



Premiate per originalità, innovazione, coraggio e capacità di essere protagoniste nel mondo

Made in Lazio, il Consiglio premia le eccellenze regionali

Riconoscimento conferito dal presidente Mauro Buschini a cinque aziende del Lazio, una per ogni provincia

Il presidente del Consiglio regionale del Lazio, Mauro Buschini, oggi ha consegnato il riconoscimento "Made in Lazio" a cinque aziende della regione, una per ciascuna provincia, che si sono contraddistinte per originalità, innovazione, coraggio e capacità di essere protagoniste nel mondo. "I premi conferiti oggi - ha spiegato Buschini - rappresentano un segnale forte per gli altri imprenditori regionali a percorrere la strada della determinazione e del coraggio".

servizio a pagina 6



Il Rome Orienteering Meeting fa tappa alla Necropoli di Cerveteri

L'opposizione attacca il Sindaco: "Prima accusa i lavoratori poi sfugge il Sindacato FP"



di Alberto Sava

Oltre seicento atleti provenienti da trenta nazioni diverse. Conto alla rovescia per l'evento internazionale di orientamento, prestigiosa rassegna sportiva con cadenza biennale che da venerdì 1 a domenica 3

novembre si svolgerà a Roma e Provincia, facendo tappa nella giornata di sabato 2 anche nel sito Unesco ceretano. Il primo giorno di competizione si svolgerà a Roma, nel parco cittadino di Tor Tre Teste.

servizio a pagina 4

Pesca sportiva arriva il tesserino

Dal 1 novembre chi pratica dovrà essere in possesso di un apposito "cedolino" segna catture

Dal prossimo 1° novembre chi esercita la pesca sportiva, o ricreativa dilettantistica, dovrà essere in possesso di apposito tesserino segna catture, come disciplinato dal regolamento regionale 7/2019. Il tesserino avrà validità dal 1 novembre al 31 di ottobre dell'anno successivo. Ciascun pescatore ne potrà richiedere solo uno e, comunque, qualora gli spazi per le annotazioni siano terminati ne potrà chiedere uno aggiuntivo nel rispetto dei ter-



mini di riconsegna, entro e non oltre il 30 di novembre di ogni anno. Sul tesserino segna catture devono essere annotati, a cura del pescatore sportivo: la giornata di pesca; il luogo di pesca; la specie ittica pescata e il numero dei capi pescati o il quantitativo dei pesci catturati per specie. Il tesserino segna catture è ritirato e consegnato presso l'ADA (Area Decentrata Agricoltura) competente per il territorio di residenza o in alternativa può essere ritirato e

riconsegnato anche dalle associazioni di pescatori riconosciute a livello nazionale, con delega dei propri iscritti. Ai pescatori residenti nel territorio regionale di età inferiore ai diciotto anni o superiore ai sessantacinque e ai cittadini diversamente abili non è richiesta la licenza (o ricevuta di versamento) per l'esercizio della pesca sportiva o dilettantistica; ma resta comunque l'obbligo il ritiro del tesserino presso le strutture competenti.

Federalberghi saranno oltre 6mln gli italiani in viaggio

Ponte Ognisanti, sempre meno i "vacanzieri"

Spesa media complessiva di circa 333 euro a persona



Saranno circa 6 milioni e 648mila gli italiani che si metteranno in viaggio in occasione del ponte di Ognisanti, è quanto risulta dalla consueta indagine previsionale di Federalberghi, che prevede una spesa media, comprensiva di trasporto, alloggio, cibo e divertimenti, sui 333 euro a persona (312 euro in Italia e 536 all'estero), un dato in lieve crescita (+2,1%) rispetto ai 326 euro del 2018. Il giro di affari complessivo, invece, si attesterà su circa 2,21 miliardi di euro (-7,1% rispetto al 2018). Nel 44,2% dei casi gli intervistati dichiarano di aver rinunciato alla vacanza per mancanza di soldi; il 26,7% per motivi familiari ed il 35,6% afferma che intende andare in vacanza in un altro periodo. L'87,5% dei vacanzieri italiani resterà nel Belpaese mentre l'11,8% andrà all'estero. Chi resterà in Italia sceglierà in primis le località d'arte (31,3%), la montagna (24,2%) e il mare (12,3%). A seguire si preferirà il lago (4,4%) e le località termali (3,6%). Per chi andrà all'estero, le mete più ambite saranno le grandi capitali europee (73,5%), il mare (14,7%), le grandi capitali extraeuropee (2,9%) e la montagna (2,9%). La casa di parenti e amici sarà la scelta privilegiata per il 31,3% dei vacanzieri; a seguire l'albergo (23,3%) e, ben distanziati, il bed & breakfast (17,4%) e la casa di proprietà (10,8%). La durata media del soggiorno sarà di 3,3 notti trascorse fuori casa, contro le 3,6 del 2018. Va valutato che quest'anno vi sarà un giorno in meno di vacanza rispetto al ponte del 2018 in cui la festività cadeva di giovedì. Le spese di pernottamento incidono sul budget per il 19,4%; le spese di viaggio per il 26,5%, e quelle relative ai pasti per il 25,9%. Il capitolo più corposo della spesa (28,2%) riguarda le altre voci (lo shopping, i divertimenti, etc.), a conferma della capacità del turismo di "distribuire" ricchezza sul territorio, ben oltre i confini classici del settore. Il 59,8% degli intervistati dichiara di utilizzare i social media e la rete per decidere o quanto meno informarsi sull'offerta nelle diverse località, sui prezzi e sulle strutture di interesse. Il 53,8% degli intervistati prenota contattando direttamente la struttura (mediante il sito internet aziendale, la posta elettronica, il telefono, etc.) mentre il 36,5% si avvale dei portali.

L'assessore Gubetti: "Comunicazione fatta a 360°. I sacchi neri non permettono di verificare se il contenuto è coerente" Mancato ritiro della differenziata: "Informazione scarsa in merito al divieto di utilizzo del sacco nero"

"Egregio Direttore, la ringrazio anticipatamente (scrive Roberta Crisanti) per lo spazio che vorrà dedicarmi e mi spiace dover utilizzare il suo mezzo di informazione per far arrivare ai vertici episodi sgradevoli di questa mattina durante il servizio di raccolta differenziata. Centinaia e centinaia di famiglie quest'oggi hanno assistito al mancato ritiro dell'indifferenziata con i sacchi corredati di relativo adesivo esplicativo. Molto probabilmente, se in così numerosi, non abbiamo ben capito che da tempo l'utilizzo del sacco nero non è più consentito mi sia concesso pensare che ci sia stata scarsa informazione da parte degli addetti ai lavori; tutto ciò che sino allo scorso martedì era corretto o per lo meno veniva ritirato oggi improvvisamente viene considerato scorretto a tal punto da non procedere al ritiro di buste contenenti, tra le altre cose, escrementi animali, assorbenti femminili e quant'altro di maleodorante che evito elencare! Ritengo che qualsiasi amministrazione comunale, anche quella dei peggiori sobborghi del terzo mondo, debba utilizzare mezzi di comunicazione idonei a tutte le fasce di appartenenza della popolazione senza arrogarsi il diritto di divulgare notizie solo ed esclusivamente tramite i social. Siamo tutti contribuenti e riceviamo tutti a mezzo posta gli avvisi di pagamento Tari dal più giovane al più anziano ed in questo caso perché soggetti paganti veniamo informati personalmente quando poi si tratta di comunicazioni diverse, ma altresì importanti gli avvisi, non dico personalizzati, ma almeno porta a porta vengono meno tanto c'è Facebook! Questo atteggiamento è gravissimo e soprattutto irrispettoso nei confronti di chi paga ma gli viene sottratto il diritto dell'informazione perché non tutti utilizzano i social o hanno amici e parenti che possano fare il passa parola. Oltre a ciò ritengo che, qualora alcune decisioni prese diventino poi operative a tutti gli effetti, debba essere concesso un minimo di tolleranza e allora anziché non ritirare si sarebbe potuto comunque prelevare il pattume e lasciare contestualmente un avviso di intimidazione ad attenersi per il prossimo prelievo alle regole della nuova disposizione. Invito pertanto chi ha erroneamente utilizzato il sacco nero a riversare il tutto in uno trasparente e dall'altra la società addetta alla raccolta differenziata di

effettuare una raccolta extra dei sacchi trasparenti per dare un segno di civiltà ed un servizio ai contribuenti forse poco attenti e mal informati". Per dovere di cronaca abbiamo raggiunto l'assessore all'Organizzazione e Tutela del Territorio, Elena Gubetti: "Il divieto dell'uso dei sacchi neri è in vigore oramai da più di due anni, momento in cui il sistema di raccolta porta a porta è stato esteso a tutto il territorio di Cerveteri, il divieto è riportato nell'Ordinanza Sindacale in materia di Rifiuti, la N. 12 del 26/03/2019 tuttora in vigore ed è stato oggetto di numerose comunicazioni tramite tutti i sistemi di divulgazione utilizzati normalmente dell'Amministrazione compreso la pubblicazione su que-



sto stesso giornale che più volte ha scritto o pubblicato articoli sul divieto dell'uso dei sacchi neri. Il divieto è riportato a chiare lettere anche sul calendario invernale in vigore

in questo momento per tutte le utenze dove si indicano le regole generali per il conferimento: utilizzare esclusivamente i contenitori in dotazione e divieto di utilizzo di sac-

chi neri. Inoltre la stessa informazione è presente sul sito del comune, sulla pagina di Cerveteri chiama a raccolta e non più di due settimane fa è stato dato ampio risalto da

tutte le testate del territorio sul fatto che sarebbero diventati più stringenti i controlli con l'applicazione dei bollini nei casi di errati conferimenti. Il divieto nasce da una esigenza molto semplice, i sacchi neri non permettono agli operatori di verificare se il contenuto è coerente con quanto previsto nel giorno di raccolta. Possiamo semplificare dicendo che chi volesse introdurre rifiuti non confermi all'interno della raccolta dell'indifferenziata trova facile nascondersi dentro un sacco nero. Contrariamente a quanto affermato da questa lettrice la maggior parte dei cittadini ha ben chiare le regole e le rispetta in modo perfetto, e comunque il ruolo educativo per cui si appongono i bollini è proprio quello di far arrivare capillarmente l'informazione a ciascun utente informandolo che anche involontariamente ha compiuto un errore e che deve correggere qualche sua abitudine. Il lavoro meticoloso svolto dagli operatori serve proprio a questo a far arrivare l'informazione utente per utente. Come avrete notato in questa fase non vengono elevate sanzioni seppure l'ordinanza le preveda, proprio per consentire a tutti un allineamento alle regole. Queste regole hanno come unico obiettivo quello di ridurre al minimo la produzione di rifiuti indifferenziati e di avviare il maggior quantitativo possibile di materiali pregiati al riciclo, tutto a tutela del nostro ambiente e del nostro futuro. Essere cittadini consapevoli ed informati su un tema così importante è un obbligo per noi stessi, Cerveteri ha dimostrato che quando c'è una chiara volontà politica si possono ottenere in poco tempo ottimi risultati, l'impegno dei cittadini dell'amministrazione e dell'azienda che effettua il servizio di raccolta ha permesso in soli due anni di passare dal 14% di raccolta differenziata al 70%, portando la nostra città ad essere un esempio virtuoso. Non possiamo fermarci e il comportamento scorretto di pochi non deve in nessun modo inficiare il lavoro svolto fino ad oggi. Lo sportello presso il Centro di Raccolta Comunale è aperto tutti i giorni per dare le informazioni necessarie a tutti i cittadini, inoltre è sempre possibile recarsi presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Cerveteri o anche contattarlo telefonicamente per avere tutti i chiarimenti necessari".

Riccardo Dionisi

Il sindaco di Cerveteri nominato presidente dell'Ass. Beni Italiani Patrimonio Mondiale



L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale ha un nuovo presidente: si tratta di Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri e già vice presidente vicario, nominato ieri a Ferrara nel corso dell'Assemblea dei soci. "Sono onorato di aver ricevuto questo incarico e lo accetto con grande senso di responsabilità ma anche con grande entusiasmo. Desidero infatti che questo bel gruppo di lavoro accolga le opportunità che arriveranno, penso alle celebrazioni degli anniversari dell'ingresso nella World Heritage List UNESCO, alle giornate internazionali, alle manifestazioni nazionali ed internazionali alle quali prendere parte per portare la voce dei siti del Patrimonio Mondiale, per raccontare le nostre esperienze e costruire sinergie e collaborazioni per crescere assieme e far maturare la consapevolezza e il valore intrinseco del Patrimonio UNESCO in Italia". Corrado Bonfanti, Sindaco di Noto, è



stato nominato vice presidente vicario e Paola Nobis, Assessore con delega all'UNESCO del Comune di Mantova, è stata riconfermata nel suo ruolo di vicepresidente. Confermato anche come coordinatore

del Comitato scientifico dell'Associazione Carlo Francini, Site manager del sito di Firenze Patrimonio Mondiale. L'incontro si è tenuto ieri presso la sala del Consiglio Provinciale in Castello ed ha visto la partecipazione, fra gli altri, di Enrico Vicenti, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, e Chiara Bocchio, presidente dell'Associazione dei Giovani per l'UNESCO. In apertura dei lavori hanno portato il loro saluto di benvenuto anche il Sindaco e l'Assessore alla Cultura del Comune di Ferrara, Alan Fabbri e Marco Gulinelli. Nel corso

dell'Assemblea si sono svolte le attività ordinarie di ratifica del bilancio e delle variazioni allo Statuto dell'Associazione, atte ad accogliere le sollecitazioni che provengono dalla riforma del terzo settore. Durante la seduta si è applaudito l'ingresso nella compagine dei soci della Città Metropolitana di Napoli, la cui rappresentante Elena Coccia ha dedicato poche parole a raccontare le motivazioni della loro adesione all'Associazione dicendo che "La città Metropolitana ha scelto come asse di sviluppo quello della cultura, che diventa strumento importantissimo di crescita sociale ed economica in un'area che accoglie 92 comuni e quasi tre milioni e mezzo di abitanti, che ha 4 Patrimoni Mondiali e due candidature in corso al momento. Partecipare all'Associazione è una necessaria evoluzione del nostro operato, che si basa su un approccio partecipativo che accoglie tutte le voci del territorio, e quindi ci serve per entrare in rete e contribuire attivamente alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale."

Il locale incendiato aveva da poco cambiato proprietà: proseguono le indagini dei carabinieri Avvertimento o atto inconsulto dietro le fiamme al ristorante?

Non si esclude la pista di un avvertimento dietro l'incendio appiccato la scorsa notte in un ristorante nel centro storico di Cerveteri, da un 44 enne del posto con precedenti penali. Gli investigatori della stazione dei carabinieri di via Sandro Pertini, unitamente ai militari di via San Gallo, sono giunti all'autore del rogo dopo aver verificato che l'allarme ai vigili del fuoco era partito dal cellulare dello stesso piromane. Ricapitoliamo i fatti: nella notte tra martedì e mercoledì i pompieri di Marina di Cerveteri sono intervenuti, su richiesta di un cittadino, per spegnere le fiamme appiccate in un ristorante chiuso da tempo. I pompieri, una volta giunti sul posto e dopo una breve ricognizione hanno subito richiesto l'intervento dei militari della locale stazione di via Sandro Pertini in quanto sulla scena dei fatti era chiara la natura dolosa. Infatti la porta d'ingresso presentava segni di effrazione e l'incendio era stato appiccato al centro di una sala con del liquido infiammabile. Le fiamme però



non avevano causato danni, solo un pò di fuliggine, perché le sedie ed i tavoli utilizzati per appiccare il fuoco erano trattati con materiale ignifugo. Dopo un primo sopralluogo gli investigatori hanno avviato le indagini per scovare l'autore del fatto acquisendo le telecamere degli impianti di video

sorveglianza presenti nella zona e raccogliendo possibili testimonianze. Nel giro di poche ore, i militari sono risaliti all'incendiario che è stato individuato all'interno della propria abitazione, mentre era intento a lavare gli indumenti indossati per commettere il reato, ancora intrisi di benzina,

per cancellare le tracce, rinvenendo anche gli attrezzi utilizzati per scassinare la porta d'ingresso. L'uomo, al termine degli accertamenti, è stato arrestato e accompagnato presso la Casa Circondariale di Civitavecchia a disposizione della A.G., alla quale dovrà rispondere del reato di incen-

dio. Intanto le indagini proseguono su due interrogativi ben precisi, le cui risposte porteranno alla soluzione definitiva del caso: perché il 44 enne avrebbe appiccato l'incendio a quel ristorante, chiuso da tempo? Perché lo stesso piromane avrebbe avvertito i Vigili del Fuoco di Cerenova?

I carabinieri hanno verificato che il ristorante da poco aveva cambiato la proprietà e le indagini proseguono anche per scoprire se una delle due proprietà potrebbe essere l'eventuale bersaglio nel mirino del piromane. Senza escludere l'ipotesi di un atto inconsulto, senza alcun movente.

G. Zito: "Al via l'operazione di efficientamento energetico sul sistema di Pubblica Illuminazione"

"Finalmente si parte con l'efficientamento della Pubblica Illuminazione, interamente "fatto in casa" grazie all'apporto della nostra partecipata" ha annunciato sui social il vicesindaco di Cerveteri Giuseppe Zito, il quale ha spiegato che, invece di andare sul mercato, è stato deciso di utilizzare i risparmi per finanziare nuovi servizi e potenziare quelli già esistenti. "Un'altra buona pratica che permetterà di rendere più sicura e più illuminata la nostra città". Come ha riferito



Zito, il progetto prevede due fasi iniziali. La prima, finanziata con un contributo di 100 mila euro, partirà da subito e riguarderà 500 punti luce, posizionati nel centro storico. La seconda fase, invece, avrà inizio soltanto nei primi mesi del 2020 e riguarderà un intervento su tutto il territorio comunale. Quest'ultima attività vedrà la presenza di ben 3.500 punti luce. Grazie al progetto portato avanti si potrà risparmiare il 50 per cento di consumi energetici.

Roghi di rifiuti: la rabbia dei cittadini infiamma i social

Da qualche giorno i cittadini di Marina di Cerveteri avevano lanciato l'allarme sui social. "Anche stasera decine di segnalazioni riguardo l'aria irrespirabile in zona Marina di Cerveteri e Campo di Mare. Miasmi acri ed in alcuni casi bruciori alla gola per i residenti. Non se ne conosce la provenienza né l'eventuale tossicità ma di certo la puzza che si sente non è quella innocua che può venire da delle semplici sterpaglie". I consiglieri comunali Luca Piergentili (Lega) e Saverio Garbarino (M5S) hanno raccolto il messaggio di aiuto lanciato sui social dai residenti della frazione marina hanno organizzato una perlustrazione congiunta territori, individuando alcuni roghi appena appiccati da delinquenti sociali. Gli esponenti della minoranza hanno subito allertato i pompieri e vigili urbani.



CAVALLINO MATTO
RistoFamily

CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

facebook Like

Instagram

cavallinomattocerveteri



PIZZERIA HAMBURGERIA

'Orienteering' tra i tumuli della Banditaccia: a Roma e Provincia il meeting internazionale

Sabato la Necropoli (sito Unesco) ospiterà una tappa della rassegna a cui partecipano 600 atleti di 30 nazioni

di Alberto Sava

Oltre seicento atleti provenienti da trenta nazioni diverse. Conto alla rovescia per l'evento internazionale di orientamento, prestigiosa rassegna sportiva con cadenza biennale che da venerdì 1 a domenica 3 novembre si svolgerà a Roma e Provincia, facendo tappa nella giornata di sabato 2 anche nel sito Unesco ceretano. Il primo giorno di competizione si svolgerà a Roma, nel parco cittadino di Tor Tre Teste. Sabato 2 novembre, l'appuntamento è alla Necropoli Etrusca della Banditaccia, mentre la tappa conclusiva sarà nel Centro Storico di Roma. "Una rassegna prestigiosa, ricca di storia, che ci onoriamo di ospitare nella nostra Città e nel nostro sito Unesco - ha dichiarato l'assessore alla Promozione e Sviluppo Sostenibile del Territorio Lorenzo Croci - ospitarla a Cerveteri ha un duplice valore: il primo perché è in concomitanza del 15esimo Anniversario dal Riconoscimento Unesco non può che essere motivo d'orgo-



glio per noi accogliere una manifestazione simile, poi perché per la prima volta nella sua storia sceglie di inserire in programma un territorio esterno a quello della Città di Roma". L'evento è organizzato in collaborazione dalle due maggiori associazioni romane affiliate alla FISO - Federazione Italiana Sport Orientamento: la A.S.D. Orsa Maggiore (attiva dal 1993) e il Corsorientamento Club Roma A.S.D. (attivo dal 1997). Il sodalizio tra le due associazioni per l'organizzazione del Rome

Orienteering Meeting inizia nel 2013 e questo evento ha sempre contato, nelle 3 edizioni precedenti, i numeri più alti per un evento di orientamento nella città di Roma e nel Centro-Sud Italia. Il massimo si è avuto proprio nel 2013 con oltre 900 partecipanti. L'orientamento consiste nell'effettuare un percorso predefinito caratterizzato da punti di controllo chiamati "lanterne" (paletto con punzone) con l'aiuto esclusivo di una bussola e di una cartina topografica che contiene particolari del luogo da percor-

rere. Luogo di svolgimento sono i boschi, ma possono essere utilizzati gli ambienti naturali in generale (alle volte si gareggia nei centri storici delle grandi città). Un percorso standard consiste nella partenza e nei punti di controllo indicati tramite cerchi (centrati nell'oggetto da trovare) uniti tra loro da linee immaginarie (ogni atleta si fa il percorso da sé) e caratterizzati da numeri che indicano l'ordine di percorrenza, un punto d'arrivo. Una lanterna posta al suolo segnala il posto da

visitare. Tutte le lanterne sono numerate, per la verifica dell'esattezza del punto da trovare. I concorrenti hanno una descrizione della lanterna con scritto: la categoria del concorrente, la lunghezza del percorso (in linea d'aria), il dislivello, il codice della lanterna e la posizione rispetto all'oggetto. Per marcare il testimone viene utilizzato un punzone, recentemente sostituito, da un più moderno e comodo chip, che va fatto registrare ad ogni lanterna e i cui dati vanno scaricati all'arrivo.

Al Parco della Rimembranza: nuove targhe celebrative per ogni leccio

Il 4 novembre in memoria dei Caduti, l'amministrazione comunale, il Comitato Centenario Grande Guerra e le Associazioni D'Arma si preparano alla cerimonia, in occasione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, presso l'area Parco della Rimembranza.

Il programma:
ore 9 raduno in Piazza Risorgimento;
9:30 Santa Messa presso la Chiesa Santa Maria Maggiore;
10:30 cerimonia presso il Monumento ai Caduti durante la quale verranno poste nuove targhe ad ogni leccio nel Parco della Rimembranza, ognuna delle quali, a ricordo di ogni singolo caduto della Prima e Seconda Guerra Mondiale.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ **Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero**



- ★ volantini, locandine e manifesti
biglietti da visita cartoline e calendari
inviti e partecipazioni buste e carte intestate
- ★ Stampa riviste e cataloghi

Pasta 'blu' a scuola, si tratta di inchiostro la conferma arriva dall'assessore Cordeschi

Proseguono le indagini per scoprire che cosa sia successo durante lo sporzionamento del cibo

Quello sulla pasta servita ai bambini era inchiostro. A stabilirlo sono state le analisi condotte dal laboratorio della Cir sul piatto di pasta "incriminato" servito alla Ladispoli 1 qualche settimana fa durante uno dei due turni mensa e rinvenute, come spiegato dall'amministrazione comunale, su un paio di penne in totale, su sette piatti serviti. Ora, una volta capito che cosa ha "contaminato" quei chicchi di pasta, serviti comunque ai bambini della classe che in quel momento si trovava a mensa, la Cir provvederà a intraprendere ulteriori indagini. Dal canto suo, l'amministrazione comunale, come spiegato dall'assessore alla Pubblica Istruzione Lucia Cordeschi chiederà «provvedimenti duri sul personale o su altre fonti che

abbiano causato il problema». Una cosa apparirebbe certa e confermata anche dal sopralluogo effettuato dalla Asl nei locali della Cir. Il piatto di pasta "incriminato" non è arrivato già così a scuola, ma lo è diventato all'interno della sala dove viene effettuato lo sporzionamento. La Asl, infatti, durante il suo sopralluogo nella sede centrale della Cir «ha effettuato il controllo qualità - ha spiegato Cordeschi - complimentandosi con la Cir per la conservazione dei luoghi e dei prodotti». Dunque, per scoprire cosa sia accaduto realmente si proseguirà con le indagini. Comunque sia l'assessore si dice «perplessa sul fatto che, stranamente, questo incidente fortuito, si è verificato a seguito su dei controlli effettuati sul pasto da casa».



...in Breve

Ieri primo giorno di stop dei treni tra Ladispoli e Maccarese

Al via ieri mattina, 30 ottobre, i lavori sul tratto ferroviario tra le stazioni di Ladispoli e Maccarese che, come dichiarato precedentemente, comporterà non pochi disagi ai pendolari della FI5 da Pisa, Grosseto, Orbetello, Civitavecchia, Santa Marinella e Marina di Cerveteri, i quali dovranno scendere a Ladispoli per proseguire il viaggio verso Roma prendendo bus sostitutivi che rispetteranno le coincidenze dei treni. Lo stesso lavoro al contrario avverrà per tutti i lavori provenienti da Roma che avranno fermata a Maccarese. Un gran caos però si è presentato poche ore fa a Piazzale Roma a Ladispoli. Alcuni bus sostitutivi dei treni avrebbero difatti effettuato un percorso sbagliato, che dall'ingresso nord, li avrebbe portati ad imboccare Viale Italia, creando scompiglio alla circolazione, per poi fare manovra e tornare al punto di partenza della fermata degli autobus. Se, invece, avessero percorso l'ingresso sud, poi trovandosi sulla Settevene Palo, avrebbero imboccato via Genova, proseguendo fino a Piazzale Roma Stazione Ferroviaria, come da programma, e non si sarebbero riscontrati disagi alla viabilità.



Anche gli studenti dell'Alberghiero in collegamento satellitare con l'associazione fondata da Gino Strada nel 1994

25 anni di Emergency: migliorare la realtà senza rinunciare all'utopia

All'Istituto Alberghiero di Ladispoli torna l'appuntamento con la cultura della legalità e i diritti dell'uomo. Il 29 ottobre gli allievi di via Federici, accompagnati dalla Vicepreside Prof.ssa Valeria Mollo e dai docenti Daniele Manzo, Pierluigi Palla, Rosa Torino e Federica Sbrana, hanno partecipato - dalla sala 8 dell'UCI Cinema del 'Parco Leonardo' - all'iniziativa "Principi attivi contro la guerra", l'evento formativo in diretta satellitare che ha visto come protagonisti Gino Strada, fondatore di Emergency e la Presidente dell'Associazione Rossella Miccio. "In questa IV edizione dell'evento - avevano promesso gli organizzatori - parleremo coi ragazzi di conflitti e migrazioni, attraverso l'enunciazione di cinque principi attivi: conoscere la guerra, affermare l'uguaglianza, informarsi e combattere il linguaggio dell'odio, coltivare la memoria e la bellezza". Così è avvenuto. Al centro del dibattito, coordinato da Camila Raznovich, la guerra come realtà vissuta dai civili, dalla parte delle vittime, e non come decisione politica presa nei centri lontani del potere. Ma il focus è stato posto soprattutto sugli anticorpi in grado di contrastare la cultura dell'odio e dunque di prevenire la nascita dei conflitti. Cinque principi attivi, cinque valori fondamentali e fondanti della convivenza civile. 263 scuole, 108 cinema, oltre 24.000 studenti collegati in diretta: questi i numeri di un evento, quello promosso da Emergency in collaborazione con Unisona, in grado ogni anno di stimolare la riflessione e la discussione sui temi più scottanti e più urgenti del presente. Nei conflitti contemporanei il 90% delle vittime sono civili. Una vittima su tre è un bambino. Ogni due minuti Emergency cura una persona nel mondo. Numeri che descri-



vono, da soli e più efficacemente di ogni discorso, una realtà da combattere prima e soprattutto con le "armi pacifiche" della solidarietà, della cultura e della formazione. Insieme a Gino Strada e Rossella Miccio, martedì 29 ottobre c'erano anche Cristina Cattaneo, Professore ordinario di Medicina Legale all'Università Statale di Milano e direttrice del 'Labano' (il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università di Milano), impegnata da anni nel difficile e drammatico lavoro che ha come obiettivo quello di dare un'identità ai morti nel Mediterraneo; Matteo Villa, ricercatore del programma Migrazioni dell'ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) ed esperto di politiche europee; Omaid Sharifi degli 'ArtLords', collettivo di street-artist di Kabul, che utilizza i graffiti per esprimere il dolore e le emozioni dei cittadini della capitale afghana in guerra dal 1979. L'uguaglianza è il miglior antidoto ai conflitti. - ha affermato Gino Strada rivolgendosi agli studenti in colle-

gamento da tutta Italia, al termine dell'incontro - Ma è necessario praticarla. Si tratta di un esercizio quotidiano, che richiede riflessione, pensiero. - ha aggiunto, invitando gli allievi a ragionare sui rapporti fra uguaglianza, pace, libertà e giustizia - Un esercizio che ha bisogno dell'impegno e del lavoro di tutti. Ma quella di oggi è stata anche l'occasione per festeggiare il 25° compleanno di Emergency. Era il 1994 - ricorda Gino Strada - "Dalla televisione arrivavano le immagini del genocidio in Ruanda: un carico di sofferenza inaudito, morti e profughi ignorati da tutti. Con un gruppo di colleghi medici e infermieri, eravamo determinati a fare tutto quello che potevamo per aiutare le vittime. Abbiamo deciso di partire per Kigali con poche migliaia di lire raccolte tra amici e conoscenti che condividevano la nostra stessa inquietudine... Erano 25 anni fa, e nasceva EMERGENCY. Quell'ospedale in mezzo al genocidio è stato il nostro primo progetto. Curando le vittime, anno dopo anno, abbiamo capito una

cosa semplice. Che qualunque siano le armi, qualunque siano i motivi, la guerra ha sempre la stessa faccia: morti, feriti, gente che soffre. È trovandoci di fronte ogni giorno la sofferenza di centinaia di esseri umani che abbiamo iniziato a maturare l'idea di una comunità in cui i rapporti siano fondati sulla solidarietà e il rispetto. Una società che faccia a meno della guerra, per sempre ... Abbiamo ancora tanto da fare. Continueremo a essere estremamente realisti e, allo stesso tempo, a coltivare l'utopia: continueremo a curare le vittime e lavoreremo per abolire la guerra". Emergency è un'organizzazione umanitaria e indipendente nata in Italia nel 1994. Offre cure mediche e chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà. Promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani. Tra il 1994 e il 2019, negli ospedali, centri sanitari, poliambulatori e centri di riabilitazione di EMERGENCY sono state curate gratuitamente oltre 10 milioni di persone.

A piazza De Michelis la cassetta dell'acqua non funziona più

Segnalazione di una lettrice che pone l'attenzione sul distributore di acqua potabile di piazza de Michelis. "Il distributore di acqua di Piazza De Michelis non funziona. Quello di destra non eroga acqua gassata, quello di sinistra peggio perché sputa più aria che acqua, per cui bisogna aggiungere altre monete ed asciugarsi il vestito. Per non parlare delle altre cassette che sono più o meno fuori uso: non capisco perché un servizio così utile, che ha incontrato il favore cittadini venga così abbandonato!

Riconoscimento conferito dal presidente Buschini a cinque aziende, una per provincia

"Made in Lazio", il Consiglio premia le eccellenze regionali

Il presidente del Consiglio regionale del Lazio, Mauro Buschini, oggi ha consegnato il riconoscimento "Made in Lazio" a cinque aziende della regione, una per ciascuna provincia, che si sono contraddistinte per originalità, innovazione, coraggio e capacità di essere protagoniste nel mondo. "I premi conferiti oggi - ha spiegato Buschini - non rappresentano solo un giusto attestato di merito per queste cinque aziende, ma sono anche un segnale forte per gli altri imprenditori regionali a percorrere la strada della determinazione e del coraggio. Riprendere aziende che avevano avuto difficoltà e riportarle in alto, lavorare sulla qualità e puntare su alcune produzioni tipicamente locali, costituiscono le leve giuste", ha detto il presidente del Consiglio regionale. Buschini ha infine sottolineato quale sia il compito delle istituzioni: "Stare al fianco e sostenere le imprese con innovazione, semplificazione, leggi e strumenti che possano accompagnare lo sviluppo. In una parola, essere un partner affidabile per chi deve investire". Insieme al presidente hanno premiato le cinque aziende anche i consiglieri Fabio Refrigeri, Enrico Panunzi, Marta Leonori e Valerio Novelli.

I riconoscimenti "Made in Lazio 2019" sono stati conferiti a:

- **"Rizzardi srl"** di Sabaudia, in provincia di Latina, storico cantiere laziale fondato da Gianfranco Rizzardi e oggi affidato ai figli Damiano e Corrado che hanno ritirato il premio. Con l'occasione, è stato ricordato che l'azienda ha ricevuto anche il premio

per la migliore barca dell'anno durante il salone navale di Genova, dove è stato presentato il "Rizzardi INsix", un open-coupé planante di 62 piedi;

- **"Ferrari Farm"** di Petrella Salto, in provincia di Rieti, piccola azienda agricola innovativa inaugurata 5 anni fa che ha progettato e realizzato un impianto di coltivazione idroponica unico in Europa: due serre e un fitotrono che, oltre a non fare uso di terra, non utilizza la luce solare ma è illuminato a led. "L'innovativo impianto per la coltivazione di piante sia da foglia che da frutto si affianca alla produzione tradizionale e biologica dell'azienda", ha spiegato

Giorgia Pontetti, ingegnere elettronico e astronautico che ha ritirato il premio;

- **"Ica Foods International srl"** di Pomezia, in provincia di Roma, che produce gli snack a marchio Crick Crock, storico brand dal 1949. La titolare, Francesca Ossani, ha spiegato che "dopo anni di successo, nel 2015 il calo dei consumi e la riduzione dei punti vendita hanno messo a rischio la sopravvivenza dell'azienda. Da giugno 2017, invece, grazie alla nuova proprietà e al nuovo management, si è avviato un profondo rinnovamento dei processi produttivi che ha consentito di salvare 150 posti di lavoro e di rilanciare l'azienda anche all'estero";



- **"Panetti"** di Canino, in provincia di Viterbo, azienda a conduzione familiare nata 40 anni fa come piccola falegnameria e che "oggi - ha spiegato Massimo Panetti - si è specializzata soprattutto nella realizzazione di occhiali con

montature in olivo e altri legni pregiati, come palissandro ed ebano, prodotti apprezzati anche all'estero, soprattutto negli Stati Uniti";

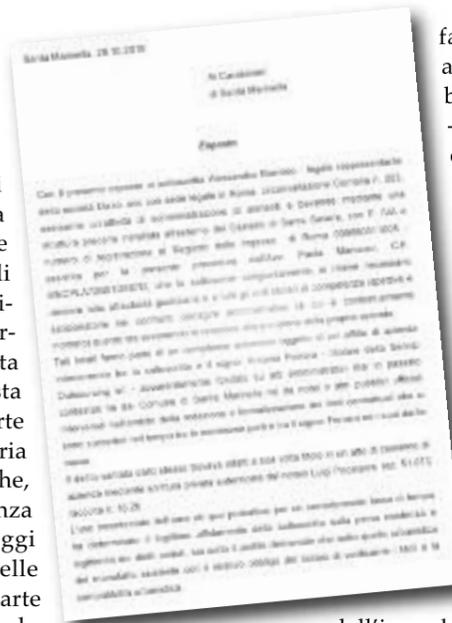
- **"Wine Listening"** di Sora e San Donato Val Comino, in provincia di Frosinone, una

nuova start-up "che punta a promuovere il vino con un format innovativo, attraverso una app che associa un brano musicale ad ogni vino per esaltarne le proprietà organolettiche", hanno spiegato i due fondatori, Marco Iacobelli e Gabriele Cedrone.

Il Chiosco del Castello di S. Severa deve chiudere

La Regione Lazio, sorda ad anni di impegni, sacrifici e investimenti di una azienda produttiva

Mentre ci si interroga sui temi della crescita e del lavoro, chi li difende con anni di sacrifici rischia di perderli di fronte ad una storia amministrativa, in cui tutti hanno forse una colpa ma nessuno riesce a trovare una soluzione. Dopo anni di impegno lavorativo al servizio di ospiti, turisti e del personale del Castello di Santa Severa, lo storico chiosco sta per vedere serrate le sue porte per una brutta e confusa storia di mala amministrazione che, dopo anni di serena coesistenza con le istituzioni, vede oggi contestata la mancanza delle autorizzazioni edilizie da parte della Regione Lazio. "Pare che per la Regione esistano lavoratori di serie A e di serie B. La nostra attività dà pane a quattro



famiglie - senza contare all'indotto dei fornitori di beni e servizi del territorio - e non riusciamo a credere che nessuno sia stato in grado di risolvere un problema, la cui responsabilità non è certo la nostra", sostiene la titolare. All'orizzonte quindi, sembra non vi sia alcuna soluzione nell'ambito dell'organizzazione dei servizi del Castello. "Abbiamo investito tutto il nostro patrimonio senza immaginare che ci fosse qualcosa di irregolare. Abbiamo pagato al Proprietario dell'immobile fior di migliaia di euro per l'affitto dell'azienda e oggi grazie a tutti quelli che avrebbero dovuto tutelarci, ci ritro-

viamo senza un futuro né un percorso di confronto per una soluzione". L'avvocato Mancuso, legale dell'azienda, spiega al riguardo "si tratta del diritto di veder tutelata la validità dei titoli che per anni, una mancata censura delle irregolarità ora contestate ed il riconoscimento di una posizione commerciale e fiscale dell'azienda hanno ingenerato in una persona totalmente in buona fede. L'individuazione di una soluzione alternativa è non solo doverosa moralmente ma dovuta dal punto di vista giuridico. Molti sono gli interrogativi e le zone d'ombra sulle dinamiche di questa iniziativa, basti pensare al fatto che la data fissata per la consegna delle chiavi del chiosco, coincide con la data della scadenza del contratto..." Commosse, allo stesso tempo, le parole di chi non ha certo intenzione di arrendersi con le mani alzate "un saluto e un grazie della solidarietà e dell'affetto che ci è stato mostrato - conclude la titolare - continuiamo a sperare che tutti abbiano voglia di sostenerci come sempre".

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

Consiglio Lazio, Forte (Pd): Latina torna l'ipotesi per l'aeroporto

Il consiglio regionale del Lazio ha approvato la mozione presentata dai consiglieri del Pd Enrico Forte e Michela Califano, finalizzata ad istituire un tavolo istituzionale per rimodulare il sistema aeroportuale del Lazio ed individuare in tempi celeri un nuovo scalo. Ha spiegato Enrico Forte in aula: "A fronte delle recente bocciatura dell'ampliamento di Fiumicino e delle mutate esigenze delle compagnie low cost che utilizzano lo scalo di Ciampino, questa mozione chiede di lavorare all'ipotesi di un terzo aeroporto per il Lazio, valutando come possibile sede quella dello scalo militare 'Comani' di Latina. Parliamo di una struttura a ridosso della linea ferroviaria Roma-Napoli, che in futuro potrebbe avvalersi del collegamento autostradale Roma-Latina: lì ci sono tutte le condizioni per uno scalo low cost, previe valutazioni di impatto ambientale e coinvolgendo i vertici del Ministero della Difesa e dell'Aeronautica e del ministero delle



Infrastrutture e Trasporti. In corso - spiega Forte - ricordo ordine alle attività militari in come in passato si è presentata

l'idea di un trasferimento dell'attività addestrativa da Latina presso altre sedi. Per questo ritengo che occorra prendere una decisione che ci porti in tempi ragionevoli ad individuare un nuovo scalo aeroportuale del Lazio, considerando che a Latina esiste una struttura che può essere adeguata a tale uso".

Giovani: Pomezia, inaugurata l'officina dell'arte e dei mestieri

Un nuovo spazio per i giovani: è l'Officina dell'Arte e dei Mestieri della Città di Pomezia, un progetto realizzato dal Comune con il contributo della Regione Lazio e del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. Lo spazio è dedicato ai giovani tra i 14 e i 35 anni e ospita attività di canto, teatro, sartoria, laboratori di ceramica. A disposizione anche una sala prove e di registrazione

Un nuovo spazio per i giovani: è l'Officina dell'Arte e dei Mestieri della Città di Pomezia, un progetto realizzato dal Comune con il contributo della Regione Lazio e del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. L'obiettivo principale è favorire lo sviluppo della creatività giovanile e sostenere la crescita professionale dei giovani nel settore dell'arte, dell'artigianato, delle nuove tecnologie e delle produzioni multimediali. I laboratori sono rivolti ai giovani tra i 14 e i 35 anni e ospitano attività di canto, teatro, sartoria, laboratori di ceramica, sala prove e registrazione, all'interno del complesso polifunzionale di Selva dei Pini. Uno spazio che torna a nuova vita grazie alle energie dei giovani: infatti saranno proprio i ragazzi under35 a gestire l'Officina.

"Siamo molto contenti di questo risultato. Come tutti i nuovi spazi anche questo ha



alle spalle un percorso articolato che è arrivato a buon fine. Adesso arriva il compito più difficile, farlo vivere e metterlo a disposizione dei ragazzi.

Le collaborazioni tra Enti, come quella messa in piedi per questo progetto, sono fondamentali per dare gambe e durata a tali realtà" - così Albino Ruberti, Capo di

Gabinetto della Regione Lazio. "Sono davvero felice ed emozionata. Dopo un anno di lavoro siamo riusciti ad inaugurare un progetto che ha un valore molto importante per i nostri ragazzi. C'era bisogno di uno spazio dedicato ai più giovani, dove condividere cultura, musica, teatro, sartoria, ceramica e ogni altra forma d'arte e promuovere gli 'antichi mestieri" - parole dell'assessore comunale, Miriam Delvecchio.

"Pomezia avrà finalmente un luogo dove i giovani possono esprimere le proprie attitudini. Vogliamo offrire un punto di riferimento artistico e culturale che valorizzi le capacità creative di ciascuno e che offra servizi e strumenti adeguati alle loro esigenze. Ringrazio per questo importante risultato la Regione Lazio, i nostri Assessori, dipendenti e dirigenti comunali" - così il sindaco di Pomezia, Adriano Zuccalà.

Viterbo: a "Quartieri dell'Arte" continua il Museo della Tragedia Perduta



Mostre, performance e intelligenza artificiale, da venerdì 1 novembre a domenica 10 novembre (feriali ore 21 e dom ore 18), nell'ambiente ultramoderno dello Spazio Pensilina (Ufficio Turistico di Viterbo) per il Museo della Tragedia Perduta: uno spazio ibrido tra dramma e museo temporaneo, in cui opere d'arte visuale di oggi e di ieri, esperimenti di intelligenza artificiale, GIF, frammenti di testi classici non più esistenti in forma integrale e nuova drammaturgia si fondono secondo formule inedite, grazie a un gioco compositivo e performativo che cambia forma ogni giorno. In esposizione Drama della Passione di Abido, installazione con

artisti e personaggi eccentrici, performance e conferenze a sorpresa, concepita e sviluppata dal regista senese Carlo Fineschi, storico fondatore dei gruppi di teatro ALT QVM e di motion architecture URLO. In scena FRINICO scritto e diretto da Simone Corso a partire dai frammenti di Frinico/Nutrimenti Terrestri; AGATONE esperimento di scrittura operato da un'intelligenza artificiale condotto da Gian Maria Cervo, Giorgio Maria di Nunzio e Federico Meschini a partire dai frammenti di Agatone e dalle evidenze documentali sulla sua scrittura (Accademia degli Artefatti) e LYCURGUS da Gneo Nevio, per la regia Vincenzo Manna (Florian Metateatro).

Anzio, noto avvocato assassinato dalla ex che rischiava di perdere l'affido delle sue 2 figlie



Omicidio ad Anzio, sul litorale vicino a Roma. Una donna di 39 anni, romena, ha ucciso l'ex compagno a coltellate e poi ha contattato le Forze dell'Ordine. La vittima è un avvocato di 57 anni del foro di Velletri. La 39enne è stata fermata dai carabinieri. L'omicidio è avvenuto all'interno dello studio legale

dell'uomo. Alla base del folle gesto ci sarebbe una lite, l'ennesima in quattro anni, per l'affidamento delle due figlie minorenni. La donna avrebbe colpito il suo ex, anche alla gola, con un coltello di 20 centimetri prima di contattare le Forze dell'Ordine. Ora si trova in carcere.

Raggi: Salvini chiacchiera, ma con me già 400 nuovi bus

“Mentre Matteo Salvini chiacchiera, io a Roma ho già messo in circolazione 400 nuovi bus. Entro il 2021 ce ne saranno oltre 700”. È il tweet della sindaca di Roma Virginia Raggi che si aggiunge alla serie della lunga e accesa schermaglia tra la prima cittadina della Capitale e l'ex ministro dell'Interno. Il tutto, condito dagli hashtag abituali che caratterizzano la serie: “#GiuleManiDaRoma #SalviniChiacchierone”. Poi la presentazione dei nuovi bus, partendo da quello che accadrà nei prossimi mesi. “Il prossimo anno arriveranno 97 nuovi autobus acquistati tramite Consip e che entro la fine del 2019 ne ordineremo altri per arrivare a oltre 700 nuovi mezzi”. Questo l'annuncio della sindaca di Roma Virginia Raggi che a piazza Malatesta nel quartiere di Torpignattara, insieme all'assessore capitolino alla Mobilità Pietro Calabrese e al presidente Atac Paolo Simioni, ha presentato alla cittadinanza e alla stampa 15 nuovi bus a metano che serviranno l'area alla periferia est della Capitale. I mezzi presentati ieri fanno parte della fornitura di 227 bus acquistati dal Comune per Atac attraverso la piattaforma Consip, tra cui 91 a metano. “Nuovi bus ecologici a servizio delle periferie - ha aggiunto Raggi -. In questo caso potenziamo il servizio al Tuscolano, Pigneto, Tor Pignattara,



Prenestino e Centocelle, collegandoli a diverse stazioni della metro C e alla rete ferroviaria regionale”. Nel corso dell'iniziativa è stato confermato il ripristino, entro metà Novembre, del capolinea della linea 81 a piazza Malatesta, che ricollegherà, così, il Prenestino alla fermata della metro A di San Giovanni.

Petizione contro Raggi, Salvini: “Siamo arrivati a 25mila firme già raccolte”

Nel corso di una visita al mercato rionale di Torpignattara, quartiere di Roma, il leader della Lega, Matteo Salvini, ha parlato dell'andamento della petizione contro la sindaca Virginia Raggi: “Ci siamo impegnati a girare tutte le settimane un quartiere di Roma, soprattutto a partire dalle periferie, perché è una città che il Comune ha dimenticato, abbandonato. È sporca, caotica, insicura. Siamo a 25mila firme già raccolte, solo di residenti a Roma ovviamente”. “So - ha continuato - che la sindaca stamattina non è lontana da qui, sarà una coincidenza, si è ricordata di Torpignattara. Devo dire che un risultato però lo raggiungiamo: quando arriviamo noi puliscono le strade, raccolgono la munnezza”. “Questo sindaco - ha concluso - è assolutamente incapace, inadatto e da mandare a casa il prima possibile”.

Controlli Torri di Tor Bella Monaca Sei denunciati per occupazione abusiva



Sono stati eseguiti nella giornata di martedì ulteriori controlli presso le “Torri” nel quartiere di Tor Bella Monaca da parte della Polizia Locale di Roma Capitale, unitamente ad alcune unità del Nucleo Radiomobile dei Carabinieri. Gli agenti hanno censito 75 nuclei familiari, portando avanti l'attività avviata lo scorso mese di luglio. Nel corso delle verifiche sulla regolarità dei titoli di assegnazione degli alloggi, sono state denunciate sei persone per occupazione abusiva, mentre sono tuttora in corso ulteriori accertamenti su 15 alloggi. Controlli capillari anche nelle cantine, nei box e su 150 veicoli rinvenuti nell'area, con 15 mezzi posti sotto sequestro perché privi di assicurazione o di provenienza furtiva.

Cinecittà, Roma Capitale e Istituto Luce insieme per la valorizzazione del polo cinematografico

Valorizzazione degli Studi di Cinecittà attraverso il recupero della vocazione di luogo di produzione cinematografica di interesse pubblico. Questo l'obiettivo della delibera di Giunta capitolina approvata ieri che punta alla ridefinizione delle funzioni insediabili nel compendio cinematografico con il rilancio della missione pubblica di Cinecittà, cancellando gli indirizzi che negli ultimi anni avevano invece dato un impulso ad attività complementari che con il cinema avevano poco a che vedere. Roma Capitale, insieme all'Istituto Luce, ha quindi aggiornato il piano di assetto che ripristina le funzioni originarie, permette di realiz-

zare superfici utili alle attività cinematografiche e recuperare volumetrie tutelate anche dall'inserimento all'interno della Carta della Qualità, con la demolizione dei manufatti precari presenti nel comprensorio, l'eliminazione delle previsioni di volumetrie a vocazione commerciale e ricettiva precedentemente previste e la garanzia di una destinazione che punti esclusivamente al potenziamento di attività collegate all'audiovisivo. Un indirizzo fondamentale per favorire e facilitare l'attrattività di Cinecittà nei confronti delle produzioni cinematografiche nazionali e internazionali che potranno tornare a girare nei teatri di posa rinnovati. Tutto grazie a una

forte collaborazione tra enti a regia pubblica. “L'industria cinematografica e dell'audiovisivo è un importantissimo settore della vita economica e culturale di Roma. Questa delibera, che viene dopo il successo della Festa del Cinema e del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, conferma l'impegno strategico di Roma Capitale per migliorare le condizioni che consentono a questo importantissimo settore di mantenersi e di crescere sempre più a livello di eccellenza mondiale. Un provvedimento che in questa giornata acquista un particolare valore visto che oggi a Cinecittà è stato inaugurato il Miac, il Museo italiano dell'audiovisivo e del cinema” -

dichiara la sindaca di Roma Virginia Raggi. “Il ritorno in mano pubblica di Cinecittà registra oggi due avvenimenti importanti: l'inaugurazione del Museo italiano dell'audiovisivo e del cinema, e la delibera che la Giunta capitolina con cui viene stabilito che i volumi edificabili all'interno del comparto di Cinecittà non sono più destinati ad attività di ricettività alberghiera e commerciali, come era accaduto in favore della proprietà privata precedente, ma con il rientro in mano pubblica di Cinecittà vengono destinati alla realizzazione degli spazi per le attività produttive dell'ente” - aggiunge l'assessore all'Urbanistica Luca Montuori.

Salute, nasce “Gemelli a Casa” per assistenza domiciliare

Portare l'esperienza del Policlinico Gemelli nelle case dei cittadini di Roma, per offrire risposte evolute ai loro bisogni di salute e completare il percorso di cura nel luogo più accogliente, familiare e sicuro: la propria abitazione. Questi gli obiettivi di “Gemelli a Casa”, il nuovo servizio di Assistenza Domiciliare in regime privato nato dalla collaborazione tra la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS e la Cooperativa OSA - Operatori Sanitari Associati. Una partnership quella tra il più grande ospedale della Capitale, centro di ricerca scientifica e polo universitario d'eccellenza e la principale cooperativa italiana in ambito sociosanitario, con oltre trent'anni di esperienza, che mette a disposizione dei cittadini romani un modello di presa in carico globale, capace di valutare attentamente le singole esigenze di ogni paziente e di fornire un Piano



di Assistenza Individualizzato (PAI) con servizi di elevato standard qualitativo e con una costante supervisione medico-scientifica da parte del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS.

Servizi Sociali: stanziati oltre 23mln per il 2019

La Giunta regionale ha approvato uno stanziamento di oltre 23 milioni di euro a favore del Sistema Integrato dei Servizi Socio-sanitari del Lazio. La somma va ad aggiungersi ai 40.236.047 euro già destinati ai programmi di welfare per un totale di oltre 63 milioni erogati per l'anno in corso. Welfare, la Giunta regionale ha approvato uno stanziamento di oltre 23 milioni di euro a favore del Sistema Integrato dei Servizi Socio-sanitari del Lazio. La somma va ad aggiungersi ai 40.236.047 euro già destinati ai programmi di welfare per un totale di oltre 63 milioni erogati per l'anno in corso. Il nuovo finanziamento andrà a integrare le risorse destinate ai Leps, i Livelli essenziali delle prestazioni sociali, nello specifico per: il servizio sociale professionale; il servizio di segretariato sociale per favorire l'accesso, mediante l'informazione e la consulenza

ai cittadini; il punto unico di accesso garantito in ogni distretto; il pronto intervento sociale per situazioni di emergenza; il servizio di assistenza domiciliare per soggetti e nuclei familiari con fragilità sociali; le strutture residenziali e semi-residenziali; i centri di accoglienza residenziali o diurni a carattere comunitario. “Con questa ulteriore tranche la Regione Lazio intende garantire l'attuazione dei programmi stabiliti nell'ambito della legge regionale 11 del 2016 e del Piano sociale ‘Prendersi cura, un bene comune’. Le risorse sono infatti finalizzate alla creazione delle condizioni necessarie per assicurare un facile e omogeneo accesso a prestazioni di qualità al di là del luogo di residenza, così da favorire l'inclusione e pari opportunità per tutti” - così Alessandra Troncarelli, assessore alle Politiche sociali, Welfare ed Enti locali.

Manovra, c'è l'accordo nella maggioranza. Ampio è lo scenario per tutti gli interventi

Restano la sugar tax e la plastic tax e viene mantenuta la decisione di un taglio di 3mld del cuneo fiscale a beneficio dei lavoratori

La manovra economica del governo si avvia a vedere la luce (definitiva) dopo che lo scorso 16 ottobre era stata approvata "salvo intese" dal Consiglio dei ministri. Un vertice di maggioranza durato un paio d'ore ieri e uno già convocato per oggi a Palazzo Chigi alle 15.30 dovrebbero portare all'accordo politico sul provvedimento, che non tornerà in Consiglio dei ministri. "C'è stata - ha comunicato Palazzo Chigi - piena intesa politica per confermare tutte le misure di sostegno per la modernizzazione del Paese, per favorire la digitalizzazione e la svolta green, per sostenere le famiglie e il welfare, per rafforzare la crescita delle imprese, per sostenere gli investimenti e semplificare la fiscalità degli enti locali".

Al centro della riunione (presenti il premier Giuseppe Conte, i ministri Roberto

Gualteri, Teresa Bellanova, Roberto Speranza, Luigi Di Maio, Dario Franceschini; i viceministri Pd Antonio Misiani e M5s Laura Castelli; il sottosegretario alla presidenza Riccardo Fraccaro; la capogruppo di Leu Loredana De Petris; il deputato di Italia Viva Luigi Marattin) è stato posto il tema delle tasse. Dal vertice è emerso in primo luogo il mantenimento al 10% della cedolare secca sugli affitti a canone concordato. Per la cedolare era stato inizialmente previsto un aumento al 15%, in questo modo resterà al 10 e sarà "strutturale". Restano, però, da trovare le coperture, che potrebbero venire dalla cosiddetta "tassa sulla fortuna".

Nella manovra restano la sugar tax e la plastic tax, nelle forme che erano già state previste, e viene mantenuta la decisione di un taglio

di 3 miliardi del cuneo fiscale a beneficio dei lavoratori. I tecnici sono anche al lavoro per confermare il regime agevolato per le partite Iva fino a 65 mila euro, eliminando i vincoli. Servono circa 100 milioni di euro.

Sul fronte delle spese, al fondo famiglia sono destinati 600 milioni di euro mentre altri 140 milioni saranno destinati a Industria 4.0.

Nessuna modifica, al momento, sulla questione di Quota 100, ma il tema sarà riproposto in Parlamento da Italia viva, che non ha intenzione di mollare sulla richiesta di abolire il provvedimento. "Per noi - ha ribadito Marattin - Quota 100 va abolita, se la nostra opinione non sarà condivisa dal Parlamento avremo la soddisfazione di aver fatto una battaglia in cui crediamo, non è che si fanno solo battaglie per vincere".



Legge elettorale: il testo a dicembre

La legge elettorale, che oggi non ha trovato spazio per le discussioni nel vertice di maggioranza, avrà un "testo condiviso", stando ad alcuni partecipanti che hanno fatto sapere della conferma, in questo senso, da parte dei capigruppo dei partiti di governo che, quindi, non sono ancora certi sulle modalità e i contesti da scegliere.

Zingaretti fa il punto sullo stato di salute del Governo e avverte i suoi alleati

"Ritrovare lo spirito comune così non si può andare avanti"

"Così non si può andare avanti: o si riscopre uno spirito comune o i motivi stessi della vita di questo governo vengono meno". Sono queste le parole del segretario del Pd, Nicola Zingaretti, a Circo Massimo su Radio Capital, con le quali fa il punto sullo stato di salute del Governo.

Dopo la sconfitta in Umbria, ha proseguito, "è evidente che dobbiamo cambiare qualcosa. L'Umbria conferma che il Pd è l'unico argine rimasto all'avanzamento



della destra ma è evidente che non è sufficiente da solo e così come in tanti comuni accade intorno al Pd si costruiscono

alleanze competitive e vincenti. Continuo a dire che la strada è la stessa. Scommettere sul rilancio di

una grande forza nazionale dalla Val D'Aosta alla Sicilia senza la quale non c'è alternativa a Salvini e attorno costruire alleanze competitive".

"Si è sottovalutato troppo quanto avvenuto a destra a piazza San Giovanni dove tre forze politiche senza un'ombra di polemica hanno deciso di unirsi e trovarsi insieme. Bisognerebbe ritrovare questo spirito di favorire l'interesse generale del paese", ha concluso Zingaretti.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**



★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...



★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Parliamo di SICUREZZA

a cura di Giuseppe Onorato

Fino al 38% di incidenti in meno grazie agli strumenti di assistenza alla guida

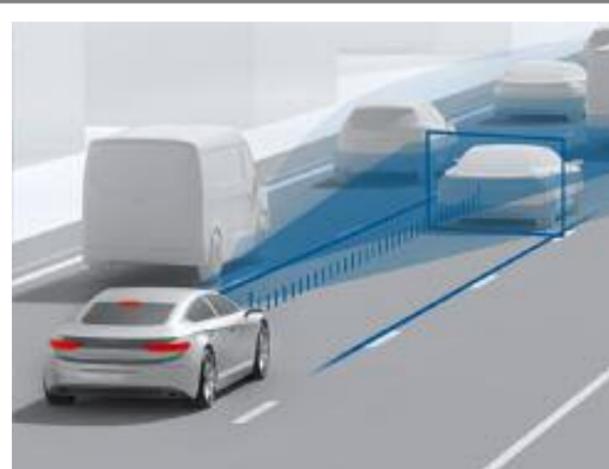
L'Automobile Club d'Italia e BOSCH hanno presentato a #ForumAutoMotive a Milano uno studio realizzato dalla Fondazione Filippo Caracciolo di ACI, in collaborazione con il Politecnico di Torino, che valuta l'efficacia dei sistemi di assistenza alla guida (ADAS). La ricerca, basata sui dati provenienti dalle "scatole nere" di un campione di 1,5 milioni di veicoli nel 2017 e 1,8 milioni nel 2018, analizza l'esposizione al rischio di diversi modelli di auto vendute in Italia, considerando per la prima volta i chilometri percorsi dalle vetture. Nei due anni presi in esame, i veicoli hanno percorso rispettivamente 11,5 miliardi di km nel 2017 e 13 miliardi di km nel 2018. Gli ADAS riducono il rischio di incidentalità. Dall'indagine emerge che un veicolo immatricolato da più di quindici anni presenta quasi il 50% di probabilità in più di essere coinvolto in un incidente grave rispetto a uno immatricolato da soli due anni. I modelli più costosi, con prezzo di listino medio pari a 30.000 euro e dotati di un numero maggiore di sistemi di assistenza alla guida, sono coinvolti in incidente 5,7 volte ogni milione di chilometri, mentre i veicoli con prezzo inferiore ai 15.000 euro sono esposti a un rischio triplo, rimanendo coinvolti fino a 15 volte ogni milione di chilometri percorsi. Il sistema di assistenza alla frenata aiuta a evitare incidenti stradali. La ricerca valuta l'efficacia specifica di alcuni ADAS e, in particolare, i benefici legati all'utilizzo del sistema di assistenza alla frenata. Alcuni modelli dotati di questa tecnologia, infatti, hanno fino al 38% di probabilità in meno di essere coinvolti in un incidente stradale rispetto alle vetture che ne sono sprovviste. Possono

dunque essere evitati fino a 4 incidenti su 10 per i veicoli più costosi, mentre per i modelli della categoria A (mini) e B (utilitarie), fino a 2 su 10. Nonostante questo, però, la diffusione delle auto dotate del sistema di assistenza alla frenata sulle nostre strade è ancora limitata. Solo 1 veicolo su 5 dispone di questa tecnologia di serie: un dato che potrebbe essere facilmente migliorato, considerando che il sistema è potenzialmente disponibile per il 75% dei modelli di veicoli. Giuseppina Fusco, Presidente della Fondazione Caracciolo e Vice Presidente di Automobile Club d'Italia afferma: "la metodologia sperimentale adottata dalla Fondazione ha dimostrato l'esistenza di un'evidente correlazione fra età del veicolo, dotazioni di sicurezza e rischio di incidentalità. Esiste un'accentuata esposizione al rischio dei veicoli più vecchi e dal prezzo di listino più basso. E' doveroso correggere questo vulnus e accelerare il processo di messa in sicurezza dei veicoli. Accessibilità significa garanti-



re che le tecnologie per la sicurezza siano presenti su tutti i veicoli, indipendentemente dalla loro fascia di prezzo". "I sistemi di assistenza alla guida rappresentano un importante passo avanti nella strada di Bosch verso la mobilità a zero incidenti e zero stress. Per questo, ci impegniamo a sviluppare e perfezionare la nostra gamma di

sistemi che non solo semplificano la guida, ma possono anche salvare vite umane"



dichiara Gabriele Allievi, Amministratore Delegato Bosch Italia, che aggiunge: "negli ultimi anni, gli standard di sicurezza hanno ricoperto un ruolo sempre più importante nella scelta dell'auto da acquistare. Una tendenza che risponde anche

all'obbligo imposto dall'Unione Europea di dotare di un equipaggiamento di sistemi di assistenza alla guida tutti i modelli di nuova omologazione che saranno introdotti sul mercato a partire dal 2022. I veicoli omologati prima di quella data, avran-



no tempo fino al 2024 per adeguarsi al nuovo regolamento europeo. Il pacchetto salvavita, pensato per preservare la sicurezza di guidatori e passeggeri, includerà funzioni come il sistema di assistenza alla frenata e il sistema di rilevamento del "colpo di sonno". Lo studio è consultabile su: http://www.fondazionecaracciolo.aci.it/fileadmin/immagini/studi_ricerca/Il_ruolo_degli_ADAS.pdf

Smiley World



Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

smiley world animazione

Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

Castelvecchi manda in libreria "Nico e le maree", omaggio alla "Sacerdotessa delle Tenebre", considerata la progenitrice del gothic rock

Christa Päffgen, l'incredibile storia della femme fatale, icona e musa degli anni Settanta e Ottanta

Nelle pagine i rapporti con Andy Warhol, Brian Jones, Lou Reed, Jim Morrison, Leonard Cohen, i dischi, le tournée, la droga e i fantasmi dolorosi della guerra

Esce per i tipi di Castelvecchi Editore "Nico e le maree" (187 pagine, 19,50 euro) di Massimo Palma, biografia necessaria, che mancava nel mondo della musica colta, su uno dei personaggi più carismatici ed enigmatici a cui poco tempo fa è stato dedicato anche uno splendido imperdibile docufilm, "Nico 1988", diretto da Susanna Nicchiarelli, interpretato da una incredibile Trine Dyrholm (nel film la Nicchiarelli affronta gli ultimi anni della vita di Nico, una delle donne più affascinanti degli anni Settanta/Ottanta; la pellicola ha ottenuto sei candidature ai Nastri d'Argento, otto candidature e vinto quattro David di Donatello e premiato al Festival di Venezia. Nel docufilm, la si segue negli ultimi tour, con la band che era solita accompagnarla in giro per l'Europa, negli anni in cui, la 'sacerdotessa delle tenebre', si era svincolata del peso della sua bellezza e iniziava a ricostruire un rapporto con il figlio). Ma chi era Nico? (Potrà sembrare curioso, ma in molti ancora non ne sanno nulla.) Pseudonimo di Christa Päffgen (nata a Colonia il 16 ottobre 1938 e morta a Ibiza il 18 luglio 1988), è stata una cantante, attrice e modella tedesca. Come già accennato poco sopra, conosciuta anche con il soprannome di 'Sacerdotessa delle Tenebre' per le atmosfere gotiche e decadenti dei suoi brani, unite alla sua inconfondibile voce profonda, è considerata la progenitrice del gothic rock (noto l'esordio coi Velvet Undergrand per l'album "The Velvet Underground & Nico" prodotto da Andy Warhol). Dunque, nacque nella Germania nazista; il padre morì in manicomio, dove fu ricoverato dopo aver subito danni cerebrali a causa di ferite riportate durante il servizio nella Wehrmacht. Dopo la fine della guerra, si trasferì nella zona di Berlino occupata dagli statunitensi. Cominciò a lavorare come modella per un'agenzia di Berlino. Durante un soggiorno a Ibiza, le venne suggerito dal fotografo Herbert Tobias, ispirato da un suo ex-amante, il regista Nico Papatakis, il nome d'arte. Verso la fine degli anni Cinquanta si trasferì a Parigi, dove ebbe modo di accrescere la sua fama di modella, posando per riviste prestigiose (tipo 'Vogue', 'Tempo', 'Vie Nuove', 'Elle') a cui accostò la carriera d'attrice con lo pseudonimo di Krista Nico. Nel 1958 partecipò al film di Alberto Lattuada "La tempesta" e nel 1959 al film "Come prima" di Rudolph Maté. Ma il più importante fu sicuramente "La dolce vita" di Federico Fellini del 1960, che la portò a trasferirsi a New York per frequentare la scuola di recitazione 'Lee Strasberg's



Method School' (dato il costante viaggiare per lavoro, imparò a parlare correttamente l'inglese, l'italiano, lo spagnolo e il francese). Ebbe una relazione con l'attore francese Alain Delon, che portò alla nascita il giorno 11 agosto 1962 di Christian Aaron Boulogne (Ari, cui lei ha dedicato il brano "Ari's Song"), mai riconosciuto dallo stesso Delon. Fu invece cresciuto, dall'età di circa 2 anni, dalla nonna Édith Boulogne, madre di Delon, la quale, visto il diniego del padre Alain a riconoscerlo, gli dette il cognome del suo secondo marito, Boulogne. Poi nel 1964, a Londra, conobbe ed ebbe una breve relazione con Brian Jones, membro dei Rolling Stones, ed ebbe l'occasione, per merito del chitarrista dei Led Zeppelin Jimmy Page, di registrare la sua interpretazione di "I'm Not Sayin'", brano di Gordon Lightfoot. A Parigi, conobbe, invece, il cantautore Bob Dylan, che scrisse per lei il brano "I'll Keep It with Mine", presente poi nel primo album da solista di Nico, "Chelsea Girl". Fu tramite Dylan che conobbe Andy Warhol, che la coinvolse come attrice in alcuni dei film sperimentali che stava girando in quel periodo. Cominciò così a frequentare la "Factory", collettivo di artisti che girava attorno al carisma di Warhol. Da esso, fu imposta ai Velvet Underground, la



rock band di cui Warhol disegnò la copertina dell'album divenuta oramai celebre. La presenza di Nico all'interno della band fu, però, piuttosto marginale, in quanto non fu autrice di alcun brano, limitandosi solo a cantare testi scritti da Lou Reed, anche se col polistrumentista John Cale strinse un buon legame, arrivando a coinvolgerlo nella produzione dei suoi album da solista. Poi, nel 1967 incontrò Jim Morrison, con cui ebbe una relazione sentimentale e che l'aveva incoraggiata a cimentarsi nella scrittura di musica propria. Fu in quel periodo che decise di continuare la carriera musicale come solista: il primo disco fu "Chelsea Girl" del 1967, colonna sonora per un omonimo film di Warhol, contenente, in realtà, brani scritti da Lou Reed, John Cale e Jackson Browne; mentre il primo scritto interamente da lei fu "The Marble Index", album che propone un'originale commistione di elementi folk, musica classica e testi drammatici. Nel 1970, uscì "Desertshore", ampiamente consi-

derato dalla critica come il suo capolavoro, nonché anticipatore del genere gotico. Nel 1969, aveva conosciuto il regista Philippe Garrel, per cui recitò in diversi film, oltre a partecipare alla scrittura della sceneggiatura de "La cicatrice Intérieure", e con cui strinse una relazione amorosa durata una decina d'anni. Nel 1974 pubblica "The End", che oltre a contenere una reinterpretazione dell'omonimo brano dei Doors, presenta una versione allucinata e dissonante dell'inno nazionale tedesco. Gli anni Ottanta (quelli che hanno strutturato il film della Nicchiarelli) furono invece ardui, anche per problemi di tossicodipendenza; nel 1981, dopo sette anni di inattività, uscì "Drama of Exile", seguito nel 1985 da "Camera Obscura" (forse i suoi due migliori in assoluto), che fu anche il suo ultimo album. Ed è proprio grazie a questi due splendidi ed incredibili allepi che le sue produzioni iniziarono ad avere successo e a essere apprezzati, soprattutto nell'ambiente punk di quegli anni. Fece uso di eroina per oltre quindici anni. Nel libro "Songs They Never Play on the Radio" scritto da James Young, membro della sua band negli anni Ottanta, si riportano molti episodi del suo inquietante comportamento a causa della palese dipendenza; del resto, lei stessa raccontava di non aver mai assunto eroina nel periodo dei Velvet Underground e della Factory di Warhol, ma di aver iniziato a bucarsi durante la sua relazione con Philippe Garrel negli anni Settanta, anche se poco prima di morire smise di usare eroina e cominciò la terapia sostitutiva col metadone, pratica quotidiana della bicicletta associata ad un'alimentazione sana. Ma il 17 luglio 1988, mentre si trovava in vacanza a Ibiza, venne

ricoverata al Cannes Nisto Hospital di Ibiza dopo una caduta dalla bicicletta. Fu dapprima erroneamente curata per insolazione, mentre si trattava invece di emorragia cerebrale. Morì la sera del giorno seguente e venne sepolta al cimitero Grunewald-Forst di Berlino. Dopo aver letto una sua biografia, Marianne Faithfull le dedica la canzone "Song for Nico" (scritta con Dave Stewart) contenuta nell'album "Kissin Time", definendola "una delle migliori cose che io abbia mai scritto". Tutto questo viene dettagliatamente riportato con una dura dolcezza nel libro testimonianza "Nico e le maree" (non è una biografia, non è un saggio, non è un romanzo: appunto; è un documento, a cui però -va precisato- si inseriscono minime fantasie verosimili dell'autore), ed è soprattutto interessante capire dalle pagine di questo volume come Nico, subendo da bambina la guerra e le conseguenti luci delle bombe -veri bagliori di distruzione- andrà a concepire quest'esperienza dentro di sé come un intendimento, fino a farle divenire una effettiva condivisione di oscurità vitale che procederà a rappresentare l'essenza della sua produzione artistica; così come rimarrà indelebile, divenendo a tratti un modo di nutrirsi vorace, il ricordo della fame sperimentata allora. Spazio viene dato anche ai ricordi dello stupro subito d'adolescente, vicenda su cui Lou Reed scriverà quel che viene tuttora considerato il suo capolavoro, "Berlin", e che sarà anche causa della rottura con Nico. L'opera è altresì notevole perché diventa, a tratti, anche un ripercorre l'orrore della guerra e dello sterminio degli ebrei (e i ricordi di Nico qui sono pressanti, vivi, incalzanti; memorizzi che le fecero giungere quel senso di colpa dell'essere nati in Germania durante il nazismo). Insomma: femme fatale, icona, musa: Nico vive tempi interessanti. Passa dall'infanzia berlinese sotto le bombe all'adolescenza a Ibiza, dove cambierà nome, fino ai trascorsi romani e parigini; nelle sue amnesie, nelle sue dipendenze, affiorano i rimossi del fascismo tedesco, la confusione dei generi, i ricatti della civiltà dell'immagine, fino a farsi icona della controtendenza musicale che reca dentro di sé duplice sofferenza: la droga e la colpa per essersi fatta sottrarre il figlio appena nato essendo comunque consapevole di non essere in grado, all'epoca, di dargli ciò che un piccolo esige da una madre. Di qui il suo stile tuttora in realtà indefinibile, che dal gotico medievale scivola ad una densità devastante in cui un desiderio di autodistruzione aleggia imperante nel senso della vita.

Maurizio Gregorini



L'ex centrocampista della Juve e la moglie sono costretti a consegnare denaro e gioielli sotto la minaccia armata

Marchisio, rapinato in casa

Momenti di terrore, ieri sera, per Claudio Marchisio. L'ex centrocampista della Juventus e la moglie Roberta, attorno alle 19.30, si trovavano nell'abitazione di Vinovo dove la famiglia risiede da anni quando sono stati sorpresi e bloccati da quattro banditi armati e incappucciati.

Sotto la minaccia di due pistole e un cacciavite, Marchisio è stato costretto a consegnare ai malviventi denaro e gioielli. Non si conosce ancora l'ammontare del bottino, comunque ingente. I quattro rapinatori hanno potuto poi fuggire a bordo di un'auto posteggiata all'esterno del complesso residenziale. Marchisio ha subito avvisato le forze dell'ordine. I malviventi, che

dalle prime indagini non risulterebbero di nazionalità italiana, dovevano conoscere molto bene il complesso residenziale. Per entrare, infatti, bisogna digitare dei codici numerici e tutta l'area è tenuta sotto controllo da un sofisticato sistema di videosorveglianza. Marchisio è tornato a vivere a Vinovo assieme alla famiglia dopo l'esperienza allo Zenit San Pietroburgo e l'addio al calcio giocato. Nel pomeriggio lo stesso Marchisio ha pubblicato sui social un post con un finale amaro nei confronti di chi ha preso il pretesto del furto per fare battute da facili like: "Balordi, hanno puntato la pistola sul volto di una donna. E chi ricava battutine da questa storia è un poveretto".



Se entri nella casa di una persona per derubarla sei un delinquente.
Se punti la pistola al volto di una donna sei un balordo.
Se da una storia simile tutto quello che riesci a ricavarne è una battuta idiota sei un poveretto.
A tutti gli altri un sentito grazie per la vicinanza 🙏



lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE

GIOCO DEL LOTTO

Estr. n.130 del 29/10/2019

Bari	86	6	22	16	30
Cagliari	70	76	39	55	86
Firenze	24	83	60	79	19
Genova	62	81	63	32	77
Milano	35	9	27	66	44
Napoli	85	53	43	3	80
Palermo	56	54	39	28	11
Roma	86	26	25	48	12
Torino	49	70	54	5	52
Venezia	79	35	77	76	88
Nazionale	58	30	21	68	6

SuperEnalotto

Concorso numero 130 del 29/10/2019

21 32 47 61 67 68 Jolly 25 Star 69

Montepremi 4.399.200,60
Nessun "6" JP 24.498.359,56
Nessun "5+1"
2 "5" 92.383,22
404 "4" 536,48
16.459 "3" 36,15

GIOCO DEL LOTTO **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **GIOCO DEL LOTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (386)	20 (377)	59 (376)	40 (375)	34 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (373)	77 (372)	1 (371)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	79 (379)	74 (378)	64 (375)
GENOVA	19 (375)	21 (372)	72 (369)	10 (365)	44 (363)
MILANO	82 (387)	15 (379)	79 (378)	16 (377)	53 (376)
NAPOLI	45 (407)	52 (392)	13 (375)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (378)	6 (372)	89 (369)	21 (366)
ROMA	63 (380)	89 (376)	35 (375)	83 (372)	81 (372)
TORINO	81 (386)	5 (382)	48 (382)	85 (382)	60 (377)
VENEZIA	86 (396)	65 (385)	89 (379)	55 (376)	68 (373)
TUTTE	81 (3603)	90 (3540)	73 (3537)	84 (3513)	74 (3512)

SuperEnalotto **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA | Numero | **19** | **85** | **64** | **3** | **48** | **2** | **23** | **74** | **69** | **61**

Ritardo | 63 | 53 | 49 | 45 | 44 | 42 | 42 | 41 | 40 | 39

emiliani.grafica@libero.it

SuperNova

14

amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com



Il suo "Miraculous 2020 World Tour" farà tappa anche in Italia

Santana ritorna in Europa la prossima primavera

Vincitore di dieci Grammy Awards e tre Latin Grammy, chitarrista di fama internazionale inserito nella Rock and Roll Hall of Fame nel 1998, Carlos Santana ha annunciato ad inizio settimana il suo "Miraculous 2020 World Tour" che lo vedrà protagonista in una serie di concerti in giro per l'Europa la prossima primavera nei mesi di marzo e aprile. La nuova tournée del chitarrista nato nel 1947 nello stato di Jalisco in Messico, lo vedrà girare l'Europa con la sua super band, portando sul palco tutte le sue più grandi hit per festeggiare con i cinquanta anni di carriera anche gli anniversari di due dischi intramontabili registrati in periodi diversi: i 50 anni di "Abraxas" uscito nel 1970 e i 20 di "Supernatural" uscito nel 1999. Accanto alle hit di questi due

storici dischi, Carlos Santana proporrà dal vivo anche quei brani da lui definiti "i nuovi inni e le canzoni del futuro". La band, che include anche la moglie dell'artista Cindy Blackman Santana alla batteria (gli altri musicisti sul palco sono Andy Vargas e Ray Greene alla voce, Benny Rietveld al basso, Tommy Anthony alla chitarra, David K Mathews alle tastiere e Karl Perazzo con Paoli Mejias alle percussioni) suonerà infatti anche alcune delle canzoni tratte dall'ultimo disco "Africa Speaks" uscito quest'anno e definito come "uno dei migliori di Santana da anni a questa parte" e The New York Times ha rimarcato che "il disco è uno dei più energici e accattivanti della sua lunga e onorata carriera". "Quando si va ad un mio concerto - ha detto Carlos Santana nel presentare questo prossimo tour - accade il miracolo. Per miracolo s'intende trasformare l'oscurità e la tristezza in

luce e divertimento. Mi sento un ventenne quando sono sul palco con la mia band, infondo energia ad ogni nota che suono. Voglio ogni volta toccare il cuore della gente, farla ballare, cantare, piangere, ridere, far dimenticare per un paio di ore i problemi. La mia missione è quella di trasformare e illuminare le coscienze della gente presente e fargli abbracciare la luce che fuoriesce dai loro cuori come fosse un vero e proprio miracolo...". Ottanta milioni di dischi venduti nel mondo, venticinque dischi in carriera registrati con il suo gruppo in studio dal 1969 ad oggi, decine di live e raccolte oltre al 20esimo posto tra i 100 migliori chitarristi di tutti i tempi nel mondo del rock secondo la rivista Rolling Stone. Questo è Carlos Santana che assieme ai Rolling Stones rappresenta l'unica band con un disco che ha raggiunto la Top10 in ogni decade dagli anni '60. Per oltre cinque decenni (

partecipò da sconosciuto con una infuocata esibizione, a Woodstock mandando in visibilità i 500mila presenti...) si è sempre contraddistinto per la sua identità artistica in grado di trascendere i generi musicali e le generazioni, superando ogni barriera culturale e geografica con la sua sapiente e trascinata miscela di sonorità afro-latine con influenze blues, jazz e rock. Il "Miraculous 2020 World Tour" farà tappa per un'unica data italiana il 14 marzo del prossimo anno all'Unipol Arena di Bologna. Poi proseguirà fino ad aprile toccando la Germania, la Gran Bretagna i Paesi Bassi e la Scandinavia.

Daran



Oggi in tv

Giovedì 31 ottobre

Rai 1

06:00 - RaiNews24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:40 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Brooklyn
23:27 - TG1 60 Secondi
23:30 - Porta a Porta
01:05 - TG1 NOTTE
01:35 - Che tempo fa
01:40 - Sottovoce
02:10 - MovieMag
02:35 - Zodiaco 2 - Il libro perduto
04:20 - Risate di Notte
04:55 - I had a dream - Mario Moretti Polegato
05:05 - Ercole Botto Poala
05:15 - RaiNews24

Rai 2

06:00 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels Angelo adolescente
07:45 - Il nostro amico Kalle La scomparsa di Madame
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - Tg2 Italia
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostr
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:25 - Squadra Speciale Cobra 11 Resurrezione
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - N.C.I.S. - Per un'amica
19:41 - Tieniti stretti gli amici
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Volevo fare la Rock Star
23:15 - 90° Minuto
00:50 - Code Black - Condizioni preesistenti
01:31 - Non sempre è ciò che sembra
02:10 - Rex L'ultima scommessa
03:00 - Videocomic Passerella di comici in tv
03:20 - Cuori rubati
03:50 - Per Sempre
04:35 - Detto Fatto

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
10:00 - Mi manda Raitre
10:55 - Parlamento Spaziolibero
11:05 - Tutta Salute
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Il Commissario Rex
16:05 - Aspettando Geo
17:00 - Geo
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - That's Amore
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Cultura 1939
02:15 - Rai - News24

4

06:00 - MEDIA SHOPPING
06:15 - MEDIA SHOPPING
06:30 - TG4 NIGHT NEWS
06:55 - RENEGADE - STALLONI
07:55 - RENEGADE - FORSE UN GIORNO ...
09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - IL PESO DELLA TRADIZIONE
10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - BABBO NATALE
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - LE DUE FACCE DI VIVIAN
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - UN NUOVO INIZIO - 1aTV
16:39 - L'AFFARE BLINDFOLD - 1 PARTE
17:17 - TGCOM
17:19 - METEO.IT
17:23 - L'AFFARE BLINDFOLD - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - METEO.IT
19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 195 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - FUORI DAL CORO
00:47 - DELITTO AL RISTORANTE CINESE - 1 PARTE
01:18 - TGCOM
01:20 - METEO.IT
01:24 - DELITTO AL RISTORANTE CINESE - 2 PARTE
02:40 - STASERA ITALIA
03:35 - TG4 NIGHT NEWS
03:57 - MEDIA SHOPPING
04:16 - LA SPOSA AMERICANA

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TG5 - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 861 - II PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - IL SEGRETO
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA
21:21 - TITANIC - 1 PARTE
22:15 - TGCOM
22:16 - METEO.IT
22:19 - TITANIC - 2 PARTE
00:00 - MAURIZIO COSTANZO SHOW
02:00 - TG5 - NOTTE
02:35 - METEO.IT
02:36 - STRISCIA LA NOTIZIA
02:55 - CIAK SPECIALE '19
03:02 - UOMINI E DONNE
04:35 - CENTOVETRINE VIII - 1680
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE VIII - 1681
05:45 - MEDIASHOPPING

6

06:46 - I PUFFI
07:16 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - LA PARTENZA
07:46 - ROSSANA - SORPRESA!
08:15 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI
08:41 - UNA MAMMA PER AMICA
09:35 - UNA MAMMA PER AMICA
10:30 - BONES - UNA FACCEZZA IN SOSPESO
11:26 - BONES - LO SCHELETRO DI CRISTALLI
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:06 - SPORT MEDIASET
13:45 - I SIMPSON
15:00 - BIG BANG THEORY
15:30 - BIG BANG THEORY
15:55 - LETHAL WEAPON
17:41 - DUE UOMINI E 1/2
18:10 - COLORADO PILLS
18:17 - COLORADO PILLS
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:26 - C.S.I. MIAMI - L'ESCA
20:25 - C.S.I. MIAMI - ESTREMO
21:20 - LE IENE SHOW
01:05 - TRIAL & ERROR - DICHIARAZIONI DI APERTURA - 1aTV
01:30 - TRIAL & ERROR
01:55 - CIAK SPECIALE
02:00 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:15 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:35 - MEDIA SHOPPING
02:50 - GRIMM - GHIACCIO MORTALE
03:30 - GRIMM - OMICIDIO NELLA RISERVA
04:10 - MEDIA SHOPPING
04:25 - GRIMM - IL PASSAGGIO
05:05 - GRIMM - L'EMULATORE

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003



quotidianolavoce.it



lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LE VERITÀ

Un film di Kore'eda Hirokazu. Con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel Uscita 10 ottobre 2019.

Il rapporto tormentato tra una madre che si sta preparando per un ruolo in un film di fantascienza e la figlia. Diva del cinema francese, Fabienne riceve la visita della figlia Lumir, sceneggiatrice che vive a New York. Nella villa parigina di Fabienne le due donne faranno i conti con il passato nonostante la presenza delle famiglie e l'impegno di Fabienne sul set, per girare un film che confonde ancor di più i ruoli delle madri e delle figlie. Nel 2018 ha vissuto la consacrazione con Un affare di famiglia, Palma d'oro a Cannes e grande successo internazionale. Ora, l'autore giapponese Kore'eda dirige due dive come Catherine Deneuve e Juliette Binoche, riuscendo a creare una perfetta sinfonia di ambiguità e allusioni in una lingua non sua. Un film che celebra gli attori nati, quelli scomparsi e quelli mancati, in un dramma familiare di raffinata malinconia.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



BRAVE RAGAZZE

Un film spazza-cliché che declina l'heist movie in commedia e mette in luce un'ottima squadra di attrici. Commedia, Italia 2019

A Gaeta, negli anni '80, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Michela Andreozzi realizza un'onesta commedia composta da una squadra quasi integralmente al femminile, il cui cuore è proprio l'intelligente alchimia tra le attrici principali. Una riflessione amara su esistenze ai margini ma non troppo, un film in cui donne invisibili diventano donne d'azione, una storia di sorellanza e di rivincita personale, di bigodini e di pistole. Ma anche una commedia che non teme il confronto con gli estremi del dramma, e che alla risata sgangherata preferisce il sorriso beffardo di chi sa di averla fatta grossa.

TANTI AUGURI A...

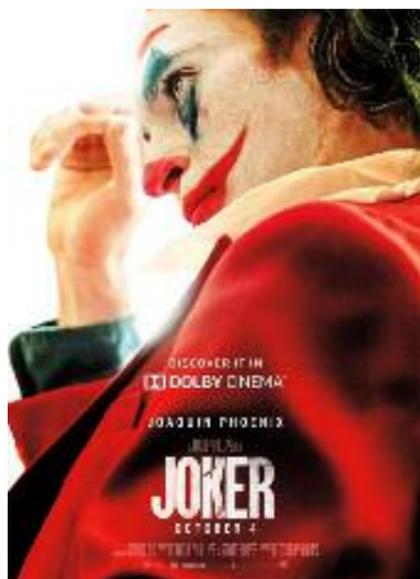


Oggi è festa grande in casa Miriani, papà Carlo compie 75 anni... "ma non li dimostra", una vita densa fatta di duro lavoro e grande amore per la famiglia che per questa giornata speciale ha deciso di riunirsi e brindare al traguardo raggiunto. A papà Carlo gli auguri della moglie Ester, dei 3 figli e delle nuore ma l'abbraccio più tenero arriva dai 5 nipoti... "Auguri nonno sei il nostro mito!"



Meno roboante ma ugualmente importante il traguardo che taglia Giorgio Calaferrì che oggi festeggia i 30 anni. Un regalo speciale arriva, anzi arriverà tra nove mesi, dalla futura moglie Sara che a breve sarà anche mamma... A questa bella famiglia che muove i primi passi anche l'imbocca al lupo de "la Voce"...

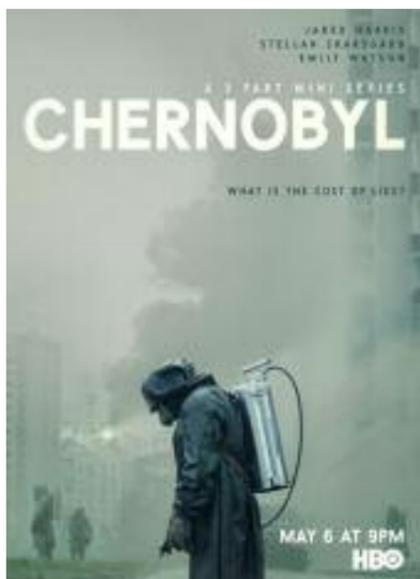
Aspettiamo i vostri "Auguri" alla mail di riferimento redazione.lavoce@live.it o presso la redazione di via Agillina a Cerveteri. Per informazioni e inserzioni potete contattare lo 0694415840 dalle 9,30 alle 13 dal lunedì al venerdì.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



CHERNOBYL

Una ricostruzione impressionante e volutamente sobria di una tra le più significative tragedie degli anni 80. Drammatico, USA 2019.

Valery Legasov ricorda gli eventi che circondano la tragedia di Chernobyl del 1986. Quando con l'aiuto della fisica Ulana Khomyuk e del politico Boris Shcherbina, si batterà per far emergere la verità sull'accaduto. Una ricostruzione impressionante, senza scorcioie spettacolari, di una tra le più significative tragedie degli anni '80. Considerato che lo sceneggiatore arriva dagli Scary Movie e dai sequel di Una notte da leoni, è davvero una sorpresa che Chernobyl vanti una scrittura così attenta al dettaglio drammatico e storico. Parte del merito deriva dal prestigio della fonte e da alcuni dialoghi che difendono il valore della scienza messo a rischio da dubbi irragionevoli creati ad arte a fini propagandistici.



MALEFICENT SIGNORA DEL MALE

Un fantasy tutto al femminile, meno perturbante del primo capitolo ma altrettanto magnetico e avventuroso. Fantastico, USA 2019.

Aurora e Filippo annunciano il loro fidanzamento. Il matrimonio unirà non solo due terre, ma anche i due regni degli umani e delle creature magiche. Se i genitori del principe sono apparentemente entusiasti, Malefica è più diffidente. La cena di fidanzamento sarà l'inizio dei guai. Cinque anni fa la Disney aveva dimostrato grande audacia, con un racconto perturbante, diverso dal solito nei temi e nello stile, che si rivelò un grande successo. Questo film fa un impercettibile ma innegabile passo indietro: Ronning, regista del quinto Pirati dei Caraibi, riporta il film nell'alveo sicuro della fiaba. Più spazio dunque alla principessa, alla storia d'amore felice e alla lotta tra Bene e Male. Ma importante è anche la reinvenzione del personaggio di Malefica, al cui magnetismo si contrappone con forza la rivale regina Ingrid di Michelle Pfeiffer.



SE MI VUOI BENE

Una commedia drammatica che punta sull'identificazione ma si scontra con un senso chiaro e diffuso di artificio. Commedia drammatica, Italia 2019.

Un film di Fausto Brizzi. Con Claudio Bisio, Sergio Rubini, Dino Abbrescia, Lorena Cacciatore, Luca Carboni Uscita 17 ottobre 2019. Oggi tra i Film al cinema in 384 sale. Distribuzione Medusa. Un uomo cerca di ricomporre alcune vite che lui stesso ha distrutto. Diego è un avvocato di successo che soffre di una forte depressione. Dopo un tentativo di suicidio non riuscito scopre che lungo il percorso che compiva quotidianamente per andare allo studio legale c'è un negozio che si chiama Chiacchiere. Qui fa la conoscenza del proprietario, Massimiliano e, chiacchierando con lui, pensa di aver trovato la soluzione ai suoi problemi psicologici: fare del bene alle persone a lui più care. La madre, il padre, sua figlia, suo fratello, l'ex moglie e una coppia di amici diventeranno i suoi 'beneficari'.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



ROMA



Comune di Cosentino

Sponsor

