Per la Tua pubblicità
SPOT pubblicità
Tel. 06 87.20.10.53

la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XVIII - numero 5 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

giovedì 9 gennaio 2020 - S. Giuliano

Per la Tua pubblicità
SPOT pubblicità
Tel. 06 87.20.10.53

CNR - Temperature

Con la fine del 2019 chiude il decennio più caldo di sempre

Il riscaldamento globale manda in tilt il barometro

Con il 2019 si chiude il decennio più caldo di sempre. Michele Brunetti, responsabile della Banca dati di climatologia storica dell'Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Isac) di Bologna ha esaminato i dati ed è arrivato a questa conclusione. In particolare, con il secondo dicembre più caldo dal 1800 ad oggi per l'Italia (+1.9 gradi di anomalia rispetto alla media del periodo di riferimento 1981-2010) il 2019 chiude con un'anomalia di +0.96 gradi sopra media, risultando il quarto anno più caldo per il nostro Paese dal 1800 ad oggi, preceduto dal 2014 e 2015 (+1 grado sopra media) e dal 2018 (l'anno più caldo con un'anomalia di +1.17 gradi rispetto alla media del periodo di riferimento 1981-2010). Con Dicembre sono 8 i mesi del 2019 che rientrano nella 'top 10' delle rispettive classifiche mensili: marzo (nono più caldo, +1.48 gradi), Giugno (secondo più caldo, +2.57), luglio (settimo più caldo, +1.29 gradi), agosto (sesto più caldo, +1.42 gradi), settembre (decimo più caldo, +1.27 gradi), ottobre (quarto più caldo, +1.56 gradi), novembre (decimo più caldo, +1.33 gradi). Con il 2019 si chiude anche il secondo decennio del nuovo millennio, risultando il più caldo da quando abbiamo osservazioni disponibili per l'Italia. "Analogamente a quanto è accaduto a scala globale, anche per l'Italia - sottolinea il responsabile della Banca dati di climatologia storica - ognuno degli ultimi quattro decenni è risultato essere più caldo del decennio precedente, evidenziando un persistente segnale verso un continuo incremento delle temperature: dal 1980 ad oggi la temperature in Italia è cresciuta mediamente di 0.45 gradi ogni decennio".

Lo ha annunciato il consigliere regionale del PD, Michela Califano

Cervelli in fuga, il Lazio investe 3 mln per farli tornare

"Impresa Formativa" e "Torno Subito" sono i progetti sostenuti dalla Regione con l'obiettivo di invertire la marcia

"Ogni anno tantissimi giovani emigrano all'estero per trovare un'opportunità lavorativa. Così va disperso un patrimonio di inestimabile valore. Ecco perché la Regione Lazio nell'ultimo bilancio ha investito 3 milioni di euro per convincere questi giovani a tornare e investire su loro stessi a casa loro, nel Lazio. Il primo si chiama 'Impresa formativa' ed è destinato a giovani, attualmente disoccupati, che hanno partecipato al progetto formativo 'Torno Subito'. Si tratta di incentivi a fondo perduto per avviare una nuova impresa. Il secondo invece prevede bonus occupazionali per le imprese che assumono a tempo indeterminato i giovani che hanno partecipato al progetto formativo 'Torno Subito' attualmente disoccupati. Il Lazio ormai da diversi anni ha invertito la marcia.

servizio a pagina 3

I consiglieri comunali d'opposizione Orsomando e De Angelis non ci stanno

"Cantina Cerveteri, vogliamo chiarezza"

"Delibera di Giunta: è un escamotage o edilizia contrattata?"

di Alberto Sava

Il nostro titolo informa i lettori interessati che il contenuto di questo servizio riguarda l'ennesima denuncia pubblica dei consiglieri comunali Orsomando e De Angelis. Prima di darvi conto della prima nota del 2020 diffusa dai due esponenti della minoranza di centrodestra, diamo spazio ad una domanda che in molti si fanno a Cerveteri, e non solo: premesso che da tempo dai banchi dell'opposizione Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis propongono gravi interrogativi e svelano alla cittadinanza fatti, episodi ed eventi, che in alcuni casi vanno ben aldilà della politica, chiamando in causa varie istituzioni, senza voler minimamente entrare nel merito di fatti specifici, sarebbe plausibile interrogarsi sul perché in generale tali denunce non abbiano mai sortito la benché minima rilevante conseguenza, in nessuna delle possibili direzioni, che avrebbero potuto essere molte, diversissime e persino diametralmente opposte tra loro.

servizio a pagina 3

Teatri, librerie e cinema verdi e digitali: sostegno alla Cultura

Fondi europei del Por Fesr 2014-2020 dalla Regione 3 mln per interventi di internazionalizzazione, digitalizzazione e investimenti green

Pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio il bando "Teatri, librerie e cinema verdi e digitali", che mette a disposizione di librerie indipendenti, teatri e cinema 3 milioni di euro dei fondi europei del Por Fesr 2014-2020 per promuovere interventi di internazionalizzazione, digitalizzazione e investimenti green. L'avviso pubblico è stato pensato per rafforzare la competitività dei teatri, delle librerie indipendenti e dei cinema del Lazio, promuovendo l'adozione di soluzioni "green" più rispettose dell'ambiente e il passaggio all'uso di tecnologie digitali in grado di migliorare l'esperienza vissuta da spettatori e fruitori.

È destinato a micro, piccole e medie imprese (Mpmi), compresi i liberi professionisti, che siano titolari o gestori di teatri o sale cinematografiche o svolgano attività di libreria indipendente. Potranno essere erogati contributi a fondo perduto con un'intensità di aiuto fino all'80% a copertura degli investimenti "verdi" (ristrutturazioni con diagnosi energetica) e/o digitali. Il contributo massimo concedibile per ogni progetto è di 100mila euro. La partecipazione all'avviso pubblico sarà possibile esclusivamente attraverso la piattaforma telematica Gecoweb di Lazio Innova; il bando sarà aperto a partire dal 31 gennaio dell'anno prossimo (si potranno compilare i formulari online già dall'8 gennaio).

"Vogliamo aiutare quelle imprese speciali e preziose per la vita della nostra Regione a rafforzare la loro posizione sul mercato e a guardare al futuro con maggiore fiducia. Ma vogliamo anche dare forza ad attività e persone che con la loro presenza svolgono un ruolo fondamentale di aggregazione per le comunità e i quartieri in cui si trovano e che sono state pesantemente danneggiate dalla violenza criminale" - così il presidente, Nicola Zingaretti.

Stefano Indino e Luigi Maio in concerto omaggiano Fellini

Un concerto straordinario in programma nell'Aula Consiliare

Cento anni fa nasceva Federico Fellini, uno dei registi più importanti della storia del cinema. Domenica 12 gennaio, all'interno dell'Aula Consiliare del Granarone, Cerveteri lo ricorda con uno straordinario concerto durante il quale verranno eseguite le colonne sonore dell'indimenticato Maestro Nino Rota che hanno accompagnato alcuni dei suoi film capolavoro simbolo di un paese intero. L'Orchestra Sinfonica Renzo Rossellini, nell'ambito delle iniziative culturali proposte dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri presenta un duo d'eccezione: il fisarmonicista Stefano Indino, artista straordinario che vanta numerose collaborazioni con mostri sacri della musica italiana tra cui Massimo Ranieri e Fiorella Mannoia, e il Maestro Luigi Maio al pianoforte. In scaletta anche brani cantautorali e di grandi compositori italiani ed internazionali, un pomeriggio con musica di grande qualità e con artisti straordinari. L'appuntamento è per le ore 18:00 è l'ingresso è gratuito.

"Con l'Orchestra Sinfonica Renzo Rossellini abbiamo organizzato un ciclo di concerti davvero di grande qualità, con artisti importanti, affermati, che ci stanno regalando emozioni a non finire con la loro arte e il proprio estro - ha dichiarato Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - abbiamo aperto la rassegna con un meraviglioso concerto lirico, poi ad esibirsi è stata la Original Saxie Band, all'insegna del Jazz e dei rarissimi sassofoni del Maestro Berni. Ora altri due eventi in programma: domenica Stefano Indino e Luigi Maio, mentre la domenica successiva si esibirà il Giampaolo Ascolese. Sono appuntamenti davvero di prestigio questi proposti, che auspico possano richiamare un pubblico davvero numeroso". Gli appuntamenti successivi, sono quelli di domenica 19 Gennaio, con Giampaolo Ascolese, con un concerto dedicato a Charlie Parker e domenica 26 gennaio con il concerto omaggio per il centenario dalla morte di Max Bruch, compositore e direttore d'orchestra tedesco.

A spasso tra le note con il gruppo "Classe Mista"

Il Circolo Culturale Valcanneto riprende le sue attività. Dopo un periodo di pausa, la realtà culturale locale della Frazione di Valcanneto, condotta da Ettore Baruzzi, ricomincia il suo ciclo di appuntamenti del sabato sera tra musica e piacevoli aperitivi. Sabato 11 gennaio, ad esibirsi sarà il gruppo "Classe Mista", che proporrà un repertorio che spazio dal Beat degli anni '70 fino al pop-rock più attuale, dai Nomadi a Tina Turner, da I Camaleonti a Joe Cocker, fino all'Equipe 84 e a David Bowie. "Il Circolo Culturale Valcanneto è una realtà molto importante per il nostro territorio - ha dichiarato il Sindaco Alessio Pascucci - Ettore Baruzzi, nostro concittadino, da anni porta avanti con impegno e dedizione le attività del circolo, con buona musica e tante occasioni di incontro e conoscenza". L'appuntamento è per sabato 11 gennaio dalle ore 20:30 con un piacevole buffet di benvenuto. A far da cornice all'evento, la mostra di quadri della pittrice del territorio Anna Tonelli.

Pubblica illuminazione, lavori per Sasso, via Furbara Sasso, Piazza Santa Maria e Ceri

Non si sono fermati neanche sotto il periodo festivo i lavori per la nuova pubblica illuminazione a cura della Multiservizi Caerite nel territorio comunale di Cerveteri. Dopo aver messo in funzione gli impianti di Borgo San Martino, de I Terzi e di Via Sergio Angelucci, i lavori hanno interessato altre zone e frazioni del territorio. Nel dettaglio, sono stati realizzati lavori per 16 punti luce nella Frazione del Sasso, sono stati posizionati due lampioni fotovoltaici lungo la Via Furbara Sasso, 8 in Viale dei Tirreni a Cerenova e 19 in Piazza Santa Maria. Si tratta di nuove lampade tutte al LED, che da un lato riducono i consumi, dall'altro migliorano la qualità del servizio di pubblica illuminazione, con una luce più chiara e maggiormente efficiente per le strade. "Così come nei casi di Borgo San Martino, I Terzi e Via Sergio Angelucci, i cui impianti sono entrati in funzione prima delle feste, si tratta di un lavoro realizzato interamente in proprio dalla Multiservizi Caerite finanziato da un contributo del Ministero dello Sviluppo Economico nell'ambito del Decreto Crescita - ha dichiarato Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - lavori importanti che migliorano la percorribilità e la vivibilità delle nostre strade e delle nostre frazioni. Già da domani, nuovi lavori che interesseranno il Borgo di Ceri". Prosegue in questo modo l'impegno dell'Amministrazione comunale sul fronte pubblica illuminazione. Sempre prima delle feste era entrato definitivamente in funzione il quinto lotto di illuminazione a Campo di Mare, rendendola per la prima volta, dopo un lungo iter ed un costante impegno dell'Amministrazione comunale del Sindaco Pascucci, è dotata della pubblica illuminazione.

I consiglieri Orsomando e De Angelis pongono domande e lanciano provocazioni

"Delibera di giunta per la Cantina Sociale E' un escamotage o edilizia contrattata?"

di Alberto Sava

Il nostro titolo informa i lettori interessati che il contenuto di questo servizio riguarda l'ennesima denuncia pubblica dei consiglieri comunali Orsomando e De Angelis. Prima di darvi conto della prima nota del 2020 diffusa dai due esponenti della minoranza di centrodestra, diamo spazio ad una domanda che in molti si fanno a Cerveteri, e non solo: premesso che da tempo dai banchi dell'opposizione Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis propongono gravi interrogativi e svelano alla cittadinanza fatti, episodi ed eventi, che in alcuni casi vanno ben aldilà della politica, chiamando in causa varie istituzioni, senza voler minimamente entrare nel merito di fatti specifici, sarebbe plausibile interrogarsi sul perché in generale tali denunce non abbiano mai sortito la benché minima rilevante conseguenza, in nessuna delle possibili direzioni, che avrebbero potuto essere molte, diversissime e persino diametralmente opposte tra loro. La nostra vuole essere semplicemente una domanda, al netto di qualsiasi retropensiero: considerateла una considerazione di buon senso! E per restare in tema, anticipiamo che anche nella nota che segue Orsomando e De Angelis chiamano in causa istituzioni del territorio diverse da quelle comunali. Ecco la nota: "Facendo riferimento ad alcune notizie apparse su testate locali e media online, in merito alla delibera di giunta del 27/12/2019 inerente il cambio di destinazione d'uso della Cantina Sociale di Cerveteri e riportante come titolo (quasi ovunque) che La Giunta autorizza la costruzione in deroga e "Autorizzato il cambio di destinazione d'uso che passa da opificio a commerciale", noi continuiamo a nutrire molte perplessità, prima fra tutte il fatto che esistono interrogatori da parte dei Carabinieri proprio su fughe di notizie uscite dal Consiglio di Amministrazione della Cantina Sociale e che ancora non ci sono pervenuti, malgrado più volte sollecitati anche a mezzo stampa e dopo molti mesi dalla nostra richiesta, i documenti necessari che attesterebbero soprattutto le ultime modifiche apportate per l'approvazione di questa delibera, il piano strategico per il rilancio dello sviluppo della stessa e le motivazioni per il piano dì salvataggio. Scusateci l'ardire ma appare assai sconcertante che si stia cercando chi abbia divulgato notizie, visto che tutto ruoterebbe intorno ad un fantomatico "interesse pubblico" che dovrebbe, per legge e norma, riguardare tutta la collettività e non una parte quali soci, consiglieri ed etc. di una società cooperativa privata, altrimenti che interesse pubblico sarebbe? Giusto per fare chiarezza, nella Delibera in questione notiamo alcune cose che vorremmo che i cittadini sapessero ponendo alcuni interrogativi che poi, ovviamente, saranno oggetto di una dettagliata denuncia agli organi competenti e cioè l'assessore di riferimento Riccardo Ferri che avrebbe dovuto riferire già 15 mesi fa in Consiglio, visto che trattasi di argomento di sua competenza, nell'approvazione di questa delibera risulterebbe assente, come mai lo stesso Assessore nonostante non abbia mai proferito parola non ha organizzato una conferenza stampa aperta a tutti e con la città per dire cosa ne pensa ed il perché non vengono dati i documenti richiesti dai sottoscritti Consiglieri Comunali? Perché lo stesso Assessore non ritiene opportuno presentare alla città, cogliendo l'occasione di un eventuale conferenza o altro, il proprio Casellario Giudiziario, i carichi pendenti e il 335 del Codice di Procedura Penale insieme a tutti i colleghi che compongono la Giunta Comunale? Nella stessa delibera notiamo che l'approvazione è avvenuta dopo circa 15 mesi dal famoso Consiglio Comunale dell'11/10/2018 dove si approvavano un ,secondo noi, forzatissimo se non inesistente interesse pubblico solo facendo riferimento ad una realtà nata nel 1961, con circa 100 soci, che secondo "gli alzatori di mano" avrebbero comunque rappresentato 39.000 abitanti i quali sono ancora in attesa di capire i motivi veri per cui si sta facendo questa operazione commerciale che riguarderebbe una società privata e non tutta la città. Sempre nella delibera approvata a cavallo tra Natale e Capodanno viene poi citata più volte la frase " a supporto del rilascio del permesso a costruire", come se chi dovesse istruire la pratica non fosse sicuro e non si sentirebbe garantito da ciò che si appresterebbe a fare, infatti nella girandola di documenti componenti le varie delibere, abbiamo anche notato che il Dirigente Marco di Stefano sulla primissima delibera di Consiglio Comunale, quella del 27/09/2018, mette un parere favorevole limitatamente alla regolarità tecnica senza esprimersi sull'elemento cardine rappresentato dall'interesse pubblico poi, magicamente, in quella dell'11/10/2018 troviamo un "favorevole limitatamente alla realizzabilità tecnica-urbanistica dell'intervento, rimettendo all'organo competente le valutazioni in merito all'interesse pubblico, così come esplicitato nella presente deliberazione". E quindi che tipo di pareri ha dato questo Dirigente? Che responsabilità si è preso? Noi non lo abbiamo capito oppure facciamo finta di non comprendere infatti, di questo dirigente proprio non ci fidiamo perché, dopo averlo interpellato qualche mese fa su che fine avesse fatto la concessione della cantina, lui ci ha candidamente risposto che era oberato di lavoro e che avrebbe ripreso il percorso per portarla a termine nel momento di più tempo a disposizione (quando avrò più tempo) invece, con la delibera del 27/12/2019, abbiamo scoperto tante "cosette" che si sono mosse, compreso modifiche e cessioni che secondo il fantomatico interesse pubblico e i nostri accessi agli atti avrebbero dovute essere divulgate a tutta la città. Ma come non era tutto fermo e il tempo non c'era? Noi siamo Consiglieri Comunali e la nostra mancanza di fiducia nei confronti di questo Dirigente riguarda la questione inerente il presunto abuso di via Aviatina per il quale non ci sembra vi siano stati interventi sostanziali e per il quale, se non ricordiamo male, lo stesso dirigente crediamo abbia apposto una delle ultime firme per il permesso a costruire, salvo però poi smentire se stesso di fronte a due Consiglieri Comunali, durante un incontro extra comunale, ammettendo che secondo lui andava tutto revocato ma questo, con prove alla mano, lo approfondiremo poi nelle competenti sedi. Sempre sul deliberato del 27/12/2019 altra situazione che ci salta agli occhi riguarda la procedura attivata dal Comune, finalizzata all'esproprio delle aree interessate dall'intervento denominato "Parco del Candeliere" oggetto già di osservazioni presentate, udite…udite, dalla stessa Cantina sociale e che nonostante quel piano sia fermo da qualche parte a causa del vincolo militare, viene inserito nella delibera in questione come approvazione della cessione gratuita al Comune da parte del proprietario proponente il progetto delle aree da destinare ad ampliamento stradale come da vincolo preordinato ad esproprio ed a standard urbanistici, quando invece Noi crediamo che queste osservazioni debbano ancora essere discusse. Per non parlare della mancanza di allegati che compongono la delibera sul sito del Comune e che riguarderebbero TAV 3 –Planimetria individuazione aree a standard e aree di cessione allegato A convenzione; TAV 3/a-Planimetria Fabbricato oggetto di cessione, che come scritto erroneamente nella delibera di consiglio dell' 11/10/2019 rappresenterebbe l'implementazione all'interesse pubblico. Poi, visto che si parla prima di comodato subordinato all'entrata in proprietà dopo l'estinzione di vincoli ipotecari o che altro e poi di convenzioni con qualche richiamo che avvicina alla "contrattazione", qualcuno ci spiegherà dove sono tutti questi documenti e il perché non sono stati allegati . Insomma state certi che noi denunceremo tutto agli organi competenti e sguinzaglieremo chi di dovere alla Regione Lazio per far si che questo Atto non passi di certo così inosservato tra i postumi delle festività e dei festeggiamenti. Buon 2020 a tutti".

Lo annuncia il consigliere regionale Pd Lazio Michela Califano

"Cervelli in fuga. Investimento da 3 mln per farli tornare nel Lazio"

Ogni anno tantissimi giovani emigrano all'estero per trovare un'opportunità lavorativa. Così va disperso un patrimonio di inestimabile valore. Ecco perché la Regione Lazio nell'ultimo bilancio ha investito 3 milioni di euro per convincere questi giovani a tornare e investire su loro stessi a casa loro, nel Lazio. Il primo si chiama 'Impresa formativa' ed è destinato a giovani, attualmente disoccupati, che hanno partecipato al progetto formativo 'Torno Subito'. Si tratta di incentivi a fondo perduto per avviare una nuova impresa. Il secondo invece prevede bonus occupazionali per le imprese che assumono a tempo indeterminato i giovani che hanno partecipato al progetto formativo 'Torno Subito' attualmente disoccupati. Il Lazio ormai da diversi anni ha invertito la marcia. Pur con tutte le difficoltà che la nostra economia vive, siamo in cima a tutte le classifiche italiane. Siamo la Regione che cresce di più, quella che ha il miglior trend occupazionale e quella che ha il maggior numero di nuove imprese, soprattutto femminili, nate. Con questo progetto vogliamo non solo valorizzare i giovani che sono andati a studiare all'estero con il piano regionale 'Torno Subito', ma soprattutto convincerli a utilizzare quelle competenze nella loro terra, creando così occupazione e dando maggiore vivacità a una economia che grazie a questi incentivi ha fatto del Lazio ormai una Regione modello in Italia. Invito tutti i giovani e tutte le imprese interessate a partecipare a questi avvisi pubblici che sono in corso per non perdere una importante opportunità. Lo dichiara il consigliere regionale del Pd Lazio, Michela Califano

"Caravaggio e San Francesco" sabato alla Parrocchia di Cerenova

Appuntamento con il convegno alle ore 16 in viale B. Marini

Proseguono le iniziative per sollevare dubbi che Caravaggio sia realmente morto a Porto Ercole dopo essere approdato sulla spiaggia di Palo Laziale. A sostenere i promotori della tesi è scesa in campo anche la parrocchia di San Francesco D'Assisi a Cerenova che ha invitato l'associazione "Sui passi di Caravaggio" ad organizzare sabato 18 gennaio alle ore 16 un doppio evento culturale. Nella sala conferenze della parrocchia, in via Benedetto Marini 165, si svolgeranno infatti sia il convegno "Caravaggio e San Francesco", sia la mostra delle nuove copie museali delle opere di Michelangelo Merisi, realizzate dai pittori Felicia Caggianelli, Sergio Bonafaccia e Stefano Martini.

Il convegno prevederà sia l'illustrazione del rapporto tra Caravaggio ed il Santo di Assisi, sia la presentazione di un'inchiesta giornalistica che si pone l'obiettivo di porre in evidenza come il grande pittore, dopo essere approdato nel borgo di Palo Laziale, malato e debilitato, difficilmente potrebbe aver camminato sulla spiaggia fino a Porto Ercole dove avrebbe trovato la morte. Attraverso documenti storici, il convegno tenterà di proporre nuove ipotesi a 410 anni dalla morte del grande pittore. Relatori di spicco, sui cui nomi vige il massimo riserbo, spiegheranno le ragioni di questa battaglia che vuole ristabilire la verità storica dei fatti, rispondendo poi alle domande del pubblico. Al termine dell'evento è previsto un rinfresco impreziosito da una grande torta che raffigurerà una dei quadri più famosi di Caravaggio.

Al Granarone "Ritorno alla Natura - Introduzione agli Oli essenziali"

Come utilizzare correttamente gli oli essenziali per la nostra salute? Cosa fanno le piante per noi? Che cos'è un olio essenziale? A queste domande troveremo risposta venerdì 17 gennaio a partire dalle ore 17.30 presso l'Aula Consiliare del Granarone a Cerveteri, con l'incontro '"Ritorno alla Natura - Introduzione agli Oli essenziali", seconda edizione dell'analogo corso tenutosi già la scorsa primavera sempre a Cerveteri. Relatori dell'incontro, totalmente ad ingresso gratuito, Franco Timpani e Mimma Di Cecco, Esperti in oli essenziali. Un appuntamento rivolto a tutte le famiglie dedicato ad un tema di grande interesse per molte persone che hanno così l'opportunità di approfondire molti aspetti con figure esperte e qualificate. L'incontro sarà un'introduzione generale sia teorica che pratica su tutto ciò che riguarda questo così ampio settore, oltre che occasione per illustrare le più importanti famiglie di piante ad oli essenziali, con aneddoti, curiosità e informazioni aggiuntive. Per maggiori informazioni e prenotazioni contattare il numero di telefono 3333462861

CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055200
fax 06 33055219

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

volantini, locandine e manifesti
biglietti da visita cartoline e calendari
inviti e partecipazioni buste e carte intestate

Stampa riviste e cataloghi

La preside Vincenza La Rosa chiarisce quanto accaduto alla riapertura dell'Istituto

"Riscaldamenti all'Aberghiero, un guasto all'impianto. Situazione sotto controllo"

In relazione a quanto riferito da alcune testate locali in merito al funzionamento degli impianti di riscaldamento dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, la Dirigente scolastica Prof.ssa Vincenza La Rosa comunica di aver attivato immediatamente i contatti con gli Enti preposti e con la Ditta Engie, appaltata da Città Metropolitana di Roma Capitale. "I tecnici sono al lavoro da ieri e stanno provvedendo ai necessari controlli delle centraline per riportare il sistema alla massima efficacia ed efficienza termica. Il personale scolastico non ha accesso al vano caldaia, per evidenti motivi di sicurezza". Questa mattina, alle 12, alla presenza dei componenti dell'Ufficio di Presidenza, del Presidente del Consiglio di Istituto Cosimo Santoro e del Rappresentante degli Studenti Daniele Paoletti, è stato effettuato un sopralluogo in tutti gli ambienti scolastici ai vari piani dell'edificio di via Federici e sono stati svolti ulteriori controlli dal Geom. Luigi Paoletti, Responsabile Manutenzione dell'Amministrazione Provinciale Area Nord, accompagnato dal tecnico della Ditta ENGIE: "Si è verificato un guasto al timer, che è stato prontamente sostituito. - ha affermato -

L'impianto di riscaldamento è attualmente funzionante secondo l'orario stabilito dalle disposizioni normative per gli ambienti scolastici". "Vogliamo garantire ai nostri studenti e docenti le condizioni ottimali per poter svolgere al meglio tutte le attività didattiche. Per la giornata di domani - ha comunicato la Dirigente Scolastica - l'accesso alla scuola da parte di tutti gli allievi rispetterà un posticipo orario per consentire lo svolgimento di ulteriori controlli e il raggiungimento dei livelli termici prescritti dalla normativa per la climatizzazione invernale".

"La Dc chiede che il Governo elimini il fermo delle automobili per le pendenze con Equitalia"

"E' il momento che il Governo compia un altro passo decisivo per venire incontro alle esigenze dei cittadini in un momento di forte crisi economica. La Democrazia Cristiana chiede che venga eliminato il fermo delle automobili per coloro che hanno pendenze con Equitalia. È un sistema repressivo inutile che crea soltanto problemi alla gente". Lo ha dichiarato Angelo Bernabei, segretario nazionale del dipartimento della Dc, Tutela dei consumatori, e segretario politico della Democrazia cristiana di Ladispoli.

Si potrà pattinare su ghiaccio tutti i giorni con orario continuato dalle 10.00 alle 22.00

Ice Park: prorogata l'apertura delle piste di Ladispoli, Latina, Terracina e Euroma 2

La grande affluenza di pattinatori durante le festività natalizie hanno decretato, mai come quest'anno, il successo degli Ice Park disseminati a Roma e nel Lazio. Numeri da record che hanno spinto gli organizzatori, rispondendo alle richieste del pubblico, di prorogare l'apertura di tutte le piste. A Latina l'Ice Park resterà attivo fino al 16 febbraio, Terracina chiuderà i battenti il 12 gennaio, Ladispoli il 2 febbraio, Euroma 2 il 16 febbraio. Resta confermata invece la chiusura per domenica 12 gennaio della pista dell'Auditorium in attesa della concessione di proroga, richiesta alle autorità competenti come per le altre piste.

CHIARA CENSORI SHOW A TERRACINA E LADISPOLI

Continueranno in tutti gli Ice Park gli show della campionessa del mondo di pattinaggio Chiara Censori che presenterà nuovi programmi e nuove coreografie per allietare il pubblico che affolla le piste di pattinaggio. Domenica 12 gennaio, a partire dalle 18.00 Chiara è attesa a Terracina mentre domenica 2 febbraio si esibirà a Ladispoli sempre a partire dalle ore 18.00

in Breve...

Conferenza '1914-1945: La guerra dei trent'anni del xx secolo' a cura di Elio Di Michele

Mercoledì 15 gennaio alle ore 16 presso la Biblioteca Peppino Impastato di Ladispoli riprende il filo là dove l'aveva interrotto, proponendo la prima conferenza del nuovo ciclo "1939-1945: Il racconto del dolore di una generazione di artisti, scrittori e filosofi testimoni del secondo conflitto mondiale". L'inizio della nuova stagione culturale si apre con la conferenza 1914-1945: La Guerra dei Trent'anni del XX Secolo, a cura di Elio Di Michele. Il periodo che va dal 1914 al 1945 viene spesso considerato dagli storici come un periodo unitario perché comprensivo delle due guerre mondiali. Scrive infatti Hobsbawm che "… entrambe furono carneficine senza eguali e si lasciarono dietro le immagini degli incubi tecnologici che ossessionarono i giorni e le notti delle generazioni successive…". Chi desidera immergersi nel clima storico, sociale e culturale del '900 ed entrare in quegli anni e comprendere gli approfondimenti degli incontri successivi può raggiungere la biblioteca comunale il prossimo mercoledì.

Tanti auguri Fedora Flori!

Un bel mazzo di fiori ed un biglietto di auguri da parte di tutta la Città di Ladispoli: così il sindaco Alessandro Grando ha fatto visita, l'altra mattina, alla signora Fedora Flori, classe 1920, che proprio il 7 gennaio ha festeggiato 100 anni. "E' stato emozionante ricevere l'incoraggiamento a fare bene per la nostra Città - racconta il sindaco Grando - la signora Fedora ci ha accolto nella sua casa, raccontandoci del suo lavoro e delle sue condizioni di salute. E' stato un vero piacere conoscerla".

Riceviamo e pubblichiamo da Francesco Prato

"Dopo tanti anni è tornata la Befana tricolore"

Dopo tanti anni, è ritornata la befana tricolore a Ladispoli, un bel evento di cultura popolare che porta con sé la nostra cultura.

Durante la manifestazione e stato fatto capire il senso di questa festa nata non a caso 12 giorni dopo il Natale, la nonna che distribuiva dolci ai più piccoli, ed annunciava il risveglio della natura.

Abbiamo anche inserito un piccolo spazio per parlare delle befane che non ci sono, di quei piccoli bambini allontanati dal nucleo famigliare ingiustamente, perché Noi la guardia non l'abbasseremo mai. Dopo è partita la festa è arrivato Babbo Natale che cercava la Befana, che non arriva. Alle

18:30 la magia per i tanti bambini presenti e diventata realtà, e via con la consegna delle calze, del carbone, e selfie con le loro star.

È stata una magica notte di Natale per i più piccoli, che possono sognare, e per noi un momento comunitario di crescita importante.

Ringrazio tutti gli sponsor che hanno contribuito per realizzare tutto ciò, a soprattutto la comunità di Riva Destra Fdi di Ladispoli che ha creduto in tutto ciò.

Ringraziamo i vertici romani di Riva destra Fabio Sabbatani Schiuma e Lorenzo Lo Iacono, per esser intervenuti. Noi siamo il passato che guarda lontano e che costruisce il futuro, ed allora lanciamo sin d'ora una proposta ai nostri amici di Cerveteri, per il prossimo anno organizziamo insieme la befana dei vigili del fuoco, per onore questi di uomini che ogni giorno mettono a repentaglio la loro stessa vita, che ne dite, Noi ci siamo.

Ora è arrivato il momento dei saluti, e visto che per alcuni ora è più chiaro il significato di epifania, possiamo gridarlo anche se in ritardo buona epifania a tutti Voi.

Villaggio di Natale a Santa Severa, successo da oltre 35 mila presenze

Dopo la chiusura del 6 Gennaio con la festa della Befana è tempo di bilanci

Si è chiuso il 6 gennaio con una grande festa in onore della Befana il "Villaggio del Natale" che ha fatto registrare la cifra record di oltre 35.000 visitatori. Un grande successo apprezzato da tutti coloro che hanno scelto il castello per trascorrere una giornata di spensieratezza e magia passeggiando tra gli esclusivi allestimenti realizzati da Fondazione Caffeina, vincitrice del bando per il 2019, per il progetto Feste delle meraviglie promosso dalla Regione Lazio con la supervisione organizzativa di Laziocrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, Mibact e Coopculture.

Una programmazione che ha visto un significativo aumento del numero di biglietti emessi rispetto allo scorso anno. Il pubblico ha potuto apprezzare non solo il Villaggio, la pista di pattinaggio sul ghiaccio e le attrazioni dedicate ai più piccini ma anche i Musei del Castello di Santa Severa: è stata premiata, infatti, la novità di quest'anno di poter visitare, oltre al Villaggio del Natale, i musei del castello che hanno registrato circa 23.000 visitatori. Le tantissime attrazioni hanno permesso al pubblico di spaziare in termini di offerta diversificando la propria esperienza tra il Villaggio degli Elfi sulla Spianata, il trenino per i più piccoli e l'Antica Giostra; in tanti hanno provato l'ebbrezza di montare su un cavallino della Fattoria elfica, fatto un giro sul Sentiero dei pony, o un viaggio attraverso il sistema solare nel Planetario.

E poi l'animazione della Casa della Befana, con la vecchina sempre pronta ad accogliere i bambini, il grande palazzo di Babbo Natale, con la cucina, il salotto, la camera da letto e la sala del trono, e i simpatici elfi delle poste dei bambini.

Per finire, un grande presepe affacciato sull'azzurro del mare con una vista mozzafiato. I visitatori hanno particolarmente apprezzato gli spettacoli del Teatro fantastico, del laboratorio degli Elfi e dei laboratori della natura a cura dei Parchi del Lazio che hanno intrattenuto tantissimi bambini con spettacoli e attività. Ottimi risultati di presenze anche per l'Ostello che è rimasto aperto per tutto il periodo di programmazione.

Niente riscaldamenti per due giorni all'Istituto Comprensivo "Piazzale della Gioventù 1"

Dal proprio profilo Facebook, l'Istituto Comprensivo "P.le della Gioventù 1" in vista della riapertura delle scuole dopo le feste natalizie afferma quanto segue: "A causa di un problema idraulico per due giorni il plesso Carducci non avrà i riscaldamenti. Le famiglie sono pregate di assicurare che gli alunni siano coperti bene nonostante la temperatura sia ancora accettabile."
Istituto Comprensivo "P.le della Gioventù 1"

Ricicland, a Santa Marinella consegnata la prima bici elettrica

Inaugurato da poche settimane "Ricicland" , il contenitore mangiaplastica ha emesso il primo scontrino vincente per uno dei premi più ambiti , una bici elettrica. RICICLAND si inserisce nel progetto "PLASTIC FREE" promosso dall'Amministrazione Comunale, premiando (a caso), tutti quei cittadini rispettosi dell'ambiente che conferiscono la plastica (esclusivamente PET) nel contenitore elettronico. RICICLAND emette scontrini vincenti con assoluta casualità , stessa cosa per la tipologia del premio. Gli scontrini emessi dal contenitore saranno poi oggetto di scontistica in tutte le attività commerciale aderenti al progetto Plastic Free.
Nella Foto: Il sindaco Pietro Tidei, Il Vice Sindaco Andrea Bianchi, L'ass.Emanuele Minghella – la vincitrice della bici elettrica

alfani CERAMICHE

CERVETERI
Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA
Viale G.Baccelli 127/129/133

BRACCIANO
Via dei Lecci 137

Falsi incidenti stradali, dieci arresti. Coinvolti anche avvocati e giudici

Una vera e propria "fabbrica degli incidenti", con falsi sinistri stradali e conseguenti truffe con risarcimenti milionari ai danni delle compagnie assicurative e del Fondo di garanzia per le vittime della strada: la Polizia Stradale di Roma, coordinata dalla Procura della Capitale e coadiuvata dalla Stradale di Napoli, ha eseguito 10 ordinanze di custodia cautelare per associazione per delinquere finalizzata alla truffa alle assicurazioni e connessi reati contro la fede pubblica e la pubblica amministrazione. Denunciate altre 14 persone. Troppi incidenti stradali e, soprattutto, troppe similitudini tra i sinistri per non destare il sospetto delle compagnie assicurative che si vedevano costrette ad erogare numerosi risarcimenti. È partita proprio dalle denunce delle compagnie di assicurazione e del Fondo di garanzia per le vittime della strada l'indagine sviluppata in prima battuta dalla Procura di Napoli e poi dalla Procura capitolina, alla quale il fascicolo è stato trasferito per competenza, in quanto coinvolto un giudice di pace di Sant'Anastasia (Napoli). Quello che è emerso, dopo circa 2 anni di investigazioni dei poliziotti del Compartimento Polizia Stradale per il Lazio e l'Umbria, è stato un vero e proprio "sistema" per trarre ingenti profitti da incidenti stradali mai avvenuti, costruiti "ad arte" da una vera e propria organizzazione a delinquere specializzata e ramificata nel territorio campano, che agiva in modo seriale.

Il protagonista principale era un esperto avvocato del Foro di Avellino che, insieme ad alcuni colleghi, si adoperava per "inventarsi" l'ennesimo incidente, costruendo la dinamica ed il fascicolo del sinistro, curando i dettagli in ogni singola fase. In pratica i sinistri stradali, mai avvenuti, venivano opportunamente rappresentati come "incidenti con fuga", dove l'ipotetico responsabile era sempre irreperibile. Prospettazione che agevolava l'ottenimento dell'ingiusto profitto. Agli investigatori il sistema è apparso quasi come una rappresentazione teatrale, dove ogni attore aveva un preciso ruolo ed un copione da recitare. In questo senso, la sceneggiatura dell'incidente prevedeva, come prima fase, quella del reclutamento degli attori: previo compenso, venivano ingaggiate persone che fingevano di essere vittime di incidenti stradali ed altre, invece, che dovevano interpretare il ruolo dei testimoni, rendendo falsa testimonianza sulla dinamica del sinistro. La finta vittima, dopo aver conferito il mandato all'avvocato, veniva contattata da altri membri dell'organizzazione per essere accompagnata presso strutture sanitarie pubbliche, dove il medico compiacente stilava certificati che attestavano conseguenze traumatiche, post incidente, inesistenti. Ulteriore caratteristica del copione criminale consisteva nell'ideare, in molti i casi, incidenti stradali sulla base di radiografie già illegalmente possedute dall'organizzazione, dalle quali scaturiva la diagnosi del primo soccorso, ovviamente con lesioni compatibili alle circostanze del sinistro. In tali episodi gli esami diagnostici e la documentazione sanitaria di ignari pazienti, veniva acquisita illecitamente dalle strutture sanitarie. L'avvocato inoltrava la richiesta risarcitoria al Fondo di garanzia per le Vittime della strada, restando poi in attesa di ricevere una congrua proposta economica di indennizzo. Per alcuni sinistri il Fondo erogava direttamente il risarcimento, per altri era necessario richiedere l'intervento del Giudice di Pace compiacente. A questo punto emerge il secondo livello organizzativo del sistema criminale, dove l'avvocato ed i suoi sodali si avvalevano dei contatti con un Giudice di Pace ed un Cancelliere. Quest'ultimo si è rivelato come figura strategica del sodalizio criminale, in quanto nella fase di iscrizione a ruolo, "pilotava" il fascicolo del finto sinistro dirottandone l'assegnazione al Giudice di Pace compiacente. Il dispositivo delle Sentenze, in questo modo, non poteva che essere favorevole e blindato. Tutti i componenti dell'organizzazione erano retribuiti secondo il livello funzionale e la tipologia di prestazione svolta; tuttavia il valore del compenso era sempre proporzionale al valore del risarcimento ottenuto. Nel corso dei due anni di attività investigativa è stato accertato che le procedure, consolidate e strutturate, messe in piedi dall'organizzazione, avevano reso oltre 1 milione e mezzo di euro. Il contributo del Giudice di Pace e del Cancelliere aveva trasformato il sistema in una "macchina perfetta" che ogni mese produceva decine di iscrizioni a ruolo di falsi sinistri stradali con la conseguente emissione di sentenze favorevoli. L'associazione, inoltre, si avvaleva di standard di sicurezza, tecnologici e organizzativi particolarmente performanti, con telecamere a circuito chiuso per il controllo degli ambienti e numerose schede telefoniche per la gestione dei contatti. Le modalità di interazioni tra i sodali della rete criminale erano inoltre rigide e vincolate, garantendo così l'anonimato dei vertici del gruppo criminale. Per questo, per gli scambi di informazione o la pattuizione dei compensi, venivano impiegati degli intermediari, onde evitare contatti diretti tra i capi e i complici occasionali, avvalendosi di sodali che svolgevano mansioni di livello inferiore. Talvolta, nelle conversazioni venivano adottate tutte le cautele possibili, utilizzando anche allusioni e metafore.

Intesa tra Campidoglio, Regione Lazio e Protezione Civile

Piano straordinario per mettere in sicurezza gli alberi di Roma

Firmato un protocollo d'intesa tra Roma Capitale, Dipartimento della Protezione Civile e Commissario Delegato. Il documento definisce ruoli e modalità di un lavoro sinergico per impostare un nuovo modello operativo, in grado di mitigare gli effetti e prevenire i rischi causati da cambiamenti climatici ed eventi metereologici eccezionali. Fenomeni sempre più frequenti, che impongono l'adozione di un piano straordinario per mettere in sicurezza il patrimonio arboreo cittadino colpito da 30 eventi atmosferici estremi negli ultimi sette anni.

Uno di questi, verificatosi il 29 e 30 ottobre 2018, ha comportato per la Regione Lazio la dichiarazione dello stato di emergenza - ancora perdurante - da parte del Consiglio dei Ministri e l'impegno di Roma Capitale, approvato dall'Assemblea Capitolina, ad attuare azioni concrete ed efficaci per contrastare gli effetti devastanti dell'innalzamento delle temperature.

Ecco cosa prevede il protocollo d'Intesa: spetterà all'amministrazione Capitolina (Dipartimento Tutela Ambientale) mappare lo stato delle alberature, evidenziando le situazioni a rischio, e attuare gli interventi per la messa in sicurezza. Il Commissario Delegato, competente a mettere in campo le azioni necessarie a superare lo stato di emergenza nella regione, proporrà l'assegnazione di risorse inserendole nella pianificazione che il Dipartimento di Protezione Civile provvederà a valutare.

Il protocollo prevede, inoltre, un'ulteriore sinergia tra i firmatari: obiettivo, elaborare un nuovo modello operativo per la prevenzione dei rischi connessi ad eventi meteorologici estremi, con specifico riferimento agli effetti sull'inestimabile patrimonio arboreo di Roma. A questo scopo, e anche con l'ausilio di altri soggetti (enti, ordini professionali, articolazioni amministrative, volontari), verrà costituito un gruppo di lavoro per valutare gli scenari di rischio emergente e per elaborare nuove strategie d'intervento. Del resto la Capitale rappresenta, con i suoi 330mila alberi, un terreno ideale per sperimentare nuovi modelli di prevenzione.

"In questi anni abbiamo avviato il monitoraggio su circa 82mila alberature lungo le strade o nelle piazze della città - dichiara la sindaca Virginia Raggi -. Abbiamo già abbattuto molte centinaia di esemplari pericolanti e ne abbiamo individuati altri da abbattere o mettere in sicurezza urgentemente. Ora, con la Protezione Civile, mettiamo in atto questa azione straordinaria che ci consentirà anche di sviluppare nuovi modelli di prevenzione". Tutti i soggetti coinvolti procederanno, nell'ambito di un tavolo tecnico convocato da Roma Capitale (Dipartimento Tutela Ambientale), a stabilire e programmare le modalità operative d'intervento con cadenza periodica. Il tavolo provvederà contestualmente al monitoraggio delle attività svolte.

Subisce violenze per due anni, donna denuncia compagno ai Carabinieri

I Carabinieri della Stazione Roma Porta Portese hanno notificato un'ordinanza che dispone la custodia cautelare agli arresti domiciliari ad un romano di 51 anni, con precedenti, che dovrà rispondere dei reati di maltrattamenti in famiglia e lesioni aggravate. Il 51enne, ad agosto del 2017, aveva allacciato un rapporto sentimentale con una donna romana di 52 anni, bruscamente interrottosi a dicembre scorso, a causa del suo comportamento violento. In particolare, la donna ha dovuto subire continui insulti, minace, aggressioni verbali e fisiche, queste ultime anche brutali, culminate in due episodi risalenti a fine anno scorso: il primo avvenuto il 16 ottobre, il secondo - quello che ha spinto la donna a dire basta - il primo dicembre, cagionando alla medesima uno stato continuo di paura e tensione ed instaurando un contesto di vita quotidiana improntato alla prevaricazione ed alla violenza. I raptus di violenza dell'uomo hanno provocato alla vittima, nel primo caso la frattura dello zigomo destro, nel secondo varie ecchimosi e ferite al volto, la frattura dell'arcata zigomatica, un deficit visivo all'occhio destro. In un caso, l'uomo è arrivato addirittura a palesare alla sua ex compagna la volontà di ucciderla per poi suicidarsi nel tentativo di assoggettarla al suo volere, dando anche fuoco ad alcuni vestiti e ad un materasso nell'abitazione della donna. Decisa a finire il suo tormentato rapporto, la donna si è rivolta ai Carabinieri l'11 dicembre dello scorso anno, denunciando i fatti accaduti. I militari, raccolte tutte le informazioni e la documentazione sanitaria allegata dalla donna, hanno inviato una dettagliata informativa all'Autorità Giudiziaria che ha emesso nei confronti del 51enne l'ordinanza restrittiva. I Carabinieri si sono presentati all'ospedale "San Camillo-Forlanini", dove l'uomo si trova ricoverato per altri motivi, notificandogli il provvedimento e piantonandolo in ospedale in attesa delle dimissioni, ottenute le quali sarà riaccompagnato nella sua abitazione agli arresti domiciliari

Ospedale IDI Roma, medici in sciopero: "Condizioni economiche drammatiche e sacrifici dei lavoratori"

Licenziamenti operati dall'amministrazione straordinaria e stipendi non pagati per mesi da parte della Congregazione con condizioni lavorative sempre più critiche e continui e ulteriori sacrifici economici da parte dei medici che, senza alcuna garanzia per il proprio futuro lavorativo, si sono visti recapitare la disdetta del Contratto Collettivo di lavoro il giorno della vigilia di Natale. E' in questo clima di incertezza e forte tensione tra la dirigenza medica e l'amministrazione dell'Ospedale IDI di Roma (gestito dalla Fondazione Luigi Maria Monti) che ANMIRS - Associazione Nazionale Medici Istituti Religiosi Spedalieri ha dichiarato lo sciopero domani mercoledì 8 gennaio per porre l'attenzione su una vicenda in atto ormai da troppo tempo e altrettanto sottovalutata specie in capo alle condizioni lavorative dei propri medici dipendenti. L'Ospedale IDI di Roma, che di fatto rappresenta una delle eccellenze nel panorama della dermatologia italiana e non solo, vive da anni una condizione di forte criticità dovuta prima di tutto alle condizioni economiche fortemente compromesse, per risanare le quali sono stati negli ultimi anni proprio i medici dipendenti a farsi carico di sacrifici, decurtazioni e canoni contrattuali sempre più svantaggiosi, pur "senza smettere di lavorare nemmeno un giorno, garantendo di fatto ai nostri pazienti tutte le cure e le attenzioni proprie non solo nella nostra professione ma ancor prima di un dovere umano, morale e deontologico" - sottolinea il Dott. Alessandro Monopoli, Responsabile Unità Operativa semplice Linfomi cutanei e Segretario ANMIRS Italia centrale e Roma sezione IDI. Le strutture dell'IDI e dell'Ospedale Villa Paola di Capranica, infatti, dal 2018 sono sotto un accordo quadro di programmazione che prevede un consistente obolo, una solidarietà (dal 9,20% fino anche al 20%) elargita dagli stessi dipendenti decurtata dai propri stipendi al fine di contribuire al risanamento delle casse amministrative pur mantenendo orari di lavoro pieno. Un sacrificio che sembra comunque aver portato i suoi frutti quando alla fine di quell'anno si dichiara di aver raggiunto il pareggio di bilancio prevedendo addirittura un certo utile per il successivo 2019 e la promessa della presentazione da parte dell'amministrazione di un piano strategico appositamente finalizzato al rilancio organizzativo dell'ospedale. Tuttavia, lì dove non sembra più esserci la necessità della prosecuzione di tale solidarietà economica, inizia a essere molto difficile (tra mancate risposte e richieste di incontri) chiarire con chi di dovere la ridefinizione di un nuovo accordo, all'interno di un clima molto difficile. "Sono stati mesi molto complessi e caotici" - sottolinea il Dott. Monopoli.

Il cambio di contratto e l'aut-aut il giorno della Vigilia di Natale - L'odissea contrattuale prosegue tra assemblee accese e tentativi di dialogo sempre più fallimentari. A detta dell'amministrazione, continuano a permanere ancora ingenti debiti pregressi da saldare ed è quindi di necessario operare nuovi e più pesanti tagli al costo del personale, e ciò con particolare riferimento al costo dei dirigenti medici ai quali lo scorso 24 dicembre, giorno della vigilia di Natale, è stata recapitata da parte della Fondazione la comunicazione formale della disdetta del Contratto Collettivo di lavoro applicato ossia quello dell'Ospedalità Religiosa (ARIS-ANMIRS) che verrebbe sostituito dalla fine di gennaio 2020 dal Contratto Collettivo delle Case Di Cura Private. Facciamo notare che tale contratto non sarebbe comunque applicabile poiché l'ospedale, per effetto della così detta Legge Bindi (D.Lgs. 229/99 Art. 15 undeces), essendo Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico sarebbe comunque equiparato. Inoltre i nostri medici hanno già effettuato un concorso per farsi riconoscere proprio tale equiparazione, titolo che sarebbe perso con il passaggio al profit. Tale comunicazione ricevuta in modo così inopportuno lo scorso 24 dicembre rappresenta poi "un vero e proprio aut-aut" il commento del Segretario Nazionale ANMIRS Dott. Donato Menichella, che esprime forte rammarico e seria preoccupazione sulle sorti dei lavoratori dipendenti oggi più che mai in una posizione ancora più critica e incerta. "Tralasciando l'aspetto formale, che a nostro modo di vedere è comunque gravissimo e che vede una istituzione come la Fondazione Luigi Maria Monti nata come una emanazione della Congregazione dei Figli dell'Immacolata Concezione, rinnegare la sua natura evidentemente e innegabilmente religiosa, professandosi laica come qualunque altro gruppo "profit" che opera nell'ambito della sanità italiana - continua Menichella - e sorvolando sull'inopportunità e l'indelicatezza di provvedere a tale comunicazione in un giorno festivo così significativo soprattutto per un ente religioso, non posso che esprimere seria e accorata preoccupazione per il futuro che si prospetta ora per gli ospedali del polo IDI e per il destino sempre più incerto e ingiustamente indefinito dei suoi lavoratori, che hanno dimostrato al contrario in tutti questi anni di difficoltà un'ammirevole professionalità e spirito di sacrificio impegnandosi prima di tutto nella cura e nel rispetto dei propri pazienti affinché non fossero questi ultimi a pagare ingiustamente le colpe di scelte di gestione così discutibili".

Uno sciopero necessario per rivendicare i nostri diritti - "Lo sciopero di domani ha un valore molto importante e rappresenta una scelta specifica per far valere i nostri diritti di lavoratori e porre l'attenzione su una questione che ci vede ormai allo stremo delle forze - continua il Dott. Monopoli - Prima gli stipendi non pagati per mesi, poi i licenziamenti di 13 colleghi operati dall'amministrazione straordinaria al momento del passaggio alla Fondazione, a seguire i nostri ripetuti sacrifici economici e il clima sempre più ostile in cui esercitare la nostra professione. Lì dove a dispetto di tutto non è mai mancato l'impegno di noi medici, il buon funzionamento non è stato mai evidenziato". "Continuare a colpire i medici (nel momento oltretutto in cui si stanno finalmente applicando nuovi contratti con miglioramenti economici sia nel pubblico sia nelle altre strutture religiose equiparate) non aumenterà la produttività dell'ospedale e produrrà certamente come principale conseguenza un grande svantaggio prima di tutto per i pazienti. Allo stesso modo, il rilancio di questa eccellenza ospedaliera non può e non deve passare per lo strumento finanziario del cambio del contratto collettivo, di fatto inutile e poco efficace negli effetti diretti per all'amministrazione stessa mentre al contrario drasticamente sfavorevole e ancor più vessatorio per noi medici. Si tratta di oltre un centinaio di posti di lavoro, non dimentichiamolo" - conclude.

Trenitalia Lazio e concorso Mibact: un treno ogni 15 minuti per raggiungere la Nuova Fiera di Roma

Un treno ogni 15 minuti per la Nuova Fiera di Roma, che da ieri a lunedì 20 gennaio ospiterà il concorso indetto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT). Sono oltre 6 mila i posti messi a disposizione ogni ora da Trenitalia sulla linea Roma - Fiumicino Aeroporto (FL1) in entrambe le direzioni. Per l'occasione Trenitalia potenzierà il servizio di assistenza alle persone nelle stazioni di Roma Ostiense, Roma Trastevere, Fiera di Roma e Fiumicino Aeroporto. Inoltre, sarà possibile acquistare i biglietti direttamente attraverso il customer care. Trenitalia invita le persone che raggiungeranno la Fiera di Roma in treno di dotarsi preventivamente sia del biglietto di andata che di ritorno.

Furto all'interno della Stazione Termini: un denunciato

Al termine di una breve, ma intensa, attività investigativa condotta dalla Polizia di Stato - Compartimento Polizia Ferroviaria per il Lazio, è stato denunciato per furto un cittadino originario dello Sri Lanka di 34 anni. In particolare, a seguito del furto di numerosi capi di abbigliamento e calzature in un negozio ubicato nella Stazione di Roma Termini, gli Agenti della Polizia Ferroviaria hanno avviato un'accurata indagine con la visione delle videocamere di sorveglianza installate in stazione ed internamente al punto vendita. L'uomo, immortalato nei filmati, si vede mentre si introduce nel negozio dopo aver scavalcato il cancello d'ingresso e una volta all'interno appropriarsi di numerosi indumenti e calzature per poi allontanarsi, utilizzando un taxi. Nel corso delle indagini i poliziotti sono riusciti a risalire al tragitto effettuato dal taxi utilizzato dal ladro, che li ha condotti presso la sua abitazione. Gli operatori di polizia allora si sono recati immediatamente presso l'indirizzo individuato per effettuare ulteriori controlli. Lì sono stati rinvenuti numerosi capi di abbigliamento, muniti ancora di placche antitaccheggio. La merce sequestrata ammonta al valore commerciale di circa 3.500 euro.

Guida in stato d'ebbrezza, Visconti (FdI): Raggi stipuli convenzione con tassisti romani

"Dopo i tragici accadimenti che da nord a sud del nostro paese continuano a vedere tanti giovani perdere la vita sulle strade nelle notti del divertimento, Roma, capitale d'Italia, dia l'esempio e Raggi stipuli una convenzione con la categoria dei tassisti romani per la sicurezza dei giovani - a lanciare la proposta è il dirigente di Fratelli d'Italia, con delega all'ambiente nella capitale, Marco Visconti - si tratta di riadeguare, rafforzandola, l'ultima convenzione in essere tra Comune e categorie, che fu stipulata nel 2012 in epoca Alemanno. Il nuovo accordo -conclude Visconti- dovrà fungere da incentivo per i ragazzi a non utilizzare la propria vettura e dunque prevedere una scontistica vantaggiosa per le tratte di andata e di ritorno dai locali notturni e dalle zone della movida romana, garantendo al contempo sgravi e agevolazioni per le auto bianche che assicurano con professionalità il trasporto pubblico in città".

L'Iran lancia missili contro le basi Usa in Iraq

La temuta rappresaglia dell'Iran non si è fatta attendere. Nel corso della notte il Corpo delle guardie rivoluzionarie islamiche iraniane ha lanciato un attacco missilistico contro almeno due basi in Iraq che ospitano militari statunitensi, a Al Assad e Erbil. L'attacco è stato rivendicato dall'Iran e confermato dal Pentagono, che con un comunicato ha parlato di almeno una decina di missili balistici mentre i primi accertamenti non avrebbero riscontrato vittime statunitensi. Ancora da valutare i danni.

Le basi in questione erano già in condizioni di elevata allerta a causa delle precedenti minacce da parte dell'Iran e il personale è rimasto al riparo di diversi rifugi fino al cessato allarme. Secondo il Pentagono i missili sono stati lanciati dal suolo iraniano.

"La feroce vendetta della guardia rivoluzionaria è iniziata", recita un comunicato diffuso dal Corpo delle guardie rivoluzionarie islamiche iraniane.

Il presidente Usa Donald Trump ha tenuto una riunione di emergenza con i massimi responsabili della sicurezza, il segretario di Stato Mike Pompeo, il segretario alla Difesa Mark Esper e il vicepresidente Mike Pence. E' invece sfumata l'ipotesi di un suo messaggio notturno alla nazione. L'attacco ha innescato repentine reazioni sui mercati: balzi in avanti di oro e petrolio, mentre i contratti futures sull'azionario di Wall Street hanno virato su pesanti cali. Tutte in calo le Borse dell'Asia dopo l'attacco missilistico dell'Iran contro due basi di militari Usa in Iraq. Tokyo si attesta al meno 2,45 per cento, più moderato il calo della cinese Shanghai: meno 0,49 per cento. Hong Kong si attesta al meno 1,49 per cento. Nel frattempo il dollaro cede anche sulla valuta nipponica, che lo yen che sale a quota 108,01. L'euro a sua volta è salito a 1,1154 dollari.

In precedenza Trump era tornato sul raid dei giorni scorsi, definendo il comandante militare iraniano Qasem Soleimani "un mostro", "un terrorista" che "stava preparando un duro attacco contro di noi": sopprimerlo "ha consentito di salvare molte vite", ha detto. Il numero uno della Casa bianca ha ricevuto i giornalisti nello studio ovale, durante la visita del premier greco Kyriakos Mitsotakis. "Era un mostro - ha detto Trump - e ora non è più un mostro: è morto. Stava preparando un attacco in grande contro di noi. Ne sentirete parlare e non penso che nessuno possa lamentarsi".

Le guardie rivoluzionarie dell'Iran hanno poi minacciato di colpire anche sul solo statunitense, se Washington dovesse controreplicare alla rappresaglia di oggi. Lo riporta la Cnn, citando un messaggio via Telegram del Corpo delle guardie rivoluzionarie iraniane: "il Pentagono afferma che gli Usa reagiranno agli attacchi iraniani. Stavolta vi risponderemo in America". Nel frattempo sono state rafforzare le procedure di sicurezza attorno alla Casa Bianca. Sempre secondo l'emittente Usa, sono stati dislocati militari armati in vari snodi nei pressi dell'edificio che ospita il presidente.

Khamenei sui missili: "E' solo il primo schiaffo in faccia agli Stati Uniti"

L'attacco missilistico della scorsa notte è stato "uno schiaffo in faccia" agli Stati Uniti, "ma l'azione militare non è sufficiente". E' quanto ha detto oggi la Guida suprema iraniana, l'ayatollah Ali Khamenei, in un discorso trasmesso alla tv iraniana, aggiungendo: "Gli Stati Uniti devono lasciare la regione perchè portano distruzione".

Per quanto riguarda l'attacco, i 22 i missili lanciati dall'Iran non avrebbe fatto vittime tra i civili iracheni. Lo riferisce un comunicato diffuso dal centro curdo per le comunicazioni, Security Media Cell, che precisa che "17 missili sono caduti nella base Ain al-Assad, tra cui due non esplosi, e cinque a Erbil".

Lo Stato Maggiore della Difesa: "Nessun ritiro delle truppe dall'Iraq"

"La pausa delle attività addestrative e l'eventuale ridislocazione dei militari italiani dalle zone di operazione irachene rientra nei piani di contingenza per la salvaguardia del personale impiegato. Non rappresentano una interruzione della missione e degli impegni presi con la coalizione ma sono solo dipendenti dalle misure di sicurezza adottate". È quanto si legge in una nota diffusa dallo stato maggiore della Difesa a proposito del parziale ridislocamento del contingente italiano in Iraq. Parte dei soldati italiani, infatti, si trovava nel compound dell'esercito statunitense preso di mira dal lancio di razzi dei giorni scorsi e questa mattina sono stati trasferiti in un'altra zona.

"Gli stati di allertamento e le misure di sicurezza - si legge nella nota - sono decise a livello di coalizione internazionale in coordinamento con le varie nazioni partner. Al momento, il quartier generale della coalizione sta pianificando una parziale ridislocazione degli assetti al di fuori di Baghdad".

M5s: "L'85% dei parlamentari del Movimento è in regola con la restituzione dello stipendio"

"L'85% dei parlamentari del Movimento è in regola con la restituzione dello stipendio ai cittadini" - lo hanno comunicato i capigruppo M5s di Camera e Senato, Davide Crippa e Gianluca Perilli, ricordando che da inizio legislatura sono stati restituiti più di 13 milioni di euro. Inoltre i capigruppo hanno annunciato che "nelle prossime ore partono, come da Statuto, i procedimenti dei probiviri per chi non è in regola". "Gli oltre 13 milioni di euro restituiti sono stati utilizzati per aiutare i cittadini e le piccole e medie imprese, con iniziative riguardanti sanità, scuola, alluvionati, aiuti alle famiglie delle forze dell'ordine, finanziamenti per il fondo per il contrasto della povertà educativa e il fondo contro la violenza sulle donne" - hanno sottolineato Crippa e Perilli.

In particolare, hanno precisato, sono stati impegnati oltre tre milioni di euro, sempre derivanti dalle restituzioni dei portavoce nazionali e regionali, per finanziare progetti di sostenibilità ambientale per i quali le scuole pubbliche interessate potranno presentare richiesta entro il 29 febbraio 2020.

Su un totale di 312 iscritti al sito tirendiconto.it, quelli non in regola sarebbero 47. "I provvedimenti per chi non ha rispettato gli impegni presi con i cittadini, al momento della candidatura, saranno commisurati alla gravità della violazione" - hanno specificato i capigruppo. Inoltre, come previsto sempre dallo Statuto, "a partire dall'apertura del procedimento, ci saranno dieci giorni per presentare le controdeduzioni. I probiviri hanno altresì sottolineato l'importanza che, gli impegni assunti nei confronti dei cittadini, al momento della candidatura, vengano pienamente rispettati".

Gli Hotel Supramonte di scena sabato sera a Montalto di Castro

"Portiamo sul palco la musica e le parole del grande Fabrizio De André"

Une delle band italiana riconosciute dalla Fondazione De André a portare sui palchi il verbo scritto e la musica del mai dimenticato "Faber", gli Hotel Supramonte sono otto musicisti non professionisti che dal 2013 girano la nostra penisola regalando al pubblico le emozioni nell'affrontare un concerto incentrato sui brani di colui che è considerato ancora oggi il più grande cantautore italiano di tutti i tempi : Fabrizio De André.

"La nostra passione per De André è nata per averlo sempre ascoltato insieme ai dischi di altri cantautori italiani, pur non disdegnando la musica rock e quella classica - ci racconta Edoardo Fabbretti batterista e fondatore del gruppo insieme a Luca Cionco voce solista - e quindi, siamo partiti dal nulla e senza velleità artistiche iniziando a suonare in piccoli posti o nei pub del viterbese come un trio , visto che con noi si era aggiunto da subito Glauco Fantini nostro amico e attuale bassista .

Da questa avventura di tre giovani ragazzi alle prime armi, si è sviluppato un qualcosa di più importante e più professionale , dandoci fin da subito anche quel nome , ovvero Hotel Supramonte che per De André e Dori Ghezzi fu una sorte di villeggiatura forzata passata insieme . Un sequestro che malgrado tutto in quei quattro mesi da recluso nei pressi di Tempio Pausania lo vide stabilire un dialogo con i suoi rapitori , alla fine anche perdonati dal cantautore genovese. Quindi un nome simbolo ma anche un periodo molto particolare vissuto da De André... ". Questo inizio ha ottenuto negli anni a venire la classica ciliegina sulla torta data dal riconoscimento da parte della Fondazione De André Onlus presieduta da Dori Ghezzi (e dove annovera come Presidente Onorario Fernanda Pivano) quale band accreditata dalla stessa a diffondere il verbo del cantautore di Pegli.

" Un bel riconoscimento e motivo di orgoglio per tutti noi soprattutto perchè il progetto come dicevo è nato dalla grande passione che ognuno di noi ha per De André pur non avendolo mai conosciuto di persona nè purtroppo visto dal vivo anche per via della nostra età . Ad oggi rimane la grande speranza e desiderio comune di suonare in futuro a Genova e di conoscere Dori Ghezzi o Cristiano De André.

E magari tornare a condividere il palco davanti a loro con Ellade Bandini per diversi anni il batterista del Faber...".

(Per chi è ha digiuno di musica italiana , quella con la M maiuscola, Ellade Bandini non solo ha suonato in tour con De André per diverso tempo ma è stato per oltre 50 anni il "cuore pulsante" di artisti come Dik Dik e Equipe84 agli inizi e poi ancora Mina, Branduardi, Paolo Conte, Venditti, Vecchioni,Bennato, Zucchero e decine d'altri . n.d.r.).

"Suonare Fabrizio De André per noi è un "mantra", una specie di terapia di gruppo - afferma Fabbretti - per tutte quelle tematiche nascoste e portate da lui alla luce sin dagli esordi. Un artista che negli anni '60 già parlava degli ultimi, degli emarginati , delle prostitute. Tutti argomenti tabù per quell'epoca così bacchettona. Metteva in risalto le nostre paure più profonde, quelle del disagio per qualcosa o qualcuno di diverso.

Lo stesso che, a ben vedere , succede oggi a distanza di mezzo secolo. Era già avanti allora ed è attuale ancora oggi, e non solo per lo scrivere in maniera totalmente diversa dagli altri suoi colleghi del tempo. Per capirci, Battisti o De Gregori sono e rimangono molto più popolari . De Andrè era qualcosa di più profondo e quindi un poeta....". In questi ultimi anni gli Hotel Supramonte hanno intrapreso vari tour che li ha portati a suonare in diverse città italiane (tra cui Roma, Terni, Perugia, Grosseto e Viterbo, quest'ultima davanti a 2.500 persone e condividendo il palco con Neri Marcorè nell'ambito della manifestazione Caffeina) dovunque riscontrando recensioni positive sia da parte del pubblico che dalla critica specializzata. Appuntamenti live che in questo periodo riprenderanno portandoli a suonare "on the road" fino a metà maggio.

" Abbiamo in programma - spiega Luca Cionco - diverse date già confermate, alcune molto importanti. Partiremo sabato sera 11 (l'undici gennaio è la data della sua morte avvenuta a Milano nel 1999...) dal Teatro Lea Padovani di Montalto di Castro, per poi passare per al Teatro Traiano di Civitavecchia il 25, al Teatro Verdi di Livorno il 18 febbraio. In Aprile poi suoneremo il 7 al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti per poi passare in altre città ancora in via di definizione. Due le date a cui teniamo molto . Quella di Roma del 7 aprile al Teatro Olimpico e quella del 6 maggio al Teatro Duse di Bologna, dove per l'occasione in ambedue le circostanze divideremo il palco con Michele Ascolese chitarrista storico di De André fin dal 1990 oltrechè musicista superlativo avendo lavorato con artisti come Ornella Vanoni, Gino Paoli, PFM, Vecchioni fino a Ramazzotti, Cammariere e Renato Zero...".

"Sul palco cerchiamo di rendere massima la vicinanza a quei suoni in origine stabiliti dal vivo , con la speranza di portare il pubblico di oggi il più vicino alle bellissime emozioni che si percepivano nel passato ad un suo concerto - spiega la voce solista degli Hotel Supramonte - ma nel contempo riattualizzarli con delle piccole variazioni e licenze musicali proprie....ma sempre con il massimo rispetto per l'originale come è sacrosanto e giusto che sia...".

Come scritto gli Hotel Supramonte apriranno il loro nuovo tour sabato sera al Teatro Lea Padovani di Montalto di Castro. Sul palco per oltre due ore di musica e una setlist composta da 23/25 brani (molti quelli celebri come "La Guerra di Piero", "Il Pescatore", "Bocca di Rosa", "La Canzone di Marinella", "Rimini", "Il Testamento di Tito"), oltre ai già citati Edoardo Fabbretti (batteria e percussioni), Luca Cionco (voce) e Glauco Fantini (basso) anche Antonello Pacioni (chitarra, mandolino e bouzouki), Massimiliano Pioppi (pianoforte, cori), Simone Temporali (tastiere), Alessandro Famiani (fisarmonica) e Eleonora
Giosuè (violino) . Voce narrante sul palco Camilla Bianchini. Inizio concerto ore 21,00 e biglietti acquistabili in loco.

Daran

Palazzo Bonaparte ospita, fino ad aprile, la mostra firmata Arthemisia e dedicata ai meravigliosi diorami di "mattoncini" danesi

Tutti pazzi per "I Love Lego" il Mondo in... small bricks

Un regalo per la Città di Roma: Arthemisia, oltre alla straordinaria mostra attualmente in corso dedicata al mondo dell'Impressionismo che sta richiamando migliaia di visitatori da tutto il mondo - presenta I Love LEGO, la mostra per bambini e appassionati di tutte le età. In un gioco di colori e prospettive, tra spettacolari diorami e creazioni artistiche, saranno visibili fino al 19 aprile 2020 a Palazzo Bonaparte - spazio Generali Valore Cultura, scenari minuziosamente riprodotti e ambienti realizzati in decine di metri quadrati con i mattoncini più famosi del mondo. I Love LEGO presenta in scala ridotta dettagliatissime riproduzioni di fantastici mondi: dalla frenesia della città contemporanea alle avventure leggendarie dei pirati; dai paesaggi medievali agli splendori dell'Antica Roma in una riproduzione fedelissima del Foro di Augusto; dalla conquista dello spazio, alla suggestiva riproduzione di un paesaggio artico per arrivare al sorprendente scenario della Liberazione. Costruzioni e non solo. Attraverso una "caccia al personaggio" - tra edifici e palazzi, tra galeoni e templi - il visitatore è invitato a cercare personaggi celebri (e non) nascosti all'interno delle installazioni: da Harry Potter a Dart Fener, diversi gli ospiti a sorpresa inseriti nelle divere installazioni che accompagnano nella visita tutti coloro che vogliono divertirsi a scovare tra i mattoncini. Dalla città contemporanea ideale alle avventure leggendarie dei pirati, dai paesaggi medievali agli splendori dell'Antica Roma, i bambini e i più grandi potranno immergersi nei diversi ambienti minuziosamente ricostruiti e progettati da RomaBrick, uno dei LUG (Lego® User Group) più antichi d'Europa. Mattoncini ma non solo: a dimostrare quanto i moduli più famosi del mondo siano in grado di "creare arte a 360°", in mostra a Palazzo Bonaparte con diverse tele ispirate a grandi capolavori della storia dell'arte reinterpretati e trasformati in "uomini lego" dal giovane artista romano Stefano Bolcato: unendo la sua passione per i LEGO e la sua arte - attraverso una tecnica pittorica ad olio - crea forme di assemblaggio ispirate in particolare modo dal "magnetismo" dei ritratti rinascimentali. L'esposizione vanta l'eccezionale partnership con"Legolize", pagina umoristica che crea installazioni comiche utilizzando proprio i LEGO. Fondata da tre ragazzi - Mattia Marangon, Samuele Rovituso e Pietro Alcaro - la pagina è nata nel 2016 e attualmente conta più di mezzo milione di fan su Instagram e altrettanti su Facebook. Legolize porterà la comicità all'interno della mostra, con speciali installazioni e "invadendo" i diorami in mostra a Palazzo Bonaparte. E per la prima volta a Roma arriva un'installazione da Guinness dei Primati: nella mostra I Love LEGO sarà infatti presente un corpus di ben 4.100 "minifigure", tutti personaggi che - dalla loro prima comparsa nel 1978 - popolano i meravigliosi mondi Lego. Dal primo poliziotto, al primo pompiere, e poi il primo astronauta ed il primo cavaliere. Il Guinness dei primati da sempre si dedica anche al mondo Lego e ad oggi il record di minifigure, appartenenti a una collezione privata, è di 3.310 personaggi. A Roma arrivano invece le oltre 4.000 minifigure, provenienti da una delle più grandi collezioni di Lego al mondo di Gianluca Rossignoli che si appresta a battere il record attuale.

I Love LEGO è una mostra di Arthemisia, in collaborazione con RomaBrick.

I DIORAMI LIBERAZIONE Con circa 120.000 pezzi questo diorama è la rappresentazione storica dell'ingresso degli alleati in uno dei paesi della provincia italiana che nel 1945 erano ancora sotto il controllo delle truppe tedesche. Le truppe si fanno strada tra i ruderi dei bombardamenti e le carcasse dei mezzi militari. La cura dei dettagli e la fedeltà delle riproduzioni restituiscono una fotografia emozionante e coinvolgente. Il Grande Diorama City è la massima espressione - composto di circa 160.000 pezzi - del tema cittadino rappresentato da costruzioni uniche e irripetibili, realizzate interamente con mattoncini originali e utilizzando sia tecniche di costruzione tradizionali, sia tecniche anticonvenzionali.

I costruttori progettano e realizzano indipendentemente le loro opere usando ispirazioni e stili diversi, utilizzando schizzi, disegni tecnici ma anche software di progettazione assistito dedicati ai mattoncini Lego. La collezione di queste creazioni viene arricchita costantemente da nuove opere composte da migliaia di mattoncini e ricche di particolari. L'assetto urbano viene definito usando software CAD più convenzionali; si delineano così i quartieri del centro storico, stazione e tratta ferroviarie, zone verdi e aree ricreative. Fori Imperiali - Foro di Augusto - Anno 2 a.C. Con circa 60.000 pezzi Il Foro di Augusto è il secondo in ordine cronologico tra i Fori Imperiali di Roma e questo diorama ne rappresenta una fedelissima e dettagliata ricostruzione. Nella piazza sorge il tempio dedicato a Marte Vendicatore, inaugurato nel 2 a.C., che si appoggiava sul fondo all'altissimo muro perimetrale. Alla testata del portico settentrionale un ambiente distinto ospitava una statua colossale dell'imperatore. Al centro della piazza spicca la quadriga trionfale dell'imperatore Augusto Vittorioso. DIORAMA MEDIEVALE 90.000 pezzi rappresentano una città ispirata a Roma nel medioevo: le nuove costruzioni, create in mattoni e materiali di risulta, si addossano e si sovrappongono agli antichi edifici inglobandoli in una architettura caotica ma affascinante; case, torri e campi coltivati sorgono dove prima erano le grandi piazze pavimentate in marmo e travertino mentre chiese nascono dove prima si ergevano templi. GRANDE DIORAMA PIRATI Circa 200.000 mattoncini creano il diorama che rappresenta la riproduzione degli insediamenti caraibici dei coloni inglesi del XVIII secolo. La tranquillità della natura incontaminata degli atolli vulcanici viene interrotta dal fragore delle cannonate delle navi imperiali a caccia dei pirati che inseguono i tesori nascosti, prede delle scorribande passate. Il tutto ai piedi del grande vulcano pronto ad eruttare. DIORAMA ARTICO In questa installazione, circa 80.000 pezzi, riproducono una porzione della calotta polare artica su cui è stata installata una base dedita allo studio delle risorse naturali. Sono presenti laboratori di analisi, hangar per il ricovero dei velivoli, zone adibite alle estrazioni minerarie, impianti eolici per la produzione di energia elettrica. Ormeggiata sulla banchina naturale c'è la grande nave rompighiaccio da ben 35.000 pezzi, completamente arredata al suo interno. Ideato e progettato da uno dei più grandi collezionisti al mondo di set e pezzi originali della serie anni '80 Lego® Classic Space il grande diorama "Spazio" che con 35.000 pezzi riproduce un insediamento minerario lunare. In questo futuristico scenario l'uomo si avvale dell'aiuto di astronavi, droidi e macchinari per la ricerca di nuove risorse. La sua realizzazione è in continuo divenire in quanto di volta in volta si arricchisce di nuovi elementi unici e irripetibili creati dal costruttore che trae ispirazione oltre che dalla serie originale anche dalle più importanti saghe di fantascienza cinematografiche. I Love LEGO è una esperienza imperdibile per i nostalgici che vorranno tornare bambini e per i più piccoli che potranno trascorrere una giornata divertendosi con quei "prodigiosi" mattoncini che ogni anno fanno giocare milioni di persone.

Tornare a vincere è l'obiettivo dei gialloneri che preparano la trasferta romana contro lo Sporting Aurelio

Borgo San Martino vuole riprendere la corsa

L'obiettivo primario è tornare alla vittoria, il Borgo San Martino ha le idee chiare sia tra i dirigenti che tra i calciatori, ben consapevoli di essere andati al di sotto dei propri standard tecnico-tattici. Tornare a convincere puntando sul piano del gioco e della coralità, cosa che domenica contro l'Atletico Ladispoli è mancata in toto. L'opportunità è già alle porte con la trasferta romana di domenica. La rabbia del presidente Lupi non si è ancora sopita e per il Borgo San Martino (foto Marotta) quella di domenica prossima è la prova del nove per ristabilire serenità e valori in classifica. La sfida sul campo dello Sporting Aurelio è un crocevia significativo per riprendere la ricorsa sul Passoscuro, in testa con 9 punti di vantaggio. Il gap con la prima della classe mette ansia ma con due gare al giro di boa, ancora si può sperare nell'"accosto". Certo è che il Borgo deve cambiare marcia e farlo subito, in modo perentorio, convincendo anche sul piano dell'atteggiamento. Mister Palluzzi nel corso degli allenamenti ha parlato alla squadra, esaminando gli errori commessi domenica. Se da una parte i gialloneri vantano l'attacco più prolifico del torneo, dall'altra non si può dire della difesa

che poco ha convinto da inizio campionato, con 20 reti subite: più del doppio di Passoscuro e Duepigreco. Un dato allarmante sul quale bisognerà lavorare nei prossimi giorni e nel futuro per limare le sbavature che più di una volta si sono notate nella fase difensiva. Serve un successo per riprendere quota e morale, con il primo posto ancora alla portata degli etruschi che hanno a disposizione 17 partite. Insomma testa e gambe pronte per domenica per cominciare una rimonta che sa di "possibile".

Fabio Nori

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL LOTTO

Estr. n.3 del 07/01/2020

Bari	61	33	81	40	4
Cagliari	72	89	67	25	32
Firenze	68	64	54	72	88
Genova	11	6	24	26	7
Milano	5	16	53	3	9
Napoli	54	68	35	79	75
Palermo	17	38	51	26	11
Roma	19	70	51	89	60
Torino	56	35	41	17	5
Venezia	32	33	31	52	57
Nazionale	43	28	81	30	73

SuperEnalotto

Concorso numero.3 del 07/01/2020

2 23 60 66 72 78 Jolly 19 Star 53

Montepremi		4.266.398,40
Nessun "6"	JP	57.015.857,06
2 "5"		89.594,37
403 "4"		454,62
18.117"3"		30,36

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

GIOCO DEL LOTTO

RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (387)	20 (381)	40 (378)	59 (377)	81 (376)
CAGLIARI	80 (379)	88 (375)	84 (374)	1 (373)	77 (373)
FIRENZE	57 (384)	27 (383)	79 (382)	74 (379)	64 (378)
GENOVA	19 (377)	21 (374)	72 (372)	10 (368)	7 (366)
MILANO	82 (387)	15 (381)	16 (380)	79 (378)	14 (378)
NAPOLI	45 (408)	52 (395)	13 (376)	6 (372)	87 (370)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	89 (370)	42 (369)
ROMA	63 (381)	89 (377)	35 (376)	83 (375)	81 (374)
TORINO	81 (387)	5 (385)	48 (384)	85 (384)	60 (379)
VENEZIA	86 (398)	65 (387)	89 (379)	55 (378)	68 (375)
TUTTE	81 (3620)	90 (3556)	73 (3554)	20 (3533)	84 (3532)

I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO

SuperEnalotto

SESTINA	Numero									
	Ritardo	69	27	6	24	34	84	46	20	70
		71	66	65	59	53	42	41	40	39

emiliani.grafica@libero.it

Dal backup dello smartphone prende avvio al Teatro Garbatella di Roma il nuovo spettacolo del comico abruzzese

Gabriele Cirilli "Mi Piace... di più"

Dal 10 al 12 gennaio calcherà il palco del Teatro Garbatella di Roma il celebre attore Gabriele Cirilli con il suo irresistibile show "Mi piace… di più". "Mi piace… di più" è lo spettacolo che Gabriele Cirilli propone per la stagione 2019/2020 ripartendo dal successo della stagione appena trascorsa. Uno spettacolo si costruisce nel tempo. Si allestisce e si perfeziona, replica dopo replica, e non c'è mai una fine nella ricerca della rappresentazione perfetta, perché ogni replica è un debutto, una prova d'attore che Gabriele non disattende mai. "Mi piace… di più" si dipana attraverso il backup del cellulare di Gabriele. Scorrono velocemente delle immagini che danno spunto per parlare di cose, di persone, di avvenimenti, vissuti o immaginati con un ritmo veloce e piacevole. Il filo conduttore dello spettacolo è la risata, che si diffonde contagiando immancabilmente anche lo spettatore più scettico e serio. Il coinvolgimento è totale anche perché chi può rimanere indifferente a un "Mi Piace". Continuamente apprezziamo o siamo apprezzati, giudichiamo e veniamo giudicati. "Mi Piace" è la parola chiave della nostra esistenza! Se PIACI o ti PIACE è fatta! "Mi piace il palcoscenico, il rumore delle assi di legno che cigolano sotto i miei passi. Mi piace il momento in cui sto per entrare in scena in cui il panico si mescola con la scarica elettrica della sfida che sto per affrontare. Mi piace il calore dell'applauso, e soprattutto lo scoppio della risata che consacra ogni goccia di sudore e mi fa sentire al settimo cielo. Questo spettacolo è il mio show col quale riesco ad abbracciare il pubblico fino a portarlo dopo due ore in camerino da me soddisfatto, appagato, stupito, colpito, ammirato, basito, sorridente, insomma "Guarito" per un paio d'ore dalla quotidianità che non è sempre così divertente. Mi piace sentire a fine spettacolo "Che bello, mi sono divertito tantissimo. Ho riso per due ore". E questo, devo dire, è la cosa che Mi piace… di più!"

Oggi in tv

Giovedi 09 gennaio

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:38 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Don Matteo 12 - Non avrai altro Dio all'infuori di me
23:49 - TG1 60 Secondi
23:50 - Porta a Porta
01:20 - TG1 NOTTE
01:50 - Che tempo fa
01:55 - Sottovoce
02:25 - Festa di laurea
04:05 - Risate di Notte
05:00 - Festival Tulipani di Seta Nera - Aggrappati a me
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Cuori rubati
06:10 - Charlie's Angels - Lady Killer
07:01 - Centro!
07:45 - Streghe Paige e il suo principe
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - TG2 Dossier
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Tutto il bello che c'e'
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:30 - Squadra Speciale Cobra 11 - Baby Gang
17:16 - Merce mortale
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Blue Bloods Stella d'argento
19:40 - N.C.I.S. Il mistero
20:30 - TG2 20.30
21:05 - Torino. Calcio: Coppa Italia 2019 / 2020 Torino - Genoa
23:15 - Viaggio al centro della Terra 3D
00:45 - The Weather Man
02:20 - Rex I nomi delle stelle
03:05 - Amanti e Segreti
04:45 - TG 2 Eat Parade
04:55 - Videocomic Passerella di comici in tv
05:05 - Cuori in cucina - Giovane e Pretty Woman
05:27 - Giovane e parte seconda
05:45 - Cuori rubati

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
11:00 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: La guerra bianca con il Prof. Marco Mondini
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Last Cop - L'ultimo sbirro
16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - Gener - Azione Bellezza
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Stati Generali
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura Memex Nautilus - Api, regine della biodiversità
01:35 - Rai - News24

4

06:00 - MEDIA SHOPPING
06:17 - IN PLAIN SIGHT - IRIS NON ABITA PIU' QUI
07:00 - TG4 L'ULTIMA ORA MATTINA
07:20 - INDAGINI - FATAL DELIVERY - UPS FLIGHT 6
08:15 - HAZZARD - IL BAMBINO DI MARY KAYE
09:10 - DISTRETTO DI POLIZIA - CONDANNATO A MORTE
10:10 - THE CLOSER - QUADRO GENERALE
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN FALCO NELLA NOTTE
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:30 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL
16:19 - IL GRANDE JAKE - 1 PARTE
16:57 - TGCOM
16:59 - METEO.IT
17:03 - IL GRANDE JAKE - 2 PARTE
18:45 - TEMPESTA D'AMORE - 16 - 1aTV
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:33 - METEO.IT
19:35 - TEMPESTA D'AMORE - 16 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - DRITTO E ROVESCIO
00:47 - FORGET PARIS - 1 PARTE
01:18 - TGCOM
01:20 - METEO.IT
01:24 - FORGET PARIS - 2 PARTE
02:47 - STASERA ITALIA
03:42 - TG4 L'ULTIMA ORA NOTTE
04:01 - MEDIA SHOPPING
04:18 - IO, EMMANUELLE
05:20 - VITE DA STAR
06:53 - MEDIA SHOPPING

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 8009, 8010 - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 906 - I PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO VIP
16:20 - IL SEGRETO - 2116 2a parte - 1aTV
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:21 - THE LEGEND OF TARZAN - 1 PARTE
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - THE LEGEND OF TARZAN - 2 PARTE
23:30 - IO NO SPIK INGLISH - 1 PARTE
00:24 - TGCOM
00:25 - METEO.IT
00:28 - IO NO SPIK INGLISH - 2 PARTE
01:30 - TG5 - NOTTE
02:04 - METEO.IT
02:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
02:30 - UOMINI E DONNE
04:21 - CENTOVETRINE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING

1

06:51 - I PUFFI - CARRO PIENO DI PUFFI/FERMATI E PUFFA LE ROSE
07:21 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - A PESCA CON PABLO
07:51 - ROSSANA - UN NATALE COLMO DI EMOZIONI
08:16 - E' QUASI MAGIA JOHNNY - UN OROLOGIO MAGICO
08:45 - UNA MAMMA PER AMICA - L' EREDITA'
09:35 - UNA MAMMA PER AMICA - L' ABITO PERFETTO
10:30 - RIVERDALE - L'IMPLACABILE MIETITORE - 1aTV
11:25 - RIVERDALE - IL BALLO - 1aTV
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:06 - SPORT MEDIASET
13:45 - I SIMPSON - SUPER WINCHESTER
14:10 - I SIMPSON - IL NUOVO UOMO DUFF
14:35 - I SIMPSON - MAMMA IMPICCIONA
15:00 - BIG BANG THEORY - IL PARADOSSO DEL RAVIOLO AL VAPORE
15:30 - BIG BANG THEORY - L'ESPERIMENTO DEL COCKTAIL
15:56 - LARA CROFT: TOMB RAIDER - 1 PARTE
16:21 - TGCOM
16:24 - METEO.IT
16:27 - LARA CROFT: TOMB RAIDER - 2 PARTE
18:00 - GRANDE FRATELLO VIP
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:25 - IENEYEH
20:25 - C.S.I. MIAMI - IL RICATTO RUSSO
21:20 - BARRY SEAL - UNA STORIA AMERICANA - 1 PARTE - 1aTV
22:50 - TGCOM
22:53 - METEO.IT
22:56 - BARRY SEAL - UNA STORIA AMERICANA - 2 PARTE - 1aTV
23:40 - IENEYEH
00:35 - ENTOURAGE - 1 PARTE
01:12 - TGCOM
01:15 - METEO.IT
01:18 - ENTOURAGE - 2 PARTE
02:35 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:50 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
03:05 - MEDIA SHOPPING
03:20 - ALLEGIANCE - MANI PULITE
04:00 - ALLEGIANCE - SOLI CONTRO TUTTI
04:40 - MEDIA SHOPPING
04:55 - ALLEGIANCE - UNA FAMIGLIA UNITA
05:34 - BELLI DENTRO - PET TERAPHY

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Direttore Responsabile
Valerio Bolletta

Editore
Impegno Sociale soc. coop.

Sede legale e Operativa:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

Composizione e Stampa: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

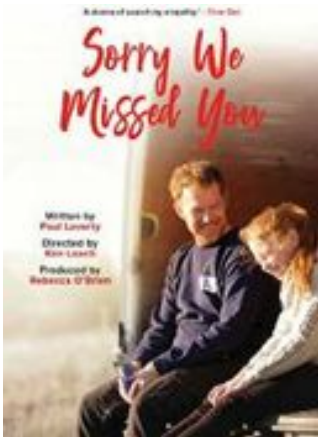
e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



SORRY WE MISSED YOU

Sorry We Missed You è un film di genere Drammatico del 2019 diretto da Ken Loach con Kris Hitchen e Debbie Honeywood. Uscita al cinema: 2 Gennaio 2020. Durata: 100 min. Distribuito in Italia da Lucky Red. Paese di produzione: Belgio, Francia, Regno Unito.

La trama di Sorry We Missed You (2019). In seguito alla crisi economica del 2008, Ricky cerca lavoro per far fronte ai debiti e compra un furgone per le consegne. Scopre però che è un lavoro non tutelato e privo di diritti. Anche sua moglie fa fatica a sbarcare il lunario, lavorando come badante. I problemi di una famiglia molto unita che affronta una crisi dovuta alle problematiche finanziarie. Ricky e la sua famiglia combattono contro i debiti, causati dal tracollo finanziario mondiale del 2008. Una nuova opportunità appare all'orizzonte quando l'utilizzo di un nuovo furgone permette a Ricky di lavorare come corriere per una ditta...

PICCOLE DONNE

Piccole Donne è un film di genere Drammatico, Romantico del 2019 diretto da Greta Gerwig con Saoirse Ronan e Emma Watson. Durata: 135 min. Distribuito in Italia da Warner Bros. Paese di produzione: USA.

Un nuovo adattamento del celebre romanzo di Louisa May Alcott, racconta le vicende delle sorelle March, Josephine, detta Jo, Meg la figlia maggiore, Beth dalla salute cagionevole ed Amy dal temperamento artistico. Ambientato durante la Guerra Civile Americana, la storia illustra le difficoltà affrontate dalle sorelle March e dell'amicizia che nasce tra le ragazze e Laurie, il nipote del ricco vicino di casa. Le aspirazioni letterarie di Jo, quelle signorili di Meg, la preoccupazione per il padre al fronte e molto altro ancora...

HAMMAMET

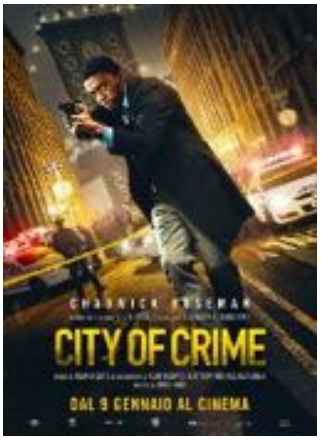
Un film di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino , Livia Rossi e Luca Filippi distribuito da 01 Distribution

Basato su testimonianze reali, la storia racconta la vicenda di Bettino Craxi, politico italiano di rilievo, fu coinvolto nelle indagini di Mani Pulite e finì i suoi giorni in esilio in Tunisia, ad Hammamet.

LA RAGAZZA D'AUTUNNO

La ragazza d'autunno è un film di genere Drammatico, Guerra del 2019 diretto da Kantemir Balagov con Viktoria Miroshnichenko e Vasilisa Perelygina. Durata: 137 min. Distribuito in Italia da Movies Inspired. Paese di produzione: Russia.

La trama di La ragazza d'autunno (2019). 1945, Leningrado. La Seconda Guerra Mondiale ha devastato la città, demolendo gli edifici e lasciando i cittadini nella miseria fisica e mentale. In questo quadro due giovani donne, Iya e Masha, provano a ricostruire le loro esistenze tra le rovine. Leningrado, 1945. Dopo che la guerra ha distrutto la città, ha abbattuto i palazzi ed annientato la popolazione, ci si accorge come chi è sopravvissuto sia in realtà morto dentro, nel proprio animo. In questo clima così oscuro, nel quale la vita e la morte continuano a scontrarsi, vivono due donne, Iya e Masha....



CITY OF CRIME

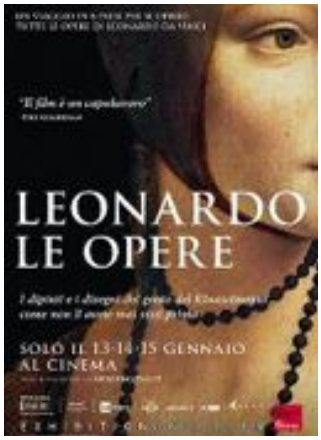
Un film di Brian Kirk con Chadwick Boseman , Sienna Miller e J.K. Simmons distribuito da Universal Pictures

Un Detective di New York di nome Andre Davis, si lancia in una caccia all'uomo dopo che la morte di due poliziotti porta a galla una profonda cospirazione. Per catturare i responsabili l'isola di Manhattan viene isolata dal resto della città e tutti i suoi ponti chiusi per evitare che gli assassini scappino...

SULLE ALI DELL'AVVENTURA

Sulle ali dell'avventura è un film di genere Avventura, Ragazzi del 2020 diretto da Nicolas Vanier con Jean-Paul Rouve e Mélanie Doutey. Durata: 113 min. Distribuito in Italia da Lucky Red. Paese di produzione: Francia, Norvegia.

La trama di Sulle ali dell'avventura (2020). Christian è uno scienziato che studia oche selvatiche, suo figlio non è felice di trascorrere le vacanze con lui nel deserto, ma un progetto impossibile li fa avvicinare: salvare una specie in estinzione grazie all'aereo ultraleggero di Christian. Christian è uno scienziato visionario, esperto di oche selvatiche; suo figlio, invece, è un adolescente che sta più davanti ai videogame che in mezzo alla natura. L'idea di trascorrere un'intera vacanza con suo padre, ma lontano dalla tecnologia, sembra una montagna impervia da affrontare...



LEONARDO. LE OPERE

Il nuovo docu-film che indaga sulle opere pittoriche dell'artista per un'inedita visione in Ultra HD accompagnata dai commenti di massimi esperti mondiali di Leonardo. Un film di Phil Grabsky distribuito da Nexo Digital

La produzione pittorica del genio del Rinascimento Leonardo Da Vinci presenta sul grande schermo i dipinti del Maestro, le opere includeranno La Gioconda, L'Ultima cena, La Dama con l'ermellino, Ginevra de' Benci, La Madonna Litta, La Vergine delle Rocce. L'obiettivo è quello di ripercorrere, attraverso il prisma della sua pittura, anche la vita di Leonardo (1452-1519): l'inventiva, le capacità scultoree, la lungimiranza nell'ambito dell'ingegneria militare e la capacità di districarsi nelle vicende politiche del tempo. Girato in Russia, Germania, Francia, Italia, Stati Uniti, Inghilterra, Scozia, Polonia...

TOLO TOLO

Regia di Checco Zalone. Un film Da vedere 2020 con Checco Zalone, Souleymane Silla, Manda Touré, Nassor Said Berya, Alexis Michalik. Cast completo Genere Commedia - Italia, 2020, durata 90 minuti. Uscita cinema mercoledì 1 gennaio 2020 distribuito da Medusa

Spinazzola, cuore delle Murge pugliesi. Checco rifiuta il reddito di cittadinanza e apre un sushi restaurant ma, dopo l'entusiasmo iniziale, fallisce miseramente e decide di fuggire dai creditori e dal fisco "là dove è possibile continuare a sognare": ovvero in Africa, dove si improvvisa cameriere per un resort esclusivo. Lì incontra Oumar, cameriere con il sogno di diventare regista e la passione per quell'Italia conosciuta attraverso il cinema di Pasolini. Improvvisamente in Africa scoppia la guerra e i due sono costretti a emigrare, anche se Checco non punta all'Italia ma ad uno di quei Paesi europei in cui le tasse e la burocrazia sono meno pressanti che nel Bel Paese...

TEATRO ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI

06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com

Il Teatro Eliseo è sostenuto da
Con il contributo di
REGIONE LAZIO
ROMA
Sponsor
PIRELLI
MEDIASET