

## Scuola

### Riforma dell'Istruzione per il futuro si "studia" l'obbligo dai 3 ai 18 anni

La proposta avanzata dal tavolo di confronto a Palazzo Chigi

Innalzare l'obbligo scolastico, portandolo da 3 ai 18 anni, mentre attualmente l'istruzione è obbligatoria dai 6 ai 16 anni d'età. La proposta, a quanto si apprende dalle agenzie di stampa e in particolare dall'Adnkronos, è stata avanzata a Palazzo Chigi dal premier Giuseppe Conte e da Leu, trovando aperture su diversi fronti. O meglio, al riguardo "non ci sono chiusure nette" - spiegano alcune fonti presenti alla riunione. Portare a 3 anni l'astice - la vuol dire rendere obbligatoria anche la scuola materna, che attualmente non lo è. Allo stesso tempo si è posto l'accento sul contrasto alla dispersione scolastica. Perché si può anche aumentare l'obbligo - il ragionamento emerso - me se poi, soprattutto al Sud, i ragazzi non vanno a scuola a poco serve aumentare la "forbice". Massima attenzione, viene inoltre riferito da alcune fonti, al tema dei docenti di sostegno, all'edilizia scolastica, al rafforzamento degli Istituti tecnici superiori e più in generale il potenziamento del sistema scolastico e della Formazione. Sull'altro fronte, è emersa la consapevolezza che la Ricerca e l'Università necessitano di maggiore risorse e di semplificazione della burocrazia. E si è ragionato sull'importanza della internazionalizzazione degli atenei e sulla necessità di potenziare il reclutamento dei docenti. Sull'obbligo scolastico da 3 a 18 anni (attualmente è normato dai 6 ai 16) "una riflessione si aprirà, ma" le priorità sono due: "dispersione scolastica" e "asili nido". A metterlo in chiaro la ministra della Scuola, Lucia Azzolina, lasciando il tavolo a Palazzo Chigi. "Abbiamo dei dati di dispersione scolastica, in particolare al Sud d'Italia, devastanti - rimarca Azzolina - perché il 30% degli studenti lo perdiamo, non arrivano nemmeno a completare l'obbligo dei 16 anni, quindi per me questa è la priorità assoluta. Poi c'è un altro segmento, da 0 a 3 anni, che va valorizzato, perché abbiamo bisogno di asili nido, le mamme hanno diritto non di lasciare il lavoro per accudire i propri figli ma di avere asili nido in cui portare i figli. In legge di bilancio i primi passi sono stati fatti. Sono queste le priorità - rimarca dunque il ministro - sul resto apriamo le riflessioni del caso". "Sono molto soddisfatta, era il primo tavolo su scuola, università e ricerca, a dimostrazione di quanto il governo tenga a questi temi. I punti programmatici che vanno valorizzati immediatamente sono gli insegnanti di sostegno", ma anche il tema degli "istituti tecnici superiori" e la "programmazione", ovvero "concorsi in regola" - ha detto poi Azzolina, al termine del tavolo a Palazzo Chigi. "I nostri studenti disabili hanno una priorità assoluta e hanno diritto ad avere insegnanti specializzati e assunti", rimarca in chiusura la ministra.

### Con S. Marinella, Tolfa e Allumiere i Comuni vincitori per il Lazio Cerveteri Città della Cultura, presentazione in grande stile

La soddisfazione del primo cittadino Alessio Pascucci: "Non sono uno che partecipa... ma gioco per vincere"

In un palazzo Ruspoli gremito, è stato presentato sabato pomeriggio il progetto "Città della Cultura 2020 della Regione Lazio", che vede coinvolte Cerveteri, Santa Marinella, Tolfa e Allumiere. I comuni vincitori del bando, che hanno ovviamente inviato le loro cariche istituzionali, avranno dunque l'obiettivo di porre la Cultura al centro dei loro progetti.



servizio a pagina 4

### Stazione di Ladispoli, arrivano le barriere anti-attraversamento In fermento la Parrocchia di Santa Maria Maggiore di Cerveteri

All'ingresso della stazione ferroviaria di Ladispoli, dal lato del campo sportivo, spuntano delle pensiline. In molti si chiedono se non sia il numero ricovero per le biciclette progettato da Rfi. Con l'inizio dei lavori alla stazione ferroviaria, infatti, è venuto a mancare uno spazio dove poter parcheggiare i mezzi a due ruote, tanto che oggi, queste occupano, indisciplinatamente, ringhiere e pali della luce in prossimità della stazione ferroviaria. Piazzale

Roma compreso. Insieme ad esse anche alla stazione arrivano le barriere anti attraversamento dei binari. Le strutture saranno applicate tra i binari 2 e 3 e tra i binari 4 e 5. E ad intervenire sulla prossima realizzazione delle barriere tra i binari della stazione è il consigliere delegato ai rapporti con Rfi, Giovanni Ardità. «Esprimo grande soddisfazione per la decisione presa dai vertici dirigenziali di Rfi». Si consiglierà inoltre annuncia di aver presen-

tato, nei giorni scorsi, una nuova istanza alla direzione commerciale di Rfi «per chiedere l'installazione di un chiosco» proprio come fatto alla stazione di Marina di Cerveteri a uso informazione turistico «per propagandare i monumenti più belli della nostra città». E Ardità ricorda la presenza sul territorio comunale di Torre Flavia, del Castellaccio dei Monteroni, il Castello Odescalchi, la villa di Pompeo a Marina di San Nicola. «Ritengo

che la nostra stazione - ha sottolineato Ardità - che ha più di 8mila pendolari giornalieri e molti turisti che l'estate utilizzano il treno per venire in vacanza da Roma a Ladispoli. Ritengo che attraverso questo chiosco turistico, ove non fosse anche attraverso degli spazi in stazione, sia giusto far conoscere ai turisti i monumenti più belli della nostra città».

servizio a pagina 4

### Codacons: in vigore la "Rc auto familiare"

La novità introduce cambiamenti nel mondo delle assicurazioni e aumenta i vantaggi per gli assicurati già previsti dalla legge Bersani

Entra in vigore la Rc auto familiare, introdotta dal decreto fiscale, che aumenta i vantaggi per gli assicurati già previsti dalla legge Bersani del 2007. Lo afferma il Codacons, secondo cui questa "novità introduce dei cambiamenti essenziali nel mondo delle assicurazioni. I cittadini potranno ottenere la classe di merito più conveniente tra quelle applicate per i veicoli di proprietà dello stesso nucleo familiare, e sarà valida sia per i nuovi contratti



sia per i rinnovi di quelli già esistenti". La classe di merito "può essere trasferita anche tra veicoli che appartengono a diverse tipologie: dalla propria auto alla moto o dall'auto al furgone. Non potranno però godere di questa agevolazione gli assicurati che, negli ultimi cinque anni, hanno causato un sinistro con colpa. Una novità che interessa circa tre milioni di famiglie e potrebbe determinare vantaggi economici fino a mille euro annui a

nucleo sulla spesa relativa all'Rc auto". "A partire da oggi (ieri, ndr) - sostiene il presidente del Codacons, Carlo Rienzi - le compagnie di assicurazioni non avranno più scuse e saranno obbligate ad applicare la Rc auto familiare ai clienti che ne faranno richiesta. In caso di rifiuto o di ostacoli nell'esercizio di tale diritto, si configurerebbe una violazione delle norme vigenti, e per questo invitiamo i consumatori a segnalare al

Codacons qualsiasi comportamento scorretto che porterebbe a una raffica di denunce penali". "I vantaggi per gli assicurati - aggiunge poi Rienzi - potrebbero essere del tutto vanificati dalla decisione delle imprese assicuratrici di aumentare in modo generalizzato le tariffe. In tal caso si profilerebbe una violazione delle norme sulla concorrenza, con conseguente esposto del Codacons all'Antitrust".

## Per i cittadini una panoramica più approfondita sulla proposta di fusione Fusione Cerveteri-Ladispoli, il 28 marzo convegno sul progetto

Riceviamo e pubblichiamo - Il Comitato "Un solo comune per Ladispoli e Cerveteri" ha organizzato un Convegno di informazione e approfondimento sul progetto di fusione dei Comuni di Cerveteri e Ladispoli che si terrà Sabato 28 marzo 2020 alle ore 15.00, presso l'Aula Consiliare di Cerveteri, nel Palazzo del Granarone. Ormai attivo da diversi mesi, il Comitato, che si è ufficialmente costituito il 30 dicembre scorso, ha realizzato numerosi momenti di incontro ed assemblee pubbliche aperte a tutta la cittadinanza e agli operatori della società civile. È ora arrivato il momento di un vero e proprio Convegno in grado

di offrire ai cittadini una panoramica più approfondita sulla proposta di fusione, ricevere pareri tecnico-amministrativi da parte di esperti sulla fattibilità del progetto e comprendere l'ottica istituzionale rispetto alla normativa vigente e agli orientamenti amministrativi. Per l'occasione sono stati invitati il Ministro per gli Affari Regionali e le Autonomie Francesco Boccia, il Presidente dell'ANCI Antonio Decaro e il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti. Hanno già dato conferma della propria partecipazione attiva il Dott. Luigino Sergio, uno dei maggiori esperti in materia, che curerà l'illustrazione degli elementi di fattibilità

del processo di fusione; il Presidente Antonello Barbieri del Coordinamento Nazionale per le Fusioni tra Comuni (FCCN, al quale il Comitato ha già aderito); il Prof. Donato Limone dell'Università Unitelma Sapienza di Roma, altro esperto in materie amministrative. Si attende inoltre la partecipazione del Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci e del Sindaco di Ladispoli Alessandro Grando. Il Convegno rappresenta, nelle intenzioni degli organizzatori, un passo in avanti per il progetto e un salto di qualità nell'approfondimento delle motivazioni e dei vantaggi, oltre che della reale fattibilità, di avviare concretamente il processo di

fusione dei Comuni delle due città. Sono invitati alla partecipazione tutti i cittadini e le cittadine del territorio, che saranno proprio coloro che dovranno esprimersi, a conclusione dei passaggi tecnici ed istituzionali, sulla reale intenzione di avviare il processo di fusione. Vale soltanto la pena di ricordare che le due Città di Cerveteri e di Ladispoli hanno già posto in essere il seme della fusione nella realizzazione integrata di alcuni servizi essenziali per il cittadino, come l'assistenza sociale e il trasporto pubblico. Restano da conoscere ed intraprendere gli ulteriori passi per realizzare una vera e propria fusione amministrativa.

Anche nel 2020 la Delegata alle Politiche Scolastiche Pamela Baiocchi è pronta con nuovi incontri

## La scienza è sempre più a misura di bambino

"Sarà un 2020 ricco di iniziative. Tanti appuntamenti dedicati a tutta la cittadinanza ed in particolare modo a bambini e scolaresche, incontri di divulgazione scientifica, un lungo viaggio tra natura, mondo animale, storia dell'uomo, dalla preistoria ad oggi. Sempre affiancata da esperti e studiosi affronteremo i più svariati argomenti, incontri totalmente gratuiti sia per l'Ente che per le famiglie ideati e pensati per ampliare ancora di più le conoscenze dei nostri ragazzi in campo scientifico". A dichiararlo è Pamela Baiocchi, Delegata alle Politiche Scolastiche del Comune di Cerveteri a seguito dell'ennesimo successo riscosso da Dinosauria - Paleobiologia dei Dinosauri, che nella mattinata di venerdì 14 febbraio ha visto coinvolte le scuole elementari di Cerveteri. "Quando ho avviato questo ciclo di iniziative non avrei mai immaginato che avrebbero riscosso un successo di tali dimensioni. Speravo venissero apprezzate, ma le richieste di replica, le presenze sempre più numerose e l'affetto con le quali vengono accolte è andato davvero al di sopra di ogni più rosea aspettativa - ha dichiarato la Delegata Pamela Baiocchi - anche nei mesi che verranno continuerò a proporre appuntamenti analoghi, legati alla scienza e al sociale. Tra i prossimi incontri, quello con le Forze Armate impegnate nella tutela di flora e fauna, un altro sul Cyberbullismo, e poi altri incontri ancora sul mondo dei serpenti e del mare". "Ovviamente - prosegue la Delegata Baiocchi - chiunque volesse avviare dei progetti o approfondire il tipo di iniziativa proposta



sono a completa disposizione. Questi incontri nascono con lo scopo di offrire ai nostri bambini un'opportunità di svago costruttiva, un'ora di stacco dalla routine scolastica, un modo per imparare e approfondire gli argomenti studiati a scuola ma allo stesso tempo divertendosi, in un ambiente sano, in compagnia di tanti nuovi amici. Con l'occasione ci tengo a ringraziare tutti gli esperti che incontro dopo incontro, in maniera totalmente gratuita, hanno partecipato alle iniziative offrendo il proprio supporto e la propria professionalità. Per ulteriori informazioni, sono contattabile al numero 3701291611"



## in Breve

### Un Carnevale straordinario con il Rione Casaccia Vignola

Il Carnevale di Cerveteri si accende con Rione Casaccia Vignola. Lo storico Rione cittadino, come tradizione, sarà il protagonista della festa più colorata dell'anno, con una grande festa aperta a tutta la cittadinanza che si terrà sabato 22 febbraio a partire dalle ore 15:00. Maschere, intrattenimento, frittelle e patatine fritte, nella consueta cornice di Piazza Gramsci, un appuntamento entrato nella tradizione della Città di Cerveteri che vede impegnate, con amore e passione, davvero tante persone. Evento clou della festa, l'Holi Color Party. A partire dalle ore 16:00 vere e proprie "bombe di colore" verranno spartite per rendere l'atmosfera ancor più colorata e divertente. "Il Rione Casaccia Vignola anche quest'anno propone l'attentissimo appuntamento con la festa di Carnevale - ha dichiarato Federica Battalano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - ogni anno, grazie al lavoro di tante persone, le loro iniziative riscuotono un successo straordinario. Sarà una grande festa, un momento di divertimento e aggregazione per tutta la cittadinanza. Non mi resta altro dunque che complimentarmi con tutti i componenti del Rione".

### Torna l'appuntamento 'Bentornata Gardensia'

Anche quest'anno un nuovo appuntamento con la solidarietà. Come accade da sei anni, in occasione della Giornata Internazionale della Donna in Piazza Aldo Moro a Cerveteri arriva torna "Bentornata Gardensia", l'iniziativa di AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla a sostegno della ricerca scientifica. "Per la festa della donna abbiamo un fiore che ne vale due. Puoi prendere una Gardenia o un Ortensia o decidere di averle entrambe con un unico gesto sostenere la ricerca scientifica. "SMuoviti". Appuntamento al 7 e 8 marzo in Piazza Aldo Moro.

# Sotto le Stelle

## Allo Zodiaco

# UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



# Cerveteri, Santa Marinella, Tolfa e Allumiere i Comuni vincitori del bando Città della Cultura, presentato il progetto

Il sindaco Pascucci: "Non sono uno che partecipa... gioco per vincere"



In un palazzo Ruspoli gremito, è stato presentato sabato pomeriggio il progetto "Città della Cultura 2020 della Regione Lazio", che vede coinvolte Cerveteri, Santa Marinella, Tolfa e Allumiere. I comuni vincitori del bando, che hanno ovviamente inviato le loro cariche istituzionali, avranno dunque l'obiettivo di porre la Cultura al centro dei loro progetti e ciò pare chiaro già dalle intenzioni dell'assessore Battafarano, che auspica che i cittadini diventino parte attiva della cultura cittadina e che possano accrescere il patrimonio culturale del comune in cui vivono grazie alla condivisione delle loro conoscenze territoriali e tradizionali. Dalla Regione invece arriva soddisfazione, espressa dal vicepresidente Leodori, che parla di sinergia tra realtà vicine e di collaborazione nuova, in controtendenza con l'egoismo che aveva caratterizzato gli anni precedenti. Un vero rilancio per il settore culturale secondo Leodori, che testimonia la maturità di

amministrazioni diverse ma focalizzate su un unico obiettivo. Proprio da Tolfa, Allumiere e Santa Marinella arrivano i messaggi più importanti, come specificato dal Sindaco della Perla del Tirreno, Pietro Tidei che precede la costruzione di "un qualcosa di grandioso", parlando ancora una volta dell'importanza del fare rete sul territorio. "Abbiamo ufficialmente aperto l'anno della Città della Cultura della Regione Lazio 2020 - ha detto l'assessore Federica Battafarano - Non so descrivermi la grande emozione provata, la soddisfazione e l'orgoglio. Questo è il risultato di un lavoro straordinario, di squadra, frutto della passione e dell'impegno quotidiano. Voglio ringraziare tutte le autorità presenti e soprattutto la cittadinanza tutta, vera protagonista di questa nuova progettualità. Buon anno della Cultura a tutti noi!". A margine della presentazione di Cerveteri capitale regionale della

## Leodori: "Motore per lo sviluppo"

"Cerveteri, che nel 2004 ha ottenuto il riconoscimento Unesco per la Necropoli della Banditaccia, continua giustamente a scommettere sul proprio patrimonio culturale come importante motore di sviluppo". Lo ha detto il vice presidente della Regione Lazio, Daniele Leodori alla cerimonia inaugurale di "Cerveteri Città della Cultura della Regione Lazio" che si è svolta a Palazzo Ruspoli. "Una scommessa, una sfida anche per la Regione Lazio che, prima in Italia, ha istituito il riconoscimento di Città della Cultura regionale nel 2016, sul modello europeo e su quello italiano di Capitale della Cultura. Un'azione che - ha aggiunto Leodori - con lo stanziamento di un contributo regionale di 100mila euro vuole stimolare la crescita economica e la coesione delle comunità attraverso lo sviluppo culturale e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici. Per il bando del 2020, sono state 23 le domande pervenute con 92 soggetti coinvolti tra Comuni, Comunità montane e altre formazioni". "Gli esempi di Matera, Capitale europea 2019 e di Parma Capitale della cultura italiana per il 2020 dimostrano la capacità di questo modello di suscitare energie, mettere in rete tanti soggetti e istituzioni che si occupano di beni e attività culturali, sperimentare nuove strategie di governance e gestione. Una strategia che non può prescindere dalla costruzione di reti, tra Comuni, associazioni, imprese, musei, istituzioni culturali, e dal coinvolgimento delle comunità locali, che - ha concluso Leodori - come dimostrato dal progetto Civitart di Cerveteri, sono i veri protagonisti di questa rinascita".



Cultura il sindaco cerite Alessio Pascucci ha spiegato perché all'appello manca Ladispoli: "Quando si fa un progetto non si chiudono mai i confini, non si può guardare avanti limitando i territori. Da settimane si parla spesso della riunificazione fra Cerveteri e Ladispoli che peraltro mi trova assolutamente d'accordo. Per noi Santa Marinella, Tolfa e Allumiere hanno una

comunanza culturale diretta ma ad esempio, la candidatura che stiamo preparando per la nazionale di Cerveteri capitale della cultura d'Italia 2021 è aperta a tutti i comuni del comprensorio. Quindi non consideriamo Ladispoli un comune fuori confine ma uno incluso all'interno di questo grande progetto. Non a caso oggi abbiamo invitato anche l'amministrazione di

Ladispoli". A proposito della candidatura nazionale: quante possibilità ci sono che la proposta venne accolta. Secondo Pascucci "una possibilità su 44. Ci sono 44 città che si stanno contendendo questo titolo che non è mai stato vinto da una città della nostra dimensione. Non sono uno che partecipa, gioco per vincere le competizioni e alcuni anni fa non era neanche

pensabile che Cerveteri partecipasse. Oggi per tutti è normale che presentassimo la candidatura e qualcuno inizia a pensare anche che abbiamo delle carte per giocare questa partita. Vogliamo lavorare con quelli più grandi perché vogliamo imparare e per noi sarà comunque la base di un lavoro che prescinde dal risultato. Intanto puntiamo alla short list".

# La consigliera regionale ha trascorso il venerdì alla scoperta del territorio delle sue peculiarità e dei suoi problemi

## Impatto dei cambiamenti climatici sul territorio, Marta Bonafoni in sopralluogo a Cerveteri e Ladispoli



“Prima il sopralluogo alla riserva di Palo Laziale, dove attraverso un progetto #LifePrimed l'ARSIAL si sta occupando di riforestare il bosco di querce e macchia mediterranea, aggredito anni fa da un fungo e reso più fragile dalla presenza dell'uomo. Poi la visita all'azienda sperimentale di Cerveteri, dove Antonio Rosati e la sua preziosa squadra di agronomi, biologi, scienziati forestali e operai ci ha raccontato di come formano i contadini a risparmiare l'acqua, a non usare prodotti chimici, a garantirsi prodotti ortofrutticoli di maggiore qualità riducendo l'impatto negativo sull'ambiente. Infine una lunga passeggiata sulla spiaggia della riserva Arsiel, a cavallo tra Ladispoli e Cerveteri, dove le mareggiate stanno mangiandosi le dune e contaminando le acque degli stagni in laguna, alterando così uno degli ecosistemi più preziosi della nostra Regione. Venerdì scorso ho passato

alcune ore luminose e illuminanti, toccando con mano cosa stanno già producendo i cambiamenti climatici e provando a capire come sostenere chi - tutti i giorni, nel silenzio - lavora per difendere il pianeta. Con gli studi e la conoscenza, con le mani nella terra, al servizio di una relazione sana tra l'essere umano e gli altri esseri viventi. Dalla parte del futuro”.



## Partecipazione per l'evento Vino ed Agricoltura

“Vino e Agricoltura diventerà un appuntamento fisso nel calendario delle manifestazioni di Ladispoli. Quella appena conclusa è stata una edizione sicuramente ben riuscita” Così Francesca Lazzeri, assessore al Commercio, Attività Produttive, Servizi Informatici, Servizi Anagrafici e Comunicazione, ha commentato la due giorni che ha visto piazza Rossellini trasformata non nel solito mercatino, ma in un contenitore che ha promosso il territorio e le sue eccellenze agroalimentari. “Devo ringraziare tutti coloro che hanno collaborato ed hanno dimostrato grande spirito di squadra. Dagli uffici comunali che si sono messi a disposizione per la parte burocratica, alla segretaria dell'assessore Cordeschi, Giuliana Mariani che ha curato tutti i dettagli, all'istituto alberghiero che ha inviato un centinaio di ragaz-



zi che si sono alternati nella due giorni curando accoglienza e supportando gli espositori nelle degustazioni e lo chef gourmet Marco Di Battista che con i ragazzi ha dato via ad una maratona con preparazioni e degustazioni dei prodotti presenti negli stand.” la parte sicuramente innovativa è stata la sala conferenze allestita al centro di piazza Rossellini dove si sono alternati agronomi, coltivatori, archeologi, archeofili, giornalisti, esperti nutrizionisti per presentare il territorio e i suoi prodotti. “Gli esperti del settore - riprende l'assessore Lazzeri - ci dicono che il turista è alla ricerca di sensazioni ed esperienze nei territori dove i prodotti nascono. Far assaggiare un pane fatto con farine a km 0 o una pasta sempre fatta con grani del luogo e condita con olio che ha i profumi della nostra terra è il miglior biglietto da visita che il nostro territorio può presentare. Un ringraziamento particolare va ai volontari del Gruppo Archeologico Romano - sezione di Ladispoli-Cerveteri per l'importante lavoro multimediale presentato all'interno dell'area conferenze”.

## Barriere anti attraversamento anche alla stazione di Ladispoli

Dopo essere apparse pochi giorni fa alla stazione di Civitavecchia, le barriere anti attraversamento dei binari arrivano anche a Ladispoli, dove il fenomeno è quotidiano - oltre che pericolosissimo - fra i binari 1 e 2. Lo fanno sapere da Rfi, che precisano come il deterrente servirà affinché si utilizzino gli appositi sottopassaggi.



**LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5917031 - 338 3855740

**CAVALLINO MATTO**  
CHIUSO IL MARTEDÌ

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA**

**ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

sky



# INAUGURAZIONE

**28 Febbraio - ore 17.00**

**NUOVA  
GESTIONE**

- **IMPASTO 48ore**  
**di MATURAZIONE**
- **CONSEGNE a DOMICILIO**
- **PIZZA a TAGLIO**
- **PIZZE TONDE da ASPORTO**
- **TAVOLA CALDA**
- **FRIGGITORIA**
- **POLLI ARROSTO**

Piazza ALDO MORO, 6 - CERVETERI



# Il progetto nasce per contribuire al miglioramento della qualità dell'ambiente urbano "Balconi Fioriti", torna il concorso che renderà più bella la città di Ladispoli

Il progetto nasce, per contribuire al miglioramento della qualità dell'ambiente urbano, della città di Ladispoli, coinvolgendo le donne che fanno parte del gruppo fb, BEE WOMAN-DONNE CHE AIUTANO LE DONNE. Vogliamo contrastare i fenomeni di degrado ed incuria sul territorio, o quantomeno, rendere la cittadina, più gratificante all'occhio. Affermando così, una coscienza civica, che passa attraverso la cura della città, attraverso i cittadini e le loro case, premiando chi si impegna a valorizzare l'immagine della città, con premi utili, offerti da altrettanti cittadini, che si sono uniti al progetto. Sarà assegnato un premio, per i primi 3 Balconi, fronte strada, più belli, da una giuria qualificata. Sono chiamate a partecipare, tutte le donne, le famiglie e condomini, con balconi, fronte strada. Prendersi cura, degli spazi in cui si vive e della propria città, dovrebbe essere in gesto spontaneo e naturale, soprattutto se svolto da casa propria. È un modo per volersi bene e voler bene all'ambiente che ci ospita. La richiesta di partecipazione sarà presto disponibile e potrà essere consegnata a mano, presso la nostra sede in Via Bari 62, Ladispoli. Il concorso avrà durata dal mese di aprile 2020 per terminare nel mese di giugno 2020, dando modo e tempo, alla giuria, di visionare dal vivo i balconi in gara.

**OBIETTIVI:** • Promuovere il senso civico • Coinvolgere le donne che fanno parte della cittadinanza attiva • Valorizzare i quartieri e di conseguenza, gli immobili • Contribuire all'aspetto visivo delle strade della città • Educare i bambini con il buon esempio • Incrementare l'orgoglio cittadino.

TEMA: • Balconi, terrazzi e



finestre SU STRADA

**REGOLAMENTO:**  
L'ISCRIZIONE AL CONCORSO prevede una donazione di €10 a titolo di donazione e quota partecipativa. • Possono iscriversi e partecipare, Tutti i cittadini, nuclei familiari, condomini di abitazioni residenziali della città di Ladispoli, che

abbiano un balcone, terrazzo o finestre, fronte strada. • Il lavoro di abbellimento dovrà essere visibile dalla strada. • I cittadini che parteciperanno, saranno obbligati, nelle operazioni di decorazione floreale, del proprio balcone, a rispettare le normative ed i regolamenti comunali vigenti. • Compilare il modulo di adesione. • La giuria

sarà composta da personale scelto dal Comitato "Bee Woman Donne che aiutano le donne" che, dopo il sopralluogo ed acquisizione di materiale fotografico, procederà con giudizio insindacabile, alla valutazione delle aree abbellite, secondo i criteri: visibilità e varietà di colori, fiori e composizione (vista strada). • Al momento dell'iscrizione, i partecipanti, dovranno inviare una foto dell'area in concorso, in modo di valutare, l'avvenuto abbellimento. • I premi saranno offerti da attività del territorio (se volete partecipare come attività donatrice, contattateci in privato). L'evento è organizzato da Gina Imperato Susanna Gattiva e Romina Crifo.

## Incontro formativo dell'Argo in collaborazione con le Guardie EcoZoofile G.E.P.A. Successo per "Segnaliamo"



Grande partecipazione per "SegnaliAMO", primo incontro formativo organizzato dall'associazione Argo, in collaborazione con il coordinamento Regionale Guardie EcoZoofile G.E.P.A e con il patrocinio del Comune di Ladispoli. "La conoscenza è il modo migliore per rendere i cittadini responsabili e preparati ad agire correttamente - ha spiegato Miska Morelli, delegato alla tutela degli animali. Grazie agli interventi semplici ma esaurienti del dott. Gregorio Ercoli (Istruttore Scienze Investigative), alla dott.sa

Orietta Giulianelli (Scienze Criminologico - forense) e all'educatrice cinofila Cinzia Palloni i partecipanti hanno avuto un quadro completo su come si effettua correttamente una segnalazione per un presunto maltrattamento o un animale vagante, sulla correlazione tra maltrattamento animali e violenza sulle persone, su come utilizzare correttamente l'applicazione "A tutto pets". "Quello del 14 febbraio - conclude il delegato Morelli - è stato un primo incontro e visto il successo ne seguiranno degli altri".

## "A Ladispoli ci sarà un Carnevale di classe"



Anche quest'anno Ladispoli festeggerà il Carnevale in grande stile. "Giovedì grasso, 20 febbraio - afferma l'assessore alla cultura Marco Milani - piazza Rossellini si animerà con il Carnival Party in un tripudio di coriandoli, baby dance, mascotte e trucca bimbi. Domenica 23 sarà la volta della grande sfilata che partirà alle ore 15.00 da Piazzale Roma (Stazione FS), percorrerà Viale Italia per poi arrivare in Piazza Rossellini per una Mega Festa con l'Holi Color. Martedì grasso, il 25 febbraio, Piazza Rossellini si animerà di nuovo con il Carnival Party in un tripudio di coriandoli, baby dance, mascotte e trucca bimbi. Foto per tutti, spettacoli di magia e tanto divertimento".

## in Breve



### Danza, FMD Il Gabbiano sul podio del Roma Talent Contest

Sabato 15 febbraio 2020 al Teatro Parioli si è svolto il Roma Talent Contest. Una competizione di danza di alto livello che ha ospitato le coreografie di danza di moltissime scuole che si sono confrontate nelle categorie Contemporaneo e Modern. Importante la giuria, formata da Fabrizio Prolli, Massimo Palmieri, Martina Natalini, Roberto Carozzino e Raymond Ogbobo. La scuola FMD Formazione Danza Mantini del centro sportivo di Ladispoli "Il Gabbiano" diretta dalla Maestra Loredana Mantini, ha partecipato nella categoria Senior con una coreografia Contemporanea ed una Modern. Le danzatrici



si sono distinte conquistando il Primo Classificato in Contemporaneo e il Secondo Classificato in Moderno, con due borse di studio per il gruppo. Soddisfazione da parte dello staff tecnico e della maestra: "Siamo felici dei nostri risultati, conquistati per assoluto merito, dato da studio, competenza, continua ricerca e perfezionamento del movimento oltre che tecnica interpretazione e trasmissione di messaggi. Ancora più felici di essere perfetti sconosciuti a tutti i componenti della giuria. Ringraziamo l'organizzazione per la perfetta riuscita dell'evento".



# Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

smiley world animazione



Tel: 320 5675056 - 347 9256360  
smileyworldanimazione@gmail.com



TUTTE  
LE PARTITE  
DI SERIE A,  
CHAMPIONS  
E EUROPA  
LEAGUE



-Pizza-

**PARTY**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7



**#1 IL PRIMO  
RISTOFAMILY  
DEL LITORALE NORD**

facebook



Instagram

LA FESTA DEL TUO BAMBINO A

**ZERO STRESS**

PER PRENOTAZIONI 337 740777 - 392 5937033

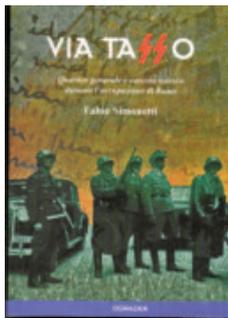
Pagine di storia da non dimenticare

## “Via Tasso” di Fabio Simonetti

Il 10 settembre 1943, due giorni dopo l'annuncio che il Governo italiano aveva stipulato a Cassibile con il Generale Eisenhower un armistizio, la famiglia reale (Re Vittorio Emanuele III, la Regina Elena e il Principe Umberto), il capo del governo Pietro Badoglio, alcuni ministri e alti ufficiali, lasciata Roma e imbarcati sulla nave Baionetta, sbarcavano a Brindisi dove formavano nell'Italia del Sud, già liberata dagli alleati, un nuovo governo che, mantenendo la struttura costituzionale del Regno d'Italia, dichiarava guerra alla Germania. L'Italia diventava cobelligerante degli Alleati.

Lo stesso giorno le truppe germaniche occupavano la città di Roma e i territori del centro-nord e del settentrione e, dopo la liberazione di Mussolini dal Gran Sasso (12 settembre), nei territori italiani occupati dalle truppe tedesche il 17 settembre veniva fondata dal nuovo Partito Fascista la Repubblica Sociale Italiana retta da Mussolini e assoggettata, di fatto, alla volontà degli occupanti. La sede della presidenza fu fissata a Salò, sul lago di Garda, da cui prese la denominazione di Repubblica di Salò.

La città di Roma, non più capitale del Regno d'Italia, diventava così una delle tante città del territorio repubblicano e scelta dalla Germania come sede del comando del Servizio di Sicurezza (SD) e del Comando all'estero della Polizia di Sicurezza (SIPO) con a capo il ten. col. Herbert Kappler. Come sede fu scelto un palazzo di cinque piani del quartiere Esquilino, costruito in Via Tasso (numeri civici 145 e 155) nel 1938 a ridosso delle Mura Aureliane, nelle immediate adiacenze della Scala Santa e della Basilica di San Giovanni in Laterano, dalla facciata anonima, che già ospitava gli



uffici culturali dell'Ambasciata tedesca e l'Ufficio di collegamento della polizia tedesca con la polizia italiana istituito per coordinare le azioni di lotta contro i “delinquenti politici”. Gestito dalle “SS” (Schutz – Staffeln), le “squadre di protezione”, nate nei primi tempi dell'attività nazista come “truppa d'urto” di Hitler, sciolte nel 1923 e ricostituite nel 1925 come milizia di partito divenendo la prima e principale arma delle violenze naziste, il palazzo di Via Tasso nel corso dei nove mesi (dal 12 settembre 1943 al 4 giugno 1944) di occupazione tedesca, trasformato in carcere, divenne sinonimo di barbarica ferocia. Fabio Simonetti nel libro “Via Tasso. Quartier generale e carcere tedesco durante l'occupazione di Roma” (Odradek Edizioni, pag. 332, Euro 25,00), attraverso una approfondita analisi di documenti sia di fonte tedesca che italiana, ripercorre la “storia” del palazzo - trasformato dai nazifascisti, da appartamenti di civile abitazione prima e in uffici poi, in luogo di detenzione e torture - che, nell'immaginario collettivo, è ancora oggi indicato come luogo dove la crudeltà esercitata da uomini su altri uomini ha raggiun-

to livelli di inaudita violenza lasciando negli italiani, e nei romani in particolare, segni indelebili. Quel palazzo è tutt'oggi ricordato, dai pochi “anziani” superstiti che hanno vissuto nel quartiere in quel periodo, col nome di “Villa triste”. Simonetti, scrive Giovanni Contini Bonacossi, studia “una delle realtà più emblematiche della storia della Roma sotto l'occupazione tedesca: l'Aussenkommando di via Tasso e il complesso sistema delle attività poliziesche collegate a Herbert Kappler e al suo gruppo”.

Il libro “Via Tasso” è articolato in tre parti: nella prima l'autore “ricostruisce” i profili dei protagonisti degli eventi che si sono succeduti nel palazzo, attraverso documenti e testimonianze, anche inedite, come l'intervista a Erich Priebke, primo aiutante di Kappler a Roma; nella seconda analizza, desumendole da fonti tradizionali e confrontate con fonti orali e autobiografiche di prigionieri detenuti (partigiani, ebrei, militari, religiosi e cittadini comuni arrestati grazie a delazioni o in corso di rastrellamenti), le attività di indagine poliziesca, la detenzione e le torture che hanno avuto luogo nell'edificio e nella terza Simonetti ripercorre la difficile storia dell'ex carcere nazista, del Museo Storico della Liberazione di Roma. In un paese come il nostro, dove si tende a cancellare, più per motivi ideologici e di contrapposizione politica che culturale, i segni della Storia distruggendo i “luoghi” dove si sono verificati gli eventi, il libro “Via Tasso” assume una particolare rilevanza non solo per la storia della città di Roma e italiana ma soprattutto per mantenere viva la memoria di luoghi che devono essere “conservati” come testimonianza di verità.

Vittorio Esposito

Nelle sale del Museo del Carnevale di Viareggio

## “Il principe della risata”

Nell'ambito delle manifestazioni in corso per il Carnevale, nelle Sale del Museo del Carnevale di Viareggio, alla Cittadella, domenica 16 febbraio è stata inaugurata la mostra fotografica “Il principe della risata”, una “ricostruzione” della figura dell'indimenticabile artista Totò realizzata attraverso le immagini realizzate negli anni '50 e '60 da Carlo Riccardi, novantatreenne decano dei fotoreporter romani ancora in “esercizio permanente effettivo”, conservate nell'Archivio Storico Fotografico Riccardi di Roma, diretto dal giornalista e fotoreporter Giovanni Currado. Il personaggio Totò, vero genio dell'umorismo, il cui mito con il passare degli anni aumenta sempre più, è stato più volte protagonista dei carri allegorici che annualmente i “maestri della cartapesta” realizzano per il loro carnevale, uno dei più prestigiosi del



so il costume di scena, veste i panni del privato cittadino intento a leggere il giornale o a consultare la schedina del Totocalcio. E ancora, eccolo allo zoo fra i bambini e gli animali o con la macchina fotografica che si diverte a fotografare il fotografo che l'ha appena fotografato, naturalmente Carlo Riccardi”. Nel corso del vernissage è stato presentato il libro “Antonio de Curtis. Il Principe poeta”, a cura di Elena Anticoli de Curtis, nipote di Totò, e di Virginia Falconetti, che raccoglie tutte le sue canzoni e poesie, alcune famosissime ed entrate ormai nella storia della canzone e della poesia italiana, come “Malafemmena” e “A Livella”, e altre che svelano il poco conosciuto lato umano e sensibilissimo del grande artista. Insieme a Elena Anticoli de Curtis è intervenuta Francesca Mazzei della storica casa editrice Colonnese. L'evento, presentato da Claudia Menichini, è stato

introdotto dal musicista e cantautore Marco Francini, che ha interpretato alcune delle più famose canzoni di Totò e del repertorio napoletano e il figlio di Carlo Riccardi, Maurizio, giornalista e fotoreporter direttore dell'Agenzia di informazioni AgrPress, che ha animato la manifestazione con dei ricordi sull'amicizia fra il padre e Totò. La mostra resterà aperta fino al 15 marzo dal mercoledì alla domenica dalle 15,00 alle 19,00 e il sabato anche la mattina dalle 9,00 alle 13,00.

Adele Scarpelli



nostro Paese, come testimoniano le immagini e i bozzetti che affiancano e dialogano con le foto del grande maestro della fotografia. Gli scatti di Carlo Riccardi immortalano il Principe Antonio de Curtis, in arte Totò - che come diceva lui stesso, “faceva il guitto e lavorava duramente per mantenere il suo alter ego, il nobile nullafacente” - in differenti momenti della sua vita: nel suo appartamento nel quartiere Parioli a Roma, a passeggio con la moglie Franca Faldini, con Anna Magnani ai “Nastri d'Argento”, sul set del film “Il monaco di Monza” e del film “La banda degli onesti” che, “smes-



Maurizio Riccardi con Elena Anticoli de Curtis

A Roma al Museo della Centrale Montemartini

## MIRESI. Sguardi e Architetture

Domani alle ore 18,30 sarà inaugurata, negli spazi espositivi dei Musei Capitolini nella “Centrale Montemartini” (Viale Ostiense 106) a Roma, la mostra “MIRESI. Sguardi e Architetture. Berlino / Roma / Barcellona”, nuovo concept espositivo del progetto “From La Biennale di Venezia & OPEN to Rome. International Perspectives” che, nella Centrale Montemartini e nella Galleria d'Arte Moderna di Roma, propone una serie di opere dedicate dall'artista italiana agli “sguardi” e alle “architetture” delle tre capitali in parallelo con gli spazi museali e le collezioni capitoline.

Il progetto generale, attivato dalla Sovrintendenza Capitolina dal 2016, è dedicato alla presentazione negli spazi espositivi capitolini di alcune mostre/installazioni internazionali provenienti dalla “Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia” e da “OPEN Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni”, collegato alla “Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia”, ricomposte e rimodellate site-specific appositamente per la capitale. Lo scopo è quello di fare convergere insieme le “prospective” d'arte di due città che lavorano per far viaggiare le esperienze dell'arte internazionale sul territorio nazionale. Dalla città lagunare, appunto, alla capitale. In occasione di questo nuovo appuntamento, l'artista italiana Miresi, che vive e lavora da oltre 20 anni a Berlino, presenterà una serie di opere dedicate agli “sguardi” e alle “architetture” di tre città europee - Berlino / Roma / Barcellona - in parallelo con gli spazi museali e le collezioni capitoline. In particolare le architetture, e nello specifico le archeologie industriali, saranno il tema dominante dell'esposizione ai Musei Capitolini, Centrale Montemartini, un luogo davvero unico all'interno della rete dei musei comunali della città di Roma, vera e propria testimonianza di un passato industriale e tecnologico altrettanto importante per la moderna città di Roma come sede della prima centrale termoelettrica pubblica della capitale, la Centrale Termoelettrica San Paolo, inaugurata il 30 giugno del 1912. “Le opere di Miresi dialogheranno con tali prospettive architettoniche nel parallelo continuo visivo con alcune architetture delle altre due città europee testimonio della trasformazione ma soprattutto della visione del “tempo architettonico”. Mentre alla Galleria d'Arte Moderna l'artista realizzerà un'installazione di fotografie di volti, di sguardi europei, a colloquio con gli “sguardi” di marmo, bronzo e terracotta del chiostro delle sculture permanenti facenti parte della collezione d'arte del museo. Un doppio binario visuale per una mostra unica nel suo genere che si arricchisce anche della presenza di fotografie inedite realizzate dall'artista a Roma appositamente per tale dialogo arti-



stico. In corso di organizzazione, dalla fine di febbraio 2020, una serie di incontri sul tema delle arti e dello “sguardo dell'arte” che si terranno alla Galleria d'Arte Moderna di Roma. Miresi da oltre tre decenni si dedica all'arte, realizzando installazioni sempre più coinvolgenti dove pittura, fotografia e musica conducono lo spettatore verso una diversa percezione estetica. La sua attività artistica prende forma e continuità metodologica agli inizi degli anni Ottanta, nel momento di revange della cultura pittorica aniconica. In particolare intorno al gruppo dei nuovi pittori astratti curati da Giorgio Cortenova, il quale, mediante le loro opere, traccia un panorama della giovane astrazione, controcorrente in quegli anni di trionfante figuratività. E Miresi si pone in luce, fin da subito, come protagonista di quelle nuove ricerche che rifiutano le teorie postmoderne. Dalla seconda metà degli anni Novanta l'artista inizia a lavorare e a vivere a Berlino. Da questo periodo la sua arte si dirige verso temi iconici al cui interno il suo linguaggio si espande in una serrata dialettica spazio-superficie; problematica che, iniziata con le esperienze astratte, trova oggi al suo interno la rivelazione dell'immagine di forme quotidiane e identificabili tramite la fotografia nel rapporto segnico continuo proprio con la pittura.

L'esposizione, allestita a cura di Paolo De Grandis, Claudio Crescentini, Carlotta Scarpa, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con PDG Arte Communications, e con il patrocinio di Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, con il ordinamento tecnico-scientifico di Arianna Angellelli e Barbara Nobilini e dei servizi museali di Zetema Progetto Cultura, resta aperta fino al 26 aprile tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00.

Carolina Biordi

A Roma all'Associazione “Lavatoio Contumaciale”

## Transfusioni

Giovedì 20 febbraio alle ore 18,00 sarà inaugurata a Roma negli spazi espositivi dell'Associazione Culturale “Lavatoio Contumaciale”, diretta da Tomaso Binga, in Via Perin del Vaga 4, la mostra “Transfusioni#20.02.20 Omaggio a Costantino Dardi”.

La mostra, che rende omaggio a Costantino Dardi (1936-1991) - architetto e accademico, docente presso l'Università “La Sapienza” di Roma, incaricato nel 1978 degli allestimenti per la Biennale di Venezia e di mostre alla Biennale di Milano e a Roma e vincitore di concorsi in Italia e all'estero per la realizzazione di progetti per la costruzione e ristrutturazione di edifici pubblici - è allestita a conclusione del progetto “Transfusioni”. Ideato e a cura di Anna D'Elia con il contributo di Bianca Menna, Silvia Stuky e Paola Romoli Venturi, il progetto, iniziato nel 2016, collega in un “percorso unico gli spazi del Lavatoio Contumaciale e dell'Archivio Menna/Binga aprendo un dialogo tra gli artisti presenti nell'archivio e il mondo culturale contemporaneo per favorire e sollecitare la “trasfusione” di idee, luoghi, contesti e soggetti di provenienze diverse con artisti italiani ed esteri. “Transfusioni” vuole essere un



Patrizia Molinari: “Costantino Dardi - Architetto di Luce”, foto stampa inkjet su carta cotone

omaggio a Filiberto Menna ricordato, in ognuna delle mostre realizzate dal progetto “Transfusioni”, attraverso le citazioni degli artisti, le cui opere a lui dedicate sono conservate nell'Archivio”.

Alla mostra dedicata a Costantino Dardi, che resta aperta fino al prossimo 12 marzo, parteciperanno 64 autori (artisti, poeti, architetti e fotografi) con lavori in formato

20x20 che entreranno a far parte della collezione del costituendo Museo d'Arte Contemporanea di Salerno a cura della Fondazione Filiberto e Bianca Menna Centro Studi d'Arte Contemporanea. In occasione del finissage sarà presentato il catalogo cartaceo dell'intero ciclo di eventi realizzato da “Transfusioni”.

Giorgia Biordi

## A gennaio 2020 i passeggeri controllati sono aumentati del 35% rispetto a gennaio 2019 Trasporto pubblico di Roma Capitale, l'Atac fa registrare un +14% di sanzioni

Anche a gennaio 2020 Atac prosegue il trend di crescita per ricavi da vendite e multe agli evasori. I risultati migliorano le buone performance registrate nel 2019 superando anche le previsioni di budget 2020. A gennaio 2020 i passeggeri controllati sono aumentati del 35% rispetto a gennaio 2019, arrivando a sfiorare quota 400 mila: circa 12.700 passeggeri controllati al giorno. Le sanzioni elevate, oltre 19 mila, sono cresciute del 14% rispetto a gennaio 2019. Ogni giorno, quindi, sono state trovate in media circa 620 persone senza biglietto. Notevole miglioramento anche per il numero delle multe pagate entro i primi cinque giorni, grazie alla fornitura di pos alle squadre di verifica che permettono il pagamento immediato della



sanzione in misura ridotta con bancomat, senza costi aggiuntivi per il cliente. A gennaio 2020 gli incassi delle multe pagate entro i primi cinque giorni sono infatti aumentate di circa il 45% rispetto allo stesso mese del 2019. Ricavi da vendite: continua il successo di B+. A gennaio 2020 i ricavi da titoli di viaggio hanno sfiorato i 22 milioni di euro, in crescita del 2,3% rispetto a gennaio 2019 e dello 0,8% rispetto alle previsioni di budget. Al risultato positivo di gennaio hanno contribuito l'eccellente andamento dei titoli de-materializzati venduti attraverso il servizio B Più (+50% rispetto a gennaio 2019) e quello dei BIT, cresciuti del 10,5% rispetto ai dati di gennaio 2019. Ottimi risultati anche per i titoli turistici (+13,4%).

*Coppia di ladri tentano di svaligiare un negozio di telefonia e finiscono al fresco*

I Carabinieri della Stazione Roma Piazza Bologna hanno arrestato una coppia di ladri, cittadini moldavi di 24 e 33 anni, con l'accusa di tentato furto aggravato e possesso ingiustificato di chiavi alterate o grimaldelli in concorso. Lo segnala in una nota il Comando Provinciale dei carabinieri di Roma. Il più grande dei due era già noto alle Forze dell'Ordine, entrambi erano residenti a Monterotondo (Roma). I Carabinieri, impegnati in un mirato servizio di contrasto alla criminalità predatoria in via Eleonora d'Arborea, sono intervenuti grazie alla segnalazione di un cittadino, sorprendendo i due mentre provavano a forzare la saracinesca di un negozio di elettronica e telefonia.

**in Breve**



**Ostia: rapina ad un market, ricercati due banditi**

Rapina al supermercato Pim di via Macchia Saponara, a Ostia. Due banditi, con volto coperto da casco integrale e armati di pistole, si sono introdotti nel supermarket e sotto la minaccia delle armi si sono fatti consegnare circa 4 mila euro contenuti nelle casse. Pochi minuti dopo sono fuggiti a bordo di uno scooter. Al vaglio di chi indaga le testimonianze dei dipendenti e dei clienti del supermercato che hanno detto aver sentito parlare i due rapinatori "con accento campano". Ad indagare sul caso i poliziotti del commissariato Lido.

*Traffico di influenze illecite per un funzionario dell'ispettorato del lavoro e sindacalista di 52 anni*

## Prometteva posti di lavoro nei ministeri, arrestato

Traffico di influenze illecite. Per questo reato i carabinieri del Nucleo Ispettorato del Lavoro, coordinati dalla procura di Roma, hanno arrestato e posto ai domiciliari un funzionario dell'ispettorato del lavoro e sindacalista di 52 anni. L'uomo, secondo quanto ricostruito nelle indagini, dal 2014 ad oggi si sarebbe fatto consegnare circa 300mila euro da almeno 18 persone a cui aveva garantito il suo intervento per la loro assunzione o per quella di familiari. I posti promessi



dal 52enne erano, nella maggioranza dei casi, presso i ministeri dei Beni Culturali, dell'Istruzione e della Giustizia e alla Regione Lazio. Le indagini, coordinate dal procuratore aggiunto Paolo Ielo e dal pm Gennaro Varone, hanno accertato che in un caso il funzionario avrebbe ottenuto oltre 45mila euro da una persona in cambio del suo "intervento" per fare assumere la moglie al ministero dell'Istruzione. In altri due casi l'arrestato ha ottenuto 33mila euro

e 22mila euro da due persone per due "posti" al ministero dei Beni Culturali. Le indagini erano state avviate dopo una denuncia presentata da una donna la quale aveva dato denaro al funzionario perché si era detto "in grado di fare assumere i figli presso Trenitalia". Alle dazioni di soldi non era seguito nulla e quindi la donna aveva chiesto, invano, la restituzione del denaro ma, non ottenendo alcun tipo di riscontro, ha denunciato l'uomo.



**Tenta di aggredire la moglie davanti ai figlioletti, arrestato**

I Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un 42enne del Marocco, con precedenti, per il reato di maltrattamenti in famiglia. A seguito di segnalazione giunta al 112, i Carabinieri sono intervenuti presso un'abitazione in via Giulio Pasquati, zona Vigne Nuove, sorprendendo l'uomo, in stato di alterazione dovuto all'abuso di sostanze alcoliche, mentre inveiva contro la moglie, 52enne connazionale, che tentava successivamente di aggredire, anche alla presenza delle loro figlie minori, di 14 e 12 anni. I Carabinieri sono riusciti a bloccarlo dopo una breve colluttazione.

Da successivi accertamenti dei militari, è emerso che il 42enne non era nuovo a questi episodi di violenza e che già in passato aveva avuto analoghi comportamenti nei confronti della moglie, per i quali è stato destinatario di un decreto di divieto di avvicinamento. L'arrestato è stato portato in carcere a Regina Coeli, come disposto dall'Autorità Giudiziaria.

*Stretta sulla vendita di alcolici ai minori, super-attività dei Carabinieri in Centro*

Nel fine settimana appena trascorso, i Carabinieri del Comando Provinciale di Roma hanno effettuato numerosi controlli ai locali di somministrazione di alimenti e bevande, nell'ambito di un servizio finalizzato alla verifica delle norme e prescrizioni igienico-sanitarie e di prevenzione e contrasto al fenomeno della vendita di bevande alcoliche ai minori di anni 18. A Trastevere, i Carabinieri hanno contravvenzionato 2 persone per consumo di bevande alcoliche in strada; a Ostia e sul litorale sono stati controllati 26 esercizi pubblici: in dieci di questi i Carabinieri hanno contravvenzionato i proprietari per somministrazione di bevande alcoliche a



minori; a Frascati e in tutta la zona dei Castelli Romani i Carabinieri hanno controllato 51 esercizi pubblici, accertando 3 violazioni per aver venduto da bere a minori; a Testaccio, i Carabinieri hanno contravvenzionato 1 esercente per aver venduto alcolici a 4 minori, 7 persone contravvenzionate perché consumavano alcolici in strada, 1 esercente per aver somministrato alcolici oltre orario consentito.

*Casa delle Donne, l'accusa di Zingaretti: "E' stata trattata con sciattezza e superficialità da alcune istituzioni"*

"Ho sempre trovato inquietante e deprimente la sciattezza e la superficialità con la quale alcune istituzioni si sono approximate alla Casa Internazionale delle donne. L'ho vissuto da cittadino romano come una violenza che colpisce un elemento identitario di Roma, che è fatta di tante cose e sicuramente dall'esperienza di questo luogo" - così il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti, parlando alla Casa Internazionale delle Donne a Roma, a via della Lungara. "Nelle forme possibili abbiamo tentato di dare una mano. Ringrazio la Casa delle Donne per aprire un fronte molto delicato" ha spiegato il governatore ricordando che "tutto nasce da un'aggressione violenta,



insensata, burocratica, sciatta, incredibile perché chi piccona la storia di Roma non ha capito che una città è anche identità, riconoscersi in beni e valori condivisi e quindi va combattuta. Ma soprattutto grazie perché forse è stata la miccia per aprire un processo che se,

con la qualità è livello scientifico, nella regione Lazio lo faremo ma non solo nel Lazio di introdurre norma ombrello guida a livello nazionale la casa delle donne sarà protagonista di una nuova piccola rivoluzione italiana" - ha sottolineato.

*Pronte le proposte del ministro Lamorgese per smantellare i provvedimenti dell'ex titolare dell'Interno*

## I decreti sicurezza 'Salvini' hanno le ore contate

La maggioranza sta affilando le armi per cambiare, se non proprio 'smontare', i decreti sicurezza voluti da Matteo Salvini. Il ministro dell'Interno Luciana Lamorgese dovrebbe mettere sul tavolo nelle prossime ore delle proposte per destrutturare i provvedimenti del governo giallo-verde anche su temi come la cittadinanza e il diritto di iscriversi all'anagrafe per i richiedenti asilo.

Anche le Sardine hanno ribadito l'intenzione di voler chiedere al premier Conte, in un prossimo incontro ancora da fissare, la cancellazione dei due decreti Sicurezza.

Il leader della Lega Matteo Salvini, intanto, reagisce e attacca: "Non so se le cosiddette Sardine vogliono depotenziare l'agenzia che combatte mafia, camorra e 'ndrangheta. Cosa vuoi che risponda a chi ti dà del tamarro? Siamo seri...". Secondo alcune anticipazioni del quotidiano "La Repubblica", il ministro



dell'Interno vorrebbe rivedere anche le norme contro le Ong, a cominciare dalla cancellazione della norma che impone il sequestro della nave in caso di prima violazione del divieto d'ingresso nelle acque italiane, e punterebbe ad ampliare la tipologia dei permessi di soggiorno per i migranti.

"Vediamo cosa sanno fare, perché questo governo tanto non riesce a fare niente, se li

guardo vedo il nulla" - commenta Gian Marco Centinaio, senatore della Lega ed ex ministro, su Radio Capital, le possibili modifiche ai decreti sicurezza che verranno discusse stasera dalla maggioranza di governo. "Vediamo la Ministra Lamorgese cosa è in grado di fare - aggiunge - se smontare i pacchetti o solo modificarli. Qualcuno dice che sarebbe un favore alla

Lega in termini di consensi? Diciamo che quando abbiamo varato quelle misure abbiamo riscontrato un consenso molto alto tra gli italiani.

Se ora le migliorano, meglio. Se le dovessero peggiorare faranno un favore a noi. Ma ricordo che per anni abbiamo sentito dire che volevano abrogare o cambiare la legge Bossi-Fini. Dopo anni è ancora lì".

Fascicolo Open Arms, su Facebook la versione di Matteo Salvini

*L'ex ministro denuncia: "Ho difeso l'Italia"*



"Si vede che era un attacco preventivato al ministro che difendeva l'Italia e gli italiani. Nessuno verrà processato in Spagna e a Malta, chi rischia il processo? Matteo Salvini, ma è normale?". Il leader della Lega su Facebook offre la sua lettura della nuova inchiesta a suo carico per aver bloccato lo sbarco dei migranti dalla nave Open Arms.

"Oggi (ieri, ndr) viene presentata una mia memoria difensiva in Giunta al Senato per un altro caso di sequestro di persona, secondo l'accusa, stavolta è la nave ong spagnola Open Arms - spiega Salvini -. Dovrei essere processato perché una nave spagnola che ha raccolto immigrati in acque maltesi e ha chiesto un porto sicuro in Spagna e a Malta, non in Italia che non c'entrava niente. La Spagna ha concesso un porto sicuro a Madrid ma il comandante della ong ha detto di no ed è venuto in Italia e io per aver bloccato quello sbarco devo giustificarmi e rischio un altro processo, altri 15 anni di carcere? Ma vi rendete conto? Per una nave spagnola in acque maltesi".

## "Il Presidente del Consiglio non cerca nuove maggioranze"

"La Presidenza del Consiglio smen-tisce tutte le ricostruzioni, apparse in questi giorni sui giornali, relative alle presunte intenzioni del Presidente Giuseppe Conte. Si chiarisce che il Presidente non è alla ricerca di altre maggioranze diverse da quella che attualmente sostengono il governo. Conte è impegnato con i tavoli di lavoro per l'agenda di governo 2023, tavoli a cui partecipano tutte le forze di maggioranza, IV inclusa. L'unico pensiero del Presidente è rilanciare l'azione di governo per far partire le tante riforme che il Paese aspetta" - lo si legge in una nota



"In particolare alcuni virgoletti, affermazioni e frasi che ieri sarebbero state scambiate, al Quirinale, nel corso del colloquio avvenuto tra il Presidente della Repubblica Mattarella e il Presidente del Consiglio Conte sono esercizio di fantasia e le connesse ricostruzioni risultano arbitrarie" - si legge ancora nella nota della Presidenza del Consiglio.

Il Quirinale esprime "stupore le ricostruzioni apparse in qualche quotidiano, in cui, anche con virgoletti, si attribuiscono abusivamente intenzioni al Capo dello Stato riguardo alla situazione politica".

## Salvini denuncia il ricorso eccessivo ad aborti plurimi nei Pronto Soccorso

Matteo Salvini va all'attacco per condannare il ricorso eccessivo al pronto soccorso degli ospedali, denunciando episodi di aborti plurimi. "A Milano - ha detto Salvini durante una manifestazione della Lega a Roma - delle infermiere e delle dottoresse mi hanno segnalato che al pronto soccorso alcune donne, nè di Roma nè di Milano, si sono presentate per la sesta volta per un'interruzione di gravidanza".

"Non entro nel merito - ha sottolineato il leader leghista - di scelte che competono solo alla donna: non è compito mio né dello Stato dare



lezioni di etica o di morale a chiunque, ed è giusto che sia la donna a scegliere per se stessa e per la sua vita. Però non puoi arrivare a prendere il pronto soccorso come la soluzione per uno stile di vita incivile per il 2020".

"Qualcuno - ha aggiunto Salvini - ha preso il pronto soccorso come il bancomat sanitario per farsi gli affari suoi senza pagare una lira. Ed è ora di smetterla che ci siano migliaia di cittadini non italiani che campeggiano al pronto soccorso senza pagare: alla terza volta che ti presenti, paghi".

## Dal ministero dell'Ambiente in arrivo finanziamenti per oltre 160 milioni che verranno destinati ad impletare la mobilità sostenibile casa-scuola casa-lavoro

Interventi in 81 comuni per 164 milioni, finanziati da ministero dell'Ambiente ed Enti locali, verranno destinati a implementare la mobilità sostenibile casa-scuola casa-lavoro nelle città o raggruppamenti di Comuni al di sopra dei 100 mila abitanti. Obiettivo del provvedimento, innescare pratiche virtuose di mobilità sostenibile per gli spostamenti ritenuti tra i principali responsabili del congestionamento del traffico urbano e del degrado della qualità dell'aria,

quali appunto la mobilità casa-scuola e casa lavoro. "Promuovendo e finanziando pratiche come l'uso della bicicletta, il bike sharing, il car pooling, la mobilità elettrica collettiva, l'introduzione di mobility manager nelle amministrazioni pubbliche e nelle aziende" - afferma il ministro dell'Ambiente Sergio Costa - si punta a qualificare ambientalmente la cultura della mobilità, a migliorare la qualità della vita e dell'aria nelle città e a ridurre le emissioni di gas



serra responsabili dei cambiamenti climatici". Gli interventi riguarderanno percorsi

ciclabili e pedonali, servizi di mobilità condivisa (car/bike/scooter sharing),

opere per l'integrazione modale (parcheggi, ciclostazioni), percorsi ciclabili e pedonali, trasporto collettivo, mobility management, sistemi Its (per l'infomobilità), servizi di accompagnamento, moderazione del traffico. Le richieste di finanziamento giunte al ministero dell'Ambiente sono state complessivamente 114. I progetti sono stati vagliati da una "Commissione di valutazione". Sulla base dei requisiti "ambientali" previsti dal programma e dei punteggi attri-

buiti alle diverse caratteristiche delle iniziative dal decreto istitutivo, che ha fissato una soglia di punteggio per l'ammissibilità, la Commissione ha stilato la graduatoria. Sono stati ammessi a finanziamento tutti i progetti valutati come ammissibili. Tra i comuni Comuni o enti locali consorziati che hanno ottenuto il finanziamento ci sono anche Roma con 3 mln, Milano con 2.948 mln, Torino, Vicenza, Bergamo, Venezia e Perugia con 1 mln.

# L'Oms va in missione a Pechino, le persone morte sono quasi 1800

Esperti internazionali inviati a Pechino dall'Organizzazione mondiale della sanità hanno iniziato a discutere con le loro controparti cinesi di come contenere l'epidemia del nuovo coronavirus. Lo ha annunciato l'agenzia delle Nazioni Unite. "Attendiamo con impazienza questa importante e vitale collaborazione che contribuisce alla conoscenza globale dell'epidemia #COVID19" - ha dichiarato su Twitter il direttore generale dell'Oms, Tedros Adhanom Ghebreyesus. Intanto il bilancio dell'epidemia si è ulteriormente aggravato nella Cina continentale: 1.770 i morti, principalmente nella provincia di Hubei. Questa cifra delinea un calo del numero giornaliero di nuovi decessi (105 lunedì contro i 142 di domenica e i 143 di sabato). Inoltre, il numero di nuovi casi registrati al di fuori di Hubei oggi era di soli 115, contro i quasi 450 una settimana prima. Un alto funzionario cinese ha dichiarato che il suo Paese è in procinto di control-



lare l'epidemia: "Possiamo già vedere l'effetto delle misure per controllare e prevenire l'epidemia in diverse parti del Paese" - ha affermato la portavoce del Ministero della Sanità cinese, Mi Feng.

Le autorità cinesi hanno poi provveduto ad isolare un'altra città cinese dove il virus si è molto diffuso, Xiaogan, proibendo agli abitanti di uscire di casa. Chi viola il divieto rischia 10 giorni di carcere. La città si trova a Hubei, la stessa provincia di Wuhan, la città epicentro dell'epidemia.

A Xiaogan, riporta il Global Times, sono morte 70 persone, 3279 hanno contratto il virus. Nella provincia di Hubei ci sono stati in tutto 1696 morti, 6639 persone sono state ricoverate e 58182 hanno contratto il virus.

Al di fuori della Cina continentale, dove sono state contagiate almeno 70.500 persone, quasi 600 casi di contagio da epidemia di coronavirus sono stati confermati in circa 30 Paesi in tutto il mondo.

## Anche il secondo test è negativo per Niccolò

Effettuato presso l'ospedale Spallanzani sul ragazzo italiano rimpatriato dalla Cina

"Anche il secondo test al Coronavirus effettuato presso l'Inmi Spallanzani su Niccolò il ragazzo italiano rimpatriato dalla Cina è risultato negativo" - lo comunica la direzione sanitaria dell'Istituto nazionale malattie infettive Lazzaro Spallanzani di Roma. Il giovane è stato trasferito ieri mattina in biocontenimento dall'aeroporto di Pratica di Mare, dove era atterrato.

In mattinata un altro bollettino medico dello Spallanzani aveva riferito che il ragazzo "continua a essere in buone condizioni di salute. Il tampone naso-faringeo effettuato nella giornata di ieri, 15 febbraio, è risultato negativo per la ricerca del nuovo coronavirus e di altri eventuali agenti patogeni" - conferma l'ospedale, specializzato nel trattamento delle malattie infettive a elevato impatto, "Il ragazzo continua a essere sereno e di ottimo umore".

"I due cittadini cinesi provenienti dalla città di Wuhan, casi confermati di infezione da nuovo coronavirus, continuano a essere ricoverati nella terapia intensiva del nostro Istituto", aveva aggiunto il bollettino medico. "Le loro condizioni cliniche sono in miglioramento. La prognosi resta invariata".

"Le condizioni di salute del cittadino proveniente dalla Cecchignola, caso confermato di infezione da nuovo coronavirus, sono ottime. Continua a essere ricoverato in osservazione" - aggiunge lo Spallanzani, "Sono stati valutati, ad oggi, presso la nostra accettazione 68 pazienti sottoposti al test per la ricerca del nuovo coronavirus. Di questi, 59, risultati negativi al test, sono stati dimessi. Dieci pazienti sono tutt'ora ricoverati".

"Tre sono casi confermati (la coppia cinese attualmente in terapia intensiva ed il giovane proveniente dal sito della Cecchignola)" - prosegue l'Istituto romano, "Sei sono pazienti sottoposti a test per la ricerca del nuovo coronavirus in attesa di risultato. Un solo paziente rimane comunque ricoverato per altri motivi clinici".

## Coronavirus, un nostro connazionale contagiato sulla Diamond Princess

"Sembrirebbe che ci sia un nostro connazionale partito con il volo americano, perché è residente negli Stati Uniti ed è sposato con un'americana, che potrebbe essere tra i contagiati, aspettiamo le conferme" - lo ha affermato il capo dell'Unità di crisi Stefano Verrecchia ad Agorà. "Tra i connazionali di cui ci dobbiamo occupare noi non ci risultano contagiati" - ha aggiunto parlando dei 35 italiani, tra cui 25 membri dell'equipaggio, a bordo della nave Diamond Princess che è ormeggiata in isola-

mento a Yokohama. "Stiamo organizzando un volo che potrebbe essere esteso ad altri cittadini europei per far rientrare i nostri connazionali. Forse non rientreranno tutti, perché parte dell'equipaggio è funzionale alla nave, per cui potrebbe scegliere di restare a bordo, ma i passeggeri e una buona parte dell'equipaggio torneranno con noi. Stiamo aspettando che siano ultimati i test. La quarantena dovrebbe terminare il 19 febbraio e dal 19 al 21 saranno i giorni in cui potranno essere sbarcati i passeggeri".

## Ogni anno oltre centomila cadute di anziani procurate da crisi cardiache

La vista si offusca, la mente si annebbia e le gambe non tengono più. Il paziente sviene, cade e non ricorda più nulla. Non è sempre una questione di fragilità, un problema di vista o di farmaci, gli anziani spesso cadono anche per una perdita improvvisa e temporanea di coscienza, dovuta a problemi cardiocircolatori. Accade a circa 100mila anziani ogni anno, la metà degli over 65 che arrivano al pronto soccorso per una caduta non spiegata.

"Le cadute sono una delle maggiori minacce per la salute degli anziani. Nel 5-10% dei casi si traducono in fratture, traumi cranici, ferite e nell'1% in una frattura di femore, con esiti che incidono pesantemente sulla qualità e l'aspettativa di vita. A un anno dalla frattura di femore la mortalità è del 20-30%, mentre il 50% dei pazienti sviluppa sintomi di ansia e depressione che peggiorano la disabilità successiva alla frattura": lo sottolinea Niccolò Marchionni, co-presidente del Congresso e Direttore del Dipartimento

Cardioracovascolare all'Ospedale Careggi di Firenze al Congresso Internazionale di Cardiologia Geriatrica, co-organizzato dalla Fondazione Internazionale Menarini. "Molti anziani hanno cali di pressione o altre difficoltà circolatorie che portano a una momentanea perdita di coscienza e alla conseguente caduta. Individuare questi soggetti è essenziale per poterli gestire al meglio e prevenire ulteriori cadute: è ciò che accade grazie alle Unità Sincope e Cadute nel pronto soccorso, dove i pazienti vengono valutati secondo protocolli ben standardizzati, per capire le cause della sincope e prevenire le recidive", spiega. Auspicata dalle Linee Guida della Società Europea di Cardiologia nel 2018, dopo le prime esperienze in Irlanda, al Saint James's Hospital di Dublino, le "Unit" sono già attive anche in Italia, dove l'Ospedale Careggi di Firenze è capofila seguito dall'Ospedale Molinette di Torino, dal Policlinico Federico II di Napoli e dall'Ospedale Baggiovara di Modena.

## Libia, situazione gravissima, allarme delle Nazioni Unite

"C'è più di un Paese contro il rilancio dell'operazione Sophia. Quando ci si avvicina alla decisione finale, molti altri hanno alcune riluttanze. Oggi non penso ci sarà una decisione" - lo ha detto l'Alto rappresentante dell'Ue, Josep Borrell, arrivando al Consiglio Esteri Ue. "Lo possiamo fare al prossimo consiglio, se ci sono Stati che credono che occorrono più valutazioni" per convincersi che non produce effetti collaterali sulla migrazione. "Ho bisogno dell'unanimità e se non c'è, non si può fare" - ha aggiunto.

"In Libia il cessate il fuoco non c'è ancora, la tregua e l'embargo sulle armi sono state violate, il conflitto prosegue. Il processo politico di Berlino è ancora in corso, ma la situazione sul terreno è molto brutta" - così Borrell, spiegando di aver ricevuto una lettera dall'inviato speciale dell'Onu Ghassan Salamé con gli ultimi aggiornamenti. "Il taglio sul petrolio sta indebolendo l'economia del Paese che perde circa 60 milioni di dollari al giorno" - ha aggiunto. "La situazione in Libia resta molto preoccupante" - lo ha detto l'inviato aggiunto dell'Onu Stephanie Williams, in conferenza stampa a Monaco, dopo il Follow up Committee sulla Libia. "Nonostante alcuni segnali positivi" - ha spiegato, la popolazione continua a soffrire e la situazione economica continua a deteriorarsi, esacerbata dal blocco del petrolio.

"Dobbiamo tenere il punto sull'embargo delle armi. Ci vuole una missione dell'Unione Europea che sia in grado di bloccare l'ingresso delle armi in Libia. Noi crediamo che oltre al cessate il fuoco serva una missione di monitoraggio" - lo ha detto



il Ministro degli Esteri Luigi Di Maio, secondo quanto si apprende, durante il suo intervento alla Riunione Ministeriale dell'International Follow-Up Committee sulla Libia, a Monaco.

Alarm Phone ha ricevuto nel pomeriggio di ieri una chiamata da una barca in pericolo con circa 40 persone in fuga dalla Libia. Lo ha scritto lo stesso servizio telefonico sul proprio account Twitter specificando che "sono nella zona Sar di Malta" e di aver informato "le autorità alle 17.01". In un altro tweet delle 21 Alarm aggiunge: "La barca è ancora in pericolo in mare! Le autorità di Malta dicono solo che stanno investigando il caso. La barca è molto più vicina a Lampedusa che a Malta". In ogni caso deve essere organizzato, si legge ancora, "il soccorso più veloce".

Tre giorni di festa per tutti alla VI Fiera Internazionale della Canapa

# Da venerdì Canapa Mundi 2020 alla Fiera di Roma

*Non è stato un anno facile per l'investimento e l'imprenditorialità del settore quello che si è consumato nell'ultima edizione. Per questo "Canapa Mundi" ha deciso di celebrare il mondo della canapa anche meglio di quanto abbia fatto negli anni passati, che hanno visto il picco di partecipazione di oltre 30.000 visitatori.*

*Ha deciso di farlo scegliendo una nuova location come quello della Fiera di Roma, e ampliando ulteriormente spazi, offerte, eventi e market, confermandosi così tra le più grandi fiere d'Europa e punto di riferimento per gli specialisti del settore, per chi fa parte di questo mercato e per chi desidera conoscerlo, e soprattutto per curiosi e famiglie che vogliono scoprire i numerosi mondi della canapa*

Così la Sesta Edizione della Fiera anno 2020 nella nuova location di Roma oltre a infoltire i servizi dedicati agli espositori, moltiplica il già ricco calendario di eventi ed appuntamenti, approfondimenti e occasioni formative ed informative, senza tralasciare la sua consueta attenzione alle famiglie che desiderano conoscere da vicino i differenti utilizzi della canapa e il valore potenziale di una pianta "generosa" il cui uso polivalente è più tradizione all'italiana di quanto si pensi. Canapa Mundi per quest'anno raddoppia lo spazio offerto alla mostra museo dedicata alla tradizionale coltura e produzione della canapa. L'esposizione, curata da Donato Farro, uni-sce macchinari e componenti tecnici utili alla produzione e alla trasformazione della canapa, ai relativi prodotti finiti che ne derivano, sia di creazione odierna che di realizzazione storica.

La mostra sarà altresì accompagnata da un'esposizione fotografica dedicata al ciclo agricolo e da una selezione di riviste propagandistiche d'epoca.

Per la prima volta a Canapa Mundi invece il corner Nozze di Canapa curato da Sabrina Roghi, organizzatrice di eventi e matrimoni che si è lasciata ispirare dalla tradizione e dalla sostenibilità nel realizzare il suo modernissimo progetto professionale. Nozze di Canapa porta in Fiera un'esposizione romantica ed intelligente, elegante e di buon gusto. Dal cibo ai confetti. Senza dimenticare album fotografici e bouquet con boccioli di canapa, partecipazioni e candele, segnaposto, centrotavola e specifiche mise en place, tutto a tema canapa.

Inoltre ci sarà una tre giorni di interventi accademici da tutta Italia per l'ormai tradizionale evento che chiama a raccolta media e addetti ai lavori, medici e scienziati, insieme



agli artisti e agli artigiani, che hanno scelto la canapa come risorsa versatile e polifunzionale, facendone il perno della propria attività e del proprio reddito. In questa edizione ampio spazio al dibattito riguardo la canapa medica terapeutica, con una visuale

aperta in interventi riguardo l'ottimizzazione dei processi produttivi, biofortificazione con sistemi di coltivazione senza suolo e il prossimo futuro in ottica di edilizia sostenibile. In terza giornata non mancherà poi una pano-



ramica sullo stato delle questioni giuridiche e legali italiane. Anche quest'anno è confermata una buona selezione di aziende produttrici di alimenti e co-smetici a base di canapa, per un'offerta variegata

frutto di tradizione e innovazione. In area food non mancheranno cioccolate e cialde, pane, pasta, farina e semola, senza dimenticare le sfiziose foglie di canapa fritte, il latte e il caffè di canapa espressi, l'olio e i semi di canapa, ormai ben conosciuti e ricchissimi

nutrienti. Per uno spuntino veloce anche pizzette e panini di canapa, oltre alla consueta offerta gastronomica vegana e gluten free. Confermata poi una buona selezione di birre artigianali di canapa sia in bottiglia che alla spina, tra la quale scegliere.

Naturalmente estesissima la partecipazione di aziende provenienti da tutto il mondo specializzate in sistemi altamente tecnologici di coltivazione indoor e outdoor, con tutte le ultime novità dedicate ai fumatori, le migliori selezioni di prodotti a base CBD e infiorescenze e ul-time, ma non per importanza, le aziende leader per produzione di genetiche di alta qualità. Numerosi poi i workshop espressamente dedicati alla canapa, dai processi produttivi alla fertirrigazione, tutti naturalmente gratuiti. Area djset in collaborazione con Pot Radio che contribuirà con interventi, interviste e ospiti. Spazio bimbi e area relax. La sala meeting del padiglione ospiterà inoltre, alle 15:00 di venerdì 21 febbraio l'assemblea annuale di Feder-canapa. Infine l'odierna edizione rafforza ancora di più la sua attenzione all'ambiente e all'ecologia. Oltre alla raccolta differenziata, all'ottimizzazione dei propri materiali pubblicitari stampati e alla scelta di gadget, interamente ecologici, per questa edizione promuove il progetto di compensazione CO2, ovvero la realizzazione del bosco di Canapa Mundi. CanapaMundi planterà gli alberi e donerà un albero del bosco ad ogni espositore, che potrà seguire tramite un codice univoco la sua vita.

Prezzi ingresso venerdì 5 euro, sabato e domenica 8 euro con abbonamento per tre giorni a 15 euro. Appuntamento da venerdì 21 a domenica 23 dalle 11,00 alle 20,00 alla Fiera di Roma Ingresso EST Via A.G. Eiffel (traversa Via Portuense).

Rossoblù battuti dall'Ostia Mare mentre cambia la proprietà, arriva Fioravanti

# Ladispoli tutto in un giorno

Il Ladispoli non riesce a regalare la prima soddisfazione alla neo proprietaria, Sabrina Fioravanti (ultima a destra nella foto) che sembrerebbe aver concluso l'acquisizione del club che per 12 anni è stato nelle mani di Umberto Paris. La notizia diffusa in queste ore ha lasciato di sorpresa tifosi e appassionati che mai immaginavano che Paris lasciasse il timone del club

rossoblù dopo anni di successi e una crescita costante. La sconfitta contro l'Ostia Mare per 1 a 2 lascia l'amaro in bocca alla formazione di Zeoli, in partita per buona parte senza essere intorpidita dalla forza dei lidensi. Al gol dei biancoviola risponde Del Signore ma nel finale i rossoblù sono puniti eccessivamente dalla seconda rete che chiude i giochi. In classifica

cambia poco, rimane invariato lo scenario in zona salvezza, non era la gara con l'Ostia Mare quella "obbligatoriamente da vincere" ma il campo stava dicendo altro. Ora saranno fondamentali gli scontri diretti a cui è attesa la compagine di mister Zeoli al quale spetterà il difficile compito di conquistare una salvezza che può arrivare con i play out.



WWW.ZONALOTTO.IT

### L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.20 del 15/02/2020

Bari	30	83	35	44	75
Cagliari	23	88	76	57	72
Firenze	22	69	27	4	83
Genova	75	87	40	50	16
Milano	37	42	17	71	51
Napoli	43	71	19	47	44
Palermo	43	20	24	28	32
Roma	68	74	81	50	9
Torino	22	76	90	77	61
Venezia	31	32	72	24	74
Nazionale	80	74	1	39	77

### SuperEnalotto

Concorso numero 20 del 15/02/2020  
**13 26 40 55 65 86 Jolly 9 Star 48**  
 Montepremi 5.304.282,00  
 Nessun "6" JP 22.023.483,04  
 Nessun "5+1" -  
 6"5" 37.129,98  
 611 "4" 376,09  
 23.354 "3" 29,37



## I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.				
BARI	48 (389)	20 (381)	40 (379)	59 (379)	81 (377)
CAGLIARI	80 (380)	88 (376)	84 (375)	1 (374)	77 (373)
FIRENZE	57 (385)	27 (385)	79 (382)	74 (380)	64 (379)
GENOVA	19 (377)	21 (375)	72 (372)	10 (370)	29 (366)
MILANO	82 (390)	15 (386)	14 (380)	16 (380)	79 (379)
NAPOLI	45 (409)	52 (395)	13 (377)	6 (374)	87 (371)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	89 (371)	42 (370)
ROMA	63 (382)	89 (378)	35 (377)	81 (376)	83 (375)
TORINO	81 (389)	5 (386)	85 (386)	48 (385)	51 (380)
VENEZIA	86 (398)	65 (388)	89 (380)	55 (378)	74 (377)
TUTTE	81 (3635)	90 (3564)	73 (3558)	74 (3545)	20 (3544)



## I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	27	18	41	73	31	19	12	76	7
		83	49	46	41	39	38	36	35	34

emiliani.grafica@libero.it



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Fino al 15 marzo, a Palazzo Braschi, la mostra-evento dedicata allo scultore veneto

# “Canova. Eterna bellezza”



Ancora un mese per visitarla: è aperta fino al 15 marzo 2020, al Museo di Roma (Palazzo Braschi), la mostra Canova. Eterna bellezza: una “mostra-evento” - sottolinea Zetema in una nota - “dedicata al legame di Canova con la città di Roma che, fra Settecento e Ottocento, fu la fucina del suo genio e un’inesauribile fonte di ispirazione”. E fino al 15 marzo, per soddisfare la grande richiesta del pubblico (oltre 90.000 visitatori dall’inaugurazione), la mostra apre in via

straordinaria la sera tutti i sabati e le domeniche fino alle 22.00 (chiusura biglietteria alle 21.00). Un allestimento fortemente scenografico per incorniciare oltre 170 opere di Canova e artisti a lui coevi. “In uno spettacolare gioco di luci e ombre” - spiega Zetema, “tra eleganti movenze e apparizioni di mitiche divinità, l’esposizione capitolina racconta in 13 sezioni l’arte canoviana e il contesto che lo scultore trovò giungendo nell’Urbe nel 1779. Attraverso ricercate soluzioni illuminotecni-

che, lungo il percorso espositivo sarà rievocata la calda atmosfera a lume di torcia con cui l’artista, a fine Settecento, accoglieva i suoi ospiti nell’atelier di via delle Colonnelle”. In mostra anche importanti prestiti da musei e collezioni: dall’Ermitage di San Pietroburgo, dalla Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno, dal Museo Correr di Venezia, dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dal Musée des Augustins di Toulouse solo per citarne alcuni. Molte le occa-

sioni di approfondimento fino al termine dell’allestimento, grazie a un corposo calendario di visite guidate e incontri. Come il ciclo di appuntamenti dal titolo A proposito di Canova, incontri in sala con i curatori per accrescere la conoscenza del mondo canoviano e focalizzare l’attenzione su alcuni suoi aspetti fondamentali. Senza alcuna necessità di prenotazione, semplicemente pagando il biglietto d’ingresso al museo, si potrà partecipare a: L’atelier di Canova: come nascono i capolavori (18 febbraio, 5 marzo), Vestivamo Stile Impero: la moda all’antica e la sua evoluzione al tempo di Canova (19 febbraio, 11 marzo), Antonio Canova, Roma giacobina, l’ambiente artistico-

culturale romano (25 febbraio, 10 marzo), Sforzare la bellezza. L’esperienza tattile delle opere di Canova (12 marzo). Tutti gli incontri sono in programma alle ore 17.00.

## Oggi in tv

martedì 18 febbraio



- 06:00 - Rai - News24
- 06:30 - TG 1
- 06:40 - COIS Viaggiare informati
- 06:45 - Unomattina
- 07:00 - TG 1
- 07:10 - Che tempo fa
- 07:12 - Unomattina
- 07:30 - TG 1 L.I.S.
- 07:33 - Unomattina
- 07:49 - Che tempo fa
- 07:51 - Unomattina
- 08:00 - TG 1
- 08:25 - Che tempo fa
- 08:27 - Unomattina
- 09:00 - TG 1
- 09:07 - Che tempo fa
- 09:09 - Unomattina
- 09:30 - TG1 FLASH
- 09:35 - Parlamento Telegiornale
- 09:38 - Unomattina
- 09:50 - TG 1
- 09:55 - Storie italiane
- 12:00 - La prova del cuoco
- 13:30 - TELEGIORNALE
- 14:00 - Vieni da Me
- 15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
- 16:30 - TG 1
- 16:40 - TG1 Economia
- 16:45 - Che tempo fa
- 16:50 - La vita in diretta
- 18:45 - L’Eredità
- 20:00 - TELEGIORNALE
- 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
- 21:25 - Puché finisca bene - Al posto suo
- 23:25 - Porta a Porta
- 23:44 - Porta a Porta
- 01:00 - TG1 NOTTE
- 01:30 - Che tempo fa
- 01:35 - Sottovoce
- 02:05 - Cultura Italia viaggio nella bellezza La vera storia del falso. La falsificazione nella storia dell’arte moderna
- 03:00 - Applausi Teatro e Arte
- 04:15 - Risate di Notte
- 05:15 - Rai - News24



- 06:00 - Detto Fatto
- 07:00 - Charlie’s Angels Lo sponsor
- 07:45 - Streghe Cento volte streghe
- 08:30 - TG 2
- 08:45 - Radio Due Social Club
- 10:00 - Tg2 Italia
- 10:55 - Tg2 Flash
- 11:00 - TG Sport Giorno
- 11:10 - I Fatti Vostri
- 13:00 - TG2 GIORNO
- 13:30 - TG 2 Costume e Società
- 13:50 - Tg2 Medicina 33
- 14:00 - Detto Fatto
- 16:35 - Castle Tradimenti
- 17:15 - Squadra Speciale Cobra 11 Febbraio
- 18:00 - Parlamento Telegiornale
- 18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
- 18:15 - TG 2
- 18:30 - TG Sport Sera
- 18:48 - Meteo 2
- 18:50 - Blue Bloods Educazione superiore
- 19:40 - N.C.I.S. In gabbia
- 20:30 - TG2 20.30
- 21:00 - TG2 Post
- 21:20 - Pechino Express Le Stagioni dell’Oriente
- 23:30 - Bleed - Più forte del destino
- 01:30 - Sorgente di vita
- 02:00 - Squadra Speciale Vienna - Sotto copertura
- 02:43 - L’abbandono
- 03:25 - Appuntamento al cinema
- 03:30 - Piloti
- 03:50 - Videocomic Passerella di comici in tv
- 04:00 - Cuori in cucina Giovane e frita
- 04:20 - Cuori rubati
- 04:45 - Detto Fatto



- 06:00 - Rai - News24
- 07:00 - TGR Buongiorno Italia
- 07:30 - TGR Buongiorno Regione
- 08:00 - Agorà
- 10:00 - Mi manda Raitre
- 10:55 - Parlamento Spaziolbero
- 11:05 - Tutta Salute
- 11:55 - Meteo 3
- 12:00 - TG3
- 12:25 - TG3 Fuori TG
- 12:45 - Quante storie
- 13:15 - Passato e Presente: L’Albania di Enver Hoxha con il Prof. Roberto Morocco Della Rocca
- 14:00 - TG Regione
- 14:18 - TG Regione Meteo
- 14:20 - TG3
- 14:49 - Meteo 3
- 14:50 - TGR Leonardo
- 15:05 - TGR Piazza Affari
- 15:10 - TG3 LIS
- 15:15 - Parlamento Telegiornale
- 15:20 - Last Cop - L’ultimo sbirro
- 16:05 - Svevia Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
- 17:00 - Svevia Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
- 18:55 - Meteo 3
- 19:00 - TG3
- 19:30 - TG Regione
- 19:51 - TG Regione Meteo
- 20:00 - Blob
- 20:20 - Nuovi Eroi
- 20:45 - Un posto al sole
- 21:20 - #cartabianca
- 00:00 - TG3 Linea notte
- 00:10 - TG Regione
- 00:13 - TG3 Linea notte
- 01:00 - Meteo 3
- 01:05 - Parlamento Magazine
- 01:10 - Cultura Save the Date
- 01:40 - Rai - News24



- 06:10 - MEDIA SHOPPING
- 06:25 - MEDIA SHOPPING
- 06:45 - TG4 L’ULTIMA ORA - MATTINA
- 07:05 - STASERA ITALIA
- 08:00 - HAZZARD - CHI HA VISTO LORETTA LYNN
- 09:05 - THE CLOSER - SALVARE LA FACCIA
- 10:10 - CARABINIERI - PRONTO, ALICE
- 11:20 - RICETTE ALL’ ITALIANA
- 11:55 - ANTEPRIMA TG4
- 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
- 12:28 - METEO.IT
- 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
- 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21
- 16:44 - IL GIORNO DELLA VENDETTA - 1 PARTE
- 17:22 - TGCOM
- 17:24 - METEO.IT
- 17:28 - IL GIORNO DELLA VENDETTA - 2 PARTE
- 18:45 - TEMPESTA D’AMORE - 46 - 1aTV
- 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
- 19:33 - METEO.IT
- 19:35 - TEMPESTA D’AMORE - 46 - 1aTV
- 20:30 - STASERA ITALIA
- 21:25 - FUORI DAL CORO
- 00:49 - AMERICAN BEAUTY - 1 PARTE
- 01:20 - TGCOM
- 01:22 - METEO.IT
- 01:26 - AMERICAN BEAUTY - 2 PARTE
- 03:02 - TG4 L’ULTIMA ORA - NOTTE
- 03:22 - MEDIA SHOPPING
- 03:39 - INCHALLAH
- 05:17 - VITE DA STAR



- 06:00 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:15 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:31 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:46 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:00 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:15 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:30 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:45 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:55 - TRAFFICO
- 07:58 - METEO.IT
- 07:59 - TG5 - MATTINA
- 08:45 - MATTINO CINQUE
- 10:57 - TG5 - ORE 10
- 11:00 - FORUM
- 13:00 - TG5
- 13:39 - METEO.IT
- 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
- 14:10 - UNA VITA - 932 - I PARTE - 1aTV
- 14:45 - UOMINI E DONNE
- 16:10 - GRANDE FRATELLO VIP
- 16:20 - AMICI
- 16:35 - IL SEGRETO - 2136 2a parte - 1aTV
- 17:10 - POMERIGGIO CINQUE
- 18:45 - AVANTI UN ALTRO
- 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
- 19:43 - AVANTI UN ALTRO
- 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
- 20:00 - TG5
- 20:29 - METEO.IT
- 20:30 - STRISCINA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
- 21:00 - CHAMPIONS LEAGUE - ATLETICO MADRID - LIVERPOOL
- 23:30 - X-STYLE
- 00:16 - TG5 - NOTTE
- 00:50 - METEO.IT
- 00:51 - STRISCINA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
- 01:12 - UOMINI E DONNE
- 05:00 - MEDIASHOPPING
- 05:15 - CENTOVETRINE
- 05:45 - MEDIASHOPPING



- 06:50 - PIPPI CALZELUNGHE - PIPPI TORNA A SCUOLA?
- 07:20 - POLLYANNA - DIVERGENZA DI OPINIONI
- 07:50 - FIOCCHI DI COTONE PER JEANIE - FINALMENTE PRIMAVERA
- 08:15 - HEIDI - LA PELLE D’ORSO
- 08:44 - CHICAGO FIRE - IN PRIMA LINEA
- 09:34 - CHICAGO FIRE - LASCIALA ANDARE
- 10:29 - THE MENTALIST - IL SEGRETO ROSSO
- 11:26 - THE MENTALIST - LE REGOLE DI JOHN IL ROSSO
- 12:25 - STUDIO APERTO
- 12:58 - METEO.IT
- 13:00 - GRANDE FRATELLO VIP
- 13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
- 13:22 - SPORT MEDIASET
- 14:05 - I SIMPSON - LISA PSEUDO-UNIVERSITARIA
- 14:30 - I SIMPSON - SCHERZO GOBBO
- 14:55 - I SIMPSON - IL NUOVO DISTINTIVO DI PAPA'
- 15:25 - BIG BANG THEORY - LA TURBOLENZA DEL POLPETTONE
- 15:55 - A UN MIGLIO DA TE - 1 PARTE - 1aTV
- 16:45 - TGCOM
- 16:48 - METEO.IT
- 16:51 - A UN MIGLIO DA TE - 2 PARTE - 1aTV
- 18:00 - GRANDE FRATELLO VIP
- 18:22 - STUDIO APERTO LIVE
- 18:30 - STUDIO APERTO
- 19:23 - METEO.IT
- 19:25 - IENEYEH
- 20:25 - C.S.I. MIAMI - FINE DEL GIOCO
- 21:25 - LA PUPA E IL SECCIONE E VICEVERSA
- 00:20 - IENEYEH
- 01:20 - GOTHAM - BOMBA A TEMPO
- 02:10 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
- 02:24 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
- 02:39 - MEDIA SHOPPING
- 02:54 - UNDATEABLE - C’ERA UN RIVALE AL BAR
- 03:15 - UNDATEABLE - C’ERA UN LIVE SHOW AL BAR - I PARTE
- 03:36 - UNDATEABLE - C’ERA UN LIVE SHOW AL BAR - II PARTE
- 03:57 - UNDATEABLE - C’ERA UN GIUDICE FURIOSO AL BAR
- 04:18 - MEDIA SHOPPING
- 04:33 - UNDATEABLE - C’ERA UN POLIZIOTTO AL BAR
- 04:54 - UNDATEABLE - C’ERA UNA FUTURA COPPIA AL BAR - I PARTE
- 05:15 - UNDATEABLE - C’ERA UNA FUTURA COPPIA AL BAR - II PARTE
- 05:36 - BELLI DENTRO - GOODBYE EUGENIO

## la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



## VOLEVO NASCONDERMI

2020 // 120 min // Uscita ITA: 27 Febbraio 2020  
Generi: DRAMMATICO Un film di Giorgio Diritti con Elio Germano, Oliver Emyr e Leonardo Carrozzo distribuito da 01 Distribution

Biopic dedicato al pittore emiliano Antonio Ligabue. Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo...



## DOPO IL MATRIMONIO

2019 // 112 min // Uscita ITA: 27 Febbraio 2020  
Generi: DRAMMATICO Un film di Bart Freundlich con Julianne Moore, Michelle Williams e Billy Crudup distribuito da Lucky Red

Dopo il matrimonio, film diretto da Bart Freundlich, è il remake dell'omonimo del 2006. Racconta la storia di Isabel (Michelle Williams), dirigente di un orfanotrofo di Calcutta, che vola fino a New York per incontrare Theresa (Julianne Moore), una plurimilionaria e potenziale benefattrice. La donna la invita a trattenerci e festeggiare insieme le nozze di sua figlia (Abby Quinn), che si tengono l'indomani. Isabel, timorosa di perdere il finanziamento, accetta l'invito...



## DOPPIO SOSPETTO

2019 // 97 min // Uscita ITA: 27 Febbraio 2020  
Generi: DRAMMATICO, THRILLER Un film di Olivier Masset-Depasse distribuito da Teodora Film

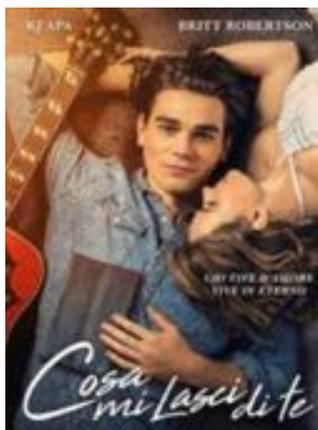
Doppio sospetto, film diretto da Olivier Masset-Depasse, è ambientato agli inizi degli anni '70 ed è la storia di due donne, Alice (Veerle Baetens) e Céline (Anne Coesens), e delle loro famiglie. Le due donne abitano in due case a schiera perfettamente identiche e, oltre a essere vicine di casa, sono molto amiche tra di loro. Condividono tutto e si raccontano qualsiasi cosa accada nelle loro vite. Questa profonda amicizia e questa forte intesa viene meno nel giorno in cui il figlio di Céline, Maxime (Luan Adam), muore a causa di incidente...



## LA VIE SCOLAIRE

2019 // Uscita ITA: Marzo 2020 Generi: COMEDIA, DRAMMATICO Un film di Mehdi Idir e Grand Corps Malade con Zita Hanrot, Liam Pierron e Soufiane Guerrab distribuito da Bim Distribuzione

Diretto e sceneggiato da Grand Corps Malade e Mehdi Idir, L'anno che verrà racconta un anno di vita all'interno di un liceo pubblico. La storia comincia quando Samia, fresca di studi, arriva dalla nativa Ardèche per seguire come consulente per l'orientamento gli studenti del liceo di Saint-Denis, considerato uno dei più difficili da gestire a causa della disciplina dei ragazzi, del background sociale della zona e delle interazioni, spesso troppo vitali e comiche, tra alunni e supervisori. Tra le persone da tenere d'occhio vi sono sicuramente Moussa...



## COSA MI LASCI DI TE

2020 // Uscita ITA: Marzo 2020 Generi: DRAMMATICO, ROMANTICO Un film di Jon Erwin e Andrew Erwin con K.J. Apa, Britt Robertson e Gary Sinise distribuito da Notorious Pictures

Cosa mi lasci di te, film diretto da Andrew Erwin e Jon Erwin, è basato sulla vita del cantautore Jeremy Camp (K.J. Apa), star della musica cristiana contemporanea. Un viaggio nell'amore, quello forte provato dal cantante per la fidanzata Melissa (Britt Robertson), che, a causa di una malattia, avrebbe avuto vita breve. Poco più che ventenne Jeremy decide di compiere il grande passo e sposare la sua Melissa...



## ERA MIO FIGLIO

2018 // Uscita ITA: 5 Marzo 2020 Generi: DRAMMATICO, GUERRA Un film di Todd Robinson con Bradley Whitford, Sebastian Stan e Christopher Plummer distribuito da Notorious Pictures

L'investigatore del Pentagono Scott Huffman è intento a combattere la macchina politica di Washington. L'uomo inizia a collaborare controloggia con i veterani dell'Operazione Abilene per convincere il Congresso ad assegnare la Medaglia al Valore a un coraggioso medico dell'Air Force, William Pitsenbarger, che ha salvato la vita di 60 Marines nel corso di una delle battaglie più sanguinose della Guerra del Vietnam. Mentre la battaglia imperversava...



## SOLA AL MIO MATRIMONIO

2018 // Uscita ITA: 5 Marzo 2020 Generi: DRAMMATICO Un film di Marta Bergman distribuito da Cineclub Internazionale

Sola al mio matrimonio, film diretto da Marta Bergman, è la storia di Pamela (Alina Serban), una giovane rom con un carattere molto particolare, insolente e schietta. È molto diversa dalle coetanee della sua comunità, perché - a differenza loro - sogna un futuro diverso, più in grande. Pamela è la madre single di una bimba e vive con sua nonna in una capanna, dove tutte tre dormono nell'unico letto che possiedono. Il suo desiderio è quello di esplorare...



## L'UOMO INVISIBILE

2020 // Uscita ITA: 5 Marzo 2020 Generi: HORROR, FANTASCIENZA, THRILLER Un film di Leigh Whannell con Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen e Aldis Hodge distribuito da Universal Pictures

L'uomo invisibile, film diretto da Leigh Whannell, è basato sul personaggio creato dalla penna di H.G. Wells nel 1881 e divenuto nei primi anni del Novecento uno dei mostri emblematici del primo filone horror della storia del cinema. In questa nuova versione, l'uomo invisibile, che nell'immaginario collettivo è identificato ricoperto di bene e con scuri occhiali da sole sul volto, è l'antagonista di un'agghiacciante vicenda. Il film racconta la storia di Cecilia Kass (Elisabeth Moss), succube di una relazione malsana e violenta...

TEATRO  
ELISEO

# TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI  
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI  
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO  
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER  
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ  
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216  
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092  
Scarica l'App  
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

