



## Telemedicina

### Advice, la tecnologia che rivoluzionerà i Pronto Soccorso

La Sanità del Lazio sceglie la "rete" per migliorarsi



Al via una vera e propria rivoluzione nei pronto soccorso del Lazio. Oltre all'avvio con l'inizio dell'anno del nuovo sistema di triage ospedaliero che dai codici a colore passerà ai codici numerici, abbiamo avviato la nuova piattaforma di Telemedicina denominata "Advice" che permette la condivisione e la visualizzazione di immagini diagnostiche e di analisi di laboratorio e per il teleconsulto fra tutti i 47 Pronto Soccorso regionali nel Lazio. Un lavoro molto complesso di formazione e sperimentazione che ha coinvolto operatori di tutte le strutture pubbliche e accreditate e che ci permetterà di cambiare radicalmente la presa in carico dei pazienti nella rete dell'emergenza. Grazie alla piattaforma Advice per il teleconsulto tra centri 'Hub' e 'Spoke' delle reti dell'emergenza è possibile condividere il diario clinico gli esami e le immagini del paziente, attivare una videoconferenza tra professionisti in differenti Pronto soccorso e attivare una collaborazione professionale. La Telemedicina rappresenta una vera innovazione garantendo un'attività di consulenza a distanza tra medici che si trovano in Pronto Soccorso di ospedali diversi, mediante il collegamento in rete. Questo permette di condividere le informazioni tra specialisti anche di discipline diverse con un evidente miglioramento nel percorso di cura del paziente". Una sperimentazione importante è stata inoltre attivata al Centro di Telemedicina dell'ospedale Grassi di Ostia che conta circa 850 pazienti in prevalenza con scompenso cardiaco e malati di SLA. Vengono seguiti costantemente a distanza nei parametri di monitoraggio essenziali alle loro patologie attraverso una rete di trasmissione dati, una centrale monitor e un contatto video con i pazienti a domicilio.

"Questo è il futuro. Abbiamo necessità di sviluppare una integrazione tra l'ospedale ed il territorio e di trasferire i dati nel fascicolo sanitario elettronico. L'ospedale Grassi di Ostia può essere una esperienza pilota virtuosa per migliorare la qualità dell'assistenza - parole di Alessio D'Amato, assessore alla sanità e integrazione sociosanitaria, che ha aggiunto - l'utilizzo di Advice in poco meno di 3 mesi di sperimentazione ci ha permesso di evitare 434 trasferimenti inappropriati, ovvero abbiamo evitato inutili trasferimenti tra le diverse strutture della regione per i pazienti che non avevano una reale necessità. Con l'utilizzo della telemedicina e delle nuove tecnologie riusciamo a migliorare il percorso di cura in emergenza".

### Cerveteri - Presenti il sindaco Alessio Pascucci e l'assessora Gubetti Cupinoro, ampia partecipazione alla X Commissione al Granarone

*"Saremo sempre vigili sull'attività portata avanti relativamente alle azioni da mettere in atto nel sito"*

Si è svolta oggi presso l'Aula Consiliare del Granarone a Cerveteri in seduta pubblica la X Commissione del Consiglio metropolitano di Roma Capitale - Urbanistica, Politiche Abitative e gestione dei rifiuti. Estremamente partecipata la seduta, al cui ordine del Giorno vi era la tematica della discarica di Cupinoro, della bonifica del sito oramai chiuso e sugli interventi post mortem. A presiedere la seduta, il Presidente Marco Cacciatore, Consigliere Regionale del Lazio. Presenti in



Aula, il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci e l'Assessora alle Politiche Ambientali Elena Gubetti, oltre al Consigliere Regionale del Lazio Emiliano

Minnucci e al Consigliere Paolo Ciani. In rappresentanza dei Consiglieri comunali di Cerveteri, presente il Consigliere Saverio Garbarino. Hanno parte-

cipato inoltre, Sindaci e Assessori di diversi Comuni del territorio e il Commissario ad acta Ing. Peppino Palumbo, nominato dalla Regione Lazio per seguire l'attività di capping su tutta la discarica. Ampia la partecipazione alla seduta da parte di cittadini e comitati, vera e propria corazzata in questi anni delle lunghe battaglie portate avanti dall'Amministrazione comunale di Cerveteri contro la riapertura del sito.

servizio a pagina 3

### Appuntamento da non perdere domenica 10 novembre alla Cantina Sociale di Cerveteri Festa del Novello al "Cantinone"



di Alberto Sava

Nel prossimo week end le cantine del territorio apriranno le loro porte ai consumatori per festeggiare il novello 2019. A Cerveteri è già tutto pronto per la 'Festa del Novello'. L'appuntamento con la tradizionale festa è per il 10 novembre, dalle 10 alle 15.30, alla Cantina Cerveteri in via Aurelia al km 42,700.

servizio a pagina 2

### Burocrazia "nemica" delle campagne

*Secondo la Coldiretti, i giovani abbandonano il sogno agricolo per i troppi adempimenti amministrativi*

La burocrazia spinge alla fuga nelle campagne 3 giovani su 4 che si sono visti respingere il sogno di diventare agricoltori per gli errori di programmazione delle Amministrazioni. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti diffusa in occasione della presentazione del rapporto Svezze 2019. E' in atto uno storico ritorno alla terra con 22mila giovani under 40 che hanno presentato domanda per l'insediamento in agricoltura



nel sud Italia ma il 78% non sono state accolte per ritardi ed inefficienze dalle Regioni, con il rischio concreto di restituzione a Bruxelles delle risorse comunitarie relative ai Piani di Sviluppo Rurale (Psr) del periodo 2014-2020 nelle regioni del Sud. Una situazione che oltre a favorire l'emigrazione dei giovani mette anche a rischio i primati green del mezzogiorno dove - sottolinea la Coldiretti - si concentra la maggioranza di

2/3 dei terreni coltivati a biologico del Paese. Una sconfitta per le speranze di tanti giovani, ma anche per l'Italia che perde opportunità strategiche per lo sviluppo in un settore chiave per la ripresa economica, l'occupazione e la sostenibilità ambientale soprattutto nel Mezzogiorno dove maggiore è il bisogno occupazionale e più elevati sono i tassi di fuga dei giovani come dimostra l'analisi di Svezze.

# Domenica 10 novembre il Cantinone aprirà le porte per l'attesa 'Festa del Novello'

## Il bicchiere di 'vino da bere giovane'

*La tradizione vuole che l'apertura delle botti si festeggi a San Martino l'11 novembre giorno in cui i contadini fanno il bilancio di un anno di lavoro*

di Alberto Sava

Nel prossimo week end le cantine del territorio apriranno le loro porte ai consumatori per festeggiare il novello 2019, che arriva sulle tavole dei ceretani. A Cerveteri è già tutto pronto per la 'Festa del Novello'. L'appuntamento con la tradizionale festa sulla presentazione e degustazione del vino nuovo è per il 10 novembre, dalle 10.00 alle 15.30, alla Cantina Cerveteri sulla via Aurelia al km 42,700, tra bicchieri di rossi, bianchi, rosè e carotocci di caldaroste per tutti. Nel resto della penisola, si calcola che il vino novello Made in Italy arriva sulle tavole degli italiani con circa 2 milioni di bottiglie. Il "débloccage" in Italia -sottolinea la Coldiretti- è stato anticipato di tre settimane rispetto al concorrente Beaujolais nouveau francese che si potrà invece assaggiare solo a partire dal terzo giovedì del mese di novembre e quindi quest'anno il 21 di novembre. Il vino novello -continua la Coldiretti- viene consumato soprattutto in abbinamento con i prodotti autunnali come le caldaroste che quest'anno - spiega la Coldiretti - fanno registrare un raccolto in calo del 30% rispetto allo scorso anno a

causa dell'andamento climatico avverso e dell'attacco degli insetti alieni, per una produzione nazionale inferiore ai 25 milioni di chilogrammi secondo la Coldiretti. Leggero e con bouquet aromatico il "vino da bere giovane" deve

le sue caratteristiche al metodo di vinificazione utilizzato messo a punto dal ricercatore francese Flanzy ed è fondato sulla fermentazione carbonica di grappoli integri di uve che vengono poi spremute a distanza di una decina di giorni per un vino delicato che di solito si attesta sugli 11 gradi ma che può raggiungere anche i 12.

La produzione del vino novello in Italia - spiega la Coldiretti - è iniziata verso la metà degli anni '70, dopo che in Francia, considerata la madre dei novelli, i vignaioli francesi della zona di produzione del Beaujolais, per superare una stasi di mercato, misero sul

mercato il Beaujolais nouveau, per rivalorizzare il loro vino prodotto con uve Gamay meno pregiate della Borgogna meridionale. Il vino novello Made in Italy basato invece su uve Dop e Igp ha quindi registrato lungo la Penisola una rapida espansione toccando il picco di 17 milioni di bottiglie dieci anni fa per poi scendere progressivamente sino ai circa 2 milioni attuali. All'origine del calo di produzione - rileva la Coldiretti - c'è una serie di fattori, a partire dalla limitata conservabilità, che ne consiglia il consumo nell'arco dei prossimi 6 mesi fino alla tecnica di produzione, la macerazione carbonica, che è più costosa di circa il 20

% rispetto a quelle tradizionali. Ma soprattutto - spiega la Coldiretti - gli stessi vitigni che negli anni passati rappresentavano la base del novello vengono oggi spesso utilizzati per produrre vini ugualmente giovani, ideali per gli aperitivi, ma che non presentano problemi di durata. La tradizione vuole che l'apertura del vino novello -conclude la Coldiretti- si festeggi a San Martino l'11 novembre giorno in cui da sempre i contadini chiudono e fanno il bilancio di un anno di lavoro.

## in Breve

### Igiene Urbana, venerdì assemblea sindacale del personale dipendente

L'Assessora alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri Elena Gubetti rende noto che nella giornata di venerdì 8 novembre, a causa di un'Assemblea Sindacale indetta dal personale dipendente aperta a tutti i lavoratori delle Società Camassa Ambiente e ASV SpA convocata per le ore 10:30, potrebbe non essere garantito il ritiro di carta, cartone e cartoncino in alcune zone del territorio comunale. Si raccomanda all'utenza pertanto, in caso di mancato svuotamento del mastello, di ritirare all'interno della propria abitazione il contenitore ed esporlo il turno successivo, ovvero venerdì 15 novembre. Si ricorda inoltre che è possibile conferire la tipologia di rifiuto del venerdì anche presso il Centro di Raccolta Comunale di Via Settevene Palo nuova, tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 07:00 alle ore 13:00 e il mercoledì e sabato anche di pomeriggio dalle ore 14:00 alle 17:00.

### In Regione Lazio il nuovo Data Center

E' costato 25 milioni di euro da fondi Ue e permetterà di risparmiare ogni anno 2,5 milioni tra locazioni, logistica, licenze, hardware e servizi: è il nuovo Data Center della Regione Lazio, inaugurato stamani dal presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti. Si tratta del nuovo 'cuore' della Information Technology del Lazio ed è stato definito "il più innovativo tra le PA in Italia". Il Data Center regionale - dedicato a Antonella Giulia Pizzaleo, responsabile dell'agenda digitale del Lazio, scomparsa lo scorso gennaio - è un sistema complesso e innovativo (con 140 km di fibra e 1.000 km di rame) che permette di centralizzare e migliorare i servizi informatici rivolti ai cittadini, tra gli altri, nei settori sanitario, del lavoro, della cultura, del turismo e dell'agricoltura.

**CAVALLINO MATTO**  
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA FESTA**  
A ZERO STRESS  
CERVETERI  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853746

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

facebook  
Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

sky

# “Discarica di Cupinoro, sicurezza ambientale subito”

*Il consigliere pentastellato Saverio Garbarino commenta il sopralluogo di ieri mattina all'impianto della Commissione Rifiuti della Regione Lazio*

Il consigliere comunale grillino Garbarino punta i riflettori sulla sicurezza ambientale della discarica dopo aver preso parte ai lavori sul territorio della Commissione Rifiuti della Regione Lazio. I membri della Commissione regionale, dopo aver effettuato un sopralluogo nell'impianto sulla via Braccianese Claudia, hanno tenuto un'audizione al Granarone a cui ha partecipato anche l'esponente grillino. Al termine dell'audizione in aula consiliare, Garbarino conversando con i giornalisti presenti ha dichiarato: “Come si può permettere che vengano qui a nutrirsi animali da allevamento, con tutto il rischio di inquinamento delle falde acquifere e del terreno? Da quegli animali arriveranno sulle nostre tavole carni, formaggi e altri derivati. Sicurezza ambientale subito”



## Sentiero di Lawrence: i consiglieri Orsomando e De Angelis raccontano 'le bugie del sindaco Pascucci'

La domanda del titolo la pongono, ancora una volta, i consiglieri dell'opposizione di centrodestra Salvatore Orsomando e Aldo De Angelis. I due esponenti comunali della minoranza questa volta si sono avvalsi di un modo per loro inedito per tornare a puntare i riflettori su un'opera annunciata da tempo e che ancora attende di vedere la luce. E così sui social è apparsa la prima di una serie di “puntate” sull'argomento. Orsomando e De Angelis ricordano, nel video animato, come l'iniziativa di ripristinare il sentiero che collega la necropoli della Banditaccia alla città etrusca risalga al 2015 nel corso di “una delle prime uscite pubbliche ufficiali” dell'amministrazione Pascucci. Ad annunciarla a quei tempi era stato l'assessore Mundula ricordando che “l'obiettivo era quello di ricreare l'antico sentiero”. Tanto che dall'area, in passato, furono rimosse anche delle baracche e discariche abusive. Ed ora ecco il testo di quanto narrato da una voce in video: “Il percorso di David Herbert Lawrence, lo scrittore inglese autore tra gli altri del celebre romanzo “Tamante di Lady Chatterley” che dopo aver girato il mondo dall'India al Messico, volle visitare il territorio degli Etruschi, di cui si era fortemente innamorato. Nell'Aprile del 1927, cominciò il suo viaggio a Cerveteri. Dal paese scese a piedi la valle e risalì la sponda opposta visitando le maggiori tombe della Necropoli Etrusca. Il tutto è descritto nel libro diario “Paesi Etruschi. Nel 2015 in una delle prime uscite pubbliche dell'amministrazione Pascucci, l'assessore Mundula, con delega alla organizzazione e tutela del territorio ha ricordato che l'obiettivo era quello di ricreare l'antico sentiero di Lawrence che un tempo collegava la Necropoli con il Centro Storico”. (la seconda puntata sarà in rete oggi mercoledì 06 novembre). Da qualche giorno gira in rete un altro video dedicato alle promesse mancate del sindaco Pascucci. L'autore e protagonista di questo video è il consigliere Luca Piergentili (Lega Cerveteri Salvini Premier) che simpaticamente ironizza, indossando una parrucca, tutta riccioloni, ed una fascia tricolore, sul mai avvenuto taglio del nastro dei lavori per l'annunciata riqualificazione del Lungomare degli Etruschi a Campo di Mare: chi l'ha visto?

Sono aperte le iscrizioni al VII° Corso di Formazione per aspiranti Guardie Ecozoofile. Il Gruppo di Fare Ambiente di Cerveteri coordinato da Mauro Di Stefano ha infatti pubblicato l'avviso, valido fino al 31 dicembre 2019, con il quale invita la cittadinanza ad iscriversi alle lezioni che prenderanno il via da Gennaio 2020. “Le Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente, magistralmente guidate dal Responsabile Mauro Di Stefano, con il loro incessante, quotidiano e certosino impegno rappresentano un punto di riferimento per la nostra Città – ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci – nella tutela dell'am-

## Diventa una Guardia Ecozoofila, iscrizioni aperte al Corso di Formazione

biente, nella lotta alle discariche abusive, nel controllo capillare che ogni giorno effettua insieme al personale della Camassa sulla raccolta differenziata, nella difesa e tutela dei diritti degli animali. Non c'è occasione o circostanza in cui non sia fondamentale la presenza delle Guardie Ecozoofile di Fare Ambiente di Cerveteri”. “Obiettivo del corso, è formare aspiranti guardie ecozoofile su tutti quegli aspetti

operativi e legali che contraddistinguono l'attività di una Guardia Ecozoofila, che ricordo essere a tutti gli effetti un pubblico ufficiale e nominato con apposito decreto prefettizio – prosegue il Sindaco Alessio Pascucci – norme, regolamenti, modalità delle sanzioni da elevare, tipologie di accertamento. Il Gruppo delle Zoofile della nostra città è già estremamente nutrito e affiatato: uomini e donne, persone di

ogni età che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo libero in favore dell'ambiente e del territorio. Auspico che anche in questa circostanza siano molte le persone che vorranno iscriversi, per infoltire ancora di più questo gruppo, una vera risorsa per il territorio, che da sempre dimostra competenza e amore per la città”. Possono partecipare al corso tutti gli uomini e le donne di età compresa tra i 18 e i

65 anni, residenti nel territorio nazionale, di sana e robusta costituzione, che non abbiano precedenti penali e che godano dei diritti civili e morali. Il corso comprende un minimo di 15 lezioni tenute sabato pomeriggio da esperti nelle materie. Alla fine è previsto l'esame di verifica e il rilascio dell'attestato di idoneità valido per l'inserimento nel ruolo operativo della vigilanza eco zoofila o in quello di protezione civile. Per informazioni recarsi presso lo Sportello in Largo Finizio a Marina di Cerveteri, chiamare il numero 3341758479 oppure inviare una e-mail a cproma3fareambiente@gmail.com

## Multiservizi, online il report attività su verde e illuminazione di ottobre '19

La Multiservizi Caerite comunica che è online il report dell'attività del mese di ottobre sul verde e sull'illuminazione pubblica. L'attività di manutenzione del verde pubblico è tra le attività principali svolte dalla Multiservizi che nel mese di ottobre 2019, grazie al lavoro degli addetti, ha totalizzato 205 interventi nel territorio del comune di Cerveteri, distribuiti per il 37,6% a Cerveteri, il 21% a Cerenova e il 18,5% a Valcanneto. Gli interventi svolti hanno riguardato principalmente il taglio erba (120), la raccolta rifiuti (113), taglio erba delle cunette (30) e interventi di potatura (42).

Quanto alle ore uomo per località, 686 a Cerveteri, 268 sono state lavorate a Cerenova, 286 a Valcanneto. Per quanto riguarda il servizio di illuminazione pubblica a ottobre 2019 sono stati 110 gli interventi, per la maggior parte relativi a guasti all'illuminazione pubblica (64) e alle manutenzioni ordinarie e straordinarie, per il resto sugli impianti semaforici, nelle farmacie comunali e nei cimiteri. Le località di intervento sono state Cerveteri (47), Cerenova (45). Quanto alle ore uomo dedicate il totale impiegato è di oltre 322 ore. Lo comunica in una nota l'ufficio stampa della Multiservizi Caerite.



Appuntamento alle ore 17 per una cavalcata musicale attraverso i secoli, dalla barocca fino all'Ottocento Romantico

# Il 17 al Teatro Marco Vannini la Roma Youth String Orchestra

Riceviamo e pubblichiamo - Domenica 17 novembre, alle 17:30, presso il Teatro Marco Vannini di Ladispoli (ex spazio polifunzionale di via Yvon de Begnac) si terrà il prestigioso concerto della Roma Youth String Orchestra. L'evento, presentato dalla Biblioteca Comunale Peppino Impastato e dall'Assessorato alla Cultura, proporrà una cavalcata musicale attraverso i secoli, partendo dalla musica barocca con autori come Vivaldi e Porpora, passando per brani celebri come l'Adagio di Albinoni, fino ad arrivare all'Ottocento Romantico di Schubert e alle soglie del Novecento con Dvorak e Kreisler. La Roma Youth String Orchestra, attiva dal 2015 con l'Associazione Culturale "Insieme oltre la musica", è un'orchestra da camera d'archi composta da ragazze e ragazzi di età compresa tra i 13 e i 18 anni, tutti studenti di conservatori o scuole di musica equiparate. I giovani musicisti, diretti da M<sup>o</sup> Alberto Vitolo, docente di violino e viola ed esperto di musica italiana del '700, sono già vincitori di concorsi musicali su scala nazionale, e suonano con entusiasmo e passione il violino, la viola, il violoncello e il basso continuo (pianoforte, spinetta e clavicembalo). Hanno al loro attivo numerose esibizioni in importanti chiese storiche, Biblioteche e Teatri di Roma, nonché in tutto il territorio italiano. Il concerto è dedicato alla memoria di Giuseppe Carnevalini, venuto a mancare nel 2019, che è stata una figura di spicco del nostro



territorio non soltanto perché titolare dello storico stabilimento Columbia, ma anche per la sensibilità e il calore con cui ha sempre aperto le porte della sua attività ad iniziative culturali come presentazioni di libri, dibattiti, letture e performance che hanno lasciato il segno e valorizzato la stagione estiva delle nostre spiagge. Mancava solo un concerto di musica classica, che lui avrebbe sicuramente apprezzato ma che l'acustica dello stabilimento sul mare non avrebbe reso fruibile al meglio. Per questo e grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del

Comune di Ladispoli e con la Biblioteca Comunale "Peppino Impastato", ora la Roma Youth String Orchestra può dedicargli l'intero evento. L'esecuzione rientra in una stagione di concerti che la Roma Youth String Orchestra terrà nei prossimi mesi a Roma anche in collaborazione con l'Associazione Reggina Domenico Scarlatti.. Domenica 17 novembre 2019, h.17:30: Roma Youth String Orchestra in concerto Teatro Marco Vannini, Via Yvon de Begnac - Ladispoli (Roma) - ingresso libero. Per informazioni: [www.iolm.it](http://www.iolm.it), [info@iolm.it](mailto:info@iolm.it), 329.4412762.

## In classe alle 8? Referendum conoscitivo alla Melone

*L'iniziativa, voluta dal consiglio d'istituto in programma per domenica 10 e lunedì 11 dalle 8 alle 13*

"E' favorevole al mantenimento dell'attuale orario di ingresso, uguale per tutti gli ordini di studio fissato alle ore 8?". Sarà questa la domanda del referendum conoscitivo indetto alla Corrado Melone tra tutti i genitori. "Fermo restando che i docenti, come da contratto - spiega il dirigente scolastico Riccardo Agresti - devono essere comunque in classe 5 minuti prima dell'inizio delle lezioni e che conseguentemente i cancelli saranno aperti sempre 5 minuti prima dell'inizio delle lezioni; fermo restando le flessibilità adottate e gli scaglionamenti in uscita e fermo restando che l'orario di inizio delle lezioni dovrà essere il medesimo per tutti gli ordini di studio (Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado), il Consiglio di Istituto dell'Istituto Comprensivo Corrado Melone, viste le pressioni di alcuni e volendo conoscere il reale parere dei genitori e del personale lavoratore della conoscenza (docenti e ata), ha indetto un referendum consultivo che si terrà nei giorni domenica 10 e lunedì 11 novembre 2019 dalle ore 8.00 alle ore 13.00. Per referendum consultivo si intende che il risultato non sarà vinco-



lante per i consiglieri, ma certamente ne terranno conto tanto maggiormente quanto maggiore sarà l'afflusso ed la percentuale dei favorevoli o contrari (quindi non esiste quorum) in quanto vogliono conoscere il parere su una delle due seguenti possibilità: risposta affermativa (croce sul "sì") con la quale si intende che l'orario fissato per il corrente

anno scolastico trova concordi; risposta negativa (croce sul "no") con la quale si intende che l'orario per l'inizio delle lezioni sarebbe meglio se spostato alle 8.15. Il testo del quesito sarà il seguente: "È favorevole al mantenimento dell'attuale orario di ingresso, uguale per tutti gli ordini di studio fissato alle ore 8.00?".

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

**UNA VISTA UNICA PER I TUOI**

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



# L'ondata di maltempo ha causato il distacco di un componente di fibra minerale Infiltrazioni alla Ilaria Alpi cede un pannello

*Il delegato tranquillizza i genitori: "Nessun cedimento strutturale del tetto"*

"Nella notte tra domenica e lunedì, in occasione delle forte ondata di maltempo che ha colpito anche Ladispoli - ha spiegato il delegato alla manutenzione scolastica Emiliano Fiorini - dal soffitto di un'aula si è staccato un solo componente quadrato di fibra minerale di circa 50 centimetri per un peso di nemmeno 500 grammi, dallo spessore di poco più di un centimetro. Dunque nessun crollo del soffitto come falsamente scritto in queste ore sui social network da personaggi che diffondono fake news al solo scopo di screditare la scuola e l'amministrazione comunale, minando la serenità delle famiglie. Mi sono recato personalmente nel plesso, chiamato dalla dirigente dell'Ilaria Alpi, ho verificato

che non esistevano pericoli per i bambini, per motivi solo precauzionali abbiamo chiuso l'aula per 24 ore per permettere l'installazione del nuovo pannello. Ringraziamo l'ufficio manutenzioni del comune che ha provveduto, insieme alla ditta, all'installazione di 50 metri quadri di guaina sul tetto della scuola per evitare in futuro che ondate eccezionali di maltempo potessero causare nuove infiltrazioni. Sarà scelta della dirigente scolastica la data di riapertura dell'aula. Insieme all'assessore alla pubblica istruzione, Lucia Cordeschi, alcuni personaggi a non diffondere più notizie false ed allarmistiche sui social network, altrimenti l'amministrazione comunale sarà costretta ad adottare i provve-



dimenti del caso".

### "Nessun crollo strutturale alla scuola Ilaria Alpi"

"Smentiamo in modo assoluto che in una classe della scuola Ilaria Alpi di via Florida ci sia stato un cedimento strutturale del tetto a causa della pioggia. Sono notizie infondate che

stanno girando sui social, creando allarmismo tra le famiglie degli alunni di Ladispoli. La realtà dei fatti è molto diversa". Con queste parole il consigliere delegato alla manutenzione scolastica, Emiliano Fiorini ha precisato cosa sia realmente accaduto nel plesso dell'istituto prima-

rio. "Nella notte tra domenica e lunedì, in occasione delle forte ondata di maltempo che ha colpito anche Ladispoli - continua il delegato Fiorini - dal soffitto di un'aula si è staccato un solo componente quadrato di fibra minerale di circa 50 centimetri per un peso di nemmeno 500 grammi, dallo spessore di poco più di un centimetro. Dunque nessun crollo del soffitto come falsamente scritto in queste ore sui social network da personaggi che diffondono fake news al solo scopo di screditare la scuola e l'amministrazione comunale, minando la serenità delle famiglie. Mi sono recato personalmente nel plesso, chiamato dalla dirigente dell'Ilaria Alpi, ho verificato che non esistevano pericoli per i bambini, per

motivi solo precauzionali abbiamo chiuso l'aula per 24 ore per permettere l'installazione del nuovo pannello. Ringraziamo l'ufficio manutenzioni del comune che ha provveduto, insieme alla ditta, all'installazione di 50 metri quadri di guaina sul tetto della scuola per evitare in futuro che ondate eccezionali di maltempo potessero causare nuove infiltrazioni. Sarà scelta della dirigente scolastica la data di riapertura dell'aula. Insieme all'assessore alla pubblica istruzione, Lucia Cordeschi, alcuni personaggi a non diffondere più notizie false ed allarmistiche sui social network, altrimenti l'amministrazione comunale sarà costretta ad adottare i provvedimenti del caso".

## "Lavori sulla tratta FL5, archiviata con successo anche questa esperienza"

"Possiamo dire archiviata con successo anche questa esperienza". Così l'assessore Amelia Mollica Graziano (nella foto insieme all'assessore Veronica De Santis) commenta l'esito positivo dei lavori svolti sulla tratta FL5 e che ha visto la stazione di Ladispoli fare da capolinea, nei giorni scorsi, per i treni e i bus sostitutivi sulla tratta Roma - Civitavecchia. "C'è stato un grande lavoro di squadra da parte di tutti e a tutti i livelli. Nulla sarebbe stato lasciato al caso, come era già emerso nella riunione organizzativa tenutasi in Regione. Ringraziamo Trenitalia e RFI per accolto la nostra richiesta di far partire i bus sostitutivi nel piazzale adiacente alla stazione, in questo modo grazie all'intervento e la collaborazio-



ne efficace della Polizia Locale, Protezione Civile e Guardie zoofile Fare Ambiente abbiamo concluso Mollica Graziano - per il supporto logistico dato ai pendolari che uscivano dalla

Locale, ai Volontari della Protezione Civile Comunale e ai Volontari di Fare Ambiente - conclude Mollica Graziano - per il supporto logistico dato ai pendolari che uscivano dalla

nostra stazione e si dirigevano a prendere il bus e viceversa. Sono stati operativi sempre, impeccabili anche sotto il diluvio. Grazie per il grande lavoro svolto".

## Loddo: "Grazie Marina, Elisabetta... e Rino"



"Non posso che unirmi ai ringraziamenti del Sindaco Grando verso le dipendenti del Servizio Cultura, Marina Panunzi e Elisabetta Matticoli andate recentemente in pen-

sione per il lavoro svolto in questi anni con impegno e responsabilità". A ringraziare i dipendenti comunali andati in pensione è il consigliere di Si Può Fare Giuseppe Loddo. "Estendo i ringraziamenti a Rino Di Girolamo anch'egli andato in pensione insieme a Marina ed Elisabetta. Al sindaco Grando deve essere sfuggito". "E' questa l'occasione per ringraziare tutti i dipendenti comunali, quelli già andati in pensione e quelli ancora in servizio, per il lavoro che hanno svolto e che svolgono". "Un lavoro impegnativo, a stretto contatto con il cittadino e il più delle volte affrontato con poche risorse a disposizione rispetto ai quotidiani problemi della città".

# Smiley World

## Animazione

**PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI**

**GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI**

smiley world animazione

Tel: 3205675056 - 347 9256360  
smileyworldanimazione@gmail.com

Al via la seconda edizione della manifestazione che permetterà ai comuni di far conoscere l'artigianato locale e le produzioni di qualità ma anche di promuovere le bellezze naturali, storico-artistiche e culturali dei propri territori

## Domenica 10 novembre a Roma torna la 'Festa dei piccoli comuni del Lazio'

Dopo il grande successo registrato lo scorso marzo, domenica 10 novembre, Piazza San Silvestro a Roma ospiterà la seconda edizione della festa dei Piccoli Comuni del Lazio. Alla giornata di promozione, a cura di Legambiente Lazio in collaborazione con Regione Lazio, saranno presenti tutte le istituzioni regionali, i sindacati e i rappresentanti di associazioni. I piccoli comuni avranno la possibilità sia di far conoscere l'artigianato locale e le produzioni di qualità ma anche di promuovere le bellezze naturali, storico-artistiche e culturali dei propri territori. Non mancheranno inoltre eventi musicali e spettacoli d'animazione, a cura delle bande e dei gruppi folkloristici locali. Prosegue anche l'impegno della Regione Lazio per la valorizzazione del patrimonio culturale, urbano e sociale dei Piccoli Comuni del ter-



ritorio laziale. Sono 108 i progetti che verranno realizzati entro il 2020 per un investimento di oltre 4 milioni di euro: un impegno che risponde alla richiesta diffusa di miglioramento della qualità della vita nei tessuti urbani dei piccoli centri del Lazio. Tanti gli interventi previsti, in particolare in tema di decoro e vivibilità dei centri storici. Molte le proposte per la sistemazione e ripavimentazione di piazze storiche, strade e scalinate

che interesseranno i comuni di Castelnuovo Parano, Onano, Percile, Rocca d'Arce, Bassano in Teverina, Carbone, Gradoli, Monteleone Sabino, Alvito, Roccantica, San Giovanni Incarico e Vasanello; incentrati sulla salvaguardia di emergenze storico-artistiche saranno gli interventi nei comuni di Norma, Pico, Arsoli, Casperia, Colfelice, Latera, Montenero Sabino, Pisoniano, Poggio Catino, Villa San Giovanni in Tuscia,

Concerviano, Vivaro Romano, Maenza, Posta e Civitella San Paolo. Sono previsti progetti, inoltre, per la cura e riqualificazione di giardini, aree verdi e fontane che interesseranno i comuni di Tarano, Moricone, Riofreddo, Valentano, Coreno Ausonio, Farnese, Oriolo, Collecchio, Posta Fibreno e Bassano in Teverina; nei comuni di Acuto, Rocca Sinibalda, Nemi, Orvinio e Torricella in Sabina verranno messe in atto iniziative per la realizzazione e valorizzazione di percorsi o itinerari legati alla memoria storica locale e alle tradizioni religiose. Infine, sono previsti interventi per il recupero di spazi e luoghi destinati all'aggregazione e alla socialità nei comuni di Patrica, Bassano Romano, Bassiano, Configni, Pignataro Interamma, Tarano, Varco Sabino, Montorio e Ischia di Castro.

## Mercato del lavoro, formazione adulti

Il processo di riorganizzazione produttiva in corso sta cambiando profondamente il mondo del lavoro e l'assetto sociale. Per questo la formazione continua e l'aggiornamento delle competenze lungo tutto l'arco della vita sono strumenti indispensabili per non rimanere esclusi dal mondo del lavoro. Questo è tanto più vero per i profili considerati "più bassi", il cui rischio di rimanere senza occupazione è ancora più alto. La Regione Lazio ha aderito con convinzione al progetto E.Q.U.A.L. coordinato dell'INAPP e a cui hanno partecipato diversi altri enti, una iniziativa particolarmente importante perché sta portando innanzitutto a far conoscere la portata del fenomeno del deficit di preparazione delle persone adulte. È stata infatti elaborata una mappatura della popolazione che ha deficit di alfabetizzazione, di calcolo funzionale e compe-

tenze digitali. Inoltre, il progetto permette, su un tema tanto complesso, la collaborazione tra più istituzioni e un approccio multilivello e multidisciplinare per elaborare molteplici strategie di soluzione. Certamente come ente pubblico sentiamo la responsabilità di facilitare l'accesso delle persone adulte poco qualificate a percorsi formativi flessibili per migliorare la loro preparazione e occupabilità. "Oltre al progetto E.Q.U.A.L., la Regione Lazio lo sta facendo con una pluralità di interventi, non ultimo la riforma dei centri per l'impiego, che dovranno diventare punto di riferimento per l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro, per la formazione e dove i cittadini potranno sempre più trovare risposte reali alle loro esigenze" - così Claudio Di Bernardino, Assessore al Lavoro e Nuovi diritti, Formazione e Scuola.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

**Roma - Via Alfana, 39**

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ **Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero**



- ★ volantini, locandine e manifesti  
biglietti da visita cartoline e calendari  
inviti e partecipazioni buste e carte intestate
- ★ Stampa riviste e cataloghi

# alfani

## CERAMICHE



**Civitavecchia**

**Bracciano**

**Cerveteri**

### **CERVETERI**

Via Aurelia km 44.300

### **CIVITAVECCHIA**

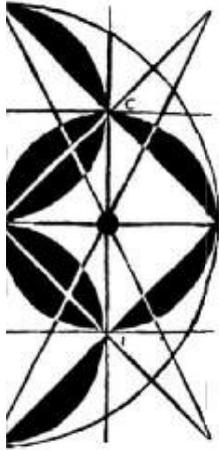
Viale G.Bacelli 127/129/133

### **BRACCIANO**

Via dei Lecci 137

# 56° Festival Nuova Consonanza: musica è pensiero

Parte il 13 novembre a Roma il "56° Festival di Nuova Consonanza", dal titolo "Musica e pensiero / Musica è pensiero", con oltre venti appuntamenti musicali fino al 21 novembre, con solisti ed ensemble internazionali e giovani talenti, impegnati in diverse prime assolute fra cui molte di teatro musicale, come "Colazione di lavoro" di e con Claudio Gregori (in arte Greg) e la musica di Matteo D'Amico, il dittico di Marcello Panni e Isabella Ducrot, l'opera di Enrico Marocchini omaggio a Giordano Bruno su libretto di Mario Moretti, e due lavori di Aldo Brizzi docente del workshop "De Musica" di quest'anno. Ideata dal presidente Lucio Gregoretti e proiettata verso uno scambio vivo fra la musica e gli altri ambiti culturali e sociali, la rassegna comprende un totale di oltre 20 appuntamenti fino al 21 dicembre che si disloceranno in vari spazi e teatri della città, dal centro alla periferia: oltre al Mattatoio, il Teatro Palladium, il MACRO Asilo, il Teatro Villa Torlonia, il Conservatorio Santa Cecilia e il Teatro di Tor Bella Monaca, pronti ad accogliere concerti, le novità del teatro musicale, masterclass, incontri, presentazioni e tavole rotonde sulla musica d'oggi. La serata di apertura ospiterà al Mattatoio la musica delle donne con un omaggio alle giornaliste inviate di guerra. "In piena luce" sarà una serata tutta al femminile per ridefinire il ruolo della musica d'oggi nella società civile, in un dialogo stimolante con diversi ambiti culturali. Sul palco la giornalista Laura Silvia Battaglia, insieme al mezzosoprano Monica Bacelli fra le voci più apprezzate del panorama lirico internazionale, la pianista Luisa Prayer (anche ideatrice del progetto) e la giovane violinista Misia Sophia Jannoni Sebastianini, coadiuvate dalla messa in scena di Silvia Alù. La serata sarà preceduta alle ore 20 da "Audior", concerto per acunonium (una orchestra di altoparlanti impiegata nella musica elettroacustica per la spazializzazione del suono) con musica della compositrice polacca Elzbieta Sikora. Il teatro musicale sarà protagonista di questa edizione in varie forme e spesso con prime assolute, a partire dal dittico in scena al Teatro Palladium (15 novembre) formato dalla pantomima "L'asino magico", libretto e musica di Marcello Panni, e "In mappa compescere risum" su testo di Isabella Ducrot e musica di un gruppo di giovani compositori coordinati da



Moritz Eggert. Fabio Correnti dirige l'Ensemble EMC del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, solisti Eleonora Claps (soprano), Maurizio Maiorana (tenore e voce recitante), Simone Spera (baritono) e Nicola Franco (voce recitante). Ancora teatro musicale e ancora una novità - sei racconti brevi fra l'ironico e l'amaro, il nonsense e il grottesco -, al Teatro Palladium (17 novembre) con "Colazione di lavoro" atto unico per attore e ensemble che vede sul palco Claudio Gregori (in arte Greg) nella doppia veste di attore e autore del testo, con la musica in prima assoluta di Matteo D'Amico, compositore che ha sempre rivolto una particolare attenzione ai rapporti tra musica e parola. Il 20 novembre il Festival si sposta al Teatro Villa Torlonia per la prima assoluta dell'opera in due atti "Giordano Bruno", su libretto del regista e autore teatrale Mario Moretti, musica di Enrico Marocchini. L'opera, che sarà eseguita in forma di concerto, è una trasposizione del testo teatrale "Processo di Giordano Bruno". Ne saranno interpreti il baritono Luca Bruno nel ruolo del protagonista, insieme a Marta Vulpi (soprano), Luigi Petroni (tenore) e Carlo Di Cri-



stoforo (basso), con gli artisti del Coro Petrassi e l'Ensemble strumentale Pentarte diretto da Stefano Cucci. "Thinking for orchestra" è il titolo del concerto che vedrà protagonista l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Marco Moresco, al Teatro Palladium il 23 novembre. La scelta cade su un programma sinfonico completamente dedicato ai compositori d'oggi, in un confronto fra diverse generazioni. Il primo appuntamento al MACRO Asilo sarà il 30 novembre con l'electro-acoustic duo Nimikry, formazione austriaca composta da Alessandro Baticci (flauti amplificati, elettronica) e Rafal Zalech (strumenti ad arco digitali, elettronica) nel cui lavoro confluiscono innovazione tecnologica e la più recente ricerca nel campo della musica contemporanea ed elettroacustica. "Road Movies" è il titolo del concerto del 3 dicembre al Mattatoio, ma è anche il titolo di un lavoro di John Adams che Francesco D'Orazio al violino e Giampaolo Nuti al pianoforte eseguono per l'occasione. Definito "traveling music", il pezzo di Adams del 1995 evoca un viaggio attraverso un panorama da immaginare, scandito da una scrittura minimalista, propria del lin-

guaggio del compositore statunitense, dalle fluttuazioni e oscillazioni percettive. Sarà tenuto da Aldo Brizzi il "DE MUSICA ovvero la fabbrica della creatività", il workshop di composizione che "Nuova Consonanza" organizza al Conservatorio Santa Cecilia ogni anno all'interno del Festival. I due lavori, "Wieder" e "Opera dos Terreiros", che presenterà al Festival (Mattatoio, 5 dicembre) sono entrambi delle novità. Ad interpretarli il Nucleo de Ópera de Bahia con le voci di Graça Reis, Carlos Eduardo Santos, Josefr Santos, i percussionisti Nene Santos e Anderson Souza e lo stesso Brizzi alla direzione ed elettronica. L'omaggio all'Oriente contemporaneo arriverà con il concerto del soprano Maria Chiara Pavone e del gruppo di percussioni Ars Ludi il 6 dicembre al Mattatoio. Secondo dittico di teatro musicale il 7 dicembre al Mattatoio a firma di Biagio Putignano e Roberta Vacca, due opere "tascabili" che si caratterizzano per la messa in musica in maniera dissacrante e spregiudicata di tematiche contemporanee: il mondo dei maghi e cialtrani delle reti televisive locali e la precarietà del lavoro nei call center. Ne saranno

interpreti l'attrice Pamela Olivieri, il soprano Erica Realino, il basso Stefano Stella, accompagnati al pianoforte da Sabrina Gentili, Riccardo Sanna al bayan, Gianluca Ciavatta sax alto, chitarra elettrica, Ewi, e Luca Ventura alle percussioni. Gianni Trovalusci, fra i migliori flautisti oggi in Italia dediti al repertorio contemporaneo, presenta il 10 dicembre a Mattatoio "Creativo Romano", un percorso fra le opere aleatorie per flauto di autori romani dal secondo Novecento a oggi. Il concerto dell'11 dicembre al Teatro Tor Bella Monaca "Sounds & Clouds" presenterà il giovane duo formato da Alice Cortegiani al clarinetto e Samuele Telari alla fisarmonica, nuovi talenti che si stanno affermando nella scena musicale per l'interpretazione attenta al repertorio contemporaneo. Il 14 dicembre al Mattatoio l'ensemble di percussioni Blow Up presenta un'originale serata dal titolo "Pietre Sonore", con improvvisazioni sulle pietre sonore di Pinuccio Sciola, artista sardo scomparso tre anni fa, che della pietra come materia capace di vibrare e di emettere suoni, e della sua originale funzionalità uditiva, ne ha fatto uno dei tratti distintivi della sua produzione artistica. E giovane talento è anche quello del chitarrista romano Gian Marco Ciampa che il 15 dicembre al Mattatoio presenterà un programma variegato all'insegna delle nuove musiche per chitarra. Il 17 dicembre ritroveremo il Duo Ardoré, formato dalla violinista Rebecca Raimondi e dal pianista Alessandro Viale, che al Mattatoio presenteranno un programma alternando musiche di Giacinto Scelsi, Goffredo Petrassi e Ennio Morricone con musiche di Daniele Camini e Pier Paolo Cascioli, appartenenti alla generazione degli anni Settanta. Ancora al Mattatoio, il 18 dicembre con un focus sulla produzione pianistica che spazia fra il Novecento e i giorni nostri, con il concerto "Musica, filosofia, riflessioni" pensato da Emanule Arciuli, pianista che del repertorio contemporaneo e il 19 dicembre con l'esibizione dell'Ensemble Fractales, giovane ed emergente formazione belga, attiva nella promozione di una nuova generazione di musicisti, per la prima volta ospite del Festival.

Jolanda Dolce

A Roma alla "Plus Arte Puls

## "Se tutto è arte..." di Roberto Gramiccia

Sabato 9 novembre alle ore 18,00, presso Plus Arte Puls - Archivio Calabria (Viale G. Mazzini, 1), sarà presentato a Roma, dall'artista Ennio Calabria e dal critico d'arte Alberto Dambrosio, il libro "Se tutto è arte..." di Roberto Gramiccia (Mimesis Edizioni, Prefazione di Alberto Dambrosio; postfazione di Pietro Folea). L'evento, a cura di Rita Pedonesi (Archivio Calabria), sarà moderato dal giornalista e artista Danilo Maestosi. Roberto Gramiccia sostiene ancora una volta che "il caos apparente che regna sovrano nel mondo dell'arte serve solo a chi vuole fare di essa un puro e semplice business. È giunta l'ora di fare un po' di ordine in questo caos, per strappare l'arte dalle mani avidi degli speculatori e restituirla al destino che da secoli le compete". "Se tutto è arte..." lo fa con parole semplici e dirette, rivolte a profani ed esperti, provando a suscitare, se non una guerra, almeno una guerriglia contro il sistema che oggi domina e sterilizza l'arte. Perché, scrive nella premessa l'autore, "O riteniamo che tutto sia arte e allora l'arte come tale non esiste perché è indistinguibile dal tutto, o riteniamo che non tutto lo sia e allora bisogna capire che cosa può essere considerato arte. Tertium non



datur. Oggi un complesso apparato tecno-finanziario ha arbitrariamente avocato a sé il diritto di decidere. Arte può essere qualsiasi cosa (una scatola di scarpe, un animale impagliato, un buco nel vuoto, non importa) a condizione che il sistema accreditato a farlo ci metta sopra il timbro che spalanca le porte del mercato. Naturalmente la gente comune sul tema ha un'idea completamente diversa e avendo vagamente contezza di quello che succede nell'arte di oggi se ne tiene comprensibilmente lontana, non la ca-

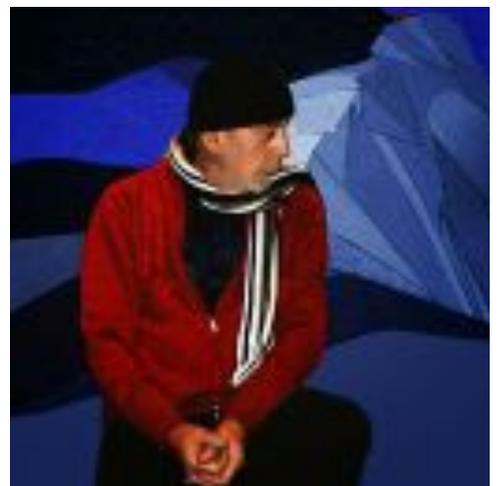
pisce e non la vuole capire. Ciò che ne deriva è uno stato di cose che tende ad autopertuarsi anche per la complicità attiva dei tanti mediatori di consenso interessati alla sopravvivenza del sistema così com'è. Questo breve libro propone una visione radicalmente diversa. Senza spocchia ma con determinazione rivendica il primato dell'arte, il suo essere il prodotto più sublime della fragilità umana, il suo avere un'identità che prescinde dagli interessi di chi ne fa mercato, il suo non poter essere compresa senza usare gli strumenti della storia e della politica e finalmente il suo essere qualcosa ma non qualsiasi cosa. Se tutto è arte... allora nulla è arte. E questo non è solo un problema degli artisti. È un problema di tutti". Roberto Gramiccia, scrittore, medico e critico d'arte, che vive e lavora a Roma, ha pubblicato "La medicina è malata" (1999); "La regola del disordine" (2004); "La Nuova Scuola Romana" (2005); "Fragili eroi" (2009); "Slot art machine" (2012); "La strage degli innocenti" (2013); "Vita di un matematico napoletano" (2014); "Arte e potere" (2014); "Elogio della fragilità" (2016) e "Le parole rubate", scritto con Simone Oggioni (2018).

Giorgia Biordi

A Roma in Palazzo Santa Chiara

## Incontro con l'artista Franco Ferrari

L'artista romano Franco Ferrari (classe 1938), presente sulla scena dell'arte internazionale dal 1967, ha nel tempo elaborato una personale figurazione caratterizzata da una particolare accentuazione espressionista esistenziale delle forme. Franco Ferrari trasfigura la forma all'interno di un discorso al tempo stesso visionario e fantastico-surreale a creare effetti di stravolgimento dei normali equilibri spaziali. Per approfondire la peculiarità dell'opera di Franco Ferrari e cercare di dare risposte esaurienti alla sua presenza, in un certo senso "altra e destabilizzante", all'interno dell'arte figurativa, venerdì 8 novembre alle ore 21,00 nella Sala Teatro di Palazzo Santa Chiara (Piazza Santa Chiara, 14) si svolgerà a Roma, a cura di Carla Mazzoni, un incontro con l'artista organizzato dal Centro Studi "Preferiti" di Roma e da Palazzo Santa Chiara. In occasione di una personale allestita da Franco Ferrari al Museo Venanzo Crocetti di Roma, la critica e storica dell'arte Ida Mitrano ha scritto che tentare di descrivere la sua opera non ha alcun senso "se



non si comprende che essa è il risultato della continua interazione tra il gesto pittorico e il concretizzarsi della propria necessità sulla tela, non si coglie neanche la sottile drammaticità di cui questa pittura è

Franco Ferrari

permeata... Ferrari vive la pittura come l'incontro con l'ignoto, come una sfida con se stesso".

Massimo Barzetti



## Inaugurato lunedì scorso, sarà il cuore dell'Information Technology del Lazio e il più avanzato della PA in Italia

# Innovazione: switch off per il nuovo Data Center Regionale

*Realizzato con un investimento di 25 milioni produrrà un risparmio annuo di circa 2,5 milioni tra locazioni, logistica, licenze, hardware e servizi*

È stato inaugurato ieri il nuovo Data Center regionale, il cuore della Information Technology del Lazio e il più innovativo tra le PA in Italia. Innovazione, semplificazione e risparmio sono le parole chiave di questa importante iniziativa che confermano la Regione Lazio come amministrazione all'avanguardia con una delle infrastrutture tecnologiche più avanzate del Paese. È stato realizzato con un investimento di 25 milioni di euro provenienti da fondi FESR 2014-2020 e un risparmio annuo di circa 2,5 milioni tra locazioni, logistica, licenze, hardware e servizi. Un sistema complesso e innovativo (con 140 km di fibra e 1.000 km di rame) che permette di centralizzare e migliorare i servizi informatici rivolti ai cittadini, tra gli altri, nei settori sanitario, del lavoro, della cultura, del turismo e dell'agricoltura. La nuova infrastruttura permette di fermare l'invecchiamento tecnologico diffuso nelle PA e favorisce l'interazione con altri Data Center nazionali e internazionali, arricchendo il ventaglio di servizi erogabili. Inoltre, permette di superare l'attuale frammentazione e dispersione sul territorio di Data Center delle PA e Società Partecipate riducendo progressivamente il digital divide di ASL, aziende ospedaliere, aziende regionali e piccoli e medi Comuni. Da la possibilità concreta di rispettare il Piano triennale AGID, il piano nazionale dell'Agenda Digitale nella Pubblica Amministrazione. E non da ultimo offre la possibilità di sfruttare al meglio i fondi comunitari.

Il nuovo Data Center regionale, inoltre, farà fare un enorme passo in avanti nella crescita digitale a favore non solo



del buon funzionamento della Regione, ma anche di tutti i soggetti pubblici e privati ad essa collegati, dagli ospedali alle società regionali, dalle comunità ed enti locali alle imprese della nostra regione, sarà il motore per la crescita digitale del Lazio e per raggiungere gli obiettivi fissati con l'Agenda Digitale. Il Data Center è dedicato alla memoria di Antonella Giulia Pizzaleo, responsabile dell'agenda digitale del Lazio, scomparsa lo scorso gennaio. L'immediato sviluppo del Data Center sarà l'implementazione della RAN Sanità (Regional Area Network), ossia il collegamento in rete a banda larga, di tutti i poli sanitari del Lazio, connessi attraverso il Data Center. Un'innovazione che verrà finanziata con ulteriori 14 milioni di euro di fondi europei (Por-Fesr). Gli ambiti in cui opererà il data center: Il coordinamento tra amministrazioni pubbliche: il Data Center sarà innanzitutto il termi-

nale di coordinamento con altri livelli amministrativi, dallo Stato centrale agli enti locali. Questa infrastruttura sarà infatti collegata con i Data Center nazionali e internazionali e con quelli locali, favorendo la capacità di scambio, condivisione e collaborazione tra diverse amministrazioni; Sanità digitale. Uno degli ambiti d'azione più rilevanti è sicuramente quello che riguarda la frontiera della sanità digitale, grazie a un'infrastruttura tecnologica avanzatissima che consentirà la messa in rete ad alta velocità di tutta la sanità regionale. Soprattutto, l'installazione del Data Center regionale, consente di avviare un progetto vitale come la RAN Sanità (Regional Area Network), ossia il collegamento in rete a banda larga, di tutti i poli sanitari del Lazio. Un'innovazione che viene finanziata con ulteriori 14 milioni di euro di fondi europei (Por-Fesr) e che avrà conseguenze positive sulla capacità di proteggere meglio, più velocemente e più

efficacemente la salute dei cittadini del Lazio. Il progetto prevede di mettere in rete tutti gli organismi della sanità regionale, portando benefici e innovazioni di grande impatto sulla vita dei cittadini e sulla capacità di cura delle strutture sanitarie; Sviluppo open data della Regione Lazio. Il Data Center permetterà di fare un salto in avanti anche nel progetto Open Data, già pluripremiato a livello nazionale come "buona pratica" con i dati dell'intera attività regionale. La Regione si doterà di un cloud regionale di dati ad alta capacità di elaborazione per effettuare anche analisi di tipo predittivo, sfruttando le leve tecnologiche dell'intelligenza artificiale (per esempio nel campo della prevenzione ambientale; Tutela e monitoraggio del territorio e dell'ambiente. un altro importante ambito d'azione sarà quello del monitoraggio del territorio e dell'ambiente. il data center permetterà infatti di mettere a sistema tutte le informazioni relative

alla tutela del territorio, il monitoraggio dei dati ambientali (arpa) e il sito (sistema informativo territoriale della Regione Lazio), dove trovare tutti i dati cartografici, urbanistici e paesaggistici. Tra le novità dei prossimi mesi, sempre finanziato con fondi europei, il monitoraggio dell'inquinamento elettromagnetico.

"Questo è un salto nel futuro, è il più moderno data center italiano che diventa la casa della banca dati di tutto ciò che è utile per migliorare la qualità dei servizi ai cittadini: dalla sanità, all'anagrafe ai big data. Un salto in avanti anche per distruggere il rischio che l'innovazione arrivi sempre in ritardo: il Lazio è una delle locomotive d'Italia e grazie a questa innovazione assoluta si proietta nel futuro e arriva prontissimo all'appuntamento della rivoluzione digitale. L'abbiamo intitolato ad Antonella Giulia Pizzaleo, responsabile dell'agenda digitale del Lazio, scomparsa lo scorso gennaio e cui diremo sempre un immenso grazie. Oggi inizia un altro cammino" - così il presidente, Nicola Zingaretti.

"Con il nuovo Data Center della Regione Lazio, si apre una nuova frontiera della sanità digitale nella nostra Regione. La nuova infrastruttura consentirà di collegare attraverso la banda larga tutti i poli sanitari regionali garantendo una elevata velocità di trasmissione dei dati diagnostici e radiologici con maggiore precisione e dettaglio. Nella nuova frontiera della sanità digitale del Lazio dovranno essere le immagini a viaggiare velocemente in rete e non i malati" - così Alessio D'Amato, assessore alla Sanità e l'Integrazione sociosanitaria.

# La Città Eterna ha presentato le sue nuove proposte turistiche, proponendo "percorsi" dedicati al lusso, alla cultura e allo sport

## "Mille e una Roma" al WTM di Londra

### Al World Travel Market occasioni di sviluppo per le aziende capitoline che puntano ad un business internazionale

Si chiude, oggi, a Londra il tradizionale ed importantissimo appuntamento turistico del World Travel Market (WTM), la Capitale ha presentato la sua offerta con uno stand evocativo, Mille e una Roma. Protagonisti dell'area espositiva dedicata alla Città Eterna nello spazio ENIT, 20 operatori romani, rappresentativi della migliore *hôtellerie* cittadina e dei pacchetti turistici più innovativi. L'offerta turistica dell'Urbe si gioca sulla diversificazione dei percorsi e sui prodotti d'interesse per il mercato anglofono: grande rilievo quindi per gli alberghi di fascia lusso, per la dimensione congressuale, per i tour operator di incoming e per gli itinerari meno conosciuti della città. Tra le proposte sportive, per la prima volta in assoluto, anche l'emissione di biglietti per i grandi eventi calcistici proposta dall'AS Roma. "Grandi occasioni, quelle prospettate dalla 40ma edizione di questa fiera, tra le maggiori di settore nel panorama mondiale - dichiara Carlo Cafarotti, assessore allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro - L'evento è partecipato da oltre diversi 180 Paesi, 11mila buyer e una nutrita rappresentanza della stampa di settore. Per questo è importante esserci: dal WTM scaturiscono sempre ottime prospettive di business per le nostre imprese del turismo e per la nostra città. La partecipazione alle fiere internazionali, tra l'altro, resta uno dei cavalli di battaglia della nostra strategia di marketing che troverà una definizione completa con la stesura di FUTOUROMA, il Piano



Strategico del Turismo di Roma 2019-2025. In questo quadro, la promozione all'estero è parte integrante delle policy indivi-

duate per attrarre flussi sostenibili e di qualità. Di qui la nostra scelta di puntare su una Roma diversa. Che può essere

quella dello sport, della convegnistica mondiale, delle oasi naturalistiche e dei grandi eventi".

## *I funerali di Luca Sacchi saranno rigidamente in forma privata*

La famiglia Sacchi, tramite i propri legali, appresa la divulgazione della notizia relativa ai funerali del figlio, chiede di poter vivere con la massima riservatezza il giorno dell'addio a Luca, nel rispetto del proprio dolore e della sua giovane vita spezzata. "Ringraziamo coloro che vorranno comprendere la nostra scelta" aggiungono i genitori del ragazzo ucciso nei giorni scorsi con un colpo di pistola alla testa.



*Campidoglio, ACI e FIA insieme per sensibilizzare e informare*

## *Sicurezza stradale, priorità della Capitale*

Costruire percorsi di sensibilizzazione sull'educazione stradale, garantendo un capillare coinvolgimento delle scuole in occasione del 17 novembre, Giornata Mondiale dello Studente, e in concomitanza con l'E-Prix Roma 2020, la gara dei bolidi elettrici in programma il prossimo 4 aprile. Il tutto in un quadro complessivo in cui istituzioni e stakeholder si impegnino, con sinergie mirate, a promuovere la sicurezza stradale in tutti gli ambiti della società. Sono i principali obiettivi fissati nel corso di un incontro tra la sindaca Virginia Raggi, il presidente della Federazione Internazionale dell'Automobile (FIA) Jean Todt (Inviato Speciale del Segretario Generale delle Nazioni Unite per la Sicurezza Stradale) e il presidente dell'Automobile Club d'Italia (ACI) Angelo Sticchi Damiani. Tra le azioni fondamentali per sviluppare una mobilità sostenibile e accessibile, si è posto l'accento sull'impiego dei trasporti elettrici e sulla realizzazione di reti ciclabili sempre più articolate e sicure. Ma l'aumento della sicurezza su strada, su scala sia globale che locale - si è sottolineato -, non può prescindere da un rafforzamento del profilo informativo ed educativo. E' stato quindi condiviso l'impegno di puntare con forza su campagne comunicative, mirate ai diversi target e bacini di utenza. Essenziale sensibilizzare i cittadini sull'uso delle cinture di sicurezza (sia sui sedili anteriori che posteriori) e del casco in bicicletta e sui motoveicoli, sul rispetto dei limiti di velocità e sui danni prodotti da alcol e sostanze psicotrope. Tutti strumenti e interventi che, messi a sistema, devono procedere verso una rapida ed esponenziale riduzione delle vittime della strada. "Roma vuole porsi come capofila a livello internazionale in materia di sicurezza stradale - commenta la sindaca Virginia Raggi -. Coniugare il rispetto delle regole e una mobilità sempre più sostenibile deve rappresentare obiettivo primario per tutti i livelli istituzionali. Si tratta di temi in cima alla nostra agenda, che stiamo sviluppando tramite il rafforzamento del trasporto elettrico, investendo sulle piste ciclabili e implementando momenti di apposita formazione nelle scuole".

## *Il vino è cultura, territorio, storia e soprattutto passione*

### Ritorna la nuova edizione dell'Eataly Wine Festival, focus sui piccoli produttori e i loro vini di eccellenza

Tra radici antiche e nuove visioni il mondo del vino torna a darsi appuntamento all'Eataly Wine Festival 2019, in programma venerdì 8 e sabato 9 novembre. Due giornate da non perdere con tanti incontri, attività e occasioni per conoscere tecniche, storie e vitigni direttamente dai piccoli produttori ai quali Eataly Roma dedica l'edizione 2019. Producendo vini di qualità, spesso anche salvaguardando e proteggendo sapori dimenticati, i piccoli produttori sono oggi i custodi del territorio e della biodiversità.

Attraverso il progetto del Vivaio, Eataly è al fianco dei piccoli produttori, costantemente alla ricerca delle nuove eccellenze del settore. Area degustazione, momenti di approfondimento, appuntamenti tematici, incontri con i produttori, proposte food da abbinare ai vini degustati e musica dal vivo attendono tutti coloro che prenderanno parte all'Eataly Wine Festival. Oltre all'area degustazione dove verranno presentati centinaia di vini, a cui si potrà accedere con l'ingresso di

20 euro comprensivo di calice e taschina in regalo, sarà presente il Wine Bar, una zona dedicata a chi preferisce scegliere i vini alla mescolta selezionati dall'Enoteca di Eataly o acquistare le bottiglie dell'area degustazione al privilegiato prezzo di scaffale. All'interno del Wine Shop del Vivaio dei Produttori, l'area di vendita, sarà possibile accedere a tante esclusive opportunità per acquistare a prezzi vantaggiosi etichette di qualità nel corso di tutta la durata del Festival.



## *Ferrari: nuova macchina sarà svelata il 14 novembre a Roma*

La settimana prossima la Ferrari svelerà una nuova macchina a Roma. Lo ha affermato l'amministratore delegato Louis Camilleri in una conference call sui risultati trimestrali. La vettura sarà presentata in un evento speciale il 14 novembre e sarà la quinta macchina lanciata quest'anno dalla casa automobilistica di Maranello dopo la F8 Tributo, la 812 Gts, la F8 Spider e la SF90 Stradale.

## Il presidente Mattarella convoca il Consiglio Superiore di Difesa

Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha convocato il Consiglio Supremo di Difesa, al Palazzo del Quirinale, per lunedì 11 novembre 2019, alle ore 17. Lo riferisce una nota dell'ufficio stampa della Presidenza. "L'ordine del giorno - si legge nel comunicato - prevede la trattazione dei seguenti temi: punto di situazione sulle principali aree di crisi ed evoluzione delle forme di minaccia, con particolare riferimento al terrorismo transnazionale di matrice jihadista. Impiego dello Strumento Militare nazionale nell'ambito dei diversi Teatri Operativi; stato delle relazioni strategico-militari in ambito europeo e transatlantico e prospettive della posizione nazionale



nel quadro delle alleanze e delle iniziative multilaterali cui l'Italia aderisce; processo di riforma e modernizzazione del comparto Difesa, con particolare riguardo ai programmi di investimento. Prospettive evolutive nel settore digitale e sviluppi delle politiche di sicurezza e difesa nel dominio cibernetico".

## Clima, Macron e Xi firmeranno "irreversibilità" accordo di Parigi

Il presidente francese Emmanuel Macron e il cinese Xi Jinping firmeranno un accordo in cui sarà espressa "l'irreversibilità" del patto sul clima di Parigi del 2017, da cui gli Usa saranno fuori entro un anno, in base all'iter di ritiro avviato il 4 novembre.

Parlando ai giornalisti che seguono Macron in visita di Stato in Cina, un funzionario dell'ufficio presidenziale francese ha espresso "rammarico" per la mossa cinese.

"Ci rammarichiamo e questo non fa che rendere la partnership franco-cinese sul clima e la biodiversità ancora più necessaria", ha detto il funzionario con condizione di anonimato. Precisando che il testo congiunto sulla lotta ai



cambiamenti climatici sarà firmato durante la visita di Macron conterrà un paragrafo per sancire l'irreversibilità dell'accordo di Parigi.

## Tax Free Shopping, i turisti russi tornano a viaggiare e a fare acquisti

Milano si conferma meta prediletta dello shopping

I turisti russi stanno tornando a viaggiare e fare acquisti tax free in Italia. La conferma arriva dai dati Global Blue, società leader nel servizio Tax Free Shopping, condivisi oggi, in occasione del primo Digital Russian Day in Italia, nell'ambito dell'evento organizzato da Tribuo e Promos Italia, in collaborazione con Yandex. Negli ultimi tre anni - 2016-2019 - in Italia l'andamento degli acquisti tax free di questa nazionalità, partendo da situazioni di criticità, ha evidenziato una ripresa nel 2017 a cui ha fatto seguito un decremento nel 2018. Il 2019 si presenta con una leggera crescita, anche in termini di scontrino medio. In particolare, tra giugno e agosto di quest'anno, Milano si è confermata meta prediletta di shopping da parte di questa nazionalità (27% del totale) rispetto a Roma, che in quest'estate 2019 si è rivelata meno attrattiva (13%). Dai dati Global Blue emerge che dal 2016 al 2019 il tax free shopping dei turisti



russi a Milano ha seguito lo stesso trend italiano: positivo il 2017 con un'attuale tendenza alla stabilità. L'estate

all'ombra della Madonnina ha visto i russi rappresentare la terza nazionalità (con un peso dell'8% sul totale delle vendite

tax free registrate), alle spalle di cinesi e statunitensi, con una spesa media pari a 934 euro.



## Evasione da 85 mln di euro scoperta a Pavia dalla Gdf

Un gruppo criminale dedito all'evasione fiscale e al riciclaggio di denaro sporco, che si è svolto con l'emissione nel mercato legale di oltre 85 milioni di euro di fatture false, è stato scoperto dalla Gdf di Pavia. I finanziari della Compagnia di Pavia, attraverso l'esecuzione di 18 verifiche fiscali, hanno ricostruito il cospicuo volume d'affari delle società controllate analizzando la documentazione contabile rinvenuta e tutti i rapporti finanziari riconducibili alle stesse e ai loro rappresentanti legali, e ricostruendo i numerosi rapporti commerciali. "Il risultato è stato sbalorditivo - si legge in un comunicato diffuso poco fa dalle Fiamme Gialle pavese - : centinaia di operazioni commerciali effettuate dal 2010 al 2018 erano riconducibili a fatture per operazioni inesistenti. In particolare le società, che di fatto operavano nel settore delle pubblicità e dei servizi a disposizioni delle imprese, fatturavano lavori di edilizia senza avere strutture societarie idonee o competenze specifiche".

**CAVALLINO MATTO**  
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA FESTA A ZERO STRESS CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5957033 - 338 3803740

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

sky

PIZZERIA HAMBURGERIA

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA ANIMAZIONE

# Torino, è stato approvato il piano operativo della sicurezza stradale per una 'vision zero'

Ridurre entro un anno del 5% il numero degli incidenti nel perimetro urbano e adottare una "vision zero", vale a dire niente morti o feriti gravi sulle strade di Torino, invertendo drasticamente questa contabilità entro il 2050. E' questo l'obiettivo della decisione assunta oggi dalla Giunta Comunale, segnando un ulteriore passo in avanti nell'impegno ad adottare politiche di sicurezza stradale efficaci. Dall'esame dei conteggi sui sinistri accaduti nelle vie cittadine, (sistema TWIST - Sistema Trasmissione Web Incidenti Stradali-Portale Sicurezza Stradale della Regione Piemonte) si è osservato che, dai picchi del 2001 (incidenti, 69 vittime e 7965 feriti), è in atto una tendenza alla diminuzione e i dati del 2018, a confronto con quelli del 2017, evidenziano ad esempio che il trend è in diminuzione e scende anche il numero delle vittime (nel 2017 si verificarono 5152 incidenti con 4473 feriti e 36 persone decedute, nel 2018 si sono contati 4899 incidenti con 4258 feriti e 31 vittime). Le statistiche indicano che cala il numero di pedoni feriti, mentre è invariato il numero di vittime investite, pur attestandosi sui valori più bassi degli ultimi anni: sono stati 768 i pedoni feriti e 17 le vittime tra i pedoni nel 2010. Mentre il 2016 si è chiuso con 609 feriti e 13 vittime, nel 2017 i pedoni feriti sono stati 599 e le vittime 11 analogamente al 2018, (i feriti sono stati 558). "Benché ci sia una tendenza al miglioramento per gli utenti deboli, si tratta di un numero di vittime inaccettabile e che deve far riflettere - sottolinea Maria Lapietra, assessore comunale ai trasporti e alla viabilità - anche perché dall'aggiornamento delle statistiche a livello nazionale è emerso che il trend virtuoso generale degli anni sta rallentando. Alla luce di questi dati, e considerando che le linee programmatiche dell'amministrazione aspirano a una visione che azzeri il numero di vittime negli incidenti stradali, è necessario compiere un ulteriore passo avanti nelle politiche di sicurezza stradale". Il documento avallato oggi trova ispirazione nei Paesi del Nord Europa. Nel 1997 il parlamento svedese approvò un piano "Vision Zero" che aveva come obiettivo l'azzeramento delle morti in incidenti stradali entro il 2020. Oggi "Vision Zero" è un programma internazionale a cui partecipano diversi stati - tra i

quali la Norvegia, i Paesi Bassi e gli Stati Uniti. La Svezia è uno dei Paesi con le strade più sicure al mondo. Il numero di morti causati da incidenti stradali è di 3 ogni centomila abitanti, molto al di sotto della media dell'Unione Europea (5,5) e di quella italiana (6,2). In Svezia si è ridotto anche il numero assoluto degli incidenti mortali: negli anni Settanta erano più di 1.500 l'anno, nel 2013 sono diventati meno di 300. "Vision Zero - aggiunge Maria Lapietra - è una espressione che non indica un sistema organizzativo o un dispositivo fisico per la sicurezza stradale, ma un approccio alla base delle azioni da realizzare, e si basa sull'assunto che la vita e la salute non sono aspetti che possono essere monetizzati o scambiati con altri benefici". Entrando nel merito degli obiettivi generali vi è dunque riaffermato l'impegno a ridurre del 5% del numero dei sinistri entro il 2021, in coerenza con le indicazioni del programma comunitario, del Piano Nazionale e del Piano Regionale della Sicurezza Stradale. In tal senso si provvederà a far diventare il piano di Vision Zero nell'ambito della revisione del PUMS favorendo la crescita di una nuova cultura della sicurezza stradale nella popolazione, in particolare nei giovani, per cui gli incidenti stradali sono la prima causa di morte. E poi diminuire l'incidentalità nelle intersezioni, in quanto luoghi con i più alti indici di lesività. Ridurre l'incidentalità nei tronchi della rete stradale primaria che presentano indici di lesività particolarmente elevati, in particolare si tratta di strade classificabili nelle tipologie D ed E del codice della strada, dove il fenomeno dell'eccesso di velocità rimane problematico. Infatti in Torino gli assi di scorrimento principali svolgono diverse funzioni, dall'accesso al sistema tangenziale e autostradale, all'attraversamento dell'agglomerato urbano. Tra le strategie d'intervento sono previste azioni concrete sui sistemi infrastrutturali e di mobilità a massimo rischio con interventi che modifichino la conformazione stradale o i regimi viabili per la riduzione del rischio. Si collocano in tale ambito i progetti sicurezza e la gestione telematica di tronchi della rete stradale primaria. Saranno studiati interventi di "traffic-calming" coordinati con il Piano Metropolitano della Mobilità e con il miglioramento dell'effi-



cienza in corso della rete del Trasporto Pubblico Locale. La conseguente maggior competitività del Trasporto pubblico locale consentirà la ridefinizione della rete viabile favorendo la pedonalità, la ciclabilità e l'ulteriore riqualificazione dello spazio pubblico. In tale strategia si inquadra lo sviluppo delle "zone 30", la

pedonalizzazione di sedimi ad alta valenza urbana, lo sviluppo delle "zone a traffico limitato", il potenziamento delle "corsie riservate" al TPL e lo sviluppo della mobilità ciclabile. Saranno inoltre adottate azioni sul comportamento: con campagne di comunicazione e di sensibilizzazione (scuole, locali notturni, ecc.),

l'educazione stradale nelle scuole secondo le diverse fasce d'età (prima formazione, patentino ciclomotore, patente), la formazione dei conducenti (corsi di guida sicura) e l'aumento dei controlli e delle sanzioni anche mediante apparecchiature automatiche omologate sugli assi viari individuati dal Prefetto. E' prevista la costituzione di un osservatorio permanente sulla sicurezza stradale per sviluppare l'azione di monitoraggio e la diffusione delle informazioni sulla sicurezza, sull'attuazione del piano e sui risultati conseguiti. Saranno adottate azioni di coordinamento e condivisione con la Consulta della Mobilità ciclistica e della moderazione del traffico della Città di Torino e con le associazioni presenti sul territorio che a vario titolo si occupano delle tematiche relative alla sicurezza stradale e dell'assistenza alle vittime della strada. Saranno approfondite le possibilità atte a favorire il rinnovo del parco

circolante con nuovi modelli dotati di sistemi di sicurezza attivi e passivi, anche attraverso le limitazioni alla circolazione dei veicoli non ecologici, le verifiche periodiche sui gas di scarico e gli ecoincentivi. Adottate anche azioni di natura sanitaria e medica: coordinamento con l'educazione sanitaria mediante campagne di sensibilizzazione sugli effetti di droga e alcol, norme di primo soccorso, servizi medici di emergenza. Sarà infine dato corso al reperimento di risorse economiche attraverso percorsi di sponsorizzazione, uniti alla partecipazione a bandi europei e/o l'adesione a forme di associazione utili al perseguimento degli obiettivi enunciati nel presente provvedimento. Tutti gli interventi saranno accompagnati da una campagna di comunicazione che preveda la sensibilizzazione della cittadinanza attraverso una dettagliata pianificazione che spazia dagli spazi riservati alla affissioni all'usodei social.

## Firenze, BiblioteCaNova Isolotto cerca volontari

BiblioteCaNova, insieme all'Associazione di volontari Liberamente - Pollicino cerca persone che abbiano voglia di dedicare il proprio tempo libero ad attività e progetti come: insegnare l'Italiano ai nuovi cittadini nell'ambito del progetto Bibliomondo fare parte dei volontari che curano il BibliOrto, unendo i prodotti della terra ad attività didattiche e culturali leggere ad alta voce insieme al gruppo di lettura A voce alta fare parte dei Nonni Leggendarie che leggono nelle scuole per promuovere il piacere alla lettura Per informazioni telefona al numero 055 710834, scrivi all'indirizzo <https://www.comune.fi.it/dalle-redazioni/bibliote-canova-isolotto-cerca-volontari>



## Padova, tornano al Teatro Verdi le lezioni di storia

I grandi scenari storici, le trasformazioni sociali e religiose, i protagonisti dei movimenti culturali e politici riletti attraverso l'interpretazione che 6 grandi storici propongono di 6 opere d'arte. Le Lezioni di storia quest'anno, dal 17 novembre al Teatro Verdi di Padova la domenica alle ore 11:00, puntano sull'arte e sul suo linguaggio per raccontare i grandi scenari del passato, le trasformazioni sociali e religiose, i cambiamenti della storia contemporanea. L'arte è una straordinaria fonte per comprendere la storia: dal mondo antico a oggi i pittori e gli scultori hanno raffigurato la realtà da loro vissuta, conosciuta e immaginata, dando corpo e memoria alle idee e agli avvenimenti del proprio tempo. Attraverso le loro opere possiamo ritrovare il vissuto di uomini e di donne, il potere del dominio e della guerra, il divino e il quotidiano, i principi e i mercanti, l'individuo e la comunità, la denuncia e l'evasione, le paure e le speranze. Alessandro Barbero inaugurerà il nuovo ciclo domenica 17 novembre parlando dell'arte della guerra a partire dalla Battaglia di San Romano di Paolo Uccello. L'1 dicembre Maria Giuseppina Muzzarelli parlerà di una delle prime rappresentazioni demoniache della donna soffermandosi su un dettaglio della Cappella Sistina di Michelangelo Buonarroti. Il 15 dicembre sarà la volta di

Maurizio Viroli che rifletterà sulle conseguenze del buon governo e della tirannia partendo proprio dalle scene di vita quotidiana illustrate nelle allegorie di Ambrogio Lorenzetti a Siena. Il 12 gennaio Carlotta Sorba ci aiuterà ad immaginare cosa significava essere patrioti e patriote nell'Italia risorgimentale a partire da quel gioiello neoclassico che è il Caffè Pedrocchi. Il 26 gennaio Emilio Gentile partendo da un disegno sul Sesto centenario dantesco di Ezio Anichini ci racconterà in presa diretta il duello politico tra il fondatore del fascismo e il comandante di Fiume nell'Italia appena uscita dalla Grande Guerra. Il 9 febbraio concluderà il ciclo Simona Colarizi con una lezione che prenderà le mosse da Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo emblema del secolo della società di massa con i suoi milioni di uomini e donne in marcia per diventare protagonisti del riscatto sociale. Tutte le lezioni si tengono la mattina alle ore 11:00. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Il ciclo "Lezioni di storia - La storia nell'arte" è promosso dal Comune di Padova, ideato dagli Editori Laterza, realizzato con il supporto del Teatro Stabile del Veneto, il sostegno di Banco Bpm e con la media partnership de "Il Mattino di Padova".

Borgo San Martino pronto al riscatto, obiettivo di domenica è riprendere subito quota

# Arriva l'Acilia e il Borgo vuole i tre punti



Per il Borgo San Martino è già tempo di riscatto e il pensiero si concentra sulla prossima gara casalinga contro l'undici di Acilia. La formazione giallonera sembra aver "digerito" la sconfitta di Dragona, una sconfitta a dire di molti immeritata e che mister Rendina ha già voluto relegare nell'archivio dei ricordi. In porta mancherà ancora Angelucci, fermato per due giornate che rientrerà il 17 novembre. Positiva è

stata la prestazione di Dragona, terminata con una sconfitta, punizione troppo severa per quanto ha dimostrato la squadra di Rendina. Meglio perdere ora, in effetti, che quando entrerà nel vivo il torneo che per ora ha una protagonista, il Passoscuro, saldamente in testa alla classifica. Dopo cinque giornate comandano il girone i tirrenici, indicati come una delle favorite per il salto di categoria. A Borgo San

Martino rimane la convinzione di disputare un ottimo campionato e la sconfitta di domenica servirà per dare uno scossone agli undici di Rendina. I gialloneri fino ad oggi hanno dimostrato di giocare un buon calcio e con intensità e la prima sconfitta non deve far nascere allarmismi, ma rafforzare lo stato d'animo e il gruppo. Dunque testa all'Acilia e vincere una gara per risalire la china.

Fabio Nori

**lotto** WWW.ZONALOTTO.IT  
**superenalotto**

**L'ESTRAZIONE PRECEDENTE**

GIOCO DEL **LOTTO**

Estr. n.132 del 02/11/2019

Bari	6	18	2	53	20
Cagliari	57	50	48	72	18
Firenze	58	75	12	73	3
Genova	10	54	39	9	48
Milano	11	76	89	5	85
Napoli	15	12	49	32	3
Palermo	61	66	83	69	1
Roma	80	46	39	55	26
Torino	36	28	85	87	55
Venezia	48	59	26	76	81
Nazionale	68	37	7	19	56

**SuperEnalotto**

Concorso numero 132 del 02/11/2019

10 19 30 68 78 80 Jolly 31 Star 74

Montepremi 5.078.116,20  
Nessun "6" JP 26.713.914,20  
Nessun "5+1"  
4 "5" 53.320,22  
941 "4" 333,75  
33.328 "3" 22,52

GIOCO DEL **LOTTO** **I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA** **LOTTO**

RUOTA	N. R.				
BARI	48 (386)	20 (377)	59 (376)	40 (375)	34 (373)
CAGLIARI	80 (375)	88 (374)	84 (373)	77 (372)	1 (371)
FIRENZE	57 (383)	27 (381)	79 (379)	74 (378)	64 (375)
GENOVA	19 (375)	21 (372)	72 (369)	10 (365)	44 (363)
MILANO	82 (387)	15 (379)	79 (378)	16 (377)	53 (376)
NAPOLI	45 (407)	52 (392)	13 (375)	87 (370)	6 (369)
PALERMO	2 (383)	38 (378)	6 (372)	89 (369)	21 (366)
ROMA	63 (380)	89 (376)	35 (375)	83 (372)	81 (372)
TORINO	81 (386)	5 (382)	48 (382)	85 (382)	60 (377)
VENEZIA	86 (396)	65 (385)	89 (379)	55 (376)	68 (373)
TUTTE	81 (3603)	90 (3540)	73 (3537)	84 (3513)	74 (3512)

**SuperEnalotto** **I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO** **SuperEnalotto**

SESTINA | Numero Ritardo | 19 85 64 3 48 2 23 74 69 61

63 53 49 45 44 42 42 41 40 39

emiliani.grafica@libero.it

**SuperNova**

**14**

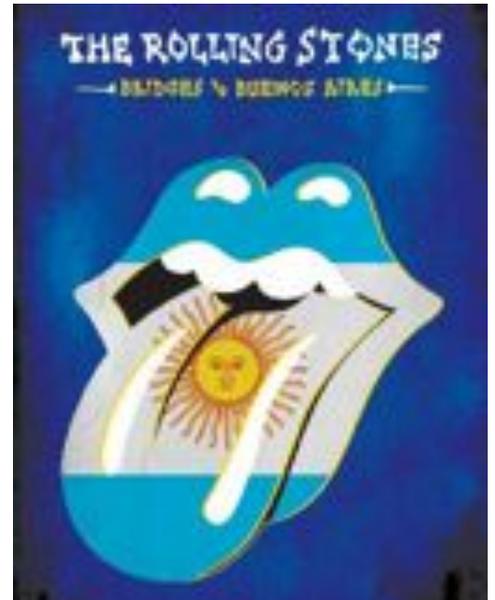
A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

"Bridges To Buenos Aires" uscirà venerdì prossimo in tutto il mondo

# The Rolling Stones tornano nei negozi con un live inedito



Sarà pubblicato venerdì "Bridges To Buenos Aires" dei Rolling Stones l'inedito concerto tratto dal tour "Bridges To Babylon" completamente restaurato, remixato e rimasterizzato per l'occasione. Il live suonato nella capitale argentina dalla band inglese il 5 aprile del 1998 sarà disponibile in DVD (22 brani), Bluray, Box DVD+ doppio Cd, Box Bluray + doppio Cd (22 brani), triplo vinile "Translucent blue" stampato in tiratura limitata e in triplo vinile nero oltre che nei formati digitali. "Bridges To Buenos Aires" come detto, cattura lo show integrale di quel 5 aprile 1998, ultima data delle cinque (dal 29 marzo al 5 aprile per complessivi 271mila

paganti) dei Rolling Stones al River Plate Stadium della capitale argentina. In quell'occasione il leggendario Bob Dylan si unì alla band per una indimenticabile versione di "Like a Rolling Stone". Sin dall'esplosiva apertura con "(I Can't Get No) Satisfaction", è evidente quanto la band di Jagger & Richards e l'oceano pubblico presento fossero carichi. I fan schiacciati come sardine dentro lo stadio, accolse la band all'unisono come fossero degli amici di vecchia data che non si vedevano da tantissimo tempo. La band dal vivo presentarono uno show di oltre due ore di pura animaleca energia rock. I brani dell'allora nuovo album "Bridges To

Babylon" trovarono la loro naturale collocazione nella scaletta che includeva alcuni degli inni più famosi della storia del rock'n'roll. "Flip The Switch", "Saint Of Me" e "Thief In The Night" si affiancarono alla cupa "Gimme Shelter", ad una versione con le chitarre acustiche e slide di "Sister Morphine" e ad una intera schiera di brani cantati a squarciagola da tutto il pubblico (da "Miss You" a "Sympathy for The Devil", da "Jumpin' Jack Flash" a "Let's Spend The Night Together"). Poi all'improvviso senza presentazioni ecco apparire sul palco Mister Bob Dylan. La band aveva suonato metà dell'intera scaletta per la folla adorante, ma la voce di Bob Dylan sulle

note di "Like a Rolling Stone" di certo aggiunse ancora più calore ad un concerto che stava diventando sempre più intenso e infuocato. Il brano di Dylan era stato già inserito nell'album live "Stripped" del 1995. Quel tour fu uno dei più mastodontici e visti nel mondo in quegli anni. Dal settembre del 1997 al settembre del 1998, i Rolling Stones suonarono in oltre 25 paesi per un totale di 108 tappe tra America del Nord, America del Sud, Asia e Europa. A Buenos Aires nel momento in cui dal palco quella sera del 1998 Jagger disse "Bunasnoches" la band inglese lasciava all'America Latina una lettera d'amore da tenere ben custodita negli anni a

venire. Per l'occasione anche il video di questo live dei Rolling Stones è stato meticolosamente restaurato dai nastri originali e l'audio è stato remixato e rimasterizzato dalle registrazioni multitraccia.

Daran

## Oggi in tv Mercoledì 6 novembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - COISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:40 - Linea Verde Meteo Verde 09:41 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Fiorello in 20:50 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:35 - La La Land 23:52 - TG1 60 Secondi 23:55 - Porta a Porta 01:20 - TG1 NOTTE 01:50 - Che tempo fa 01:55 - Sottovoce 02:25 - Movie - Mag 02:50 - Vita di Caravaggio 04:05 - Rissate di Notte 04:35 - La seconda vita dei conventi	06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Gli Angeli sulla Nave dell'Amore 08:30 - TG 2 07:45 - Streghe Deja-vu 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - Tg2 Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Costume e Società 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:25 - Squadra Speciale Cobra 11 - L'ostaggio 17:16 - Una pista per Alex 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - Tg 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - Tg2 Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. - Lupo di mare 19:41 - Gli immortali 20:30 - TG2 21:00 - TG2 Post 21:20 - Volevo fare la Rock Star 23:25 - #RAGAZZICONTRO 00:15 - Battute? 00:45 - Un Palco per due Concerti al buio 01:45 - Code Black - Oltre il dovere 02:24 - Voi siete il cuore 03:05 - Videocomic Passerella di comici in tv 03:40 - Cuori rubati 04:10 - Per Sempre 04:55 - Detto Fatto	06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agora 10:00 - Mi manda Raitre 10:55 - Parlamento Spaziolbero 11:05 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: Mussolini e i Ballia con la Prof.ssa Paola Sartori 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Il Commissario Rex 16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:20 - That's Amore Storie di uomini e altri animali 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Chi l'ha visto? 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura 1939 - 1945, La II Guerra Mondiale Quell'estate del 1943 02:15 - Rai - News24	06:00 - MEDIA SHOPPING 06:15 - MEDIA SHOPPING 06:30 - TG4 L'ULTIMA ORA 06:55 - RENEGADE - LA CONGIURA DEL SILENZIO 07:55 - RENEGADE - CASA DI BAMBOLE 09:00 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - SOTTO SEQUESTRO 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA -OMICIDIO TELECOMANDATO 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - JESSICA E LA MELA - I PARTE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - LA TAGLIA - 1aTV 16:44 - URAGANO - 1 PARTE 17:22 - TGCOM 17:24 - METEO.IT 17:28 - URAGANO - 2 PARTE 18:50 - ANTEPRIMA TG4 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 200 - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - FUORI DAL CORO 00:47 - DELITTO SULL'AUTOSTRADA - 1 PARTE 01:18 - TGCOM 01:20 - METEO.IT 01:24 - DELITTO SULL'AUTOSTRADA - 2 PARTE 02:37 - STASERA ITALIA 03:32 - TG4 L'ULTIMA ORA 03:52 - MEDIA SHOPPING 04:11 - I CALDI AMORI DI UNA MINORENNE	06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 871 - I PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2076 1a parte - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 21:21 - OLTRE LA SOGLIA - 1aTV 23:37 - MAURIZIO COSTANZO SHOW 01:50 - TG5 - NOTTE 02:20 - METEO.IT 02:21 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 02:50 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING	06:46 - I PUFFI - 07:16 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - LA NUOVA CASA 07:46 - ROSSANA - UNA VECCHIA STORIA 08:15 - E' QUASI MAGIA JOHNNY 08:41 - UNA MAMMA PER AMICA - 10:30 - BONES - LA SIGNORA NEI FUNGHI 11:26 - BONES - SPOGLIARELLI EOMICIDI 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON 15:00 - BIG BANG THEORY 15:31 - LETHAL WEAPON 18:08 - COLORADO PILLS 18:17 - COLORADO PILLS 18:22 - STUDIO APERTO LIVE 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. MIAMI 21:20 - OUTCAST - 22:10 - TGCOM 22:13 - METEO.IT 22:16 - OUTCAST 23:20 - PRESSING CHAMPIONS LEAGUE 01:00 - DRIVE UP 01:35 - GOTHAM - L'ULTIMA RISATA 02:25 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:40 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:55 - MEDIA SHOPPING 03:10 - THE VAMPIRE DIARIES 04:30 - MEDIA SHOPPING 04:45 - THE VAMPIRE DIARIES 05:25 - BELLI DENTRO - L'INSERZIONE

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Valerio Bolletta**

EDITORE  
**Impegno Sociale soc. coop.**

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
 via Laurentina km 27,150  
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
 via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



## LA FAMIGLIA ADDAMS

Un film di Conrad Vernon, Greg Tieman. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté  
Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needle, conduttrice di un reality, non fa bonificare le palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



## GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

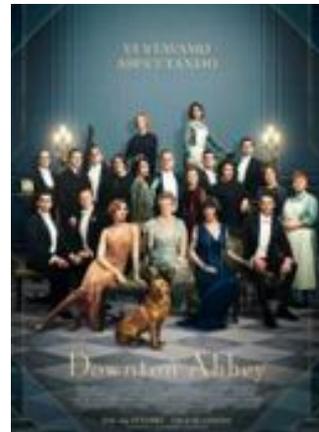
Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è stabilizzante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



## BRAVE RAGAZZE

Un film spazza-cliché che declina l'heist movie in commedia e mette in luce un'ottima squadra di attrici. Commedia, Italia 2019

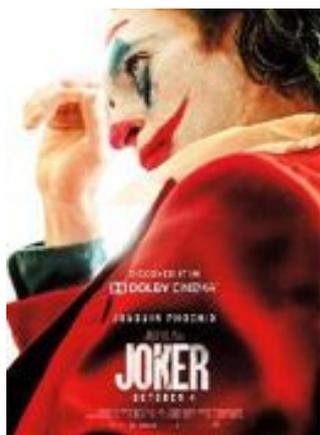
A Gaeta, negli anni '80, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Michela Andreozzi realizza un'onesta commedia composta da una squadra quasi integralmente al femminile, il cui cuore è proprio l'intelligente alchimia tra le attrici principali. Una riflessione amara su esistenze ai margini ma non troppo, un film in cui donne invisibili diventano donne d'azione, una storia di sorellanza e di rivincita personale, di bigodini e di pistole. Ma anche una commedia che non teme il confronto con gli estremi del dramma, e che alla risata sgangherata preferisce il sorriso beffardo di chi sa di averla fatta grossa.



## DOWNTON ABBEY

Un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole. Drammatico, Gran Bretagna 2019.

1927. Downton Abbey è l'aristocratica dimora nello Yorkshire di proprietà della famiglia Crawley, al cui comando ora sono la primogenita Mary e il cognato Tom Branson, subentranti al conte Robert e alla moglie Cora. La grande notizia è che il re e la regina verranno in visita. Dopo 52 episodi e sei stagioni televisive, Downton Abbey fa il salto verso il grande schermo. La versione cinematografica si rivela perfettamente aderente alle aspettative, un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Il regista Michael Engler ha diretto vari episodi della serie e lo sceneggiatore è quello di sempre, Julian Fellowes, premio Oscar per Gosford Park. Fellowes tiene la politica a distanza e si concentra sui rapporti fra i personaggi, spesso colorati da attrazione e sentimento. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole.



## JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assembrarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



## TERMINATOR DESTINO OSCURO

Un film di Tim Miller. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mackenzie Davis, Diego Boneta, Gabriel Luna

Grace, soldato geneticamente potenziato, viene dal futuro per salvare Dani Ramos, operaia messicana. Dal futuro per ucciderla viene pure Rev-9, Terminator evoluto e indistruttibile. Dal passato torna invece Sarah Connor, che caccia Terminator da anni con l'aiuto di una fonte misteriosa. Unite dal destino, lottano per proteggere il futuro capo della resistenza contro l'Intelligenza Artificiale. Mai veramente soddisfatto dei seguiti dei suoi Terminator, James Cameron produce il sesto episodio della guerra tra umani e macchine e cancella dalla memoria degli spettatori i numeri 3, 4 e 5. Concepito come finale della sua trilogia, il film riprende le cose dove le aveva lasciate nel '91, aggiornando l'immaginario troppo maschile della serie. A questo giro niente generici di eroi ma eroine. Addirittura tre. Tre tempi, tre età, tre storie che si intrecciano.



## MALEFICENT SIGNORA DEL MALE

Un fantasy tutto al femminile, meno perturbante del primo capitolo ma altrettanto magnetico e avventuroso. Fantastico, USA 2019.

Aurora e Filippo annunciano il loro fidanzamento. Il matrimonio unirà non solo due terre, ma anche i due regni degli umani e delle creature magiche. Se i genitori del principe sono apparentemente entusiasti, Malefica è più diffidente. La cena di fidanzamento sarà l'inizio dei guai. Cinque anni fa la Disney aveva dimostrato grande audacia, con un racconto perturbante, diverso dal solito nei temi e nello stile, che si rivelò un grande successo. Questo film fa un impercettibile ma innegabile passo indietro: Ronning, regista del quinto Pirati dei Caraibi, riporta il film nell'alveo sicuro della fiaba. Più spazio dunque alla principessa, alla storia d'amore felice e alla lotta tra Bene e Male. Ma importante è anche la reinvenzione del personaggio di Malefica, al cui magnetismo si contrappone con forza la rivale regina Ingrid di Michelle Pfeiffer.



## SE MI VUOI BENE

Una commedia drammatica che punta sull'identificazione ma si scontra con un senso chiaro e diffuso di artificio. Commedia drammatica, Italia 2019.

Un film di Fausto Brizzi. Con Claudio Bisio, Sergio Rubini, Dino Abbrescia, Lorena Bracciatore, Luca Carboni Uscita 17 ottobre 2019. Oggi tra i film al cinema in 384 sale. Distribuzione Medusa. Un uomo cerca di ricomporre alcune vite che lui stesso ha distrutto. Diego è un avvocato di successo che soffre di una forte depressione. Dopo un tentativo di suicidio non riuscito scopre che lungo il percorso che compiva quotidianamente per andare allo studio legale c'è un negozio che si chiama Chiacchiere. Qui fa la conoscenza del proprietario, Massimiliano e, chiacchierando con lui, pensa di aver trovato la soluzione ai suoi problemi psicologici: fare del bene alle persone a lui più care. La madre, il padre, sua figlia, suo fratello, l'ex moglie e una coppia di amici diventeranno i suoi 'beneficiari'.

TEATRO  
ELISEO

# TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI  
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI  
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO  
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER  
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ  
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216  
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092  
Scarica l'App  
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

