

COMMERCIO

Flop Black Friday, vola la spesa nei discount

Con un aumento su base annuale del 6,6% vola la spesa nei discount che trainano l'intero comparto alimentare. È quanto emerge da una analisi della Coldiretti sulla base dei dati sul commercio al dettaglio dell'Istat relativi a novembre 2019 dalla quale si evidenzia peraltro il flop del Black Friday con una evidente stagnazione degli acquisti dei prodotti non alimentari (0%) e la crescita più contenuta del passato nel commercio elettronico (+4,1%). Nei momenti di difficoltà ci si concentra sui beni essenziali come gli alimentari che crescono in misura sostanziale nell'insieme delle tipologie distributive (+2,2%) rispetto all'abbigliamento e pelletteria (+0,6%), calzatura (+0,1%) e informatica (+0,2%) protagonisti del "Venerdì nero". La spesa alimentare - sottolinea la Coldiretti - è uno speciale indicatore dello stato dell'economia nazionale poiché l'agroalimentare, dai campi fino a negozi e ristoranti, è la prima filiera estesa dell'Italia con un fatturato di 538 miliardi di euro e un valore aggiunto superiore di quattro volte alla filiera dell'automobile, secondo The European House - Ambrosetti.

Ospite d'onore nella città di Cerveteri dopo le polemiche al concerto di Capodanno Vladimir Luxuria visita il Museo e la Necropoli della Banditaccia

Una domenica alternativa per l'assessore Federica Battafarano che ha seguito passo passo il suo ospite insieme all'esperta guida di Daniele Medaino

Vladimir Luxuria a Cerveteri. Dopo le polemiche esplose durante il concerto di Capodanno a causa della frase pronunciata da Carlo dei Gem Boy, la band che si è esibita insieme a Cristina D'Avena e la presa di posizione del sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci, a tal proposito, Vladimir Luxuria approda a Cerveteri. A invitarla nella città etrusca l'assessore alle Politiche culturali Federica Battafarano.

servizio a pagina 3



Sanità

Allarme Sars una vittima virale in Cina



La Cina ha annunciato il primo decesso legato ai casi di polmonite virale registrati a partire da dicembre dal focolaio individuato a Wuhan, nell'Hubei. L'infezione è stata attribuita a un nuovo tipo di virus della stessa famiglia della Sars, che tra il 2002 e il 2003 uccise oltre 700 persone tra Cina e Hong Kong. La Commissione sanitaria di Wuhan ha spiegato che 41 persone sono state diagnosticate con i sintomi della polmonite virale: oltre alla prima vittima, 7 restano in condizioni gravi e due sono state dimesse.

Marco e Francesco: nasce la Onlus

La storia della nascita dell'associazione dedicata ai due fratellini di Valcanneto affetti dalla malattia di Batten



"Emy ma se fondassimo noi una onlus per Marco e Francesco? Perché lasciar gestire il tutto ad altri?". Con questa idea in testa, una mattina, la responsabile di Cuori ladispolani, Caterina De Caro, si è svegliata. Un gesto di amore, di solidarietà, per dare una possibilità concreta ai due fratellini di Valcanneto, Marco e

Francesco, affetti dalla malattia di Batten, di essere curati. Un'idea subito condivisa con il papà dei due fratellini, Emiliano Camerini che, parlatone con Silvia, la mamma di Marco e Francesco, ha detto subito sì. Un sì arrivato così, d'istinto, anche dal primo cittadino di Ladispoli, Alessandro Grando.

servizio a pagina 5

In Italia i redditi alti superano di sei volte quelli bassi

Il rapporto Eurostat evidenzia il nuovo record negativo del Bel Paese che si posiziona agli ultimi posti in Europa

In Italia i redditi più alti superano di 6 volte quelli più bassi. Fra le nazioni più popolate d'Europa è il dato peggiore. È un rapporto Eurostat quello che evidenzia un nuovo record negativo dell'Italia, quello sul divario fra i redditi alti e bassi. Nel Belpaese il 20% più ricco della popolazione ha entrate di 6 volte superiori del 20% più povero. L'Istituto di statistica dell'Unione Europea



ha realizzato un report che analizza le differenze di reddito interne alla popolazione dei vari Paesi europei nel 2018. Per quanto riguarda l'Italia, mettendo a rapporto i redditi massimi e minimi, si ottiene un risultato di 6,09, in aumento rispetto al 5,92 all'anno precedente. Il picco si era registrato nel 2016 con 6,27. Il punteggio dell'Italia è il peggiore per quanto riguarda i Paesi più

popolosi. Lo stesso rapporto in Germania si attesta a 5,07, in Francia a 4,23, in UK a 5,95 e in Spagna a 6,03 (in netto calo, però, rispetto all'anno precedente). Eurostat ha realizzato le tabelle anche relative alle singole Regioni italiane, che mettono in luce anche un altro divario, quello fra Nord, Centro e Sud. Le prime due - mediamente più ricche - presentano infatti un rapporto

minore fra il 20% più ricco della popolazione e il quinto più in difficoltà. In cima alla classifica per la forbice di reddito meno ampia ci sono il Friuli Venezia Giulia (4,1), il Veneto e l'Umbria (entrambe al 4,2). Il dato in Lombardia si attesta al 5,4, mentre è molto più alto nel Lazio (5,4). Ma il dato è davvero preoccupante in Sicilia e Calabria: le due Regioni meridionali hanno

entrambe un rapporto fra redditi massimi e minimi del 7,4. Il tema della forbice che separa i redditi di chi guadagna molto e chi è in difficoltà è sempre più frequentemente all'ordine del giorno. L'anno scorso un rapporto Oxfam ha evidenziato come i 26 individui più facoltosi del pianeta hanno un patrimonio pari a quello combinato di 3,8 miliardi di persone.

L'Associazione Massari Ceretani, Le Signore del Rione La Bocchetta, la Confraternita del S.S. Sacramento e la Parrocchia Santa Maria Maggiore rinnovano la tradizione Cerveteri festeggia Sant'Antonio Abate

Anche quest'anno, la tradizione regala la celebre Festa di Sant'Antonio Abate, che a Cerveteri rappresenta, dopo San Michele Arcangelo, un vero e proprio patrono cittadino. Per l'occasione, l'Associazione Massari Ceretani, Le Signore del Rione La Bocchetta, la Confraternita del S.S. Sacramento e la Parrocchia Santa Maria Maggiore rinnovano la tradizione. La giornata di venerdì 17 gennaio, la celebrazione religiosa, con la Santa Messa nella Chiesa di Sant'Antonio alle ore 10:00 e alle ore 18:00. Sabato 18 gennaio, gli appuntamenti per tutta la famiglia. Dalle ore 14.00 carri e animali di ogni sorta partendo dal Parco della Legnara sfileranno per le vie del Centro Storico. A seguire, si terrà la benedizione del fuoco presso la Cuppoletta di Sant'Antonio e processione verso la Chiesa con la Statua del Santo e poi l'attesissima benedizione degli animali. A seguire, in Piazza Santa Maria, giochi, maschere e distribuzione di panini, vino, e dei dolci tipici del Carnevale. "La Festa di Sant'Antonio Abate è un appuntamento importante per la nostra Città - ha



detto l'Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri Federica Battafarano - che risponde sempre con una partecipazione gran-

dissima, e che vede nel nostro Centro Storico tante famiglie e soprattutto tanti bambini. Invito la Cittadinanza di Cerveteri a partecipare alle iniziative

in compagnia dei propri animali domestici e ringrazio gli organizzatori per l'impegno sempre dimostrato in questa occasione".

in Breve



Cerveteri, ancora rifiuti abbandonati

Dal social una nuova denuncia in tema di malcostume e non rispetto del vivere civile. Infatti, a Cerveteri ancora rifiuti abbandonati, a due passi dal centro storico della città. La segnalazione è stata riportata questa mattina nel gruppo facebook "Sei cerveterano se..."

Igiene urbana: oggi assemblea sindacale del personale. Ritiro rifiuti porta a porta non garantito

Elena Gubetti, Assessora alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri rende noto che a seguito della convocazione di un'Assemblea Sindacale del personale dell'ATI del Servizio di Igiene Urbana per la giornata di domani, martedì 14 gennaio dalle ore 10:30 alle ore 12:30 non è garantito per tutte le utenze il regolare servizio di ritiro porta a porta dei rifiuti. Pertanto tutte quelle utenze che non vedranno ritirato il proprio mastello, sono invitate a ritirare in casa il contenitore ed esporlo nuovamente alla prima giornata utile prevista dal calendario. L'Assemblea Sindacale è un diritto inalienabile del lavoratore, pertanto l'Amministrazione comunale è esente da ogni responsabilità per ogni eventuale disservizio.

Nati per Leggere, conclusa la due giorni culturale

Si è conclusa oggi una due giorni di approfondimento sulla Lettura, nell'ambito del progetto Nati per Leggere. L'obiettivo è di investire sempre più sui bambini, cercando di mettere in atto strategie comuni per diffondere la lettura sin dalla più tenera età. Un grazie speciale ai formatori del progetto e a tutti gli operatori, i pediatri e gli educatori che hanno partecipato. E un ringraziamento particolare anche alla nostra Biblioteca Comunale di Cerveteri!





CAVALLINO MATTO
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA
FESTA**
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853746

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI

facebook  Like Instagram 

cavallinomattocerveteri



PIZZERIA HAMBURGERIA

FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

Vladimir Luxuria a Cerveteri. Dopo le polemiche esplose durante il concerto di Capodanno a causa della frase pronunciata da Carlo dei Gem Boy, la band che si è esibita insieme a Cristina D'Avena e la presa di posizione del sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci, a tal proposito, Vladimir Luxuria approda a Cerveteri. A invitarla nella città etrusca l'assessore alle Politiche culturali Federica Battafarano. "Oggi (domenica ndr) ho passato una meravigliosa giornata con Vladimir Luxuria in visita nella nostra città - ha detto Battafarano - ha voluto vedere il nostro straordinario patrimonio Unesco, la Necropoli Etrusca della Banditaccia e il museo nazionale caerite, che oggi ospita due capolavori assoluti: il vaso e la kylix di Eufonio. È rimasta incantata dalla storia della civiltà Etrusca e da come Cerveteri oggi conserva e valorizza questo patrimonio inestimabile. La ringrazio per essere stata qui, l'ho invitata alla seconda edizione del Festival Etrusco contro il Razzismo e ci verrà quindi a trovare di nuovo. Portando il suo esempio di vita e di umanità. Come dico sempre, si odia ciò che non si conosce. Ancor oggi, purtroppo, ciò che è diverso (e che non si comprende) spaventa e crea pregiudizio. Il tema dei migranti l'ha ampiamente dimostrato, facendoci scrivere alcune tra le più brutte pagine della storia di questa nazione. Ma sono convinta che i valori della fraternità, della tolleranza, del rispetto, della libertà, così ben incisi nella nostra carta costituzionale, siano un faro per tutti coloro che credono ancora in una società più giusta, accogliente libera e inclusiva. Grazie infine a Daniele Medaino per la sua disponibilità, che sempre una guida impeccabile!". Soddisfatta della visita anche Luxuria: "Una bellissima domenica a Cerveteri alla Necropoli della Banditaccia grazie all'assessore alla cultura Federica Battafarano e alla bravissima guida".

Il commento, a distanza, del sindaco Alessio Pascucci
"Lo spettacolo si chiamava 'My name is Silvia' ed era un mono-



Accompagnata dall'assessore Battafarano e dalla guida Daniele Medaino Vladimir Luxuria in visita alla Necropoli della Banditaccia



Nelle foto, alcuni momenti della visita alla Necropoli e al Museo Etrusco

logo su Silvia Baraldini, un'attivista politica italiana che stava scontando nelle carceri degli Stati Uniti una condanna spropositata, da moltissimi ritenuta ingiusta. La stessa Silvia Baraldini cantata dai Subsonica e celebrata da Francesco Guccini nella bellissima Canzone per Silvia. My name is Silvia era uno spettacolo apparentemente difficile, per certi versi pericoloso, anche per l'impronta molto forte e partecipata che le stava conferendo l'attrice protagonista. In provincia si percepiva una sorta di timore

verso questo monologo. Sembrava quasi che nessuno avesse il coraggio di metterlo in scena. Allora ero alla mia prima esperienza da Consigliere comunale e gestivo la delega al Turismo e allo Spettacolo. Mi sembrò una sfida che la nostra Cerveteri dovesse accettare, ancor più in quei mesi in cui avevamo lavorato senza sosta per ottenere il prestigioso riconoscimento nella Lista dei siti Patrimonio Mondiale dell'Unesco. Non posso nascondere che molti, nella mia stessa Amministrazione, mi avevano

assecondato probabilmente sperando in un flop. E forse anche per questo mi diedero carta bianca. E decisi di ospitare lo spettacolo nella nostra Estate Caerite. Al Parco della Legnara, in una caldissima sera d'estate, c'era il tutto esaurito. Dovetti aggiungere al volo alcune sedie che avevo precedentemente tolto nel timore che rimanessero troppi spazi vuoti. Invece i posti erano tutti occupati. Sul palco protagonista assoluta, c'era Vladimir Luxuria, interprete unica di quello spettacolo straordinario. Ricordo benissimo le

persone visibilmente emozionate che alla fine del monologo vennero a ringraziarci. Era stato un successo. Batterci per i diritti e per il rispetto di quel meraviglioso articolo 3 della nostra Costituzione, non è una possibilità: è un dovere. Un dovere di tutte le Comunità e di tutte le Istituzioni. Per questo garrisco dai pennacchi dei nostri edifici comunali le bandiere arcobaleno della Pace; per questo in collaborazione con l'UNICEF abbiamo conferito la cittadinanza onoraria ai bambini nati in Italia da genitori stranieri in

attesa di una giusta legge sullo Ius Soli e sullo Ius Culturae; per questo abbiamo istituito il registro delle Unioni Civili molto prima della promulgazione della legge Cirinnà e oggi continuiamo a riconoscere il diritto a entrambi i componenti delle coppie omogenitoriali di sentirsi genitori dei figli del partner. La strada è lunga e richiede un impegno continuo. Un lavoro senza sosta. Un anno esatto fa, il 12 gennaio 2019, i militanti di Casa Pound organizzarono una triste e scomposta manifestazione contro la bandiera della pace sui nostri edifici pubblici. Avevano minacciato di venirla a strappare con la forza. Dalla città e da tutto il centro Italia vennero cittadini liberi a manifestare pacificamente a favore della nostra scelta, di quella bandiera, di quei colori che quel giorno furono per Cerveteri simbolo di speranza. I manifestanti per la pace erano in numero quattro volte superiore agli esagitati neofascisti. E sorridendo e cantando, composero in piazza Aldo Moro un grande simbolo della Pace tenendosi per mano. A un anno di distanza da quella giornata di festa, Vladimir Luxuria è di nuovo in visita nella nostra città. Proprio oggi, proprio in questo anniversario. Non da attrice, questa volta, ma da semplice turista. Nell'anno di Cerveteri Città della Cultura del Lazio, Vladimir è venuta ad ammirare di nuovo la Necropoli della Banditaccia e il nostro sconfinato patrimonio. A lei, a Olimpia e a tutte le persone che devono purtroppo ancora lottare duramente per vedere riconosciuti i propri diritti sanciti dalla Costituzione, dedicheremo questo anno di festeggiamenti. Avendo ben in mente il mandato ricevuto dall'articolo 1 della Convenzione UNESCO: "l'Organizzazione si propone di contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza rafforzando, con l'educazione, le scienze e la cultura, la collaborazione tra le nazioni, allo scopo di garantire il rispetto universale della giustizia, della legge, dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, a profitto di tutti, senza distinzioni di razza, di sesso, di lingua o di religione, e che la Carta delle Nazioni Unite riconosce a tutti i popoli." Il rispetto universale della giustizia, della legge, dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali. Non dobbiamo scordarlo mai.

Sergio Pica stava potando una pianta quando è precipitato. Non è in gravi condizioni Cade da una pianta: interviene l'elisoccorso

Attimi di apprensione ieri mattina in viale Manzoni a Cerveteri. E' stato necessario l'intervento dell'elisoccorso per soccorrere un uomo. Sul posto anche gli agenti della polizia locale di Cerveteri per regolare la viabilità garantendo l'atterraggio dell'eliambulanza e la sicurezza dei passanti. Secondo le prime informazioni una persona sarebbe caduta da una pianta mentre era intento nelle operazioni di potatura della stessa. Si tratta di Sergio Pica, noto dirigente sportivo impegnato nelle categorie giovanili di calcio. A quanto pare l'uomo sarebbe caduto da



una pianta all'interno di un terreno di sua proprietà mentre la stava potando. A tranquillizzare parenti e amici è la

figlia Dalila, direttamente dal suo profilo facebook: "Buonasera sono la figlia del signore che è caduto questa mattina ed è stato trasportato al Gemelli, Sergio Pica, volevo tranquillizzare tutti, papà sta bene ringraziando Dio nonostante la brutta caduta non dovrà affrontare nessun intervento e soprattutto non è assolutamente in gravi condizioni come riportano parecchi articoli, ha riportato delle piccole fratture alle vertebre e necessita di assoluto riposo, ma sta bene e non corre nessun pericolo! Vi ringrazio tutti per esservi preoccupati e per il supporto".

Cerveteri saluta Gian Carlo Sebastiani

Ieri mattina è venuto a mancare Gian Carlo Sebastiani. Noto ai più per la sua generosità e simpatia, ci ha lasciato in seguito ad una breve malattia. Siamo vicini ai familiari tutti. I funerali avranno luogo oggi pomeriggio alle ore 15,30 presso la chiesa di Santa Maria Maggiore in piazza Santa Maria.

Ps: come Sindaco di Cerveteri Città della Cultura del Lazio 2020 e come Presidente della Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale sono a Parma alla Cerimonia inaugurale per la Capitale Italiana della Cultura 2020. Ci tengo a ringraziare di cuore l'Assessora alle Politiche Culturali Federica Battafarano e il dott. Daniele Medaino per aver fatto gli onori di casa e all'Assessore al Turismo Lorenzo Croci per aver collaborato all'organizzazione della visita".

Il sindaco Alessandro Grando annuncia: "Si farà il 15 e 16 febbraio 2020" "Vino & Agricoltura, Festa dei sapori, dei Colori e dei Profumi della nostra terra"



L'amministrazione comunale informa che la seconda edizione della manifestazione "Vino & Agricoltura, Festa dei sapori, dei Colori e dei Profumi della nostra Terra" si terrà il prossimo 15 e 16 febbraio. "L'evento dedicato alle eccellenze enogastronomiche del nostro territorio - aveva annunciato nei giorni scorsi il sindaco Alessandro Grando - sarà organizzato a cura dell'Assessorato al Commercio guidato dalla Dott.ssa Francesca Lazzeri". L'evento si terrà in piazza Rossellini e vedrà il coinvolgimento dei produttori agricoli del territorio che metteranno in bella mostra il meglio delle eccellenze locali.

Brutto risveglio per un ladispolano residente in via Fiume

Gomme squarciate all'auto, ma non è un caso isolato

Brutto risveglio questa mattina per un ladispolano. All'uscita di casa ha trovato la sua auto con le gomme squarciate. L'episodio, purtroppo non un caso isolato e sicuramente non l'unico verificatosi in città nel corso degli anni, è accaduto in via Fiume. Purtroppo sono diversi gli atti di vandalismo a opera di incivili, verificatisi in città ai danni delle auto in sosta. Mesi fa, ignoti avevano distrutto i parabrezza dei veicoli in sosta proprio in pieno centro. Anche in questo caso, a scoprire il fatto, gli ignari proprietari dei mezzi al loro risveglio.



Protagonista dell'evento il maestro Capodicasa

Successo per lo showcooking dedicato alla Pinsa



Successo ieri al Doc Italy Showroom di Ladispoli per lo showcooking dedicato alla Pinsa. A rendere strepitosa la giornata il maestro Maurizio Capodicasa. "Una giornata strepitosa quella di ieri - ha detto l'assessore al Commercio Francesca Lazzeri - non solo dal punto di vista meteorologico". "Un tiepido sole ha fatto da cornice allo showcooking dedicato alla pinsa con il grande maestro Capodicasa". "Showcooking che ha avuto anche un altro ospite d'eccezione: lo chef stellato Giuseppe Di Iorio".

in Breve



Si chiama Matteo il primo nato a Ladispoli del 2020

E' un bel maschietto e si chiama Matteo il primo nato del 2020 di Ladispoli. Il piccolo, 3 kg e 110 grammi alla nascita, è il secondogenito di Eleonora Mullini e Daniele Guglielmo. Sabato pomeriggio la visita del sindaco Alessandro Grando che ha portato in dono al piccolo Matteo, a nome della Città di Ladispoli, un fiocco nascita personalizzato. E' sempre una grande emozione vedere una famiglia che cresce. Congratulazioni per il lieto evento e benvenuto Matteo! ha detto il sindaco ai neo genitori.

Arianna Petrucci debutta a Roma nello storico Fonclea Pub di via Crescenzo

Al suo debutto romano, Arianna Petrucci si esibirà al Fonclea Pub, storico locale di Roma, in via Crescenzo 82a. In concomitanza con il suo diciassettesimo compleanno canterà due brani: Dimmi di più, il brano inedito presentato lo scorso ottobre ad Area Sanremo e La playa del sol inserito nell'album Solamente tu del papà Luigi, autore e compositore dei brani, arrangiati dal musicista Daniele Rossini. Arianna, è parte de "la voce - Fulvio Tomaino Voice Academy", formazione professionale di alto profilo nel campo della didattica del canto moderno. Il suo fondatore, Fulvio Tomaino, considerato uno dei migliori cantanti di black music in Europa vanta collaborazioni con i big della musica italiana ed attualmente è produttore artistico di Martina Attili (X Factor). Un'occasione in più per sostenere Arianna.

Orientamento scolastico, la scuola "G. Cena" di Cerveteri in visita all'istituto "Di Vittorio"

Oggi, tutte le classi III dell'Istituto "Cena" hanno fatto visita, nell'ambito del progetto orientamento, all'ISIS Giuseppe Di Vittorio. Funzioni strumentali per l'orientamento sono la prof.ssa Asole, la prof.ssa Clementi ed il prof. Pirito. I giovanissimi provenienti dall'Istituto "Cena" hanno, in primo luogo, visitato l'intero Istituto sito in Via De Begnac con una particolare attenzione ai laboratori. I ragazzi, in totale 80, sono stati divisi in tre gruppi. Hanno assistito ad una lezione d'Informatica durante la quale, posti ciascuno di fronte ad un PC sono stati parte attiva, svolgendo semplici e divertenti esercizi. L'informatica, infatti, riveste, soprattutto nel corso A.F.M. un ruolo di

primo piano poiché viene insegnata dal primo al quarto anno. Sono stati presentati i principali programmi e le loro funzionalità. La prof.ssa Leli, che ha gestito questa presentazione, ha introdotto i fondamenti dell'ICT (Information and Communication Technology), presentato il concetto di coding attraverso l'ambiente di programmazione grafico Scratch. In una società, sempre più informatizzata, i ragazzi devono conoscere ed usare software che facilitano lo studio e il lavoro quotidiano. In un altro laboratorio sono state presentate diverse strumentazioni, come la stampante 3D, utilizzata in diversi campi professionali. Nel corso del suo lavoro questa rilascia un materiale plasti-

co che può avere origini vegetali. Illustrato anche il tacheometro che, dotato di misuratore laser, costituisce un importante strumento di rilievo, sfruttato in campo topografico. Importante anche il laboratorio CAD, utilissimo per la formazione dei futuri geometri. Il software AutoCAD rappresenta, per la maggior parte dei tecnici, uno strumento per il disegno assistito di tipo vettoriale. I ragazzi vengono avvicinati anche a moderne tecnologie come quelle dei droni. I giovani alunni dell'Istituto "Cena" sono stati attenti, educati ed interessati alla presentazione delle peculiarità del nostro Istituto.

Maria Di Carlo

Sotto le Stelle Allo Zodiaco

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



La storia della nascita dell'associazione dedicata ai due fratellini di Valcanneto affetti dalla malattia di Batten

Nasce la Onlus per Marco e Francesco

Per l'ideatrice Caterina De Caro si tratta di "Una nuova sfida da vincere"

"Emy ma se fondassimo noi una onlus per Marco e Francesco? Perché lasciar gestire il tutto ad altri?". Con questa idea in testa, una mattina, la responsabile di Cuori ladispolani, Caterina De Caro, si è svegliata. Un gesto di amore, di solidarietà, per dare una possibilità concreta ai due fratellini di Valcanneto, Marco e Francesco, affetti dalla malattia di Batten, di essere curati. Un'idea subito condivisa con il papà dei due fratellini, Emiliano Camerini che, parlò con Silvia, la mamma di Marco e Francesco, ha detto subito sì. Un sì arrivato così, d'istinto, anche dal primo cittadino di Ladispoli, Alessandro Grando che durante una delle ultime cene di solidarietà ha donato ben 1700 euro acquistando all'asta la maglia autografata di Ronaldo. Una maglia che, precedentemente, la famiglia Camerini voleva regalarli. Un regalo che però il primo cittadino ha rifiutato per poter contribuire anche lui. Proprio come ha fatto. E così all'idea di Caterina De Caro si unisce

Più di 13 mila euro raccolti per Marco e Francesco presso la Villa dei Desideri

Più di 350 persone, oltre ogni attesa, hanno preso parte ieri sera alla cena per Marco e Francesco, i fratellini di Valcanneto che a breve dovranno sottoporsi a delle terapie costosissime negli Stati Uniti. Il cuore di cerveteriani e ladispolani continua a battere per questi due meravigliosi bambini e per la famiglia che continua a sperare come del resto chi gli sta intorno. Villa dei Desideri e la famiglia Di Prete ieri sera ha donato l'intero incasso della cena all'associazione onlus il cui presidente è Antonella Martinangeli, e che vede tra gli altri anche il sindaco Grando quale fondatore. Raccolti più di 13 mila euro, un risultato che ha acceso le speranze dei genitori, fiduciosi che i figli possano riprendere a vivere dopo questa terapia. Quel che rimane di questa serata, in effetti, è il sostegno della gente, pronta ad appoggiare con ogni tipo di iniziativa, la nobile causa di Marco e Francesco. "Non abbiamo parole, siete fantastici e permettemi di ringraziare infinitamente la famiglia Di Prete". Inoltre una ditta che installa montacarichi ha regalato un montascale a poltrona per i due fratelli.



della divulgazione e organizzazione di conferenze stampa sarà Alessandro Ferri. "Una nuova sfida da vincere", scrive Caterina De Caro. "All'inizio dicevo sempre, ed era ormai uno slogan, 'una goccia nel mare non si vede ma tante gocce fanno il mare'. Oggi grazie al nostro lavoro, al grande impegno, ma soprattutto alla

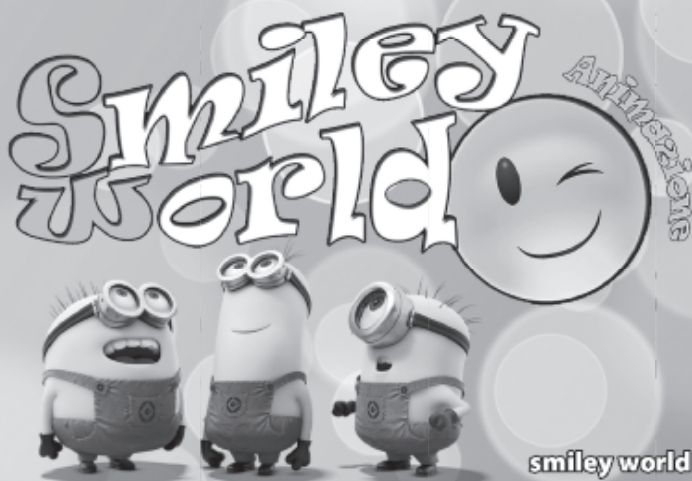
vostra costante partecipazione, piena di orgoglio e con forte emozione credo di poter dire che le nostre gocce stanno diventando mare". Per contribuire con delle donazioni si può sempre far riferimento alla onlus Marco e Francesco Camerini Uniti contro la malattia di Batten IBAN IT 26 T 083 2739 0300 0000 0010 961

Volontari a lavoro per ripulire la palude dai rifiuti trasportati dal vento e per risistemare i confini abbattuti dalle mareggiate

Torre Flavia, prosegue la costruzione dei muretti e la bonifica della spiaggia

Volontari instancabili quelli che a Torre Flavia, anche durante le festività natalizie, si sono rimboccati le maniche per ripristinare la Palude e la spiaggia dopo le ultime mareggiate. A causa della furia del mare i muretti erano stati letteralmente abbattuti. E così i volontari in queste settimane si sono prodigati nella loro ricostruzione in attesa del mese di marzo, il periodo di avvio del progetto fraterno. Bonificata anche la spiaggia e la Palude dai rifiuti, per lo più polistirolo, trasportato dal vento. E ora arriva anche la novità. Vista la grande partecipazione di volontari e cittadini nelle attività di costruzione dei muretti alla Palude, propedeutica, appunto,

a preparare le dune in vista del periodo di nidificazione del fraterno, gli Amici di Torre Flavia e il responsabile dell'area, Corrado Battisti, stanno pensando di creare un concorso di Land Art. Obiettivo: realizzare recinzioni, protezioni e anche piccoli capanni per l'avvistamento dell'avifauna. Il tutto con materiali recuperati dalla pulizia della spiaggia ed elementi naturali come ad esempio i sassi. In attesa di ulteriori informazioni sul progetto, gli Amici di Torre Flavia ricordano che tutti i venerdì dalle 10 ci si può recare a Torre Flavia, ingresso da Ladispoli, per continuare i lavori presso le dune e la bonifica degli spazi dai rifiuti.



Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

smiley world animazione



Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

Acea Ato 2 comunica: giovedì 16 sospensione idrica in alcune zone di Frascati



Acea Ato 2 comunica che per effettuare interventi di manutenzione straordinaria volti a migliorare l'efficienza del servizio, giovedì 16 gennaio 2020 si renderà necessario sospendere il flusso idrico in alcune zone del Comune di Frascati. Di conseguenza, dalle ore 13:00 di giovedì 16 gennaio 2020 alle ore 07:00 di venerdì 17 gennaio 2020, si verificherà mancanza d'acqua alle utenze ricadenti nelle seguenti strade: via Cornufella, vicolo Delle Cisternole, via Delle Cisternole, via Perazzeta, via Pantano Secco, via Vigne Di Colle reti, via Di Colle Reti, via Casal Di Mario, via Grotte Dello Stinco, via Di Vermicino (da vicolo Grotti Dama a via Giuseppe Luzi) via Di Grotte Portella, via Fontanile Tuscolano via Giuseppe Luzi, via San Matteo, via Fontanile Di San Matteo, via Lorenzo Sebastiani, via Fratelli Rojini, via Di Colle Pizzuto, via Achille Giammaroli, via Crescenzi, via Lazzaro Belli, via Manzi, via Macchia Dello Sterparo, via Enrico Fermi, via Valle Sant'Ignazio, via Tuscolana, via Di Grotte Maria, Via Dei Salè, vicolo Di Grotte Maria, via Prato della Corte, vicolo Prato Della Corte, via Luigi Vanvitelli, via Cavalier D'Arpino, via M. Greuter, via Flaminio Ponzio, via XXII Rubbio Potranno essere interessate dalla sospensione idrica anche strade limitrofe alle citate. Per limitare i disagi, Acea Ato 2 ha predisposto un servizio di rifornimento tramite autobotti in stazionamento nei seguenti punti:

- via Macchia dello Sterparo, angolo via Lorenzo Sebastiani, dalle ore 12:00 alle ore 23:59 di giovedì 16 gennaio 2020
- via Delle Cisternole, dalle ore 12:00 alle ore 23:59 di giovedì 16 gennaio 2020
- via Luigi Vanvitelli, angolo via M. Greuter, dalle ore 12:00 alle ore 23:59 di giovedì 16 gennaio 2020
- via Grotte Maria, dalle ore 12:00 alle ore 23:59 di giovedì 16 gennaio 2020
- via Delle Cisternole SNC, Scuola Elementare Andrea Tudisco, dalle ore 12:00 alle ore 17:00 di giovedì 16 gennaio 2020.
- via Luigi Vanvitelli 16, Scuola Elementare Di Vermicino, dalle ore 12:00 alle ore 17:00 di giovedì 16 gennaio 2020.

Per i casi di effettiva e improrogabile necessità potrà essere richiesto un servizio straordinario di rifornimento con autobotti al numero verde 800.130.335. Acea Ato 2, scusandosi per il disagio, invita gli utenti interessati a provvedere con ampio anticipo alle opportune scorte e raccomanda di mantenere chiusi i rubinetti durante il periodo della sospensione, per evitare inconvenienti alla ripresa della normale erogazione dell'acqua. Per ogni informazione è possibile contattare il numero verde 800.130.335 e visitare il sito internet www.gruppo.aceca.it.



Blocco voli notturni a Ciampino dalle 23 alle 6: attesa la sentenza del TAR Lazio per domani

Per mercoledì 15 gennaio è attesa la sentenza definitiva del TAR Lazio sulla chiusura notturna dell'aeroporto di Ciampino dalle 23 alle 6. La chiusura notturna è una delle misure previste dal Decreto del 18 dicembre 2018 del Ministro dell'Ambiente, Costa, per riportare l'aeroporto dentro i limiti di legge. Era stato proprio il TAR Lazio con una sua sentenza d'urgenza del 6 marzo 2019 a consentire alla sola Ryanair di continuare ad atterrare oltre le 23 per i soli voli "in ritardo per cause eccezionali e di forza maggiore". Sulla base degli arrivi pubblicati dal sito di Aeroporti di Roma (www.adr.it) e incrociando i dati con altri siti che seguono i voli, dal 4 aprile al 31 dicembre 2019 (271 giorni) il nostro Comitato ha effettuato un monitoraggio sui voli arrivati in ritardo oltre le 23.00. È risultato che in questo periodo sono atterrati a Ciampino almeno 460 voli oltre le 23.00, per un totale di 196 giorni su 271. Cioè nel 72% delle notti trascorse tra il 4 aprile e il 31 dicembre sono atterrati a



Ciampino aerei nel periodo notturno, contrariamente a quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'Ambiente e a danno del diritto al riposo e della salute dei cittadini colpiti. Questi non sembrano "casi eccezionali e di forza maggiore", noi auspichiamo che i Magistrati del TAR Lazio prendano atto di queste evidenti anomalie e ne tengano conto il 15 gennaio nell'emettere la loro sentenza definitiva. Ormai da anni l'aeroporto di Ciampino opera senza rispettare i limiti di rumore previsti dalla legge. Dal 2012 Arpa Lazio documenta il superamento sistematico dei limiti giornalieri (diurni e notturni) e

di quelli annuali, attraverso la pubblicazione mensile sul proprio sito di un "Bollettino di informazione acustica" (<http://www.arpalazio.gov.it/ambiente/rumore/dati.htm#>) dedicato all'aeroporto di Ciampino. Vogliamo sperare che anche questi dati, pubblici e accessibili a tutti, vengano presi in considerazione dai Magistrati del TAR il 15 gennaio. L'aeroporto di Ciampino si trova da sempre in un'area densamente popolata che coinvolge gli abitati di Ciampino, Marino e Roma, e che comprende le aree protette del Parco dell'Appia Antica e di quello degli Acquedotti. Su questo territorio imperversano

giorno e notte gli aerei in partenza e arrivo a Ciampino. Far diventare questo aeroporto uno dei principali scali low-cost italiani, facendolo passare da meno di un milione a sei milioni di passeggeri annui, è stata una decisione scritta e che non rispetta i limiti di legge. Il rumore fuorilegge e le conseguenze anche sull'inquinamento dell'aria (6 anni di superamento dei limiti delle PM10 nella sola città di Ciampino tra il 2007 e il 2019) danneggiano la vita e la salute dei cittadini. Il Decreto del Ministro dell'Ambiente vuole finalmente far rispettare questi limiti attraverso il blocco del volo notturno, la riduzione del numero dei voli, procedure di decollo e atterraggi più silenziosi. Ma i grandi interessi economici in ballo e le sentenze del TAR ne ritardano drammaticamente l'applicazione. Vorremmo che i Giudici del TAR nelle loro sentenze non trascurassero questo quadro drammatico e la lesione dei diritti dei cittadini costretti a subire un inquinamento fuorilegge.

Arrivano quattro nuovi Bandi della Regione Lazio per Pmi, Liberi Professionisti, teatri e cinema

La Regione Lazio lancia quattro nuovi bandi targati POR FESR 2014-2020 e gestiti da Lazio Innova. Si tratta di diverse misure che spaziano in ambiti differenti della produzione, della cultura, dell'innovazione e del commercio e che mettono a disposizione di imprese e liberi professionisti 18 milioni di euro complessivi. Si parte con il nuovo bando "Lazio Cine-International" che ha l'obiettivo di rafforzare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche attraverso una più stretta collaborazione con i produttori esteri e offre, inoltre, maggiore visibilità internazionale alle destinazioni turistiche del Lazio.

Negli ultimi 4 anni questa misura ha già cofinanziato la produzione di oltre 70 tra film e fiction di successo sullo sfondo delle più belle location di Roma e del Lazio, con pellicole di grandi registi e attori di fama internazionale ma anche con nuove proposte. Le domande di partecipazione al nuovo bando 2020 possono essere inviate tramite posta PEC già dal 15 gennaio e fino al 13 febbraio, previa compilazione del formulario on line sulla piattaforma GeCoWEB. La dotazione è di 5 milioni di euro per sovvenzioni a fondo perduto, commisurate alle spese ammissibili sostenute, relativamente alla quota italiana dei costi della coproduzione. Un nuovo bando da 3 milioni di euro riguarda invece i teatri, le librerie indipendenti e i cinema del Lazio, con l'obiettivo di rafforzare la competitività favo-

rendo un'attività più rispettosa dell'ambiente e l'adozione di tecnologie digitali, anche in grado di ampliare la customer experience di spettatori e fruitori. La ripartizione delle risorse destina 1 milione per ciascuna delle tre attività beneficiarie: teatri (inclusi i multisala), librerie indipendenti e sale cinematografiche (anche multisala). La presentazione domande è "a sportello" con invio tramite posta PEC a partire dal 31 gennaio 2020 e fino al 23 marzo 2020, previa finalizzazione del Formulario tramite la piattaforma GeCoWEB che è già aperta e disponibile fino al 16 marzo 2020.

Tra i nuovi bandi in partenza, due riguardano invece più direttamente le MPMI e i liberi professionisti: "Progetti di Internazionalizzazione" ha un plafond di 5 milioni di euro con cui concede a micro, piccole e medie imprese (liberi professionisti inclusi) in forma singola o aggregata e che realizzano investimenti per accedere ai mercati internazionali, contributi a fondo perduto fino al 50% delle spese sostenute. È possibile presentare progetti a partire da 36 mila euro, con un contributo massimo concedibile di 200 mila euro. E poi il bando destinato ai "Progetti di Innovazione Digitale": 5 milioni di euro per contributi a fondo perduto del 40% delle spese per investimenti digitali di imprese (sempre Mpmi) o attività professionali singole o aggregate. Si potranno presentare progetti, riguardanti l'introduzione di tecnologie digitali e soluzioni ICT che sostengano l'innovazione

di processo e di prodotto, da minimo 50mila euro, mentre il contributo massimo concedibile è di 200 mila euro. Per l'assessore allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Ricerca, Start-Up e Innovazione, Paolo Orneli, queste due ultime misure riassumono al meglio il grande "impegno della Regione a favore dell'economia del Lazio. Questi bandi vogliono aiutare le imprese del nostro territorio a riposizionarsi sulla frontiera dell'innovazione e della proiezione internazionale e vanno a integrare quanto fatto, solo per rimanere agli ultimi mesi, con l'avviso Digital Impresa Lazio e con la prima finestra di quello per i Voucher per l'Internazionalizzazione". Le graduatorie provvisorie di questi ultimi bandi sono state pubblicate nelle scorse settimane, mentre la seconda finestra dell'avviso Voucher per l'Internazionalizzazione aprirà il 5 marzo prossimo.

Come per "LazioCine-International" e "Progetti di Internazionalizzazione", anche per partecipare a questi due avvisi pubblici è necessario compilare il Formulario sulla piattaforma telematica GeCoWEB di Lazio Innova e poi inviare la domanda tramite posta PEC. Il bando "Progetti di Internazionalizzazione" sarà aperto a partire dal 9 marzo 2020 (si potranno compilare i formulari online già dal 18 febbraio), mentre quello sui "Progetti di Innovazione Digitale" sarà aperto a partire dal 4 marzo 2020 (formulari online già dal 5 febbraio).

alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

In distribuzione l'ultimo libro di Romolo Paradiso

“L'uomo al centro”

Può un'azienda divenire un luogo dove si vive e opera con autenticità, mutualità, osmosi di pensiero, con creatività, con entusiasmo, passione e cuore? Può un'azienda essere un luogo di crescita non solo lavorativa, ma anche umana e culturale? Può un'azienda divenire una Comunità, un habitat dove ogni persona si possa sentire indispensabile al bene e al fine comune, impegnando, a tal scopo, ogni sua energia e ogni sua capacità intellettuale? E può un'azienda esprimere e far rispecchiare tutto ciò nella sua produzione, riuscendo a crescere, nel tempo, a livello di mercato e di clienti, diventando per questi garanzia di professionalità e di qualità? Sì, può!

E' quello che se ne deduce dall'ultimo libro di Romolo Paradiso “L'uomo al centro. L'azienda secondo Adriano Olivetti: cuore, cultura, comunicazione. Teorie e pratiche del modello adottato in tutto il mondo”. (Ed. Centro di Documentazione Giornalistica, pag. 150, € 15,00).

“Perché lavorando ogni giorno tra le pareti della fabbrica e le macchine e i banchi e gli altri uomini per produrre qualcosa che vediamo correre nelle vie del mondo e ritornare a noi in salari che sono poi pane, vino, casa, partecipiamo ogni giorno alla vita pulsante della fabbrica, alle sue cose più piccole e alle sue cose più grandi, finiamo per amarla, per affezionarci e allora essa diventa veramente nostra, il lavoro diventa a poco a poco parte della nostra anima, diventa quindi una immensa forza spirituale”. Così, ricorda Romolo Paradiso, Adriano Olivetti presentava agli operai, il 23 aprile del 1955, il nuovo stabilimento Olivetti a Pozzuoli. Non erano parole di circostanza, ma frasi che nascevano dai fatti. Perché il contenuto di quel discorso rispecchiava fedelmente i valori, i propositi, le realizzazioni che avevano caratterizzato tutta la vita delle aziende Olivetti, al centro delle quali c'era la persona. Il capitale più importante in assoluto.

Non c'era nulla nella filosofia di Adriano Olivetti che non mettesse in primo piano il benessere dei dipendenti dell'azienda, secondo il principio che se i lavoratori vivono in un ambiente e in un clima a loro favorevole, i riverberi positivi sarebbero ricaduti sugli stessi in termini di crescita umana e lavorativa, e sull'impresa, sui suoi prodotti, sul rapporto con i clienti, sulla sua immagine, sul suo mercato. Per questo l'architettura delle fabbriche Olivetti era studiata a mo' di edificio residenziale, con i reparti pieni di luce naturale, alcuni, come quello di Pozzuoli, con vista mare, con tutt'intorno giardini e fontane. A ciò si aggiungevano i servizi sociali per il personale, quali mense, biblioteche, asili nido, colonie estive per i figli dei dipendenti, risultato di utili aziendali che invece di trasformarsi in larghi dividendi per gli azionisti, o in lauti compensi per i manager, erano equamente distribuiti tra tutti i dipendenti, con una fetta sostanziosa destinata proprio ai servizi per i lavoratori. Erano fabbriche concepite a misura d'uomo, perché si potesse vivere il tempo del lavoro come un momento di vita proficuo e sereno. Ma tutto doveva fondarsi sul rispetto dei valori base dell'Azienda-Comunità: la persona, l'autenticità, la condivisione, la mutualità, il merito, l'essere gruppo.

Per alimentare, diffondere e radicare nei lavoratori tali valori, la scelta dei manager doveva ricadere su coloro che avevano sensibilità, cultura e visione, ma, soprattutto, era indispensabile assegnare alla comunicazione il ruolo

deputato a far applicare, nutrire e sviluppare con costanza, attraverso gli strumenti che le sono propri, l'essenza dei valori che l'azienda distinguono.

La comunicazione nel sistema olivettiano era il fulcro di tutta la sua filosofia d'impresa, improntata al coinvolgimento, alla condivisione, all'autenticità, alla crescita delle persone, nella quale non mancava mai il riverbero culturale, l'espressione di un pensiero in grado di creare meraviglia, bellezza, interesse e di alimentare la creatività e il buon rapporto quotidiano tra i lavoratori. Contribuendo a creare quella Comunità d'anime, ad Olivetti tanto cara, nella quale ogni atto era sinergico e fecondo.

Grazie a questa sua visione Olivetti riuscì a trasformare una piccola azienda familiare in un'impresa di valore internazionale, esempio di un'imprenditoria illuminata.

Oggi, in tempi in cui nelle aziende, come del resto nella società, si è fatta strada una cultura imperniata su di una concezione egocentrica, arrivistica, eccessivamente competitiva e non di rado predatoria, c'è bisogno di cambiare rotta, di rivoluzionare un sistema che non si dimostra in grado di favorire un clima di partecipazione, d'interesse, di creatività, di mutualità, di sviluppo, in cui al centro di tutto ci sia la persona, con i suoi percorsi di vita, con le sue individualità, con la sua cultura, con le sue potenzialità. Ricchezze che se ben individuate e guida-

te da manager sensibili e da una comunicazione stimolante, coinvolgente e autentica, portano alla creazione di quell'Azienda-Comunità, di quella “cittadella del lavoro” coesa e pulsante, in grado di navigare con successo nel mare dell'imprenditoria e del mercato.

Nel sottotitolo di questo nuovo libro di Paradiso, si parla di “cuore”, una parola oggi ritenuta ingiustamente desueta. Ma il “cuore” in un'azienda, in una Azienda-Comunità, come afferma l'autore, “è il mentore del nostro pensare e agire. Qualcosa capace di abbattere gli egoismi individuali, le gelosie, l'arrivismo, la paura dell'altro, aprendo invece la strada dell'accettazione e della volontà di costruire, ognuno con la propria individualità e con la propria storia, un luogo dove potersi esprimere con libertà, con entusiasmo, con passione, sapendo di non essere giudicato, ma compreso. Un luogo dove il limite può trasformarsi in forza, e la volontà d'ognuno in energia per tutti. Un luogo dove il tempo è fermento, arricchimento e sviluppo”.

Romolo Paradiso, giornalista, ha collaborato con numerose testate nazionali. E' stato ideatore e direttore di “Elementi”, house organ del Gestore dei Servizi Energetici (Gse), ha collaborato e collabora con diversi istituti di formazione, tra cui la Luiss Business School, la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università “La Sapienza” di Roma e il Centro Giornalismo e Comunicazione. Ha svolto attività di comunicazione all'Enel, dove ha ricoperto, tra l'altro, il ruolo di capo redattore dell'house organ “Illustrazione Enel” e della newsletter per manager “Focus”. E' stato responsabile della comunicazione del Gestore della rete di Trasmissione Nazionale (GrtN) e svolge da anni attività di consulenza sulla comunicazione per enti e aziende. Nel 2011 ha pubblicato, per il Centro di Documentazione Giornalistica, il libro: “Il filo delle parole”, 24 interviste ad altrettanti personaggi di spicco del mondo dell'arte e della cultura italiani.

Vittorio Esposito



Premio giornalistico “Finanza per il Sociale”

C'è tempo fino al 6 marzo 2020 per partecipare alla V edizione del premio giornalistico “Finanza per il sociale” indetto dall'Associazione Bancaria Italiana (ABI) insieme alla Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (FEDUF) e al Fondo Italiano Abbattimento Barriere Architettoniche (FIABA), con il patrocinio del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (CNOG). Il Premio, che rientra nell'ambito dell'impegno pluriennale del mondo bancario sui temi dell'inclusione finanziaria e sociale anche attraverso lo strumento dell'educazione finanziaria e al risparmio, è promosso, come nelle precedenti edizioni, nell'ambito della XVII edizione del FIABADAY - Giornata Nazionale per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche ed è rivolto a giornalisti professionisti, pubblicisti, praticanti e allievi delle Scuole di Giornalismo o di Master riconosciuti dall'Ordine dei Giornalisti, di età inferiore ai 35 anni. La partecipazione è gratuita; al primo classificato sarà assegnato un premio di 1.200 euro.

Gli articoli o servizi radiotelevisivi sul tema “Storie di inclusione: come l'educazione finanziaria, anche grazie alle innovazioni, supporta i cittadini nelle scelte economiche”, dovranno evidenziare come le nuove tecnologie e i nuovi approcci didattici al servizio dell'educazione finanziaria e al risparmio possano aiutare a promuovere l'inclusione sociale e l'autonomia delle persone. L'inclusione e l'educazione finanziaria e al risparmio di tutte le fasce della popolazione, a partire da quelle più vulnerabili, contribuiscono al miglior inserimento, anche sociale, nel nostro Paese, rafforzando di riflesso anche la capacità di fronteggiare situazioni complesse e di poter investire nel futuro. L'educazione finanziaria e al risparmio, in uno scenario economico che ormai evidenzia lo stretto legame esistente tra conoscenza economica, responsabilità individuale ed autonomia delle scelte, può essere oggi intesa nel più ampio concetto di “cittadinanza economica”, come insieme di conoscenze, capacità e competenze che permettono al cittadino di

diventare agente consapevole nell'arco della propria vita economica e sociale.

L'uso delle nuove tecnologie, unitamente a nuovi approcci didattici innovativi, è sempre più importante nello sviluppo di attività e progetti su questo tema e diventano strumenti tra loro complementari e sinergici per favorire una sempre crescente integrazione sociale ed economica delle fasce più svantaggiate della popolazione, maggiormente a rischio di esclusione. Comprendere infatti gli aspetti essenziali del mondo economico che ci circonda contribuisce al benessere economico individuale e a quello più generale della società in cui si è inseriti, con ricadute positive sulla vita quotidiana di tutti noi.

Ogni concorrente, singolarmente o in gruppo potrà partecipare al Premio con un solo articolo/servizio, pubblicato o trasmesso tra il 1° marzo 2019 e il 1° marzo 2020.

Gli elaborati dovranno essere spediti entro il 6 marzo 2020 via mail a ufficiostampa@fiaba.org indicando come oggetto “Premio Finanza per il Sociale V Edizione” o per posta a FIABA - Premio Giornalistico “Finanza per il Sociale”, Piazzale degli Archivi, n. 41, 00144 Roma. Farà fede la data del timbro postale. Dovranno comunque pervenire entro e non oltre il 13 marzo 2020.

La V edizione del premio “Finanza per il sociale”, che intende valorizzare il giornalismo promotore di cultura finanziaria, favorendo un approccio fortemente inclusivo, che rafforzi il concetto di democrazia e partecipazione di tutti alla vita economica del nostro Paese grazie anche alle nuove opportunità offerte dall'innovazione, è indetta con la partnership del Comitato per la programmazione e il coordinamento delle attività di educazione finanziaria, del MdR - Museo del Risparmio e del CeRP-Fondazione Collegio Carlo Alberto. Per maggiori informazioni consultare il Bando su www.abi.it, www.fiaba.org, www.feduf.it, www.curaituioisoldi.it.

Ludovica Onorati

A Roma in Palazzo Santa Chiara

L'Eterno divenire di Edward Evans

Oggi alle ore 17,30 negli spazi espositivi di Palazzo Santa Chiara (Piazza Santa Chiara, 14) sarà inaugurata a Roma, a cura di Carla mazzonzo, una personale dell'artista statunitense Edward Evans. Nel testo in catalogo, G. Bianconi, evidenzia che Evans “... Sulla tela dà concretezza alle sue percezioni, vive il fascino del sommerso che emerge, facendo di sé stesso il primo fruitore dell'opera. La sua poetica esprime le sensazioni che l'artista riceve dalla materia. Orme di anonimi individui del passato come ‘impronte della storia’.



“Carmen”

Evans piega le forme dipinte sulla tela, le avvolge, le innesta,

le fa vibrare di luce. L'immobilità è apparente, i volumi si gonfiano, si aggrrovigliano e poi: fenditure, pieghe, segni, icone innestate, ‘cucite’ come fossili di un magma antico, oltre il presente. Eterno divenire. La tensione è esaltata da bagliori improvvisi o la tela scandita da tracce alfabetiche...”. La mostra resta aperta fino al prossimo 31 gennaio dal martedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 19,00 e il sabato e la domenica dalle 19,00 alle 20,30.

Claudio Frattini

XVII Edizione del Premio “OpenArt 2020”

Mercoledì 15 gennaio alle ore 16 sarà inaugurata a Roma, negli spazi espositivi della Biblioteca Angelica, Piazza San'Agostino, l'esposizione delle opere in concorso alla XVII Edizione del Premio “OpenArt 2019”, organizzato dall'Associazione Culturale “Studio G. Morabito” di Roma in collaborazione con www.marguttarte.com e con il sostegno di Mail Boxes Etc. (la mostra resta aperta fino al 18 gennaio dalle 10,30 alle 18,30). Alla manifestazione, articolata nelle sezioni Pitture e Sculture, parteciperanno gli artisti Silvana Arena, Angela Augelli, Rosamaria Balducci Maiorino, Fulvia Barbuto, Nicoletta Bautu, Paola Capriotti, Leonardo Ciampichetti, Rosanna Di Guardo, Genoveffa Di Maio, Elia Tamigi, Francesco Maria Giuliani, Khrystyna Hrynshyn, Conny Iozzi, Angelica Kosmi, Concetta Masciullo, Naomi Maki, Massimo Paolozzi, Tommaso Patruno, Anna

Rinauro, Domenico Risiglion, Annamaria Roma, Maria Assunta Samo, Gabriele Scocco, Elvira Sirio, Daniela Struna, Rosalba Suriano, Elia Tamigi, Maria Felice Vadalà, Martina Goetze Vinci, Natalya Voitovych, Philip Wakelam e Domenico Zaccaria. Obiettivo del Premio OpenArt è quello di valorizzare l'arte contemporanea attraverso l'esposizione delle opere degli artisti selezionati, provenienti da diverse parti del mondo, presso una struttura del Ministero dei Beni Culturali. Le precedenti edizioni sono state ospitate a Roma Sale del Bramante in Piazza del Popolo e presso il Teatro dei Dioscuri al Quirinale. La cerimonia di premiazione si svolgerà venerdì 17 gennaio alle ore 16,00. All'interno del catalogo, oltre le opere selezionate per il concorso, sarà presente la poesia “Alba” di Marco Corsi.

Maria De Rose



Stipulata intesa fra Comune e Istituto "Spallanzani"

E' stato firmato ieri mattina, a Roma, a Palazzo Valentini, un accordo tra il Comune e l'Istituto "Spallanzani", che prevede l'istituzione di uno sportello dedicato ai ragazzi, che darà informazioni relative all'educazione sessuale e all'alimentazione, oltre a incontri nelle scuole con gli esperti di entrambi i settori, per diffondere le prime consapevolezze e le corrette abitudini da intraprendere per star bene con sé stessi. A firmare l'accordo Virginia Raggi, sindaca di Roma e il direttore generale dell'Istituto "Spallanzani" Branca. Presenti anche Teresa Zotta, vicesindaca del Comune, e molti studenti provenienti dagli istituti scolastici superiori della Provincia. Raggi, in merito, ha detto che saranno effettuati i passi necessari per la divulgazione presso tutte le istituzioni pubbliche, a partire dal Comune fino all'Ufficio scolastico della Regione Lazio, e che tra gli obiettivi della Città metropolitana "c'è quello di promuovere il miglioramento della qualità della vita, e tra i vari aspetti uno estremamente delicato è il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, con cambiamenti psicologici e del ruolo che rivestiamo nella società. Bombardati da messaggi pubblicitari e informativi di qualunque tipo, rischiamo di perdere la bussola e di non capire cosa è giusto e cosa sbagliato, specialmente quando la società ci impone canoni di bellezza standardizzati ai quali cerchiamo di adeguarci anche con comportamenti sbagliati. Oggi firmiamo un accordo con cui si avvia una collaborazione volta ad aprire prima di tutto uno sportello allo Spallanzani, al cui interno ci saranno persone competenti e professionisti a disposizione dei ragazzi, degli insegnanti e delle famiglie su tematiche come alimentazione, sviluppo, relazioni sentimentali e malattie sessualmente trasmissibili". "Realizzare servizi efficaci mettendo insieme le specificità e le competenze del servizio sanitario, di cui lo Spallanzani costituisce un'eccellenza, e le risorse delle istituzioni che governano il territorio - continua la Raggi - è quanto di più giusto e doveroso il sistema pubblico possa realizzare. Non lasciare soli i cittadini e creare presidi di ascolto e assistenza è il primo passo per prevenire futuri bisogni di intervento, quando le criticità emergono e sono più difficili e dolorose da gestire. È quindi con grande orgoglio che sottoscrivo oggi per l'ente metropolitano, l'avvio di un percorso condiviso per avvicinare il servizio pubblico al cittadino esercitando appieno il ruolo di cura e crescita personale e sociale che è nostro dovere garantire a tutte e tutti i cittadini che amministriamo". "E' importante per noi - ha detto, invece, il direttore generale dell'Istituto "Spallanzani" - metterci al servizio di tutti, specialmente dei ragazzi che affrontano una fase di crescita, mettendo a disposizione i nostri professionisti e la nostra esperienza in un momento molto delicato. Ringrazio l'Omceo che ci ha messo in contatto con la Città metropolitana per essere in grado di metterci al servizio della cittadinanza, e con questo protocollo gettiamo tutte le basi per fare un buon lavoro. Saremo un centro di informazione per la prevenzione e il counseling sull'alimentazione, che sembra un aspetto secondario ma invece è il centro della vita di ognuno di noi". Branca ha poi proseguito parlando ai giovani presenti: "Potrete usufruire del servizio per qualsiasi tipo di suggerimento o aspetto della vostra vita: sarete ascoltati, consigliati e se necessario presi in carico o indirizzati a professionisti. Inizialmente ci sarà questo sportello, ma siamo successivamente disponibili ad andare in prima persona nelle scuole. Voglio infine sottolineare che questo progetto nasce senza finanziamenti, e tutti coloro che saranno coinvolti lo saranno a titolo gratuito". A chiudere è stata la vice sindaca, Teresa Zotta: "E' una giornata importante che conclude un percorso iniziato con l'Omceo su un tema fondamentale per ragazzi e adolescenti e se ne inizia un altro, pratico e concreto, che vi coinvolgerà in un percorso di formazione e collaborazione con lo Spallanzani, che mette a disposizione la sua competenza per dare supporto a ragazzi e famiglie. Grazie alla sindaca e alla dottoressa Branca per la fiducia nel percorso".

Galleria Giovanni XXIII, dimezzati i tempi di chiusura per lavori canna nord

Gli interventi di riqualificazione per una maggiore sicurezza partiranno dal 20 gennaio

La Galleria Giovanni XXIII, nella quale dal 20 gennaio partono i lavori di riqualificazione totale per una maggiore sicurezza di automobilisti e motociclisti, resta chiusa per 30 giorni invece che per due mesi e mezzo. I lavori per la riqualificazione della "canna nord" durano dunque un mese, al massimo 35-40 giorni di chiusura totale, invece dei 75 previsti inizialmente nel cronoprogramma. Questo consente di riaprire la Galleria al traffico circa 35 giorni prima. Le residue operazioni di completamento dei

lavori saranno eseguite in orario notturno. La contrazione dei tempi di chiusura totale è possibile grazie alle lavorazioni che le imprese iniziano da subito su entrambi gli accessi della galleria, per convergere poi verso la parte centrale. Il Dipartimento Lavori Pubblici (Simu) di Roma Capitale coordina le operazioni. I lavori nel tratto della "canna sud", in direzione dello Stadio Olimpico/Salaria, previsti inizialmente ad aprile, saranno eseguiti a luglio, dopo la chiusura delle scuole e dopo

le partite dell'Europeo di calcio. Questo consentirà di gestire il traffico nella maniera ottimale anche in vista dell'afflusso dei tifosi italiani e di quelli ospiti. "Dopo una serie di riunioni con le imprese che si occuperanno della manutenzione nella Galleria Giovanni XXIII siamo riusciti a ottenere un dimezzamento dei tempi dei lavori. Siamo consapevoli che la chiusura della galleria arrecherà dei disagi ai cittadini, ma i lavori sono necessari e improrogabili per garantire maggiore sicurezza alle migliaia di persone che ogni

giorno la percorrono" - dichiara la sindaca di Roma Virginia Raggi. "Con il Dipartimento Simu e l'impresa stavamo lavorando già dalle scorse settimane ad un piano dei lavori alternativo, per contenere i disagi dei cittadini - ha precisato l'assessora Meleo - e ora lo abbiamo messo a punto. In aggiunta, lo spostamento dei lavori per la canna sud a luglio consentirà di svolgere la manutenzione in un periodo in cui le scuole saranno chiuse e le partite di calcio che il nostro Paese ospiterà per la kermesse europea saranno terminate" - ha concluso Linda Meleo.

Controlli a tappeto alla Stazione Termini e all'Esquilino

Proseguono i servizi di controllo nelle aree interne alla stazione Termini e nei percorsi di congiunzione con le fermate delle linee A e B della metropolitana nonché in piazza dei Cinquecento e nelle aree di via Marsala e via Giolitti.

Ai servizi hanno preso parte unità del Reparto Mobile, pattuglie del reparto volanti e autoradio della Polizia di Stato, Carabinieri, Guardia di Finanza, personale di Polizia Roma Capitale ed equipaggi della Polfer, nelle aree interne della stazione. Sono state controllate 2197 persone, di cui 772 straniere; 10 le persone denunciate in stato di libertà per diversi reati: furto

aggravato, rifiuto di fornire le proprie generalità, resistenza e oltraggio a Pubblico Ufficiale, detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente, violazione del Daspo Urbano e inosservanza del divieto di ritorno nel Comune di Roma. Dodici le persone fotosegnate; 307 veicoli controllati; 125 infrazioni al codice della strada contestate; 29 fermi di identificazione. Inoltre, all'interno della stazione di Roma Termini, la Polizia Ferroviaria ha arrestato due algerini per furto di uno zaino ad una coppia di turisti brasiliani in un esercizio commerciale. Gli agenti, durante il normale servizio di prevenzione

dei reati predatori, hanno notato tre giovani extracomunitari che, approfittando della distrazione della coppia di turisti brasiliani, sono riusciti a trafugare uno zaino contenente documenti, medicinali ed effetti personali. I tre malfattori nella convinzione di non essere osservati sono scappati frettolosamente verso l'uscita dove i poliziotti, che avevano assistito alla scena, dopo un breve inseguimento, sono riusciti a bloccare due recuperando l'intera refurtiva. Il terzo è riuscito a scappare facendo perdere le proprie tracce. Tratti in arresto per il reato di furto aggravato in concorso sono stati posti a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.

Polizia Stradale Lazio e Umbria: si è insediato, a Roma, il nuovo dirigente, Dott. Teseo De Sanctis

Al Compartimento Polizia Stradale per il Lazio e l'Umbria, con sede in Roma via Magnasco, si è insediato nella carica di Dirigente Interregionale della Polizia Stradale Lazio e Umbria, il Dirigente Superiore della Polizia di Stato dr. Teseo De Sanctis, 57 anni, proveniente dalla Direzione Interregionale Polizia Stradale Campania e Basilicata, succede al Dirigente Superiore dr. Mario Nigro. Il dr. De Sanctis, avvalendosi dei comandi provinciali e degli altri reparti presenti nelle due regioni, assicurerà lo svolgimento di compiti d'istituto riservati alla Specialità della Polizia di Stato. Si precisa altresì, che nel corso della Sua carriera ha ricoperto importanti incarichi sempre in ambiti operativi nelle sedi di Padova, Roma, Ferrara, Alessandria, Firenze, Pavia, Arezzo, Catanzaro, ed inoltre, ha svolto una rilevante attività di docenza presso gli Istituti di Istruzione della Polizia di Stato.



Atac: da settembre a dicembre regolari oltre 96% corse Roma-Viterbo

Dalla metà di settembre alla fine di dicembre del 2019 è stato effettuato il 96,2% delle corse previste dall'Atac sulla tratta Roma-Viterbo mentre quelle cancellate sono state solo 6 in media al giorno delle 22 previste. Lo precisa l'Atac con un comunicato diffuso a seguito di "notizie di stampa, che riportano le dichiarazioni non veritiere di un rappresentante dei pendolari della linea Roma-Viterbo".

Primo, afferma l'azienda "non

risponde al vero che Atac eviti di comunicare le eventuali cancellazioni di corse. Lo stato del servizio della rete metropolitano, e quindi, anche della della ferrovia Roma-Viterbo, è pubblicato in tempo reale sul sito atac.roma.it e sugli altri canali aziendali (ad esempio i social), distribuito open data ai principali altri canali (agenzia della Mobilità, Luceverde eccetera) e distribuito dalle principali app (ad esempio Moovit)".

Smog, a Roma oltre i limiti di legge in 4 centraline su 13

Per il sesto giorno consecutivo i livelli di concentrazione delle polveri sottili a Roma sono superiori alla norma, cala però il numero delle centraline con rilevazioni sopra i livelli di guardia. I dati di Arpa Lazio riferiti a ieri riportano uno sfioramento in 4 centraline su 13 del valore massimo tollerato di Pm10 nell'aria, fissato alla quota di 50 microgrammi per metro cubo per evitare possibili rischi per la salute. Oltre i limiti i valori segnati a Preneste (56), Magna Grecia (55), Cinecittà (62) e Tiburtina (68). A Bufalotta invece il valore si è fermato a 50, appena dentro il limite. Visto il perdurare della concentrazione elevata di polveri sottili il Campidoglio sta vagliando per domani la possibilità di un blocco totale dei veicoli Diesel, anche quelli Euro 6.

Conte: "Il voto in Emilia Romagna non è decisivo Verifica di Governo a fine mese"

Il voto alle regionali in Emilia Romagna "è importante, ma rimane espressione di una comunità regionale e non decide del destino del governo nazionale. Quanto alla verifica, si tratterà più esattamente di un "confronto" con le varie forze di maggioranza per impostare l'Agenda 2023, sulla base di alcune priorità che io stesso ho individuato". A spiegarlo è il presidente del Consiglio, Giuseppe Conte in una lunga intervista al "Corriere della Sera". "Da un primo scambio con le forze politiche ho compreso che conviene attendere ancora alcuni giorni per dare il tempo a tutti di elaborare un'ampia riflessione. Oggi - aggiunge Conte - parte la riflessione interna al Pd. Anche il M5S sta completando un'opera di riorganizzazione interna e chiede alcuni giorni per offrire il proprio contributo. È ragionevole che il confronto slitterà alla fine di questo mese. Ma questo non è un male. L'importante è ripartire con maggiore coesione, chiarezza di obiettivi, massima determinazione. Vogliamo che l'Italia torni a correre".

Boeri bocchia Quota cento e il pensionamento a 62 anni

"Se la proposta dei sindacati è andare in pensione a 62 anni con la pensione piena vuol dire che le persone che vanno a 62 anni sono trattate meglio di chi continua a lavorare. Non è giusto" - così Tito Boeri, ex presidente Inps, intervistato su Radio Capital, interviene nel dibattito sulla previdenza in vista della fine del periodo di sperimentazione di Quota 100. "Non è giusto - aggiunge - per persone della stessa generazione e non è giusto tra generazioni diverse perché si appesantisce il debito pensionistico che grava sulle spalle dei giovani". La ricetta di Boeri sarebbe "dare la possibilità di anticipare l'uscita fino a tre anni prima, applicando però i coefficienti di calcolo dell'assegno non solo alla parte contributiva ma anche a quella retributiva. Così da avere circa un punto percentuale e mezzo in meno per ogni anno di anticipo del pensionamento". Boeri poi spiega che secondo lui "Quota 100 è stato un attentato al patto tra generazioni, ha schierato alcuni contro gli altri. Chi è nato nel 1959 rientra e beneficia del trattamento molto generoso rispetto a chi era stato bloccato dalla legge Fornero e a chi viene dopo, come la classe del 1960. Ha creato iniquità e aggravato il debito pensionistico, rendendo difficile la situazione per i giovani. Si deve intervenire subito e non aspettare la fine naturale del 2021, semmai si creano disparità. Serve flessibilità con un modello di incentivi-disincentivi".

Asse Paragone-Di Battista e accuse a Di Maio: "Appiccicato al potere"

"Luigi Di Maio secondo me non si dimette dalla guida del Movimento 5 Stelle e farà di tutto per tenersi appiccicato a questo potere". Lo ha affermato Gianluigi Paragone, senatore espulso dal M5s. "E' nella natura stessa di Di Maio, un trentenne che dice e pensa di aver raggiunto per merito proprio quella posizione e non la vuole lasciare", ha aggiunto. Il senatore, ospite della trasmissione Mezz'ora in più su Rai 3, ha usato parole molto forti nei confronti del ministro degli Esteri: "I compagni di Luigi piazzati nei ministeri a spese dei contribuenti: il movimento non può fare questa cosa". Paragone ha poi aggiunto: "Luigi aveva una forza sua naturale, ma tutti i ragazzi di 30-32 anni senza l'esperienza non possono combinare nulla. L'errore madornale di Luigi è quello di pensare di poter fare a meno dell'esperienza di altri". Invece secondo il senatore espulso "l'intelligenza che ha Davide Casaleggio dovrebbe essere sfruttata meglio nel Movimento, è un ragazzo colto che studia ancora, a differenza di molti altri nel Movimento". Per quanto riguarda il rapporto con Alessandro Di Battista, Paragone ha spiegato che "vogliamo mettere insieme qualcosa di culturale che si richiami alle origini del Movimento, magari un gruppo di lavoro o uno spettacolo teatrale. Siamo in contatto da tempo e abbiamo le idee chiare".

Papa Ratzinger non cambia idea: "Celibato indispensabile per i sacerdoti"

"Io credo che il celibato dei sacerdoti abbia un grande significato ed è indispensabile perché il nostro cammino verso Dio possa restare il fondamento della nostra vita". Lo afferma Benedetto XVI in un libro a quattro mani con il car-

dinale Robert Sarah, che uscirà il 15 gennaio e del quale Le Figaro pubblica delle anticipazioni. "Non posso tacere", scrivono citando una frase di Sant'Agostino. Il monito del Papa emerito Benedetto XVI arriva dopo il Sinodo

sull'Amazzonia di ottobre che ha avuto tra i temi centrali di discussione proprio la possibilità di ordinare come sacerdoti persone sposate. Opzione, questa, che è entrata nel documento finale, mentre è attesa la decisione di Papa Francesco

che dovrà pronunciarsi con l'esortazione apostolica post-sinodale. Documento che potrebbe essere pubblicato nei prossimi mesi. A fare riferimento all'ultimo Sinodo, parlando però di "uno strano Sinodo dei media che ha pre-

valso sul Sinodo reale", sono gli stessi Ratzinger e il card. Sarah, che è il Prefetto della Congregazione per il Culto divino e in un certo senso il rappresentante di quell'ala conservatrice che è in Vaticano. "Ci siamo incontrati, abbiamo



scambiato le nostre idee e le nostre preoccupazioni", scrivono Ratzinger e Sarah.

Abbattimento del velivolo a Teheran, Justin Trudeau (Canada) ha dichiarato: "Giustizia sarà fatta"

Justin Trudeau ha dichiarato che sullo schianto del Boeing ucraino su cui viaggiavano 57 cittadini canadesi, abbattuto immediatamente dopo il decollo dall'aeroporto di Teheran, "giustizia sarà fatta". "Chi è responsabile dovrà pagare. Non ci fermeremo finché non avremo risposte", ha quindi aggiunto il primo ministro canadese. Il premier ha detto che pretende risposte dall'Iran, che ha ammesso il fatale errore. "Questa tragedia non sarebbe mai dovuta avvenire, voglio garantirvi che avrete il mio pieno sostegno in questi momenti di straordinaria difficoltà", ha sottolineato Trudeau.



Libia, la Turchia non invierà più truppe. Il 19 la Conferenza di pacificazione a Berlino

Stop all'invio di truppe turche in Libia, un cessate il fuoco sotto la supervisione della Russia e delle Nazioni Unite, il ritiro delle reciproche milizie nelle caserme e una soluzione politica. Sono questi alcuni dei punti dell'accordo che il premier libico Fayez al Sarraj e il generale Khalifa Haftar si apprestano a firmare a Mosca, secondo quanto anticipato da Al Arabiya. La conferenza di Berlino sulla Libia si dovrebbe tenere il 19 gennaio. Lo ha comunicato ufficialmente la Germania ai Paesi parte-



cipanti, tra cui l'Italia, secondo quanto si apprende. Roma, attraverso il ministro degli Esteri Di Maio, aveva sollecitato più volte i tedeschi, anche in sede europea, ad indicare quanto prima una data per il summit.

Filippine - il vulcano Taal fa paura, la zona è in stato di allerta. Centinaia di voli internazionali cancellati

Il vulcano Taal, nelle Filippine, sta eruttando lava dopo aver emesso una densa colonna di cenere e fumo: la zona è in stato di allerta (il livello è stato innalzato a 4 su una scala da 1 a 5), centinaia di voli internazionali sono stati cancellati e si teme una "violenta eruzione esplosiva" nelle prossime "ore o giorni". Il vulcano si trova a circa 65 chilometri da Manila e si è risvegliato ieri. Almeno 10mila persone sono state evacuate. Dopo le scosse di terremoto e la cenere, il vulcano Taal, il secondo più attivo del Paese, ha iniziato a emettere lava dai fianchi con alte fontane di magma. Il vulcano si trova su un'isola al centro di un lago, ha registrato 34 eruzioni in 450 anni.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Esce per Iacobelli Editore "Chi si firma è perduto. Memorie di un fallito di successo" di Johathan Giustini, un libro anomalo che va a riempire quel tipo di verità fatta di debolezze, di velleità, di limiti

Ennio De Concini o il ritratto senza scrupolo di un uomo lunatico alla ricerca del senso di un'esistenza



"Come considero il libro? Un romanzo psicologico, un viaggio dentro la mente di un uomo che quando si rese conto che non poteva divenire il più grande scrittore vivente poiché inciampato in Fëdor Dostoevskij, decise che dover far altro nella vita"

Romano, classe 1965, Jonathan Giustini, giornalista, si occupa di musica, letteratura, cinema (molte le collaborazioni su quotidiani, settimanali e mensili. Fra i suoi libri sono da ricordare "Carta da Musica" e "I cantautori e la letteratura"). Ha poi collaborato a diversi volumi, fra cui: "Amarcord Fellini" (1994), "Franco Battiato" (1999) e ad alcuni fascicoli monografici nella collana "Jazz e dintorni" (1997). Da qualche tempo si occupa di promozione e ufficio stampa, prevalentemente nei settori musica e spettacolo. Ora ha dato alle stampe un libro singolare, rimasto per oltre vent'anni nel cassetto ed uscito per la Iacobelli Editore per volontà di Francesco Coniglio nella sua collana "PopStory" (295 pagine, 16,00 euro): "Chi si firma è perduto. Ennio de Concini: memorie di un fallito di successo" è il titolo di questo volume che l'autore ha dedicato ad uno dei maggiori sceneggiatori del cinema italiano. Un'opera che torna miracolosamente alla luce per restituirci alcune delle pagine più belle del nostro cinema, ma soprattutto la figura di un uomo complesso, geniale e di trionfo, che, però, avrebbe voluto essere altro nella vita. Si presenta come una sorta di autobiografia realizzata in una lunga intervista in cui De Concini si racconta senza filtri e si affida ad un incontro che è sia seduta psicanalitica che una confessione; insomma, ne risulta uno splendido riassunto del percorso umano ed artistico di questo atipico personaggio, a cui l'assegnazione dell'Oscar nel 1963, non bastò a lenirne il rincrescimento dell'autore romano nei confronti di un perlustrato artistico non cercato e che di certo lo distanziò da quelle che erano le sue vere e reali mire artistiche, ossia la letteratura e la poesia. Come già annunciato poco sopra, più che un'intervista, quello che ci si appresta a leggere è una vera e propria seduta psicoterapica in più puntate, che si protrae per lungo tempo, dopo un avvio realmente arduo ma



assolutamente in linea con il personaggio conversato. Un garbuglio disincantato grazie all'appello dell'intervistatore ad una frase tratta dal libro "Memorie del Sottosuolo" di Dostoevskij: "Io sono un uomo cattivo, sono uno malvagio, altri mi chiamano pazzo". Ed ecco che come per incanto misterioso, la funzione mnemonica di De Concini si riaccende e per prodigio riemergono presentandosi avvenimenti e personaggi reali tipici di una illusione di un mondo, quello del cinematografo appunto, procreatore di vagheggi ed emotività. E in questo incontro culturale che si dipana per oltre cinque decenni, vi sono invischiati tutti: da Togliatti a Pasolini, da Orson Welles a Dmytryk, fino a Tarkovsky. Nato a Roma nel dicembre del 1923 e mortovi nel novembre del 2008, Ennio De Concini è stato uno sceneggiatore e regista italiano cinematografico e televisivo, Premio Oscar 1963 per il soggetto e la sceneggiatura di "Divorzio all'italiana" (1961), di Pietro Germi. Autore particolarmente

fecondo ha scritto oltre centocinquanta sceneggiature praticando i generi più disparati, dal kolossal storico-letterario al mitologico e all'horror, dal melodramma alla commedia all'italiana. E' considerato il padre del fiorentino filone della fiction italiana, avendo scritto il primo episodio della serie "La Piovra" (1984) ed avendone curato la scrittura fino alla terza miniserie. Pur se con scarso successo, si è anche cimentato nella regia, sia cinematografica ("Gli undici moschettieri" del 1952; "Daniele e Maria" e "Gli ultimi dieci giorni di Hitler" del 1973) che televisiva ("Luisa - Quattro storie di donne", 1987), e ha anche prodotto il film di Antonio Leonviola "Le gladiatrici" (1963). E' stato l'unico sceneggiatore italiano ad aver collaborato con il regista Stanley Kubrick. In queste belle pagine riemerge senza scrupolo alcuno il ritratto di un uomo lunatico. La ricostruzione di un caos di memorie alla ricerca del senso di un'esistenza, delle domande prime e delle ultime, e svela quello che nes-



sun film avrebbe mai il coraggio di raccontare: dagli esordi in "Sciuscià" di De Sica e Zavattini, mentre scrive per la fiera letteraria, passeggiando con Marinetti, Flaviano, Gadda, Ungaretti, Caproni, senza tralasciare gli incroci inconsueti con Kubrick, Polansky, i Rolling Stones, Brass, Monicelli, Rossellini, Zeffirelli, Risi, Salce, Fellini ed altri ancora, fino a commentare l'invenzione dei "sandaloni", quei film mitologici che hanno dato vita alla Hollywood sul Tevere, fino alla "Swinging London" e la Russia di italiani brava gente.

Lei ripropone un libro scritto oltre vent'anni fa. Cosa l'ha spinto a decidersi di darlo alle stampe?

"Forse non mi crederà se le dico che me ne ero dimenticato per davvero. Pensi che andarono perduti pure i files della stesura (che ho ritrovato però stampati, priva della prima pagina introduttiva). Poi -non so come- chiacchiando con Coniglio si parlò di questo testo giovanile e lui, serissimo, chiese di leggerlo. Mi misi a ridere anche perché ciò che riemergeva alla mia memoria dello scritto di un tempo, erano sprazzi di dialoghi, sensazioni, impressioni di un giovane giornalista innanzi ad un faro della cinematografia italiana. Così qualche giorno dopo tornai

da Coniglio con un manoscritto colmo di appunti -alcuni a matita opera di De Concini-; lo lesse e immergendosi completamente e con mia sorpresa annunciò che lo avrebbe pubblicato. E così abbiamo tra le mani questo libro strano, avvenimento di uno che amava celebrarsi, menzionare, di un uomo che nel profondo disprezzava il cinema e le sue buffe leggi. Curioso era che, sebbene restio all'avventura del libro, De Concini si incuriosì di questo giovane giornalista curioso della sua vita, a tal punto che ogni giorno attendeva un cronista ai suoi inizi lavorativi per raccontarsi, liberarsi e confrontarsi sia con la sua coscienza come coi suoi ricordi. Cosa mi incuriosiva di lui? La follia attribuitagli dal suo mondo: sa Gregorini, la pazzia e i suoi figli, i dissennati, hanno un interesse illecito delle cose che ci circondano spesso più lucido della gente cosiddetta normale. Io, in lui, ho trovato una vera miniera di significati inaspettati. A suo tempo al libro vi lavorai con ardore perché dovevo pubblicarlo Marsilio, che poi lo rifiutò e io ne rimasi male, a tal punto da nutrire dubbi sul lavoro svolto. Marsilio voleva una biografia: sa quelle cose tipo nacqui, vissi, e forse morirò. Non compresi affatto questo flusso di coscienza dove la verità si

mescolava alla finzione e dove il ricordo diveniva 'non ricordo'. Questo per dire che la mente di Ennio era fatta di un flusso ininterrotto di coscienza mista a pensiero, insomma, quanto di peggio possa capitare ad un biografo".

Cosa va a colmare "Chi si firma è perduto"?

Va a riempire quel tipo di verità fatta di debolezze, di velleità, di limiti. A me preme che venga compreso come fare anche psicoanalisi nel giornalismo, o in una variante di esso, possa essere fondamentale: vale a dire avere l'occasione e la capacità di raccontarsi per davvero a chiunque, senza alcun tipo di finzione. Credo sia un libro che insegna a parlare di sé. Può anche aiutare a fare in conti con la propria coscienza, poiché spiega come si fa a menzionare e a memorizzare, tramite il racconto della vita di un uomo che gli è toccato di vivere una esistenza piena di cose da 'non dire'. Come è stato accolto? Pel momento ho riscontrato rispetto e considerazione per la sua opera e per la figura che ha rappresentato nel cinema italiano e non essendo un libro stato scritto da uno storico o un esperto di cinema, magari proprio in virtù di questo possiede un punto di vista altro che lo può rendere singolare per coloro che intendono sapere qualcosa di più su questo personaggio. Come lo considero? Un romanzo psicologico, un viaggio dentro la mente di un uomo che quando si rese conto che non poteva divenire il più grande scrittore vivente, poiché inciampato in Fëdor Dostoevskij, decise che dover far altro nella vita. Ed è questo far altro che è divenuto successo nella sua modo di vivere, ma è diventato anche il suo rovescio, fallimento innanzi alle sue istanze morali, come uomo e scrittore, costretto per necessità a compiere un mestiere che odiava, fatto questo che capita a molti di noi"

Maurizio Gregorini

Il tecnico Palluzzi plaude ai suoi dopo la convincente vittoria esterna che rilancia le ambizioni del gruppo

Borgo San Martino avanti tutta

Ora due gare interne da sfruttare per cambiare volto alla classifica e futuro del torneo

Dopo un inizio d'anno turbolento, segnato da una sconfitta pesante e per certi versi "inaccettabile", il Borgo San Martino è tornato in serenità. La vittoria di domenica scorsa, netta e meritata (1 a 4), è frutto di una prestazione di cuore e testa, quello che serviva per riprendere il giusto ritmo del torneo. A testimonianza della ritrovata serenità, le belle parole che mister Palluzzi (nella foto di repertorio con Carlo Musa) dopo la partita ha rivolto ai propri ragazzi nello spogliatoio e poi rilasciate ai media: "E' uscito l'animo della squadra, di un gruppo che ha delle grandi doti e potenzialità. Vittoria che ci rilancia moralmente, ci dà la carica per affrontare i prossimi due turni interni con il morale alto. Possiamo e dobbiamo fare bene, ne sono convinto io così come i calciatori". I gialloneri tornano ad allenarsi ad Aranova per pre-



parare l'ultima gara del girone di andata che, domenica alle 14.30, li vedrà sfidare la formazione del Vis Aurelia, la prima delle due partite che si giocheranno in casa poi toccherà alla Polisportiva Ostiense. "Due gare casalinghe, sei punti cambierebbero il volto della classi-

fica - afferma Orlandi - possiamo approfittarne, vincerle significa ritrovarci in alto alla classifica e tallonare più da vicino il Passoscuro. Alla fine del campionato mancano tante partite e tutto può accadere, quello di cui sono convinto è che riusciremo ad arrivare a giocare il torneo

fino alla fine". Le parole di Orlandi fanno ben sperare ed in effetti le 16 gare da disputare, da qui a fine campionato, possono ancora disegnare una classifica totalmente diversa, anche alla luce dei due passi falsi di Passoscuro e Duepigreco di domenica scorsa.

F.N.

Finisce 4 a 1 per gli etruschi, autori di una prova maiuscola BSM corsaro con il Real Aurelio



La vittoria di domenica risolveva il San Martino, autore di una prova di grande carattere e che ha superato di gran lunga le attese. Serviva una prova d'orgoglio e così è stato, il Borgo San Martino ha cancellato lo scivolone con lo Sporting Aurelio, il pesante 4 a 1 aveva tagliato testa e gambe. Tornando al match di domenica i gialloneri erano partiti male, sotto di un gol su rigore dopo appena due minuti di gioco, poi la rimonta, il pareggio di Esposito e il vantaggio di Orlandi. La squadra conduce le operazioni di gioco senza timori confezionando un buon primo tempo che darà poi il la ad una scoppettante ripresa. Dopo la pausa la squadra di mister Palluzzi torna in campo conservando le idee e l'agonismo del primo tempo, gettandosi in avanti alla ricerca del goal-sicurezza, così prima Bibbi e poi di nuovo Orlandi regalano il primo successo del nuovo anno che oltre a coincidere con



una prestazione superlativa, arriva nella domenica in cui pareggia il Passoscuro e perde il Duepigreco. In classifica gli etruschi accorciano sui tirrenici, ora a 7 punti, e si portano a 2 punti dal secondo posto, occupato dal Duepigreco. Ora arrivano due gare interne, occasioni "golose" per riprendere la corsa verso la prima posizione e tornare a sperare con convinzione alla promozione diretta.

La classifica non sorride e domenica si va dalla prima della classe

Ladispoli spera ancora

Pari amaro per il Ladispoli, il verdetto finale va stretto alla formazione rossoblù che rimane fanalino di coda della classifica. Contro il Nuovo Florida i rossoblù non vanno oltre il pari e rimangono a 12 punti ma ancora in corsa per la salvezza. E' stata una gara equilibrata, povera di occasioni e molto intensa dal punto di vista agonistico. Doveva vincere il Ladispoli ma il primo successo del 2020 è stato rimandato. La squadra di Zeoli rimane all'ultimo posto della graduatoria e nella prima giornata di ritorno non riesce a trovare il successo. In campo si è vista una squadra combattiva ma poco incisiva in fase realizzativa. Sono mancate le occasioni davanti alla porta avversaria, è mancata la vittoria che avrebbe risollevato morale e classifica anche alla luce dello stop delle dirette rivali. Ora la compagine tirrenica è chiamata alla difficilissima trasferta campana contro la Turris prima della classe. Domenica serve un'impresa, un guizzo di orgoglio per riprendere la corsa verso la salvezza.



Cerveteri vittoria al fotofinish, Vignaroli trascina i verdeazzurri al settimo cielo

Vignaroli al 90esimo regala al Cerveteri un successo pesante a Tolfa, dove il risultato finale si chiede sul 3 a 4. Gli uomini di Fracassa si distraggono e dopo aver "sistemato" il risultato sull'1 a 3 si fanno rimontare da un coriaceo Tolfa, fin quando allo scadere il cerveteriano Vignaroli trovano il guizzo vincente e fa esplodere di gioia la tifoseria. E' stata una gara agonisticamente bella in un campo che per tradizione è difficile da espugnare. Per gli etruschi è una vittoria fondamentale, dentro la quale c'è cuore e orgoglio. Sotto di un gol i verdeazzurri raccolgono



prima il pareggio con Trebisondi poi il doppio vantaggio con Belloni e Teti che mettono il risultato al sicuro

ma nel calcio di sicuro c'è poco. Infatti, il Tolfa si sveglia dal torpore che fino ad allora lo aveva bloccato e in 7 minuti



va in goal due volte raccogliendo un pareggio insperato. Poi al novantesimo, all'ultimo giro di lancette Vignaroli

diventa l'eroe della giornata con gli etruschi che rimangono al comando della classifica e la gioia incontenibile che esplode

tra i tifosi. "Sì, siamo felici, è stata una vittoria grandissima, dimostrazione che siamo una squadra compatta, unita e dall'orgoglio fortissimo - dice Vignaroli - vincere a Tolfa vuol dire tanto, è un passo importante nel nostro cammino. Abbiamo battuto una concorrente alla Promozione, a casa loro dove nessuno riesce a strappare punti. Noi ci siamo riusciti, merito di una gara collettiva e intensa. Per me segnare nel finale è stata un'emozione unica e credo che abbiamo il profilo giusto per salire in Eccellenza".

Fabio Nori

A Coverciano i club di A e B. Lo staff tecnico Azzurro ha incontrato allenatori e preparatori

Calcio Femminile protagonista

Una cornice d'eccezione, come l'aula magna di Coverciano, per un evento di rilievo, come l'incontro tra lo staff tecnico della Nazionale azzurra e i rappresentanti dei club dei due massimi campionati italiani: quest'oggi al Centro Tecnico Federale, la Ct Milena Bertolini, insieme ai suoi collaboratori, ha incontrato allenatori e preparatori atletici delle società di Serie A

e Serie B femminile. "Vedere questa grande partecipazione - ha commentato Milena Bertolini, rivolgendosi alla platea presente - è motivo di grande soddisfazione e rappresenta un chiaro messaggio: ci sono voglia e passione per far crescere sempre di più il calcio femminile. Insieme possiamo dare un grande contributo per lo sviluppo del movimento. Il livello del cam-

pionato italiano si sta innalzando, dal punto di vista del gioco espresso ma anche dell'intensità e degli aspetti tecnico-tattici. L'attenzione mediatica sempre maggiore è una conseguenza che esemplifica al meglio questa crescita. Il lavoro di oggi vuole sottolineare quanto le giocatrici siano un patrimonio di tutto il movimento del calcio femminile, sia per la Nazionale

che per i club: il confronto con voi, che rappresentate le società di appartenenza delle nostre giocatrici, è un valore aggiunto fondamentale". L'incontro tra lo staff azzurro e i rappresentanti delle società ha visto i lavori aperti dal preparatore atletico della Nazionale, Francesco Perondi, che ha illustrato gli "aspetti preventivi nel calcio femminile d'élite". Il medico

e il nutrizionista della Nazionale femminile - rispettivamente Luca Gatteschi e Natale Gentile - hanno quindi effettuato un intervento dal titolo "La calciatrice: aspetti medici e nutrizionali specifici negli interventi di prevenzione", mentre il fisiologo dell'esercizio FIGC, Cristian Savoia, ha esposto il "Modello prestativo e allenamento metabolico nel calcio

femminile d'élite". Gli interventi dello staff tecnico azzurro si sono chiusi con il match analyst della Nazionale femminile, Marco Mannucci, che ha illustrato, attraverso i dati, i principi di gioco ricercati da Milena Bertolini, in un confronto statistico tra Serie A femminile e calcio internazionale, in riferimento anche agli ultimi Mondiali di Francia.



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.5 del 11/01/2020

Bari	56	6	67	14	63
Cagliari	23	22	70	90	8
Firenze	46	8	19	67	84
Genova	20	7	42	40	66
Milano	40	47	64	43	50
Napoli	8	44	84	78	56
Palermo	3	54	77	60	56
Roma	32	72	22	24	33
Torino	62	29	9	70	21
Venezia	51	54	42	37	55
Nazionale	63	69	49	5	85

SuperEnalotto

Concorso numero 5	del 11/01/2020
34 36 38 63 72 81	Jolly 18 Star 63
Montepremi	5.465.334,00
Nessun "6"	JP 59.289.524,07
8"5+1"	28.693,01
685 "4"	340,97
23.758"3"	29,61



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (387)	20 (381)	40 (378)	59 (377)	15 (376)
CAGLIARI	80 (379)	88 (375)	1 (374)	84 (374)	77 (373)
FIRENZE	57 (384)	27 (383)	79 (382)	74 (379)	64 (378)
GENOVA	19 (377)	21 (374)	72 (372)	10 (368)	7 (366)
MILANO	82 (388)	15 (381)	16 (380)	14 (378)	53 (378)
NAPOLI	45 (408)	52 (395)	13 (377)	6 (372)	80 (370)
PALERMO	2 (385)	38 (382)	6 (373)	42 (370)	89 (370)
ROMA	63 (381)	89 (377)	35 (376)	83 (375)	81 (375)
TORINO	81 (388)	5 (386)	48 (384)	85 (384)	60 (379)
VENEZIA	86 (398)	65 (387)	89 (379)	55 (378)	74 (376)
TUTTE	81 (3624)	90 (3558)	73 (3555)	20 (3533)	84 (3533)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	69	27	6	24	34	84	46	20	70
		72	67	66	60	54	43	42	41	40

emiliani.grafica@libero.it



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

La Marrone con i suoi dieci anni di carriera saranno protagonisti di Subasio Music Club il prossimo 21 gennaio

Radio Subasio "riparte" da Emma

La stagione 2020 di Subasio Music Club riparte - martedì 21 gennaio alle 21.00 - da Emma. Fra le artiste più amate dal pubblico di Radio Subasio, ormai giunta al traguardo del primo decennio di carriera, la cantante salentina riempirà la serata di grinta e positività, consapevolezza ed allegria, oltre ovviamente a tanta musica dal vivo. Intervistata da Katia Giuliani, consentirà agli ascoltatori anche di conoscere il nuovo linguaggio vocale ed il sound moderno che caratterizzano il suo settimo disco di inediti, dal titolo

"Fortuna" - come il brano del quale Emma è autrice, al pari di "Alibi" e "Dimmelo Veramente. Pubblicato ad ottobre, anticipato dal singolo "Io sono bella" - composto per lei da Vasco Rossi - l'album già certificato Oro (fonte FIMI/GfK Italia) vanta il contributo di musicisti autorevoli nonché di firme nuove ed accreditate del panorama musicale italiano ed è accompagnato da un video girato a Marrakech, che ad oggi ha superato 1 milione di visualizzazioni. Al successo del secondo estratto

"Stupida Allegría", è seguita la pubblicazione su tutte le piattaforme digitali di una nuova versione del brano, frutto della collaborazione con il rapper genovese Izi che ha scritto e cantato una strofa, dichiarandosi felice di avere collaborato con "una vera donna con gli attributi". Una caratteristica della quale Emma è naturalmente dotata - come le cronache più recenti hanno saputo illustrare - che verrà enfatizzata dall'atmosfera di Subasio Music Club, dove il racconto di sé procede sempre di pari passo con i

passaggi più suggestivi delle canzoni. Perché se è vero che "Più gira male e più mi va bene" (Fortuna) riesce a salvarci "L'amore è quando non ti difendi" (Alibi) così da percepire quanto "Le cose belle resistono nel tempo, sempre" (A mano disarmata). Per vivere una serata unica - da seguire in radio, streaming e facebook live - basta compilare entro il 15 gennaio il forum pubblicato sul sito di Radio Subasio. Le richieste accolte riceveranno una mail con le indicazioni per partecipare.



Oggi in tv Martedì 14 gennaio



06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CGISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:38 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Calcio: Coppa Italia 2019 / 20 Inter - Cagliari
23:00 - Porta a Porta
23:20 - TG1 80 Secondi
23:28 - Porta a Porta
00:35 - TG1 NOTTE
01:05 - Che tempo fa
01:10 - Sottovoce
01:40 - Cultura Italia viaggio nella bellezza Sulle tracce del patrimonio mondiale La storia della World Heritage List
02:40 - Applausi Teatro e Arte
03:55 - Riscate di Notte
04:30 - Il tuo Anno - 1967
05:00 - Festival Tulpiani di Seta Nera - Cafésigaret
05:15 - Rai - News24



06:00 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels Trappola per Angeli
07:45 - Streghe L'ispirazione
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
14:50 - Napoli. Calcio: Coppa Italia 2019 / 2020 Napoli - Perugia
17:20 - Parlamento Telegiornale
17:30 - TG 2 Flash L.I.S.
17:35 - TG 2
17:50 - Roma. Calcio: Coppa Italia 2019 / 2020 Lazio - Cremonese
20:00 - LOL ->
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Il Molo Rosso
23:20 - Spy
01:15 - Protestantesimo
01:45 - Amanti e Segreti 2
03:25 - Appuntamento al cinema
03:30 - Piloti
03:45 - Videocomic Passerella di comici in tv
04:05 - Cuori in cucina Giovane e disoccupata
04:25 - Cuori rubati
04:50 - Detto Fatto



06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
11:00 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: Nino Andreatta rigorista solidale con il Prof. Agostino Giovagnoli
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Last Cop - L'ultimo sbirro
16:05 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - Nuovi Eroi
20:45 - Un posto al sole
21:20 - #cartabianca
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cultura Save the Date
01:35 - Rai - News24



06:00 - MEDIA SHOPPING
06:17 - IN PLAIN SIGHT - A SERGE CON AMORE
07:00 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
07:20 - INDAGINI - CATASTROFE AD ALTA QUOTA
08:15 - HAZZARD - MOLLY DELLE PALUDI
09:10 - DISTRETTO DI POLIZIA - UN GIORNO DA CANI
10:10 - THE CLOSER - APPUNTAMENTO AL BUIO
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SINGORA IN GIALLO - L'UNICO TESTIMONE
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21
16:34 - TEXAS OLTRE IL FIUME - 1 PARTE
17:12 - TGCOM
17:14 - METEO.IT
17:18 - TEXAS OLTRE IL FIUME - 2 PARTE
18:45 - TEMPESTA D'AMORE - 19 - 1aTV
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:33 - METEO.IT
19:35 - TEMPESTA D'AMORE - 19 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - FUORI DAL CORO
00:47 - MILIARDI - 1 PARTE
01:18 - TGCOM
01:20 - METEO.IT
01:24 - MILIARDI - 2 PARTE
02:57 - STASERA ITALIA
03:52 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
04:12 - MEDIA SHOPPING
04:29 - IN GUERRA TUTTO E' CONCESSO
05:20 - VITE DA STAR
11:00 - A.D. LA BIBBIA CONTINUA -



06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 909 - II PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - GRANDE FRATELLO VIP
16:20 - AMICI
16:35 - IL SEGRETO - 2119 1a parte - 1aTV
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:20 - NEW AMSTERDAM II - IL TUO TURNO - 1aTV
22:10 - NEW AMSTERDAM II - IL QUADRO GENERALE - 1aTV
23:00 - NEW AMSTERDAM II - LA SOSTITUZIONE - 1aTV
00:00 - STATION 19 II - NESSUNA GUARIGIONE - 1aTV
00:50 - STATION 19 II - SOTTO LA SUPERFICIE - 1aTV
01:40 - TG5 - NOTTE
02:14 - METEO.IT
02:15 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
02:41 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING



06:50 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - IL RUDE RAGAZZO
07:20 - ROSSANA - IMPARIAMO LA MATEMATICA!
07:45 - E' QUASI MAGIA JOHNNY - SAN VALENTINO
08:15 - HEIDI - IN CASA DEL NONNO
08:45 - UNA MAMMA PER AMICA - LA BATTAGLIA DELL'OCA
09:35 - UNA MAMMA PER AMICA - UN CONTINUO TRASLOCO
10:30 - THE MENTALIST - TUTTE LE ROSE ROSSE HANNO LE SPINE
11:25 - THE MENTALIST - LISTA ROSSA
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO VIP
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:22 - SPORT MEDIASET
14:05 - I SIMPSON - MAMMA BART
14:35 - I SIMPSON - DALLE STELLE ALLE STALLE
15:00 - I SIMPSON - HOMER FIGLIO DEI FIORI
15:25 - BIG BANG THEORY - ANOMALIA DELLA PASTELLA PER LE FRITTELLE
15:55 - 2 CAVALIERI A LONDRA - 1 PARTE
16:52 - TGCOM
16:55 - METEO.IT
16:58 - 2 CAVALIERI A LONDRA - 2 PARTE
18:05 - GRANDE FRATELLO VIP
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:25 - IENEYEH
20:25 - C.S.I. MIAMI - L'ULTIMA CHANCE
21:20 - LA PUPA E IL SECCIONE E VICEVERSA
00:15 - OMICIDIO ALL'ITALIANA - 1 PARTE - 1aTV
00:53 - TGCOM
00:56 - METEO.IT
00:59 - OMICIDIO ALL'ITALIANA - 2 PARTE - 1aTV
02:15 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:30 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:45 - MEDIA SHOPPING
03:00 - SATISF VERSO LA RISOLUZIONE
03:40 - SATISF VERSO LA LIBERTA'
04:20 - MEDIA SHOPPING
04:35 - SATISF VERSO IL RISCHIO
05:15 - SATISF VERSO L'ESPANSIONE

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoice.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoice.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LEONARDO. LE OPERE

2020 // 102 min // Uscita ITA: 13 Gennaio 2020
Generi: DOCUMENTARIO. Un film di Phil Grabsky distribuito da Nexo Digital

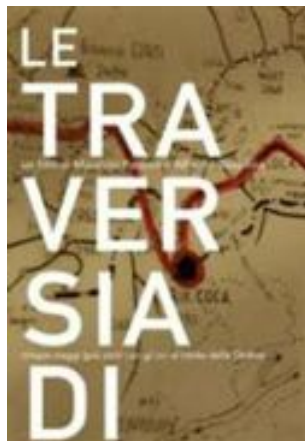
La produzione pittorica del genio rinascimentale Leonardo Da Vinci è al centro del docu-film che presenta sul grande schermo i dipinti del Maestro in qualità Ultra HD. Le opere includeranno, tra le altre, La Gioconda, L'Ultima cena, La Dama con l'ermellino, Ginevra de' Benci, La Madonna Litta, La Vergine delle Rocce. L'obiettivo è quello di ripercorrere, attraverso il prisma della sua pittura, anche la vita di Leonardo (1452-1519): l'inventiva, le capacità scultoree, la lungimiranza nell'ambito dell'ingegneria militare e la capacità di districarsi nelle vicende politiche del tempo.



MANASLU

2018 // 100 min // Uscita ITA: 14 Gennaio 2020
Generi: DOCUMENTARIO. Un film di Gerald Salmina on Hans Kammerlander, Reinhold Messner e Werner Herzog distribuito da Mescalito Film

Documentario sulla vita di Hans Kammerlander, uno dei più grandi scalatori del nostro tempo. Il trionfo che lo ha reso famoso in tutto il mondo è la più veloce salita alla vetta dell'Everest in 16 ore e 40 minuti nel 1996, seguita dalla prima discesa con gli sci dalla montagna più alta del mondo.



LE TRAVERSIADI

CINQUE VIAGGI (PIÙ UNO) CON GLI SCI AL LIMITE DELLE OROBIE
Locandina di Le traversiadi. Cinque viaggi (più uno) con gli sci al limite delle Orobie
2019 // 80 min // Uscita ITA: 15 Gennaio 2020
Generi: DOCUMENTARIO. Un film di Maurizio Panseri e Alberto Valtellina con Alessandro Gherardi, Marco Cardullo e Maurizio Panseri

Documentario sulla traversata delle Orobie con gli sci, dal lago di Como fino alla Valtellina, 180 chilometri e 15.000 metri di dislivello compiuti in una settimana. Percorsa già quattro volte dal 1971, adesso è la quinta volta, impresa portata a termine da Maurizio Panseri e Marco Cardullo nel 2018.



RICHARD JEWELL

2020 // 129 min // Uscita ITA: 16 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO
Un film di Clint Eastwood con Sam Rockwell, Kathy Bates e Jon Hamm distribuito da Warner Bros

Il film narra la storia vera di Richard Jewell, una guardia di sicurezza che trova una bomba in un parco durante le Olimpiadi del 1996 tenutesi ad Atlanta. Jewell, inizialmente acclamato come eroe per aver salvato le vite dei civili presenti, viene poi sospettato di essere il dinamitardo. Nonostante non sia mai stato accusato, e successivamente scagionato da ogni dubbio, Richard affronta ugualmente un 'processo mediatico' che avrà un forte impatto sulla sua vita.



RESISTANCE

2019 // Uscita ITA: 16 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO, STORICO
Un film di Jonathan Jakubowicz con Jesse Eisenberg - distribuito da Vision Distribution

Durante la guerra, Marcel Marceau apprese l'arte del mimo per sopravvivere e salvare le vite degli orfani ebrei i cui genitori era stati uccisi dai nazisti. Prima di diventare famoso, l'attore si chiamava Marcel Mangel e proveniva da una famiglia kosher di Strasburgo. Il padre venne ucciso ad Auschwitz. La prima esibizione di Marcel Marceau avvenne di fronte a 3.000 soldati americani, truppe del Generale Patton, dopo la liberazione di Parigi nell'agosto 1944. Il mimo diverrà celebre e lavorerà per sessant'anni ottenendo numerosi riconoscimenti.



JOJO RABBIT

2019 // 108 min // Uscita ITA: 16 Gennaio 2020
Generi: COMEDIA, DRAMMATICO, GUERRA
Un film di Taika Waititi con Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie e Scarlett Johansson distribuito da Walt Disney Studios Motion Pictures Italia

Jojo è un ragazzino che vive in Germania durante la Seconda Guerra Mondiale e fa parte della gioventù hitleriana e il suo amico immaginario è proprio Hitler. Anche se Jojo fa di tutto per essere all'altezza delle aspettative, ma ha dei dubbi su tutta la dottrina nazista che aumenteranno quando scopre un segreto di sua madre.



THE LODGE

2019 // 100 min // Uscita ITA: 16 Gennaio 2020
Generi: DRAMMATICO, HORROR, THRILLER
Un film di Severin Fiala e Veronika Franz con Richard Armitage, Alicia Silverstone e Riley Keough, distribuito da Eagle Pictures

Una matrigna e i due figli del fidanzato rimangono bloccati da una tempesta di neve in un villaggio di montagna. Mentre i tre cominciano a legare, alcuni eventi spaventosi si verificano nella località montana.



THE ROYAL BALLET

LA BELLA ADDORMENTATA
2019 // Uscita ITA: 16 Gennaio 2020
Generi: EVENTO SPECIALE. Un film distribuito da Nexo Digital

Il Royal Ballet propone la produzione de La Bella Addormentata: quando la Principessa Aurora nasce, la fata Carabosse non viene invitata al battesimo e per quest'offesa le scaglia contro una maledizione terribile, morta quando si pungerà con l'ago di un fuso. Per fortuna la Fata dei Lilli riesce a mitigare il sortilegio, facendo cadere Aurora in un sonno incantato.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



ROMA



Sponsor

