

Istruzione

Scuole e Coronavirus pronte le piattaforme per la didattica a distanza

Editori in soccorso degli istituti e del ministro Azzolina

Gli editori scolastici non si fermano. Mentre anche questa settimana prosegue lo stop alle lezioni in classe per migliaia di studentesse e studenti a causa delle misure di prevenzione contro il Coronavirus - Covid 19, l'Associazione Italiana Editori (AIE) ricorda che "già oggi sono numerose le piattaforme per la didattica a distanza a disposizione gratuita delle scuole di ogni ordine e grado e proprio questa emergenza può essere un importante banco di prova per rafforzarne la diffusione e l'utilizzo". "Sono oltre due milioni gli oggetti didattici digitali subito attivabili perché presenti nei libri di testo già adottati nelle scuole - spiega Giovanni Bonfanti, vicepresidente di AIE e presidente del gruppo Educativo -. Classi virtuali che consentono al docente di dialogare con gli studenti in modo telematico, esercizi e laboratori interattivi, carte navigabili, laboratori di apprendimento cooperativo, video lezioni sono alcune delle modalità innovative di apprendimento disponibili a docenti e studenti". "Come la nostra associazione ha scritto al ministro dell'Istruzione Lucia Azzolina - prosegue Bonfanti - siamo a totale disposizione del mondo della scuola per affrontare questa emergenza, oggi ancor più che in passato. Sono infatti già in funzione moltissime piattaforme per l'apprendimento, la verifica delle nozioni apprese, il confronto e il lavoro collaborativo tra le ragazze e i ragazzi anche quando questi non si trovano tutti nella stessa aula". Ad oggi, la totalità dei libri adottati nelle scuole italiane ha una versione digitale con contenuti interattivi aggiuntivi, senza costi ulteriori per gli utenti. Tre docenti su quattro utilizzano strumenti digitali per la didattica almeno una volta alla settimana. "Quello che adesso è necessario - conclude Bonfanti - è fare in modo che le studentesse e gli studenti, più di quanto non succeda già adesso, prendano confidenza con questi strumenti e li utilizzino appieno, sfruttandone ogni potenzialità. Da questo punto di vista, l'emergenza che ci troviamo a fronteggiare può anche essere una opportunità per farci fare un salto di qualità come sistema Paese, attivando percorsi virtuosi di innovazione per cui come editori abbiamo creato i presupposti, fornendo le piattaforme tecnologiche necessarie".



Al lavoro agenzia del demanio, Capitaneria di porto e tecnici comunali

Campo di Mare, cambia il confine demaniale

L'assessore all'Ambiente Gubetti: "Vicenda che dà modo di risistemare il discorso degli stabilimenti e delle spiagge"

Tecnici a lavoro per l'arretramento della linea demaniale sulla spiaggia di Campo di Mare. Ad annunciare la novità a tal proposito durante la posa della prima pietra per i lavori del lungomare dei Navigatori Etruschi era già stato sabato scorso il primo cittadino. E ieri mattina il movimento sulla spiaggia del litorale non è passato inosservato. Sul posto l'agenzia del demanio marittimo, la Capitaneria di Porto e i tecnici comunali. Già nel

dicembre 2018 l'amministrazione comunale aveva formalizzato la richiesta al demanio marittimo e alla Capitaneria di Porto per l'arretramento della linea demaniale andando ad interessare tutto ciò che è sabbia. A questo seguì un primo incontro sulla spiaggia per battere il passaggio della vecchia linea demaniale, come spiegato dall'assessore all'ambiente Elena Gubetti.



servizio a pagina 3

Litorale-lago, l'importante arteria provinciale riaprirà entro la fine di giugno

Settevene Palo, partono i lavori

Lo annuncia il vice sindaco della Città Metropolitana di Roma Teresa Zotta



Teresa Zotta, vice sindaco della Città metropolitana di Roma, interviene sullo stop del traffico automobilistico sulla Settevene Palo chiusa da mesi. "E' stato un percorso complesso, alla fine siamo riusciti a trovare la soluzione per questa strada che ha prodotto non pochi disagi ai nostri cittadini".

servizio a pagina 3

Case di riposo abusive e fuori legge ai Castelli Romani

Scoperte dalla Guardia di Finanza due strutture con personale non qualificato, farmaci scaduti e alimenti avariati

Due case di riposo completamente abusive ricavate all'interno di dimore signorili situate ai Castelli Romani. Con almeno 16 ospiti poco e male assistiti da personale non qualificato, farmaci scaduti e alimenti avariati. E' la scoperta fatta dai finanzieri del comando provinciale di Roma nel corso di indagini coordinate dalla procura di Velletri. A gestire le strutture due donne (M.E. di 53 anni e D.S. di 67 anni)

- con precedenti per fatti analoghi - unitamente alla figlia della seconda, C.F. di 43 anni, tutte denunciate all'autorità giudiziaria per maltrattamenti e violazioni alla normativa sanitaria. Le fiamme gialle della Compagnia di Frascati, prima di far scattare il blitz, hanno dovuto monitorare a lungo i due luoghi, protetti da imponenti recinzioni che impedivano la vista dall'esterno. Al momento dell'ingresso all'in-

terno della struttura di Velletri, priva di qualsiasi autorizzazione amministrativa e sanitaria, i militari hanno trovato tre anziani in precarie condizioni di assistenza, mentre nell'appartamento di Albano Laziale, in pessime condizioni igienico-sanitarie, erano ospitate sette persone in età avanzata, una delle quali in un locale interrato, umido e privo di finestre. La situazione non era molto migliore per gli altri sei



ospiti, le cui camere, sprovviste di riscaldamento, erano coperte di muffa. Una donna prossima ai

100 anni e non autosufficiente, dopo una visita medica da parte del personale del 118 intervenuto sul posto su richiesta dei finanzieri, è stata trasportata in un vicino ospedale per essere sottoposta ad accertamenti. Nelle due case di riposo sono stati trovati medicinali scaduti, alimenti privi di tracciabilità ed avariati e personale non qualificato per la somministrazione dei farmaci previsti dai piani tera-

peutici rilasciati dai medici di famiglia. L'incasso delle due strutture, stando alla documentazione acquisita e alle dichiarazioni rilasciate dai parenti degli ospiti, si aggirava per ciascuna su circa 100 mila euro l'anno. A indagini concluse, i volumi d'affari generati saranno segnalati all'Agenzia delle Entrate, essendo le rispettive attività sconosciute al fisco ed essendo stata impiegata manodopera 'in nero'.

Intervento dei tecnici dell'Amministrazione
Rimossi i giochi del giardino del plessi di Ceri

Lo scivolo e l'altalena sono stati transennati nei giorni scorsi per evitare che i bambini vi si facessero del male. Nonostante però la segnalazione del pericolo, e data l'età dei piccoli usufruttori del giardino, i pericoli potevano comunque essere dietro l'angolo. Ora dopo la segnalazione inoltrata dalla scuola al Comune, nei prossimi giorni i giochi saranno rimossi restituendo, almeno per il momento, il giardino agli alunni della scuola dell'infanzia. I tecnici comunali valuteranno, nel frattempo le condizioni di "salute" dello scivolo e dell'altalena per verificare se c'è la possibilità di ripararli, proprio come spiegato dall'assessore all'Ambiente Elena Gubetti. Qualora dunque il problema fosse "circoscritto" alla sostituzione di qualche elemento dei due giochi del giardino, in poco tempo la scuola e dunque i bambini potrebbero riaverli. Se invece il problema dovesse risultare più grave, l'amministrazione comunale dovrà provvedere alla loro completa sostituzione, acquistandone di nuovi. Ma in questo caso i tempi potrebbero allungarsi anche notevolmente. Non è dunque detto che entro la fine dell'anno il giardino potrebbe tornare ad avere dei giochi. Il Comune per poter procedere dovrà infatti, sempre come spiegato dall'assessore Gubetti, andare a individuare le risorse necessarie per l'acquisto nei capitoli di bilancio e procedere, successivamente con l'indizione di una gara su Mepa.



I consiglieri Orsomando e De Angelis, ignorati dal palazzo e dai quadri comunali locali, alzano il tiro sul Granarone **“Dirigenti comunali muti, il silenzio dei colpevoli?”**

I due consiglieri di minoranza di centrodestra che firmano la nota che segue sono convinti, a quanto pare, che prima o poi sulla questione di via Aviatina dovrà scoppiare uno scandalo con un botto tale che si sentirà da Civitavecchia fino Cerveteri e per tutto il litorale a nord della Capitale. Scrivono De Angelis ed Orsomando: "Eccoci qui, per l'ennesima volta e dopo che nessuno risponde ai nostri accessi agli atti effettuati nel rispetto della legge. Alcuni Dirigenti direttamente interessati, per parte di questi atti, fanno "orecchie da mercante" e allora ci domandiamo, ma non rispondono perché non conoscono le carte oppure perché vogliono allungare il brodo o ancora perché qualcuno, probabilmente, gli dice di non rispondere? Cari signori questo non è un gioco e non rispondere a richieste motivate e urgenti rappresenta omissioni di atti d'ufficio, quindi, uno ben preciso reato. Ma è mai possibile che volete tentare la "Ruota della Fortuna"? Ci stupisce l'atteggiamento e relativo comportamento dell'architetto Marco di Stefano che, seppur diffidato, ha scelto la strada di non rispondere sulla SCIA presentata su via AVIA-

TINA...perché? Perché non risponde sugli allegati della conferenza dei servizi sul centro commerciale di Pian del Candeliere? Ma siamo curiosi anche di capire anche altre situazioni. Perché Dottor Lavorato non ci fornisce l'autorizzazione, originale o copia conforme, rilasciata al Comitato di Zona di Valcanneto, così come affer-

mato dal Consigliere Andrea Mundula nella Commissione Bilancio del 27 Gennaio scorso? E perché sempre il Dottor Lavorato non ci risponde per quanto riguarda i 9.000.000,00 di euro che Ostilia deve al Comune di Cerveteri per gli oneri concessori, così come dichiarato dal relatore nel fallimento del Gruppo Bonifaci? Non è strano che nonostante

siano stati sollecitati per iscritto dal Segretario Comunale, gli stessi continuano a tacere? Ricordatevi che se a breve non ricevessimo gli atti e le risposte richieste siamo determinati a presentare direttamente denuncia per omissione di atti d'ufficio. Poi non ci additate come "cattivi" perché vi abbiamo avvertito prima altro che chiacchiere.

Raccolta rifiuti, a confronto i numeri dell'ISPRA di Cerveteri e Ladispoli

Gentile Direttore, l'ultimo rapporto pubblicato dall'ISPRA su i rifiuti urbani rileva che per l'anno 2018 il servizio di raccolta differenziata svolto nel comune di Cerveteri è costato 209,25 (euroxabitantexanno) e che per il, contiguo, comune di Ladispoli l'analogo servizio ha avuto un costo inferiore 194,35 euro (euroxabitantexanno). Comuni diversi, morfologicamente diversi, possono avere costi diversi per quanto riguarda la raccolta differenziata dei rifiuti ma esaminando e confrontando le tabelle delle voci di spesa dei due comuni presenti nel suddetto rapporto ho notato che i maggiori costi del comune Cerveteri derivano, per la gran parte, da due voci di spesa: I costi comuni che comprendono i costi amministrativi dell'accertamento della riscossione e del contenzioso, i costi generali di gestione i costi

comuni diversi per i quali Cerveteri ha speso 53,08 euro ad abitante pari a 2.021.445 euro contro i 10,90 euro ad abitante pari a 453.265 euro spesi dal comune di Ladispoli per gli stessi servizi; I Costi di remunerazione del capitale pari 7,22 (euro/abitante) che moltiplicati per i 38.083 abitanti ammontano per Cerveteri a 274.959 euro. Voce di spesa che non compare nella tabella di Ladispoli ma che è presente almeno dal 2012 in quella di Cerveteri per un ammontare richiesto ai cittadini, per gli anni 2012- 2018, superiore a 1.600.000 euro... I mezzi che operano il servizio della nettezza urbana sono di proprietà del comune? Restando perplesso riguardo le eccessive spese riscontrate attendo tramite il suo giornale delucidazioni in merito.

Nonno Gaetano Minasi

“Granfondo dell'Etruria 2020”, intervento del Direttore di Corsa, Nicolangiolo Zoppo

“In un mondo ingessato come quello delle granfondo in Italia, dove le stragrande maggioranza sono gare su strada che offrono una pasta party, la Granfondo a Squadre dell'Etruria Meridionale è senza dubbio una novità. Quando Claudio Terenzi mi ha chiamato per affidarmi la Direzione di Corsa, gli ho subito manifestato l'ammirazione per il coraggio di organizzare un evento innovativo che tuttavia rappresenta un rischio potente: quello di non essere compreso dalla maggior parte dei ciclisti. Lui ha insistito e io e uno dei miei maestri Agildo Mascitti, abbiamo raccolto la sfida. Ora mi aspetto che il coraggio di Claudio sia ricambiato. Il percorso è davvero bello e suggestivo e non è eccessivamente impegnativo; la location di partenza e arrivo è degna di una gara professionistica; la capacità ricettiva di Civitavecchia è di valore e le attività collaterali sono interessanti. Fra queste mi piace ricordare il Giro Cicloturistico aperto a tutti. L'idea di una granfondo a squadre, l'ho presentata personalmente al Presidente Renato Di Rocco e al Consigliere Nazionale della FCI Gianantonio Crisafulli: ci hanno accordato con entusiasmo la possibilità di questa sperimentazione promettendo di seguirne gli esiti e, perché no, inserirla nei Regolamenti Tecnici se gli sviluppi saranno positivi! Chi parteciperà, sarà testimone di una innovazione! A tutti noi è piaciuta l'idea che, per ottenere un risultato, la squadra deve essere compatta e che, se c'è qualcuno in difficoltà, sarà interesse di chi “sta meglio” aiutarlo a stare in gruppo. Chissà, forse torna quella “solidarietà ciclistica” che ha dato a questo sport pagine da leggenda. Se qualcuno fosse interessato a questo nuovo progetto ma non ha un suo equipaggio, il sabato che precede la granfondo faremo un'estrazione a sorte e chissà che non contribuiremo a far nascere nuove amicizie!”

Nicolangiolo Zoppo
Direttore di Corsa
della Granfondo dell'Etruria Meridionale a Squadre

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5827055 - 338 2851740

PIZZERIA HAMBURGERIA
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA ANIMAZIONE
PIZZA PARTY PUB

facebook
Like Instagram
cavallinomattecerveteri

sky

Invito a seguire scrupolosamente le indicazioni emanate dal Ministero della Salute e dalla Regione Lazio Coronavirus, la Asl Roma 4: "Attenersi alle prescrizioni anche in Pronto Soccorso"

La Asl Roma 4 invita a seguire scrupolosamente le indicazioni emanate dal Ministero della Salute e dalla Regione Lazio. È importante non recarsi in pronto soccorso se si hanno febbre o sintomi respiratori, ma telefonare ai numeri preposti 1500 e 800118800 se si ha un prefisso telefonico diverso da 06. Attenersi alle normative igieniche emanate, è importante se ci si trova già in pronto soccorso e si hanno sintomi respiratori o febbre, richiedere al personale la mascherina e il gel a base alcolica per le mani. Se ci si deve recare in pronto soccorso evitare di far sostare gli accompagnatori nella sala d'attesa per quanto possibile. La Asl Roma 4 sta adottando tutte le misure di emergenza previste, per tutelare sia la popolazione che il personale sanitario che è costantemente in contatto con moltissime persone. In collaborazione con la Protezione Civile nella giornata di oggi si stanno valutando gli spazi

"Nessun focolaio nella Regione Lazio"

"Nella Regione Lazio non c'è nessun focolaio autoctono e non risulta nessun caso positivo di persone residenti a Roma". A dirlo è l'assessore regionale alla sanità e l'integrazione socio-sanitaria, Alessio D'Amato. "Il caso di Pomezia, come ha evidenziato l'indagine epidemiologica, deriva da un contatto avvenuto in Lombardia". "La sequenza temporale dell'esordio dei sintomi e l'analisi sierologica depongono per contatto non autoctono ma derivante dalla Lombardia". "Il contact tracing nel quale vengono riportati nel dettaglio contatti, trasporti e soggiorni è stato immediatamente messo a disposizione del Ministero della Salute, come da protocollo". "Si conferma pertanto che ad oggi non ci sono focolai nel territorio della regione Lazio e non ci sono cittadini residenti a Roma positivi al COVID-19".



per montare una tenso struttura fuori dai due pronto soccorso che funzioni da filtro per quei pazienti che giungono in pronto soccorso con sintomi di sospetto Coronavirus. La Asl sta provv-

endo in queste ore ad aumentare i dispositivi di protezione per gli operatori sanitari. Si sta procedendo a intensificare la formazione del personale per quanto riguarda sia la protezione individuale che il

trattamento dei casi sospetti, sia sulla rete ospedaliera che territoriale. Si sta aumentando la protezione dei reparti ad alta affluenza o reparti sensibili come la sala prelievi, oncologia, dialisi, radiologia

e sale di attesa ospedaliere. Il direttore generale e tutta l'equipe dedicata all'emergenza del Coronavirus sono in costante contatto con i sindaci dei comuni della Asl Roma 4, con la cabina di

regia Regionale, lo Spallanzani e l'Usmaf. Si raccomanda ai cittadini di condividere solo notizie provenienti da fonti certificate per non creare allarmismi e alimentare la fitta rete delle fake news.

Sul posto da ieri mattina l'agenzia del demanio marittimo, la Capitaneria di porto e i tecnici comunali Campo di Mare, cambia il confine demaniale

Si fa chiarezza. L'assessore all'Ambiente Gubetti: "Si apre una vicenda che dà modo di risistemare il discorso degli stabilimenti e delle spiagge"

Tecnici a lavoro per l'arretramento della linea demaniale sulla spiaggia di Campo di Mare. Ad annunciare la novità a tal proposito durante la posa della prima pietra per i lavori del lungomare dei Navigatori Etruschi era già stato sabato scorso il primo cittadino. E ieri mattina il movimento sulla spiaggia del litorale non è passato inosservato. Sul posto l'agenzia del demanio marittimo, la Capitaneria di Porto e i tecnici comunali. Già nel dicembre 2018 l'amministrazione comunale

aveva formalizzato la richiesta al demanio marittimo e alla Capitaneria di Porto per l'arretramento della linea demaniale andando ad interessare tutto ciò che è sabbia. A questo seguì un primo incontro sulla spiaggia per battere il passaggio della vecchia linea demaniale, come spiegato dall'assessore all'ambiente Elena Gubetti. Linea demaniale che passa proprio dietro tutti gli stabilimenti balneari ad eccezione di uno che invece risulta tagliato a metà (in parte si trova su suolo

demaniale e in parte su un terreno di proprietà della Ostilia). Dall'incontro in spiaggia furono elaborati dei progetti, anche da parte del demanio marittimo che propose l'arretramento del demanio fino al muretto presente sull'area. E oggi proprio sulla spiaggia ha preso il via il secondo sopralluogo, durante il quale sono stati battuti i punti dove dovrebbe passare la nuova linea demaniale. Ora si attende il terzo step, ossia la realizzazione di una determina in cui si indica proprio la nuova



linea. "Si apre - ha detto l'assessore all'ambiente Gubetti - una bella vicenda che dà modo di risistemare il discorso degli stabilimenti e delle spiagge". "Sta per completarsi un ulteriore impegno che ci

eravamo presi con i cittadini e con i balneari - ha detto il sindaco Alessio Pascucci - È giusto che la sabbia sia dello Stato e dei cittadini e non di un privato. Avanti così".

Inizio lavori l'8 marzo, lo annuncia il vice sindaco della Città Metropolitana di Roma Teresa Zotta: "Un percorso difficile ma risolto" Litorale-lago, la Settevene Palo riapre a giugno

Teresa Zotta, vice sindaco della Città metropolitana di Roma, interviene sullo stop del traffico automobilistico sulla Settevene Palo chiusa da mesi. "È stato un percorso complesso, alla fine siamo riusciti a trovare la soluzione per questa strada che ha prodotto non pochi disagi ai nostri cittadini. Avremmo concluso prima i lavori, se non ci fossero state implicazioni giuridiche, che hanno coinvolto terzi che hanno rallentato il corso della procedura di intervento. Apriremo i lavori entro il mese di marzo per con-

cluderli nel mese di giugno di quest'anno, per riaprire la strada anche ai mezzi pesanti. Ci scusiamo con i cittadini che hanno subito difficoltà nel percorrere strade alternative. Abbiamo messo in campo ogni sforzo per far conciliare da una parte l'iter legale delle procedure, dall'altra l'assunzione di responsabilità da parte dei proprietari dei terreni coinvolti. Ringrazio i nostri tecnici di Città metropolitana e l'impegno costante del consigliere delegato Carlo Caldironi, che ha seguito l'evolversi della situazione".

Gli tamponano la macchina parcheggiata e se ne fanno... il triste sfogo sui social

Danni alle vetture. Capita spesso che chi sbaglia manovra non consenta al danneggiato di usufruire dell'assicurazione. Così è capitato anche a una donna di Cerveteri che si è ritrovata i pezzi di auto a terra. "Questo è il buongiorno con cui mi sono svegliata stamattina. Stanotte a Cerveteri mi hanno ben tamponata la macchina e sono andati via senza lasciare traccia...esempio di furbizia? No, esempio che ancora l'essere umano ha tanto da lavorare su onestà, collaborazione e empatia verso il prossimo ma non si tira in dietro quando c'è da far valere i propri diritti. I danni materiali si aggiusteranno, ma pensare che ancora si muovo nel mondo anime con frequenze così basse mi lascia una grande dose di tristezza nell'anima. Se qualcuno avesse visto l'accaduto, o se questo post sarà letto da chi mi ha tamponato, potrà contattarmi in privato...in questo caso, che è il mio caso, non tanto per farmi ripagare un danno ma per cercare di far comprendere a chi ha fatto questo gesto che se vogliamo vivere in un mondo migliore dobbiamo imparare per primi a comportarci in un modo migliore da come abbiamo agito fino a pochi attimi prima".

Il consigliere di Fdl: "Troppo tempo per realizzare la copertura dello stadio Sale. Ci vuole un vero "grando" cambiamento per vincere le elezioni anche del 2022"

Giovanni Ardita: "La macchina amministrativa non è perfetta"

Riceviamo e pubblichiamo - "Piove sul bagnato, la frase, che rivela un doppio senso, si riferisce al Ladispoli che ha perso di nuovo, sprofondando nei bassifondi della classifica e alla tribuna dello Stadio Angelo Sale priva, dopo proclami e annunci, della copertura di cui non si ha traccia. C'è chi ha messo la faccia: il consigliere di FDI Giovanni Ardita, deluso dall'atteggiamento della sua amministrazione, che non ha mosso una paglia. "Sono dispiaciuto, domenica pensavo di poter passare una giornata tranquilla in famiglia riposando, invece sono stato tempestato di numerose telefonate di famiglie e tifosi che hanno seguito sotto la pioggia della prima squadra ed il settore giovanile della US Ladispoli nel fine settimana". Il Credito Sportivo ha inviato il bonifico bancario di 140.000 euro alle casse del comune di Ladispoli il 31.12.2019 ai primi di gennaio i soldi erano disponibili, per realizzare la copertura dello stadio Angelo Sale, giustamente i nostri uffici hanno chiesto i pareri di competenza Anas Enac Enav perché l'impianto sportivo si trova a ridosso dell'Aurelia, dell'Eliporto e del Poliambulatorio, prima di indire la gara d'appalto che sicuramente sarà riservata a ditte specializzate del montaggio del materiale prefabbricato delle coperture degli stadi, sono già trascorsi i 30 giorni e il comune ha ottenuto i pareri favorevoli non ostativi alla realizzazione della copertura dello stadio, io auspico che ci sia una maggiore collaborazione degli uffici perché non è che possono trascorrere più di 6 mesi per portare a termine la realizzazione di una copertura indispensabile per le famiglie e per i tifosi per ripararsi dalla pioggia e dal sole, e ho sentito molte persone che a causa della mancanza della copertura non vengono allo stadio nonostante abbiano anche l'abbonamento annuale alla squadra.

Purtroppo il mio giudizio dopo tre anni che governiamo la città, debbo purtroppo dire, afferma dispiaciuto il guerriero della destra locale Giovanni Ardita, la macchina amministrativa ho riscontrato in molti casi che non ha funzionato alla perfezione, molti bandi e procedure non hanno avuto la giusta attenzione, farsi riprendere dalla Regione Lazio per aver completamente sbagliato l'iter procedurale per la realizzazione di strutture ricettive e turistiche mi lascia molta rabbia, aver sentito alcuni impiegati e funzionari del comune del settore urbanistico e del SUAP che sono stati veramente umiliati in una risposta della Regione Lazio, mi irrita veramente "se non avete compreso come si convoca una conferenza dei servizi si consiglia di andare sul sito regione.lazio.conferenzeservizi.it", io nella veste di politico che lavora nella pubblica amministrazione da più di 27 anni fa, vedere che degli impiegati dei nostri uffici vengono trattati dai funzionari della Regione Lazio da ignoranti, io lo ritengo offensivo sotto l'aspetto umano e professionale. La macchina amministrativa va perfezionata dal miglior funzionamento del protocollo informatico al rispetto e l'applicazione del decreto Madia sulla dematerializzazione, e ritengo molto importan-

te che i nostri uffici con il nostro supporto debbano ben seguire le istruttorie dei bandi e delle procedure amministrative, per non incappare nei soliti ritardi ed errori che ci comporteranno il ritardo della realizzazione di impianti sportivi e strutture ricettive turistiche alberghiere molto importanti per la crescita della nostra città. Tardiamo anche nelle cose più semplici per opere e strutture pubbliche che si devono portare a termine nell'interesse della collettività, è trascorso più di 1 anno e non siamo riusciti a definire una semplice convenzione con una cooperativa sociale per pulire i bagni della stazione, nonostante che questa cooperativa da anni ha la gestione di strutture sociali e tristiche a Ladispoli con convenzioni anomale e vantaggiose ottenute con la precedente amministrazione, lo stesso discorso vale per la fondazione di un ex deputato di sinistra che da anni gode della gestione del Castellaccio dei Monteroni ottenendo finanziamenti regionali ed europei lasciando il Castellaccio dei Monteroni in condizioni sicuramente fatiscenti, gode di una convenzione anomala stipulata con la Regione Lazio e condivisa dalla precedente amministrazione, mi chiedo: ma questo soggetto quando lo cacceremo via?

Perché non presentiamo una interrogazione parlamentare al Ministro dei Beni Culturali on. Dario Franceschini, che ad una richiesta ben dettagliata inviata dal nostro sindaco Grando al suo capo di gabinetto non si è degnato neanche di una risposta? Perché il Ministero dei Beni Culturali con procedure anomale ha facilmente riconosciuto ad una fondazione dei contributi, ed oggi fa ostruzionismo per riconoscere un nostro diritto attraverso un decreto di rimodulazione per assegnare un contributo di 2.000.000 di euro per ristrutturare il Castellaccio dei Monteroni per realizzare un Museo? Io non ci sto, nell'interesse dei residenti della frazione del Castellaccio dei Monteroni e dei Comitati e delle Associazioni che da anni attendono la ristrutturazione di questo importante e storico monumento della città, dobbiamo imporre attraverso la presentazione di un'interrogazione parlamentare per far valere un diritto della nostra città. Io continuerò ad affermare il principio, che per confermarsi la nostra amministrazione di centro destra nel 2022 dobbiamo mettere in atto un vero grande cambiamento"

Giovanni Ardita
Consigliere Comunale
FDI Ladispoli

Spaccata una panchina in marmo di viale Italia

Lo scatto immortala una parte della panchina in marmo su viale Italia spettata e catta cadere sul maciapiè. Ennesimo episodio di vandalismo nella cittadina che dimostra come sia scerso il senso civico visti i danni arrecati alla cosa pubblica. La zona è inquadrata dalle telecamere che si sperano possano aver immortalato l'autore o gli autori del danneggiamento.



L'ass. Lazzeri: "Con De.C.O. promuoveremo il territorio e i suoi prodotti"

Recuperare la memoria storica e le tradizioni agroalimentari della Città. E' questo l'ambizioso obiettivo posto dall'assessore al Commercio, Attività Produttive, Servizi Informativi, Servizi Anagrafici e Comunicazione, Francesca Lazzeri, che sottolinea "Il 2020 sarà l'anno del marketing territoriale. Recupereremo le basi di questo progetto iniziato da Roberto Battilocchi circa 20 anni fa, vista l'importanza lo tireremo fuori da quei cassetti in cui è rimasto per troppo tempo. L'obiettivo è quello di dare una identità riconosciuta ad un prodotto territoriale locale, primo fra tutti il carciofo, ma non solo. Se ci entusiasmiamo per un "risotto alla milanese", un "lasagna alla bolognese", per un "coniglio all'ischitana", per un "polpo alla luciana" perchè non credere fino in fondo nelle nostre capacità, nelle capacità del territorio, nei prodotti della nostra terra e del nostro mare e renderlo un alimento o un piatto "alla ladispolana" universalmente riconosciuto? Vista l'inarrestabile globalizzazione e la sempre più invadente omogeneizzazione dei gusti, dobbiamo vedere lo strumento delle De.Co. come una tutela di quelli che Veronelli definiva "giacimenti gastronomici", una ricchezza per il territorio e per chi lo vive. Da questo bagaglio culturale - conclude Lazzeri - si struttura il movimento delle De.Co. in difesa dei sapori, dei saperi e delle tradizioni di cui è fatto il nostro territorio nazionale. Movimento, vale la pena di sottolinearlo, a cui la nostra città è già iscritta da anni. Ora è giunto il momento di investire su quel marketing territoriale che porterà nuova linfa alla nostra economia."

Lega, Giannini: "La Ferrovia di Roma Nord è imbarazzante, si intervenga subito"

"L'inefficienza della linea ferroviaria Roma Nord, oltre a essere diventata ormai cronica, è sempre più imbarazzante. Sono stati oltre 800 i treni soppressi solamente da inizio anno, rendendo così esasperante la condizione dei pendolari. Non solo di quelli dell'hinterland al nord della Capitale, costretti ad arrivare con la propria autovettura fino alla stazione di Montebello a Prima Porta per poter prendere il treno, ma anche di quelli che usufruiscono direttamente delle corse urbane; impraticabili poiché aggravate dal numero esorbitante di utenti, dovuto sia all'affluenza dei cittadini provenienti da fuori, sia soprattutto all'accumulo per il salto di corsa. Non a caso, la ferrovia di Roma Nord è stata giudicata la peggiore del Lazio, penultima nella classifica delle ferrovie dell'intero paese". È quanto dichiarato, in una nota congiunta, Daniele Giannini, consigliere regionale della Lega, Andrea Nardini, coordinatore leghista del XV municipio di Roma, e Fabio Stefoni responsabile enti locali provincia nord della Lega. "Tanti proseguono - gli sproloqui sui fondi destinati alla linea. Dopo essere stati annunciati oltre 337 mila euro per l'ammodernamento della Roma-Viterbo, pretendiamo adesso che dalle parole si passi ai fatti. Per quanto ancora, ci chiediamo, i pendolari saranno costretti ad accalcarsi nelle stazioni nella speranza (spesso vana) di riuscire a vedere arrivare il proprio treno e di riuscire a salirci? È ormai da un decennio - concludono Giannini, Nardini e Stefoni - che si tagliano nastri virtuali, inoltre, per l'ammodernamento della tratta Piazzale Flaminio-Morlupo. Un decennio di annunci, di disservizi, di incidenti anche mortali a causa degli attraversamenti ferroviari non custoditi. Zingaretti, oltre ai temi nazionali, volga un sguardo, 'ogni tanto', anche ai suoi concittadini e ai loro disagi".

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



ROSTICCERIA
Bomber Pizza
FRIGGITORIA
PIZZE TONDE A DOMICILIO ☎ 06.39030284

**NUOVA
GESTIONE**



- **IMPASTO 48ore**
di MATURAZIONE
- **CONSEGNE**
a DOMICILIO
- **PIZZA a TAGLIO**
- **PIZZE TONDE**
da ASPORTO
- **TAVOLA CALDA**
- **FRIGGITORIA**
- **POLLI ARROSTO**

Piazza ALDO MORO, 6 - CERVETERI



L'assessore alla Cultura Marco Milani chiarisce sull'organizzazione dell'evento giunto alla sua 70esima edizione nonostante il coronavirus "Proseguono i preparativi per la Sagra"

Il coronavirus non ferma i preparativi per la Sagra del Carciofo romanesco 2020. A dirlo è stato l'assessore alla cultura Marco Milani che in queste settimane sta andando avanti con la realizzazione dell'evento giunto alla 70esima edizione. La preoccupazione, di molti cittadini è infatti che il coronavirus possa portare all'annullamento dell'evento, proprio come sta accadendo in alcune

zone d'Italia (uno tra tutte basti pensare all'annullamento del festival internazionale del giornalismo in programma ad aprile a Perugia e rinviato al 2021). "Non è il comune a decidere se annullare o meno l'evento - ha spiegato Milani - ma è la Prefettura a stabilirlo". E ad oggi dalla Prefettura "non abbiamo ricevuto alcuna comunicazione". Quindi se la situazione dovesse continuare a

essere sotto controllo come in questo periodo (per la Regione Lazio) non è escluso che l'evento abbia buone probabilità di essere confermato. Nel caso contrario, si valuterà solo successivamente come organizzarsi: se cioè riuscire a far slittare la kermesse di qualche settimana oppure annullarla del tutto. Ma ad oggi, questo scenario non è ancora da prendere in considerazione.

Corona Virus, scende in campo la Protezione civile di Ladispoli per fornire maggiori informazioni

Concordi con il detto che "Prevenire è meglio che curare", anche Ladispoli scende in campo per dare maggiori informazioni sulla nuova emergenza sanitaria del COVID-19 che purtroppo da alcuni giorni ha toccato anche l'Italia. Le tante informazioni che si possono apprendere dai mass media, spesso non esatte, possono fuorviare le conoscenze e creare eccessivo allarmismo. Così, il Gruppo Comunale di Protezione Civile del Comune di Ladispoli, su iniziativa del Comandante della Polizia Locale Sergio Blasi, scende in campo per fornire maggiori informazioni sul Coronavirus, soprattutto per spiegare quali accorgimenti mettere in pratica per affrontare in modo più prudente questa emergenza. Per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado che ne faranno richiesta, infatti, sono stati preparati degli incontri informativi che serviranno a dare maggiori ragguagli su come affrontare l'emergenza Coronavirus. I recapiti per richiedere gli incontri sono protezione.civile@comuneladispoli.it oppure telefonando al numero 3476356856.

Domani dalle ore 16 alle 18 nella biblioteca comunale di Ladispoli tutti a riflettere su un fenomeno pericoloso Effetti della sperimentazione della geoingegneria climatica, presentazione del libro sulle "scie chimiche"

L'Italia è sotto attacco in tutti i settori: economico, politico ed ambientale. Nessun Governo sembra prendersi effettivamente cura dei problemi della nostra nazione: si firma il MES (fondo salva stato, per molti giuristi ritenuto anti costituzionale), si impone la frequenza 5G pur sapendo dei gravi rischi alla salute ed all'ambiente scientificamente dimostrati, l'obbligo vaccinale secondo la legge Lorenzin è anticostituzionale ed anche ascientifico e non dimentichiamoci l'imposizione dell'ideologia gender nelle scuole che altrettanto è anti costituzionale e ascientifico. Riesce difficile trovare spiegazioni ragionevoli che possano giustificare le Istituzioni democratiche, che per la loro natura e missione hanno come base la difesa della Costituzione e dei diritti dei cittadini, essi, nell'omettere i loro interventi, sembrano "complici" della distruzione sistematiche dell'Italia. Da tanti anni ci hanno abituati a credere al cambiamento climatico come causata del dissesto idrogeologico in atto, non c'è periodo dell'anno in cui alluvioni, piogge torrenziali, uragani e trombe d'aria distruggono il nostro territorio. Sono poche le persone che apertamente denunciano pubblicamente le sperimentazioni climatiche in atto in Italia: nel 2007, sul numero di nov-dic. 2007 della rivista "Limes", il Gen. Fabio Mini, parlando del

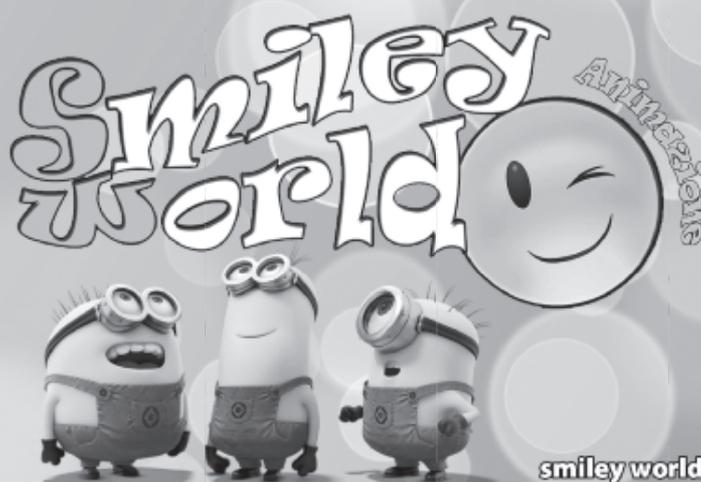
sistema militare statunitense HAARP e del progetto "Owning the weather 2025 - impadronirsi del clima", dichiara che la "...guerra ambientale globale è già in atto... nessuno crede più che un terremoto, un'inondazione, uno tsunami o un uragano siano soltanto fenomeni naturali... armi ad onde elettromagnetiche capaci di provocare terremoti, maremoti...". Recentemente, in una trasmissione Tv molto seguita uno scienziato ha fatto intendere che le presunte "catastrofi naturali" potrebbero essere ascritte alla geoingegneria climatica questo nel novembre 2018 durante una trasmissione a "Porta a Porta" su RAI 1, il Dr. Antonio Raschi (direttore dell'Istituto di Biometeorologia del CNR - Firenze) dichiara, in sintesi, che l'Italia fa parte della sperimentazione globale di manipolazione del clima e che gli esiti non sono prevedibili. Facciamo un piccolo cronistoria per comprendere da quando in Italia si manipola sistematicamente il clima a danno della salute e dell'ambiente: nel 1999 il Parlamento europeo con delibera nr. A4-0005/99 del 14.1.1999 si è espresso contro le sperimentazioni HAARP (con base in Alaska - USA... un esempio della più grave minaccia militare emergente per l'ambiente globale e la salute umana, dato che esso cerca di manipolare a scopi militari la sezione della biosfera altamente sensibile ed ener-



getica...); nel 2002 l'Italia ha firmato un accordo bilaterale con gli USA sulla ricerca climatica e il capo dei ricercatori italiani è stato il Prof. Franco Prodi (ISAC Istituto di Scienza dell'Atmosfera e del Clima); nel 2003 la Fondazione ENI "Enrico Mattei" firma l'accordo: "Italy - USA 2" che prevede "Cooperation on science and technology of climate on the atmosphere chemical composition, of climate change on the Mediterranean climate of the northern Hemisphere"; nel 2003 l'ex Ministro delle Difesa Martino, autorizza le forze aeree USA (USAF) a sorvolare gli spazi aerei dell'Italia senza chiedere l'autorizzazione; dal 2003 ad oggi sono state presentate 20 interrogazioni parlamentari sulla geoingegneria climatica (scie chimiche) per ottenere risposte sugli danni ambientali e danni alla salute denunciati a vario titolo. Nel testo che si

presenterà la parte giuridica sviluppata da Enrica Zantomio dimostra la violazione di tantissimi trattati internazionali sulla tutela della salute e dell'ambiente. Le operazioni di aerosol (geoingegneria climatica) comunemente chiamate "scie chimiche" finiscono per determinare, una lesione dei diritti sanciti dalla Costituzione e violano vari accordi internazionali sulla tutela dell'ambiente-atmosfera sottoscritti dall'Italia. Il dibattito certamente farà emergere alcuni interrogativi, visto anche le molte denunce fatte da cittadini ed associazioni alla Magistratura ed Enti preposti alla tutela dell'ambiente, come mai non sono mai stati: Accertati i danni ambientali e patrimoniali Demanio-proprietà pubblica e danni alle proprietà dei privati, quantificare i danni materiali subiti, per causa delle persistenti piogge provocate dalla manipolazione intenzionale del clima, dalle trombe d'aria e dai terremoti artificialmente prodotti (denunciati da Gianni Lanes nel suo libro "Grande Fratello"; Accertati i danni alla salute dei cittadini che dal 2002 ispirano sistematicamente sostanze tossiche tramite le operazioni di aerosol finalizzate alla manipolazione intenzionale del clima o altre operazioni militari segrete, così come previsto dai progetti di geoingegneria climatica e HAARP; Accertati gli eventuali abusi relativi alla sperimentazione della geoingegneria climatica, visto l'aperta ammissione che gli Enti pubblici (vedi intervista al dr Antonio Raschi) conducono, provocando catastrofi ambientali (straripamenti di fiumi, smottamenti di colline, rottura di argini dei fiumi, erosione della costiera, distruzione di strade, binari della ferrovia, patrimonio boschivo, fasce costiere, edifici privati e pubblici, interi territori); Accertati gli effetti delle installazioni delle antenne MOUS di Niscomi, che sono inserite nel progetto HAARP, e la loro correlazione con i danni ambientali; Come mai nessuno Ente pubblico ha imposto il rispetto della Costituzione italiana e dei molti accordi internazionali diritti dell'uomo e sulla tutela ambientale firmati ed adottati dall'Italia. Per sapere di più sulle "scie chimiche" vi conviene partecipare alla presentazione del libro. Vi aspettiamo numerosi nella sala conferenze della Biblioteca Comunale "Peppino Impastato" per comprende come mai i cittadini attivi non riescono a trovare il giusto ascolto da parte di coloro che vengono pagati per far osservare la legge. Giovedì, 5 c.m. alle ore 16 molte riflessioni aumenteranno la consapevolezza dell'uditorio ed aiuteranno a rendersi responsabili di una situazione estremamente delicata.

Raffaele Cavaliere



Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

smiley world animazione 

Tel: 3205675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com



TUTTE
LE PARTITE
DI SERIE A,
CHAMPIONS
E EUROPA
LEAGUE



-Pizza-

PARTY

CERVETERI
Piazza Margherita 7



**#1 IL PRIMO
RISTOFAMILY
DEL LITORALE NORD**

facebook



instagram

LA FESTA DEL TUO BAMBINO A

ZERO STRESS

PER PRENOTAZIONI 337 240777 - 392 5937013

Ambiente e moda: contributo all'ecosostenibilità anche scegliendo degli accessori moda

L'idea scaturisce la campagna di crowdfunding #Amolamia Terra promossa dall'azienda "Lisa Tibaldi Terra Mia"

Si può dare un contributo all'ecosostenibilità anche scegliendo degli accessori moda. Questo è il filo conduttore, l'idea, da cui scaturisce la campagna di crowdfunding #AmolamiaTerra promossa dall'azienda "Lisa Tibaldi Terra Mia", nata alla fine del 2018 con l'idea e il sogno di creare delle collezioni haute couture di accessori moda donna ecosostenibili, a forte connotazione territoriale, destinate ad un mercato di eccellenza. L'8 marzo alle ore 11:00 presso la sala Falcone Borsellino in piazza Municipio a Formia (Latina) verrà presentata e lanciata ufficialmente la campagna promossa in collaborazione con il WWF Litorale Laziale. Interverranno la stilista e ideatrice della campagna Lisa Tibaldi Grassi, il Sindaco del Comune di Formia Paola Villa, Franca Maragoni del direttivo del WWF Litorale Laziale, Carmela Cassetta, Presidente del Parco Riviera di Ulisse, Giorgio De Marchis, Direttore del Parco dei Monti Aurunci, Antonello Testa, Direttore del Cna di Latina e Alfieri Vellucci, Presidente della XVII Comunità montana dei Monti Aurunci. Una data non casuale quella scelta per il lancio della campagna, la Giornata internazionale della Donna. Una forma differente, ma significativa, di celebrare questa ricorrenza, sottolineando il ruolo della Donna quale Promotrice attiva di una visione ecosostenibile. Nella stessa giornata dell'8 marzo, in concomitanza con la presentazione, sarà on-line il sito di riferimento www.lisatibalditerramia.com. La campagna di crowdfunding terminerà il 10 maggio 2020, in un'altra giornata dedicata all'universo fem-



minile, la Festa della mamma. Nel basso Lazio, nell'antica Terra Aurunca, tra mare e cielo, per secoli si è tramandata, tra le altre, la tradizione della lavorazione della "stramma". Già nel 2015 Lisa Tibaldi Grassi era stata ideatrice e protagonista, in collaborazione con l'Ente Parco Naturale dei Monti Aurunci, di una mostra itinerante dedicata alla "Stramma", denominata "Trama Aurunca... Emozioni e Creatività di un Territorio". Esposizione che ha avuto come location d'eccezione, tra le altre, il prestigioso Museo delle Civiltà - Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Rivisitando in chiave "haute couture" l'uso di questa fibra vegetale e arricchendola di lavorazioni innovative, Lisa Tibaldi Grassi ne ha fatto il fulcro della sua collezione bijoux. #AmolamiaTerra" permetterà con un contributo variabile, non solo di ricevere "special gifts" origi-

nali, esclusivi, in edizioni limitata o numerata dal valore ben superiore a quanto donato, ma anche di dare un supporto reale e concreto al WWF Litorale Laziale, al quale una parte del crowdfunding è destinato, per progetti legati alla prevenzione degli incendi, alla tutela e al ripristino del patrimonio boschivo. Di seguito i link dove è possibile visionare la campagna in anteprima e le pagine ufficiali sui social: <https://amolamiaterra.starteed.eu> (attualmente work in progress) Facebook: <https://www.facebook.com/LisaTibaldiTerraMia/> Instagram: <https://www.instagram.com/lisatibalditerramia/> Twitter: <https://twitter.com/TibaldiMia> LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/lisa-tibaldi-terra-mia/> La presentazione sarà trasmessa in diretta Facebook. #AmolamiaTerra perché

non siamo solo parole... Brevi cenni biografici su Lisa Tibaldi Grassi Stilista e designer romana, per diversi anni ha ricoperto il ruolo di Creative Director in aziende di elegante Donna in Italia e in Spagna, ideando e coordinando collezioni nazionali ed internazionali con diversi partners, soprattutto in Cina, India ed Indonesia. Grazie all'ottima conoscenza delle lingue inglese, francese e spagnolo, ha potuto lavorare con team internazionali, gestendo personalmente le relazioni con le produzioni delocalizzate all'estero. Per le stesse aziende ha anche partecipato a fiere internazionali di settore, presentando le collezioni a buyers stranieri. Tutt'oggi è consulente esterno di aziende italiane di elegante Donna, specializzata soprattutto nella modellatura Curvy. Da anni ha scelto di tornare nella sua

terra d'origine dove lavora nell'Atelier di Santi Cosma e Damiano realizzando abiti sartoriali d'Alta Moda e Sposa. Dal 2008 è presente con numerose pubblicazioni sulle riviste più prestigiose quali Vogue Sposa, Sposabella, Elle, Marie Claire. Nel 2013 è stata invitata a chiudere la Monte Carlo Fashion Fair, ha vestito l'orchestra ed il coro del Festival di Sanremo e dal 2014 veste trasmissioni televisive nazionali di successo come «Uomini e Donne», «Temptation Island», «Temptation Island Vip» su Canale 5 ed il cambio look di «Detto fatto» su Rai 2. La stilista inoltre realizza una serie di video tutorial sul suo canale Youtube Lisa Tibaldi con oltre 50.000 visualizzazioni. Dal 2015 è stata impegnata nel progetto "Trama Aurunca... Emozioni e Creatività di un Territorio" che l'ha vista ideatrice e protagonista, in collaborazione con l'Ente Parco Naturale dei Monti Aurunci, di una mostra itinerante dedicata alla "Stramma". Dal 2018 è ideatrice e fondatrice della start Up Lisa Tibaldi Terra Mia. Complice e stimolo per la creazione di questa Start Up la partecipazione al bando regionale Fondo della creatività 2018. Seppur giovane, ma forte di un know how trentennale della stilista, l'impresa Terra Mia ha vinto il Bando, prima per punteggio progetto; per tali meriti l'Impresa è stata scelta quale Testimonial 2018 per la presentazione del Bando 2019 e come Impresa Donna per la presentazione del Bando Imprenditoria femminile presentato a Roma. L'Azienda ha ottenuto l'ambito riconoscimento di Impresa iscritta nell'albo regionale dell'artigianato artistico e tradizionale.

Presso il Museo Civico Umberto Mastroianni, con il patrocinio del Comune di Marino e del Museo Alda Merini di Milano

8 marzo: l'evento "Ricordami il pensiero della vita..."

In occasione della Festa della donna, l'8 marzo 2020, alle ore 17:00, presso il Museo Civico Umberto Mastroianni, con il patrocinio del Comune di Marino e del Museo Alda Merini di Milano, si svolgerà una Manifestazione che avrà come filo conduttore la poesia e la personalità della poetessa Merini, dal titolo "Ricordami il pensiero della vita..." L'evento si aprirà con il concerto della compagnia dei Musici dell'Associazione culturale La Terzina, seguito da un intervento sulla poetica di Merini a cura della prof.ssa Anna Valeri, docente di Lettere presso il Liceo Classico Ugo Foscolo di Albano Laziale con la lettura di alcune poesie scelte per essere interpretate da una professionista. Parteciperanno con degli interventi anche le associazioni Accademia Castrimenesiense per quanto riguarda la parte artistica, Donne per il Cambiamento per lo sportello d'ascolto per le donne vittime di violenza e Marino Aperta Onlus con un breve concerto del "Coro del Fiore Blu". La finalità dell'evento è quella di evidenziare il ponte che unisce strettamente



la poesia alla musica, utilizzando una personalità come quella di Alda Merini che, attraverso l'arte della parola, rende possibile una riflessione profonda su temi sociali di scottante attualità e presenta uno spaccato storico originale della seconda metà del 900, per le implicazioni legate alla sua storia personale, alla sua complessità umana e poetica. L'evento è aperto alla partecipazione delle scuole del territorio che contribuiranno con degli elaborati e vuole essere un omaggio alla donna e al poeta, a poco più di dieci anni dalla sua scomparsa, per non dimenticare chi come lei ha segnato un'epoca importante ed è stata protagonista e testimone di tante sofferenze. L'Assessore alle Politiche Sociali, Barbara Cerro sottolinea come per il quarto anno consecutivo l'Amministrazione comunale ha voluto dedicare uno spazio allo straordinario mondo delle Donne che con la loro affermazioni spesso combattute e dolorose, hanno scritto pagine insostituibili della nostra storia fatta di riscatto e di emancipazione femminile, lasciandoci in eredità un'umanità autentica e migliore.

Coronavirus, Zingaretti: niente paura ma cambiare le abitudini

"I comportamenti dei singoli possono fare la differenza"

"Niente panico, niente paura, ma responsabilità e consapevolezza che il problema c'è. Perché anche i recenti casi che si sono determinati nel Lazio, per fortuna non hanno la radice nella nostra Regione, però, non a caso sono legati alla partecipazione, in altre Regioni, a un concerto in un caso e a una partita di calcio in uno stadio, in un altro caso. Che confermano che eventi sociali sono luoghi nei quali il virus si può contrarre" - ad invitare alla prudenza il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti, in visita allo Spallanzani di Roma. Il governatore ha posto l'accento sul sistema di trasmissione del virus. "Bisogna cambiare per un po' di tempo le nostre abitudini, non è un dramma ma la prima azione per la ripresa economica è sconfiggere il virus e far vedere al mondo che l'Italia ferma l'espansione del virus" - ha sottolineato ponendo l'accento sul fatto che "non è un caso che in alcune regioni siano sospese le



partite è quasi un algoritmo matematico. Essendoci la possibilità di contagio nel rapporto a distanza di un metro tra 2 persone, locali affollati o appuntamenti di massa sono più a rischio. Bisogna dirlo non per aver paura ma per responsabilità e il senso di responsabilità è questo, lottare contro le paure e il panico vuol dire che si può continuare una vita normale però con le precauzioni, perché altri-

menti si pensa che solo la parte medica risolve il problema. La parte medica sta affrontando alla grande la situazione - ha aggiunto - grazie agli operatori della sanità, però prevenire è meglio che curare e ora è il tempo di prevenire con indicazioni chiare e col comportamento e la responsabilità individuale delle persone". Prescrizioni? "No. Noi siamo da sempre in attesa di determinazioni che si

prendono al tavolo nazionale e allo stato attuale non ci sono queste notizie. Però ormai è chiaro a tutti che il virus può arrivare attraverso persone che sono a poca distanza. Lo dico col sorriso sulle labbra: alcune cose vanno evitate" ha detto scherzando riferendosi alle telecamere e ai giornalisti adunati e stretti intorno a lui. Poi un invito alla cittadinanza: "Il fatto che bisogna ridurre gli spostamenti per un periodo, se non quelli indispensabili, sì. A volte si criticano certe misure... ma è ovvio che non si arriva ad a z z e r a r e qualsiasi spostamento, però per esempio l'assessore della Lombardia ha consigliato per la sua regione agli ultrasessantacinquenni di non spostarsi di casa e questo, per me, è stato un suggerimento giusto".

Magi, presidente dell'Ordine dei medici di Roma: "Nella Capitale non c'è nessun focolaio"

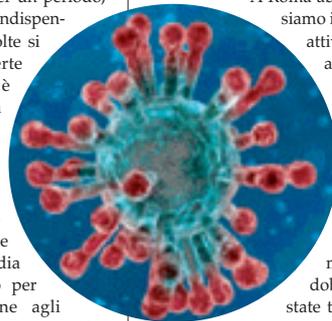
"Qui a Roma abbiamo fatto delle riunioni per prepararci a situazioni come quelle che si stanno verificando. La cosa importante da dire è che parliamo di persone infette che sono venuti a contatto con soggetti dei focolai del nord. Sono casi importati, non ci sono casi di focolai a Roma. Riguardo il poliziotto con coronavirus il soggetto è allo Spallanzani e sono stati attivati tutti i meccanismi per verificare i contatti che ha avuto fra i suoi conoscenti e familiari" - lo ha affermato il dott. Antonio Magi, Presidente dell'ordine dei medici di Roma, intervenuto a Radio Cusano Campus.

In questo momento, ha aggiunto il medico, la problematica del coronavirus è soprattutto legata al fatto che i soggetti colpiti hanno spesso bisogno di una terapia intensiva per essere curati.

"A Roma abbiamo posti letto e in questa fase non siamo in emergenza e si prosegue con tutte le attività mediche programmate così come accade normalmente".

"Nel 2017, ultimi dati disponibili certificati, abbiamo avuto un'influenza stagionale con 18 milioni di contagiati e 12.800 decessi - ha poi spiegato Magi -. Se fosse stato fatto un monitoraggio di tutti i casi, come si sta facendo ora, si sarebbe fatto allarmismo. Sul coronavirus dobbiamo essere pronti ed accorti ma non ci dobbiamo allarmare. I decessi sono state tutte persone anziane o con patologie gravi pregresse. Questo non significa che i più

giovani non possano contrarre il virus ma i morti sono corrispondenti a quelli che ci sono durante le normali influenze stagionali".



Si allunga la lista dei positivi al coronavirus nel Lazio. "Una donna di Fiumicino è risultata positiva al COVID-19 e ricoverata all'Istituto Spallanzani in discrete condizioni e stabile. La donna era stata dal 16 al 23 di febbraio nelle zone del nord Italia in Lombardia e Veneto" - a spiegarlo l'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio, Alessio D'Amato, che traccia gli spostamenti della donna. "Rientrata il 24 febbraio è diventata sintomatica il 25 febbraio. Sono stati eseguiti i test sul nucleo familiare i cui esiti saranno resi noti appena disponibili. La Asl di Frosinone, in costante collegamento con la task-force regionale ha già predisposto l'indagine epidemiologica sui contatti stretti da sottoporre a sorveglianza domiciliare. Si conferma che allo stato attua-

Alessio D'Amato, assessore alla Sanità del Lazio: "Si allunga la lista dei positivi al coronavirus nel Lazio"



le tutti i casi di positività al COVID-19 nella nostra regione derivano da link epidemiologici collegati al nord Italia e si precisa che allo stato attuale non abbiamo casi di cittadini residenti a Roma".

Sorveglianza sanitaria per cinque poliziotti.

"Sono in sorveglianza attiva domiciliare 5 agenti del commissariato di Spinaceto" - lo spiega l'Assessore alla Sanità e l'Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio Alessio D'Amato, sottolineando che "sono tutti asintomatici ma dovranno completare il percorso di isolamento domiciliare sotto la sorveglianza della Asl competente e in accordo con il dirigente dell'ufficio sanitario provinciale della Questura di Roma. Della situazione è costantemente informato il Questore di Roma".

Coronavirus: è stato revocato nel Lazio lo sciopero del 9 marzo

Anche quest'anno, in occasione della giornata internazionale della donna dell'8 Marzo, FLC e FP CGIL Roma e Lazio hanno proclamato lo sciopero regionale per l'intera giornata del 9 Marzo nei settori della conoscenza e dei servizi pubblici per sostenere e aderire alle iniziative promosse dalla rete internazionale "Non una di meno". In base alla richiesta di sospensione comunicata dalla Commissione di garanzia sugli scioperi, per "evitare ulteriore aggravio delle Istituzioni coinvolte nell'attività di prevenzione e contrasto della diffusione del virus",

lo sciopero viene revocato. Resta comunque confermata l'adesione alla mobilitazione e la nostra partecipazione al Corteo previsto nella stessa giornata, che partirà alle ore 17:00 da Piazza Vittorio. "Le ragioni che ci portano a sostenere la lotta sono molteplici: violenze fisiche, psichiche, sociali, discriminazione nei luoghi di lavoro, mancanza di reti di supporto e di strumenti per sostenere la conciliazione dei tempi e la ripartizione dei carichi familiari. È ancora sulle spalle delle donne che ricade il lavoro di cura, di cui è fondamentale il riconoscimento

anche ai fini previdenziali. L'esigua rete di contrasto alla violenza - specie in una città come Roma, che da anni vede un'incomprensibile accanimento contro gli spazi femministi, che pure integrano in modo significativo gli esigui servizi messi a disposizione dal Comune - il disinvestimento nella rete dei consultori, la carenza di asili nido e di strumenti sociali di sostegno alle madri, l'impoverimento dei servizi di accoglienza, la minore retribuzione complessiva, la rinuncia al lavoro, i "soffitti di cristallo": nessuna norma e nessun protocollo

sulle pari opportunità può uscire dalla carta e diventare effettivo, se non si interviene in modo sistematico a tutela delle donne in ogni aspetto della vita sociale e familiare. Le disparità e le supremazie di genere si impongono nella nostra cultura, ed è dai luoghi di cultura e di lavoro che si attua, giorno dopo giorno, il nostro impegno per disseminare consapevolezza e rispetto, rompendo stereotipi e gerarchie culturali. Per questo, nonostante la dovuta responsabilità di fronte alle disposizioni istituzionali sul momento, lotteremo sempre al fianco



dei movimenti e delle realtà che quotidianamente si battono in ogni modo e in ogni forma su questi temi. Invitiamo tutte e tutti a partecipare al corteo del 9 marzo" - così in una nota la Fp Cgil e la Flc Cgil Roma e Lazio.

Buste esplosive in poche ore a Roma e Fiumicino, tre donne ferite: escoriazioni alle mani e al volto

Episodi distinti tra loro ma l'autore potrebbe essere lo stesso



Tre buste sono esplose nelle ultime ore a Roma e a Fiumicino, ferendo tre donne, in maniera non grave. Il primo episodio è avvenuto l'altra sera alle 23.30 nel centro di smistamento postale in via Capannini a Fiumicino, mentre gli ultimi due sono avvenuti a Roma: uno intorno alle 18.30 di ieri pomeriggio in via Piagge in zona Fidene nel quale è rimasta ferita un'im-

piegata pubblica, mentre l'ultimo, intorno alle 19.15 in via Fusco alla Balduina. Almeno due donne hanno riportato escoriazioni alle mani e al volto. Entrambe sono state soccorse in codice giallo e trasportate in ospedale: una al Policlinico Umberto I e l'altra al Policlinico Gemelli. Nessuna delle tre buste conteneva una rivendicazione. Al momento gli investigatori

sono al lavoro per svolgere accertamenti tecnici. Le tre donne non sono persone con incarichi di rilievo o esposte, da una prima ricostruzione sembra che le buste fossero tutte confezionate nello stesso modo, cosa che fa pensare che l'autore possa essere lo stesso. Si tratta di tre buste con formato di un foglio A4 con all'interno una piccola cassetta in legno.

Ama: "Ennesimo atto vandalico cassonetti incendiati al Tuscolano"

I 5 cassonetti stradali e il cestone gettacarte dati alle fiamme la scorsa notte di domenica in due vie del Tuscolano costituiscono l'ennesimo atto vandalico che colpisce Ama e l'intera collettività. Contrariamente a quanto riportato oggi da notizie stampa, questo fenomeno delinquenziale e criminoso non è riconducibile alle attività di pulizia e di raccolta dei rifiuti. Al momento dell'incendio, infatti, i contenitori stradali di via Lucio Mummio e via Papiria erano quasi del tutto vuoti, a testimonianza dei servizi di raccolta svolti dall'azienda (vd. foto allegata). Nell'area del Tuscolano e negli altri quadranti cittadini, le attività di raccolta dei rifiuti, pulizia e spazzamento risultano regolari. Lo comunica Ama in una nota, smentendo notizie stampa odierne, che



mettono in relazione gli incendi dei cassonetti stradali al Tuscolano (coinvolte anche alcune auto in sosta) con presunte mancanze di Ama nella raccolta dei rifiuti. Purtroppo quello dei contenitori stradali dati alle fiamme dai vandali è un fenomeno che troppo spesso colpisce la Capitale. La Municipalizzata capitolina per l'Ambiente, come fatto negli altri casi accertati, presenterà anche in questo caso denuncia

contro ignoti alle autorità competenti. Squadre specializzate intervengono senza soluzione di continuità per sostituire i cassonetti bruciati. Essendo però questi ultimi catalogati come rifiuti combustibili, è necessario operare con particolari accorgimenti per la loro rimozione. Da inizio anno, sono già oltre 80 i cassonetti dati alle fiamme, la gran parte dei quali già rimossi e sostituiti.

A Roma nella Sala espositiva del Nuovo Cinema Aquila

Child Brides: il Lupo e la Bambola

Con il titolo "Child Brides: il Lupo e la Bambola", la Sala espositiva del Cinema Aquila di Roma, in Via L'Aquila 66, ospita una mostra d'arte contemporanea che prosegue l'impegno culturale sociale e umanitario nato nel 2018 dalla sinergia tra il curatore Antonio E.M. Giordano, l'Assessorato alle Politiche culturali, giovanili e sportive, Pari Opportunità del Municipio V del Comune di Roma e l'Associazione "Ti Amo Da Morire Onlus", in sintonia con la psicologa Antonella Serra, con la mostra contro il femminicidio "MALEfemmina".

In esposizione opere di pittura, scultura, fotografia, installazioni, grafica incentrate sui drammatici fenomeni delle spose bambine, della violenza di genere, delle mutilazioni genitali. Autori 15 artisti (8 donne e 7 uomini) internazionali (Italia, Iran, Australia e USA): Tomaso Binga, Giancarlo Frare, Patrizia Molinari, Giulia Napoleone, Virginia Ryan, Barbara Schaefer, Mahshid Mussavi, Annalisa Pitrelli, Franco Fiorillo, Natale Platania, Massimo Rui, Lorenzo Attolini, Majid Bit, Ghenua e Mirco Guardabassi.

Molti sono noti per pluriennali attività di esposizioni nazionali e internazionali, spesso impegnati su problematiche femminili,



Nella foto, Patrizia Molinari: "Il velo di sangue", 2019, foto stampa inkjet su carta cotone e olio

sociali e ambientali, chiamati ora a confronto con artisti più giovani ma altrettanto sensibili. Nonostante i differenti linguaggi espressivi, stili figurativi o astratti, provenienze geografiche e formazioni di ciascun artista presso svariate Accademie di Belle Arti e Università (Roma, Arizona, Bologna, Canberra, Catania, Napoli, New York, San Francisco, Teheran), tutti esprimono "una polifonica denuncia della violazione dei diritti umani dell'infan-

zia e della donna. Indicati nella Dichiarazione Universale proclamata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite già il 10 dicembre 1948 ma spesso tristemente ignorati e calpestati; non soltanto in paesi dell'Oriente e in Africa ma anche nei civilissimi USA. Legislazioni ancora basate sul patriarcato e sul maschilismo non di rado ancora consentono matrimoni forzati tra adulti e bambine, a volte riparatori di stupri. In ogni caso sono sottrazioni a

bambine del diritto all'istruzione scolastica, dopo aver subito mutilazioni genitali e diventano segregazione domestica, o peggio, schiavitù psicologica e sessuale, in balia di maturi mariti pedofili.

La mostra intende sensibilizzare l'opinione pubblica, con un linguaggio lirico, allusivo, mai troppo realistico o dai toni urlati e violenti, sui temi dell'infanzia negata, dei sogni e speranze rubati, dell'innocenza violata, per promuovere iniziative legislative volte a innalzare l'età minima consentita per il matrimonio e incrementare l'obbligo scolastico con l'aiuto economico di istituzioni internazionali ai paesi nei quali questa tradizione è più diffusa. La legge detta "Codice rosso" del 2019 segna un passo avanti contro i reati di femminicidio e a tutela dell'infanzia con inasprimento delle pene nei reati di violenza su minori e in caso di matrimoni forzati di femminicidio. Molto però resta da fare nell'educazione scolastica per cambiare mentalità basate sul patriarcato e sul maschilismo, a favore dell'istruzione delle bambine e della parità dei diritti.

L'esposizione a ingresso libero resta aperta fino al 14 marzo tutti i giorni dalle 16,00 alle 21.30.

Giuseppe Onorato

D. Palmucci e S. Kikimova alla Galleria "monogramma" *Visioni del 'Colore' di Roma*



"Il Pantheon" cm 80x60

Venerdì 6 marzo alle ore 18,30 sarà inaugurata, nella Galleria "monogramma" diretta da Giovanni Morabito, in Via Margutta 102, una mostra di opere, raccolte sotto il titolo "C-Roma", ovvero il Colore nella Storia di Roma, degli artisti Danilo Palmucci e Saule Kikimova. "Romani, Danilo di nascita e Saule d'elezione, lui ha girato il mondo con il triathlon per tornare a Monti, lei col suo talento ha scelto in Accademia di studiare l'arte pittorica classica e di vivere e lavorare a Roma. In queste opere ecco come un Ironman monictoniano con l'hobby della fotografia e un'artista kazaka vedono Roma. La conoscenza nasce dai sensi e la vista dipende dall'organo attraverso il quale si percepisce la luce che è energia elettromagnetica. Ogni essere vivente ha una sua capacità specifica di tradurre gli impulsi visivi, le linee e le forme non cambiano, varia la gamma cromatica percepita. Come vedrebbe Roma un Alieno? Danilo e Saule la vedono così". La mostra resterà aperta fino al 18 marzo con orario feriale dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,00.

Carolina Biordi

Burioni a Radio 2: "Il Coronavirus non è la peste, ma neppure un raffreddore"

"Siamo nel momento decisivo. Il virus è arrivato e si è diffuso senza alcuno ostacolo fino a una settimana fa. Poi ci siamo accorti che si è diffuso. Fortunatamente il focolaio di diffusione sembra limitato. Però questo è un virus molto contagioso. Pericoloso, perché manda un sacco di persone nei reparti di terapia intensiva. Dobbiamo fare di tutto per bloccarne o rallentarne la diffusione, così avremo tempo di allestire reparti per curare più malati, e non affollare troppo le terapie intensive. Bisogna fare di tutto per ostacolare la diffusione, anche se costa qualche sacrificio" - lo ha detto il professor Roberto Burioni nel corso del suo intervento ai microfoni di Rai Radio2 nel programma "I Lunatici". Il format è condotto da Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio, ed è in diretta dal lunedì al venerdì dalla mezzanotte e trenta alle sei del mattino. Burioni ha poi spiegato che "il Coronavirus non è la peste ma non è neanche un raffreddore. È un virus che dà una sindrome respiratoria di una certa gravità. Che provoca la morte in casi piuttosto rari, ma non rarissimi, si parla circa dell'uno per cento. Ma spedisce un sacco di persone in terapia intensiva. E i posti in terapia intensiva sono limi-



tati. È importantissimo in questo momento rallentare la diffusione. Capiremo tra una settimana o dieci giorni se le misure prese in questo momento sono state corrette. Il che è ragionevole perché la malattia ha circa sei giorni di incubazione in media. Chi si infetta oggi si ammala tra sette e otto giorni. Quanto mi infastidisce sentir dire che muoiono solo gli anziani? È una cosa non vera. Il paziente 1 ha 38 anni e in questo momento è in rianimazione in condizioni critiche. E anche il

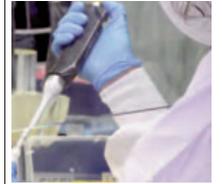
medico cinese di 31 anni non era anziano. Poi non dobbiamo pensare agli anziani come persone che sono in fin di vita. Questo virus ha ucciso persone che stavano tutto sommato bene. Dire che pazienza se muore un anziano è una cosa abietta. Che facciamo, iniziamo a decidere una graduatoria di importanza delle persone? È una cosa che non si può neanche pensare". Rispetto alla reazione dei cittadini il celebre virologo ha aggiunto: "Ho visto una iniziale reazione di panico ingiustificato. I

supermercati svuotati mi hanno molto colpito. Però allo stesso modo mi ha stupito il fatto che da due o tre giorni si dica che il pericolo è passato. Non ci vuole il panico, ma serve maturità. Dobbiamo assumere comportamenti che possano ostacolare il virus, che si trasmette attraverso il contatto umano. Bisogna evitare di andare in luoghi affollati che non siano indispensabili da frequentare. Non è il momento di andare a una partita di calcio o a un concerto". Sui possibili danni all'econo-

mia, Burioni ha detto: "Non possiamo dire che non ci interessa, c'è gente che sta avendo dei grandi danni economici. È una cosa che non va presa con superficialità. Ma in questo momento c'è un interesse superiore. L'epidemia va fermata. Credo che lo Stato dovrebbe distribuire questo disagio. Alcuni cittadini hanno dei danni gravissimi, altri meno. Spero che lo Stato aiuti chi è colpito".

Sulle partite di campionato a porte chiuse: "In questo momento rifiuto di parlare di calcio, anche se tutti sanno quanto sia appassionato. Fino a quando c'è questa emergenza non è possibile portare 50.000 persone in uno stadio. Punto e basta. Non si possono mettere decine di migliaia di persone in uno stadio. Si metterebbero in pericolo e si potrebbe fare un grandissimo favore al virus". Su quanto accadrà nei prossimi giorni: "Non dobbiamo allarmarci se vedremo ancora per qualche giorno il numero dei casi. Speriamo che pian piano inizino ad aumentare di meno. Poi a non aumentare più e poi a diminuire. Purtroppo non abbiamo farmaci e vaccini contro questa malattia. Dipende da noi. Dobbiamo fare dei sacrifici e accettare delle rinunce".

Coronavirus in Portogallo: si rafforzano i controlli con l'Italia



A causa dell'epidemia di coronavirus, le autorità portoghesi estenderanno ai voli provenienti dall'Italia le stesse misure precauzionali già in vigore per quelli dalla Cina: richiesta di maggiori informazioni ai passeggeri e tracciabilità dei contatti. Lo ha annunciato il ministro della Sanità portoghese, Maria Temido, nella giornata in cui Lisbona ha confermato i primi due casi di coronavirus, uno dei quali un paziente reduce da un viaggio nel nord Italia.

Trump e le Primarie democratiche: "Stanno facendo un golpe contro Sanders"



"They are staging a coup against Bernie!" - così, con il solito stile molto diretto, il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha twittato, a proposito delle primarie democratiche alla vigilia del Super Tuesday, "stanno facendo un golpe contro Bernie" Sanders. La notizia del giorno è stata infatti il ritiro di Pete Buttigieg, che ha annunciato la fine della sua campagna per la corsa alla Casa Bianca. Il 38enne è stato il primo candidato apertamente omosessuale alle primarie di uno dei due principali partiti degli Stati Uniti. Buttigieg, secondo gli analisti, prelude al suo endorsement per Joe Biden, l'ex vicepresidente dell'amministrazione Obama. Il tweet di Trump, che non ha mai attaccato Sanders, ma sempre solo Biden e Bloomberg, viene letto come una sorta di "tifo" del presidente per il suo più radicale possibile avversario, in quanto per la Casa Bianca sarebbe il più facile da battere. Bernie Sanders, infatti, rappresenta una sinistra radicale americana che, secondo molti commentatori, non avrebbe la forza per convincere molti settori dell'elettorato a stelle e strisce. Da qui la "simpatia" di Trump per il suo più feroce critico.

Ismu: nel 2019 calano le richieste d'asilo e aumentano i dinieghi

Dopo la significativa riduzione del numero di richiedenti asilo rilevata nel 2018, Fondazione ISMU segnala che nel 2019 si è registrata un'ulteriore contrazione delle domande di protezione. Nel 2019 sono stati infatti 39mila i migranti che hanno fatto domanda di asilo, il 27% in meno rispetto al 2018, anno in cui le domande pervenute erano state 54mila. Andando indietro nel tempo, il trend delle richieste di asilo ha registrato in Italia - così come in altri paesi UE - un significativo aumento negli anni della "crisi dei rifugiati", quando si verificarono consistenti arrivi via mare di persone in fuga dalle guerre in Medio Oriente e in Africa. Il primo consistente picco di richieste si registrò nel 2014, quando 63mila migranti presentarono domanda di protezione in Italia (contro i circa 26mila del 2013). Nel 2015 i richiedenti arrivarono a 84mila. Il 2016 fu poi l'anno del raddoppio: le domande presentate furono 124mila. Ma il record si è toccato nel 2017, con oltre 130mila richiedenti asilo: il numero più alto registrato nel nostro

paese in vent'anni.

Tra i richiedenti asilo aumentano le donne e la fascia dei 35-64enni. A fronte di una riduzione del numero assoluto di richiedenti asilo rispetto a quattro anni fa, si registrano alcuni cambiamenti nelle caratteristiche demografiche. Primo fra tutti l'aumento della proporzione di donne tra i richiedenti asilo: mentre nel 2016 costituivano il 15%, nel 2019 rappresentano quasi un quarto del totale (23,8%). Passando all'età, si nota che chi cerca protezione nel nostro paese è per la maggior parte giovane: ma se i 18-34enni costituivano l'80% nel 2016, nel 2019 rappresentano il 71%, e sta crescendo la quota dei 35-64enni, che nel 2019 rappresentano il 27% del totale (erano il 10% nel 2016). Diminuiscono i richiedenti provenienti dall'Africa. Se nel 2016 e nel 2017 i richiedenti asilo di nazionalità africane erano largamente maggioritari - costituivano il 70% del totale, in numero assoluto rispettivamente 88mila e 92mila -, nel 2018 e ancor più nel 2019 la componente africana tra i richiedenti asilo è drasticamente



diminuita, scendendo rispettivamente a 25mila e 12mila persone (-86% in tre anni). In particolare la Nigeria, che dal 2014 al 2017 è stato il principale Paese di nazionalità dei richiedenti asilo, ha registrato un fortissimo calo, passando da 27mila richieste nel 2016 a 2.950 nel 2019 (-90%). In termini relativi nel 2019 la componente africana è dunque scesa a un terzo del totale, mentre sono stati in particolare i cittadini di paesi dell'Asia a registrare l'incidenza più significativa: il 41% del totale, pari a oltre 16mila richiedenti asilo con nazionalità asiatica. Il 2019 registra inoltre un'importante crescita delle provenienze dal continente Americano:

oltre 6.700 richiedenti asilo - il 17% del totale - proviene da paesi del Centro e Sud America. Da tale continente le richieste di asilo sono quadruplicate in tre anni. Crescono i dinieghi: nel 2019 il 65% delle domande ha avuto esito negativo. È aumentato il numero di domande di protezione che ha avuto esito negativo: nel 2019 esse rappresentano il 65% (contro il 58,6% del 2018), quindi più di due terzi delle persone che hanno chiesto asilo nel nostro paese l'anno scorso non ha ottenuto nessuna forma di protezione (pari a 62mila persone). Relativamente alle nazionalità, nel 2019, gli esiti negativi alle domande di asilo presentate



riguardano soprattutto cittadini provenienti da: Gambia (81% di dinieghi), Bangladesh (79%), Senegal (78%) e Ucraina (74%). Tra i paesi con il più alto tasso di riconoscimento di una forma di protezione - e quindi con la più bassa percentuale di dinieghi - vi sono il Venezuela (solo il 2,5% di domande respinte), l'Iraq (16%) e El Salvador (40%). I dati del Ministero dell'Interno rilevano che lo status di rifugiato è stato concesso a 4.800 persone nel 2016 e a oltre 10mila nel 2019, per un totale di quasi 30mila migranti a cui è stato riconosciuto questo status in quattro anni. In termini relativi, lo status di rifugiato ha costituito il 5% degli esiti nel 2016 e l'11% del 2019. A ottenere lo status di rifugiato nel 2019 sono state soprattutto le donne: tra le richiedenti il 26% ha ottenuto questa forma di protezione, contro il 7,5% tra i richiedenti uomini.

Com'è cambiato il mondo dei giochi con l'avvento di internet?

Il mondo della tecnologia è in continua evoluzione, così come quello di internet. Due universi paralleli che viaggiano a braccetto ed introducono, sempre più spesso, innovazioni che rivoluzionano il nostro mondo. Un esempio? Il mondo dei giochi, forse tra i più "colpiti" da tale rivoluzione. Fino a qualche anno fa, infatti, questo settore era riservato alle console o ai pc. Con l'avvento di internet tutto è esploso, capita di giocare in multiplayer con persone che neanche si conoscono e che sono dall'altra parte del mondo. L'arrivo delle connessioni veloci ha letteralmente cambiato lo scenario precedente. A rappresentare la svolta è stato senza dubbio l'uscita di World of Warcraft nell'ormai lontano 2004: il suo successo planetario (che ha fatto registrare picchi vertiginosi di 12 milioni di utenti) ha spalancato il mercato ai giochi online massivi. Per la prima volta milioni di persone da tutto il mondo potevano giocare assieme, collaborando o combattendo fra di loro in un mondo di gioco unico ed enorme. Negli anni successivi sono usciti centinaia di cloni di WoW, e la diffusione del gioco online è stata esponenziale. Basta fare qualche ricerca sul web: non solo esistono siti specializzati in cui poter giocare gratuitamente a tantissimi giochi direttamente in streaming sul proprio browser, come ad esempio POMU; ma i grandi colossi del gaming online macinano cifre record di utenti e di guadagni. Il gioco mobile Altro fattore interessato dall'avvento di internet è la diffusione del gioco mobile. Quanti di noi utilizzano il proprio smartphone per scaricare videogame e giocarci, magari nei tempi morti durante la giornata? Le app di gioco sono sicuramente le più scaricate sui vari Android e Apple Store. Anche qui, il punto di forza sta nella possibilità di sfidare altre persone online e scaricare continui aggiornamenti e miglioramen-

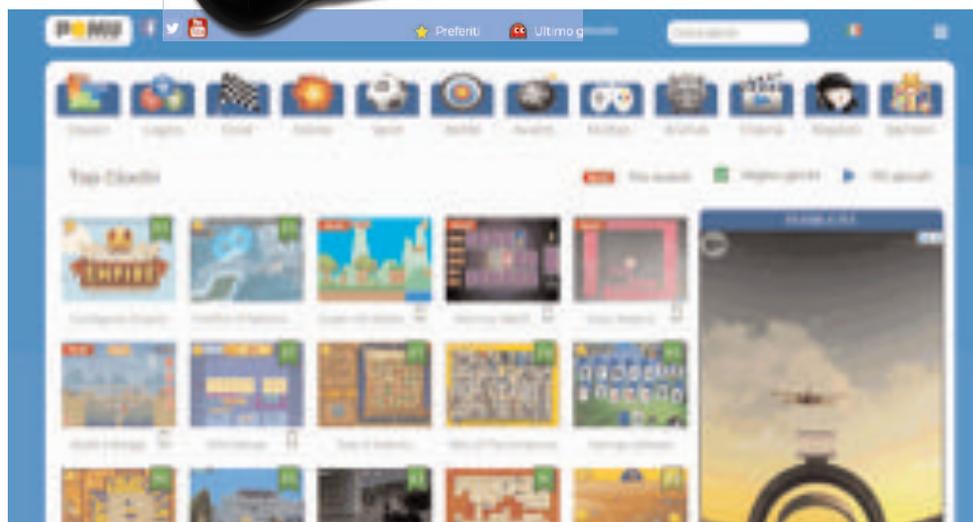
ti. Cosa più importante, tutto ciò ha portato anche persone "insospettabili" ad appassionarsi al mondo del gaming: ormai non sono più solamente i ragazzini o i cosiddetti "nerd" a divertirsi con i videogiochi. Per chi volesse giocare, oggi giorno è possibile connettersi anche da dispositivi mobili come smartphone oppure tablet. Sono sempre di più coloro che lavorano nel settore del gaming online e non, che stanno facendo degli investimenti in questo campo proprio per rendere i siti mobile friendly. Inoltre, tanti esperti di questo settore che hanno investito nel gaming, si stanno muovendo anche per realizzare delle applicazioni per dispositivi mobili in modo da rendere il gioco molto più facile, fruibile e pratico. Tutte queste innovazioni, hanno avuto una serie di effetti sul gaming. Innanzitutto, sono



verso i dispositivi mobili, ha cambiato anche la frizione stessa del gioco. Il futuro dei giochi online Il futuro del mondo dei gio-

film e serie tv in streaming. Il successo di giochi come Fortnite, giocabile su qualsiasi console, dimostra che in futuro i giochi potrebbero essere sempre più slegati da un singolo har-

PlayStation, Xbox e Nintendo. Probabilmente in futuro i progressi tecnologici permetteranno di fare a meno di una console: potremo scegliere di giocare a un videogioco così come oggi scegliamo di vedere un film piuttosto che un altro su Netflix, cioè semplicemente attraverso uno schermo e una connessione internet veloce. Oltre a questa tipologia di gioco, è possibile parlare di retro gaming anche per far riferimento al lancio da parte di grandi compagnie dell'industria di console capaci di far rivivere agli appassionati i grandi classici di questo mondo. Ne sono un esempio il Nintendo Classic Mini e la PlayStation Classic, il primo pensato per far rivivere gli anni '80 ai giocatori, e la seconda per catapultarli direttamente nel 1994, anno di produzione della prima PlayStation. Ovviamente tale rivoluzione abbraccerà anche i giochi online casinò, che sono da sempre molto amati e che negli ultimi anni stanno attirando l'attenzione di milioni di utenti. In un futuro non troppo lontano si potrà giocare ai casinò di tutto il mondo usufruendo della tecnologia virtuale per avere un'esperienza di gioco indimenticabile.



sempre di più giovani che si avvicinano al mondo del gioco proprio perché hanno l'opportunità di interfacciarsi con que-

sto ambito, in maniera diretta grazie ai dispositivi cellulare, che sono diventati una vera e propria mania. Inoltre, il modo in cui è possibile giocare attra-

chi si chiama cloud gaming. Il cloud gaming è visto con particolare attenzione anche da chi non fa parte dell'industria dei videogiochi, come i servizi di

dware, e servizi come Netflix e Hulu, che hanno già una solida esperienza nel settore dello streaming, potrebbero diventare concorrenti di colossi come



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Mister Discepolo ci crede: "Con questo ritmo possiamo arrivare al terzo posto" BSM e l'obiettivo possibile

Il Borgo San Martino non vuole fermarsi e punta alla sfida casalinga con il Centro Giano. I ragazzi di mister Discepolo sono tornati in campo per riprendere la preparazione in vista del prossimo match di domenica. La passata giornata ha fatto registrare una vittoria "rifocillante", è stata una giornata importante per i colori gialloneri che necessitavano di una conferma

in più. Un successo dal doppio valore, prima per il morale poi per la classifica che vede "caccia aperta" alla terza posizione, ora a 4 punti di distanza ma con mister Discepolo che non vuole fare sconti a nessuno: "Fino al termine del torneo lotteremo per il terzo posto, dobbiamo sperare nella miglior posizione per il ripescaggio - afferma il tecnico -. Ad Acilia ho visto una squadra



capace di gestire la partita, spumeggiante e consapevole dei propri mezzi. E' stato un successo meritato, dobbiamo conservare questo ritmo e spero che la prossima gara ci porti gli stessi punti di domenica. Noi ce la metteremo tutta per raggiungere la terza posizione che non è così lontana. Tutto dipenderà da noi, troppo spesso nel corso del campionato siamo stati altalenanti, ora



dobbiamo riuscire a mantenerci sia nella conduzione del gioco sia nei risultati. Sono fiducioso, come del resto lo è la dirigenza". Per Mannozi e compagni altra prova chiave domenica prossima, novanta minuti in cui l'imperativo sarà tenere alta la concentrazione e, ovviamente, vincere.

Fabio Nori

lotto & superenalotto
WWW.ZONALOTTO.IT

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.26 del 29/02/2020

Bari	32	76	86	18	51
Cagliari	48	68	56	27	69
Firenze	4	12	16	13	56
Genova	87	39	50	36	10
Milano	65	56	38	80	24
Napoli	51	11	48	17	47
Palermo	86	30	67	34	18
Roma	73	45	52	3	26
Torino	64	34	46	7	76
Venezia	53	31	5	33	88
Nazionale	83	22	56	62	16

SuperEnalotto

Concorso numero 26 del 29/02/2020
9 35 44 50 73 78 Jolly 85 Star 6
 Montepremi 5.173.275,00
 Nessun "6" JP 28.501.153,95
 Nessun "5+1" -
 4"5" 54.319,39
 563 "4" 398,39
 21.872 "3" 30,59



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.				
BARI	48 (390)	20 (381)	59 (379)	40 (379)	15 (377)
CAGLIARI	80 (381)	88 (376)	84 (375)	1 (374)	77 (373)
FIRENZE	57 (386)	27 (386)	79 (382)	74 (381)	64 (379)
GENOVA	19 (377)	21 (375)	72 (372)	10 (371)	29 (366)
MILANO	82 (390)	15 (387)	14 (381)	16 (381)	79 (379)
NAPOLI	45 (410)	52 (395)	13 (378)	6 (374)	87 (371)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	42 (371)	89 (371)
ROMA	63 (382)	89 (378)	35 (378)	81 (376)	83 (375)
TORINO	81 (389)	85 (387)	5 (386)	48 (386)	51 (380)
VENEZIA	86 (398)	65 (388)	89 (380)	55 (378)	53 (377)
TUTTE	81 (3636)	90 (3568)	73 (3563)	74 (3548)	20 (3546)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	27 88	18 54	41 51	31 44	19 43	12 41	76 40	7 39	47 38	59 36
---------	----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------

emiliani.grafica@libero.it



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Nel Teatro romano Galatea Ranzi e Martina Galletta indagano il lato nascosto del mestiere dell'attore

“Lezione da Sarah” al Brancaccino

Una giovane attrice, Marie, è convocata in teatro per un provino. Ad attenderla in sala, tra il pubblico, Sarah Bernhardt! Inizia così un vero e proprio esperimento teatrale, in uno spazio/tempo sospeso dove esiste solo il teatro e la sua difficile, talvolta crudele, realizzazione. Una sfida umana appassionante che mette in gioco le due attrici insieme agli spettatori, non più passivi, ma giudici e talvolta attori anche loro di uno spettacolo che si fa e si disfa

davanti ai loro occhi. Lezione da Sarah, messo in scena da Ferdinando Ceriani, è una rielaborazione drammaturgica di Pino Tierno del libro L'Arte del Teatro che la grande attrice scrisse - “per divertirmi ma anche per rendermi utile” - alla fine della sua lunga vita artistica. In scena, Galatea Ranzi nel ruolo di Sarah Bernhardt e Martina Galletta in quello della giovane Marie Dubois, danno vita a una vera e propria lezione di teatro, ricca di



aneddoti e di sorprese, divertenti ed emozionanti che svelano allo spettatore il lato più nascosto del mestiere dell'attore: la strenua ricerca di quella particolare scintilla creativa e artigianale da cui nasce il Teatro; una scintilla però fragile, sempre fuggitiva perché minacciata da una modernità ostile, invadente quanto sono i rumori improvvisi e inquietanti che provengono dall'esterno come se tutt'intorno il mondo si stesse irrimediabilmente sfaldando. Me

è anche per rispondere a questo senso di precarietà che le due attrici cercano proprio nel Teatro - ultima agorà civile - la loro ragione di esistere, di emozionarsi, di sentirsi vive. Brancaccino Via Mecenate 2, Roma - www.teatrobrancaccino.it Biglietto: 18,00 € - studenti 10€ Prevendita su Ticketone.it e presso i punti vendita tradizionali Botteghino del Teatro Brancaccino Via Merulana, 244 | tel 06 80687231 | botteghino@teatrobrancaccino.it

Oggi in tv mercoledì 4 marzo

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:41 - Unomattina
09:50 - TG 1
09:55 - Storie italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:00 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Torino. Calcio: Coppa Italia 2019 / 20 Juventus - Milan
23:00 - Porta a Porta
23:20 - TG1 60 Secondi
23:25 - Porta a Porta
00:35 - TG1 NOTTE
01:05 - Che tempo fa
01:10 - Sottovoce
01:40 - Movie - Mag
02:05 - Il Giornalino di Gian Burrasca - Il piumino nell'occhio
03:25 - Risate di Notte
04:25 - Paesi che vai - Luoghi detti comuni - Ferrara
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels Angeli a Las Vegas
07:45 - Streghe Oh mie dee!
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:35 - Castle Storia di un truffatore
17:15 - Squadra Speciale Cobra 11 Una vacanza da sogno
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Blue Bloods Perdere la fede
19:40 - N.C.I.S. Gioco pericoloso
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Il calciatore 2 - Non me ne sono mai andato - Diciannove e cinquanta
23:15 - MAIPIUBULLISMO
00:20 - Cell
01:45 - Squadra Speciale Colonia - Nel buio della notte
02:28 - Una strana coincidenza
03:15 - Piloti
03:40 - Videocomic Passerella di comici in tv
04:00 - Soms Tu Y Yo - Tutto procede
04:24 - Sorprese
04:45 - Detto Fatto

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
11:00 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Torino in guerra con la Prof.ssa Barbara Berruti
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Last Cop - L'ultimo sbirro
16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:10 - Cultura Famiglia Famiglie Matrimoni ed unioni
02:10 - Rai - News24

4

06:00 - MEDIA SHOPPING
06:20 - CELEBRATED: LE GRANDI BIOGRAFIE - BILL MURRAY
06:45 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
07:05 - STASERA ITALIA
08:00 - HAZZARD - UN PATTO D'ALLEANZA
09:05 - THE CLOSER - FRATELLI DI SANGUE - I PARTE
10:10 - CARABINIERI - PADRI
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - DANZE DIABOLICHE
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21
16:44 - LA SIGNORA PRENDE IL VOLO - 1 PARTE
17:22 - TGCOM
17:24 - METEO.IT
17:28 - LA SIGNORA PRENDE IL VOLO - 2 PARTE
18:45 - TEMPESTA D'AMORE - 58 - 1aTV
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:33 - METEO.IT
19:35 - TEMPESTA D'AMORE - 58 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - #CR4 LA REPUBBLICA DELLE DONNE
00:45 - TV STORY SUPERSTAR - POPCORN - BEST ANNI '80
02:02 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
02:22 - MEDIA SHOPPING
02:39 - LA CONGIUNTURA
04:25 - BUON ANNO MUSICA 1985

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 941 - I PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO VIP
16:20 - AMICI
16:35 - IL SEGRETO - 2144 1a parte - 1aTV
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:20 - CHI VUOL ESSERE MILIONARIO
00:20 - TG5 - NOTTE
00:54 - METEO.IT
00:55 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
01:22 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING

1

06:50 - MEMOLE DOLCE MEMOLE - UN SERPENTE CON UN FIOCCO ROSSO
07:19 - POLLYANNA - SOGNO D'AMORE
07:49 - FIOCCHI DI COTONE PER JEANIE - FINE DI UN'AMICIZIA
08:14 - HEIDI - INVERNO IN PAESE
08:44 - CHICAGO FIRE - UN'ALTRA OPPORTUNITÀ
09:34 - CHICAGO FIRE - LA VITA NON ASPETTA
10:30 - CHICAGO P.D. - CACCIA ALL'UOMO
11:25 - CHICAGO P.D. - AMICIZIE
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO VIP
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:05 - I SIMPSON - INTELLIGENTE & SUPER INTELLIGENTE
14:30 - I SIMPSON - LO ZIFF CHE VENNE A CENA
14:55 - I SIMPSON - FATTI E ASSUEFATTI
15:25 - BIG BANG THEORY - PROGETTO GORILLA
15:55 - JEM E LE HOLOGRAMS - 1 PARTE
16:50 - TGCOM
16:53 - METEO.IT
16:56 - JEM E LE HOLOGRAMS - 2 PARTE
18:07 - GRANDE FRATELLO VIP
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:25 - EYEYEH
20:25 - C.S.I. MIAMI - RICATTI
21:20 - LA FABBRICA DI CIOCCOLATO - 1 PARTE
00:21 - TGCOM
00:24 - METEO.IT
00:27 - IL CAVALIERE DEL SANTO GRAAL - 2 PARTE
01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:20 - MEDIA SHOPPING
02:35 - COMMUNITY - SICUREZZA INFORMATICA DI BASE
03:02 - COMMUNITY - CORSO AVANZATO DI SICUREZZA
03:29 - COMMUNITY - INTRODUZIONE AL CINEMA DI RICICLO
03:56 - COMMUNITY - TRUFFA: LIVELLO 1
04:23 - MEDIA SHOPPING
04:38 - COMMUNITY - CAMPER BASE E CHIROMANZIA
05:03 - COMMUNITY - SPIONAGGIO MODERNO
05:30 - BELLI DENTRO - COLPI DI FULMINE

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma
e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

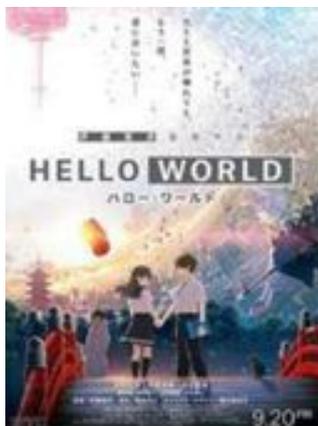
quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



HELLO WORLD

2019 // 97 min // Uscita ITA: 9 Marzo 2020 Generi: ANIMAZIONE, ROMANTICO, FANTASCIENZA Un film di Tomohiko Itô con Haruka Fukuhara, Mirami Hamabe e Takumi Kitamura distribuito da Koch Media

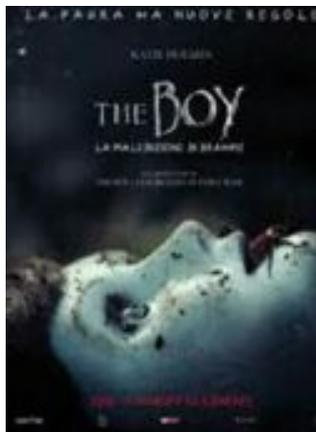
Hello World, film diretto da Tomohiko Itô, è un anime con protagonista Naomi Katagaki, un giovane liceale di Kyoto appassionato di lettura che un giorno incappa in un uomo apparso dal nulla in biblioteca che può vedere solo lui. L'uomo è lo stesso Naomi adulto, venuto dal futuro per compiere un'importante missione. Nel 2027 il governo giapponese preserva l'architettura e le bellezze naturali grazie all'impiego di alcuni droni, che archiviano tutti i dati raccolti in un macchina nota come Alltate. È grazie a questa tecnologia...



LE AVVENTURE DI WUBA

018 // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: AVVENTURA, COMMEDIA, AZIONE Un film di Raman Hui con Tony Leung Chiu Wai, Baihe Bai e Boran Jing distribuito da Altre Storie

In un mondo fantastico, dove umani e mostri si trovano a convivere, il tenero e piccolo mostriciattolo Wuba, nato per diventare re, è l'unica speranza per porre fine a una guerra civile nata tra i mostri. Ma il perfido sovrano dei mostri ha messo una taglia su Wuba, promettendo una ricompensa molto generosa per chi riesce a catturarlo. Per sfuggire ai cacciatori di mostri, Wuba si troverà ad affrontare un viaggio avventuroso pieno di azione, divertimento e sorprese inaspettate...



THE BOY - LA MALEDIZIONE DI BRAHMS

2020 // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: HORROR, GIALLO, THRILLER Un film di William Brent Bell con Katie Holmes, Owain Yeoman e Ralph Ineson distribuito da Lucky Red

Tempo dopo la fine degli eventi narrati in The Boy, una nuova famiglia decide di trasferirsi nella Heelshire Mansion, la casa che una volta è stata la dimora della famiglia Heelshire, appunto, sepolta nella campagna inglese e isolata da tutto e da tutti. Sean e Liza, marito e moglie, hanno un figlio, un bambino molto intelligente ma anche problematico di nome Jude, che dopo un primo periodo di ambientamento nella nuova casa scopre l'esistenza di un bambolotto di porcellana a cui si affeziona a tal punto da considerarlo un amico vero...



IL DELITTO MATTARELLA

2019 // 97 min // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: DRAMMATICO Un film di Aurelio Grimaldi distribuito da Cine1 Italia

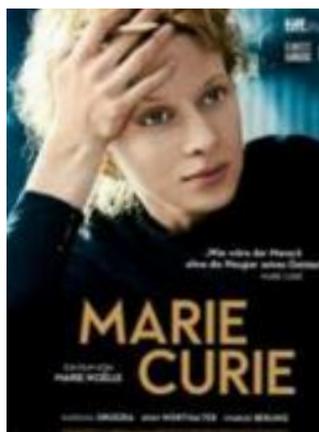
Il delitto Mattarella, il film diretto da Aurelio Grimaldi, segue la storia di Piersanti Mattarella, Presidente della Regione Sicilia, ucciso a Palermo nella centralissima Via Libertà, il 6 gennaio 1980. Secondo la vedova, Irma Chiazzese, il killer fu il terrorista di destra Valerio Fioravanti, da lei ripetutamente riconosciuto. Secondo il Giudice Istruttore, Giovanni Falcone, Mattarella fu ucciso da neofascisti per uno scambio di "servizi" tra Cosa Nostra, Banda della Magliana (che trattava col capomafia...



CHARLIE'S ANGELS

2019 // 118 min // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: AZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA Un film di Elizabeth Banks con Naomi Scott, Noah Centineo e Djimon Hounsou distribuito da Warner Bros

Charlie's Angels, film diretto da Elizabeth Banks, è ispirata all'omonima serie TV degli anni '70 e vede protagoniste i nuovi angeli, ingaggiati dal misterioso Charles Townsend, e guidati dalla bionda Bosley (Elizabeth Banks). L'agenzia investigativa Townsend si è espansa a livello internazionale, ingaggiando come spie in tacchi a spillo le donne più intelligenti e impavide del mondo e formando diversi team di "Angeli". Un giorno si rivolge a loro un ingegnere informatico, Elena Houghlin (Naomi Scott)...



MARIE CURIE

2016 // 100 min // Uscita ITA: 12 Marzo 2020 Generi: STORICO, DRAMMATICO Un film di Marie Noelle Marquis con Karolina Gruszka, Arieh Worthalter e Charles Berling distribuito da Valmy

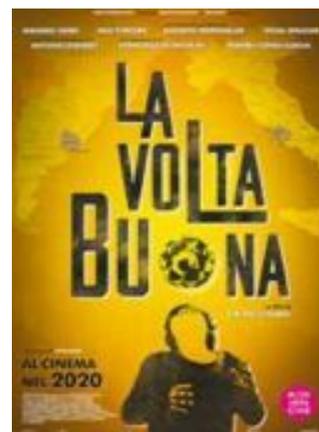
Marie Curie, film scritto e diretto da Marie Noëlle, racconta la storia della celebre scienziata di origine polacca naturalizzata francese e vincitrice di ben due Premi Nobel, uno per la fisica e l'altro per la chimica. Il film si sofferma, in particolare, sul periodo che va dal 1905, quando Marie (Karolina Gruszka) insieme al marito Pierre Curie Charles Berling) si recò a Stoccolma per ritirare il primo Nobel (conferito nel 1903) per la scoperta della radioattività, al 1911, anno in cui la scienziata ha vinto per la seconda il riconoscimento. Questo periodo di tempo che intercorre tra questi cinque anni...



CREATORS: THE PAST

2019 // 114 min // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Generi: FANTASTICO, FANTASCIENZA Un film di Piergiuseppe Zaia con William Shatner, Gérard Depardieu e Bruce Payne distribuito da Artuniverse

Un imponente allineamento galattico si sta realizzando ed i suoi effetti influenzeranno ogni forma di vita nel cosmo. Otto Dei governano e dirigono l'universo: sono i Creators. In un'epoca lontana, essi forgiarono uno strumento che avrebbe custodito il sapere divino della creazione: la Lens; otto Lens per otto Creators. Ognuno di loro diede vita al suo pianeta racchiudendone i segreti e la chiave della sua essenza all'interno della Lens stessa. A distanza di anni alcuni pianeti e le loro creature cominciarono ad uscire dal disegno divino a cui erano predestinati. Il Concilio Galattico si riunisce per decidere le sorti dei cieli



LA VOLTA BUONA

2019 // Uscita ITA: 19 Marzo 2020 Un film di Vincenzo Marra con Massimo Ghini distribuito da Altre Storie

Bartolomeo è un procuratore calcistico con il vizio del gioco, che gli è già costato moglie e figlia. Assediato dai creditori, l'uomo è sempre in cerca della "volta buona", ovvero l'occasione che gli cambierà la vita e lo renderà finalmente ricco. L'occasione ha il viso serio di un ragazzino uruguayano, Pablito, che l'ex socio Bruno ha scovato nelle baracopoli di Montevideo. Pablito ha un talento, ma anche un fisico "alla Maradona" che richiede un investimento importante sulla sua crescita fisica affinché possa competere in futuro a livelli importanti; e chi sarà disposto ad accollarsi quei costi? Fra l'uomo e il ragazzino si instaura un rapporto di necessità reciproca...

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

