

Finisce il caldo anomalo

Arriva l'inverno da novembre calo temperature

Da mercoledì venti più freddi di Bora segnerà la vera svolta



La settimana che chiuderà un mese di ottobre più estivo che autunnale e che darà l'inizio al mese di novembre con il ponte di Ognissanti, sarà caratterizzata dall'arrivo del freddo e dal risveglio in grande stile dell'autunno. Il team del sito <http://www.iLMeteo.it> avvisa che la calda alta pressione di questi giorni ormai è vecchia e sta per abbandonare il Paese. Martedì infatti una prima perturbazione atlantica porterà piogge a carattere sparso al Nord, mentre il Centro-Sud rimarrà in attesa. Mercoledì l'irruzione di venti più freddi di Bora segnerà la vera svolta. Clima decisamente più freddo al Nordest e sui versanti adriatici, ma le temperature caleranno un po' ovunque. Piogge e temporali colpiranno il Centro e la Sicilia e ancora qualche precipitazione interesserà il Nord. Il team del sito <http://www.iLMeteo.it> avvisa che nel giorno di Halloween (giovedì 31) il maltempo si sposterà al Sud mentre altrove il tempo migliorerà, almeno temporaneamente. Una serie di perturbazioni infine rovineranno il Ponte di Ognissanti e anche i giorni successivi. Si partirà con venerdì 1 novembre con piogge e temporali dalla Sardegna verso il Lazio e il Sud, sabato 2 con ultime piogge al Sud, ma una seconda e più intensa perturbazione inizierà a colpire il Nord per poi scivolare verso il Centro nella giornata di domenica 3.

Le prime attivazioni dei nuovi codici di triage si svolgeranno negli ospedali della Asl

Sanità: da gennaio rivoluzione nel sistema di triage ospedaliero

La Regione Lazio è la prima in Italia ad adottare con l'inizio del nuovo anno il nuovo triage ospedaliero che dai codici a colore passerà ai codici numerici

La Regione Lazio è la prima in Italia ad adottare con l'inizio del nuovo anno il nuovo triage ospedaliero che dai codici a colore passerà ai codici numerici. Non si tratta di un semplice adempimento o spaccettamento del sistema dei codici a colori, ma rappresenta un nuovo processo di codifica nel quale si ridefiniscono i tempi massimi di attesa, la definizione clinica del paziente e i parametri vitali per l'attribuzione finale del codice numerico. Lo ha annunciato l'Assessore alla Sanità e all'Integrazione Socio-sanitaria della Regione Lazio, Alessio D'Amato, che questa mattina in regione ha aperto i lavori del convegno sui



'Nuovi codici di priorità in Pronto soccorso e sistema di Teleconsulto nelle reti di emergenza' alla presenza dei responsabili dei professionisti che operano nei Pronto soccorso del Sistema sanitario regionale. L'incontro è stato trasmesso in diretta sui canali social

regionali 'Salute Lazio'. Il cuore del nuovo sistema di triage ospedaliero prevede il passaggio dai consueti 4 Codici a colore (Rosso-Giallo-Verde e Bianco) al nuovo sistema a 5 Codici numerici (dall'1 al 5) nel quale: 1 è l'Emergenza, 2 l'Urgenza, 3 l'Urgenza Differibile,

4 l'Urgenza Minore e 5 la Non Urgenza. I codici 1-2-3 sono a medio alta intensità di cure mentre 4-5 a moderata-bassa intensità. I nuovi codici si inseriscono in un percorso di attenzione nei confronti della Rete dell'emergenza e sono accompagnati dal Decreto gestione del sovraffollamento in attuazione dell'Accordo Stato-Regioni del 1° agosto scorso. Le prime attivazioni dei nuovi codici di triage si svolgeranno ad inizio gennaio negli ospedali della Asl Roma 1: il Santo Spirito, il San Filippo Neri e l'Oftalmico con il suo pronto soccorso specialistico e via via fino a giungere a fine gennaio con l'attivazione del Policlinico Gemelli.

Tenta di scassinare un bar, arrestato

In manette un 60enne di Ladispoli "beccato" in via Regina Margherita a Roma



Di notte, accovacciato nei pressi dell'ingresso di un bar, stava armeggiando con un lungo cacciavite sui cardini dell'inferriata posta a protezione della porta a vetri. E' la scena che si è presentata ai Carabinieri della Stazione Roma Salaria mentre stavano percorrendo via Regina Margherita nel corso di uno dei quotidiani servizi di controllo del territorio. L'uomo, un romano di 60 anni, proveniente da Ladispoli e con precedenti specifici, era riuscito, in breve tempo, a scardinare uno dei giunti quando è stato ammanettato dai Carabinieri.

Università del Lazio, Tor Vergata e Roma Tre 2 tra le prime 100 del mondo

Un grande risultato, frutto del lavoro di rettori, docenti, ricercatori e di giuste scelte prese anche dalla Regione Lazio

Due università del Lazio sono risultate tra le prime 100 migliori università del mondo: si tratta degli atenei di Tor Vergata e di Roma Tre. La classifica elaborata da Nature Index sulle università costituite negli ultimi 50 anni nel campo delle scienze naturali vede Tor Vergata al 59° posto e Roma Tre al 99°. Un grande risul-

tato, frutto del lavoro di rettori, docenti, ricercatori e di giuste scelte prese anche dalla Regione Lazio, che continuerà a supportare gli atenei.

"Nella nostra regione si sta sempre più affermando un solido sistema universitario di grande qualità, grazie anche ai ruoli della Sapienza e dei crescenti poli



di UniCassino e UniTuscia, e alla costante e sinergica collaborazione fra le cinque università. A tutti i protagonisti di questo lavoro un ringraziamento per i traguardi raggiunti nel nostro territorio" - parole di Claudio Di Bernardino, assessore al Lavoro, Scuola, Formazione e diritto allo studio universitario.

Soccorso tartaruga sarda ritrovata a Cerenova

Le Guardie Ambientali in aiuto anche di un assiolo



Guardie ambientali all'opera sul territorio. I volontari di Fareambiente hanno tratto in salvo una tartaruga sarda e un assiolo recuperati entrambi domenica. Entrambi avevano necessità di cure, la prima per un'infezione e il secondo per un trauma che ne ha pregiudicato il volo. La tartaruga è stata ritrovata da un operaio che stava sistemando un'area

verde di Cerenova nei pressi dell'Aurelia, molto lontana dal suo habitat naturale. Non è escluso dunque che qualcuno ha deciso di abbandonarla lì dopo anni di detenzione domestica. Gli animali sono stati affidati alle cure professionali del personale Lipu, che i volontari di Fareambiente hanno colto l'occasione di ringraziare per la disponibilità.



Spettacoli d'autore e giovani promesse
Notti al Castello
62 serate-evento
in tre mesi

La biblioteca comunale di Marina di Cerveteri in prima fila per dire no all'inquinamento e alla plastica. In occasione della settimana europea per la riduzione dei rifiuti, l'associazione Scuolambiente, con la collaborazione dell'assessorato all'Ambiente e il patrocinio della Regione Lazio e del Comune, con il sostegno del Consorzio Imballaggi Alluminio presenta le iniziative per la settimana Europea Riduzione Rifiuti. Numerose le iniziative aperte a scuole e famiglie con premi per tutti. L'appuntamento è per sabato 16 novembre alle 10 al parco Marco Vannini di Marina di Cerveteri. Per informazioni si può contattare il numero: 327 32 63 503

Pista da ballo strapiena. Una marea umana di persone, uomini, donne, ragazzi e ragazze uniti dalla passione per lo swing. Protagonista della serata di ieri allo Zanussi di Roma, storico locale romano con oltre 50anni di onorata attività, la Moonlight Big Band diretta dal Maestro Augusto Travagliati. Lo storico gruppo nato nel 1994 e che proprio quest'anno festeggia 25anni di musica, ha travolto il pubblico con i grandi brani dello swing e del jazz internazionale, passando dai brani di Duke Ellington a quelli di Glenn Miller, da Frank Sinatra fino a Benny Goodman. Una serata di festa straordinaria, impreziosita da meravigliosi giochi di luce e da una location raffinata ed elegante simbolo del divertimento capitolino dal 1961. Doppia la ricorrenza di ieri sera: se da un lato la Moonlight Big Band ha celebrato i 25anni di musica, dall'altro, proprio allo Zanussi prendeva il via la 12esima edizione della "Swing All Night Long!", una rassegna che continuerà ad offrire spettacolo nei prossimi venerdì sera. "Il nostro primo quarto di secolo di storia non poteva non prevedere una serata in un locale come quello del Zanussi Disco Salsa - ha dichiarato il Maestro Augusto Travagliati - una realtà alla quale siamo molto legati e dove ogni volta è un piacere tornare ad esibirci e a portare la nostra passione per la musica. Ci siamo divertiti, ed è stato altrettanto bello vedere così tante

Moonlight Big Band, tra swing e ballo serata da sogno allo Zanussi di Roma



persone divertirsi nella maniera più sana e genuina che possa esserci: ballando! Ballando senza sosta fino ad esaurimento delle forze sulle note dei grandi capolavori della musica mondiale. Ci tengo infine, a ringraziare a nome di tutta la Moonlight Big Band, l'organizzazione dello Zanussi, in particolare modo nella persona di Lalla Hop, presentatrice, ballerina, conduttrice radiofonica e DJ, ma soprattutto straordinaria padrona di casa di questa location davvero prestigiosa". Il concerto allo Zanussi Disco Salsa è stata la ciliegina sulla torta del 2019 della Moonlight Big Band. Il 25esimo anno di attività della Big Band ha visto i musicisti diretti dal M° Augusto Travagliati esibirsi nei contesti più raffinati e ricchi di storia di Roma e Provincia: dalla Corte di Arenaro a Torre in Pietra, al Teatro Parioli, dal Circolo Canottieri Roma fino al Centro Storico della Città Sito UNESCO di Cerveteri e al Museo del Saxofono a Maccarese, dove dal settembre scorso è esposta la più grande collezione di saxofoni al mondo curata personalmente dal Maestro Attilio Berni, tra l'altro uno dei fondatori proprio della Moonlight.

Dimezzato il Partito Democratico a Cerveteri

In Umbria trionfa il centrodestra: batosta al Pd alleato dei 5Stelle asfaltato da Salvini, Meloni e Berlusconi. Il pensiero di Renzi, leader di Italia Viva

di Alberto Sava

Soddisfatto il segretario della Lega, Matteo Salvini, che ha parlato di "Festa della democrazia: gli umbri hanno potuto votare. La sinistra aveva preso l'Umbria come il proprio laboratorio sperimentale. Lo davano come il loro fortino. Per il Pd e per il M5S è una lezione di democrazia, onestà e trasparenza che se la ricorderanno". Il capo di Italia Viva, Matteo Renzi, non è stato certo soddisfatto della mazzata umbra. Ma neppure è rimasto sorpreso "Perché la coalizione che ha sostenuto Vincenzo Bianconi, come annunciavano i sondaggi, era molto sotto rispetto al centrodestra. E perché l'alleanza organica e strutturata tra 5Stelle, Pd e Leu - a giudizio di Matteo Renzi - non funziona". Fortissimi i riverberi sui territori della debacle Pd in Umbria. A Cerveteri in queste ore il segretario della sezione locale del Pd si è visto restituire undici tessere di altrettante figure storiche del circolo locale. Tra le ragioni di queste dimissioni, annunciate da tempo, un durissimo contrasto con la dirigenza locale, provinciale e regionale del partito, unitamente al rifiuto di condividere scelte nazionali a partire dall'alleanza 5Stelle, PD e Leu. Pensiero questo in sintonia con quanto espresso dal leader di Italia Viva, neo partito in cui stanno confluendo gran parte dei dimissionari di Cerveteri ed anche altre figure di primo piano come il consigliere regionale Marietta Tidei, che ha annunciato la sua adesione a Italia Viva. Di seguito il comunicato con cui i dimissionari dal Direttivo prima e dal Pd poi spiegano le ragioni delle dimissioni: "A seguito delle nostre dimissioni come membri della segreteria e direttivo PD Cerveteri e dopo un'attenta riflessione, con la presente, rimettiamo le nostre tessere d'iscrizione e ufficializziamo di fatto l'uscita dal Partito Democratico. Questa decisione scaturisce da un forte malessere accumulato negli ultimi anni ed accentuato nei mesi scorsi sia da parte nostra che da parte di tutti quegli iscritti che hanno sempre appoggiato la nostra linea politica all'interno del Partito. L'andamento politico e le scelte del partito al livello locale così come al livello nazionale, a nostro giudizio, non rispecchiano più lo spirito inclusivo e democratico con il quale è stato fondato. A ragion del vero, dopo l'ultimo congresso locale, dove abbiamo messo da parte ogni conflitto pur di ritrovare uno spirito unita-



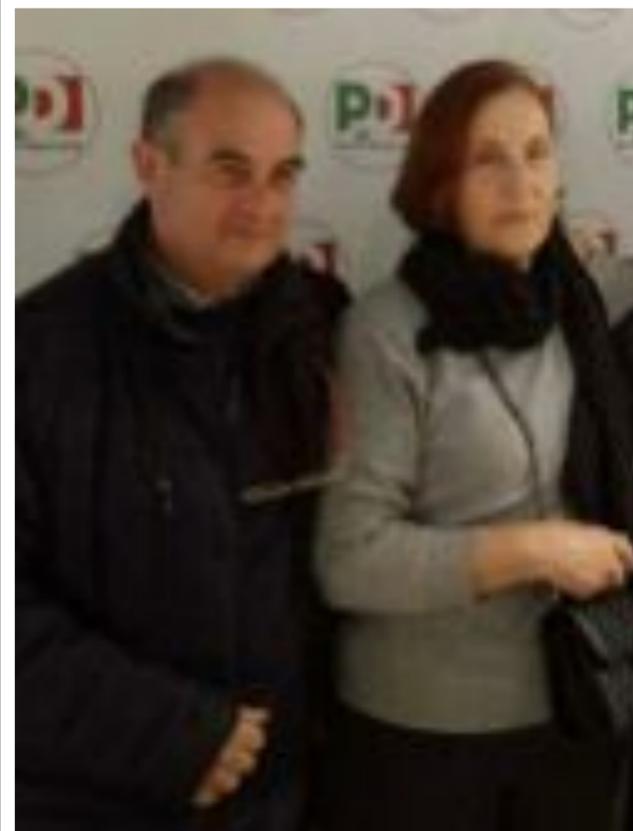
rio, per amore dello stesso partito, constatiamo con molto rammarico che tali volontà erano reali solo da parte nostra. Mai come ora le divergenze all'interno del Partito Democratico di Cerveteri sono state così nette. Gli organi Regionali e provinciali, latitanti nell'ultimo anno e mezzo e silenti anche al momento della fuoriuscita dal direttivo dei sottoscritti, oggi chiedono l'unità. Unità che di fatto, il segretario attuale non è stato in grado di garantire. Vogliamo precisare che la nostra decisione non deriva solo dalle vicende locali. I problemi riscontrati a Cerveteri sono evidenti in molti altri circoli sparsi in tutta Italia; riteniamo ci sia un problema più profondo, basato su come è oggi strutturato il partito e anche sulle scelte che sta facendo al livello nazionale; e non è un caso che molti iscritti, come noi, oggi non si sentano più rappresentati da quello stesso partito che abbiamo reso grande tutti insieme. Per noi, il "nuovo" Pd non ha più la vocazione riformistica, pluralistica e innovativa di un tempo e resta ancora aggrappato alle ideologie del tempo passato non riuscendo a cogliere le nuove sfide del futuro. Di seguito i nomi dei dimissionari: Vittoria Marini (ex vicesegretario (ex membro direttivo); Maurizio Falcon (consigliere Comunale); Quinta Donnini (ex membro segreteria e di direttivo); gli ex membri del direttivo Gabriele Rinaldi, Francesco Canicossa, Aldo Rinaldi Aldo, Francesca

Lopes, Lucantonio Ahron, Leonetti Amedeo (ex membro direttivo supplente)" conclude il comunicato degli ex PD.

Italia Viva approda in aula alla Pisana

Se nel territorio le undici dimissioni dal PD, e le successive adesioni di quasi tutti ad Italia Viva, hanno aperto un punto avanzato di Renzi a Cerveteri, la manovra di logoramento del PD in Regione è partita, ed Italia Viva approda alla Pisana con il primo colpo tirato da Marietta Tidei, che con un post su facebook ha annunciato la sua uscita dal partito. "Ho riflettuto a lungo- ha spiegato Tidei, consigliere regionale del nostro territorio- è stata una decisione sofferta, ma alla fine ho deciso di aderire ad Italia Viva". Ieri mattina Marietta Tidei ha formalizzato l'uscita dal gruppo consiliare del PD. Il secondo colpo in Regione è arrivato dall'ex leghista Enrico Cavallari, anche lui passato ad Italia Viva. Ora, letti i numeri in aula alla Pisana, Matteo Renzi ha tolto le stampelle a Zingaretti e il rottamatore anche nel Lazio è 'strategico' per tenere vivo il futuro del segretario politico del Pd, sia a livello regionale, ma anche nazionale. Infine per Nicola Zingaretti è iniziata una settimana veramente difficile perché ieri era anche il giorno programmato dal centrodestra per depositare la mozione di sfiducia al presidente regionale del Lazio.

Il cons. Falconi aderisce al partito del rottamatore fiorentino, "Italia Viva entra in Consiglio al Granarone"



Nel rispetto dei tempi necessari ed espletati i dovuti passaggi istituzionali, con l'adesione di Maurizio Falconi ad Italia Viva, diventa imminente l'ingresso del partito di Renzi in aula Granarone. Nell'edizione in edicola domani pubblicheremo l'intera nota alla stampa diffusa dall'ex PD Falconi sul perché delle sue dimissioni. Di seguito una breve sintesi del comunicato di Falconi: "E' stata una decisione molto dura per me. Ho pensato molto a lungo prima di lasciare il Partito Democratico, dopo una vita spesa all'interno di questo partito, ma è arrivato il momento di prendere un'altra strada, visto che nel PD,

"in questo PD", non mi sento più a casa. Dopo anni di militanza politica durante i quali ho seguito il processo di trasformazione dalla Democrazia Cristiana al Partito Popolare, alla Margherita e nel lontano 2007 ho contribuito come fondatore alla nascita del PD, del quale sono stato tessera fino ad oggi, credo sia giunto il momento di cambiare. Oggi non trovo più le ragioni per restare, nonostante i tanti straordinari compagni di viaggio che ho incontrato in questi anni e che saluto con affetto. A malincuore devo ammettere che il PD odierno non è più la comunità in cui ho vissuto".

Identificate oltre 300 persone, controllati 223 veicoli, elevate 5 infrazioni al Codice della Strada, un veicolo sequestrato

Controlli sul territorio della Polizia nel week end

Sono proseguiti incessanti, anche questo fine settimana, i servizi di controllo del territorio civitavecchiese da parte degli agenti della Polizia di Stato del Commissariato di Pubblica Sicurezza di Civitavecchia, in sinergia con le pattuglie dell'Ufficio Polizia di Frontiera presso lo Scalo Marittimo e quelle delle sottosezioni di Polizia Stradale e Ferroviaria. Durante i servizi sono stati effettuati numerosi posti di controllo con l'ausilio delle unità cinofile antidroga dell'Ufficio Prevenzione Generale e Soccorso Pubblico della Questura di Roma, e le pattuglie del Reparto Prevenzione Crimine del Lazio. I

controlli che si sono svolti in orario pomeridiano e serale hanno interessato lo scalo portuale e quello ferroviario, al fine di garantire la sicurezza delle migliaia di viaggiatori che ogni giorno transitano in quelle aree, mentre nella sera di venerdì sono stati intensificati i controlli alle arterie stradali, per garantire la sicurezza stradale dei giovani al rientro dai locali della movida. Durante i posti di controllo sono state identificate oltre 300 persone e controllati 223 veicoli. Sono state elevate 5 infrazioni al Codice della Strada ed è stato sottoposto a sequestro un veicolo per mancanza della copertura assicurativa.



Laboratorio esperienziale, nel giardino della scuola, che ha visto protagonisti nonni e nipoti nella realizzazione di un orto didattico

Ceri, alla Don Milani si festeggiano i Nonni

All'infanzia di Ceri bimbi e nonni si prendono cura dell'orto didattico. E' l'iniziativa che si è svolta in occasione della festa dei nonni. "Un evento strepitoso - hanno detto dalla scuola - grazie ai nonni così generosi e partecipi e grazie ai lavori di gruppo delle insegnanti del plesso insieme all'insegnante di religione Sara Benfatti". I nonni sono arrivati a scuola portando i materiali per la realizzazione del progetto: piantine aromatiche o piante di ortaggi di stagione, terriccio, attrezzi per il giardinaggio e la giornata è iniziata con l'accoglienza nel giardino con una "merenda di altri tempi" con prodotti locali: pane e olio. Successivamente nonni e nipoti hanno trapiantato le piantine in una cassetta di legno. Alcuni di loro hanno lavorato in gruppo per allestire le aiuole che sono in giardino. "A metà mattinata siamo tutti rientrati e in corridoio nonni e nipoti hanno ballato il "cha cha dei nonni" e per finire, in ogni sezione, i bambini hanno consegnato ai nonni un pensiero preparato da loro stessi". "Il laboratorio esperienziale - proseguono dalla scuola - nasce come un lavoro interdisciplinare in collaborazione con l'insegnante di religione per festeggiare i nonni, pilastro emotivo e affettivo fondamentale per la crescita dei bambini". "Si è pensato di creare uno spazio di incontro, l'orto, in cui nonni e bambini possano conoscersi e raccontarsi attraverso la manipolazione, l'osservazione ed il contatto con la Natura". "Stimolare nei bambini la curiosità verso tutto ciò che l'ambiente naturale propone grazie alla guida certa e sicura dei nonni, depositari di saggezza e segreti ed in continui-



tà con il progetto triennale (2018/2021) della scuola sulla sostenibilità". "I campi di esperienza coinvolti in questo

progetto sono molteplici". "Il sé e l'altro": tramite il gioco i bambini si sono confrontati



con gli adulti per consolidare buone pratiche: la coltivazione di un orto e il mangiare sano". "Stare con i nonni favorisce la conoscenza della

propria identità in relazione alla propria famiglia e alle proprie origini". "Con la festa degli Angeli i bambini hanno conosciuto una festività e delle tradizioni".

"Il corpo ed il movimento": l'aver mangiato cibo sano e aver ballato con i nonni sono state esperienze che hanno favorito la conoscenza del proprio corpo e il consolidamento di pratiche corrette di cura di sé e di alimentazione". "immagini, suoni e colori": il bambino si è potuto esprimere attraverso vari linguaggi: gestuale, iconico, musicale, verbale".

"Attraverso il ballo ad esempio il bambino ha potuto riconoscere ed esprimere le proprie emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio del corpo". "Manipolando la terra il bambino ha sviluppato le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà. Il disegno realizzato per i nonni ha sollecitato e rafforzato la fantasia, l'immaginazione e la creatività". "I discorsi e le parole": il bambino, relazionandosi con i nonni, ha ascoltato e compreso storie, ha formulato domande, ha chiesto spiegazioni pertinenti e ha condiviso delle regole". "La conoscenza del mondo": il bambino ha esplorato, raggruppato e ordinato secondo criteri diversi, osservando e conoscendo i fenomeni naturali".

La Don Milani a rischio accorpamento

Questione intricata per l'istituto comprensivo sparso nelle frazioni

La Don Milani di Cerveteri a rischio accorpamento. Già quest'anno l'istituto comprensivo sparso per le frazioni rurali (Borgo San Martino, Valcanneto, Ceri, I Terzi, Casetta Mattei) non avrebbe raggiunto la soglia minima per continuare ad avere una vita propria. Poco meno di 600 i bambini iscritti nel complesso nell'istituto che quest'anno si ritrova sotto la reggenza del dirigente scolastico della Corrado Melone di Ladispoli, Riccardo Agresti. E se per il prossimo anno la situazione non dovesse mutare il rischio è che si proceda con il suo accorpamento ad altri istituti comprensivi, non necessariamente del Comune di Cerveteri. Già quest'anno la situazione più al limite è quella che si presenta nella scuola primaria di Casetta Mattei. Gli iscritti sarebbero sotto la soglia, tanto che si sarebbe deciso addirittura di ricorrere a qualche classe mista. Proprio per cer-

care di tamponare la situazione e cercare di offrire un pacchetto formativo più "appetibile" per i futuri iscritti, la dirigenza scolastica aveva proposto il trasferimento delle classi all'istituto de I Terzi che ad oggi ospita invece solo le classi della media. Una proposta che però non sarebbe piaciuta ai genitori dei bambini e che avrebbe pertanto a far tramontare, almeno per il momento, un possibile trasferimento delle aule in altra sede. A preoccupare principalmente è la strada da percorrere per il raggiungimento della sede de I Terzi. Una strada di campagna sì, ma non delle migliori, che nontutti sono disposti a far percorrere ai proprio figli. Tramontata dunque almeno per quest'anno l'ipotesi di un trasloco, lo "spauracchio" del trasferimento delle classi, già a partire dal prossimo anno, potrebbe però essere una possibilità da non escludere. Tutto dipenderà dal

numero di iscrizioni che l'istituto comprensivo riceverà. Per quanto riguarda il futuro di Casetta Mattei questo dipenderà dal riuscire o meno a formare la nuova prima. Se così non dovesse essere, l'amministrazione comunale e la futura dirigenza potrebbero optare per il trasloco delle restanti classi negli altri istituti del territorio. A partire proprio da I Terzi (la più vicina territorialmente parlando). Sia dall'amministrazione comunale che dalla dirigenza scolastica però tengono a precisare che almeno per il momento non c'è nulla di deciso e che il futuro dell'istituto comprensivo è un work in progress. Bisognerà dunque attendere le prime iscrizioni per cercare di capire se il numero degli alunni che a partire dal 2020 popoleranno la Don Milani sarà sufficiente a evitarne l'accorpamento con altri istituti comprensivi. Idem per il plesso di Casetta Mattei.

CAVALLINO MATTO
CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 748777 - 392 5937833 - 338 3853748

PIZZERIA HAMBURGERIA

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA
ANIMAZIONE

facebook
Liko Instagram
cavallinomattocerveteri

sky

Il duro comunicato del preside dell'I.C. Corrado Melone Agresti-Cordeschi: è guerra "A Scuola non dovrebbe mai essere attuata alcuna attività che possa creare discriminazioni di alcun tipo"

Solo chi è "razzista" nel profondo del proprio animo vuole che si mantengano separati i bambini che portano il pasto da casa da coloro che mangiano quello della ditta appaltata dal Comune. Ho scritto "razzista" fra virgolette, intendendo che solo chi sia così miserabile, come lo sono i razzisti, può pensare di imporre una divisione nelle classi! La classe è unica, i bambini non possono essere separati, la socializzazione non può attuarsi guardandosi attraverso un divisorio e a Scuola non deve mai essere attuata alcuna attività che possa creare discriminazioni di alcun tipo! Mi dispiace far notare ancora una volta come la ormai mitica assessora abbia citato a sproposito la sentenza delle Sezioni Riunite della Corte di Cassazione (le quali non hanno affatto vietato il pasto casalingo, come con ignoranza o malafede è stato affermato) "dimenticando" (immagino solo casualmente o per ignoranza, perché non credo nella malafede dell'assessora) le sentenze TAR che hanno invece condannato chi ha vietato il pasto casalingo a Scuola facendo soccombere il MIUR (quindi tutti noi che paghiamo le tasse) che ora deve pagare tutte le spese conseguenti... tanto paga Pantalone. In una trasmissione radiofonica l'assesso-



ra, con tutta la sua ignoranza (non posso infatti credere che si tratti di malafede o di interesse personale) ha avuto la spudoratezza di definirmi "un problema" solo perché applico le sentenze della Repubblica Italiana nella sola scuola di Ladispoli dove vengono rispettati i diritti delle famiglie che magari non vogliono mangiare la pasta blu. L'assessora probabilmente ignora queste sentenze (altrimenti sarebbe in malafede, cosa che non voglio credere) perché altrimenti contraddirebbe anche le affermazioni del nostro

Sindaco Alessandro Grando che ha affermato pubblicamente che le sentenze si rispettano, anche se non piacciono. Come Scuola non possiamo ricevere diktat da parte di incompetenti (in quanto ignoranti) che ricoprono immeritatamente incarichi pubblici, i quali vogliono imporre il proprio pensiero malato nella Scuola Pubblica. Chi lo desidera, metta il filo spinato entro le aule della propria scuola privata e lasci le famiglie libere di esercitare il proprio diritto riconosciuto a Ladispoli, a quanto mi risulta, solo dalla "Melone".

Echi dall'ombra, successo dello spettacolo di Massimo Bacci al teatro Marco Vannini

Riceviamo e pubblichiamo - Sul palco del teatro Marco Vannini di Ladispoli è andato in scena uno spettacolo bellissimo, la prima di una rappresentazione multimediale estremamente raffinata capace di suscitare nello spettatore forti sensazioni, stati d'animo coinvolgenti e profondamente incisivi uniti in un vortice di scene inquietanti alternate a momenti di rara intensità emotiva. Con una regia assolutamente riuscita, Massimo Bacci ha creato e catalizzato emozioni artistiche prodotte dall'interazione in tempo reale di musica, pittura, letteratura con le originali elaborazioni audiovisive. Protagonisti del concerto multimediale la sempre più sorprendente Orchestra giovanile Massimo Freccia diretta dall'autore e la magica voce di Agostino De Angelis, un vero e proprio "strumento solista" oltre che mattatore della scrittura drammatica. E' stato uno spettacolo in un unico atto con tre momenti distinti. Nel primo si è ricreato quel clima, quel fermento artistico e filosofico proprio della Roma del primo '600 attraverso l'elaborazione delle opere del Caravaggio che si componevano e si disgregavano in transizioni sincronizzate con l'esecuzione delle "Antiche Arie e Danze dal liuto" di Ottorino Respighi, unitamente alla lettura del testo di Enzo Dall'Ara su Caravaggio e da quello di Adriano Petta sul colloquio tra il cardinale Bellarmino e Giordano Bruno prima del rogo di quest'ultimo a Roma nel 1600, oltre alle nuove forme d'espressione musicale proprie del live electronics. Successivamente, sempre con la sinergia di tutte le forme artistiche, una pennellata sulla cultura russa attraverso i testi di Puskin ed Esenin, con il Terzo movimento della Quinta Sinfonia di Dmitrij Shostakovich e con un viaggio pittorico dalle antiche sacre icone a quelle moderne, fino alla drammaturgia pittorica di Vrubel, Kandinsky, Chagall, Goncharova e Usova. Nella terza parte un'immersione nel mondo magiaro con un omaggio ai primi successi internazionali del grande direttore Massimo Freccia alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Budapest. Massimo Bacci ha lanciato l'OgMF in un'esecuzione mirabile delle "Danze rumene" di Bela Bartok, opera eseguita in prima esecuzione mondiale dal maestro Freccia dopo averla concertata proprio con Bartok. Contemporaneamente i quadri in movimento di Marffy e le poesie di Ady Endre completavano l'immersione totale nell'arte ungherese. Alla fine l'emozione a raggiunto il pieno compimento. Sull'insistente primo piano degli occhi della "Belle Ferronnière" di Leonardo che si fondevano lentamente sulle opere pittoriche di Pier Augusto Breccia, Bacci ha unito l'Intermezzo di Cavalleria Rusticana di Mascagni con la magnifica poesia dannunziana "Stringiti a me". Si sono visti occhi lucidi ed estasiati in sala, un momento davvero unico. Emozioni, emozioni e ancora emozioni! Un pubblico numeroso come non mai, rapito, con tanti esponenti del mondo letterario, pittorico, musicale e cinematografico, ha seguito in religioso silenzio tutta la rappresentazione e alla fine un'interminabile standing ovation ai ragazzi e concertisti dell'Orchestra giovanile Massimo Freccia, al grandissimo Agostino De Angelis, allo scrittore Adriano Petta e alla pittrice Anna Usova presenti in sala, e all'autore e direttore Massimo Bacci.

Tenta di scassinare un bar, arrestato 60enne di Ladispoli

Stava cercando di forzare l'inferriata di un bar con un lungo cacciavite per introdursi all'interno dell'attività commerciale, ma il colpo non è andato a buon fine. A scoprirlo i Carabinieri della stazione Roma Salaria che proprio in quel momento stavano percorrendo via Regina Margherita nel corso dei quotidiani servizi di controllo del territorio. L'uomo, romano di 60 anni, proveniente da



Ladispoli e con precedenti specifici, era riuscito a scardinare uno dei giunti quando è stato ammanettato dai Carabinieri. Ora dovrà rispondere di tentato furto aggravato e possesso ingiustificato di chiavi alterate o grimaldelli.

Lavori di manutenzione delle condotte idriche

L'amministrazione comunale informa che, a causa di lavori di manutenzione sulle condotte idriche, nella mattinata di oggi lunedì 28 ottobre si potranno verificare cali di pressione o assenza di erogazione dell'acqua di rete in via dei Gelsomini e vie limitrofe e in via Florida e vie limitrofe. I tecnici della Flavia Servizi stanno affrontando l'emergenza cercando di minimizzare i disagi e



ripristinare prima possibile il normale flusso dell'acqua.

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



Coloriamo la nostra scuola, alla Melone anche i ragazzi di "Piccolo fiore"



Prosegue all'istituto comprensivo di via Yvon de Begnac l'iniziativa "Coloriamo la nostra scuola" promossa da Donato Ciccone e partita dalla Ladispoli 1. Sabato scorso la classe I A della secondaria ha incontrato i ragazzi dell'associazione "Piccolo Fiore" di Ladispoli per dipingere insieme le mura dell'istituto comprensivo "Corrado Melone". "Alcuni degli artisti erano già a scuola - raccontano gli studenti della I A, Ania Marchetti, Antonio Pisacane, Angelica Mirante - e ci hanno mostrato i loro lavori. "Una signora molto gentile ci ha subito coinvolti mostrandoci un murale stilizzato che nascondeva il nome del nostro Preside Agresti". "Siamo rimasti stupiti: dappertutto c'erano persone che dipingevano con tanto amore e dedizione". "Ci hanno assegnato una parete della scuola da dover riempire di colori, non avevamo vincoli, dovevamo sentirci liberi di esprimere il nostro estro, potevamo essere noi stessi senza il timore di sentirci giudicati". "Tutti abbiamo dato il massimo collaborando con i ragazzi dell'Associazione che hanno contribuito alla grande alla realizzazione di questo progetto. Gli artisti ci hanno dato pennelli, colori e piena libertà di sbizzarrirci". "Abbiamo utilizzato diverse tecniche per disegnare, e ognuno ha tirato fuori il meglio di sé: il risultato è stato fantastico!". "Possiamo affermare che in una bellissima mattinata di sole abbiamo imparato tante cose perché dovevamo necessariamente coordinarci per dividerci gli spazi da colorare, ci siamo conosciuti meglio come classe, abbiamo saputo gestire al meglio la libertà che ci era stata concessa mostrandoci responsabili e consapevoli dell'importanza del progetto "Coloriamo la nostra scuola", abbiamo coinvolto con i nostri sorrisi e con il nostro entusiasmo i ragazzi del "Piccolo fiore", abbiamo dipinto intrecciando le nostre mani e le nostre anime, facevamo a gara a portare i segni di quella giornata, ognuno di noi era una tavolozza di colori e non abbiamo pensato alle nostre mamme quando ci avrebbero visti ricoperti di schizzi...quelli erano i segni della nostra gioia e non doveva essere lavata con l'acqua, volevamo portarla addosso". "Un momento molto emozionante è stata sicuramente la merenda, gentilmente offerta da alcune mamme e dall'Associazione del "Piccolo fiore", eravamo tutti insieme a trascorrere quegli ultimi minuti insieme, solo sorrisi e tanto sole". "Qualche lavoro non è stato completato o rifinito semplicemente perché cercavamo una scusa per ripetere questa meravigliosa esperienza di partecipazione attiva, ci siamo sentiti importanti, utili per la nostra scuola, speciali per chi cerca un abbraccio o un sorriso". "Il nostro è stato solo un piccolo contributo e vorremmo ringraziare chi ha avuto questa bellissima idea di abbellire la nostra scuola, sicuramente un grande merito spetta al nostro Preside Riccardo Agresti che abbiamo conosciuto personalmente in una lunga intervista che ci ha concesso, in cui abbiamo scoperto una grande passione per il lavoro che svolge; grazie alla signora Sandra Magagnini, instancabile, coinvolgente, sempre sorridente, e grazie ai nostri insegnanti che ogni giorno ci ispirano con le loro lezioni tra i banchi e con le loro iniziative sempre volte a far emergere il meglio di noi".



Le scuole riceveranno tanti nuovi libri per la loro biblioteca scolastica Ladispoli 1, "Io leggo perché": gli alunni in visita nelle librerie

Anche quest'anno il nostro Istituto, grazie al Progetto Lettura, da anni coordinato dall'Insegnante Emanuela Coltellacci, ha partecipato all'iniziativa #Io leggo perché. Le attività avviate in questo mese, verranno portate avanti per tutto l'anno scolastico, per concludersi poi con la manifestazione del "Maggio dei Libri" e la mostra finale, all'interno della quale verranno convogliati tutti i percorsi attivati dai vari progetti. Organizzata dall'Aie (Associazione italiana editori), con l'obiettivo di rinforzare le biblioteche scolastiche di tutto il Paese, l'iniziativa #Io leggo perché, gode del patrocinio del ministero dei Beni culturali e, qui da noi, a Ladispoli, si è potuto prenotare una visita alla libreria Scritti e Manoscritti, che si è gemellata con il nostro Istituto e dove, per ogni libro acquistato, ne verrà donato uno alla nostra biblioteca scolastica. Infatti, dal 20 al 27 ottobre i genitori hanno



potuto visitare le librerie ed acquistare libri a favore di una scuola a loro scelta, le scuole riceveranno subito tanti nuovi libri per arricchire la loro biblioteca scolastica e in seguito gli editori aggiungeranno ai libri donati una loro donazione uguale per ogni scuola. L'iniziativa è stata un'opportunità, oltre che occasione di uscita e conoscenza del territorio, per poter scoprire il piacere di perdersi fra gli scaffali e di farsi letteralmente sommergere dai libri e di navigare in un

mare di storie. I ragazzi hanno potuto conoscere come viene organizzata una libreria, quali sono i criteri con cui vengono suddivisi i vari settori e poi la metodologia di esposizione dei libri. Hanno potuto constatare di persona quanto il LIBRO non sia solo quello di scuola legato al dovere dello studio, ma LIBRO come piacere. Per l'occasione, ogni classe, si è proposto un percorso in cui la lettura a voce alta e l'interpretazione delle illustrazioni hanno rappresentato un libero viaggio

tra parole e immagini del testo scelto e gli alunni si sono lasciati condurre all'interno di ogni libro in cui ogni pagina, si è trasformata in uno scenario dove poter diventare protagonista e spettatore al tempo stesso. L'intento è ovviamente quello di incoraggiare e sostenere la lettura e il gusto della narrazione, creare un clima di complicità fra chi legge e chi ascolta e sollecitare una partecipazione alla voce dell'autore attraverso la mediazione del lettore. Nelle varie classi dei tre ordini di scuola, si sono organizzati inoltre laboratori e giornate di lettura durante i quali, gli studenti hanno potuto sperimentare non solo la lettura ma anche l'animazione di storie, l'illustrazione, la realizzazione di segnalibri di gadget simpaticamente colorati attivando percorsi e promuovendo momenti di meditazione e di riflessione. Scriveva il famoso scrittore Jorge Luis Borges; "Mi sono sempre immaginato il paradiso come una biblioteca", ma purtroppo la realtà è ben diversa, e nel nostro Paese, i lettori sembrano essere sempre di meno. Ecco perché nella nostra Scuola, il Progetto Lettura è di tutti e si parla di una lettura che superi l'ambito linguistico per connotarsi come un obiettivo più ampio di formazione della persona; si parla di curiosità alla lettura e di passaggio da una concezione della lettura come dovere scolastico ad una lettura come attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri e, ancora, di valenza affettivo-relazionale e sociale della lettura. Il progetto, in questo modo rientra in quella pedagogia che da anni, nel nostro Istituto, si intende portare avanti, vale a dire favorire la fruizione ed il rapporto tra i cittadini piccoli e grandi e abituarli così ad accedere ai beni culturali del proprio territorio, quali la Biblioteca, la Libreria, il Teatro, il Cinema, i Musei, i Siti archeologici. Perché sotto i panni dello scolaro o dello studente dovremmo riuscire a vedere il personaggio più importante: cioè il giovane uomo che impara a vivere!

"Tra 18 mesi il metano nelle case del quartiere Cerreto a Ladispoli"



E' il coordinatore del Codacons, Angelo Bernabei (nella foto), che da 5 anni segue questa vicenda, a tornare nel merito della metanizzazione del quartiere Cerreto di Ladispoli dove da tempo immemore i residenti sono costretti a pagare il gas al triplo del costo rispetto agli altri residenti. Una discriminazione figlia di una complicata convenzione sottoscritta anni fa dall'ormai dimesso Consorzio che continua a pesare come un macigno sulle migliaia di abitanti del quartiere periferico della città. Ora sarebbe arrivata la fumata bianca dopo decenni di polemiche, illusioni, ingiustizie e tanta confusione

generata dalla politica. "Possiamo annunciare alla popolazione del Cerreto - spiega il coordinatore del Codacons, Bernabei - che entro un anno e mezzo il quartiere sarà metanizzato ed i residenti non saranno più costretti a sorsare fior di quattrini. Da 5 anni stiamo combattendo questa battaglia, a suo tempo realizzammo anche una petizione popolare che ottenne migliaia di firme che fu consegnata nel 2015 al comune di Ladispoli. Come è stato detto più volte in questi anni, l'impianto realizzato nel quartiere è già predisposto per il passaggio al metano, finalmente l'attuale amministrazione ha accelerato al massimo le



pratiche per l'arrivo del metano al Cerreto, abbiamo ottenuto garanzie dagli enti preposti che entro diciotto mesi arriverà il gas nelle abitazioni. Una battaglia vinta grazie alla collaborazione tra cittadini, Codacons ed amministrazione comunale".

alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

A Roma nella Galleria della Biblioteca Angelica

Massimo D'Aiuto

“Volte. Enigmi”

Con il titolo “Volte. Enigmi”, oggi alle ore 18.00, nella Galleria della Biblioteca Angelica, in Piazza Sant'Agostino a Roma, sarà inaugurata, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, una mostra di sculture e disegni dell'artista Massimo D'Aiuto.

In mostra un'ampia selezione che traccia il percorso più maturo dell'artista, attraverso venti sculture e una serie di disegni in cui, come scrive il curatore, “Massimo D'Aiuto realizza delle figure ancestrali, eppure profondamente attuali. (...) Pur nel minimalismo affermato delle sculture, così come nel filiforme affermarsi di frasi e affermazioni del suo segno che è unico, anche se indulge a maggiore forza quando toglie e modula e maggior tenerezza, quando traccia e macula il bianco”.

Il catalogo, comprende anche un colloquio dell'artista con Daniela del Moro dove emerge “il carattere del suo lavoro: la forma del pensiero, il



segno nel passato di tradizioni millenarie, raccogliendo e custodendo immagini incise su materia e sentimento”.

Massimo D'Aiuto ha il dono di manifestare esplicitamente la sua capacità di coniugare le tradizioni storicizzate, in particolare del Cubismo e del Futurismo, in liberissime forme moderne, essenziali, nelle quali amalgama i modi espressivi con i criteri estetici aggiungendo alla perizia tecnica la ragione dell'istinto e le regole dell'emozione. Ripercorrendo le esperienze dell'arte occidentale, elaborate in una dimensione che rimanda all'estetica dell'arte afro-oceanica, ogni sua opera diviene parte di un colloquio tra l'artista e l'osservatore grazie all'andamento delle forme somatiche che, svincolate dalla rappresentazione tradizionale, si concretizzano come elementi rappresentativi di un'arte figurativa che è insieme classica e moderna nella quale prevalgono linee e ritmi di una personale concezione degli effetti materici e plastici della luce e

dell'ombra.

Massimo D'Aiuto nasce a Meta di Sorrento nel 1952 e coltiva da giovanissimo la passione per la scultura ed il disegno, mentre si appassiona anche agli studi scientifici. Si laurea con lode in Ingegneria Chimica. Intrapresa la carriera di manager, per oltre venti anni raggiunge notevoli successi con le imprese italiane in tutto il mondo, senza mai abbandonare la passione e la frequentazione per il mondo dell'arte. Partecipa sin dai primi anni '70 del Novecento a mostre personali e collettive in Italia e all'estero: Napoli, Bologna, Amsterdam, Fano, Siracusa, Pavullo, Roma, etc.

In maremma ha attrezzato, dagli anni '90, il suo laboratorio/officina dove realizza opere di grandi dimensioni in marmo, pietra, terracotta e ferro, oltre che con materiali sintetici e, recentemente, anche installazioni con stampa 3D.

La mostra rimarrà aperta sino al 16 novembre con orario 10,30 - 18,30.

Vittorio Esposito



Dall'alto, “Regina del vento”, 2019, polistirolo ad alta densità cm. 87x64x47 e “Il viaggio”, 2019, marmo di Carrara cm. 34x24x22

A Cosenza nel Museo dei Brettii e degli Enotri

Calabria - Focus

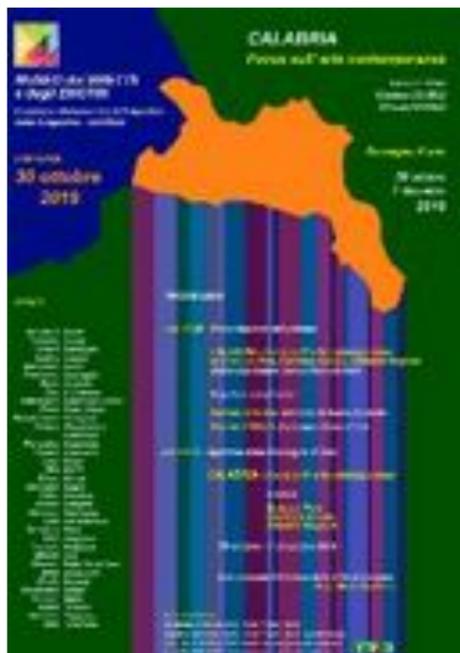
sull'arte contemporanea

Domani alle ore 17, 30 a Cosenza, nel Museo dei Brettii e degli Enotri (Salita S. Agostino), Marilena Cerzoso, Direttrice del Museo, Maurizio Vitiello, Sociologo, critico d'arte e il Sindaco di Cosenza, arch. Mario Occhiuto, presenteranno il libro “Calabria - Focus sull'arte contemporanea” di Enzo Le Pera, Gianluca Covelli e Ghislain Mayaud (Rubbettino editore, Euro 25,00).

L'atto pittorico è “un rituale muto immerso nel silenzio teso dello studio, dove il segno ideale installa la sua appassionata gestualità sul campo d'azione per elaborare la macchina emotiva che usualmente chiamiamo dipinto. Dall'interminabile ballo pittorico nasce un autentico dialogo silenzioso carico di sintesi fra le orme lasciate e lo spazio costruito sul supporto. Con la realizzazione del volume “Calabria - Focus sull'arte contemporanea”, il silenzio di 35 opere, pari allo straordinario urlo di Edvard Munch, invade la carta e plasma il silenzio delle 64 pagine. Si svela il confronto con l'eccellenza del nostro territorio. Ampiamente nutrito dai testi di Enzo Le

Pera (Storia e memoria, Scaturigini dell'arte contemporanea in Calabria), di Gianluca Covelli (Lo stato dell'arte) e di Ghislain Mayaud che scrive appositamente per ogni opera pubblicata, la presentazione del libro è accompagnata dall'inaugurazione alle ore 18,30 dall'esposizione (aperta fino al prossimo 7 dicembre) dei significativi lavori presentati nel volume realizzati dagli artisti Salvatore Anelli; Caterina Arcuri; Cesare Berlingeri; Natino Chirico; Domenico Cordi; Franco Correggia; Maria Credidio; Ugo D'Ambrosi; Sebastiano Dammone Sessa; Elena Diaco Mayer; Massimiliano Ferragina; Franco Flaccavento; Francomà; Fiorentina Giannotta; Franco Lupinacci; Luigi Magli; Max Marra; Diego Minuti; Giuseppe Negro; Fabio Nicotera; Rocco Pangaro; Vincenzo Paonessa; Lina Passalacqua; Salvatore Pepe; Pino Pingitore; Tarcisio Pingitore; Alfredo Pirri; Antonio Pujia Veneziano; Anna Romanello; Nicola Rotiroli; Gianfranco Sergio; Ernesto Spina; Giulio Telarico; Vincenzo Trapasso; Aldo Turchiaro.

Carolina Biorci



La coscienza moderna della complessità “sconfina le inquietudini assorbite dal quotidiano e percepisce l'elaborata perfezione per approdare nella raggiunta dimora dell'arte. Affiorano negli spazi espositivi giochi paralleli tra intelletto e istinto, pensiero ed emotività. L'insieme offre un irrinunciabile e rilevante riferimento del panorama dell'arte contemporanea dove la creatività si trasforma in sorgente pronta a cibare le anime del lettore e a generare nuove formule artistiche. La mostra premia, senza alcun dubbio, il lavoro minuzioso formulato dal principale promotore e curatore Enzo Le Pera mentre lo spazio espositivo si trasforma in una grandiosa e incensurata fabbrica di emozioni”.

Al MACRO di Roma

Giulio Telarico

“La Stanza Segnata”



Nel corso del primo degli appuntamenti in programma al MACRO (Museo Arte Contemporanea di Roma), in scena dal 15 al 26 ottobre 2019, che sostanziano l'esposizione della sua opera “La Stanza Segnata”, già presentata in occasione della grande mostra personale tenutasi a Cosenza presso la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, l'artista cosentino Giulio Telarico ha coinvolto alcuni allievi dell'Accademia di belle arti di Firenze coordinati da Andrea Romoli Barberini, docente di Storia dell'arte contemporanea presso la medesima istituzione. Nel corso dell'incontro, Telarico ha dapprima presentato il proprio percorso di indagine e l'opera esposta per poi coinvolgere direttamente gli al-

lievi (Roberto Brocchi, Giulia Occhipinti, Carlotta Tommasini e Nicole Pardini) nel completamento del manufatto con l'integrazione di alcune parti realizzate a più mani sul posto. Il tutto è avvenuto durante l'orario di apertura del museo, alla presenza dei visitatori, nel rispetto delle intenzioni di base che sostanziano le iniziative del ricco cartellone di MACRO/Asilo. Intenzioni ispirate dalla volontà della direzione di proporre opere e artisti senza escludere un attivo momento non solo di confronto teorico tra pubblico e arte, ma anche realizzativo. Nel presentare in catalogo “La Stanza Segnata”, Fabio de Chirico ha osservato che l'opera “ingloba e avvolge il visitatore, offrendogli l'opportunità di un'esperienza

spaziale e fisica, che non è solo un percorso di ampliamento della percezione estetica”. Una riflessione cui ben si integra quella del testo di Romoli Barberini: “Varcare la soglia di questo ambiente suggestivo significa accedere all'universo poetico dell'artista e vivere un'argomentazione complessa spostata sul piano della prassi, dell'esperienza individuale, per il piacere della condivisione, anche, ma soprattutto per amor di chiarezza”. Gli altri appuntamenti di Telarico al MACRO si sono svolti il 23 ottobre in occasione della conferenza “Percezioni” con Francesco Nucci della Fondazione “Volume” e il 24 ottobre, insieme a Simonetta Lux, per il talk “Conversazione - Creazione”.

Giorgia Biorci

In Marocco il “Fortissimo Festival” con il Maestro Arlia

Da oggi al 2 novembre, grazie al ponte artistico nato tra il Conservatorio Tchaikovsky di Catanzaro e il Conservatoire National de Musique et d'Art Choregraphique di Rabat, e all'impegno del pianista e direttore d'orchestra Filippo Arlia, classe 1989, considerato dalla critica internazionale uno dei più brillanti e versatili musicisti italiani della sua generazione, il “Fortissimo Festival”, dedicato alla musica popolare calabrese, si svolgerà in Marocco, a Rabat. L'evento prevede un ricco calendario di concerti e workshop formativi, patrocinati dal Ministero della Cultura del Marocco. Un percorso che mira a promuovere l'interculturalità attraverso l'incontro fra la musica tradizionale della Calabria, che affonda le proprie radici in un remoto passato



Nella foto, Filippo Arlia

leggendario, e le altre culture musicali mediterranee. A suggellare lo scambio e la collaborazione dello studio dei vari strumenti e linguaggi tradizionali di questo aspetto fondamentale della no-

stra cultura e della nostra storia, sarà il Concerto finale del Festival con l'orchestra del Conservatoire di Rabat diretta dal Maestro Arlia al Theatre Bahmani di Rabat, il 2 novembre alle ore 21.00. Ma le novità non finiscono qui, perché il Maestro Arlia il 15 novembre sarà in Egitto alla Cairo Opera House con la Cairo Symphony Orchestra per dirigere i “Pagliacci”, l'opera lirica in due atti che ha reso celebre Ruggero Leoncavallo in tutto il mondo. Un'opera a cui Arlia è profondamente legato: il suo quarto disco, che uscirà i primi di dicembre per la prestigiosa etichetta Warner Classics, sarà infatti dedicato ai “Pagliacci”, per celebrare i 100 anni dalla scomparsa del suo compositore, Ruggero Leoncavallo.

Giovanni Paradiso

Presentazione a Roma nella Casa di Goethe

Andreas Rossmann

“Con le spalle al mare”

In occasione della mostra “Sguardi sull'Italia”, domani alle ore 19,00, nella casa di Goethe, in Via del Corso 18 a Roma, sarà prentato, in lingua tedesca e italiana, il libro di Andreas Rossmann “Mit dem Rücken zum Meer. Ein sizilianisches Tagebuch” (Con le spalle al mare. Un diario siciliano) - Verlag Walther König, 2017.

Tra il 2013 e il 2017, Andreas Rossmann intraprende sette viaggi in Sicilia, seguendo le tracce di Goethe, Tomasi di Lampedusa, Leonardo Sciascia, Joachim Fest, Andrea Camilleri ed altri.

Nel suo libro (con fotografie di Barbara Klemm) racconta ciò che ha visto e vissuto lontano dai soliti percorsi turistici dell'isola - storie quotidiane e incontri casuali, scene e ritratti che non si trovano nelle



guide d'arte e turistiche. Una realtà contemporanea piena di sorprese e meraviglie che vive all'ombra

della potente storia che si respira in Sicilia. Dal 1986 al 2017 Andreas Rossmann è stato corrispondente culturale del Frankfurter Allgemeine Zeitung a Colonia. Numerose pubblicazioni, tra cui “Der Rauch verbindet die Städte nicht mehr - Ruhrgebiet: Orte, Bauten, Szenen” (Köln 2012).

L'incontro sarà moderato dal giornalista Roberto Giardina, nato a Palermo e che vive dal 1986 a Berlino.

Ha pubblicato molti libri, tra cui nel 2017 “Lebst du bei den Bösen? Deutschland - meiner Enkelin erklärt”. Rossmann e Giardina si sono conosciuti nel 2017 e hanno subito iniziato a dialogare sulle rispettive esperienze nel paese dell'altro.

Adele Scarpelli

Riciclaggio e usura: 7 misure cautelari e trentuno indagati



La Polizia di Stato e la Guardia di Finanza di Frosinone hanno sgominato un'associazione per delinquere finalizzata al riciclaggio, all'instestazione fittizia di beni ed alla commissione di reati tributari, oltre ad usura ed estorsione: trentuno indagati, sette ordinanze di custodia cautelare, venticinque misure interdittive e sequestri per oltre 1,5 milioni di euro.

Dalle prime luci dell'alba, gli agenti della Squadra Mobile della Questura e della Sezione Polizia Postale di Frosinone congiuntamente ai militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Frosinone, coordinati dalla locale Procura della Repubblica, stanno dando esecu-

zione a numerose misure cautelari personali e reali in diverse città del centro nord Italia, tra cui Frosinone, Pescara, Campobasso e Benevento, nei confronti degli appartenenti ad un sodalizio criminale attivo nel settore del riciclaggio, dell'instestazione fittizia di beni e della commissione di reati tributari oltre che dell'usura e dell'estorsione. Nell'ambito dell'operazione, sono in corso di svolgimento decine di perquisizioni. Le indagini hanno acceso i riflettori su un sofisticato sistema di riciclaggio di proventi illeciti posto in essere da un'associazione per delinquere radicata nella provincia di Frosinone ed operante su tutto il territorio nazionale.

Sacrofano: inaugurato ieri, il nuovo asilo nido a impatto zero

E' stato inaugurato ieri il nuovo asilo nido di Sacrofano. Il taglio del nastro rientra nel piano "Mille nidi per il Lazio", promosso con un investimento regionale di circa 5,4 milioni di euro per la realizzazione di 5 nuovi nidi. Oltre a Sacrofano, sono stati selezionati i Comuni di Cerveteri, Guidonia Montecelio, Borgorose e Formia. Ogni nuova struttura è dotata di 30 posti, per un totale di 150 bimbi che potranno essere ospitati all'interno di strutture nuove, moderne e costruite nel totale rispetto della natura e della salvaguardia dell'ambiente. Le prossime inaugurazioni sono previste per dicembre a Formia e Cerveteri e per l'inizio del prossimo anno a Guidonia Montecelio e Borgorose.

L'iniziativa dimostra l'attenzione della Regione ai bisogni delle famiglie, in particolare e si aggiunge all'investimento complessivo di 34 milioni di euro dedicato ai nidi tra contributi ai Comuni per le spese di gestione, riduzione delle rette a carico dei nuclei famigliari e riqualificazione degli edifici di proprietà pubblica. Con questi investimenti dunque la Regione mette le amministrazioni locali nelle condizioni di fornire ai cittadini servizi più adeguati e a coloro che sono in difficoltà anche un sostegno



di natura economico.

"Con questo progetto la Regione Lazio intende centrare due obiettivi: favorire un'adeguata diffusione sul territorio dei servizi socio-educativi per la prima infanzia, e continuare a promuovere la cultura del rispetto e della tutela dell'ambiente. Il progetto "Mille nidi per il Lazio" è infatti totalmente a impatto zero, grazie alla scelta di utilizzare strutture prefabbricate in legno garantisce elevate prestazioni antisismiche, minore manutenzione e garanzia trentennale - così Alessandra Troncarelli, assessore alle politiche sociali, che ha aggiunto - la combinazione tra il materiale utilizzato per la realizzazione e gli impianti tecnologici permette di consegnare edifici ad energia quasi zero creando, di fatto, a Sacrofano il primo asilo nido del Lazio in classe energetica A4-Nzeb, la più alta esistente".

A Vignanello (VT) i 20 anni della Festa dell'Olio e del Vino Novello

Far conoscere storie, tradizioni e luoghi storici della comunità: questi gli obiettivi della celebre Festa dell'Olio e Vino Novello che quest'anno compie 20 anni di vita: una ricorrenza che si dipanerà in due lunghi fine settimana - 8/9/10 e 15/16/17 novembre - tra visite guidate, degustazioni e itinerari folkloristici alla ricerca della storia e della condivisione dei piaceri del gusto. La terra falisca dove svetta Vignanello è immersa in un'atmosfera fiabesca tra vicoli e cantine scavate nel tufo e il castello Ruspoli con il suo suggestivo giardino all'Italiana che aprirà in questa occasione le porte al pubblico per visite guidate alle sale, e pranzi e cene nelle sue segrete. Ma si potrà anche visitare i "Connutti" sotterranei del paese, ammirare gli affreschi all'interno del museo della Chiesa Collegiata e partecipare a percorsi guidati da



esperti, su vino e olio, organizzati nell'Aula consiliare. Tra le prelibatezze culinarie del posto, immancabili, nei menu organizzati dai ristoranti aderenti, piatti tradizionali come gli gnocchi con la grattacacio, le bertolacce e i crucchi, accompagnati dal pamparito, entrato

nell'albo nazionale dei pani storici italiani e nell'Arca del Gusto, e le nocciole, tra i prodotti che maggiormente si identificano con il prestigio gastronomico laziale. Vino e Olio, protagonisti della festa, trovano proprio nel terreno tufaceo adiacente stimolo per

sviluppare la propria qualità organolettica intrisa di sapori e profumi particolari. Immancabili gli itinerari nel cuore delle botteghe artigianali e gli spettacoli, contenuti e cornici dell'esperienza di questa festa, che vedranno alternarsi giocolieri medievali con gruppi

storici di spadaccini e sbandieratori accompagnati da musicisti. Due le rievocazioni in costume del passato: sabato 9 novembre "La nascita della contea di Julianello", con la vicenda della "signora e padrona di Vignanello" Ortensia Farnese, sospettata della morte dei suoi

tre mariti tanto che si meritò l'appellativo di Lucrezia Borgia di Parrano; sabato 16 novembre "La rivolta del 1553" che narra l'assassinio di Ranuccio Baglioni, ultimo marito di Ortensia, della congiura dei vassalli contro di lui e del processo che coinvolse centinaia di cittadini, fino al sacrificio dell'olmo. Da segnalare infine, domenica 17 novembre alle ore 16,00 la conferenza sulla Madonna Vestite della Tuscia e la Madonna del Rosario di Vignanello presso la chiesa Collegiata. L'aperitivo in piazza con caldarroste e novello concluderà la sei giorni di iniziative che prevede anche un raduno nazionale dei camperisti da tutta Italia. La "Festa dell'Olio e del Vino Novello" è organizzata dalla Pro Loco e dalla Compagnia del Novello in collaborazione col Comune di Vignanello.

Smiley World



smiley world animazione

Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

Tel: 320 5675056 - 347 9256360

smileyworldanimazione@gmail.com

Omicidio Sacchi, Questore Roma: piani su misura per alcuni quartieri

“E’ una vicenda drammatica e più complessa di quella che appare”, così il questore di Roma Carmine Esposito commenta a radio Rai l’omicidio di Luca Sacchi, il 24enne ucciso a Roma durante una rapina dai contorni ancora non del tutto delineati. “Sono preoccupato, come sempre, ma anche confortato dall’attività delle forze di polizia svolgono in maniera egregia - continua il questore, e aggiunge - Questa settimana inizierà il nostro lavoro in alcune zone della città. Vareremo piani dedicati. Roma è una città enorme, quindi le attività criminali non sono identiche. Per questo dobbiamo attivare meccanismi di contrasto differenziati sul territorio, con diversi orari di intervento e diverse forze che intervengono. Presto sceglieremo queste zone: per ora ne abbiamo individuate due o tre fortemente a rischio. I cittadini si accorgeranno presto quali sono, dai controlli visibili. Anche questo sarà un messaggio per tutti: è necessario guardare alle forze di polizia con grande fiducia”.



*Killer in azione
a Casal Bruciato,
decine di colpi
contro un uomo.
E’ in fin di vita
all’ospedale Pertini*

Agguato la notte scorsa nel quartiere Casal Bruciato di Roma, dove un uomo è stato ferito con tre colpi di pistola da alcuni aggressori poi fuggiti. La vittima è M.M., di 48 anni, romano, già noto alle Forze dell’Ordine. L’uomo, inseguito per le scale di un palazzo, in condizioni gravissime è stato ricoverato all’ospedale Pertini. Sono 12 i bossoli ritrovati dai poliziotti della Scientifica nell’androne e nei pressi dell’ingresso del palazzo in zona Casal Bruciato, dove ieri sera si è consumato un agguato ai danni di un pregiudicato. L’uomo, vivo per miracolo, è ricoverato all’ospedale Sandro Pertini e non sarebbe in pericolo di vita. Le indagini sono state affidate ai poliziotti della Squadra Mobile. Secondo quanto si apprende, tutte le piste restano aperte, ma le prime verifiche riguarderebbero gli ambienti criminali di zona.

La Sindaca Raggi premia in Campidoglio Simona Quadarella, oro ai Mondiali di nuoto 2019

La Sindaca Virginia Raggi ha premiato questa mattina in Aula Giulio Cesare la nuotatrice romana Simona Quadarella, medaglia d’oro nei 1500 m stile libero ai Campionati mondiali di nuoto che si sono svolti a luglio a Gwangju, in Corea del Sud. Nella stessa manifestazione ha conquistato anche il secondo posto negli 800 m stile libero. Alla cerimonia erano presenti, tra gli altri, il Presidente del XIV Municipio, Alfredo Campagna; gli studenti e i docenti dell’Istituto Comprensivo ‘Octavia’ e del Liceo Scientifico statale ‘Louis Pasteur’; il Direttore Generale di ‘Aquaniente’, Gianni Nagni. La prima cittadina ha donato alla campionessa la riproduzione in bronzo della Lupa Capitolina e una pergamena. “E’ una giornata speciale. Abbiamo voluto rendere il giusto omaggio a Simona Quadarella, che con il suo trionfo ha portato Roma sul tetto del mondo. Una vittoria



che l’ha consacrata nell’olimpico dei grandi campioni. Abbiamo voluto condividere questo momento con una rappresentanza di studenti romani. La sua è una bella storia, da raccontare e da prendere come esempio. Simona, seppure molto giovane, è infatti un modello positivo e vincente, una testimonianza di umiltà e determinazione. Una ragazza che ha fatto della tenacia, dell’impegno, della forza di volontà, del sacrificio e della passione le sue armi migliori. E’ partita dalla piscina comunale di Ottavia, borgata a cui è fortemente legata, e ora è una stella del nuoto, un’eccellenza di Roma e dell’Italia” - ha affermato la Sindaca Raggi.

A Roma nel Museo Hendrik Christian Andersen “La Via interrotta. fotografie di Karmen Corak”



La Via interrotta

Venerdì 25 ottobre, alle ore 18.00, nell’ambito della quarta edizione della manifestazione “RAW Rome Art Week”, è stato inaugurato a Roma nel Museo Hendrik Christian Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte (Via Pasquale Stanislao Mancini, 20), la mostra “La Via interrotta. Fotografie di Karmen Corak”, allestita dal Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, a cura di Luisa De Marinis. La mostra, che resta aperta fino all’8 novembre, propone una riflessione “sull’inesorabile declino delle pratiche tradizionali della produzione manuale della carta in Cina, condotta dall’autrice attraverso le fotografie scattate nel 2005 nel corso di una spedizione diretta dalla storica della carta americana Elaine Koretsky. Sulla ‘Via della carta’, nei villaggi montani cinesi delle Regioni di Guizhou (Shiqiao, Rongjiang, Kaili) e dello Yunnan (Lijiang) l’autrice, da sempre interessata al mondo orientale, ha colto le tracce dell’antichissimo percorso spirituale, veicolato ormai dalle poche minoranze etniche che ancora abitano quei luoghi”.

Le tre serie di fotografie in esposizione, in bianco e nero messe a confronto con una sola grande fotografia a colori, presentano oggetti, materiali e persone (oramai solo vecchi e bambini) coinvolti nella pratica antica della carta fatta a mano, che sopravvivono nella bellezza naturale, ma nella cui solitudine si intravedono i segni di una tradizione interrotta.

Federica Topino

Convegno nell’Auditorium del MACRO ASILO

Reti di ricordi. Progetto per la memoria del Museo Tucci

Dopo la giornata dello scorso 5 giugno al MACRO, nella quale si sono susseguiti memorie, dialoghi e proposte su ciò che il Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci” è stato nella sua sede di Palazzo Brancaccio, il progetto “Reti di Ricordi” continua il suo percorso di approfondimento, a due anni esatti dalla chiusura del Museo e il trasferimento delle sue collezioni al Museo delle Civiltà (MuCiv) all’Eur, giovedì 31 ottobre, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 20, nell’Auditorium del MACRO ASILO, in Via Nizza 138, con una seconda giornata di lavoro organizzata a cura di Roberta Melasecca, Silvia Stucky e Michele Marinaccio con Donatella Mazzeo, Paola D’Amore, Massimo Livadiotti, Vittoria Biasi, Paola Romoli Venturi e Donatella Pinocci. Scopo del convegno è, da un lato quello di seguire le sorti delle preziose collezioni del Museo Tucci, solo in parte riesposte al MuCiv, ma per lo più ancora imballate nei depositi; dall’altro quello di continuare a valorizzare la memoria di ciò che il Museo Tucci è stato nella sua sede di Palazzo Brancaccio, ricordando la rete di relazioni creatasi nel tempo (dal 1957 al 2017) tra le opere e le persone che in quella sede le han-no studiate, custodite, protette, visitate, e le relazioni tra le collezioni ospitate a Palazzo Brancaccio e il quartiere Esquilino, da decenni luogo di insediamento di comunità asiatiche.

All’incontro, moderato da Roberta Melasecca e Silvia Stucky, intervengono Donatella Mazzeo, Paola D’Amore, Adriano Rossi, Fabio Scialpi, Giovanni Belardi, Gabriele Novembri, Massimo Livadiotti, Michele Marinaccio, Claudio Strinati, Vittoria Biasi, Roberta Maola e



Silvia Stucky.

Nel corso del convegno, alle ore 16,45, nel foyer del MACRO, sotto il maxischermo, Marialuisa Sales eseguirà “Gokula Nilaya Kirtan”, una Danza Classica dell’India Bharatanatyam, dal repertorio di Guru Yamini Krishnamurthy. (la stessa danza era stata eseguita per Vidyā - Arti e Culture dell’Asia e Associazione Culturale Orchestés nell’ambito di “MANO IN FESTA: IL MUSEO RESTA”, domenica 26 ottobre 2014)

Per il progetto “Reti di Ricordi”, inoltre, 29 artisti (Jacopo Benci, Tomaso Binga, Arianna Bonamo-re, Gianni Capogrossi Cagli Spera, Franco Cenci, Amrit Chusuwan, Giulia Del Papa, Isabelle Fordin, Elizabeth Frolet, Barbara Lalle e Marco Marassi, Andrea Lanini, Massimo Livadiotti, Federica Luzzi, Roberta Maola, Michele Marinaccio, Roberta Melasecca, Elly Nagaoka, Anna Onesti,

Massimo Orsini, Franco Ottavianelli, Donatella Pinocci, Claudia Quintieri, Paola Romoli Venturi, Guendalina Salini, Patricia Glee Smith, Silvia Stucky, Naoya Takahara, Qinggang Xiang) sono stati invitati ad “adottare” un oggetto delle collezioni del museo per dar vita ad una nuova opera: il 5 giugno ogni artista ha presentato al pubblico dell’Auditorium del MACRO due immagini, quella dell’oggetto adottato e quella del progetto/opera. Il 31 ottobre, alle ore 18.00, gli artisti mostreranno le immagini dell’oggetto adottato e -questa volta - dell’opera finita, in un intervento più ampio par-lato o performativo.

“Reti di ricordi” 29 artisti per la memoria del Museo Tucci” è anche il titolo del #Video del giorno che sarà proiettato sul maxischermo del MACRO per tutta la giornata del 31 ottobre.

Alessandro Fuson

Legge di bilancio alle camere non prima del "ponte"

Un taglio da 3 miliardi ad alcuni capitoli di spesa dei Ministeri è previsto del decreto fiscale, ma anche nella legge di bilancio arriva una stretta sui consumi intermedi dei Ministeri, quelli che riguardano l'acquisto di beni e servizi, lievitati troppo negli ultimi anni. È questa l'ultima novità che il governo punta ad introdurre nella legge di Bilancio che è attesa dalle Camere, alle quali difficilmente arriverà prima del ponte del primo novembre. La nuova norma, che stabilisce che la spesa non possa superare la media degli ultimi tre anni, è necessaria per una manovra a caccia di risorse e che, anche con un 'congelamento' di spese a copertura di Quota 100, vuole garantire i conti dai rilievi di Bruxelles. L'Ue, oltre al deficit e al debito, ha messo nel mirino proprio la spesa pubblica. La stretta sugli acquisti dei Ministeri, del resto, appare anche un riequilibrio tra centro e periferia, visto che sul tappeto il Pd ha posto anche la necessità di dare maggiore attenzione ai territori, magari rimpolpando da 1.000 a 1.500 euro la 'retribuzione' riconosciuta ai sindaci dei piccoli comuni. "Sono pagati da vergogna, una miseria", ha detto il ministro dei Beni culturali, Dario Franceschini. C'è poi il nodo dei debiti dei comuni, che si vorrebbe 'ristrutturare' per alleggerire i loro bilanci. Il testo della Legge di Bilancio è ancora da definire. Le riunioni tecnico-politiche si susseguono e i nodi da sciogliere sono ancora molti: dalla flat tax delle partite Iva, confermata al 15% per i redditi sotto i 65 mila euro ma che potrebbe prevedere alcuni paletti, alla rimodulazione delle risorse previste per la famiglia i cui meccanismi sono ancora al centro del confronto tra i fautori degli attuali bonus e chi vorrebbe l'assegno unico per ciascun figlio. Con l'attuale governo,



composto da diverse forze, è chiaro che novità arriveranno non solo finché il testo non sarà definito, ma anche fino all'ultimo voto parlamentare. Ogni forza politica vorrà rivendicare un qualche successo. Di certo il governo incassa per ora il decreto fiscale, che ha preso la dirittura del Parlamento e inizierà questa settimana l'iter. Sarà un primo test per verificare la tenuta della maggioranza anche su norme, come quella che aumenta gli anni di carcere e rende più facile da far scattare le manette ai polsi degli evasori. Novità potrebbero arrivare anche per definire meglio i meccanismi per l'utilizzo delle carte di pagamento al posto del contante per i cittadini più anziani. Ora il focus è sulla legge di Bilancio. Il ministro Roberto Gualtieri ha riunito al Ministero dell'Economia per un confronto domenicale e serale i sottosegretari di Pd, M5s, Leu e il deputato Luigi Marattin per Italia viva. Si è lavorato su una prima bozza predisposta dai tec-

nic, sulla base delle intese di massima raggiunte in maggioranza. Ma tanto resta ancora da definire e serve ancora tempo se nell'agenda dei tecnici si punta a portare il testo in Parlamento solo all'inizio di novembre, forse il 4. Non sembrano ad ora previste modifiche alle finestre di quota 100, nonostante l'insistenza di Iv. Ma si stimano maggiori risparmi, che consentiranno di congelare spese per 300 milioni nel 2020, 900 milioni nel 2021 e 500 nel 2022. È il cosiddetto 'freezing' che serve proprio come garanzia rispetto ai 'timori' della Commissione Europea. Sulla famiglia, poi, la maggioranza è ancora divisa. Il fondo appostato vale 2 miliardi. Da un lato c'è chi, come Iv, vorrebbe affiancare al bonus asili nido il rinnovo dei bonus bebè del passato e chi, come il Pd, vorrebbe un intervento organico che porti verso l'assegno unico. Sugli asili nido dovrebbero esserci 150 milioni su 600. I sindaci Pd spingono perché vengano dati ai

Comuni perché decidano come assegnarli, a seconda delle esigenze dei territori, e non direttamente alle famiglie: tra i Dem c'è chi è a favore di questa linea. Sulle partite Iva, la flat tax rimane fino a quota 65mila euro di reddito. E sono d'accordo, tutti d'accordo invece sulla possibilità che ci sia un tetto al cumulo con eventuale redditi da lavoro dipendente, che rimarrebbe fissato a 30mila euro. Si discute ancora, invece, se porre un limite anche alle spese per beni strumentali e per il personale: il M5s non vorrebbe questi due paletti ma l'ipotesi è ancora sul tavolo e ci rimarrà finché non si riusciranno a trovare risorse alternative. C'è poi il nodo micro-tasse. Su cedolare secca, che passa dal 10 al 12,5% sugli affitti concordati, e sugar tax si vedrà in Parlamento se ci sono risorse per abolirle ma intanto si lavora per limitare la tassa sulla plastica in modo che non siano penalizzati i materiali riciclabili.

Vent'anni dopo, l'Aeronautica Militare Italiana ritrova l'Antartide



Per la prima volta dopo 20 anni un aereo dell'Aeronautica militare italiana è atterrato sul pack ghiacciato in Antartide per supportare la campagna di ricerca italiana 2019-2020 del Programma Nazionale di Ricerche nel continente (PNRA), dopo l'accordo di collaborazione siglato tra la Forza Armata e l'ENEA (Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia e lo Sviluppo Economico Sostenibile) per assicurare i trasporti aerei a alla XXXV spedizione. Lo rivelano su Twitter la stessa Aeronautica militare e lo Stato Maggiore della Difesa sottolineando l'impegno delle forze armate italiane: Esercito, Marina e Aeronautica con la collaborazione dei carabinieri, a supporto della stazione scientifica italiana e della campagna estiva Antartica 2019-2020. Nello specifico, un velivolo militare da trasporto C-130J della 46esima Brigata Aerea di Pisa dell'Aeronautica, con equipaggi addestrati a operare in condizioni climatiche e ambientali estreme, per esempio su piste ghiacciate (atterraggio sul pack), è stato schierato in Antartide per il trasporto di passeggeri e materiali in funzione delle esigenze rappresentate da ENEA, garantendo i collegamenti aerei tra l'aeroporto di Christchurch, in Nuova Zelanda e l'Antartide, sia presso la Stazione italiana "Mario Zucchelli" di Baia Terra Nova sia presso quella statunitense di McMurdo.

in Breve



Elezioni in Umbria, Meloni: "Il Centrodestra incrementa il consenso grazie a FdI"

In merito alla vittoria di Donatella Tesei e del centrodestra alle elezioni regionali svoltesi in Umbria, nel corso di una conferenza stampa al Senato, la Presidente di Fratelli d'Italia, Giorgia Meloni, ha dichiarato: "Non si può non parlare dello straordinario risultato di FdI, vero exploit di queste regionali, unico movimento che cresce. Siamo il terzo partito, abbiamo superato il M5S. Il Centrodestra incrementa il consenso grazie a FdI. Si deve a noi la crescita del centrodestra in Umbria. Ci lascia ben sperare a livello nazionale, visto che 11 regioni italiane i cittadini hanno scelto il centrodestra. Penso che il governo debba immediatamente rassegnare le dimissioni".



Di Maio sull'alleanza con il PD: "Questo esperimento non ha funzionato"

Intervistato da Sky TG24 sui risultati delle elezioni in Umbria, il capo dei 5 Stelle, Luigi Di Maio, ha dichiarato: "Voglio fare gli auguri alla nuova presidente Tesei. Per me ogni voto è sacro. Bisogna sempre trarne un insegnamento. L'Umbria era un esperimento per noi, per la prima volta abbiamo fatto un'alleanza, con il Pd. Non ha funzionato questo esperimento e tutta la teoria che diceva 'se voi del M5S vi alleate potete essere un'alternativa' non ha funzionato. Non è più praticabile, questo esperimento non ha funzionato".



Franceschini: "L'onda di destra si ferma con il buon governo"

In merito alla sconfitta del PD e di M5S in Umbria, il capo della delegazione al Governo del PD e Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo Dario Franceschini ha twittato: "Non mi sembra particolarmente acuta l'idea che poiché anche presentandoci insieme abbiamo perso l'Umbria, è meglio andare divisi alle prossime regionali. L'onda di destra si ferma con il buon governo e con l'allargamento e l'apertura delle alleanze, non di certo ridividendoci".

Tsunami Salvini in Umbria: governo rosso-giallo asfaltato

"Salvini trionfa, colpo al Governo" è il titolo di apertura del Corriere della Sera che come tanti altri quotidiani dedica grande attenzione alle elezioni regionali in Umbria e alle ripercussioni sul Governo. In un retroscena sul quotidiano di via Solferino si spiega che la sconfitta annunciata è una *débatte*, che va al di là delle previsioni più nere e che costringe l'intero governo a prestare ascolto all'"avviso di sfratto", scandito da Salvini da ogni piazza umbra. "Affermare

che "non è un voto sul governo", adesso non basta più. La resistenza non può essere questa. Il premier - per quanto abbia provato a separare le sorti dell'Umbria da quelle di Palazzo Chigi, per scongiurare una crisi in piena sessione di bilancio - esce indebolito dal primo test politico. Il fattore Conte non ha portato valore aggiunto all'alleanza M5S, Pd, Leu. E ora in gioco non c'è solo la tenuta del governo, c'è la costruzione di una coalizione per il futuro, che tenga insieme,



alle prossime Regionali e oltre, gli ex acerrimi nemici che oggi lo sostengono". "Sarebbe un errore - difende il progetto



Conte - interrompere questo esperimento per via di una Regione che ha il 2% della popolazione nazionale". Di Maio archivia a razzo l'alleanza: mai più. Conte al contrario insiste: "Se avessi voluto fare campagna elettorale avrei girato porta a porta un mese, 24 ore al giorno".

Il punto sulla Serie A Il Campionato italiano... "minuto per minuto"

Sarri, Conte e Ancelotti steccano, per il terzetto di testa una domenica di "buco" Roma e Atalanta non vogliono fermarsi

di Claudio Fratini

Chi si aspettava una giornata di campionato dagli esiti apparentemente scontati, almeno tra le big, è rimasto sicuramente deluso. La nona di giornata di campionato è stato tutto ed il contrario di tutto.

Se le fatiche di coppa sembrano aver condizionato maggiormente le tre pretendenti al titolo, Juventus, Inter e Napoli, reduci da tre pareggi rispettivamente contro Lecce, Parma e Spal e da prestazioni non all'altezza delle loro qualità, lo stesso non si può dire dell'Atalanta che ha disintegrato l'Udinese per 7-1, della Roma, vittoriosa sul Milan in casa per 2-1 e della Lazio che ha espugnato 1-2 in extremis il campo della Fiorentina.

Il primo sussulto della giornata c'è stato a Verona nell'anticipo del venerdì tra Hellas Verona e Sassuolo dove gli emiliani si sono imposti per 0-1 con il bellissimo gol di Djuricic nella ripresa. Diverse sono state le occasioni da goal da entrambe le parti ma i due attacchi non erano in giornata di grazia. Seconda sconfitta consecutiva per il Verona e secondo peggior attacco del campionato con soli sei gol attivo mentre il Sassuolo torna alla vittoria dopo tre sconfitte consecutive. Le sorprese maggiori arrivano con gli anticipi del sabato. La Juventus, senza Cristiano Ronaldo (non convocato, n.d.r.) non va oltre l'1-1 contro il Lecce al Via del Mare. Gli uomini di Sarri sono apparsi leggermente opachi e confusionari nonostante abbiano comunque creato molte palle goal, con Dybala nel primo tempo ed una con Bernardeschi clamorosa (palo a porta vuota dopo aver saltato il portiere, n.d.r.). Due i calci di rigore, uno per parte, concessi non senza polemiche, che hanno fissato il risultato sull'1-1. Di Dybala al 50' e di Mancosu al 56' le due marcature. Buona come sempre la prestazione degli uomini di Liverani che hanno trovato il primo punto in casa della stagione. Per la Juventus sicuramente alcune cose da rivedere e soprattutto ci sono da valutare le condizioni di Pjanic, uscito per un infortunio muscolare nella ripresa. Se Atene piange Sparta non ride ed ecco l'altra sorpresa della giornata; a Milano l'Inter impatta per 2-2 contro il Parma e non coglie l'occasione di tornare in vetta alla classifica sorpassando la Juventus. Dopo essere passata in vantaggio con Candreva, la squadra di Conte va in totale black out e prende un uno-due terribile nel giro di 4 minuti, tra il 26' ed il 30' ai danni dell'ex Karamoh e dell'imprendibile Gervinho. Ottima la prova dei ducali che nonostante le numerose assenze si sono visti raggiungere solamente nella ripresa con un gol di Lukaku, su assist di Candreva, molto contestato per un presunto fuorigioco proprio di quest'ultimo e che il Var ha convalidato dopo una lunghissima attesa. I nerazzurri nonostante il passo falso restano ad una sola lunghezza dalla Juventus.

Spettacolo e tanti goal a Marassi tra Genova e Brescia nel posticipo del sabato. Thiago Motta, all'esordio sulla panchina del Grifone, non poteva chiedere di meglio ai suoi calciatori che dopo essere andati sotto di un gol con la punizione-cross di Tonalì, hanno reagito da grande squadra ribaltando il risultato fino al 3-1 finale siglato da Goran Pandev, compagno proprio di Motta nell'annata magica del Triplete nerazzurro. Da consegnare agli amanti delle statistiche un record molto particolare: i tre gol del Genoa sono stati realizzati da tre calciatori entrati dalla panchina a sottolineare la grande capacità che ha avuto Thiago Motta nel leggere la partita e scegliere le contromosse. Una boccata d'ossigeno per i rossoblù e un passo indietro per le rondinelle. Il Match clou della giornata ha visto la Roma avere la meglio sul Milan per 2-1. All'Olimpico la squadra di Fonseca ha ritrovato i tre punti dopo due pareggi consecutivi. Buona la prova dei giallorossi che hanno messo subito alle corde il Milan fino a trovare il vantaggio con il solito Dzeko



Nel giro delle big si inseriscono anche Lazio e Cagliari. Oggi, intanto, parte il secondo turno infrasettimanale



	PG	V	P	S	GF	GS	DG	Pt
1 Juventus	9	7	2	0	16	8	8	23
2 Inter	9	7	1	1	20	9	11	22
3 Atalanta	9	6	2	1	28	14	14	20
4 Napoli	9	5	2	2	18	11	7	17
5 Roma	9	4	4	1	14	11	3	16
6 Lazio	9	4	3	2	18	10	8	15



al 38' del pt. La ripresa è stata sicuramente più equilibrata e si è giocata su ritmi più bassi rispetto alla prima frazione. La squadra di Pioli è riuscita a trovare il gol del pareggio al 55' con Theo Hernandez che ha finalizzato dopo un bel controllo al volo da dentro l'area una buona trama dei suoi compagni. Dura solo quattro minuti la gioia per i tifosi rossoneri che un erroraccio di Calabria dà il via al gol di Zaniolo, bravo a battere Donnarumma dal limite dell'area con un bel sinistro a giro. Con questa vittoria la Roma si piazza al quinto posto ad una sola lunghezza dal Napoli e quindi dalla Champions League. Dopo l'Inter anche il Napoli fallisce l'occasione per guadagnare punti in chiave scudetto. I partenopei non vanno oltre il pareggio per 1-1 in casa della Spal. Passati in vantaggio con un bel goal di Milik dopo soli sei minuti si sono fatti raggiungere da Kurtic al sedicesimo sempre della prima fra-

zione. Il goal del vantaggio sembrava aver indirizzato la partita verso un risultato scontato e invece gli uomini di Semplici hanno trovato una reazione da grande squadra esprimendo anche un buon calcio, mettendo in difficoltà il Napoli fino alla fine. Di sicuro per i ragazzi di Ancelotti la trasferta di Mercoledì contro il Salisburgo ha lasciato il segno dal punto di vista delle energie fisiche e la Spal è stata brava ad approfittarne. Spettacolo totale dell'Atalanta di Gasperini, 7-1 il risultato finale proprio contro quella che fino a domenica era la miglior difesa del campionato, l'Udinese di Tudor. Dopo essere passata in svantaggio con una rete di Okaka, l'Atalanta a testa bassa, come sempre, ha continuato a giocare e a tessere quelle trame ormai consolidate, almeno in campionato ribaltando in pochi minuti lo svantaggio iniziale prima con un goal di Ilicic e poi con un rigore di Muriel. Dopo essere

rimasta in dieci uomini, l'Udinese non ha saputo più reggere il confronto sgettolandosi completamente fino al 7-1 finale. Di Muriel, tripletta, Ilicic, doppietta, Pasalic e del giovanissimo Traore, classe 2002, i gol degli Orobici.

Il Posticipo ha visto una bellissima Lazio di scena a Firenze contro la Fiorentina vincere meritatamente per 1-2. Al ventiduesimo il vantaggio di Correa abile come sempre a farsi trovare pronto su assist di Immobile ad entrare in area, saltare il portiere e depositare in rete il goal del vantaggio. Fulminea la reazione dei viola che trovano dopo soli sei minuti il pari con Chiesa con un bel sinistro in corsa su assist di Ribery. Quando tutto sembrava ormai scontato ed il risultato inchiodato sull'1-1 ecco che al minuto 89' il raddoppio di Immobile, bravo a trovare di testa l'angolino basso alla destra Dragowski su assist di Lukaku. Nei minuti di recupero c'è tempo anche per un calcio di rigore sbagliato dalla Lazio con Caicedo che si fa parare il tiro dal portiere viola. Tre punti fondamentali per la Lazio per la lotta Champions mentre Montella perde l'imbattibilità che durava dal primo settembre.

Chiudono la giornata Torino-Cagliari 1-1 (Nandez 40' - Zaza 69' T.) e Bologna-Sampdoria 2-1 (Palacio 48' - Gabbiadini 64' S. - Bani 78')

Al via questa sera, per il secondo turno infrasettimanale, la decima giornata con due anticipi: alle 19:00 Parma-Verona e alle 21:00 Brescia-Inter.

Promozione - Girone A Il diesse verdeazzurro brinda al primo successo esterno e elogia il gruppo D'Aponte "Eccellenza, ci siamo anche noi"

Gli etruschi espugnano Gallese, ora sono secondi a tre punti dalla capolista Fiumicino

A cura di Fabio Nori

Il Cerveteri con un goal di Santu conquista il primo successo lontano da casa espugnando il manto erboso del Gallese. Verdeazzurri al secondo posto in classifica alle spalle del Fiumicino, squadra tra le più forti del girone e accreditata per il successo finale. La prima vittoria in trasferta della squadra di Fracassa nasce da una prova corale e avvincente che ha permesso agli etruschi di violare un campo insidioso. Tre punti che in classifica pesano e lanciano per l'Eccellenza i verdeazzurri chiamati domenica prossima a battere il Monte Mario per confermare il trend positivo. Castelletti e compagni regalano ai tifosi un successo significativo e prezioso, dopo che in trasferta erano usciti sempre con il sacco vuoto. Ora la vittoria di domenica potrebbe dare una spinta in più a questa squadra. "E' stata una prova convincente, bravi i ragazzi che non hanno mai mollato di un centimetro, usando sempre la testa - dice il diesse D'Aponte - non



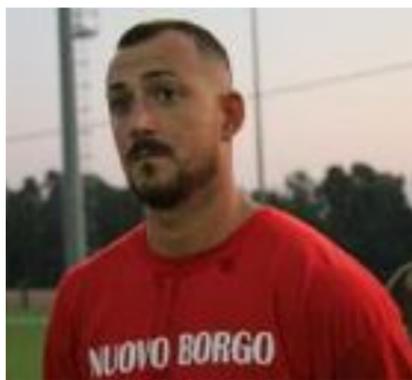
ci nascondiamo, puntiamo a disputare un campionato da vertice. Con qualche innesto mirato a dicembre possiamo dare la caccia all'Eccellenza, obiettivo che è il

desiderio di una dirigenza presente e vicina ai ragazzi. Manca ancora molto, siamo solo agli inizi del torneo ma devo dire che le premesse per fare bene ci sono tutte".

#	Squadra	Punti	G	V	N	P	GF
1.	Real Montemartino Scalo	18	8	6	1	1	24
2.	Unipiemonte	17	8	5	2	1	21
3.	Montespaccato Savella	16	8	5	1	2	20
4.	Civitanova	15	8	4	3	1	17
5.	Vigor Peruzzi	15	8	4	3	1	12
6.	Monte Clivati	13	8	4	3	1	17
7.	Enxum Montemartino	14	8	4	2	2	15
8.	Arato	12	8	3	3	2	15
9.	Thodi	12	8	3	3	2	15
10.	Falascchellavivio	9	8	3	0	5	12
11.	Borsari Don Orione	8	8	2	2	4	11
12.	Villalba Oroni Moca	8	8	2	2	4	10
13.	Aranova	8	8	1	5	2	12
14.	Cometo Tanquinia	8	8	2	2	4	11
15.	Ottavia	7	8	2	1	5	10
16.	Sporting Genzano	6	8	1	3	4	8
17.	Virtus Nettuno	5	8	1	2	5	11
18.	Cynthia	2	8	0	2	6	7

Prima Categoria - Girone D

In vantaggio di due goal i gialloneri si fanno riprendere dal Casal Bernocchi Esposito e Scortichini non bastano È pari per il Borgo San Martino



Esposito e Scortichini non bastano, la vittoria resta ad un passo, il Borgo San Martino si fa recuperare da un tenace Casal Bernocchi. Finisce 2 a 2 in casa degli etruschi, che dopo il vantaggio di due reti si fanno riprendere dai lidensi che nonostante l'undue hanno la forza fisica e mentale per riprendere una partita che sembrava ormai segnata. Secondo pareggio di fila, in classifica la squadra di mister Rendina rimane a 4 punti dalla capolista Passoscuro che di punti ne ha 12 facendo registrare il "punteggio pieno". La partita di domenica, meno bella rispetto alle precedenti, ha visto partire bene la formazione targata "Grande Impero", con il ritorno al goal di bomber Esposito rientrato dopo la squalifica. Insomma un pareggio che sa tanto di rammarico anche se lascia la formazione nella parte alta della graduatoria e che, va ricordato, è una squadra "ex novo" e che sta rispettando le attese della vigilia. "Siamo un gruppo unito con grandi potenzialità - ha detto il presidente Lupi commentando il match - per domenica c'è rammarico, potevamo archiviare la gara con la vittoria. Sicuramente è un pareggio che ci farà riflet-

#	Squadra	Punti	G	V	N	P
1.	Passoscuro	12	4	4	0	0
2.	Città di Acilia	10	4	3	1	0
3.	Borgo Palidoro	9	4	3	0	1
4.	Centro Giano	8	4	3	0	1
5.	Nuovo Borgo San	8	4	2	2	0
6.	Duepigrecoroma	8	4	2	2	0
7.	Fogaccia	6	4	2	0	2
8.	Casal Bernocchi	6	4	1	3	0
9.	Dragona Calcio	5	4	1	2	1
10.	Sporting Real Aure	4	4	1	1	2
11.	G. Castello	3	4	1	0	3
12.	Allumiere	3	4	0	3	1
13.	Atletico Ladispoli	3	4	1	0	3
14.	Vis Aurelia	2	4	0	2	2
15.	Polisportiva Ostie	0	2	0	0	2
16.	Cerveteri Calcio	0	4	0	0	4

tere e correggere il tiro. Sono molto fiducioso della squadra che con il tempo potrà migliorare e trovare la forma giusta. E' una questione di testa, niente

più". Da oggi la squadra torna in campo per preparare la trasferta di Dragona, altro test dove sarà importante conquistare la posta in palio.

Serie D - Girone G

Ladispoli, c'è aria di crisi

Dopo un altro Ko serve riorganizzare le idee e invertire velocemente il trend che annovera una sola vittoria

Peggio di così non si può. Sprofonda il Ladispoli, sconfitto anche a Cassino dopo una gara che non meritava di perdere. Ai rossoblù manca qualcosa in mezzo al campo e l'unica vittoria, a Budoni, lasciò più di qualche dubbio tecnico e tattico aprendo obbligatoriamente un momento di profonda riflessione per i vertici societari. Il buon lavoro di mister Zeoli non basta per allontanare la crisi dei risultati, frutto di lacune tecniche troppo evidenti per fare finta di nulla. Nel Ladispoli, probabilmente, mancano giocatori di qualità, indispensabili per recuperare una classifica già fin troppo deficitaria. Ancora presto per emettere verdetto ma di questo passo e senza un rapido cambio di tendenza, diventerebbe complicato il percorso per la salvezza. I tifosi, delusi, in fondo nutrono fiducia sul presidente Paris, pronto a mettere mani sul mercato tra qualche settimana. Che fosse un campionato più sofferto dello scorso era nelle previsioni, ma non così evidente da scoraggiare la tifoseria. Il Ladispoli visto anche a Cassino ha dimostrato di saper esprimere un bel gioco, ma di avere delle carenze strutturali evidenti. Ora il pensiero è



rivolto a domenica, dove bettere il Lanusei è questione fondamentale per rilanciarsi e allontanare lo spettro della crisi.

1.Latte Dolce	22
2.Turris	21
3.Ostia Mare	20
4.Trastevere C.	18
5.Aprilia	17
6.Torres	16
7.Cassino	15
8.Latina	12
9.Vis Ardena	12
10.Muravera	11
11.Nuova Florida	11
12.Tor Sapienza	9
13.Portici 1906	8
14.Lanusei Calcio	8
15.Budoni	7
16.Arzachena	7
17.Citta di Anagni	6
18.Ladispoli	3

Rinviato il tour orchestrale della band nei teatri italiani. Il 20 aprile saranno nella Capitale

Le Vibrazioni... torneranno a marzo

Le 12 date nei teatri del tour de Le Vibrazioni sono state rinviate a marzo, con l'aggiunta di tre nuove date rispettivamente a Lecce, Pescara e Genova. Di seguito il calendario del tour aggiornato: 17 marzo - Teatro Golden, PALERMO - nuova data a recupero dell'11 novembre 18 marzo - Teatro Impero, MARSALA - nuova data a recupero del 12 novembre 19 marzo - Teatro Metropolitan, CATANIA - nuova data a recupero del 13 novembre 23 marzo - Teatro Alfonso Rendano, COSENZA - nuova data a recupero del 15 novembre 24 marzo - Teatro Apollo, LECCE - nuova data 25 marzo - Teatro Team, BARI - nuova data a recupero del 18 novembre 30 marzo - Teatro Massimo, PESCARA - nuova data 2 aprile - Teatro Augusteo, NAPOLI - nuova data a recupero del 20 novembre 3 aprile - Gran Teatro Geox, PADOVA - nuova data a recupero del 5 dicembre 7 aprile - Teatro Tuscanyhall, FIRENZE - nuova data a recupero del 27 novembre 8 aprile - Teatro Nazionale, MILANO - nuova data a recupero del 10 dicembre 15 aprile - Teatro Politeama Genovese, GENOVA - Nuova data 16 aprile - Teatro Europauditorium, BOLOGNA -



nuova data a recupero del 2 dicembre 17 aprile - Teatro Colosseo, TORINO - nuova data a recupero del 29 novembre 20 aprile - Auditorium Parco Della Musica - Sala Sinopoli, ROMA - nuova data a recupero del 12 dicembre Queste le parole di Francesco Sarcina, frontman de Le Vibrazioni, sui social: "Abbiamo avuto un'ulteriore richiesta di date per il tour teatrale, sono entrate Lecce, Pescara e Genova. Dal momento che questi nuovi spettacoli non saranno a novembre / dicembre, abbiamo pensato di unificarle tutte e spostare l'intero tour a marzo. Un'occasione in più anche per noi per curare ogni minimo dettaglio dei nostri spettacoli e dar vita ad uno show ancora più speciale e avanzato". I biglietti acquistati restano validi per le nuove date corrispondenti. Coloro che desiderano in ogni caso richiedere il rimborso del biglietto possono farlo presso il punto vendita dove è stato effettuato l'acquisto, entro e non oltre il quinto giorno successivo alla data annullata del tour novembre / dicembre. Le pre vendite dei biglietti delle nuove date saranno presto disponibili online sul sito di TicketOne (www.ticketone.it) e in tutti i punti vendita autorizzati.

Oggi in tv Martedì 29 ottobre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	7
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCSS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - La strada di casa, seconda stagione 23:41 - TG1 60 Secondi 23:45 - Porta a Porta 01:20 - TG1 NOTTE 01:50 - Che tempo fa 01:55 - Sottovoce 02:25 - Cultura Italia viaggio nella bellezza 03:20 - Applausi Teatro e Arte 04:00 - Risate di Notte 04:45 - ITALIA CON VOI - Le storie 05:15 - Rai - News24	06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Capelli d'Angelo 07:45 - Il nostro amico Kalle Vandalì 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostrì 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:25 - Squadra Speciale Cobra 11 - Nuova identità 17:14 - Uno contro l'altro 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. - Vecchi trucchi e nuove strade 19:42 - Oltre la linea 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Il Collegio 23:30 - Battute? 00:00 - Colpevoli - Compensazione 00:47 - Gli Illuminati 01:30 - Tanner Hall - Storia di un'amicizia 02:55 - Appuntamento al cinema 03:00 - Piloti 03:25 - Videocomic Passerella di comici in tv 03:40 - Cuori rubati 04:10 - Per Sempre 04:55 - Detto Fatto	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 10:55 - Parlamento Spaziolibero 11:05 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La donna che lavora con la Prof.ssa Simonetta Soldani 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Speciale TGR 15:50 - Aspettando Geo 17:00 - Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:20 - That's Amore 20:45 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura Save the Date 01:40 - Rai - News24	06:00 - MEDIA SHOPPING 06:15 - MEDIA SHOPPING 06:30 - TG4 NIGHT NEWS 06:55 - RENEGADE - ZIO PER NECESSITA' 07:55 - RENEGADE - MORTE SULL'ACQUA 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - PIANO PERFETTO 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - I SETTE PECCATI CAPITALI 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN REGALO DI NOZZE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - TENTATO OMICIDIO - 1aTV 16:39 - I PILASTRI DEL CIELO - 1 PARTE 17:17 - TGCOM 17:19 - METEO.IT 17:23 - I PILASTRI DEL CIELO - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 194 - 2A PARTE - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - UNA VITA - 862 - 1aTV 22:30 - UNA VITA - 863 - 1aTV 23:32 - PRESUNTO INNOCENTE - 1 PARTE 00:15 - TGCOM 00:17 - METEO.IT 00:21 - PRESUNTO INNOCENTE - 2 PARTE 02:00 - STASERA ITALIA 02:55 - TG4 NIGHT NEWS 03:17 - MEDIA SHOPPING 03:34 - THIS MUST BE THE PLACE	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 861 - II PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA 21:21 - TITANIC - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - TITANIC - 2 PARTE 23:40 - LA RAGAZZA NELLA NEBBIA 00:34 - TGCOM 00:35 - METEO.IT 00:38 - LA RAGAZZA NELLA NEBBIA 02:00 - TG5 - NOTTE 02:35 - METEO.IT 02:36 - STRISCIA LA NOTIZIA 02:55 - CIAK SPECIALE '19 03:02 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI 07:16 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - LA PARTENZA 07:46 - ROSSANA - SORPRESA! 08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI 08:41 - UNA MAMMA PER AMICA 10:30 - BONES - UNA FACCENDA IN SOSPESO 11:26 - BONES - LO SCHELETRO DI CRISTALLI 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 15:00 - BIG BANG THEORY 15:55 - LETHAL WEAPON 17:46 - DUE UOMINI E 1/2 18:22 - STUDIO APERTO LIVE 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. MIAMI - L'ESCA 20:25 - C.S.I. MIAMI - ESTREMO 21:20 - LE IENE SHOW 01:00 - TRIAL & ERROR 01:25 - TRIAL & ERROR 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:25 - MEDIA SHOPPING 02:40 - GRIMM 04:00 - MEDIA SHOPPING 04:15 - GRIMM 05:35 - BELLI DENTRO

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolella

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

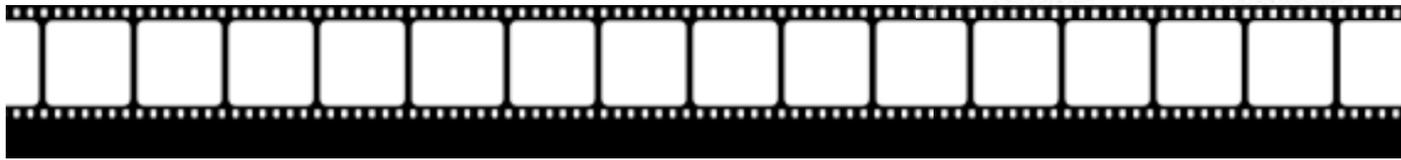
quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LE VERITÀ

Un film di Kore'eda Hirokazu. Con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel Uscita 10 ottobre 2019.

Il rapporto tormentato tra una madre che si sta preparando per un ruolo in un film di fantascienza e la figlia. Diva del cinema francese, Fabienne riceve la visita della figlia Lumir, sceneggiatrice che vive a New York. Nella villa parigina di Fabienne le due donne faranno i conti con il passato nonostante la presenza delle famiglie e l'impegno di Fabienne sul set, per girare un film che confonde ancor di più i ruoli delle madri e delle figlie. Nel 2018 ha vissuto la consacrazione con Un affare di famiglia, Palma d'oro a Cannes e grande successo internazionale. Ora, l'autore giapponese Kore'eda dirige due dive come Catherine Deneuve e Juliette Binoche, riuscendo a creare una perfetta sinfonia di ambiguità e allusioni in una lingua non sua. Un film che celebra gli attori nati, quelli scomparsi e quelli mancati, in un dramma familiare di raffinata malinconia.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



BRAVE RAGAZZE

Un film spazza-clipé che declina l'heist movie in commedia e mette in luce un'ottima squadra di attrici. Commedia, Italia 2019

A Gaeta, negli anni '80, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Michela Andreozzi realizza un'onesta commedia composta da una squadra quasi integralmente al femminile, il cui cuore è proprio l'intelligente alchimia tra le attrici principali. Una riflessione amara su esistenze ai margini ma non troppo, un film in cui donne invisibili diventano donne d'azione, una storia di sorellanza e di rivincita personale, di bigodini e di pistole. Ma anche una commedia che non teme il confronto con gli estremi del dramma, e che alla risata sgangherata preferisce il sorriso beffardo di chi sa di averla fatta grossa.

TANTI AUGURI A...

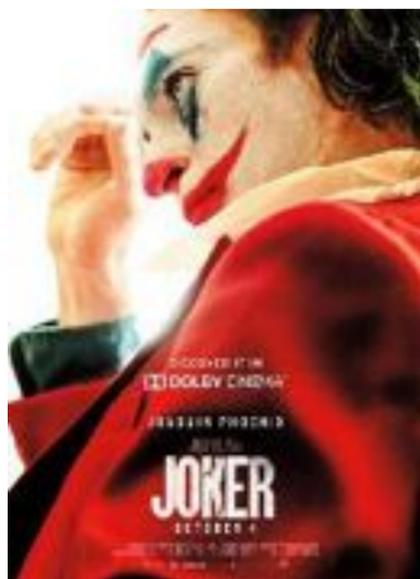


Buon compleanno ad **Alberto Mitra** che oggi compie 57 anni... "ricordati che per noi resterai sempre il nostro grande eroe" - questi gli auguri che arrivano dalle figlie Alessandra e Aurora. La moglie Giovanna gli augura di poter condividere ancora tanti, ma veramente tanti, anni insieme.



Tantissimi auguri a **Mirko Nudo** che compie 26 anni dalla mamma, il papà e i fratelli. La nonna Filomena si aggiunge agli auguri per il suo primo "Cucciolo". Tutta la redazione de "la Voce" augura buon compleanno.

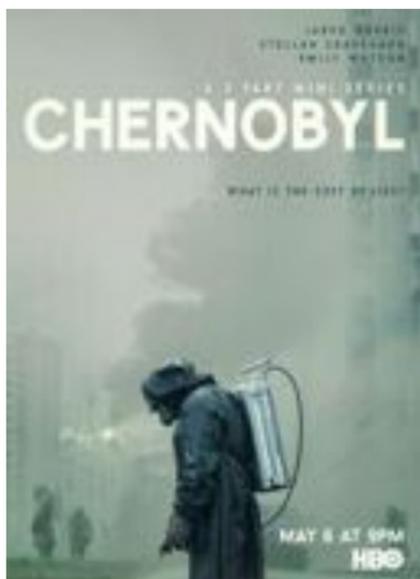
Aspettiamo i vostri "Auguri" alla mail di riferimento redazione.lavoce@live.it o presso la redazione di via Agillina a Cerveteri. Per informazioni e inserzioni potete contattare lo 0694415840 dalle 9,30 alle 13 dal lunedì al venerdì.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



CHERNOBYL

Una ricostruzione impressionante e volutamente sobria di una tra le più significative tragedie degli anni 80. Drammatico, USA 2019.

Valery Legasov ricorda gli eventi che circondano la tragedia di Chernobyl del 1986. Quando con l'aiuto della fisica Ulana Khomyuk e del politico Boris Shcherbina, si batterà per far emergere la verità sull'accaduto. Una ricostruzione impressionante, senza scorcioie spettacolari, di una tra le più significative tragedie degli anni '80. Considerato che lo sceneggiatore arriva dagli Scary Movie e dai sequel di Una notte da leoni, è davvero una sorpresa che Chernobyl vanti una scrittura così attenta al dettaglio drammatico e storico. Parte del merito deriva dal prestigio della fonte e da alcuni dialoghi che difendono il valore della scienza messo a rischio da dubbi irragionevoli creati ad arte a fini propagandistici.



MALEFICENT SIGNORA DEL MALE

Un fantasy tutto al femminile, meno perturbante del primo capitolo ma altrettanto magnetico e avventuroso. Fantastico, USA 2019.

Aurora e Filippo annunciano il loro fidanzamento. Il matrimonio unirà non solo due terre, ma anche i due regni degli umani e delle creature magiche. Se i genitori del principe sono apparentemente entusiasti, Malefica è più diffidente. La cena di fidanzamento sarà l'inizio dei guai. Cinque anni fa la Disney aveva dimostrato grande audacia, con un racconto perturbante, diverso dal solito nei temi e nello stile, che si rivelò un grande successo. Questo film fa un impercettibile ma innegabile passo indietro: Ronning, regista del quinto Pirati dei Caraibi, riporta il film nell'alveo sicuro della fiaba. Più spazio dunque alla principessa, alla storia d'amore felice e alla lotta tra Bene e Male. Ma importante è anche la reinvenzione del personaggio di Malefica, al cui magnetismo si contrappone con forza la rivale regina Ingrid di Michelle Pfeiffer.



SE MI VUOI BENE

Una commedia drammatica che punta sull'identificazione ma si scontra con un senso chiaro e diffuso di artificio. Commedia drammatica, Italia 2019.

Un film di Fausto Brizzi. Con Claudio Bisio, Sergio Rubini, Dino Abbrescia, Lorena Cacciatore, Luca Carboni Uscita 17 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 384 sale. Distribuzione Medusa. Un uomo cerca di ricomporre alcune vite che lui stesso ha distrutto. Diego è un avvocato di successo che soffre di una forte depressione. Dopo un tentativo di suicidio non riuscito scopre che lungo il percorso che compiva quotidianamente per andare allo studio legale c'è un negozio che si chiama Chiacchiere. Qui fa la conoscenza del proprietario, Massimiliano e, chiacchierando con lui, pensa di aver trovato la soluzione ai suoi problemi psicologici: fare del bene alle persone a lui più care. La madre, il padre, sua figlia, suo fratello, l'ex moglie e una coppia di amici diventeranno i suoi 'beneficari'.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



ROMA



Sponsor

