



la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale



Anno XVII - numero 237 - euro 0,50 - Sped. in A.P. art. 1, L. 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'informazione



martedì 22 ottobre 2019 - S. Giovanni Paolo II

Auto elettrica e app

Mobilità del futuro italiani amanti della tecnologia

Addio alla benzina tutti in marcia per l'impatto zero

I veicoli elettrici sono il vero futuro della mobilità? Secondo il 39% degli italiani sì, come rivela l'ultima ricerca dell'Osservatorio Sara Assicurazioni, la compagnia assicuratrice ufficiale dell'Automobile Club d'Italia. Oltre a questi, secondo i connazionali a popolare le strade delle città italiane saranno sempre più auto a guida autonoma (28%) e auto connesse (24%) cioè in grado di collegarsi a sistemi di monitoraggio dello stile di guida o app per controllo remoto. Più scettici sullo sharing: solo il 9% degli italiani pensa che la condivisione di mezzi privati sia la soluzione più utile. Il successo di queste innovazioni, tutte ad alto contenuto tecnologico, secondo gli italiani intervistati sarà dettato dalla capacità di migliorare la mobilità. In che modo? Secondo il 37% la tecnologia può ridurre l'impatto ambientale, per il 29% consente di risparmiare e per il 28% aumenta la sicurezza, riducendo anche il numero di sinistri. Un ulteriore 6% vede un aumento del comfort. Tecnologia e stili di guida. A proposito di sicurezza, gli italiani sono consapevoli che alla guida non sono proprio irreprensibili: tra i comportamenti da migliorare, il 72% degli intervistati indica l'utilizzo dello smartphone, il 37% il mantenimento delle distanze di sicurezza e il 34% il mancato utilizzo delle frecce. Nella lista dei comportamenti proibiti più ricorrenti anche i sorpassi pericolosi (29%), guida troppo sportiva (24%), i cambi di direzione o corsia improvvisi (23%), le manovre e frenate brusche (14%). Grazie alla tecnologia satellitare è oggi possibile tracciare e analizzare le abitudini di guida, monitorandole attraverso un'app, soluzione che sembrano apprezzare in molti: il 62% degli intervistati ritiene aumenti la sicurezza, il 34% che faccia risparmiare su consumi e polizza e il 15% la trova addirittura divertente, come una sorta di gioco. L'11% la trova invece un po' invadente. Oltre al rilevamento dello stile di guida (40%) gli italiani ritengono utili molti servizi tramite app per l'auto. Quali? Si va dalla semplice funzione di navigazione e infotraffico (61%) al rilevamento automatico dei danni in caso di incidente (36%), fino all'app che aiuta a trovare parcheggio (33%). Auto elettriche e mezzi alternativi. Sono moltissimi (60%) gli italiani propensi all'acquisto di un'auto elettrica o ibrida, sia perché fa risparmiare grazie alla riduzione dei consumi, sia perché può ridurre le emissioni di CO2. Tuttavia, il 38% dei connazionali è ancora restio ad acquistarne una, perché pensa che costi troppo (19%), o non saprebbe dove ricaricarla (11%). Auto a guida autonoma. Se il problema è l'autista, meglio eliminarlo ed affidarsi ad un software? Secondo la ricerca, la maggioranza degli italiani (53%) ha una considerazione positiva delle auto a guida autonoma perché più sicure anche per chi di solito non è a suo agio al volante o non pratico dei parcheggi ed anche nel caso in cui si debba affrontare un viaggio - magari anche lungo - e ci si senta stanchi. Tuttavia, il 34% ancora diffida, temendo malfunzionamenti tecnologici e di non poter intervenire e il 13% dichiara che non vorrebbe mai rinunciare al piacere di guidare! "La tecnologia di scatole nere e app rivoluzionano il mondo dell'RC Auto e anche l'esperienza di guida - commenta Marco Brachini, Direttore Marketing, Brand e Customer Relationship di Sara Assicurazioni - Sara dispone di una soluzione che, grazie ai sistemi di rilevamento dello stile di guida, permette di personalizzare davvero la tutela assicurativa, premiando i comportamenti più virtuosi. La visualizzazione su app in tempo reale della performance stimola a migliorare il proprio stile di guida, svolgendo quindi un ruolo di coaching che sensibilizza ad una maggiore sicurezza e, al contempo, premia con sconti chi rispetta le buone norme di guida".



Controlli serrati della Polizia Ferroviaria nelle stazioni del Lazio Ladispoli: giro di vite contro l'attraversamento dei binari

In una sola giornata sono state elevate 39 sanzioni poste a salvaguardia della incolumità dei viaggiatori

3 persone arrestate, 19 persone denunciate in stato di libertà, 4829 persone identificate, 114 pattuglie impiegate a bordo treno, 505 pattuglie impiegate in stazione, 270 treni scortati, 66 le contravvenzioni amministrative elevate di cui 51 al regolamento di Polizia Ferroviaria. Sono stati altresì emessi 7 ordini di allontanamento dallo scalo di Roma Termini in osservanza delle disposizioni in materia di "sicurezza nelle città".

Questo è il bilancio dell'attività messa in campo dal personale della Specialità della Polizia Ferroviaria del Compartimento per il Lazio nel corso della settimana scorsa, per il controllo del "territorio ferroviario" in ambito regionale. In particolar modo controlli serrati della Polizia a Ladispoli dove è in corso un vero e proprio giro di vite contro l'attraversamento dei binari. Il 18 ottobre, presso la Stazione di Ladispoli, gli

agenti della Polizia Ferroviaria di Civitavecchia, hanno effettuato dei controlli mirati al contrasto dei comportamenti pericolosi tenuti dagli utenti in ambito ferroviario, con particolare attenzione al fenomeno dell'attraversamento dei binari. In tale contesto sono state comminate 39 sanzioni amministrative per la violazione delle norme del Regolamento di Polizia Ferroviaria, poste a salvaguardia della incolumità dei viaggiatori.



Un nuovo ambulatorio chirurgico

Sabato 26 in concomitanza del convegno Asl Rm 4 "Bracciano e il suo ospedale ieri, oggi e domani" sarà inaugurato il nuovo reparto dell'ospedale Padre Pio



In che direzione sta andando l'ospedale Padre Pio di Bracciano. In sintesi si parlerà di questo il 26 ottobre al nosocomio lacustre. Promotrice del convegno "Bracciano e il suo ospedale ieri, oggi e domani" la Asl Roma 4. A precedere l'evento, voluto dall'azienda sanitaria, l'inaugurazione, al secondo piano del Padre Pio, del nuovo ambulatorio chirurgico, alle 10.

Gravidanza, in piazza i "No-alcol"

Una giornata di sensibilizzazione ed informazione per le problematiche del feto

La campagna "No-alcol in gravidanza" sbarca in "Salute in piazza", la giornata di sensibilizzazione e informazione sui temi legati al benessere e al vivere sani. In "piazza", domenica nella Capitale, banchetti della salute dedicati a vaccinazioni, screening, prevenzione delle malattie metaboliche e cardio-vascolari, sana alimentazione, prevenzione dalle dipendenze, salute mentale, benessere e attività fisica, disabilità. "Ogni giornata dedicata alla salute rappresenta un'occasione preziosa per diffondere la campagna "no-alcol in gravidanza", ovvero informare la cittadinanza sui gravi rischi che il feto corre se la mamma assume alcol in dolce attesa - commenta Maria Pia Graziani, responsabile del

Comitato scientifico di Cipe (Confederazione italiana pediatri) del Lazio - In Italia 25.000 bambini sono colpiti da sindrome Feto-alcolica detta Fas (Fetal alcohol syndrome): si tratta della più grave delle patologie del feto indotte dal consumo di alcol in gravidanza. Si stima che, nel mondo, siano 60 milioni le persone che soffrono delle conseguenze dell'esposizione all'alcol mentre erano nel grembo materno". "Il feto non metabolizza l'alcol, dunque l'esposizione prenatale a questa sostanza può provocare patologie congenite molto gravi, disfunzioni di tipo morfologico, ad esempio sul volto (in forme più o meno evidenti) ma anche deficit di attenzione e di apprendimento, iperattività, problemi comportamentali fino a malattie mentali con gravi conse-

guenze a lungo termine - aggiunge Lucia Ruggieri, pediatra di Cipe Lazio - Purtroppo, su tali pericoli c'è scarsissima informazione: per questo ci battiamo nei nostri studi medici, nelle piazze ed ovunque sia possibile, per sensibilizzare la popolazione attraverso il manifesto "Mamma mi fa male, punto e basta" che illustra gli effetti della sindrome Fas, inguaribile ma fortunatamente prevenibile al cento per cento, semplicemente abolendo del tutto gli alcolici durante i nove mesi di gestazione". "Ottobre è il mese della prevenzione "rosa" - conclude Graziani - ci auguriamo di poter unire le forze per preservare al massimo la salute delle donne e rendere sano l'essere mamma anche attraverso il benessere dei figli".

Nomination dei Broadway World Awards, c'è anche l'attrice di Cerveteri Giulia Fagioli

La giovanissima performer di Valcanneto tra le migliori attrici non protagoniste nel musical "Favolah"

Dopo il successo ottenuto a teatro con il Musical Favolah, è tempo di candidature e di riconoscimenti per Giulia Fagioli, giovanissima performer di Cerveteri residente nella Frazione di Valcanneto. Sono aperte infatti le nomination per accedere alle finali dei "Broadway World Awards", kermesse dedicata ai musical dove vengono premiati i migliori spettacoli, le partiture, le musiche, le scenografie e gli attori. Giulia, che nel musical Favolah ha interpretato il ruolo di una particolare ed esuberante "Bella Addormentata", è inserita nella categoria delle "Migliori attrici non protagoniste". Esprimere la preferenza è davvero semplice. È sufficiente collegarsi al link: <https://www.broadway-world.com/italy/votenominations.cfm?>, inserire il proprio indirizzo e-mail, scorrere sino alla categoria "Miglior attrice non protagonista", inserire il nome di Giulia Fagioli, e scrivere sotto la dicitura "Show" il titolo dello spettacolo, ovvero "Favolah" e sotto la voce "Theatre" digitare "In Tour". Dopo aver mosso i primi passi nella prestigiosa American Musical Theatre Academy, Giulia,



classe 1993, ha completato il percorso di studi nella patria del musical e dello spettacolo, a New York, dove è andata in scena nel teatro Off Broadway, il West end Theatre, nel ruolo di Sister Mary Leo nel musical "Nunsense". Ora, il successo di "Favolah" e tanti sogni nel cassetto, per i quali Giulia giorno dopo giorno sta lavorando con passione per vederli quanto prima rea-

lizzati. Le nomination dei Broadway World Awards racchiudono diverse categorie. Per quanto riguarda i compagni di avventura di Giulia nel musical "Favolah" sono così suddivisi:

Attori non protagonisti: Federico Picchi; Attrici non protagoniste: Giulia Fagioli, Rebecca Biagetti, Sophia Nicolai, Lucrezia Cesarini e Gaia Sibilla Longo; Attore protagonista: Carmine

Barbato; Attrice protagonista: Erica Picchi; Direzione musicale: Emanuele Derosas; Miglior partitura: Emanuele Derosas, Erica Picchi; Miglior regia/coreografia: Martin Loberto, Erica Picchi; Miglior spettacolo con partitura originale: Favolah; Miglior testo: Favolah. Importante: accanto ad ogni votazione, nella sezione "Theatre" inserire sempre la dicitura "In tour". A Giulia, un grande in bocca al lupo!

Entra in funzione da oggi lo Sportello Amianto Nazionale

Assistenza a 360 gradi in materia di amianto. Da oggi, tutti i cittadini che vorranno avere informazioni ed una guida nella risoluzione di qualsiasi problema legato all'amianto, da un punto di vista tecnico, giuslavorista e sanitario potranno usufruire di un nuovo ed importante servizio. Era il 30 agosto del 2019 infatti quando il Comune di Cerveteri, su proposta dell'Assessorato alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri, approvò la Delibera di Giunta con la quale aderì formalmente al progetto Sportello Amianto Nazionale. Ora, a seguito del lavoro portato avanti dagli Uffici, nelle figure del Dirigente Area V Claudio Dello Vicario e dei dipendenti Valerio Granieri e Giorgia Prete, il servizio è attivo e a disposizione della collettività. Lo sportello è di facile accesso. Sarà sufficiente inviare una e-mail a info@sportelloamianto.org oppure chiamare il numero nazionale 0681153789 per fare segnalazioni o chiedere assistenza di ogni sorta. "Sebbene in Italia ne sia bandita la produzione, la lavorazione e la vendita già dal 1992, sono ancora tanti, troppi i casi di amianto in tutta la penisola - ha detto l'Assessora alle Politiche Ambientali Elena Gubetti - come Amministrazione comunale, aderendo al progetto dello Sportello Amianto Nazionale, vogliamo dare vita ad una campagna di informazione e sensibilizzazione verso il cittadino, unica e spesso inconsapevole vittima di quella che ancora oggi è una problematica estremamente grave come appunto è l'amianto. Come bonificare un'area, quali procedure da seguire per determinare la pericolosità dell'amianto, conoscere gli adempimenti burocratici da seguire, pareri legali, consulenze mediche. Con un pool di professionisti qualificati membri di un selezionatissimo comitato scientifico, lo Sportello saprà fornire tutte quelle informazioni necessarie ad essere aggiornato e cosciente dei rischi e dei pericoli derivanti dall'amianto. Invito dunque la cittadinanza, chiunque ha dubbi o necessita di chiarimenti ad usufruire di questo servizio davvero importante". "Tante le circostanze in cui il cittadino può affidarsi allo Sportello Amianto - prosegue la Gubetti - solo per fare un esempio, il più classico e ricorrente, quando sorge la necessità di dover smaltire un tetto. Il personale dello Sportello, guiderà l'utente nell'iter corretto e più rapido, attivandosi a livello regionale e provinciale, per giungere in regola con tutti gli adempimenti alla bonifica dello stesso".

Lo swing, il jazz, il ritmo travolgente della Moonlight Big Band, la big band più "cool" di Roma e Provincia di nuovo protagonista di una straordinaria serata di musica. Prestigiosa location, sarà il Disco Dancing Zanussi, che dal 1961 rappresenta un punto di ritrovo eccellente per intrattenimento ed eleganza della Capitale. Una grande pista da ballo, l'esplosività della Big Band diretta dal Maestro Travagliati e sarà spettacolo. Questo il programma della serata "Swing All Night Long!", rassegna dello Zanussi che giunge oggi alla sua 12esima edizione e che vede la direzione artistica di Lalla Hop, presentatrice, ballerina, conduttrice radiofonica su Radio Città Aperta di "Rock Around The Clock" e DJ a livello internazionale.

L'appuntamento con la Moonlight è per Venerdì 25 ottobre, a partire dalle ore 22:30 fino a notte fonda. Ingresso, 12Euro con una consumazione. Per prenotare i tavoli o richiedere informazioni è possibile chiamare i numeri 0670493859 e 3485135756 "Siamo felici di poter esibire in questo locale, un locale ricco di storia, un simbolo per Roma, per la movida sana e genuina, per tutti coloro che vogliono trascorrere una serata di musica e ballo in compagnia degli amici in maniera serena e spensierata - ha dichiarato il Maestro Augusto

La Moonlight Big Band alla "Swing All Night Long!" dello Zanussi di Roma



Travagliati - allo Zanussi, porteremo la nostra musica, i brani che hanno segnato la storia del Jazz internazionale e tanto, tanto swing.

Con noi, come sempre, le voci di Nina Pedersen e di Silvano Funghi, con quest'ultimo che alternerà al sax, interpretazioni dei grandi classici della musica.

Quello in corso poi per noi è un anno importante: festeggiamo infatti 25anni di attività della nostra Big Band. È un onore per noi celebrarlo con una serata così importante all'interno di una cornice favolosa come il Disco Dancing Zanussi".

"Con l'occasione - conclude il Maestro Travagliati - ci tengo a ringraziare la Direttrice artistica della rassegna Lalla Hop per la grande opportunità concessaci di esibirci in questo posto davvero straordinario. Ci sarà da divertirsi!". Un quarto di secolo di attività festeggiato in grande stile per la Moonlight Big Band del Maestro Travagliati. La serata allo Zanussi sarà la punta di diamante di un'annata che ha visto la Big Band esibirsi in tanti palcoscenici prestigiosi di Roma e del Litorale laziale: dal Teatro Parioli, alla Corte di Arenaro a Capodanno, fino al Circolo Canottieri Roma, alla meravigliosa Piazza Santa Maria a Cerveteri e al neonato Museo del Saxofono a Maccarese.



di Alberto Sava

Una manifestazione animata da un solo obiettivo tornare al voto e quindi garantire agli italiani il diritto di scegliere da chi essere guidati. Il nostro territorio ha partecipato con un folto gruppo formato da tante anime del centro destra e non solo perché non dimentichiamo che la piazza era sì convocata dalla Lega a cui hanno aderito FdI, FI e Cambiamo con Toti, ma tantissimi erano gli italiani giunti da tutte le regioni della penisola, che nauseati da questo governo per le scelte economiche e le subalterne risposte all'Europa hanno partecipato con la voglia di reagire democraticamente, liberamente e civilmente alle manovre di palazzo. Una piazza piena di donne, uomini, ragazzi, famiglie che con determinazione hanno chiesto a gran voce elezioni, elezioni.

Cerveteri presente a San Giovanni

E' stata per la Lega di Cerveteri una prova di unità perché tutti insieme hanno partecipato alla manifestazione di sabato a Roma. Un'unità pronta anche a scardinare l'amministrazione Pascucci "Ne abbiamo la capacità e la forza" dichiarano convinti i maggiorenti della Lega locale. Da Cerveteri tantissimi i cittadini indignati che hanno partecipato alla manifestazione, mentre alcuni militanti di gruppi organizzati sono giunti con un 'pullman speciale' con a bordo i membri del coordinamento Lega Cerveteri, guidato da vice coordinatore

Il coordinamento locale del partito "Salvini Premier" e gruppi militanti organizzati in trasferta

Tutto il centrodestra di Cerveteri in piazza San Giovanni a Roma



Alessandro Temofonte e dal consigliere Luca Piergentili, da Fabrizio Nusca per il Comitato Flat Tax e da Vilma Pavin per il gruppo Militanza Leghista, che hanno portato il loro contributo all'adunata a San Giovanni

invaso da una marea umana di gran lunga superiore ai raduni della sinistra del 1 maggio.

Voci dall'interno della manifestazione

"Beh, dopo la giornata di saba-

to, possiamo dire senza tema di smentita che abbiamo "scippato" alla sinistra piazza S. Giovanni con colori, bandiere, vessilli e standardi rappresentativi di tutta l'Italia da nord a sud, dall'Alto Adige-Sud Tirolo,

a Catania passando per Bari, Lecce, Spoleto, Imola Torino e Genova.

E' venuto da sorridere quando abbiamo che i protagonisti dell'attuale governo non sarebbero mai e poi mai in grado, per le

profonde divergenze che li caratterizzano, di riunirsi e di fondersi fino a diventare un fronte unico, come ha invece dimostrato il popolo del centrodestra. Il ritorno al voto, la lotta ai grandi evasori fiscali, il sostegno alle forze dell'ordine, il recupero della nostra identità nazionale e del valore della famiglia tipicamente intesa, la difesa del made in Italy, la lotta contro la criminalità organizzata, contro la tratta di esseri umani e l'immigrazione clandestina, sono stati i temi che hanno suscitato maggiore entusiasmo tra gli astanti, soprattutto ogni qualvolta si sia fatto riferimento a quanto, al contrario, sta ponendo in essere la intelligenza di sinistra fatta di manovre improvvisate e castronerie concettuali cui è sottesa una lunga serie di reciproche incoerenze ideologiche.

D'altro canto cosa ci si poteva aspettare da un governo nato grazie una manovra di palazzo come più volte candidamente affermato dal suo deus ex machina fiorentino?

Un governo non eletto dal popolo che non sia dunque espressione della volontà dei cittadini noi non lo vogliamo né a livello nazionale né a livello locale e, pertanto, dalla esperienza di ieri che rimarrà scolpita a vita nella memoria di chi vi ha partecipato, mi piace pensare che, molto presto, anche il centrodestra locale potrà compattarsi in modo così forte per esprimere la migliore alternativa ai nostri concittadini all'attuale sgangherato governo pascucciano".

Sanzioni per 20mila euro: operazione antibusivismo tra i banchi autorizzati di Cerenova

Mercato, sequestrata merce contraffatta

Controlli serrati contro l'abusivismo commerciale da parte della Polizia Locale di Cerveteri, operati congiuntamente con il Commissariato di Civitavecchia. A finire nel mirino della Polizia Locale, guidata dal maggiore Cinzia Luchetti, il mercato domenicale di Cerenova, dove sono stati adoperati sequestri di merce contraffatta ed elevate sanzioni di oltre 20mila Euro. Circa 200 i pezzi tolti dalla vendita, tutti capi di abbigliamento come scarpe da ginnastica e indumenti vari. "Un intervento importante che tutela i consumatori e i tantissimi cittadini che



ogni domenica scelgono il mercato di Cerenova per i loro acquisti e poi tutta la categoria dei titolari di banchi che

ogni domenica, e nel periodo estivo anche il mercoledì, rispettando le leggi e le regole con la loro merce ed i loro prodotti rendono il mercato della nostra frazione balneare un perno portante dell'economia locale oltre che un importante punto di ritrovo per la nostra collettività - ha dichiarato il sindaco Alessio Pascucci - con l'occasione ci tengo a ringraziare i metropolitani ed il comandante della PL Luchetti e gli uomini e le donne del commissariato PS di Civitavecchia, per il supporto ed il lavoro che svolgono a tutela della sicurezza e dell'incolumità cittadina".

Sversamento di liquami a Campo di Mare: ordinanza contro la società Ostilia

Uno sversamento di liquami in via degli Eucalipti a Campo di Mare ha fatto scattare una ordinanza contro la Soc. Ostilia.



Il fatto sarebbe stato segnalato lo scorso 15 ottobre con richiesta di provvedimenti urgenti. Il comune di Cerveteri ha verificato la problematica legata alla probabile ostruzione di un collettore fognario della rete di Ostilia, ancora proprietaria nell'area di tutte le opere di urbanizzazione.

Il Sindaco leghista sotto tiro per aver partecipato alla manifestazione della sua parte politica Grando straccia il comitato della legalità

“Ho letto un comunicato strampalato di un fantomatico... presente in massa la Lega-Salvini Premier Ladispoli”



di **Alberto Sava**

Di seguito pubblichiamo il comunicato di un comitato della legalità, finora sconosciuto ai più, che esprime apprezzamenti negativi verso il sindaco per aver partecipato alla manifestazione della sua parte politica in piazza San Giovanni. Una delegittimazione della figura di Alessandro Grando fatta di ‘fermo disappunto’, ‘atteggiamenti in contrasto con il senso civico’ e ‘in contrasto con i “principi della costituzione” ed ancora “gesto di cattivo gusto” e via dicendo. Di seguito la nota: “Il Comitato per la legalità esprime fermo disappunto per il grave gesto del sindaco di Ladispoli per avere partecipato alla manifestazione organizzata lo scorso 19 ottobre 2019 dalla Lega indossando una fascia tricolore con la scritta “sindaci: orgoglio italiano”. Lo stesso sindaco, peraltro, in un post pubblicato su Facebook dichiara di salutare il leader leghista affermando “Ladispoli ti saluta, Matteo Salvini”. La circostanza è aggravata inoltre dal fatto che in quella manifestazione venivano declamati atteggiamenti divisivi e altri (che preferiamo non richiamare) che sono in aper-

to contrasto con il senso civico, oltre che con i principi costituzionali. Riteniamo che il gesto del sindaco di Ladispoli sia di cattivo gusto e che dimostri il rischio della inadeguatezza di chi dovrebbe avere compreso che, una volta eletto sindaco, rappresenta tutti i cittadini ed è anche ufficiale del Governo. Quella fascia, infatti, esprime l’autorità che non deriva né dalla persona che la indossa, né dalla sua appartenenza, ma dalla rappresentanza di “tutti i cittadini”. Le istituzioni sono ciò che ci rappresenta tutti e ci garantisce dalle divisioni politiche e di parte. Chi le rappresenta ha il dovere “sacro” di esserne all’altezza e di esprimere serietà ed equilibrio distinguendo quando agisce a titolo personale e quando, indossando la fascia tricolore, è primo cittadino. Sarebbe elegante e civile se il sindaco chiedesse scusa alla città intera e si astenessero in futuro dall’indossare simboli istituzionali imbrattati con scritte faziose. Chi non comprende il “valore” di quella fascia è meglio che non la indossi e non ci giochi con gli amici. Se invece non ha la consapevolezza del ruolo che riveste... se ne prenda atto. Il Comitato inviterà i cittadini che condi-

vidono questa sensibilità a sottoscrivere una petizione che invieremo al Prefetto per segnalare questo grave gesto e invitare il sindaco a mantenere una condotta consona rispetto al ruolo che riveste, nel rispetto delle istituzioni che rappresenta”.

Tagliante la replica

“È stato pubblicato un curioso e strampalato comunicato, a firma di un fantomatico comitato per la legalità. Si continua a parlare di “atteggiamenti divisivi ed altri”, quando sabato scorso in una piazza assolutamente civile e democratica era presente Gad Lerner e sventolava una bandiera dello Stato di Israele. Vogliamo poi ricordare a questi distratti signori del comitato che la fascia indossata dal Sindaco Grando non era quella istituzionale, assolutamente no. Le massime Autorità Cittadine hanno da sempre presenziato alle manifestazioni politiche: il sindaco deve essere organo “imparziale” e con a cuore le sole sorti della Città nella sua azione amministrativa (come lo è il nostro Sindaco) ma, chiaramente, può esprimere la sua appartenenza politica in ogni altro contesto. Ieri è stata una giornata storica per la nostra Comunità, il gruppo “Lega-Salvini Premier” Ladispoli era presente in massa e vedere il nostro Sindaco sul palco a pochi metri da Salvini è motivo di vanto”.

Emozione per l’incontro radio con l’astronauta Luca Parmitano Lo spazio chiama... Ladispoli risponde

Riceviamo e pubblichiamo - In ansia ed emozionatissimi, docenti e studenti della Ladispoli 1 che nella mattinata di sabato, 19 ottobre si sono messi in contatto con la Stazione Spaziale Internazionale (ISS) al cui comando c’è l’astronauta Luca Parmitano, colonnello sperimentatore dell’Aeronautica militare italiana. I ragazzi delle classi quinte e delle sezioni della secondaria di primo grado, hanno potuto porre domande, ricevendo risposte dal Comandante della missione Beyond, in corso di svolgimento. Dunque, un eccezionale evento didattico e culturale per la nostra comunità scolastica e per la nostra città. Infatti, il nostro Istituto ha partecipato, a livello europeo, alla selezione di 20 scuole che potevano mettersi in contatto con la Iss tramite il coordinamento diretto della Nasa. Tale attività rientra tra i numerosi compiti dell’Ariss, Società di radioamatori dei Paesi partner della Stazione Spaziale Internazionale, come Stati Uniti, Canada, Russia, Europa e Giappone che, volontariamente, si dedica a sviluppare e realizzare equipaggiamenti ed attività a bordo della Iss. Il collegamento, proposto e coordinato dai radioamatori Fabio Andrioli e Francesco De Paolis, ha visto coinvolto il nostro Istituto insieme all’Istituto Comprensivo Statale “Diego Valeri”, di Campolongo Maggiore ed è stato possibile grazie alla stazione radio installata a scuola, fornita dall’Associazione Radioamatori Italiani, sezione Alto Lazio. Parliamo dunque di una magnifica opportunità che ha permesso ai nostri studenti di ricevere informazioni tecniche e scientifiche, che normalmente non sono sui testi scolastici, direttamente dal comandante, attraverso una stazione di radioamatori. Presenti all’evento, la nostra nuova Preside, Dott.ssa Enrica Caliendo, che insieme alle sue Docenti Collaboratrici, l’Assessore alla Pubblica Istruzione, Lucia Cordeschi, La Presidente del Consiglio di Istituto, Dott.ssa Silvia Marongiu, ha dato il benvenuto ai genitori, ai media locali e a tutte le Associazioni presenti, ringraziando tutti coloro che ci hanno seguito con passione e che hanno permesso a noi tutti di vivere questa emozionante esperienza con il fine di stimolare la curiosità scientifica attraverso il fantastico mondo della radio. Spazi di apprendimento ed esperienze didattiche per una scuola che guarda all’innovazione e futuro! Una mattinata intensa, un’esperienza particolare per gli alunni che da settimane, con i loro docenti, si sono preparati tra disegni, schede, libri e cartelloni dedicati all’evento, imparando che il meraviglioso cielo che ci sovrasta non ci regala solo bellezza e grandi emozioni, ma, come affermava la grande studiosa, astronoma, Margherita Hac, “può diventare anche un immenso laboratorio scientifico che si srotola sulle nostre teste”. Grande silenzio nella sala... attesa per il primo collegamento... stupore e forse anche un po’ di sgomento nell’immaginare una così enorme distanza, all’idea dell’universo e dei suoi misteri, alla sua sconfinata bellezza e al pensiero che qualcuno in quel momento, stava solcando il cielo a centinaia di KM sopra di noi. Poi ecco arrivare il primo collegamento! Tutti siamo rimasti attoniti ed emozionati nel sentire quella voce che proveniva dallo spazio. Momenti di grande suggestione...e poi: “Ciao Luca, come passa il tempo voi astronauti?” Che effetto ti hanno fatto le immagini dell’incendio in Amazzonia che hai scattato nello spazio? E ancora...” Come viene percepito il trascorrere del tempo” e tante altre domande ancora per scoprire a quali esperimenti sta lavorando l’astronauta e come procedono, come ci si sente al momento del lancio ma anche le sensazioni che si provano durante la fase di attracco alla Stazione Spaziale Internazionale. Domande alle quali il nostro comandante ha risposto con grande disponibilità cercando di soddisfare anche le curiosità più pratiche ma, cosa più importante, ricordando loro di studiare e mantenere sempre un approccio mentale rivolto alla curiosità, alla meraviglia e alla scoperta di tutto ciò che li circonda. Grande soddisfazione da parte di tutti, docenti, genitori e studenti, alla fine di questo straordinario evento spaziale, che, oltre a garantire una preziosa ricaduta sulla crescita e sulla formazione dei nostri ragazzi, ma anche su tutta la comunità, conferma ancora una volta la vivacità, la lungimiranza e il valore culturale delle proposte educative del nostro Istituto sul territorio.

Marianna Miceli (Docente dell’Istituto)

Promotore dell'iniziativa Potere al Popolo di Ladispoli e Cerveteri Fusione tra Ladispoli e Cerveteri: assemblea pubblica il 14 novembre

Riceviamo e pubblichiamo - Dopo l'Assemblea del 14 settembre indetta da Potere al Popolo di Ladispoli e Cerveteri che ha approvato la decisione di procedere con lo studio e l'informazione sul tema della riunificazione dei due comuni, si sono svolte alcune riunioni tecniche ed altre seguiranno coinvolgendo esperti della materia, compresi anche alcuni economisti e giuristi, per costruire un vero e proprio progetto di fattibilità il cui stato di avanzamento verrà reso pubblico ad iniziare dall'Assemblea del 14 novembre. Siamo sempre più convinti che le "chiacchiere" che si sono succedute nel merito di questa ipotesi nei passati anni sono rimaste tali e non hanno mai fatto emergere, anche tecnicamente, i vantaggi che tale soluzione potrebbe portare per tutti i cittadini dei nostri comuni. Evidentemente la politica locale preferisce far finta di litigare su questioni banali, mentre è sempre d'accordo quando si tratta di sottovalutare o persino nascondere, come in questo caso, progetti positivi per la gente ma che ridurrebbero del 50% i costi della "loro politica". A questo punto è fondamentale iniziare a spiegare a tutti i cittadini, anche se per ora molto sinteticamente, quali siano le reali opportunità che produrrebbe la fusione dei due comuni. Ottenimento di maggiori finanziamenti. 2 milioni per 10 anni quali contributi straordinari pro-unificazione più altri contributi che potrebbero arrivare dalla regione. Maggior peso nella richiesta di revisione delle rimesse erariali attualmente non riconosciute, cioè ulteriori soldi da spendere per la cittadinanza. Maggior peso politico

nell'Area Metropolitana di Roma e in ambito regionale permette di far valere in modo più concreto i diritti e le necessità della nostra comunità ed accedere più facilmente a progetti e finanziamenti a livello territoriale, nazionale ed europeo. Risparmi economici di gestione attraverso il miglioramento della macchina amministrativa a tutto vantaggio dei cittadini ed anche dei lavoratori con una ottimizzazione ed una valorizzazione della pianta organica dei lavoratori del comune e dei servizi al Cittadino. Decentramento anche attraverso la costituzione di "municipi d'area" che pur non prevedendo elezioni circoscrizionali, favorirebbero la partecipazione dei cittadini delle specifiche aree/frazioni. Diventare un comune di 80.000 abitanti, cioè il 4° del Lazio insieme a Fiumicino e con più abitanti di Civitavecchia, Viterbo e Rieti,

significa aumentare il potere contrattuale rispetto alle aziende fornitrici di servizi: dai trasporti su gomma e su rotaia al servizio di igiene urbana e di depurazione, dalle forniture di acqua e gas a quelle elettriche, dalla manutenzione delle strade alla cura del verde pubblico, ecc..

Si otterrebbero cioè contratti meno esosi per il comune e più adeguati alle aspettative della cittadinanza. Maggiori entrate economiche e dimensioni doppie rispetto ad oggi, producono maggiori e migliori servizi sociali, soprattutto per le fasce più deboli della popolazione. Ma anche la possibilità di sviluppare in tempi brevi miglioramenti del servizio sanitario ed in prospettiva ottenere l'apertura di un Ospedale; di sviluppare l'offerta formativa sia della scuola media superiore sia accogliendo corsi universitari specifici (legati ad esempio

agli studi di Archeologia, al Turismo e all'Agricoltura) in collaborazione con le Università di Roma e Viterbo; di dotarsi finalmente di un Museo archeologico degno di questo nome che amplierebbe enormemente l'offerta turistica culturale; di ottenere un sistema di trasporto ferroviario che si avvicini ai servizi di metropolitana nella linea per Roma (come avviene in quasi tutte le capitali europee) e che diminuisca sensibilmente i disagi attuali che vivono i "pendolari" (lavoratori e studenti). Maggiore tutela ambientale con lo stop ad ulteriore cemento, una politica di riutilizzo di locali non utilizzati o abbandonati, una più attenta e continua cura del verde e l'ampliamento delle aree naturali presenti sul territorio. Maggiore occupazione buona e non precaria. Assemblea pubblica giovedì 14 novembre ore 17.30 in via Rimini numero 10 a Ladispoli.

Sabato prossimo Caravaggio a Ladispoli...

L'amministrazione comunale è lieta di annunciare ai cittadini che sabato 26 ottobre sarà la giornata che Ladispoli dedicherà a Caravaggio con una serie di iniziative artistiche e culturali che coniugheranno pittura e musica". Con queste parole il delegato all'arte, Andrea Cerqua, ha reso noto due eventi che ribadiranno come sia sempre più saldo il legame tra la città di Ladispoli ed il grande pittore lombardo che sbarcò a Palo Laziale dove potrebbe anche aver vissuto le ultime ore della propria vita e non a Porto Ercole come si pensa per consuetudine. "Il 26 ottobre, alle ore 16,30 - spiega il delegato Cerqua - si svolgerà nella sala conferenze dell'hotel Villa Margherita la cerimonia di chiusura della mostra collettiva sulle opere di Caravaggio, realizzata dai pittori Felicia Caggianelli, Sergio Bonafaccia e Stefano Martini. Una rassegna che ha ottenuto un notevole successo



di visitatori tanto che gli organizzatori la hanno protratta addirittura per quattro mesi. Parteciperanno anche gli alunni delle scuole primarie di Ladispoli. All'evento, che conferma ancora una volta come Ladispoli sia una fucina di artisti di talento, interverrà il sindaco Alessandro Grando che porterà il saluto dell'amministrazione comunale a questi validi pittori. Invitiamo i cittadini a partecipare alla manifestazione, avranno l'occasione di ammirare delle splendide copie museali delle opere di Caravaggio, insieme ad altre tele di pittori del '600 come Pompeo Batoni. Alle ore 20 i cittadini sono invitati al Teatro Marco Vannini dove è in programma uno stupendo concerto dell'Orchestra Giovanile Massimo Freccia intitolato Echi dall'Ombra. Un viaggio tra suggestioni musicali, pittoriche e letterarie tra Italia, Russia e Ungheria con spettacolo multimediale di grandi opere, compresi i capolavori di Caravaggio. A dirigere l'Orchestra giovanile Massimo Freccia sarà il maestro Massimo Bacci, accompagnato dalla suggestiva voce recitante del noto interprete Agostino De Angelis. L'ingresso al concerto è gratuito".

"Autobiografia del Novecento", presentato il libro di Vera Pegna

"Le idee che camminano sono quelle che diventano emozioni" scrive Pepe José Mujica. "Questa frase del tupamaro Presidente dell'Uruguay mi ha permesso di capire - col senno di poi - quanto le scelte principali della mia vita siano nate sull'onda dell'emozione prima ancora di essere accompagnate dal ragionamento". E' uno dei passaggi del libro di Vera Pegna, presentato domenica mattina 20 ottobre alla Libreria Scritti e Manoscritti di Ladispoli, dal titolo Autobiografia del Novecento (edizioni il Saggiatore) sottotitolo "Storia di una donna che ha attraversato la Storia". Il Novecento, il secolo dei grandi cambiamenti e scon-

volgimenti; dalla locomotiva a vapore all'uomo sulla luna, a Internet, dai mondiali drammatici eventi bellici, ad altrettanti drammatici su scala inferiore, a periodi di relativa calma chiamata pace. Un secolo come un grande fiume la cui corrente scorre capricciosa alternando il letto da tranquillo rettilineo ad anse brusche, a pericolose cascate e rapide, per poi placarsi e gettarsi infine in un'altra acqua. E lo fa il fiume Novecento diramando a delta la sua memoria storica nel Terzo Millennio. E in ogni braccio di questo delta troverete un po' di Vera Pegna, delle sue "emozioni", dei suoi "ideali, della sua missione civile". Perché la

Grande Storia non è solo la narrazione degli avvenimenti e della "traiettorie umana", è un affresco fatto anche del vissuto di persone qualsiasi, di "vite minuscole, storie minime", che però possono prenderti per mano e aiutarti a spalancare una finestra sulla realtà contemporanea e sul futuro con più consapevolezza. Con garbata determinazione Vera Pegna ha fatto dono ai lettori della sua vasta, molteplice esperienza internazionale. Accanto all'autrice il Coordinatore del Presidio di Libera Ladispoli-Cerveteri, Armando Profumi che ha relazionato il libro e moderato il dibattito.

Carla Zironi

Una tassa di soggiorno per chi sceglie la città balneare come meta delle proprie vacanze. È questa l'intenzione dell'amministrazione comunale che già al prossimo consiglio comunale, fissato per giovedì prossimo, ha intenzione di portare all'attenzione dei vari consiglieri il nuovo balzello. Una imposta che farebbe guadagnare alle casse comunali almeno 140mila per il primo anno, come spiegato dall'assessore al Bilancio Claudio Aronica. L'imposta sarà applicata ai turisti da parte di tutte le attività ricettive del territorio: alberghi, b&b, agriturismo, case vacanze... Unico problema: le strutture ricettive presenti sul web sono oltre 100, quelle in regola e censite sono la metà. Da qui la protesta degli albergatori che si sono subito detti fortemente contrari all'introduzione di questo nuovo balzello che li renderebbe certamente meno competitivi sul mercato. Per gli albergatori infatti, il sistema turistico locale non sarebbe opportunamente censito, e l'introduzione di una «ulteriore forma di tassazione, penalizzerebbe notevolmente le attività regolari rendendole ancora meno competitive rispetto all'offerta comprensoriale». Nella vicina Cerveteri, infatti, ad esempio, l'amministrazione, nonostante i siti di interesse archeologico e patrimonio Unesco, non ha introdotto la tassa di soggiorno. Dunque, i turisti che fino ad oggi hanno affollato nel periodo estivo gli alberghi e le strutture ricettive della città balneare, domani, potrebbero decidere di trasferirsi nella vicina città etrusca per cercare di risparmiare qualche euro. A



Allarmante dato emerso durante l'incontro sulla tassa di soggiorno A Ladispoli su 128 alberghi solo 50 sono regolari: sarà caccia alle strutture 'fantasma'

meno che gli albergatori, pur di restare competitivi sul mercato, non decidano di mantenere intatti i prezzi delle loro camere, andandoci però a rimettere loro stessi che anziché guadagnare quanto l'anno precedente dovrebbe scomputare dal prezzo delle camere il costo della tassa di soggiorno. C'è poi la questione legata alla possibilità di vedere dimezzata la tassa di soggiorno durante il periodo invernale. Come ad esempio accade in altri comuni, a vocazione turistica. «In bassa stagione, molte località balneari stagionali - scrivono gli albergatori - non applicano l'imposta o la applicano

in misura ridotta (a Viareggio l'imposta si dimezza nel periodo di bassa affluenza). A Ladispoli la stagione turistico/balneare non supera i 60 giorni laddove nel resto dell'anno risulta molto difficile attrarre "turisti" nel nostro territorio. Per questo svariate strutture del territorio aprono solo durante la stagione estiva». C'è poi la questione propriamente legata alla vocazione turistica della città balneare. Inesistente. «Il divieto di balneazione del litorale locale, la mancanza di un porto, di un museo o di un qualsiasi sito storico - archeologico di rilievo, unito all'assenza completa

di una qualsiasi peculiarità artistica culturale, sono fattori che attualmente non candidano la nostra cittadina - spieghiamo - tra le realtà a vocazione turistica, cosa che, sebbene rappresenti un malus indiscutibile, tuttavia dovrebbe spronare gli attori locali a porre in essere concrete azioni per il rilancio turistico del territorio solo in conseguenza delle quali poi valutare l'opportunità di tassare o meno coloro che visitano la nostra città». E proprio su questo aspetto, l'assessore al bilancio Claudio Aronica ha voluto sottolineare come gli introiti derivanti dalla tassa di soggiorno

andrebbero a rimpinguare il capitolo del bilancio dedicato a cultura e turismo così da poter «mettere in atto - ha spiegato - campagne promozionali». «Potremo - ha aggiunto Aronica - provvedere magari, ad esempio, al miglioramento delle spiagge, con il servizio di salvamento». Insomma: «I soldi derivanti dalla tassa - ha chiarito - saranno destinati a spese annesse al turismo». Durante l'incontro con la categoria, l'assessore Aronica ha tenuto a precisare inoltre che l'amministrazione comunale avvierà un'attività investigativa capillare volta all'individuazione

di tutte quelle attività che fino ad oggi hanno operato irregolarmente sul territorio. È caccia, dunque, alle strutture ricettive "fantasma" ma presenti sui maggiori siti dedicati come ad esempio Booking. Palazzo Falcone avvierà una ricerca, servendosi dei principali motori di ricerca ed avvierà dei controlli con una squadra dedicata formata da polizia locale, un geometra e personale dell'ufficio tributi. Alle attività irregolari sarà data la possibilità di mettersi in regola entro un determinato periodo di tempo. Una volta scaduta questa "finestra" si procederà con le sanzioni del caso. Inoltre, l'imposta di soggiorno varierà a seconda della categoria della struttura ricettiva, delle stelle degli alberghi, e sarà pagata solo su un numero massimo di giorni in cui si staziona in città. Ad esempio: se un turista decide di restare a Ladispoli per un mese, pagherà la tassa di soggiorno non su tutti e 30 i giorni, ma solo su un numero limitato di giorni.

Saranno inoltre esentati i residenti del territorio comunale che per un motivo o per l'altro faranno ricorso alle strutture ricettive della città. Sebbene alcuni punti potrebbero essere condivisi dalla categoria, dall'altra parte gli albergatori chiedono una modifica del regolamento che già giovedì sarà portato all'attenzione della massima assemblea cittadina (e che entrerà in vigore già da gennaio 2020) e maggiore chiarezza sulla tassazione, ferma restando la loro convinzione che forse, questo, non sia il momento più adatto per l'introduzione di questo balzello.

Secondo appuntamento, all'Istituto Alberghiero di Ladispoli, per il Progetto "Futuri professionisti del food contro lo spreco alimentare": 3 lezioni tenute da esperti del settore con esercitazioni pratiche e la realizzazione di un contest finale. L'iniziativa fa seguito alla sigla di una convenzione con APS Litorale Nord, l'Associazione di promozione sociale nata allo scopo di difendere e valorizzare con ogni possibile strumento il territorio, il paesaggio e le loro risorse. Fra i più importanti progetti in cantiere, dal luglio del 2017, APS ha avviato la rete "Ladispolinonspreca - Insieme contro lo spreco alimentare", finalizzato a creare sinergie, con il mondo delle Istituzioni e dell'imprenditoria locale, sul tema del consumo consapevole. Questa mattina la lezione è stata articolata in due sessioni: una teorica - sul tema 'La salvaguardia del sistema per la sostenibilità in cucina: lotta allo spreco alimentare mediante il recupero di eccedenze alimentari, in particolare nella creazione di prodotti di pasticceria' - e una pratica, con lo showcooking della chef Renée Abou Jaoudé, dottore di ricerca in Ecologia e dottore in Scienze forestali (impegnata anche in progetti formativi all'Università

Prosegue all'Alberghiero il progetto contro lo spreco alimentare "Ladispoli non spreca", secondo appuntamento



della Tuscia nell'ambito delle Tecnologie alimentari). Al centro della dimostrazione pratica, la preparazione di biscotti con frolla di pangrattato rimacinato da avanzi di pane e ganache al caffè con caffè in polvere di recupero. Il Progetto è coordinato da Riccardo Bucci, Presidente APS Litorale Nord, ideatore e promotore del Progetto "Ladispolinonspreca" e Marina Melissari, membro del Coordinamento APS Litorale Nord e Responsabile "Ladispolinonspreca".

«L'iniziativa - ha spiegato la Vicepresidente dell'Istituto Alberghiero Prof.ssa Valeria Mollo, promotrice del progetto all'Istituto Alberghiero di Ladispoli - coinvolge 100 studenti delle classi quarte e quinte dell'Istituto Alberghiero (Indirizzo Enogastronomia). L'obiettivo primario è quello di favorire la conoscenza del 'fenomeno spreco' da parte degli allievi, ma anche di suggerire strumenti pratici, affinché possano inserirli stabilmente nel patrimonio di competenze e procedure che guideranno la loro futura vita professionale.» Appuntamento al 6 novembre con una 'sessione motivazionale' sul tema 'Perché e come decidere di essere sostenibili'.

ALFANI CERAMICHE È RIVENDITORE UFFICIALE DELO

alfani
CERAMICHE
La qualità che fa la differenza



DELO

SCELTI PER TE



Alfani CERAMICHE, un'azienda con oltre 50 anni di esperienza nel settore delle ceramiche, dell'arredo bagno, delle cucine e dell'impiantistica fa della qualità dei suoi prodotti e del servizio ai clienti il suo punto di forza **alfani**CERAMICHE.
La qualità che fa la differenza



Bagno

Forme e materiali tecnologicamente evoluti per vivere al meglio il tuo bagno.



I prodotti Delò sono la sintesi di 40 anni di specializzazione nel settore idrotermosanitario: per questo ti offrono soluzioni di design e affidabili, ma a prezzi contenuti



Cucina

Design, sicurezza e funzionalità, con una speciale attenzione ai costi. Anche in cucina il Made in Italy di Delò è una certezza.



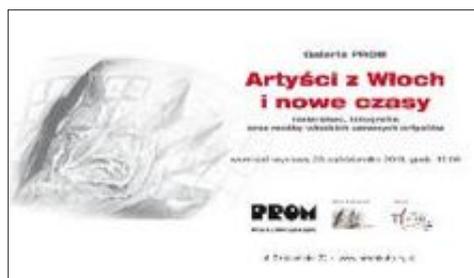
La selezione Delò risponde ai più alti standard qualitativi del mercato e comprende i migliori prodotti realizzati in Italia, con lo stile e il know-how inconfondibili che distinguono il Made in Italy: ecco perché ti viene **GARANTITA FINO A 5 ANNI**

alfani
CERAMICHE

Via Aurelia Km 44,500 - 00052 Cerveteri RM
Tel: 069903303 - www.alfaniceramiche.it

A Varsavia al "PROM Kultury Saska Kepla" Artisti Italiani e i nuovi tempi

Domani alle ore 19,00 a Varsavia, presso il "PROM - Kultury Saska Kepla" (ul. Brukselska 23), diretto da Maria Juszczyk, sarà inaugurata la mostra "Artisti italiani e i nuovi tempi", promossa dall'Associazione Culturale "in tempo" di Roma con lo scopo di avviare uno scambio artistico-culturale con la Polonia a seguito della mostra di artisti polacchi tenutasi a Roma lo scorso anno a cura di Ida Mitrano e Rita Pedonesi con il coordinamento di Alina Picazio. Dalla necessità di riflettere e confrontarsi in modo interdisciplinare sulle problematiche attuali che riguardano la società e l'arte in relazione ai grandi mutamenti della nostra epoca, nel 2009 è nata, con un Manifesto fondativo, l'Associazione "in tempo". Tra i fondatori, Ennio Calabria Presidente Onorario, artisti, esponenti del mondo dell'arte e di diversi ambiti disciplinari. Dalle riflessioni che l'Associazione ha portato avanti in questi anni è emersa la necessità di elaborare il "II Manifesto per l'arte. Pittura e scultura", con il quale rifonda le ragioni dell'arte per dare nuova centralità alla potenza "rivoluzionaria" dei processi creativi dell'essere. Il nuovo "Manifesto", è nato con l'urgenza di prendere una netta posizione sull'arte, partendo dalla pittura e dalla scultura che, per le loro intrinseche e archetipiche potenzialità, sono identificate "come intelligenza e volontà della mano e "liquido biologico", quando sono espressione psico-fisica necessaria, unica e insostituibile dell'essere". Il "Manifesto per l'arte. Pittura e scultura", che ha ricevuto centinaia di adesioni e commenti da personalità dell'arte, della cultura e della società, già presentato in Italia in varie sedi - a Roma alla Plus Arte Puls, al MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea "Sapienza" Università, al MACRO e a Milano allo Spazio Tadini - è stato presentato in anteprima lo scorso 8 ottobre dal Direttore Roberto Cincotta nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia nell'ambito delle manifestazioni della Giornata del Contemporaneo AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani). Ventinove gli artisti italiani partecipanti alla mostra "Artisti italiani e i



nuovi tempi", interni ed esterni all'Associazione, che condividono un comune sentire e un comune orientamento. Artisti noti, differenti per generazione, per percorso artistico, per tensione creativa, per linguaggio, non solo pittura e scultura, ma anche fotografia: Anna Addamiano, Patrizia Borrelli, Ennio Calabria, Valeria Cademartori, Antonella Catini, Stefano Ciotti, Giovambattista Cuocolo, Antonio Del Donno, Dario Falasca, Franco Ferrari, Carlo Frisardi, Simonetta Gagliano, Giuseppe Indaimo, Ernesto Lamagna, Ana Maria Laurent, Stefania Lubrani, Danilo Maestosi, Ferruccio Maierna, Dino Masella, Alfio Mongelli, Franco Mulas, Lina Pasalacqua, Alessandra Pedonesi, Stefano Piali, Alina Picazio, Marilisa Pizzorno, Nino Pollini, Nicola Santarelli, Duccio Tringali. Significativi i contributi in catalogo: presentazioni di Magdalena Czerwosz, PROM Kultury Saska Kepla e di Rita Pedonesi, Presidente Associazione "in tempo" e testi critici di Ida Mitrano, storica e critica d'arte e di Malgorzata Wrzeński, Università Cardinale Stefan Wyszyński di Varsavia. In particolare, Magdalena Czerwosz scrive che "Se volessimo descrivere questo grande evento anche solo elencando alcuni concetti chiave, diremmo: luce, luce diversa, luce del sud dell'Europa, luce del nord dell'Europa, e non dimentichiamo la luce di PROM, e poi tutti i rapporti reciproci di queste luci. [...] gli artisti desiderano che i loro viaggi creativi - e sono tutti creativi - portino con sé quella conoscenza approfondita da cui nasce un vero dialogo con l'altro. Le persone che hanno idee simili si incontrano". Ida Mitrano

sottolinea che "Le opere vanno viste nella loro singolarità, ma vissute come un insieme, come espressione del Manifesto senza esserne traduzione visiva, perché sarebbe un tradimento dei contenuti stessi del Manifesto. [...] opera che si connota, di fatto, come 'autoritratto'. L'autoritratto dell'artista. La sua 'impronta autografa'. Volti silenziosi, dignitosi. Volti straziati. Figure enigmatiche, sognanti. Figure drammatiche, inquietanti, ossessive. Paesaggi premonitori. Sospensione. Attesa infinita. Paesaggi allusivi, doloranti. Visioni allarmanti. Visioni del dramma umano. Segni oscuri. Segni del tempo. Presente ignoto. Geometrie interrotte, spezzate. Geometrie pressate e infinite. [...] Una nota. Tante note insieme. E il processo creativo dell'essere e la sua potenza rivoluzionaria generano il canto. Il canto dell'arte".

Malgorzata Wrzeński evidenzia che "L'arte però è più preziosa dell'oro e dura in perpetuo, come uno specchio riflette l'essere delle cose, l'essenza più importante, che parla del mondo così com'è nel suo permanere. Ecco, questo è quello che oggi ci vogliono ricordare gli artisti che presentano i loro lavori nella mostra Artisti italiani e tempi nuovi. L'Arte. In quanto tale diventa un valore universale, un'immagine dell'umanità, e infatti proviene dal pensiero eccezionale di un soggetto eccezionale". La mostra, allestita a cura di Ida Mitrano e Rita Pedonesi e sostenuta e patrocinata dall'Istituto di Cultura italiano di Varsavia, resta aperta fino al prossimo 18 novembre.

Giorgia Biordi

A Roma alla Galleria Lombardi Oli e Pastelli di Fausto Pirandello

Sabato 26 ottobre alle ore 18,00, nei locali della Galleria Lombardi, in Via di Monte Giordano 40, sarà inaugurata a Roma, a cura di Lorenzo Lombardi, l'esposizione "Oli e Pastelli" di Fausto Pirandello, con una selezione di circa 15 opere del Maestro, eseguite tra gli anni '30 e gli anni '70 del Novecento, del periodo "realistico-espressionista", significative del travaglio che "coinvolse lo stile pittorico dell'artista dall'astratta tassellatura del colore cubista, appresa durante il periodo parigino, a una composizione in cui l'elemento figurativo si smembra, divenendo sempre più evocativo e drammatico, introspettivo e poetico". Fausto Pirandello (1899-1975), esponente di spicco della cosiddetta Scuola Romana e della cultura a Roma negli anni trenta / cinquanta, si distingue - sin dagli anni '40 - per l'originalità della sua pittura materica e scabra, che coglie con la densità del suo colore il realismo degli attimi più crudi e impietosi della quotidianità. Scriveva Domenico Guzzi, "...Al modo pirandelliano, la materia è agra, pur se pastosa il colore a sua volta, si calibra sulle luci e sulle



ombre e sembrerebbe, nonostante taluni particolari farebbero intendere l'inverso, che l'artista non si avvia da un disegno ma, questo, sia in virtù di colore (che diviene forma) che essenzialmente lo evoca. Allo stesso modo dovrà parlarsi di sintesi, una volta di più coniugata in relazione al divenire dell'immagine. ..." e Virgilio Guzzi, sottolineava che nell'opera di Pi-

randello, "...Le umane forme hanno perduto ogni classica grazia, vivono tormentose nella articolazione dei contorni, nella irpivolazione di un gesto; sono anatomiche sviscerate con amore implacabile, pronte allo scatto...". La mostra resta aperta fino al 16 novembre dal martedì al sabato dalle 11,00 alle 19,00

Carolina Biordi

Promossa dalla Società Dante Alighieri XIX Settimana della lingua italiana nel mondo



A preso il via ieri la "XIX Settimana della Lingua italiana nel mondo" dedicata all'"Italiano sul palcoscenico" (fino al 27 ottobre) per la quale la Società Dante Alighieri, al fianco di Ambasciate e Istituti di Cultura, ha messo in calendario eventi in oltre 100 città del mondo. Da Auckland a Ottawa passando per Zara, sono oltre 180 le iniziative che porteranno in scena l'italiano in tutto il mondo grazie alla vasta Rete della Dante; pensate per un pubblico di tutte le età, prevedono convegni sull'Opera lirica, spettacoli teatrali, laboratori per bambini, concerti, conferenze e incontri con gli autori. A Mosca il Segretario Generale della Dante, Alessandro Masi, interverrà con una lectio magistralis all'Università Statale Linguistica di Mosca. Tra gli altri, di particolare interesse gli eventi della Dante di Doha, uno dei Comitati più giovani, inaugurato lo

scorso aprile dal Presidente del Consiglio Giuseppe Conte, che grazie al sostegno dell'Ambasciata d'Italia a Doha e della Qatar National Library organizzerà 8 diverse attività molte delle quali dedicate ai più piccoli e alle loro famiglie. In Sudafrica la Dante di Capetown ospiterà la visita di Mogol; all'autore, tra i parolieri più noti della discografia italiana, sarà dedicata un'aula della sede. A Tirana, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Albania, si svolgerà uno spettacolo inedito: gli studenti della sezione bilingue della scuola "Ismail Qemali" leggeranno ai bambini della Scuola italiana a Tirana "Il Mezzogallo", racconto di tradizione albanese recentemente pubblicato in italiano da Egnatia con le illustrazioni di Fiammetta Capitelli.

Massimo Barzetti

A Roma allo Spazio "Plus Arte Puls" Elogio alla Follia, Omaggio a Vettor Pisani

Con consapevolezza, con vivida memoria, con il desiderio di ricordare la lucidissima libertà del pensiero e dell'opera di Vettor Pisani (1934-2011), la cui espressione artistica è stata indirizzata nell'ambito dell'arte povera e della performance attraverso "rappresentazioni" dal carattere ironico e freddamente beffardo, è nata la mostra "Elogio alla Follia" che giovedì 24 ottobre alle ore 18,00 sarà inaugurata a Roma nello Spazio "Plus Arte Puls", in Viale Mazzini n. 1, a cura di Romina Guidelli e Raffaele Soligo. Nel marzo 2011 Stefano Trappolini e Domenico Giglio insieme al Maestro Vettor Pisani avevano deciso di realizzare una mostra dedicata alla follia: "Elogio alla Follia". L'improvviso suicidio di Vettor Pisani ha dolorosamente interrotto questo progetto. Oggi, elaborato il lutto della grave perdita dell'amico e artista Pisani, trasformata l'assenza in vivida presenza spirituale e intellettuale, Domenico Giglio e Stefano Trappolini decidono di omaggiare Pisani con l'esposizione dei lavori realizzati nel 2011, uniti ad altre opere realizzate negli anni successivi o antecedenti, sempre dedicate alla follia e alle sue infinite sfumature.



L'arte porta le tracce di ogni dolore esistenziale, trascrive ogni esperienza fisica e metafisica attraverso un metalinguaggio evocativo, attraverso il personale alfabeto stilistico e concettuale dei suoi artisti. Domenico Giglio, scrive in catalogo Romina Guidelli, "crea dei set, capaci di accogliere materia tangibile o fedelmente riprodotta con pochi segni, che evocano circostanze di reclusione, isolamento fisico e psicologico. I suoi oggetti/protagonisti sono 'nodi' cruciali di percorsi ed esperienze vissute che vengono al 'pettine' della storia ed entrano a far parte della vita, del presente e del concreto, attraverso l'opera d'arte. Questa condizione privilegiata assottiglia il tempo e gli accadimenti che Giglio racconta ma, soprattutto, amplifica le denunce dichiarate attraverso il linguaggio concettuale dell'artista... Ogni opera dedicata a una condizione sociale è un lavoro politico. L'arte di Giglio è politica, se per politica s'intende l'insieme delle leggi che regolano la comunità. E' politica, se per politica s'intende l'insieme delle regole che blindano il diritto e il dovere all'attenzione verso quell'identità multipla, complessa e sensibile, ridotta nel termine "umanità". E Stefano Trappolini, evidenzia Romina Guidelli, per realizzare le opere della mostra Elogio alla Follia "è ripartito dall'emozione provata davanti a 'La ronda dei carcerati' di Van Gogh e ha scelto di immergersi in una dimensione di li-

bertà assoluta interrogando la Follia come fosse una viva presenza: compagna benevola ma severa, da interpellare sulla verità della realtà, ma anche abile sirena da cui lasciarsi confondere attraverso un'affascinante nenia di salivifica menzogna. L'unica compagnia possibile, l'unica possibilità di salvezza. Nei quadri nati per questo elogio, la Follia è la protagonista assoluta. Trappolini ordina e trascrive in pittura il caos di ogni prigioniero che immagina un 'oltre' tra memoria e possibilità, nell'intenzione di 'muovere in avanti', nonostante tutto e tutti. Una condizione nota ai santi, ai disperati, agli artisti, ai pazzi, agli illuminati, ai bambini, ai peccatori: patrimonio genetico e culturale della specie umana". La mostra, inserita negli appuntamenti ufficiali della quarta edizione di Rome Art Week (21/26 ottobre 2019) resta aperta fino al prossimo 30 ottobre dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19. Contemporaneamente all'inaugurazione della mostra "Elogio alla follia", nella Galleria "Il Pastello 2.0" di Marcello Persica, situata all'interno dello Spazio "Plus Arte Puls", sarà inaugurata la mostra "Another Sweet Life. Omaggio alla Scuola di Piazza del Popolo" allestita a cura dello stesso gallerista, di Romina Guidelli e Raffaele Soligo, con la collaborazione di Roberto Porcelli (aperta fino al 26 ottobre).

Stefano Di Giuseppe



Dall'alto, un'opera di Domenico Giglio e una di Stefano Trappolini

Rubavano a Roma auto di lusso e di grossa cilindrata per poi smontarle in provincia a Capena

Associazione a delinquere e riciclaggio, tre arresti dei carabinieri. Due in carcere e uno ai domiciliari

Al fine di assicurare, nel rispetto del segreto investigativo, il diritto di cronaca costituzionalmente garantito, comunico che questa mattina i Carabinieri della Compagnia di Monterotondo, al termine di una attività di indagine condotta dalla Stazione di Capena, diretta dalla Procura della Repubblica di Tivoli, hanno eseguito una Ordinanza di custodia cautelare, 2 in carcere e 1 agli arresti domiciliari, emessa dal G.I.P. del Tribunale di Tivoli, su richiesta di questa Procura nei confronti di 3 indagati, ritenuti responsabili di associazione per delinquere allo scopo di commettere i reati di ricettazione e riciclaggio di auto di lusso.

Il provvedimento trae origine da un'indagine, condotta dalla Stazione Carabinieri di Capena, iniziata a seguito dell'arresto avvenuto in data 03.04.2019 di due cittadini extracomunitari sorpresi a smontare due veicoli rubati all'interno di un capannone

sito nella via Le Cese del Comune di Capena. Le successive indagini hanno dimostrato come l'arresto non avesse fermato l'attività illecita: l'esecuzione di una ulteriore perquisizione nello stesso capannone in data 14.05.2019, infatti, permetteva di rinvenire e sequestrare altro materiale provento di furto: 3 veicoli rubati, 29 blocchi motore appartenenti ad altrettante autovetture provento di furti eseguiti tra il marzo e l'aprile 2019, altri materiali quali targhe, carte di circolazione e telecomandi, anch'essi di provenienza furtiva, e attrezzatura professionale per lo smontaggio di veicoli.

Le risultanze investigative hanno dimostrato che oltre al capo dell'associazione per delinquere, un 59enne di Capena proprietario del citato capannone, vi è un 41enne titolare di un'autodemolizione sita sempre a Capena e posta sotto sequestro in data 04.04.2019. In particolare si è accertato che decine di auto-



vetture, subito dopo essere state oggetto di furto, venivano cannibalizzate presso l'autodemolizione e il capannone, distanti appena 1 chilometro uno dall'altro, ove una manodopera specializzata, costituita per lo più da soggetti extracomunitari (sfruttati nello svolgere l'attività illecita), eseguiva le operazioni di smontaggio ed eliminazione delle

targhe originarie e degli altri dati identificativi delle autovetture, per dissimularne l'origine illecita.

Le indagini hanno dimostrato come membro stabile dell'associazione, anche se con ruolo secondario, sia anche un 42enne nigeriano, il quale lavorava nell'autodemolizione da circa 10 anni e coadiuvava i sodali in tutte le decisioni

relative all'attività criminosa. Nel breve lasso di tempo compreso tra il 03.03.2019 e il 14.05.2019, il sodalizio criminoso è stato in grado di cannibalizzare almeno 32 veicoli di recente produzione e di rilevante valore commerciale (tra cui BMW, Audi, Mercedes) provento di furti eseguiti quasi esclusivamente a Roma nelle settimane immedia-

mente anteriori. In pratica, un veicolo al giorno veniva avviato al riciclaggio subito dopo esser stato rubato, verosimilmente a seguito di "ricerche" mirate sul territorio della capitale. Ciò dimostra l'effettiva dimensione dell'impresa criminale sgominata, dimostrata stabile e continua nel tempo. Ancora una volta, l'impegno delle forze dell'ordine, specificamente dell'Arma dei Carabinieri, coordinate dalla Procura della Repubblica di Tivoli, ha consentito di intervenire su un pericoloso sistema criminale, che si sviluppa da Roma al limitrofo circondario di Tivoli, con l'arresto di 3 persone per le quali il Giudice per le Indagini Preliminari ha ritenuto sussistenti gravi indizi di colpevolezza in ordine ai reati contestati, sottolineando "l'effettiva dimensione dell'impresa criminale desumibile dalla stabilità e continuità temporale dell'attività materiale di riciclaggio e dallo stretto collegamento tra essa e i reati-presupposto".

La mostra, curata da Paolo Pallotta, si terrà presso lo stabilimento balneare Sporting Beach Arte fino al 3 novembre

Aperta a Ostia Lido la mostra "Cabine d'Artista - Abbi Cura"

Lo Sporting Beach Arte accoglie l'arte contemporanea all'interno di uno stabilimento balneare, lo Sporting Beach di Ostia. Non solo una galleria, ma un luogo d'incontro per comprendere insieme le diverse problematiche dell'ambiente naturale e sociale in cui è inserito. Proprio in questo che è uno degli ultimi stabilimenti storici del litorale romano, dalla scorsa domenica e fino al 3 novembre 2019 sarà ospitata la mostra "Cabine d'Artista - Abbi Cura" a cura di Paola Pallotta e promossa da SBA - Sporting Beach Arte. Quaranta artisti italiani e stranieri compongono un insieme eterogeneo per provenienza, curriculum, fama, metodologie e tecniche, tutti invitati a presentare un lavoro all'interno dello spazio di una cabina dello stabilimento balneare che abbia come tema fondante l'"avere cura" del patrimonio umano, culturale e materiale che siamo e che abbiamo il dovere di trasmettere al futuro. Pittura, disegno, ceramica, video, fotografia e installazioni dialogano nell'orizzonte ideale del mare e dei temi da esso generati, le migrazioni e le civiltà, gli scambi, i naufragi e i salvataggi, ma anche l'inquinamento, l'erosione, i danni e gli oltraggi all'ambiente. Lo Sporting Beach Arte è uno spazio privato, ma aperto anche ad altre istituzioni pubbliche e private, restando però fermo nella coerenza delle idee fondanti. Attraverso la promozione e l'organizzazione di mostre e iniziative cul-



turali, dal 2016 SBA avvicina i lavori di artisti affermati al pubblico della periferia e contemporaneamente espone realtà artistiche del luogo, dando loro visibilità e sostegno, perché vuole mantenere stretto il legame con il proprio territorio, nella convinzione che con l'arte e la cultura si possa restituire ad un luogo la consapevolezza della propria identità e della propria coscienza civica. SBA agisce con lo sguardo volto alla sostenibilità culturale e ambientale, con attenzione al territorio e alle persone che lo abitano, avendo cura del valore dell'artista e della sua opera.

Ciascuno degli artisti è invitato ad esporre il proprio lavoro all'interno dello spazio di una cabina dello stabilimento balneare. Ciascuno indipendente, ma allo stesso tempo in comunicazione ravvicinata e solidale con gli altri, creando una comunità produttiva e feconda attraverso le opere in mostra, già realizzate o prodotte site-specific. Una comunità temporanea ma solida, che poggia sull'idea che il processo creativo può e deve essere oggi, in questa epoca in pericolo, partecipe e responsabile, una sorta di appello alla solidarietà e alla sostenibilità, gesto di cura reci-

proca che rende le opere simboli di sostegno e cooperazione all'interno di un progetto di vita comune, questa volta messo in atto in riva al mare. La forma di piazza della porzione di spiaggia occupata dall'evento si configura come spazio unitario su cui si affacciano i linguaggi plurali degli artisti, area comune di intervento artistico e di riflessione. La scelta è dettata dalla qualità intrinseca della planimetria e dell'aspetto generale dello Sporting Beach, nato alla fine degli anni '50 da un progetto in cui si riconosce l'intervento dello studio di Pier Luigi Nervi (1891-1979), nome tutelare dell'architettura internazionale. Per queste ed altre ragioni, gli organizzatori auspicano che il progetto possa diventare ricorrente, con cadenza biennale. Le parole della curatrice Paola Pallotta spiegano il titolo della mostra: "Avere cura dell'arte e degli artisti è il principio che guida ogni nostra scelta curatoriale, appunto. Ci sostiene e ci mostra come, attraverso l'arte, si può riflettere autenticamente sulla sostenibilità delle nostre azioni e sulle loro conseguenze nei confronti del luogo che abitiamo, l'uno accanto all'altro, indissolubilmente, mentre viviamo la nostra unica possibilità di avere cura dell'eredità materiale che abbiamo e che siamo in dovere di trasmettere al futuro. L'erosione, nei processi di disgregazione e abrasione dell'ambiente, altera l'ecosistema naturale attraverso agenti esogeni che

provocano lesioni e ulcerazioni in un costante processo di modificazioni fisiche. Allo stesso modo sfalda il 'piano di consistenza' dell'organizzazione sociale e politica (polis), dissolve le strutture, gli individui e il capitale umano di un territorio, mettendone a nudo la fragilità e richiedendo azioni di contrasto e di cura, parola che ha il dono di combattere avversità e dimenticanza. Soltanto con uno sguardo premuroso, con impegno, si può tentare di limitare l'erosione dell'animo così come del territorio: prendersi cura di noi stessi e dello spazio che viviamo, occupandocene attivamente, provvedendo alla sua conservazione. Per queste ragioni, con la collettiva Cabine d'artista - Abbi cura, offriamo agli artisti una casa, anche di dimensioni simboliche come quelle di una cabina, un luogo riparato e protetto dove sentirsi accolti, certi che si possa riconoscere il valore di un mestiere tanto particolare e privo di utilità immediata, ma tanto necessario non solo per un singolo territorio, ma per tutta la comunità e la sua storia". Durante i giorni di apertura della mostra, sono previste alcune attività correlate come il ciclo di incontri con gli artisti per approfondire le diverse poetiche e tecniche delle opere esposte; le visite guidate tenute dalla curatrice della mostra e dai curatori Fabrizio Pizzuto e Stefano Verri e il workshop tenuto da Matteo Naggi, scultore ceramista presente in mostra, nei giorni 26 e 27 ottobre.

Virginia Raggi è categorica sul futuro: "Nessuna alleanza col Partito Democratico" "Roma non ha bisogno di alleanze"

No a Roma solida maggioranza M5s

In futuro la sindaco della capitale prevede anche per Roma un'alleanza M5s-Pd? "No assolutamente, in città abbiamo una solida a maggioranza Cinquestelle e da questo punto di vista non ci sono problemi", ha risposto Virginia Raggi, ospite della trasmissione di Rai1 "Da noi... a ruota libera". "Ma ha aggiunto - devo dire che ho tifato molto perché nascesse il governo Conte bis; conosco il premier Giuseppe Conte, ed è una persona eccezionale, di grandi principi e valori, molto determinato". "Quindi - ha con-

cluso - non posso che fargli i migliori auguri, perché sta facendo un lavoro enorme". Ed ancora: Nel prossimo futuro cosa farà la sindaco di Roma Virginia Raggi? "Ho ancora 15 mesi tosti tosti di lavoro e questa è la mia missione". E si ricandiderebbe? "E' la prima domanda che mi hanno fatto dal giorno in cui ho pensato forse mi candidato a sindaco... la risposta è sempre la stessa: io non mi appassiono al tema delle poltrone, mentre mi appassiono molto al lavoro, a quello che sto facendo, e si va avanti".

Poi su Salvini: "Credo che se potessero rispondere alcuni psicologi direbbero che Salvini è ossessionario. Io - ha continuato Raggi - quando sento parlare di Matteo Salvini che dice dimissioni rispedisco al mittente 'dimettiti tu', poi mi viene anche in mente 'dimettersi da cosa?', perché per quanto mi consta lui in 26 anni non ha mai lavorato, ha cambiato poltrone, è passato da una poltrona all'altra e non ha mai lavorato". "Salvini - ha concluso Raggi - è un gran chiacchiereone e fa pochi fatti".



Accordi disattesi, Cotral in sciopero di 24 ore



Il prossimo 25 ottobre le organizzazioni sindacali Filt-Cgil, Fit Cisl, Uiltrasporti, Ugl - Fna, Faisa Cisl, Sgb, Cub, Cobas e Usi - Ait hanno proclamato uno sciopero della durata di 24 ore, con astensione dalle prestazioni lavorative dalle 8:30 alle 17 e dalle 20 a fine servizio. Nel rispetto di quanto previsto dalla legge saranno garantite tutte le partenze dai capolinea fino alle 8:30, alla ripresa del servizio alle 17 e fino alle 20. Di seguito le motivazioni poste a base della vertenza dalle organizzazioni sindacali Filt-Cgil, Fit Cisl, Uiltrasporti, Ugl - Fna, Faisa Cisl: - mancato rispetto dell'art. 36 CCNL in tema di verifica dei titoli di viaggio. In particolare la contestazione dell'Ordine di Servizio n. 30 del 07.06.2019 che prevede l'estensione della verifica dei titoli di viaggio su tutte le corse Cotral; - mancato rispetto degli accordi sottoscritti attraverso interpretazioni illegittime che hanno generato criticità irrisolte, nonostante sollecitazioni sindacali a tutti i livelli; - mancato rispetto di quanto concordato nell'ambito della commissione percorrenze; - nell'esposizione del nuovo Piano Industriale la comparazione con le altre aziende prese in considerazione, non si tiene conto delle diverse politiche tariffarie adottate. La percentuale di adesione Filt-Cgil Fit-Cisl Uiltrasporti Ugl-Fna Faisa Cisl allo sciopero del 20/09/2019 è stata del 47%. Di seguito le motivazioni poste a base della vertenza dalle organizzazioni sindacali Sgb, Cub, Cobas e Usi - Ait: Salario. Aumento dei salari, delle pensioni e salario medio garantito. - fisco. No alla flax tax e riduzione delle aliquote fiscali sui salari e pensioni. Recupero della evasione fiscale e istituzione della patrimoniale; - orario di lavoro. Ridurre l'orario settimanale di lavoro a parità di salario. Superamento del jobs act e dei contratti precari; - investimenti pubblici con un piano nazionale di risanamento e difesa dell'ambiente e del territorio; - welfare. Pensione a 60 anni o con 35 anni di contributi; - Rappresentanza nei luoghi di lavoro, diritto allo sciopero. Contro l'accordo truffa del 10 gennaio 2014, rappresentanza sindacale con elezioni libere, democratiche, contro i decreti libertici di Salvini 1 e 2 e libertà di sciopero. - diritti universali: alla salute, all'abitare, alla scuola e alla mobilità pubblica ed alla sicurezza sul lavoro; - pace. Contro le guerre interne ed esterne e le spese militari; - lotta alle disuguaglianze. Abolire quelle salariali, economiche, di genere e quelle nei confronti degli immigrati; - regolizzazione di tutti gli immigrati, Ius soli, no ai respingimenti, chiusura CPR.

Università: "apre" la mensa plastic free

Nella struttura di via Cesare De Lollis, saranno risparmiati 1mln di piatti di plastica

E' stata inaugurata ieri la nuova mensa universitaria di via Cesare De Lollis a Roma, in zona San Lorenzo. Gestita da Lazio Disco, Ente Regionale per il Diritto alla Studio e alla Conoscenza, la struttura è stata completamente ristrutturata nel corso dell'estate e ospita anche quest'anno, ma con un look completamente nuovo e decisamente green, le migliaia di studenti che ogni anno frequentano i corsi delle università romane.

La mensa, totalmente rinnovata, è anche plastic free. Un esempio tangibile della svolta green che l'amministrazione regionale ha voluto dare da qualche tempo a tutto il Lazio con lo scopo di tutelare l'ambiente, contribuire a proteggere il futuro

del pianeta e allo stesso tempo sensibilizzare i giovani, e le loro famiglie, a comportamenti più sani.

Ogni anno verranno risparmiati almeno 1 milione e 100 mila piatti di plastica. Al bando dunque piatti, posate e bicchieri di plastica, sostituiti con stoviglie compostabili. Inoltre, con l'installazione delle nuove apparecchiature e delle lampade al led, è previsto un risparmio energetico di almeno il 10%. All'interno della struttura sono presenti dei distributori di acqua alla spina, uno strumento che consente di rifornirsi senza limiti con il bicchiere compostabile o eventualmente la propria borraccia. Nel corso dell'inaugurazione sono state distribuite alcune borracce di allumi-



no, messe a disposizione dalla Regione Lazio, proprio per incentivarne l'uso all'interno della mensa e non solo.

Rinnovata e ristrutturata anche l'area cucin-

na, oggetto nel corso degli anni di operazioni di manutenzione ordinaria nel rispetto degli standard igienico-sanitari; sono sostituite le attrezzature al fine di garantire il rispetto delle normative di sicurezza e anche un maggiore risparmio energetico. Nella sala pranzo sono stati eseguiti lavori di manutenzione ordinaria (tinteggiatura, sostituzione lampade, piccole riparazioni, etc.) sempre al fine di garantire il rispetto delle normative di sicurezza ed igienico sanitarie. I costi della ristrutturazione della mensa non hanno pesato sulle casse regionali, poiché questi lavori erano previsti all'interno della procedura di gara per l'affidamento del servizio di ristorazione.

Colosseo e ai Fori Imperiali controlli a tappeto dei Carabinieri

Sono scattati nuovi controlli su tutta l'area archeologica dei Fori Imperiali e del parco archeologico del Colosseo, finalizzati a contrastare le varie forme di degrado, illegalità e abusivismo commerciale. I Carabinieri del Comando di Roma Piazza Venezia con la collaborazione dei Carabinieri dell'8^a Reggimento Lazio al termine dei controlli hanno sanzionato 10 persone mentre altre 9 sono state colpite dal cd. daspo urbano. Pizzicati dai Carabinieri 4 cittadini del Bangladesh, di età compresa tra i 28 e 34 anni, nei cui confronti sono scattate sanzioni amministrative per esercizio di lavori e/o professioni, in aree e spazi pubblici, per un importo complessivo di 1800 euro e contestualmente sono stati sequestrati centinaia di volantini e voucher per bus turistici, casacche e cartelli pubblicitari. Tre cittadini del Bangladesh sono stati sorpresi a vendere diversi oggetti tra power bank, aste per selfie e cappellini di



vari colori e privi di marchio, e sanzionati per un importo di oltre 15 mila euro, per vendita ambulante di prodotti non alimentari senza autorizzazione. I Carabinieri hanno sanzionato altri 3 soggetti, un romano e due stranieri, di 56, 52 e 32 anni, sorpresi nell'area del

"Colosseo", travestiti con abbigliamento storico senza autorizzazione, i c.d. centurioni, mentre importavano turisti, con richieste di soldi in cambio di "selfie ricordo". Nei loro confronti sono state elevate sanzioni amministrative per un importo complessivo di 1600

euro. Sono invece 9 in totale le persone sanzionate per violazione del divieto di stazionamento, con contestuale ordine di allontanamento per 48 ore, pena la richiesta dell'emanazione del decreto divieto accesso del Questore (fino a 2 anni-cd. daspo urbano).

Energia elettrica, a Corviale 13 anni di furti

Da 13 anni riformava abusivamente di corrente elettrica la sua abitazione in largo Pio Fedi, al Corviale. Protagonista della vicenda, una 58enne romana, con precedenti, arrestata, la scorsa mattina, dai Carabinieri della Stazione Roma Villa Bonelli con l'accusa di furto aggravato. Nel corso di alcuni controlli nel quartiere, i militari hanno notato la manomissione di uno dei contatori della rete elettrica condominiale e, dopo aver richiesto l'intervento di personale specializzato della società "Areti", hanno scoperto l'allaccio abusivo che conduceva all'appartamento della donna. L'area è stata messa in sicurezza e l'impianto ripristinato, mentre la "furbetta" è sottoposta agli arresti domiciliari, come disposto dall'Autorità Giudiziaria. Il danno arrecato alla società è stato quantificato in circa 13.000 euro, totale di 13 anni di fornitura illecita.

La nuova formazione di Renzi cerca consensi e fissa i punti cardine del partito

Italia Viva a caccia dei dissidenti di FI

Ma andiamo a vedere cosa ha detto Renzi nel suo intervento che ha chiuso i lavori della Leopolda. Innanzitutto c'è stata sibilina, l'apertura ai delusi di Forza Italia. Ecco le parole dell'ex Presidente del Consiglio: "Di fronte al diktat di Salvini dal Papeete potevamo assecondare il suo disegno perverso per mettere le mani sul Quirinale e accettare qualche spruzzatina di novità da qualcuno su liste elettorali. Ma il Paese sarebbe finito nelle mani dei sovranisti e saremmo usciti dall'euro. L'alternativa a questo era fare politica, mentre loro chiamano coerenza quel che noi chiamiamo masochismo. Sì, ho cambiato idea per salvare l'Italia da Salvini e dal salvinismo e lo rivendico. A San Giovanni è finito un modello culturale di centrodestra, che io non ho mai votato, e Berlusconi non ha mai votato la fiducia a me, ma ha rappresentato per 25 anni un modello che aveva distorsioni, ma ha cercato di rappresentare l'area liberale del

Paese. Ieri Salvini ha preso le redini, capisco il disagio di dirigenti e militanti di Forza Italia. A chi crede che c'è spazio per un'area liberale e democratica dico venga a darci una mano. Italia Viva è aperta" e ha aggiunto: "Restiamo amici con quelli rimasti nel Pd, loro se vogliono venire avranno sempre porte aperte, noi intanto partiamo". A parte alcuni valori e idee comuni, "sul resto saremo competitor del Pd; noi vogliamo fare quel che ha fatto Macron e che certo non ha avuto il consenso dei socialisti francesi. Vogliamo assorbire larga parte di quel consenso, vogliamo arrivare come minimo sindacale in doppia cifra". "Vogliamo offrire uno spazio a chi non crede nella casa dei sovranisti e non sta in un disegno strutturale di alleanza tra Pd e M5S. Noi non la faremo quella alleanza perché il nostro mondo è diverso, non è casa nostra". "Questa legislatura eleggerà il presidente della Repubblica, il cui mandato scade a



gennaio 2022. Il ruolo del Quirinale è un ruolo chiave. Se rimane questa legislatura in vita il presidente che ci accompagnerà fino al 2029 sarà espressione di forze politiche che credono nell'Europa, non

mettono in discussione l'euro, non affollano le piazze circondati da Casapound, che mette in discussione valori costituzionali e la memoria condivisa".



Fisco e grandi evasori, l'idea sarebbe la galera per gli illeciti da 100mila euro

Il ministro della Giustizia, Alfonso Bonafede, sta lavorando per individuare la soglia dalla quale potrà scattare il carcere per i grandi evasori, e l'idea - a quanto si apprende - ruota intorno ad una soglia di 100mila euro, per il reato più grave, la dichiarazione fraudolenta mediante uso di fatture o altri documen-

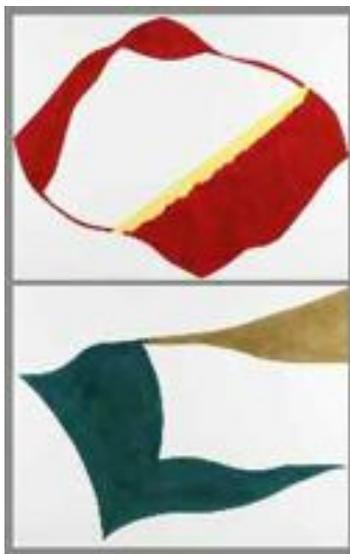
ti per operazioni inesistenti. Quello delle fatture false è infatti uno dei reati più gravi fra gli illeciti fiscali. Il nodo sarà sciolto presto, perché domani è prevista la presentazione del pacchetto che contiene le norme per il carcere dei grandi evasori e la confisca per sproporzione.



A Roma allo Studio Arte Fuori Centro L'Ipotesi di assoluto di Giancarlo Bertoncini

Nell'ambito della rassegna "Spazio aperto 2019", nello "Studio Arte Fuori Centro", in via Ercole Bombelli 22, sarà inaugurata a Roma la mostra di Giancarlo Bertoncini "Ipotesi di assoluto" presentazione di Maria Francesca Pepi.

In questa occasione vengono presentati, scrive di Maria Francesca Pepi, "dipinti ispirati ad un'astrazione minimale, sia per quanto concerne l'aspetto cromatico, sia per quanto concerne l'aspetto delle forme, talora all'interno dello stesso dipinto risolte solo sulla loro proporzionale replicazione. Un ruolo notevole, per non dire fondamentale, è rappresentato dal colore bianco nella sua duplice declinazione di lucido ed opaco. ...Il tracciato del colore compone l'immagine e non restituisce alcuna figurazione. Arriva a lambire in alcuni punti il perimetro della tela, secondo un andamento che corrisponde ad una logica puramente visiva. La pittura è anonica, priva di qualsiasi rappresentazione, di qualsiasi segno o traccia che rimandi ad un significato simbolico, fosse anche quello assolutamente asettico e inespressivo della 'segnaletica stradale'. Si colloca proprio su questa stessa linea di pittura analitica, inaugurata dai 'Target' di Jasper Johns ma perseguita, con sentimento decisamente meno 'pop' da Kenneth Noland e da Wilfred Gaul e risalente alla ricerca di inespressività complessa di Frank Stella". La pittura di Bertoncini affonda le sue radici in questo humus pittorico e concettuale. "Per l'arte dei primi anni sessanta - come afferma Rosalind Krauss - questa idea di disancorare il disegno (o le differenziazioni interne di una superficie pittorica)



dall'espressione e quindi dall'interiorità, diventò una preoccupazione di massima importanza". L'esposizione rimarrà aperta fino all'8 novembre dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Giovanni Paradiso

A Roma alla Galleria "monogramma" Personale di Bruno Gorgone

Fino al prossimo 31 ottobre la galleria romana "monogramma", diretta da Giovanni Morabito, in Via Margutta 102, ospita una personale dell'artista Bruno Gorgone (aperta tutti i giorni, escluso i festivi, dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00).

Nel testo in catalogo, disponibile in galleria, Gabriele Simongini osserva che "Bruno Gorgone cerca un eden ideale, un giardino delle armonie popolato di anemofarfalla, di angeli e di fiori vasiopinti, sotto un cielo cristallino oppure ammantato in una notte stellata.

Il suo immaginario floreale e vegetale (memore dei terrazzamenti liguri ma anche dei giardini segreti di Venezia) fa tornare alla mente le riflessioni di Mirò che paragonava l'artista ad un giardiniere: ognuno di noi, amava dire il grande artista spagnolo, con le proprie opere getta tanti semi nel mondo, alcuni dei quali fioriranno mentre altri cadranno nel nulla. Da oltre tre decenni, in modi sempre diversi e volti recentemente ad una progressiva essenzial-



"Narciso, specchio rubino 1", incisione su lamina d'oro a caldo su vetro di Murano sommerso cm 29x19x9

ità che è anche il frutto di un costante processo di chiarificazione. Gorgone dà vita ad un arioso arabesco segnico dalla matrice vegetale, che trova, 'mutatis mutandis', il suo impareggiabile nume tutelare in Henri Matisse con la sua idea alta e nobile di 'decorazione' espansa in una superficie che avanza verso di noi per avvolgerci in un abbraccio di colore. Così la vocazione astratta del nostro artista fiorisce sempre dal

reale visibile e sensibile, non è mai fine a se stessa ed è dotata di una malia quasi fiabesca, incantata, forse nel desiderio di un ritorno all'infanzia, all'alba primigenia della vita, una vita che deve prendere forma. E certo Gorgone può ben condividere la celebre riflessione di Cézanne secondo cui 'il colore è il luogo in cui l'universo e il nostro cervello si incontrano'".

Paola Redaelli

Partite, risultati e curiosità. Il Campionato italiano... "minuto per minuto"

Il punto sulla Serie A

di Claudio Fratini

Dopo le convincenti prove della nazionale di Roberto Mancini contro Grecia e Liechtenstein torna il campionato di serie A tra polemiche, qualche sorpresa e grandi goal. L'ottava giornata di campionato ha confermato, per ora, che solamente l'Inter riesce a tenere il passo della Juve che, anche se non sembra essere quella squadra schiacciata degli ultimi anni, comunque non sbaglia un colpo, mentre Atalanta e Napoli, tra diversi alti e qualche basso cercano di dare continuità ai risultati. Il primo anticipo di sabato ha visto in scena all'Olimpico di Roma sicuramente la partita più spettacolare della giornata; Lazio-Atalanta è stato un vero spot per il calcio. Sotto di tre goal al minuto 37' (doppietta di Muriel e goal di Gomez), la Lazio sembrava inerte e svogliata ma nel secondo tempo è riuscita con una grande reazione a recuperare lo svantaggio, non senza polemiche per i due rigori concessi dal arbitro Rocchi, uno dei quali nei minuti di recupero, entrambi trasformati da Immobile. Di Correa il goal del momentaneo 2-3. La prestazione della squadra di Gasperini ormai non fa più notizia, è stata per tutto il primo tempo e buona parte del secondo un autentico spettacolo. Tutto facile invece per il Napoli di Ancellotti, che ha liquidato al San Paolo, con un facile 2-0 la pratica Verona la quale ha tenuto bene il campo per la prima mezz'ora, fino al vantaggio di Milik, bravo a sfruttare un assist di Fabian Ruiz.

Buona la prova di Insigne, al rientro da titolare dopo qualche polemica di troppo con Ancellotti, autore dell'assist per il secondo goal di Milik che chiude definitivamente la partita al 67'. Ora la testa è alla delicata trasferta di Champions di mercoledì in casa del Salisburgo, dove in caso di vittoria la strada per gli Ottavi diventa meno complicata. Non ha passato 90 minuti sereni la Juventus, che in casa ha sofferto e non poco contro un Bologna veramente ben organizzato. Il solito Cristiano Ronaldo, al goal numero 701 in carriera e Pjanic i marcatori bianconeri, di Danilo il bellissimo goal del momentaneo 1-1 del Bologna. Nei minuti di recupero una traversa incredibile di Santander ed un miracolo di Buffon sempre su Santander hanno impedito ai rossoblù di agguantare un pareggio assolutamente meritato. L'anticipo delle 12:30 di domenica ha visto invece un pirotecnico 3-4 dell'Inter in casa del Sassuolo. Il bel goal di Lautaro Martinez dopo soli 2 minuti sembrava spianare la strada ai nerazzurri che invece pochi minuti dopo hanno subito il pareggio di Berardi, bravo a saltare Biraghi e infilare di destro, non il suo piede, Handanovic sul secondo palo. Una doppietta di Lukaku, uno su rigore, chiudono il primo tempo. La ripresa vede l'Inter condurre il gioco fino al gol del 1-4 con Lautaro Martinez, anche lui su rigore, che sembrava chiudere definitivamente la partita e invece un gol di Djuricic e uno di Boga

hanno riaperto una partita che sembrava finita evidenziando così i limiti di un Inter che senza tre titolari, uno dei quali Sensi, non sembra riuscire a gestire le partite con padronanza. Sampdoria-Roma 0-0 è stata sicuramente la partita di Ranieri, all'esordio sulla panchina blucerchiata e proprio contro la sua ex squadra nel giorno del suo compleanno numero 68. Per la Roma tra le cose da rivedere oltre al gioco, che stenta o che va a sprazzi, sicuramente il capitolo infortunati. Questa volta ne hanno fatto le spese Cristante dopo soli 7 minuti e Kalinic che sul finire del primo tempo ha dovuto lasciare il posto a Dzeko, in campo con una mascherina protettiva. Partita con poche emozioni dove la Roma trova per la prima volta la porta avversaria al 33' del secondo tempo con una debole conclusione di Dzeko parata da Audero. L'ingresso di Bonazzoli nella Samp ha dato sicuramente più vivacità ai padroni di casa sfiorando proprio nel finale un goal che sarebbe stato una vera beffa per la Roma. A Cagliari è andato in scena il Nainggolan show, il ninja ha trascinato i rossoblù alla vittoria per 2-0 contro la Spal. Prestazione maiuscola quella dell'ex Inter condita con un goal monumentale, candidato ad essere uno dei più belli dell'anno. Stop e tiro dai 30 metri con palla dritta all'incrocio dei pali che lascia pietrificato Berisha. Ottima la prova dei ragazzi di Maran, in serie positiva da 5 giornate e con una difesa che ha incassato solamente 7 goal come Juventus e Inter e che per ora gli permette di stare al quinto posto in classifica a due punti dal Napoli e uno sopra la Roma. Il 2-0 a chiudere la partita lo firma Faragò con un ottimo inserimento dopo una bella azione in velocità.

Per Semplici, tecnico della Spal diverse cose da rivedere in settimana, soprattutto la fase difensiva, 15 goal subiti che gli sono costati 4 sconfitte nelle ultime 5 partite ed il terzultimo posto in classifica. Stecca invece il Torino di Mazzarri, impegnato nella trasferta di Udine, dove i padroni di casa con un goal di Okaka al 42' del primo tempo, hanno messo il punto sulla partita. 1-0 il risultato finale e Udinese che agguanta proprio il Torino in classifica al decimo posto, Torino che non vince da tre partite (due sconfitte ed un pareggio) e che sembra viaggiare troppo a corrente alternata. Tre punti vitali per l'Udinese che almeno in casa rimane sempre un avversario difficile da affrontare. Una crisi senza fine ha colpito



invece il Genoa di Andreazzoli che dopo il 5-1 di Parma sembra avere le ore veramente contate. Terza sconfitta di fila per il grifone e penultimo posto in classifica mentre per il Parma tre punti fondamentali che la portano a pari punti con la Lazio.

Il posticipo tra Milan e Lecce ha visto l'esordio di Pioli sulla panchina rossonera, un cambio che però non ha portato la scossa che ci si aspettava in casa Milan. 2-2 il risultato finale con goal di Calhanoglu, migliore in campo e Piatek, per il Lecce, sempre ben messo in campo da Liverani, goal di Babacar e Calderoni al 92'. I fischi del Meazza ai calciatori rossoneri chiudono l'ottava giornata di campionato.



Promozione - Girone A Per i ragazzi di Fracassa furore e autorità, finisce 6 a 1 col Montefiascone

Cerveteri avanti tutta

In casa cerite cresce l'autostima e sorride la classifica: terzo posto a tre punti dalla vetta

A cura di Fabio Nori

Il Cerveteri si rialza dopo la sconfitta di Bomarzo e lo fa in modo spavaldo e autoritario battendo il Montefiascone per 6 a 1. Ora la formazione di Fracassa si trova a tre punti dalla capolista Fiumicino occupando il terzo posto alle spalle del Nuova Pescia Romana e in coabitazione con Tolfa, Luiss e Montalto. Al Galli i verde azzurri partono in sordina, ma minuto dopo minuto la partita si trasforma nella "sagra del goal". Apre Teti nel primo tempo, poi Belloni, Paraskiv, Peluso, Gaudenzi (MVP della partita) e ancora Teti, che firma la doppietta, regalano ai tifosi una vittoria roboante dal punteggio tennistico. Una vittoria costruita con cuore e orgoglio, da una formazione che in casa non ha mai tradito, convincendo sempre dal punto di vista del gioco cosa invece difficile da rintracciare nella partita lontano da casa dove il mal di trasferta crea qualche problema di troppo. "Dobbiamo iniziare a cam-



biare passo in esterna - commenta a fine gara il tecnico Fracassa - se vogliamo ambire al vertice è un cambiamento che deve avvenire subito, senza perdere punti preziosi per il computo finale". Nel dopogara è palpabile anche la gioia di bomber Tetti che sul tabellino personale registra sei marcature stagionali.

#	Squadra	Punti	G	V	N	P
1.	Fiumicino	34	7	5	1	1
2.	Nuova Pescia Romana	25	7	5	0	2
3.	Città di Cerveteri	22	7	4	1	2
4.	Montalto	22	7	4	1	2
5.	Tolfa	22	7	4	1	2
6.	LUISS	22	7	4	1	2
7.	Griffone Giulianovese	12	7	3	3	1
8.	Carate Montebello	11	7	3	2	2
9.	Santa Marinella	11	7	3	2	2
10.	Alnus	10	7	3	1	3
11.	Monte Mario	9	7	2	3	2
12.	Montefiascone	8	7	2	3	2
13.	Bomarzo	8	7	2	3	2
14.	Fregene Mazzarosa	6	7	1	3	3
15.	Vigor Acquapendente	4	7	1	3	3
16.	Roniglione United	3	7	1	2	4
17.	CSI Sacco	2	7	0	2	5
18.	Doc Galline	1	7	0	1	6

Prima Categoria - Girone D

Per il "San Martino" è gioia a metà, finisce in pari con il Duepigreco

Lupi: "Borgo, squadra giovane e matura"



Il pareggio del Borgo San Martino a Roma sul campo del Duepigreco è sicuramente un buon punto visto che la formazione capitolina è accreditata per la vittoria finale. In vantaggio nel primo tempo con Bibbi alla terza marcatura i gialloneri si sono fatti riprendere nella ripresa da una squadra che ha dimostrato di avere i numeri per la lotta al vertice. I gialloneri hanno dato dimostrazione di concretezza, soprattutto se si pensa alla giovane età di coloro che sono scesi in campo. E di questo ne parla il presidente Andrea Lupi: "In campo c'era una differenza di età elevata: siamo una squadra giovane, al primo anno insieme, ma questo non ci spaventa. Anzi devo dire che questi ragazzi stanno dando segnali di crescita e maturità costanti. Anche domenica abbiamo usato la testa e le gambe e non ci siamo fatti spaventare da giocatori tecnicamente bravi e da provenienti da esperienze importanti. La partenza è più che positiva, sette punti in tre gare. Non posso rimproverare nulla, se non elogiare l'ottimo lavoro di mister Rendina che sa valorizzare i giovani". Da

#	Squadra	Punti	G	V	N	P
1.	Passoscuro	9	3	3	0	0
2.	Borgo Palidoro	9	3	3	0	0
3.	Città di Acilia	9	3	3	0	0
4.	Nuovo Borgo San	7	3	2	1	0
5.	Duepigrecoroma	7	3	2	1	0
6.	Centro Giano	6	3	2	0	1
7.	Casal Bernocchi	5	3	1	2	0
8.	Dragona Calcio	4	3	1	1	1
9.	G. Castello	3	3	1	0	2
10.	Fogaccia	3	3	1	0	2
11.	Vis Aurelia	3	3	0	2	1
12.	Allumiere	2	3	0	2	1
13.	Sporting Real Aure	1	3	0	1	2
14.	Polisportiva Ostie	0	3	0	0	3
15.	Atletico Ladispoli	0	3	0	0	3
16.	Cerveteri Calcio	0	3	0	0	3

martedì si torna al lavoro per preparare la gara interna contro il Casal Bernocchi. Rientrerà Esposito, fermato da una giornata di squalifica, elemento di forza del reparto offensivo. Sul campo di Aranova la forma-

zione nel main sponsor "Grande Impero" vorrà regalare un bel successo ai propri tifosi per confermare quanto di buono fatto fino ad ora e mantenere il vertice della classifica.

Serie D - Girone D

Ladispoli anonima

All'Angelo Sale nuova sconfitta contro il Sassari in una partita avara di emozioni che conferma il momento di transizione dell'undici di Zeoli

Latte Dolce corsaro a Ladispoli e primo posto conservato all'Angelo Sale. Mister Udassi indovina il cambio nella ripresa. Doukar confeziona l'assist per Marcangeli che sotto misura batte Salvato: è il gol della vittoria che arriva grazie ai due nuovi entrati. Primo tempo in realtà avaro di emozioni. Per la prima vera conclusione bisogna attendere il 27' quando Virdis si libera della marcatura di Gallitano e calcia in porta ma Salvato è prodigioso rifugiandosi in corner. Passano 4 minuti ed il portiere ladispolano si supera ancora sul tiro da 35 metri di Nuvoli. Al 33' però sono i padroni di casa a sfiorare il vantaggio con Di Mario che a tu per tu con Lai si lascia ipnotizzare con quest'ultimo abile a spedire la sfera in calcio d'angolo. Il primo tempo si chiude qui. Nella ripresa il copione non cambia. Il Ladispoli prova a fare la partita ma il Sassari concede poco o niente. Al 26' gli ospiti restano in 10 per l'espulsione di Cabeccia che colpisce al volto Antonangeli. Nel peggior momento arriva la rete di Marcangeli che lasciato troppo solo dalla retroguardia rossoblu raccoglie l'invito del compagno Doukar e trafugge l'incolpevole

Salvato. Dopo 3 minuti anche il Ladispoli va in inferiorità numerica con Mucilli mandato negli spogliatoi per un brutto fallo. Non accade più nulla fino al triplice fischio.

Il Tabellino

Academy Ladispoli 0
Sassari Latte Dolce 1
Academy Ladispoli:
Salvato A, Salvato G, Zucchi, Antonangeli (38' s.t. Rossetti), Gallitano, Giannetti, De Fato, Ambrosino, Di Mario (13' s.t. Fagioli), Manoni (35' s.t. Mucilli), Del Signore. A disp. Loioli, Colacicchi, De Angelis, D'Aguanno, Manzari, Di Grazia.
All. Zeoli
Sassari Latte Dolce:
Lai, Maccis, Tuccio, Cabeccia, Bianchi, Antonelli, Piga, Nuvoli, Virdis (40' s.t. Patacchiola), Molino (25' s.t. Marcangeli), Palmas (25' s.t. Doukar). A disp. Garau, Ferrari, Gadau, Gianni, Fini, Scamu. All. Udassi

Arbitro: Mori di La Spezia
Assistenti: Patrino di Bari e Bentivenga di Agrigento
Reti: 37' s.t. Marcangeli
Note: Espulsi: 26' s.t. Cabeccia (S), 38' s.t. Mucilli (L) entrambi per fallo di reazione. Ammoniti: De Fato (L), Piga, Palmas, Nuvoli (S)

Stando ad alcune indiscrezioni dell'Hollywood Reporter, l'attore si è sentito tradito quando ha visto che la Warner Bros. aveva dato il via libera a un progetto completamente diverso con un nuovo protagonista

Jared Leto ha tentato di bloccare il "Joker" con Joaquin Phoenix

Jared Leto non aveva preso bene l'annuncio che Joaquin Phoenix sarebbe stato il "Joker" nel nuovo film di Todd Phillips. L'attore che aveva interpretato il perfido clown in "Suicide Squad" era convinto di tornare nei panni del personaggio in altri due film collegati al DC Extended Universe. Secondo quanto riferisce l'Hollywood Reporter Leto, tramite i suoi rappresentanti, avrebbe chiesto alla Warner Bros. di cancellare i progetti del film. Secondo la rivista statunitense di intrattenimento, Jared Leto si era sentito ignorato e tradito quando Warner Bros. ha annunciato

un film autonomo del Joker, creando una forte frustrazione nell'attore: spinto dalla rabbia avrebbe quindi cercato in ogni modo di bloccare e far cancellare il film di Todd Phillips con Joaquin Phoenix. Secondo le fonti, per prima cosa l'attore premio Oscar per "Dallas Buyers Club" si sarebbe lamentato con i suoi agenti della CAA (Creative Artists Agency) che ai tempi rappresentavano anche il regista Todd Phillips. Successivamente Leto avrebbe anche chiesto al suo manager musicale Irving Azoff di chiamare il capo della Warner. Dopo l'articolo

dell'Hollywood Report, fonti vicino a Jared Leto affermano che l'attore non abbia mai fatto una simile richiesta, mentre Azoff ha rifiutato qualsiasi commento al riguardo. Da quando è stato annunciato il film, Leto ha lasciato il CAA e non lavora più insieme ad Azoff. A quanto pare i suoi giorni nei panni del Joker sarebbero definitivamente terminati. Infatti non lo vedremo né nell'atteso cinematico "Birds of Prey" con Margot Robbie (sarebbe stata usata una controfigura per la scena dove Harley lascia Joker) né nel prossimo "The Suicide Squad" di James Gunn.



Oggi in tv Martedì 22 ottobre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie Italiane 10:55 - Roma: Quirinale. Cerimonia di consegna delle onorificenze "Al Merito del Lavoro" ai Cavalieri del Lavoro. 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - La strada di casa, seconda stagione 23:28 - TG1 60 Secondi 23:30 - Porta a Porta 01:05 - TG1 NOTTE 01:35 - Che tempo fa 01:40 - Cinematografo Speciale Festa del Cinema di Roma 02:10 - Cultura Italia viaggio nella bellezza Il Real sito di Carditello 03:05 - Applausi Teatro e Arte 04:05 - Risate di Notte 04:45 - ITALIA CON VOI - Le storie 05:15 - Rai - News24	06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Angeli in vacanza 07:45 - Il nostro amico Kalle il piromane 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:30 - Squadra Speciale Cobra 11 - L'isola dei sogni 17:16 - L'illusionista 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. - Rendez vous 19:42 - I nostri uomini 20:30 - TG2 21:00 - TG2 Post 21:20 - Il Collegio 23:30 - Battute? 00:00 - Colpevoli - L'altro 00:46 - Neve 01:30 - Italy in a Day 02:45 - Appuntamento al cinema 02:50 - Piloti 03:15 - Videocomic Passerella di comici in tv 03:40 - Cuori rubati 04:10 - Per Sempre 04:55 - Detto Fatto	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agora 10:00 - Mi manda Raitre 10:55 - Parlamento Spazialbero 11:05 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La ritirata di Russia con il Prof. Marco Mondini 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meleto 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Il Commissario Rex 16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meleto 20:00 - Blob 20:20 - That's Amore Storie di uomini e altri animali 20:45 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura Save the Date 01:40 - Rai - News24	06:00 - MEDIA SHOPPING 06:15 - MEDIA SHOPPING 06:30 - TG4 NIGHT NEWS 06:55 - RENEGADE - LEGAMI DI FAMIGLIA 07:55 - RENEGADE - LA REGINA DEL COUNTRY 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - FEBBRE AFRICANA 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - UN SUICIDIO PERFETTO 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORINA IN GIALLO - PER IL MORTO: SEGUIRE LA FRECCIA 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - UN PADRE SCONOSCIUTO - 1aTV 16:39 - L'INDIANA BIANCA - 1 PARTE 17:17 - TGCOM 17:19 - METEO.IT 17:23 - L'INDIANA BIANCA - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 189 - 2A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - UNA VITA - 854 - 1aTV 22:00 - UNA VITA - 855 - 1aTV 22:50 - UNA VITA - 856 - 1aTV 23:32 - TRAVOLTI DAL DESTINO - 1 PARTE 00:15 - TGCOM 00:17 - METEO.IT 00:21 - TRAVOLTI DAL DESTINO - 2 PARTE 01:32 - STASERA ITALIA 02:27 - TG4 NIGHT NEWS 02:47 - MEDIA SHOPPING 03:06 - KING OF NEW YORK (RE DI NEW YORK) 04:47 - JUSTIFIED	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFIC 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 854 - I PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2060 2a parte, 2061 1a parte - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:29 - METEO.IT 20:30 - STRISCINA LA NOTIZINA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 21:00 - CHAMPIONS LEAGUE - MANCHESTER CITY-ATALANTA 23:30 - TG5 - NOTTE 00:09 - METEO.IT 00:11 - DRAFT DAY - 1 PARTE - 1aTV 01:05 - TGCOM 01:06 - METEO.IT 01:09 - DRAFT DAY - 2 PARTE - 1aTV 02:21 - STRISCINA LA NOTIZINA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 02:47 - CIAK SPECIALE '19 - L'UOMO DEL LABIRINTO 02:53 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI 07:16 - C'ERA VOLTA... POLLON 07:46 - ROSSANA - IL MANOSCRITTO 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - UNA MAMMA PER AMICA 09:35 - UNA MAMMA PER AMICA 10:30 - BONES - DELITTO SUL SET 11:26 - BONES - LA VENDETTA DEL GENIO 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 15:00 - BIG BANG THEORY 15:55 - LETHAL WEAPON 17:45 - DUE UOMINI E 1/2 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. MIAMI 21:20 - LE IENE SHOW 01:00 - TRIAL & ERROR 01:25 - TRIAL & ERROR 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:20 - MEDIA SHOPPING 02:35 - REVOLUTION 04:35 - MEDIA SHOPPING 04:50 - REVOLUTION 05:30 - BELLI DENTRO - GONNY AND CLIDE

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
 via Laurentina km 27, 1.50
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
 via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
 numero 35/03 del 03.02.2003

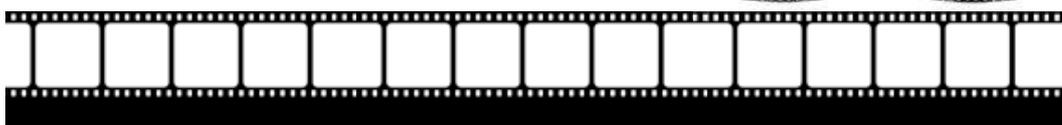
quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

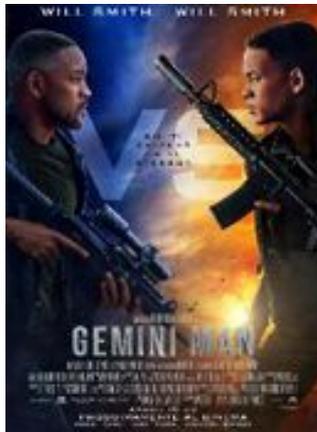
Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LE VERITÀ

Un film di Kore'eda Hirokazu. Con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel Uscita 10 ottobre 2019.

Il rapporto tormentato tra una madre che si sta preparando per un ruolo in un film di fantascienza e la figlia. Diva del cinema francese, Fabienne riceve la visita della figlia Lumir, sceneggiatrice che vive a New York. Nella villa parigina di Fabienne le due donne faranno i conti con il passato nonostante la presenza delle famiglie e l'impegno di Fabienne sul set, per girare un film che confonde ancor di più i ruoli delle madri e delle figlie. Nel 2018 ha vissuto la consacrazione con Un affare di famiglia, Palma d'oro a Cannes e grande successo internazionale. Ora, l'autore giapponese Kore-eda dirige due dive come Catherine Deneuve e Juliette Binoche, riuscendo a creare una perfetta sinfonia di ambiguità e allusioni in una lingua non sua. Un film che celebra gli attori nati, quelli scomparsi e quelli mancati, in un dramma familiare di raffinata malinconia.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



BRAVE RAGAZZE

Un film spazza-cliché che declina l'heist movie in commedia e mette in luce un'ottima squadra di attrici. Commedia, Italia 2019

A Gaeta, negli anni '80, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Michela Andreozzi realizza un'onestà commedia composta da una squadra quasi integralmente al femminile, il cui cuore è proprio l'intelligente alchimia tra le attrici principali. Una riflessione amara su esistenze ai margini ma non troppo, un film in cui donne invisibili diventano donne d'azione, una storia di sorellanza e di rivincita personale, di bigodini e di pistole. Ma anche una commedia che non teme il confronto con gli estremi del dramma, e che alla risata sgangherata preferisce il sorriso beffardo di chi sa di averla fatta grossa.

TANTI AUGURI A...

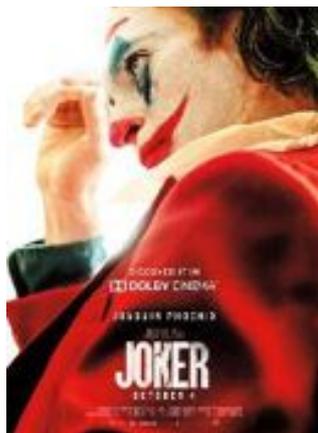


Oggi ricevi il Sacramento del Battesimo e qui inizia il tuo cammino di fede illuminato dall'amore di Dio, ricordarti piccola **Aurora** che i tuoi nonni che non smetteranno mai di amarti. Ai dolci auguri dei nonni anche la felicità di "la Voce".



Da papà Stefano e mamma Federica tantissimi auguri al figlio Gabriele che oggi festeggia i suoi primi 4 anni nel fantastico mondo del "Cavallino Matto", dove lo aspettano tutti gli amici di scuola e del nuoto per spegnere le candeline insieme al simpatico coniglietto Bing. L'abbraccio più forte arriva dal fratello maggiore Daniele.

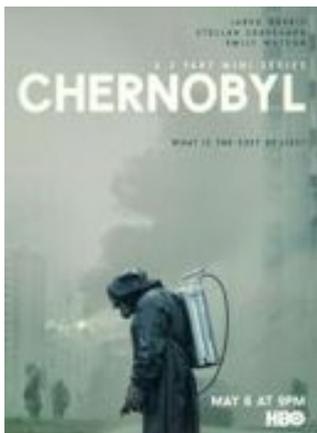
Aspettiamo i vostri "Auguri" alla mail di riferimento redazione.lavoce@live.it o presso la redazione di via Agilina a Cerveteri. Per informazioni e inserzioni potete contattare lo 0694415840 dalle 9,30 alle 13 dal lunedì al venerdì.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assembrarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



CHERNOBYL

Una ricostruzione impressionante e volutamente sobria di una tra le più significative tragedie degli anni 80. Drammatico, USA 2019.

Valery Legasov ricorda gli eventi che circondano la tragedia di Chernobyl del 1986. Quando con l'aiuto della fisica Ulana Khomyuk e del politico Boris Shcherbina, si batterà per far emergere la verità sull'accaduto. Una ricostruzione impressionante, senza scorciatoie spettacolari, di una tra le più significative tragedie degli anni '80. Considerato che lo sceneggiatore arriva dagli Scary Movie e dai sequel di Una notte da leoni, è davvero una sorpresa che Chernobyl vanti una scrittura così attenta al dettaglio drammatico e storico. Parte del merito deriva dal prestigio della fonte e da alcuni dialoghi che difendono il valore della scienza messo a rischio da dubbi irragionevoli creati ad arte a fini propagandistici.



MALEFICENT SIGNORA DEL MALE

Un fantasy tutto al femminile, meno perturbante del primo capitolo ma altrettanto magnetico e avventuroso. Fantastico, USA 2019.

Aurora e Filippo annunciano il loro fidanzamento. Il matrimonio unirà non solo due terre, ma anche i due regni degli umani e delle creature magiche. Se i genitori del principe sono apparentemente entusiasti, Malefica è più diffidente. La cena di fidanzamento sarà l'inizio dei guai. Cinque anni fa la Disney aveva dimostrato grande audacia, con un racconto perturbante, diverso dal solito nei temi e nello stile, che si rivelò un grande successo. Questo film fa un impercettibile ma innegabile passo indietro: Ronning, regista del quinto Pirati dei Caraibi, riporta il film nell'avevo sicuro della fiaba. Più spazio dunque alla principessa, alla storia d'amore felice e alla lotta tra Bene e Male. Ma importante è anche la reinvenzione del personaggio di Malefica, al cui magnetismo si contrappone con forza la rivale regina Ingrid di Michelle Pfeiffer.



SE MI VUOI BENE

Una commedia drammatica che punta sull'identificazione ma si scontra con un senso chiaro e diffuso di artificio. Commedia drammatica, Italia 2019.

Un film di Fausto Brizzi. Con Claudio Bisio, Sergio Rubini, Dino Abbrescia, Lorena Cacciatore, Luca Carboni Uscita 17 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 384 sale. Distribuzione Medusa. Un uomo cerca di ricomporre alcune vite che lui stesso ha distrutto. Diego è un avvocato di successo che soffre di una forte depressione. Dopo un tentativo di suicidio non riuscito scopre che lungo il percorso che compiva quotidianamente per andare allo studio legale c'è un negozio che si chiama Chiacchiere. Qui fa la conoscenza del proprietario, Massimiliano e, chiacchierando con lui, pensa di aver trovato la soluzione ai suoi problemi psicologici: fare del bene alle persone a lui più care. La madre, il padre, sua figlia, suo fratello, l'ex moglie e una coppia di amici diventeranno i suoi "beneficiari".

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

