

FIUMICINO Al da Vinci Il sistema Biovitae di prevenzione

L'aeroporto Leonardo da Vinci è il primo scalo al mondo ad aver installato presso il proprio Pronto Soccorso (sala accettazione, sala visita medica emergenza con tavolo operatorio, sala report visita, sala degenza pazienti) i dispositivi di illuminazione battericidi Biovitae, in grado di ridurre i rischi di infezioni per operatori e passeggeri e limitare i fenomeni di antibiotico-resistenza. Biovitae è l'unica tecnologia brevettata Led che, grazie a una combinazione di frequenze luminose, uccide tutti i batteri (Gram+, Gram-, spore, muffe e funghi) e sanifica gli ambienti senza renderli sterili e senza, quindi, indebolire il sistema immunitario. Biovitae è una luce Led che, a differenza degli UV, è totalmente sicura per l'uomo e non richiede protezioni speciali. La resistenza antibiotica è una delle più grandi emergenze sanitarie del nostro tempo. Delle 33 mila morti che avvengono ogni anno nei Paesi dell'Ue per infezioni causate da batteri resistenti agli antibiotici, oltre diecimila si registrano nel nostro Paese. Un record negativo, stando ai dati forniti dall'Istituto superiore di sanità (Iss) in occasione della Settimana mondiale per l'uso consapevole degli antibiotici. Il rispetto delle norme igieniche e l'individuazione di azioni di prevenzione sono quindi sempre più importanti. La società Aeroporti di Roma con l'installazione di Biovitae, ha deciso di intraprendere un serio cammino nella lotta alle infezioni recependo l'allarme lanciato dai ricercatori del progetto Pand Hub, realizzato dal VTT (Technical Research Centre) - principale centro di ricerca pubblico finlandese - in collaborazione, tra gli altri, con l'Università di Nottingham e lanciato nel novembre 2014 per valutare i rischi di diffusione di malattie all'interno degli hub di trasporto in tutto il mondo.

Forte preoccupazione per i gestori delle attività balneari di Ladispoli

Stabilimenti a rischio, il mare avanza sempre più

- La mareggiata degli ultimi giorni ha divorato le spiagge della nostra costa
- Desolazione sul lungomare Regina Elena cosparso di detriti di ogni genere

Alghe, rami secchi, addirittura la carcassa di un cinghiale trascinato dalla corrente. La mareggiata del fine settimana, che ha accompagnato l'ondata di maltempo che si è abbattuta sul litorale, non risparmia nemmeno le spiagge ladispolane. Numerose le alghe trascinate dalla corrente a riva che hanno trasformato le spiagge in piccole discariche. La furia del mare non ha risparmiato nemmeno gli stabilimenti balneari del lungomare Regina Elena, dove le strutture in legno sono state raggiunte dall'acqua salata, danneggiandole. Una situazione che si protrae purtroppo ormai da tempo. La furia del mare, ormai da qualche anno, purtroppo, sta facendo diminuire sempre di più la porzione di arenile a disposizione. A via Roma, le spiagge presenti tra le barriere frangiflutti, sono ormai quasi del tutto sparite, consentendo solo a poche decine di persone di rifugiarsi durante le calde giornate estive per godere di un po' di sole e brezza marina. La forte mareggiata dello scorso anno, aveva già causato, inoltre, diversi problemi agli stabilimenti balneari, non risparmiando nemmeno quelli del lungomare centrale.

servizio a pagina 5



Torre Flavia minacciata

Il sindaco di Cerveteri Pascucci: "Una pompa di benzina a ridosso della Palude? L'Amministrazione non ha alcun potere decisionale"

"In questi giorni abbiamo letto molte inesattezze sulla stampa e sui social, in particolare riguardo i progetti per la realizzazione di un'area camper e di un distributore di carburanti nelle aree limitrofe alla Palude. Per quanto riguarda l'area camper si tratta di una proposta mai formalizzata e che dunque oggi non può essere oggetto di discussione. Solo quando vedremo di cosa si tratta, sarà possibile aprire il dibattito. Per quel che concerne invece il distributore di carburante, lo scorso anno in accordo allo strumento urbanistico e alle norme regionali, un privato ha presentato domanda per

la realizzazione in un distributore. Come previsto dalla procedura, l'iter è stato sottoposto dal Comune di Cerveteri alla Valutazione di Incidenza Ambientale (VINCA) presso la Regione Lazio, la quale ha poi avviato il tavolo di confronto. Tutti gli Enti preposti dovranno esprimere il loro parere e in base alle risultanze si capirà se l'opera sia realizzabile o meno. Non è previsto nessun passaggio in Giunta né in Consiglio Comunale. L'Amministrazione comunale non ha alcun potere decisionale in merito, in quanto si tratta di una procedura tecnica e amministrativa".

servizio a pagina 2

Civitavecchia

Tanti i no ai rifiuti di Roma

"L'attualità dell'ordinanza emessa dalla Raggi nel disporre il conferimento dei rifiuti nella Città di Civitavecchia imporrebbe ad un Sindaco capace e responsabile non solo di presenziare i consigli dell'Ente che governa, ma di informare il Consiglio e gli organi deputati sulle scelte fatte. La Sindaca, emettendo l'ordinanza, ammette l'emergenza rifiuti e in pieno conflitto d'interesse tra se stessa (Primo Cittadino a Roma e Sindaco in Città metropolitana) stabilisce di penalizzare un'area del territorio laziale già appesantita dalle centrali di energia elettrica. Abbiamo chiesto la revoca dell'ordinanza che costringe la Città di Civitavecchia ad accogliere i rifiuti di Roma in quanto tale atto palesa elementi di illegittimità per eccesso di potere in quanto è consentito al Presidente della Provincia di emettere ordinanze contigibili e urgenti per consentire il ricorso temporaneo a speciali forme di gestione e non relative ad aumento di quantitativo di volume dei rifiuti".

LazioSound per un futuro da artista

Conclusa al Cstello di Santa Severa la quattro giorni sull'evoluzione del mercato discografico e musicale

Si sono conclusi i 4 giorni del LAZIOSound Campus nel Castello di Santa Severa, per permettere a 25 artisti selezionati da LAZIOSound di diventare professionisti in grado di interagire con il mercato musicale e discografico in continua evoluzione verso una discografia 3.0. LAZIOSound è il programma regionale a sostegno del sistema musicale che vuole offrire azioni e strumenti dedicati ai giovani artisti per

qualificare e arricchire l'offerta musicale under35 del Lazio. Oltre 1200 gli artisti iscritti alla prima edizione, tutti giovani di età compresa tra 15 e 35 anni che hanno deciso di cogliere questa straordinaria occasione per fare emergere il proprio talento musicale con l'ambizione, la voglia e la concreta possibilità di trasformare una grande passione in una vera e propria professione. Il Campus è una delle tappe della spe-

rimamentazione del nuovo programma regionale coordinato da Lorenzo Sciarretta - Delegato del Presidente Zingaretti alle Politiche Giovanili, con l'obiettivo di formare attraverso lezioni teoriche e laboratori, professionisti in grado di interagire con il mercato musicale e discografico in continua evoluzione. Attraverso il corso si sono creati dei profili capaci di intrecciare competenze di comunicazione digitale,

management e l'organizzazione di eventi musicali sfruttando appieno tutti i nuovi strumenti di promozione e nuove logiche distributive. L'esperienza formativa è stata composta da lezioni, casi studio, esibizioni live e prevede il coinvolgimento di manager, produttori, distributori, promoter e artisti di alto livello come Noemi, Riccardo Sinigaglia, Leo Pari, Domenico Turi, Enrico Capuano e rappresentanti di eti-

chette musicali come Francesco Tenti, Roberto Riva di Maciste Dischi. Quattro giorni di campus per approfondire con incontri e workshop tutte le tematiche legate al mondo della musica emergente, ad esempio come comunicare con successo il proprio progetto musicale o come trovare i finanziamenti oltre a un focus sul diritto d'autore e come poter pubblicare anche in autonomia.

A piazza Risorgimento il Comitato Istituzionale sulla Palude. Presenti le delegazioni di Cerveteri, Ladispoli e Città Metropolitana

“Non è competenza comunale intervenire su Torre Flavia”

Ieri mattina a piazza Risorgimento si è riunito il Comitato Istituzionale del Monumento Naturale della Palude di Torre Flavia convocato dalla Città Metropolitana di Roma Capitale. Per Cerveteri erano presenti il sindaco nonché Consigliere Metropolitano Alessio Pascucci, l'assessore all'Ambiente ed il delegato alla Tutela e valorizzazione delle aree protette presenti. Per Città Metropolitana hanno partecipato il dirigente dell'area protetta architetto Mari, il responsabile dell'area di Torre Flavia Corrado Battisti e il consigliere delegato della Città Metropolitana Giuliano Pacetti. Per il Comune di Ladispoli invece, presente il delegato Filippo Moretti. “Un



tavolo di confronto rivelatosi estremamente utile. Come ripetiamo da anni, il Monumento Naturale di Torre Flavia è un patrimonio naturalistico unico nel suo genere, sul quale come sindaco e consigliere Metropolitano ho sempre tenuto altissima l'attenzione - ha detto il sindaco Pascucci - e non a caso durante il mio mandato è stato

demolito, a spese del proprietario e dunque senza nessun costo per i cittadini, uno stabilimento balneare abusivo per troppi anni presente all'interno della zona protetta sotto gli occhi di tutti. E sempre in questi anni, come consigliere della Città Metropolitana ho fatto stanziare importanti risorse economiche che hanno permesso interventi fondamentali

sull'area e che hanno consentito di recintare e mettere in sicurezza un'ampia area a Campo di Mare, per troppi anni utilizzata abusivamente come parcheggio. Continueremo a lavorare sempre in quest'ottica, con l'obiettivo di proteggere, tutelare e valorizzare un patrimonio naturalistico unico e ricco di storia”. Pascucci ha poi illustrato le questioni inerenti gli interventi sulle aree limitrofe “In questi giorni abbiamo letto molte inesattezze sulla stampa e sui social, in particolare riguardo i progetti per la realizzazione di un'area camper e di un distributore di carburanti nelle aree limitrofe la Palude. Per quanto riguarda l'area camper si tratta di una proposta mai formalizzata e



che dunque oggi non può essere oggetto di discussione. Solo quando vedremo di cosa si tratta, sarà possibile aprire il dibattito. Per quel che concerne invece il distributore di carburante, lo scorso anno in accordo allo strumento urbanistico e alle norme regionali, un privato ha presentato domanda per la realizzazione in un distributore. Come previsto dalla procedura, l'iter è stato sottoposto dal Comune di Cerveteri alla Valutazione di Incidenza Ambientale (VINCA) presso la Regione Lazio, la quale ha poi avviato il tavolo di confronto. Tutti gli Enti preposti dovranno espri-

mere il loro parere e in base alle risultanze si capirà se l'opera sia realizzabile o meno. Non è previsto nessun passaggio in Giunta né in Consiglio Comunale. L'Amministrazione comunale non ha alcun potere decisionale in merito, in quanto si tratta di una procedura tecnica e amministrativa. Anzi nel tavolo per la Valutazione di Impatto Ambientale, il Comune di Cerveteri non ha diritto di voto. I nostri uffici hanno comunque già fatto tutto quanto in loro potere per avviare il percorso di verifica. Aspetteremo le risposte degli enti preposti”.

Annalisa Belardinelli, l'unica voce fuori dal coro silente dell'opposizione

di Alberto Sava

Il consigliere di minoranza di centrodestra Annalisa Belardinelli risponde, attraverso la rete, alle veementi accuse lanciate sulla stampa locale dal consigliere di maggioranza Nucci. Scrive Belardinelli (Fdi): “Vorrei ricordarti che le sedute del consiglio ultimamente si tengono solo per la presenza dell'opposizione”. “Finalmente abbiamo il piacere di ascoltare un consigliere di maggioranza, anche se avremmo avuto più piacere ad ascoltare la sua voce in consiglio comunale dove, invece, assistiamo troppo spesso ad imbarazzanti silenzi, ma si sa



Nella foto Anna Lisa Belardinelli

scrivere è più semplice - ha annunciato sui social il consigliere Fdi Anna Lisa Belardinelli - ricordando - al consigliere Nucci che le sedute del consiglio comu-

nale si sono svolte grazie alla presenza dell'opposizione in aula, poiché la maggioranza non aveva raggiunto il numero legale. “Concludo facendo presente che giovedì scorso un consigliere di maggioranza (non avvisato dell'accordo o distratto) si è presentato in consiglio, ma poi, accortosi dell'errore, si è prontamente dileguato. E pensare che con la sua effettiva presenza ci sarebbe stato il numero legale”. Fin qui la doverosa replica dai banchi dell'opposizione alle durissime accuse avanzate dal consigliere di maggioranza. Sorprende che dai banchi della minoranza si sia sollevata una sola

voce e non un coro di repliche, visto che Nucci non ha risparmiato nomi, cognomi e particolari a nessuno. Alle critiche politiche si replica sullo stesso piano, diverso è quando si tratta di accuse pesanti. Fino al momento in cui scriviamo l'esponente di Fratelli d'Italia è l'unico consigliere di opposizione a non aver soffocato il personale amor proprio, in ragione della politica, rispondendo a tono alle accuse di perseguire un'opposizione becera e demagogica. Da sottolineare che la replica della signora Belardinelli è filata tutta sul piano dell'ironia e della critica politica a Nucci. E gli altri?

Settevene Palo, ieri un sopralluogo tecnico

Sopralluogo tecnico da parte di Città Metropolitana ieri mattina sulla Settevene Palo per verificarne lo stato e gli interventi da effettuare per garantirne la riapertura. Proprio nella giornata di lunedì infatti, è stata disposta la chiusura della provinciale a causa della frana che si è verificata nel pomeriggio di domenica. Una situazione di disagio per gli automobilisti che si spostano tra il litorale e l'area del lago di Bracciano e che proprio come lo scorso anno, dovranno utilizzare vie alternative. Sempre a causa di una frana, infatti, nel settembre 2018, la provinciale era stata chiusa, con il traffico deviato sulla via Doganale per chi proveniva da Bracciano e su via di San Paolo per chi proveniva da Cerveteri. Ci volle oltre un mese prima che i lavori di ripristino fossero terminati, consentendo così la riapertura della Settevene Palo. Sempre ovviamente in senso alternato di marcia nel tratto di strada franato anni fa e che ancora oggi attende i lavori di sistemazione e messa in sicurezza.





CAVALLINO MATTO
CHIUSO IL MARTEDÌ

facebook
Like Instagram
cavallinomattocerveteri

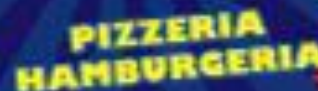
**LA TUA
FESTA**
A ZERO STRESS
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 593703 - 334 1451740

PIZZA PARTY PUB



AREA GIOCHI

FESTE A TEMA
ANIMAZIONE




Incontro tra i rappresentanti delle omologhe straniere sul tema de "Sustainable Management of European World Heritage"

Alessio Pascucci a Ibiza per il quinto Meeting delle Associazioni Europee del Patrimonio Mondiale

L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale partecipa al V Meeting delle Associazioni Europee del Patrimonio Mondiale, che in questa edizione vedrà incontrarsi a Ibiza i rappresentanti delle numerose omologhe straniere per riflettere sul tema de "Sustainable Management of European World Heritage: An economic, social and environmental approach to Tourism". L'Associazione italiana sarà rappresentata dal presidente Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri, dal coordinatore scientifico Carlo Francini, Referente Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale, e da una rappresentanza di Fondazione Barumini, il cui progetto "Dalla Conservazione alla Valorizzazione dei Nuraghi: quando la Cultura crea Valore" è stato scelto come best practice fra quelli presentati nella call di preparazione alla manifestazione. Nei mesi scorsi, infatti, un comitato scientifico formato da rappresentanti di Spagna (Gruppo Città Patrimonio Mondiale della Spagna, Ministero della Cultura e dello Sport, Alleanza dei Paesaggi Culturali), Francia (Association des Biens Français du Patrimoine Mondial), Germania (UNESCO-Welterbestätten Deutschland) e Italia (Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale) ha stilato un ricco programma di



interventi secondo tre macro temi, inerenti il principio di sostenibilità del turismo come

inteso nel programma dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Nel primo panel verrà

indagato, attraverso esperienze dirette dei siti, il rapporto fra la necessità di sviluppo economi-

co dei territori su cui insistono i siti Patrimonio Mondiale e quella di preservare gli stessi dalla crescente pressione dell'overtourism. Nel secondo saranno analizzate le opportunità di sviluppo e sostenibilità sociale fornite dalle designazioni UNESCO in relazione al fenomeno turistico, mentre nel terzo verranno sviscerate le buone prassi sullo sviluppo e diffusione di pratiche di sostenibilità ambientale nei siti della World Heritage List interessati dai flussi più consistenti di visitatori. Il V Meeting delle Associazioni Europee del Patrimonio Mondiale, organizzato e promosso dall'Associazione spagnola "Ciudades Patrimonio de la Humanidad" - Città del Patrimonio Mondiale, si inserisce nelle attività del Network delle Associazioni Europee che dal 2014 lavora costantemente ad una condivisione di pratiche, materiali, iniziative di tutela e promozione del Patrimonio Mondiale in Europa. "Siamo già al quinto incontro del Network, che anno dopo anno diventa per tutti noi un appuntamento importante perché abbiamo l'occasione per ritrovarci e valutare assieme lo stato dell'arte dei siti del Patrimonio Mondiale europei. - ha spiegato Carlo Francini - Il dialogo fra le Associazioni che intervengono ad Ibiza è costante e in questo scambio si è delineato già

da tempo quante e quali siano le sfide comuni così come comuni risultano essere tante criticità. L'auspicio di noi tutti è che insieme si possano trovare anche delle soluzioni e che si possano mettere in campo strategie comuni per il futuro affinché l'Europa riconosca un valore particolare ai siti europei del Patrimonio Mondiale." "Questa a Ibiza è la mia prima esperienza da presidente al Meeting delle Associazioni Europee del Patrimonio Mondiale - ha detto Alessio Pascucci - e sono felice di essere qui ma, soprattutto, sono orgoglioso del fatto che la nostra Associazione abbia saputo costruire dal 2014 questo percorso di dialogo assieme alle consorelle europee. Ho sempre pensato che gestire i nostri Siti in modo corretto, tra le mille diverse prove che affrontiamo ogni giorno, significhi anche costruire reti, condividere esperienze e scoprire obiettivi comuni da raggiungere insieme a diverse istituzioni che hanno la nostra stessa visione: rendere i siti iscritti alla World Heritage List un'opportunità per preservare, migliorare e diffondere i valori dell'UNESCO. Ciò che stiamo facendo qui in questa due giorni è esattamente questo: discutere di come declinare i valori UNESCO nelle pratiche che quotidianamente ci troviamo ad applicare e nelle sfide che ci aspettano per il futuro."

Inviato un dossier sui pericoli delle aule elettromagnetiche e chiede di "togliere il Wifi dalle classi"

Il Comitato stop 5G Cerveteri-Ladispoli scrive ai sindaci e ai dirigenti delle scuole

Riceviamo e pubblichiamo - Tenute riunioni e incontri informativi locali, raccolte centinaia di firme tra i due limitrofi Comuni per chiedere l'applicazione del principio di precauzione nella sospensione del 5G sul territorio, approvata per altro la mozione per la moratoria dal consiglio comunale dell'amministrazione ladispolana così come in altri 82 Comuni d'Italia, il Comitato Stop 5G Cerveteri-Ladispoli ha scritto oggi ai sindaci Alessio Pascucci e Alessandro Grando, oltre ai rispettivi delegati scolastici Giuseppe Zito e Lucia Cordeschi e a tutti i dirigenti scolastici delle scuole del comprensorio (infanzia, primarie, secondarie e superiori) inviando il dossier di denuncia "LA SCUOLA ELET-

TROMAGNICA - Il pericolo invisibile tra i banchi - Wi-Fi, LIM, Byod e 5G" redatto dall'Osservatorio Scuola di Alleanza Italiana Stop 5G, con lo scopo di sensibilizzare gli attori decisionali sui gravi pericoli non solo per la salute degli alunni derivabili dalla continua esposizione alle radiofrequenze, visti i preoccupanti risultati della ricerca scientifica sui campi elettromagnetici condotta in Italia dall'Istituto Ramazzini e dai medici ambientali dell'ISDE. Il Comitato Stop 5G Cerveteri-Ladispoli, aderente all'Alleanza Italiana Stop 5G, valutate le conseguenze che l'utilizzo delle tecnologie hanno già prodotto dal punto di vista sanitario, a cui potrebbero aggiungersi quelle

purtroppo prevedibili causate dai nuovi sistemi innovativi (5G) che potrebbero interessare anche il mondo della scuola con inevitabile ricaduta sulla didattica e sulla valutazione, chiede poi di ridurre i rischi sanitari cui sono maggiormente soggetti bambini e giovani in età evolutiva a causa di un uso inconsapevole, scorretto e compulsivo delle tecnologie e di una esposizione continua ad ambienti già contaminati da elettrosmog, e si appella ai Sindaci Grando e Pascucci e ai dirigenti scolastici del territorio di Cerveteri e Ladispoli per provvedere con urgenza alla sostituzione del pericoloso Wi-Fi con il più sicuro cablaggio così come previsto dal Decreto dell'11/01/2017, (pubblicato in Gazzetta Ufficiale il



28/01/2017) emanato dall'allora Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, On. Galletti, che, in tema di inquinamento indoor negli uffici della Pubblica Amministrazione, afferma: "Al fine di ridurre il più pos-

sibile l'esposizione indoor a campi magnetici ad alta frequenza (RF), dotare i locali di sistemi di trasferimento dati alternativi al Wi-Fi, es. la connessione via cavo o la tecnologia Powerline Communication (PLC)".

Tutto pronto per la Festa dell'Olio Nuovo

Arrivano le Delegazioni dei Comuni Gemellati: Cerveteri pronta ad accogliere Fürstenfeldbruck, Livry-Gargan e Almuñécar

La Fanfara dei Bersaglieri sabato in piazza Santa Maria

Si rafforza il rapporto di amicizia tra Cerveteri e le città gemellate. In occasione della XI Festa dell'Olio Nuovo, le Delegazioni Istituzionali dei Comuni di Fürstenfeldbruck, Livry-Gargan e Almuñécar saranno infatti ospiti della città etrusca per consolidare il gemellaggio ormai esistente da più di mezzo secolo. A coordinare l'arrivo dei Comuni gemellati, il Delegato e Consigliere comunale Mauro Porro insieme al Presidente del Consiglio comunale Carmelo Travaglia, che hanno curato nei minimi dettagli un ricco programma di appuntamenti, visite nel territorio ed incontri istituzionali. "Abbiamo organizzato un programma completo, capace di far conoscere ai nostri ospiti non solo le bellezze e le peculiarità di Cerveteri ma quelle di tutto il territorio - ha detto il Consigliere Delegato ai Gemellaggi Mauro Porro - il Borgo di Ceri, il Sasso, il Castello di Santa Severa, i luoghi più belli della Capitale e ovviamente un passaggio alla Festa dell'Olio Nuovo nel Centro Storico. Ulteriore motivo di soddisfazione nella visita di quest'anno dei Comuni gemellati, è la presenza dei rappresentanti dei Consigli comunali dei giovani delle tre città. Così come noi la scorsa volta abbiamo visitato la Città di Livry-Gargan con i ragazzi delle scuole, ci fa estremamente piacere ospitare i giovani di queste città.



Ovviamente ho provveduto ad invitare tutto il Consiglio comunale alle iniziative in programma. Sarà una nuova occasione per conoscere i nostri colleghi amministratori e per rafforzare il rapporto di amicizia tra Cerveteri e loro". "Ringrazio il Consigliere Porro e il Presidente del Consiglio Travaglia che anche quest'anno hanno svolto un eccellente lavoro per promuovere questo importante incontro isti-

tuzionale con i nostri comuni gemellati - ha dichiarato il Sindaco Alessio Pascucci - con l'occasione, ci tengo a fare un sentito ringraziamento alla Seatour e all'Amministratore Unico Vito Ferri, sempre disponibili verso le iniziative che si svolgono all'interno della nostra città, garantendo anche in questa occasione un prezioso supporto nelle attività di trasporto delle Delegazioni gemelle".

ospite d'onore della XI edizione della Festa dell'Olio Nuovo di Cerveteri, la Fanfara dei Bersaglieri di Ladispoli Gennaretti - Lalli. L'appuntamento con la loro esibizione è per le ore 14:30 di sabato 30 novembre in Piazza Santa Maria. "La Festa dell'Olio Nuovo è una delle manifestazioni più attese all'interno della nostra città - ha dichiarato l'Assessore alle Politiche Agricole Riccardo Ferri - con l'Associazione Olio E.V.O. ogni anno organizziamo con grande passione questa festa che ormai è diventata un appuntamento immancabile per un pubblico davvero importante. Siamo onorati che ad aprire questa undicesima edizione ci sia una realtà prestigiosa, importante e ricca di storia come la Fanfara dei Bersaglieri Gennaretti - Lalli di Ladispoli. La sua presenza sarà un ulteriore motivo per non mancare neanche quest'anno a questa manifestazione che promuove le eccellenze e i prodotti del territorio e allo stesso tempo propone tanti momenti di intrattenimento". La Fanfara di Ladispoli è nata durante la tradizionale cena natalizia della Sezione Associazione Nazionale Bersaglieri nel 2015. Alcuni bersaglieri simpatizzanti fanno parte della Banda "La Ferrosa" di Ladispoli. Con spirito bersagliere si sono messi in moto per pubblicizzare l'iniziativa e così è nata la Fanfara Gennaretti-Lalli, dai nomi di due soci fondatori della locale Sezione, nata nel 2006, ora scomparsi. Trasmettendo l'orgoglio bersagliere la Fanfara non si è più fermata e ha potuto partecipare anche al primo raduno nazionale. Tra i componenti ci sono militari dell'Esercito, della Marina e dei Carabinieri.

OUTviaICT, concluso il progetto "Erasmus+" per i giovani studenti dell'Istituto Giovanni Cena



Si è conclusa domenica per l'Istituto Comprensivo Cena di Cerveteri la mobilità italiana del progetto Erasmus+ Once Upon A Time via ICT. OUT si propone di aiutare gli studenti a migliorare la loro abilità nella lettura interfacciando i vecchi libri con le moderne tecnologie ICT. Tra gli obiettivi principali del progetto quello di riportare gli alunni al patrimonio nazionale, traducendo quattro fiabe o leggende nazionali,

in inglese semplice, dei sei paesi partner coinvolti in questo progetto: la Repubblica Ceca coordinatrice del progetto, il Portogallo, la Spagna, l'Italia, la Turchia e la Lituania. Fiaba tema della mobilità Italiana è stata "Pinocchio" e i ragazzi hanno intervallato le visite guidate a Roma e Cerveteri con sfide digitali tra i paesi, lezioni di scrittura creativa e l'incontro con la scrittrice Tatiana Cavola ex

docente del nostro istituto. Il prodotto finale del progetto sarà una raccolta di fiabe e leggende nazionali di sei paesi nei formati: eBook, audiolibro e libro stampato. Le storie accompagnate dalle illustrazioni di studenti realizzate nei concorsi di illustrazione sono e saranno pubblicate anche sul sito del progetto <https://www.outviaict.com/>. La mobilità ha coinvolto 30 bambini delle classi quinte della scuola primaria, 28

ragazzi della scuola secondaria, 25 ragazzi stranieri e i loro 12 docenti non perdendo di vista Continuità e Inclusione priorità assolute del nostro istituto. Un grazie di cuore al Preside Vincenzo Colucci, lo staff, la segreteria, i docenti dell'Istituto, le famiglie e l'amministrazione, che hanno attivamente collaborato nella realizzazione dell'impegnativa quanto emozionante settimana.

La mareggiata dei giorni scorsi ha danneggiato gli stabilimenti sul lungomare Regina Elena

Il mare avanza verso gli stabilimenti

E' urgente a questo punto una presa di posizione forte da parte della politica

Alghe, rami secchi, addirittura la carcassa di un cinghiale trascinato dalla corrente. La mareggiata del fine settimana, che ha accompagnato l'ondata di maltempo che si è abbattuta sul litorale, non risparmia nemmeno le spiagge ladispolane. Numerose le alghe trascinate dalla corrente a riva che hanno trasformato le spiagge in piccole discariche. La furia del mare non ha risparmiato nemmeno gli stabilimenti balneari del lungomare Regina Elena, dove le strutture in legno sono state raggiunte dall'acqua salata, danneggiandole. Una situazione che si protrarrà purtroppo ormai da tempo. La furia del mare, ormai da qualche anno, purtroppo, sta facendo diminuire sempre di più la porzione di arenile a disposizione. A via Roma, le spiagge presenti tra le barriere frangiflutti, sono ormai quasi del tutto sparite, consentendo solo a poche decine di persone di rifugiarsi durante le calde giornate estive per godere di un po' di sole e brezza marina. La forte mareggiata



dello scorso anno, aveva già causato, inoltre, diversi problemi agli stabilimenti balneari, non risparmiando nemmeno quelli del lungomare centrale, con le strutture in legno colpite dalla mareggiata. Proprio domenica, a parlare di erosione, dalle colonne del nostro giornale, era stato il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando. Il primo cittadino aveva spiegato come l'amministrazione, una volta avuta conferma del finanziamento regionale, ha deciso di rimodulare il progetto anti erosione per andare a coprire

una porzione molto più ampia di costa. Mentre infatti inizialmente il progetto prevedeva la realizzazione di barriere soffolte da Torre Flavia al Vaccina, ora, con il nuovo studio si potrà procedere alla realizzazione di una barriera, con materiali diversi, che arrivi fino al Sanguinara. Contemporaneamente, con la realizzazione di un sabbiodotto, che permetterà di prelevare la sabbia dai bacini dei due fossi che attraversano la città, il comune procederà anche al ripascimento delle spiagge, con

l'originaria sabbia nera, che arriva proprio dai due fossi. Si tratta però di un progetto complesso per la cui realizzazione, purtroppo bisognerà attendere ancora. Le prime fasi operative, infatti, potrebbero vedere la luce solo nel 2021. Intanto, la furia del mare, nei giorni scorsi ha restituito anche la carcassa di un cinghiale, prontamente recuperata e smaltita dalle guardie ambientali, di concerto con la polizia locale e i veterinari della Asl subito giunti sul posto. Danni, causati probabilmente dal vento anche in centro

città. A via Bordighera, nei pressi dell'ex bocciodromo, un palo della luce è caduto proprio tra due veicoli in sosta danneggiandoli. Per fortuna non si sono registrati feriti.

Mov.Civ. Ladispoli Città: "Urge un tavolo tecnico"

Dal Movimento Civico Ladispoli Città riceviamo e pubblichiamo: "Dopo l'ondata di maltempo che ha colpito Ladispoli e tutto il litorale tirrenico, alcuni interventi - anche di emergenza - visto lo stato della nostra spiaggia, ci appaiono necessari e urgenti. Per questo motivo, poiché non vogliamo passare per quello che non siamo, capaci solo di criticare, riteniamo che vada strutturato, nell'immediato, un programma di interventi. Il panorama, in questo momento, è devastante. Basta fare una passeggiata per accorgersene. L'entità delle mareggiate, infatti, complica di molto lo smaltimento dei rifiuti che si sono accumulati. Proponiamo di aprire un tavolo tecnico per affrontare la que-

stione, e ridurre i danni per la città, anche in previsione di eventi futuri. Tra le cose che porteremo al tavolo di certo c'è anche la ridiscussione dei termini di chiusura dell'unico impianto di smaltimento, la Recin, che può ancora recitare un ruolo essenziale nel garantire lo svolgersi di tale attività. Un'azienda che, come abbiamo sottolineato nel mese di settembre, continua a vivere una fase di incertezza prima della delocalizzazione: sia di prospettiva che occupazionale. Ridiscutere una proroga per lo svolgimento delle attività siamo certi che potrebbe essere un'essenziale supporto per gli interventi d'urgenza di cui la città necessita. Poiché spesso sentiamo dire - da parte della maggioranza che governa Ladispoli - che ci limitiamo a criticare alcune scelte, siamo certi che questa proposta possa raccogliere il consenso di tutti, vista soprattutto l'emergenza che sta interessando il territorio e che, purtroppo, non è cessata con le piogge dei giorni scorsi".

Appuntamento venerdì alle 17 in via Aldo Moro 38 (zona artigianale)

Scontrino elettronico, parliamone

Si parlerà di scontrino elettronico venerdì pomeriggio alle 17. A promuovere l'incontro per capire come gestire l'obbligo in vigore dal primo gennaio 2020, la Cna Viterbo e Civitavecchia. I vecchi scontrini vanno infatti in pensione e saranno sostituiti dal nuovo documento commerciale di vendita o prestazione: lo scontrino telematico o scontrino elettronico. Dopo i saluti del presidente Cna di Ladispoli-Cerveteri Cristiano Leone, interverrà Alberto De Santi, responsabile dell'area fisco-

le e tributaria Cna di Viterbo e Civitavecchia, che risponderà ad alcune domande come: Quali sono i nuovi obblighi e gli strumenti per adempiere all'invio telematico dei corrispettivi? Chi deve adeguarsi? Cosa cambia con il registratore telematico? E' necessario dotarsene? Come usufruire del credito d'imposta per l'eventuale acquisto del nuovo registratore? La prenotazione all'incontro si può effettuare sul sito www.cnaviterbocivitavecchia.it



"Sedotta e sclerata" di Ileana Speciale alla biblioteca comunale

L'amministrazione comunale informa che venerdì 29 novembre 2019, alle ore 16.30, presso la Sala Conferenze della Biblioteca "Peppino Impastato" di Ladispoli si terrà la presentazione, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, del libro "Sedotta e sclerata" di Ileana Speciale. Un viaggio nella malattia ma anche nella speranza, nella voglia di vivere la vita, comunque bella. Emily è una ventenne impegnata a godere della giovinezza e a trovare il giusto equilibrio tra passione, amore e amicizia. Il mondo sembra però crollarle addosso quando un giorno le viene diagnosticata una "strana" patologia. Ma Emily, spinta dall'affetto di amici e genitori, non ci sta. È l'inizio di una battaglia che la porterà a scoprire quanto sia fondamentale vivere con passione ogni attimo e a capire che nulla potrà mai cambiare la sua vita. Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla (AISM). Parte dei proventi del libro sono a beneficio dei progetti di informazione e confronto del Gruppo Young AISM Roma per i giovani con sclerosi multipla (FB AISM ROMA). Un appuntamento da non perdere.

Sotto le Stelle Allo Zodiaco

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

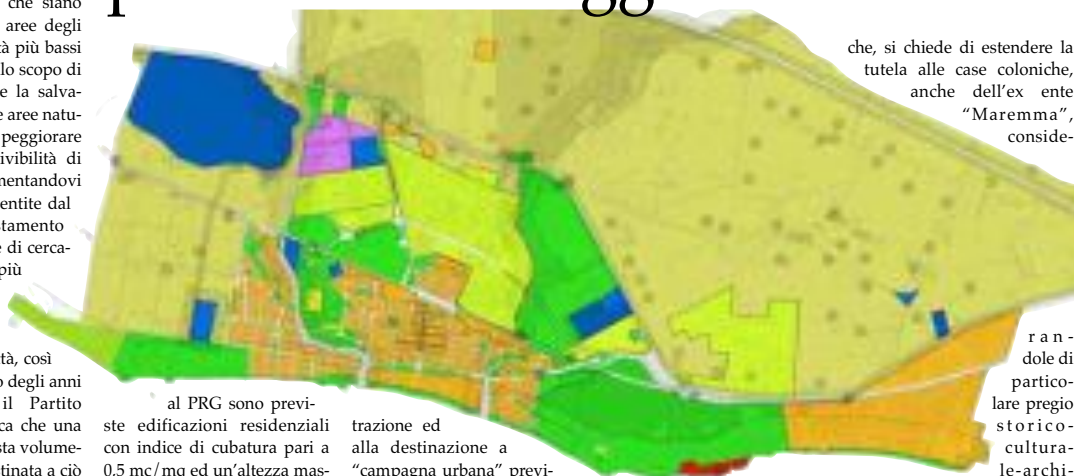
APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



Il Circolo di Ladispoli e il Gruppo Consiliare del Partito Democratico hanno presentato sei osservazioni alla Variante al PRG adottata dall'attuale Amministrazione. Le sei osservazioni riguardano diverse aree del nostro territorio, ed in linea generale, per mezzo di esse, il PD chiede che siano applicati in queste aree degli indici di edificabilità più bassi di quelli previsti, allo scopo di cercare di garantire la salvaguardia delle nostre aree naturali protette, di non peggiorare le condizioni di vivibilità di quelle centrali (aumentandovi le edificazioni consentite dal cosiddetto spostamento delle "cubature"), e di cercare di custodire il più possibile il piccolo patrimonio storico-culturale che ancora sopravvive in città, così come fatto nel corso degli anni passati. Inoltre, il Partito Democratico auspica che una buona parte di questa volumetria prevista sia destinata a ciò di cui la città ha maggiormente bisogno, ossia a servizi turistici, culturali, produttivi e sportivi, piuttosto che all'edificazione cementizia puramente residenziale. Ecco comunque l'elenco completo delle osservazioni e le relative motivazioni. Zona di Torre Flavia. Considerato che nella variante

Le osservazioni del Partito Democratico al piano regolatore
**“Meno cubature residenziali
 più servizi e maggiori tutele”**



al PRG sono previste edificazioni residenziali con indice di cubatura pari a 0,5 mc/mq ed un'altezza massima di 14 metri, nonché un ampliamento della zona rispetto alla precedente variante, e che inoltre l'area è adiacente alla zona naturalistica protetta di Torre Flavia, si chiede di abbassare l'indice di cubatura, ridurre l'altezza massima delle edificazioni a 7 metri e di tornare alla perime-

trazione ed alla destinazione a "campagna urbana" previste nella variante precedente. Spostamento della cubatura. Considerato che è attualmente concesso lo spostamento di cubatura, anche da fuori a dentro il centro storico, anche tra sottotone diverse, causando un eccessivo innalzamento della relativa densità abitativa ed una mancanza di parcheggio.

che, si chiede di estendere la tutela alle case coloniche, anche dell'ex ente "Maremma", conside-

gi, già molto carenti, il PD chiede di impedire lo spostamento di cubatura verso il centro storico e consentirlo all'interno del centro storico solo tra sottozone omogenee. Tutela delle case storiche. Considerato che la nuova variante ripropone la salvaguardia delle case storiche, si chiede che la zona tettonico. Area artigianale. Considerato che nella zona denominata "Area artigianale", fino al 30% del volume può avere destinazione "commerciale", si chiede di estendere la destinazione anche a "sportivo". Parcheggio zona Messico. Considerato che la zona in

oggetto è carente di parcheggi pubblici, il PD chiede di prevedere la sua destinazione a parcheggio pubblico. Complanare Settevene Palo. Considerato che la Via Settevene Palo, nel tratto compreso tra il cavalcaferrovia e l'imbocco con la Strada Statale Aurelia, è ad elevato traffico, si chiede la previsione di realizzazione di una strada complanare. Considerato che nella Sottozona D2 (Aree produttive di completamento), all'interno della Zona D (Aree produttive a prevalente zona industriale, artigianale e commerciale), la maggior parte delle aree risulta già edificata con indici ben maggiori di quelli proposti nella nuova variante, e che nella variante approvata nel 2010 (e contro-dedotta) era stato previsto un indice di fabbricabilità di 2 mc/mq ed altezze maggiori rispetto a quelle oggi proposte (allo scopo di poter consentire la realizzazione di strutture idonee allo svolgimento delle attività in luogo previste), il PD chiede di modificare le NTA ed in particolare l'art. 63 delle stesse, riportando all'I.F.F. a 2 mc/mq e riportando in essere per intero la versione dell'art. 63, così come proposto nella variante originaria del 2010.

Si è svolta lunedì 25 novembre la giornata di formazione dedicata ai ‘Nuovi Professionali’: un seminario per conoscere nel dettaglio tutti gli aspetti del D.M. n. 92/2018, emanato in applicazione del Decreto Legislativo n. 61/2017. A spiegare ai docenti dell’Istituto Superiore ‘Giuseppe Di Vittorio’ il nuovo assetto didattico-organizzativo previsto dalla riforma, è stata la dott.ssa Rossella Mengucci, esperta M.I.U.R. in sistemi formativi e collaboratrice della Direzione Generale del Ministero per il settore degli ‘Ordinamenti scolastici’. Focus del seminario, che ha visto una straordinaria partecipazione di docenti, è stata l’identità del sistema dell’istruzione professionale, con particolare riguardo agli strumenti e alle modalità tecnico-operative, funzionali all’implementazione dei nuovi percorsi. “La Dott.ssa Rossella Mengucci è una figura illustre, personalità eminente e insigne esperta di Istituti professionali - ha esordito la Dirigente Scolastica dell’Istituto Superiore ‘Giuseppe Di Vittorio’ Prof.ssa Vincenza La Rosa, nell’aprire i lavori - Autrice di numerosissime pubblicazioni, riviste e saggi, ha collaborato alla stesura delle Linee Guida relative all’adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale e rappresenta un importantissimo punto di riferimento per Dirigenti e Docenti. La sua attività è stata da sempre finalizzata ad un principio di cautela, atto a recepire le novità legislative, cercando di moderarne gli aspetti più intrusivi. Abbiamo bisogno di gradualità - ha proseguito la

Successo all'Alberghiero per la relazione della dott.ssa Rossella Mengucci
Formazione sulla riforma dei Professionali

Dirigente Scolastica del 'Di Vittorio', non di fughe in avanti. Dobbiamo toccare con mano i punti di forza e di debolezza della riforma. Noi vogliamo e sogniamo una scuola che sia presidio della cultura, in cui trionfi il primato delle competenze, ma continuiamo a vincere le conoscenze, nuclei fondanti del sapere, strumenti imprescindibili per il successo formativo dei nostri alunni. Si tratta - ha concluso la Prof.ssa Vincenza La Rosa, rivolgendosi ai docenti - di prendere decisioni complesse e articolate, che richiedono il supporto della vostra intelligenza e della vostra passione". "Mi occupo da quarant'anni di istruzione professionale - ha esordito la Dott.ssa Rossella Mengucci - sin dai tempi del 'Progetto '92', che segnò una grande svolta nella storia degli Istituti Professionali. Poi è intervenuta la riorganizzazione legata al D.P.R. n. 87/2010, quindi il D.M. n. 92/2018, emanato in applicazione del Decreto Legislativo n. 61/2017". La Dott.ssa Mengucci ha spiegato quindi tutti gli aspetti della riforma, fornendo dapprima un quadro di riferimento interpretativo e metodologico, per poi descrivere nel dettaglio il nuovo paradigma dell'istruzione professionale, ispirato - ha sottolineato più volte - alla personalizzazione dei curricula. Asse portante dei nuovi Professionali è il concetto di 'com-



petenza', che deve ispirare tanto l'elaborazione dei profili, quanto il processo di valutazione. La Dott.ssa Mengucci ha proseguito descrivendo i processi e gli strumenti per declinare, in nuovi per-

corsi formativi, l'indirizzo dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera e il relativo profilo; il rapporto fra IP, il sistema dell'Istruzione Professionale e IeFP, il sistema per

l'Istruzione e la Formazione Professionale; i nuovi quadri orari delle attività e degli insegnamenti. Particolare attenzione è stata anche dedicata a tutti gli aspetti del nuovo assetto didattico dei percorsi, alla progettazione e alla valutazione degli apprendimenti e alla relazione fra Area di 'istruzione generale' e Aree di 'indirizzo professionale'.

"La riforma va metabolizzata - ha concluso la Dott.ssa Rossella Mengucci - e resa 'sostenibile'. Il contributo delle scuole e dei docenti è, a questo fine, decisivo".

"Una giornata imperdibile per acquisire tutti gli strumenti operativi necessari per affrontare nel modo più efficace la riforma degli Alberghieri. - ha sottolineato la Dirigente Scolastica dell'Istituto Superiore 'Giuseppe Di Vittorio' nel ringraziare la Dott.ssa Mengucci e la Prof.ssa Antonella Mancaniello, che ha organizzato il seminario - Si tratta di temi strategici, che rappresentano una straordinaria opportunità di rinnovamento e razionalizzazione dei percorsi formativi, ma allo stesso tempo richiedono una riflessione condivisa e corale, che coinvolga tutto il corpo docente e il personale scolastico". Il buffet per l'accoglienza è stato preparato dagli studenti dell'Istituto Alberghiero, coordinati dai loro docenti Donatella Di Matteo, Bruno Mazzeo, Michele Comito, Fulvio Papagallo, Dora Carobene, Carmine Russo e dagli assistenti tecnici Mauro Ceccobelli, Tiziana Feliciano, Pasquale Pontoriero, Maria Liguori, Elisabetta Mannelli, Vincenzo Riili e Pietro Piccarisi.

alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

Mafie: dal 27 novembre una teca dei resti dell'auto della scorta Falcone a Latina

Dal 27 novembre, alle 15 in piazza del Popolo a Latina, sotto il portico dell'Intendenza di Finanza, si svolgerà la cerimonia di inaugurazione della Teca che custodisce i resti della Croma blindata su cui viaggiavano gli uomini della scorta di Giovanni Falcone: Antonio Montinaro, Vito Schifani e Rocco Dicillo. A rimuovere il telo che copre la Teca saranno Tina Montinaro, moglie del caposcora Antonio, il Prefetto di Latina Maria Rosa Trio, il Questore Rosaria Amato, il Sindaco di Latina Damiano Coletta, il Presidente dell'Osservatorio per la Sicurezza e la Legalità della Regione Lazio Gianpiero Cioffredi e il vice Presidente della Giunta Regionale, Daniele Leodori. Parteciperanno alla cerimonia il Comandante Provinciale dell'Arma dei Carabinieri Colonello Gabriele Vitagliano, il Comandante Provinciale della Guardia di Finanza Colonello Michele Bosco e una rappresentanza della Procura della Repubblica e del Tribunale di Latina.



L'esposizione della Teca, che arriva nel capoluogo pontino per la prima volta, è stata promossa dal Comune di Latina, dalla Polizia di Stato e dalla Regione Lazio e potrà essere visitata tutti i giorni dal 27

novembre al 3 dicembre. La cerimonia di inaugurazione sarà preceduta alle 11 da un incontro di Tina Montinaro con gli studenti presso il liceo G.B. Grassi di Latina. Nel corso del dibattito l'attrice Annal-

isa Insardà reciterà il monologo "Le Scorte". Obiettivo della mostra è quello di raccontare la storia di chi viaggiava su quell'auto, i ragazzi della "Quarto Savona 15" (nome in codice della scorta), la storia di un viaggio, quello della croma blindata che il 23 maggio 1992, colpita in pieno dalla deflagrazione del tritolo, fu ritrovata nel tardo pomeriggio di quel giorno distrutta in un uliveto a diverse centinaia di metri di distanza dal luogo dell'attentato. La storia di questo viaggio è la storia di un percorso che non finisce sotto il tritolo, ma che continua ancora oggi grazie all'impegno della Polizia di Stato e di Tina Montinaro, che permette a quell'auto di percorrere ulteriori chilometri in tutto il Paese per affermare il valore della memoria e dell'impegno contro la criminalità organizzata. "La Quarto Savona Quindici" rappresenta un monito perenne per non dimenticare la strage di Capaci e tutte le vittime innocenti delle mafie.

Palestrina, tre medaglie d'argento al Valor Civile



Medaglie d'oro al Valor Civile sono state assegnate a tre cittadini di Palestrina, persone che fanno grande una comunità. Il riconoscimento è stato assegnato a Mauro Luddeni, Dario Testani e Alessio Micucci. Non era mai successo prima a Palestrina. Ieri per l'occasione si è svolto un consiglio comunale straordinario. Un momento sacro per la città, per questi tre ragazzi che si sono caratterizzati per generosità, coraggio, impegno, scaltrezza, responsabilità e coscienza di dover mettere tra le priorità del momento, la salvezza del prossimo. Mauro Luddeni è morto a 29 anni sull'A1 mentre stava portando

soccorso a delle persone coinvolte poco prima di Monteporzio Catone, in un tamponamento a catena. E' stato travolto da un tir impazzito. Dario Testani invece è morto in un cantiere, si era calato dentro uno scavo per soccorrere due operai tra cui Alessio Micucci travolta da una frana. E' riuscito a portarli fuori ma poi una seconda frana lo ha sepolto vivo. I soccorsi immediati non sono riusciti a salvarlo. Micucci è riuscito a salvarsi ma comunque con gravi conseguenze psico-fisiche. Il Consiglio comunale si è svolto alla presenza di tutti i familiari dei tre ragazzi ancora sofferenti per le gravi perdite.

Rieti, uccide il marito e provoca anche esplosione dell'appartamento

Lo ha cosparsa di benzina dopo una violenta lite, forse l'ennesima e lo ha ucciso. E' questa la dinamica ricostruita dagli inquirenti che indagano sull'esplosione avvenuta lunedì sera in una palazzina del quartiere di Campomoro, a Rieti. La vittima è un 44enne del luogo e a causare la sua morte è stata sua moglie, ora ricoverata in stato di fermo al Sant'Eugenio di Roma con gravi ustioni su tutto il corpo. Secondo la ricostruzione degli investigatori della polizia, intorno alle 22 l'uomo aveva chiamato il 113 segnalando che sua moglie, di origini brasiliane, si era allontanata portando via i loro due figli (rimasti illesi). La donna, in realtà si stava procurando delle taniche di benzina che, una volta tornata in casa, ha utilizzato contro il marito. Le urla hanno poi richiamato l'attenzione dei vicini ma al momento dell'arrivo dei vigili del fuoco e del 118 per il 44enne era ormai troppo tardi.



Artena, sorpresi ed arrestati mentre confezionavano dosi di stupefacente

Continua il contrasto allo spaccio di sostanze stupefacenti da parte dei Carabinieri della Compagnia di Colferro. Un'importante operazione è stata messa a segno dai Carabinieri del Nucleo Operativo e Radiomobile di Colferro che hanno arrestato due persone di 55 e 48 anni, entrambi di Artena e con precedenti, per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. L'attività dei Carabinieri dell'Aliquota Operativa è nata grazie alle segnalazioni di alcuni cittadini che sono state poi verificate dai militari, con mirati controlli ed appostamenti, focalizzando l'attenzione su un'abitazione nel centro cittadino, dove i Carabinieri hanno notato strani movimenti dei pusher. L'attività è terminata con il blitz nell'abitazione: i militari hanno sorpreso il 55enne mentre stava confezionando sul tavolo della cucina le confezioni ancora aperte di



cocaina, mentre il 48enne è stato raggiunto poco distante dall'abitazione. Al termine delle operazioni i Carabinieri del NORM hanno sequestrato complessivamente circa

1,1 kg g di cocaina e un bilancino di precisione, mentre nella stanza da letto del 55enne i militari hanno trovato la somma di 13.600 euro in contanti, "pressati" all'interno di un

barattolo. Lo stupefacente messo sul mercato avrebbe fruttato circa 100 mila euro. I due arrestati sono stati accompagnati presso il carcere di Velletri.

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Like Instagram

CARLUCCIO MATTO

RISTOFAMILY & PUB CERVETERI
Piazza Risorgimento 7

PER I VOSTRI BAMBINI UNA FANTASTICA AREA GIOCHI

PER PRENOTAZIONI
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

Raggi inaugura restauro Fontanone Gianicolo

La maison Fendi restituisce alla Capitale uno dei suoi simboli: la fontana del Gianicolo, una delle quattro fontane recuperate alla fruizione pubblica grazie a un'azione di mecenatismo.

Da oggi si potranno nuovamente ammirare in funzione, oltre alla Mostra dell'Acqua Paola al Gianicolo, la Fontana del Mosè in piazza San Bernardo, la Fontana del Peschiera in piazzale degli Eroi e la Mostra della nuova Acqua Vergine al Pincio, in viale Gabriele D'Annunzio. Questa mattina la sindaca di Roma Virginia Raggi con il Presidente e AD della Maison Fendi Serge Brunschwig e con la Sovrintendente Capitolina ai Beni culturali di Roma Capitale Maria Vittoria Marini Clarelli hanno inaugurato la conclusione degli interventi e la riapertura al pubblico delle quattro mostre d'acqua. "Fendi ha legato la sua opera di mecenatismo a una delle cose risultano più simboliche per Roma: l'acqua - ha ricordato la sindaca -. Roma, e in particolare l'impero romano, hanno puntato molta della propria ingegneria civile sugli acquedotti e l'acqua, i cui segni sono presenti in tutto il mondo. Di qui lo speciale rapporto che c'è tra la città e le sue fontane". "Non posso che essere orgogliosa e grata per questa bellissima attività che la maison ha compiuto per i romani e i turisti - ha aggiunto Raggi -. Sono certa che questo sarà apprezzato e valorizzato". "Fendi ha legato la sua opera di mecenatismo a una delle cose risultano più simboliche per Roma: l'acqua - ha ricordato la sindaca -. Roma, e in particolare l'impero romano, hanno puntato molta della propria ingegneria civile sugli acquedotti e l'acqua, i cui segni sono presenti in tutto il mondo. Di qui lo speciale rapporto che c'è tra la città e le sue fontane". "Non posso che essere orgogliosa e grata per questa bellissima attività che la maison ha compiuto per i romani e i turisti - ha aggiunto Raggi -. Sono certa che questo sarà apprezzato e valorizzato". "Sono orgoglioso di essere qui a rappresentare Fendi per il



restauro di quattro fontane - ha sottolineato l'amministratore delegato di Fendi Brunschwig -. Sono emozionato in particolare per questa fontana che è molto famosa, ed è al centro di opere indimenticabili come La Grande Bellezza che mi è caro. La maison Fendi è nata a Roma nel 1925 e ha avuto sempre una relazione molto forte con la città di Roma. La città contribuisce alla bellezza di Fendi, è nostro dovere ma anche un onore contribuire alla bellezza della città", ha concluso i lavori sono stati resi possibili grazie all'elargizione liberale della Maison Fendi, che dopo aver sostenuto, nell'ambito del progetto Fendi for Fountains, il restauro della Fontana di Trevi e del Complesso delle Quattro Fontane, aggiunge ora questo nuovo importante contributo alla valorizzazione del patrimonio artistico della città eterna. Il costo complessivo dei lavori, su progetto redatto dai competenti uffici della Sovrintendenza capitolina, è stato di 280.000 euro, onere assunto per intero dal mecenate. I lavori sono stati realizzati, a seguito di gara con evidenza pubblica, dalla ditta Methodos di Valeria Mallia, specializzata nel restauro dei materiali lapidei. Avviati il 29 maggio con i cantieri della Mostra dell'Acqua Paola e della Mostra del Peschiera, a cui hanno poi fatto seguito nei mesi successivi quelli della Fontana del Mosè e del Ninfeo del Pincio, gli inter-

venti di manutenzione si sono conclusi nel pieno rispetto dei tempi previsti.

"Su tutte le fontane la manutenzione ha riguardato la superficie delle vasche e di tutte le parti inferiori dei prospetti - ha spiegato la soprintendente Marini Clarelli -, è stato eseguito il lavaggio di tutte le superfici con l'eliminazione delle patine biologiche, sono state rimosse le incrostazioni calcaree ed è stato realizzato il consolidamento e la stuccatura delle lesioni laddove necessario. Su tutte, infine, è stata effettuata l'impermeabilizzazione delle vasche e la verifica degli impianti idrici ed elettrici". In particolare, per questa occasione l'Amministrazione capitolina ha realizzato, attraverso Areti, il nuovo impianto di illuminazione con tecnologia a led della Mostra del Peschiera e, nella stessa fontana, la riattivazione dell'impianto idrico, in corso di perfezionamento per un costo complessivo di 78.000 euro. Diverse, sia per tipologia che per epoca di esecuzione, le quattro fontane sono state individuate tra le molte della città di Roma, per essere fontane terminali di monumentali acquedotti romani, dei quali tre di origini imperiali, poi restaurati dai papi in epoche diverse e nell'ottica celebrativa di eternare il proprio nome collegandolo alla grande romanità, e un quarto, il Peschiera, di età moderna (1949), considerato uno dei maggiori acquedotti europei.

*Campidoglio,
targa in memoria
di Ezio Tarantelli*



Roma ricorda Ezio Tarantelli. Ieri mattina il vicesindaco di Roma con delega alla Crescita culturale Luca Bergamo ha inaugurato con i familiari, il figlio Luca e la moglie Carole, e con la Presidente del Municipio II, Francesca Del Bello e l'Assessore alla Cultura del Municipio II, Lucrezia Colmayer una targa commemorativa in via delle Alpi dove l'economista visse dal 1970 fino alla morte, avvenuta il 27 marzo 1985 nel parcheggio della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università La Sapienza per mano delle Brigate Rosse. Tarantelli, economista e docente alla Sapienza, nell'81 elaborò la proposta di predeterminazione dell'inflazione e degli scatti di scala mobile, che sarà la base per l'accordo sul costo del lavoro del 22 gennaio 1983 e, più in generale, dei patti sociali del 1992-93. Ispirò anche il decreto del 14 febbraio '84 che si proponeva di fermare, con il taglio della scala mobile, la rincorsa tra prezzi e salari, che fu seguito da dure polemiche. Considerato padre del decreto, il 27 marzo del 1985 fu ucciso da due persone dopo una lezione all'Università. L'assassinio fu rivendicato dalla formazione delle Brigate Rosse per la costruzione del Partito Comunista Combattente. Per l'omicidio Antonino Fosso fu condannato all'ergastolo nel 1993. "Roma ha dedicato a Tarantelli un piazzale lungo la via Ostiense, nel XI Municipio, mentre oggi abbiamo inaugurato una targa apposta nel luogo dove l'economista viveva con la sua famiglia. Sulla targa, per volontà del figlio e dei familiari è stato scritto 'ai giovani insegnò a impegnarsi per cambiare il mondo / il suo sogno la sconfitta della disoccupazione / il suo messaggio l'utopia dei deboli è la paura dei forti / fu ucciso da mano terroristica nella sua università' verità che raccontano l'impegno e la passione, la forte volontà e l'implacabile durezza di quegli anni. Non dimenticare cosa successe, significa provare a vivere in un mondo migliore, quindi anche proseguire il cammino che Ezio Tarantelli stava tracciando" - così il Vicesindaco Luca Bergamo.

Cimitero Flaminio, Ama: rimossi sacchi neri di rifiuti abbandonati in terra da utenze non domestiche



Una squadra Ama ha provveduto a rimuovere i sacchi neri di rifiuti e gli altri materiali abbandonati e accatastati nel piazzale antistante l'entrata del Cimitero Flaminio - Prima Porta. Si tratta di conferimenti scorretti, da parte di utenze non domestiche presenti (fiorai), che violano norme di igiene urbana. In particolare, è fatto divieto di utilizzo di sacchi non trasparenti per il conferimento della frazione multi-materiale leggero (plastica e metalli) e per la frazione indifferenziata/secco residuo. Inoltre, gli operatori che sono intervenuti hanno appurato che la maggior parte dei sacchi neri conteneva materiali "verdi" riciclabili (ramaglie, potature, ecc.), prefigurando quindi anche la mancata differenziazione. Invieremo gli ispettori aziendali per monitorare l'area e

sanzionare eventuali comportamenti scorretti che provocano danni ambientali e deturpano il suolo pubblico. Per quanto riguarda, poi, la situazione all'interno, la Municipalizzata capitolina per l'Ambiente è fortemente impegnata nel garantire condizioni di decoro al cimitero Flaminio-Prima Porta, che si estende su una superficie di 143 ettari ed è il più grande d'Europa. In particolare, Ama - Cimiteri Capitolini esegue quotidianamente operazioni di sfalcio e diserbo nei vari quadranti, rispettando un cronoprogramma mensile che coinvolge l'intera area cimiteriale. Al termine delle operazioni di sfalcio, viene anche eseguita la pulizia dell'area del riquadro interessato. Lo comunica Ama S.p.A. in riferimento a notizie stampa di oggi.

"Mani di velluto" in azione sui bus e lungo le vie dello shopping

Non conosce sosta l'azione dei Carabinieri di Roma sul fronte dei borseggi ai danni di cittadini e turisti lungo le strade della Capitale e a bordo dei mezzi pubblici. I già numerosi e quotidiani servizi specifici impiegati sono stati ulteriormente implementati in vista del periodo che porterà alle Festività Natalizie. Il bilancio è di 4 persone arrestate in poche ore, tutte "vecchie conoscenze" dei militari. Il primo a finire in manette è stato un cittadino algerino di 52 anni, nella Capitale senza fissa dimora e con precedenti, sorpreso dai Carabinieri della Stazione Roma San Lorenzo in Lucina mentre, a bordo del bus linea "H", stava allungando le mani nella borsa di una turista 59enne di Taranto. L'uomo è stato immediatamente bloccato e la refurtiva è stata interamente recuperata e restituita alla legittima proprietaria. Poche ore dopo, i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma San Pietro, alla fine di un lungo servizio di



osservazione e pedinamento di 3 ragazze di 20,22 e 30 anni, vere "esperte" nel settore in trasferta dal campo nomadi di via Pontina, le hanno sorprese nei pressi di piazza Ara Coeli subito dopo aver rubato un portafogli dallo zaino di un turista Bulgaro di 51 anni. Anche in questo caso la refurtiva è stata recuperata e restituita al proprietario. Gli arrestati, accusati tutti di furto aggravato, sono stati trattenuti in caserma in attesa del rito direttissimo.

Borghesiana: Carabinieri, Capitaneria di Porto e Polizia Locale contro l'inquinamento ambientale

I Carabinieri della Stazione di Roma Tor bella Monaca, militari della Capitaneria di Porto di Fiumicino e agenti del VI Gruppo Tutela e Ambiente della Polizia Locale di Roma Capitale sono intervenuti in località Borghesiana dove sono state scoperte due attività abusive, un autolavaggio e una autocarrozzeria. Nell'autolavaggio abusivo, i militari hanno rilevato la mancata tenuta del registro di carico e scarico dei rifiuti pericolosi, che è costata al gestore 42enne la sanzione amministrativa di 4139 euro. Nel secondo caso, sono stati denunciati a piede libero due uomini di 53 e 47 anni, quest'ultimo proprietario dell'area su cui svolge l'attività completamente abusiva, per la mancanza delle previste autorizzazioni all'emissione in atmosfera e lo scarico delle acque reflue industriali. Al momento del controllo



nel capannone erano presenti diversi veicoli in lavorazione e altri già pronti per essere consegnati ai rispettivi proprietari. I due sono stati segnalati all'Autorità Giudiziaria.

Auto e inquinamento: presentato lo studio della Fondazione Caracciolo

Grazie agli sforzi congiunti tra industria dell'auto e dell'energia, e ai significativi risultati già conseguiti dai veicoli benzina e diesel in fatto di riduzione delle emissioni inquinanti (PM, CO, NOx), l'Italia riuscirà a sfiorare l'obiettivo 2030 - ridurre a 49 milioni di tonnellate di CO2 equivalenti le emissioni di "gas serra" - in uno scenario tendenziale che non prevede politiche incentivanti. Il settore automobilistico, infatti, contribuirà per 54,5 Mt di CO2 eq, sfiorando l'obiettivo solo dell'11 per cento. Per ridurre i 5 milioni di tonnellate di CO2 eq in eccesso, occorrerà, invece, adottare politiche che incentivino la sostituzione dei mezzi di trasporto più vecchi e più inquinanti, sia pubblici che privati, e promuovano il trasporto pubblico e la mobilità condivisa e ciclopeditale. È questo, in estrema sintesi, quanto emerge da "Per una transizione energetica ecorazionale della mobilità automobilistica", lo studio realizzato da Fondazione Caracciolo - Centro Studi dell'Automobile Club d'Italia, ENEA e CNR-Dipartimento di Ingegneria, ICT e Tecnologie per l'Energia e i Trasporti, presentato questa mattina a Roma, in occasione della "74ma Conferenza del Traffico e della Circolazione", alla presenza del Presidente del Consiglio, Giuseppe Conte, della Ministra delle Infrastrutture e dei Trasporti, Paola De Micheli.

"L'approfondito studio della Fondazione Caracciolo ci consegna un chiaro e reale scenario sul futuro della nostra mobilità - ha dichiarato il Presidente ACI, Ing. Angelo Sticchi Damiani. Grazie alla costante evoluzione delle tecnologie, alla naturale crescita dell'elettrificazione dei veicoli e alle spontanee scelte del mercato, progressivamente e senza forzature, è possibile raggiungere una nuova mobilità sostenibile, che salvaguardi il diritto universale alla mobilità, specie nelle aree metropolitane, e garantisca un significativo miglioramento della qualità dell'aria e la tenuta del forte settore automotive italiano. La transizione eco-razionale della mobilità - ha proseguito Sticchi Damiani - consentirà di raggiungere il contenimento delle emissioni di CO2 su livelli prossimi agli obiettivi fissati dall'Europa al 2030. Un'ulteriore auspicabile accelerazione di questo percorso potrà arrivare dal sostegno a rottamare le vecchie auto da Euro 0 a 3, le più inquinanti, con auto più sicure e avanzate, quali, ovviamente, le ultimissime Euro 6d e come anche le recenti e più accessibili Euro 4



e Euro 5". "Ciascun motore e vettore energetico - ha sottolineato Giuseppina Fusco, Presidente della Fondazione Caracciolo - apporterà un con-

tributo importante agli obiettivi di decarbonizzazione nel nostro Paese, in virtù degli investimenti in atto e in programma per i prossimi anni. È

necessario, quindi, un quadro regolatorio chiaro e certo che, in ottica di neutralità tecnologica, consenta alle imprese di proseguire nelle strategie di

investimento, leva centrale dell'evoluzione energetica dell'automobile, potendo contare su una prospettiva di lungo termine definito. Le scelte di policy - ha concluso la Presidente Fusco - dovranno essere fondate su criteri di eco-razionalità, che coniughino le esigenze ambientali con quelle economiche e sociali, così da conseguire l'obiettivo minimizzando i costi per la collettività".

Scenario 2030 Secondo lo studio ACI-CNR-ENEA - in uno scenario tendenziale, che non sconti politiche di intervento - nel 2030, le auto termiche rappresenteranno l'82% del parco circolante, le ibride il 10%, le elettriche (BEV e PHEV) quasi il 9%. Investire promozione TPL e sostituzione mezzi più inquinanti Efficiamento e promozione di TPL e mobilità condivisa e ciclopeditale, riducono le emissioni climateranti (fino a 49 Mt di CO2 eq) e migliorano qualità dei trasporti e vivibilità delle città. Una pianificazione eco-razionale della mobilità deve, quindi, prevedere investimenti per l'eliminazione o la sostituzione con usato recente dei quasi 14 milioni di auto ante Euro 4 (il 35% del parco circolante) e per lo svecchiamento dei mezzi pubblici, sostituendo gli autobus Diesel Euro 3 (il 60% del parco autobus nazionale), con modelli elettrici alimentati da energie rinnovabili (ogni sostituzione comporta una riduzione delle esternalità ambientali pari a 24.055 Euro l'anno). Valutare emissioni durante intero ciclo di vita dei mezzi di trasporto ACI, CNR ed ENEA sottolineano che - dato che i veicoli non inquinano soltanto nella fase d'uso - le emissioni devono essere valutate durante

tutte le fasi del ciclo di vita: produzione, distribuzione, trasporto, uso, dismissione e riuso. Nella fase di produzione, ad esempio, le auto elettriche emettono l'82% in più di CO2 di quelle termiche, per recuperare nella fase d'esercizio, arrivando a "pareggio emissivo" dopo circa 45.000 km. Con l'aumento delle percorrenze, però, aumentano i vantaggi emissivi dell'auto elettrica: a 150.000 km l'auto elettrica produce emissioni di CO2 inferiori di almeno il 20% di un'autovettura termica. A proposito di auto elettriche, lo studio invita a considerare il fatto che con la diffusione dell'auto elettrica e con i minori consumi legati al progresso dei motori, si ridurranno le entrate fiscali derivanti dalle accise sui carburanti che nel 2018 hanno generato - per le sole autovetture - entrate pari a 18,474 miliardi. Non va, inoltre, sottovalutato il rilevante contributo che anche i veicoli ibridi, a metano e GPL potranno offrire al raggiungimento dei target ambientali. Un veicolo a metano, ad esempio, presenta oggi emissioni inferiori a 95 g CO2/km: un valore già in linea con gli obiettivi europei. Evitare che transizione all'elettrico penalizzi fasce sociali meno abbienti ACI, CNR ed ENEA, infine, invitano a scongiurare il paradosso di una transizione all'elettrico che gravi sulle spalle delle fasce sociali meno abbienti. In alcune regioni, grazie agli incentivi per l'acquisto di un'automobile elettrica, si può arrivare ad un risparmio di 16.000 euro, anche per modelli di alta gamma, che rimangono tuttavia, fuori dalla portata di un'ampia fascia della popolazione. Inoltre, nonostante i moderni veicoli euro 6 abbiano ridotto sensibilmente le emissioni, nonché migliorato gli standard di sicurezza (un veicolo di recente immatricolazione ha quasi il 50% di probabilità in meno di essere coinvolto in un incidente stradale grave), nelle regioni con PIL pro-capite più basso, solo un veicolo su 10 è di classe Euro 6.



Morti e centinaia di feriti nel terremoto in Albania Trema anche l'Italia

È salito ad almeno 15 vittime e un numero imprecisato di feriti, e ci sarebbero anche molti dispersi, il bilancio provvisorio del sisma di magnitudo 6,4 sulla scala Richter che ha colpito nella notte tra lunedì e martedì l'Albania. La conferma è arrivata dalla portavoce del ministero della Difesa ha confermato che i vigili del fuoco e il personale dell'esercito stanno aiutando i cittadini intrappolati sotto le macerie nella città costiera di Durazzo, un albergo nella zona balneare di Durazzo è crollato a causa del terremoto uccidendo almeno quattro persone. Si tratta dell'hotel quattro stelle Vila Palma, di tre piani. Tra le vittime ci sono due donne oltre, secondo i media locali, ad un anziano e a suo nipote adolescente. Un uomo invece è stato trovato morto sotto le macerie di un palazzo crollato a Durazzo. Sempre a Durazzo, sono stati trovati in un albergo crollato nella zona della spiaggia altri due corpi. Il premier albanese Edi Rama ha parlato su Facebook di "momenti drammatici, in cui bisogna mantenere la calma e stare vicini l'uno all'al-



tro per affrontare questo colpo", sottolineando che "tutte le strutture dello Stato sono operative per salvare ogni possibile vita". Altre due persone hanno perso la vita nella città di Thumane, 40 chilometri a nord-ovest di Tirana, vicino all'epicentro del terremoto. Ma in questo luogo del Paese si teme che il bilancio delle vittime possa essere molto più alto. Un uomo è morto invece saltando da un balcone a Kurbini. Mobilitata la comunità internazionale: "Tutti gli amici dell'Albania si stanno rapidamente attivando. Il primo ministro italiano Conte e il premier greco Mitsotakis hanno inviato velivoli speciali. Il presidente Macron e il presidente Erdogan esprimono disponibilità per

qualsiasi esigenza. Le ambasciate dell'Unione europea e degli Stati Uniti hanno annunciato la loro disponibilità". Questo è quanto ha scritto scritto su Twitter il premier albanese Edi Rama. "Abbiamo attivato l'Unità i crisi e allo stato no ci risulta nessun italiano coinvolto. Ai cittadini albanesi va tutta la nostra solidarietà per un evento che è stato sentito anche dagli abitanti delle regioni del Sud Italia", ha detto il ministro degli esteri Luigi Di Maio. Secondo i dati dell'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia (Ingv) italiano e del servizio geologico statunitense Usgs, il sisma ha avuto ipocentro a circa 10 km di profondità ed epicentro tra Shijak e Durazzo.

Battiato, esce il videoclip di "Torneremo ancora",
un tributo all'artista, girato nella sua Sicilia

Senso di impermanenza e di rigenerazione nelle immagini sospese di un brano significativo

Artista interdisciplinare, il regista volge la sua ricerca al rapporto Uomo-Natura, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico alle problematiche ambientali

Sony Music ha pubblicato il videoclip del brano "Torneremo ancora", l'inedito di Franco Battiato contenuto nell'album dal titolo omonimo, di recente uscita. Il video costituisce una libera interpretazione della canzone, un'opera visuale che vuole rappresentare un tributo all'artista, realizzata dal regista siciliano Giuseppe La Spada. Girato nella terra di Battiato, La Spada ha optato per due location che potessero restituire maggiormente il senso dell'impermanenza, ma anche della rigenerazione: una di queste è l'Etna con il suo comprensorio, dove Battiato ha scelto di vivere, l'altra l'Argimusco, luogo a lui caro e unico nel suo genere per la densità spirituale, perfetto per un momento di contemplazione. Il videoclip vede la partecipazione dell'attrice siciliana Margareth Madè. "Per me è un grande onore avere avuto la possibilità di lavorare a questo progetto, ma anche una grande responsabilità", racconta La Spada, che prosegue: "l'idea iniziale è stata quella di collocare un cammino metaforico in una 'dimensione sospesa', scevra da tutto quello che è stato creato dall'uomo, dove spazio e tempo si annullano. In questa dimensione ho 'collocato' un cammino di persone che visto dall'alto evidenzia quanto gli esseri umani siano piccoli e uguali agli altri esseri del creato, un cammino in cui la Natura funziona da 'specchio' e ci restituisce ispirazioni e intuizioni utili alla nostra evoluzione". Il video inizia con l'acqua, elemento dal quale tutti proveniamo e che come in qualsiasi processo che mira alla ricerca della luce, attraversa zone impervie, la materia, le nebbie. Si conclude, invece, con il movimento ciclico di un derviscio, omaggio iconografico a Battiato, gesto inteso a rimettere in moto il tutto, finché non avremo raggiunto la liberazione. "Una scena per me importante", prosegue ancora La Spada, "è stata quella finale delle persone in preghiera, un momento toccante anche per le novanta comparse, che hanno



vissuto l'istante con grande profondità. Rappresenta l'auspicio di un uomo nuovo, un uomo che perso l'ego sarà in

grado di integrarsi davvero con la Natura, le cui forme anche le più piccole e insignificanti sono tutte in relazione, in un intre-

cio caro al maestro, la correlazione quantistica". Anche Juri Camasca, co-autore dell'inedito "Torneremo ancora", ha

commentato il pezzo: "Il brano nasce dalla consapevolezza che tutti noi siamo esseri spirituali in cammino verso la liberazione. La trasmutazione delle anime in transito verso la purificazione è l'idea di base che ispira questa canzone. I migranti di Ganden sono qui chiamati a rappresentare il percorso delle anime al termine della vita terrena e le vicissitudini che questa nostra esistenza comporta. Nel contesto del brano, la migrazione non va

interpretata nell'ottica delle problematiche politiche. Migrante è ogni essere senziente chiamato a spostare la propria attenzione verso Cieli Nuovi e Terre Nuove, piani spirituali che sono dimore di molteplici stati di coscienza e che ogni essere raggiunge in base al proprio grado di evoluzione interiore". Artista interdisciplinare, La Spada volge la sua ricerca al rapporto Uomo-Natura, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico alle problematiche ambientali. Ha collaborato con artisti internazionali del calibro di Ryuichi Sakamoto e Fennesz. Il video ha ottenuto il plauso dell'assessore Ruello per la promozione di Milazzo: "Desidero ringraziare il maestro La Spada per aver voluto inserire il mare di Milazzo nel suo ultimo videoclip, firmato da regista, per l'ultimo brano di Battiato. Un d'amore e attaccamento il suo alla nostra terra che dà la possibilità di raccontare, in pochissime sequenze, l'importanza che lega Milazzo al mare. Un omaggio alle acque della nostra città ancor più esaltante se consideriamo il forte valore simbolico che oggi assume il brano nella discografia di Battiato: un atto di fede del cantautore da sempre connotato da una fortissima spiritualità".

Maurizio Gregorini



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU    

Panariello Conti e Pieraccioni di nuovo in tour nei teatri italiani

Il trio toscano riprende l'entusiasmante tour nei palasport della scorsa stagione

Di nuovo insieme, stavolta in versione teatrale dopo aver gremito i palasport italiani da nord a sud nella scorsa stagione. Così Giorgio Panariello, Carlo Conti e Leonardo Pieraccioni sono di nuovo in giro nei più importanti teatri d'Italia con il loro esilarante spettacolo intitolato "Il Tour", partito lunedì scorso dal Teatro degli Arciboldi in quel di Milano. Tra gag, tanta ironia, sketch e battute spazzanti sull'attualità, si riderà di gusto all'interno di teatri quali Napoli (sabato 30), Roma (Teatro Brancaccio 2 e 3 dicembre), Torino (9 e 10), Brescia (14), Bergamo (17 e 18), Bologna (21 e 22) e, per ora Firenze (27, 28, 29 e 31) al Mandela Forum dove nella precedente uscita fatta di ben 17 date hanno fatto registrare la ragguardevole cifra di 130mila presenze. Si ride davvero di gusto con il trio toscano, e sarà anche per questa ragione che Giorgio Panariello (59 anni), Carlo Conti (58) e Leonardo Pieraccioni (54), sono definiti dal pubblico e dai media i "tre moschettieri della comicità". Il loro non è soltanto un semplice spettacolo da vedere, ma qualcosa di più intenso e accattivante. Tra i tre sul palco e il pubblico presente si vive un vero e proprio atto d'amore che si consuma e si consolida data dopo data. Si ride di gusto e applaude senza sosta questi "veri amici", che si sono ritrovati vent'anni dopo il loro debutto a fare uno spettacolo con l'unico intento di stare insieme per divertirsi e divertire.



Una reunion a venti anni dallo stare insieme. Prima le esperienze in radio negli anni '80 in cui i tre si conoscono, poi a metà '90 girando diverse città con "Fratelli d'Italia" consolidando una grande sintonia e alchimia sul palco. Oggi il loro pubblico è multigenerazionale e di ogni categoria sociale. C'è chi segue Carlo Conti in tv, chi i film di Leonardo Pieraccioni, chi i tormentoni televisivi e teatrali di Giorgio Panariello. Esperienze diverse che i tre big dello spettacolo mettono in campo a 360° in questo spettacolo inedito, unico e ricco di sorprese tra foto d'annata, musica evergreen e divertenti ricordi della loro inossidabile amicizia. "Il Tour" versione teatrale nasce, in modo particolare e significativo, dal forte desiderio dei tre amici fiorentini di ringraziare la generosità dell'Italia tutta in questi anni e del pubblico che torna a seguirli anche stavolta a grande richiesta. Parafrasando scherzosamente un vecchio celebre manifesto americano che ritraeva Zio Sam al centro della scena, ora sono proprio Panariello-Conti-Pieraccioni sotto un cilindro decorato con delle stelle a puntare il dito verso lo spettatore come a dire: "Se non ci avete ancora visto...WE WANT YOU!". A Roma il tour arriverà al Teatro Brancaccio per due serate lunedì 2 e martedì 3 dicembre. Il conto alla rovescia per vederli dalle nostre parti è già iniziato.

Daran

"La Roma da bere"

Quando il drink diventa gourmet

Il grande filosofo Feuerbach ha detto: "Siamo ciò che mangiamo." E se fossimo anche quello che beviamo? Nuove ed imprevedibili tendenze nascono ogni giorno in tutto il mondo senza escludere di certo Roma, la capitale dei trend, della moda e del buon cibo. Da qualche anno ad oggi è entrato a far parte del nostro bagaglio culinario e culturale il mondo del bar. Bere bene, ma soprattutto sapere dove bere bene, è diventato un "must" per godersi una piacevole serata; molti sono i locali dedicati alla perfetta miscelazione ed altrettanti sono i seguaci di questo nuovo e coinvolgente universo. La rete di attrazioni e relazioni sollevate dalla ricerca e dalla sperimentazione del "buon drink" derivano

sicuramente da Oltremarica; è Londra infatti la città pioniera di affascinanti bar (Speakeasy) che hanno riportato alla luce numerose ricette di cocktail risalenti alla prima metà del '900, per rielaborarli e riproporli in chiave moderna. Così Roma, che non perde occasione per stare al passo con le tendenze, ha intrapreso la strada inglese ospitando in ogni quartiere, vicolo ed angolo della sua metropoli, bar dalla drink list ricercata ed esclusiva. Questi locali, caratterizzati da ambientazioni uniche ed originali, sono un vero e proprio tuffo nel mondo del gusto e della passione per la miscelazione; a partire dalla presentazione, dagli odori, dai colori e dalle forme, non beviamo semplice-

mente un drink bensì un'idea creata per sorprendere. Tra i tantissimi bar che popolano la capitale è doveroso citarne almeno quattro che, sicuramente, meritano di essere visitati. Primo tra tutti c'è Baccano. Immaginiamo di chiudere gli occhi e di trovarci improvvisamente in un accogliente bistrot francese. Avvolti da una calda atmosfera di luce soffusa, musica d'epoca ed ostriche fresche; a due passi da Fontana di Trevi, si gustano cocktail classici, eleganti e rivisitati accompagnati da un background unico nel suo genere; il connubio perfetto tra contemporaneità e tradizione. Passando sempre per il cuore di Roma, incarnato tra i vicoli di Corso Vittorio Emanuele, c'è il "Jerry Thomas"



Speakeasy, precursore di tanta ricercatezza nel mondo della miscelazione. Il Jerry Thomas è un posto decisamente singolare, difficile imitarlo; entrarci è come tornare indietro nel tempo in pochi metri

quadri. Siamo negli anni '20; tutto è anni '20, dalla musica, ai divani, persino la carta da parati fa da involucri contrastante alla moderna città. Luce fioca, quasi inesistente, sound accomodante, tintinnio di bicchieri come quello delle tazzine quando si entra in caffetteria e poi, ovviamente, cocktail eccezionali. Non siamo noi ad andare nel passato dunque, è il passato che ci viene a trovare regalando un'esperienza di gusto strepitosa. Non serve poi spostarsi tanto più in là per trovare un altro nuovissimo locale. Nel quartiere Monti, proprio a due passi dalla colossale Basilica di Santa Maria Maggiore, c'è "Drink Kong". Drink Kong è una piacevole ed inaspettata scoperta; invece di tornare nel passato sembra di essere in un futuro alternativo, un futuro anacronistico che ricorda vagamente un videogame. Entrando si sente ancora l'odore di nuovo, del legno del bancone e di tutti gli arredi; l'atmosfera è "laccata", immobile nelle pareti scure animate qua e là da scenografiche scritte a neon. Intorno ogni cosa è istintiva ed essenziale; anche i

drink lo sono, basati unicamente sulla scelta impulsiva del cliente. A pochi passi dal Colosseo invece, nascosto, molto nascosto, c'è il "Barber Shop" Speakeasy. Dico nascosto perché lo è davvero; questo bar, dalla location unica, si trova infatti sotterraneo. Entrando c'è un lungo tunnel; infondo al tunnel la luce? Ma no, il bancone! Una parola per questo bar è sicuramente fantasia; i drink serviti e presentati con estro e creatività, sono una novità interessante per chi si appropria per la prima volta a questo mondo. C'è una parola per descrivere tutto questo: passione. La ricerca, lo studio, l'estetica, la pazienza e l'innovazione si fondono per creare l'armonia ed il bilanciamento perfetto. L'idea è quella di offrire al cliente un drink dal gusto avvolgente e rotondo, che soddisfi insomma non solo il palato ma tutti i sensi. Concludo dunque con una domanda retorica alla capitale delle capitali: diventerà Roma, tra tutti i suoi primati e le sue eccellenze nel mondo, una capitale da cocktail bar?

Ludovica Onorati

A Roma alla Galleria "monogramma" Silvano Leone "Blue emotion"

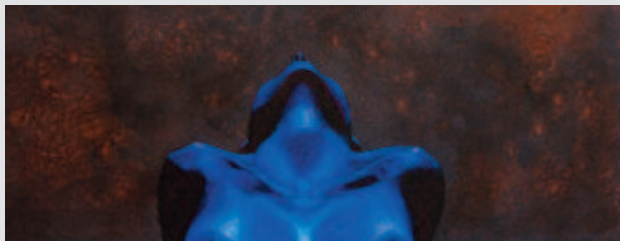
Con il titolo "Blue emotion", venerdì 29 novembre alle ore 18,30 sarà inaugurata a Roma nella Galleria "monogramma" (Via Margutta, 102), una personale dell'artista Silvano Leone.

"La mia esperienza come ritrattista, evidenzia Silvano Leone nel catalogo (disponibile in galleria), mi ha fatto riflettere sulle potenzialità espressive della persona nel suo insieme. Il volto è spesso l'elemento centrale dell'osservazione e sottrae l'attenzione ai messaggi che il corpo, nelle sue innumerevoli posizioni e gesti, invia allo spettatore in modo spontaneo e senza filtri. La mia ricerca rende il corpo protagonista. Le donne che ritraggo, sinuose e morbide, sfrontate o raccolte su sé stesse, sono colte in pose naturali, in un momento qualsiasi della loro quotidianità, immerse in uno spazio sconosciuto ed intimo. L'azione è una finestra sul loro mondo interiore, sull'emozione o lo stato d'animo che provano e che le

anima in quell'istante. La mia cifra stilistica deriva dal contrasto cromatico tra lo sfondo e la figura e dall'uso della luce blu che rende le forme e i contorni morbidi o drammaticamente intensi. Le figure emergono da un nero lucido, quasi uno specchio, che riflette l'osservatore e l'ambiente,

rendendoli partecipi del dipinto stesso". La mostra, allestita a cura di Giovanni e Gianluca Morabito, resta aperta fino al 13 dicembre tutti i giorni feriali dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,00.

Simone Chermaz



"Angelica", tecnica mista su tela cm 120 x 60 x 2

L'allenatore dei Reds parla alla vigilia della gara di Champions contro i partenopei: "Sono fortissimi"

Klopp: "Ancelotti non ha bisogno di consigli"

Jürgen Klopp non si fida delle voci che gli arrivano dall'Italia e che parlano di un Napoli in difficoltà. Alla vigilia della gara di Champions League contro i partenopei, il tecnico tedesco del Liverpool chiede la massima attenzione ai suoi, con l'obiettivo di portare a casa i tre punti: "Dobbiamo vincere - le parole di Klopp in conferenza stampa - ma è lo stesso obiettivo che ha il Napoli. E' difficile, abbiamo letto che stanno succedendo tante cose, ma resta un avversario molto forte. Hanno vinto contro di noi a Napoli sia l'anno scorso che quest'anno. L'anno scorso abbiamo giocato male, quest'anno no, ma abbiamo perso lo stesso".

Klopp dà qualche anticipazione sulla formazione dei Reds: "Matip sta migliorando, ma non sarà convocato - spiega l'allenatore del Liverpool - non ci sono infortuni lunghi. Salah sta bene, l'ho visto bene nell'ultimo allenamento. Naby Keita non sta benissimo". Anche senza Insigne, il Napoli sarà temibile: "Saranno forti comunque, nelle ultime settimane non hanno ottenuto i risultati che si aspettavano e non so perché. Ora sono a Liverpool, non in Italia, magari sentono un po' di sollievo. Ci dobbiamo aspettare una partita aperta, poco importa chi scenderà in campo, chi lo farà al posto di Insigne sarà un giocatore forte". Alla

domanda sull'utilità dei ritiri punitivi, Klopp dice la sua: "La struttura della società è diversa qui in Inghilterra, i nostri proprietari non ci chiedono di fare queste cose, ma molto spesso ho fatto ritiri. A Mainz, per esempio, quando le cose non andavano bene". L'attenzione poi torna alla gara di domani sera: "Mi aspetto che siano più forti e carichi - le parole di Klopp a proposito della formazione di Ancelotti - se fossi un giocatore del Napoli cercherei di riunire il gruppo e di lottare. E poi Carlo ha tantissima esperienza, ne ha più di tutti ed è abituato a gestire queste situazioni. Sarà difficilissima per noi".



L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.141 del 23/11/2019

Bari	70	30	52	4	61
Cagliari	24	61	38	77	66
Firenze	10	22	57	1	83
Genova	40	34	39	29	59
Milano	39	7	56	87	27
Napoli	83	10	8	2	74
Palermo	82	13	20	48	19
Roma	80	68	30	46	83
Torino	47	57	21	37	56
Venezia	74	53	5	13	40
Nazionale	64	35	11	54	84



Concorso numero 141 del 23/11/2019
 12 29 52 61 72 79 Jolly 57 Star 73
 Montepremi 5.249.113,20
 Nessun "6" JP 36.437.513,07
 Nessun "5+1"
 4 "5" 55.115,69
 576 "4" 557,71
 23.588 "3" 32,75



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (386)	20 (380)	59 (376)	40 (375)	34 (373)
CAGLIARI	80 (376)	88 (374)	84 (374)	77 (373)	1 (371)
FIRENZE	57 (384)	27 (382)	79 (380)	74 (379)	64 (376)
GENOVA	19 (375)	21 (372)	72 (371)	10 (367)	29 (364)
MILANO	82 (387)	15 (381)	79 (378)	14 (377)	53 (377)
NAPOLI	45 (407)	52 (393)	13 (375)	87 (370)	6 (370)
PALERMO	2 (383)	38 (380)	6 (372)	89 (369)	42 (367)
ROMA	63 (381)	89 (376)	35 (375)	83 (374)	81 (372)
TORINO	81 (386)	5 (384)	85 (384)	48 (382)	60 (378)
VENEZIA	86 (396)	65 (386)	89 (379)	55 (376)	53 (374)
TUTTE	81 (3608)	90 (3544)	73 (3544)	84 (3524)	74 (3519)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	85	3	2	69	22	27	6	71	-	-
		64	56	53	51	46	46	45	41	-	-

emiliani.grafica@libero.it



14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

In radio e sulle piattaforme digitali, il nuovo singolo sul tema del viaggio del duo Rustici-Di Dio

Il "Travel the World" dei Lord

Da ieri in radio "Travel the World" il quinto singolo dei Lord, duo composto da Luca Rustici e Osvaldo Di Dio. Il brano, raffinato ed energico, sottolinea la tematica del viaggio, un giro del mondo che inizia e termina a Napoli. In "Travel the World" l'ascoltatore viene avvolto dal sound dei Lord: un brano dance con forti connotati soul e pop. Il testo sintetizza un pensiero di estrema attualità: come è diventato piccolo il mondo e come tutti siamo ormai estremamente vicini, collegati. Il brano è accompagnato da un videoclip girato in studio, costruito partendo da un'idea unica nel suo genere: un'immagine statica primeggia su un background in movimento che raffigura un treno, rafforzando l'idea del viaggio. I Lord continuano a produrre e stanno preparando il live per portare la loro musica in tutta Europa. Luca Rustici Produttore, autore, arrangiatore, chitarrista, sound engineer, che nella sua carriera ha venduto più di 10 milioni di dischi, muove i primi passi nel mondo musicale nei primi anni '80. Nel percorso della sua carriera, da all'ora ai giorni nostri, Luca Rustici può vantare la collaborazione con



una serie di artisti di fama internazionale come Andrea Bocelli, Zucchero, Mina, Celentano, Claudio Baglioni, Marco Mengoni, Gio Sada, Massimo Di Cataldo, Negramaro, Rino De Maria, Piero Pelù, Laura Trent, Juri Magliolo, Mark Cucchelli, Gianni Morandi, Gazosa, Komminuet, Alessandro Safina, Francesco Renga, e molti altri. Osvaldo Di Dio Musicista e produttore di successo, è stato in tour con Franco Battiato, Eros Ramazzotti, Cristiano De André, Alice, Mario Venuti, Lorenzo Fragola, Paolo Vallesi e tanti altri. Nel corso della sua carriera ha suonato con Lucio Dalla, Fiorella Mannoia, Claudio Baglioni, Gianna Nannini, Biagio Antonacci, Elisa, Ornella Vanoni, Giorgia, Mauro Pagani, Nina Zilli, Alessandra Amoroso, Tullio De Piscopo, Emma Marrone, Giuliano Sangiorgi, Cher. Collabora in qualità di arrangiatore, songwriter e chitarrista con gli Sphere Studios di Los Angeles. Ha pubblicato tre album a suo nome: Better Days (2015), ODD Live! (2017), Tex Mex Sex (2018). Quest'ultimo vede la partecipazione di Chris Kimsey, produttore e fonico di Rolling Stones, Led Zeppelin, B.B.King ed è stato n.1 nelle classifiche di iTunes e Amazon.

Oggi in tv

Mercoledì 27 novembre

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteore Verde
09:41 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie Italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Se Dio vuole
23:05 - Porta a Porta
23:25 - Porta a Porta
00:40 - TG1 NOTTE
01:10 - Che tempo fa
01:15 - Cinematografo Torino Film Festival
01:45 - Movie - Mag
02:10 - Benvenuto Cellini - Una vita scellerata
03:50 - Risate di Notte
04:20 - Calamity Jane, la leggenda del West
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Detto Fatto
07:00 - Charlie's Angels Case dolci case
07:45 - Streghe Il segnale
08:30 - TG 2
08:45 - Radio Due Social Club
10:00 - TG2 Italia
10:55 - TG2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - TG2 Medicina 33
14:00 - Detto Fatto
16:25 - Squadra Speciale Cobra 11 - Prigionieri
17:16 - Brividi a fior di pelle
18:00 - Parlamento Telegiornale
18:10 - TG 2 Flash L.I.S.
18:15 - TG 2
18:30 - TG Sport Sera
18:48 - Meteore 2
18:50 - N.C.I.S. - Due gocce d'acqua
19:40 - Testimone
20:30 - TG2 2030
21:00 - TG2 Post
21:20 - Volevo fare la Rock Star
23:25 - #RAGAZZI CONTRO
00:15 - Battute?
00:45 - Un Palco per due Concerti al buio
01:45 - Supernatural - L'anima nera di Dean
02:22 - Le cascate di Reichenbach
03:05 - Piloti
03:30 - Videocomic Passerella di comici in tv
03:40 - Cuori rubati
04:05 - Per Sempre
04:55 - Detto Fatto

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agora
10:00 - Mi manda Raitre
10:55 - Parlamento Spazialibero
11:05 - Tutta Salute
11:55 - Meteore 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente: I processi di Mosca con il Prof. Francesco Perfetti
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteore
14:20 - TG3
14:49 - Meteore 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:10 - TG3 LIS
15:15 - Parlamento Telegiornale
15:20 - Il Commissario Rex
16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo
17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo
18:55 - Meteore 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteore
20:00 - Blob
20:25 - Non ho l'età
20:45 - Un posto al sole
21:20 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteore 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Cultura 1939 - 1945. La II Guerra Mondiale Resister!e
02:15 - Rai - News24

Rai 4

06:08 - MEDIA SHOPPING
06:23 - MEDIA SHOPPING
06:40 - CELEBRATED - ROBIN WILLIAMS
07:10 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA
07:35 - INDAGINI - UN SEGRETO MORTALE
08:40 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - L'ULTIMO PARTY
09:50 - SAI COSA MANGI?
10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - LA CASA CHE SCOTTA
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA
11:55 - ANTEPRIMA TG4
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT
12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN FALSO D'AUTORE
14:00 - LO SPORTELLI DI FORUM
15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - IL RISVEGLIO - 1aTV
16:39 - DONATELLA - 1 PARTE
17:17 - TGCOM
17:19 - METEO.IT
17:23 - DONATELLA - 2 PARTE
18:50 - ANTEPRIMA TG4
18:55 - TG4 - TELEGIORNALE
19:30 - METEO.IT
19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 216 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA
21:25 - #GR4 LA REPUBBLICA DELLE DONNE
00:12 - THE SCORE - 1 PARTE
00:43 - TGCOM
00:45 - METEO.IT
00:49 - THE SCORE - 2 PARTE
02:22 - STASERA ITALIA
03:17 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE
03:37 - MEDIA SHOPPING
03:54 - NINA

5

06:00 - PRIMA PAGINA TGS
06:15 - PRIMA PAGINA TGS
06:31 - PRIMA PAGINA TGS
06:46 - PRIMA PAGINA TGS
07:00 - PRIMA PAGINA TGS
07:15 - PRIMA PAGINA TGS
07:30 - PRIMA PAGINA TGS
07:45 - PRIMA PAGINA TGS
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TGS - MATTINA
08:45 - MATTINO CINQUE
10:57 - TGS - ORE 10
11:00 - FORUM
13:00 - TGS
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 885 - IL PARTE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - IL SEGRETO
17:10 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE
19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:57 - TGS PRIMA PAGINA
20:00 - TGS
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA
21:21 - RIASUNTITO - OLTRE LA SOGLIA
21:23 - OLTRE LA SOGLIA - 1aTV
23:37 - MAURIZIO COSTANZO SHOW
01:50 - TGS - NOTTE
02:20 - METEO.IT
02:21 - STRISCIA LA NOTIZIA
02:53 - UOMINI E DONNE
05:00 - MEDIASHOPPING
05:15 - CENTOVETRINE
05:45 - MEDIASHOPPING

6

06:00 - Rai - News24
06:30 - TG 1
06:40 - CCISS Viaggiare informati
06:45 - Unomattina
07:00 - TG 1
07:10 - Che tempo fa
07:12 - Unomattina
07:30 - TG 1 L.I.S.
07:33 - Unomattina
07:49 - Che tempo fa
07:51 - Unomattina
08:00 - TG 1
08:25 - Che tempo fa
08:27 - Unomattina
09:00 - TG 1
09:07 - Che tempo fa
09:09 - Unomattina
09:30 - TG1 FLASH
09:35 - Parlamento Telegiornale
09:40 - Linea Verde Meteore Verde
09:41 - Unomattina
09:55 - TG 1
10:00 - Storie Italiane
12:00 - La prova del cuoco
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Vieni da Me
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4
16:30 - TG 1
16:40 - TG1 Economia
16:45 - Che tempo fa
16:50 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno
21:25 - Se Dio vuole
23:05 - Porta a Porta
23:25 - Porta a Porta
00:40 - TG1 NOTTE
01:10 - Che tempo fa
01:15 - Cinematografo Torino Film Festival
01:45 - Movie - Mag
02:10 - Benvenuto Cellini - Una vita scellerata
03:50 - Risate di Notte
04:20 - Calamity Jane, la leggenda del West
05:15 - Rai - News24

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27, 150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LA FAMIGLIA ADDAMS

Un film di Conrad Vernon, Greg Tiernan. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté. Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needle, conduttrice di un reality, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan.

Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



LE MANS '66 LA GRANDE SFIDA

Un film di James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts. Distribuzione 20th Century Fox.

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi. Il film è una metafora della lotta tra talento e marketing: vale di più un cavallo di razza o il più addomesticabile di tutti? Irascibile e testardo, Miles vanta volto scavato e carisma di Christian Bale, alla sua ennesima interpretazione magistrale. Altrettanto efficace Damon nei panni di Shelby. Travolgente e profondo, il film di Mangold offre due ore e mezzo di puro spettacolo, in cui è impossibile staccare gli occhi dallo schermo.



DOWNTON ABBEY

Un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole. Drammatico, Gran Bretagna 2019.

1927, Downton Abbey è l'aristocratica dimora nello Yorkshire di proprietà della famiglia Crawley, al cui comando ora sono la primogenita Mary e il cognato Tom Branson, subentranti al conte Robert e alla moglie Cora. La grande notizia è che il re e la regina verranno in visita. Dopo 52 episodi e sei stagioni televisive, Downton Abbey fa il salto verso il grande schermo. La versione cinematografica si rivela perfettamente aderente alle aspettative, un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Il regista Michael Engler ha diretto vari episodi della serie e lo sceneggiatore è quello di sempre, Julian Fellowes, premio Oscar per Gosford Park. Fellowes tiene la politica a distanza e si concentra sui rapporti fra i personaggi, spesso colorati da attrazione e sentimento. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



TERMINATOR DESTINO OSCURO

Un film di Tim Miller. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mackenzie Davis, Diego Boneta, Gabriel Luna

Grace, soldato geneticamente potenziato, viene dal futuro per salvare Dani Ramos, operaia messicana. Dal futuro per ucciderla viene pure Rev-9, Terminator evoluto e indistruttibile. Dal passato torna invece Sarah Connor, che caccia Terminator da anni con l'aiuto di una fonte misteriosa. Unite dal destino, lottano per proteggere il futuro capo della resistenza contro l'Intelligenza Artificiale. Mai veramente soddisfatto dei seguiti dei suoi Terminator, James Cameron produce il sesto episodio della guerra tra umani e macchine e cancella dalla memoria degli spettatori i numeri 3, 4 e 5. Concepito come finale della sua trilogia, il film riprende le cose dove le aveva lasciate nel '91, aggiornando l'immaginario troppo maschile della serie. A questo giro niente genitori di eroi ma eroine. Addirittura tre. Tre tempi, tre età, tre storie che si intrecciano.



ZOMBIELAND DOPPIO COLPO

Umorismo tombale e fascino sfacciato, una commedia gioiosamente gore che mantiene viva l'alchimia del gruppo. Azione, Commedia, Horror

Da dieci anni Tallahassee, Columbus, Wichita e Little Rock affrontano zombie armati di fucili. Insieme formano una 'sacra famiglia' che vive alla Casa Bianca. Fuori intanto gli zombie evolvono per sopravvivere agli uomini. Inutile fare i raffinati, il piacere di un film di zombie sta tutto nelle infinite maniere in cui gli eroi fanno fuori i cannibali deambulanti. Concepito da un fan e per i fan del genere, Zombieland si mostrò all'altezza del suo obiettivo e introdusse una nota di allegria nel 'film zombie'. Prendendosi costantemente in giro e rivolgendosi direttamente allo spettatore, Zombieland - Doppio colpo riconferma il team e riparte all'avventura. Gioiosamente gore, la commedia di Fleischer è un piacere a cui soccombere rimanendo seduti fino alla fine dei titoli di coda. Regola numero uno: i morti non muoiono mai e nemmeno Bill Murray.



PUPAZZI ALLA RISCOSSA

Sotto la patina del musicarello scoppiettante, il film riflette sull'omologazione di un mondo spietato, molto simile al nostro. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019.

Uglyville è un luogo allegro e colorato, in cui la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Mox, colonna portante di questa comunità di pupazzi, sogna il Grande Giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Più o meno involontariamente, il film ha un valore educativo che fa la differenza. Perché, se sono tanti i film per bambini che insistono sull'importanza di essere se stessi e invitano ad evitare l'omologazione, sono rari quelli che si spingono così vicini alla rappresentazione della depressione e di un mondo che ghettizza l'handicap e premia la convenzionalità. Sotto la patinata del musicarello scoppiettante, Pupazzi alla riscossa è a suo modo un thriller per bambini, che immagina un mondo spietato, molto simile al nostro.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da



Con il contributo di



Sponsor

