

## Positivi ai test dello Spallanzani moglie, marito e figlia Coronavirus: a Fiumicino 3 casi, ma il Sindaco rassicura

*Il primo cittadino Esterino Montino: "Evitare qualsiasi reazione scomposta e irrazionale. Non si tratta di un focolaio"*

"Ad oggi i primi test effettuati risultano positivi per il marito della donna e uno dei due figli", lo comunica il bollettino medico dell'istituto Spallanzani di Roma, relativamente a due dei componenti della famiglia della donna, residente a Fiumicino, risultata positiva al Coronavirus. "Il test della donna è stato confermato anche dall'istituto superiore di sanità". "Hanno lievi sintomi anche il marito e la figlia della donna".

Contemporaneamente "la task Force regionale del Lazio sta indagando sui contatti della donna di Fiumicino", ha affermato il direttore sanitario dell'Istituto per le malattie infettive romano, Francesco Vaia. "Quasi sicuramente la prima decisione è chiudere la scuola, la Colombo, ma anche il corpo che è tutt'uno in termini di servizi. La mensa, la palestra e la piscina sono corpo unico", afferma il sindaco di Fiumicino, Esterino

Montino, aggiungendo: "Evitare qualsiasi reazione scomposta e irrazionale". "Non è un focolaio a Fiumicino, abbiamo già ricostruito i contatti avuti dalla donna ed emerge la permanenza dal 19 al 21 febbraio ad Azzano Lombardo, in provincia di Bergamo, dove ci sono stati dei casi", afferma, dal comune di Fiumicino, l'assessore alla Sanità Alessio D'Amato. "Nelle prossime ore verrà completato il quadro dei

contatti della bambina" risultata contagiata "con la definizione di contatti stretti", sottolinea l'assessore spiegando che in seguito verranno attivate procedure di "sorveglianza attiva". Intanto Nicolò, il ragazzo di 17 anni che per ben due volte aveva dovuto rinunciare a rientrare in Italia dalla Cina, nella mattinata di sabato ha lasciato, senza farsi riprendere da fotografi e telecamere, l'ospedale Spallanzani di Roma.

*Parlano gli psichiatri*  
**"Coronavirus"**  
 ecco le due facce  
 dell'epidemia  
 Aumenta il rischio di ansia e depressione



L'epidemia da coronavirus ha due facce, una di tipo biologico e una più legata alla mente, dunque cognitiva. Questa è più nascosta perché non si può misurare con un termometro, ma è altrettanto pericolosa. "Gli esseri umani - spiega Enrico Zanalda, presidente della Società Italiana di Psichiatria (SIP) e direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL TO3 e - hanno una paura che li accomuna: il timore di essere travolti da un'epidemia. È una paura così radicata da arrivare a far compiere azioni incontrollate, quelle di chi non sa più cosa fare e le prova tutte per salvarsi. Questo timore atavico - precisa Zanalda - è amplificato dalla infodemia, la diffusione virale e velocissima, che in passato non esisteva, di notizie parziali e contraddittorie, quando non addirittura false, che può causare un crollo di fiducia nei rapporti tra le persone e nelle Istituzioni, e rendere più potente l'effetto sulla psiche di un fenomeno che è sempre esistito". "In Italia, che è il paese europeo con il maggior numero di casi accertati - spiega il prof Massimo Di Giannantonio,

presidente eletto della SIP e ordinario di psichiatria all'Università di Chieti-Pescara - si registrano ingiustificate ed eccessive reazioni psicologiche alla diffusione di notizie sul virus, unitamente alle misure che le autorità hanno assunto al fine di contenere il contagio. Un mix ansiogeno che ha modificato le nostre abitudini e la percezione di salute e benessere individuale. Non siamo dunque "attaccati" solo da un virus influenzale severo - precisa Di Giannantonio - ma anche da una epidemia cognitiva che rischia di generare non solo spavento e confusione ma anche panico di massa e ansia da untori". "Ciascuno di noi - prosegue Zanalda - si è interrogato sulle motivazioni di misure così drastiche: la chiusura delle scuole, delle chiese, dei musei, la sospensione degli eventi culturali e sportivi. Tutte cose che ci rendono in qualche modo più fragili davanti ad una minaccia invisibile. Più che la malattia in sé ciò che si teme è la paura del contagio sia dalle che verso le persone con cui veniamo in contatto come familiari, colleghi, amici".

## Covid-19, agricoltori in sofferenza La denuncia della CIA Roma: "Occorre ripartire per ricreare l'economia"



La psicosi Coronavirus sta avendo degli effetti negativi sul settore agroalimentare del territorio. Lo denuncia la Cia di Roma che ha atteso questa settimana per stilare un bilancio. "Abbiamo forti ripercussioni sulle vendite, in particolare il settore dell'ortofrutta ne ha risentito molto e a pagarne sono gli agricoltori - afferma il presidente di Cia Roma Riccardo Milozzi - c'è un senso di insicurezza, dovuta anche a una distorta informazione che si è abbattuta a cascata impaurendo i cittadini".

servizio a pagina 3

## Foto-trappola per ecoreati

*Nel 2019 oltre 2400 sanzioni della Polizia Locale di Roma grazie alla videosorveglianza*

La lotta agli eco-reati e ai comportamenti illeciti in materia di rifiuti, dal 2019, ha fatto un vero e proprio salto di qualità grazie al sistema delle cosiddette "fototrappole", gestite dalla Polizia Locale di Roma Capitale. Si tratta di sofisticati sistemi di videosorveglianza, anche a infrarossi, che scattano un numero molto alto di immagini e che, proprio per scovare i responsabili, sono state posizionate nelle principali arterie di Roma e in alcuni punti "caldi" della città. Con questa tecnologia, nell'ultimo anno, il Nucleo ambiente e decoro (Nad) della Polizia Locale è riuscito ad elevare circa 2.400 sanzionati, che corrispondono a circa 300 mila euro.

Grazie all'analisi delle immagini sono stati più volte identificati alcuni soggetti che, sistematicamente, gettavano rifiuti in modo errato. Tra questi ci sono gli "svuota-cantine", che hanno buttato diversi tipi di materiali nei cassonetti domestici o in aree verdi, e i cosiddetti "pendolari dei rifiuti": con questo termine vengono indicate persone residenti nei Comuni limitrofi al territorio di Roma Capitale, dove è attivo il sistema di raccolta differenziata porta a porta, che buttano la propria spazzatura nei cassonetti stradali di Roma. Solo nel 2019 sono stati 1.058 i casi di "pendolarismo" sanzionati anche grazie all'uso delle foto-trappole. In totale, grazie

alle circa 50 foto-trappole utilizzate da maggio a dicembre 2019, sono state indagate 45 persone per diversi tipi di reati ambientali ed ammontano a 85 gli automezzi sequestrati ai fini della confisca. Il Campidoglio ha espresso soddisfazione per i risultati portati avanti da questo strumento d'indagine: l'utilizzo di tecnologie sempre più sofisticate è fondamentale per identificare e perseguire le organizzazioni e i singoli che inquinano la città di Roma. Sottolinea anche l'attenzione dell'Amministrazione verso la repressione degli eco-reati, dimostrata proprio dall'aver istituito un gruppo specifico che si occupa di questa materia.

## Intervento dei consiglieri d'opposizione Aldo De Angelis e Salvatore Orsomando “Lungomare dei Navigatori Etruschi, alla fine abbiamo avuto ragione noi...”

Dai consiglieri d'opposizione Aldo De Angelis e Salvatore Orsomando riceviamo e pubblichiamo - “Lo ribadiamo ed interveniamo, per Trasparenza e Legalità oltre che per dovere di verità e per sbugiardare, ancora una volta, quanto è stato dichiarato nelle ultime ore dal Sindaco Pascucci attraverso vari media locali sui lavori di rifacimento della “strada” Lungomare dei Navigatori Etruschi che verrà riqualificata grazie ad un travagliato Finanziamento Regionale. Un Finanziamento Regionale e lavori oggetto di proclami e annunci vari sin dal 2017 e il cui “notevole ritardo” di oltre 3 anni si tenta nuovamente di addebitarlo, credendo che i cittadini abbiano ancora l'anello al naso, ai sottoscritti consiglieri di opposizione Aldo De Angelis e Salvatore Orsomando spingendosi, per questo, oltre l'esimente politica e andando ad utilizzare, nei nostri confronti, gravi frasi e verbi diffamatori come “...che tanto hanno brigato in questi anni...” addossandoci azioni, colpe e affermando situazioni non veritiere come “...per rallentare questo iter con la speranza forse che la nostra città perdesse il finanziamento...” oppure “...“nonostante tutti gli sforzi messi in campo per ostacolarci...” tanto da indurci a dare mandato ai nostri legali per denunciare il fatto che accorpammo alle offese ricevute a Campo di mare durante una riunione pubblica. Detto ciò che forse poco interessa ai cittadini dobbiamo dire che siamo felici quando il Sindaco Pascucci ci riserva trattamenti particolari e ci dedica “direttamente” l'importanza dell'annuncio di inizio dei lavori per il rifacimento della “strada” del Lungomare visto che questo tipo di annunci va avanti sin dal 2017, ma siamo altrettanto soddisfatti di ribadire che, alla fine di tutto questo tira e molla, AVEVAMO RAGIONE NOI difatti, la colpa dei ritardi del finanziamento dato per certo già dalla fine di Marzo 2017 (prima delle elezioni) e rimasto in alto mare per tre anni, non è stata quella della burocrazia decisionale dei Funzionari della Regione ma dell'enorme pastroc-

*Lungomare dei Navigatori Etruschi, posata la prima pietra del cantiere per i lavori di riqualificazione*



Come era stato annunciato ieri mattina si è svolta la simbolica posa della prima pietra per l'avvio dei lavori di riqualificazione del lungomare dei Navigatori Etruschi. Alle ore 11.00 puntuali amministratori, forze dell'ordine e numerosi cittadini si sono incontrati per la scoperta della targa che indica il cantiere. Evidente la soddisfazione del primo cittadino Alessio Pascucci che ha ringraziato le decine di persone presenti tenendo a sottolineare che non si tratta di un traguardo, ma bensì di importante punto di partenza.

chio fatto dal Sindaco con la presentazione di due progetti diversi e di vari documenti “essenziali” mancanti e sollecitati più volte come la presenza di un inutile “comodato” stilato mesi dopo il bando e l'assenza di diritti di proprietà su tale area (sino a luglio 2019 era dell'Ostilia) sanata con la cessione a luglio 2019. I consiglieri De Angelis e Orsomando che Lei offende puntualmente sia in aula che fuori, non hanno fatto altro che fare il proprio dovere a tutela della collettività e di quel “pubblico interesse” di cui, specifiche volte, si riempie la bocca la sua Amministrazione. Lei, ci permetta di dirlo, si è “rallentato” da solo con le sue

chiacchiere facendo poca attenzione a quanto richiesto dall'iter di finanziamento e della validità dei documenti a supporto. Ma come si fa a richiedere contributi e/o finanziamenti pubblici su un'area privata attestando di avere diritti che poi si ratificheranno, come diritto di proprietà, due anni dopo con una cessione da noi più volte pubblicamente auspicata e grazie alla procedura di “soccorso istruttorio” che Lei ha concesso la Regione Lazio? Ah! Questo non lo dice a chi legge e ascolta ovvero che è stato supportato dal “soccorso istruttorio” altrimenti avrebbero dovuto dichiarare la sua estromissione oppure no? . Lei ai cittadini deve dire la

verità ovvero che i consiglieri De Angelis e Orsomando, con i loro accessi agli atti, le loro interrogazioni, mozioni, esposti, articoli e suggerimenti ufficiali, come quello di farsi cedere la proprietà del lungomare dall'Ostilia e non solo della strada, l'hanno praticamente aiutata altrimenti avrebbe rischiato “realmente” di perdere tutto altro che addossarci colpe di “rallentare” per far perdere il finanziamento. Se non fosse stato per la nostra correttezza e volontà di approfondire e fare chiarezza portando alla luce le varie problematiche e offrendo pubblicamente la soluzione Lei, probabilmente, era ancora in alto mare. La verità che non dice è che Noi non siamo mai stati contrari ad opere come questa e più di una volta, in pubblica assise e sui giornali, Le abbiamo esternato le nostre preoccupazioni sull'iter amministrativo da voi intrapreso, sulle lacune da noi riscontrate e sulla validità dei documenti prodotti (ci sono tanto di lettere della Regione) come, però, Le abbiamo anche detto che saremmo stati felici e orgogliosi di vedere, dopo tanti anni, il rifacimento del Lungomare...ma di tutto il Lungomare dei Navigatori Etruschi compresi stabilimenti, parcheggi, dune e quant'altro e non soltanto della “strada” con passeggiata pedonale (marciapiedi) e passerelle di accesso al mare (richieste dal finanziamento), ma come si dice sempre ...meglio questo che nulla è pur sempre un inizio! Speriamo che da oggi si realizzi veramente qualcosa di serio per Campo di Mare e per i suoi cittadini nel frattempo cercheremo di capire se in questi lavori sono state considerate anche altre situazioni. Mentre Lei “annuncia” e offende Noi saremmo curiosi se la storia di questi giorni, inerente il fallimento del Gruppo Bonifaci, potrebbe far arrivare anche un probabile fallimento dell'Ostilia e allora Lei chiediamo Lei ha considerato che una volta fatti i lavori e spesi i soldi della Regione se arrivasse il fallimento dell'Ostilia si avrebbe l'invalidità di qualsiasi atto intercorso nei precedenti 1-2 anni quindi anche quello della cessione della strada?”

Il programma della Multiservizi Verde pubblico, gli interventi già da domani

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico. Gli interventi, programmati nei giorni dal 2 al 6 marzo, riguarderanno in particolare Cerveteri, Cerenova e Valcanneto e le frazioni di Ceri, I Terzi, Due Casette, Sasso e Borgo San Martino. La prima settimana di marzo sarà dedicata in modo particolare al taglio erba e alla raccolta della carta nelle scuole comunali del territorio. Previsti anche interventi di potatura di alberature, inclusi pini ed eucalipti. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere il servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza. A partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi questo servizio consente al cittadino di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetrane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, disponibili online. La mappatura digitale del patrimonio arboreo pone l'amministrazione di Cerveteri tra le poche in Italia ad aver ottemperato alla legge n. 10 del 2013 che prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature, ma soprattutto fra le pochissime realtà ad aver mappato tutti i dati del verde pubblico. Lo comunica in una nota l'Ufficio Stampa di Multiservizi Caerite.

La situazione già segnalata all'amministrazione per restituire uno spazio sicuro ai bambini

## “Giochi pericolosi” all'infanzia di Ceri

Giardino off limits per i bambini della scuola dell'infanzia di Ceri. Troppo pericoloso portare i piccini fuori all'aria aperta, per trascorrere in serenità e armonia qualche ora. Soprattutto proprio in questi giorni che il sole tiepido della primavera inizia finalmente a riscaldare le mattinate. Già dall'inizio dell'anno l'altalena presentava dei problemi tali da inibire l'utilizzo ai più piccoli. Ora, anche lo scivolo, l'ultimo gioco da esterno presente nello spazio verde di pertinenza della scuola, ha subito dei danni. Il problema sarebbe un bullone che ha così staccato la salita allo scivolo dal resto della struttura, rendendone dunque pericoloso l'utilizzo. Per cercare di segnalare il pericolo a dei bambini (la cui età massima è di 5 anni, e dunque sebbene



abbastanza grandi per iniziare a capire, ancora troppo piccoli per avere la reale percezione del pericolo), le due strutture sono state contrasse-

gnate con del nastro bianco e rosso. La situazione a quanto pare sarebbe stata già segnalata all'amministrazione comunale chiedendo la rimozione dei due giochi divelti e potenzialmente pericolosi. Purtroppo, la loro rimozione non prevede necessariamente una loro sostituzione con dei giochi nuovi. Il giardino dunque potrebbe restare “spoglio” di svaghi per gli alunni di Ceri che si ritroverebbero così un'area verde a disposizione ma da utilizzare solo grazie a giochi suggeriti dalla loro fantasia. Dall'altro lato, però, la domanda che molti genitori si pongono è: non sarebbe sufficiente solo riparare i danni ai giochi già esistenti così da permettere ai bambini di tornare ad utilizzarli in sicurezza?

# Al centro agroalimentare di Roma calano le offerte nonostante i prezzi siano sempre più bassi *Coronavirus, Cia Roma: "Agricoltori di Cerveteri e Ladispoli in sofferenza, occorre ripartire per ricreare economia"*

La psicosi Coronavirus sta avendo degli effetti negativi sul settore agroalimentare del territorio. Lo denuncia la Cia di Roma che ha atteso questa settimana per stilare un bilancio. "Abbiamo forti ripercussioni sulle vendite, in particolare il settore dell'ortofrutta ne ha risentito molto e a pagarne sono gli agricoltori - afferma il presidente di Cia Roma Riccardo Milozzi - c'è un senso di insicurezza, dovuta anche a una distorta informazione che si è abbattuta a cascata impaurendo i cittadini".

Il prodotto principe tra poche settimane sarà il carciofo, fonte di reddito per molti produttori e si spera che tutto torni alla normalità. "Intanto io penserei a questo momento, purtroppo si devono registrare un calo di introiti significativo: al centro agroalimentare di Roma diminuiscono i prezzi dei prodotti, ma la domanda non sale. Ecco questo non ci lascia ben sperare ma rimaniamo fiduciosi che le prossime settimane siano segnate da una



ripresa e che tutto finisca, anche perchè tra poche settimane con l'arrivo della Pasqua ci sarà da salvaguardare il comparto degli agriturismi che ha un impatto forte con l'economia del territorio - conclude Milozzi".

## Intervento dei consiglieri regionali di Fratelli d'Italia in merito alle conseguenze della psicosi da Coronavirus "Covid-19, subito misure anticrisi per le imprese"

"Il problema che sta attraversando il nostro Paese e che indirettamente sta coinvolgendo la regione Lazio non deve assolutamente consentire alcun tipo di strumentalizzazione ma, come ha dimostrato la posizione intrapresa dalla nostra leader Giorgia Meloni, deve favorire unità e senso di responsabilità nel bene e nella salvaguardia della salute dei nostri cittadini. Con lo stesso spirito anche il gruppo consiliare di Fratelli d'Italia nel consiglio regionale del Lazio intende affrontare, per le sue competenze, gli aspetti relativi a questo virus che si sta estendendo con focolai nel nord Italia. Nella nostra regione, nonostante la nostra richiesta di consiglio straordinario presentata lunedì 24 febbraio, la maggioranza ha calendarizzato la seduta consiliare sul coronavirus soltanto mercoledì 4 marzo, a ben dieci giorni di distanza. Anche l'opposizione ha diritto di conoscere e sapere quali siano le linee guida adottate o come contribuire a risolvere le tante problematiche delle nostre imprese, a partire dalla riduzione di circa il

75% delle prenotazioni turistiche, l'annullamento delle gite e degli eventi fieristici: realtà, queste, che rischiano di generare pesanti ripercussioni sulla situazione economica delle nostre aziende. Nello specifico, è indispensabile discutere delle criticità che stanno incontrando i settori della ristorazione (bar, ristoranti), i cinema, i teatri. Servono iniziative e misure mirate per sostenere queste attività, che già in molti casi vivono una situazione non facile a causa della crisi. Ci auguriamo che il 4 marzo ci sia la possibilità di poter venire incontro alle esigenze dei nostri cittadini, di fornire risposte chiare alla situazione di difficoltà, in primis economica, delle nostre famiglie; soprattutto auspichiamo che il presidente Zingaretti riesca a ritagliare spazio nel suo ruolo di segretario del Pd nazionale, per occuparsi anche della regione Lazio, visto che a marzo 2018 è stato eletto per governare e lavorare per le istanze dei nostri territori". Lo dichiarano i consiglieri della regione Lazio di Fratelli d'Italia

LA STORIA - L'amico a quattro zampe ha perso il suo padrone, Massimo Pilia, nei giorni scorsi. La storia di un amore infinito tra cane e padrone raccontata dall'Enpa

## Una nuova casa per Poseidone

Una storia d'amore puro. Quella tra Poseidone e Donato Massimo. Il primo è un cane, l'altro l'amico a "due zampe" che ha deciso di adottarlo e tenerlo con sé. Ora però Poseidone, che successivamente sarà chiamato Achille, ha bisogno di una nuova famiglia. Il suo compagno di viaggio, Massimo Pilia, purtroppo è venuto a mancare, lasciandolo solo. «Lui è una persona speciale», scrivono dall'Enpa, l'ente nazionale protezione animali, «mi dà una mano al campo di rieducazione ed è in carrozzina, ma questo non è un limite per lui, anzi guida meglio di te e di me, e fa cose che nemmeno noi con 2 gambe funzionanti sappiamo fare.

Lui ha un'empatia spettacolare con tutti gli animali, specie i più problematici». Ed è proprio qui che inizia la storia d'amore tra Poseidone e Massimo. «Vivevano in simbiosi, dormivano insieme nel lettone, mangiavano a tavola le loro bistecche che a volte Poseidone rubava dal piatto di Massimo, facevano delle lunghe passeggiate per le vie di Cerveteri». Ma ora, Poseidone ha perso il suo migliore amico. Massimo, conosciuto in città per il suo impegno nel sociale, è venuto a mancare qualche giorno fa. «Achille non rivedrà più il suo papà che amava e adorava con tutte le sue forze». Il migliore amico di Massimo ora sarà affidato a una

pensione, «in un posto di nostra fiducia - continuano a scrivere dall'Enpa - ma non sarà mai la sua casa, dove c'è l'odore del suo papà, dove ha trascorso il periodo più felice della sua vita. Come faccio a dirgli che devo trovare una nuova famiglia per lui? Non ci sono le forze nemmeno per guardare negli occhi questo gigante buono, dolce e protettivo nei confronti del suo papà». Ma Poseidone ha diritto a una seconda possibilità. A una famiglia che gli voglia tanto bene quanto Massimo. E così dall'Enpa lanciano l'appello: «Adozione unica, no cane da giardino o da guardia, Massimo desidera che gli troviamo il meglio, anche se il meglio ce



l'aveva già. Dolce, buono, infinitamente coccolato, si affida a controlli, castrato, chippato e vaccinato. Per favore aiutiamo Poseidone e rendiamo felice Massimo che da lassù veglierà per sempre su Poseidone». Per ottenere informazioni per l'adozione basta chiamare il numero 3335903757.

**LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI**  
 Piazza Risorgimento 7  
 337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**CAVALLINO MATTO**  
 GIUGNO IL MARTEDI

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

facebook  
 linkedin  
 Instagram  
 cavallinomattocerveteri

sky

Riceviamo e pubblichiamo - Pochi giorni fa abbiamo avuto la fortuna di assistere, nel teatro Ghione di Roma, allo spettacolo "Romeo e Giulietta" di Shakespeare. Con il treno siamo arrivati a teatro dove ci hanno accolto e fatto posizionare nella platea, abbiamo aspettato qualche minuto, per poi vedere le tende del sipario aprirsi; in quel momento ho sentito un'isolata emozione, che mi spingeva a entrare sempre di più nella storia, questa emozione che non mi ha mai abbandonato durante la rappresentazione. Una delle più note tragedie di Shakespeare rivisitata dalla regista Selene Gandini in una chiave che ha saputo aprire molti significati e parlare a noi ragazzi. La storia racconta di due giovani: Romeo e Giulietta, di 16 e 14 anni che si innamorano perdutamente uno dell'altra, ma il caso ha fatto sì che le proprie famiglie, i Montecchi e i Capuleti, fossero acerrime nemiche da tempo. Questa tragedia racconta quindi la loro difficile storia e spiega che l'amore vero può vincere su tutto... Nello spettacolo al quale abbiamo assistito, secondo il mio parere, la storia d'amore è stata raccontata molto bene, con delicatezza ed energia; l'aspetto di questo spettacolo che però ho apprezzato di più è stata la bravura, oltre che dei due protagonisti, degli altri personaggi tra cui Mercuzio, Benvolio, la balia... La loro caratterizzazione ha attratto lo spettatore, senza però distogliere più di tanto l'attenzione dallo sviluppo della storia di Romeo e Giulietta. È stata una rappresentazione sicuramente con molto ritmo, in alcuni momenti forse anche troppo perché non lasciava spazio all'assimilazione delle bellissime parole d'amore che si rivolgevano a due giovani; una parte che mi ha deluso un po' è stata il finale, dove è stato trascurato il punto in cui le due famiglie si riappacificano dopo la morte dei propri figli. Indiscussa la bravura degli attori, interessante la scenografia essenziale ed i costumi; questo spettacolo è stato un ottimo lavoro, che mi ha aiutato a comprendere meglio il modo di raccontare l'amore di Shakespeare!

**Benedetta Gulli**

Cominciamo facendo riferimento all'interpretazione magistrale degli attori, poi i costumi che non facevano riferimento a quel periodo storico ma di per sé erano molto belli e hanno colpito gli spettatori con qualcosa di nuovo e originale. In scena c'erano pochissimi oggetti, come una sedia, una sedia, due bicchieri e un'altalena che ogni tanto scendeva sul palco avendo la funzione di altalena o del terrazzo dal quale Giulietta si affacciava, di letto o di tomba nel finale assai triste. Lo spettacolo si basa su un bellissimo testo, la regista e gli attori hanno reso questa tragedia meno pesante e non ha fatto annoiare nessuno, anzi in alcune occasioni si è anche riso ed in altre pianto. Questa meravigliosa opera di uno degli autori di teatro più famosi al mondo, William Shakespeare, è stata interpretata in modo originale e anche se con qualche

## Gli studenti hanno assistito alla tragedia al teatro Ghione di Roma Gli alunni della Corrado Melone emozionati da 'Romeo e Giulietta'

piccolo difetto mi è piaciuta molto e spero di poter rivivere un'esperienza così. Alla fine questa storia unisce tutti noi, vive in noi e a volte nella nostra vita ci mettiamo nei panni di Romeo e Giulietta senza accorgerci che l'amore vero può solamente unire.

**Daniele Caputi**

La sala del Ghione è molto spaziosa, alta e larga, anche i sedili molto comodi; dopo un po' di tempo di attesa, dopo il nostro ingresso nel teatro, è iniziato lo spettacolo. Ciò che più mi ha colpito della storia è che è davvero molto tragica. Non sono mancati però anche alcuni momenti in cui grazie ad alcune battute o trovate della regia si è potuto sorridere, infatti i dialoghi tra la madre di Giulietta e la Balia erano divertenti; oppure la scena in cui il sero stava cercando la maschera ideale per il padre di Giulietta e lui mentre parlava velocemente per invitare tutti alla festa si fermava un momento e diceva: "No, no, no, no"... La mia scena preferita è stata quella dei duelli tra Benvolio, Mercuzio, Romeo e Tebaldo, perché il duello è molto simile allo sport che pratico, cioè la scherma. Ho apprezzato le coreografie, perché erano molto espressive e trasmettevano una sensazione di sospensione, come se stesse sempre per succedere qualcosa. I personaggi che più mi sono piaciuti sono stati Mercuzio il cui monologo è davvero bello; mi è piaciuto anche il bambino vestito di bianco, perché ho subito trovato particolare l'idea di far interpretare un piccolo ruolo in un'opera di questo genere a un ragazzino, tra l'altro molto bravo nella interpretazione. Mi è piaciuto anche il suo vestito per come era luminoso. Questo spettacolo mi ha ricordato l'esperienza teatrale vissuta a scuola in cui ho avuto anche io una parte simile a uno dei personaggi più apprezzati da me e l'ha ricordato perché anche il nostro lavoro era basato su un'opera di Shakespeare.

**Samuele Di Gravio**

Le professoressa Pascucci e Iazzetta ci hanno accompagnati al teatro Ghione per assistere alla tragedia più famosa di Shakespeare; grazie ai loro sorrisi e al loro entusiasmo ogni esperienza è sempre interessante e ricca di sorprese inaspettate. Dopo un breve viaggio in treno, siamo arrivati a Roma e per arrivare al teatro abbiamo fatto una brevissima passeggiata. Naturalmente molte classi hanno partecipato a questo spettacolo, perché questa storia riesce ad affascinare sia grandi che giovani. Non sapevo cosa aspettarmi, sicu-

mente attori adulti, qualcosa di molto impegnativo anche perché c'erano ragazzi più grandi di noi in sala e credevo che sarebbe stato uno spettacolo più adatto a loro. Invece, grande sorpresa... un bambino ha aperto la scena introducendo la storia e poi subito è cominciata la storia interpretata da giovanissimi attori, molto bravi, sembrava tutto molto spontaneo, molto vicino a noi ragazzi, eppure recitavano versi immortali di Shakespeare. Sicuramente le figure centrali sono state Romeo e Giulietta, ma a me sono piaciuti tantissimo anche la balia e Mercuzio, mi sembravano così veri nel loro modo di recitare e muoversi sul palco che alcune volte ho quasi dimenticato di essere a teatro. I litigi tra i giovani Montecchi e Capuleti erano talmente realistici che sembrava si picchiassero davvero... insomma non sembrava più una storia così lontana, ma una vicenda quasi dei nostri giorni e ci ha fatto riflettere su tanti aspetti. La scena finale mi ha emozionato molto... un cancello si è alzato... i protagonisti mi sono sembrati liberi di volersi bene in quel momento, ma ormai erano morti perché il mondo non aveva capito il loro amore. Un lungo e meritissimo applauso ha salutato i giovani attori e lo spettacolo è finito. Che dire? Dobbiamo ringraziare le nostre professoressa per aver scelto per noi questa attività, perché quando affronterò questo autore, mi ricorderò di questo giorno e vorrò studiarlo bene per rivivere questa storia senza età che tanto mi ha appassionato.

**Giordano Gesmundo**

Era l'11 febbraio quando siamo andati a Roma per assistere allo spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" al Teatro Ghione. Una volta entrati in sala ci siamo seduti e nell'attesa dell'inizio, io e i miei compagni abbiamo parlato delle aspettative che avevamo. L'introduzione è stata sorprendente perché non mi aspettavo tutta questa bravura nel recitare. Ma non solo l'inizio, per me tutto il lavoro è stato bellissimo. A me piace molto l'opera "Romeo e Giulietta" e ammiro Shakespeare. Secondo me, questo autore è stato davvero bravo a realizzare un'opera dal valore così unico. Infatti, quella di cui sto parlando ora è una delle più famose se non la più famosa di tutte le opere shakespeariane. Gli attori della messa in scena da noi vista sono particolarmente talentuosi perché hanno dimostrato di essere all'altezza di interpretare un'opera famosissima attraverso la recitazione e i movimenti sul palcoscenico. La scena che mi ha colpito di più è stata quella in cui Mercuzio

e Tebaldo muoiono perché, attraverso le espressioni e i toni dei personaggi, sono riuscito ad immedesimarmi nella situazione. La scena che non mi è piaciuta tanto è stata quella finale in cui muoiono Romeo e Giulietta. Questo perché secondo me la regista l'ha un po' tagliata mentre a mio parere l'avrebbe dovuta rendere in modo più fedele al testo. Ci sono elementi che secondo me stavano benissimo all'interno di alcune scene come l'altalena, la sedia, il ventaglio, la sacca di iuta... La mia attrice preferita è stata Agostina Magnosi nel ruolo di Giulietta. È stata la mia preferita perché mi hanno colpito le sue espressioni e la bravura, essendo così giovane, nell'interpretare la protagonista dello spettacolo. È stato bellissimo e ci ritornerò una seconda volta. Desidero fare ulteriori complimenti agli attori perché non hanno reso questa opera noiosa ma coinvolgente e commovente. È stata davvero una bellissima esperienza.

**Lorenzo Manfrè**

Lo spettacolo per me è stato intenso e molto bello perché sembrava attuale, quasi potesse essere una storia dei nostri tempi. Il trucco, i costumi e soprattutto il particolare dell'altalena che ha sostituito il balcone mi hanno molto colpito. La recitazione è stata a mio parere molto espressiva; gli interpreti, davvero bravi, facevano capire il dolore, la poesia, la paura, l'amore. Una tragedia bella, malinconica e allo stesso tempo meravigliosa.

**Bimala Nicolai**

Spettacolo coinvolgente. Belle le musiche, le coreografie e la trovata dei costumi con alcuni particolari rossi e blu per distinguere le due famiglie nemiche.

**Sofia Notarnicola**

L'interpretazione teatrale di Romeo e Giulietta è stata per me un'esperienza molto bella, la visione di una recitazione dal vivo è incomparabile alla visione di un film al cinema; inoltre, a migliorare ulteriormente l'esperienza, è stata anche l'eccezionale bravura degli attori, soprattutto quando Romeo partecipa alla festa dei Capuleti e nonostante Tebaldo non volesse che Romeo e i suoi amici partecipassero, il padrone di casa approva la loro presenza e le due famiglie ballano insieme quasi come, nonostante la loro inimicizia, volessero unirsi per una notte. Una delle scene che mi è piaciuta di più è stato l'incontro di Romeo e Giulietta quando è amore a prima vista, sin

dal primo sguardo. Mi è piaciuta particolarmente anche la scena in cui Mercuzio e Tebaldo combattono, usando mosse di scherma: è stata molto triste però anche la scena dove Mercuzio viene trafitto da Tebaldo. La parte, a parer mio, più triste e commovente è stata il finale quando Romeo, avvelenandosi, muore poco prima di dare un ultimo bacio alla sua amata e muore mentre Giulietta si sveglia vedendo morire il suo amato. Questa interpretazione mi ha colpito molto anche per il realismo delle scene espresso sia dagli abiti degli attori che per il linguaggio utilizzato da loro. Mi ha colpito inoltre anche il forte senso di amicizia che esprimono i tre amici attraverso varie espressioni, ad esempio quando Mercuzio vuole sollevare il morale di Romeo, dopo il rifiuto da parte di Rosalina, e lo porta alla festa dei Capuleti. Questa rappresentazione mi è piaciuta molto e spero di poter partecipare ad altre, dal vivo, in futuro.

**Daniel Hotca**

Caro Diario, oggi è stata una giornata bellissima e anche molto interessante: siamo andati al teatro "Ghione" per vedere "Romeo e Giulietta", un'opera molto emozionante di William Shakespeare. Prima abbiamo visto il treno e poi abbiamo fatto una bellissima passeggiata fino al teatro, con il sole che brillava e la basilica di San Pietro davanti a noi. Dopo una piccola merenda siamo entrati a teatro, con la prof Addario e il nostro gentilissimo preside. Anche se conosco già la trama dell'opera, era emozionatissima anche perché volevo scoprire chi fossero gli attori e come avrebbero interpretato il loro ruolo. Quando, finalmente, entrano gli attori in scena, la più graziosa, ovviamente è Giulietta. Ci sono state tante scene che mi hanno colpito. La più brutta è quando il papà di Giulietta vieta a lei il matrimonio con Romeo, infatti loro erano due famiglie rivali, si odiavano tra di loro. Un'altra parte molto brutta e commovente è stata quando Giulietta e Romeo muoiono, questa penso sia la più triste in assoluto. Però ci sono state anche tante scene bellissime, per esempio quando Romeo si innamora di Giulietta vedendola per la prima volta. Inoltre, gli attori erano bravissimi; la balia di Giulietta mi ha fatto ridere tantissimo; è stata proprio lei a far diventare l'opera più divertente. Poi lei, Giulietta, una ragazza graziosa e meravigliosa e Romeo che aveva occhi solo per lei. Usciti dal teatro siamo andati a piazza San Pietro a vedere la basilica, abbiamo fatto una passeggiata e siamo ritornati verso il treno diretti a Ladispoli. Insomma, caro Diario, come avrai già capito questa giornata mi è piaciuta tantissimo; l'opera è straordinaria anche se parla di un amore non realizzabile. Spero ci sia occasione di andare a vedere un'altra opera, magari i Promessi Sposi. Inoltre ringrazio la scuola che ci ha permesso una bellissima uscita.

**Alumni della Melone emozionati da "Romeo e Giulietta"**

## Parco Angeli plaude palazzo Falcone per la buca tappata in via Rimini

Riceviamo e pubblichiamo - "Abbiamo preso atto con soddisfazione che questa mattina si è provveduto a coprire le buche che da molto tempo rendevano pericoloso il percorrere via Rimini proprio davanti al "Centro Mani Tese" dove sono allocate le attività di molti ragazzi disabili. Bisogna riconoscere che, nonostante la nostra Associazione non sia proprio "nelle grazie" dell'amministrazione ladispolana, si è tenuto conto della segnalazione che abbiamo fatto la scorsa settimana. Certo, dirà qualcuno,

quella di coprire le buche è un'attività ordinaria ed un Comune dovrebbe muoversi autonomamente prima che si aprano i crateri ma noi vediamo solo la positività della cosa e ne diamo atto con onestà intellettuale. La stessa onestà che auspichiamo connoti l'operato di chi deve valutare l'opportunità delle spese futuri o addirittura inutili quando alle persone disabili sono state imposte pesanti restrizioni".

**Filippo Bellantone**

**Presidente APS Parco degli Angeli Onlus**

## Luigi Petrucci protagonista nel recital 'Les Voyages dei Poeti', di Giancarlo Gori

Lunedì 9 marzo alle ore 19.30 nella suggestiva cornice dello Stadio Domiziano a Roma nel corso dell'XI settimana ItaliaFrancia, interpreterà al pianoforte alcuni successi di Fabrizio De André, Luigi Tenco, Jacques Brel, Piero Ciampi tra poesie e prose di Pasolini, Ungaretti, Sciascia, Prevvert interpretate da Giancarlo Gori ed Edoardo Viviani e Paolo Tomassini al sax. L'evento sarà



presentato giovedì 5 marzo, alle ore 12,00 in conferenza stampa al Campidoglio di Roma dal Presidente del I Municipio dott.ssa Sabrina Alfonsi, Giancarlo Gori, regista e attore e i musicisti Luigi Petrucci e Paolo Tomassini. Con il patrocinio del Comune di Roma Capitale Ingresso ad inviti Stadio di Domiziano, via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) - lunedì 9 marzo ore 19.30



# INAUGURAZIONE

**28 Febbraio - ore 17.00**

**NUOVA  
GESTIONE**

- **IMPASTO 48ore**  
**di MATURAZIONE**
- **CONSEGNE a DOMICILIO**
- **PIZZA a TAGLIO**
- **PIZZE TONDE da ASPORTO**
- **TAVOLA CALDA**
- **FRIGGITORIA**
- **POLLI ARROSTO**

Piazza ALDO MORO, 6 - CERVETERI



A più di un anno e mezzo dall'insediamento della tua Giunta, abbiamo pensato di fare il punto della situazione con te su quello che è stato fatto e sulle priorità che da qui in avanti la macchina amministrativa sarà impegnata.

**Per introdurre questa conversazione è d'obbligo chiedere che cosa hai trovato nel momento che sei entrato nel palazzo comunale.**

“La situazione che la mia Giunta ha trovato è stata a dir poco disastrosa. Dal punto di vista dei conti pubblici vi era una voragine milionaria, erano saltati tutti gli equilibri di una sana e normale amministrazione, e pezzo dopo pezzo la città aveva perso tutti i punti di aggregazione che dovrebbero distinguere la civile convivenza, la piscina comunale chiusa e abbandonata alla mercé dei vandali dopo una gestione fallimentare, lo stadio, anche qui abbandonato a se stesso, con la distruzione del manto erboso, nonostante i lavori effettuati e di cui nessuno ha pagato per lo spreco del denaro pubblico, la distruzione della pista di atletica, degli spogliatoi e addirittura il furto della copertura della tribuna, l'abbandono della palazzina dell'ex anagrafe, l'inagibilità del palazzetto dello sport, la situazione ancora più pesante della scuola Vignacce con tutte le conseguenze delle difficoltà logistiche e strutturali degli



## Intervista al Sindaco di Santa Marinella del Circolo locale del PD Obiettivi raggiunti e sogni da realizzare, più di un anno e mezzo con Pietro Tidei

alunni e delle loro famiglie, via delle Colonie, dopo cinque anni di lavori, era ancora un cantiere infinito, i parchi pubblici abbandonati a se stessi ed alcune zone caratteristiche ed importanti della città ridotte ad una accozzaglia di immondizie”.

**Il PD di S. Marinella ha, nel frattempo, rilevato molte iniziative a 360 gradi, però, di fronte a questo quadro di riferimento, hai già pensato a delle priorità che possano ridare alla città una veste degna e vivace.** “Dopo essere stati costretti a dichiarare il dissesto finanziario per la situazione che abbiamo trovato, abbiamo impostato un

lavoro specifico di rapporti con gli Enti sovracomunali, Regione in primis, e con i commissari inviati dal Ministero. Le risposte fin qui arrivate, nonostante le limitazioni imposte ai Comuni in dissesto, ci hanno permesso di avere risorse per affrontare le emergenze, e provare a ricostruire un tessuto sociale e partecipativo, devo dire con grande sintonia della squadra di governo. Al momento possiamo registrare alcuni importanti risultati che ci hanno permesso di avviare diversi cantieri che offriranno alla città, una volta ultimati i lavori, spazi di aggregazione e nuova fun-

zionalità ai cittadini, in primis le scuole, momento decisivo per la formazione e l'educazione dei nostri figli. Mi riferisco alla definitiva riapertura della scuola Vignacce, alla significativa ristrutturazione della scuola Carducci, alle iniziative della didattica alla scuola Centro, alla agibilità del palazzetto dello sport, alla definitiva sistemazione dello stadio (su cui avremo presto un'importante progetto espansivo), abbiamo riaperto al traffico via delle Colonie in attesa di una definitiva sistemazione, abbiamo iniziato i lavori per la messa in sicurezza dei due fossi più importanti e pericolosi

per la città, abbiamo dato un impulso positivo alla socialità con molti eventi (il più delle volte a costo zero e con tanto impegno da parte delle Associazioni di volontariato, vera linfa della città), non abbiamo ancora definito che strada intraprendere per il nuovo appalto della raccolta differenziata, argomento delicato e importante perché incide in maniera significativa nelle tasche dei cittadini. Siamo altresì consapevoli che una delle necessità impellenti è la viabilità, ormai tante strade sono quasi impraticabili, anche questo argomento è in agenda con

tante altre cose che siamo costretti a combattere giorno dopo giorno. In mezzo a tante difficoltà, non dipendenti dalla nostra volontà, abbiamo l'ambizione di cambiare volto alla città e di risollevarla dal torpore e dall'ignavia in cui le precedenti Amministrazioni l'avevano fatta precipitare, un esempio per tutte, abbiamo trovato un finanziamento di ben 895.000 €, forse dimenticato, da utilizzare per il consolidamento di scarpate in varie località della città (lungomare G. Marconi, arenile La Toscana, Largo Costici, Baia di Ponente, Punta della Vipera) che naturalmente attiveremo prima possibile e di lasciare una macchina amministrativa efficiente e autorevole”.

Il PD di S. Marinella ringrazia il Sindaco Pietro Tidei per il tempo che ha voluto dedicare a questa “chiacchierata”, ripropo-  
nendosi di programmare ulteriori incontri utili all'informazione per i cittadini, troppo spesso influenzati dai social. A chi, in questi ultimi giorni, in maniera ingiustificata, ha rivolto attacchi al PD di S. Marinella, rispondiamo riaffermando la volontà a confrontarci con tutte le forze politiche della città, nel rispetto che ognuno di noi “deve” avere per l'azione politica e per le persone che questa azione politica cercano di portare avanti, negli esclusivi interessi della città e dei cittadini”.

*Il Circolo PD di S. Marinella*

“A causa di una campagna mediatica irresponsabile e sensazionalistica che ha trasformato un evento serio in un racconto drammatico, la nostra nazione sta subendo un pesante contraccolpo sul fronte turistico” ha dichiarato il consigliere delegato al Turismo di Santa Marinella Pierluigi D'Emilio. “Purtroppo Santa Marinella non è esente da questa crisi, pur non avendo né focolai di coronavirus né casi occasionali si deve segnalare un alto tasso di cancellazioni delle prenotazioni da parte dei turisti di quasi il 70%. Una stagione che dopo 18 mesi di faticoso lavoro e programmazione si preannunciava eccezionale, considerando anche la nomina a Città la Cultura 2020 rischia di pagare un serio dazio alla mania

### Il cons. D'Emilio: “Non perdiamoci d'animo, tutti insieme, un passo alla volta” “Pronti a rilanciare la stagione turistica”

catastrofista imperante. Dopo un lungo confronto con il Sindaco Pietro Tidei e l'assessore alle attività produttive Emanuele Minghella, per mettere in atto tutte le misure necessarie a scongiurare un duro colpo economico alla più importante filiera produttiva della nostra città e dopo un confronto con alcuni esponenti del settore turistico ci si sta attivando in tutte le sedi competenti ed a breve insieme all'assessore alle attività produttive incontreremo in Regione gli assessori al turismo

ed allo sviluppo economico per proporre una serie di interventi attraverso i quali non solo vogliamo il rilanciare la stagione turistica che sembra compromessa, ma incrementata rispetto allo scorso anno. Per fare questo abbiamo messo in cantiere politiche espansive di promozione, perché l'economia ci insegna che in un momento di contrazione del mercato, bisogna espandere ed usare ancora più forza. Certo le risorse non sono molte, ma con una promozione mirata, che oggi è possi-



*Nella foto, il consigliere Pierluigi D'Emilio*

bile grazie allo studio dei dati statistici, e grazie alla rete creata con gli armatori del Crocierismo ed i tour operator nazionali ed internazionali, confidiamo che riusciremo ad avere, nonostante tutto, una grande stagione. A chi pensa al contrario di risolvere la questione sospendendo la tassa di soggiorno, mi preme ricordare che: Se il turista non viene la tassa non la paga, per cui sospendi cosa? Il nulla? Che non è un risparmio di 7-8 euro a incoraggiare il turista a sconfiggere la paura. Ed in ultimo che se oggi abbiamo un minimo di risorse da usare per affrontare questa emergenza è proprio grazie alla tassa di soggiorno. Non perdiamoci d'animo, su le maniche e pedalare! Tutti insieme, un passo alla volta”.

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

**UNA VISTA UNICA PER I TUOI**

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640





TUTTE  
LE PARTITE  
DI SERIE A,  
CHAMPIONS  
E EUROPA  
LEAGUE



-Pizza-

**PARTY**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7



**#1 IL PRIMO  
RISTOFAMILY  
DEL LITORALE NORD**

facebook



Instagram

LA FESTA DEL TUO BAMBINO A

**ZERO STRESS**

PER PRENOTAZIONI 337 740777 - 392 5937033

# Sostenibilità ambientale: siglato il protocollo tra Acea Ato 2 e il Consorzio Litorale Nord

*Ciò permetterà il recupero delle acque reflue con il duplice scopo di riciclare a fini produttivi una risorsa non utilizzata e di migliorare la qualità delle acque superficiali*

Il Consorzio di Bonifica Litorale Nord e il Gestore del servizio idrico Acea Ato 2 hanno siglato un protocollo d'intesa che impegna le parti a collaborare sui temi di comune interesse per la tutela e lo sviluppo del territorio, definendo azioni congiunte per incidere sul fronte della sostenibilità e della salvaguardia ambientale, del sostegno alle attività produttive, della prevenzione del dissesto idrogeologico e del rischio idraulico. I punti centrali del documento, firmato dal commissario del Litorale Nord Antonio Marrazzo e dal presidente di Acea Ato 2, Claudio Cosentino, sui quali le parti si sono impegnate a collaborare sono quattro. Il primo riguarda la procedura per il rilascio del nulla osta idraulico che autorizza le attività di manutenzione delle opere e degli impianti di bonifica. Il secondo è il completamento della procedura di consegna, già avviata, degli acquedotti rurali di Ostia al Comune di Roma perché, a sua volta, li affidi in



gestione ad Acea Ato 2. In particolare si fa riferimento agli impianti di Anello via di Dragona - via della Macchiarella - via del Collettore Secondario - via Capo Due Rami. Il terzo punto, di grande importanza in termini di benefici per il territorio e per il sistema produttivo, è lo studio della fattibilità del riutilizzo ai fini agricoli delle acque reflue depurate provenienti dal Macrobacino 5 - impianto di depurazione Fregene, Comune di Fiumicino, gestito da Acea Ato 2. Ciò consentirà il recupero delle acque reflue con il duplice scopo di riciclare a

fini produttivi una risorsa altrimenti non utilizzata e di migliorare la qualità delle acque superficiali. "Il recupero ai fini irrigui prevede un trattamento depurativo in grado di restituire acqua con standard di qualità elevati, una soluzione estremamente innovativa in linea tra l'altro

con le direttive dell'Autorità di Regolazione per Energia, Reti ed Ambiente" ha dichiarato il Presidente di Acea Ato 2 Claudio Cosentino. "Le parti - spiega Andrea Renna, direttore generale del Consorzio - condividono l'importanza, per esigenze di eco-sostenibilità e produttive, di introdurre

il riuso delle acque depurate per far fronte al crescente fabbisogno di acqua necessaria allo sviluppo urbano e alle attività agricole minacciate dai mutamenti del clima e dal ripetersi dei fenomeni siccitosi". Il quarto punto prevede le attività di aggiornamento delle convenzioni già in essere tra le parti per adeguare il sistema di pagamento al mutamento del territorio urbano. "Si tratta - conclude Renna - di misure amministrative, tecniche e finanziarie finalizzate alla tutela e al presidio del territorio sia in termini di economia sia di gestione di opere e impianti utili alla prevenzione del rischio idraulico e del dissesto idrogeologico". Litorale Nord e Acea Ato 2 si sono impegnati anche a collaborare all'analisi delle problematiche tecniche riconducibili alla gestione delle reti fognarie e dei depuratori. Una sinergia a tutto tondo che Renna, in qualità di direttore di Anbi Lazio, "auspica anche negli altri territori laziali".

## Frosinone: approvato il progetto per la scuola dell'infanzia di via Arno

Nell'ultima seduta settimanale, la giunta comunale ha approvato il progetto di fattibilità tecnico-economico relativo all'intervento sulla scuola dell'infanzia sita in via Arno. Il dirigente del settore lavori pubblici, arch. Giuseppe Sorrentino, presenterà, quindi, domanda di finanziamento ai sensi dell'avviso pubblicato dal Ministero dell'Istruzione. L'amministrazione si impegnerà a integrare con un cofinanziamento pari a € 5.075,20 la somma eventualmente concessa in sede di contributo. Il costo totale dell'intervento è stato quantificato in € 75.075,20, di cui € 56.000,00 per l'importo complessivo lavori e € 19.075,20 le somme a disposizione dell'amministrazione (per spese tecniche, esecuzione collaudi, oneri previdenziali, rilievi, direzione lavori, IVA...). L'intervento in oggetto è ascrivibile alla manutenzione straordinaria in materia di prevenzione di incendi e prevede la realizzazione di compartimentazione di area a rischio specifico, oltre all'adeguamento del sistema delle vie di uscita e dell'impianto elettrico di sicurezza e allarme. È previsto anche un impianto fisso di protezione ed estinzione degli incendi. L'amministrazione Ottaviani, mediante l'assessorato ai lavori pubblici, coordinato da Fabio Tagliaferri, intende proseguire, dunque, nella riqualificazione edilizia del patrimonio scolastico di competenza comunale, su cui sono stati investiti, nel corso degli ultimi anni, oltre due milioni di euro tra manutenzioni ordinarie ed interventi di natura straordinaria, sia sotto il profilo della staticità che della sicurezza generale e della riqualificazione dei singoli plessi. Le risorse finanziarie che il Comune di Frosinone riesce a reperire vengono, infatti, reimpiegate prioritariamente per la manutenzione dei plessi pubblici, con un'attenzione particolare per le scuole e per i luoghi di socializzazione collettiva.



## "Segni: come era, come è, come la vorrei", a Colleferro il Primo Premio Letterario "Mons Bruno Navarra"

"Segni: come era, come è, come la vorrei". Questo il tema del 1° concorso letterario "Mons. Bruno Navarra", che il Comitato di Quartiere "Piazza Risorgimento-dereto alla Mola" del Presidente Giovanna Speranza, ha organizzato, con le quote pervenute del 5 per mille, in collaborazione al Camper Club del Presidente Valter Menichelli e riservato per i ragazzi delle classi terze della scuola "Don Cesare Ionta", il cui logo è stato disegnato dal grande Maestro, il pittore Antonio Fiore-Ufagrà. "Questo premio, che avrà cadenza annuale - spiega il Presidente Giovanna Speranza - nasce per reinvestire le risorse nel territorio e sua Comunità in maniera, possiamo osare dire, circolare: ci giungono a noi comitato i soldi dei residenti e investiamo su di loro, nelle famiglie e, nel nostro piccolo, sull'economia. Perché il premio sarà anche il mezzo per fornire con i buoni acquisto dei libri di testo spendibili nelle due edicole di Segni, un concreto aiuto alle famiglie che si trovano a dover affrontare l'importante impegno economico del primo anno della scuola superiore. I soldi del territorio, rimangono sul territorio, aiutando il territorio. Il premio ha anche l'altro scopo di ricordare e valorizzare una figura molto importante per la comunità, Bruno Navarra: sacerdote, insegnante e autore di pregevoli opere storiche e letterarie del nostro territorio, tanto si è speso per la scoperta e la conoscenza delle tradizioni popolari e religiose, degli usi e costumi, dei personaggi, della storia, dei beni ambientali, paesaggistici, turistici, architettonici. Territorio di ispirazione letteraria con i suoi profumi - continua il Presidente - il suo centro storico, le case, i ruderi feriti dalla guerra, il gergo dialettale, le sue curiosità, i prodotti enogastronomici tipici, le campagne, i panorami, patrimonio di valori storici, culturali e naturali di una comunità da preservare, tutelare, conservare e valorizzare: un ponte che

ha contribuito, con la ricchezza della scrittura, alla promozione della cultura e delle letture, leggere è una ricchezza per la persona e per l'intera comunità, ed è un potente mezzo di crescita per tutti. La sua attività letteraria è stata evidenziata da pubblici autorevoli riconoscimenti tra i quali il Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei ministri e il primo premio ex aequo nella prima edizione del Premio Biennale Letterario dei Lepini. Siamo molto contenti, come Comitato, di questa nostra attività. Colgo l'occasione per ringraziare, a nome mio personale e del Direttivo tutto, tutti voi che avete scelto di donarci il 5 per mille; il Maestro, il pittore Antonio Fiore-Ufagrà che, con la passione che lo contraddistingue, si è messo subito a disposizione dell'iniziativa per la realizzazione del logo che ci ha poi donato; il Dirigente Scolastico Luigi Brandi che con entusiasmo e grande professionalità ha subito sposato il progetto, il corpo docente che con dedizione e spirito di sacrificio, tra i molteplici impegni che l'anno che conclude il ciclo di studi richiede, sta lavorando affinché tutto si svolga nel migliore dei modi; a tutta la scuola e ai ragazzi per l'importante partecipazione, Annalisa Cicotti della biblioteca, elemento fondamentale e prezioso, cuore pulsante del progetto; il parroco Don Daniele Valenzi e i famigliari di don Bruno per la loro disponibilità; l'Amministrazione Comunale, la giuria, Francesco Kolar per la realizzazione della locandina, i giornalisti per il loro prezioso lavoro di informazione, e tutte le persone che hanno contribuito e contribuiranno alla riuscita dell'evento. Tutti i lavori dei ragazzi andranno alla Biblioteca come patrimonio a futura memoria". La nascita del progetto, inizialmente allo stato embrionale di idea, ha acquisito un ulteriore impulso per la concretizzazione dalle quote del 5 per mille che l'Agenzia delle Entrate ha recentemente accredi-

tato al Comitato di quartiere "Piazza Risorgimento - dereto la Mola", su scelta di contribuenti, 14 nel 2015, 11 nel 2016 e 6 nel 2017 i quali, sulla propria dichiarazione dei redditi, hanno selezionato di destinare alla nostra associazione di quartiere il cinque per mille delle proprie imposte effettive, 699,67 euro. "E tutti questi input - spiega il Presidente Valter Menichelli - hanno trovato la loro concretizzazione finale nell'incontro di due associazioni onlus del territorio: il Comitato di Quartiere "Piazza Risorgimento-dereto la Mola" e il "Camper Club Colleferro", che si sono attivate per la realizzazione del progetto, coinvolgendo nella esecuzione tutti i soggetti interessati, ognuno per la propria specificità. Non è una novità per noi come Camper Club collaborare con le associazioni del territorio dei Comuni limitrofi, tante le iniziative svolte con loro nei nostri 10 anni di attività intense che ci hanno portato a promuovere il turismo itinerante nella zona come vedere e valorizzare il territorio, e non è la prima volta che collaboriamo con questo comitato di quartiere, ricordo il concerto "Armonie Barocche" al "Bambino Gesù". Ora con l'organizzazione di questo premio letterario che oltre a stimolare la fantasia, valorizzare la creatività letteraria, promuovere il piacere della scrittura, ci permette di coltivare e proteggere un sapere che noi abbiamo ricevuto dai nostri predecessori, lo abbiamo arricchito con il nostro vissuto, e lo consegniamo alle generazioni future. La conservazione delle proprie radici - conclude il Presidente Menichelli - è il patrimonio comune da difendere, gli habitat che oggi per noi sono tesori, come storia, tradizione, arte, cultura da preservare, valorizzare, tutelare e trasmettere arricchite dai nostri saperi. Siamo molto felici di portare avanti questo progetto comune insieme al Comitato di Quartiere "Piazza Risorgimento-dereto la Mola".

# Metro C, dal 2 marzo al 6 agosto al via la seconda fase di lavori per la futura stazione Colosseo-Fori Imperiali

## Grazie a questi lavori Roma avrà una nuova stazione museo, unica al mondo

Dal 2 marzo 2020 scatta la seconda fase della riprogrammazione del servizio della linea B per consentire lo svolgimento dei lavori che porteranno alla realizzazione dell'interscambio tra le linee B e C della metropolitana, nel nodo Colosseo-Fori Imperiali. Si tratta di variazioni del servizio indispensabili per la prosecuzione dei lavori della tratta San Giovanni-Fori Imperiali della linea C della metropolitana. Lavori ai termini dei quali sarà possibile disporre del primo nodo di scambio tra le linee metropolitane B e C. La riprogrammazione del servizio sarà in vigore dal 2 marzo al 6 agosto mentre la terza fase, conclusiva dei lavori, sarà a giugno 2021. Per ridurre al minimo i disagi all'utenza, il servizio della metro B sarà riprogrammato esclusivamente nelle ore serali e in 9 fine settimana. Il servizio della linea B della metropolitana sarà regolare e, inoltre, potenziato durante eventi come il campionato europeo di Calcio Uefa 2020; il Primo Maggio e in concomitanza con alcuni eventi musicali in programma. Dal 2 marzo al 6 agosto, l'ultima corsa nella tratta



Castro Pretorio-Laurentina sarà alle 21 ora in cui partiranno gli ultimi treni che effettuano le corse complete dai capolinea IONIO/Rebibbia-Laurentina e viceversa. A partire dalle 21 sarà attiva la linea di bus sostitutivi denominata MB mentre proseguirà regolarmente il servizio nella tratta Castro Pretorio-Rebibbia e Castro Pretorio-Ionio. 2. Nei fine settimana 14/15 marzo; 21/22 marzo; 18/19 aprile; 2/3 maggio; 9/10 maggio; 23/24 maggio; 6/7 giugno; 27/28 giugno; 25/26 luglio, la circolazione nella tratta Castro Pretorio-Laurentina, sarà interrotta per l'intera giornata e i treni sostituiti dalla linea bus MB. 3. Nelle giornate 4 e 5 aprile; il Primo maggio; dall'11 al 21

giugno e nelle giornate 4, 5, 11, 12, 18 e 19 luglio, la circolazione sulla linea B della metropolitana sarà regolare con potenziamenti durante gli eventi che saranno via via comunicati. Il servizio sostitutivo dei bus segue lo stesso orario della linea B della metropolitana. Dalla domenica al giovedì prima e ultima corsa alle ore 5.30 e alle ore 23.30. Al venerdì e al sabato prima e ultima corsa alle ore 5.30 e alle ore 1.30. Le ultime corse della linea sostitutiva MB che giungono al capolinea di Castro Pretorio dopo le 23.30 proseguono lungo il resto del percorso di metro B sino a Rebibbia e a IONIO. Nei giorni festivi, per la pedonalizzazione di via dei Fori Imperiali, il servizio sostitutivo segue il

percorso alternativo. Oltre al servizio sostitutivo sono numerose le alternative per chi normalmente utilizza la metro B. La tratta Laurentina-Eur Magliana è servita anche dalla linea bus 31 mentre la tratta Eur Fermi-Eur Magliana anche dalle linee 771 e 780. Dall'Eur, inoltre, si può raggiungere direttamente Termini o il Centro con le linee 714 e 30. Le stazioni Piramide, San Paolo ed Eur Magliana continueranno ad essere servite dalla ferrovia regionale Roma-Lido. La tratta Piramide-Castro Pretorio è servita anche dalla linea 75 che effettua capolinea in piazza Indipendenza. Per raggiungere direttamente la metro A senza passare da Termini si può utilizzare anche il tram 3 da Piramide, Circo Massimo e Colosseo per le stazioni Manzoni e San Giovanni. La linea tram 3 può essere utilizzata anche da Piramide, Circo Massimo e Colosseo per raggiungere la stazione metro B Policlinico da dove è attiva la metro B. -Tra Piramide e Tiburtina, con lo stesso biglietto valido in metro possono essere utilizzati i treni delle ferrovie regionali FL.

## La Cisl contro la Raggi: "Sul servizio taxi il Comune sta perdendo la bussola"

"Apprendiamo da alcune note di stampa che l'assessorato alla città in movimento di Roma Capitale sta per inviare una convocazione ai sindacati del settore, al fine di discutere e attuare misure di contrasto alle problematiche legate al fenomeno del coronavirus" - è quanto dichiarano in una nota congiunta il segretario regionale responsabile del dipartimento Mobilità della Fit-Cisl del Lazio, Roberto Ricci, e Alessandro Atzeni, della Fit-Cisl del Lazio, aggiungendo che "a tal proposito sembrerebbe che l'assessorato competente sia propenso a ridurre l'orario di servizio ordinario delle auto bianche per far fronte al disagio economico, che negli ultimi giorni ha colpito gli operatori del Tpl non di linea. Noi siamo disponibili al confron-

to, ma riteniamo che questa unica misura serva solo a decongestionare le strade, togliendo di mezzo i taxi che non entrano più nei posteggi. Pensiamo, invece, sia più conveniente intraprendere un percorso che porti ad un effettivo miglioramento dell'attuale, disastroso rapporto tra spese di gestione e margine economico, andando magari a sollecitare il Governo nazionale per trovare compensazioni strutturali che possano dare speranza al nostro comparto".

E poi spiegano: "La cosa bizzarra, invece, è che mentre l'assessorato alla città in movimento quantomeno tenta di intervenire su questa difficoltà la Direzione Trasporto Locale richiede i dati delle corse delle flotte aderenti alle cooperative taxi per monitorare la domanda e l'offerta del servizio pubblico non di linea taxi al fine di una valutazione quantitativa del fabbisogno di licenze. Quindi, da una parte si vorrebbe intervenire per aiutare il settore ad affrontare la crisi e dall'altra iniziano l'iter per arrivare, probabilmente, ad organizzare un eventuale rilascio di nuove licenze.

L'unica cosa certa - conclude amaramente la nota - è che al momento l'amministrazione comunale sembra stia perdendo la bussola, non riuscendo a sapere cosa fa la mano destra rispetto alla mano sinistra".

## Coronavirus, Zingaretti: nel Lazio in distribuzione migliaia di linee guida messe a punto dalla Regione

"Stiamo distribuendo migliaia di copie delle linee guida messe a punto dalla Regione Lazio, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità. Saranno affisse negli uffici pubblici, nei negozi, nelle scuole, nelle piazze e nelle strade del Lazio. Dobbiamo superare questo momento difficile" - così il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti che aggiunge: "riaccendiamo l'econo-

mia senza dimenticarci della lotta contro il coronavirus. Ora più che mai la regola principale è quella di seguire sempre le indicazioni della scienza e dei medici. Non dimentichiamolo mai!".

Punto informativo a Porta di Roma La Galleria Commerciale Porta di Roma in collaborazione con la Croce Rossa Italiana e il Comitato dei Municipi 2 e 3 di Roma nel wee-

kend di sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo lancia l'iniziativa "Informarsi per prevenire", un punto informativo per fornire una corretta informazione sul diffondersi del Covid-19 e per combattere "La paura del contagio e il contagio della paura". I volontari della Croce Rossa Italiana, per l'intera giornata di sabato e domenica, saranno a disposizione del pubblico per

rispondere sui dubbi e le preoccupazioni dei visitatori e divulgare norme e accorgimenti per evitare rischi. All'interno della Galleria, le colonne dell'area interessata saranno rivestite con i "Dieci Comportamenti da seguire" messi a punto, per informare correttamente i cittadini, dall'Istituto Superiore di Sanità (ISS) e dal Ministero della salute.

## Villa Borghese, giochi posti sotto sequestro dalla Polizia Locale

La Polizia Locale di Roma Capitale ha posto sotto sequestro una giostra ed altre quattro attrazioni all'interno del parco di Villa Borghese. Ricontrate gravi irregolarità e false certificazioni riguardanti la sicurezza dei giochi. Due le persone denunciate. Gli agenti dell'Unità SPE (Sicurezza Pubblica ed Emergenziale) e del GPIT (Gruppo Pronto Intervento Traffico), nel corso di alcuni controlli nell'area del parco, hanno accertato la mancanza di alcuni requisiti di sicurezza relativi ai giochi destinati ai bambini presenti in via dell'Orologio, risultati privi del previsto collaudo. Accurate verifiche hanno portato alla luce l'utilizzo di certificazioni false da parte del responsabile, con la complicità di un tecnico abilitato. Entrambi sono stati deferiti all'Autorità Giudiziaria. Ulteriori indagini sono tuttora in corso.



## Prendono il via 3 nuovi progetti sulle dipendenze giovanili e sullo sport solidale come strumento di promozione dell'inclusione

Prendono il via tre nuovi progetti destinati agli adolescenti, sulle nuove dipendenze giovanili e sullo sport come strumento di promozione dell'inclusione. Promossi da Roma Capitale - Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità solidale, Dipartimento Politiche Sociali - Direzione Salute e Benessere, e realizzati dalla Fondazione Roma Solidale, i progetti saranno realizzati in collaborazione con gli Istituti Scolastici di Roma.

"Iperconnessi", innovativo studio sulle attuali modalità di comunicazione con smartphone e social media, che possono causare dipendenze (nomofobia, ringxiety, phubbing), realizzerà interventi sperimentali coinvolgendo ragazzi delle classi quarte e quinte della primaria, e di tutto il ciclo della secondaria. Obiettivo: informare e formare sull'utilizzo corretto e consapevole dei

nuovi strumenti di comunicazione e socializzazione.

"Binge Drinking", invece, giunto alla seconda edizione, si occuperà del fenomeno omonimo di moda tra i ragazzi (che prevede l'assunzione di più bevande alcoliche in poco tempo per un'ubriacatura immediata) e sarà rivolto ai ragazzi di medie e superiori. Partendo dai risultati emersi dallo studio dello scorso anno è stata sviluppata anche una campagna di comunicazione social che accompagnerà gli eventi del progetto.

"Giovani in campo" sarà la modalità di approccio per affrontare tematiche come sessismo, razzismo e bullismo con uno strumento carico di elementi simbolici immediatamente condivisibili: il calcio. Attraverso giornate dedicate allo sport, tornei, divertimento i ragazzi di Istituti Scolastici di ogni ordine e grado sperimente-

ranno il calcio solidale, uno strumento per fare comunità, senza distinzioni e discriminazioni.

La sindaca Virginia Raggi ha sottolineato l'impegno costante di Roma Capitale nella progettualità scolastica, determinante per coinvolgere i ragazzi su tematiche che li riguardano in prima persona, dall'eccesso di uso dello smartphone a fenomeni come il bullismo e il razzismo. Su ogni tematica è possibile far crescere una consapevolezza che inneschi la scelta di stili di vita positivi. L'assessorato alla Persona, Scuola e Comunità solidale Veronica Mammi ha evidenziato l'importanza delle azioni di sensibilizzazione tra i ragazzi per fare rete. L'obiettivo di questi progetti è dare vita ad una cultura di condivisione e solidarietà, sviluppando anche nei ragazzi il senso critico necessario ad operare scelte positive e consapevoli.

# Covid 19, migliaia i contagiati nel mondo anche il Qatar conta il suo primo caso

Al netto di Cina, Corea del Sud e Italia, che sembrerebbero, ad oggi le nazioni più colpite dal Corona Virus. Ci sono altri contagi, alcuni con i primi casi, nel resto del mondo. In Iran ci sono altre nove vittime per un totale di 43 decessi. Lo ha annunciato il portavoce del ministero della Sanità di Teheran, dando conto di 205 nuovi casi di contagio, che portano a 583 il numero totale. Tra le vittime c'è anche un neodeputato, eletto alle parlamentari del 21 febbraio scorso. Secondo quanto riferito dall'agenzia di stampa Isna, Mohammad Ali Ramazani Dastak, veterano della guerra Iran-Iraq, è morto dopo essere stato ricoverato in ospedale. Era risultato positivo al coronavirus nei giorni scorsi. Il Qatar riporta il primo caso. Si tratta di un uomo di 36 anni recentemente rientrato dall'Iran, secondo quanto riportato dall'agenzia di stampa ufficiale del Qatar, che cita il ministero della Sanità. Altri Paesi del Golfo, compresi



Emirati Arabi Uniti, Bahrain e Kuwait, hanno già confermato dei casi di infezione, relativi in maggioranza a persone tornate dall'Iran. Il ministero della Sanità del Messico ha confermato tre casi di coronavirus, specificando che in tutti i casi i pazienti sono stati recentemente in Italia del Nord. Uno dei pazienti è un uomo di 41 anni,

rientrato da Bergamo, che si trova al momento isolato in un albergo di Culliacan, il secondo è un 59enne ricoverato in un ospedale di Città del Messico. Ed è il terzo è un uomo di 35 anni che durante il suo viaggio di ritorno in Messico ha avvisato l'equipaggio di bordo che era stato in Italia, facendo scattare il protocollo per evitare contatti

con gli altri passeggeri. Il Messico è il secondo Paese latinoamericano dopo il Brasile a confermare casi di coronavirus. Negli Usa dopo i due casi in California, si registra in Oregon il terzo caso di infezione da coronavirus di origine sconosciuta negli Stati. Le autorità dello stato, che confina con la California, hanno detto che si tratta di una persona che mostrava da nove giorni sintomi ma non era considerata a rischio perché non aveva viaggiato in zone con focolai né avuto contatti con persone esposte al virus. Secondo quanto riporta la stampa locale, la persona lavora in una scuola elementare che è stata immediatamente chiusa. Anche la seconda persona contagiata in California, una donna anziana, non aveva viaggiato in zone a rischio né avuto contatti con persone riconosciute come infette. La donna risiede nella contea di Santa Clara, dove è stata ricoverata mercoledì per

problemi alle vie respiratorie. Sono infine definite gravi le condizioni della prima donna risultata contagiata in California in un modo che ancora non è stato determinato ed era stata ricoverata per giorni prima di essere sottoposta al test, perché appunto non veniva considerata un caso a rischio di coronavirus. Quarantena obbligatoria per chi è stato in Italia o in Iran nei 14 giorni precedenti al suo ingresso a Macao. Lo ha annunciato il governo della regione amministrativa speciale della Cina, precisando che la misura è in vigore da mezzogiorno di oggi, ora locale. I residenti di Macao potranno trascorrere i 14 giorni di isolamento a casa, previa autorizzazione delle autorità sanitarie, mentre i cittadini stranieri e non residenti a Macao dovranno alloggiare, a proprie spese, in alberghi scelti sempre dalla autorità, sempre secondo la dichiarazione riportata dalla Cnn.

## Gli Usa sconsigliano i viaggi nel nostro Paese



Gli Stati Uniti hanno elevato l'allerta nei confronti dell'Italia al livello 3, con la quale si raccomanda ai cittadini americani di riconsiderare tutti i viaggi verso il nostro Paese a causa dell'emergenza coronavirus, evitando quelli che non sono necessari. Al livello 3 ci sono già la Cina e la Corea del Sud. L'innalzamento dell'allerta è stato comunicato dal Dipartimento di Stato Usa sulla base della valutazione dei Centers for diseases control (Cdc), la massima autorità sanitaria federale statunitense. Quest'ultima, spiegano fonti dell'ambasciata d'Italia a Washington, "è basata su una matrice e non è soggetta a valutazione discrezionale". Come da prassi, poi, il Dipartimento di Stato la recepisce alzando automaticamente il livello di allerta in maniera "oggettiva, obbligata e temporanea". La decisione, spiegano all'ambasciata, non ha conseguenza su chi viaggia dall'Italia verso gli Usa.

## Gutierrez (Onu): "Non siamo alla pandemia, ma la finestra per evitarlo si sta restringendo"

"Questo è il momento di chiedere ai governi di fare tutto il possibile per fermare la trasmissione, e di farlo ora. Non siamo ancora in una pandemia, ma la finestra di opportunità per evitarlo si sta restringendo" - ha detto il segretario generale dell'Onu, Antonio Guterres, sul coronavirus. "La mia preoccupazione riguarda soprattutto i Paesi in via di sviluppo, in particolare in Africa" - ha aggiunto. Intanto sono 822 i contagiati in Italia per il Coronavirus. Il numero

tiene conto anche delle 21 vittime - 4 in più di giovedì - e dei pazienti guariti. "I deceduti di sono ultraottantenni e un ultrasessantenne - ha spiegato Borrelli -. Vorrei precisare che non sono decedute per il coronavirus o in conseguenza. Questo è un lavoro che farà l'Istituto Superiore di Sanità. Quando avrà i dati ce lo comunicherà" - ha detto Borrelli, durante il punto stampa nella sede della Protezione Civile. "Il dato importante - ha aggiunto - è che la metà dei

contagiati (412) sono persone che sono asintomatiche, o con sintomi lievissimi e che quindi non hanno bisogno di ospedalizzazione. Sono in isolamento domiciliare fiduciario. Altre 345 persone sono ricoverate in ospedali con sintomi e 64 sono ricoverati in terapia intensiva". "L'assistenza alla popolazione prosegue, lunedì riapriranno le poste in alcuni Comuni per pagare le pensioni. Nelle zone rosse la vita proseguirà regolarmente".



## Corona Virus e minori il decalogo del Bambin Gesù

Il nuovo coronavirus - il SARS-CoV-2 - colpisce anche i bambini. Lo si sapeva dai dati cinesi che vengono ora confermati in Italia. Sono stati ricoverati in ospedale alcuni bambini infettati dal virus. Per fortuna anche i bambini italiani, come i loro coetanei cinesi, hanno una forma benigna di COVID-19, la malattia causata dall'infezione da SARS-CoV-2. Tant'è vero che alcuni dei bambini risultati positivi ai test del Coronavirus, quindi contagiati, sono stati rapidamente dimessi perché in pratica non avevano nessun sintomo. E' quanto si legge in una attenta analisi del Bambin Gesù. Ma qual è la differenza tra contagio e malattia? Quando una malattia infettiva comincia a circolare, sono moltissime le persone contagiate, quelle che "prendono il virus". Sono

moltissime soprattutto quando il virus è totalmente nuovo, come accade appunto nel caso del SARS-CoV-19. Quando il virus ha già circolato, come succede ogni anno per l'influenza stagionale, il contagio è ridotto e ostacolato dalle molte persone, adulti e bambini, che hanno già incontrato il virus negli anni precedenti o che sono state vaccinate. Queste persone hanno sviluppato una risposta immunitaria difensiva. In altre parole, hanno prodotto anticorpi che permettono loro di riconoscere il virus quando lo incontrano e di bloccarlo. In questo modo, non evitano soltanto di venire contagiati ma rallentano anche la circolazione del virus funzionando come un vero e proprio ostacolo: arrestano il virus che, per circolare, deve cercare altre strade. E spesso non le trova e si perde. Ma contagio non significa malat-



tia. Tanto meno malattia grave. In primo luogo, il nostro sistema immunitario, anche se incontra un virus per la prima volta e non è stato vaccinato, ha comunque meccanismi di difesa che prendo-

no il nome di "immunità naturale" o "immunità innata". Nel passato, quando non c'erano ancora né vaccini né medicine realmente efficaci, le terribili epidemie di peste descritte dal Manzoni nei

"Promessi sposi" contagiavano un po' tutti ma la maggior parte della popolazione non prendeva la peste o la superava. Si difendeva con l'"immunità innata". Perché la quarantena? Certo, una volta contagiati, adulti e bambini possono trasmettere il virus agli altri. Insomma, sono contagiosi: per questo motivo, vengono "messi in quarantena". Nel caso del nuovo Coronavirus vengono isolati per 14 giorni, considerato il tempo massimo per il periodo di incubazione, vale a dire il tempo che intercorre tra l'esposizione al virus - il contagio - e la comparsa dei sintomi della malattia. Si tratta di una misura prudenziale anche perché, nel caso del SARS-CoV-2 si ritiene che la contagiosità sia massima quando la malattia è esplosa e il malato diffonde i virus con gli starnuti e la tosse. Meglio comun-

que affidarsi al detto: la prudenza non è mai troppa. Ben venga quindi la "quarantena". Sintomi e difese. Naturalmente, sono contagiosi anche i bambini e gli adulti che hanno sintomi molto lievi o che sembrano non aver sintomi. Magari hanno solo malessere, un lieve raffreddore e qualche linea di febbre. Ma possono contagiare gli altri. Quel che può venire dopo, la malattia e la sua gravità, dipendono anche loro dal sistema immunitario. È certamente un sistema immunitario debole a permettere che la malattia si aggravi in alcuni anziani, soprattutto se ulteriormente indeboliti da altre malattie. Probabilmente la malattia COVID-19 viene combattuta dai bambini con un sistema immunitario particolarmente reattivo e efficace per questo si manifesta con sintomi lievi.

# Primo Decreto per sostenere le aree di crisi del Corona Virus

Il Consiglio dei ministri ha varato il primo Decreto per dare sostegno alle famiglie alle imprese ed agli enti pubblici direttamente coinvolti nelle zone rosse dell'emergenza del Corona Virus. 'I territori interessati ora possono ripartire e anche l'Italia', dice il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Fraccaro. Nel testo anche la norma del ministero dell'Istruzione che deroga al limite di 200 giorni minimi per considerare valido l'anno scolastico. In un decreto del presidente del Consiglio anche la divisione in tre colori delle zone del contagio, graduando così le misure da attuare nei diversi casi. Le disposizioni introdotte mirano ad assicurare un primo necessario supporto economico ai cittadini e alle imprese che affrontano problemi di liquidità finanziaria a causa dell'emergenza sanitaria internazionale dichiarata dall'Organizzazione mondiale della sanità (Oms) e agli episodi di diffusione del virus verificatisi nel nostro Paese. E' quanto si legge nel comunicato diffuso al termine del Cdm. A questo scopo, con il decreto si interviene in diversi ambiti: Sospensione dei termini per versamenti e altri adempimenti nella 'zona rossa'. Per i soggetti che hanno la residenza, la sede legale o la sede operativa nei comuni della cosiddetta "zona rossa" (Bertonico, Casalpusterleno, Castelgerundo,

Castiglione d'Adda, Codogno, Fombio, Maleo, San Fiorano, Somaglia, Terranova dei Passerini e Vo'), sono sospesi: i versamenti in scadenza nel periodo compreso dal 23 febbraio al 30 aprile, relativi a cartelle di pagamento emesse dagli agenti della riscossione; avvisi di addebito emessi dagli enti previdenziali ed assicurativi; atti di accertamento esecutivi emessi dall'Agenzia delle dogane e dei monopoli; atti di accertamento esecutivi emessi dagli enti locali sia per le entrate tributarie che per quelle patrimoniali; 'rottamazione-ter'; 'saldo e stralcio'. La scadenza di tali versamenti è prorogata al 31 maggio 2020; il pagamento delle bollette di acqua, gas ed energia elettrica, fino al 30 aprile, con la previsione dell'eventuale rateizzazione delle bollette una volta terminato il periodo di sospensione; il versamento, per 12 mesi, dei ratei dei mutui agevolati concessi da Invitalia alle imprese; il pagamento dei diritti camerali. Inoltre, si estende la sospensione dei termini per adempimenti e pagamenti, già prevista dal decreto del ministro dell'Economia e delle finanze dello scorso 24 febbraio, anche ai contribuenti che risiedono al di fuori della 'zona rossa' ma si avvalgono di intermediari che vi sono ubicati. Infine, si prorogano i termini per la comunicazione dei dati necessari alla predisposizione della dichiarazione dei redditi pre-compilata. In

questo modo, i professionisti e gli operatori economici - ovunque ubicati sul territorio nazionale - avranno più tempo per raccogliere e trasmettere i dati oggetto di questo adempimento. Introdotta, inoltre, misure di sostegno alle famiglie, ai lavoratori dipendenti e autonomi e di potenziamento degli ammortizzatori sociali nella 'zona rossa'. Il decreto interviene, tra l'altro, con i seguenti provvedimenti: cassa integrazione ordinaria per le unità produttive operanti nei comuni elencati e per i lavoratori ivi domiciliati (il ricorso alla cassa integrazione è esteso ai datori di lavoro iscritti al Fondo di integrazione salariale - FIS); possibilità di sospensione della Cassa integrazione straordinaria per le imprese che vi avessero fatto ricorso prima dell'emergenza sanitaria e sostituzione con Cassa integrazione ordinaria; cassa integrazione in deroga per i datori di lavoro del settore privato, compreso quello agricolo, con unità produttive operanti nei comuni elencati e per i lavoratori ivi domiciliati, che non possano beneficiare dei vigenti strumenti di sostegno al reddito, per la durata della sospensione del rapporto di lavoro e comunque per un periodo massimo di tre mesi. E ancora. Indennità di 500 euro al mese, per un massimo di tre mesi, per i lavoratori che hanno rapporti di collaborazione coordinata e continuativa, per gli

agenti commerciali, per i professionisti e per i lavoratori autonomi (compresi i titolari di attività di impresa iscritti all'Assicurazione generale obbligatoria - AGO) domiciliati o che svolgono la propria attività nei comuni elencati, parametrata alla effettiva durata della sospensione dell'attività. Misure in favore dei soggetti che risentono delle conseguenze, anche indirette, dell'emergenza sanitaria. Tra le altre misure: l'incremento della dotazione del Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese (p.m.i.) e, per 12 mesi, la garanzia della priorità della concessione del credito a quelle operanti nella "zona rossa", ivi comprese quelle del settore agroalimentare. La concessione è a titolo gratuito, per un importo massimo per singola impresa di 2,5 milioni di euro e percentuale massima di copertura pari all'80 per cento nel caso di interventi di garanzia diretta e pari al 90 per cento in caso di riassicurazione. L'intervento potrà essere esteso, con successivo decreto del ministro dello sviluppo economico, per periodi determinati, alle Pmi con sede in aree limitrofe alla "zona rossa" che per questo abbiano subito un danno eccezionale o che facciano parte di una filiera particolarmente colpita; la sospensione del pagamento dei ratei dei mutui per immobili residenziali per i lavoratori che subiscano la sospensione dal lavoro o



la riduzione dell'orario di lavoro per un periodo di almeno 30 giorni; l'incremento di 350 milioni di euro dei fondi destinati al sostegno delle imprese esportatrici; l'estensione della validità delle tessere sanitarie e della Carta nazionale dei servizi; misure volte ad agevolare il ricorso al lavoro agile (smart working) dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche. Si prevede inoltre il mantenimento della retribuzione dei dipendenti pubblici in caso di malattia con ricovero ospedaliero o assenza per malattia dovuta al Covid-19, ivi compresi i periodi di quarantena; la possibilità, per i laureati in medicina e chirurgia che non possano sostenere l'esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di medico chirurgo a causa dell'ordinanza del Ministro dell'università e della ricerca del 24 febbraio, di frequentare con riserva il corso di formazione specifica in medicina generale. E ancora: la conservazione della validità dell'anno scolastico, anche qualora gli istituti non possano effettuare i duecento giorni di lezione previsti dalla normativa a seguito delle misure di contenimento; l'estensione del regime fiscale delle donazioni di alimenti (non imponibilità a fini

IVA e imposte redditi) alle donazioni di altre merci (vestiario, computer ecc.); l'istituzione di un fondo rotativo per la concessione di mutui a tasso zero per le imprese agricole in difficoltà; il differimento al 15 febbraio 2021 dei termini per l'obbligo di segnalazione (c.d. "procedimento di allerta") che grava sugli organi di controllo interno e sui revisori contabili, introdotto dal Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza (decreto legislativo 12 gennaio 2019, n. 14), per consentire un graduale adeguamento a questa novità, evitando che l'emergenza comporti conseguenze per coloro che hanno tale obbligo e potrebbero trovarsi nell'impossibilità di farvi fronte. Per il settore turistico, si prevede, per le strutture ricettive, le agenzie di viaggio e i tour operator, la sospensione fino al 31 marzo del versamento dei contributi previdenziali e delle ritenute fiscali. Per gli utenti che non abbiano potuto viaggiare da e per la "zona rossa", o usufruire di pacchetti turistici a causa delle misure di contenimento e di prevenzione della diffusione del Covid-19 disposte dalle autorità italiane o straniere si prevedono specifiche forme di compensazione.

## Coronavirus in Cina: scenari preoccupanti per l'ambiente

Se in Lombardia il miglioramento della qualità dell'aria non è collegato al rallentamento delle attività causato dall'emergenza Coronavirus, per quanto riguarda la Cina, invece, i macro numeri parlano di un calo delle emissioni di monossido di carbonio del 25% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, in base alle stime del Center for Research on Energy and Clean Air, proprio in seguito all'emergenza sanitaria scaturita dalla provincia di Wuhan. Come scrive il New York Times nella speciale newsletter dedicata alla crisi climatica, questo calo corrisponde in termini assoluti alle intere emissioni annue dello Stato di New York, circa 150 milioni di tonnellate. Verrebbe da pensare che, esclusivamente in ottica ambientale, questa possa essere una buona notizia, ma in realtà questo tipo di eventi, legati a crisi economiche su vasta scala, sono spesso accompagnate da alti costi umani e raramente rappresentano un passo avanti nella lotta al cambiamento climatico, anzi, notano sul quotidiano americano, in diversi casi la rendono ancora più difficile. In pratica, e l'analisi



viene da Greenpeace Asia, è molto probabile che con l'allentarsi della crisi le emissioni cinesi riprenderanno a crescere molto velocemente: in passato a fronte di cali di produzione le fabbriche del Paese hanno risposto aumentando vertiginosamente l'attività e, di conseguenza, le emissioni di anidride carbonica. Un fenomeno che, inquietante già nel nome, l'associazione ambientalista chiama "Inquinamento rappsraglia". In secondo luogo c'è il timore che questa situazione legata al Coronavirus possa ostacolare in modo significativo i tentativi cinesi di rendere più green la propria economia e di combattere la battaglia per una maggiore sostenibili-

tà climatica. Del resto gli obiettivi economici della Cina per quest'anno erano ambiziosi e, pur con l'ammissione del presidente Xi Jinping che difficilmente si potranno raggiungere in pieno, resta la certezza tra gli analisti che si farà di tutto per recuperare il tempo perduto. Il che, secondo Greenpeace, potrebbe significare una libera a politiche per stimolare industrie inquinanti, come quella dell'acciaio o del cemento, così come meno pressione per abbandonare il carbone. In uno scenario che genera da sé le proprie priorità se queste sono legate alla crescita è fisiologico che a Pechino l'agenda ambientale venga messa in secondo piano.

## Turismo: le tante richieste delle associazioni al Governo

"Appreziamo le intenzioni del ministro Franceschini di portare al prossimo Consiglio dei Ministri alcune proposte di sostegno per il settore dell'intermediazione dei viaggi e del turismo organizzato". Così AIDIT, ASTOI, Assoviaggi e FTO a margine del tavolo di confronto svoltosi oggi al Mibact sull'emergenza Coronavirus. Le quattro associazioni di categoria, rappresentative di Agenzie di Viaggi e Tour Operator unitariamente, hanno richiesto una serie di misure straordinarie ed urgenti a sostegno del comparto: estensione alla filiera, senza limitazione territoriale, delle dilazioni dei pagamenti di imposte e contributi, forme di estensione e di accesso agevolato agli ammortizzatori sociali e differimento del pagamento delle rate dei mutui; per quanto riguarda i rimborsi integrali che Adv e TO sarebbero tenuti a corrispondere ai clienti in virtù del Codice del Turismo, si chiede che, in ragione della fase emergenziale e vista la difficoltà - in alcuni casi impossibilità - di recuperare le somme già versate da TO e Agenzie ai fornitori turistici, si adotti un provvedimento normativo in deroga, che consenta di sospendere i termini dei rimborsi e conceda la restituzione delle sole somme ricevute dai fornitori. Per quanto concerne le somme residue, le Associazioni chiedono di istituire un Fondo a beneficio dei consumatori richiedenti o, in alternativa, misure compensative



come un credito di imposta o simili, immediatamente utilizzabili dagli stessi clienti. Per quanto riguarda invece gli operatori con modelli produttivi specifici, che hanno cioè contrattualizzato in blocco con i fornitori l'acquisto di stanze o posti volo, si chiede la possibilità di adottare un provvedimento normativo che consenta di gestire i rimborsi tramite congelamento degli importi e concessione di un buono di pari valore da utilizzarsi entro la fine del 2020. Per le associazioni poi, con riferimento alle molteplici misure restrittive e di contenimento che i Paesi esteri stanno adottando, "a volte in modo schizofrenico, nei confronti dei cittadini italiani, essendo opportunamente presente al tavolo anche il Maeci, è stato chiesto di attivare una rete di coordinamento e di puntuale informazione circa la reale situazione nei confronti di tali Paesi". E' stato inoltre ribadito che i Tour Operator non possono farsi carico, come già hanno fatto in passato (crisi Egitto) di costi straordinari di rimpatrio, generati tra l'altro anche dall'eccessivo allarmismo provocato e amplificato dai media. Se lo Stato italiano non è in grado di intervenire per rimpatriare i connazionali, si chiede che intervenga almeno su quei Paesi esteri che adottano misure improvvise e repentine (es respingimento o quarantena senza preavviso), facendo gravare sugli stessi gli oneri conseguenti.

# Louboutin a Parigi: un sogno a forma di scarpa

Il lungo racconto di una carriera e di come passo dopo passo una "suola rossa" si è fatta strada nell'immenso panorama della moda: a Parigi una mostra porta i suoi spettatori nell'universo delle scarpe da favola firmate Christian Louboutin. Una storia nata proprio nella Ville Lumière e, tra tutte le bellezze della città, intorno agli anni '70 il giovane Christian Louboutin passava sempre per tornare a casa davanti al Palais de la Porte Dorée, da cui rimaneva puntualmente affascinato. Si tratta di un sontuoso edificio dell'art deco, decorato da bassorilievi e ricchi elementi caratterizzano le sale che ospitano il Museo Nazionale delle Arti dell'Africa e dell'Oceania e l'Acquario Tropicale della capitale francese, ma soprattutto era il luogo dove il nostro protagonista amava passare il suo tempo. All'ingresso di questo palazzo spuntava un cartello di raccomandazione per i visitatori con il disegno stilizzato di una scarpa da donna con il tacco: così nasce l'idea di Pigalle, uno dei modelli più iconici dello stilista. L'immagine di questa scarpa era diventata quasi un'ossessione e la silhouette così semplice riportata su quel cartello ha ispirato la creazione di una calzatura ormai iconica, un classico décolleté nero di vernice lucida con una suola rossa. Oggi a Parigi si celebra la nascita di quest'importante personalità della moda e delle sue scarpe, proprio al Palais de la Porte Dorée in un'esibizione chiamata "Christian Louboutin: the

Exhibition[ist]" curata da Olivier Gabet, direttore del Museo delle Arti Decorative di Parigi, dal 26 febbraio al 26 luglio. Lo stilista racconta che il nome di quest'esposizione gioca su due importanti concetti, quello di esibizione ed esibizionismo allo stesso tempo, per creare un approccio dal sapore sovversivo, in modo da esporre in primis se stesso nell'intimità attraverso le sue opere, così lo spettatore guardando le sue creazioni può comprendere cosa c'è all'interno di chi gli ha dato luce. Il percorso, diviso in dieci aree, approfondisce le fonti di ispirazione, i riferimenti culturali, le passioni, come i viaggi e la danza, e le collaborazioni, come quelle con David Lynch, con Blanca Li, con l'artista neozelandese Lisa Reihana. Tutto inizia da un'anticamera, dove appare proprio un disegno delle scarpe con il tacco con un divieto, come quella dal quale tutto ebbe inizio. Andando avanti troviamo

"i primi anni", dal primo atelier, al portfolio che mostrava agli altri stilisti, passando poi per la "sala del tesoro" dove una struttura piramidale presenta le scarpe più iconiche di Louboutin, facendo apparire al meglio e in modo magnifico le scarpe dei sogni di tutte le donne e raccontando come nascono i più importanti modelli e a chi sono ispirate. Troviamo anche le creazioni realizzate per Yves Saint Laurent, in particolare quelle per l'ultima sfilata, quella del 2002 ossia l'ultima firmata dallo stilista, scomparso nel 2008. L'area "nudes" è uno spazio dedicato, invece, alla serie color nudo iniziata nel 2006, mentre in quella "atelier" si svelano gli strumenti del mestiere e il processo con cui si dà vita ad una scarpa. Dopo "suggestion&projection", si prosegue verso "il teatro bhutanes" dove si manifesta la passione appunto per il Bhutan in una grande struttura in legno che contiene alcuni dei gioielli importanti della sua carriera. In "biography", si racconta la vita del creativo, grazie al lavoro di visual art di Lisa Reihana. Si continua poi con il "corridoio pop", dove scoprire come Louboutin sia riuscito a trasformare il suo cognome in un concetto, e si conclude con "fetish", l'area dedicate alle

scarpe create con lo scopo di non essere indossate in onore dalla collaborazione con David Lynch del 2007. In più per finire in bellezza e con sorpresa, prima di abbandonare la visita, c'è ancora spazio per gli artisti che hanno ispirato il genio di Louboutin, un "museo immaginario", tra la parte dedicata ai souvenir del Museo delle arti dell'Africa e dell'Oceania e porcellane Wedgwood e scatole di Joseph Cornell. Un percorso avvincente, anche interiore, per spiegare come nascono queste famose scarpe, create con questo intento: "Il tacco cambia la postura, la silhouette, il disegno del corpo e ti dà allo stesso tempo una certa consapevolezza del tuo corpo. Ecco perché mi piacciono i tacchi. Ma mi piacciono anche le scarpe basse, capisco molto bene che vogliamo per così dire libertà diverse e quindi posture diverse. Non vorrei che la gente guardasse le mie scarpe e pensasse: Quanto sono comode? L'importante per me è che la gente le guardi e pensi: Quanto sono belle?".

Maria De Rose



## Al Teatro Olimpico arriva l'opera rock ispirata sulle canzoni dei Pink Floyd

*Sul palco un'ensemble di artisti tra danza, musica e visioni psichedeliche*

"Shine Pink Floyd Moon" di Micha van Hoecke, l'opera rock creata sulle canzoni della leggendaria band inglese ed eseguite dal vivo dal gruppo dei Pink Floyd Legend nonché interpretate dai ballerini dalla Compagnia Daniele Cipriani, arriva a Roma dal 3 all'8 di marzo al Teatro Olimpico. Dopo il successo di pubblico e critica alla prima mondiale tenutasi al Ravenna Festival nel giugno 2019 e durante la recente tournée che ha toccato varie città italiane, le musiche, luci e le danze psichedeliche di "Shine" animeranno il palcoscenico del Teatro Olimpico nell'ambito delle "Giornate della Danza dell'Accademica Filarmonica Romana", realizzate in collaborazione con il teatro capitolino. È la musica dei Pink Floyd ad aver ispirato questo lavoro monumentale al celebre coreografo e regista russo-belga. Non solo queste indimenticabili canzoni senza tempo, ponte tra rock e musica classica, sono la colonna sonora dei suoi anni giovanili, ma si tratta di "una musica che ha un'anima e che, nell'immaginario collettivo, è legata alla giovinezza interiore di tutti noi", come sottolineato da van Hoecke già ex ballerino di Maurice Béjart. Punto di partenza nella creazione di "Shine Pink Floyd Moon" è il celeberrimo brano "Shine on You Crazy Diamond" del 1974 e inserito nell'album "Wish You Were Here" del 1975, in cui i quattro Pink Floyd



– al secolo Roger Waters (basso), Nick Mason (batteria), Richard Wright (tastiere) e David Gilmour (chitarra), rendevano omaggio al loro compagno Syd Barrett che si era perso nelle regioni sconosciute della "luna", intesa come malattia mentale. In questo spettacolo, Syd è interpretato da Denys Ganio, già étoile del Balletto di Marsiglia ed interprete dal famoso "Pink Floyd Ballet" di Roland Petit, balletto cult che debuttò nel 1973, in piena epoca pop, con la band inglese che suonava dal vivo. Un filo sottile lega il passato al presente. Non a caso, Syd/Ganio ha un alter ego giovane e guizzante, il ballerino Mattia Tortora, affiancato dai solisti e corpo di ballo Compagnia Daniele Cipriani, mentre il sound psichedelico, ipnotico e in qualche maniera astrale con le liriche

ammaliati dei Pink Floyd sono oggi interpretate, sempre dal vivo, dall'odierna ed acclamata band italiana dei Pink Floyd Legend ovvero Fabio Castaldi basso voce e direttore musicale, Alessandro Errichetti chitarra e voce, Emanuele Esposito batteria, Simone Temporalisti tastiere, Paolo Angioi chitarre acustiche, Maurizio Leoni sax, Nicoletta Nardi, Sonia Russino e Giorgia Zaccagnini cori. Musicisti, vocalisti e ballerini intrecciano sapientemente le loro arti in palcoscenico sicché lo spettatore ha realmente l'impressione (prendendo in prestito una massima di Micha van Hoecke) che "il canto è una danza che si sente e la danza è un canto che si vede e dove la simbiosi tra gli artisti in scena è totale". A mezzo secolo dall'allunaggio "fisico", un sapiente gioco di luci, laser e



videoproiezioni trasforma lo spazio scenico di "Shine Pink Floyd Moon" in una surreale luna abitata da personaggi come il "doppio" di Syd, una specie di Pierrot Lunaire, l'essere crepuscolare che catturò la fantasia di Arnold Schoenberg. "Shine" è dunque un viaggio, attraverso un nucleo di 30 artisti sul palco, nel mondo della luna interiore dell'essere umano: non solo luogo di follia e senno smarrito, bensì simbolo della poesia, della fantasia, della vita stessa. "È la mia autobiografia che racconta anche la vita di ogni uomo", ci spiega ancora Micha van Hoecke, regista oltreché coreografo dello spettacolo, "la storia delle nostre vite che procedono a cicli, con un movimento circolare come quello della

musica e della danza delle stelle, della rotazione della luna: un moto scandito da un continuo processo di nascita-morte-rinascita." E aggiunge: "La vita non è altro che la stoffa dei sogni di cui scriveva Shakespeare, una stoffa che viene continuamente ordita, tramata, disfatta e ritestita. Insomma un lavoro intriso di speranza, in cui la fantasia diventa l'arma per combattere il materialismo che imperversa, il potere e le brame che incombono oggi." Al Teatro Olimpico di Piazza Gentile da Fabriano da martedì 3 a domenica 8 con inizio spettacoli alle ore 21,00. Domenica 8 ore 18,00. Biglietti da 24 a 30 euro.

Daran



“Possiamo risalire, ma dipende tutto da noi”. Oggi ad Acilia gara insidiosa per i gialloneri

# Discepolo carica il Borgo San Martino

In vista della trasferta ad Acilia, in casa del Borgo San Martino si respira aria fresca, il clima è nuovamente sereno. Mister Discepolo non dovrebbe avere problemi di formazione, dopo il successo di domenica non si sono registrate problematiche per i singoli. Da qualche settimana, come si sa, i gialloneri hanno abbondato le speranze di arrivare tra le prime due ma si coltiva ancora il sogno di riacciuffare il Palidoro al terzo posto. Sono 7 i punti che divi-

dono il Palidoro dalla formazione etrusca che secondo gli addetti ai lavori ha tutte le carte in regola per provare e riuscire nell'impresa. L'ambiente ci crede, il mister punta forte sulla ripresa e ha condiviso il suo pensiero con i ragazzi. “La squadra nelle ultime due gare ha dato segnali di crescita, soprattutto domenica, abbiamo vinto una gara meritatamente malgrado qualche disattenzione che ci hanno fatto soffrire nel finale. In questa settimana



abbiamo lavorato e ragionato sui troppi punti persi per mancanza di concentrazione” - conclude mister Discepolo. Insomma, in casa del main sponsor Grande Impero c'è la convinzione di poter centrare la terza posizione, piazzamento che sarebbe importante in caso di un eventuale ripescaggio. Intanto oggi serve fare risultato e mantenere alta la concentrazione.

Fabio Nori

**lotto & superenalotto**  
WWW.ZONALOTTO.IT



## I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.				
BARI	48 (390)	20 (381)	59 (379)	40 (379)	15 (377)
CAGLIARI	80 (381)	88 (376)	84 (375)	1 (374)	77 (373)
FIRENZE	57 (386)	27 (386)	79 (382)	74 (381)	64 (379)
GENOVA	19 (377)	21 (375)	72 (372)	10 (370)	29 (366)
MILANO	82 (390)	15 (387)	14 (381)	16 (381)	79 (379)
NAPOLI	45 (410)	52 (395)	13 (378)	6 (374)	80 (371)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	42 (371)	89 (371)
ROMA	63 (382)	89 (378)	35 (378)	81 (376)	83 (375)
TORINO	81 (389)	85 (387)	5 (386)	48 (386)	51 (380)
VENEZIA	86 (398)	65 (388)	89 (380)	55 (378)	74 (377)
TUTTE	81 (3636)	90 (3568)	73 (3562)	74 (3548)	20 (3546)

### L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.25 del 27/02/2020

Bari	57	48	55	19	10
Cagliari	64	27	37	75	24
Firenze	6	45	21	63	3
Genova	76	90	80	52	78
Milano	35	73	78	40	16
Napoli	82	76	17	69	80
Palermo	86	85	56	82	53
Roma	84	85	8	30	55
Torino	33	4	45	8	85
Venezia	30	44	26	41	1
Nazionale	46	34	82	55	38



Concorso numero 25 del 27/02/2020

17 51 60 71 75 79 Jolly 58 Star 85

Montepremi 4.070.436,00

Nessun "6" JP 27.336.425,76

Nessun "5+1" -

5"5" 34.191,67

480 "4" 370,78

17.263 "3" 30,58



## I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	27	18	41	31	19	12	76	7	47	59
		88	54	51	44	43	41	40	39	38	36

emiliani.grafica@libero.it



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Al Teatro Studio Uno di Roma arriva la pièce di dolore e sollievo scritta da Martina Tiberti

# La vita vissuta "E' Ita"

Debutta in prima assoluta al Teatro Studio Uno dal 5 all'8 marzo 2020 "E' Ita" spettacolo scritto da Martina Tiberti, diretto da Sergio Brenna anche interprete insieme a Flavia Germana de Lipsis e Giuseppe Mortelliti di un lavoro nato dalla voglia di recuperare attraverso il linguaggio e la memoria storica, stralci di vita di una comunità scomparsa ma non perduta, quella di un paese della provincia di Roma durante il miracolo economico. Biagio, detto "Bobby", nominato Secondo dalla madre, gioca a boxe dall'età di quindici anni ma dopo anni di

combattimenti gli unici premi restano un panino con la mortadella e pochi spicci, così un giorno, dopo aver ingoiato l'ultimo boccone, decide "d'impararsi un mestiere", uno di quelli che "attacchi 'a matina ma non sai quannu returni", ritorni che è buio, di sicuro: il muratore. È grazie a quest'arte che si costruisce una casa su un pezzo di terra confinante con il cimitero, che vede per la prima volta la città, "Roma padrona che i vecchi li piega e i giovani li doma", che conosce la vita del cantiere, che si fa gli amici, che si confronta con l'illusione di un benes-

re alla portata di tutti, quel benessere che investe la metropoli e fa capolino sulla campagna, dove l'unico modo per sopravvivere e rimanere al passo con la vita diventa il pendolarismo. "E' ita" è la storia di Biagio e del suo modo di sentirsi libero. È ita' significa "è andata" ma contiene due sentimenti contrastanti: il dolore per la perdita e il sollievo per qualcosa che si è compiuto. L'idea scenografica alla base del lavoro è scarna e funzionale, in linea da un lato con i ritmi lavorativi del cantiere e dall'altro con quelli più sfumati e lenti della vita di



paese. Il personaggio di Biagio, che tende ad un'attitudine ribelle e anticonvenzionale sia nell'ambiente cittadino che in quello del piccolo centro, è la linea portante della narrazione scenica. "E' ita" 5-8 marzo 2020 Teatro Studio Uno | Sala Specchi | via Carlo della Rocca, 6

(Torpignattara). Ingresso 12 euro. Tessera associativa gratuita Giov - Sab ore 21,00 e Dom ore 18,00 prenotazioni <http://j.mp/prenotaTS1> Per info: 3494356219 - 3298027943 [www.teatrostudiouno.com](http://www.teatrostudiouno.com) - [info.teatrostudiouno@gmail.com](mailto:info.teatrostudiouno@gmail.com)

## Oggi in tv Domenica 1 marzo

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - A Sua immagine	06:00 - La grande vallata	06:00 - Fuori Orario.	06:05 - MEDIA SHOPPING	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:59 - SUPER PARTES
06:30 - Uno - Mattina in famiglia	06:25 - Cultura Erasmus Plus Stories Teaching Methods	06:30 - Rai - News24	06:20 - CELEBRATED: LE GRANDI BIOGRAFIE - TOBEY MAGUIRE	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:20 - ME MYSELF AND I - E LA VITA RICOMINCIA - 1aTV
07:00 - TG 1	06:55 - Jane the Virgin - Capitolo Cinquantanove	08:00 - Tutifrutti	06:45 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:49 - TITTI E SILVESTRO - FUOCHI D'ARTIFICIO
07:05 - Uno - Mattina in famiglia	08:15 - Sorgente di vita	08:30 - Domenica Geo	07:00 - STASERA ITALIA WEEKEND	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:56 - TITTI E SILVESTRO - LA TORTA DI TITTI
08:00 - TG 1	07:33 - Capitolo Sessanta	10:15 - Di là dal fiume e tra gli alberi Majella, montagna madre	07:45 - DUE MAMME DI TROPPO - DUE MAMME DI TROPPO	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:03 - TITTI E SILVESTRO - QUEL DELIZIOSO CANARINO
08:18 - Uno - Mattina in famiglia	08:45 - Sulla Via di Damasco	11:10 - TGR Estovest	10:00 - S. MESSA	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:09 - TITTI E SILVESTRO - CASA DOLCE CASA
09:00 - TG 1	09:15 - O anche no	11:30 - TGR Region - Europa	11:00 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:16 - LE 1001 FAVOLE DI BUGS BUNNY - 1 PARTE
09:04 - Uno - Mattina in famiglia	09:45 - Parlamento Punto Europa	12:00 - TG3	11:55 - ANTEPRIMA TG4	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	08:54 - TGCOM
09:35 - TG 1 L.I.S.	10:15 - TG2 Dossier	12:17 - TG3 Fuori linea	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:58 - METEO.IT	08:57 - METEO.IT
09:40 - Paesi che vai - Luoghi detti comuni - Roma-Urbino	11:00 - TG Sport Giorno	12:25 - TGR Mediterraneo	12:28 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	09:00 - LE 1001 FAVOLE DI BUGS BUNNY - 2 PARTE
10:30 - A Sua immagine	11:10 - In viaggio con Marcello	12:55 - TG3 LIS	12:30 - COLOMBO - TESTIMONE DI SE STESSO	08:44 - METEO.IT	09:44 - ROYAL PAINS - COMODITA' SOPRAVALUTATE
10:55 - Santa Messa dalla Chiesa Assunzione di Maria Vergine in Balzola (Alessandria)	11:55 - Settimana Ventura	13:00 - Il posto giusto	14:00 - DONNAVVENTURA - GRAND RAID DALL'ISLANDA ALL'EQUATORE	08:45 - SPECIALE TG 5 - ATU PER TU TERZA PARTE	11:30 - ROYAL PAINS - ADDIO AL CELIBATO
11:50 - A Sua immagine	13:00 - TG 2 GIORNO	14:00 - TG Regione	14:55 - I TRE MOSCHETTIERI - 1 PARTE	09:45 - DOCUMENTARIO	12:25 - STUDIO APERTO
12:00 - Recita Angelus da Piazza San Pietro	13:30 - TG 2 Motori	14:09 - TG Regione Meteo	15:33 - TGCOM	11:05 - MEDIASHOPPING	12:58 - METEO.IT
12:10 - A Sua immagine	13:55 - Meteo 2	14:15 - TG3	15:35 - METEO.IT	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	13:00 - STUDIO SPORT XXL
12:20 - Linea Verde - Trapanese: storia di sapori e di bellezze	14:00 - Quelli che aspettano	14:30 - 1/2 h in piu'	15:39 - I TRE MOSCHETTIERI - 2 PARTE	12:00 - MELAVERDE	13:00 - TG5
13:30 - TELEGIORNALE	15:00 - Quelli che il calcio	15:55 - Kilimangiaro Il Grande Viaggio	16:47 - POSTA GROSSA A DODGE CITY - 1 PARTE	13:00 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT
14:00 - Domenica in	17:10 - A tutta Rete	16:45 - Kilimangiaro Tutte le facce del mondo	17:25 - TGCOM	13:40 - L'ARCA DI NOE'	14:05 - BEAUTIFUL - 1aTV
17:30 - TG 1	18:00 - TG2 L.I.S.	18:55 - Meteo 3	17:27 - METEO.IT	14:30 - UNA VITA - 938 - II PARTE - 1aTV	15:10 - UNA VITA - 939 - 1aTV
17:33 - Che tempo fa	18:05 - TG Sport della Domenica	19:00 - TG3	17:31 - POSTA GROSSA A DODGE CITY - 2 PARTE	15:50 - UNA VITA - 940 - I PARTE - 1aTV	16:30 - IL SEGRETO - 2142 1a parte - 1aTV
17:35 - Da noi...a ruota libera	18:15 - 90' Minuto	19:30 - TG Regione	18:53 - ANTEPRIMA TG4	16:55 - IL SEGRETO - 2142 2a parte - 1aTV	17:20 - DOMENICA LIVE
18:45 - L'Eredità Week End	19:40 - Che tempo che farà	19:51 - TG Regione Meteo	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	18:45 - AVANTI UN ALTRO	18:45 - AVANTI UN ALTRO
20:00 - TELEGIORNALE	20:30 - TG2 20.30	20:00 - Blob	19:30 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	20:00 - TG5
20:35 - Soliti Ignoti - Il Ritorno	21:05 - Che tempo che fa	20:30 - Grande amore	19:32 - I VIAGGI DI DONNAVVENTURA	20:00 - TG5	20:39 - METEO.IT
21:25 - La vita promessa, parte II	23:40 - La Domenica Sportiva	21:20 - Amiche da morire	19:55 - TEMPESTA D'AMORE - 65 - 2A PARTE - 1aTV	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	21:20 - LIVE NON E' LA D'URSO
23:41 - TG1 60 Secondi	01:10 - L'altra DS	23:10 - TG Regione	21:27 - COLPEVOLE D'INNOCENZA - 1 PARTE	21:20 - LIVE NON E' LA D'URSO	01:15 - TG5 - NOTTE
23:45 - Speciale TG1	01:40 - Protestantesimo	23:15 - TG3 Mondo	22:10 - TGCOM	01:49 - METEO.IT	01:50 - PAPERISSIMA SPRINT
00:50 - Viaggio nella Chiesa di Francesco - Mediterraneo di Pace	02:10 - Appuntamento al cinema	23:43 - Meteo 3	22:12 - METEO.IT	02:17 - LE TRE ROSE DI EVA	05:00 - MEDIASHOPPING
01:20 - TG1 NOTTE	02:15 - Ultima Traccia: Berlino - Fine di un sogno	23:45 - 1/2 h in piu'	22:16 - COLPEVOLE D'INNOCENZA - 2 PARTE	05:15 - CENTOVETRINE	05:45 - MEDIASHOPPING
01:40 - Che tempo fa	03:00 - Il lavoro di una vita	01:05 - Il posto giusto	23:30 - PRESSING SERIE A	05:45 - MEDIASHOPPING	
01:45 - Applausi Teatro e Arte	03:45 - Videoeconomic Passerella di comici in tv	02:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	01:32 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE		
02:25 - Tutto in una Notte Cinematografo Speciale Festival Internazionale del cinema di Berlino	04:00 - Soms Tu Y Yo - Cercando Victor	03:44 - Cattedrai e serre	01:54 - DISASTRO A HOLLYWOOD		
03:45 - Sottovoce	04:24 - Gelosia	04:40 - Qualcuno bussa alla porta-Il canocchiale	03:39 - VALENTINA - VIOLONCELLO		
04:00 - Risate di Notte	04:45 - Detto Fatto	04:45 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	04:10 - VINTAGE PARADE 6		

**la Voce**

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfano 39 - Roma

e-mail: [redazione.lavoce@live.it](mailto:redazione.lavoce@live.it)

[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

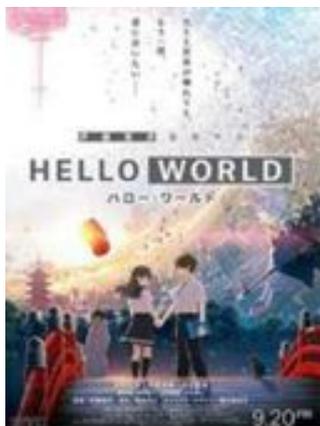
quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



## HELLO WORLD

2019 // 97 min // Uscita ITA: 9 Marzo 2020 Generi: ANIMAZIONE, ROMANTICO, FANTASCIENZA Un film di Tomohiko Itô con Haruka Fukuhara, Mirami Hamabe e Takumi Kitamura distribuito da Koch Media

Hello World, film diretto da Tomohiko Itô, è un anime con protagonista Naomi Katagaki, un giovane liceale di Kyoto appassionato di lettura che un giorno incappa in un uomo apparso dal nulla in biblioteca che può vedere solo lui. L'uomo è lo stesso Naomi adulto, venuto dal futuro per compiere un'importante missione. Nel 2027 il governo giapponese preserva l'architettura e le bellezze naturali grazie all'impiego di alcuni droni, che archiviano tutti i dati raccolti in un macchina nota come Alltate. È grazie a questa tecnologia...



## LE AVVENTURE DI WUBA

018 // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: AVVENTURA, COMMEDIA, AZIONE Un film di Raman Hui con Tony Leung Chiu Wai, Baihe Bai e Boran Jing distribuito da Altre Storie

In un mondo fantastico, dove umani e mostri si trovano a convivere, il tenero e piccolo mostriciattolo Wuba, nato per diventare re, è l'unica speranza per porre fine a una guerra civile nata tra i mostri. Ma il perfido sovrano dei mostri ha messo una taglia su Wuba, promettendo una ricompensa molto generosa per chi riesce a catturarlo. Per sfuggire ai cacciatori di mostri, Wuba si troverà ad affrontare un viaggio avventuroso pieno di azione, divertimento e sorprese inaspettate...



## THE BOY - LA MALEDIZIONE DI BRAHMS

2020 // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: HORROR, GIALLO, THRILLER Un film di William Brent Bell con Katie Holmes, Owain Yeoman e Ralph Ineson distribuito da Lucky Red

Tempo dopo la fine degli eventi narrati in The Boy, una nuova famiglia decide di trasferirsi nella Heelshire Mansion, la casa che una volta è stata la dimora della famiglia Heelshire, appunto, sepolta nella campagna inglese e isolata da tutto e da tutti. Sean e Liza, marito e moglie, hanno un figlio, un bambino molto intelligente ma anche problematico di nome Jude, che dopo un primo periodo di ambientamento nella nuova casa scopre l'esistenza di un bambolotto di porcellana a cui si affeziona a tal punto da considerarlo un amico vero...



## IL DELITTO MATTARELLA

2019 // 97 min // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: DRAMMATICO Un film di Aurelio Grimaldi distribuito da Cine1 Italia

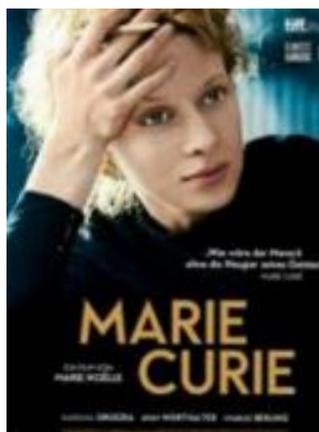
Il delitto Mattarella, il film diretto da Aurelio Grimaldi, segue la storia di Piersanti Mattarella, Presidente della Regione Sicilia, ucciso a Palermo nella centralissima Via Libertà, il 6 gennaio 1980. Secondo la vedova, Irma Chiazzese, il killer fu il terrorista di destra Valerio Fioravanti, da lei ripetutamente riconosciuto. Secondo il Giudice Istruttore, Giovanni Falcone, Mattarella fu ucciso da neofascisti per uno scambio di "servizi" tra Cosa Nostra, Banda della Magliana (che trattava col capomafia...



## CHARLIE'S ANGELS

2019 // 118 min // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: AZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA Un film di Elizabeth Banks con Naomi Scott, Noah Centineo e Djimon Hounsou distribuito da Warner Bros

Charlie's Angels, film diretto da Elizabeth Banks, è ispirata all'omonima serie TV degli anni '70 e vede protagoniste i nuovi angeli, ingaggiati dal misterioso Charles Townsend, e guidati dalla bionda Bosley (Elizabeth Banks). L'agenzia investigativa Townsend si è espansa a livello internazionale, ingaggiando come spie in tacchi a spillo le donne più intelligenti e impavide del mondo e formando diversi team di "Angeli". Un giorno si rivolge a loro un ingegnere informatico, Elena Houghlin (Naomi Scott)...



## MARIE CURIE

2016 // 100 min // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: STORICO, DRAMMATICO Un film di Marie Noëlle Marquis con Karolina Gruszka, Arieh Worthalter e Charles Berling distribuito da Valmy

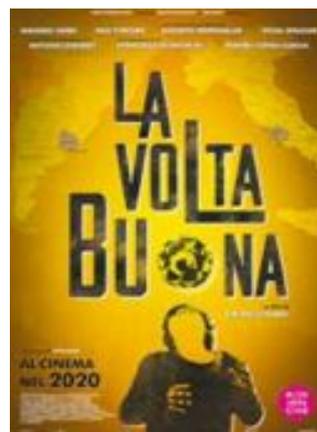
Marie Curie, film scritto e diretto da Marie Noëlle, racconta la storia della celebre scienziata di origine polacca naturalizzata francese e vincitrice di ben due Premi Nobel, uno per la fisica e l'altro per la chimica. Il film si sofferma, in particolare, sul periodo che va dal 1905, quando Marie (Karolina Gruszka) insieme al marito Pierre Curie Charles Berling) si recò a Stoccolma per ritirare il primo Nobel (conferito nel 1903) per la scoperta della radioattività, al 1911, anno in cui la scienziata ha vinto per la seconda il riconoscimento. Questo periodo di tempo che intercorre tra questi cinque anni...



## CREATORS: THE PAST

2019 // 114 min // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: FANTASTICO, FANTASCIENZA Un film di Piergiuseppe Zaia con William Shatner, Gérard Depardieu e Bruce Payne distribuito da Artuniverse

Un imponente allineamento galattico si sta realizzando ed i suoi effetti influenzeranno ogni forma di vita nel cosmo. Otto Dei governano e dirigono l'universo: sono i Creators. In un'epoca lontana, essi forgiarono uno strumento che avrebbe custodito il sapere divino della creazione: la Lens; otto Lens per otto Creators. Ognuno di loro diede vita al suo pianeta racchiudendone i segreti e la chiave della sua essenza all'interno della Lens stessa. A distanza di anni alcuni pianeti e le loro creature cominciarono ad uscire dal disegno divino a cui erano predestinati. Il Concilio Galattico si riunisce per decidere le sorti dei cieli



## LA VOLTA BUONA

2019 // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Un film di Vincenzo Marra con Massimo Ghini distribuito da Altre Storie

Bartolomeo è un procuratore calcistico con il vizio del gioco, che gli è già costato moglie e figlia. Assediato dai creditori, l'uomo è sempre in cerca della "volta buona", ovvero l'occasione che gli cambierà la vita e lo renderà finalmente ricco. L'occasione ha il viso serio di un ragazzino uruguayano, Pablito, che l'ex socio Bruno ha scovato nelle baracopoli di Montevideo. Pablito ha un talento, ma anche un fisico "alla Maradona" che richiede un investimento importante sulla sua crescita fisica affinché possa competere in futuro a livelli importanti; e chi sarà disposto ad accollarsi quei costi? Fra l'uomo e il ragazzino si instaura un rapporto di necessità reciproca...

TEATRO  
ELISEO

# TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI  
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI  
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO  
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER  
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ  
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216  
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092  
Scarica l'App  
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

