

AEROPORTO DI FIUMICINO

Stupefacenti in manette il socio di El Chapo

E' stato arrestato all'aeroporto di Fiumicino il "manager della cocaina", nonché socio di El Chapo, Ramon Cristobal Santoyo, di 43 anni, noto con lo pseudonimo di dottor Wagner. Era uno dei grandi registi del trasferimento della droga dal Messico agli Stati Uniti per conto del cartello di Sinaloa, da tre anni decapitato del suo leader, che era appunto El Chapo. Gli Usa hanno subito chiesto l'estradizione di Santoyo.

Gli americani, secondo quanto riporta Il Messaggero, pretendono che venga spedito in California per essere processato davanti ai giudici dell'United States District Court for the Southern District of California. Per Santoyo pendono accuse di traffico e riciclaggio che potrebbero costargli l'ergastolo. In Italia adesso si valuterà la richiesta. L'autorizzazione definitiva spetterà al ministro della Giustizia, Alfonso Bonafede.

Contro Santoyo era stato spiccato un mandato d'arresto internazionale nel 2016, ma di lui si era persa ogni traccia. Fino a quando è stato bloccato allo scalo romano, poco prima di imbarcarsi su un aereo, che doveva fare scalo a Parigi, diretto a Città del Messico.

Il resoconto dell'attività della Compagnia di Civitavecchia: 1 arresto, 4 denunce

Intenso week end di controlli dei Carabinieri su tutto il litorale

In manette uno spacciatore 42enne di Ladispoli trovato dai militari in possesso di 11 grammi di cocaina e di tutto il materiale per il confezionamento delle dosi

Nel fine settimana, i Carabinieri della Compagnia di Civitavecchia, dei militari del Nucleo Antisofisticazione e Sanità di Roma, delle unità cinofile del Nucleo Carabinieri di Santa Maria di Galeria in Roma e della Stazione Carabinieri Forestale di Civitavecchia, coordinati dall'alto da un elicottero del Raggruppamento Aeromobili di Roma, hanno svolto un servizio coordinato di controllo su larga scala incentrato nell'area di Ladispoli al fine di aumentare la percezione della sicurezza e fornendo un deciso segnale della presenza dell'Arma sul territorio.

servizio a pagina 7



TripAdvisor

Bloccate nel 2018
oltre 1 milione
di recensioni false



Omicidio Vannini, nuove indiscrezioni

Secondo un ex sottoufficiale della Guardia di Finanza Izzo avrebbe già coperto Ciontoli in un altro caso



Secondo quanto avrebbe dichiarato un ex sottoufficiale della Guardia di Finanza, Antonio Ciontoli sarebbe stato aiutato da Izzo in un altro caso che lo ha visto protagonista. L'indiscrezione emerge dalla trascrizione di una intercettazione pubblicata dal quotidiano on line Etruria News e che Vannicola insieme al suo legale avrebbe consegnato in procura nell'inchiesta che lo vede coinvolto insieme ad Izzo. Vannicola deve in ogni modo dimostrare che quanto riportato alla stampa, circa il rapporto tra Izzo e Ciontoli, è veritiero onde evitare tra l'altro che la situazione gli si giri contro.

a pagina 7

Sono stati resi noti i risultati del Report sulla Trasparenza delle recensioni su TripAdvisor, la community online dedicata ai viaggi: su 66 milioni di prenotazioni effettuate durante tutto lo scorso anno, 2,7 milioni sono state oggetto di analisi approfondite da parte dei moderatori dei contenuti, mentre il 4,7% delle prenotazioni sono state respinte dalla tecnologia di analisi del sito o manualmente. Il 2,1% è stato considerato come falso e la maggioranza di tali recensioni, pari al 73%, è stata bloccata prima della pubblicazione. In questo modo, è stata impedita la pubblicazione di oltre 1 milione di recensioni false sul sito della community.

Arriva il maltempo dopo una estate "bollente"

Coldiretti: in Italia l'eccezionalità degli eventi atmosferici ha condizionato nell'ultimo decennio la redditività del settore agricolo

Il maltempo arriva con l'autunno dopo una estate in cui dal punto di vista climatologico è caduta in Italia quasi un quarto della pioggia in meno della stagione (-23%) ma si sono verificati un totale di ben 841 eventi estremi tra trombe d'aria, bombe d'acqua, grandinate e venti forte, quasi il doppio dello stesso periodo dell'anno precedente (+84%). E quanto afferma la Coldiretti in occasione del-



l'equinozio d'autunno, che segna ufficialmente l'inizio della stagione autunnale, secondo elaborazioni Coldiretti su dati ESWD. L'estate 2019 si è classificata in Italia come la terza più calda da almeno sessanta anni con una temperatura che è stata superiore di 1,7 gradi la media di riferimento, più bassa solo di quella delle estati bollenti del 2003 e del 2017 ma l'anomalia è eviden-

te anche in Europa dove l'estate si classifica al quarto posto tra le più calde mai registrate con una anomalia di +1,78 gradi rispetto alla media di riferimento. Una tendenza confermata a livello planetario dove l'estate si classifica al secondo posto delle più bollenti dal 1880 con una temperatura estiva sulla superficie della terra e degli oceani, addirittura superiore di 0,93 gradi rispet-

to alla media del ventesimo secolo, sulla base della banca dati del National Climatic Data Centre (NOAA). Si tratta di una conferma delle preoccupazioni sulla tendenza al surriscaldamento climatico sostenute dall'attivista Greta Thunberg e da milioni di giovani in occasione dell'appuntamento sul clima dell'ONU. In Italia l'eccezionalità degli eventi atmosferici è ormai la norma, tanto da aver condi-

zionato nell'ultimo decennio la redditività del settore agricolo, con le perdite di raccolti dovute a calamità naturali che hanno assunto un carattere ricorrente. Il risultato - conclude la Coldiretti - è una perdita da 14 miliardi di euro in un decennio per l'agricoltura italiana, tra danni alle strutture e alle infrastrutture nelle campagne e perdite della produzione agricola nazionale.

Jova Beach Party, dal WWF riceviamo e pubblichiamo - Per il WWF Jova Beach Party ha rappresentato un momento di grande impegno nel quale l'associazione ha svolto un ruolo di analisi, di indirizzo, di individuazione delle soluzioni oltre che di garanzia e controllo. È stata una grande occasione di comunicazione e sensibilizzazione per avvicinare le persone alle grandi questioni ambientali e in particolare alla necessità di affrontare l'emergenza dell'inquinamento da plastica che sta invadendo i nostri mari. Il bilancio è ancora più positivo se si pensa che per la prima volta un grande evento di massa e di musica si è trasformato in un moltiplicatore di messaggi positivi, tutti concentrati sulla necessità di adottare stili di vita in grado di alleggerire la nostra pressione sull'ambiente. Un risultato che possiamo contribuire a raggiungere ogni giorno a lavoro, a scuola, nelle nostre famiglie e anche quando ci si diverte. Perché rispettare l'ambiente, difenderlo dalle minacce che quotidianamente subisce non solo è compatibile con il diritto a divertirsi ma può migliorare proprio i momenti che dedichiamo al tempo libero e alle nostre passioni. Un'analisi dei numeri del Jova Beach Party rende bene l'idea del lavoro fatto e dei risultati conseguiti. Il Jova Beach Party ha coinvolto circa 500.000 persone, che grazie a WWF e ai continui messaggi di Lorenzo sono entrati in contatto con i comportamenti corretti da tenere rispetto ai rifiuti, alla necessità di ridurli, differenziarli e non disperderli nell'ambiente circostante. "Per il WWF il Jova Beach Party ha rappresentato una straordinaria occasione di confronto con un pubblico amplissimo con il quale condividere informazioni, preoccupazioni e progetti rispetto alle grandi emergenze ambientali del nostro tempo". Lo dice la presidente del WWF Italia Donatella Bianchi che aggiunge: "Grazie alla sensibilità di Lorenzo siamo riusciti a raggiungere anche persone che della Natura e dell'emergenza plastica che soffoca gli oceani del pianeta, non si erano mai interessate fino a quel momento. Grazie agli oltre 400 giovani volontari WWF, che si sono alternati durante il tour e che ringrazio per l'energia e l'entusiasmo, abbiamo condiviso messaggi importanti per il futuro del Pianeta. Dal palco del Jova Beach Party la raccolta differenziata, spesso vissuta con pregiudizio e fastidio, è diventata una cosa 'rock' e la cura per l'ambiente un dovere civile e sociale per tutti. Non solo siamo soddisfatti di aver visto che le spiagge venivano lasciate pulite, meglio di come le si trovava, ma siamo certi di aver contribuito, grazie a Jovanotti, a piantare 500 mila

Concluso il tour rivoluzionario di Jovanotti interviene l'associazione ambientalista Jova Party, il WWF: "Piantati 500 mila semi di sostenibilità"



semi di sostenibilità di cui presto speriamo di vedere i frutti a cominciare dalle grandi sfide che abbiamo davanti come quella per il clima, che da lunedì prossimo animerà l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite di New York, dove, lo vedrete, il Panda farà sentire forte la propria voce insieme a quella dei milioni di persone che chiedono un cambio di paradigma, una riconversione ecologica delle nostre economie. Riusciremo a vincere le grandi sfide che ci sono al nostro orizzonte solo se riusciremo a far diventare l'ambientalismo un grande movimento di massa in grado di indirizzare i consumi e condizionare le decisioni dei governi. E speriamo che in questo nostro cammino Lorenzo continui a darci una mano con la sua sensibilità e la sua popolarità". Durante le tappe del Jova Beach Party il WWF, all'interno dello stand presidiato da un Panda gigante, ha proposto il Summer Plastic Quiz ad oltre 12.000 persone. I risultati, insieme ai dati raccolti a Linate, saranno razionalizzati e trattati con gli strumenti di una vera e propria ricerca demoscopica per capire come indirizzare la comunicazione ambientale. Intanto possiamo anticipare che il pubblico del Jova Beach Party ha superato la sufficienza visto che ha dato una risposta corretta al 64% delle domande. La 'bestia nera' del Summer Plastic Quiz del WWF è stata la domanda «Quanti milioni di tonnellate di plastica finiscono ogni anno negli Oceani?» a cui ha risposto correttamente solo il 19% degli utenti. La risposta esatta era 8 milioni di tonnellate. Altra domanda che ha messo in difficoltà gli utenti è stata quella: «La plastica viene prodotta a partire da sostanze sintetiche o sostanze natura-

li?». A questa domanda ha risposto correttamente solo il 31% degli intervistati. La risposta corretta era a partire da sostanze naturali visto che il petrolio è una sostanza naturale. Invece la domanda a cui ha risposto positivamente la maggior parte degli intervistati (ben l'81%) è stata quella sulla quantità di plastica che ogni anno finisce nel Mediterraneo che, proprio secondo l'ultimo report del WWF pubblicato per l'ultima giornata mondiale degli oceani, è equivalente a 34 mila bottiglie al minuto. Al Jova Beach Party il WWF ha dato anche un contributo importante in fase di preparazione del tour per tutelare e proteggere gli ecosistemi attraverso una serie di analisi, prescrizioni e consigli forniti a Trident per ridurre al massimo gli impatti sulle spiagge dei concerti. Per tutte le tappe, sono state valutate e segnalate eventuali criticità ambientali, in particolare riguardo alla presenza di habitat e specie protetti o particolarmente delicati (es. dune, tartaruga Caretta caretta, frattino, etc.), ma anche di aree protette nelle vicinanze del sito, utilizzando tutti i dati scientifici su specie di interesse disponibili in database specializzati o pubblicati in riviste nazionali o internazionali, oppure forniti da altri enti o associazioni, sconsigliando eventi nelle località più delicate. Su queste basi, è stato chiesto e ottenuto di spostare la tappa inizialmente prevista a Torre Flavia - Ladispoli (RM) per il rischio di impatto su coppie di frattino e su habitat dunali tutelati dall'omonima Riserva. Similmente, sono state escluse ulteriori tappe in litorali ad alto grado di naturalità. In ogni caso, è stato richiesto di adottare ogni misura che potesse minimizzare gli

impatti (acustici, luminosi, di allestimento e calpestio, etc.) delle attività del villaggio. Per ben 7 tappe è stato chiesto ed ottenuto (anche laddove non era strettamente necessario) che si redigesse un accurato Studio di Impatto Ambientale, sottoposto a valutazione da parte degli organi competenti (tramite formale valutazione di incidenza, VINCA). In tutti i casi le attività hanno ricevuto il nulla osta, recependo le prescrizioni suggerite. A vigilare sulle aree più delicate delle spiagge dei concerti hanno dato il proprio contributo anche le Guardie Volontarie del WWF (in tutte le tappe si sono alternate 60 guardie volontarie) che dalle dune di Lido degli Estensi alle aree di Roccella passando per Castelvolturno, Cerveteri e Viareggio sono state protagoniste di un accurato sistema di sorveglianza. Vale la pena spendere qualche parola sulla tappa di Rimini, dove con ampio anticipo è stata segnalata la possibile presenza di coppie di frattino, confermata nelle settimane preconcerto con la presenza di una coppia poco più a sud dell'area di villaggio, e una seconda a diverse centinaia di metri più a sud. Per la loro tutela è stata identificata e delimitata un'area di oltre 2 ettari (20.000 metri quadrati) in cui è stato interdetto l'accesso al pubblico. Per tutta la durata del concerto, nonché per le principali fasi di allestimento (il giorno precedente) e disallestimento (il giorno successivo), la zona è stata sorvegliata da 8 volontari e da un coordinatore del settore Conservazione del WWF, con oltre 40 persone dell'organizzazione del concerto costantemente a disposizione per bloccare eventuali accessi. Un adulto e due giovani della coppia limitrofa hanno fre-

quentato in tutta tranquillità la zona durante il concerto, essendo il passaggio molto minore di quello che normalmente si registra durante qualunque giornata estiva. Anche un adulto e un giovane della coppia più a sud si sono spostati nell'area di tutela durante il concerto, chiaro segno della maggiore tranquillità della zona rispetto a quella circostante. La notizia secondo cui un giovane frattino sarebbe scomparso a causa del concerto in realtà era una fake news. È infatti vero che dal giorno precedente al concerto non è più stato avvistato uno dei due giovani non ancora involato della coppia a sud, ma ciò è con tutta probabilità da imputarsi al fortissimo temporale che ha investito la zona il giorno prima del concerto e al conseguente lavoro di mezzi meccanici per gestire i canali di scolo delle acque reflue. Nessuna attività collegata al concerto è stata, infatti, effettuata nella zona utilizzata dalla coppia a sud. Al Jova Beach Party il sistema della raccolta differenziata ha funzionato superando il 70%, una percentuale che è di molto sopra la media del risultato medio nazionale che dagli ultimi dati Ispra si attesta al 55,5% come media nazionale. Significa che gli appelli di Lorenzo e il gran lavoro fatto dall'organizzazione e da tutti i partners hanno avuto un esito molto positivo nell'indirizzare i comportamenti dei fan che si sono dimostrati attenti e civili. Il percorso disegnato nel Tour che prevede il recupero di materia ha un grande valore educativo perché mostra concretamente come quello che viene considerato un rifiuto possa in realtà essere recuperato e riutilizzato. Non solo tutti i rifiuti differenziati verranno inseriti all'interno di dei circuiti di

riutilizzo di materia (diventeranno materia prima seconda) ma alcuni di essi verranno trasformati in coperte, magliette, pedane per disabili trovando nuova vita ed una nuova utilità sociale.

Nell'ambito di questa iniziativa vanno segnalate due iniziative speciali che hanno coinvolto il WWF:

- ESTATHÈ. Durante il Jova Beach Party con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico all'importanza del recupero e del riciclo dei materiali di rifiuto, troppo spesso considerati semplicemente come uno scarto, e coinvolgerlo in un percorso alla scoperta delle virtù dell'economia circolare, CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) ed Estathè, in partnership con WWF, hanno presentato presso gli spazi WWF il progetto @Ricicletta, una bicicletta realizzata con l'alluminio riciclato dall'equivalente di 800 lattine. Per ogni tappa del tour è stata realizzata una @Ricicletta celebrativa, personalizzata con data e luogo del concerto, che Estathè donerà a WWF, affinché possano essere utilizzate, attraverso il meccanismo dell'asta benefica, per raccogliere fondi a favore di progetti di conservazione ambientale sostenuti da WWF Italia sul territorio nazionale. Nelle prossime settimane infatti verranno attivate più aste benefiche aperte al pubblico, ospitate dalla piattaforma on line CharityStars, che si concluderanno prima del prossimo Natale, dando la possibilità a chi vorrà partecipare, non solo di contribuire direttamente ai progetti di conservazioni ambientale sostenuti da WWF, ma anche di potersi aggiudicare un regalo unico, esclusivo e dall'alto valore simbolico.

- SAMMONTANA per il Jova Beach Party ha realizzato un progetto rivoluzionario e senza precedenti: "Suono Positivo", che ha trasformato la plastica raccolta nelle principali città italiane in musica. Un'operazione unica, realizzata grazie ad una "unità produttiva" all'avanguardia, capace - in un solo processo - di trasformare la plastica usata in un disco perfettamente funzionante. Il 33 giri avrà inciso l'ultimo singolo dell'artista, "Nuova Era", eseguito dal vivo in una delle tappe del tour.

Questo innovativo procedimento ha trasformato la plastica in un oggetto unico, una limited edition di alto valore per tutti quelli che amano la musica e l'ambiente. Sammontana ha prodotto 1000 dischi - in edizione limitata e numerata - venduti sul sito sammontana.it/ suonopositivo dall'inizio e durante il tour e consegnati al termine dello stesso. Il ricavato della vendita sarà interamente devoluto al WWF per il progetto sulla salvaguardia della tartaruga marina.

Controlli sul litorale agli automobilisti: due patenti ritirate e dodici denunciati

Arrestato un civitavecchiese per spaccio e denunciato uno per favoreggiamento personale

Proseguono incessanti i controlli serali da parte degli agenti della Polizia di Stato del commissariato di Civitavecchia lungo il litorale. Nel fine settimana appena trascorso gli agenti delle volanti e gli uomini della squadra amministrativa del Commissariato, con la collaborazione delle pattuglie della locale Polizia Stradale e del Reparto Prevenzione Crimine del Lazio, hanno effettuato numerosi controlli stradali anche con l'utilizzo dell'etilometro, ed hanno ispezionato diversi esercizi pubblici nel comune di Ladispoli. In particolare, sono state controllate 230 persone, oltre 100 veicoli e 6 esercizi commerciali. Nell'ambito del servizio sono state elevate 14 contravvenzioni al Codice della Strada e sono state ritirate 2 patenti. Un veicolo è stato sottoposto a sequestro penale poiché colpito da Provvedimento emesso dal Tribunale di Roma, Sezione Misure di Prevenzione.



Nell'ambito dei controlli la squadra giudiziaria del commissariato ha arrestato B.A. civitavecchiese di 37 anni, con precedenti specifici, per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti, ferma-

to su via Aurelia - Comune di Santa Marinella. Durante il controllo è stato trovato in possesso di gr. 74 di hashish e 4,5 di cocaina, droga che costituiva la scorta per lo spaccio del weekend nei lu-

ghi della movida civitavecchiese. L'uomo è stato fermato in compagnia di un 40enne civitavecchiese, proprietario e conducente del veicolo, che è stato denunciato per favoreggiamento personale.

"Campo di Mare, l'acqua arriva col contagocce"

"Siamo stati senza acqua per tre giorni". Questa la denuncia di una residente di Campo di Mare, che a Terzo Binario ha confessato: "Non ne abbiamo usufruito il 18, 19 e 20 settembre". Come noto, per quanto riguarda la frazione era stato disposto un nuovo orario di apertura del servizio idrico. Terminato l'afflusso estivo di vacanzieri nelle seconde case, l'Amministrazione comunale di Cerveteri ha infatti richiesto al gestore della rete di aumentare le ore di apertura del servizio idrico all'interno della Frazione balneare. Come riportato in una nota dell'Ente, era prevista "solamente una l'interruzione del flusso: da mezzanotte alle 5 del mattino. Erogazione idrica regolare per tutto il resto della giornata, eliminate dunque le interruzioni pomeridiane e della mattina". "In una prima occasione ho scritto all'assessora Gubetti, a inizio mese. E oggi, 23 settembre, ho inviato un'altra mail. La prima volta abbiamo saputo che il problema era dovuto a un fulmine, caduto sul contatore di Campo di Mare. Stavolta sembra che la situazione sia legata a un guasto, ancora non risolto, registrato a Civitavecchia. Adesso il rifornimento di acqua avviene nelle seguenti fasce orarie: 8-9, 13-14, 20-21. Per quanto mi riguarda, per sopprimere ai disagi mi sono recata alla fontanella pubblica e ho dovuto riempire due taniche di acqua, una da 20 litri e una da 5 litri. Non è possibile andare avanti così".



Riceviamo e pubblichiamo - Il Comitato Spontaneo "No Party alla Palude" risponde al consigliere Garbarino del 5 Stelle di Cerveteri sulle azioni di tutela del litorale caerite dopo il Jova Beach Party, oggetto di un'interrogazione al Sindaco Pascucci nel consiglio comunale di lunedì scorso. Il consigliere cita espressamente il Comitato nel documento e, indirettamente, in un articolo apparso qui su Terzo Binario. Anzitutto vorremmo ricordare a Garbarino un vecchio detto sempre attuale "le bugie hanno le gambe corte". Certo è cosa buona e giusta interrogare il Sindaco sul destino di Marina di Cerveteri e del suo lungomare, però ci si chiede se non fosse stato meglio intervenire prima anziché lasciare il gravoso compito di provare a fermare le ruspe ai cittadini, in considerazione del fatto che, indipendentemente dalle raccomandazioni della Regione, un habitat fortemente compromesso non si ripristina dall'oggi ai domani e le dune non si ricostruiscono.

Adesso il vostro gruppo rivendica a sé il ruolo di difensori dell'avifauna e della vegetazione dunale. Peccato che non hanno mosso un dito nei giorni roventi di giugno e luglio quando, sul lungomare dei Navigatori sotto gli occhi indifferenti di tutte le istituzioni, si consumava lo scempio da noi segnalato e documentato con foto e video. Eravate forse in letargo quando il Sindaco Pascucci, togliendosi qualche sassolino dalle scarpe, etichettava "noi" con l'appellativo di "ambientalisti del martedì", usando toni sprezzanti

Il comitato "No Party alla Palude" replica al consigliere Garbarino (M5S)



contro chi osava opporsi all'evento dell'anno. Il sostegno ci è arrivato da Vasto, loro sono venuti in spiaggia con noi e voi no. Dobbiamo ringraziare Augusto De Santis, un nome che dovrebbe esservi familiare, se siamo riusciti a formulare un esposto ai competenti organi affinché verificassero le procedure di rilascio delle autorizzazioni ai fini del concerto e dei lavori di preparazione dell'area. Lui ci ha messo la faccia, voi avete girato lo sguardo da un'altra parte. Nell'articolo succitato si parla di un nuovo ecosistema che sta cercando di rinascere sui resti del raduno musicale, ma tale affermazione è frutto di un consulto un botanico oppure sempre dell'agronomo di fiducia del

Comune? Ci bacchettate per un progressivo calo di attenzione per la situazione di Campo di Mare, evidentemente non siete a conoscenza che i sopralluoghi sull'area del concerto continuano con cadenza regolare, con la presenza di esperti in loco, per raccogliere dati sulla condizione del terreno ed elementi sul comportamento delle specie protette nella vicina Oasi. Ad onor del vero non ci risulta neanche abbiate mai scritto al WWF perché ritirasse l'adesione al JBP e smettesse di fare da paravento al Cherubini, buttando nel fango l'impegno a favore della Natura di tanti volontari. Anche qui silenzio più assoluto, mica come a Comacchio dove il Meetup 5 Stelle è sceso in campo per pro-

porre a fermare la tappa di Lido degli Estensi, unendosi a noi ambientalisti per supportare nella lotta Fermo, Roccella Ionica, Policoro, Praia a Mare, Viareggio, arrivando persino a contattare Messner per salvare almeno Plan de Coronas dalla follia megalomane di Jovanotti. E voi in tutto questo, quale il vostro contributo? È sempre stato facile per la politica appropriarsi delle battaglie altrui, però noi siamo quelli che puzzano più delle fogne di New Delhi, citando il guru Lorenzo, per questo consigliamo al 5 Stelle di Cerveteri di non mischiarsi con il nostro odore acre per esigenze di immagine. Se volete davvero rendere un servizio alla comunità visionate gli atti e i documenti e

pretendere risposte chiare dal Sindaco sul miracolo della trasformazione da dune protette a sterpaglie piene di immondizia, compiuto da Jovanotti sul lungomare dei Navigatori Etruschi per legittimare gli sbancamenti di terra in una porzione di suolo non indicata nello studio di incidenza ambientale, tanto che i tecnici della Regione Lazio hanno sollecitato chiarimenti in merito. Del resto fu proprio Pascucci, in un consiglio comunale del 2018, a dichiarare che le dune di Campo di Mare non si potevano toccare, e già dal 2016 le faceva pulire dalla Multiservizi, mentre adesso ipotizza di costruire nello stesso punto impianti sportivi. Chiedete pure al Sindaco come mai nel consiglio comunale del 17 maggio u.s., rassicurava l'assemblea che non era in programma di sperimentare la tecnologia 5 G nel breve periodo e, guarda caso, Marina di Cerveteri è stata l'unica tappa del Jova tour nella quale TIM ha avviato la fruizione di contenuti multimediali con detta tecnologia, come si legge nella nota del Prefetto di Ferrara. Cosa ci ha realmente guadagnato la cittadinanza, il territorio e le sue attività dal Jova Beach Party, la nuova era cosa porterà a Campo di Mare? Intanto al posto del prato duna è sorta un'area camper naturale, malgrado il divieto di campeggio in bella vista all'ingresso della frazione. Naturalmente i vigili urbani sono troppo occupati per fare rispettare la regola e i carabinieri non sono autorizzati ad intervenire, così tutto scorre nella normalità.

Venerdì dalle ore 18.00 in piazza Santa Maria un grande evento di raccolta fondi

Cerveteri unita per Marco e Francesco

Grande spettacolo di solidarietà per i fratellini affetti dalla malattia di Batten

Torna protagonista la solidarietà a Cerveteri. Un grande show in Piazza Santa Maria, per raccogliere fondi per i fratellini Marco e Francesco Camerini, i due piccoli residenti a Valcanneto affetti dalla gravissima malattia di Batten e per la quale stanno tentando un viaggio della speranza negli Stati Uniti alla ricerca di una cura. Da mesi, tante realtà di Cerveteri, dalle Associazioni culturali, sportive fino ai Rioni, organizzano iniziative a scopo benefico proprio a sostegno di questa causa, per questi due bambini oramai entrati nel cuore di tutti. Il prossimo appuntamento, patrocinato dall'Assessorato alle Attività Economiche e Produttive del Comune di Cerveteri, è per venerdì 27 settembre a partire dalle ore 18.00. Musicisti, band, comici, intrattenitori, scuole di danza e maghi, condotti dalla simpatia di

Danny Durantini intratterranno il pubblico in una serata che come filo comune avrà il divertimento e la solidarietà. Ad esibirsi, Alessandro Serra, comico di Zelig e Colorado, la cover band tributo a Luciano Ligabue Fandango, la Statalequattro, cover di Lucio Battisti, il Campione Italiano di Tu Si Que Vales Mago Lupis, la scuola di Danza Degas e Universal Latino. Ospiti d'onore, i musicisti del Gruppo Bandistico Cerite e delle meravigliose Harley Davidson, pronte a far rombare i loro motori nel Centro Storico. "Cerveteri unita nel segno della solidarietà - ha dichiarato l'Assessore alle Attività Economiche e Produttive del Comune di Cerveteri Luciano Ridolfi - con il grande lavoro di uno straordinario gruppo di cittadini, 'Uniti per Amore di Marco e Francesco', sono stati già raccolti dei fondi

davvero importanti a sostegno di questa famiglia, che non perde la speranza di trovare una cura che possa far stare meglio questi due piccoli bambini. Venerdì sarà una bella serata di spettacolo, di divertimento. Un'occasione per unirsi, per stare insieme, nel Centro Storico di Cerveteri, unendo l'intrattenimento alla solidarietà. Oltre alla musica, non mancheranno intrattenimenti vari e stand di artigianato e food. Una menzione particolare ci tengo a farla per l'area food e un invito alla cittadinanza a consumare presso gli standisti presenti, in quanto parte dei proventi verrà anch'esso devoluto alla raccolta fondi". Hanno collaborato all'iniziativa, Antonella Martinangeli, ideatrice dell'evento, Danny Durantini, Moreno Sagripanti, Angela Magnanti, Cynthia Nocchia, Massimo Muratori, Luciano Ricci.

Mister Rendina: "E' un gruppo di ragazzi che ci farà divertire"

Presentata la nuova rosa del Borgo San Martino



Il Borgo San Martino sceglie, come ogni anno, il centro della frazione di cui porta il nome per presentare la squadra in vista dell'avvio del campionato previsto per il 6 ottobre. La società giallonera, grazie al main sponsor Grande Impero, si è ritrovata per un conviviale a base di porchetta e vino a testimonianza delle radici che legano la squadra al borgo rurale, a vocazione agricola. Tanto entusiasmo intorno alla squadra, accompagnata dal presidente Lupi, il dg Nello De Nicola e il diesse Massimiliano Discepolo. Con la prima squadra anche la juniores affidata a Pino Cocco. A portare gli auguri al club l'assessorato allo sport del comune di Cerveteri Federica Battafarano, che ha speso parole di elogio per l'impegno che la società sta mettendo in atto. Ad un mese dalla preparazione l'allenatore Gabriele Rendina, un curriculum ricco di esperienze tra serie D ed Eccellenza, ha tracciato un bilancio sottolineando il lavoro generale. "Direi di ritenermi soddisfatto della qualità della squadra e della serietà della società. Non sembra di essere in Prima categoria, abbiamo una struttura che merita sicuramente categorie superiori, come mi auguro che arriveranno con il proseguo. Credo di avere un'ottima squadra, formata da giovani intraprendenti e motivati. In campo dobbiamo dimostrare di avere gli attributi giusti".

Ad un anno dalla scomparsa di F. Del Bello



Un anno fa se ne andava Franco Del Bello, storico messaggero del calcio a Cerveteri e figura carismatica del mondo sportivo locale. Un padre, un nonno, un amico e un tifoso verde azzurro che oggi avrebbe voluto vivere questi momenti con la squadra che più amava. E' stato ricordato ad un anno dalla sua scomparsa dalla società etrusca, il presidente Ranieri e lo staff che tanto lo amava. Oggi c'è un vuoto incolmabile in quella panchina che era sua dagli anni ottanta. Il Cerveteri la vittoria di domenica l'ha dedicata a lui. Un successo importante, tre punti che lanciano in alta quota gli etruschi

Successo per la spedizione etrusca a Sanremo guidata da Loredana Ricci

Tricolori di Triathlon: vittoria per Nicole Griganti

Atletica di Cerveteri vittoriosa a Sanremo. Grande successo nella giornata di ieri, domenica 22 settembre, nella prima giornata di gare dei Tricolori di Triathlon Crono giovani nella Città dei fiori, dove oltre 1600 atleti hanno gareggiato per conquistare il gradino più alto del podio. A fregiarsi del titolo di Campione d'Italia nella Categoria Junior Femminile, il terzo composto da Elisa Terrinoni, Bianca Barbesino e Nicole Griganti. Proprio quest'ultima, si allena al Campo Enrico Galli di Cerveteri, sotto la guida tecnica, nella parte concernente la preparazione atletica, da Loredana Ricci, che ancora una volta si dimostra una grande guida per le atlete di Cerveteri. Complimenti giungono da Giuseppe Zito, Vicesindaco di Cerveteri, che dichiara: "Loredana Ricci rappresenta un vero e proprio punto di riferimento nello sport della nostra città. Da anni, con amore e con passione porta sempre più persone ad avvicinarsi al mondo dell'atletica. Uomini e donne, di qualsiasi età, soprattutto giovani e giovanissimi che sotto la sua guida oltre a divertirsi riescono a raggiungere risultati importanti a livello nazionale proprio come Nicole Griganti, alla quale vanno i miei complimenti a nome della città tutta. A Loredana, sempre in prima linea nello sport cittadino e a Nicole, gli auguri per un futuro sportivo sempre più roseo, con grandi successi a titolo persona-



le e dunque grandi soddisfazioni per la nostra città". La stessa Loredana Ricci ci tiene a mandare un messaggio alla sua allieva Nicole. "È una ragazza dalle grandi qualità tecniche ed ha una determinazione straordinaria, doti che l'hanno portata a raggiungere questo grande risultato - ha dichiarato Loredana Ricci - una parte di questa maglia tricolore appena conquistata, possiamo dire con orgoglio, appartiene a anche Cerveteri!"



Una raccolta alimentare per i bisognosi

"Al fianco degli invisibili per aiutarli ad emergere dal silenzio". È un messaggio pieno di speranza quello lanciato dal presidente dell'ass. Insieme per Vivere Alberto D'Innocenzi, impegnato davanti al supermercato Carrefour di Cerveteri in una giornata di raccolta alimentare per le famiglie in difficoltà del territorio. Scervo da ogni coinvolgimento politico, Alberto è un signore di 72 anni, oggi in pensione, che dedica la sua giornata al prossimo, a chi è più solo, a chi vive in situazioni difficili, a chi a fatica, mette insieme un pranzo ed una cena degni di tale nome. «Viviamo in una società frenetica, legata al consumismo, all'immagine - ha raccontato - che spesso non ci fa riflettere su quante siano le persone che vivono situazioni di grave disagio, sia economico che sociale. Da circa vent'anni, insieme ad un grande gruppo di amici e volontari, ai quali si aggiunge la presenza fondamentale di mia moglie Margherita Lelli, lavoriamo nel territorio per offrire, nel nostro piccolo, sostegno a chi ne ha bisogno. Molte di queste persone, spesso non sanno neanche le possibilità di aiuto di cui potrebbero usufruire. Sappiamo benissimo che dei pacchi alimentari non cambiano la vita di chi vive situazioni difficili. Ciò che non faremo mai mancare però, sarà la nostra presenza. A volte, anche una parola di sostegno, una figura amica con cui parlare, raccontarsi, per tante persone è davvero importante». L'associazione Insieme per Vivere ringrazia (3920774096).

Recin, movimento Ladispoli Città: “Grando Jekyll e Grando Hyde”

Il gruppo politico mette in luce le differenze di scelte da quando era Consigliere rispetto al Sindaco

Riceviamo e pubblichiamo - Il Sindaco Grando, nel giustificare la chiusura di un'attività locale, l'impianto della Recin in zona Monteroni, accusa di strumentalizzazione tutti coloro che si sono posti il problema riguardante le sorti del conferimento degli inerti sul territorio. Dopo giorni in cui si è dedicato principalmente alle vicende interne della Lega, suo nuovo partito che, in un batter d'ali, lo ha reso un fan di Pontida - Grando attacca frontalmente sulla questione Recin, ormai da mestierante, senza fornire vere risposte e omettendo alcuni passaggi essenziali. Lo fa, per giunta, manifestando doti profetiche finora ignote, poiché sostiene che - già da consigliere d'opposizione - aveva previsto che la Recin avrebbe chiuso, e, sulla vicenda, incassa il “doveroso ringraziamento” - del Comitato Castellaccio Monteroni - per aver rispettato la promessa fatta in campagna elettorale”. Però, spulciando il verbale del consiglio comunale del 18 marzo 2013, emerge la posizione di Grando consigliere, completa di proposte, a favore della permanenza dell'impianto Recin ai Monteroni. Diviene chiaro che il problema, purtroppo per i cittadini, è quel che

Grando non aveva previsto: governare. E che la guida della città sia stato un imprevisto nella sua carriera politica lo si vede quotidianamente (malgrado la familiarità con i social), negli atti amministrativi come nell'impressionante distacco con la vita della città stessa. Tornando al post del sindaco sulla chiusura della Recin, c'è un elemento che ci risulta essere totalmente falso e siamo obbligati a farlo notare: ci riferiamo a quando il sindaco Grando sostiene che la società è stata invitata dal Comune a presentare una proposta per la delocalizzazione e che, la stessa, non ha mai fornito risposte all'Ente. Quel che risulta a noi, fuori dai social e dalle stanze dei bottoni, è esattamente l'opposto. A ben due proposte d'incontro formulate dalla Recin e regolarmente protocollate - la prima nel settembre 2018 e la seconda nel maggio 2019 - è seguito il nulla, come spesso accade nella vita amministrativa di Ladispoli, da due anni a questa parte. La società, che aveva di certo vissuto difficoltà anche in precedenza, si era detta disponibile a delocalizzare già nel 2013, ribadendo tale disponibilità nella PEC del 2018, in cui chiedeva un tavolo tecnico per arrivare di concerto

ad una soluzione. Il Comune, però, non ha neanche preso in considerazione l'articolata lettera inviata dalla Recin e i contatti tra le parti - fatta eccezione per un incontro informale - si sono ridotti al nulla assoluto. Lo stesso valga per la richiesta d'incontro formulata dalla società nel maggio 2019. Nessuna risposta dal Comune. Vuoto pneumatico. L'inerzia dell'amministrazione Grando ha così comportato la chiusura della Recin, con conseguente perdita di preziosi posti di lavoro nonché di un servizio che, seppur da riformulare e delocalizzare, era essenziale per il nostro comune. E se è vero che l'iter fu avviato dalla passata giunta, è altrettanto vero che l'allora sindaco Paliotta si assunse la responsabilità di accompagnare i successivi passaggi burocratici con un'ordinanza che garantisse comunque lo svolgimento delle attività fino all'epilogo dell'iter sovracomunale. Perché il sindaco Grando non ha fatto altrettanto? Vista l'espressione definitiva in favore dello spostamento dell'impianto, perché non ha consentito alla Recin di far lavorare i propri dipendenti e ai cittadini di poter usufruire del servizio fino allo spostamento dello stesso?

La società, intanto, percorrendo altre strade, porterà probabilmente il suo know how e le sue competenze altrove, nel comune limitrofo di Cerveteri, che continua a crescere marcando la distanza con l'approssimazione, la leggerezza, l'inadeguatezza, l'inesperienza con cui viene amministrata Ladispoli. Nella annosa storia della Recin, quel che è certo è che, malgrado tutti i problemi sollevati, inclusi quelli ambientali, si poteva arrivare ad un'altra conclusione. L'epilogo scelto dalla giunta Grando, invece, impoverisce il territorio di un servizio, dei suoi lavoratori e di un potenziale sviluppo e miglioramento dello stesso. Tutto questo, senza considerare il rischio (già previsto dal Grando consigliere) di ritrovarci con strade e giardini pieni di inerti abbandonati. Questa vicenda sarà di certo ricordata come l'ennesima mancata realizzazione dell'amministrazione. E non basterà nascondersi dietro la propria sensibilità ambientale per giustificare la fine decisa per la Recin, soprattutto quando si sposano le idee di chi scambia il global warming con una battaglia di principio per soli “gruppettari”, “comunisti” e “ragazzini”.

Movimento Civico Ladispoli Città

in Breve

Vendita di titoli di viaggio agevolati dal primo ottobre

L'amministrazione comunale informa che la società Seatour ha reso noto l'elenco delle rivendite dove dal primo ottobre sarà possibile acquistare i titoli di viaggio agevolati tramite presentazione della tessera di riconoscimento abbonamenti a tariffe agevolate.

“Le rivendite autorizzate” - spiega l'assessore alla mobilità Amelia Mollica Graziano - sono Silvestri in piazzale Roma a Ladispoli, mentre sul territorio di Cerveteri si potranno acquistare da Sebastiani in piazza Aldo Moro, Beach boys in piazzale della stazione a Cerenova, Rivelli in largo Monteverdi a Valcanneto. Inoltre, i titoli agevolati saranno venduti anche nella sede della Seatour di Cerveteri, in via Aurelia km 42.100, fino al 31 dicembre.

Memorial Angelo Lauria: l'US Ladispoli vince il triangolare femminile



Si è svolto ieri il torneo di calcio femminile in occasione del secondo memorial Angelo Lauria. A prendere parte, l'US Ladispoli Academy, Ternana Calcio e Asd Trastevere Calcio. Il triangolare è stato vinto dalle ragazze dell'US Ladispoli Academy, mentre una seconda posizione è stata strappata dall'Asd Trastevere Calcio. La Ternana invece si è aggiudicata il terzo posto in classifica.

“E' stata una partita emozionante. A mio padre piacevano le novità ed abbiamo pensato di organizzare questo triangolare di calcio femminile. Sono certo che lo ha apprezzato.”

Duro attacco di Italia in Comune Ladispoli: “Mai un così basso livello culturale ed organizzativo”

“Un'estate piena di bruttezza degradante”

Riceviamo e pubblichiamo - L'estate appena terminata ci ha lasciati basiti. Probabilmente non abbiamo mai assistito ad una stagione organizzata con un così basso livello culturale ed organizzativo. Potremmo meglio definire, l'organizzazione dell'estate Ladispolana, brutta, e la bruttezza si sa, è l'avamposto del degrado. Passeggiando nel centro, durante le calde serate di luglio e agosto, è stato possibile notare l'insensatezza di quattro bancarelle arroccate nei giardini (che davvero hanno l'impressione di una operazione volta a far cassa), la scarsissima qualità delle iniziative artistiche dove spesso, la confusione ed il caos padroneggiavano a causa di un insieme di iniziative pubbliche e private, prive di un minimo organizzati-

vo, in una gara a chi vinceva la sfida dei decibel all'interno di karaoke stonati ed improvvisati, un vero caos. È questo il livello della cultura tanto sbandierato dall'assessore Milani e dal Sindaco Grando? È soltanto questo che può produrre una Amministrazione in una Città di 50.000 abitanti? O si tratta semplicemente di incompetenza arrogante? Tiriamo le somme; un mercatino triste, una mancata di karaoke stonati, una giornata di frecce tricolore, ed una serata in cui hanno sfilato ragazzine in costume, restano molte vuote serate di caos. E la cultura? Caro Sindaco, forse ti sfugge, ma la bruttezza, è causa di degrado, e Ladispoli è sulla strada giusta! Non basta vietare gli alcolici per evitare i problemi; se una programmazione

estiva è becera a tal punto, la Città inevitabilmente attira un certo target di turisti, ed è il caos totale, cioè l'elemento che ha fagocitato tutto ciò che è accaduto questa estate, tra auto danneggiate, gente che urla e botte da orbi a tutte le ore della notte e molto altro. A tutto ciò, uniamo la farsa del refettorio scolastico, che improvvisamente, con un colpo di bacchetta magica diventa un teatro, mentre il teatro, quello vero, viene privatizzato. Insomma, davvero poche le differenze rispetto all'operato della precedente Amministrazione Paliotta. Ladispoli, avanti tutta a ritmo di proclami, targhe, e intitolazione varie!

*Italia in comune Ladispoli
Circolo Maurizio Bisetti*

La Volley Ladispoli ritira la squadra dalla Serie B2

Riceviamo e pubblichiamo - Ad un mese dall'inizio del Campionato di Serie Nazionale B2 Femminile, è con grande rammarico che l'ASD Volley Ladispoli comunica agli sportivi di Ladispoli ed in particolar modo ai simpatizzanti della pallavolo, la decisione di ritirare la propria squadra dal campionato. Un Campionato prestigioso, che nel corso degli anni aveva visto la squadra di Ladispoli prima crescere ed imporsi tra le squadre nazionali del panorama laziale e poi, lo scorso anno con la semifinale Play Off, affacciarsi da protagonista anche sul panorama nazionale. Vari sono stati i motivi che hanno indotto il Presidente Mauro Scimia ed il Direttivo a prendere una decisione così dolorosa; una su tutte però ha prevalso l'aspetto economico, diventato nel corso dell'estate sempre più preponderante nonostante l'Azienda Massimi Eco Soluzioni, Main Sponsor, avesse riconfermato con soddisfazione e qualche difficoltà la propria sponsorizzazione. Naturalmente all'Azienda Massimi e ad alcuni altri marchi commerciali che ci hanno accompagnato in questi ultimi anni va tutta la

gratitudine e la riconoscenza della Volley Ladispoli per aver creduto nel progetto della Società stessa ed avergli permesso il tentativo di un'impresa che, forse, lo scorso anno è andato ben oltre la più rosea previsione. Forse, grazie ad un gruppo squadra di eccezionale levatura morale oltreché tecnica e ad uno staff tecnico (P.Grechi, L.Simonetti ed E.Varvaro) riconosciuto nell'ambito degli addetti ai lavori come uno dei migliori del campionato, si è andati oltre una possibile dimensione sportiva territoriale. Nessuna sofferenza per il comparto tecnico come pure quello organizzativo; le necessità più impellenti sono arrivate dalla forte precarietà dell'impianto di gioco e soprattutto dalla mancanza di quelle sponsorizzazioni medio-piccole in grado di rappresentare, a complemento, una efficace risorsa locale. La comunicazione alla squadra ha creato momenti di grande incredulità e commozione tra tutte le componenti presenti, ma anche una discussione viva, rispettosa, con atteggiamenti di grande maturità da parte delle ragazze che hanno accentuato il senso di rammarico per il disciogliersi di

un blocco squadra che negli anni si era dimostrato granitico. Insomma tutti hanno avuto la percezione di una grande opportunità andata persa. Alla luce della meravigliosa esperienza di questi anni trascorsi insieme, rimane comunque intatta la grande passione degli addetti ai lavori verso la Pallavolo. “Da oggi indirizzeremo la nostra passione, ancora una volta e con più attenzione, verso il nostro settore giovanile. Lo staff tecnico, infatti, rimarrà a Ladispoli, disponibile, e lavorerà sulle nuove generazioni con la certezza di poter, a breve, riportare in auge la pallavolo cittadina. Questa è la nostra promessa - dichiara il presidente Scimia - ci auguriamo solo che in futuro, quando le ragazze saranno pronte per nuove e più avvincenti avventure agonistiche, potremo contare su strutture più adatte ai campionati di livello. Se la nostra Società sportiva oggi avesse avuto tra i suoi obiettivi non tanto l'ambizione di una ulteriore promozione, quanto invece la ricerca dei propri limiti, oggi avremmo potuto sicuramente dire di averlo centrato”.

Controlli dei Carabinieri: una persona denunciata, 4 finiscono in manette

Nel fine settimana, i Carabinieri della Compagnia di Civitavecchia, dei militari del Nucleo Antisofisticazione e Sanità di Roma, delle unità cinofile del Nucleo Carabinieri di Santa Maria di Galeria in Roma e della Stazione Carabinieri Forestale di Civitavecchia, coordinati dall'alto da un elicottero del Raggruppamento Aeromobili di Roma, hanno svolto un servizio coordinato di controllo su larga scala incentrato nell'area di Ladispoli al fine di aumentare la percezione della sicurezza e fornendo un deciso segnale della presenza dell'Arma sul territorio. I Carabinieri si sono concentrati sulle vie centrali, rinomati luoghi di aggregazione giovanile, dove hanno svolto anche pattugliamenti a piedi. Le numerose forze impiegate nell'attuazione del servizio, scattato dalle prime ore della mattinata sino a notte inoltrata, hanno permesso di arrestare una persona, di denunciarne a piede libero altre quattro e segnalarne una all'Ufficio Territoriale del Governo di Roma e una al Tribunale per i Minori. Elevate, inoltre, diverse sanzioni amministrative a seguito di controlli effettuati presso alcuni esercizi commerciali. In particolare i militari della Stazione di Ladispoli hanno proceduto al controllo di un 42enne, che è stato trovato in possesso di circa 11 grammi di cocaina. La perquisizione effettuata nella sua abitazione ha consentito di sequestrare materiale per il confezionamento delle dosi. L'uomo è stato posto agli arresti domiciliari. Nel corso di un controllo effettuato in un maneggio, i Carabinieri hanno riscontrato la presenza di un lavoratore - un cittadino moldavo - sprovvisto di permesso di soggiorno in Italia che è stato accompagnato presso l'Ufficio Immigrazione di Roma. Per il proprietario del maneggio è scattata la denuncia a piede libero. Verifiche sono scattate anche in alcune attività commerciali: in due macellerie del posto, i Carabinieri hanno riscontrato violazioni delle norme igieniche, delle norme sulla tracciabilità dei prodotti alimentari e la mancata applicazione delle procedure di autocontrollo. Per i proprietari delle attività sono state elevate sanzioni per un importo complessivo di 3.332 euro. Un 53enne iraniano è stato denunciato a piede libero per detenzione ai fini spaccio di sostanze stupefacenti. Nascondeva in casa 36,7 grammi di marijuana. A lui i militari sono arrivati a seguito di una precedente verifica scattata nei confronti del figlio minore, a sua volta sorpreso con 1,8 grammi di hashish e 4,2 grammi di marijuana. Dovrà rispondere di detenzione ai fini spaccio di sostanze stupefacenti anche un 26enne del posto, denunciato dai Carabinieri dopo essere stato "pizzicato" con 2,8 grammi di hashish e altri 43 grammi della stessa sostanza in casa. Un 25enne del posto, invece, è stato deferito per essersi rifiutato di sottoporsi all'alcoltest: oltre alla denuncia, i militari gli hanno ritirato la patente di guida e sequestrato, ai fini della confisca, la sua autovettura. Infine, un 32enne domiciliato a Ladispoli, trovato in possesso di una modica quantità di hashish, è stato segnalato all'Ufficio Territoriale del Governo in qualità di assuntore di stupefacenti.

E' quanto avrebbe dichiarato un ex sottufficiale della Guardia di Finanza Omicidio Vannini, Izzo avrebbe già coperto Ciontoli in un altro caso



Secondo quanto avrebbe dichiarato un ex sottufficiale della Guardia di Finanza, Antonio Ciontoli sarebbe stato aiutato da Izzo in un altro caso che lo ha visto protagonista. L'indiscrezione emerge dalla trascrizione di una intercettazione pubbli-

cata dal quotidiano on line Etruria News e che Vannicola insieme al suo legale avrebbe consegnato in procura nell'inchiesta che lo vede coinvolto insieme ad Izzo. Vannicola deve in ogni modo dimostrare che quanto riportato alla stampa, circa il

rapporto tra Izzo e Ciontoli, è veritiero onde evitare tra l'altro che la situazione gli si giri contro. Nell'intercettazione emergerebbe che presso la caserma di Ladispoli vi sarebbe un fascicolo che riguarda Antonio Ciontoli aperto per

una vicenda una rapina o estorsione ai danni di una prostituta sull'Aurelia. Secondo quanto esposto dal sottufficiale della Finanza, l'episodio sarebbe ricaduto nel tratto di strada competente di Roma e per questo la vicenda sarebbe dovuta andare in Procura di Roma. Si sostiene invece che Izzo abbia fatto in modo che l'episodio sia stato fatto ricadere sul territorio di competenza della procura di Civitavecchia, e che quindi il fascicolo finisse nella caserma dei Carabinieri di Ladispoli. Ma perché vi dovrebbe essere questo rapporto tra Antonio Ciontoli ed il maresciallo Izzo? Come dichiarato da Vannicola vi sarebbe una specie di patto secondo il quale Ciontoli avrebbe aiutato Izzo, una volta in pensione, ad entrare nei servizi segreti. Ma la documentazione ufficiale al momento è ancora segretata in quanto il nuovo procedimento aperto in procura di Civitavecchia è in fase di indagine. (www.terzobinario.it)

Il titolare Mattia Sgalippa ringrazia la città per la solidarietà dimostrata Ritrovato il riscìo di Pianeta Feste

Erano stato rubato qualche giorno fa, probabilmente di notte. Ad accorgersi del furto i proprietari che immediatamente aveva denunciato l'accaduto alle Forze dell'ordine. Ieri il mezzo è stato ritrovato grazie anche al passaparola messo in moto dal gruppo social 'Ladispoli città'. "Un grazie immenso di cuore a tutta la Città. Grazie alle varie segnalazioni, all'aiuto di tutti voi: admin, privati cittadini e forze dell'ordine. Eravamo su una buona pista per ritrovarlo. Oggi (ieri) è stato ritrovato! Grazie a tutti!". Con queste parole Pianeta Festa ha voluto ringraziare il gruppo social e la città intera per l'aiuto ricevuto nel ritrovamento del mezzo.



Mercoledì 25 settembre la presentazione dello Sportello Lavoro in aula consiliare

Entrerà in funzione venerdì 27 settembre, ma sarà presentato alla cittadinanza e alla stampa mercoledì mattina alle 11,00 in aula consiliare, lo Sportello Lavoro a Ladispoli. "Questa partnership con Umana - dichiara Francesca Lazzeri, assessore al Commercio, Attività Produttive, Servizi Informatici, Servizi Anagrafici e Comunicazione - è esattamente ciò di cui il territorio ha bisogno, per dare risposte concrete sia ai cittadini che



agli imprenditori mettendo finalmente in campo quella sinergia che avrebbe sempre dovuto esserci tra le due parti. Da venerdì grazie all'avvio di questa iniziativa ci sarà un incontro tra domanda e offerta, che è sempre mancata a livello regionale e locale e che potrebbe rivelarsi estremamente utile e funzionale". Lo "Sportello Lavoro" sarà attivato al fine di agevolare il percorso di ricerca autonoma e attiva di lavoro da parte del cittadino.

Fornirà consulenza personalizzata concentrando su maggiore attenzione verso le fasce maggiormente colpite dalla disoccupazione con attività di orientamento, formazione e inserimento al lavoro. Fra le attività previste dallo Sportello, si inseriscono anche i "Laboratori del Lavoro", ideati per aiutare le persone ad inserirsi e promuoversi in modo efficace nel mercato del lavoro. I cittadini saranno guidati all'inserimento lavorativo, attraverso la realizzazione di un proprio curriculum vitae, e preparati ai colloqui di lavoro con simulazioni o insegnando loro un miglior utilizzo dei canali più efficaci di ricerca.

Servizi anagrafici, previste per oggi possibili problematiche

Nella giornata di oggi, martedì 24 settembre, non saranno garantiti i servizi anagrafici. "Domani verrà effettuato un aggiornamento obbligatorio da parte dell'anagrafe nazionale del Ministero degli Interni - spiega l'assessore Francesca Lazzeri - l'anagrafe sarà comunque aperta al pubblico nel pomeriggio con il consueto orario 15.15 - 17.15, ma non sarà garantito il regolare svolgimento delle operazioni. Potrebbero verificarsi problemi - sottolinea l'assessore ai Servizi Anagrafici - dovuti all'aggiornamento richiesto dal Ministero dell'Interno."

A Roma nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Gli Dei di Nora Lux

Nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma (Piazzale di Villa Giulia 9), sabato 28 settembre alle ore 20,45, nel corso della conferenza "Gli Dei - Sperimentare il divino nell'antichità e nel presente", che si svolgerà all'interno del ciclo di conferenze tra Psicologia, Civiltà Etrusca e Arte "L'Eros - Gli Dei - I Simboli", organizzato dal CSPL - Centro Studi Psicologia e Letteratura fondato da Aldo Carotenuto, verranno proiettate alcune immagini fotografiche realizzate da Nora Lux. "Cosa si prova quando il salire e lo scendere si alternano fino a confondersi l'uno con l'altro? Si sta visitando l'ade o il sé? O forse si sta salendo nei cieli? L'aria dei morti vibra di parole; questo vibra-re è forse in connessione con la nostra psiche? La coincidenza degli opposti avviene penetrando nel-le necropoli etrusche, tra rispecchiamento di terra e cielo e capovolgimento fisico degli elementi, nelle vie del ritorno e del tempo dove Nora Lux, dal 2004, assume su se stessa le suggestioni antiche del luogo, in cui la roccia, la terra, l'acqua e le tombe compongono i ciclopici percorsi sacri, e dove è presente il culto della terra e della grande Dea, manifestazione dell'energia vitale. L'interesse della Lux parte da lontano, dalle Veneri del paleolitico, statuette dal significato magico connesso alla fertilità, al culto della terra, associato al culto funerario, al sottosuolo terrestre di Aita e Pher-sipnai". Il mio, sottolinea Nora Lux, è un dialogo tra



"corpo femminile e il suo elemento che caratterizza la Natura, la matrice sulla quale poggia la Creazione e su cui la creatività può agire plasmando, attra-verso la prima materia, il Sole. Come una donna Sacerdotessa al contempo officiante e sacrificio, così sacrifico la mia stessa immagine nell'opera. È la tecnica dell'autoscatto che mi accompagna da 15 anni insieme all'elemento Terra e alle sue grotte che diventano luoghi di passaggio ctoni, simbolo di profondità dell'inconscio, di metamorfosi ancestrali, terra serrata nel dialogo tra il chiuso e il vuoto, come il corpo femminile è concluso nel dialogo tra luce e ombra, e l'utero nel confronto ci-clico tra morte e vita". Nel corso della conferenza i due relatori, Antonio Dorella (membro del CIPA, Centro Italiano di Psicologia Analitica) e Francesco Frigione, (docente di psicodramma presso la

scuola di specializ-zazione per psicoterapeuti PsicoUmanitas), psicologi analisti, tratteranno un parallelo tra la visione numinosa presente nella cultura etrusca con le immagini archetipiche che emergono dalle tradizioni religiose affini così come nel moderno processo psicoterapeutico. Con questa partecipazione, Nora Lux dà inizio ad una importante collaborazione con il CSPL e con il Museo Etrusco, "trovando continuità con i suoi studi e ricerche artistiche sulla relazione tra gli ar-chetipi della Grande Madre tellurica e il Dio solare patriarcale. Le immagini della Lux, ambientate nell'enigmatico e ciclopico percorso delle vie cave, sono intrise dell'esperienza del divino, inteso dalla psicologia junghiana come l'incontro di forze primordiali che trasformano la psyche".

Giorgia Biordi

A Roma in Palazzo Santa Chiara

Oltre lo sguardo l'Opera

Giovedì 26 settembre dalle ore 17,30 alle 19,30 sarà inaugurata a Roma in Palazzo Santa Chiara (Piazza Santa Chiara 14) la stagione espositiva 2019-2020 del Centro Studi "Preferiti", diretto da Carla Mazzoni, con l'esposizione di opere degli artisti Ennio Calabria, Verena D'Alessandro, Laura D'Andrea, Franco Ferrari, Adriano Gentili, Ernesto Lamagna, Enzo Mauri, Marilisa Pizzorno, Giovanni Tommasi Ferroni, Francesco Zero raccolte sotto il titolo "Oltre lo sguardo".

Nel testo in catalogo, Carla Mazzoni sottolinea la scelta di artisti "di cui è evidente, osservandone le Opere, il denominatore comune: lo stato di tensione e la compromissione psicologica che ne accompagnano il processo creativo e che restano in eterno

nel DNA dell'opera d'Arte. In queste opere appaiono allo scoperto i nervi, le linfe, i battiti sanguigni di ogni suo autore" e Luca Filippini evidenzia che "c'è un contatto, forte e diretto tra il visibile e l'invisibile, certo la forza dell'arte invisibile, o meglio non propriamente visibile, è un po' l'anima dell'opera d'arte e dell'artista, che ha una visione della vita con la quale racconta una sua storia ed una sua filosofia. Quindi sicuramente l'arte deve andare oltre il visibile ed oltre il senso estetico dell'opera stessa, ma si deve misurare con un primum movens culturale che deve fare la differenza, sia esso colto, informale, astratto o psicologico". La mostra resta aperta fino al 15 ottobre tutti i giorni dalle 10,00 alle 20,00.

Giovanni Paradiso



Alla Galleria "monogramma" di Roma

Personale di Marco Ginoretti

Venerdì 27 settembre nella galleria romana "monogramma", in via Margutta 102, torna ad esporre, dopo quattro anni, con una personale l'artista Marco Ginoretti (inaugurazione alle ore 18,00).

Nelle sue opere recenti, colme di un'inquietudine visionaria e perturbante, Marco Ginoretti, scrive nel testo in catalogo Gabriele Simongini, "ha reso più efficace e sintetica la sua pittura distopica, perlopiù ambientata in un mondo claustrofobico grigio e nero in cui emergono poche figure animate da colori d'arcobaleno. È un mondo cupo, inquinato, in cui la bellezza naturale sembra cancellata e dove prevalgono azioni negative, distruttive, intimidatorie, interrotte, con una nota di speranza, da improvvise presenze dalla valenza spirituale e catartica. Utilizzando l'iperbole e l'accentuazione grottesca, Ginoretti si muove nella dimensione della distopia tenendosi però molto vicino a quella realtà che, a pensarci bene, viviamo ogni giorno nella separazione sempre più drammatica fra dominio di un pragmatismo fondato sulla convenienza e dissoluzione di quella libertà autenticamente interiore a cui invece aspira il nostro artista".

La mostra resterà aperta fino al 12 ottobre tutti i



"Nessuno può sentirti", acrilico su tela - cm 70x70

giorni, escluso i festivi, dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Carolina Biordi

Un libro inchiesta di Maurizio Tortorella

"Bibbiano e dintorni"

Lo scandalo di Bibbiano, sul quale negli ultimi mesi la politica si è impropriamente accapigliata, diventa l'occasione per Maurizio Tortorella, già inviato speciale e vicedirettore del settimanale Panorama che da molto tempo si occupa di giustizia minorile e più volte ha denunciato gli eccessi dei servizi sociali e la faciloneria con cui troppo spesso procedono agli allontanamenti, per raccontare nel suo nuovo libro inchiesta "Bibbiano e dintorni. Bambini strappati alle famiglie: uno scandalo annunciato, un cinico business da fermare" (Paesi Edizioni pag. 360, Euro 18,00, on distribuzione dallo scorso 19 settembre), quello che, sulla materia, è accaduto da molti anni a questa parte e che l'opinione pubblica in gran parte ignora. Il volume prende le mosse dall'inchiesta "Angeli e Demoni" della Procura di Reggio Emilia (in appendice nel libro), emersa alla fine dello scorso giugno con 17 tra amministratori locali del Comune di Bibbiano, assistenti sociali e psicologi indagati e/o arrestati in base a gravi ipotesi di reato: maltrattamenti su minori, lesioni gravissime, violenza privata, frode processuale, depistaggio, falso ideologico, abuso d'ufficio e altri ancora. L'indagine reggiana ipotizza che assi-



stenti sociali e psicologi abbiano redatto molte false relazioni per il Tribunale dei minori, segnalando abusi e maltrattamenti inesistenti al solo scopo di allontanare i bambini dalle famiglie e di collocarli in affidamento presso amici e presso case famiglia. Gli amministratori locali avrebbero consapevolmente scelto gli psicologi e le strutture d'affido, senza alcuna gara d'appalto e stabilendo compensi doppi rispetto a quelli di mercato.

Con "Bibbiano e dintorni" Tortorella lancia un nuovo grido d'allarme sul sospetto che gli affidi

facili possano nascondere un business vergognoso. Perché è vero che l'inchiesta giudiziaria è ancora nella fase preliminare, ma non è certo la prima volta che si scopre che, dietro al fenomeno degli allontanamenti di minori dalle loro famiglie (circa 50mila minori, più altri 100mila mantenuti all'interno delle famiglie d'origine e affidati ai servizi sociali), si nascondono conflitti d'interesse e interessi economici. I numeri sono imponenti: si stima che l'intero settore abbia un fatturato annuo di almeno 4,5 miliardi di euro. Per ogni bambino collocato in una casa famiglia, gli enti locali versano da 70 a 400 euro al giorno alle oltre 3mila strutture d'accoglienza, che dal 2007 sono tutte private, e in maggior parte cooperative e onlus. Dal 2015, Maurizio Tortorella denuncia anche il vero e proprio scandalo dei giudici onorari: presso i Tribunali dei minori che si trovano in un conflitto d'interessi: sono 211 su 1.082, e sono psicologi, terapisti e professionisti che hanno un qualche collegamento professionale, societario o comunque economico con le case famiglia destinate a ospitare i bambini portati via dalle famiglie.

Adele Scarpelli

A Roma alla "6° Senso Art Gallery"

Le Spiagge di Antonio Tamburro

Giovedì 26 settembre alle ore 18,30, sarà inaugurata a Roma nella "6° Senso Art Gallery" (Via Margutta 43) la mostra "Le Spiagge di Antonio Tamburro", con la quale l'artista ripropone oggi, sotto una nuova luce e un nuovo stile in continua evoluzione, un tema al quale si dedica a partire dagli anni '80. "I toni grigi, marroni, affiancati ai bianchi delle prime spiagge collocate in dimensioni sopite e meste, macchiate di nostalgia, scrive Maria Chiara Spiezia, cedono il passo a spiagge gremite di sdraio, popolate da colori iridescenti con figure distese sotto il sole cocente, per poi ritornare, con le opere in mostra, su coste desolate. In queste ultime, poche figure sono ritratte, colte nel momento dell'azione - donne intente a coprirsi dal sole, donne con il capo e il viso orientato a ricevere gli ultimi raggi, bambini intenti ad abbottonarsi i pantaloni, signori colti nell'attimo in cui si sollevano il costume - momenti di realtà contenenti l'incredibile fascino della



spontaneità. L'occhio fotografico di Tamburro inquadra le sue figure in modo così naturale e spontaneo che queste mostrano una gestualità scarna di difese. Uno stile, posato, calibrato, essenziale. Dal caos delle città governate da macchie di colore alla quiete e si-

lente marina, dove l'indiscusso protagonista è il mirabile colore blu sapientemente utilizzato dall'artista, dal blu notte a blu ceruleo per passare al blu oltremare dei suoi cieli. Eterna poesia è espressa in meri oggetti legati al tema marino: l'asciugamano piegato dal vento e appeso ad un filo o lasciato penzolante rappresenta un dipinto a sé, una vera e propria natura morta di gesti quotidiani. Silenziosità e incomprensibilità tra le figure richiamano alla memoria i dipinti dell'artista americano Edward Hopper con cenni ad alcuni artisti Ottocenteschi nel quale nonostante la presenza di una tavolozza variegata e vivida il senso di tedio non viene tralasciato. Come in una pellicola cinematografica le nuove opere di Tamburro si dispiegano nella realtà arricchite dal colore blu e da un senso di sospensione e distensione tangibile". La mostra è aperta fino al 26 ottobre il lunedì dalle 15,00 alle 19,30; dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 13,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

Giuseppe Onorato



Cinema a Roma: pubblicato il bando di concorso per la 5a edizione dell'“IveliseCineFestival”



dotto dal Teatro Ivelise e dall'Associazione Culturale Allostapuro, si svolgerà dal 20 al 23 febbraio 2020. L'evento, patrocinato dalla Regione Lazio, dal Comune di Roma, dall'ACSI, da Metis Teatro ed in collaborazione con il Teatro Kopò, il Caffè Letterario Mangiaparole e il Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno si articolerà in tre giornate di proiezioni della programmazione delle opere in concorso, dal 20 febbraio al 22 febbraio, mentre domenica 23 febbraio si svolgerà la premiazione delle opere vincitrici con, a seguire, la tavola rotonda di "chiusura festival", tra finalisti, addetti stampa e membri della giuria. Grazie al grande successo ottenuto negli scorsi anni, Teatro Ivelise porta avanti con questa V edizione il filo conduttore che ne ha caratterizzato finora il format, perseguendo l'obiettivo princi-

pale di creare, attraverso l'arte, una rete di incontro, dialogo, condivisione tra cineasti e spettatori. Altro importante obiettivo è quello di offrire visibilità agli artisti emergenti, valorizzando le opere e i percorsi individuali. A tal fine, Teatro Ivelise ha consolidato negli anni collaborazioni con importanti realtà del panorama artistico capitolino, e non solo. Una vera e propria connessione sinergica in via di espansione, attraverso la quale verrà garantita una proiezione parallela dell'intera programmazione anche in altre sedi artistiche della capitale (tra queste, ad oggi, sono confermate: il Caffè Letterario Mangiaparole, Metis Teatro e il Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno) e verranno garantite collaborazioni di social media partnership in via di consolidamento. Anche quest'anno verrà costituita una Giuria di Esperti che si

comporrà di nomi di rilievo del settore cinematografico. Ricordiamo alcuni dei membri delle Commissioni passate: il regista Giorgio Capitani, il regista-autore e attore Massimiliano Bruno, il regista Volfango De Biasi, il regista e attore Stefano Viali, l'attore e regista Luca Angeletti, la regista e sceneggiatrice Marta Gervasutti e i Direttori della Fotografia Massimo Intoppa e Alessandro Pesce. La Giuria di Esperti decreterà, tra tutte le categorie di genere: la Miglior Regia, la Miglior Fotografia, la Miglior Sceneggiatura, il Miglior Montaggio, la Migliore Opera fra tutte. Come nelle precedenti edizioni, anche il pubblico sarà partecipativo, in quanto andrà a costituire una Giuria Popolare con diritto di voto, decretando la Miglior Opera a Categoria di Genere, previa la visione complessiva di tutte le opere nella

categoria per la quale si vota. Per ogni singola categoria sono previste quattro Nominations, che condurranno le opere in finale direttamente alla serata di Premiazione, con Tavola Rotonda a seguire. Le categorie previste per questa V edizione sono: Tematica Sociale, Commedia, Drammatico, Documentario, Horror/Noir, Fantasy e Animazione. Anche per questa edizione, Teatro Ivelise e Allostapuro hanno indetto un bando di concorso per partecipare al festival. Il bando scade il 16 dicembre 2019, ed è scaricabile al download diretto riportato qui di seguito: <https://www.teatroivelise.it/ivelsecinefestival-2/>. Il Festival è anche su FilmFreeway, grande piattaforma mondiale dalla quale ci si può candidare in modo semplice e rapido, al link: <https://filmfreeway.com/IveliseCineFestival>

La Festa del Cinema apre con il nuovo film di Edward Norton



Il direttore artistico della Festa del Cinema, Antonio Monda, con cui collabora Laura Delli Colli, ha annunciato che ad aprire la quattordicesima edizione sarà il film diretto da Edward Norton, intitolato "Motherless Brooklyn - I segreti di una città", che uscirà in versione italiana il 7 novembre: "Motherless Brooklyn" - spiega - è un magnifico noir, nella tradi-

zione del miglior cinema classico americano, che rende magnificamente il bellissimo romanzo di Jonathan Lethem. Edward Norton dirige con mano sicura e sguardo lucido una storia eterna di ambizione, corruzione e razzismo". Nel cast figurano Bruce Willis, Willem Dafoe e Alec Baldwin. Lo stesso Norton avrà un incontro con il pubblico, in programma il 18 ottobre.

Mostra a Roma a "Spazio5" su "Abbey Road"

In The Fog And In The Rain

Per il 50° anniversario della pubblicazione di Abbey Road, l'Official Beatles Fan Club Pepperland, in collaborazione con l'Istituto Quinta Dimensione e l'Archivio Riccardi, ricorda lo storico album con un'esposizione fotografica e una rassegna di oggetti (dischi e memorabilia legati esclusivamente ad Abbey Road) che sarà inaugurata a Roma giovedì 26 settembre alle ore 18,00 al presso Spazio5, via Crescenzo 99/d. Nel corso dell'evento saranno presentate in anteprima le nuove edizioni di Abbey Road che Universal Music distribuirà in tutto il mondo dal 27 settembre. La manifestazione, aperta fino al 28 settembre, rientra tra le numerose iniziative organizzate dall'Official Beatles Fan Club Pepperland. L'esposizione fotografica "In The Fog And In The Rain" rac-



coglie numerose "polaroid", assolutamente inedite e in perfetto stato di conservazione, e altro materiale lasciato al fan club da un'Apple Scruff italiana - così erano definite dagli stessi Beatles le ragazze che stazionavano davanti alla sede della Apple e della EMI a Londra nella speranza di incontrare i "Fab Four" - e l'inedito materiale fotografico "1965: The Beatles in Rome", a cura di

Maurizio Riccardi e Giovanni Currado, dell'Archivio Riccardi che racconta, attraverso le immagini del noto fotografo Carlo Riccardi, la tappa romana dei Beatles: dai preparativi al Teatro Adriano, alla conferenza stampa all'hotel Parco dei Principi, dove erano alloggiati, fino a concerto sul palco dell'Adriano a pochi passi dai fan trepidanti.

L'evento si concluderà sabato

28 settembre alle ore 18,00 con un incontro/dibattito su Abbey Road al quale interverrà il presidente dell'Official Beatles Fan Club, Pepperland, Luigi Luppola, che, in collaborazione con il segretario Marco Crescenzi, si soffermerà su curiosità e aneddoti su tutte le tracce dell'album. Il dibattito sarà intercalato da filmati e dalle performance della Beatles Tribute Band "The Beat" che eseguirà in chiave acustica parte dei brani del 33 giri (ospiti Fabio Maccheroni e Sara De Carlo). Saranno inoltre presentate tutte le versioni speciali di Abbey Road che Universal Music renderà disponibili: Box Super Deluxe 4 cd, Edizione Deluxe 2CD, Deluxe Vinyl Box Set (3 vinili da 180 g.) limited edition, Vinyl Picture Disc. Ingresso gratuito per tutte le tre giornate dell'evento.

Simone Chermaz

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Like Instagram

CAVALLINO MATTO

RISTOFAMILY & PUB CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

PER I VOSTRI BAMBINI UNA FANTASTICA AREA GIOCHI

PER PRENOTAZIONI

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

Nubi su Roma Metropolitane I lavoratori: "Si tuteli occupazione"

Sciopero ieri (dalle 15 sino a fine turno) dei lavoratori di Roma Metropolitana, società del Comune che si occupa di progettare e portare a compimento le linee metropolitane della Capitale, ampliare e ammodernare quelle esistenti oltre che della realizzazione di tutte quelle opere legate alla mobilità della città, in particolare quella su ferro, che si trova in precarie condizioni. Se dal Comune di Roma non arriverà infatti un aumento di capitale entro il 30 settembre la società, senza bilancio dal 2015, sarà messa in liquidazione. Tremano dunque i lavoratori: per 45 di loro l'ipotesi è quella dell'esubero; almeno altre 70 persone, per lo più progettisti e ingegneri, saranno invece trasferite all'agenzia della Mobilità. Per altri dieci si sta ancora valutando come procedere. Chiedono certezze e garanzie i sindacati. "Da più di un anno chiedevamo un tavolo, per discutere il nuovo contratto, affinché non si arrivasse a ripercussioni sui lavoratori, poiché era in esaurimento la capienza economica della vecchia Convenzione tra il Comune e Roma Metropolitana, e non siamo stati ascoltati. Il risultato - contestano le RSA di Filt-Cgil e Uil Trasporti con pure Fit Cisl territoriale Roma e Lazio - è nella

Delibera di Assemblea Capitolina n. 148 del 28 dicembre 2018, che ha definito un 'perimetro delle attività' che non solo non ha rilanciato la società stessa, ma che, come comunicato dall'Amministratore Unico solo tre mesi dopo, addirittura 'certifica che i ricavi non coprono i costi aziendali'. In un quadro di instabilità aziendale, la decisione da parte dell'Amministratore Unico di ritirare il decreto ingiuntivo per il riconoscimento di somme dovute per prestazioni rese e mai contestate, ed accettare importi minori al dovuto, - incalzano i rappresentanti dei lavoratori - ha acuito la già precaria situazione aziendale".

Una situazione che, secondo i sindacati, metterebbe a rischio anche i progetti fondamentali per la città: quelli relativi alla tratta T2 di Linea C e della funivia Battistini/Casalotti. Sul punto dal Campidoglio è trapelata la volontà di trovare soluzioni per assicurare la prosecuzione dei contratti per il completamento dell'infrastruttura e delle altre opere già finanziate.

Ma i sindacati avvertono: "L'incarico della project review T2 e del progetto definitivo della funivia non sono inclusi nelle attività

previste dal contratto; mentre per gli ammodernamenti delle Linee A e B della metropolitana, è a rischio il rispetto dei tempi previsti dal decreto ministeriale per i requisiti antincendio, nonostante i fondi già stanziati e disponibili; per la Linea D ed il prolungamento Rebibbia-Casal Monastero, nonostante le mozioni approvate dall'Assemblea Capitolina impegnino la Sindaca a proseguire e rilanciare i progetti, nel contratto di Roma Metropolitana viene previsto solo ed esclusivamente la gestione del procedimento".

Oltre al rispetto degli accordi sottoscritti nell'ambito del confronto "Fabbrica Roma" e degli impegni assunti a mantenere l'attuale assetto societario delle partecipate di Roma Capitale e a garantire gli attuali livelli occupazionali, i dipendenti chiedono al Comune di provvedere al risanamento dell'azienda "ponendo fine ad una situazione oramai insostenibile che dura da anni".

Ma cosa si aspettano i sindacati dall'incontro in Campidoglio? "Deve risultare chiaro e trasparente l'indirizzo politico sul futuro della società, nella piena tutela dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori di Roma Metropolitana e della loro professionalità".



Ferirono Bortuzzo, il pm chiede 20 anni per i due aggressori

Colpi di pistola ad altezza d'uomo, sparati con "l'intento di uccidere". Così scriveva il gip Costantino De Robbio nell'ordinanza di custodia cautelare con cui disponeva il carcere per Lorenzo Marinelli e Daniel Bazzano, responsabili del ferimento di Manuel Bortuzzo, giovane promessa del nuoto italiano, avvenuto la notte tra il 2 e il 3 febbraio scorso in piazza Eschilo all'Axa. Bortuzzo venne colpito da un proiettile, rimanendo paralizzato e da allora è sulla sedia a rotelle. La fidanzata Martina Rossi, che si trovava accanto a lui prendendo le sigarette a un distributore automatico, rimase miracolosamente indenne.

Per i due aggressori il pubblico ministero di Roma Elena Neri ha chiesto una condanna a 20 anni di carcere con l'accusa di tentativo omicidio premeditato aggravato dagli abietti e futili motivi, e porto, detenzione e ricettazione d'arma da fuoco. Il drammatico ferimento di Bortuzzo avvenne poco dopo una rissa scoppiata fra decine di persone all'Irish pub di piazza Eschilo nella quale furono coinvolti Marinelli e Bazzano, che inizialmente fuggirono e poi tornarono sul posto in motorino armati. Alla guida c'era Bazzano, che passò accanto alla coppia mentre seduto dietro di lui, Marinelli sparò tre colpi contro la coppia, del tutto estranea alla rissa di poco prima. I due aggressori hanno scelto il rito abbreviato che in caso di condanna prevede lo sconto di un terzo della pena.

All'udienza, durante la quale il Campidoglio si è costituito parte civile, il legale di Bortuzzo, l'avvocato Massimo Ciardullo, ha chiesto un risarcimento di 10 milioni di euro. "Una sentenza severa per Manuel già c'è stata: la consulenza medica che ha sancito per lui la paralisi delle gambe. Ora attendiamo una sentenza giusta anche dal giudice" ha detto. Per il gip, i due aggressori "avevano programmato un brutale omicidio", spararono "numerosi colpi di arma da fuoco verso le parti vitali della vittima, con evidente intento di ucciderla e non di ferirla". La pistola utilizzata da Marinelli è risultata rubata diversi anni fa. Bortuzzo, nato a Trieste, si era trasferito da Treviso a Roma pochi mesi prima per allenarsi nel centro federale di Ostia e si appoggiava alla foresteria delle Fiamme Gialle di Castelporziano. Dopo i fatti i residenti dell'Axa organizzarono prima una fiaccolata e poi una raccolta fondi.

Temporale su Roma: Ponte Milvio allagato

Notte di temporale su Roma. Il violento nubifragio che si è abbattuto sulla Capitale ha messo a dura prova la tenuta della città che si è ritrovata con strade allagate e alberi caduti. Grosse difficoltà nel quadrante nord dove Ponte Milvio è stato completamente sommerso. Un vero e proprio fiume in piena che ha invaso viale di Tor di Quinto e il piazzale con la furia dell'acqua a spazzare via tavolini e sedie dei locali della zona. Acqua, fango e detriti che in alcuni casi si sono riversati anche all'interno di pub e ristoranti con il personale costretto a correre ai ripari con spazzolini, secchi e stracci. Già nel pomeriggio alcuni esercenti, armati di ramazza e guanti, si erano adoperati per

liberare i tombini da foglie e residui per convogliare l'acqua piovana che, dopo i primi rovesci, si stava già concentrando sul lastricato.

Poco dopo l'1 l'inizio dell'odissea con la pioggia tanto intensa e incessante a sommergere i marciapiedi e con essi arredi, aiuole e bidoncini della spazzatura.

"Ogni volta che piove il piazzale si ritrova in queste condizioni, i nostri locali vengono sommersi dall'acqua e dal fango: subiamo danni enormi. Non possiamo installare strutture semichiusure o barriere però, nonostante questi marciapiedi si trasformino in fiumi in piena ad ogni temporale, dobbiamo pagare grandi somme per l'occupazione di suolo pubblico.



Mi sembra paradossale" - lamenta il titolare di una delle attività di Ponte Milvio. "Non è possibile che il 'salotto' di Roma nord versi in questo stato, l'amministrazione deve fare qualcosa: non possono essere sempre commercianti e residenti a pagare le conseguenze di canali di scolo e tombini otturati, sistemi di raccolta delle acque precari e manutenzioni inesistenti".

Non è infatti la prima volta che Ponte Milvio si ritrova sommerso. Dopo il nubifragio di fine luglio stessa identica situazione: piazzale completamente allagato e commercianti costretti a chiudere le porte per evitare l'invasione di acqua e fango. Un fiume in piena con il piazzale diventato una sorta di mare agitato. L'indomani addirittura voragini e asfalto "esploso".

La Piccola Chiocciola

di Davide Gattafoni

ALLEVAMENTO DI LUMACHE DA GASTRONOMIA

PRODOTTO ALLEVATO CON ALIMENTI FRESCHI E SELEZIONATI

VENDITA DIRETTA

LUMACHE SPURGATE

MULLER E RIGATELLE

339 4723316

CERVETERI - LOC. BOIETTO Via Rimessa Nuova, 5

Anche le banche in ritardo sulle tecnologie innovative

L'Italia "ha risposto con ritardo all'accelerazione nel processo di integrazione dei mercati e alla rivoluzione tecnologica dell'informazione e della comunicazione" - lo ha affermato il governatore della Banca d'Italia, Ignazio Visco, secondo cui "nei 25 anni che hanno preceduto la crisi finanziaria globale del 2007 gli investimenti nelle nuove tecnologie sono stati modesti e le imprese hanno innovato in misura insufficiente".

"Il ritardo nella diffusione delle nuove tecnologie - ha sottolineato Visco alla 'Lezione Giorgio Fuà 2019' all'università di Ancona - ha risentito della struttura del sistema produttivo italiano, caratterizzato dalla presenza elevata di piccole imprese, penalizzato dalla scarsa disponibilità di risorse finanziarie".



"Il ritardo tecnologico del paese - secondo il governatore - si estende al settore finanziario. Anche in questo caso è bene dare conto dei progressi. Oggi

tutte le banche italiane stanno ampliando l'offerta online dei servizi tradizionali. Dove la risposta delle banche non sta avvenendo con la necessaria

rapidità è nel campo dell'uso delle tecnologie più complesse (fintech), che stanno trasformando la struttura stessa dell'industria finanziaria".

Bce, Draghi: rallentamento della crescita dell'area Euro è superiore a quanto previsto



Si è tenuta ieri l'ultima audizione all'Europarlamento di Mario Draghi. Il presidente uscente della Bce, nel corso del suo intervento, ha dichiarato che la crescita dell'area euro è rallentata in misura "superiore a quanto avessimo previsto in precedenza", e gli ordini per l'esportazione nel settore manifatturiero, insieme con gli altri

indicatori economici rilevati negli ultimi tempi, "non mostrano segni convincenti di ripresa", mentre i rischi sono ancora "orientati al ribasso". Per Draghi, dunque, i Governi che abbiano "spazio nei bilanci" devono "agire con tempestività", mentre quelli indebitati devono usare prudenza e "rispettare" i target.

Santoro (Consiglio di Stato): Italia, Paese delle opere incompiute, sono ben 647

Il presidente aggiunto del Consiglio di Stato Sergio Santoro aprendo la tavola rotonda sulla gestione delle opere pubbliche ha ricordato quante e quali sono le opere incompiute. "L'Italia è il Paese delle opere incompiute, sono ben 647 costate 4 miliardi e ne richiedono altri 1,5 di euro, pari a 166 euro per ogni famiglia italiana. Il primato spetta alla Sicilia con 162 opere. In Calabria la diga di Gimigliano, la più grande d'Europa. In Basilicata la ferrovia Ferrandina-Matera. Nel centro Italia, la maglia nera spetta all'Abruzzo con 31 opere incompiute di cui 18 solo a Pescara. La Capitale dello spreco resta il Lazio con 45 incompiute, tra cui a Roma "la città dello sport" di Tor Vergata dell'archistar Calatrava iniziata nel 2005 e ferma al 16% della realizzazione. Le opere che restano sospese sono tantissime; è evidente che non c'è solo la Tav ma bisogna affrontare il tema nel suo complesso".



Mini-vertice migranti a Malta, Avramopoulos: "Non possiamo avere questioni con chi salva la gente in mare"



E' iniziato ieri mattina a Malta il mini-vertice sui migranti, a cui è intervenuto anche il Commissario UE Avramopoulos, che ha dichiarato: "E' il momento delle decisioni politiche, ci deve essere volontà politica. La Commissione è qui a nome di tutti gli Stati che non sono qui a presentare idee su come uscire

da questo stallo. Non possiamo continuare ad avere questioni con barche che hanno gente salvata in mare. E' il momento di prepararci per il futuro. Questa situazione andrà avanti moltissimi anni. La Ue dev'essere meglio preparata e stare a fianco di Italia, Malta, Grecia, Spagna, Cipro".



CAVALLINO MATTO
RistoFamily
CHIUSO IL MARTEDI

**LA TUA
FESTA**
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB
AREA GIOCHI
FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook Like Instagram

cavallinomattocerveteri




PIZZERIA HAMBURGERIA

Parliamo di PATENTE

a cura di **Francesco Rossi**

Il costo della patente sta raggiungendo prezzi mai visti prima, e a risentirne sono gli studenti e le autoscuole. La delibera della Corte di Giustizia dell'Unione Europea ha stabilito che le lezioni di guida non faranno parte dell'istruzione, perciò non saranno esenti dall'Iva. La sentenza, nello specifico, ha portato il 2 settembre scorso alla decisione di applicare l'Iva del 22% sulle patenti di guida da parte dell'Agenzia delle Entrate e con effetto retroattivo. Ciò significa che a pagare l'Iva non saranno solo i neopatentati ma, per legge, anche tutti coloro che hanno conseguito la patente dal 1° gennaio 2015. È stato un brusco ritorno dalle vacanze in particolar modo per i titolari delle scuole guida, che si troveranno costretti a contattare tutti i clienti che hanno frequentato dal 2015 l'autoscuola per sollecitare il pagamento dell'imposta. Un compito praticamente impossibile, considerando che le patenti conseguite dal 1°

gennaio 2015 ad oggi sono più di 3,8 milioni. Alcuni dei titolari, a tal proposito, stanno valutando l'alternativa di chiudere l'autoscuola, poiché il versamento dell'Iva è a loro carico (essendone i responsabili), e questo metterebbe a dura prova l'attività, fino ad esporli al rischio di fallimento. Solo poche autoscuole potranno permettersi di pagare autonomamente all'erario l'Iva arretrata. Molte le autoscuole che infatti stanno iniziando a protestare con scioperi. Per far fronte all'oneroso debito con l'erario, intanto, le autoscuole hanno dovuto aumentare il prezzo delle lezioni e delle ore di guida con gli istruttori. A causa di tale aumento, le famiglie hanno scelto di ridurre le ore di pratica sulla strada, mettendo a rischio la sicurezza dei guidatori. Paolo Colangelo, presidente di Confarca Autoscuole, spiega come "se un corso di scuola guida costava mediamente 380-450 euro, oggi con l'Iva al 22%, che siamo obbligati ad



applicare, arriva a costare circa 460-550 euro". Per tale motivo, continua Colangelo, "per ridurre i costi, si risparmia sulle ore di pratica. Purtroppo, questo aumento si ripercuote sulla sicurezza stradale". Conseguire la patente pare che stia diventando un

lusso riservato a pochi. Infine, oltre all'aumento dei costi, al calo della sicurezza sulle strade e alle difficoltà riscontrate da molte autoscuole, vi sono anche molte probabilità che il numero di neopatentati cali vertiginosamente nei prossimi mesi.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini, locandine e manifesti
biglietti da visita cartoline e calendari
inviti e partecipazioni buste e carte intestate
- ★ Stampa riviste e cataloghi

Atletica: 32 donne in azzurro per i Mondiali di Doha

Ventidue atlete nella prova individuale e dieci staffettiste. Come per gli uomini, anche tra le donne dei Mondiali di Doha è la marcia il settore che presenta i migliori accreditati azzurri, a partire naturalmente dalle 4h04:50 del primato europeo di Eleonora Giorgi (Fiamme Azzurre), protagonista assoluta in Coppa Europa ad Alytus nella prima 50 km della carriera. E se ai Giochi di Tokyo la distanza non è prevista, la rasse-

gna iridata in Qatar è un'occasione da sfruttare per la trentenne lombarda, approfittando anche della scelta della primatista del mondo Liu Hong di concentrarsi sulla 20 km. E così in prima fila tra le rivali più agguerrite vanno considerate l'altra cinese Li Maocuo, l'iridata in carica Ines Henriques, la spagnola Julia Takacs. Si farà nottata: start alle 23.30 locali (le 22.30 in Italia) e bisogna restare svegli fino a poco prima delle

tre italiane. Dopo i bronzi di Londra e di Berlino, Antonella Palmisano (Fiamme Gialle) vuole far pesare la propria esperienza internazionale e prendersi anche la rivincita dopo il ritiro nella 20 km della Coppa Europa in Lituania nel mese di maggio, unica uscita stagionale sulla distanza prediletta. La pugliese sbarca in Qatar con tanta voglia di proseguire una striscia vincente che ne ha fatto un'atleta simbolo dell'attuale

movimento azzurro. La strada racconta anche di una Sara Dossena (Laguna Running) alla ricerca di nuovi progressi nella maratona dopo le 2h24:00 che a Nagoya, in Giappone, l'hanno resa la terza donna azzurra sui 42,195 km a marzo. Il compito è ancora più arduo per la lombarda sesta d'Europa, ma anche qui, come per la marcia, va considerato l'orario della tarda serata e il rebus dell'adattamento, un'incognita per tutte.



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.114 del 21/09/2019

Bari	16	42	68	33	41
Cagliari	1	71	61	14	21
Firenze	10	64	61	25	2
Genova	12	7	57	69	13
Milano	55	12	62	42	88
Napoli	69	50	14	73	19
Palermo	54	67	83	76	36
Roma	51	63	53	71	17
Torino	82	73	3	68	45
Venezia	79	65	49	51	44
Nazionale	54	9	48	36	68



Concorso numero 114 del 21/09/2019

31 36 44 47 50 56	Jolly 17	Star 46
Montepremi	5.454.039,00	
Nessun "6"	JP	6.606.171,44
1"5+1"	709.025,07	
4 "5"	57.267,41	
504 "4"	467,71	
19.996 "3"	35,24	



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (382)	59 (375)	20 (375)	40 (373)	81 (370)
CAGLIARI	80 (375)	88 (373)	84 (370)	1 (369)	77 (368)
FIRENZE	57 (382)	27 (380)	74 (378)	79 (377)	69 (375)
GENOVA	19 (372)	21 (370)	72 (368)	44 (363)	84 (362)
MILANO	82 (384)	14 (376)	16 (375)	79 (374)	15 (374)
NAPOLI	45 (403)	52 (388)	13 (374)	6 (369)	87 (367)
PALERMO	2 (381)	38 (376)	6 (369)	21 (365)	89 (365)
ROMA	63 (378)	89 (376)	35 (373)	81 (369)	83 (368)
TORINO	81 (383)	85 (381)	5 (380)	48 (378)	60 (376)
VENEZIA	86 (391)	65 (382)	89 (378)	55 (373)	53 (371)
TUTTE	81 (3575)	90 (3513)	73 (3511)	74 (3496)	56 (3490)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	56	27	10	88	71	83	52	5	21	9
		56	53	43	42	40	37	36	35	35	33

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Le Giornate del Cinema Muto al Teatro Verdi di Pordenone dal 5 al 12 ottobre

La 38a edizione delle Giornate del Cinema Muto si svolgerà al Teatro Comunale Giuseppe Verdi dal 5 al 12 ottobre e per chi vuole godersi la magia dello spettacolo, dalle ore 16 di lunedì 23 settembre è attiva la prevendita online. Sul sito <https://gcm.ticket.it/> si possono acquistare, aggiungendo i diritti di prevendita (3 euro per ciascun biglietto), i biglietti per i tre grandi eventi con l'orchestra (20 euro) così come i biglietti diurno e serale (10 euro) che garantiscono l'ingresso, il primo agli spettacoli del mattino e del pomeriggio nell'arco della stessa giornata, il secondo allo spettacolo di prima e seconda serata (con esclusione degli eventi orchestrali). Con l'inizio delle proiezioni, i biglietti saranno regolarmente in vendita alla cassa delle Giornate nel foyer del Teatro Verdi, aperta da sabato 5 ottobre alle 14. Nei giorni successivi la cassa sarà aperta ogni giorno dalle 9 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 22.30. A partire da domenica

6 ottobre, sarà disponibile anche qui la prevendita per gli spettacoli dei giorni successivi. Tel 0434 1703668. L'evento speciale di apertura, in programma sabato 5 ottobre alle 20.30 è *The Kid* (Il monello, 1921) di Charles Chaplin, accompagnato dalla musica composta dallo stesso Chaplin, restaurata e arrangiata da Timothy Brock, che dirigerà nell'esecuzione l'orchestra San Marco di Pordenone. Ricordiamo che l'evento è in replica domenica 13 ottobre alle 16.30 nell'ambito della stagione musicale del Verdi, con la direzione dell'orchestra affidata a Günter A. Buchwald. I biglietti per la replica sono acquistabili in prevendita presso la biglietteria del Teatro Verdi (Tel 0434 247624) oppure su comunalegiuseppegverdi.ticket.it. Nella serata di chiusura del festival, sabato 12 ottobre sempre alle 20.30, sarà presentato *The Lodger* (1927) di Alfred Hitchcock con la nuova partitura composta da Neil Brand eseguita dall'Orchestra San Marco diretta da

Ben Palmer, direttore della Covent Garden Sinfonia di Londra. L'evento orchestrale di metà settimana (mercoledì 9 ottobre, ore 20.30) è *Oblomok imperii* (Un frammento d'impero), capolavoro del 1929 del regista sovietico Fridrikh Ermler, struggente metafora dei mutamenti avvenuti in Unione Sovietica negli anni Venti. Il film è presentato nel nuovo restauro e con la partitura orchestrale originale recentemente riscoperta, che a Pordenone avrà la sua prima internazionale. A dirigere l'orchestra San Marco sarà Günter A. Buchwald. Al di là dei grandi eventi, il programma delle Giornate del Cinema Muto 2019, che sarà presentato nel dettaglio venerdì 27 settembre, promette molto altro, innanzi tutto tante risate con i comici dello slapstick europeo e il ritorno delle "nasty women", mentre gli appassionati di western non possono perdere la retrospettiva sul più grande divo cowboy del muto, William S. Hart.



Oggi in tv Martedì 24 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Dallo Studio 3 di Sava Rubra Rai 1 presenta Storie Italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 16:00 - Rai 1 presenta La vita in diretta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:47 - Rai 1 presenta La vita in diretta 18:45 - Reazione a Catena 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - La strada di casa, seconda stagione 23:29 - TG1 60 Secondi 23:30 - Porta a Porta 01:05 - TG1 NOTTE 01:35 - Che tempo fa 01:40 - Sottovoce 02:10 - Cultura Italia viaggio nella bellezza Sulle tracce del patrimonio mondiale II Medioevo delle Cattedrali 03:00 - Testimoni e Protagonisti XXI Secolo 04:15 - Risate di Notte 05:15 - Rai - News24	06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Sabbie mortali 07:45 - Il nostro amico Kalle Buone maniere 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:15 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Squadra Speciale Cobra 11 Psicoterapia 14:50 - Detto Fatto 17:15 - Streghe Il quadro incantato 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. Fronte interno 19:40 - Nella mia Cucina Una ricetta con Cracco 20:00 - Battute? 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Una notte al museo 3 - Il segreto del Faraone 23:05 - Un Palco per due Concerti al buio 00:00 - Inkheart - La leggenda di Cuore d'Inchiostro 01:40 - Appuntamento al cinema 01:45 - Rex 03:15 - Piloti 03:35 - Videocomic Passerella di comici in tv 04:05 - Cuori rubati 04:30 - Per Sempre 05:15 - Detto Fatto	06:00 - Rai - News24 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 11:00 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La Battaglia di Azio 31 a.C. con il Prof. Alessandro Barbero 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Prix Italia 15:10 - TGR Piazza Affari 15:15 - TG3 LIS 15:20 - Parlamento Telegiornale 15:25 - Il Commissario Rex 16:10 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:20 - Storie Minime 20:40 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Cultura Nautilus - Zuccheri per la ricerca 01:35 - Rai - News24	06:10 - MEDIA SHOPPING 06:25 - MEDIA SHOPPING 06:40 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - PARTE B 11:00 - RENEGADE - LA PROVA 07:55 - RENEGADE - LA CONDANNA 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - FOLLIA OMICIDA - II PARTE 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - LA SCRITTRICE ASSASSINA 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - ASCOLTA LA MIA VOCE - II PARTE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - UNA NUOVA VITA - 2A PARTE 16:23 - L'OCCHIO CALDO DEL CIELO - 1 PARTE 17:01 - TGCOM 17:03 - METEO.IT 17:07 - L'OCCHIO CALDO DEL CIELO - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPERATA D'AMORE - 168 - PARTE B - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - IL SEGRETO - 2036 - 1aTV 22:35 - UNA VITA - 825 - II PARTE - 1aTV 23:03 - UNA VITA - 826 - I PARTE - 1aTV 23:34 - VOLVER-TORNARE - 1 PARTE 00:17 - TGCOM 00:19 - METEO.IT 00:23 - VOLVER-TORNARE - 2 PARTE 01:43 - TG4 NIGHT NEWS 02:05 - STASERA ITALIA 03:00 - MEDIA SHOPPING 03:17 - UNA PELLE PIU' CALDA DEL SOLE 04:35 - JUSTIFIED	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 825 - I PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2035 - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA 21:21 - CADO DALLE NUBI - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - CADO DALLE NUBI - 2 PARTE 23:25 - TG5 00:09 - METEO.IT 00:11 - IN VIAGGIO CON PAPA' - 1 PARTE 01:05 - TGCOM 01:06 - METEO.IT 01:09 - IN VIAGGIO CON PAPA' - 2 PARTE 02:50 - STRISCIA LA NOTIZIA 03:40 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI 07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON 07:46 - ROSSANA - ASCOLTA IL TUO CUORE 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - EVERWOOD - VITE SPERICOLATE 09:35 - EVERWOOD - AMORE SENZA FINE 10:30 - BONES - PREDATORI E PREDE 11:26 - BONES - L'ULTIMA PASSIONE 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - RAGAZZA CHE SOFFRE COSTANTEMENTE 14:10 - I SIMPSON 15:00 - I GRIFFIN 15:26 - BIG BANG THEORY 15:56 - THE MIDDLE - UNA SORELLA PER SUE 16:26 - BABY DADDY - LA SCOMMESSA 16:51 - BABY DADDY - IL RAGAZZO GIUSTO 17:21 - HOW I MET YOUR MOTHER 18:11 - LOVE SNACK 18:17 - LOVE SNACK 18:23 - LOVE SNACK 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. NEW YORK - IL PIROMANE 20:25 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - ATTRAZIONE FATALE 21:21 - LOGAN - THE WOLVERINE 22:50 - TGCOM 22:53 - METEO.IT 22:56 - LOGAN - THE WOLVERINE 00:00 - JONAH HEX - 1 PARTE 00:29 - TGCOM 00:32 - METEO.IT 00:35 - JONAH HEX - 2 PARTE 01:40 - GOTHAM - LA MASCHERA 02:30 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:45 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 03:00 - MEDIA SHOPPING 03:16 - HANNIBAL - KO NO MONO 03:57 - HANNIBAL - TOME-WAN 04:36 - MEDIA SHOPPING 04:52 - HANNIBAL - MIZUMONO 05:33 - DEXTER - IL DUBBIO

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti
di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it


lontano dal solito, vicino alla gente



CINEMA ROMA

Guida alla programmazione dei film
in uscita nelle sale cinematografiche di Roma



MARTIN EDEN

Luca Marinelli è un Martin Eden ideale in un film che rispetta l'opera originale e ne ribadisce il messaggio: cultura e diversità vanno valorizzate. Drammatico, Italia 2019. Durata 129 Minuti.

Un film di Pietro Marcello. Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco Uscita 4 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 181 sale. Distribuzione 01 Distribution.

Martin Eden è un marinaio di Napoli che si innamora a prima vista della borghese Elena. Spinto dal desiderio di "essere degno" di lei, inizia a istruirsi, leggendo voracemente. Emerge così il suo talento per la scrittura. Scrittura che, almeno inizialmente, non paga. E per Elena e la sua famiglia questo è un problema. Liberamente ispirato al romanzo di Jack London, il film di Pietro Marcello (cartello regista) sposta l'azione da Oakland a Napoli, stratificando abilmente una vicenda che già nella narrazione originale mostrava infiniti livelli di lettura. È soprattutto la dimensione sociale e politica a rendere Martin Eden un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura, denuncia la mancata accettazione del diverso, e mette a nudo la paura che la verità incute in chi vive nella menzogna.

EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

Un period drama interessante ma poco elettrizzante. Un scrip perfetto per una serie TV. Biografico, Drammatico, Storico - USA 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di Alfonso Gomez-Rejon. Con Benedict Cumberbatch, Michael Shannon (II), Nicholas Hoult, Katherine Waterston Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 214 sale. Distribuzione 01 Distribution.

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sovvertire per sempre le abitudini degli americani. L'imprenditore George Westinghouse si mostra interessato al suo lavoro, mentre l'incontro con Nikola Tesla e con la sua corrente alternata rischierà la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo. Interpretato da divi come Benedict Cumberbatch e Michael Shannon, Edison è una sorta di The Prestige meno carismatico e più moralizzante, che punta tutto su personaggi e attori e avrebbe meritato un maggiore approfondimento. Come il suo protagonista, quest'opera biografica è costretta a rivedere le proprie manie di grandezza, accontentandosi di essere più interessante che "elettrizzante".

TOY STORY 4

Un epilogo divertente e delicato che apre nuovi scenari e arricchisce di femminismo la saga. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 100 Minuti.

Dopo la partenza di Andy per il college, Woody, Buzz e compagni hanno trovato una nuova casa. Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie. Al suo primo giorno d'asilo la bambina costruisce Forky, una forchetta/cucchiaio che però non vuole accettare di essere un giocattolo e si sente solo spazzatura. Woody cercherà di fargli cambiare idea.

Torna forse per l'ultima volta la saga di Toy Story in un nuovo capitolo che non raggiunge le vette dei precedenti ma apre la vita dei giocattoli a nuove possibilità, introduce crisi d'identità e pure una vena di femminismo.

Edificante e tutto sommato divertente, sebbene alcuni inseguimenti diventino un po' ripetitivi, il film si accontenta di un registro intimo, senza grandi invenzioni visive ma sorretto da una fotografia davvero allo stato dell'arte. Vale la pena di pazientare fino alla fine dei titoli di coda, per godere di un ultimo adorabile siparietto.

IT - CAPITOLO 2

Un sequel che non delude le attese, offre uno spettacolo di livello e rimane fedele all'opera di King. Horror, USA 2019. Durata 165 Minuti.

Un film di Andy Muschietti. Con James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa, Jay Ryan, James Ransone Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 482 sale. Distribuzione Warner Bros Italia.

Sono passati 27 anni dagli avvenimenti del primo capitolo e i ragazzi che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti. Quasi tutti se ne sono andati. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è lui a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando. Dopo due anni dal successo del primo film, questo nuovo episodio chiude la narrazione tratta dal romanzo di Stephen King. La tematica è tipicamente binghamiana e il regista la affronta con un'apprezzabile sensibilità che consente di mantenerne il pathos pur in un contesto da horror spettacolare. Andy Muschietti conferma le sue qualità registiche e trova alcune vette impressionanti di sicuro effetto. L'impatto è notevole e la storia scorre avvincente, sino a un finale più simbolico che credibile, ma comunque in sintonia con la storia.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Una spettacolare opera prima, densa e immersiva, che omaggia i classici del genere. Drammatico, Francia 2019. Durata 115 Minuti.

Un film di Stefano Cipani. Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghigli, Lorenzo Sisto Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 267 sale. Distribuzione Eagle Pictures.

Per Jack la famiglia è croce e delizia: delizia grazie a due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tranneggiano. L'arrivo di un fratellino è per lui un trionfo, tantopiù che quel fratellino, Gio, si rivela dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Gio è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge i 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante. Il film conserva la freschezza e l'ironia del testo originale e la sceneggiatura è pensata per il grande pubblico. Ma l'accessibilità è un criterio importante nell'affrontare un argomento sensibile come la disabilità, ed è ancora più importante che il cinema italiano cominci a rivolgersi al pubblico dei giovanissimi, finora per lo più ignorato.

ATTACCO AL POTERE 3

Nick Nolte arricchisce di vitalità e ironia la saga action incentrata sulla guardia del corpo Mike Banning. Azione, Thriller - USA 2019.

Un film di Ric Roman Waugh. Con Gerard Butler, Morgan Freeman, Holt McCallany, Piper Perabo, Jada Pinkett Smith

Torna la guardia del corpo Mike Banning, ancora una volta coinvolto in un attacco terroristico.

Dopo una vorticiosa fuga, Mike Banning è ricercato dalla sua stessa agenzia e dall'FBI, mentre cerca di trovare i responsabili che minacciano la vita del Presidente. Nel disperato tentativo di scoprire la verità, Banning si rivolgerà a improbabili alleati per dimostrare la propria innocenza e per tenere la sua famiglia e l'intero Paese fuori pericolo.

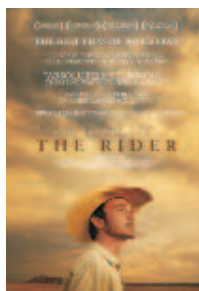


LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

Una qualità filmica altissima per un magnifico trattato di sopravvivenza con la natura. Documentario, USA 2018. Durata 91 Minuti.

Un film di John Chester. Con John Chester, Molly Chester Uscita 5 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 21 sale. Distribuzione Teodora Film.

John è un cameraman che gira per il mondo. Sua moglie Molly è una cuoca e blogger specializzata in cucina salutare. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba. I due acquistano così 200 acri di terreno abbandonato e diventano coltivatori e allevatori, puntando alla massima varietà delle specie in un habitat rassegnato alle monoculture intensive. La fattoria dei nostri sogni è un'opera autobiografica lunga otto anni di vita vissuta alternativamente in armonia e in lotta per la sopravvivenza con la natura. Un magnifico trattato sulla necessità di trovare un equilibrio cui tutti devono contribuire. Il film fa venire voglia di "attingere a quel potere naturale che si può cavalcare", invitandoci a considerare la precarietà della vita come fonte di energia infinitamente rinnovabile.



THE RIDER - IL SOGNO DI UN COWBOY

Tra favola contemplativa e film sociale, l'epopea di un giovane cowboy alla riconquista del proprio destino. Drammatico, USA 2017. Durata 105 Minuti.

Un film di Chloé Zhao. Con Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Leroy Poirier Uscita 29 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 23 sale. Distribuzione Wanted.

Nella riserva di Pine Ridge, nel South Dakota, Brady Blackburn è una stella nascente del rodeo, che dopo una brutta caduta sopre di non poter più cavalcare. A fianco della sorellina e in lotta col padre, piegato dal lavoro e dalle responsabilità, cerca una nuova ragione di vita in un Paese che non fa sconti.

Senza lacrime o accenti di denuncia l'autrice, cinese trascinata a New York, racconta un'epopea autobiografica dentro paesaggi sublimi, a cavallo tra finzione e documentario, tra favola contemplativa e film sociale. The Rider è un western di cavalieri a terra che si rialzano, meno performanti ma più accaniti nel provare a riprendersi in mano il proprio destino e a definire cosa significhi essere un uomo nel cuore dell'America.

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Lo spettacolare ritorno dell'Uomo Ragno, eroe giusto per un mondo post eroi. Azione, Avventura, Commedia - USA 2019. Durata 129 Minuti.

«Le persone hanno bisogno di credere. E di questi tempi, credono a qualsiasi cosa». Peter Parker torna a scuola, affrontando le catastrofiche conseguenze della guerra tra Thanos e gli Avengers. Mentre si prepara a una gita in Europa, l'eterno adolescente del Queens dovrà fare i conti con le richieste di Nick Fury che ha bisogno dell'Uomo Ragno per combattere un nemico proveniente dalle viscere della Terra. In un trionfo di spettacolo itinerante e meta-cinematografico, dai canali di Venezia fino a Londra, Spider-man: Far from home funziona sia come commedia pura che come seduta di terapia collettiva per i fan della saga Marvel appena conclusa. Poteva essere una semplice postilla, ma l'energia scanzonata dell'Uomo Ragno lo rende qualcosa di più. In un film in cui niente è come sembra, per salvare il mondo occorre prima trovare se stessi.

IL RE LEONE

Una qualità tecnica altissima per un'immersione nelle meraviglie della savana. Genera però più domande che entusiasmo. Avventura, Drammatico - USA 2019. Durata 118 Minuti.

Un film di Jon Favreau. Con Marco Mengoni, Elisa, Edoardo Leo, Beyoncé Knowles, Luca Ward Uscita 21 agosto 2019. Oggi tra i Film al cinema in 525 sale. Distribuzione Walt Disney.

Simba cresce come futuro re della Savana all'ombra di suo padre Mufasa, un sovrano saggio e misurato. Ma qualcuno nel regno trama per sovvertire l'ordine costituito e prendere il potere con l'inganno. Il cucciolo Simba dovrà tornare dall'esilio e accettare la responsabilità di sfidare Scar, invidioso fratello minore del Re. La storia, le celebri canzoni e le battute di spirito del Re Leone rimangono le stesse in questa versione aggiornata e fotorealistica, ma a mancare è l'entusiasmo suscitato dal film originale. L'uso straordinario della computer grafica vince la scommessa tecnologica ma penalizza la bellezza della natura e degli animali, che nel disegno animato prendevano vita mentre oggi vengono ammaestrate da un remake senza magia.

APOLLO 11

La celebrazione del lavoro di un dream team che raggiunse con caparbietà un traguardo storico, irripetibile, quasi surreale. Documentario, USA 2019. Durata 93 Minuti.

Un film di Todd Douglas Miller. Con Buzz Aldrin, Neil Armstrong, Michael Collins (VI) Uscita 9 settembre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 238 sale. Distribuzione Nex Digital.

La vicenda di quel 20 luglio 1969, riproposta dal film documentario di Todd Douglas, è come se rivivesse due volte, al di là dell'enorme importanza storica di quell'impronta sul terreno della luna, - che è forse una delle immagini regine di tutto il novecento - gli americani offrono al mondo una narrazione di tecnica che sembrava impossibile, 50 anni fa. Adesso arriva il 4K per un'ulteriore magia. Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins ritornano, giovani e attivi, a raccontare quel miracolo. Tutelati dall'enorme lavoro della produzione e della regia. L'uomo sulla luna, in quell'anno, era qualcosa che si stava organizzando da tempo, ma che apparve come un salto impossibile della tecnica e del progresso.

IL SIGNOR DIAVOLO

Avati azzecca praticamente tutto in un film denso, ricco di spunti e con un fascino macabro di genuina potenza. Drammatico, Italia 2019. Durata 86 Minuti.

Un film di Gary Wang. Uscita 18 luglio 2019. Oggi tra i Film al cinema in 131 sale. Distribuzione Notorious Pictures.

Roma, 1952. Il funzionario ministeriale Furio Momenté viene convocato per una questione delicatissima. In Veneto, un minore ha ucciso un coetaneo convinto che fosse il diavolo. Tra spinosi equilibri locali di chiesa e politica, Momenté dovrà districarsi in una realtà tanto complessa quanto sinistra. Con il signor diavolo, Pupi Avati crea un altro capolavoro gotico ricco di sfumature, in bilico tra soprannaturale e superstizione. Lo sguardo del regista sull'Italia rurale degli anni 50 è intriso di pessimismo, e si avvale di un cast esemplare. Senza bisogno di ricorrere a effetti raccapriccianti, e mantenendo ferma la propria cifra autoriale inconfondibile, Avati si muove con eleganza e racconta una storia che avvince, interessa e sorprende, in un'atmosfera magica ma lugubre.

