proveniente da uno sforzo iniziato in questi ultimi

anni con poche migliaia di euro. Nei prossimi mesi potremo finalmente disporre di alcuni finanziamenti utili a strutturare meglio il percorso di visita del nostro suggestivo Borgo Fantasma. Saremo ben felici, come comunità, di poterci riappropriare degli spazi e della storia dei nostri avi, e di potere accogliere meglio i turisti che passeranno a farci visita". The Telegraph su Celleno: <https://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/italy/galleries/italy-beautiful-abandoned-ghost-towns/celleno/>.

Fiumicino, Anselmi: "Inaugurato il corso di piscina per disabili"



"Con grande soddisfazione sabato abbiamo inaugurato il corso di piscina per disabili" - lo dichiara l'assessore alle Politiche Sociali Anna Maria Anselmi. "La felicità e l'entusiasmo dei ragazzi iscritti e la riconoscenza dei genitori pagano degli sforzi sostenuti dall'Assessorato per la reintroduzione del corso. Sono molto orgogliosa del risultato - prosegue l'Assessore -, abbiamo fortemente voluto

investire su quest'attività perché l'acqua possiede caratteristiche benefiche, semplifica i movimenti ed abbina l'attività fisica a quella ricreativa. Lo sport favorisce l'integrazione ed abbatte ogni diversità. Dobbiamo insistere affinché parole come integrazione ed uguaglianza non facciano più paura. Dobbiamo insistere e sostenere ogni giorno i più deboli, abbiamo il dovere di proteggerli ed assicurar loro

la dignità di una vita normale. Sempre più dobbiamo porre l'attenzione ed individuare i fabbisogni individuali delle persone con maggiori difficoltà del nostro territorio". "Ringrazio perciò - conclude Anselmi - l'Amministrazione tutta, che mi ha sostenuta per la realizzazione di questo progetto che, ribadisco, ho a cuore fin dal mio primo giorno di mandato".

Tivoli (RM): al via il progetto "Verso una Scuola che promuove Salute"

ASL Roma 5 capofila nella Regione Lazio con il progetto "Verso una Scuola che promuove Salute". La Asl Roma 5 sempre più attiva come uno strumento di crescita personale, integrazione sociale e miglioramento della qualità della vita. Questo attraverso la progettazione e la realizzazione condivisa con gli Istituti scolastici del territorio di interventi di promozione della salute, prevenzione, sensibilizzazione, orientamento e formazione. Non saranno solamente gli studenti a beneficiare dell'azione, quanto gli insegnanti, i dirigenti scolastici e le famiglie degli studenti, anch'essi attori protagonisti del progetto. La sfida che



raccoglie la Asl Roma 5 è quella di attivare, sinergicamente al mondo della Scuola, un percorso finalizzato a modificare le condizioni sociali,

ambientali ed economiche del territorio, in modo da migliorare il loro impatto sulla salute del singolo e della collettività. "Il progetto - spie-

gano dal Dipartimento di Prevenzione - si prefigge lo scopo di favorire lo sviluppo negli studenti delle competenze chiave per il mantenimento di un adeguato livello di benessere psico-fisico, rendendoli al tempo stesso protagonisti della diffusione in comunità delle nozioni in ambito di prevenzione e promozione della salute". Per poter rendere esecutivo il progetto è stato creato un gruppo di lavoro multidisciplinare all'interno del Dipartimento di Prevenzione, i professionisti coinvolti si dedicheranno nel corso di due anni (2019-2020) alla realizzazione delle fasi previste dal progetto.

CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA
FESTA**
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook
Like
cavallinomattocerveteri

Instagram

sky

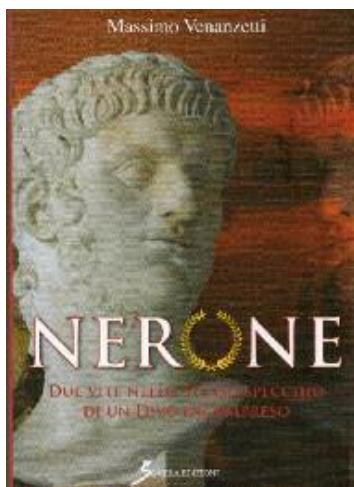
PIZZERIA HAMBURGERIA

Un romanzo storico di Massimo Venanzetti

La crudeltà di Nerone: verità o leggenda?

Nerone, imperatore romano dal 37 al 68 "famoso" per la sua crudeltà, è ricordato come il mandante dell'uccisione della madre Agrippina, del fratello adottivo Britannico, della moglie Ottavia (per poter sposare Poppea) e per aver provocato nel 64 il grande incendio che semidistrusse Roma per poter erigere come sua dimora la grandiosa Domus Aurea, l'enorme complesso, che comprendeva vigneti, boschi, un lago artificiale (al cui posto venne eretto, dopo la sua morte, il Colosseo), dagli ampi e lussuosi saloni caratterizzati da preziosi rivestimenti e dalla presenza di numerose statue. Dell'incendio furono incolpati, senza prove, oltre Nerone, i cristiani verso i quali venne realizzata la prima persecuzione sistematica.

Così è ricordato nel tempo anche in opere letterarie come le tragedie "Britannico" di Jean Racine e "Ottavia" di Vittorio Alfieri, il romanzo "Quo vadis" di Henryk Sienkiewicz (dal quale è stato tratto nel 1953 l'omonimo film di Mervyn LeRoy), il dramma "Nerone" di Pietro Cossa e l'opera lirica dello stesso titolo di Arrigo Boito. Ma chi era Nerone? Il pazzo sanguinario che esercitava il suo potere per compiere impunito orrendi misfatti? Un grande artista, come lui stesso riteneva, sognatore e megalomane? O la vittima di una grande mistificazione che da giusto regnante lo ha trasformato nel despota più crudele della storia? I primi suoi cinque anni di regno sono passati alla storia come uno dei periodi migliori di Roma, caratterizzati da una corretta e illuminata amministrazione, da un clemente esercizio della giustizia e della repressione di ogni abuso. Massimo Venanzetti, romano classe 1962, nel suo libro "Nerone. Due vite nello specchio di un Divo incompiuto" (Sovera Edizioni, pag. 383, Euro 18,00), compie un viaggio nella Roma del I secolo per ricostruire, con notevole garbo narrativo, assumendo la veste del cronista che "dialoga" con i protagonisti e i testimoni degli eventi, la personalità di Nerone, liberandola dai luoghi comuni e dalle torbide leggende diffuse dai suoi contemporanei sui suoi eccessi e atrocità, con lo scopo di restituire del controverso imperatore un'immagine diversa da quella trasmessa dagli autori antichi.



Massimo Venanzetti ribalta il duro giudizio che la storia dà di questo imperatore della "gente claudia", ricostruendo, grazie a documentate fonti bibliografiche, la Roma del tempo di Nerone e gli anni del suo governo. "Se potessimo parlare di 'revisionismo romanzesco', scrive nella prefazione Biagio Cacciolla, questo sarebbe il libro giusto. Infatti Venanzetti si inoltra in un territorio minato, quello della 'damnatio memoriae' di Nerone dando voce ad un'altra interpretazione storica". Il libro di Venanzetti, conclude Cacciolla, "riscatta dall'usura del tempo e riconsegna all'attualità personaggi, ambienti, geografie che solo così possono riacquistare il gusto della contemporaneità, primo tra tutti, Lucio Nerone".

Vittorio Esposito

Il declino dell'arte alla Biennale di Venezia



Se l'arte è lo specchio in cui si riflette il livello culturale della società, allora bisogna sottolineare che le tendenze artistiche degli ultimi decenni ci dicono che questo livello culturale si è abbassato fino a raggiungere il limite massimo dell'imbarbarimento. E non è difficile verificarlo: chissà quante volte avrete sentito parlare di "arte concettuale". Ebbene sotto questo nome si raccolgono, sovrapponendosi, trovate grottesche e quanto mai assurde. È il caso delle installazioni, le performance, la body art ecc., categorie considerate innovative, benché nella forma e nel contenuto evocano certi infelici manufatti di arte preistorica. Si guardi, da ultimo, alla LVIII Biennale di Venezia in scena fino al prossimo 24 novembre nei Giardini e all'Arsenale della città. Que-

sta è la moda e gli artisti contemporanei, per timore di sembrare demodé, la seguono passo passo e ne ripropongono gli aspetti più degradanti e disgustosi. Ormai qualsiasi pretesto, qualsiasi banalità o improvvisazione assume il titolo di "capolavoro". E ciò avviene, paradossalmente, con la benedizione di sua santità il critico il quale, scatenandosi in iperboliche elucubrazioni, dispensa elogi a qualsiasi forma di fanatismo estremo. La sua autorità può tutto, lo dimostra incoronando perfino gli escrementi (vedi "Merda d'artista" di Pietro Manzoni); per non dire poi del celebre orinatoio di Duchamp. Ma il declino va oltre, non conosce ostacoli. Si susseguono infatti le pagliacciate, e con il favore del critico all'avanguardia si passa da una messinscena all'altra, dove ci

si esibisce nudi in presenza del pubblico disgustato. Altri ancora, come Gina Pane e Marina Abramovic, si procurano addirittura ferite sul corpo. Esibizionismo, perversione estrema o semplicemente masochismo? Certo è che questi atteggiamenti provocatori possono contare sull'appoggio del critico, il quale sa infarinarli di esaltanti orazioni e spacciarli come opere d'arte. Ciò, però, serve soltanto a dissimulare il vero problema: delegittimare il mestiere dell'artista con le sue implicazioni convenzionali e antimoderniste. Ma questo nasconde anche una dichiarata incapacità di padroneggiare i mezzi espressivi a cui, per secoli, sono state indissolubilmente legate la pratica artistica e la magia dell'opera d'arte.

Sigfrido Oliva

A Bari nell'Auditorium Diocesano "La Vallisa" Collettiva "Il sangue delle donne"

La mostra "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco", progetto itinerante ideato e curato da Manuela De Leonardis, è in scena fino al prossimo 19 settembre nell'Auditorium Diocesano "La Vallisa", in Piazza del Ferrarese 4 a Bari (orario apertura dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 17,30 alle 21,30).

Nel dicembre 2013 la curatrice ha trovato in un mercatino di Roma alcune pezze di lino chiaro (bianco o color avorio), di quelle che, in epoche passate, venivano ripiegate in strisce verticali e appuntate con una spilla da balia all'interno delle mutande: servivano alle donne per tamponare e assorbire il flusso mestruale. Il legame concettuale e fisico tra il sangue delle donne e il "pannolino" è strettissimo. Per questo il progetto è stato concepito al femminile con il coinvolgimento di 68 artiste internazionali a cui è stato consegnato un "pannolino". Ciascuna ha attraversato i diversi aspetti del femminile, alcuni dei quali ancora tabù in occidente come nel resto del mondo: nascita, pubertà, maternità o scelta di non essere madre, menopausa, sessualità, violenza, femminicidio. Le artiste di diversa nazionalità coinvolte in questa mostra - promossa dalla Fondazione Pasquale Battista e patrocinata dalla Regione Puglia, dal Comune e dall'Accademia di Belle Arti di Bari - hanno avuto la possibilità di spaziare liberamente, indagando con tecniche e linguaggi diversi, gli aspetti emozionali e percettivi, dal punto di vista culturale, storico, sociale e psicologico, del tema. La "pezza" è diventata, quindi nelle loro opere, "ulteriore portavoce di riflessioni



L'opera di Patrizia Molinari

che vanno al di là dei confini di genere. Lavori che sono pagine di un diario intimo che parla di vissuti personali, sollecitando memorie che nel riaffiorare dall'oblio trovano una loro ricollocazione nel presente. Storie anonime, storie conosciute, storie di ordinaria quotidianità, raccontate in prima persona, metabolizzate e rielaborate ricorrendo talvolta alla metafora, al potere dell'ironia, alla citazione letteraria o pittorica, alla dimensione della poesia". Il progetto "Il sangue delle donne" ha iniziato il suo percorso espositivo nel 2015 (con la co-curatela di Rossella Alessandruci e l'organizzazione di LaStellina ArteContemporanea) presso la Casa Internazionale

delle Donne di Roma per raggiungere nel 2016 il Teatro Stabile comunale di Isola del Liri (Frosinone); nel 2017 il Centro per l'Arte Contemporanea La Rocca di Umbertide (Perugia), la Galerija Forum di Zagabria e la Galleria Rigo di Novigrad-Cittanova (Croazia) e il Monastero di S. Benedetto di Conversano (Bari) nell'ambito del progetto "La Città delle Donne" curato da Rocco De Benedictis; nel 2018 Palazzo Fabbioni de L'Aquila e il Reparto di Radioterapia Oncologica - Ospedale Clinicizzato SS. Annunziata di Chieti e nel 2019 il MACRO Museo di Arte Contemporanea Roma. L'esposizione è accompagnata dal libro in italiano e in inglese "Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco" (Postmedia Books), presentato dal Museo Pignatelli di Napoli lo scorso 5 aprile. Il libro, contiene, oltre al testo critico della curatrice Manuela De Leonardis, l'opera Ciclo (1974) di Mirella Bentivoglio, i testi di Annalisa Zito (Fondazione Pasquale Battista), Rossella Alessandruci (gallerista), Federica Formato (ricercatrice in lingua di genere), Alberto Massarelli (psicoanalista), Arianna Di Genova (storica dell'arte), Stefano Barchiesi (specialista in ginecologia e ostetricia), Maria Cristina Gasperini (etnologa esperta in lingua e letteratura giapponese), Rita Boini (giornalista), Niky D'Attona (scrittrice), le opere delle 68 artiste con i loro testi, un contributo critico di Jerica Zihel (opera di Vlasta Delimar), Denis Volk (opera di Saša Bežjak) e una poesia di Valerie Fermariello (opera di Fariba Karimi).

Carolina Biordi

Luce Delhove allo Studio Arte Fuori Centro

Le rêve de Stephane Mallarmé

Domani, alle ore 18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, via Ercole Bombelli 22, sarà inaugurata la mostra di Luce Delhove "Le rêve de Stephane Mallarmé" presentata da Gerard-Georges Lemaire su progetto elettroacustico di Caterina Calderoni "Cadres du vent".

I ventagli creati da Luce Delhove per questa esposizione "non sono quelli tenuti con noncuranza dalle signore che appaiono nei dipinti di Edouard Manet, o quelli che sono violentemente agitati dalle donne durante la corrida... Sono puramente metaforici. Ma tuttavia condensano i personaggi principali di questi accessori, che soddisfano sia gli scopi pratici che i capricci estetici. ...Queste opere piegate sembrano ventagli, di natura onirica, trafitte da aghi di tutte le



forme e materiali. Possono essere appesi al muro o posizionati su un mobile. Condensano in essi non solo l'immagine trasposta del ven-

taglio reale, ma anche quella dei grandi pettini e delle sublimi spille, che mantengono le acconciature architettoniche. Sono sapienti composizioni, ma altamente concettuali che ritraggono le donne fantastiche, senza mai rappresentare il corpo umano, descrivendolo solo attraverso la finzione dei loro accessori". L'esposizione, ultimo appuntamento del ciclo "Osservazione 2019" articolato in quattro mostre attraverso le quali gli artisti dell'Associazione culturale "Fuori Centro" hanno tracciato e elaborato i percorsi e gli obiettivi che caratterizzano i multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione, resta aperta fino al 27 settembre dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Giorgia Biordi



Il Campidoglio approva lo schema di Protocollo d'Intesa per pubblica utilità

Capitale e Ministero della Giustizia Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, per il reinserimento socio lavorativo dei soggetti in espiazione di pena, attraverso la partecipazione a progetti di pubblica utilità nel territorio di Roma Capitale. Tramite tale delibera si autorizza l'Assessore allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi Cittadini con delega ai rapporti con il Garante dei diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale di Roma Capitale, Daniele Frongia, a sottoscrivere tale Protocollo di Intesa con il Ministero della Giustizia, rappresentato dal Capo del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, dott. Francesco Basentini. I progetti attuati finora si sono ampiamente dimostrati come dei validi mezzi per coniugare le esigenze dell'Amministrazione di cura del territorio con la promozione della funzione rieducativa della pena e reinserimento sociale dei detenuti. Grazie al nuovo Protocollo di Intesa, quindi, si rinnova l'accordo fra le parti concordando di demandare i dettagli dei singoli progetti a degli

specifici Protocolli Operativi, per lo stesso si stabilisce la durata di 12 mesi, tacitamente rinnovabile salvo esplicita volontà di ciascuna parte firmataria di porre termine notificata con un anticipo di almeno 60 giorni. Con il Protocollo, inoltre, si delinea la possibilità di integrare interventi nelle aziende agricole di proprietà di Roma Capitale quali Castel di Guido e Tenuta del Cavaliere e si istituisce, infine, una Cabina di Regia da riunire con cadenza periodica e almeno una volta ogni due mesi per condividere ogni eventuale criticità relativa alle attività avviate. "L'apprezzamento internazionale ricevuto per i progetti avviati a partire dal marzo del 2018 testimoniano come stiamo lavorando nella giusta direzione. Una delegazione messicana è stata accolta da noi lo scorso giugno per apprendere i dettagli dei nostri progetti con i detenuti ed esportarli nel mondo, ciò dimostra ancora una volta come Roma possa e debba essere all'avanguardia sotto molteplici aspetti, in primis sul sociale. Siamo orgogliosi di aver dato vita a tale iniziativa e la firma che l'Assessore Frongia

apporterà sul Protocollo d'Intesa palesa la nostra voglia di proseguire in questa direzione e ampliare sempre di più l'offerta lavorativa su base volontaria per le persone soggette a misure restrittive", afferma la Sindaca di Roma, Virginia Raggi. "Ancora una volta mi preme ringraziare il Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Tribunale di Sorveglianza di Roma e il PRAP - Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria del Lazio, Abruzzo e Molise - per aver permesso una così rapida ed efficace attuazione dei progetti che abbiamo attivato con i detenuti. La cittadinanza e la stampa ci hanno dato più volte testimonianza di come tali iniziative siano apprezzate e condivise, per questo proseguire con un nuovo Protocollo di Intesa era una delle nostre priorità. Dare una formazione e possibilità lavorativa una volta espia la pena ai detenuti è non solo un mezzo proprio di uno stato di diritto, ma una vera e propria dimostrazione di come porti vantaggi sia al singolo detenuto che all'intera collettività", afferma



l'Assessore Daniele Frongia. "Siamo sempre più determinati nel creare iniziative ed occasioni che dimostrino quanto Roma possa e voglia essere una comunità solidale", aggiunge l'Assessora alla Persona, Scuola e Comunità solidale Laura Baldassarre. "Il riscontro positivo proveniente dalla cittadinanza non può che consolidarci nel nostro impegno, tanto più che il Protocollo di Intesa prefigura già la possibilità di individuare ulteriori ambiti di intervento per le persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale. Si incontra così il bene individuale con quello pubblico, in una sinergia di sforzi alla diffusione di una cultura e di una prassi effettiva di integrazione".

Tor Marancia: un ascensore e un'app tra le opere della street-art

Un ascensore per Andrea. Grazie alla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, Andrea Matteucci, ragazzo diversamente abile che vive presso l'edificio ATER, nella palazzina F nel comprensorio di Viale Tormarancia n. 63/A, avrà un ascensore per potersi muovere liberamente. L'ascensore, realizzato dalla Marocco Elevators srl, è stato inaugurato ieri, presso il Lotto 1 del complesso residenziale popolare di Tor Marancia, alla presenza del Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale che ha sostenuto il progetto, Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, del Direttore Generale Prof.ssa Alessandra Taccone e del Presidente del Municipio Roma VIII, Amedeo Ciaccheri. «Quando nel 2015 ho inaugurato il progetto "Big City Life" a Tor Marancia, ho avuto modo di incontrare gli abitanti del

quartiere tra cui anche Andrea Matteucci. Ho conosciuto la sua famiglia e sono venuto a sapere, nell'occasione, che questo giovane che non dispone purtroppo dell'uso delle gambe doveva essere letteralmente portato 'a braccia' fuori e dentro il suo appartamento al primo piano della Palazzina F. Non potevo non prendere a cuore la situazione di estrema difficoltà in cui versavano questo ragazzo e i suoi genitori, e pertanto ho immediatamente assunto un impegno con la famiglia: che mi sarei adoperato affinché l'edificio venisse dotato di un elevatore per il trasporto dei diversamente abili» - ha commentato il Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, ed ha aggiunto: «Si è trattato di affrontare un iter burocratico lungo e faticoso, che ha richiesto più di due anni per l'ottenimento dei permessi per l'instal-



lazione dall'ATER e dal Comune ed in seguito oltre un anno per il completamento dei lavori, ma oggi sono davvero lieto di poter finalmente vedere concretizzata la promessa fatta. La Fondazione che ho l'onore di presiedere ha da sempre tra le sue finalità istituzionali primarie quella di assistere le categorie sociali più deboli e svantaggiate, motivo per cui era asso-

lutamente doveroso per noi intervenire a beneficio della qualità della vita del sig. Andrea Matteucci, consentendogli di partecipare a pieno titolo alla vita del quartiere così come gli altri abitanti, i quali sono, di fatto, diventati i guardiani ed i principali promotori di questo splendido museo a cielo aperto che Tor Marancia - grazie alle opere mura-



rie di 22 tra i più importanti street-artist del pianeta - è diventato». Tor Marancia ospita infatti tra i suoi lotti il progetto di arte pubblica partecipata "Big City Life", realizzato nel 2015 dalla Fondazione Roma in collaborazione con il Municipio Roma VIII e ATER; progetto che, oltre al nuovo elevatore per Andrea, si arricchisce oggi anche con la realizzazione di un'app per smartphone, denominata "Tor Marancia 2.0". L'applicazione consente ai visitatori la piena fruizione delle opere d'arte presenti nel museo condominiale a cielo aperto, tramite dispositivi iOS ed Android. L'app, disponibile in doppia lingua (italiano ed inglese), è stata realizzata dalla società

Megasound, grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della stessa Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale. "Shangai - come viene denominata la zona dei lotti di Tor Marancia - non smette mai di sorprendere. Accanto alle imponenti opere artistiche, grazie alla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale e alla Fondazione Cultura e Arte, oltre che all'impegno delle associazioni, dei comitati territoriali e dei singoli, si aggiungono componenti importanti per vivere al meglio la bellezza di questi luoghi, come l'ascensore per Andrea e la nuova app" - ha dichiarato il Presidente del Municipio Roma VIII, Amedeo Ciaccheri.

Case Rosse: coltiva marijuana, arrestato 37enne italiano

Sono stati gli agenti del reparto volanti, unitamente a quelli del Commissariato Sant'Ippolito, sulla base di una segnalazione, ad arrestare D.M. italiano di 37 anni per produzione e spaccio di sostanza stupefacente. Un utente della strada in transito in via Casalcipriano, notate alcune piante, a suo dire di marijuana, nei pressi di un casolare, ha allertato immediatamente il numero unico di emergenza 112. Gli agenti, una volta entrati nell'abitazione, hanno scoperto in un terreno di pertinenza della casa una piantagione con 61 piante di marijuana, con altezza dai 2.10mt ai 2,80 mt, e hanno recuperato diversi vasi con semi appena piantati, e sequestrato materiale usato per la coltivazione delle piante e la produzione dello stupefacente. La persona trovata all'interno del casale riferiva che la piantagione era sua, e alla fine delle operazioni veniva portato presso gli uffici del commissariato di zona dove veniva arrestato.



Arrestati 2 ladri all'Eur

Almeno una persona è morta nel passaggio del potente tifone Faxai su Tokyo. Lo riporta la Bbc. La vittima, una donna sui cinquanta anni, è stata travolta dal fortissimo vento che l'ha scaraventata contro un palazzo in un quartiere residenziale della capitale giapponese, come mostrato dalle telecamere di sicurezza. E' stata soccorsa e trasportata in ospedale ma è morta poco dopo per le ferite riportate alla testa. Si contano inoltre almeno 30 feriti e più di 900mila abitazioni senza corrente elettrica per le forti raffiche di vento e piogge torrenziali, danneggiando numerose abitazioni sulla costa est della città. Nella prefettura di Chiba erano stati emessi ordini di evacuazione per almeno duemila residenti, mentre altre 400 mila persone nell'area metropolitana di Tokyo e la prefettura di Shizuoka erano in pre-allarme. In base ai dati dell'Agenzia meteorologia nazionale (Jma), il tifone Faxai ha raggiunto una



pressione atmosferica di 965 ettopascal, con venti a una velocità di 216 chilometri orari. Secondo l'operatore elettrico Tokyo Electric Power (Tepco) alle 9 del mattino 920 mila abitazioni erano rimaste senza elettricità. La East Japan Railway aveva annunciato la sospensione dei servizi ferroviari fino alle 8 del mattino, assieme alla cancellazione di almeno 120 treni Shinkansen.

Giappone, nel panico per Faxai

Almeno una persona è morta nel passaggio del potente tifone Faxai su Tokyo. Lo riporta la Bbc. La vittima, una donna sui cinquant'anni, è stata travolta dal fortissimo vento che l'ha scaraventata contro un palazzo in un quartiere residenziale della capitale giapponese, come mostrato dalle telecamere di sicurezza. E' stata soccorsa e trasportata in ospedale ma è morta poco dopo per le ferite riportate alla testa. Si contano inoltre alme-

no 30 feriti e più di 900mila abitazioni senza corrente elettrica per le forti raffiche di vento e piogge torrenziali, danneggiando numerose abitazioni sulla costa est della città. Nella prefettura di Chiba erano stati emessi ordini di evacuazione per almeno duemila residenti, mentre altre 400 mila persone nell'area metropolitana di Tokyo e la prefettura di Shizuoka erano in pre-allarme. In base ai dati dell'Agenzia meteorologia

nazionale (Jma), il tifone Faxai ha raggiunto una pressione atmosferica di 965 ettopascal, con venti a una velocità di 216 chilometri orari. Secondo l'operatore elettrico Tokyo Electric Power (Tepco) alle 9 del mattino 920 mila abitazioni erano rimaste senza elettricità. La East Japan Railway aveva annunciato la sospensione dei servizi ferroviari fino alle 8 del mattino, assieme alla cancellazione di almeno 120 treni Shinkansen.



La 'Caporetto' di British Airways, cancellati per sciopero 1500 voli

Una vera e propria Caporetto per British Airways che è stata costretta a cancellare oltre 1.500 voli a causa dello sciopero di 48 ore dei piloti. Si tratta praticamente di una prima per la compagnia di bandiera britannica. Lo sciopero, riporta il Telegraph, costerà a British Airways 80 milioni sterline in mancate entrate e creerà problemi a 280mila passeggeri: ieri, con una nota, la compagnia ha consigliato ai propri clienti con un biglietto per oggi o domani di non recarsi in aeroporto. Gli scali con maggiori problemi saranno Heathrow e Gatwick, ma i disagi non saranno limitati agli aeroporti londinesi, ha ammonito BA. L'unico aeropor-



to della capitale britannica che dovrebbe essere immune dallo sciopero è il London City, usato soprattutto dal mondo del business, e operato da BA's CityFlyer, affiliata di British Airways non coinvolta nella ver-

tenza. BA e l'Associazione Piloti British Airline (BALPA) sono ai ferri corti su una richiesta di aumento dei salari dei piloti: il sindacato ha respinto un'offerta per un innalzamento dell'11,5%.

Governo, Confindustria auspica un confronto costante e strutturato



"Avviare tra Governo e parti sociali un confronto costante e strutturato per affrontare da subito le priorità per far ripartire un'economia che già registra il fermo macchine della crescita zero. Tra queste, prima fra tutte, il disinnescare degli aumenti Iva per oltre 50 miliardi di euro tra il 2020 e il 2021. Ma nell'agenda del confronto

dovranno anche essere affrontati i temi della riduzione del cuneo fiscale e contributivo sul costo del lavoro, della riforma complessiva delle aliquote Irpef e della necessità di un forte impulso agli investimenti in innovazione ed infrastrutture": così Confindustria sull'insediamento del nuovo Governo.

Il cancelliere austriaco Kurtz avverte l'Ue: "Non pagheremo i debiti dell'Italia"



"L'Italia non può diventare una seconda Grecia. In ogni caso, non siamo disposti a pagare i debiti dell'Italia". Lo scrive su Twitter il cancelliere austriaco Sebastian Kurz. "Respingiamo categoricamente un ammorbidimento delle regole di Maastricht come chiesto dall'Italia", aggiunge nel messaggio. L'attuale dibattito mostra ancora una volta la necessità di un nuovo trattato dell'Ue che preveda sanzioni in caso di violazione delle norme. Il mancato rispetto delle norme sul debito deve comportare automaticamente sanzioni", ribadisce Kurz.

Silvestrini (Cna) chiede al Governo di dare "serenità e sicurezza al Paese"

"Il più grande atto di politica economica che dovrebbe fare il nuovo governo è dare serenità e sicurezza al Paese". Sergio Silvestrini, segretario nazionale della Cna, ha tracciato l'orizzonte dell'azione del nuovo esecutivo, nella consapevolezza delle difficoltà economiche e soprattutto sociali. "Vorrei dire al nuovo governo che la sfida che ci attende è la più grande dal dopoguerra". È necessario ricostruire "un senso di comunità e di identità, un senso collettivo di un Paese che ha una missione e un'ambizione" sottolinea Silvestrini. La fotografia del paese è "un popolo frantumato, diviso senza più identità" e tutto ciò si traduce "in una modesta propensione ai consumi e agli investimenti". La priorità dell'agenda del Governo deve essere "dare sicurezza e stabilità al Paese". Il messaggio deve essere "investire, intraprendete perché ci verrà dopo di noi rispetterà le regole che ci siamo dati". L'esempio positivo è Milano e il segreto di una delle città più innovative e attrattive in Europa è proprio "la continuità tra i sindacati che si sono succeduti negli anni che hanno dato valore aggiunto a quanto deciso in precedenza". Rispetto delle regole e degli impegni rappresenta anche la condizione per affermare il ruolo di grande paese dell'Italia all'interno delle istituzioni europee. Silvestrini indica che "l'Europa è il nostro orizzonte, il nostro futuro e non deve trasformarsi in una gabbia". Ma stare in Europa significa "rispettare i parametri e le regole. La carenza dell'Italia oggi è che siamo meno credibili". Recuperare credibilità nelle relazioni istituzionali in Europa rappresenta un passaggio fondamentale, senza "atteg-



giamenti subordinati o prostrati". Silvestrini sollecita anche l'Europa a un cambiamento profondo. "È necessaria che l'Unione Europea persegua una politica espansiva, ad esempio la spesa per investimenti in innovazione e infrastrutture deve essere esclusa dal calcolo del debito". Nel momento in cui l'Italia rispetta la regola ed è coerente con gli impegni assunti recupera credibilità ed ha quindi "la capacità di poter discutere e confrontarsi". Il segretario generale della Cna torna sull'agenda del nuovo governo con un particolare riferimento al sistema delle micro e piccole imprese e degli artigiani che rappresentano la colonna vertebrale del sistema economico italiano con il 55% degli occupati e quasi il 60% del valore aggiunto. "Le nostre imprese si sentono sole - ha sottolineato - non chiedono protezione e aiuti ma hanno bisogno di sentire un governo amico".

Credito, fisco e burocrazia sono i moloch che gravano sulla vita quotidiana delle imprese. Silvestrini parte dal credito. È necessario "far uscire da una sorta di asfissia le nostre imprese perché senza credito non si vive". Asfissia generata da regole europee non sempre all'altezza e dal sistema bancario che non tratta più affidamenti inferiori ai 25-30 mila euro. Non abbiamo altri strumenti se non quello di stimolare i Consorzi fidi che sono stati penalizzati dal precedente governo". Poi il capitolo fisco. Occorre una "diminuzione del prelievo fiscale, ragionevole, compatibilmente con i vincoli di bilancio che vanno comunque rispettati" indica Silvestrini aggiungendo che "non è possibile per le imprese vivere in un paese in cui la pressione fiscale e contributiva sfiora il 62%, uno dei più alti prelievi al mondo. Le Pmi fanno fatica a competere nel mondo, per questo c'è bisogno di scelte, di un vasto programma che ribalti anche l'approccio. Non siamo nel tempo dell'ordinario: bisogna trovare le migliori intelligenze per definire soluzioni innovative. L'eterno ieri non basta più: il mondo è così cambiato che le terapie di qualche anno fa non valgono più". Occorre quindi una "maggior considerazione del mondo delle micro imprese dell'artigianato e del piccolo commercio - afferma Silvestrini - è un problema serio: il nostro mondo deve sentire che c'è un governo che pensa alle politiche economiche. Eppure spesso ci sentiamo soli, disperatamente soli. E questo mondo se si sente disperatamente solo poi va per la sua parte, combatte, lotta, agisce ma senza fare sistema".

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Liko Instagram

CAVALLINO MATTO

RISTOFAMILY & PUB

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

PER I VOSTRI BAMBINI UNA FANTASTICA AREA GIOCHI

PER PRENOTAZIONI

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

Parliamo di EMICRANIA

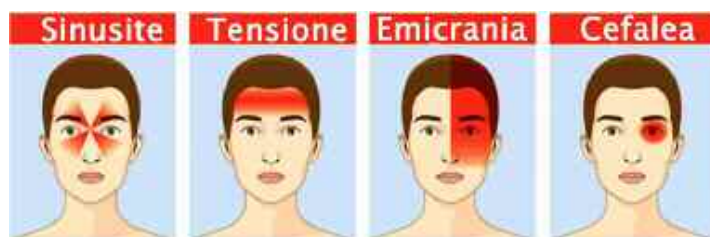
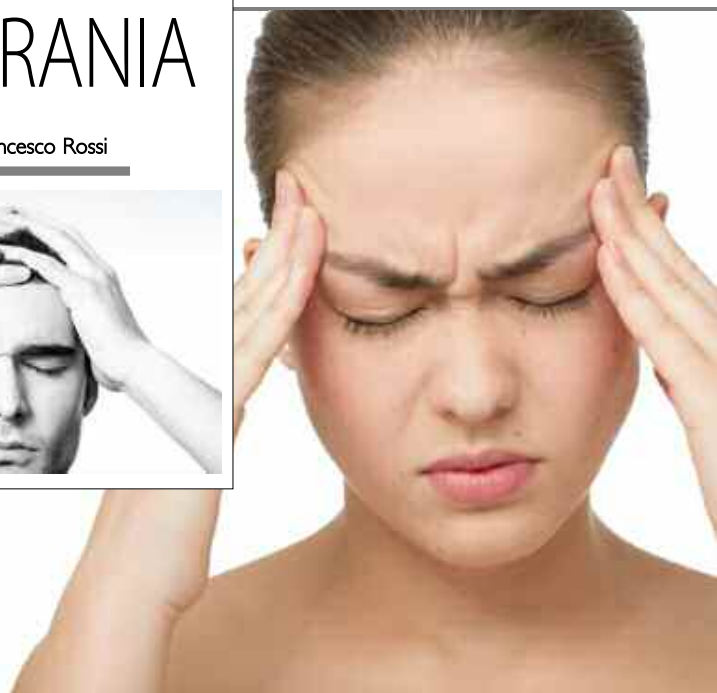
a cura di **Francesco Rossi**

"Siamo lieti di riscontrare che, durante il periodo OLTP, erenumab non solo è stato in grado di ridurre i giorni mensili di emicrania, ma ha anche determinato una diminuzione del numero di giorni tali da richiedere un trattamento acuto specifico per l'emicrania", ha affermato Estelle Vester-Blokland, responsabile globale Neuroscience Medical Affairs di Novartis Pharmaceuticals. "Questi dati a 4,5 anni incrementano ulteriormente i benefici comprovati di erenumab per i pazienti che soffrono di emicrania. Novartis sta lavorando per reinventare la cura dell'emicrania, proponendo ai pazienti un'opzione di trattamento preventiva efficace che consenta loro di vivere pienamente la propria vita senza le limitazioni imposte da questo disturbo altamente debilitante." È stata eseguita un'analisi ad interim a 4,5 anni sull'OLTP di 5 anni in pazienti con emicrania episodica (NCT01952574) per valutare il mantenimento dell'efficacia e la sicurezza a lungo termine di erenumab in

pazienti trattati con 70 mg e 140 mg. Durante l'OLTP, i pazienti inizialmente hanno ricevuto 70 mg di erenumab al mese. La dose è stata incrementata a 140 mg per i pazienti che hanno proseguito lo studio dopo ~2 anni. Dei 250 pazienti che sono passati da erenumab 70 mg a 140 mg, 221 pazienti (88%) hanno completato l'OLTP o continuavano ad assumere 140 mg a 4,5 anni. Rispetto ai dati al basale, pari a 8,7 [±2,7] giorni con emicrania al mese e 6,1 [±2,7] giorni con trattamento acuto specifico per l'emicrania, è stata osservata una variazione pari rispettivamente a -5,8 [±3,8] e -4,6 [±3,3] giorni. Gli endpoint di efficacia dell'OLTP includevano la variazione rispetto al basale dei giorni con emicrania al mese e dei giorni di trattamento acuto specifico per l'emicrania. Non sono stati osservati nuovi segnali in relazione alla sicurezza di erenumab, il cui profilo di sicurezza e tollerabilità è risultato in linea con i dati ottenuti dagli studi clinici precedenti. Le analisi di sicurezza sono state eseguite con-



frontando il tasso di incidenza aggiustato per l'esposizione degli eventi avversi registrati negli studi a breve termine della durata di 12 settimane rispetto all'OLTP della durata di fino a 4,5 anni. Erenumab è il primo trattamento approvato da EMA, Swissmedic, Australian TGA e FDA per la prevenzione dell'emicrania ad



essere stato disegnato specificamente per bloccare il recettore del peptide correlato al gene della calcitonina (CGRP-R), che riveste un ruolo critico nell'emicrania. Erenumab è stato studiato in diversi ampi studi randomizzati su scala globale, in doppio cieco e controllati contro placebo, con l'obiettivo di valutarne la sicurezza e l'efficacia nella prevenzione dell'emicrania.

In totale il programma di studi clinici ha coinvolto oltre 3000 pazienti, tra cui i 2600 partecipanti dei quattro studi pivotali controllati contro placebo di fase II e III e i partecipanti a ulteriori studi come il LIBERTY, uno studio specifico su una popolazione con fallimenti terapeutici difficile da trattare. Gli effetti collaterali più comuni nel programma clinico a oggi sono stati infezioni virali

delle alte vie respiratorie, infezioni delle alte vie respiratorie, sinusite, influenza e mal di schiena. Novartis e Amgen commercializzano congiuntamente Aimovig negli Stati Uniti. Amgen detiene i diritti di commercializzazione esclusivi del farmaco in Giappone, mentre Novartis detiene i diritti di commercializzazione esclusivi nel resto del mondo.



A POMEZIA

GRANDI AFFARI

da Mondo Salotti

di **Lucina e Salvatore**
"i Marchigiani"

9 KM DI ESPOSIZIONE

5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO 10 A - 069107361

Influenza e vaccinazione: le novità dal Congresso ESCMID di Bilbao

Nel mondo oltre 100.000 aborti e decessi di neonati potrebbero essere evitati grazie ad un vaccino contro un'infezione spesso frequente nelle donne in gravidanza: lo streptococco di gruppo B, un batterio di cui sono portatrici oltre 20 milioni di future mamme nel mondo. È quanto emerso in occasione del Congresso ESCMID che ha visto recentemente riuniti a Bilbao oltre 200 esperti di immunologia e infettivologia provenienti da tutto il mondo. Il Congresso, organizzato dalla Professoressa Susanna Esposito - Professore Ordinario di Pediatria all'Università degli Studi di Parma e Coordinatore del Gruppo di Studio sui Vaccini della Società Europea di Microbiologia Clinica e Malattie Infettive (ESCMID) - è stata l'occasione per presentare le più recenti novità in ambito immunologico e scattare una fotografia dello stato attuale delle vaccinazioni nel mondo. Parto prematuro e asfissia alla nascita sono spesso associati allo Streptococco di gruppo B, mentre i neonati nati da madri con questa infezione possono andare incontro a sepsi, polmonite, meningite. Inoltre, se contratta durante la gravidanza, l'infezione da Streptococco di gruppo B può causare infezioni del sangue (sepsi inclusa), delle vie urinarie e, nei casi più gravi, decesso del feto. Sebbene la profilassi antibiotica intrapartum abbia dimostrato di essere significativamente efficace, questa misura non può essere considerata la migliore soluzione per prevenire l'infezione da Streptococco B infantile. La profilassi riduce l'incidenza della malattia ad esordio precoce, ma ha un impatto scarso o nullo sulla malattia ad esordio tardivo. Questa situazione spiega il tentativo di sviluppare e utilizzare i vaccini contro lo Streptococco B nelle donne in gravidanza, attualmente in corso. "La ricerca scientifica continua a compiere enormi passi avanti nell'ambito delle malattie infettive, laddove purtroppo il bisogno clinico è ancora elevato - ha commentato la Professoressa Susanna

Esposito-. La prevenzione di alcune patologie, causate da agenti virali o batterici, passa necessariamente attraverso le vaccinazioni, ancora di più nel caso delle donne gravide. Nel momento in cui la donna gestante si vaccina, non solo protegge se stessa in un momento di particolare vulnerabilità ma, allo stesso tempo, garantisce l'immunità al nascituro, grazie al passaggio degli anticorpi specifici per via placentare." Il Congresso è stata inoltre l'occasione per presentare lo stato dell'arte delle vaccinazioni raccomandate in gravidanza come pertosse e influenza. Purtroppo l'immunizzazione materna contro l'influenza e la pertosse non è stata ampiamente accettata sia dagli operatori sanitari che dal pubblico, comprese le donne in gravidanza. Negli Stati Uniti, i vaccini contro l'influenza e la pertosse sono stati raccomandati a tutte le donne gravide rispettivamente dal 2004 e 2012. Tuttavia, durante la stagione influenzale 2017-2018, solo il 49,1% delle donne in gravidanza ha ricevuto il vaccino influenzale prima dell'inizio della stagione influenzale (ottobre-dicembre). Nello stesso periodo, la copertura contro la pertosse tra le donne in gravidanza è stata solo leggermente superiore (54,4%). Infine, la vaccinazione completa (ovvero la ricezione di entrambi i vaccini) è stata limitata al solo 32,8% dei casi. Nel Regno Unito, dove il vaccino contro la pertosse è stato offerto alle donne in gravidanza a partire dal 2012, la copertura nel periodo da aprile a giugno 2018 è stata solo parzialmente soddisfacente, con una media del 68,2%. In Europa, sebbene il 90% dei Paesi abbia ricevuto raccomandazioni sui vaccini contro l'influenza per le donne in gravidanza, in generale la copertura contro l'influenza è stata bassa nel 2014-2015, con la metà dei Paesi che ha dichiarato una copertura inferiore al 10% ad eccezione di Inghilterra e Galles che hanno riportato una copertura vaccinale di circa 50%. L'influenza contratta in gravidanza può comportare complicazioni



respiratorie con conseguente ricovero in ospedale e, nei casi più gravi, può provocare il decesso delle donne gravide, specialmente durante il secondo e terzo trimestre della gravidanza e il primo mese dopo il parto. Il vaccino può essere somministrato in qualsiasi trimestre di gravidanza e permette di proteggere i neonati e i lattanti nei primi 6 mesi di vita. Diversi studi hanno dimostrato che gli anticorpi contro l'emoagglutinina dell'influenza possono essere trovati nei neonati nati da madri a cui è stato somministrato un vaccino influenzale, suggerendo un efficace trasferimento transplacentare di anticorpi specifici. Numerosi studi hanno evidenziato che i neonati e i lattanti al di sotto dei 6 mesi sono la categoria più a rischio di gravi complicanze respiratorie e neurologiche e la vaccinazione materna è l'unica modalità di prevenzione. Tra le altre novità presentate a Bilbao, Pasi Penttinen, Direttore dello European Center for Disease Control and Prevention (ECDC), ha mostrato come le

nuove raccomandazioni di USA e Canada raccomandino anche per i soggetti di età compresa tra 6 mesi e 3 anni la somministrazione della dose intera di vaccino influenzale. La Prof.ssa Esposito aggiunge: "Tra il 2007 e il 2013 il mio gruppo ha lavorato tantissimo sulla problematica della ridotta immunogenicità ed efficacia dei vaccini influenzali nei bambini dei primi anni di vita. Già nel 2010 in una nostra pubblicazione uscita sulla rivista Vaccini avevamo suggerito di somministrare anche tra i 6 mesi e i 3 anni la dose di 0,50 mL di vaccino in quanto avevamo osservato che 0,25 mL di vaccino non potevano permettere una immunogenicità ottimale in una fascia di età in cui la risposta immunitaria è ridotta, senza che l'aumento della dose incrementasse gli effetti collaterali. Mi inorgoglisce sapere che i risultati delle proprie ricerche, a cui hanno preso parte centinaia di bambini e di genitori, cambino le linee guida esistenti". La pertosse, prima dell'età di 6 mesi del neonato, si può manifestare con difficoltà respira-

torie talvolta gravi che possono provocare un arresto respiratorio: ancora oggi, nel mondo, 1 neonato su 1.000 muore di pertosse. I vaccini contro la pertosse sono combinati con quelli contro la difterite e il tetano. Sebbene possa essere somministrato durante tutto il periodo della gravidanza, per una più efficace protezione del neonato da parte degli anticorpi materni, il momento ideale per questo vaccino è la somministrazione tra la 27ª e la 36ª settimana di gestazione. È stato più volte dimostrato che le più gravi manifestazioni cliniche e i decessi per pertosse si verificano principalmente nei primi due mesi di vita. Purtroppo, i programmi raccomandati di somministrazione del vaccino contro la pertosse non sono efficaci nel proteggere il bambino durante questo periodo ad alto rischio, anche quando viene utilizzato il programma accelerato che inizia a 6 settimane di età. La vaccinazione in gravidanza, dunque, rappresenta l'unico strumento per proteggere il bambino. Al centro del meeting

internazionale anche il Virus Respiratorio Sinciziale (VRS), causa di gravi infezioni del tratto respiratorio inferiore nei bambini più piccoli e associato allo sviluppo dell'asma bronchiale in età scolare. Al momento non sono disponibili farmaci antivirali efficaci contro il VRS. Poiché i neonati prematuri e i neonati con patologie cardiache o polmonari croniche gravi sottostanti sono ad alto rischio di infezione da VRS, generalmente viene somministrato loro un anticorpo monoclonale per prevenire problemi correlati al VRS. Tuttavia, questa misura preventiva si rivela efficace solo nel 50% dei casi. Purtroppo, poiché la maggior parte dei casi di grave infezione da VRS si verifica nei primi tre mesi di vita, è improbabile che l'immunizzazione infantile possa fornire un'adeguata opportunità di intervento. Pertanto, l'immunizzazione materna è stata considerata l'unica soluzione per la prevenzione della malattia da VRS nei neonati e nei lattanti di età inferiore ai 6 mesi.



BricoBravo



 **Arredo casa**

 **Prodotti Auto**

 **Bricolage e Fai da Te**

 **Arredo Esterno**

 **Giardinaggio**

 **Riscaldamento**

 **Piscine**

 **Cassette e Box**



PUNTO VENDITA

VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA




Vettel rischia di saltare un GP per squalifica

Il contatto con Stroll è costato al tedesco anche tre punti di penalità sulla patente speciale arrivando a nove complessivi, a dodici scatta la squalifica per una gara

La stagione di Sebastian Vettel si mette davvero male, soprattutto considerando l'esito del Gran Premio di Monza, dove il tedesco non è riuscito a capitalizzare la superiorità della Ferrari

rispetto ai rivali, al contrario di Leclerc. L'inerzia adesso è tutta a favore del monegasco, che ha scalzato il compagno di squadra dal ruolo di leader, superandolo anche nella classifica pilo-

ti. Una situazione tremenda, resa ancora più complicata dall'errore commesso ieri in gara, costato non solo lo stop&go ma anche tre punti di penalità sulla patente speciale. Vettel è giunto così a quota nove nell'arco degli ultimi dodici mesi, avvicinandosi pericolosamente alla clamorosa squalifica per un gara. Se dovesse prenderne altri tre nei prossimi tre Gran Premi, il quattro volte campione del mondo verrebbe appiedato dalla Direzione Gara. Bisogna dunque tener duro fino al 19 ottobre, quando Seb recupererà due punti in occasione del Gp degli Stati Uniti, in caso contrario invece incapperà in una umiliante squalifica, che potrebbe spezzare definitivamente il rapporto con la Ferrari. Leo Turrini ha parlato del pilota tedesco e della sua prestazione nel GP d'Italia:



"Per Seb è il momento più difficile della carriera. Si diceva che fosse in declino già nel 2014, poi in Ferrari aveva ritrovato smalto ed entusiasmo. Ora non vince una corsa da oltre un anno e si

ritrova in casa un campione in rampa di lancio. Un pilota con 4 titoli Mondiali in bacheca deve trovare da sé la forza per reagire. A cominciare dal prossimo GP di Singapore"



lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

LOTTO

Estr. n.108 del 7/09/2019

Bari	90	89	19	30	26
Cagliari	69	73	2	14	67
Firenze	1	42	73	72	11
Genova	67	48	3	10	40
Milano	65	86	23	17	20
Napoli	33	79	52	36	39
Palermo	53	75	52	7	58
Roma	90	26	84	30	19
Torino	45	63	72	17	23
Venezia	54	39	26	46	27
Nazionale	41	71	46	47	31



Estr. n.108 del 7/09/2019

Bari	90	89	19	30	26
Cagliari	69	73	2	14	67
Firenze	1	42	73	72	11
Genova	67	48	3	10	40
Milano	65	86	23	17	20
Napoli	33	79	52	36	39
Palermo	53	75	52	7	58
Roma	90	26	84	30	19
Torino	45	63	72	17	23
Venezia	54	39	26	46	27
Nazionale	41	71	46	47	31

SuperEnalotto

Concorso numero 108 del 7/09/2019
9 29 43 66 70 84 Jolly 52 Star 1
Montepremi 5.722.903,80
Nessun "6" JP 61.540.909,14
Nessun "5+1"
6 "5" 40.060,33
650 "4" 380,03
26.305 "3" 28,10



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (383)	20 (376)	59 (375)	40 (373)	60 (372)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (371)	1 (369)	77 (368)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	74 (378)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (374)	21 (371)	72 (368)	10 (363)	44 (363)
MILANO	82 (385)	16 (377)	14 (376)	15 (376)	79 (375)
NAPOLI	45 (405)	52 (391)	13 (374)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (382)	38 (377)	6 (370)	21 (366)	89 (365)
ROMA	63 (379)	89 (376)	35 (373)	81 (370)	83 (369)
TORINO	81 (385)	5 (382)	85 (382)	48 (378)	60 (377)
VENEZIA	86 (393)	65 (383)	89 (378)	55 (374)	53 (372)
TUTTE	81 (3589)	90 (3523)	73 (3522)	74 (3503)	89 (3500)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	56	5	44	38	19	49	11	77	14	85
		74	53	48	47	42	41	37	37	32	32

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicitytv.com

Online il video di "Io sono bella"



È online da ieri il video di "Io sono bella", il nuovo singolo di Emma attualmente in radio, digital download e su tutte le piattaforme streaming: <https://youtu.be/YP6Qfp280PU>. Girato da Paolo Mannarino, il video che accompagna il singolo è stato pensato da Emma che si mette in gioco rappresentando in modo ironico le 1000 sfumature che si possono celare dietro ad una qualsiasi donna. Dalla grinta della ragazza col chiodo di pelle, alla fragilità di quella in lacrime sotto la pioggia fino al fascino tipico della femme fatale o dell'icona Barbie. Prodotto da Dardust, "Io sono bella" è stato scritto per Emma da Vasco Rossi, insieme a Gaetano Curreri, Gerardo Pulli e Piero Romitelli. Il singolo anticipa l'uscita del suo prossimo album, in occasione dei suoi primi 10 anni di carriera musicale. "Io sono bella" è un brano grintoso ed energetico, che fa risaltare l'at-

titudine rock di Emma. Un'istantanea scattata dagli autori che rappresenta la Emma di oggi: una donna determinata, coraggiosa e libera di essere se stessa. Il brano è stato registrato a Los Angeles, proprio nello stesso studio, lo Speakeasy Studio, in cui Vasco ha registrato i suoi

ultimi album. Per acquistare o ascoltare "io sono bella": <http://pld.lnk.to/IoSonoBella> La cover del singolo è stata realizzata da Emilio Tini che attraverso un'immagine iconica racconta la sua personale visione di Emma.



Oggi in tv Martedì 10 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Unomattina 10:30 - Dallo Studio 3 di Saxa Rubra Rai 1 presenta Storie italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 16:00 - Rai 1 presenta La vita in diretta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:47 - Rai 1 presenta La vita in diretta 18:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Techeleché (Il meglio della TV) 21:25 - Mister Felicità 23:12 - TG1 60 Secondi 23:15 - Porta a Porta 00:50 - TG1 NOTTE 01:20 - Che tempo fa 01:25 - Sottovoce 01:55 - Cultura Italia viaggio nella bellezza 02:50 - Testimoni e Protagonisti XXI secolo 04:05 - Risate di Notte 05:15 - Rai - News24	06:00 - Compagni di scuola - La meglio della classe - Tutti in gita 07:00 - Charlie's Angels Angel in onda 07:45 - Il nostro amico Kalle Vacanze costose 08:30 - TG 2 08:45 - Un caso per due 09:45 - Ci Vediamo in Tribunale Un figlio conteso 10:08 - Meteo 2 10:10 - TG2 Dossier 11:00 - TG2 Flash 11:10 - TG Sport Giorno 11:20 - La Nave dei Sogni Tanzania 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Estate con Costume 13:50 - TG2 Medicina 33 14:00 - Streghe - Venerdì 13 14:50 - Segreti e bugie 15:35 - Squadra Speciale Cobra 11 16:25 - Infarto 17:15 - Papà a tempo pieno 17:45 - Parlamento Telegiornale 17:55 - TG 2 Flash L.I.S. 17:57 - Meteo 2 18:00 - TG 2 18:15 - Calcio Under 21: Italia - Lussemburgo 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Una Notte al Museo 23:20 - Cars - Motori ruggenti 01:10 - Londra. Sport Paralimpici: Nuoto - Campionati Mondiali 2019 01:40 - Rex - Due uomini e un bebè 02:22 - Blackout 03:05 - Appuntamento al cinema 03:10 - Piloti 03:50 - Videocomic Passerella di comici in tv 04:10 - Cuori rubati 04:35 - Per Sempre 05:25 - Compagni di scuola	06:00 - Rai - News24 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 11:00 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - Quante storie 12:55 - Vox Populi 13:15 - Passato e Presente: Il Generale Nicola Bellomo con la Prof.ssa Isabella Insolubile 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Piazza Affari 14:55 - TG3 LIS 15:00 - Parlamento Telegiornale 15:05 - Il Commissario Rex 15:50 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:15 - Boez - Andiamo via 20:45 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - TG Regione 00:05 - TG3 Linea notte estate 00:34 - Meteo 3 00:40 - Cultura Nautilus - Onde gravitazionali, oltre la relatività 01:15 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - 2A PARTE 06:55 - RENEGADE - SENTENZA FINALE 07:55 - RENEGADE - LO SQUADRONO DELLA MORTE 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - SFIDA FINALE 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - LA CENA DELLE BEFFE 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - LA STATUETTA DI NEFERTARI 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - MORSO DI SERPENTE 16:44 - LA TERRA DEGLI APACHES - 1 PARTE 17:22 - TGCOM 17:24 - METEO.IT 17:28 - LA TERRA DEGLI APACHES - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 159 - 1A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - UNA VITA - 810 - 1aTV 22:28 - UNA VITA - 811 - 1aTV 23:30 - PREMIO PERSEFONE 01:00 - TG4 NIGHT NEWS 01:22 - STASERA ITALIA 02:17 - MEDIA SHOPPING 02:34 - LE VERGINI CAVALCANO LA MORTE 03:58 - HOSTAGES	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 809 - II PARTE - 1aTV 14:45 - BITTER SWEET - INGREDIENTI D'AMORE - 1aTV 15:40 - BITTER SWEET - INGREDIENTI D'AMORE - 1aTV 16:40 - IL SEGRETO - 2020 2a parte - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:20 - LA RIASSUNTO 21:22 - LA VERITA' SUL CASO QUEBERT 00:25 - TG5 - NOTTE 01:04 - METEO.IT 01:07 - BAMBOLA - 1 PARTE 02:01 - TGCOM 02:02 - METEO.IT 02:05 - BAMBOLA - 2 PARTE 02:50 - PAPERISSIMA SPRINT 03:25 - CENTOVETRINE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI - ROMEO E PUFFETTA 07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON 07:46 - ROSSANA 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - EVERWOOD - DICHIARAZIONI 09:35 - EVERWOOD - SCELTE DI VITA 10:30 - BONES 11:26 - BONES - MORTE DI UNA MASCOTTE 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 14:10 - I SIMPSON - LISA DIVENTA GAGA 14:35 - I SIMPSON 15:00 - I GRIFFIN - BRIAN IL PROFESSIONISTA 15:26 - BIG BANG THEORY 15:56 - THE MIDDLE 16:26 - BABY DADDY 16:51 - BABY DADDY - FESTA SELVAGGIA 17:21 - HOW I MET YOUR MOTHER 17:50 - HOW I MET YOUR MOTHER 18:16 - LOVE SNACK 18:24 - LOVE SNACK 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK - ARIA APPARENTE 20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - ATTACCO AL POTERE 2 - 1 PARTE 22:10 - TGCOM 22:13 - METEO.IT 22:16 - ATTACCO AL POTERE 2 - 2 PARTE 23:20 - MISSION: IMPOSSIBLE - 1 PARTE 00:10 - TGCOM 00:13 - METEO.IT 00:16 - MISSION: IMPOSSIBLE - 2 PARTE 01:30 - AGENT X - L'ULTIMATUM 02:20 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:35 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:50 - MEDIA SHOPPING 03:05 - HOSTAGE 04:25 - MEDIA SHOPPING 04:40 - HOSTAGE - VISITA A SORPRESA 05:20 - HOSTAGE - SENZA VIA D'USCITA

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



MEN IN BLACK - INTERNATIONAL

La saga volta pagina con un divertissement (ben) costruito per piacere al pubblico e riflettere le ultime tendenze. Azione, Commedia, Fantascienza - USA 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di F. Gary Gray. Con Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Liam Neeson, Emma Thompson, Rafe Spall Uscita 25 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 437 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Molly è solo una bambina quando assiste a un intervento dei Men in Black senza farsi spariare. Da allora sogna di diventare un agente segreto in tailleur e cravatta nera. Un giorno scova il quartier generale dei Men in Black e convince l'Agente O a prenderla in prova. Ventidue anni dopo il debutto di Men in Black, gli agenti K e J lasciano il campo a un duo di assi tuonante, sexy e sufficientemente cool per volare pagina. A dispetto del titolo Men in Black si femminilizza offrendo alle ragazze il diritto di imbracciare grandi fucili e di spararle grosse al cattivo di turno, ma la volontà non fa la qualità. In tutti i casi godevoli e di sparlare perché MiB: International resta un film divertente in grado di riscuotere l'approvazione del pubblico. Per tutti gli altri, quelli che vogliono dimenticare, basta come al solito un colpo di flash.



EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

Un period drama interessante ma poco elettrizzante. Un scrip perfetto per una serie TV. Biografico, Drammatico, Storico - USA 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di Alfonso Gomez-Rejon. Con Benedict Cumberbatch, Michael Shannon (II), Nicholas Hoult, Katherine Waterston Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 214 sale. Distribuzione 01 Distribution.

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sovvertire per sempre le abitudini degli americani. L'imprenditore George Westinghouse si mostra interessato al suo lavoro, mentre l'incontro con Nikola Tesla e con la sua corrente alternata riscriverà la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo. Interpretato da due come Benedict Cumberbatch e Michael Shannon, Edison è una sorta di The Prestige meno carismatico e più moralizzante, che punta tutto su personaggi e attori e avrebbe meritato un maggiore approfondimento. Come il suo protagonista, quest'opera biografica è costretta a rivedere le proprie manie di grandezza, accontentandosi di essere più interessante che "elettizzante".



TOY STORY 4

Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucciolino che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea.

Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo.

Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.



TI PRESENTO PATRICK

Un'innocua commedia inglese sul complicato rapporto fra una donna sola e un cane rimasto senza padrona. Commedia, Gran Bretagna 2018. Durata 94 Minuti.

Un film di Mandie Fletcher. Con Sam Fletcher, Beattie Edmondson, Rupert Holliday Evans, Ann Queensberry, Ed Skrein Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 233 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Sarah e? stata lasciata dal fidanzato. Mentre la sua vita sta andando in pezzi, riceve in eredità? dalla nonna un cane, il viziosissimo carlino Patrick. La vita della trentenne inglese Sarah va in pezzi il giorno in cui viene lasciata dal fidanzato. Come se non bastasse, pochi giorni dopo la sua nonna muore lasciandole in eredità un carlino di nome Patrick. Costretta a prendersi in casa l'animale, Sarah inizia una difficile convivenza fatta di tragicomiche uscite al parco, disastri domestici e complicate giornate lavorative nella scuola in cui lavora come insegnante d'inglese. L'incontro con due uomini, l'altante Ben e il veterinario Oliver, regalano a Sarah la prospettiva di un nuovo amore, ma sarà il rapporto con Patrick il sentimento che cambierà in meglio la sua vita.



WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Antonin Baudry. Con François Civil, Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz, Paula Beer Uscita 27 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 109 sale. Distribuzione Adler Entertainment.

Il 'canto del lupo' è il nome in codice di un sonar nemico, di un pericolo in avvicinamento che solo un 'orecchio d'oro' può avvertire. Analista acustico dall'udito eccezionale, Chanterade si è guadagnato quel soprannome sul campo. È il suo campo è il mare. Infallibile fino a quel momento, commette un errore e deve rispondere ai superiori della defezione. Sceneggiatore di fumetti con lo pseudonimo di Abel Lanzac, Antonin Baudry cambia 'corpo' ma non spirito, firmando una spettacolare opera prima che non dà tregua. Il film coniuga con audacia rara intrigo geopolitico e thriller d'azione. Un matrimonio tra riflessione profonda e immersione totale, tra azione pura e studio dei caratteri. Wolf Call non è soltanto un film d'azione, è soprattutto un confronto tra uomini che condividono lo stesso destino.



PETS 2 - VITA DA ANIMALI

Tre piccole divertenti parabole che procedono con sicurezza e divertimento e confluiscono in un finale all'altezza. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 86 Minuti.

Un film di Chris Renaud. Con Patton Oswalt, Jenny Slate, Kevin Hart, Eric Stonestreet, Alessandro Cattelan Uscita 6 giugno 2019. Oggi tra i Film al cinema in 197 sale. Distribuzione Universal Pictures.

La sua padrona ha avuto un figlio e il cane Max si ritrova improvvisamente ansioso, vittima della sindrome del genitore iper apprensivo, e torturato da un prurito psicosomatico. Quale miglior cura di un soggiorno in campagna? Nel frattempo, a New York, a presidiare il quartiere, restano Gidget, che imparerà a fingersi un gatto, e il coniglio Nevoستet, che avrà modo di soddisfare la sua sete di avventura.

Film per famiglie che non sacrifica i più piccoli, il sequel di Pets è lento a ingranare ma poi procede con sicurezza e divertimento, regalando qualche scena memorabile. Costruito come un tritico di piccole parabole sul coraggio, sul potere e sulla solidarietà è chiuso da un finale tutto azione che ristabilisce nettamente il confine tra buoni e cattivi, Pets 2 non va a caccia di originalità ma raggiunge comunque la meta



SERENITY - L'ISOLA DELL'INGANNO

Un noir contemporaneo che si fa notare per l'audacia e la totale mancanza d'imbarazzo con cui resta in bilico fra serietà e autoparodia. Drammatico, Thriller - USA 2019. Durata 106 Minuti.

Un film di Steven Knight. Con Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Djimon Hounsou, Diane Lane, Jason Clarke Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 246 sale. Distribuzione Lucky Red.

In fuga dal passato, Baker Dill si è ritirato su un'isola al largo della Florida. Un giorno l'ex moglie arriva sull'isola chiedendogli di salvare lei e il loro figlio dal nuovo e violento marito. Diviso fra una vita vecchia e una nuova, tentato dal denaro ma reso dai dubbi, Baker si ritrova in una realtà che non riesce a gestire.

Noir contemporaneo con Matthew McConaughey e Anne Hathaway, Serenity si ispira al cinema hollywoodiano degli anni '40 e '50 e a quello patinato degli anni '80, con personaggi e situazioni stereotipate che celano una svolta narrativa che rimette tutto in discussione.



ANNABELLE 3

Un capitolo che allarga i confini della serie, introduce un tocco di ironia e convince con una seconda parte scatenata. Horror, Thriller - USA 2019. Durata 106 Minuti.

I coniugi Ed e Lorraine Warren, demonologi e cercatori di fantasmi, hanno chiuso la bambola Annabelle, pericolosa perché posseduta da uno spirito, in un'apposita teca nel loro personale museo degli orrori nello scantinato di casa. La teca è stata sigillata e benedetta in modo che il male non possa uscire. La piccola Judy, figlia dei Warren, sta per compiere dieci anni e, pur essendo molto legata ai genitori, soffre un po' per la loro controversa popolarità e viene presa in giro a scuola, non trovando nemmeno amichetti che vengano a fare festa con lei per il suo compleanno. I genitori devono uscire di casa per la notata e Judy viene affidata alla giovane babysitter Mary Ellen, con cui la bambina si trova molto bene. Un'amica di Mary Ellen, Daniela, in pratica si autoinvita a fare festa con le due, ma ha uno scopo segreto. Vuole scendere nel museo dei Warren per cercare di comunicare con lo spirito di suo padre, morto da non molto. Sgattaiolata nello scantinato, chiede allo spirito di manifestarsi, di dare un segno. Il segno lo offre proprio da Annabelle e perciò apre la teca. Pessima idea.



SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giusto per un mondo post eroi. Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.

«Le persone hanno bisogno di credere. E di questi tempi, credono a qualsiasi cosa». Peter Parker torna a scuola, affrontando le catastrofiche conseguenze della guerra tra Thanos e gli Avengers. Mentre si prepara a una gita in Europa, l'eterno adolescente del Queens dovrà fare i conti con le richieste di Nick Fury che ha bisogno dell'Uomo Ragno per combattere un nemico proveniente dalle viscere della Terra. In un trionfo di spettacolo itinerante e meta-cinematografico, dai canali di Venezia fino a Londra, Spider-Man: Far from Home funziona sia come commedia pura che come seduta di terapia collettiva per i fan della saga Marvel appena conclusa. Poteva essere una semplice postilla, ma l'energia scanzonata dell'Uomo Ragno lo rende qualcosa di più. In un film in cui niente è come sembra, per salvare il mondo occorre prima trovare se stessi.



JOHN WICK 3

Terzo e sanguinoso capitolo di una saga action cresciuta al di là delle aspettative, fino allo status di cult. Azione, Thriller - USA 2019. Durata 130 Minuti.

Un film di Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Asia Kate Dillon, Jerome Flynn Uscita 16 maggio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 336 sale. Distribuzione 01 Distribution.

ohn Wick è un killer ritiratosi dal "mestiere", ma una taglia da 15 milioni di dollari sulla sua testa attira l'attenzione di tutti i peggiori individui in circolazione. Wick tornerà a uccidere. Stilizzato, cool, perfetto per un comic book, John Wick richiama alla mente visioni che hanno formato il nostro immaginario, ma è abbastanza sfrontato da creame uno nuovo. Se il primo film era un revenge movie autoironico ed eccessivo, il secondo, grazie a coreografie mozzafiato e scene action, è diventato un cult. John Wick 3, all'insegna del louder, faster, bigger, non poteva che garantire di più di tutto: crani sfondati, proiettili ovunque, coltelli scagliati. Ma il vero senso della serie, oggi, forse sta nella disperata richiesta di privacy di Wick, celata sotto la coltre di polvere da sparo.



IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

Empatico e tattile, un racconto sulla sensualità segreta e una fisicità utilizzata come forma primaria di comunicazione. Con doppiopondo a sorpresa. Drammatico, Thriller - Argentina, Francia 2018. Durata 112

Un film di Pablo Trapero. Con Martina Gusman, Bérénice Bejo, Edgar Ramirez, Joaquin Furriel, Graciela Borges Uscita 4 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 56 sale. Distribuzione Bim Distribuzione.

Eugenia e Mia sono due sorelle argentine: mentre Mia è rimasta presso la sontuosa proprietà di famiglia chiamata La quiete, Eugenia ha scelto di vivere a Parigi, dove il padre aveva lavorato come diplomatico. Un ictus capitato a papà richiama Eugenia a casa. Nulla in questa famiglia è come sembra, e sotto La quiete si agitano tensioni e verità nascoste. Dopo il clan, che raccontava un'altra famiglia piena di segreti, Pablo Trapero si misura con una forma d'amore assoluto - quello fra due sorelle - incastonata in una commedia ambigua. Trapero dirige in modo empatico e tattile, cambiando più volte registro, dal melodramma alla commedia nera, dal grottesco al farsesco. E non perde l'occasione per riferire parte del racconto al passato ingombrante del suo Paese, regalando alla storia più di un doppiopondo a sorpresa.



BIRBA - MICIO COMBINAGUAI

Una curiosa animazione cinese dall'ampio ventaglio sentimentale dove conta più il viaggio che la meta. Animazione, Cina 2018. Durata 90 Minuti.

Un film di Gary Wang. Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 131 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Oscar è un gatto pigro e soddisfatto, mentre suo figlio Birba è irrequieto e determinato a raggiungere Micilandia, il paradiso terrestre degli animali. Quando il piccolo Birba riesce nell'impresa di scappare, papà Oscar si lancia all'inseguimento in compagnia della pappagalina Mac-Birba. Micio combina guai è un curioso film d'animazione cinese che sa citare i grandi successi occidentali ma anche improvvisare con un copione libero che tratta un ventaglio di sentimenti, dall'amicizia al coraggio di superare le paure. Senza brillare nella caratterizzazione, e senza offrire siparietti comici, il film di Gary Wang rischia di annoiare i più grandicelli ma saprà affascinare gli spettatori più giovani, capaci di godersi il viaggio senza per forza pensare alla meta.