



# la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale



Anno XVII - numero 212 - euro 0,50 - Sped. in A.P. art 1 c. l. L. 46/04, DCB Roma

ni ç i ç ç - ä ç - ç Ü Ñ ä ä ~ ò ç ä è



domenica 22 lunedì 23 settembre 2019 - S. Maurizio

## Il resoconto dell'attività estiva della Capitaneria di Porto Terminata l'operazione "Mare Sicuro 2019"

Bilancio soddisfacente con 317 illeciti amministrativi e 24 penali

Com'è noto, nel periodo estivo, la Guardia Costiera è chiamata ad intensificare il suo impegno operativo a favore degli utenti ed appassionati del mare, garantendo, attraverso una capillare presenza, sicurezza, legalità e la serena fruizione del mare e delle attività ad esso legate. Lungo tutto il litorale, nello specifico, la Capitaneria di Porto di Roma ha assicurato una maggiore presenza con i propri uomini e mezzi attraverso la predetta operazione complessa, ormai divenuta cardine dell'attività operativa estiva del Corpo.



servizio a pagina 6

## Pianeta Feste, rubato riscio elettrico

Amara sorpresa dopo la notte per la nota attività di Ladispoli



Anche i riscio nelle grinfie dei malviventi. E' quanto accaduto nella notte, probabilmente, a Ladispoli. A sparire uno dei riscio elettrici di Pianeta Feste. Ad accorgersi del furto i proprietari che immediatamente hanno denunciato l'accaduto alle Forze dell'ordine. E nella speranza di ritrovare il mezzo sottratto illecitamente da Pianeta Feste lanciano un appello anche ai cittadini. Qualora il mezzo fosse avvistato da qualcuno, di segnalarlo immediatamente alle forze dell'ordine così da permettere ai proprietari di rientrare in possesso.

servizio a pagina 6

## "Tassa sulle bevande zuccherate utile alla scuola"

Il Ministro dell'Istruzione Fioramonti a 'Porta a Porta' spiega l'obiettivo della manovra

Intervenendo nel corso della trasmissione di Bruno Vespa "Porta a Porta", in onda su Rai1, poi rilanciata su Facebook, il Ministro dell'Istruzione, Lorenzo Fioramonti, ha spiegato il funzionamento della tassazione dei voli. Questa, ha detto il Ministro, sarà "di un euro per un volo nazionale e 1,50 € per un volo internazionale", e sarà



inserita in una serie di "microinterventi fiscali" su quei consumi, come le bevande zuccherate e le merendine, "che fanno male alla salute e all'ambiente". Questo tipo di interventi, ora come ora, favorisce il recupero di "2 miliardi", che il Ministro ha consigliato di destinare a programmi di "ricerca e formazione che aiutano la salute e l'ambiente".

## Quanto ci costa tenere i soldi in banca Indagine Bankitalia: 'bocciati' i costi dei conti correnti

Aumentano i canoni e le commissioni



Sono stati resi noti nei giorni scorsi i risultati dell'indagine di Bankitalia sui conti correnti italiani, in cui è riportato che "la spesa per la gestione di un conto corrente" per l'anno scorso "è cresciuta di 7,5 euro rispetto all'anno precedente, attestandosi a 86,9 euro", il terzo consecutivo dal 2016. L'accelerazione è marcata: nei due anni precedenti, infatti, il costo era aumentato rispettivamente di 1,8 € (2017) e di 1,1 € (2016). A subire rincari sono anche i conti correnti postali, attestati lo scorso anno a 4,9 €, il doppio rispetto al 2017 (2,1 €). Invariato, invece, il costo dei conti correnti bancari online, fermi ancora a 15,5 €. In merito alle spese per i conti correnti bancari, l'indagine precisa che per queste c'è stato un aumento dovuto "principalmente per effetto dell'incremento dei canoni di base e dei canoni delle carte di debito", ma "ha contribuito in modo significativo anche la crescita congiunta del numero di operazioni e delle corrispondenti commissioni applicate sui pagamenti automatici, sulle spese di scritturazione e sui bonifici online (comunque su livelli significativamente più bassi di quelli agli sportelli)".

Il Governatore di Bankitalia, Ignazio Visco è intervenuto nel corso dell'edizione 2019 della "Lezione Giorgio Fuà" ad Ancona, il suo intervento è stato tutto incentrato sul far ripartire la crescita dell'Italia: "Un piano efficace richiede di abbandonare definitivamente la facile e illusoria ricerca di capri espiatori - l'Europa, la finanza, i mercati, gli immigrati - per fondarlo invece su un'analisi approfondita dei mali della nostra economia, che metta in primo piano le sfide poste dal cambiamento tecnologico e da quello demografico". Per Visco, dunque, è necessario che vengano presi provvedimenti "sia sul lato dell'offerta sia su quello della domanda. L'immigrazione può dare un contributo alla capacità produttiva del paese. Gli studi non rilevano effetti negativi dell'immigrazione sui lavoratori del paese ospitante né in termini di tassi di occupazione né di livelli retributivi, può anzi avere un impatto positivo sui tassi di partecipazione e sul numero di ore lavorate dalle donne italiane". Nel l'intervento, il Governatore, ha anche dato una sua visione della risoluzione dello stallo economico in cui si trova il Paese: facendo presente che "con l'invecchiamento della popolazione aumenterebbero le uscite per le pensioni e l'assistenza", Visco ha detto che per l'Italia "un più elevato tasso di partecipazione al mercato del lavoro, un allungamento della vita lavorativa, misure di contrasto alla disoccupazione e una più robusta dinamica della produttività sono fattori fondamentali per mitigare gli effetti negativi delle tendenze demografiche".

# La UIL Fpl si rivolge al primo cittadino in seguito agli attacchi ai dipendenti comunali

## “Dichiarazioni inaccettabili, vogliamo chiarezza”

*“Siamo certi che il Sindaco smentirà presto quanto riportato dalla stampa”*

Riceviamo e pubblichiamo: “La Uil fpl ha appreso con estremo stupore quanto riportato sugli organi di stampa in merito a presunte dichiarazioni contro i dipendenti comunali da parte del Sindaco. Se tali dichiarazioni fossero confermate, vorrebbe dire che il Sindaco ha prove documentate e certe contro i dipendenti a cui si riferiva. Diversamente dovremmo purtroppo, con profonda amarezza, stigmatizzare un comportamento che in tal senso si configurerebbe irragionevole quanto irresponsabile. La Uil fpl non potrà mai appoggiare o difendere chi “rallenta” o peggio “blocca” l’attività amministrativa o chiunque possa compiere atti illegittimi in violazione delle norme vigenti, allo stesso tempo però non potrà mai condividere e accettare che si possano fomentare pregiudizi o accuse non debitamente supportate e riscontrate nelle sedi competenti. Ricordiamo che i dipendenti di Cerveteri sono in primis cittadini cerveterani e anch’essi esigono, come tutti gli altri, una politica capace ed una macchina amministrativa efficace ed efficiente. Gettare generico discredito sui lavoratori non porta a migliorare i servizi resi ai cittadini. Semmai alimenta pregiudizio e immagine negativa che da tempo si associano

“  
La Uil fpl non potrà  
mai appoggiare  
o difendere  
chi “rallenta”  
o peggio “blocca”  
l’attività  
amministrativa  
”



verso progressioni verticali per i dipendenti più meritevoli, la messa in sicurezza di tutte le sedi comunali ed in particolare di quella del Comando della Polizia Locale, più volte evidenziata, sono solo una parte di quegli interventi risolutivi proposti. Siamo certi che il Sindaco smentirà presto quanto riportato dalla stampa e chiarirà la sua posizione pubblicamente, diversamente dovremmo chiederci per quale ragione un Sindaco con delega al personale trattenuta, decida immotivatamente di denigrare pubblicamente i suoi dipendenti, vero motore della macchina amministrativa. Ad ogni buon conto s’invita il Sindaco a constatare personalmente le condizioni ambientali e organizzative di lavoro nell’Ente, a verificare come ogni giorno con serietà e spirito di servizio, i dipendenti comunali assicurano servizi ai cittadini tra le tante carenze di mezzi e risorse disponibili e iniziare concretamente ad occuparsi di loro con serie e improcrastinabili politiche del personale. Pertanto attendiamo che il Sindaco ci convochi al fine di ripristinare corretti e leali rapporti sindacali ed iniziare il percorso risolutivo auspicato.

**Rita Longobardi**  
Delegata Uil fpl Roma e Lazio

ai dipendenti pubblici esponendo questi ultimi a rischi sempre più frequenti di aggressioni verbali e fisiche, come da dati emersi a livello nazionale sui quali questa organizzazione è impegnata in prima linea a difesa della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Da tempo

grava sui dipendenti del Comune di Cerveteri il blocco del turn over e l’impossibilità di sostituire i pensionamenti, la mancanza di formazione, di aggiornamento e crescita professionale, la carenza di reali investimenti per le politiche del personale e di miglio-

ramenti organizzativi su cui chiediamo immediati interventi risolutivi. L’avvio di concorsi pubblici per sanare la strutturale carenza di personale aggravato dai numerosi pensionamenti anche in fruizione della c.d. “quota 100”, la valorizzazione del personale interno attra-



**CENTRO STAMPA ROMANO**

**Roma - Via Alfana, 39**  
tel 06 33055200  
fax 06 33055219



★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini, locandine e manifesti  
biglietti da visita cartoline e calendari  
inviti e partecipazioni buste e carte intestate
- ★ Stampa riviste e cataloghi

## Intervento dopo l'ultimo consiglio comunale "Dal Comune, nuove promesse e riflessioni" M5S Cerveteri: "Approvata mozione per la realizzazione di aree cani attrezzate"

Riceviamo e pubblichiamo - "Il consiglio comunale di lunedì scorso ci ha dato alcune risposte, diversi spunti di riflessione e nuove promesse. E' stata infatti approvata la nostra mozione con cui abbiamo chiesto al consiglio comunale l'impegno nel trovare risorse finanziarie, sia dal bilancio ma, in caso, anche da privati, per la messa in opera di aree cani attrezzate su tutto il territorio comunale. Vi sono infatti aree cani solo nella frazione di Marina di Cerveteri, e comunque si tratta di aree non perfettamente attrezzate e dotate più che altro solo di spazio verde, recinzione e panchine, ma prive ad esempio di zone d'ombra adeguate e acqua corrente. Questa maggioranza, sin dal 2012, nei suoi programmi elettorali ha promesso dog park sparsi per tutto il territorio. Promesse mai mantenute, a dispetto delle somme di volta in volta stanziare in bilancio e poi deviate su altri servizi. Certo, Cerveteri ha anche altre necessità e urgenze. Ma il desiderio di avere più spazi dove far giocare e svagare gli animali domestici è particolarmente sentito da molti cittadini che ci hanno fatto più volte pervenire questa loro necessità. Già nel 2017 chiedevamo infatti di inserire un dog park attrezzato in un progetto di riqualificazione dell'allora parco ex Caerelandia, oggi parco Vannini. Ora con questa nostra mozione (approvata a larga maggioranza, con astensione di una parte dell'opposizione) abbiamo voluto accendere nuovamente i riflettori su questo tema colpevolmente dimenticato dall'amministrazione, confidando nel fatto che questa sia la volta buona e che finalmente vengano rese disponibili al pubblico aree



verdi adeguatamente allestite. Abbiamo poi rivolto al Sindaco alcune domande riguardanti il reddito di cittadinanza e Campo di Mare. Per il primo, sappiamo che a Cerveteri sono circa 600 i beneficiari in attesa di sapere come potranno rendersi utili alla comunità attraverso i lavori che verranno assegnati loro, nei casi previsti dal decreto. Ma da Anpal ancora non sono stati forniti i dati ai Centri per l'impiego del Comune. Quando questo accadrà si potranno censire i beneficiari e procedere con il percorso di reinserimento nel mondo del lavoro. Noi ci siamo già attivati con i nostri referenti in Parlamento e al Ministero, per sollecitare questo processo. In

merito a Campo di Mare, ci siamo posti delle domande sugli impatti che il Jova Beach Party di luglio possa aver rilasciato su tutta l'area a ridosso della ZPS della Palude di Torre Flavia. Flora e fauna hanno certamente subito l'azione antropica nel loro ecosistema. Lo sbancamento delle dune embrionali è indubbiamente una modifica di ciò che fino a quel momento era stato l'habitat di molte specie. La Regione, nella Valutazione di incidenza ambientale, ha impegnato il Comune al ripristino delle dune embrionali. Il Comune ha ora transennato l'area e la vegetazione si sta già spontaneamente riformando. A fronte però di una pesante attenzione da parte di

comitati, associazioni e partiti vari, sulle questioni ambientali legate all'ecosistema delle dune e della palude durante i giorni precedenti e a ridosso del concerto, nelle settimane successive abbiamo notato un progressivo calo dell'attenzione, che invece noi vogliamo mantenere alta. Il Comune ha eseguito un solo sopralluogo, il giorno successivo al concerto e in particolare all'interno dell'area recintata dell'Oasi di Torre Flavia. Il sindaco ha riferito che non sono stati rilevati danni evidenti nell'Oasi, ma è chiaro che l'impatto sull'avifauna e sull'intera area interessata da un evento di quella portata va valutato complessivamente nel tempo e non soltanto dentro il recinto

dell'Oasi. Abbiamo infatti ricordato al sindaco che la Regione Lazio ha raccomandato al Comune di farsi carico con Ostilia (proprietaria delle aree interessate) di favorire il ripristino delle formazioni a "prato-duna" sbancate e livellate dalle ruspe. La vegetazione che era presente prima dello sbancamento, visibile nella documentazione fotografica disponibile e rilevata dai sopralluoghi pre concerto, era importante per il consolidamento delle sabbie e preziosa per il contenimento e la protezione dell'arenile dall'erosione e dalle mareggiate. Il sindaco ci ha detto di aver transennato l'area per evitare che fosse transitata dalle auto e che la vegetazione sta nascendo di

nuovo. Mancano, però, sufficienti rassicurazioni sul ripristino delle condizioni pre-esistenti e sulla salvaguardia del nuovo ecosistema che sta cercando di rinascere. Ci preoccupano, per molti versi, anche le ipotesi di un diverso utilizzo, ancora da definire, come la realizzazione di campi sportivi in sabbia o di altri concerti, che a nostro parere sarebbe il caso di portare al di fuori di quell'area e comunque consentendo un utilizzo eco sostenibile del lungomare. In tal senso è fondamentale un costante lavoro di monitoraggio e difesa di tutta l'area da parte, sia dei cittadini, che delle associazioni e di tutti gli enti che dialogheranno col Comune nelle prossime occasioni".

### Un uomo di 73 anni è stato arrestato. Rinvenuta droga anche nella sua abitazione Perde il marsupio, all'interno tracce di cocaina

Un 73enne di Cerveteri tradito dal suo marsupio che aveva dimenticato per strada. Lo stesso è stata ritrovato da una persona che lo ha consegnato ai carabinieri. I militari della stazione di Cerveteri una volta aperto il marsupio alla ricerca dei documenti per rintracciare l'anziano vi hanno rinvenuto tracce di droga. L'uomo è stato poi convocato in caserma, ma non solo per ritirare l'oggetto come egli pensava. È scattata, infatti, una perquisizione anche nella sua abitazione dove sono stati rinvenuti 8 Gr di cocaina, ma anche hashish e marijuana. Il 73enne è stato, così, tratto in arresto.



### Incidente nella notte in via Settevene Palo, i feriti non sarebbero gravi



Incidente nella notte sulla Settevene Palo nei pressi del Top Garden. Due i veicoli coinvolti nel sinistro. Sul posto si sono portati i carabinieri e i sanitari del 118. Per fortuna però le condizioni dei feriti non sarebbero gravi.

Le sezioni ANPI di Ladispoli-Cerveteri e di Fiumicino parteciperanno insieme alla commemorazione dell'eroico vice brigadiere Salvo D'Acquisto trucidato dai nazisti a Palidoro il 23 settembre 1943. La cerimonia si svolgerà in due tempi: la mattina di lunedì 23 settembre alle ore 12 il Comune di Fiumicino deporrà una corona al monumento a Salvo D'Acquisto nella piazza del Borgo a Palidoro; alle ore 19, nel luogo dell'eccidio, alla Stele di Torre Perla (via della Torre di Palidoro 193) il Comune di Fiumicino, in collaborazione con l'IIS Leonardo da Vinci di Maccarese, organizza sul luogo della fucilazione uno spettacolo teatrale intitolato "La foto del carabiniere, per commemorare questa figura straordinaria che appartiene alla storia del nostro territorio e del nostro Paese." Con le fonti storiche ripercorriamo quei tragici avvenimenti che ancora oggi suscitano pietà e commozione:

Salvo D'Acquisto (Napoli, 15 ottobre 1920) è stato un vicebrigadiere dell'Arma dei Carabinieri, insignito di Medaglia d'oro al valor militare alla memoria per essersi sacrificato il 23 settembre 1943 salvando la vita di 22 cittadini, rastrellati per rappresaglia dai nazisti a segui-

## La cerimonia inizia lunedì mattina con la deposizione di una corona al monumento di Palidoro Commemorazione per Salvo D'Acquisto, l'ANPI Ladispoli-Cerveteri... presente!



to della morte di due paracadutisti colpiti dallo scoppio di un ordigno mentre ispezionavano un deposito di munizioni della Guardia di Finanza. Altri due rimasero feriti. Per il comandante

tedesco si trattava di un attentato e chiese ai Carabinieri di cercare i colpevoli pena la fucilazione degli ostaggi. D'Acquisto fece un'indagine e "provò a ribattere che l'accaduto era

da considerarsi un caso fortuito, un incidente privo di autori, ma i tedeschi insistettero sulla loro versione e confermarono l'intenzione di dare corso ad una rappresaglia ai sensi di un'ordinanza

emanata dal feldmaresciallo Albert Kesselring pochi giorni prima." Non c'era scampo per gli ostaggi ai quali, in quel tragico 23 settembre, era stato ordinato di scavare una fossa; poi D'Acquisto parlò

in separata sede con il comandante nazista, nessuno seppe mai cosa gli disse. La sorte si capovolse e ai condannati alla fucilazione fu intimato di andarsene. Il vicebrigadiere, si sacrificò, diede in cambio la sua giovane esistenza. Cadde in quella fossa sotto il fuoco del plotone d'esecuzione. Testimonianze raccontarono di aver udito, prima della scarica, il grido Viva l'Italia, e che gli stessi nazisti, colpiti da quel gesto straordinariamente nobile e di sublime umanità, dichiararono: "il vostro vicebrigadiere è morto da eroe". Per onorare la memoria "nasce il museo Salvo D'Acquisto. L'area espositiva sarà ospitata all'interno della Torre di Palidoro, splendido sito a pochi metri dal luogo dove il Carabiniere eroe fu trucidato. L'area sarà allestita e curata permanentemente dal Museo Storico dell'Arma. Lo prevede un protocollo d'intesa siglato tra la Regione Lazio, promotrice del progetto, e l'Arma dei Carabinieri. In questo modo potremo tenere viva la memoria di un grande cittadino italiano e valorizzare uno dei gioielli medievali del nostro territorio regionale".

Ufficio Stampa  
Sezione ANPI  
Ladispoli-Cerveteri

## I pullman comunali sarebbero stati sostituiti da quelli di una ditta privata Stop agli scuolabus senza targhe

A Ladispoli gli scuolabus senza targhe rimangono in magazzino. Un fatto che darebbe ragione al consigliere di opposizione Eugenio Trani, che aveva nei giorni scorsi sollevato dubbi sulla possibilità che gli scuolabus potessero circolare con targhe di cartone attaccate ai vetri. I pullman comunali sarebbero stati sostituiti da quelli di una ditta privata, probabilmente per correre ai ripari. Il consigliere Eugenio Trani è tornato sul punto denunciando il fatto che sindaco ed assessora preposta si sarebbero dati irripetibili per discutere di questo problema. Di seguito il post uscito sui social del

consigliere comunale Eugenio Trani. "Dopo aver sollevato sui social la questione relativa alla targhe mancanti sugli scuolabus, ho provato, come prassi vorrebbe, a relazionarmi personalmente col sindaco e con l'assessore competente per chiedere il blocco immediato dei mezzi sprovvisti di targa su cui viaggiano i nostri bambini. Il sindaco Grando si è detto troppo impegnato per ricevere un consigliere di opposizione, negando con un sms che i mezzi girassero senza targhe. L'assessore Cordeschi si è detta invece ignara della vicenda. Fatto sta che oggi i pulmini della Flavia sono stati

bloccati e sostituiti da mezzi della caere viaggi, confermando il problema da noi sollevato e confinato, dai peones dell'amministrazione Grando, a un semplice "smarrimento delle targhe". Durante questi giorni, gli scuolabus erano coperti da assicurazione? I bambini hanno viaggiato in modo sicuro? Ribadisco queste domande rimaste inevase e ne aggiungo una. Resta infatti da capire quali saranno i tempi per il passaggio di proprietà degli scuolabus e per l'attribuzione delle nuove targhe e quanto questo ennesimo scivolone della giunta Grando costerà alle tasche dei cittadini."

## "Natale a Ladispoli: Stelle e desideri 2019", iniziano i preparativi dei festeggiamenti

L'autunno ha appena preso il posto dell'estate, almeno sul calendario, e già a Ladispoli è fermento per i preparativi del Natale. Pubblicato sull'albo pretorio lo schema di "Avviso di selezione per l'individuazione di un soggetto cui affidare la realizzazione e l'organizzazione del "Natale a Ladispoli: Stelle e desideri 2019". La manifestazione si svolgerà dal 6 dicembre al 7 gennaio.



**CAVALLINO MATTO**  
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA FESTA**  
A ZERO STRESS  
CERVETERI  
Piazza Risorgimento 7  
337 746777 - 392 5957055 - 338 3853740

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

facebook  
Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

sky

# Soddisfatto il corpo della Capitaneria di Porto per l'esito del lavoro della stazione estiva Terminata l'operazione Mare Sicuro 2019

*Il bilancio: 70 persone soccorse, 900 chili di prodotto ittico sequestrato, 30mila sanzioni, 21 sequestri, 317 illeciti amministrativi e 24 illeciti penali*

Com'è noto, nel periodo estivo, la Guardia Costiera è chiamata ad intensificare il suo impegno operativo a favore degli utenti ed appassionati del mare, garantendo, attraverso una capillare presenza, sicurezza, legalità e la serena fruizione del mare e delle attività ad esso legate. Lungo tutto il litorale, nello specifico, la Capitaneria di Porto di Roma ha assicurato una maggiore presenza con i propri uomini e mezzi attraverso la predetta operazione complessa, ormai divenuta cardine dell'attività operativa estiva del Corpo. Nei periodi precedenti l'operazione, è stata svolta un'importante campagna di informazione e prevenzione tesa a sensibilizzare l'utenza sui comportamenti sicuri da tenere e rischi da evitare durante la stagione balneare, al fine di diffondere e promuovere la "cultura dell'autocontrollo".

Durante l'intero periodo estivo è stato attuato un servizio coordinato di pattuglie terrestri e mezzi nautici che ha risposto alla primaria esigenza di assicurare la presenza del personale nelle zone di mare e del litorale caratterizzati da una maggior presenza di diportisti e bagnanti.

Complessivamente sono state 24 le operazioni di ricerca e soccorso in mare e 70 le persone soccorse nel compartimento di Marittimo di Roma sotto il coordinamento della Direzione Marittima del Lazio. Inoltre, l'attività in mare è stata interessata dalla costante vigilanza dell'Area marina protetta delle Secche di Tor Paterno,



al fine di assicurare un'attenta verifica sul rispetto dei divieti posti a tutela degli ecosistemi e delle specie protette e scongiurare lo

svolgimento di quelle attività illecite che avrebbero potuto arrecare danni agli habitat e creare seri pericoli ai subacquei in immersione.

L'attività ispettiva è stata anche rivolta alla somministrazione e manipolazione di prodotto ittico svolta dai servizi di ristorazione- mensa degli stabilimenti

balneari, rivolgendo particolare attenzione al rispetto della normativa sulla tracciabilità/etichettatura del prodotto ittico, tra cui le pietanze crude, che ha portato

al sequestro di circa 900 kg di prodotto ittico e all'applicazione di circa 30.000 euro di sanzioni amministrative. Rimane, poi, costante il monitoraggio della vendita illegale di prodotto ittico (telline), lungo il litorale di giurisdizione. Sotto la supervisione della Procura della Repubblica di Velletri, il personale della Sezione Polizia Marittima, Ambiente e Difesa Costiera ha effettuato perquisizioni personali e locali presso l'abitazione di soggetti indagati, portando alla redazione di una notizia di reato. Sono continuati, anche, i controlli presso gli impianti di depurazione della città, congiuntamente al personale della Polizia Locale della Città metropolitana di Roma Capitale ed al personale dell'ARPA Lazio, che hanno portato alla redazione di una notizia di reato a carico del responsabile di un impianto.

I controlli in materia di demanio marittimo hanno portato alla deferimento all'Autorità Giudiziaria di 4 soggetti, in merito all'occupazione abusiva di abitazioni e stabilimenti balneari. Sono state infine compiute diverse operazioni di contrasto della contraffazione e dell'abusivismo commerciale lungo il demanio marittimo, in particolare sono stati eseguiti 27 controlli ed operati 21 sequestri amministrativi di prodotti di varia natura (giocattoli, abbigliamento, accessori, agroalimentari).

Complessivamente sono state rilevati n. 317 illeciti amministrativi e n. 24 illeciti penali riferiti all'Autorità giudiziaria.

## Nuovi atti vandalici alle auto nella notte

Proseguono gli atti vandalici a Ladispoli. Nel mirino sempre più auto con graffi sulle portiere, con specchietti rotti e, come in questo caso, con vetri sfondati. Soltanto nell'ultimo mese saranno oltre una decina le vetture danneggiate. Indignazione tra i residenti



## Tagli al sociale, Parco degli Angeli: "Insieme affinché non succeda ancora"

Riceviamo e pubblichiamo - Siamo scesi in piazza per protestare e abbiamo più volte sollecitato l'Amministrazione comunale di Ladispoli, talvolta con comunicati ironici più spesso con caustici inviti, a porre fine ai disagi di anziani e disabili. Abbiamo evidenziato gli sprechi e le spese non indispensabili. Abbiamo ottenuto solo "misure tampone" e dichiarazioni lontane dalla realtà dei fatti, che ha registrato un'estate di disperazione per tanti anziani e ragazzi disabili e non migliori prospettive per il resto di quest'anno. Mentre stiamo aspettando di vedere cosa succederà in questo anno da dimenticare non possiamo stare con le mani in mano

aspettando di vedere cosa decideranno per il 2020 sulla pelle dei nostri figli. Tantissimi cittadini, sensibili alla problematica che abbiamo evidenziato con la forza di chi difende il diritto alla salute e ad una vita dignitosa per i nostri figli colpiti dalla disabilità, ci hanno chiesto come fosse possibile aiutarci. Aiutateci affinché il bilancio di previsione per il 2020 non sia come (o forse peggio) di quello che quest'anno ci ha martoriato. L'Amministrazione Comunale, che ha insultato i Consiglieri di minoranza che avevano presentati emendamenti a sidetto bilancio, non potrà ignorare e insultare i cittadini che avranno espresso la

volontà che si tenga conto delle necessità delle fasce sociali più deboli. È per questo che da oggi avviamo una campagna di raccolta firme affinché nel bilancio di previsione per il 2020 siano stanziati fondi per il sociale in misura non inferiore a quelli disponibili per il 2018. Siamo affiancati da Movimento Civico "Ladispoli Città", che da tempo segue la questione, il cui rappresentante in Consiglio Comunale ha presentato gli emendamenti bocciati ed è stato definito "vomitevole" per tal motivo dal sindaco Grando e per il fatto di averci affiancato nella nostra lotta di civiltà. Predisporremo banchetti di raccolta delle firme e, non disponendo di una nostra

sede in Ladispoli, da giovedì 28 settembre, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, sarà possibile depositare la propria presso la sede del Movimento Civico "Ladispoli Città" sito in via Lazio nr. 8. In tali occasioni sarà possibile ritirare il modulo per l'autonoma raccolta di firme che può essere anche scaricato dal sito [www.parcodelgliangelionlus.it](http://www.parcodelgliangelionlus.it) e consegnato per la validazione dopo l'utilizzo presso detta sede. Sappiamo che siete in tanti a volerci aiutare, vi aspettiamo. Per ogni delucidazione potete contattarci all'indirizzo e-mail [parcoangelionlus@libero.it](mailto:parcoangelionlus@libero.it)

**Filippo Bellantone**

Presidente APS Parco degli Angeli Onlus

## "I sofismi di 'Ladispoli Città' sono diventati un simpatico passatempo"

Precisa e puntuale la replica della Lega - Per Salvini Premier

Dal circolo della Lega - Per Salvini Premier - Ladispoli riceviamo e pubblichiamo: "I sofismi del Movimento Civico 'Ladispoli Città' sono diventati un simpatico passatempo, lo dobbiamo ammettere. Anche nel loro ultimo post di 'accusa' evidenziano errori banali già nella semplice lettura dell'atto riportato: il responsabile comunale del Patrimonio (architetto Passerini) ha individuato il valore dell'ormai famoso lotto del 'Centro Civico' basandosi sul piano finanziario elaborato dall'advisor Asp Finance per il project relativo alla costruzione dell'edificio che ospiterà la caserma dei Carabinieri. Perché questo, giustamente, ci si potrebbe chiedere: perché il terreno dato in compensazione per questo project ricade sempre nel 'Centro Civico' e, quindi, per 'analogia' si sono utilizzati gli stessi parametri. La cosa divertente che tutto questo si evince chiaramente dalle tre righe evidenziate dai simpatici amici del Movimento 'Ladispoli Città': il valore del-



l'area risulta dal PEF elaborato dall'advisor ed allegato al progetto per la realizzazione della caserma dei carabinieri. Niente

di più e niente di meno, analogia nella posizione dei terreni: è noto che "a lavare la testa al somaro si perde acqua, tempo

e sapone" ma se questo dovesse servire a portare chiarezza possiamo continuare a farlo con il sorriso sulle labbra".

## Furto a Pianeta Feste, rubato il riscìò elettrico



Anche i riscìò nelle grinfie dei malviventi. E' quanto accaduto nella notte, probabilmente, a Ladispoli. A sparire uno dei riscìò elettrici di Pianeta Feste. Ad accorgersi del furto i proprietari che immediatamente hanno denunciato l'accaduto alle Forze dell'ordine. E nella speranza di ritrovare il mezzo sottratto illecitamente da Pianeta Feste lanciano un appello anche ai cittadini. Qualora il mezzo fosse avvistato da qualcuno, di segnalarlo immediatamente alle forze dell'ordine così da permettere ai proprietari di rientrarne in possesso.

## Ritirata la patente a due automobilisti in stato di ebbrezza, sanzionati 3 locali per l'inosservanza dell'ordinanza sindacale

### Controlli straordinari nei quartieri di Boccea Aurelia e Val Cannuta

Nel pomeriggio di ieri e fino a sera, sono proseguiti i controlli dei Carabinieri della Compagnia di Roma San Pietro, volti a prevenire e contrastare ogni forma di degrado e di illegalità diffusa, nei quartieri di Boccea, Aurelio e Val Cannuta, con l'ausilio dei Carabinieri del Nucleo Radiomobile e del NAS di Roma. Due automobilisti sono stati sorpresi dai militari, nel corso dei controlli alla circolazione stradale, alla guida dello loro automobili con un tasso alcolico oltre il limite consentito dalla legge. Ai due automo-

bilisti sono state ritirate le rispettive patenti di guida mentre, i veicoli sono stati affidati ai loro familiari. In 3 locali pubblici, i militari hanno accertato l'inosservanza dell'ordinanza sindacale, sul mancato rispetto dell'orario di funzionamento degli apparecchi di intrattenimento e svago con vincite di denaro "video slot" e hanno elevato numerose sanzioni amministrative. Ai titolari di due bar i Carabinieri hanno elevato sanzioni amministrative per un importo pari a 4.000 euro poiché a seguito dei

controlli sono state riscontrate inosservanze sulle procedure dell'H.C.C.P., e dei requisiti generali di igiene mentre, in un 3 locale non sono state riscontrate violazioni di alcun genere. Sanzionato amministrativamente un cittadino romano, di 48 anni, che in piazza S.G.B. della Salle, nei pressi di un esercizio commerciale, è stato sorpreso mentre esercitava l'attività di parcheggiatore abusivo. Nei suoi confronti i militari hanno contestato anche la condotta del bivacco, prevista come infrazione dal regio-

lamento di polizia urbana, con la contestuale adozione dell'ordine di allontanamento dall'area. Diversi i posti di controllo effettuati dai militari nei vari quartieri interessati che hanno permesso di identificare più di 100 persone e decine di mezzi, elevando anche alcune contravvenzioni al codice della strada. Un 19enne romano nel corso di un controllo è stato trovato in possesso di mezzo grammo di hashish per uso personale, ed è stato quindi segnalato alla locale Prefettura quale assuntore.



# La Piccola Chiocciola

di Davide Gattajoni

## ALLEVAMENTO DI LUMACHE DA GASTRONOMIA

PRODOTTO ALLEVATO CON ALIMENTI FRESCI E SELEZIONATI

## VENDITA DIRETTA

### LUMACHE SPURGATE

MULLER E RICATELLE

### 339 4723316

CERVETERI - LOC. BOIETTO Via Rimessa Nuova, 5





# Giovani: entro 2020 12 nuovi ostelli e 10 spazi per animazione culturale

*Itinerario Giovani è il progetto da 5,7 milioni di euro lanciato dalla Regione Lazio per sostenere i territori attraverso la valorizzazione di beni pubblici: porterà complessivamente alla realizzazione di 21 nuovi spazi: 11 ostelli e 10 siti di animazione culturale per stimolare la creatività e l'aggregazione giovanile. I progetti saranno curati da ragazze e ragazzi under 35 che avranno il compito di riattivare i luoghi, attrarre flussi esterni e coinvolgere le comunità giovanili locali*

Nuovi spazi per l'ospitalità, la cultura e per la promozione di iniziative turistiche: entro il 2020 la Regione Lazio avrà 12 nuovi ostelli: uno a Roma presso l'ex ospedale Santa Maria della Pietà che sarà in grado di ospitare fino a 138 persone e 11 diffusi sul territorio grazie al progetto "Itinerario Giovani" finanziato con fondi delle Politiche Giovanili e della Presidenza del Consiglio dei Ministri con i quali saranno anche realizzati 10 nuovi spazi per l'animazione culturale.

"Itinerario Giovani" è il progetto da 5,7 milioni di euro lanciato dalla Regione Lazio per sostenere i territori attraverso la valorizzazione di beni pubblici: palazzi, uffici, scuole, caserme, stazioni, luoghi di culto non utilizzati se non addirittura abbandonati. Porterà complessivamente alla realizzazione di 21 nuovi spazi: 11 ostelli e 10 siti di



animazione culturale per stimolare la creatività e l'aggregazione giovanile. La realizzazione dei progetti, inoltre, sarà gestita da organizzazioni formate da ragazze e ragazzi under 35 che

avranno il compito di riattivare i luoghi, attrarre flussi esterni e coinvolgere le comunità giovanili locali. Gli ostelli, quindi, non saranno solo nuovi luoghi adibiti all'accoglienza, ma anche real-

tà multifunzionali destinate alla ricezione turistica e alla promozione culturale con l'ideazione di eventi e attività, percorsi turistico-naturali che valorizzino le risorse paesaggistiche, storico-

archeologiche e i prodotti locali del territorio regionale. "Siamo partiti dall'esperienza pilota del Castello di Santa Severa che abbiamo riqualificato e reso accessibile a tutti grazie a un complesso museale e a un ostello dai prezzi contenuti in grado di ospitare fino a 42 persone - dichiara il presidente, Nicola Zingaretti. La prossima tappa sarà l'apertura entro l'anno di un ostello a Roma, presso l'ex ospedale Santa Maria della Pietà ed entro il 2020 di 11 nuovi ostelli diffusi sul territorio che offriranno non solo servizi ricettivi ma anche attività di promozione culturale e territoriale con il coinvolgimento delle organizzazioni giovanili. Con questo investimento vogliamo rendere il Lazio un luogo sempre più attrattivo dal punto di vista turistico e culturale incentivando azioni di partecipazione sociale dei giovani, coinvolgendoli



nella definizione e nell'animazione degli itinerari, e rendendoli attori primari della valorizzazione del territorio in cui vivono. Dobbiamo dare spazio alle nuove generazioni, permettendo ai ragazzi di rimanere a vivere nei luoghi in cui sono nati, disincentivando a ogni costo la loro fuga. La creazione di questo progetto punta a rinsaldare i valori delle comunità e a creare occupazione ed economia" - ha aggiunto Zingaretti.

**Gli 11 nuovi ostelli saranno realizzati entro il 2020, ogni progetto riceverà un finanziamento che coprirà per il 50% i lavori di ristrutturazione e allestimento e per il 50% le attività di promozione nella fase di lancio. I nuovi ostelli si trovano in tutte e 4 le province del Lazio:**

## PROVINCIA di FROSINONE



Comune di Arpino: OSTELLO di San Lorenzo

Il progetto prevede la realizzazione di un ostello presso il complesso monumentale del Convento di San Lorenzo fondato dai frati Minor Cappuccini nel 1560. Sono previsti interventi di adeguamento della struttura alle nuove esigenze di accoglienza e la realizzazione di attività naturalistiche, spirituali, ricreative e sociali.

Comune di Anagni: OSTELLO di Anagni

Il progetto rivolto ai giovani prevede la messa in funzione di un Ostello all'interno del Centro Polifunzionale di Anagni. Verranno realizzate conferenze, ripetizioni e corsi di recupero estivo, corsi di giornalismo. Di fumetto, di scrittura creativa, mostre d'arte e attività per bambini.

Comune di Trevi nel Lazio: OSTELLO

Colle Mordani sui Monti Simbruini

Il progetto prevede i lavori per il completamento e risanamento del complesso edilizio "Colle Mordani", struttura situata all'interno del Parco Regionale dei Monti Simbruini, e l'adeguamento delle strutture per il soggiorno ed il pernottamento e la realizzazione di attività di animazione rivolte ai giovani turisti. Attualmente la struttura è parzialmente adibita a Centro Studi Internazionale con all'interno una "Scuola Appenninica della Filosofia Vivente". L'idea progettuale intende valorizzare e promuovere il luogo attraverso corsi di formazione, percorsi naturalistici e promozione dei prodotti dell'eno-gastronomia locale.

## PROVINCIA di LATINA



Comune di Itri Parco dei Monti Aurunci OSTELLO "Villa Iaccarini"

Il progetto intende realizzare presso "Villa Iaccarini" un Eco-Ostello dove poter svolgere anche attività culturali, ricreative, sportive, ambientali, artisti-

che, artigianali, didattiche, formative e turistiche di potenziale interesse per i giovani turisti e la comunità giovanile del comprensorio del Parco dei Monti Aurunci.

Villa Iaccarini sorge all'interno di un'area boschiva di grande interesse naturalistico, ai margini della località San Nicola nel Comune di Itri (FR). Il bene è stato già oggetto di lavori di recupero effettuati dal Parco dei Monti Aurunci attraverso una serie di interventi strutturali e di consolidamento.

Ipab SS Annunziata di Gaeta: OSTELLO della Gioventù di Gaeta

Il progetto prevede la creazione di un ostello della gioventù e l'affido delle attività di animazione ad associazioni giovanili che già operano sul territorio. L'immobile è un edificio di proprietà della Ipab all'interno del quale realizzare l'Ostello dove ospitare i giovani e avvicinare il mondo giovanile alla bellezza culturale e all'arte che Gaeta è tutto il comprensorio del sud pontino e della Provincia di Latina offrono alla collettività. All'interno sarà presente una biblioteca e i gestori organizzeranno visite turistiche, passeggiate naturalistiche e attività culturali.

Comune di Bassiano: OSTELLO ex caserma

L'Ostello sarà realizzato all'interno dell'ex caserma che verrà opportunamente rifunzionalizzata per l'accoglienza. Verranno inoltre realizzate attività di animazione gestite e rivolte ai giovani della comunità locale e ai turisti. Verranno proposte attività sportive alla scoperta del territorio come corsi di canoa sul fiume Cavata e sul lago di Paola, parapendio e escursioni naturali-

stiche, ma anche eventi culturali come corsi di teatro e di musica.

Comune di Pontinia: OSTELLO ex Albergo Pontino

Il progetto prevede il recupero della struttura ex Albergo Pontino, struttura edificata all'inizio del XX secolo dall'Ingegnere Angiolo Mazzoni, lo stesso che in quel periodo progettò le stazioni ferroviarie di Latina e Cisterna di Latina, che oggi è in stato di abbandono. L'edificio diventerà un Ostello e potrà al contempo ospitare attività culturali, di formazione e di promozione del territorio naturalistico.

## PROVINCIA di RIETI



Comune di Configni: OSTELLO di Configni

L'Ostello sarà realizzato all'interno di uno stabile posto nella piazza centrale del borgo medievale di Configni, oggetto negli anni passati di un intervento di recupero non ultimato. La struttura sarà

recuperata e adeguata alle esigenze dell'accoglienza. Oltre ad essere uno spazio idoneo ad ospitare turisti e visitatori, sarà anche un punto di gestione di una "residenza diffusa" che valorizzi le case private sfitte e le altre strutture ricettive del territorio. L'ostello sarà anche luogo di aggregazione giovanile grazie al progetto di animazione che prevede manifestazioni culturali, eventi, festival e feste legate alla "tipicità", con l'obiettivo di potenziare l'offerta turistica.

Comune di Rivodutri: OSTELLO del cammino di Francesco

L'immobile si trova nel centro storico di Rivodutri e consiste nel vecchio asilo, oggi non più utilizzato. L'edificio è in buone condizioni strutturali e necessita di sole opere di adattamento e manutenzione. Il progetto si rivolge ad un target di turisti giovani (under 35) che transitano nel territorio: dai pellegrini che compiono il Cammino di Francesco, ad appassionati camminatori, da gruppi di giovani che orbitano nell'ambito diocesano a famiglie e turisti che scelgono la provincia di Rieti come meta per visite storiche e culturali. Si prevedono dunque attività di animazione rivolte ad un pubblico targettizzato al fine di rendere l'intervento artistico e culturale il più efficace possibile.

Questi, invece, sono i comuni che ospiteranno i 10 Centri che ospiteranno progetti dedicati alla creatività e all'aggregazione giovanile: Cassino (FR), Roccasecca dei Volsci - Prossedi - Maenza (LT), Latina, Riserva naturale regionale Nazzano Tevere-Farfa (RI), Rieti, Parco naturale Bracciano-Martignano (Roma), Zagarolo (Roma), Vasanello (VT), Bagnoregio (VT) e Ronciglione (VT).

## Lavori di pubblica utilità per i detenuti, rinnovato protocollo Campidoglio-Ministero

E' stato firmato nei giorni scorsi lo schema di protocollo d'intesa fra Roma Capitale, Ministero della Giustizia - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e Provveditorato Regionale del Lazio, Abruzzo e Molise "per il reinserimento socio-lavorativo dei soggetti in espiazione di pena, attraverso la partecipazione a progetti di pubblica utilità nel territorio di Roma Capitale".

La firma del protocollo permette il rinnovo dell'accordo tra le parti, con l'intesa di demandare i dettagli dei singoli progetti a specifici protocolli operativi. La durata è di 12 mesi, tacitamente rinnovabile salvo esplicita comunicazione, da parte di ciascun firmatario, di fuoruscita dall'accordo (da notificare con un anticipo di almeno 60 giorni). Il protocollo stabilisce la possibilità di ampliare l'iniziativa ad altri ambiti, come per esempio all'interno delle aziende agricole di Roma Capitale, e di coinvolgere diversi istituti penitenziari. Con esso si istituisce, infine, una "cabina di regia" per condividere eventuali problemi, organismo che si riunirà almeno una volta ogni due mesi. "La firma del nuovo Protocollo d'Intesa con il Ministero di Giustizia-DAP testimonia ancora una volta la validità e l'apprezzamento generale dei progetti legati al reinserimento sociale dei soggetti sottoposti a misure restrittive - afferma l'assessore Daniele Frongia (Sport Politiche Giovanili-Grandi Eventi,



con delega ai rapporti con il Garante dei diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale) - Siamo orgogliosi di essere considerati dei pionieri sotto tale profilo, apprezzati a livello internazionale e presi ad esempio, come testimonia la delegazione ONU ricevuta gli scorsi mesi. I nostri obiettivi sono molteplici: diminuire la possibilità di recidiva, dare l'opportunità al detenuto di scontare il suo debito con la nostra società in maniera faticosa, offrire una qualifica professionale e, soprattutto, dimostrare ancora una volta come tali iniziative portino vantaggi sia al singolo detenuto che all'intera collettività. Puntiamo a rendere tale pratica una consuetudine nella nostra città". "La nostra è una vera comu-

nità solidale e inclusiva - dichiara l'assessora Laura Baldassarre (Persona, Scuola e Comunità Solidale) - Il protocollo prefigura la possibilità di individuare ulteriori ambiti d'intervento per le persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale. Diamo quindi attuazione alla funzione riabilitativa della pena, preparando le persone a reinserirsi nel tessuto sociale e lavorativo. Ambiti dai quali ci provengono apprezzamenti rispetto all'iniziativa. Ancora una volta un'integrazione vincente tra istituzioni, per i cittadini tutti". "L'Amministrazione penitenziaria e anche il sottoscritto siamo più che soddisfatti dei risultati e dei riconoscimenti che questo progetto sta ottenendo - ha detto il capo del DAP Francesco

Basentini - La città di Roma è capofila di questo progetto stupendo ed è stata un modello per tante altre città italiane, grandi e piccole. Non solo: lo è stata anche per una metropoli straniera come Città del Messico, dove il progetto sta partendo. Questo è un eccezionale esempio di collaborazione fra pubbliche amministrazioni che cercheremo di replicare ovunque: al Ministero si sta lavorando per esportare in Europa il modello Roma di lavori di pubblica utilità e noi saremo ben lieti di offrire la nostra disponibilità e il nostro supporto e di mettere a disposizione il nostro know-how. Dobbiamo iniziare a pensare il mondo penitenziario in modo nuovo: come una risorsa e una grande possibilità per tutti".

## Mobilità: 16mln di euro per più di 500 chilometri di nuove piste ciclabili

Sedici progetti, quasi sedici milioni di euro, più di 500 km di nuove piste ciclabili: questi i numeri della graduatoria con cui la Regione finanzia nel triennio 2019-2021 gli enti locali del Lazio per realizzare infrastrutture ciclabili, a seguito della manifestazione di interesse pubblicata alla fine dello scorso anno. I progetti finanziati (10 milioni con fondi CIPE e 5,6 Regione Lazio) sono i seguenti: Provincia di Latina: Comuni di Sperlonga, Minturno, Monte San Biagio; Provincia di Frosinone: Comuni di Falvaterra, Fuggi, Comunità Montana Monti Ernici, Parco Regionale Monti Simbruini; Provincia di Viterbo: Comuni di Montalto di Castro, Civitella d'Agliano, Gradoli; Provincia di Rieti: Riserva naturale Monti Navegna e Cervia; Città Metropolitana Roma Capitale: Campagnano di Roma, Municipio Roma III, Mentana, Colferro, Trevignano. Le dichiarazioni rilasciate dagli enti locali verranno ora verificate per procedere agli atti conseguenti, per cui saranno ancora possibili variazioni e scorporamenti nella graduatoria finale; Astral SpA affiancherà gli enti stessi e fungerà da attuatore, semplificando e accelerando le procedure. "Il nostro obiettivo - spiega il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti - è favorire lo sviluppo di una mobilità sostenibile e di consentire ai cittadini di spostarsi più agevolmente e con un impatto ambientale ridotto.



Dobbiamo agevolare la mobilità nella Capitale come in tutte le province del Lazio, senza dimenticare che territorio e ambiente vanno tutelati e non aggrediti con infrastrutture ad alto impatto". "Il bando lanciato lo scorso anno ha avuto un grande successo: oltre 130 progetti da tutta la regione, segno che il bando era molto atteso e che il territorio ci ha creduto - commenta Mauro Alessandri, Assessore ai Lavori Pubblici e Tutela del Territorio, Mobilità della Regione Lazio - È stato necessario un lungo lavoro di istruttoria dei progetti, e per una felice combinazione possiamo annunciare il finanziamento proprio nella Settimana Europea della Mobilità Sostenibile. Ma non ci fermeremo qui: proseguiremo per strutturare meglio l'intera rete ciclabile regionale, per utilizzare circa 4 milioni di ulteriori risorse ministeriali per la Ciclovía Tirrenica e per valorizzare i progetti di maggior respiro territoriale, che il bando regionale ha messo in evidenza" - conclude Alessandri.

## Rifiuti: accordo con Regione Abruzzo per il trattamento

La Giunta regionale ha approvato la delibera per prorogare l'intesa con la Regione Abruzzo, che consentirà il conferimento e il trattamento di circa 4mila tonnellate al mese di rifiuti indifferenziati negli impianti abruzzesi individuati e contrattualizzati dall'azienda Ama

La Giunta regionale ha approvato la delibera per prorogare l'intesa con la Regione Abruzzo, che consentirà il conferimento e il trattamento di circa 4mila tonnellate al mese di rifiuti indifferenziati negli impianti abruzzesi individuati e contrattualizzati dall'azienda Ama. Appena verranno acquisiti tutti gli atti amministrativi, inoltre, si procederà anche all'approvazione della delibera di intesa con la Regione Marche per il trasferimento e la lavorazione di circa 5mila tonnellate al mese, in quanto la Regione Abruzzo si occupa esclusivamente del trattamento dei rifiuti della Capitale. Lo smaltimento verrà effettuato nei diversi siti del Lazio. " R i n g a r e t t i a m o l'Amministrazione regionale dell'Abruzzo per la rinnovata disponibilità alla soluzione del problema che consente un aiuto fattivo alla Capitale d'Italia nella



gestione del ciclo dei rifiuti urbani" - così il presidente, Nicola Zingaretti. "Nei prossimi giorni valuteremo anche l'eventuale proroga dell'ordinanza regionale, che ha permesso di ripulire la città in poche settimane, ma servono soluzioni di medio e lungo periodo per assicurare un corretto funzionamento del sistema

dei rifiuti e rendere Roma autosufficiente - parole di Massimiliano Valeriani, assessore al Ciclo dei Rifiuti, che ha aggiunto - non si può sempre e solo contare sull'aiuto degli altri: ognuno deve assumersi le proprie responsabilità - conclude Valeriani - per realizzare gli interventi necessari".

## Sanita': nuova terapia intensiva neurochirurgica al San Camillo

I lavori hanno riguardato una superficie di circa 500 mq e hanno comportato una spesa complessiva di circa 530 mila euro. Spazio moderno che migliorerà gli standard di cura

E' stata inaugurata venerdì scorso la nuova terapia intensiva neurochirurgica dell'Ospedale San Camillo a Roma. I lavori hanno riguardato una superficie di circa 500 mq e hanno comportato una spesa complessiva di circa 530 mila euro. Obiettivo degli interventi massimizzare gli standard igienico sanitari del reparto operando una netta distinzione tra percorsi sporchi e i percorsi puliti. Sostituite, inoltre, le finiture edili (pavimenti, rivestimenti e contro soffitti) nonché gli infissi interni ed esterni per il risparmio energetico. Particolare attenzione è stata posta inoltre nel confinamento ambientale delle degenze intensive e nella qualità dell'aria attraverso l'installazione di controsoffitti a tenuta stagna e l'impiego di filtri ad alta efficienza. Il reparto è stato adeguato alle vigenti normative antincendio e tutti gli impianti a servizio del reparto sono stati adeguati ai vigenti standard normativi. "La terapia intensiva è dotata di 10 posti letto di cui uno destina-



to all'isolamento di pazienti infettivi o immunodepressi. Oggi dotiamo il San Camillo di uno spazio moderno ed efficiente che migliorerà gli standard di cura - parole dell'assessore alla sanità e integrazione socio sanitaria Alessio D'Amato, che ha aggiunto - nel Lazio abbiamo aperto una straordinaria stagio-

ne di investimenti nell'edilizia sanitaria con un piano da oltre 1 miliardo di euro. Si tratta di un ulteriore tassello per migliorare il lavoro e l'assistenza ai pazienti. Sul San Camillo abbiamo tanti investimenti e ora dobbiamo accelerare i tempi e la Regione sarà sempre vicina in questo processo di crescita".

# Cinema, vent'anni fa ci lasciava Stanley Kubrick: ritratto di un artigiano visionario

Vent'anni fa, il 7 marzo del 1999 si spegneva uno dei più importanti registi del XX secolo. Stanley Kubrick non aveva ancora compiuto 71 anni (era nato a New York il 26 luglio del 1928, quando il suo cuore smise di battere nel sonno nella sua villa a 35 chilometri da Londra. I suoi film hanno segnato la settima arte; le sue opere hanno influenzato decine di cineasti per l'assoluta perfezione visiva, per la magnificenza estetica e per l'approccio 'artigianale' inesorabile e pessimista nei confronti dell'umanità.

Nella storia del cinema ci sono state alcune figure che hanno contribuito in maniera determinante all'evoluzione della settima arte. Artisti come David W. Griffith, Jean Renoir, Charlie Chaplin, Orson Welles e John Ford hanno reso 'moderno' il mezzo espressivo per eccellenza del XX secolo. Griffith ha dato un enorme contributo dal punto di vista estetico (il suo "Intolerance", 1916, rimane un film incredibilmente moderno e innovativo), Jean Renoir ha raccontato con profondo realismo e umanità l'orrore della guerra ("La grande illusione", 1937), Charlie Chaplin, forse il più grande di tutti ha descritto l'essenza stessa dell'umanità, della solidarietà e della pietà con "Tempi moderni", 1936), John Ford che con "Furore", 1940) anticipò il Neorealismo italiano con un affresco intenso e struggente sulla Grande depressione americana ed infine il geniale "Orson Welles", il cui "Quarto Potere", 1941, rimane a tutt'oggi uno dei film più stupefacenti e rivoluzionari della storia del cinema. Stanley Kubrick, classe 1928, appassionato di fotografia, jazz e scacchi, dopo una serie di cortometraggi nella seconda metà degli anni '40 debuttò nel 1953 con "Fear and desire". Si tratta di una pellicola realizzata con uno scarso budget che passò praticamente inosservata. Il giovane cineasta newyorchese, da fiero autodidatta e artigiano (scrise il soggetto e la sceneggiatura, curò il montaggio e la fotografia) non si diede per vinto e lottando per trovare maggiori finanziamenti girò "Il bacio dell'assassino" nel 1955. Il regista era affascinato dal genere noir che negli anni '50 era molto apprezzato grazie soprattutto ai film di John Huston ed Elia Kazan. Con il successivo "Rapina a mano armata", 1956, Kubrick raggiunse la maturità espressiva e narrativa, concependo un film con un montaggio innovativo. Grazie anche alla presenza di un attore noto come Sterling Hayden, la critica si accorse di questo giovane regista di talento. "Orizzonti di gloria", 1957, è il primo capolavoro di Kubrick, interpretato magistralmente da Kirk Douglas. Il 29enne regista 'prese posto' tra i grandi registi come Ford, Chaplin, Bergman, Huston, Kazan, De Sica e Rossellini. Dopo aver girato il kolossal "Spartacus" nel 1960, Kubrick decise di abbandonare gli Stati Uniti per stabilirsi definitivamente in Gran Bretagna. Il cineasta volle prendere le distanze da Hollywood per avere il totale controllo delle sue opere. Una scelta artistica e umana molto coraggiosa.

I suoi primi film 'europei' furono "Lolita" del 1962 e lo straordinario "Il dottor Stranamore", 1963. La prima pellicola, interpretata da Peter Sellers e James Mason è tratta dal celebre romanzo di Nabokov mentre il film successivo, interpretato da Peter Sellers e George C. Scott è una sorta di irriverente 'black comedy' sui pericoli della guerra nucleare tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Dopo i consensi positivi della critica specializzata per "Il dottor Stranamore", Kubrick ottenne anche un notevole riscontro al botteghino e le nomination per il miglior film e per la miglior regia. Solo negli Stati Uniti il film incassò nel 1964 oltre dieci milioni di dollari contro un budget di 1,8 milioni di dollari. Dopo questo grande successo Kubrick alzò ancora di più il tiro delle sue ambizioni. Insieme allo scrittore-scienziato Arthur C. Clarke cominciò a lavorare sin dal 1965 a quello che sarebbe diventato "2001: odissea nello spazio", il film che avrebbe cambiato per sempre la fantascienza e il cinema stesso.



"2001", la filosofia rende adulta la fantascienza

Prima di "2001", il genere fantascientifico aveva sempre molto affascinato il cinema. Film come "L'invasione degli ultracorpi", "Il pianeta proibito", "La guerra dei mondi" e "Ultimatum alla terra", avevano avuto un grande successo presso il pubblico ma per molti critici il genere 'science fiction' era considerato minore. Dopo l'inquietante "Il pianeta delle scimmie" diretto nel 1967 da Franklin J. Schaffner, e "Fahrenheit 451" (1966) di Francois Truffaut, il genere fantascientifico cominciò a guadagnare più credito e stima presso la critica specializzata. Stanley Kubrick, grazie ad un budget considerevole di 12 milioni di dollari poté girare tra il 1966 e il 1967 "2001: odissea nello spazio" anche con l'appoggio tecnico degli scienziati della Nasa. Il regista voleva a tutti i costi raggiungere un livello di realismo visivo senza precedenti. L'aspetto più difficile fu la realizzazione dei modelli delle astronavi e renderle realistiche anche a livello fotografico. Per questo si circondò di persone geniali e creative come il 'mago degli effetti speciali' Douglas Trumbull, il direttore della fotografia John Alcott, il montatore Ray

Lovejoy e gli scenografi Ernie Archer, Harry Lange e Tony Master. Kubrick aveva contattato Clarke perché voleva un buon soggetto di fantascienza per un film di genere. In questo modo il romanzo e il film nacquero e crebbero insieme, realizzando una collaborazione tra media differenti assolutamente unica e originale, almeno per l'epoca in cui fu attuata. Sotto questo e altri aspetti, "2001" è rimasto uno dei più celebri film di fantascienza che, grazie alla sceneggiatura e alla tecnica di ripresa, riproduce con fedeltà incredibile per l'epoca l'universo: tutti gli avvenimenti in ambienti senz'aria si svolgono in silenzio o con un valzer di Strauss come puro accompagnamento sonoro, l'astronave ha una gravità artificiale per rotazione che è correttamente rappresentata, i movimenti in assenza di gravità sono lenti come dovrebbero essere. Anche la scena in cui un astronauta rientra nell'astronave passando alcuni secondi in un ambiente di vuoto è stata approvata dagli esperti della Nasa come verosimile, dimostrando che è possibile fare un film di fantascienza rispettando la realtà e senza introdurre elementi artificiali. Tra l'altro il film anticipò di un anno lo sbarco sulla luna della missione Usa Apollo. Ancora oggi a distanza di 51 anni dalla sua uscita il film conserva intatto il fascino, la sua magnificenza estetica e le ambizioni filosofiche. "2001: odissea nello spazio" con una notevole dose di ambizione cercò di rappresentare (non di spiegare, ndr) l'indissolubile legame che unisce l'uomo al tempo e allo spazio, l'intelligenza artificiale e l'utilizzo della scienza. A questo proposito è di notevole effetto il raccordo tra le due scene iniziali del film, l'utilizzo di un oggetto, un osso, come strumento di offesa e di dominio (e comunque di conquista) da parte di un ominide e le astronavi orbitanti attorno alla Terra. In questa maniera il regista compie un salto logico di millenni conservando la trama narrativa del film, con un'operazione estetica di straordinaria che trova pochi riscontri nella storia del cinema. In estrema sintesi la pellicola di Kubrick, riprendendo il celebre poema di Omero l'Odissea: descrive il viaggio dell'uomo alla ricerca di se stesso, in una sorta di itinerario interstellare iniziato per scoprire e comprendere le proprie origini. La struttura narrativa del film è suddivisa in tre parti. La prima (L'alba dell'uomo), descrive la terra di quattro milioni di anni fa. L'uomo si libera delle spoglie rappresentate dalle scimmie grazie ad un 'intervento esterno' che è raffigurato da un monolite improvvisamente apparso agli ominidi. Dopo aver toccato la struttura avviene lo straordinario passaggio dalla fase preistorica a quella dell'uomo dello spazio. Ora la civiltà umana è pronta ad affrontare le incognite e i misteri dei viaggi nel cosmo. La seconda parte (Missione Giove), racconta la vita quotidiana degli astronauti della nave spaziale Discovery che sono diretti verso Giove, meta finale del viaggio. Oltre ai due astronauti operativi, ve-



ne sono altri tre ibernazione. In più è presente il super computer Hall 9000 che praticamente governa tutte le funzioni della Discovery. Kubrick narra magistralmente il nascer del conflitto tra l'uomo e la macchina. Si scoprirà in seguito che a Hall è stato chiesto di nascondere il vero obiettivo della missione ai due astronauti svegli, il comandante David Bowman e il suo vice Frank Poole. Le conseguenze di quest'ordine, che fa nascere un conflitto interiore nel calcolatore, programmato per collaborare con gli esseri umani senza omissioni o alterazioni, iniziano a manifestarsi tragicamente in prossimità dell'arrivo su Giove. Inizialmente Hal avverte un guasto inesistente a un componente per l'orientamento dell'antenna radio in collegamento con la Terra, poi, quando ciò inizia a insospettire gli umani, non trova altra soluzione che tentare di ucciderli, compresi i tre in stato di ibernazione, cui toglie le funzioni vitali facendoli morire. La lunga sequenza in cui uno dei due astronauti sopravvissuti riesce a tornare nella Discovery e disattiva Hall è ricca di tensione emotiva: gli spettatori assistono alla lenta 'morte' di Hall che tenta disperatamente di convincere l'astronauta a desistere dalla sua azione. Minuto dopo minuto Hall passa da una voce implorante ad un terribile rantolo sino alla 'morte definitiva'. Una scena senza precedenti nella storia del cinema. La terza e ultima parte (quella più complessa e controversa) denominata 'Giove e oltre l'infinito' offre una miriade di interpretazioni. Kubrick ha sempre sostenuto che "2001" è un'esperienza visiva e sensoriale e che ogni tentativo di spiegazione oggettiva rischia di sminuire le mire filosofiche ed esistenziali del film. Ecco in sintesi gli avvenimenti della parte finale. Bowman, l'unico superstite della missione giunge finalmente in orbita di Giove e avvista un enorme monolite nero. L'astronauta lascia la Discovery per avvicinarsi con una piccola capsula. Improvvisamente la navicella viene come 'risucchiata' da un vortice di colori psichedelici ad altissima velocità. In questa fase l'astronauta vede scorcii di stelle, nebulose, panorami di pianeti sconosciuti sino ad un vero e proprio colpo di genio del regista. La galoppata a folle velocità di Bowman in una dimensione stellare ignota si interrompe. Il pilota si trova come per incanto in un grande ambiente arredato in stile Settecento. In que-

sta straordinaria sequenza allucinante, l'astronauta vede se stesso invecchiare e seguire le diverse fasi della sua vita. Adagiato nel proprio letto di morte Bowman vede davanti a sé il Monolite. A questo punto con il sottotitolo del poema sinfonico di Richard Strauss "Così parlò Zarathustra", un evidente richiamo all'opera filosofica di Friedrich Nietzsche, l'uomo è finalmente pronto per liberarsi delle spoglie mortali e rinascere in un sorta di 'feto cosmico' o 'super uomo' se vogliamo collegarlo all'opera del controverso filosofo tedesco. E' senza dubbio un finale che lasciò di stucco molti spettatori e molti critici. Nessuno di prima di Kubrick aveva visualizzato il cosmo con un realismo quasi maniacale e nessuno aveva cercato di raccontare con tante metafore e allegorie i misteri intorno alla nascita della vita sulla terra e l'affermazione dell'uomo sugli altri animali grazie allo sviluppo dell'intelligenza. Il film fu proiettato per la prima volta a Washington il 2 aprile del 1968 e il successivo mese di maggio in tutto il mondo. Si calcola che abbia incassato complessivamente oltre 140 milioni di dollari. La pellicola ebbe tre nomination all'Oscar per la miglior regia, sceneggiatura originale e per gli effetti speciali. Vinse una sola statuetta per gli effetti speciali curati da Stanley Kubrick e Douglass Trumbull.

## Il cinema di Kubrick dopo "2001"

Dopo "2001" Kubrick diresse solo cinque film prima di morire. Due sono capolavori indiscussi come "Arancia meccanica" (1971) e "Barry Lyndon" che provocarono comunque accese polemiche e dibattiti. Per il primo il regista venne accusato di fomentare la violenza mentre per il secondo fu criticato di aver speso decine di milioni di dollari per un'opera lenta e noiosa. Con "Shining" (1980) fu in parte costretto a girare un film di genere (horror tratto da un romanzo di Stephen King) anche se stravolto reso quasi metafisico. Le ultime due produzioni sono a mio parere in parte deludenti. "Full metal jacket" (1987), esplora la tragica esperienza americana della guerra in Vietnam ma appare assai modesto rispetto al "Cacciatore" e "Apocalypse Now"; il secondo e ultimo film "Eyes wide shut" (1999) pur girato con grande eleganza sembra un fiacco testamento di un grande artista che non ha più molto da dire e soprattutto

# MotoGP: domina la pole, Marquez dietro Fabio Quartararo! Rossi parte 6°



Alle spalle del re c'è Quartararo. È infatti il francese della Yamaha Petronas il primo degli altri nella qualifica del GP di Aragon. Davanti

a tutti, inattaccabile, alla nona pole stagionale nonché numero 89 in carriera c'è Marquez, che non molla la presa, ma nonostante il sole del Motorland suda freddo.

Il suo miglior tempo, 1'47"009 (inferiore a quello monstre del venerdì in 1'46"869) è insidiato nel finale dal Diabolo della Petronas, che si ferma a 0"327 dall'iridato della Honda, dopo aver fatto segnare però i migliori intertempi in tutti i settori della pista nell'ultimo tentativo. Terzo Vinales (+0"463) a ribadire la buona forma della Yamaha, che piazza Rossi al sesto posto, ma a 1" dalla pole, e Morbidelli all'8° (+1"3) con la M1 della Petronas. La migliore delle Ducati è quella di Miller, 4° a 0"649, mentre Dovizioso è solo 11° (+1"5) davanti all'Aprilia di Iannone. Per Noale brilla però il 5° di Aleix Espargaro (+0"724), a conferma dei progressi in atto per la Casa italiana.

Nei dieci anche Crutchlow, 7° con la Honda Lcr e Mir, 9°. Nelle Libere 4, non funzionali alla

griglia, ma rilevanti per il passo gara, anche per la coincidenza temporale (infatti il via del GP è per le 13 di domenica), con sole e pista asciutta, miglior tempo di Marquez. Lo spagnolo della Honda, sempre a proprio agio nonostante una sbacchettata da brividi alla curva 7, con combinazione di gomme media-soft gira in 1'48"246, e precede due Yamaha. Secondo è Vinales a 0"393, con una hard al posteriore, e terzo Quartararo a 0"643 (soft dietro). A seguire, Rins, Miller, Morbidelli, Rossi e Dovizioso.

Due cadute, quasi in contemporanea nella Libere4: la prima, di Mir, alla curva 2, con lo spagnolo che si rialza subito; la seconda di Pol Espargaro, alla 9, in uscita dal piccolo Cavatappi. Il pilota della Ktm è vittima di un high side che lo sbalza per aria e poi violentemente a terra, dove resta per qualche istante tenendosi il polso. Dopo gli esami, prima al Centro Medico del circuito, poi in Clinica



Mobile, il verdetto è pesante: frattura distale del radio sinistro. Lo sfortunato Pol va a Barcellona a farsi operare.

**lotto** WWW.ZONALOTTO.IT  
**superenalotto**

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

**LOTTO**

**Estr. n.113 del 19/09/2019**

Bari	54	34	79	2	25
Cagliari	86	62	38	57	90
Firenze	20	77	89	59	33
Genova	65	82	63	60	42
Milano	15	81	87	44	77
Napoli	89	51	67	30	32
Palermo	16	6	62	23	18
Roma	67	81	30	29	4
Torino	80	52	72	71	57
Venezia	76	28	63	65	7
Nazionale	5	43	29	34	45

**SuperEnalotto**

Concorso numero 113 del 19/09/2019  
38 50 53 56 65 76 Jolly 86 Star 12

Montepremi 4.410.874,80  
Nessun "6" JP 5.657.168,65  
1 "5+1" 573.413,72  
Nessun "5" -  
415 "4" 611,25  
17.102 "3" 37,01

**LOTTO** **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **LOTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (383)	20 (376)	59 (375)	40 (374)	60 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (371)	1 (369)	77 (368)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	74 (378)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (374)	21 (371)	72 (368)	10 (364)	44 (363)
MILANO	82 (385)	16 (377)	14 (376)	15 (376)	79 (375)
NAPOLI	45 (406)	52 (391)	13 (374)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (377)	6 (370)	89 (366)	21 (366)
ROMA	63 (379)	89 (376)	35 (373)	83 (370)	81 (370)
TORINO	81 (385)	5 (382)	85 (382)	48 (378)	60 (377)
VENEZIA	86 (393)	65 (383)	89 (378)	55 (374)	53 (372)
TUTTE	81 (3590)	73 (3525)	90 (3525)	74 (3504)	89 (3501)

**SuperEnalotto** **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA	Numero Ritardo	56	5	44	38	19	11	77	14	85	81
		76	55	50	49	44	39	39	34	34	32

emiliani.grafica@libero.it

**SuperNova**

**14**

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

A distanza di sei anni, la cantante canadese, torna con un nuovo lavoro interamente in inglese dal titolo "Courage"

# Céline Dion, album e tour

Uscirà il 15 novembre "Courage" (Sony Music Entertainment Canada/Columbia Records), l'attesissimo nuovo album di Céline Dion, annunciato nei giorni scorsi con la pubblicazione di tre nuovi brani. "Courage", il primo album in inglese a 6 anni di distanza da "Loved Me Back to Life", sarà un disco eclettico, un mix di ballate e canzoni up-tempo, un nuovo entusiasmante progetto discografico, disponibile ovunque su CD, LP e in versione digitale. È già possibile acquistare "Courage" in pre-order a questo link: <https://SMLink.to/courage> "Imperfections", "Lying Down" e "Courage", questi i titoli dei nuovi tre brani, rappresentano appieno una nuova direzione creativa per l'artista. Scritto da Ari Lef, Michael Pollack, Nicholas Perloff-Giles, Dallas Koehlke (DallasK) e prodotto da DallasK, "Imperfections" esamina il significato dell'autocritica ("I try to give all myself to you / But before I can get there / Got parts of me I'm trying to lose"). "Lying Down", scritto da David Guetta, Giorgio

Tuinfort e Sia Furler, evidenzia la necessità di cambiare mentalità per andare avanti dopo essere usciti da una relazione opprimente ed oppressiva ("You tried to push me down, you tried to keep me possessed"). Il brano che dà il titolo all'album, "Courage", è un inno a trovare la forza e la fierezza quando ci si trova all'inizio di una nuova sfida ("Courage / Don't you dare fail me now / I need you to keep away the doubts / I'm staring in the face of something new"), ed è stato scritto da Stephan Moccio, Erik Alcock e Liz Rodrigues. Nell'album è presente anche il brano "Flying On My Own", uscito lo scorso giugno, che Céline ha eseguito l'ultima notte della sua storica residency di 16 anni a Las Vegas. La canzone è stata scritta da Jörgen Elofsson, Liz Rodrigues e Anton Martensson e ha segnato il primo passo nella nuova inaspettata fase della carriera di Céline. Sempre oggi, inoltre, avrà inizio il "Courage World Tour", con il primo dei tre concerti che Céline Dion terrà a Québec City, prima di pro-

seguire con i sei spettacoli di Montréal, per un totale di oltre 50 città tra Stati Uniti e Canada. Per informazioni sul tour [www.celinedion.com](http://www.celinedion.com) Con più di 250 milioni di album venduti in tutto il mondo, Céline Dion è una delle artiste più riconosciute, amate e di successo nella storia della musica pop. Ha vinto cinque Grammy Awards, due Academy Awards, sette American Music Awards, 20 JUNO Awards e un sorprendente 40 Félix Awards. In occasione della vittoria del Diamond Award ai World Music Awards 2004, le è stato riconosciuto lo status di artista femminile più venduta di tutti i tempi. Nel 2016 i Billboard Music Awards le hanno conferito il Lifetime Achievement Icon Award. Di recente, Céline è stata nominata da l'Oréal Paris nuova portavoce globale dell'azienda.



## Oggi in tv Domenica 22 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - A Sua immagine	06:00 - La grande vallata	06:00 - RaiNews24	06:05 - MEDIA SHOPPING	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:00 - SUPER PARTES
06:30 - UnoMattina in famiglia	06:30 - Cultura Memex - Galileo	08:00 - TuttiFrutti Estate	06:20 - MEDIA SHOPPING	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - IL CUCCIOLINO DI SCOOBY
07:00 - TG 1	07:05 - Osaka ( JAP ) - Rugby: Coppa del Mondo Giappone 2019 Italia - Namibia	08:30 - TGR Speciale Puliamo il Mondo	06:37 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:55 - ISPETTORE GADGET
07:05 - UnoMattina in famiglia	09:15 - Sulla Via di Damasco	12:00 - TG3	07:05 - SUPER PARTES	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:20 - SIAMO FATTI COSI'
08:00 - TG 1	09:45 - Parlamento Punto Europa	12:13 - TG3 Fuori linea	07:50 - BENEDETTI DAL SIGNORE	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:45 - LOONEY TUNES SHOW
08:18 - UnoMattina in famiglia	10:15 - TG2 Dossier	12:25 - Quante storie	10:00 - S. MESSA	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	09:09 - DRAGON BALL SUPER
09:00 - TG 1	11:00 - TG Sport Giorno	12:55 - TG3 LIS	11:00 - I VIAGGI DEL CUORE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:34 - DRAGON BALL SUPER
09:04 - UnoMattina in famiglia	11:15 - In viaggio con Marcello	13:00 - per Enzo Biagi: Cara Italia Santi e Poeti	11:55 - ANTEPRIMA TG4	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	10:00 - THE O.C. - FUORI CONTROLLO
09:35 - TG 1 L.I.S.	12:00 - La Domenica Ventura	14:00 - TG Regione	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:55 - TRAFFICO	10:55 - THE O.C. - IL PIANO DI STUDI
09:40 - Nostra Madre Terra	13:00 - TG 2 GIORNO	14:09 - TG Regione Meteo	12:28 - METEO.IT	07:58 - METEO.IT	11:50 - GIU' IN 60 SECONDI - ADRENALINA AD ALTA QUOTA
10:30 - A Sua immagine	13:30 - TG 2 Motori	14:15 - TG3	12:30 - COLUMBO - PROVA D'INTELLIGENZA	07:59 - TG5 - MATTINA	12:25 - STUDIO APERTO
10:55 - Santa Messa dalla Chiesa di San Maurizio Martire in Frattaminore (NA)	13:55 - Meteo 2	14:30 - Sapiens Un solo pianeta LA TERRA VISTA DALLA LUNA	14:00 - DONNAVENTURA	08:44 - METEO.IT	12:58 - METEO.IT
11:50 - A Sua immagine	14:00 - Delitti in Paradiso	16:25 - Killmangiaro Collection	15:02 - ATTIMO PER ATTIMO - 1 PARTE	08:45 - VERNICE WEEK	13:00 - STUDIO SPORT XXL
12:00 - Recita Angelus da Piazza San Pietro	16:00 - Il commissario Lanz Spogliati	17:15 - Geo Magazine	15:40 - TGCOM	08:48 - DOCUMENTARIO	14:00 - L'INCREDIBILE STORIA DI WINTER IL DELFINO - 1 PARTE
12:10 - A Sua immagine	17:10 - A tutta Rete	18:15 - 90' Minuto	15:42 - METEO.IT	11:00 - MEDIASHOPPING	14:57 - TGCOM
12:20 - Linea Verde - Mantova: lungo il fiume e sull'acqua	18:00 - TG2 L.I.S.	19:00 - TG3	15:46 - ATTIMO PER ATTIMO - 2 PARTE	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	15:00 - METEO.IT
13:30 - TELEGIORNALE	18:05 - TG Sport della Domenica	19:30 - TG Regione	16:47 - DUELLO A BITTER RIDGE - 1 PARTE	11:58 - MELAVERDE	15:03 - L'INCREDIBILE STORIA DI WINTER IL DELFINO
14:00 - Domenica in	18:15 - 90' Minuto	19:51 - TG Regione Meteo	17:25 - TGCOM	13:00 - TG5	16:11 - LE AVVENTURE DI SAMMY - 1 PARTE
17:30 - TG 1	19:40 - N.C.I.S. Los Angeles Falsità	20:00 - Blob	17:27 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT	17:08 - TGCOM
17:33 - Che tempo fa	20:30 - TG2 20.30	20:30 - Grazie dei fiori	17:31 - DUELLO A BITTER RIDGE - 2 PARTE	14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV	17:11 - METEO.IT
17:35 - Da noi... a ruota libera	21:05 - LOL ; - )	21:25 - Il borgo dei borghi	18:50 - ANTEPRIMA TG4	14:29 - UNA VITA - 822 - II PARTE - 1aTV	17:14 - LE AVVENTURE DI SAMMY - 2 PARTE
18:45 - Reazione a Catena	21:20 - Hawaii Five - 0 - Il racconto di Jerry - Amicizia	23:40 - TG Regione	18:55 - TG4 - TELEGIORNALE	14:58 - UNA VITA - 823 - 1aTV	18:05 - MR BEAN - MR BEAN VA IN CITTA'
20:00 - TELEGIORNALE	23:00 - La Domenica Sportiva	23:45 - TG3 Mondo	19:30 - TEMPESTA D'AMORE - 167 - 1aTV	15:51 - UNA VITA - 824 - I PARTE - 1aTV	18:30 - STUDIO APERTO
20:35 - Amadeus conduce Soliti Ignoti - Il Ritorno	00:30 - L'altra DS	00:11 - Meteo 3	20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND	16:20 - IL SEGRETO - 2033 - 1aTV	19:23 - METEO.IT
21:25 - Imma Tataranni - Sostituto Procuratore - L'estate del dito	01:00 - Sorgente di vita	00:15 - La mia passione Veronica Pivetti	21:27 - COLLATERAL - 1 PARTE	17:20 - DOMENICA LIVE	19:26 - C.S.I. NEW YORK - SORPRESE
23:34 - TG1 60 Secondi	01:30 - Appuntamento al cinema	01:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	22:10 - TGCOM	18:45 - CADUTA LIBERA	20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE
23:35 - Speciale Tg1	01:35 - The Blacklist - Miss Rebecca Thrall	01:15 - Morfe di un matematico napoletano	22:12 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	21:20 - DOCTOR STRANGE - 1 PARTE - 1aTV
00:40 - TG1 NOTTE	02:13 - Il finalizzatore	03:00 - Il Principe di Homburg	00:41 - METEO.IT	20:00 - TG5	22:49 - TGCOM
01:00 - Che tempo fa	02:55 - Rex	04:17 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	00:45 - FEMME FATALE - 2 PARTE	20:39 - METEO.IT	22:52 - METEO.IT
01:05 - Testimoni e Protagonisti XXI Secolo	03:45 - Piloti		02:17 - TG4 NIGHT NEWS	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	22:55 - DOCTOR STRANGE - 2 PARTE - 1aTV
02:20 - Settenote	04:05 - Videocomic Passerella di comici in tv		02:39 - STASERA ITALIA WEEKEND	21:20 - LIVE NON E' LA D'URSO	23:35 - TIKI TAKA
02:50 - Sottovoce	04:20 - Cuori rubati		03:34 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL	01:15 - TG5 - NOTTE	01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
03:20 - Risate di Notte	04:45 - Per Sempre		04:31 - CANTERBURY N. 2 NUOVE STORIE D'AMORE DEL '300	01:53 - METEO.IT	02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
03:55 - Cinque mondi	05:30 - Detto Fatto			01:54 - PAPERISSIMA SPRINT	02:25 - MEDIA SHOPPING
04:45 - RaiNews24				02:25 - VISO D'ANGELO	02:40 - PROVINCIA MECCANICA
				05:00 - MEDIASHOPPING	04:20 - MEDIA SHOPPING
				05:15 - CENTOVETRINE	04:35 - TEXAS
				05:45 - MEDIASHOPPING	

**la Voce**

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27, 1.50  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfano 39 - Roma

e-mail: [redazione.lavoce@live.it](mailto:redazione.lavoce@live.it)

[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



## MARTIN EDEN

Luca Marinelli è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate. Drammatico, Italia 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Pietro Marcello. Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco Uscita 4 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 181 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Martin Eden è un marinaio di Napoli che si innamora a prima vista della borghese Elena. Spinto dal desiderio di "essere degno" di lei, inizia a istruirsi, leggendo voracemente. Emerge così il suo talento per la scrittura. Scrittura che, almeno inizialmente, non paga. E per Elena e la sua famiglia questo è un problema. Liberamente ispirato al romanzo di Jack London, il film di Pietro Marcello (cartello regista) sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando abilmente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. È soprattutto la dimensione sociale e politica a rendere Martin Eden un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura, denuncia la mancata accettazione del diverso, e mette a nudo la paura che la verità incute in chi vive nella menzogna.

## EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

Un period drama interessante ma poco elettrizzante. Un scrip perfetto per una serie TV. Biografico, Drammatico, Storico - USA 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di Alfonso Gomez-Rejon. Con Benedict Cumberbatch, Michael Shannon (II), Nicholas Hoult, Katherine Waterston Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 214 sale. Distribuzione 01 Distribution.

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sconvolgere per sempre le abitudini degli americani. L'imprenditore George Westinghouse si mostra interessato al suo lavoro, mentre l'incontro con Nikola Tesla e con la sua corrente alternata riscriverà la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo. Interpretato da divi come Benedict Cumberbatch e Michael Shannon, Edison è una sorta di The Prestige meno carismatico e più moralizzante, che punta tutto su personaggi e attori e avrebbe meritato un maggiore approfondimento. Come il suo protagonista, quest'opera biografica è costretta a rivedere le proprie manie di grandezza, accontentandosi di essere più interessante che "elettrizzante".

## TOY STORY 4

Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucchiaino che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea. Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo.

Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.

## IT - CAPITOLO 2

Un sequel che non delude le attese, offre uno spettacolo di livello e rimane fedele all'opera di King. Horror, USA 2019. Durata 165 Minuti.

Un film di Andy Muschietti. Con James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa, Jay Ryan, James Ransone Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 482 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Sono passati 27 anni dagli avvenimenti del primo capitolo e i ragazzi che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti. Quasi tutti se ne sono andati. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è lui a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando. Dopo due anni dal successo del primo film, questo nuovo episodio chiude la narrazione tratta dal romanzo di Stephen King. La tematica è tipicamente kinghiana e il regista la affronta con un' apprezzabile sensibilità che consente di mantenerne il pathos pur in un contesto da horror spettacolare. Andy Muschietti conferma le sue qualità registiche e trova alcune vette impressionanti di sicuro effetto. L'impatto è notevole e la storia scorre avvincente, sino a un finale più simbolico che credibile, ma comunque in sintonia con la storia.

## MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Stefano Cipani. Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghigli, Lorenzo Sisto Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 267 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Per Jack la famiglia è croce e delizia: delizia grazie a due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tranneggiano. L'arrivo di un fratellino è per lui un trionfo, tantopiù che quel fratellino, Giò, si rivela dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge i 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante. Il film conserva la freschezza e l'ironia del testo originale e la sceneggiatura è pensata per il grande pubblico. Ma l'accessibilità è un criterio importante nell'affrontare un argomento sensibile come la disabilità, ed è ancora più importante che il cinema italiano cominci a rivolgersi al pubblico dei giovanissimi, finora per lo più ignorato.

## ATTACCO AL POTERE 3

Nick Nolte arricchisce di vitalità e ironia la saga action incentrata sulla guardia del corpo Mike Banning. Azione, Thriller - USA 2019.

Un film di Ric Roman Waugh. Con Gerard Butler, Morgan Freeman, Holt McCallany, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

Torna la guardia del corpo Mike Banning, ancora una volta coinvolto in un attacco terroristico. Dopo una vorticosa fuga, Mike Banning è ricercato dalla sua stessa agenzia e dall'FBI, mentre cerca di trovare i responsabili che minacciano la vita del Presidente. Nel disperato tentativo di scoprire la verità, Banning si rivolgerà a improbabili alleati per dimostrare la propria innocenza e per tenere la sua famiglia e l'intero Paese fuori pericolo.

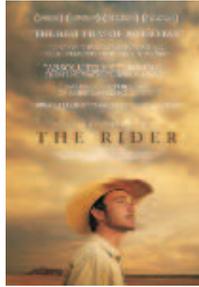


## LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

Una qualità filmica altissima per un magnifico trattato di sopravvivenza con la natura. Documentario, USA 2018. Durata 91 Minuti.

Un film di John Chester. Con John Chester, Molly Chester Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 21 sale. Distribuzione Teodora Film.

John è un cameraman che gira per il mondo. Sua moglie Molly è una cuoca e blogger specializzata in cucina salutare. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba. I due acquistano così 200 acri di terreno abbandonato e diventano coltivatori e allevatori, puntando alla massima varietà delle specie in un habitat rassegnato alle monoculture intensive. La fattoria dei nostri sogni è un'opera autobiografica lunga otto anni di vita vissuta alternativamente in armonia e in lotta per la sopravvivenza con la natura. Un magnifico trattato sulla necessità di trovare un equilibrio cui tutti devono contribuire. Il film fa venire voglia di "attingere a quel potere naturale che si può cavalcare", invitandoci a considerare la precarietà della vita come fonte di energia infinitamente rinnovabile.



## THE RIDER - IL SOGNO DI UN COWBOY

Tra favola contemplativa e film sociale, l'epopea di un giovane cowboy alla riconquista del proprio destino. Drammatico, USA 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di Chloé Zhao. Con Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Leroy Poirier Uscita 29 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 23 sale. Distribuzione Wanted.

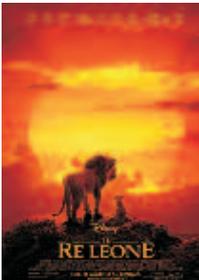
Nella riserva di Pine Ridge, nel South Dakota, Brady Blackburn è una stella nascente del rodeo, che dopo una brutta caduta scopre di non poter più cavalcare. A fianco della sorella e in lotta col padre, piegato dal lavoro e dalle responsabilità, cerca una nuova ragione di vita in un Paese che non fa sconti. Senza lacrime o accenti di denuncia l'autrice, cinese trascinata a New York, racconta un'epopea autobiografica dentro paesaggi sublimi, a cavallo tra finzione e documentario, tra favola contemplativa e film sociale. The Rider è un western di cavalieri a terra che si rialzano, meno performanti ma più accaniti nel provare a riprendersi in mano il proprio destino e a definire cosa significhi essere un uomo nel cuore dell'America.



## SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giurato per un mondo posto eroi. Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.

«Le persone hanno bisogno di credere. E di questi tempi, credono a qualsiasi cosa». Peter Parker torna a scuola, affrontando le catastrofiche conseguenze della guerra tra Thanos e gli Avengers. Mentre si prepara a una gita in Europa, l'eterno adolescente del Queens dovrà fare i conti con le richieste di Nick Fury che ha bisogno dell'Uomo Ragno per combattere un nemico proveniente dalle viscere della Terra. In un trionfo di spettacolo itinerante e meta-cinematografico, dai canali di Venezia fino a Londra, Spider-Man: Far from home funziona sia come commedia pura che come seduta di terapia collettiva per i fan della saga Marvel appena conclusa. Poteva essere una semplice postilla, ma l'energia scanzonata dell'Uomo Ragno lo rende qualcosa di più. In un film in cui niente è come sembra, per salvare il mondo occorre prima trovare se stessi.



## IL RE LEONE

Una qualità tecnica altissima per un'immersione nelle meraviglie della savana. Genera però più domande che entusiasmo. Avventura, Drammatico - USA 2019. Durata 118 Minuti.

Un film di Jon Favreau. Con Marco Mengoni, Elisa, Edoardo Leo, Beyoncé Knowles, Luca Ward Uscita 21 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 525 sale. Distribuzione Walt Disney.

Simba cresce come futuro re della Savana all'ombra di suo padre Mufasa, un sovrano saggio e misurato. Ma qualcuno nel regno trama per sovvertire l'ordine costituito e prendere il potere con l'inganno. Il cucciolo Simba dovrà tornare dall'esilio e accettare la responsabilità di sfidare Scar, invidioso fratello minore del Re. La storia, le celebri canzoni e le battute di spirito del Re Leone rimangono le stesse in questa versione aggiornata e fotorealistica, ma a mancare è l'entusiasmo suscitato dal film originale. L'uso straordinario della computer grafica vince la scommessa tecnologica ma penalizza la bellezza della natura e degli animali, che nel disegno animato prendevano vita mentre oggi appaiono ammaestrate da un remake senza magia.



## APOLLO 11

La celebrazione del lavoro di un dream team che raggiunge con caparbietà un traguardo storico, irripetibile, quasi surreale. Documentario, USA 2019. Durata 93 Minuti.

Un film di Todd Douglas Miller. Con Buzz Aldrin, Neil Armstrong, Michael Collins (VI) Uscita 9 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 238 sale. Distribuzione Nexo Digital.

La vicenda di quel 20 luglio 1969, riproposta dal film documentario di Todd Douglas, è come se rivivesse due volte, al di là dell'enorme importanza storica di quell'impronta sul terreno della luna, - che è forse una delle immagini regine di tutto il novecento - gli americani offrono al mondo una narrazione di tecnica che sembrava impossibile, 50 anni fa. Adesso arriva il 4K per un ulteriore magia: Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins ritornano, ciclicamente, a raccontare quel miracolo. Tutelati dall'enorme lavoro della produzione e della regia. L'uomo sulla luna, in quell'anno, era qualcosa che si stava organizzando da tempo, ma che apparve come un salto impossibile della tecnica e del progresso.



## IL SIGNOR DIAVOLO

Avati azzecca praticamente tutto in un film denso, ricco di spunti e con un fascino macabro di genuina potenza. Drammatico, Italia 2019. Durata 86 Minuti.

Un film di Gary Wang. Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 131 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Roma, 1952. Il funzionario ministeriale Furio Momentè viene convocato per una questione delicatissima. In Veneto, un minore ha ucciso un coetaneo convinto che fosse il diavolo. Tra spinosi equilibri locali di chiesa e politica, Momentè dovrà districarsi in una realtà tanto complessa quanto sinistra. Con Il signor diavolo, Pupi Avati crea un altro capolavoro gotico ricco di sfumature, in bilico tra soprannaturale e superazione. Lo sguardo del regista sull'Italia rurale degli anni 50 è intriso di pessimismo, e si avvale di un cast esemplare. Senza bisogno di ricorrere a effetti raccapriccianti, e mantenendo ferma la propria cifra autoriale inconfondibile, Avati si muove con eleganza e racconta una storia che avvinca, interessa e sorprende, in un'atmosfera magica ma lugubre.