



## Istruzione

Lezioni per 206 giorni, si chiude l'8 giugno 2020

### "Tutti in classe" gli studenti laziali sono oltre 730 mila

Molti i progetti che coinvolgeranno scuole e ragazzi



Tutti in classe gli studenti degli istituti del Lazio, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di II grado. In particolare sono 84.460 i bimbi dell'infanzia, 236.535 della primaria, 158.214 della secondaria di I grado, 250.077 della secondaria di II grado e 10 mila dei Percorsi di Istruzione e Formazione professionale. In totale sono 206 i giorni di lezione previsti fino all'8 giugno 2020. Le vacanze di Natale dureranno 15 giorni, dal 23 dicembre al 6 gennaio, mentre quelle di Pasqua inizieranno il 9 aprile e si concluderanno il 14. Ulteriori quattro giorni di chiusura sono previsti in occasione delle festività nazionali del 1° novembre, 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno.

Nella lettera inviata dall'assessore regionale al Lavoro, alla Scuola e alla Formazione Claudio Di Bernardino a tutti i dirigenti scolastici del Lazio per augurare un buon inizio anno, sono descritti i diversi progetti che, anche quest'anno, coinvolgeranno le scuole, con l'obiettivo di ren-

derle sempre più inclusive e di qualità, in particolare modo in quei contesti territoriali dove le condizioni di debolezza socio-culturali sono più accentuate.

Tra i progetti in programma vi saranno: il viaggio della Memoria nei luoghi della Shoah; "scuola ABC arte e bellezza" per favorire la lettura della realtà storica e contemporanea attraverso punti di vista inediti; "fuoriclasse" per il rafforzamento della partecipazione attiva, dei processi di apprendimento e dell'occupabilità dei giovani. Vi sono poi il bando "Study visit" per sostenere i processi di orientamento professionale o formativo e il bando per l'apertura di nuovi lavoratori. Non ultimo ci saranno un piano di interventi per la prevenzione, la gestione e il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyber-bullismo, un progetto per l'adozione di comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente nonché per il contrasto alla dispersione scolastica.

## Gomme bruciate, ieri mattina ennesimo episodio a Ladispoli Miami, ancora aria irrespirabile per i roghi tossici abusivi

Cresce il numero delle firme per la petizione promossa dai residenti del quartiere residenziale sulla piattaforma [change.org](https://change.org)

Finestre rigorosamente chiuse ancora una volta ieri mattina al quartiere Miami. Anche in questo caso la causa sarebbe da attribuirsi alla puzza di gomma bruciata sprigionata nell'aria da qualche rogo tossico acceso sul territorio. Una problematica quella dei miasmi che i residenti del Miami purtroppo conoscono bene. Estati al caldo, barricati in casa, per evitare di respirare un'aria poco salutare, senza purtroppo trovare una soluzione definitiva al problema. Più volte le istituzioni e le forze dell'ordine sono state

allertate, ma purtroppo ad oggi, gli autori di questi roghi tossici non sono stati individuati. Intanto continua a essere firmata la petizione promossa sulla piattaforma [change.org](https://change.org) anche se purtroppo molto lentamente rispetto a quanto ci si potesse aspettare. Il problema relativo ai roghi tossici non è infatti un problema solo dei residenti del quartiere Miami. Tante volte altri ladispolani, residenti in altre zone, da Palo a via Roma, passando da Olmetto e Monteroni, hanno lamentato lo stesso problema.



## "Orsomando e De Angelis fuori tempo"

Cerveteri: il sindaco Pascucci respinge le accuse dopo l'ultimo accesso Consiglio Comunale



Le mozioni annunciate nei giorni scorsi dai consiglieri Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis sarebbero state presentate fuori tempo limite. Questa la spiegazione data dal sindaco Pascucci dopo che nel consiglio comunale di lunedì scorso. Con un polemico post il sindaco Alessio Pascucci ha approfondito i fatti. "Siamo in Consiglio Comunale. Prende la parola il

Consigliere di opposizione Aldo De Angelis e lamenta il fatto che le otto mozioni presentate a firma sua e del consigliere Salvatore Orsomando non siano state messe all'Ordine del Giorno della seduta di oggi. De Angelis lascia intendere che ci sia una responsabilità della maggioranza".

servizio a pagina 3

## Settembre e le vacanze low cost

Confturismo: sono i giovani i più propensi a fare la valigia quando i costi sono abbordabili

Secondo i dati dell'Osservatorio Confturismo-Piepoli sono soprattutto i giovani che preferiscono fare la valigia quando i costi della vacanza sono più abbordabili. Indice di fiducia del viaggiatore ai massimi ad agosto. Settembre mese di vacanze. Tre italiani su dieci fanno ferie a settembre e per uno su cinque questa è la vacanza estiva principale con una durata media di 6 notti fuori

casa. Sono soprattutto i giovani che preferiscono fare la valigia a settembre, complice magari anche il fatto che aumentano le offerte, c'è meno affollamento e i costi della vacanza sono più abbordabili. L'Italia rimane in cima alle preferenze di viaggio del prossimo trimestre per quasi 8 italiani su dieci. Le mete preferite sono Sicilia, Toscana, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna,

Puglia e Campania, mentre per quanto riguarda le destinazioni estere si pongono in evidenza Spagna, Grecia e Francia. Quasi 3 italiani su quattro, nel momento della scelta di una destinazione, sono disposti a pagare qualcosa di più per ricevere servizi che tutelino maggiormente l'ambiente e al tempo stesso vorrebbero avere sempre più informazioni riguardo alla gestione sostenibile adottata

dagli operatori. Sono in sintesi i risultati dell'analisi mensile di Confturismo / Confcommercio e Istituto Piepoli, sull'indice di fiducia del viaggiatore italiano, che nel mese di agosto ha raggiunto 74 punti, valore mai registrato in precedenza. Rispetto allo stesso mese dello scorso anno la fiducia è cresciuta di tre punti, mentre è di due punti l'incremento rispetto a luglio.

# Al via le olimpiadi nazionali della 'Cultura e del Talento'

Presentata alla Camera l'XI edizione dei concorsi scolastici. Quest'anno prova a sorpresa

di Alberto Sava

L'on. Alessandro Battilocchio, con impegno e generosità si spende da sempre per questo territorio. L'ex sindaco di Tolfa ed ex eurodeputato, oggi esponente di punta di Forza Italia a Montecitorio, da decenni è impegnato a valorizzare il comprensorio dell'alto Lazio. Tra le tante iniziative intraprese dall'on. Battilocchio ricordiamo "L'Etruria sbarca in Europa". Era dicembre del 2008, quando da Fiumicino decollò diretto a Bruxelles un volo con a bordo oltre un centinaio di rappresentanti istituzionali di tutti i Comuni del litorale nord e del lago, unitamente alla stampa locale: tutti volati a Bruxelles per contribuire alla valorizzazione dell'Etruria presso le massime istituzioni europee. L'evento si svolse con un articolatissimo programma culturale, di storia dell'archeologia, con esposizione di reperti giunti alla luce dal fondo dei millenni e con la presentazione di prodotti dello artigianato del nostro territorio. L'evento si concluse con un grande ricevimento a buffet, a cui parteciparono oltre mille invitati, tutti assaggiarono i prodotti 'made in Etruria' giunti a Bruxelles a bordo di una colonna di tirl-frigo partita dal nostro litorale. Sempre nel 2008 l'on. Battilocchio tenne a battesimo un altro prestigioso evento di caratura nazionale "Le Olimpiadi della Cultura e del Talento. Lunedì scorso è stata presentata ufficialmente presso la Camera dei Deputati l'undicesima edizione delle Olimpiadi della Cultura e del Talento. La manifestazione, creata dal civitavecchiese Daniele Ceccarelli, è sempre più un'eccellenza dei concorsi scolastici come dimostra la location della conferenza. A fare gli onori di casa il deputato del territorio Alessandro Battilocchio che delle Olimpiadi della Cultura è anche il presidente onorario. "È un onore per me ospitare qui alla Camera questo concorso che ho visto nascere, crescere e affermarsi. Decine di migliaia di studenti che si confrontano a colpi di cultura, interagendo e crescendo insieme. In pochi credevano di arrivare a questo punto. Come per Tolfarte e per altri progetti, aver dato la possibilità di esprimersi a talenti locali sta dando i suoi frutti". Presenti alla conferenza stampa il sindaco di Tolfa Luigi Landi e il presidente del consiglio comunale di



Il deputato del territorio Alessandro Battilocchio presidente onorario della manifestazione "Sono orgoglioso di quanto fatto da questi ragazzi"

Civitavecchia Emanuela Mari, oltre ad una rappresentanza del direttivo delle Olimpiadi della Cultura e del Talento. Gli sponsor principali dell'evento, Enel e Fondazione Cariciv, sono stati ringraziati dagli organizzatori per il costante supporto. Per quanto riguarda la competizione scolastica l'edizione 2019/2020 avrà come novità una prova a sorpresa nel corso delle semifinali che si terranno a Civitavecchia (11 marzo), Castellammare di Stabia (14 marzo) e a Torino (9 marzo), mentre la finale sarà come da tradizione a Tolfa (dal 23 al 26 aprile). Le semifinali si svolgeranno attraverso una app realizzata e sviluppata da un ingegnere civitavecchiese. Nella finalissima di Tolfa inoltre esordirà la gara di sprint, la staffetta della cultura. Raggiante il presidente Domiziana Loiacono (al suo ultimo anno di mandato) ha

introdotta la prima prova che si svolgerà in tutta Italia il prossimo 9 dicembre. "Sarà una prova realizzata dai singoli istituti scolastici. Sarà la prima selezione. Siamo molto soddisfatti dei risultati ottenuti dal nostro staff di 60 persone. Volontari che rendono possibile un evento che si suddivide in tre macro aree capaci di coprire tutta la nostra penisola. Le semifinali finali che si terranno a Castellammare di Stabia sono merito dell'ottimo lavoro fatto dagli staff locali qua rappresentanti da Davide Ferri, che è anche il mio vicepresidente, e Andrea Miccoli per il Nord e Luigi di Martino per il Sud. Ringraziamo gli sponsor e le istituzioni che ci stanno aiutando a crescere sempre di più. Ormai non passa settimana che non riceviamo richieste da diversi comuni da tutta Italia per ospitare le Olimpiadi". "Come sindaco sono orgo-

gioso di ospitare la finale delle Olimpiadi nella mia città dove si è costruito un percorso di aggregazione e di crescita culturale. Grazie agli studenti che partecipano e a tutti gli organizzatori" ha dichiarato il sindaco di Tolfa Luigi Landi. "Sono orgogliosa di rappresentare la mia città in questa occasione. Questa è una manifestazione che è nata a Civitavecchia e che ha alla sua base la meritocrazia e la cultura. Vengo dalle circoscrizioni, le stesse che hanno visto nascere questa avventura insieme a Daniele Ceccarelli ormai undici anni fa, e so con quanta passione e fatica questi ragazzi sono riusciti ad arrivare dove sono. Complimenti". Il sindaco di Torino Chiara Appendino e il sindaco di Castellammare di Stabia Gaetano Cimmino hanno inviato i loro saluti, complimentandosi con gli organizzatori.

## Cigni a passeggio sulla spiaggia di Campo di Mare



Hanno deciso di sgranchirsi un po' le zampe e così abbandonando l'acqua dove hanno nuotato in lungo e in largo per settimane hanno messo "piede" a terra. I cigni che da qualche settimana stanno facendo letteralmente "impazzire", nel senso buono del termine, i bagnanti del litorale romano, questa mattina hanno deciso di "salutare" Campo di Mare. E così, mollata l'acqua hanno deciso di posare le loro zampette in spiaggia per godersi una bella passeggiata al sole. Il tutto per la meraviglia dei bagnanti che in quel momento stavano affollando la spiaggia.

## Frana il costone, transennata via Sant'Antonio

I Vigili del Fuoco sono intervenuti nella zona tufacea in via di Sant'Antonio per l'improvviso cedimento di una parte del costone. In seguito ai controlli effettuati dai pompieri sulla tenuta dell'intera base sottostante il costone tufaceo della via Sant'Antonio (direzione Fosso della Mola) la zona è stata transennata per motivi di sicurezza. Nelle prossime ore verranno effettuati ulteriori controlli. Ricordiamo che l'area sottoposta prudentemente a monitoraggio dal Vigili del fuoco in passato è stata già interessata a fenomeni di cedimento.



# Fuori dall'odg le otto mozioni presentate dai consiglieri di minoranza di centrodestra Orsomando e De Angelis fuori tempo massimo

*In un suo post il Sindaco bacchetta severamente i ritardatari della opposizione, ritardo confermato dallo stesso esponente di 'Legalità e Trasparenza' nel suo intervento in aula*

Le mozioni annunciate nei giorni scorsi dai consiglieri Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis sarebbero state presentate fuori tempo limite. Questa la spiegazione data dal sindaco Pascucci dopo che nel consiglio comunale di lunedì scorso. Con un polemico post il sindaco Alessio Pascucci ha approfondito i fatti. "Siamo in Consiglio Comunale. Prende la parola il Consigliere di opposizione Aldo De Angelis e lamenta il fatto che otto mozioni presentate a firma sua e del consigliere Salvatore Orsomando non siano state messe all'Ordine del Giorno della seduta di oggi. De Angelis lascia intendere che ci sia una responsabilità della maggioranza. Cosa strana visto che l'Ordine del Giorno non lo fa il Sindaco o gli assessori e considerando che nella stessa seduta ci sono una mozione, una interrogazione e una



interpellanza presentate dal Consigliere Garbarino anche lui all'opposizione. Il Consigliere De Angelis, non contento, minaccia inoltre di

far uscire domani un articolo sulla stampa su questa situazione. Peccato che (come lo stesso Consigliere ammette nel suo intervento) le 8

mozioni di cui parla siano state presentate tutte fuori dai termini previsti dalla norma (ovvero 5 giorni lavorativi prima della seduta). E

allora mi chiedo: ma se i due consiglieri erano davvero interessati a quegli argomenti, come mai non le hanno presentate nei termini prescritti? Eppure hanno avuto tutto il tempo di farlo. Resto sempre di più senza parole ma sono certo di una cosa: chi ha l'onore di essere Consigliere comunale e di rappresentare i cittadini deve rispettare le regole e dare l'esempio per primo. Ps la presentazione delle mozioni all'ultimo momento e in contemporanea, cosa che spesso accade, causa una paralisi degli uffici che, per esaminarle, devono mettere da parte altre questioni di interesse della cittadinanza. Presentare mozioni e interrogazioni è un diritto innegabile, sia chiaro. Ma se lo si fa seriamente, si rispettano le regole, i cittadini e il lavoro degli uffici comunale." Conclude il sindaco Alessio Pascucci.

**Raccolta rifiuti: il Comune sanziona la Camassa per inadempienze, multa di 1500 euro**

Effettivamente qualcosa che non torna nei servizi svolti dall'azienda che ha in appalto la gestione dei rifiuti a Cerveteri c'è, ed il Comune decide di decurtare 1.500 € dalla mensilità di luglio. E' quanto stabilito dall'ente a seguito della presentazione della fattura per la raccolta dei rifiuti. La società non si è avvalsa dei tre giorni per controdedurre le osservazioni mosse. La contestazione è arrivata dall'ing. Salvatore Genova, che ha il compito di stabilire se le prestazioni svolte sono conformi al capitolato. Non è la prima volta che il comune di Cerveteri applica delle penali sull'appalto. In passato si è verificata nuovamente questa situazione con la decurtazione di cifre anche consistenti. Un atteggiamento quello del comune che sembra voler mettere pressione all'ATI Camassa - Azienda Servizi Vari, non sempre ritenuta dai cittadini efficiente nello svolgimento dei servizi.

Il consigliere Lamberto Ramazzotti commenta il dibattito svoltosi in aula al Granarone

## "Si è parlato un'ora di un'area per cani, mentre il cimitero del Sasso rischia l'emergenza loculi"

"Serata inutile quella di ieri in consiglio. Si è parlato per circa un'ora di un'area per cani, di estate e proclami ripetitivi". Insomma, una serata inutile quella di lunedì in consiglio comunale per il consigliere d'opposizione Lamberto Ramazzotti. "Qualcuno accende la radio per sentire la voce di qualche consigliere di maggioranza (niente eccezione Galli)". "Il sottoscritto ha ribadito che è necessaria un'area per cani ma è indispensabile fare loculi per i defunti (al cimitero del Sasso ne sono rimasti 12), e un richiamo a quegli incivili che non raccolgono quanto lasciato dagli animali (sono

tanti)". Sotto i riflettori anche i pensionamenti tramite quota 100 in comune. Nei giorni scorsi il vicesindaco Giuseppe Zito aveva tranquillizzato annunciando arrivi da altri comuni, tramite mobilità e attingendo dalle graduatorie degli altri enti. Una scelta sbagliata per il consigliere Ramazzotti, secondo il quale l'amministrazione avrebbe potuto procedere alla pubblicazione di un concorso "che avrebbe dato la possibilità a giovani disoccupati (ne abbiamo tanti) di poterci provare". Non ha "scampo" nemmeno il lungomare dei Navigatori Etruschi da poco passato da Ostilia al Comune.

"Stupefatto quando il sindaco - ha detto Ramazzotti - si vanta di aver preso in proprietà una strada privata, via dei Navigatori, che lui chiama lungomare, dove verrà speso per il rifacimento più di un milione di euro (Quante strade veramente dissestate ci sono?)". "Ho ricordato che via dei Navigatori essendo strada inclusa nella perimetrazione della legge 28 (adottata dal Comune) per legge doveva essere rifatta a totale carico e spese del costruttore (Ostilia)". "Perché - conclude Ramazzotti - vantarsi tanto di un intervento che fa risparmiare soldi a un privato?"

## Successo all'incontro presso Arià, caffè letterario ceretano in via Ceretana “La cartoleria animata”, presentata l'ultima fatica di Riccardo Dionisi



Prende quota il progetto culturale di Arià, quello di diventare il primo caffè letterario della città. Dopo un pomeriggio sperimentale a luglio, tra l'altro con ottimo successo, nel pomeriggio di sabato scorso si è svolto il primo appuntamento ufficiale che segna l'inizio di questa nuova iniziativa. Protagonista è stato Riccardo Dionisi, giornalista, direttore responsabile del quotidiano online del territorio BaraondaNews.it, con la passione per la poesia e la narrativa, che ha presentato il suo libro “La cartoleria animata”, una bella storia, ideata e pensata per i più piccoli, che vede protagonisti i valori della famiglia, l'amicizia, l'educazione e il rispetto per gli altri, nella meravigliosa cornice di Cerveteri. La presentazione è stata impreziosita dall'attrice Roberta Segna dell'associazione S'Agapò, che ha interpretato alcuni brani del libro. Ha moderato il pomeriggio letterario la giornalista Belinda Patta. Un libro del cuore per Riccardo Dionisi, scritto tutto d'un fiato, a bordo di un aereo che lo portava a Londra, che dedica a ciò che è alla base dei desideri, dei progetti di ognuno di noi: alla fantasia, quella fantasia che rappresenta un po' lo stesso autore, quello con la testa tra le nuvole, che sogna ad occhi aperti. Perché, come dice lo stesso Dionisi, è bello avere un posto in cui ‘richiudersi’ e sognare. Edito dalle Edizioni Tracce, la “Cartoleria Animata” è impreziosita dalle illustrazioni di Riccardo La Monica all'interno del libro e di Francesco Ferrulli in copertina. Si tratta del terzo libro per lui, dopo “Danni

Irreparabili” e “Frammenti di Emozioni”. Un segnale importante quello che ne è venuto fuori dall'evento di sabato. Sicuramente la notorietà del giornalista Riccardo Dionisi è stato un ottimo volano per questo nuovo progetto intrapreso da Arià, che sinceramente, da cronisti e cittadini del territorio, ci auspichiamo possa rappresentare l'inizio di una nuova era di libri e cultura.



### Il Commissario Pronto a lasciare In Comune tutto pronto per il Sindaco

La Multiservizi Caerite comunica che è online il bando per l'affidamento del “servizio di comunicazione e rapporti con la stampa a supporto delle attività istituzionali della Multiservizi Caerite spa”. Il bando, disponibile sul sito della Multiservizi nella sezione news ed avvisi, ha come oggetto una serie di attività di comunicazione delle funzioni di interesse generale svolta dalla società, anche in collaborazione con l'amministrazione comunale di Cerveteri, al fine del raggiungimento dell'obiettivo di garantire ai cittadini l'informazione più puntuale possibile riguardo ai servizi erogati dalla Multiservizi. Le domande di adesione al bando potranno essere inviate entro e non oltre le ore 12 del giorno 07/10/2019. Lo comunica in una nota l'Ufficio Stampa di Multiservizi Caerite.

## In Sala Ruspoli Elisabetta Ferraresi presenta “I veri uomini non piangono mai”

Nel sabato letterario di Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria a Cerveteri, arriva Elisabetta Ferraresi, pronta a presentare il suo libro dal titolo “I veri uomini non piangono mai” edito da L'Erudita. Un libro che racconta la storia di un giovane ragazzo, che ad appena quattordici anni vede il proprio destino già scritto, con i compiti del “capofamiglia”, essendo il primo di 10 fratelli, costretto ad emigrare all'estero e ad abbandonare la propria terra. Una storia che si intreccia con gli accadimenti storici di quel periodo, dal terremoto di Reggio Calabria e Messina, dove prestava la sua opera di soccorso, alla Guerra Italo-Turca, dove solo per un caso fortuito scampò ai massacri della campagna in Tripolitania fino ai due grandi conflitti mondiali. Un racconto di emozioni, di forza, di sentimenti, di terre lasciate e poi ritrovate, di forza e di coraggio. “Con il termine dei grandi eventi dell'Estate, ricominciano con maggiore frequenza nei locali comunali gli appuntamenti culturali e le presentazioni di libri degli autori della nostra città e più in generale, come nel caso di Elisabetta, del territorio laziale - ha



dichiarato Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - sarà occasione per conoscere una autrice già affermata con le sue opere e molto apprezzata anche con importanti riconoscimenti. L'ingresso come in tutte le iniziative che si svolgono nella nostra Sala è gratuito per tutti e la cittadinanza è invitata a partecipare”. L'appuntamento è per sabato 21 settembre alle ore 18:00. Ad affian-

care Elisabetta Ferraresi, la Dottoressa Chiara Milanetti. Al termine dell'incontro, l'autrice sarà lieta di scambiare qualche chiacchiera con il pubblico per un breve aperitivo. Elisabetta Ferraresi è nata nel 1984 a Roma da dove, all'età di nove anni, si trasferisce nel paese del padre, una piccola frazione del comune di Accumoli. Qui trascorre l'infanzia e l'adolescenza, rinsaldando il legame con la propria terra d'origine e iniziando ad appassionarsi alla storia del luogo. Sempre in viaggio tra la Cina e l'Italia, tra il 2009 e il 2010 ricopre l'incarico di docente di lingua italiana presso l'Università Yanshan di Qinhuangdao. Attualmente vive a Roma, dove lavora come key account per una società del Dragone. Nel 2013 esordisce con il romanzo sentimentale Autunno. L'anno successivo ottiene la menzione di merito al Concorso Letterario Nazionale Penna d'Autore. Nel 2015 cinque suoi titoli sono pubblicati nella silloge Riflessi, mentre, nel novembre del 2017, le viene assegnata la targa di merito per la poesia nell'ambito del Premio Nazionale Olmo.

### in Breve



#### Calcio - Al Borgo San Martino serve un esterno di centrocampo. Sfuma Coda che non trova l'accordo

Seconda uscita stagionale per il Borgo San Martino che nell'amichevole contro la Kaisra, formazione di seconda, ha pareggiato per 0 a 0. Un test che ha permesso



a Rendina di provare la squadra, appesantita dai carichi di lavoro, che si proietta al 6 ottobre data dell'inizio del campionato. La società sta lavorando sul fronte mercato, alla ricerca di un centrocampista esterno, un ruolo che occorre al completamento di un organico che si candida tra le squadre che ambiscono al primato. Tanti i nomi fatti, ma questa settimana sarà decisiva per svelarlo. Si era parlato di Coda, ex Santa Marinella e Cerveteri, ma sembra che non si sia trovato l'accordo tra le parti. Ora la dirigenza ha nel mirino un altro paio di elementi con i quali sedersi intorno a un tavolo e capire la volontà di essi. Intanto per sabato prossimo è prevista la presentazione della squadra come da tradizione nel centro di Borgo San Martino

# Surf - Concluso il mondiale in Giappone, Marco Gregori: "Ci siamo fatti valere!"

*La nazionale si è classificata al 17° posto in una gara tra le più stellari della storia*

Si è concluso ieri il mondiale di surf che ha preso luogo in Giappone. In rappresentanza della nostra nazionale abbiamo raccolto la dichiarazione di Marco Gregori: "Siamo molto contenti della prestazione generale della squadra. Abbiamo dimostrato di essere una nazionale presente nel mondo anche in questo sport. Abbiamo chiuso questa importantissima gara al 17° posto in uno dei mondiali che sarà ricordato tra i più stellari della storia. Va sottolineata la prestazione di Angelo Bonomelli (nella foto) che è riuscito a battere l'11 volte campione del mondo di surf Kelly Slater, solo Leonardo Fioravanti ci era riuscito prima. Comunque una grandissima prestazione, abbiamo dimostrato di essere una squadra unita, i ragazzi si sono sempre aiutati e supportati a vicenda come una vera famiglia. Siamo consapevoli che la strada è ancora lunga, ma stiamo lavorando



veramente sodo. Sono convinto che con l'impegno di tutti possiamo crescere molto. Approfitto per ringraziare la Federazione per il supporto".

## Grazie Eugenio Duca!



### *Pezzo di storia della città*

Oggi vogliamo ricordare un nostro concittadino che purtroppo non è più fra noi, Eugenio Duca, un uomo rispettoso, il suo lavoro era l'edilizia, con cui ha cresciuto i suoi figli, e insegnato loro il mestiere, Eugenio un uomo riservato, ma che non sdegnava opporsi alla falsità, ricordo un aneddoto particolare, fuori al cimitero di Ladispoli, io al telefono e una persona che insistentemente continuava a chiamarmi, finii la telefonata e mi avvicinai per salutare, ricordo Eugenio si avvicinò mi disse hai il mio rispetto, be' quel piccolo aneddoto mi è rimasto impresso e lo porto con me con tutto il suo significato, la vita, un continuo lavorare, gioire, soffrire, e imparare, ed Eugenio ne era un'esempio, anche con gli acciacchi della vita lui non perdeva mai un giorno di cantiere o nella sua amata campagna quel suo pezzo di terra in cui passava i suoi momenti più belli. Ma una cosa aveva sempre la precedenza, il suo amore per la Lazio. Cappello e sciarpa al collo sempre presente fiero nelle vittorie e nelle sconfitte. Uomo deciso. Una Gamba malandata non lo fermava di certo tant'è che accompagnò la nipote in America, ecco Eugenio era così, rispettoso, onesto, sempre disponibile e con un dono che oggi sempre più sta scomparendo, l'umiltà. Ciao Eugenio anche tu sei stato un pezzo di storia e ricordi per tutti noi Ladispolani, grazie.

Franco conte



**CENTRO STAMPA ROMANO**

**Roma - Via Alfana, 39**

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ volantini, locandine e manifesti  
biglietti da visita cartoline e calendari  
inviti e partecipazioni buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi

Il primo cittadino commenta l'intitolazione del polifunzionale al 20enne di Cerveteri morto a causa di un colpo d'arma da fuoco a casa della famiglia della sua fidanzata, Martina Ciontoli

# Teatro Marco Vannini, il sindaco Grando: "Un evento emozionante"

“È stato un evento emozionante, impossibile trattenere le lacrime durante le esibizioni del nostro concittadino Leonardo Imperi e del Maestro Ugo De Vita, che hanno recitato magistralmente i loro monologhi”. A parlare, dopo il taglio del nastro di ieri, è il sindaco Alessandro Grando che coglie ancora una volta l'occasione per ringraziare Marina e Valerio. Due genitori “esempio per tutti noi di forza, determinazione, coraggio e amore”. “La Città di Ladispoli, tutta, ha reso il giusto omaggio alla famiglia Vannini”. “Con questa intitolazione – ha detto Grando - rendiamo il giusto tributo alla memoria di Marco e ai suoi genitori”. “Intitolando questo teatro che da oggi sarà frequentato da giovani come lo era Marco, finalmente la città di Ladispoli sarà legata a lui non solo per i tragici fatti di quella notte di quattro anni fa, ma anche per eventi di cultura e di gioia”. Commossi ed emozionati anche i genitori di Marco, Marina Conte e Valerio Vannini. “Per me, mamma di Marco, venire qui e sapere che questo luogo è stato intitolato a mio figlio è una gioia”. “Marco continuerà a vivere attraverso questi giovani”. Un ragazzo il suo Marco, che come tanti altri ragazzi, tanti altri figli, sarebbe potuto diventare grande. “Ma questo – ha detto mamma Marina – non potrà più succedere perché è stato ucciso”. “Marco è diventato il simbolo dell'ingiustizia in Italia e vedere a distanza di tanti anni, tanta gente che si muove per lui, in suo onore, ci conforta”. “Marco non verrà mai dimenticato e con questo teatro a lui intitolato rimarrà per sempre”.



Questa mattina, alcuni attivisti della Casa del Popolo, hanno effettuato un flash-mob davanti alla più grossa vergogna della nostra città: l'edificio in abbandono dell'ex Istituto alberghiero di via Ancona, in pieno centro cittadino. Un edificio simbolo. Un autentico monumento al degrado ed allo spreco, soprattutto in tempi come questi, dove la crisi degli alloggi morde a fondo ed occorre dare risposta a decine di famiglie senza casa, mantenendo alta la guardia contro ulteriori cementificazioni indiscriminate del nostro già martoriato territorio. La maggioranza di estrema destra che attualmente governa il comune di Ladispoli, aveva fatto delle “emergenze sociali” la parola d'ordine della sua campagna elettorale. Peccato, che, come è tipico della Lega e dei suoi alleati,

## Appuntamento venerdì 20 settembre presso la Casa del Popolo “Emergenza abitativa: urgono risposte concrete”

agli slogan elettorali populistici, non siano seguiti poi i fatti. A tutt'oggi non risulta sia stato predisposto alcun piano strutturale per le politiche abitative a Ladispoli ed il diritto di residenza presso la Via Comunale (previsto dalla legge) è nei fatti sospeso e questo impedisce l'iscrizione anagrafica (requisito essenziale per accedere ai servizi ed ai diritti del cittadino) a tanti nostri concittadini senza casa. Non ci sono notizie chiare sulle domande di casa popolare, anzi la sola cosa certa è che la recente variante al P.R.G., votata in



Consiglio Comunale dalla maggioranza Lega-Fratelli d'Italia, ha eliminato 15 appartamenti di edilizia pubblica residenziale (già finanziati!) che dovevano sorgere dietro la Chiesa di Palo Laziale. Per discutere di tutto questo, venerdì 20 settembre, presso la Casa del Popolo di Ladispoli, in Via Rimini 10, si terrà un incontro al quale parteciperanno il Presidente della Commissione Casa della Regione Lazio, Marco Cacciatore (M5S), un componente della segreteria dell'Assessore regionale alle politiche abitative Valeriani (PD), il Consigliere Comunale Giuseppe Loddo (Lista Civica “Si può fare”), Francesco Cosentino (sez. PCI Ladispoli) e Renato Rizzo (Rifondazione Comunista Ladispoli). Coordinerà il dibattito Mimmo Dieni della Casa del Popolo.

# La Regione verso una maggioranza Pd-M5S

Il "matrimonio" Pd-M5S nel Lazio potrebbe consumarsi a strettissimo giro di posta e portare la Regione verso un allargamento della maggioranza. È emerso oggi alla Pisana dove la nuova situazione politica italiana scaturita dalla formazione di un nuovo governo M5S-Pd, è stata oggetto di una seduta straordinaria del Consiglio regionale del Lazio richiesta dai consiglieri del centrodestra. Tra i protagonisti la capogruppo del Movimento 5 stelle, Roberta Lombardi, la quale, paragonando Salvini a al capitano di una squadra che sceglie di interrompere una partita al due a zero, ha ripre-

corso gli eventi nazionali che hanno portato al "caos istituzionale per la logica di profitto di Salvini". Secondo Lombardi, "decidendo di interrompere l'esperienza di governo, Salvini è andato contro la volontà popolare". Una prima risposta a Lombardi è arrivata da Stefano Parisi (Lazio 2018): "voi sbandierate questa onestà come se fosse una vostra caratteristica che gli altri non hanno, veramente è una cosa che ha stufato". Per Parisi, "è profondamente disonesto che una persona totalmente incompetente di relazioni internazionali, che non ha mai avuto nessuna funzione

estera nel paese, accetti di fare il ministro degli Esteri". In vista del possibile allargamento della maggioranza in Consiglio regionale, Antonello Aurigemma (Misto) ha ricordato che il Movimento 5 stelle si era presentato agli elettori come un'alternativa al Pd e che giammai avrebbe dato sostegno alla maggioranza Zingaretti. "Astio" e "acredine" ha colto il capogruppo della Lega, Daniele Giannini, nell'intervento di Lombardi. "Questa legislatura - ha ricordato Giannini - era già iniziata con delle dichiarazioni della presidente Lombardi di apertura al Pd, poi messe in naftalina. Oggi - ha proseguito Giannini

- con questo accordo nazionale potete essere ritirati fuori e portati come esempio, anche perché alla fine di tutto ciò, io penso che, come è successo un po' nello scorso governo, anche qua sarete piano piano prosciugati nel vostro elettorato da chi fa politica da più tempo e da chi, comunque, in quei settori, che sono le banche, l'alta finanza, l'Europa e le cooperative, è sicuramente in grado di dare più risposte di voi". Per Pasquale Ciacciarelli (Misto), "oggi si suggeriva quello che accadeva già dall'inizio della legislatura, e cioè un accordo non detto tra Pd e 5 Stelle".



## Rifiuti, Ama: interventi mirati intorno a scuole e ospedali

"Prosegue anche oggi (ieri, ndr) il massimo sforzo di Ama, d'intesa e in coordinamento con Roma Capitale, per assicurare la regolarità dei servizi di pulizia e raccolta dei rifiuti. In particolare, vengono monitorate le aree esterne di punti sensibili come ospedali, ASL, cliniche, strutture socio-assistenziali, plessi scolastici e asili nido di tutti i quadranti cittadini. Numerosi gli interventi mirati (diserbo, sanificazione, spazzamento, ecc.) effettuati nelle ultime 48 ore, tra cui piazzale degli Eroi (Ospedale oftalmico), lungotevere in Sassia (Santo Spirito), viale Mazzini, via Cavour, via Cassia (Villa San Pietro), via Barbarano Romano (casa di riposo), piazzale Tuscolo, via Latina, via Passeroni (ospedale Grassi), viale Vega (CPO), ecc. Anche ieri, domenica, l'impianto di trattamento meccanico biologico dei rifiuti non differenziati pubblico di Rocca Cencia è rimasto straordinariamente aperto e funzionante per contenere in ogni modo possibile i rallentamenti dovuti, come più volte annunciato nei gior-



ni scorsi, all'insufficiente capacità di trattamento e al persistere di sbocchi di desti-

monitorare, fino a cessate esigenze, lo stato delle postazioni di conferimento dei rifiuti h24 per ridurre al minimo i disagi per i cittadini. Prosegue anche l'opera di presidio, con la presenza degli agenti accertatori Ama, nelle aree in cui si verifica il fenomeno del "pendolarismo" dei rifiuti, con scarichi indiscriminati intorno alle postazioni di cassonetti" - lo comunica Ama in una nota.

## Sversamento illegale di rifiuti: due fermati

Altri due casi di sversamento illecito di rifiuti sono stati scoperti dagli agenti della Polizia Locale di Roma Capitale in due distinte aree della Capitale. Una pattuglia del GPIT (Gruppo Pronto Intervento traffico), durante un servizio di controllo in zona Tuscolana, ha sorpreso una persona mentre gettava materiali di risulta all'interno dei cassonetti destinati alla raccolta dell'indifferenziato: trattasi di un cinquantaseienne italiano che è stato denunciato per trasporto e smaltimento illecito dei rifiuti speciali. Nei suoi confronti elevate anche sanzioni amministrative per circa 4.200 euro. Gli agenti hanno notato l'uomo intento a disfarsi di alcuni rifiuti, tipo calcinacci, prelevandoli da un autocarro a noleggio per poi conferirli in maniera indiscriminata all'interno dei cassonetti posti in prossimità dell'area Arco di Travertino. Oltre al materiale già scaricato, all'interno del mezzo sono stati rinvenuti altri 300 chili di rifiuti pronti ad essere smaltiti in modo illegale. P.F. è stato deferito all'Autorità Giudiziaria per i



reati ambientali commessi, nonché sanzionato. Gli operanti hanno provveduto inoltre al sequestro dell'autocarro. Sempre la Polizia Locale, questa volta il Reparto Pics, nei giorni scorsi ha sorpreso un'altra persona mentre tentava di sbarazzarsi di un mobile lungo la via del Mare, all'altezza dell'Ippodromo di Tor di Valle. L'uomo, aveva tagliato in vari pezzi il suppellettile, chiudendolo in un sacco di plastica per poi disfarsene rapidamente, abbandonandolo in strada. Nei suoi confronti è scattata una sanzione di 400 euro.

# DAN JOHN™

DAN JOHN nasce a Roma dal progetto ben determinato di diventare una realtà nazionale nella moda uomo, con un prodotto formale, di servizio, di facile acquisto e facile utilizzo: il sapore della tradizione italiana sartoriale con un'anima moderna.

shop online : [www.danjohn.it](http://www.danjohn.it)

Via di Pietralata n.179, 00158, Roma



Abito  
€ 99,00

# Al via il Romæuropa Festival

Fino al 24 novembre 377 artisti provenienti da 27 paesi sono protagonisti dei 126 eventi in scena in 22 palcoscenici della Capitale tra danza, teatro, musica, arti digitali e kids. Sono i numeri della XXXIV edizione del Romæuropa Festival, che ha aperto i battenti ieri, in un paesaggio vario e stratificato in cui si ammirano riti ancestrali e cultura urbana, radici spezzate e migrazioni forzose, realismo globale e intelligenza artificiale. "Landscape" è, infatti, il titolo suggerito dalla Presidente della Fondazione Romæuropa Monique Veaute e dal Direttore Generale e Artistico Fabrizio Grifasi per questa edizione: un invito ad attraversare il festival come se fosse una mappa della geografia del nostro mondo tra virtualità e realtà, oniriche proiezioni di futuri possibili e affondi nell'ambiguità del nostro quotidiano, costruendo un tempo ludico ma senza mai rinunciare alla "complessità". Per legare questa mappa ideale alla città, Romæuropa invade vie e quartieri con i colori e le grafiche elaborate da Valeria Crociata: un allestimento urbano di standardi trasforma l'immagine del festival in segno artistico per abbracciare non solo il cuore di Roma ma anche le sue periferie. La doppia inaugurazione del REF19 vedrà in scena il 17 settembre all'Auditorium Parco della Musica (in replica fino al 19) la prima italiana di Furia, spettacolo (presentato con il patrocinio dell'Ambasciata del Brasile) firmato dalla coreografa Lia Rodrigues, per la prima volta a Roma con la sua pratica coreografica capace di unire alla visionarietà della danza un saldo lavoro all'interno del territorio brasiliano.



Segue, in questo doppio opening, la prima italiana di XENOS (dal 18 al 20 settembre al Teatro Argentina) del celebre coreografo anglo-bengalese Akram Khan che firma il suo ultimo solo di lunga durata accompagnato da un ensemble diretto da Vincenzo Lamagna. Lo spettacolo è presentato con il sostegno del British Council, con il patrocinio dell'Ambasciata Britannica e in network con Torinodanza. Furia è «un "tableau vivant", ricco di energie (...) non attiene solo all'essere "furiosi" (...) è l'energia che si mette nella creazione artistica; è un incontro di significati. Siamo sul palco, possiamo parlare di sogni, di possibilità di fuga» afferma la coreografa brasiliana Lia Rodrigues nell'intervista realizzata per il programma di sala dello spettacolo presentato dal 17 al 19



settembre all'Auditorium Parco della Musica come inaugurazione del REF19. Figura di riferimento del panorama brasiliano, Rodrigues lavora dal 2004 all'interno della favela di Maré, con i suoi circa 130mila abitanti una delle più grandi di Rio de Janeiro. Qui, nel 2009 fonda l'Art Centre of Maré e nel 2011 la Escola livre de Danças da Maré e sviluppa un percorso che coniuga pedagogia e danza,

creazione artistica e cittadinanza consapevole radicandosi profondamente nel territorio che lo ospita e costruendo un dialogo con i suoi abitanti. Non a caso Furia nasce dalla stretta collaborazione con i 9 danzatori in scena (Leonardo Nunes, Felipe Vian, Clara Cavalcante, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey Silva, Karoll Silva, Larissa Lima e Ricardo Xavier), sei dei quali, poco



che più ventenni, provengono dalla favela e hanno studiato proprio alla scuola di danza della coreografa. Energico, visionario, selvaggio, tagliente lo spettacolo coniuga la danza contemporanea con la musica rituale della Nuova Caledonia, per dare vita ad un affondo sulle dinamiche di sottomissione e potere, ad una riflessione «sulla possibilità di essere uguali nella creazione come nella vita» o ad un rituale contemporaneo che, nella vibrazione continua crea immagini magiche e affonda nelle zone più intime e fantastiche dell'immaginazione umana e della pulsione creativa. Al sacrificio dei Sepoy durante la Prima Guerra Mondiale è dedicato invece l'ultimo assolo firmato da una star della coreografia internazionale come Akram Khan. In XENOS, in scena dal 18 al 20 Settembre al Teatro Argentina, è lui stesso ad interpretare le lotte di un soldato coloniale durante la Prima Guerra Mondiale. La condizione umana s'incarna nella figura di un danzatore il cui corpo, tra mitologia e tecnologia, diviene strumento di guerra. «Sono entrato nella pelle di un personaggio rappresentativo di milioni di soldati delle Colonie» afferma il coreografo nel programma di sala «è la loro voce, la voce di milioni di voci (...) Sono cresciuto senza sapere che ci fossero indiani, persone del mio popolo, a combattere in Europa.

Quando l'ho scoperto, ho provato rabbia: uomini mandati a morire senza che nessuno lo raccontasse». Per rendere universale questa parte di storia, spesso cancellata o omessa dai resoconti ufficiali, Khan si rifà alla figura di Prometeo trasformando il corpo mitologico in una metafora della colonizzazione. Se la scena potente e materica disegnata da Mirella Weingarten richiama immediatamente la desolazione della guerra e la sua violenza, sono le musiche composte da Vincenzo Lamagna ed eseguite sul palco da un ensemble di cinque elementi, ad accompagnare il segno inconfondibile della danza di Khan in cui la tradizione del Kathak incontra i codici contemporanei della coreografia e del pop elevandoli al celebre e poetico virtuosismo che ha reso celebre l'artista in tutto il mondo. Così questo addio alle scene come performer solista in spettacoli di lunga durata, si celebra anche attraverso una composizione coreografica e musicale che dal Kathak (la pratica con la quale Khan si affacciò per la prima volta alle scene e al REF nel 2000) giunge al Lacrimosa dal Requiem di Mozart, collocando lo spettacolo già tra i grandi classici della nostra era.



**A POMEZIA**  
**GRANDI AFFARI**

**da Mondo**  
**Salotti** di Lucina e Salvatore "i Marchigiani"

**9 KM DI ESPOSIZIONE**  
**5000 DIVANI**

**PRONTA CONSEGNA**

## Renzi: "Ho deciso di costruire una nuova Casa insieme ad altri"

Matteo Renzi, con un post su Facebook, ha ufficializzato le sue dimissioni dal Partito Democratico: "Ho deciso di lasciare il Pd e di costruire insieme ad altri una Casa nuova per fare politica in modo diverso. Dopo sette anni di fuoco amico, penso si debba prendere atto che i nostri valori, le nostre idee, i nostri sogni non possono essere tutti i giorni oggetto di litigi interni. La vittoria che abbiamo ottenu-

to in Parlamento contro il populismo e Salvini è stata importante per salvare l'Italia, ma non basta. Adesso si tratta di costruire una Casa giovane, innovativa, femminista, dove si lancino idee e proposte per l'Italia e per la nostra Europa. C'è uno spazio enorme per una politica diversa. Per una politica viva, fatta di passioni e di partecipazione. Questo spazio attende solo il nostro impegno".



## Salvini continua con la linea dura e fa appello all'unità delle destre

Dopo la manifestazione di Pontida, che ha visto, secondo gli organizzatori, sbarcare sul prato leghista oltre 50mila sostenitori, Matteo Salvini parla al centrodestra e si appella all'unità: "Grazie soprattutto a chi ieri ha fatto migliaia di chilometri per poter essere a Pontida - scrive su twitter - uniti da nord a sud contro il governo anti-italiano: insieme si può!". E il leader del Carroccio, che nei giorni scorsi è tornato ad intensificare i contatti con gli alleati di un tempo, Silvio Berlusconi e Giorgia Meloni, già pensa alla "nuova chiamata alle armi" dei fedelissimi: il 19 ottobre a Roma quando sono invitati a scendere in piazza tutti quelli che vogliono protestare contro il "governo truffa". "Formalmente è un governo legittimo - ribadisce - ma sostanzialmente è il governo degli sconfitti". "All'estero - osserva ancora Salvini puntando sempre il dito contro il Conte bis - non sarebbe mai successa una cosa del genere". Il riferimento è alla Gran Bretagna e all'Austria e il rimprovero è che non si sia tornati a votare. Ma soprattutto Salvini contesta le "manovre di palazzo" che avrebbero portato alla nascita



del governo giallo-rosso. E il fatto che queste siano previste dalla Costituzione, non lo fa desistere dall'attacco. "Allora c'è qualcosa da cambiare - avverte - perché è una truffa". Insomma, insiste l'esponente leghista, "non possono stare chiusi nel palazzo all'infinito. Prima o poi si dovrà tornare a votare". "Si tengano i ministeri per qualche mese, vediamo cosa sanno fare", aggiunge. E avverte: "Sto lavorando per essere pronti quando gli italiani voteranno". Loro, afferma riferen-

dosi a M5S e Pd, "hanno scelto la poltrona, ma gli italiani non amano i poltronari". E dopo aver definito il Commissario Ue all'Economia Paolo Gentiloni "il vecchio del vecchio", torna ad agitare la bandiera del referendum sia per la legge elettorale sia nel caso in cui si ripropongano modifiche ai suoi decreti sicurezza o si rimetta in campo la legge Fornero. "Raccoglieremo firme in tutta Italia per non farli tornare al passato - annuncia - se vogliono tornare a un'immigrazione

incontrollata chiederemo agli italiani di darci una mano". Poi da Salvini nessun passo indietro, anzi una sonora alzata di spalle, anche riguardo alle critiche sulla presenza di Greta sul palco di Pontida: "Chi se ne frega": è il suo commento. Ma sulla bambina arriva in tarda serata un chiarimento: "è una delle tante, troppe bambine (decine di migliaia) portate via alla mamma e al papà", ma non è di Bibbiano, come confermano anche fonti giudiziarie. Ma per Salvini è un simbolo: "Non una ma cinquanta bambini. Se qualcuno ruba i bambini ai genitori" per un ritorno economico "è lui il delinquente". Di storie come Bibbiano "ne verranno fuori altre - aggiunge - non solo in Emilia".

"Cosa non si fa per salvare la poltrona" Il segretario della Lega, Matteo Salvini, ha commentato su Twitter le dimissioni di Matteo Renzi dal Partito Democratico: "Prima incassa posti e ministeri, poi fonda un "nuovo" partito per combattere Salvini. Che pena, cosa non si fa per salvare la poltrona... Il tempo è galantuomo, gli Italiani puniranno questi venduti".

## Renzi e l'addio al Pd In poche ore i nuovi gruppi parlamentari

Matteo Renzi ha chiamato il presidente del Consiglio Giuseppe Conte per informarlo sulla decisione presa: lo aveva preannunciato e alla fine l'ex segretario dem ha chiamato il premier per informarlo della scelta di lasciare il Pd, si apprende da fonti vicine al senatore. Nella stessa telefonata ha assicurato al presidente Conte che continuerà a sostenere convintamente il governo. Dunque non sono serviti a nulla gli appelli, anche da parte dei fedelissimi, Matteo Renzi. Il suo nuovo movimento, affiancando i comitati civici di "Ritorno al futuro", nascerà in Parlamento con un gruppo autonomo alla Camera e una componente nel misto al Senato. Garantito l'appoggio al governo dove i renziani hanno due ministri, Bellanova e Bonetti, e due sottosegretari, Ascani e Scalfarotto. A fermare Renzi ci ha provato anche il sindaco di Firenze Dario Nardella, fedelissimo della prima ora. Ma ormai l'ex premier sembra deciso: nelle prossime ore, con un'intervista ad un quotidiano, annuncerà le ragioni che lo hanno spinto a lasciare il Pd e a mollare gli ormeggi per il suo nuovo movimento. Chi gli è vicino assicura che la mossa non sarà un pericolo per il governo, anzi, "paradossalmente - aveva già garantito Renzi in un'intervista al Times - ne amplierebbe il sostegno". Nessun contatto,



invece, spiegano al Nazareno, con il segretario Nicola Zingaretti che domenica ha rinnovato l'appello ad evitare una scissione del Pd. "C'è uno spazio politico enorme - spiega uno dei dirigenti fedeli a Renzi impegnati nell'operazione - sia nell'elettorato moderato visto l'appannamento di Berlusconi e la centralità di Salvini, sia nell'elettorato di centrosinistra perché sentir cantare 'Bandiera rossa' alle feste del Pd per molti elettori non è follore e mette a disagio". Luca Lotti e Lorenzo Guerini, neo ministro della Difesa, restano nel Pd, così come Nardella e altri parlamentari. Una separazione dolorosa che Renzi ha voluto accelerare proprio per aver tempo di spiegare la decisione prima della Leopolda, dove, raccontano i suoi, si tratterà la rotta del nuovo movimento.

## Confcommercio su uso contante: "No a nuove tasse, incentivare l'uso della moneta elettronica"

"L'ipotesi di tassare il contante non è la strada da seguire. Una tassa fondata sul nesso presuntivo tra contante ed evasione colpirebbe, infatti, i tantissimi che certo evasori non sono e che semplicemente fanno ricorso a moneta legale sotto forma di carta moneta o moneta metallica. Occorre, invece, perseguire l'obiettivo di una maggiore diffusione dei mezzi di pagamento elettronici per ragioni di tracciabilità, di sicurezza, di riduzione dei costi" - così Confcommercio, in una nota, sul dibattito in corso sulla tassazione del contante. "Un obiettivo - prosegue l'associazione - da raggiungere, ad esempio, riconoscendo un credito d'imposta al consumatore sugli acquisti di beni e servizi realizzati mediante carte o rendendo universale il principio del pagamen-

to attraverso mezzi tracciabili per l'accesso a deduzioni e detrazioni fiscali già previste. Un ulteriore incentivo potrebbe essere la diffusione di carte Bancomat o prepagate senza costi di emissione per i cittadini di età superiore ai 65 anni, pari a circa un quarto della popolazione italiana". "La priorità - conclude Confcommercio - rimane, comunque, quella di ridurre le commissioni previste per l'utilizzo della moneta elettronica sia per gli acquirenti che per i commercianti. Per questi ultimi, la riduzione può essere realizzata anche per via fiscale attraverso lo strumento del credito d'imposta. In ogni caso, i micropagamenti, quelli ad esempio al di sotto di 30 euro, dovrebbero essere esenti da commissioni a carico delle imprese del commercio".



**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

facebook Like Instagram

**RISTOFAMILY & PUB**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7

**PER I VOSTRI BAMBINI UNA FANTASTICA AREA GIOCHI**

**PER PRENOTAZIONI**  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

Esce "Pane e Allah", opera letteraria, strutturata da undici racconti a cui si accosta un romanzo breve; ennesimo affresco che contiene in sé il plusvalore di far conoscere una realtà di cui tanto si discute, ma di cui poco si sa

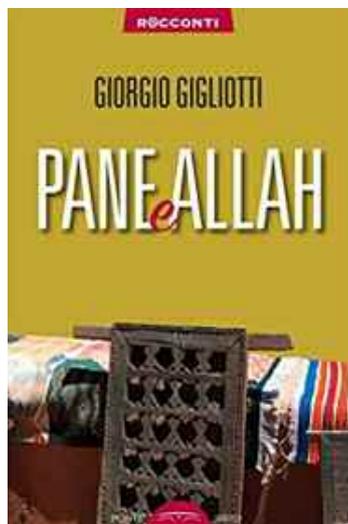
# Una osservazione perenne dell'uomo contemporaneo che possa aspirare ad un riparo contro il senso d'alienazione di distruzione collettiva imposta dalla modernità

*Giorgio Gigliotti: un caso editoriale della letteratura odierna per il suo linguaggio "contro" gli stereotipi e le banalizzazioni sull'ambientazioni e il vissuto arabo*

Come è noto a chiunque, l'informazione è la notizia o una o nozione raccolta e poi comunicata nell'ambito di una utilizzazione pratica o immediata; mentre la denuncia è una segnalazione alla pubblica opinione di un fatto o di un atteggiamento ritenuto negativo e riprovevole; infine il racconto rientra nell'esposizione - orale o scritta - di fatti veri o immaginari nel loro svolgimento temporale, nonché composizione letteraria in prosa a carattere descrittivo, definita da un tipo di argomento dichiaratamente particolare o episodico: insomma una descrizione introduttiva, la nostra, per meglio comprendere il significato che sta alla base di "Pane e Allah" (Edizioni Ponte Sisto, 232 pagine, 14,00 euro; prefazione di Giovanni Filoramo), l'atteso libro di Giorgio Gigliotti che inaugura una nuova collana, "R@conti", diretta dal poeta e scrittore Antonio Veneziani. Secondo capitolo del libro inchiesta "Hotel Allah. (Racconti dall'Islam)", uscito nel 2008, divenuto nel tempo un caso editoriale della letteratura per il suo linguaggio "contro" gli stereotipi e le banalizzazioni sull'ambientazioni e il vissuto arabo (Gigliotti è uno scrittore occidentale che ha vissuto nei Paesi arabi e che ha dedicato la sua vita e il suo lavoro allo studio dell'Islam e dintorni. Nato a Catanzaro, ha collaborato con "Manifesto" e "Rinascita", diretto la webzine "Interact Press" ed è stato più volte inviato per Radorial nel Magreb, girato un documentario sull'Algeria post terrorismo, organizzato incontri in Nordafrica tra associazioni giovanili con il progetto Euromed Youth. Oltre ai due libri di narrativa, ha pubblicato otto monografie sui Paesi del bacino Sud del Mediterraneo. Nel 2012 fonda l'associazione CoopAzione per lo sviluppo dell'area mediterranea di cui è presidente), anche questa inedita opera letteraria, strutturata da undici racconti a cui si accosta un romanzo breve, diviene l'ennesimo affresco che contiene in sé il plusvalore di far conoscere una realtà di cui tanto si discute - ma di cui poco si sa - anche se non la si conosce affatto, e del qual poco che se ne sa a volte è dovuto ad una maligna indicazione, dovuta spesso all'incompetenza verso una cultura. E come capitò coll'esordio, anche "Pane e Allah" si mostra concepito quale gesto d'amore, atto d'affettuosità per chi ha saputo accettare di vivere con chi definiamo diverso da noi, mostrando così al comune lettore come sia facile, oggi più di ieri, scivolare in valutazioni perentorie, nutrirsi di inservibili amarezze; ed è in quest'anomalo atteggiamento di enunciazione di un pensiero che l'autore ottiene, con contegno pungente e intelligente, di ritrovare in una storia, paesaggi, situazioni, attimi e personalità difficilmente interpretabili per chi di quei luoghi ha scarsa padronanza. Ecco perché nelle pagine del suo libro, lo schermo si sposa col senso della poesia, andando così a scomporre una realtà - spesso a noi estranea - sempre eletta alla luce del sole o a quei tramonti le cui sfumature assurde e magnifiche possono godersi solo se quelle terre le si vive con passione, con lucidità, a tal punto che le avventure descritte hanno in sé sia la commedia che un senso di tragedia di un onirico che oscilla tra il senso della storia e della politica e che non trasalca affatto né la vita quotidiana, né il misticismo (tanto caro all'Islam); l'opera è dedicata a Lorenzo Orsetti, noto anche come Orso e Tekoşer Piling, italiano di Firenze che combatteva con le unità di protezione del popolo curdo, morto il 18 marzo 2019 a Bāghūz, Siria, di cui si riporta come introduzione ai racconti la sua lettera-testamento. Nelle storie del libro



c'è spazio per tutti: un allievo oramai adulto si ritrova col vecchio maestro a dibattere dei massimi sistemi; un ragazzo italiano si unisce all'ISIS (bellissimo e terribile racconto dell'estrema condizione di un abisso in cui il protagonista dà vita ad un intimo dialogo con la morte e con un nulla contenuto nel silenzio dell'universo); un tunisino assiste alla caduta di Ben Ali; uno sbarazzino egiziano durante un viaggio in auto s'imbatte in strane figure che gli svelano la loro storia; infine, un ragazzino tunisino abita in un'oasi nelle vicinanze di Tozeur per poi trapiantarsi in Italia con lo zio, dove, ancora puerile, s'innamora di una donna italiana, sposata con figli, che divorzia dal marito per poi dare un figlio al nuovo amante che avrà l'occasione dopo vent'anni di tornare in Tunisia per le vacanze, capendo però che mantenere una doppia identità culturale non è poi così facile e che forse le possibilità di vivere una vita decentemente normale, lì, ancora non sono possibili. Insomma: "Pane e Allah" di pone in adiacenza con ogni eventuale punto di vista del mondo arabo, senza l'intellettualistica presuntuosità di risolvere i dubbi di un mondo per lo più ignoto, ma di porlo a noi tramite gli sguardi e i gusti di chi in quei luoghi c'è nato e vi prosegue a stare. Ora, ciò che si mostra scorrendo le pagine di questo libro, è il desiderio di Gigliotti (ma, a nostro avviso, ne è inconsapevole) di consacrarsi alla via della conoscenza di verità possibili: la vita, per lui, non è solo occuparsi di faccende quotidiane, stare con gli amici, fare figli e così via; gli preme invece individuare un certo criterio, una certa insegnamento che possa indurre il lettore ad una "consapevolezza" di un significato, altrimenti che senso avrebbe rintracciare una possibile veridicità nella vita? Ecco dunque il perché della sua analisi totale, soprattutto dentro sé stessi. E la sua comunicazione al prossimo (distratto, violento, impostore, poco importa) intende valorizzare che il bene come il male dipendono proprio da noi, dalle nostre scelte. Vi è certo un senso della religiosità dell'esistenza (ribadiamo che probabilmente, razionale com'è, a volte, Gigliotti pare non accorgersene) che non passa attraverso la lettura di svariati testi, ma che paia annunciare come questa sorta di spiritualità dell'umano sia esattamente dentro di noi, col suo carico di dolo-



re, di paure e di piaceri profondi. La mistica e monaca benedettina tedesca Ildegarda Di Bingen amava ripetere che "Per volontà divina il mio spirito nella visione sale in alto fino alle stelle, in alto, sopra le differenti regioni, in luoghi lontani da dove resta il mio corpo", e come lei anche la scrittura di "Pane e Allah" conserva una visione: toccare una infinità di argomenti che siano una "osservazione" perenne del presupposto umano, in cui ogni aspetto del comportamento è interconnesso con tutti gli altri. A volte le pagine di questo libro sono luminose, altre di perenne lotta, altre ancora di reale sfida coi fedeli di altre religioni. Infine sembra prospettare dalle pagine di "Pane e Allah" una certezza (ed ecco che qui torna il senso della "visione" cara ai mistici): che l'uomo contemporaneo possa aspirare ad una possibile salvezza mediante una "comprensione profonda" che sappia allontanare quel senso di alienazione di distruzione collettiva che a volte la superficialità di una modernità impone agli esseri senzienti. Il libro di Gigliotti, carico di tentativi, sentimenti, idee e intuizioni, induce a riflettere che prima di interpretarne i racconti, si deve conoscerne i contesti, è vero; ma sottolineare l'offerta di una grande opportunità che il testo offre è doveroso: l'incontro in spessore tra l'Islam e le altre religioni disegna la vera provocazione per l'uomo del terzo millennio, per una salita nella profondità del cuore che non conosce di certo limiti e ostruzioni.

**Gigliotti, dieci anni distanziano "Hotel Allah" di questo nuovo libro, come mai?**  
*"Sebbene la scrittura sia sempre presente, il più delle volte essa mi appare come uno strumento da utilizzare ogni giorno, fino a comprendere quando arrivi per davvero il momento in cui via sia qualcosa da dire di necessario. Questo momento lo percepì nel 2011, quando iniziarono le cosiddette 'primavere arabe', poi terminate con un lungo e profondo autunno. Quel che mi premeva far intendere era il senso di fiducia scaturito da tale presa di coscienza, come dire che si era gettato un seme che potesse far generare un albero diverso. Di qui la motivazione di tornare in Egitto, Siria e Tunisia, passando per Beirut, e poi in macchina fino a Damasco. Ecco*

questo itinerario ha poi fermentato dentro di me, fino a farmi dare vita ad una serie di scritti che adesso strutturo in "Pane e Allah". Lei si chiederà come mai, dal 2011 in poi, insomma negli anni che ho tentato con le mie parole di dare un senso a quella fiducia di cui le accennavo poco fa, il libro sia stato pubblicato ora. La motivazione è che necessito di parecchio tempo per sedimentare emozioni, informazioni, vissuto, affinché possano poi essere tradotti in letteratura; lo può intuire bene se legge il racconto "Dégage toi", dove il protagonista - giornalista come me - messo ai margini della società per aver osato criticare Madame Ben Ali, si ritrova d'improvviso in mezzo alla folla delle manifestazioni arabe, una situazione anomala in cui gli accade di tutto: ecco, tramite la sua esperienza esce fuori il senso di una realtà di informazioni che necessitano di una sedimentazione specifica affinché possano essere tradotte in letteratura".

**Nel libro trova spazio anche un romanzo breve.**  
*"Al di là che abbia inteso impostare la nuova opera come la precedente (i due testi sono parte di una trilogia che terminerà col prossimo libro, n.d.i.), "Pane e Allah" era nato come un grande romanzo in cui all'interno v'erano differenti narrazioni e personaggi, ognuno con propria peculiarità: pur restando collegate da un filo conduttore, appunto, la comprensione dell'Islam, ho potuto far divenire parte dei capitoli del romanzo dei racconti a sé stanti. Una sorta di impostazione benevola decisa dalla collana diretta dal poeta Antonio Veneziani, che ospita appunto solo racconti e non romanzi. Magari, involontariamente, con Antonio abbiamo definito "Gli incantatori di Nefta" (che si divide in tre parti distinte) un romanzo breve come omaggio alla stesura originale del testo".*

**Cosa trattiaggia per lei "Pane e Allah"?**  
*"Una parte indicativa della mia vita, c'è poco da fare. In un momento confuso in cui, per nostra grande responsabilità - cioè non va dimenticato - una parte del mondo - e per parte del globo intendo il Sud del Mediterraneo - bussava alle porte della nostra Europa e noi si risponde al solito con cinismo, ignoranza e violenza, trovo sia imprescindibile informare chiunque sulla realtà del mondo arabo. Secondo me la letteratura aiuta più di un saggio specifico, e trovo che il mio libro abbia un plus valore: quello di dare notizie e indicazioni su di un mondo di cui tanto si parla, ma che a mio avviso poco si conosce nella sua profondità; e se lo si conosce, lo si intende attraverso preconcetti di cui adesso non si ha affatto bisogno".*

**Non nascondiamo che, leggendolo, vi abbiamo notato una crudeltà di scrittura a tratti anomala. Mi riferisco al bellissimo "Il guerriero di Dio".**  
*"Ma, scusi, Gregorini, il mondo arabo è questo: intensa spiritualità in una vita che è per certi versi all'apparenza pregna di edonismo assoluto (di qui il fascino di quelle genti), mistica inevitabile in un mondo che all'esteriorità può parere molto materiale. E' noto come resti affascinato da entrambi i contesti: nella loro commistione trovo un seduzione irrefrenabile, perché in quei posti specifici, rintraccio direttamente il livello massimo della mia incorporità, così come della mia materialità. Se è un libro che può interessare il lettore comune? Credo di sì, come spero piacciono i racconti. Lo auspico perché resto certo che a fine lettura essi lascino un profondo senso di desiderio di conoscenza verso questo mondo; un desiderio che ogni lettore può avvertire con modalità proprie. Inoltre notifica come, anche se si tratta di due realtà storicamente sempre in urto tra di esse - l'Oriente e l'Occidente - è pur vero che si tratta di due realtà specifiche che nei millenni si sono donate l'un l'altra parecchio: oggi l'Occidente non sarebbe tale senza la cultura islamica e viceversa, altro che farci credere "morte tua, vita mia".*

Maurizio Gregorini

# Salute, Roma corre per il cuore: il 28 e 29 torna "CardioRace"



Approfondimento scientifico: seminari e dibattiti promossi dall'Istituto nazionale per le ricerche cardiovascolari, con un convegno Ecm, nella prima giornata, sabato, per fare il punto su fattori di prevenzione e cura. Check-up: visite e controlli gratuiti per i cittadini, dall'elettrocardiogramma al controllo dei nei, passando per un massaggio fisioterapico e il corso di primo soccorso. Movimento: domenica mattina, dalle 8, gare podistiche competitive e non, dalla corsa sulla distanza delle 10 miglia (16,39 km) alla camminata di 1 chilometro per i bambini. Questo e altro ancora è CardioRace - Corri per il cuore, in programma a Roma in due giornate, il 28 e 29 settembre prossimi, in occasione della Giornata mondiale del cuore (info su <http://www.cardiorace.it>).



La mission. La manifestazione, organizzata dalla DreamCom e giunta alla quinta edizione, si pone l'obiettivo di sensibilizza-

re l'opinione pubblica sulla salute del cuore, sostenendo la ricerca scientifica nella lotta contro le malattie cardiovas-

colari e le morti cardiache improvvise. Un aiuto concreto, grazie anche ai proventi raccolti con le iscrizioni alla corsa.

"I problemi al cuore non riguardano solo le persone anziane. Ogni anno 1000 under 35? perdono la vita a causa della morte improvvisa cardiaca e un adolescente su 100 è a rischio. Si tratta di difetti congeniti o malattie genetiche che non possono essere facilmente identificate, anche dal più bravo cardiologo, senza almeno uno screening elettrocardiografico" - spiega il prof. Francesco Fedele, presidente dell'Inrc e direttore scientifico di CardioRace. "Tropo spesso ci scordiamo di proteggere la salute del nostro cuore, specie quando è sottoposto a stress psico-fisico. Ansia, stress, fumo, dieta errata, consumo di alcolici, sono fattori di rischio in crescita, in particolare nei giovani" - aggiunge. "La prevenzione nei giovani e negli sportivi - sottolinea ancora Fedele - è spesso

trascurata e ci si accorge della necessità di uno screening cardiovascolare solo quando avvengono le morti nei campi di calcio". I numeri. All'edizione 2018 hanno partecipato, al convegno annuale di cardiologia, oltre 600 professionisti sanitari. La mostra espositiva ha visto la partecipazione di oltre 2.500 visitatori, mentre 1.200 sono stati i partecipanti alle gare podistiche.

Il percorso. La corsa parte da Piazza Gentile da Fabriano, direzione Lungotevere Flaminio (lato fiume). Si prosegue verso Ponte Risorgimento (lato destro), poi Lungotevere Oberdan (lato fiume) e Lungotevere Della Vittoria (lato fiume). E ancora: via Capoprati, Ponte Milvio, Lungotevere Thon di Revel e si arriva di nuovo a Piazza Gentile da Fabriano.

## Pesi: oggi al via i Mondiali



Iniziano oggi a Pattaya, in Thailandia, i Campionati Mondiali di Pesistica Olimpica, tappa fondamentale del cammino verso le Olimpiadi di Tokyo 2020. Si tratta infatti di un evento 'Gold' che garantirà punti decisivi per gli atleti che, a prescindere dal piazzamento, riusciranno ad alzare i kiloi importanti. I risultati degli Atleti ottenuti negli eventi di qualificazione olimpica (Gold, Silver e Bronze), permetteranno infatti loro di aumentare i punti della Absolute Ranking in accordo al coefficiente multiplo (gold x 1.10 - silver x 1.05 - bronze x 1.00). L'Italia è presente ai Mondiali con una squadra importante e competitiva: sono 10 gli atleti che saliranno in pedana per difendere il Tricolore, guidati dal Direttore tecnico Sebastiano Corbu. L'esordio spetta al più giovane della spedizione, Sergio Massidda, che salirà in pedana nella giornata di oggi nella categoria 55 kg; il 17enne sardo, atleta del CS Esercito, nel 2019 si è già laureato Campione del Mondo Juniores (alle Fiji il 1° giugno, quando fece un totale di 233 kg) e Campione del Mondo Youth (il 9 marzo a Las

Vegas, con un totale di 228 kg). Giovedì sarà poi il turno di Giorgia Russo, nella categoria 49 kg; la palermitana del CS Esercito lo scorso aprile fu protagonista di un Europeo strepitoso, dove vinse un argento in rimonta nello slancio e un bronzo di totale, performance che l'ha catapultata di diritto nella classifica per Tokyo 2020. Nello stesso giorno riflettori puntati su Mirco Scarantino, per la prima volta nella categoria 61 kg (la 55 kg non sarà infatti presente ai prossimi Giochi Olimpici). Il nisseno delle Fiamme Oro, 11 volte campione continentale, lo scorso anno in Turkmenistan si aggiudicò un bronzo storico nella categoria 55 kg, con 252 kg. Con lui anche il giovanissimo Davide Ruiu, atleta Juniores dell'Esercito, quinto agli ultimi Mondiali Junior e in continua progressione. Venerdì 20 settembre toccherà a Lucrezia Magistris e Jennifer Lombardo difendere il tricolore, nella categoria 55 kg; sia la Lombardo (argento agli Europei 2018 e oro ai Giochi del Mediterraneo 2018) che la Magistris (oro di strappo agli Europei 2019) sono reduci da un infortunio ma

sono prontissime a tornare in pedana per far bene. Tra i ragazzi toccherà invece a Mirko Zanni, bronzo di strappo e nuovo Record Europeo U23 agli ultimi Campionati Continentali. Protagonista nella categoria 67 kg, ha ottime chances di aumentare il suo ranking per Tokyo 2020. Sabato 21 settembre ci sarà solo Grazia Alemanno a salire in pedana per l'Italia, nella categoria 59 kg mentre si chiuderà col botto domenica 22 settembre. Protagonista della 81 kg sarà infatti Nino Pizzolato, Campione Europeo in carica con un totale di 356 kg, oro di slancio con 201 kg, e Record Europeo di specialità e di totale Under 23. Anche per l'Azzurro di Castelvetrano, tesserato per le Fiamme Oro, sarà un appuntamento chiave lungo il percorso per i Giochi. A chiudere il cammino azzurro a Pattaya sarà Giorgia Bordignon: bronzo di strappo agli ultimi Europei, l'atleta delle Fiamme Azzurre è decisa a far bene in Thailandia per proseguire il sogno olimpico, già vissuto quattro anni fa a Rio de Janeiro.

"Noi ci siamo preparati al meglio per



questo appuntamento - diceva prima della partenza il DT Corbu - ma come è normale che sia man mano che si va avanti le difficoltà sono più presenti rispetto alle prime gare di qualificazione. A Pattaya ci confronteremo in primis con una situazione climatica abbastanza impegnativa, dato che fa molto caldo e la percentuale di umidità è altissima, e con degli avversari che vogliono tutti la stessa cosa: andare alle Olimpiadi di Tokyo. E' ovvio che non tutti ci potranno andare ma è altrettanto ovvio che la competizione sarà alle stelle. Alla fine della giostra noi cercheremo di essere presenti con il numero più alto possibile di atleti". L'Italia si presenta a quest'appuntamento più agguerrita che mai: "Noi andiamo con una bella squadra. L'unico che non gareggia per la qualificazione olimpica è Sergio Massidda,

visto che la sua categoria non sarà presente a Tokyo, ma la sua partecipazione non solo è un premio per il percorso fatto negli ultimi mesi, ma è anche un banco di prova per il prossimo quadriennio. Tutti gli altri se la possono giocare, tutti possono e devono fare punteggio per Tokyo; bisognerà giocarsela al kilo e pensare meno alla medaglia, quindi la priorità è acquisire punti, poi eventualmente il piazzamento". A supportare il Direttore Tecnico Sebastiano Corbu nell'avventura mondiale in Thailandia ci sarà il Capo delegazione Giuseppe Minissale; gli allenatori federali Luigi Grando, Domenico Marzullo e Pietro Roca; lo staff medico composto da Nicola Voglino e Michele Castellano. Le gare si potranno seguire sul sito Olympic channel e sui canali social della Federazione Italiana Pesistica.

Il canale Dazn1 su Sky, il meglio della programmazione streaming, con le tre partite del massimo campionato, sbarca sul satellite

# Da venerdì tutta la Serie A sarà su un'unica piattaforma

Venerdì si accende il nuovo canale, e sabato c'è subito il derby Milan-Inter. E' conto alla rovescia per il via a Dazn1, numero 209 di Sky, frutto della collaborazione tra l'emittente di Comcast e il servizio streaming di Perform. Sul canale ci sarà il meglio della programmazione di Dazn: tre gare di Serie A e due di B a giornata e una selezione di partite internazionali ed eventi sportivi. Quindi significa che gli abbonati alla pay tv, già titolare dei diritti di sette partite, avranno la possibilità di seguire

l'intero campionato di A fino al 2021. Il canale sarà disponibile da venerdì per i clienti via satellite con Sky Q, My Sky HD o Sky HD con pagamento con carta di credito o addebito su conto corrente bancario. Per attivarne la visione bisognerà aderire all'offerta Sky Dazn: chi è cliente Sky da più di tre anni e ha attivi i pacchetti Sky Sport e Sky Calcio (quasi un milione e mezzo di abbonati) potrà vedere Dazn1 senza costi aggiuntivi; per gli altri clienti Sky il canale costerà 7,99 euro invece di

9,99 (primi tre mesi gratis per chi ha Sky Calcio). Si può aderire all'offerta Sky Dazn solo on line. Se non si è ancora registrati a Sky si va sul sito [www.sky.it/Faidate](http://www.sky.it/Faidate) o sull'app Fai Da Te inserendo codice cliente, codice fiscale, indirizzo mail e password. A quel punto, all'interno del Fai Da Te si entra nella sezione "promozioni" scoprendo l'offerta Sky Dazn dedicata: si sceglie il numero di cellulare sul quale ricevere l' sms con il codice promozione e poi si segue il link "Iscriviti a Dazn".



www.zonalotto.it

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

GIOCO DEL **LOTTTO**

Estr. n.111 del 14/09/2019

Bari	26	34	40	60	47
Cagliari	46	58	8	4	85
Firenze	90	24	25	4	41
Genova	85	27	56	10	53
Milano	2	53	19	77	3
Napoli	76	45	54	17	9
Palermo	8	79	80	2	41
Roma	11	64	75	2	65
Torino	74	18	21	71	26
Venezia	44	38	79	33	59
Nazionale	64	25	75	15	54

**SuperEnalotto**

Concorso numero 111 del 14/09/2019

**1 7 10 40 52 59** Jolly **47** Star **85**

Montepremi 5.708.805,00  
 Nessun "6" JP 65.172.920,64  
 Nessun "5+1"  
 13 "5" 18.443,84  
 1.214 "4" 202,99  
 43.408 "3" 16,98

GIOCO DEL **LOTTTO** **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **LOTTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (383)	20 (376)	59 (375)	40 (374)	60 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (371)	1 (369)	77 (368)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	74 (378)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (374)	21 (371)	72 (368)	10 (364)	44 (363)
MILANO	82 (385)	16 (377)	14 (376)	15 (376)	79 (375)
NAPOLI	45 (406)	52 (391)	13 (374)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (377)	6 (370)	89 (366)	21 (366)
ROMA	63 (379)	89 (376)	35 (373)	83 (370)	81 (370)
TORINO	81 (385)	5 (382)	85 (382)	48 (378)	60 (377)
VENEZIA	86 (393)	65 (383)	89 (378)	55 (374)	53 (372)
TUTTE	81 (3590)	73 (3525)	90 (3525)	74 (3504)	89 (3501)

**SuperEnalotto** **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA | Numero Ritardo | **56** | **5** | **44** | **38** | **19** | **11** | **77** | **14** | **85** | **81**

76 | 55 | 50 | 49 | 44 | 39 | 39 | 34 | 34 | 32

emiliani.grafica@libero.it

amicity  
Associazione Emittenti Radio Televisive

# 14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

Il 18 ottobre a Modena saranno premiati anche la PFM, Raphael Gualazzi e Enrico Nigiotti

# Ligabue vince il Premio "Bertoli"

Il Premio Pierangelo Bertoli 2019 va a Luciano Ligabue. Il riconoscimento gli verrà consegnato durante la serata finale di venerdì 18 ottobre, condotta da Andrea Barbì, presso il Teatro Storchi di Modena. Il Premio Pierangelo Bertoli, indetto dall'Associazione Culturale Montecristo con la Direzione Artistica di Alberto Bertoli e Riccardo Benini e la collaborazione di BPER Banca, va ad artisti che abbiano inciso e pubblicato, nel corso della propria carriera, più di quindici album. Nella stessa sera il Premio Pierangelo Bertoli "Italia d'Oro" sarà assegnato alla Premiata Fonderia Marconi, gruppo musicale eclettico ed esuberante, con uno stile distintivo, che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. In quasi 50 anni di carriera, la band ha guadagnato un posto di rilievo sulla scena internazionale e continua a rappresentare un punto di riferimento. Franz Di Ciaccio è stato recentemente nominato tra le 100 icone della musica che hanno cambiato il nostro mondo, secondo la rivista inglese "Prog UK". Raphael Gualazzi ritirerà il Premio Pierangelo Bertoli "A muso duro", per la capacità di affrontare il suo percorso artistico in modo intellettualmente indipendente. Artista di fama internazionale, la sua musica nasce dalla fusione della tecnica ragtime dei primi del Novecento con la liricità del blues, del soul e del jazz nella sua forma più tradizionale, attraverso uno stile personalissimo, dove la tradizione convive con le influenze più innovative. Il

Premio Pierangelo Bertoli "Per dirti t'amo" andrà a Enrico Nigiotti, autore di brani di successo per Laura Pausini, Eros Ramazzotti e Gianna Nannini, ed uno dei cantautori più interessanti del panorama musicale italiano, che ha saputo trattare nei suoi testi il tema dell'Amore sul piano universale, come in "Nonno Hollywood", il brano presentato durante lo scorso Festival di Sanremo. Nella serata del 18 ottobre sarà inoltre assegnato il premio "Nuovi Cantautori" che, grazie alla partnership con SIAE, consisterà in un riconoscimento in denaro pari a € 3.000,00 oltre alla partecipazione a manifestazioni di prestigio collaterali, anche televisive, che si svolgeranno in Italia nel 2020. Il premio Pierangelo Bertoli, dedicato al cantautore sassolese, nasce con il pieno appoggio della famiglia Bertoli. Il valore artistico di Pierangelo Bertoli è stato talmente elevato da motivare la nascita di questo concorso che intende premiare i Cantautori che, come ha fatto Pierangelo, siano capaci di arrivare al cuore della gente, attraverso i contenuti dei loro testi in primis, l'impegno sociale e il non uniformarsi alle tendenze di pensiero e di moda attuali.



## Oggi in tv Mercoledì 18 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - RaiNews24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:40 - Linea Verde Meteo Verde 09:40 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Unomattina 10:30 - Dallo Studio 3 di Saxa Rubra Rai 1 presenta Storia italiana 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 16:00 - Rai 1 presenta La vita in diretta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:47 - Rai 1 presenta La vita in diretta 16:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Amadeus conduce Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - A casa tutti bene Assoluta 23:22 - TG1 60 Secondi 23:25 - Porta a Porta 01:00 - TG1 NOTTE 01:30 - Che tempo fa 01:35 - Sottovoce 02:05 - OffStage - Lorenzo Richelmy 02:35 - Zodiaco 04:30 - Risate di Notte 05:15 - RaiNews24	06:00 - Compagni di scuola - Skuola okkupata - Miche' aprì gli occhi 07:00 - Charlie's Angels Lo sponsor 07:45 - Il nostro amico Kalle Il coraggio 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:15 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Estate con Costume 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Streghe L'anniversario 14:50 - Detto Fatto 16:50 - Nella mia Cucina Una ricetta con Cracco 17:15 - Squadra Speciale Cobra 11 Doping 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. Farsa 19:40 - Nella mia Cucina Una ricetta con Cracco 20:00 - Battute? 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Rocco Schiavone 2 Pulvie et Umbra 23:15 - Un Palco per due Concerti al buio 00:15 - 20 anni di meno 01:45 - Rex - Wunderkammer 02:29 - Lotta di classe 03:25 - Piloti 03:50 - Videomicom Passerella di comici in tv 04:05 - Cuori rubati 04:30 - Per Sempre 05:20 - Compagni di scuola - Caro Michele - La malattia amore esiste	06:00 - Rai - News24 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 11:00 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - Quante storie 12:55 - Vox Populi 13:15 - Passato e Presente: Le radio clandestine nella Resistenza con la Prof.ssa Silvia Salvatici 13:00 - TG2 Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Piazza Affari 14:55 - TGR Speciale Puliamo il Mondo 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Il Commissario Rex 16:05 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagromola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Storie Minime 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Chi l'ha visto? 00:00 - TG Regione 00:05 - TG3 Linea notte estate 00:34 - Meteo 3 00:40 - Parlamento Magazine 00:50 - Cultura 1939 - 1945, La II Guerra Mondiale Bombardare l'Inghilterra 01:40 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - PARTE D 06:55 - RENEGADE - LA BANDA DI RENO 07:55 - RENEGADE - SFIDA INFERNALE 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - INGANNI DELLA SCIENZA 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - IL MATRIMONIO DEL MIO PEGGIOR NEMICO 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - LA BLACK MARIA 14:00 - LO SPORTELLI DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - SFRATTO A RISCHIO 16:34 - SUGARLAND EXPRESS - 1 PARTE 17:12 - TGCOM 17:14 - METEO.IT 17:18 - SUGARLAND EXPRESS - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 164 - PARTE B - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - FUORI DAL CORO 00:45 - FESTIVALBAR STORY 7 02:00 - TG4 NIGHT NEWS 02:22 - STASERA ITALIA 03:17 - MEDIA SHOPPING 03:36 - IL GIUSTIZIERE SFIDA LA CITTÀ	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:44 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 820 - II PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2029 - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:21 - ROSY ABATE - SECONDA STAGIONE - 1aTV 23:46 - TG5 - NOTTE 00:25 - METEO.IT 00:27 - THIRTEEN DAYS - 1 PARTE 01:21 - TGCOM 01:22 - METEO.IT 01:25 - THIRTEEN DAYS - 2 PARTE 02:51 - PAPERISSIMA SPRINT 03:22 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI 07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON 07:46 - ROSSANA - UN RIFUGIO SICURO 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - EVERWOOD - UNA GRANDE FAMIGLIA 09:35 - EVERWOOD - UN GIORNO SPECIALE 10:30 - BONES - BABBO NATALE E LA BOMBA 11:26 - BONES - ALIENI N FLANELLA 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 14:10 - I SIMPSON - BULLI E PENITENZE 14:35 - I SIMPSON - PASSO DAMAT'LETA 15:00 - I GRIFFIN - MORSO GIA' UNA VOLTA 15:26 - BIG BANG THEORY 15:56 - THE MIDDLE 16:26 - BABY DADDY 16:51 - BABY DADDY 17:21 - HOW I MET YOUR MOTHER 18:11 - LOVE SNACK 18:17 - LOVE SNACK 18:23 - LOVE SNACK 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK - EFFETTO DOMINO 20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE 21:20 - I FANTASTICI 4 - 1 PARTE - 1aTV 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - I FANTASTICI 4 - 2 PARTE 23:20 - PRESSING CHAMPIONS LEAGUE 01:00 - GOTHAM - VIPER 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:20 - MEDIA SHOPPING 02:35 - THE ORIGINALS 04:35 - MEDIA SHOPPING 04:50 - THE ORIGINALS - L'ATTENTATO 05:30 - THE ORIGINALS - LA SCATOLA

**la Voce**

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27, 1.50  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce  
ON LINE



lontano dal solito, vicino alla gente

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## MARTIN EDEN

Luca Marinelli è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate. **Drammatico, Italia 2019. Durata 129 Minuti.**

Un film di Pietro Marcello. Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco Uscita 4 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 181 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Martin Eden è un marinaio di Napoli che si innamora a prima vista della borghese Elena. Spinto dal desiderio di "essere degno" di lei, inizia a istruirsi, leggendo voracemente. Emerge così il suo talento per la scrittura. Scrittura che, almeno inizialmente, non paga. E per Elena e la sua famiglia questo è un problema. Liberamente ispirato al romanzo di Jack London, il film di Pietro Marcello (cartello regista) sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando abilmente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. È soprattutto la dimensione sociale e politica a rendere Martin Eden un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura, denuncia la mancata accettazione del diverso, e mette a nudo la paura che la verità incute in chi vive nella menzogna.



## EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

Un period drama interessante ma poco elettrizzante. Un scrip perfetto per una serie TV. **Biografico, Drammatico, Storico - USA 2017. Durata 105 Minuti.**

Un film di Alfonso Gomez-Rejon. Con Benedict Cumberbatch, Michael Shannon (II), Nicholas Hoult, Katherine Waterston Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 214 sale. Distribuzione 01 Distribution.

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sconvolgere per sempre le abitudini degli americani. L'imprenditore George Westinghouse si mostra interessato al suo lavoro, mentre l'incontro con Nikola Tesla e con la sua corrente alternata riscriverà la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo. Interpretato da divi come Benedict Cumberbatch e Michael Shannon, Edison è una sorta di The Prestige meno carismatico e più moralizzante, che punta tutto su personaggi e attori e avrebbe meritato un maggiore approfondimento. Come il suo protagonista, quest'opera biografica è costretta a rivedere le proprie manie di grandezza, accontentandosi di essere più interessante che "elettrizzante".



## TOY STORY 4

Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. **Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.**

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucchiaio che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea. Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo. Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.



## IT - CAPITOLO 2

Un sequel che non delude le attese, offre uno spettacolo di livello e rimane fedele all'opera di King. **Horror, USA 2019. Durata 165 Minuti.**

Un film di Andy Muschietti. Con James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa, Jay Ryan, James Ransone Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 482 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Sono passati 27 anni dagli avvenimenti del primo capitolo e i ragazzi che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti. Quasi tutti se ne sono andati. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è lui a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando. Dopo due anni dal successo del primo film, questo nuovo episodio chiude la narrazione tratta dal romanzo di Stephen King. La tematica è tipicamente kinghiana e il regista la affronta con un' apprezzabile sensibilità che consente di mantenerne il pathos pur in un contesto da horror spettacolare. Andy Muschietti conferma le sue qualità registiche e trova alcune vette impressionanti di sicuro effetto. L'impatto è notevole e la storia scorie avvincente, sino a un finale più simbolico che credibile, ma comunque in sintonia con la storia.



## MIO FRATELLO INCORRE I DINOSAURI

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. **Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.**

Un film di Stefano Cipani. Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghigli, Lorenzo Sisto Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 267 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Per Jack la famiglia è croce e delizia: delizia grazie a due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tranneggiano. L'arrivo di un fratellino è per lui un trionfo, tantopiù che quel fratellino, Giò, si rivela dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge i 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante. Il film conserva la freschezza e l'ironia del testo originale e la sceneggiatura è pensata per il grande pubblico. Ma l'accessibilità è un criterio importante nell'affrontare un argomento sensibile come la disabilità, ed è ancora più importante che il cinema italiano cominci a rivolgersi al pubblico dei giovanissimi, finora per lo più ignorato.

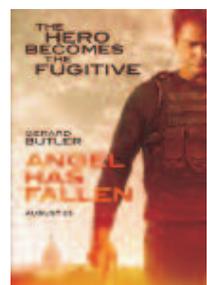


## ATTACCO AL POTERE 3

Nick Nolte arricchisce di vitalità e ironia la saga action incentrata sulla guardia del corpo Mike Banning. **Azione, Thriller - USA 2019.**

Un film di Ric Roman Waugh. Con Gerard Butler, Morgan Freeman, Holt McCallany, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

Torna la guardia del corpo Mike Banning, ancora una volta coinvolto in un attacco terroristico. Dopo una vorticosa fuga, Mike Banning è ricercato dalla sua stessa agenzia e dall'FBI, mentre cerca di trovare i responsabili che minacciano la vita del Presidente. Nel disperato tentativo di scoprire la verità, Banning si rivolgerà a improbabili alleati per dimostrare la propria innocenza e per tenere la sua famiglia e l'intero Paese fuori pericolo.

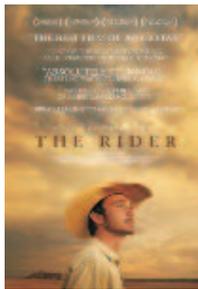


## LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

Una qualità filmica altissima per un magnifico trattato di sopravvivenza con la natura. **Documentario, USA 2018. Durata 91 Minuti.**

Un film di John Chester. Con John Chester, Molly Chester Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 21 sale. Distribuzione Teodora Film.

John è un cameraman che gira per il mondo. Sua moglie Molly è una cuoca e blogger specializzata in cucina salutare. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba. I due acquistano così 200 acri di terreno abbandonato e diventano coltivatori e allevatori, puntando alla massima varietà delle specie in un habitat rassegnato alle monoculture intensive. La fattoria dei nostri sogni è un'opera autobiografica lunga otto anni di vita vissuta alternativamente in armonia e in lotta per la sopravvivenza con la natura. Un magnifico trattato sulla necessità di trovare un equilibrio cui tutti devono contribuire. Il film fa venire voglia di "attingere a quel potere naturale che si può cavalcare", invitando a considerare la precarietà della vita come fonte di energia infinitamente rinnovabile.



## THE RIDER - IL SOGNO DI UN COWBOY

Tra favola contemplativa e film sociale, l'epopea di un giovane cowboy alla riconquista del proprio destino. **Drammatico, USA 2017. Durata 105 Minuti.**

Un film di Chloé Zhao. Con Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Leroy Poirier Uscita 29 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 23 sale. Distribuzione Wanted.

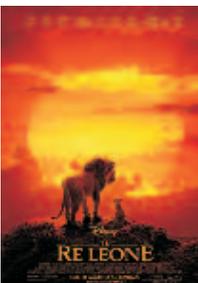
Nella riserva di Pine Ridge, nel South Dakota, Brady Blackburn è una stella nascente del rodeo, che dopo una brutta caduta scopre di non poter più cavalcare. A fianco della sorella e in lotta col padre, piegato dal lavoro e dalle responsabilità, cerca una nuova ragione di vita in un Paese che non fa scorti. Senza lacrime o accenti di denuncia l'autrice, cinese trascinata a New York, racconta un'epopea autobiografica dentro paesaggi sublimi, a cavallo tra finzione e documentario, tra favola contemplativa e film sociale. The Rider è un western di cavalieri a terra che si rialzano, meno performanti ma più accaniti nel provare a riprendersi in mano il proprio destino e a definire cosa significhi essere un uomo nel cuore dell'America.



## SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giusto per un mondo posto eroi. **Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.**

«Le persone hanno bisogno di credere. E di questi tempi, credono a qualsiasi cosa». Peter Parker torna a scuola, affrontando le catastrofiche conseguenze della guerra tra Thanos e gli Avengers. Mentre si prepara a una gita in Europa, l'eterno adolescente del Queens dovrà fare i conti con le richieste di Nick Fury che ha bisogno dell'Uomo Ragno per combattere un nemico proveniente dalle viscere della Terra. In un trionfo di spettacolo itinerante e meta-cinematografico, dai canali di Venezia fino a Londra, Spider-Man: Far from home funziona sia come commedia pura che come seduta di terapia collettiva per i fan della saga Marvel appena conclusa. Poteva essere una semplice postilla, ma l'energia scanzonata dell'Uomo Ragno lo rende qualcosa di più. In un film in cui niente è come sembra, per salvare il mondo occorre prima trovare se stessi.



## IL RE LEONE

Una qualità tecnica altissima per un'immersione nelle meraviglie della savana. Genera però più domande che entusiasmo. **Avventura, Drammatico - USA 2019. Durata 118 Minuti.**

Un film di Jon Favreau. Con Marco Mengoni, Elisa, Edoardo Leo, Beyoncé Knowles, Luca Ward Uscita 21 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 525 sale. Distribuzione Walt Disney.

Simba cresce come futuro re della Savana all'ombra di suo padre Mufasa, un sovrano saggio e misurato. Ma qualcuno nel regno trama per sovvertire l'ordine costituito e prendere il potere con l'inganno. Il cucciolo Simba dovrà tornare dall'esilio e accettare la responsabilità di sfidare Scar, invidioso fratello minore del Re. La storia, le celebri canzoni e le battute di spirito del Re Leone rimangono le stesse in questa versione aggiornata e fotorealistica, ma a mancare è l'entusiasmo suscitato dal film originale. L'uso straordinario della computer grafica vince la scommessa tecnologica ma penalizza la bellezza della natura e degli animali, che nel disegno animato prendevano vita mentre oggi appaiono ammaestrate da un remake senza magia.



## APOLLO 11

La celebrazione del lavoro di un dream team che raggiunge con caparbietà un traguardo storico, irripetibile, quasi surreale. **Documentario, USA 2019. Durata 93 Minuti.**

Un film di Todd Douglas Miller. Con Buzz Aldrin, Neil Armstrong, Michael Collins (VI) Uscita 9 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 238 sale. Distribuzione Nexo Digital.

La vicenda di quel 20 luglio 1969, riproposta dal film documentario di Todd Douglas, è come se rivivesse due volte, al di là dell'enorme importanza storica di quell'impronta sul terreno della luna, - che è forse una delle immagini regine di tutto il novecento - gli americani offrono al mondo una narrazione di tecnica che sembrava impossibile, 50 anni fa. Adesso arriva il 4K per un ulteriore magia: Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins ritornano, ciclicamente, a raccontare quel miracolo. Tutelati dall'enorme lavoro della produzione e della regia. L'uomo sulla luna, in quell'anno, era qualcosa che si stava organizzando da tempo, ma che apparve come un salto impossibile della tecnica e del progresso.



## IL SIGNOR DIAVOLO

Avati azzecca praticamente tutto in un film denso, ricco di spunti e con un fascino macabro di genuina potenza. **Drammatico, Italia 2019. Durata 86 Minuti.**

Un film di Gary Wang. Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 131 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Roma, 1952. Il funzionario ministeriale Furio Momentè viene convocato per una questione delicatissima. In Veneto, un minore ha ucciso un coetaneo convinto che fosse il diavolo. Tra spinosi equilibri locali di chiesa e politica, Momentè dovrà districarsi in una realtà tanto complessa quanto sinistra. Con Il signor diavolo, Pupi Avati crea un altro capolavoro gotico ricco di sfumature, in bilico tra soprannaturale e superstizione. Lo sguardo del regista sull'Italia rurale degli anni 50 è intriso di pessimismo, e si avvale di un cast esemplare. Senza bisogno di ricorrere a effetti raccapriccianti, e mantenendo ferma la propria cifra autoriale inconfondibile, Avati si muove con eleganza e racconta una storia che avvinca, interessa e sorprende, in un'atmosfera magica ma lugubre.