

A darne notizia l'assessore ceretana Francesca Cennerilli Cerveteri e Ladispoli, riprendono tutte le iniziative per il sociale

I lavori erano rimasti fermi dal 1 gennaio, i progetti in questi giorni sono stati rimessi a bando e riaffidati. Da ieri sono tutti ripartiti

Dalla giornata di ieri, martedì 21 gennaio 2020, sono ripartiti i progetti che implementano i servizi sociali esternalizzati erogati dal distretto territoriale. Ad annunciare questa notizia alla nostra redazione è il Vicesindaco e Assessore alle Politiche sociali del Comune di Cerveteri Francesca Cennerilli. Una vicenda, quella legata ai servizi sociali e sollevata in primis dal PD Ladispoli, che nei precedenti giorni aveva sollevato un bel polverone.

servizio a pagina 3



Sbanda e salta la recinzione

Incidente da film a Ladispoli: una Y10 vola dentro la palude di Torre Flavia



Incidente alquanto particolare quello avvenuto oggi a Ladispoli. L'auto è volata scavalcando la recinzione che delimita la strada dalla Palude di Torre Flavia. Il conducente a bordo però non ha riportato serie conseguenze, comunque trasportato al pronto soccorso. L'autista stava percorrendo Via Fontana Morella verso Ladispoli quando, nell'affrontare la curva avrebbe perso il controllo della sua Y10. I carabinieri del Nucleo radiomobili di Civitavecchia sono intervenuti per i rilievi. Poi durante la mattinata sul posto anche una pattuglia della polizia locale di Ladispoli con un carro attrezzi per rimuovere la vettura distrutta dallo schianto. (Foto di Luigi Cicillini - pubblicata sul sito di Centro Mare Radio).

La curva avrebbe perso il controllo della sua Y10. I carabinieri del Nucleo radiomobili di Civitavecchia sono intervenuti per i rilievi. Poi durante la mattinata sul posto anche una pattuglia della polizia locale di Ladispoli con un carro attrezzi per rimuovere la vettura distrutta dallo schianto. (Foto di Luigi Cicillini - pubblicata sul sito di Centro Mare Radio).

Bankitalia: Italia avanti adagio

Nel bollettino economico si stima un lieve aumento del Pil per i prossimi 3 anni

L'economia italiana tornerà a una "crescita moderata" nel triennio 2020-2022. Lo sostiene la Banca d'Italia nel bollettino economico, secondo cui ci sarà un aumento del Pil dello 0,5% quest'anno, dello 0,9% nel 2021 e dell'1,1% nel 2022. Per l'anno scorso invece la crescita è stimata a +0,2%. Nel 2020-22 l'attività sarà sostenuta "sia dalla graduale ripresa degli scambi internazionali sia dalla moderata espansione della domanda interna". Gli investimenti, pur risentendo di una persistente incertezza, trarranno impulso "dal progressivo recupero delle prospettive di domanda globale e da condizioni di finanziamento espansive". La discesa degli spread sovrani osservata dall'inizio di giugno contribuirà "a innalzare l'ac-

cumulazione di capitale di circa 3,5 punti percentuali nel complesso del triennio 2020-22". L'inflazione aumenterà in modo graduale, "dallo 0,7% nell'anno in corso all'1,3% nel 2022, per effetto soprattutto di una ripresa delle retribuzioni e dei margini di profitto che beneficerebbero della migliore fase ciclica". Le previsioni, sottolinea Via Nazionale, "presuppongono una crescita del commercio mondiale modesta, seppure in graduale ripresa; condizioni monetarie accomodanti, coerenti con l'orientamento confermato dal consiglio direttivo della Bce; andamenti ordinati sui mercati finanziari italiani, che si traducono in un costo contenuto del credito per le imprese". Rispetto al quadro del bollettino economico di luglio, "la crescita prefigurata è inferiore

per l'anno in corso, pressoché in linea per il 2021. Gli effetti della più accentuata debolezza dell'economia globale sono in larga parte compensati da quelli del maggiore stimolo monetario e dei minori premi al rischio sul debito sovrano italiano". "La crescita - aggiunge Palazzo Koch - è ancora esposta a rischi rilevanti, connessi con l'incertezza geopolitica in aumento, con i conflitti commerciali solo in parte rientrati e con il debole andamento dell'attività economica nei nostri maggiori partner europei. Potrebbe inoltre risultare inferiore a quanto prefigurato qualora fosse ritardata la realizzazione dei cospicui investimenti pubblici programmati, inclusi nel quadro previsionale, o se si riaccendessero tensioni sui mercati finanziari".



Alimentazione corretta La Dieta mediterranea vince la sfida mondiale

La dieta mediterranea si è classificata come migliore dieta al mondo del 2020 davanti alla dash e alla flexitariana. Lo rende noto la Coldiretti sulla base del best diets ranking 2020 elaborato dal media statunitense U.S. News & World's Report's, noto a livello globale per la redazione di classifiche e consigli per i consumatori.

La dieta mediterranea ha vinto la sfida tra 35 diverse alternative con un punteggio di 4,2 su 5 grazie agli effetti positivi sulla longevità e ai benefici per la salute, tra cui perdita e controllo del peso, salute del cuore e del sistema nervoso, prevenzione del cancro e delle malattie croniche, prevenzione e controllo del diabete.

Il primato generale della dieta mediterranea è stato ottenuto grazie al primo posto in ben quattro specifiche categorie: prevenzione e cura del diabete, mangiare sano, componenti a base vegetale e facilità a seguirla. A contendere la vittoria della dieta mediterranea sul podio sono state quella dash contro l'ipertensione che si classifica al posto d'onore e la flexitariana, un modo flessibile di alimentarsi. Al quarto posto la dieta mind che previene e riduce il declino cognitivo e la storica dieta ipocalorica weight watchers.

Un ruolo importante per la salute che è stato riconosciuto ad un decennio dall'iscrizione della dieta mediterranea nella lista del patrimonio culturale immateriale dell'umanità dell'Unesco avvenuta il 16 novembre 2010, nonostante la svolta promossa dal presidente Usa Donald Trump nelle mense scolastiche americane con una proposta per indebolire il programma avviato da Michelle Obama per promuovere pasti più sani come le verdure. La dieta mediterranea è un tesoro del Made in Italy che ha consentito all'Italia di conquistare il record di longevità in Europa con la speranza di vita alla nascita che raggiunge il massimo storico di 82,3 anni con 80,9 anni per gli uomini e 85,2 anni per le donne con ben 14.456 ultracentenari a livello nazionale. L'apprezzamento mondiale per la dieta mediterranea fondata principalmente su pane, pasta, frutta, verdura, carne, olio extravergine e il tradizionale bicchiere di vino consumati a tavola in pasti regolari si deve agli studi dello scienziato americano Ancel Keys che per primo ne ha evidenziato gli effetti benefici dopo aver vissuto per oltre 40 anni ad Acciaroli in provincia di Salerno.

Il nuovo riconoscimento rappresenta anche una risposta ai bollini allarmistici e a semafori fondati sui componenti nutrizionali che alcuni Paesi, dalla Gran Bretagna al Cile alla Francia, stanno applicando su diversi alimenti della dieta mediterranea sulla base dei contenuti in grassi, zuccheri o sale.

Virus misterioso, a Fiumicino monitorati i passeggeri in arrivo da Wuhan

In arrivo il Capodanno cinese altissimo il livello dei controlli

L'emergenza del nuovo 'misterioso' coronavirus in Cina ha fatto scattare l'allerta per i passeggeri diretti verso l'Italia provenienti dal Paese colpito. "La situazione è costantemente monitorata e la probabilità di introduzione del virus nell'Unione europea è considerata bassa, anche se non può essere esclusa", informa il ministero della Salute, che è in continuo contatto con l'Oms e l'Ecdc (European Centre for Disease Prevention and Control). "L'Italia (aeroporto di Roma Fiumicino) ha tre voli diretti con Wuhan - ricorda il ministero della Salute - e numerosi voli non diretti, il cui traffico di passeggeri dovrebbe aumentare in occasione del capodanno cinese". "Come previsto dal Regolamento sanitario inter-



nazionale (2005), all'aeroporto di Fiumicino - spiega - è in vigore una procedura sanitaria, gestita dall'Usmaf Sasn, per verificare l'eventuale presenza a bordo degli aeromobili provenienti da Wuhan - i loro eventuali trasferimenti in bio-contenimento all'Istituto nazionale malattie infettive 'L. Spallanzani' di Roma". Gli aeroporti italiani, e

in particolare gli hub internazionali come Malpensa o Fiumicino, "sono attrezzati per individuare eventuali casi di infezioni sospette tra i passeggeri in transito, e per contenere il rischio di possibili contagi", assicura all'Adnkronos Salute Vitaliano Turrà, ex direttore dell'aeroporto di Fiumicino. "Non so se l'allarme legato al nuovo coronavirus cinese è già stato recepito a

livello europeo e se il ministero della Salute abbia già disposto dei controlli - dice - in ogni caso quello che si fa normalmente è affiggere nelle zone di arrivo dei cartelli informativi sulle emergenze internazionali, precisando di contattare un medico nel caso si manifestino determinati sintomi. Nei casi più problematici si individua un canale apposito e dedicato e si misura la febbre ai passeggeri che provengono dalle zone a rischio, con sistemi che consentono di farlo a distanza. Nei casi più preoccupanti c'è sempre un'ambulanza predisposta con un sistema per isolare il paziente, una specie di 'culla', come quella che era stata predisposta per Ebola, e i medici sono attrezzati in maniera tale da non essere contagiati".

L'Orchestra Rossellini con G. Ascolese strappa applausi nell'aula consiliare del Granarone



Si è tenuto domenica 19 il quinto concerto organizzato dall'Orchestra Sinfonica Renzo Rossellini, che ha presentato un sestetto Jazz d'eccezione, proposto dal grande Giampaolo Ascolese, con la partecipazione di Mauro Zazzarini al sax tenore, Claudio Corvini alla tromba, Mauro Verrone al sax alto, Andrea Beneventano al pianoforte ed Elio Tatti al contrabbasso. Il programma è stato dedicato a Charlie Parker, uno dei più straordinari sassofonisti di tutti i tempi, nel centenario della nascita (1920-1935) e padre del "bebop". Il sestetto, di nuovissima costituzione, ha presentato delle prime esecuzioni assolute di capolavori del repertorio Jazz, con un omaggio anche a Federico Fellini, del quale ricorre il centenario proprio il 20 gennaio 2020. Il pubblico, al gran completo nella Sala Consiliare del Granarone di Cerveteri, ha apprezzato molto il clima familiare ed il coinvolgimento di tutti i musicisti negli impegnativi soli virtuosistici. Il Sindaco Alessio Pascucci e l'Assessore alla Cultura Federica Battarafa, pur lontani da Cerveteri per impegni istituzionali, non hanno fatto mancare il saluto ed il sostegno a questa che si è ormai rivelata la più importante rassegna musicale invernale di tutto il territorio. Il prossimo ed ultimo concerto si terrà domenica prossima, 26 gennaio, ed avrà qualche variazione rispetto ai programmi annunciati. Nell'orario: alle ore 19; e nel programma, dedicato (invece che al violoncello) al flauto, con la straordinaria partecipazione del flautista Massimiliano Ferrara, uno dei solisti italiani più affermati e del pianista Giacomo Bellucci, in un programma dedicato al fascino ed ai virtuosismi di uno degli strumenti a fiato dalle origini più antiche, fra i più diffusi e più amati dal pubblico.

Come ogni mercoledì torna l'appuntamento a Marina di Cerveteri

Nuovo incontro con l'Arcipelago

Gli straordinari incontri pubblici progettati e organizzati dall'Associazione culturale "Arcipelago" si tengono ogni mercoledì dalle ore 17 alle ore 19 presso il Centro Polivalente in via Luni a Cerenova, Cerveteri (RM). Gli Incontri culturali sono "poliedrici", cioè comprendono: "Il Leggio", "I principi della scienza e della tecnica", "Il discorso filmico" e "Il Laboratorio sperimentale di analisi filosofiche". Il prossimo Incontro pubblico dell'Associazione culturale "Arcipelago" si terrà il 22 gennaio, come è specificato nel seguente programma. Alle ore 17 "IL LEGGIO": Incontri e dialoghi liberi e amichevoli fra lettori e amanti dei libri - Il prossimo "LEGGIO" incomincerà con la presentazione, fatta in prima persona, dei libri portati dai partecipanti e con la loro lettura di alcuni brani, tra cui uno tratto da "Teoria della storia" di Agnes

Heller; quindi proseguirà con l'Esperimento bibliopsicologico di valutazione dei libri; infine, si concluderà con un divertente Quesito bibliologico, per conoscere meglio e imparare ad amare i libri e la lettura. Sono invitati a partecipare tutti coloro che, lettori reali o potenziali, vogliono esprimere insieme e condividere il gusto, l'esperienza e il desiderio di leggere e, attraverso il dialogo amichevole e il confronto aperto e costruttivo con gli altri lettori, migliorare l'abilità nel cercare i libri, nel trovarli, sceglierli, trattarli, utilizzarli (analizzarli, sintetizzarli, interpretarli), presentarli, valutarli e compararli. È soltanto cominciando da sé stessi, cioè ognuno scegliendo liberamente un testo, portandolo a questi incontri, presentandolo personalmente e leggendo un brano, che si potrà prendere nelle proprie mani gli strumenti della cono-

scenza teorica e pratica, darne al mondo, a propria volta, di nuovi e divenire realmente protagonisti della propria vita e del proprio tempo. Dalle ore 18 alle ore 19 "Il Laboratorio sperimentale di analisi filosofiche" Con questa nuova attività dell'"Arcipelago", la filosofia finalmente è non una serie di dottrine, di idee e di pensatori né un complesso di problemi teorici e di presunte soluzioni, bensì la pratica concreta di esaminare insieme i fatti dell'esperienza umana comune, i casi e i discorsi della nostra vita quotidiana, sociale e culturale, per chiarirne oscurità, equivoci, confusioni e illusioni. Il tema del prossimo incontro sarà: "Io non sono... ma...". Sono invitati a partecipare tutti coloro che cercano di comprendere meglio la realtà d'oggi. La partecipazione attiva agli incontri è gratuita, libera per tutte e per tutti e gratuita.

Nuoto Sincronizzato - Tyrsenia Sporting Club "Fabiana Straini", ottime le esordienti C e B

Grande prova sabato 18 Gennaio presso la piscina del "Babel" (zona Infernetto) per la categoria esordienti C (anno 2011 Rossi Diletta-Di Marco Nicole- Massi Giulia) ed esordienti B (anno 2010 Bossi Sofia- Cecchini Beatrice- Cifani Sofia- Pilo Gloria- Pontisso Greta), le quali hanno ottenuto tutte la 1ª e 2ª "STEL-



LA" ossia un Sistema di graduazione delle abilità tecniche per le atlete di nuoto sincronizzato tesserate per la Federazione Italia Nuoto che partecipano all'attività pre-agonistica.



CAVALLINO MATTO

CHIUSO IL MARTEDÌ

facebook
Like Instagram
cavallinomattocerveteri

**LA TUA
FESTA**

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937053 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE




Caso Scieri: l'ex caporale ceretano dei parà Panella a rischio incriminazione



La Procura di Pisa è pronta a chiudere le indagini sulla morte di Emanuele Scieri prima della scadenza fissata dalla nuova proroga al prossimo luglio. Manca solo l'ultimo atto: la consulenza della professoressa Cristina Cattaneo, ordinario di medicina Legale all'Università degli Studi di Milano e direttore del Labanof - Laboratorio di antropologia e odontologia forense, sui resti riesumati del 26enne parà siracusano trovato morto nella caserma 'Gamerrà di Pisa il 16 agosto 1999. Lo scrive La Nazione. Quello in corso da parte della consulente Cattaneo è definito un lavoro di autentica archeologia forense, a caccia di nuove lesioni (rispetto a quelle già evidenziate da precedenti esami autopsici) a sostegno del copione accusatorio secondo il quale tre ex caporali avrebbero percosso e costretto la recluta a scalare la torre di asciugatura dei paracadute: dopo averne provocato la caduta lo avrebbero lasciato agonizzante, senza chiamare i soccorsi né avvertire i superiori, determinandone la morte.

Sono indagati per omicidio volontario in concorso Alessandro Panella di Cerveteri, Andrea Antico di Rimini e Luigi Zabara di Frosinone, tutti 41enni. La stessa Procura pisana ha indagato anche il generale in congedo Enrico Celentano, all'epoca comandante della Folgore, per favoreggiamento e false informazioni al pm. I tre ex caporali sono indagati anche nell'inchiesta parallela della Procura militare di Roma che ha affidato al Ris la comparazione dei loro Dna con quello rinvenuto su una busta contenente un esposto anonimo sui fatti, risalente all'epoca della morte di Scieri. L'ipotesi di reato, in questo caso, è di violenza a inferiore mediante omicidio in concorso.



Cerveteri e Ladispoli, sono ripartiti i progetti per il sociale

A darne notizia l'assessore Cennerilli. Progetti rimasti fermi dal 1 gennaio

Dalla giornata di oggi, martedì 21 gennaio 2020, sono ripartiti i progetti che implementano i servizi sociali externalizzati erogati dal distretto territoriale. Ad annunciare questa notizia alla nostra redazione è il Vicesindaco e Assessore alle Politiche sociali del Comune di Cerveteri Francesca Cennerilli. Una vicenda, quella legata ai servizi sociali e sollevata in primis dal PD Ladispoli, che nei precedenti giorni aveva sollevato un bel polverone. "Dal 1 gennaio i progetti che implementano i servizi sociali externalizzati - scriveva il PD in una nota - erogati dal distretto territoriale sono fermi. Un contesto aggravato dal fatto che il Comune di Ladispoli, ad esempio, non ha assunto direttamente nessun assistente sociale col rischio serio di appesantire oltre il carico di lavoro del Comune stesso e l'intero funzionamento della macchina amministrativa". Secca e piccata era arrivata la risposta dell'assessore ladispolano Lucia Cordeschi:



"Quando il Partito democratico di Ladispoli parla di categorie svantaggiate che non possono vedere soddisfatti bisogni di tutela primari ed essenziali dovrebbe prima essere a conoscenza del delicato argomento, altrimenti colleziona solo l'ennesima brutta figura mediatica". Assessore che, nella stessa nota, aveva lanciato la palla avvelenata al comune di Cerveteri: "La realtà dei fatti è che da settimane il comune di Ladispoli sta sollecitando l'amministrazione di Cerveteri capofila della convenzione associata, segnalando la necessità di adempiere ad obblighi predefiniti, come l'attivazione delle postazioni per il personale ed i nominativi dei dipendenti che dovranno occuparsi dei progetti. Senza l'espletamento di questi adempimenti c'è il serio rischio di perdere i fondi regionali". Alle parole della Cordeschi avevano fatto

da contraltare quelle dell'assessore cerite Francesca Cennerilli. Il vicesindaco di Cerveteri aveva spiegato come si trattasse non di un problema di quantità, ma di tempistiche. "La delibera regionale per l'affidamento della somma al distretto è arrivata - aveva sottolineato - a fine dicembre anziché a novembre non dando così il tempo alle amministrazioni comunali di predisporre né gli atti di gara né le proroghe tecniche necessarie al mantenimento del servizio. Atti che si sarebbero dovuti spiegare entro e non oltre l'ultimo giorno dell'anno". Sulla vicenda era intervenuto anche l'assessore al welfare della Regione Lazio Alessandra Troncarelli, che aveva puntato i riflettori sulla somma messa a disposizione del distretto per allontane dalla Pisana responsabilità sui disagi che si stanno vivendo a Ladispoli e Cerveteri. Oggi, però, si arriva all'epilogo, positivo, della vicenda. Gli uffici comunali, come spiegato proprio dalla Cennerilli, in questi giorni hanno provveduto a predisporre i bandi di gara e ad affidare i progetti che, da oggi, sono ripartiti. (www.baraondanews.it)

Intervento dei consiglieri De Angelis e Orsomando

"Dipendenti Asv senza stipendio da due mesi"

I consiglieri comunali di minoranza De Angelis e Orsomando tornano a puntare il dito accusatorio. Nella nota che segue denunciano un fatto molto grave: "il Comune paga regolarmente i suoi ratei per il servizio rsu, ma i lavoratori della ditta che ha in gestione il servizio ancora non hanno ricevuto la paga di Natale. Mentre alcuni amministratori locali della maggioranza (e non) "dormono", i lavoratori della società ASV Spa, in forza presso il cantiere di Cerveteri, continuano ad alzarsi alle 5 del mattino, anche con pioggia e freddo, per raccogliere i rifiuti e garantire un servizio cercando di dare il massimo anche se con poche risorse umane e strumenti di lavoro, a quanto sembra, non proprio ideali. Ma non c'è mai fine alla sofferenza e a tutt'oggi, per quanto risulta, sembra proprio non sia stata corrisposta la retribuzione del mese di Dicembre 2019 ai medesimi lavoratori della società ASV di Cerveteri, per cause e motivi che non è dato conoscere, nonostante la regolare erogazione dei pagamenti da parte dell'amministrazione comunale. Si evidenzia che i giorni di ritardo aumentano sempre di più e molti operatori, alcune famiglie sono monoreddito, sono in grande difficoltà economica e da contratto del settore, ma questo la ASV lo sa bene, le retribuzioni dovrebbero essere corrisposte entro il 15 di ogni mese. Come intendono tutelare questi lavoratori il sindaco Pascucci e l'assessore Gubetti? Noi vi richiediamo un intervento urgente al fine di dare disposizione al responsabile dell'Ufficio ad adottare tutti i provvedimenti del caso nei confronti della ditta affidataria del servizio procedendo alla notifica di una diffida e di procedere, previa opportuna verifica legale, contro l'azienda per inosservanza e inadempienza delle prescrizioni contrattuali".

L'onorevole Alessandro Battilocchio, deputato del nostro territorio, in visita ai tre siti storici del Ce.Si.Va

Alla scoperta dei tesori culturali della 'Giorgi'

La visita, svolta nell'ambito del consolidamento dei rapporti tra l'Ente ed i rappresentanti istituzionali del territorio, ha avuto come oggetto la riscoperta dei tesori culturali custoditi presso il Centro. L'Onorevole, accolto dal Comandante del Ce.Si.Va., Generale di Divisione Claudio Minghetti, dopo aver salutato la Bandiera d'Istituto, ha presenziato, insieme ai vari responsabili delle unità organizzative del Centro, alla proiezione di un breve documentario sui tre siti storici del Ce.Si.Va.: la biblioteca, il Museo e le cisterne romane. Al termine della proiezione del filmato, l'Onorevole Battilocchio si è recato sui citati siti potendo così prendere visione dell'ingente patrimonio culturale presente presso la caserma "Giorgi", da anni, fonte d'attenzione di molti attori culturali del territorio di Civitavecchia e dei Comuni limitrofi. La biblioteca infatti custodisce oltre 130.000 volumi di storia, letteratura, scienze naturali ed applicate, geografia, lingue straniere, materie prettamente militari e libri attinenti a molte altre discipline. Tra i volumi di particolare prestigio figurano 4 Incunaboli del 1400, 53 scritti



del 1500 e 95 del 1600. Grazie ad una convenzione con il Comune di Civitavecchia, questo patrimonio è a disposizione della cittadinanza. A seguito della visita al Museo e del Sacrario, il percorso è terminato nelle cisterne romane, perfettamente conservate, scoperte nel 1987 dall'archeologo locale Ennio Brunori a seguito di specifiche ricerche sull'antico acquedotto di Traiano, a suo tempo edifi-



cato per consentire il trasporto dell'acqua potabile dai Monti delle Allumiere al porto di Centumcellae. L'Esercito Italiano, custode di tradizioni e valori, pone molta attenzione alla preservazione delle opere presenti all'interno delle proprie sedi, valorizzandole in collaborazione con le istituzioni locali affinché possano essere accessibili a tutta la popolazione.

Daniele svegliato parzialmente ma solo per poco tempo

Il ragazzo da sabato sera ricoverato al Policlinico Gemelli in coma farmacologico ha avuto la possibilità di parlare per qualche istante con gli amici che sono andati a trovarlo

I medici lo hanno parzialmente svegliato dando la possibilità a qualche amico che era andato a trovarlo di parlare con lui. Un piccolo passo in avanti al Policlinico Gemelli dove Daniele è ricoverato da sabato sera. Il 16enne era a bordo di un motorino guidato da un suo amico quando ha avuto un incidente. Un'auto ha investito il mezzo su cui stavano viaggiando i due, facendoli sbalzare dal ciclomotore. Ad avere la peggio il Daniele Gnazi subito soccorso e trasferito in ambulanza al Policlinico Gemelli dove le sue condizioni sono peggiorate nella notte tra sabato e domenica. Lunedì i medici lo hanno parzialmente svegliato e qualche amico ha avuto la possibilità di parlare con lui. Successivamente, però, i medici hanno deciso di sedarlo nuovamente. Ieri sono stati effettuati dei nuovi esami sul giovane. I medici, al momento, non sciolgono ancora la prognosi.



Fiumicino, sequestrati 3 milioni di euro a due giovani cinesi

Stavano per spiccare il volo per la Cina ma sono state fermate in tempo all'aeroporto di Fiumicino. Parliamo di 3 milioni di euro sequestrati dagli agenti della Polaria. Gli agenti hanno bloccato in due diverse operazioni, due commercianti che operavano nella Capitale, con bagagli pieni di soldi diretti a Hong Kong. A destare l'attenzione della Polaria l'atteggiamento sospetto di un passeggero. Durante i controlli del suo passaporto i poliziotti hanno scoperto che il 24enne aveva fatto scalo già una decina di volte in poco tempo. Da Atene raggiungeva Honk Kong per poi rientrare a distanza di 24 ore a Roma. Alla richiesta di controllare i trolley il 24enne ha assicurato di avere solo vestiti e 10mila euro in contanti. In realtà nei due bagagli erano contenuti dei pacchetti avvolti con carta gialla e altri in cartoncino nero. Al loro interno banconote da 100, 50 e 20 euro, per un totale di 1,2 milioni di euro. E sempre gli agenti della Polaria sabato scorso hanno fermato un altro individuo di nazionalità cinese, di 48 anni che si stava dirigendo a Pu Dong per poi proseguire il suo viaggio verso Honk Kong. Proprio come nel primo caso, gli agenti della Polaria hanno trovato all'interno del bagaglio dell'uomo 1,8 milioni di euro tutti in banconote da 50. I due cinesi sono stati denunciati per esportazione di valuta clandestina, riciclaggio ed evasione fiscale.

La giunta comunale conferma le date della 70esima Sagra del Carciofo Romanesco. Appuntamento, come annunciato già dal presidente della Pro Loco di Ladispoli, Claudio Nardocci, nelle settimane scorse, dal 17 al 19 aprile. Oltre 200 espositori avranno la possibilità di vendere e mostrare le loro merci alla fiera che comune negli anni precedenti si snodava lungo viale Italia, via Ancona e via Odascalchi, fino ad arrivare alla Piazza dei Saperi in piazza dei Caduti. A tal proposito è stato indetto l'avviso pubblico per l'assegnazione e il rilascio di concessione d'uso temporaneo dei posteggi disponibili nell'ambito della manifestazione. L'ufficio sagra provvederà all'assegnazione dei posteggi fino alla concorrenza degli spazi disponibili nel rispetto dei principi di sicurezza generale, dei passaggi pedonali e dei posteggi riservati a disabili e mezzi di soccorso. In ottemperanza alle vigenti disposizioni in materia di antiterrorismo, inoltre, gli operatori commerciali e/o espositori, utilmente collocati in graduatoria, non potranno

Confermate le date della 70esima ed. dell'evento più atteso dell'anno: 17, 18 e 19 aprile

La Sagra del Carciofo scalda i motori

ottenere l'assegnazione dello stesso posteggio occupato nelle edizioni precedenti.

DISPOSIZIONE DEGLI OPERATORI COMMERCIALI - Gli operatori commerciali, titolari di autorizzazione per il commercio su aree pubbliche, saranno collocati in via Ancona e via Odascalchi fino alla concorrenza del numero complessivo di 173 posteggi. Gli espositori di prodotti vari saranno collocati fino alla concorrenza di 10 posti disponibili in piazza Marescotti. I coltivatori diretti di carciofi saranno collocati in piazza Rossellini, esclusivamente per la vendita ed esposizione delle sculture realizzate con i carciofi degli stessi; in prossimità degli ingressi (nord e sud) del plateatico della 70esima edizione della Sagra; nel tratto di strada di via Trieste che divide i giardini compresi tra via Odascalchi e via

Ancona, con la facoltà aggiuntiva di estendersi negli stessi per il posizionamento di tavoli e sedie, esclusivamente ai coltivatori diretti che espletano le attività di vendita dei propri prodotti e di somministrazione di pietanze a base di carciofo. Le associazioni saranno collocate sul marciapiede di via Ancona. Potranno presentare domanda per l'assegnazione di eventuali spazi disponibili, esclusivamente gli operatori della "Mostra delle opere del proprio ingegno", già assegnatari di posti in piazza Marescotti. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica di cui al presente avviso i seguenti operatori economici: titolari di autorizzazione per il commercio su aree pubbliche, artigiani, espositori, associazioni, produttori agricoli, produttori di opere del proprio ingegno, artisti, titolari di

attività commerciali di via Ancona, via Odascalchi, piazza della Vittoria, piazza Martini Marescotti, titolari di banchi siti all'interno del mercato giornaliero. Gli interessati possono presentare domanda di partecipazione entro e non oltre il 19 febbraio a pena di esclusione, avvalendosi del fac-simile allegato all'avviso pubblicato sul sito del comune, esclusivamente tramite Pec all'indirizzo comunediladispoli@certificazioneposta.it. Il 25 febbraio sarà pubblicata la graduatoria provvisoria con i nominativi degli operatori utilmente classificati e assegnatari dei posteggi disponibili nonché di quelli esclusi. Il 29 febbraio sarà pubblicata la graduatoria di assegnazione provvisoria con l'indicazione del numero del posteggio assegnato e i relativi canoni da pagare. Dal 2 marzo ed entro e non oltre il 9

marzo, pena l'esclusione dalla manifestazione stessa, gli operatori utilmente collocati nella graduatoria definitiva e assegnatari di posteggio dovranno procedere al pagamento dei canoni indicati. Decorso il termine del 9 marzo, l'operatore, qualora non abbia ottemperato agli obblighi richiesti dall'avviso, sarà automaticamente escluso dalla graduatoria. Entro il 25 marzo, infine, sarà pubblicata la graduatoria ufficiale e definitiva con l'elenco degli aventi titolo a occupare il posteggio con la stessa assegnato.

VIALE ITALIA - Stesse tempistiche per quanto riguarda gli spazi da assegnare su Viale Italia. In questo caso potranno presentare domanda, con diritto di prelazione a scalare: i commercianti del lato sinistro di viale Italia; i commercianti del lato destro di viale Italia; i commercianti delle altre zone di Ladispoli; gli operatori commerciali non residenti, titolari di autorizzazione amministrativa per il commercio su aree pubbliche, nel caso di posteggi ancora vacanti, dopo il vaglio dell'amministrazione comunale.

Sotto le Stelle *Allo Zodiaco*

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



“Gli spazi verdi ladispolani, negli ultimi tempi, stanno soffrendo l'assenza della manutenzione e della cura dell'amministrazione cittadina”. A dirlo è Europa Verde che si dice preoccupata per il futuro delle aree verdi della città balneare. “Nonostante i soliti proclami, la situazione dei giardini pubblici è scandalosa: giochi per bambini rotti e pericolosi, sporcizia e rifiuti dappertutto, erba alta e poche panchine per riposarsi”. “Le risorse economiche, quando si trovano, sono solo ed esclusivamente per la manutenzione “straordinaria” di alberi e piante”. “Succede così che, alla prima raffica di vento forte, i pini, ormai senza radici, cadano giù come fossero di carta e che i cittadini abbiano paura di portare i propri figli a giocare all'aperto”. “Ricordiamo anche gli ulivi, sul terreno comunale alle spalle del municipio (ceduto con un bando emesso in fretta e furia a cavallo di ferragosto ed avente un unico partecipante) che, sono stati tagliati e che verranno spostati su un altro terreno, ignorando tutt'oggi il loro destino (spostamento in uno spazio pubblico o privato?)”. “Tutto questo per fare spazio a 10mila metri cubi, di costruzioni residenziali e commerciali. Il minor consumo di suolo, promesso



“Stanno soffrendo l'assenza della manutenzione e della cura dell'amministrazione” Europa Verde Ladispoli: “Preoccupati per il futuro degli spazi verdi pubblici”

con la nuova variante al piano regolatore, per ora sta portando solo cemento e gru nella nostra città.” “In questa nuova partita di “Monopoli” che si sta giocando a Ladispoli, senza regole scritte e con pochi giocatori, qualcuno – proseguono da Europa Verde – non ha pensato agli “Imprevisti” che ne potrebbero derivare, provocando pericolose reazioni ambientali (scarsa impermeabilità dei terreni, aumento delle tempe-

rature, inquinamento) e dall'emergenza climatica in atto”. “Si è così pensato di indire un bando (presentato a gennaio e già in scadenza tra una settimana, neanche pubblicato sull'albo pretorio) che darebbe l'occasione ai privati di gestire e mantenere dei piccoli spazi verdi, dando la possibilità, in cambio, di allestire chioschi ed attrezzature”. “Base d'asta € 150.000 al ribasso e la presentazione di svariati documenti e certifica-

ti che hanno tagliato le gambe a molti cittadini interessati”. “Prendiamo anche atto della rettifica, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale del 13 gennaio scorso, relativa ai codici identificativi di gara.” “Alcuni cittadini di Ladispoli, uniti in associazioni di volontariato o anche singolarmente, da anni si occupano degli spazi verdi pubblici, piantando nuovi alberi e curandoli, a proprie spese, con il solo patrocinio del

Comune”. “Siamo molto preoccupati e ci sentiamo vicini a coloro che si adoperano per il bene della collettività e che, invece, si vedono allontanati da questi spazi proprio da chi li dovrebbe supportare”. “E l'interessamento di alcuni, sarebbe anche per un'altra porzione dei giardini pubblici del Cerreto, dove numerosi alberi della Macchia Mediterranea sono stati piantati e stanno crescendo grazie proprio all'amore ed alla pas-

sione dei volontari, di cui condividiamo il forte messaggio e di cui comprendiamo la preoccupazione”. “Proteggere e tutelare lo sforzo compiuto in questi anni, in nome della collettività e della natura, è un gesto di lungimiranza che l'Amministrazione dovrebbe essere in grado di cogliere, piuttosto che tentare di risanare bilanci in rosso con l'aiuto dei privati (“meccanismo” comprende gesti ben più nobili...) svendendo e delegando azioni su ciò che di pubblico è rimasto, rispettando sempre i cittadini che ci si vanta di rappresentare”. “Ladispoli – proseguono ancora da Europa Verde Ladispoli – è una città di mare, con le sue paludi, i suoi boschi, le sue ricchezze storiche ed anche i suoi giardini, amati da tutti i cittadini”. “Nessuna scelta presa fino ad ora da questa Amministrazione, ha delineato il profilo naturale di questa città”. “Le scelte giuste da prendere, oggi più che mai, saranno quelle che metteranno al centro di tutto, la natura del territorio, i colori dei cittadini, l'amore per il bene comune privo di interessi personali”. “E saranno le uniche scelte che consentiranno a Ladispoli di svegliarsi dal torpore di questi ultimi anni, per ripartire più verde e più competitiva che mai!”.

Carissimo Sindaco Grando, relativamente al tema della gestione dell'acqua a Ladispoli, riguardo la privatizzazione del servizio idrico con passaggio da Flavia servizi ad Acea ATO2, ci sembra doveroso rammentare un pò di storia prima di entrare nel merito. Ad oggi, esiste una proposta di legge ispirata alla iniziativa popolare formulata nel 2007 dai Movimenti per l'Acqua, su cui furono raccolte oltre 400.000 firme. Da lì scaturì il referendum del 2011 a seguito del quale il 54% degli elettori (27 milioni di italiani) si schierò contro la privatizzazione (a Ladispoli il risultato fu ben più importante rispetto alla media nazionale). La tutela dei beni comuni è un valore essenziale, che dobbiamo adope-

Italia in Comune Ladispoli a Grando: “Lega contraria all'acqua pubblica”

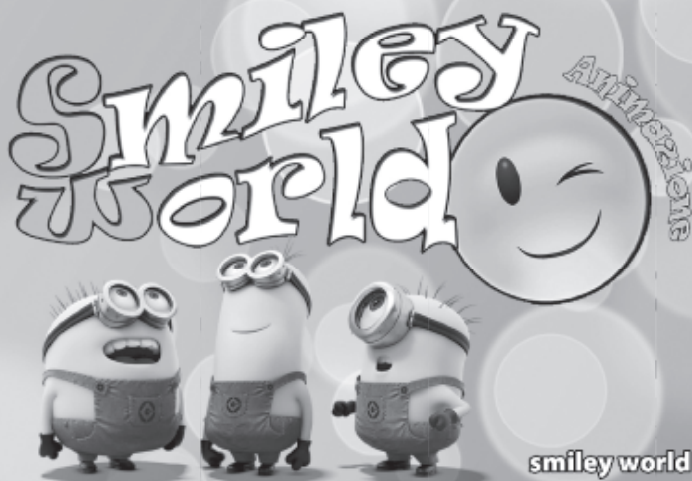
rarci per presidiare a tutti i livelli, anche a Ladispoli, e noi di Italia in comune, siamo stati, siamo, e saremo sempre in prima linea in questa battaglia, insieme a chiunque voglia davvero raggiungere l'obiettivo, senza strumentalizzazioni elettorali, dunque anche con l'attuale Amministrazione. Ci sembra però opportuno precisare, che in realtà la battaglia per l'acqua pubblica è in fase di stallo, la proposta legislativa a livello Nazionale è ferma, ufficialmente in attesa dei pareri dei ministeri

ma di fatto bloccata dalla contrarietà della Lega Salviniana, il suo partito d'appartenenza caro Sindaco Grando, lo stesso già presente in quel Governo Berlusconi che privatizzò la gestione del servizio idrico nazionale e che successivamente al referendum, (contro la volontà popolare) lo privatizzò una seconda volta. Molti Parlamentari hanno e stanno denunciando i no della Lega a bloccare l'iter di provvedimenti avviati all'approvazione di decre-



ti atti ad avviare l'iter per la ripubblicizzazione dell'acqua. Non nascondiamo la testa sotto la sabbia come fa lo struzzo, essendo ben consapevoli, che molte delle responsabilità sono imputabili anche alle forze di centrosinistra, dunque, Italia in comune, responsabilmente, è pronta, come da sempre a lottare insieme a chiunque abbia davvero la volontà di vincere questa battaglia. E lei, Sindaco Grando, è pronto a convincere i suoi esponenti Nazionali a cambiare idea? Perché sappiamo bene che se una direttiva nazionale arriva agli enti locali, (Regioni e Comuni) questi non possono far altro che attuarla.

Italia in Comune Ladispoli
Sezione Maurizio Biasetti



Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

smiley world animazione



Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

Il bilancio del presidente Riccardo Di Giuseppe

Riserva naturale statale litorale romano: i primi 10 anni di Programma Natura

Riceviamo e pubblichiamo - Dieci anni fa nasceva l'Associazione Naturalistica Programma Natura. Fondata da un gruppo di amici, allora giovani residenti della Città di Fiumicino, i quali decisero di dar vita all'ombra di una quercia, diventata poi il simbolo e logo dell'associazione stessa, a un progetto importante e ambizioso divenuto ad oggi punto di riferimento del territorio, e soprattutto della Riserva Naturale Statale Litorale Romano. L'associazione di promozione sociale ha avuto da sempre come obiettivo principale quello di diffondere la conoscenza della natura e di sensibilizzare grandi e piccoli sull'importanza della biodiversità e della sua tutela, con la consapevolezza che solo capendo e conoscendo l'ambiente con un approccio sistematico, le persone potessero agire consapevolmente nel proprio territorio. Orgogliosi dei risultati ottenuti, Riccardo Di Giuseppe,



presidente, fondatore di Programma Natura da sempre impegnato nella salvaguardia dell'ambiente, dopo dieci anni di intensa attività fa un bilancio e previsione per il futuro. Bilancio non semplice vista la grande mole di progetti e manifestazioni porta-

ti avanti, con il coinvolgimento di una squadra di quindici persone. L'associazione, spiega Di Giuseppe, è diventata un vero e proprio Centro di Educazione Ambientale che opera nella Riserva Litorale Romano e Comuni limitrofi, che vanta colla-

borazioni con Enti di Ricerca e Università. Tra i successi racconta, sicuramente la gestione per quasi otto anni delle Oasi del WWF della Città di Fiumicino, le quali grazie ad un'ottima direzione sono state riconsegnate al territorio, diventando un vero e proprio punto di aggregazione. Impossibile non ricordare come programma Natura sia attiva da sempre nei plessi scolastici di vario ordine e grado della Città di Fiumicino, coinvolgendo con progetti di educazione ambientale, e di alternanza scuola lavoro migliaia di studenti. Numerosi anche i corsi di formazione, tra cui quello di Guida Naturalistica, che ha formato e specializzato tantissimi studenti universitari, ma anche semplici appassionati di natura. L'associazione si è distinta inoltre per la ricerca e il monitoraggio ambientale, a cui hanno fatto seguito importanti pubblicazioni scientifiche. Una visione ad

ampio respiro, che con il tempo e la dedizione è stata capace di mettere in luce le numerose bellezze della Riserva Naturale Statale Litorale Romano, non solo prettamente naturalistiche, ma anche storico e culturali: "così è nato il Progetto "Itinerando" - spiega Di Giuseppe - attraverso cui siamo riusciti a creare una rete di competenze in grado di favorire ancora di più un turismo ecosostenibile e responsabile del nostro territorio. Ultima ma non meno rilevante, il continuo interesse che ha contraddistinto l'associazione in questi

dieci anni, in riferimento a problematiche di tipo ambientale che hanno coinvolto il territorio: dagli sversamenti di cherosene del 2014 a temi attuali come quello dell'erosione costiera, dei rifiuti, del consumo del suolo. Occhi aperti e vigili - conclude Di Giuseppe - occhi in grado di osservare, occhi consapevoli, occhi che non vogliono solo guardare, ma anche essere un mezzo attraverso cui mettere in atto strategie così da essere incisivi sulle future scelte che riguardano l'ambiente e la salute dei cittadini del nostro territorio.

Lo scrittore Pino Casamassima a Ladispoli per presentare il suo libro "Legami criminali"

Giovedì 23 gennaio, sarà a Ladispoli, per presentare il suo ultimo libro "Legami criminali" il giornalista e scrittore Pino Casamassima. La carriera di Casamassima inizia nella seconda metà degli anni Settanta con i quotidiani Il Giornale di Brescia e Bresciaoggi. Caporedattore a Cronos, passa a Rombo, quindi è caposervizio a L'Indipendente, e dopo la sua chiusura scrive per il manifesto; passa quindi a collaborare al QN (Il Resto del Carlino, Il Giorno, La Nazione). Attualmente scrive per l'edizione bresciana del Corriere della Sera, Focus Storia, BBC History, Il Dubbio. Ha diretto le riviste Cronos, CarF1 Magazine, Coupé&Cabrio. Per la De Ferrari ha diretto la collana Controcanto, Digital Portrait e Novels. Ha collaborato con i network americani CBS e History Channel, con la testata argentina A Todo Motor, la giapponese Auto Techno. È stato consulente di Rcs Libri, ha collaborato con Rai Storia ed è stato tra gli autori de La Storia siamo noi. Ha pubblicato una quarantina di libri, alcuni dei quali tradotti all'estero, Cina compresa. Per il teatro ha scritto una ventina di testi. Ha diretto il Mario Rigoni Stern, teatro comunale di Vestone, e Salottoteatro per il comune di Salò. Ha creato l'Associazione culturale Hellas Millenium che produce e gestisce le sue narrazioni teatrali. È considerato uno dei maggiori esperti dei fenomeni terroristici nel nostro paese. La sua ultima opera, "Legami criminali" è una storia che inizia negli anni 70 del secolo scorso, anni ai quali l'autore è molto legato, in quanto anni della sua giovinezza e prosegue molti anni dopo, collegando il passato politico e sociale del nostro paese con la sua attualità. L'evento, che sarà introdotto da Mimmo Dieni, avrà inizio alle ore 18. L'autore risponderà alle domande del pubblico. L'ingresso è ovviamente libero.

CreA(c)tion - Organizzato dall'Assessorato alla Cultura e dalla Biblioteca Comunale Corso di scultura alla biblioteca comunale

L'amministrazione comunale informa che l'assessorato alla Cultura e la Biblioteca di Ladispoli Peppino Impastato, organizzano il corso CreA(c)tion!! Scolpisci l'opera d'arte che è in te, a cura di Carmen Viva, produttrice creativa, artist coach e story editor. La relatrice, grazie all'esperienza multidisciplinare maturata lavorando quotidianamente con attori, autori e registi, guiderà i partecipanti ad indagare sulla creazione di un'opera, sia essa letteraria, teatrale o cinematografica, attraverso un percorso che partendo dall'idea, arriva alla scrittura e da questa eventualmente alla messa in scena o su di un set. Gli incontri sono gratuiti e particolarmente utili per aspiranti romanzieri, drammaturghi, scrittori, sceneggiatori, registi,

attori, insegnanti e tutti gli appassionati che vogliano entrare in contatto con il mondo dello spettacolo. Sono previsti quattro appuntamenti, uno introduttivo, che spiega il metodo e le finalità del corso, e tre incontri specifici per ogni disciplina: 1° Incontro: CreA(c)tion!! Trilogia di un'opera d'arte Breve lezione introduttiva. Sabato 25 Gennaio, ore 16:00-17:00. Palestra Prowess Gym - via Berna 6. 2° Incontro: WRITING- I segreti della scrittura: un metodo che, mettendo in azione gli elementi naturali e i doni soprannaturali, ci accompagna con semplicità e immediatezza nel passaggio dalla forma orale a quella scritta. Lunedì 27 Gennaio, ore 15:30-17:45. Sala Conferenze della Biblioteca 3° Incontro: DIRECTION l'azione che da

la direzione: un incontro esperienziale che mira alla scoperta del ruolo del regista, potente creatore che guida tutti i reparti tecnici e gli artisti nella composizione di un'opera collettiva, unica ed originale, partendo dalla sua visione che deve necessariamente arricchire, canalizzando e valorizzando l'apporto singolare di ciascuno. Martedì 28 Gennaio, ore 15:30-17:45. Sala Conferenze della Biblioteca. 4° Incontro: ACTING, la creazione sei tu: un training psicofisico e sensoriale, un allenamento potente ed efficace, che si snoda attraverso una disciplina dalle 7 energie e un'arte vitale dalle 7 forme espressive. Sabato 1, ore 16:00-18:00. Palestra Prowess Gym - via Berna 6. L'ingresso è libero, è gradita la prenotazione.

SuperNova

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

**CAVALLINO
MATTO**

RistoFamily

SEGUICI SU
facebook



Instagram



**PIZZERIA
HAMBURGERIA**



**PIZZA
PARTY**



PUB

**LA TUA
FESTA**

A ZERO STRESS

Piazza Risorgimento 7 - CERVETERI
337 740777 - 392 5937033

Nella Basilica di Santa Cecilia in Trastevere a Roma Concerto di Chitarra del Maestro Claudio Giuliani

Sabato 25 gennaio alle ore 17,00, nella Sala concerti della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere (Piazza di Santa Cecilia, 22), si svolgerà a Roma un concerto di chitarra del Maestro Claudio Giuliani organizzato per sostenere i restauri della Basilica, di cui è Rettore Mons. Marco Frisina, grazie all'ospitalità della Comunità del Monastero delle Benedettine di Santa Cecilia in Urbe di cui è Abbadessa Maria Giovanna Valenziano.

L'intensa attività di restauro, che da alcuni anni è stata intrapresa, mira a far risplendere la Basilica in previsione dell'8 maggio del 2021, 1200° anniversario della sua consacrazione.

Fondata prima del V secolo sul luogo di una casa romana, i cui resti sono conservati nella cripta della Chiesa, dove si ritiene sia stata martirizzata la Santa, e rifatta da Papa Pasquale I (817-824) e ampliata nel XII secolo con l'aggiunta del campanile e del portico, la Basilica conserva il corpo martoriato della Santa, rinvenuto intatto nelle catacombe di San Callisto, ritratto nel 1618 dallo scultore Stefano Maderno nella posizione in cui fu ritrovato: riverso sul fianco destro, con il viso coperto da un fazzoletto e con le mani che mostrano una tre dita e l'altra un dito a sottolineare il mistero della SS. Trinità. Numerose le opere presenti nelle tre navate della Basilica: tra queste i resti dell'affresco "Giudizio universale" di Pietro Cavallini (1290), il ciborio di Arnolfo di Cambio (1293), l'affres-



co "Apoteosi di Santa Cecilia" di Sebastiano Conca e quelle realizzate da Mino da Fiesole, Paolo Romano, Guido Reni, Pinturicchio, Luigi Vanvitelli, G.B. Giovenale oltre preziosi mosaici e lapidi medioevali. I restauri, ricorda la storica dell'arte Stefania Severi, sono stati portati avanti, in più riprese, da Nicoletta Naldoni, Daniela Caporali Viggiani, Maria Grazia Corsanici e da vari collaboratori. Ad oggi sono stati terminati quelli della Cappella Ponzianni; della Cappella del Crocifisso; dell'apparato del Presbitero; di due lapidi e del Monumento Sfondrati. Sono in corso d'opera i restauri di importanti dipinti conservati nel Monastero. Da ultimo è iniziato il restauro della Cappella Rampolla a cura di Daniela Caporali Viggiani,

Docente del Corso di Restauro delle Scuole d'Arte e dei Mestieri del Comune di Roma, con gli allievi della Scuola Nicola Zabaglia. La celerità degli interventi si deve alla lodevole sollecitudine dello Storico dell'Arte dott. Aldo Mastroianni, responsabile della Soprintendenza per le opere d'arte in Trastevere, che ha seguito e sta seguendo tutti i citati restauri.

Il Monastero ha, in omaggio alla Santa Patrona della Musica, una vocazione musicale, come indica la presenza della Scuola "Cantantibus Organus", nata nel 2009 con l'intento di fare esperienza dell'ars celebrandi in ambito monastico, che, a partire dal 2016-17, offre a tutti, senza limiti d'età né requisiti di partenza, un corso quadriennale di formazione liturgico-musicale. Il nome "Cantantibus Organus" richiama Santa Cecilia, martire della prima comunità cristiana di Roma, di cui il Monastero conserva la memoria. La Scuola gode del Patrocinio dell'Ufficio Liturgico della Diocesi di Roma e dell'Aisegre, Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano. Il Maestro Claudio Giuliani eseguirà composizioni di Domenico Cimarosa (1749-1801), Domenico Scarlatti (1685-1757), Francesco Tàrraga (1852-1909), Isaac Albeniz (1860-1909) nelle trascrizioni di Andrés Segovia, e di Augustin Barrios (1885-1944). Per l'occasione sarà possibile, alle ore 16,30, visitare i restauri in corso.

Claudio Frattini

Mostra fotografica a Roma presso "Spazio5" "Rita Levi Montalcini, il cuore Nobel delle Donne"

Venerdì 24 gennaio alle ore 18,30, presso "Spazio5", sede dell'Istituto "Quinta Dimensione", sarà inaugurata a Roma, in Via Crescenzo 99/d, la mostra fotografica "Rita Levi Montalcini, il cuore Nobel delle Donne" (aperta fino al 31 gennaio). Saranno in esposizione oltre 40 immagini della neurobiologa, nominata senatrice a vita nel 2001, ritratta dal fotografo Maurizio Riccardi in varie occasioni, nella sua casa e tra i suoi ricordi, durante i numerosi eventi organizzati per festeggiare il traguardo dei suoi 100 anni, fino alle foto proiettate sul Colosseo il 31 dicembre del 2012, il giorno dopo la sua scomparsa. "Tutti dicono che il cervello sia l'organo più complesso del corpo umano. Da medico potrei anche acconsentire, ma come donna vi assicuro che non vi è niente di più complesso del cuore. Ancora oggi non si conoscono i suoi meccanismi", ha autorevolmente affermato Rita Levi Montalcini, una delle più grandi scienziate del XX secolo. Le sue ricerche sul sistema nervoso e sui fattori che ne influenzano lo sviluppo, identificando nella proteina



NGF (Nerve Growth Factor) il fattore di crescita dei nervi. Per questa scoperta nel 1986 ha ricevuto, unica italiana, il Premio Nobel per la Medicina e la Fisiologia ed è stata la prima donna a essere stata ammessa all'Accademia Pontificia.

Maurizio Riccardi (1960), giornalista e fotografo, è direttore dell'Agenzia di documentazione fotografica Agr. Dirige l'Archivio Storico Fotografico Riccardi, iscritto presso la Soprintendenza Archivistica del Lazio di Roma in qualità di Patrimonio di Interesse Nazionale, e opera su tutta la sfera della comunicazione multimediale.

Fra le sue mostre "Vita da Strega", "I papi santi" e "Donne & lavoro". Ha pubblicato numerosi libri tra i quali "Africa perché" (New Media, 2008), con Vittorio Esposito "San Giovanni Paolo II. Il Papa venuto da lontano" (Armando, 2014), e con Giovanni Currado "I tanti Pasolini" (Armando, 2015), "Gli anni d'oro del Premio Strega" (Ponte Sisto, 2016), "Il popolo della Repubblica" (AGR, 2017), "Aldo Moro | Memoria Politica Democrazia" (AGR, 2018) e "Italia al voto | Quando il web era la strada" (AGR, 2019).

Giovanni Paradiso

Fotografie di Renato Attanasio in mostra a Napoli Per le antiche scale

Fino al prossimo 6 febbraio è in scena a Napoli, negli spazi espositivi dell'Associazione Culturale "Movimento Aperto", in via Duomo 290/C, la personale di Renato Attanasio "Per le antiche scale" (aperta il lunedì e il giovedì dalle 17 alle 19 e il mercoledì dalle 10,30 alle 12,30). In mostra venti immagini a colori, realizzate con le attuali tecniche digitali e stampate con tecnica Fine Art nel formato 44cmx66cm, parte di un ampio ciclo dedicato alle antiche scale, fatte "per collegare agevolmente parti di una città arroccate su promontori e colline".

Nel testo che introduce l'esposizione, Riccardo Notte evidenzia, tra l'altro, che "Le fotografie che Renato Attanasio espone in questa mostra rappresentano solo e unicamente scale. Si tratta di una selezione da un lavoro imponente che ha richiesto anni. L'artista ha intitolato questa serie 'Vertebre di lava', per segnalare l'importanza della materia grezza che un tempo pavimentava le vie, ma anche le scale cittadine, consentendo ai pedoni un veloce



"Sant' Antonio ai Monti"

attraversamento 'verticale' dei vari 'gironi' napoletani. Renato Attanasio non percorre di giorno questi passaggi poco praticati. Il suo territorio di caccia si rivela all'imbrunire: innumerevoli notti insonni, trascorse in giro e a piedi, alla ricerca di spazi segreti, ma sempre costituiti da scale tra palazzi scalinati, tra pareti di tufo, archi ribassati, giardini dimenticati, vetusti contrafforti, sordidi bassi o maestro-

si e decaduti portali nobiliari. Una nota tecnica spiega l'intenso effetto plastico di queste fotografie. Sono tutte realizzate con luce mista, aprendo l'otturatore a lungo. Quindi, per ogni scatto riuscito, decine e tentativi mancati; o perché sovrappunge il classico disturbatore, o per le bizzarrie del tempo o per mille altri inconvenienti". Renato Attanasio ha iniziato a fotografare da ragazzo e non ha mai smesso. Giuseppe Gaeta, docente di Tecnica e Storia della fotografia presso le Accademie di Bari e di Napoli, cui lo legava una profonda amicizia, è stato il suo punto di riferimento e fonte inesauribile di conoscenza in campo fotografico. Da studente in Economia presso l'Università Federico II di Napoli, dove poi si è laureato, ha lavorato come fotografo freelance nel campo di mostre d'arte ed eventi. Si è poi specializzato nella fotografia industriale e still life, utilizzando fotocamere con ottiche fisse di medio formato oltre al banco ottico con pellicole piane di grande formato.

Simone Chermaz

Centenario della nascita di Federico Fellini Prestigiosi bartenders celebrano il grande Maestro

Il Centenario della nascita di Federico Fellini, il grande visionario la cui genialità è stata premiata ben cinque volte con l'Oscar, ha sollecitato anche la fantasia di tre noti professionisti italiani della miscelazione che hanno "tradotto" le emozioni in loro suscitate da tre film del grande regista, creatore di una nuova estetica, in altrettanti cocktail.

Roberta Martino si è ispirata al film "Amarcord" (1973) per il suo omonimo drink (15 ml Hine Cognac VSOP, 15 ml Amaro Formidabile, 30 ml rum Pappagalli Remember Trinidad, 15 ml Dry Curacao Pierre Ferrand, 3 drop Amargo Chunchu: versare gli ingredienti in un mixing glass precedentemente raffreddato e miscelare con cura fino a quando il drink non sarà correttamente diluito. Una volta versato all'interno di un bicchiere Napoleon, cospargere con gli olii essenziali dell'arancio). Il mio "Amarcord" (in romagnolo "io mi ricordo"), spiega Roberta Martino, è la rievocazione in chiave nostalgica dei drink di vecchio stile e struttura alcolica con i quali i miei Maestri mi facevano misurare quando ho iniziato questo lavoro. Morbido ed elegante, ma di grande carattere, diventa così un cocktail universale che, come i protagonisti del film di Federico Fellini, va oltre la dimensione temporale "per diventare - come scrisse Mario Del Vecchio - immortale come la poesia". Il drink "8 e mezzo" di Alessandro di Fabrizio, bartender de "La Nuova Lavanderia" di Pescara, sollecita, come il film del 1963, "un susseguirsi di flashback e parti oniriche, incubi che sembrano strade senza uscita, sogni megalomani, voglia di purezza e di fuga (50 ml VII Hills Italian Dry Gin, 1 dash Assenzio Versinthe, 20 ml cordiale di camomilla e cardamomo, 20 ml succo di limone, 10 ml succo di mandarino, 1 dash genziana e Fill up tonica al melograno. Versare tutti gli ingredienti, eccetto la tonica, in uno shaker e agitare. Filtrare in un bicchiere Collins pieno di ghiaccio e colmare con la tonica al melograno. Decorare con crusta di rosa e melograno disidratato). E' un omaggio alla romanità, che VII Hills Italian Dry Gin porta con fierezza fra le sue botaniche.

Carmelo Buda, proprietario e bartender di "Oliva.co Cocktail Society" di Catania si è ispirato al film "La Dolce Vita" (1960) per il suo "Marcello, come here!", la frase icona del film (40 ml VII Hills Italian Dry Gin, 35 ml cordiale di mandarino chiarificato, 25 ml



Roberta Martino

soluzione citrica di Verdello, 1 bar spoon di Chartreau: versare gli ingredienti in uno shaker, quindi shakerare per 20 secondi e versare all'interno di un bicchiere Old Fashioned precedentemente decorato con un rimmel di bucce al mandarino essiccate, aggiungere un cubo di ghiaccio e servire in bicchiere Old Fashioned). Come il film del Maestro Fellini, il drink è dedicato alla "Roma degli anni Sessanta tutta da vivere, dove regna l'armonia e il piacere di godersi i caldi pomeriggi primaverili, seduti nei caffè con le persone che si amano". Il barman si è ispirato al film, "ammaliato dalla bellezza e dalla passione espresse in una pellicola in Bianco e Nero, qualcosa che ci ha reso unici nel mondo per la sua semplicità, oltre le mode, oltre il tempo" e, in particolare, a Sylvia (Anita Ekberg), che pronuncia l'indimenticabile invito a Marcello di raggiungerla nell'acqua della Fontana di Trevi, con un twist di uno dei cocktail più eleganti conosciuti, il "White Lady", servito on the rocks. Qui la freschezza degli agrumi rispecchia la compianta attrice svedese, dal sapore magico e intrigante. Il VII Hills Italian Dry Gin con il suo tocco di ginepro rappresenta in pieno Marcello, il personaggio interpretato da Marcello Mastroianni, carismatico e affascinante, che riesce a sedurre e a conquistare la giovane Sylvia. L'uso dello Chartreau con le sue erbe nasce immaginando una passeggiata sulle rive del Tevere in Vespa, immersi in una Roma senza tempo".

Iolanda Dolce

Marino Freschi a Roma alla Casa di Goethe La mia Italia - La mia Germania

Domani alle ore 19,00, Angelo Bolaffi e Fulvio Tessitore presenteranno a Roma, nella Casa di Goethe in Via del Corso, 18, alla presenza dell'Autore, i libri "La mia Italia" e "La mia Germania" (Bonanno 2019, a cura di Marino Freschi). "La mia Germania" e "La mia Italia" possono considerarsi un aggiornamento del celebre motto "I tedeschi ci amano, ma non ci stimano; noi li stimiamo, ma non li amiamo". In realtà, a lettura completata, i due saggi sulla Germania confermano "una sostanziale dichiarazione di stima, lasciando trapelare anche tensioni affettive, come la memoria degli anni frigheresi di Magris o la nostalgia per le biblioteche tedesche da parte di Conte e di Forte.

I contributi sull'Italia sono sollecitati da una "amorevole" preoccupazione sui problemi ancora irrisolti del Bel Paese (profetico il contributo di Steinfeld su Venezia che affonda). Una preoccupazione sincera, eppure non scevra dalla speranza che gli italiani



potranno farcela ancora a salvarsi".

Storico della filosofia, con validi studi su Max Weber e Carl Schmitt, Angelo Bolaffi ha diretto brillantemente l'Istituto Italiano di Cultura a Berlino, pubblicista eminente con significativi contributi sulla situazione politica tedesca.

Studio di livello internazionale della filosofia tedesca e italiana, con particolare attenzione all'opera di Benedetto Croce di cui è il più accreditato continuatore, Fulvio Tessitore è stato Rettore dell'Università Federico II, nonché Senatore della Repubblica e Accademico dei Lincei e di altre Accademie italiane ed estere.

Professore emerito di Letteratura Tedesca e studioso dell'"età di Goethe" e del Primo Novecento, Marino Freschi dirige la rivista "Cultura Tedesca" e l'omonima collana, che ospita i due volumi, "La mia Germania" e "La mia Italia" a sua cura.

Adele Scarpelli

Parte a fine aprile la nuova struttura, realizzata in poco meno di un anno nell'area sud della Capitale

Sanità: l'ass. D'Amato al Campus Biomedico, per la conclusione del cantiere del nuovo Pronto Soccorso

L'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio, Alessio D'Amato ha visitato nei giorni scorsi il Policlinico Universitario Campus Bio-Medico in occasione della conclusione dei cantieri per la realizzazione del nuovo Pronto Soccorso di via Álvaro del Portillo a Roma, iniziati lo scorso febbraio. La nuova struttura, realizzata in poco meno di un anno nell'area sud della Capitale e che inizierà la propria attività a fine aprile, si inserisce nella rete dell'Emergenza-urgenza come DEA di I livello e nelle reti tempo dipendenti (Trauma, Ictus e quella per l'Infarto e le emergenze cardiovascolari). Il nuovo DEA è al centro di un bacino potenziale di circa 300mila residenti e si stima possa avere 45mila accessi annui. Per l'Università Campus Bio-Medico di Roma erano presenti il presidente Felice Barela, il Direttore generale del Policlinico Paolo Sormani, il Direttore sanitario



Lorenzo Sommella e il Rettore, Raffaele Calabrò. Il Pronto Soccorso sarà dotato di 8 letti di Osservazione breve intensiva (OBI) per pazienti affetti da sindromi acute bisognose di trattamento ed osservazione, e 16 in Holding Area per quelli che attendono il posto letto per il ricovero, gli spazi del Pronto Soccorso sono organizzati in

base ai livelli di gravità e assicurano la massima riservatezza. Alla visita erano presenti il Direttore generale della Programmazione Sanitaria del Ministero della Salute, Andrea Urbani, il Direttore regionale alla Programmazione sanitaria, Renato Botti, il Direttore generale della Asl Roma 2, Flori Degraffi e il Direttore generale dell'A.O. San

Camillo, Fabrizio D'Alba "Una struttura moderna, accessibile e tecnologicamente avanzata che saprà mettere il paziente al centro delle cure. Il Pronto soccorso farà riferimento alla ASL Roma 2 (1.3 milioni di residenti) integrando l'offerta nella rete dell'emergenza sul territorio" - così l'assessore alla sanità, Alessio D'Amato.

Morta la neonata ricoverata sabato al Bambin Gesù con gravi ferite alla testa

E' morta la neonata ricoverata sabato, con gravi ferite alla testa, all'ospedale Bambino Gesù di Roma. La madre, 28 anni, di origine svedese era ai domiciliari con l'accusa di tentato omicidio, che ora diventa omicidio. Sabato alle cinque di mattina, i medici del 118 sono intervenuti a Vitinia per soccorrere una neonata: la piccola, appena partorita, aveva profonde lesioni lacero contuse al cranio ed era in arresto cardio circolatorio, era stata portata in codice rosso, in pericolo di vita, prima al Sant'Eugenio, poi al Bambino Gesù, dove era stata ricoverata in terapia intensiva. Ma, nonostante il supporto rianimatorio avanzato la bambina è deceduta. I medici del 118 hanno chiamato i carabinieri, e il nucleo investigativo del gruppo di Ostia ha condotto i rilievi. La 29enne aveva partorito in casa, aiutata da sua madre, 72enne originaria della Svezia ma residente a Roma. Le due donne hanno riferito ai carabinieri che la neonata era scivolata, durante le fasi del parto, ed aveva sbattuto la testa. La 28enne era stata portata prima al Sant'Eugenio per le prime cure post partum, poi rientrata a casa, intorno alle 22, era stata fermata dai carabinieri con l'accusa di tentato omicidio e sottoposta ai domiciliari. Con la morte della piccola si procede ora per omicidio. Attesa l'udienza di convalida del fermo.

Entra in un appartamento, ruba gioielli e tenta di smurare una cassaforte. Arrestato

I Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma EUR hanno arrestato un 31enne della Georgia, senza occupazione e con precedenti, con l'accusa di furto in abitazione. L'altra notte, a seguito di richiesta giunta al 112, i Carabinieri sono intervenuti in via Duccio di Buoninsegna, dove, poco prima, l'uomo, unitamente a quattro complici riusciti ad allontinarsi, dopo aver divelto l'inferriata e infranto la porta finestra di un appartamento, si era introdotto all'interno della camera da letto, prelevando vari gioielli in oro e in argento, due computer portatili e uno smartphone. I ladri hanno anche tentato di smurare una cassaforte non riuscendo però nell'intento. I Carabinieri hanno bloccato il 31enne, poi portato e trattenuto in caserma, in attesa rito direttissimo. Le indagini dei Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma EUR continuano al fine di identificare gli altri responsabili.

Tormentava la ex ed il figlio con delle false segnalazioni al 112: fermato lo stalker

Non bastavano 500 telefonate dirette alla ex compagna: lo stalker, arrestato nei giorni scorsi dalla Polizia di Stato, chiamava sistematicamente i numeri di emergenza e, denunciando pericoli ed abusi subiti dal figlio, faceva intervenire le Forze dell'Ordine sottoponendo la donna ed il bambino stesso ad un forte stress. La vicenda è iniziata l'estate scorsa quando il ragazzo ha scoperto che l'ex compagna, nonché madre di suo figlio, era incinta del nuovo fidanzato. L'escalation ha però visto il suo apice durante le feste di Natale, appena trascorse. In più occasioni lo stalker ha chiamato il NUE 112 denunciando violenze ed abusi sessuali a cui era sottoposto il figlio da parte della madre e del nuovo compagno di lei. L'uomo, indicando le stesse cose, ha anche presentato una denuncia in un commissariato romano ed ha chiamato più volte la scuola del figlio. All'inizio del nuovo anno, non contento dei risultati ottenu-

ti, ed accortosi che la donna lo aveva "bloccato", l'uomo ha iniziato a presentarsi fisicamente sia sotto casa della ex compagna che della ex suocera. Anche in questi casi chiamava il 112 dicendo che venivano violati i suoi diritti di padre e temeva per la salute del bambino. Non ottenendo risposta neanche al citofono è arrivato fino alla porta dell'appartamento prendendola a calci. È stato proprio durante l'ennesimo episodio di questo tipo che è stato fermato dagli agenti del commissariato Appio, diretto da Pamela De Giorgi. L'uomo è stato condotto negli uffici di via Botero dove gli investigatori hanno completato la raccolta dei dati informativi delle varie Forze dell'Ordine e la denuncia della donna. Al termine di questi accertamenti lo stalker è stato arrestato e condotto nel carcere romano di Regina Coeli a disposizione della Magistratura.

Identificati dalla Polizia di Stato gli autori responsabili del pestaggio di un adolescente

Sono stati identificati dalla Polizia di Stato i giovani - tutti minorenni - responsabili del pestaggio di un coetaneo avvenuto nel tardo pomeriggio del 17 gennaio scorso. Come ricostruito dalle indagini, per chiarire uno scroscio fra adolescenti avvenuto durante una festa di compleanno, 2 gruppetti di ragazzi si erano dati appuntamento nel quartiere San Giovanni. Il primo gruppo, formato da una trentina di giovani, su via Claterna, ha incrociato 5 ragazzi della controparte; 4 di loro sono fuggiti mentre l'ultimo è rimasto lì a parlare.



Poco dopo la discussione è degenerata e ne è nata una violenta colluttazione. Il ragazzo rimasto solo è stato prima colpito con un pugno, poi, una volta caduto a terra, è stato colpito da almeno altre 3 persone. Gli aggressori, prima di fuggire, hanno rubato al ragazzo un cappello tipo baseball. Le immagini delle varie telecamere

di videosorveglianza presenti nel quartiere, comparate con i vari profili social dei possibili attori, hanno permesso agli investigatori del commissariato San Giovanni di identificare i principali aggressori, tutti minorenni di età comprese tra i 13 ed i 17 anni. Il cappellino rapinato, poi rinvenuto in strada, è stato esibito come trofeo da uno dei sospettati sul proprio profilo Instagram. I giovani sono stati segnalati all'Autorità Giudiziaria minorile e dovranno rispondere a vario titolo dei reati di rapina e lesioni personali.

'Sfrattati e in strada 4 bambini, uno con autismo', la denuncia arriva da Asia e Usb

"Cacciati in strada quattro bambini, di cui uno affetto da autismo, nell'indifferenza del Comune": la denuncia arriva dall'Associazione inquilini e abitanti e dall'Unione sindacale di base che hanno portato alla luce un caso di sfratto avvenuto oggi a Roma. "Questa mattina - riferiscono Asia e Usb - polizia e ufficiale giudiziario sono arrivati in casa di Marina, alla Borghesiana, e hanno eseguito lo sfratto. Marina è madre di quattro figli, uno dei quali autistico. A luglio 2019 Marina si era incatenata in Campidoglio con altre 5 donne, con il sostegno di Asia Usb per denunciare l'insostenibile situazione di chi si trova senza un tetto a causa di sfratti e sgomberi, oppure vive sotto la minaccia di finire per strada, come è accaduto oggi". E "la storia di Marina certifica la politica falli-



mentare del buono casa e delle politiche abitative dell'amministrazione comunale di Roma, ma anche l'accanimento di alcuni dirigenti comunali che invece di trovare soluzioni all'emergenza casa trovano cavilli per ostacolare soluzioni".



Allarme virus in Cina, registrati già 6 morti

Coronavirus, i Paesi vicini alzano le barriere

Mentre i Paesi vicini cominciano ad alzare le barriere nel timore che il nuovo coronavirus che sta velocemente alimentando un'epidemia in Cina meridionale si diffonda, a Pechino si lanciano avvertimenti chiari: gli errori di sottovalutazione, le reticenze che caratterizzarono anni fa la risposta all'epidemia di SARS e che peggiorarono la situazione non si devono ripetere. La Commissione affari politici e legali cinese – secondo quanto riferisce oggi il South China Morning Post – ha lanciato un monito che rasenta la maledizione: “Chiunque ponga la faccia dei politici davanti agli interessi del popolo, sarà considerato il peccatore del millennio per il partito e per il popolo. (...) Chiunque deliberatamente ritardi e nasconda notizie sui casi di contagio contro i suoi stessi interessi sarà inchiodato al pilastro della vergogna per l'eternità”.

La presa di posizione viene all'indomani dell'ordine chiarissimo del presidente Xi Jinping, per il quale l'epidemia va “risolutamente contenuta”. La preoccupazione è non ripetere i gravi errori che furono commessi nel 2002-2003, quando i funzionari preposti fecero di tutto per minimizzare e nascondere il tasso preoccupante di diffusione della SARS, grave sindrome respiratoria acuta, contribuendo così a ritardare le azioni di contenimento. Alla fine l'epidemia portò a 700 morti e al discredito per il sistema di controllo delle epidemie cinesi. La lezione, all'epoca, fu dura. “Ingannare noi stessi vuol dire rendere l'epidemia peggiore, che rischierebbe di trasformarsi da un controllabile disastro naturale in un costosissimo disastro creato dall'uomo”, ha spiegato la commissione.

Al momento siamo ancora molto lontani dai danni creati dalla SARS. In tutto sono stati rilevati 220 contagi, con quattro decessi. L'epicentro è la città di Wuhan, ma ci sono stati contagi anche in Guangdong, Pechino e Shanghai. A Guangdong è stata inviata una squadra di ricercatori guidata dal professor Zhong Nanshan, che fu a capo della task force per combattere la SARS 17 anni fa. Ieri proprio questo esperto ha confermato che è stato rilevato anche il contagio da umano a umano del virus, il che lo rende particolarmente pericoloso. Un allarme che è aggravato dal periodo. I festeggiamenti per il capodanno lunare sono l'occasione per i cinesi di viaggiare e questi movimenti rischiano di accelerare il tasso di diffusione del virus. La preoccupazione, intanto, corre anche più veloce del virus. In Giappone il primo ministro Shinzo Abe ha tenuto una riunione del governo, nella quale ha ordinato la massima vigilanza e il rafforzamento delle regole di quarantena. “Sebbene non sia in una situazione in cui sia confermata una trasmissione continuativa da umano a umano, il numero di pazienti sta crescendo in Cina. Dobbiamo essere vigili”, ha affermato il capo del governo di Tokyo.

Anche le autorità di quarantena della Corea del Sud sono state messe in massima allerta, secondo quanto riferisce l'agenzia di stampa Yonhap. Peraltro all'aeroporto di Seoul è stato confermato che una donna cinese di 35 anni, proveniente da Wuhan, è stata fermata e messa in quarantena in un'area isolata perché contagiata, anche se non ha contratto la polmonite.

Riunione di emergenza dell'Oms per il rischio epidemia di coronavirus

Il direttore generale dell'Organizzazione mondiale per la sanità Tedros Adhanom Ghebreyesus ha convocato per oggi una riunione del comitato per le emergenze dell'Oms con all'ordine del giorno l'epidemia di coronavirus in Cina che rischia di propagarsi ad altri Paesi. Lo annuncia un tweet dell'Oms. Uno dei principali esperti di malattie infettive in Cina ha infatti ipotizzato che il nuovo virus che sta destando preoccupazioni possa essere stato trasmesso, in alcuni casi, da umano a umano. Lo riferisce il South China Morning Post. Zhong Nanshan, direttore del Laboratorio statale per le malattie respiratorie e specialista nella sindrome severa respiratoria acuta (SARS), ha detto che la trasmissione umano-umano sarebbe dietro le infezioni in due famiglie del Guangdong, oltre a un caso confermato a Wuhan.

Virus Cinese: a Fiumicino scatta la procedura di controllo per aerei provenienti da Wuhan

La probabilità che il nuovo coronavirus cinese arrivi in Europa “è considerata bassa, anche se non può essere esclusa”, spiega il ministero della Salute

La probabilità che il nuovo coronavirus cinese arrivi in Europa “è considerata bassa, anche se non può essere esclusa”, spiega il ministero della Salute, assicurando che la situazione è costantemente monitorata, in contatto con l'Organizzazione mondiale della sanità e il Centro europeo di prevenzione e controllo, dalla rete di sorveglianza sanitaria e in particolare è scattata a Fiumicino la procedura di controlli sanitari degli aerei che arrivano dal

Wuhan, la provincia cinese dove il virus è comparso. Il 31 dicembre 2019 la Commissione sanitaria municipale di Wuhan ha infatti – ricorda il ministero della salute sul sito ufficiale – segnalato all'Oms un cluster di casi di polmonite a eziologia ignota nella città di Wuhan, nella provincia cinese di Hubei. La maggior parte dei casi aveva un legame epidemiologico con il mercato di Huanan Seafood, nel sud della Cina, un mercato all'ingrosso di

frutti di mare e animali vivi. Il 9 gennaio 2020, il Centre for disease control cinese ha riferito che è stato identificato un nuovo coronavirus (2019-nCoV) come agente causale ed è stata resa pubblica la sequenza genomica. Al 17 gennaio 2020, sono stati segnalati 44 casi confermati di infezione da 2019-nCoV, 41 casi da Wuhan, Cina e tre associati a viaggi: due dalla Thailandia e uno dal Giappone. Il 20 gennaio è stato confermato un caso in Corea del Sud.

Proseguono le adesioni a Repubblica Digitale, iniziativa promossa dal Governo contro l'odio online

Proseguono le adesioni a Repubblica Digitale, l'iniziativa promossa dal Governo Italiano rivolta all'inclusione digitale. Vi ha aderito COP - Chi Odia Paga una startup innovativa a vocazione sociale nata per combattere ogni forma di odio online, come ad esempio il cyberbullismo, lo stalking, il revenge porn, l'hate speech o la diffamazione online. In virtù di questo accordo, i cittadini italiani avranno a disposizione, gratuitamente, le prime funzionalità della sua piattaforma ‘Chi Odia Paga’. Infatti già da subito sarà possibile ricevere un feedback automatizzato dalla piattaforma per capire se i commenti che si ricevono online siano contenuti legalmente sanzionabili o meno. Le future funzionalità che verranno rilasciate nei prossimi mesi forniranno ai cittadini tutti gli strumenti tecnici e legali necessari per difendersi dai reati d'odio online in modo facile, veloce, sicuro ed economico. Una ricerca Doxa Kids segnala che “Circa il 6% dei ragazzi tra i 9 e i 17 anni denuncia di essere stato vittima di cyberbullismo” mentre da dati Vox Diritti “In



Italia viene postato un tweet al minuto contenente contenuti legati a razzismo, insulti sulla disabilità, misoginia, islamofobia, omofobia ed antisemitismo”. ‘Chi Odia Paga’ nasce nel 2018 da Francesco Inguscio, con il suo venture accelerator Nuvolab, l'investimento del fondo di impact investing Oltre Venture e cofinanziato da Regione Lombardia. L'idea è fornire assistenza legale per difendersi da queste condotte, attraverso una piattaforma online, semplice da utilizzare e capace di garantire tempi brevi di risposta. Il Ministro per l'innovazione e la digitalizzazione si è impegnata a sostenere e promuovere il progetto, che sposa appieno i suoi principi per un digitale etico e sicuro.

“Sin dall'inizio del mio mandato”, ha dichiarato il Ministro per l'Innovazione e la Digitalizzazione Paola Pisano, “ho creduto che proteggere chi viene colpito dall'odio online e al tempo stesso salvaguardare i principi di libertà di espressione fosse un obiettivo primario. A breve nascerà un tavolo di lavoro pubblico-privato proprio su questo tema. Nel frattempo è importante dare il giusto sostegno a iniziative come quelle portate avanti da ‘Chi Odia Paga’, che hanno il grande merito di usare la tecnologia per dare risposte etiche e concrete a problemi che la stessa tecnologia pone”. Chi Odia Paga è una piattaforma legaltech in grado di combattere l'odio online avviando la migliore procedura di tutela legale per ciascun caso. Il primo servizio rilasciato permette all'utente, attraverso la compilazione di un questionario interattivo, di ricevere immediatamente un primo feedback legale basato su un algoritmo di intelligenza artificiale: grazie ad esso l'utente scopre se è stato vittima di un reato, di quale

reato eventualmente si tratti e, se del caso, suggerisce di contattare un avvocato. Per istruire l'algoritmo è stato utilizzato un archivio di oltre 1.500 sentenze passate in giudicato e la consulenza di un team di avvocati specializzato sui reati online. Il feedback legale è fornito utilizzando un linguaggio comprensibile e riducendo così la distanza percepita tra cittadino e materia giuridica. “Attenzione”, ha precisato il fondatore di COP Francesco Inguscio, “non è sempre tutto odio ciò che urla. Non sempre ci sono gli estremi per denunciare commenti aggressivi, il nostro obiettivo non è sostituire agli avvocati ma dare assistenza al cittadino, per capire quando ci sono le condizioni per contattarne uno, solo quando un reato sia stato effettivamente commesso”. Inguscio conclude segnalando infine che “la denuncia è l'ultima difesa da usare contro l'odio, la prima si chiama ‘educazione’ e deve essere sostenuta supportando tutte le associazioni che fanno sensibilizzazione e formazione su questi temi”.

Le autorità iraniane confermano con un rapporto dell'inchiesta preliminare dell'Aviazione civile

Il Boeing 737 con 176 persone a bordo è stato colpito da due missili terra-aria Tor-M1

Il Boeing 737 dell'Ucraina International Airlines con 176 persone a bordo, abbattuto l'8 gennaio scorso mentre si trovava nel cielo sopra Teheran, è stato colpito da due missili terra-aria a corto raggio del sistema di difesa aerea iraniano Tor-M1: è quanto si legge in un rapporto dell'inchiesta preliminare dell'Organizzazione dell'aviazione civile iraniana, pubblicato nella notte, di cui riferisce l'Afp. “Gli investigatori hanno avuto accesso alle informazioni” dello Stato Maggiore “e hanno scoperto che due missili Tor-M1! Sono stati lanciati in direzione dell'aereo da Nord”, si legge ancora nel rapporto. Ieri il ministro delle Infrastrutture e dello Sviluppo urbano iraniano, Muhammad Islami, si è recato in visita a Kiev per consegnare una lettera del presidente Hassan Rohani all'omologo ucraino, Volodymyr Zelenskyy, sullo schianto del Boeing 737 ucraino. L'aereo si è schiantato vicino all'aeroporto internazionale Imam



Khomeini di Teheran pochi minuti dopo il decollo. Tutte le 176 persone a bordo hanno perso la vita. Tre giorni dopo, l'esercito iraniano ha ammesso di aver abbattuto accidentalmente l'aereo, confuso con un missile ostile.

Ha presentato in duo a Roma, dal vivo, il nuovo album "Le parole hanno un'anima", un ricco affresco di emozioni e sensazioni che sa di classicità ed eleganza

Chiara Minaldi: "Il mio disco? Sfugge alle logiche di mercato ed è di una classicità non legata all'attimo"

A seguito dell'esperienza al Premio Bianca D'Aponte, dove vince due premi molto prestigiosi, la musicista siciliana emerge come cantautrice vivamente raffinata

Dopo aver vinto il premio per la migliore interpretazione al "Bianca d'Aponte" nel 2016, Chiara Minaldi per il suo secondo album "Le parole hanno un'anima", il primo con brani inediti, ha scelto di cantare in italiano attraversando i territori del jazz, del pop e della canzone d'autore. Chiara Minaldi nasce ad Agrigento e da giovanissima intraprende lo studio del pianoforte e consegue il Diploma di Teoria e Solfeggio. Si trasferisce a Palermo dove tutt'ora vive e frequenta i corsi di canto e piano jazz del Brass Group. Inizia a collaborare con Mauro Schiavone, che riveste un ruolo fondamentale anche nei suoi dischi insieme al paroliere Francesco Cusumano (già con Musica Nuda e Mauro Ermanno Giovanardi). Ha un curriculum di tutto rispetto e ovunque si evidenziano le sue spiccate doti vocali e pianistiche: a Graz per "Il Ballo di Casanova" nel 2007 e nel 2010, a "Piazza Jazz 2010", a Piacenza per "Premio Chicco Bettinardi" e a "Lucca Donna Jazz" nel 2011, premiata "Venere del Mediterraneo 2015" e doppiamente premiata al "Bianca d'Aponte" nel 2016. Ha duettato con Rossana Casale e Fabio Concato; aperto concerti di Mario Venuti e Antonella Ruggero; ha fatto parte del progetto discografico e live della grande orchestra jazz Made in Sicily; è stata invitata all'"International Jazz Day" a Siracusa 2016 e 2018 -in quest'ultimo a fianco di Nicky Nicolai- e alla Catania Jazz Marathon 2015 organizzata da Catania Jazz oltre che sul palco di Piazza Castelnuovo a Palermo per la notte di Capodanno 2016. "Le parole hanno un'anima" è stato presentato dal vivo (la tournée prosegue con date in tutta Italia) in duo col suo batterista Fabrizio Francoforte (anche alle percussioni, mentre lei era alle tastiere), qualche giorno fa a Roma. Si può insinuare che il nuovo album sia un vero e proprio attuale debutto, dopo che per il precedente "Intimate" aveva scelto un repertorio in inglese di tutti brani cult-pop che andavano da Joni Mitchell ai Massive Attack, dai Beatles a Sting, passando per Air e James Taylor. Un disco fortunato con cui aveva anche conquistato la prima posizione della chart-list Pop/Jazz della Corea del Sud, precedente questo che l'ha convinta, dopo un interesse di una etichetta, a produrre parallelamente all'album anche un EP per la RNC Music con quattro brani riadattati in inglese. Il primo singolo "L'estate non è" è

accompagnato da un vero e proprio instant-video fatto d'immagini svaligate dall'archivio dei ricordi di famiglia che lei stessa ha montato e che la ritraggono bambina cresciuta in mezzo al mare tra Palermo e Agrigento; "Domani verrà" è il

sonorità jazz con cui avevo confezionato le cover del precedente, cantare in italiano mi rende partecipe di ciò che accade nel nostro scenario musicale. Se per questo lavoro ho messo da parte le risonanze jazz? Non direi; inoltre non posso negare

tatuarsi sulla pelle, come riportato dal ritratto di copertina del CD... V'è una ragione specifica?

"Non so se vi sia una riflessione specifica, ma accade quel che può verificarsi in una relazione amorosa: l'istinto di un lampo peculiare e significativo che vorresti stringere sempre con te o la rilevanza di uno scambio che non suggerisce solo una reciprocità, ma un senso di emancipazione nel donarsi senza sorta di remore: ecco tutto questo è capitato

rintraccia lo spirito, la coscienza dei musicisti che vi sono intervenuti per l'amore di fare musica. E' così?

"Appare evidente che lei ha udito con sottigliezza quest'album. Sì, è così. Per noi è necessario realizzare cose belle, senza pensare a un tipo di ascoltatore in particolare. Non nego che sia un disco che sfugge alle logiche di mercato, e dunque non etichettabile; però era proprio ciò che intendevamo pervenire: una classicità non legata all'attimo,



secondo singolo estratto. Abbiamo incontrato questa ragazza sensibile, bella, fortemente versatile non solo con la musica, ma anche nella simpatia di un colloquio inaspettato. Potremmo definire questo album una sorta di esordio, primo per la ragione che lei qui canta in italiano, secondo per la motivazione che non vi sono cover come nel precedente, ma dieci brani inediti. "Credo di aver preso consapevolezza di poter cantare in italiano a seguito della esperienza del Premio Bianca D'Aponte; per meglio intenderci: ho annoverato che esprimermi nella mia lingua è un dato che mi piace immensamente e al di là delle

l'esperienza del trio con cui era solita rivestire con tali sonorità delle canzoni di autori vari note a tutti; né posso respingere l'ascolto del pop-rock suggeritomi da mio padre dall'adolescenza. In ogni caso le atmosfere del jazz m'appartengono da sempre, e non è detto che non incida ancora canzoni arrangiate in questa chiave. Ma tornando all'esperienza del premio D'Aponte, in quella distinta occasione ho incontrato Francesco Cusumano che mi chiese di fargli ascoltare delle musiche mie. E' da quest'invito singolare che è nata la prima canzone che dà anche il titolo al lavoro". Una frase che lei ha desiderato

quando registravo le canzoni del disco, una intimità che c'era anche coll'antecedente disco ma che non possedeva tale forza viscerale, a tal punto che ho bramato imprimere su di me quest'estasi dell'animo che non intendevo smarrire. Certo è che le parole di Cusumano hanno segnato un delineamento di concetti per me rilevanti, che canto con estremo piacere. Prendiamo il caso del pezzo "L'estate non è": nel 2017 ascoltavo musica di autori americani e si è presentata questa melodia; sì, certo, era pieno inverno ma la sensazione che ne scaturiva era di aperture e colori tipici dell'estate, di quelle sperimentazioni della vita che non vorremmo mai lasciar andare del tutto... e poi le parole di Francesco... così intensive che abbiamo deciso di trarne un videoclip con immagini della mia adolescenza: sogni, sensazioni ed emotività che indugiano nel cuore e che in un certo senso ci definiscono". Ascoltando diverse volte il suo disco ho percepito una composizione fuori da ogni moda, che non fruisce di un vero e proprio genere di appartenenza -in altri termini: non è classificabile- e dove, in esso, vi si

al momento; già altri prima di lei hanno constatato come queste dieci canzoni non siano legate al tempo. Certa che si tratti di una incisione slegata a qualsivoglia tendenza del momento, siamo soddisfatti del frutto conseguito. E per tornare alla frase che ho tatuato su di me, anche queste canzoni sono una svolta, un esplorato dissimile che non rinnega nessun passato ma che prelude ad una trasformazione in cui il cuore resta dischiuso bellezza incomputabile della nostra vita".

Continuerà a proporlo dal vivo? "Indubitabile. Abbiamo debuttato in novembre al Teatro Jolly di Palermo; è stata una esperienza irripetibile poiché vi hanno partecipato tutti i musicisti che hanno suonato nell'album: pianoforte, tastiere, batteria, basso, due chitarre, marimba, vibrafono, glockenspiel, quintetto d'archi, due coriste, percussioni. Ovvio che non sia possibile andare in tournée con tutti loro, così io e Fabrizio Francoforte alla batteria abbiamo realizzato versioni che non penalizzano l'incisione, in maniera da poter esibirci anche in piccole realtà".

Maurizio Gregorini



Cinque mesi alla gara inaugurale di Roma: il libro dei record parla anche italiano

Euro 2020: l'Olimpico si prepara al debutto

L'impianto capitolino ospiterà il 12 giugno la sfida tra Italia e Turchia

Il suo inizio è previsto alle 'porte' dell'estate, il 12 giugno allo Stadio Olimpico con la gara inaugurale tra Italia e Turchia. UEFA EURO 2020, il primo campionato Europeo itinerante della storia che sarà giocato in dodici città europee tra cui Roma, catalizzerà l'interesse di tifosi e appassionati: la sedicesima edizione del torneo

sarà a forti tinte azzurre, come del resto anche il libro dei record del torneo.

Tre italiani figurano infatti tra i primati all-time del Campionato Europeo, dove 'troneggia' per la nostra nazionale Gianluigi Buffon: l'ex numero 1 azzurro, tornato in estate alla Juventus dopo l'esperienza in Francia con il

Paris Saint-Germain, è il terzo giocatore con più presenze (17) in partite della competizione, alle spalle del portoghese Cristiano Ronaldo (21) - suo attuale compagno di club - e del tedesco Bastian Schweinsteiger (18). Se si prendono in questa statistica le gare di qualificazione, invece, l'ex capitano della nazionale

balza al primo posto, con quattro presenze in più (58-54) di CR7. Buffon è uno dei sedici giocatori che hanno partecipato a quattro edizioni (2004, 2008, 2012, 2016) della fase finale di EURO, tra i quali figura anche un altro ex azzurro, Alessandro Del Piero (1996, 2000, 2004, 2008).

Mario Balotelli, invece, è stato

uno dei sei capocannonieri dell'edizione 2012, quella in cui l'Italia - all'epoca guidata da Cesare Prandelli - finì seconda alle spalle della Spagna. 'Super Mario' chiuse il torneo giocato in Polonia e Ucraina con tre reti (memorabile la doppietta in semifinale alla Germania), come Fernando Torres (Spagna), Alan Dzagoev

(Russia), Mario Gomez (Germania), Mario Mandžukić (Croazia) e il 'solito' Cristiano Ronaldo (Portogallo).

Un primato anche per la nazionale azzurra nel suo complesso, come squadra: l'Italia (1968) è una delle tre nazionali ad aver vinto i Campionati Europei UEFA in patria, come Spagna (1964) e Francia (1984).

Poker verdeazzurro e primo posto blindato

Doppio Teti e Cerveteri vola

Per l'attaccante etrusco è la 17esima marcatura



Ed è sempre lui... Alessio Teti con l'ultima doppietta mette le ali al Cerveteri che vola sempre più in alto con la quinta vittoria consecutiva.

I ragazzi di mister Fracassa superano di slancio la Nuova Pescia Romana (4 a 1) e respingono gli assalti del Fiumicino corsaro a Montefiascone.

La sintesi della partita di Teti è chiara: il bomber si conquista un pallone a centro-campo al 37' pt ed inventa una parabola da trenta metri che beffa Troiani. Lo stesso Teti ad inizio ripresa evita due avversari e da venticinque metri esplode un altro fendente che si infila sotto l'incrocio dei pali. Diciassette gol per l'attaccante verdeazzurro ora ad un passo da Trincia. Da quel momento diventa tutto più facile e dopo il tris di

Paraschiv con la Pescia ridotta in dieci per il doppio giallo a Cossu finisce la gara, c'è tempo per il poker firmato Pagliuca subentrato a Babbucci.

Per la Pescia Romana è la seconda sconfitta di fila con la zona play off che ora dista cinque lunghezze.

Una gara che non ha avuto storia, dominata dai cervi, autori di una prestazione coraggiosa e autoritaria. Ora, dopo due giornate del girone di ritorno la situazione si delinea sempre di più, con il Cerveteri protagonista indiscusso e padrone del proprio destino. E' vero, dietro il Fiumicino non molla e la Luiss dell'ex laziale Ledesma cresce e avanza a grandi falcate però, davanti, c'è un Cerveteri con le idee chiare e la voglia di non fermarsi.

Ladispoli, il coraggio non basta Con la Turrus finisce 4 a 1

Ladispoli battuto sul campo della Turrus per 4 a 1. Nelle ultime gare due successi di fila per l'unica squadra ancora imbattuta nel girone, miglior attacco e seconda miglior difesa per gli uomini di Fabiano. I tirrenici invece nelle ultime quattro gare anno registrato qualcosa in fase difensiva, pur raccogliendo soltanto un punto e tre sconfitte di misura che hanno palesato più che altro una certa difficoltà nel trovare la via del goal (due volte ko per 1-0, un 2-1 con la seconda in classifica e un pari a reti bianche nell'ultimo turno ndr).

PASSA LA TURRIS

Il primo sussulto della gara è di marca ospite, tentativo di Pesce fermato all'ultimo istante da un intervento di Esempio che evita grattacapi a Lonoce. Replica immediata dei corallini con Aliperta, tentativo velleitario da posizione defilata. Nonostante l'evidente divario tecnico il Ladispoli ci prova, e sfiora il vantaggio con Ramacci, quest'ultimo centra la traversa in seguito ad un calcio piazzato che sorprende la retroguardia di casa. Al 12' è la Turrus a passare: grande azione di Celiento sulla fascia, cross basso che pesca Alma, tiro secco e preciso che non lascia scampo al portiere dei laziali. Ritmi bassi al Liguori, da registrare un tentativo di Longo al 15' parato da Salvato, e una doppietta chance ancora per i corallini, ma prima Alma è anticipato dalla difesa e poi Celiento manda di poco alto sul proseguo dell'azione. Il primo tempo si chiude con

un doppio tentativo del bomber Fabio Longo, mira imprecisa e poca potenza, il risultato non cambia e si va al riposo sull'uno a zero.

LA CHIUDE LONGO

Si riparte e subito i corallini ad un passo dal raddoppio, ancora Alma protagonista con una conclusione in girata che sfilaccia accanto al palo alla destra del portiere. Al 55' la Turrus trova il due a zero, su azione d'angolo Fabio Longo di testa capitalizza al meglio una sponda di Riccio. Non molla il Ladispoli che 120' più tardi accorcia le distanze, secondo legno della partita per Ramacci ma stavolta c'è Salvato che piomba sulla respinta e rimette in discussione l'esito finale. Ci credono i laziali che al 61' sfiorano il pareggio con un colpo di testa di Pesce di poco alto. Replica la Turrus con Celiento, tiro respinto dal portiere. Cambia qualcosa il tecnico dei corallini, per ridare maggiore smalto alla manovra dei suoi inserisce Da Dalt e Forte. Partita che resta in bilico, gli ospiti restano vigili e provano a far male in contropiede ma senza particolare fortuna. La Turrus chiude i giochi all'80' con una deviazione di Longo su assist di uno scatenato Aliperta, grande azione del centrocampista che serve al bomber un pallone da spingere soltanto in rete. Allo scadere, in pieno recupero, gioia personale anche per Aliperta che corona una grandissima prestazione con la rete del quattro a uno su calcio di punizione.

Per le candidature c'è tempo fino al 27 gennaio. Poi l'opportunità delle qualificazioni a eEURO 2020 FIGC, borse di studio per l'Esports

Prosegue l'impegno della FIGC nel progetto eFoot! Dopo il varo della eNazionale, la ventesima nazionale azzurra i cui giocatori sono stati selezionati nello scorso week end in occasione della Finale TIMVISION PES disputata a Coverciano, la Federcalcio - in collaborazione con il Master Executive in Esports Management - ha attivato 3 borse di studio per la seconda edizione del MasterEsports, con l'obiettivo di aiutare il settore a generare figure sempre più specializzate. Il

Master è il primo corso italiano completamente dedicato al tema dell'esports management, a favore di giovani appassionati che ambiscono a lavorare nel settore esports e a progetti di sviluppo dell'interazione tra sport tradizionale, esports e wellness.

Le borse di studio, destinate a giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni, hanno il valore rispettivamente del 75%, 50% e 25% della tassa di iscrizione per i migliori 3 candidati in graduatoria (pari a 2475€+IVA, 1750€+IVA e

835€+IVA). I destinatari delle borse di studio avranno la possibilità di prendere parte come osservatore privilegiato al fianco dello staff FIGC alle qualificazioni a eEuro2020 e potranno presentare alla Federazione - al termine del master ed entro il 15 luglio 2020 - un progetto di sviluppo e integrazione delle attività eFoot in vista della stagione sportiva 2020/2021.

L'assegnazione delle borse di studio prevede una preliminare raccolta di adesioni a mezzo mail,

una graduatoria stilata su parametri oggettivi e una convocazione per una rosa ridotta di candidati che potranno presentarsi per un colloquio. Le borse di studio saranno assegnate alla verifica di uno status di compatibilità del candidato, che dovrà risultare inoccupato o comunque privo di contratti professionali nel mondo del calcio e dello sport al momento dell'iscrizione al master. Le candidature dovranno essere inviate tramite mail all'indirizzo segreteria@mastersport.org, entro

le ore 12 di lunedì 27 gennaio.

Il Master Executive in Esports Management, realizzato con la School of Management LUM, ha l'obiettivo di introdurre ai temi della pianificazione, gestione e realizzazione degli eventi del settore Esports, dello sviluppo di competenze nella gestione dei team e dei pro-player oltre al trasferimento di competenze nella costruzione di progetti aziendali che coinvolgano il settore Esports. Il Master si terrà a Milano e prevede 6 week end di lezioni più even-

ti di settore, ai quali i partecipanti prenderanno parte per osservare il 'dietro le quinte' e i modelli organizzativi. L'edizione 2020 del corso avrà inizio nel mese di febbraio presso la School of Management della LUM in Villa Clerici e, nel rispetto della filosofia che ha animato il progetto fin dalla sua prima edizione, vedrà come relatori solo professionisti del settore esports o persone che in questo settore hanno investito come sponsor o fondatori di team e organizzazioni.

lotto
superenalotto

WWW.ZONALOTTO.IT

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.8 del 18/01/2020

Bari	50	69	66	53	85
Cagliari	5	81	46	82	37
Firenze	71	40	73	41	74
Genova	57	10	51	35	16
Milano	73	28	87	15	88
Napoli	22	77	89	19	41
Palermo	14	9	4	3	34
Roma	40	15	45	35	11
Torino	8	30	1	72	50
Venezia	49	43	76	20	38
Nazionale	80	18	48	2	67

SuperEnalotto

Concorso numero 8 del 18/01/2020

26 28 32 50 79 87	Jolly 1	Star 72
Montepremi	5.449.110,00	
Nessun "6"	JP 62.711.951,20	
Nessun "5+1"	-	
2 "5"	114.431,31	
497 "4"	468,58	
20.260 "3"	34,62	



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (388)	20 (381)	40 (378)	59 (377)	15 (376)
CAGLIARI	80 (379)	88 (375)	84 (374)	1 (374)	77 (373)
FIRENZE	57 (384)	27 (384)	79 (382)	74 (380)	64 (378)
GENOVA	19 (377)	21 (374)	72 (372)	10 (369)	7 (366)
MILANO	82 (388)	15 (383)	16 (380)	14 (379)	53 (378)
NAPOLI	45 (409)	52 (395)	13 (377)	6 (372)	80 (370)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	42 (370)	89 (370)
ROMA	63 (381)	89 (377)	35 (377)	83 (375)	81 (375)
TORINO	81 (388)	5 (386)	48 (385)	85 (384)	60 (379)
VENEZIA	86 (398)	65 (387)	89 (379)	55 (378)	68 (376)
TUTTE	81 (3626)	90 (3560)	73 (3557)	20 (3535)	74 (3534)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	69	27	24	84	46	20	70	75	18	13
		76	71	64	47	46	45	44	39	37	36

emiliani.grafica@libero.it



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Già sold out la data-evento del 12 settembre. In centomila per "30 Anni in un Giorno"

Ligabue "fa il pieno" a Campovolo

"30 Anni in un giorno" è sold out! L'evento live in data unica per celebrare i 30 anni della straordinaria carriera di Luciano Ligabue, il 12 settembre alla RCF Arena Reggio Emilia (Campovolo), ha registrato il tutto esaurito, in poco più di due mesi dall'apertura delle prevendite, con 100.000 biglietti venduti! "30 Anni in un giorno" inaugurerà la RCF Arena Reggio Emilia (Campovolo), uno spazio totalmente nuovo e creato rigorosamente ad hoc per la musica con una capienza di massimo 100.000 spettatori e una pendenza

del 5% per garantire una visuale e un'acustica ottimali. "30 Anni in un giorno" (prodotto e organizzato da Riservarossa e Friends & Partners) si preannuncia uno degli eventi più attesi di quest'anno e, nonostante l'anticipato sold out, rimarrà in data unica, proprio per permettere al pubblico di vivere un'esperienza irripetibile (inizio concerto: ore 20.30). Non poteva che essere il Campovolo ad incorniciare questo evento con cui Luciano Ligabue festeggerà i 30 anni di una carriera, iniziata nel 1990 con l'album omonimo, un



luogo che negli anni lo ha visto protagonista, più volte, con concerti entrati a pieno titolo nella memoria collettiva della grande musica live italiana. Oltre ai tantissimi punti di ristorazione, RCF

Arena Reggio Emilia al Campovolo ospiterà un'area giochi, un'area multimediale, un'area dove si potrà ripercorrere attraverso varie immagini la carriera di Ligabue e ci sarà una ruota panoramica da dove il pubblico potrà godersi la festa dall'alto e con una visione a 360 gradi. Dal 2 marzo saranno disponibili su www.ligabue.com e www.friendsandpartners.it le informazioni relative ai parcheggi, alle modalità di accesso all'area concerto (in base alla tipologia di biglietto acquistato), al campeggio e ai treni speciali (A/R in giornata per

Reggio Emilia). Eventi in Bus Mobility, partner di Ligabue - "30 Anni in un giorno", organizzerà servizio autobus A/R da tutta Italia all'area del Campovolo con diversi orari di arrivo e partenza da 150 città (Info: www.eventinbus.com). Tutte le informazioni riguardanti l'accesso al luogo dell'evento per le persone diversamente abili sono disponibili al seguente link: <https://www.friendsandpartners.it/m-annuale-dello-spettatore> TicketOne è Official Ticketing partner di Ligabue - "30 Anni in un giorno".

Oggi in tv

Mercoledì 22 gennaio



06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:41 - Unomattina
09:50 - TG 1
09:55 - Storie Italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Veni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Calcio: Coppa Italia 2019 / 20
23:00 - Porta a Porta
23:25 - Porta a Porta
00:35 - TG1 NOTTE
01:05 - Che tempo fa
01:10 - Sottovoce
01:40 - Movie - Mag
02:05 - L'assassinio dei fratelli Roselli
03:30 - Risate di Notte
04:05 - Paesi che vai - Luoghi detti comuni - Brenta
04:55 - Festival Tulipani di Seta Nera - Oltre le nubi
05:15 - Rai - News24



06:00 - Ovunque sei
06:15 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels Ballando al buio
07:45 - Streghe Le nozze di Phoebe
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:30 - Squadra Speciale Cobra 11 - Vita pericolosa
17:16 - Un felice risveglio
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Blue Bloods Errore fatale
19:40 - N.C.I.S. Articolo da copertina
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - L'amica geniale - Le scarpe - L'isola
23:25 - Improviserai
00:30 - Decameron Pie
02:00 - Sospetti
03:35 - Piloti
03:50 - Videocomic Passerella di comici in tv
04:05 - Cuori in cucina Giovane e subaffittaria
04:25 - Cuori rubati
04:50 - Detto Fatto



06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:55 - Parlamento Spaziolibero
11:05 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Andrej Sacharov con il Prof. Marcello Flores
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Last Cop - L'ultimo sbirro
16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - Nuovi Eroi
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura Storia dell'economia La grande fuga dalla miseria
02:05 - Rai - News24



06:00 - MEDIA SHOPPING
06:17 - IN PLAIN SIGHT - FEDELTA' ASSOLUTA
07:00 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
07:20 - INDAGINI - INFERNO AFGANO
08:15 - HAZZARD - LA BISCA AMBULANTE
09:10 - DISTRETTO DI POLIZIA - LADRI DI BAMBINI
10:10 - THE CLOSER - RITRATTAZIONE FATALE
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - CHIAMO A TESTIMONARE JESSICA FLETCHER
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21
16:24 - ANGELICA - 1 PARTE
17:02 - TGCOM
17:04 - METEO.IT
17:08 - ANGELICA - 2 PARTE
18:45 - TEMPESTA D'AMORE - 25 - 1aTV
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:33 - METEO.IT
19:35 - TEMPESTA D'AMORE - 25 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - #CR4 LA REPUBBLICA DELLE DONNE
00:45 - TV STORY SUPERSTAR : RAFFAELLA CARRA' PRESENTA...
02:02 - STASERA ITALIA
02:57 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
03:17 - MEDIA SHOPPING
03:36 - L'AMICA
05:17 - VITE DA STAR



06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 914 - IL PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO VIP
16:20 - AMICI
16:35 - IL SEGRETO - 2123 1a parte - 1aTV
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:20 - CHI VUOL ESSERE MILIONARIO
00:20 - TG5 - NOTTE
00:54 - METEO.IT
00:55 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
01:26 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING



06:50 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - RITORNO A GENOVA
07:20 - ROSSANA - ATTENTA, SORELLINA!
07:45 - E QUASI MAGIA JOHNNY - AVVENTURA ALLE HAWAII
08:15 - HEIDI - TANTA IMPAZIENZA
08:45 - UNA MAMMA PER AMICA - IL WEEK END DEI GENITORI
09:35 - UNA MAMMA PER AMICA - NULLA' CAMBIATO
10:30 - THE MENTALIST - UNA LUCE ROSSA LAMPEGGIANTE
11:25 - THE MENTALIST - ABITO ROSSO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO VIP
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:05 - I SIMPSON - DA TOKYO CON ORRORE
14:35 - I SIMPSON - OLTRE LA SFERA DELLA CANTONATA
15:00 - I SIMPSON - GLI AUTANTI SPECIALI DI BART
15:25 - BIG BANG THEORY - IL FATTORE MANDARINO
15:55 - WILD WILD WEST - 1 PARTE
16:25 - TGCOM
16:28 - METEO.IT
16:31 - WILD WILD WEST - 2 PARTE
18:00 - GRANDE FRATELLO VIP
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:25 - IENEYEH
20:25 - C.S.I. MIAMI - GIOCO DI SQUADRA
21:20 - JASON BOURNE - 1 PARTE
22:50 - TGCOM
22:53 - METEO.IT
22:56 - JASON BOURNE - 2 PARTE
23:48 - I SOLITI SOSPETTI - 1 PARTE
00:31 - TGCOM
00:34 - METEO.IT
00:37 - I SOLITI SOSPETTI - 2 PARTE
01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:20 - MEDIA SHOPPING
02:36 - GIRLFRIEND EXPERIENCE - CORRUZIONE
02:59 - GIRLFRIEND EXPERIENCE - FARE AMMENDA
03:25 - GIRLFRIEND EXPERIENCE - CADUTA LIBERA
03:52 - GIRLFRIEND EXPERIENCE - SENZA VIA DI SCAMPO
04:16 - MEDIA SHOPPING
04:31 - MR ROBOT - CIAO AMICO
05:33 - MR ROBOT - UNO E ZERO

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma
email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

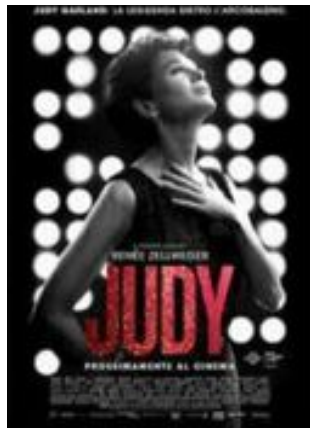
quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



JUDY

2019 // 118 min // Uscita ITA: 30 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO, MUSICALE, ROMANTICO, STORICO Un film di Rupert Goold
con Renée Zellweger, Rufus Sewell e Michael Gambon
distribuito da Notorious Pictures

Judy, film diretto da Rupert Goold, è ispirato alla poliedrica figura di Judy Garland (Renée Zellweger), attrice, cantante e ballerina statunitense, nota al grande pubblico soprattutto per l'interpretazione di Dorothy ne Il mago di Oz. Una carriera brillante iniziata in giovane età, la sua, e proseguita con grandi successi - come Incontriamoci a St. Louis ed È nata una stella - che hanno accompagnato



DOLITTLE

2019 // 106 min // Uscita ITA: 30 Gennaio 2020
Generi: COMMEDIA, RAGAZZI, FANTASTICO
Un film di Stephen Gaghan
con Robert Downey Jr., Antonio Banderas e Michael Sheen
distribuito da Universal Pictures

Siamo nell'epoca Vittoriana: dopo aver perso la moglie sette anni prima, l'eccentrico Dr. Dolittle, un noto veterinario, diventa un recluso nella sua villa, con la sola compagnia dei suoi numerosi animali esotici. Ma quando la giovane Regina si ammala gravemente, il Dottore è costretto a intraprendere un viaggio avventuroso su un'isola leggendaria in cerca di una cura.



ANDREJ TARKOVSKIJ: IL CINEMA COME PREGHIERA

2019 // 97 min // Uscita ITA: 20 Gennaio 2020
Generi: DOCUMENTARIO
Un film di Andrej A. Tarkovskij
distribuito da Lab 80

Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera, film diretto da Andrej A. Tarkovskij, è un documentario sul cineasta russo che racconta tramite materiale d'archivio e inedito la sua vita e la sua arte. Otto opere formano la sua filmografia, ritenuta un intero capolavoro della cinematografia mondiale, che ha mosso critici, studiosi e spettatori ad analizzare e tentare di comprendere la sua poetica.



IL DIRITTO DI OPPORSI

2020 // 136 min // Uscita ITA: 30 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO
Un film di Destin Cretton
con Michael B. Jordan, Jamie Foxx e Brie Larson
distribuito da Warner Bros

Il Diritto di Opporsi, film diretto da Destin Daniel Cretton, è la storia di Bryan Stevenson (Michael B. Jordan), un avvocato che ha scelto di impiegare la sua professione per lottare affinché le ingiustizie non rimangano impunte. Dopo la laurea ad Harvard, Bryan decide di rinunciare alle diverse cause remunerative, ma sceglie di intraprendere una strada più difficile e meno battuta.



1917

2019 // 110 min // Uscita ITA: 23 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO, GUERRA
Un film di Sam Mendes
con George MacKay, Dean-Charles Chapman e Mark Strong
distribuito da 01 Distribution

Durante la Prima Guerra Mondiale due soldati britannici, Blake e Schofield, sono incaricati di una missione apparentemente impossibile: riuscire ad attraversare il territorio nemico per consegnare un messaggio di vitale importanza che potrebbe salvare la vita di centinaia di soldati, compreso il fratello di Blake.



BOTERO - UNA RICERCA SENZA FINE

2018 // 82 min // Uscita ITA: 20 Gennaio 2020
Generi: DOCUMENTARIO
Un film di Don Millar
distribuito da Wanted

Fernando Botero è l'artista colombiano più famoso nel mondo. Nato a Medellin nel 1932, ha vissuto a Firenze negli anni '50, a New York nei '60 e nei '70 a Parigi. Le sue sculture giganti e le sue forme naif, sensuali e sinuose sono riconoscibili a prima vista e ben note ai pubblici d'Europa e degli Stati Uniti...



ROYAL OPERA HOUSE LA BOHÈME

2020 // Uscita ITA: 29 Gennaio 2020
Generi: EVENTO SPECIALE
Un film distribuito da Nexo Digital

La trama di Royal Opera House: La Bohème (2020). Adattamento della famosa opera lirica di Giacomo Puccini: la storia del povero poeta Rodolfo e della sarta Mimì, malata di tubercolosi. Mimì è gravemente malata di tubercolosi e, affinché possa trovare un amante più ricco che possa curarla...



UNDERWATER

2020 // Uscita ITA: 30 Gennaio 2020
Generi: AZIONE, THRILLER
Un film di William Eubank
con Jessica Henwick, Kristen Stewart e T.J. Mille distribuito da Walt Disney Studios Motion Pictures Italia

La storia è quella di un gruppo di ricercatori subacquei che si immerge fino a un laboratorio posizionato 7 miglia sotto il livello del mare. Quando un terremoto distrugge gran parte della struttura, ai nostri eroi resta solo da tentare azioni estreme: già solo così la situazione è critica, ma ad aggravarla ci pensano misteriose creature assetate di sangue...

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Sponsor

