

## CONDIZIONI DI VITA 'Spettro povertà' spaventa 12mln di cittadini

Nel 2017, si stima che le famiglie residenti in Italia abbiano percepito un reddito netto pari in media a 31.393 euro, 2.616 euro al mese. La crescita rispetto all'anno precedente accelera in termini nominali (+2,6% da +2,0%) ma rallenta in termini reali (+1,2% da +2,1%). L'andamento del reddito familiare nel corso del 2017 mostra una dinamica differenziata per tipo di fonte: mentre i redditi da lavoro autonomo e i redditi da pensioni e/o trasferimenti pubblici sono cresciuti rispettivamente del 3,1% e del 2,0%, i redditi da lavoro dipendente sono diminuiti dello 0,5% (prima contrazione dal 2013). Inoltre, i redditi da capitale sono aumentati del 4,4% grazie all'incremento degli affitti figurativi. La disuguaglianza non si riduce: il reddito totale delle famiglie più abbienti continua a essere più di sei volte quello delle famiglie più povere. Nel 2018, il 20,3% (valore stabile rispetto al 2017) delle persone residenti in Italia (circa 12 milioni e 230 mila individui), risulta a rischio di povertà, cioè hanno un reddito netto equivalente nell'anno precedente all'indagine, senza componenti figurative e in natura, inferiore a 10.106 euro (842 euro al mese). In Italia, il Mezzogiorno rimane l'area con la percentuale più alta di individui a rischio di povertà o esclusione sociale (45,0%, seppure stabile rispetto all'anno precedente). Tuttavia, in tale ripartizione si osserva un incremento del rischio di povertà da 33,1% nel 2017 a 34,4% nel 2018. Anche nel 2018, l'incidenza del rischio di povertà o esclusione sociale è più elevata tra gli individui delle famiglie di coppie con tre o più figli (36,0%), nonostante un sensibile miglioramento rispetto allo scorso anno (41,1%) e in quelle monogenitore (35,4%; 38,8% nel 2017). Nel 2017, l'aliquota media del prelievo fiscale a livello familiare rimane pressoché stabile al 19,5%, non discostandosi in modo significativo dai due anni precedenti. Il costo del lavoro, che è dato dalla somma delle retribuzioni lorde dei lavoratori e dei contributi sociali a carico dei datori di lavoro, nel 2017 presenta una riduzione rispetto all'anno precedente (-1,2%), dovuta alla flessione della contribuzione a carico del datore di lavoro (-1,8%) con conseguente riduzione del cuneo fiscale e contributivo (-1,4%).

## Uno degli obiettivi è la raccolta differenziata al 70% entro il 2025 Rifiuti, Regione: dalla Giunta ok definitivo al nuovo piano

*Il sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci alla protesta dei primi cittadini contro il comportamento dell'Amministrazione Raggi: "Irresponsabile scaricabarile"*

Nel corso della riunione di ieri la Giunta regionale ha compiuto l'ultimo passaggio per la definitiva approvazione del Piano rifiuti del Lazio 2019-2025, che viene inviato prima alla commissione competente e poi al Consiglio regionale per l'esame finale e la sua entrata in vigore. Il nuovo Piano, che va a sostituire quello attualmente in vigore, promuove lo sviluppo dell'economia circolare, il riequilibrio territoriale del fabbisogno impiantistico in ogni ambito provinciale, l'introduzione del sub-ambito di Roma Capitale, un innovativo presidio industriale a Colferro e l'obiettivo della raccolta differenziata al 70% nel Lazio entro il 2025. Ma anche difesa della legalità e investimenti regionali per sostenere Comuni e aziende pubbliche nella realizzazione di impianti per il trattamento e lo smaltimento dei rifiuti. Così in un comunicato la Regione Lazio. L'iter del piano regionale rifiuti è iniziato lo scorso 31 gennaio con l'approvazione delle linee strategiche per l'aggiornamento del Piano di gestione dei rifiuti della Regione Lazio.

*servizio a pagina 3*



## "Ma quale fallimento..."

*Ladispoli: l'assessore Aronica replica al Movimento Civico: "Trani e Palermo fanno solamente terrorismo psicologico"*

Riceviamo e pubblichiamo - "Leggere comunicati stampa come quello pubblicato ieri dal Movimento Civico Ladispoli Città dovrebbe suscitare più che altro ilarità, visto il "pulpito da cui viene la predica". Con queste parole l'Assessore al Bilancio Claudio Aronica ha commentato quanto scritto sulla società partecipata Flavia Servizi dal gruppo di minoranza. "Lo strampalato duo di consiglieri comunali Trani e Palermo - ha proseguito Aronica - continua incessantemente a collezionare brutte figure"



*servizio a pagina 5*

## Clima&temperature

Novembre 2019  
il più caldo  
mai registrato  
sul pianeta



Sono stati resi noti i dati e le valutazioni del Copernicus Climate Change Service dell'Unione Europea, secondo i quali lo scorso mese di novembre è il mese più caldo che sia mai stato osservato, con una temperatura di 0,64°C superiori alla media, uguagliando i dati del 2016 e superiori al 2015 di 0,02°C, con temperatura "estremamente mite" in Alaska, Groenlandia e Est Siberia e "caldo" nel Sud-Est europeo. I dati sono stati ritwittati, anche, da Greta Thunberg.

## Tutto pronto per i mercatini di Natale

*Per lo shopping natalizio le famiglie italiane hanno destinato un budget complessivo di circa 220 euro*

Al via lo shopping natalizio degli italiani che destineranno quest'anno per regali un budget complessivo di 221 euro a famiglia, con un leggero incremento del 2% rispetto allo scorso anno. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti sui consumi di Natale in occasione dell'apertura dei tradizionali mercatini, sulla base della

Xmas Survey della Deloitte. La spesa in regali degli italiani per feste di fine 2019 è superiore del 15% ai 193 euro a famiglia messi a budget in media in Europa, dove gli inglesi sono al vertice della classifica con una spesa di 336 euro a famiglia e in fondo ci sono gli olandesi con appena 122 euro. Si conferma anche - sottoli-

nea la Coldiretti - una spinta verso regali utili e all'interno della famiglia, tra i parenti e gli amici si preferisce scegliere oggetti o servizi a cui non è stato possibile accedere durante l'anno. Tra i regali più gettonati, libri, vestiti e scarpe, soldi, prodotti di bellezza e l'enogastronomia anche per l'affermarsi di uno stile di vita attento alla riscal-

perta della tradizione a tavola, che si esprime con la preparazione fai da te di ricette personali per serate speciali o con omaggi per gli amici che ricordano i sapori e i profumi della tradizione. Da segnalare la preferenza accordata all'acquisto di prodotti Made in Italy anche per aiutare l'economia nazionale e garantire mag-

giori opportunità di lavoro a sostegno della ripresa. Resistono i tradizionali luoghi di consumo ma un successo viene rilevato per i mercatini che per le festività si moltiplicano nelle città e nei luoghi di villeggiatura e che garantiscono spesso la possibilità di trovare regali ad "originalità garantita" al giusto prezzo.

# Domani mattina, dalle 9.00 alle 13.00, banchetto della Lega in piazza Aldo Moro

## Firma anche tu contro il “Salva-Stati”

### Campagna nazionale per bloccare la riforma del MES (Meccanismo Europeo di Stabilità), potenzialmente rischioso per il nostro sistema Paese

Domenica 8 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00 la Lega - Salvini Premier - in Cerveteri Piazza Aldo Moro organizzerà un banchetto per la raccolta firme contro la riforma del MES (Meccanismo Europeo di Stabilità), ossia il fondo incaricato di aiutare i Paesi in crisi che l'attuale Governo vorrebbe far appro-

vare dal Parlamento Italiano. La cosiddetta riforma salva - Stati proposta dal Governo Conte bis se sarà approvata comporterà una maggior probabilità che l'Italia debba ristrutturare il proprio debito pubblico favorendo la speculazione nei confronti di paesi con i conti meno in ordine.

L'approvazione della riforma secondo Matteo Salvini "sarebbe la fine di milioni di italiani e la fine della sovranità Nazionale". Dunque se verrà approvata la riforma e l'Italia si troverà nelle condizioni di chiedere un prestito, il Mes (e non più la commissione europea) le potrà rispondere:

«Prima devi ristrutturare il tuo debito pubblico». Come? «Coinvolgendo anche i privati». Questo significa che chi avesse in mano in quel momento titoli del debito pubblico italiano, o singoli risparmiatori, o banche e istituzioni finanziarie dovrebbero prepararsi o al congelamento dei rimbor-

si o alla riduzione del valore di quei titoli in conseguenza della ristrutturazione. Pertanto vi aspettiamo domenica per firmare contro l'ennesimo tentativo da parte dell'attuale Governo di approvare leggi contro il popolo Italiano.

Alberto Sava

## Il sindaco: “Era uno dei nostri punti del programma”

# Valcanneto, lunedì riapre la delegazione comunale

In Via Scarlatti riapre la Delegazione del Comune di Cerveteri nella Frazione di Valcanneto. Lunedì 16 dicembre alle ore 12:00, l'inaugurazione dello sportello, che entrerà ufficialmente in servizio da mercoledì 18 dicembre, ogni mercoledì dalle ore 09:00 alle ore 12:00. “Quello della riapertura di un servizio fondamentale per il nostro territorio come la Delegazione di Valcanneto era uno dei punti del nostro programma elettorale - ha dichiarato Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - dopo alcuni anni di chiusura, in parte dovuti al raggiungimento dell'età pensionabile del dipendente impegnato in Delegazione e in parte a dei locali non più idonei, in degli spazi completamente rinnovati riapriamo al pubblico questo sportello davvero importante, che permetterà così non solo ai cittadini di Valcanneto, ma anche quelli delle Frazioni limitrofe, come Ceri, Borgo San Martino e I Terzi, di poter espletare davvero a pochissima distanza da casa le più svariate pratiche anziché



dover raggiungere obbligatoriamente gli uffici del Parco della Legnara”.

“Lunedì 16 dicembre alle ore 12:00 faremo l'inaugurazione della Delegazione. Sarà anche occasione per incontrarci e di parlare delle tematiche della Frazione di Valcanneto. Poi da mercoledì 18 entrerà regolar-

mente in servizio. Con l'occasione - prosegue il Sindaco Alessio Pascucci - ci tengo a fare dei ringraziamenti a delle persone che hanno contribuito al raggiungimento di questo obiettivo: il Consigliere comunale Andrea Mundula, che in questi anni ha seguito personalmente l'intero iter burocrati-

tico e amministrativo, la Giunta comunale e il personale del nostro Comune per l'impegno profuso, il Segretario Generale Avvocato Pasquale Russo, il Responsabile dei Servizi Demografici Alvaro Rinaldi e tutti coloro che ognuno secondo il proprio servizio di appartenenza hanno contribuito affinché riuscissimo a riaprire un servizio fondamentale come quello della Delegazione”. Il personale presente in Delegazione garantirà i seguenti servizi: il rilascio della certificazione anagrafica, il rilascio delle autentiche di firma e copie, dichiarazioni sostitutive e atti di notorietà, autocertificazioni, il rilascio della carta d'identità elettronica e dichiarazione di iscrizione anagrafica.

Su richiesta, sarà garantito inoltre il rilascio della carta di identità elettronica a quei cittadini che per impedimenti fisici non sono nella possibilità di poter raggiungere autonomamente gli uffici chi non può usufruire del servizio per impedimento fisico.

## E' on line sul sito della Multiservizi

### Programmazione degli interventi sul verde pubblico

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico. Gli interventi, programmati nei giorni dal 9 al 13 Dicembre, riguarderanno in particolare Cerveteri, Cerenova, Valcanneto, Borgo San Martino, Ceri, Due Casette. Particolare attenzione sarà dedicata dagli operai della Multiservizi alle scuole e ai parchi pubblici del territorio dove ci saranno interventi di taglio erba e raccolta della carta nei parchi. In programma, inoltre, diversi interventi di potatura di arbusti e messa in sicurezza. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere il servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza. A partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi questo servizio consente al cittadino di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche di una durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, disponibili online. La mappatura digitale del patrimonio arboreo pone l'amministrazione di Cerveteri tra le poche in Italia ad aver ottemperato alla legge n. 10 del 2013 che prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature, ma soprattutto fra le pochissime realtà ad aver mappato tutti i dati del verde pubblico.

## in Breve



**Nucci: “Grazie all'ass. Gubetti, arrivano 1800 alberi sul territorio”**

“Era mia intenzione con il presente articolo dare risalto ad un intervento importantissimo e molto significativo per la città: come noto è in atto in questi giorni la piantumazione di circa 1800 alberi nel nostro territorio. L'intervento sta interessando diverse aree del Comune, in particolare la frazione di Cerenova. Una vittoria per l'ambiente, verso il quale questa amministrazione ha sempre mostrato una grande attenzione. Un intervento a costo zero per Cerveteri, che grazie allo splendido



lavoro svolto dall'assessora Elena Gubetti, è stato possibile ed è oggi realtà. L'assessora infatti è riuscita ad inserire il nostro Comune in un più ampio progetto di forestazione urbana denominato “mosaico verde” e portato avanti da AzzerCO2 in tutta Italia per abbattere le emissioni di CO2. La città ringrazia, come ringrazio anche io, Consigliere Comunale di una maggioranza verde fuori e verde dentro”.

## Grande partecipazione alla Giornata Internazionale del Volontariato 2019

“Molto sentita la partecipazione delle associazioni operanti nel nostro territorio, questa mattina, al palazzo del Granarone per la Giornata Internazionale del Volontariato 2019 - ha annunciato sui social il presidente di Scuolambiente Maria Beatrice Cantieri. Un momento importante di confronto e dibattito ma soprattutto, di racconto delle proprie e diverse esperienze. Ha proseguito: “Molti sono stati i contributi offerti dagli amici volontari che ringraziamo di

cuore, per la loro appassionata attività e per il loro costante impegno nelle varie sfaccettature e tematiche del volontariato. Il saluto dell'assessore alle politiche sociali di Ladispoli Lucia Cordeschi e le conclusioni a cura dell'assessore alla cultura del comune di Cerveteri Federica Battafarano, hanno accompagnato la chiusura dei lavori, unitamente all'aggiornamento sulla riforma del terzo settore, fornito da Mario De Luca del Centro Servizi Volontariato di Roma.

Da questo incontro si è evidenziata la volontà e il desiderio di un maggiore scambio di collaborazione per tessere ancora meglio una bellissima rete sociale!! E con molto piacere, vogliamo ringraziare tutte le realtà associative presenti, nonché il Gruppo comunale di Protezione civile, Gruppo guardie ecozoofile ambientali, Croce Rossa Italiana comitato locale. Grazie di cuore a tutti, perché abbiamo dimostrato veramente l'importanza della rete associativa”.

# Rivelazioni stampa: De Angelis e Orsomando chiedono che si riferisca in consiglio comunale Il Sindaco e la Giunta diano segnali forti

*La minoranza di centrodestra rompe il silenzio calato sui fatti e intercettazioni riguardanti assessori dell'esecutivo Pascucci*

di Alberto Sava

I consiglieri comunali di centrodestra Aldo De Angelis e Salvatore Orsomando invocano chiarezza dopo le rivelazioni stampa di presunti "Lavori e gare pubbliche decisi a tavolino". Vengono fatti nomi, cognomi e si parla di intercettazioni dei carabinieri di telefonate dal contenuto definito 'interessante', riferite ad esponenti dell'esecutivo Pascucci. Oggi dai banchi dell'opposizione si chiede che i protagonisti indicati nell'articolo riferiscano subito in consiglio comunale. Nella nota che segue i due consiglieri di minoranza intervengono affermando: "Dopo aver appreso dalla stampa di lavori e gare decise a tavolino contenenti, tra l'altro, alcune intercettazioni degli investigatori dell'Arma dalle quali sembrerebbe emergere un quadro inquietante, oggi forse



sarebbe bene che l'Amministrazione Comunale facesse pubblicamente chiarezza nel rispetto della legalità e della trasparenza. Abbiamo letto, sempre sulla stampa, di un presunto scambio di favori tra due assessori della Giunta Pascucci e alcuni imprenditori locali, e un terzo assessore che parlando con il vice

sindaco al telefono sembra aver rivelato di avere richiesto ad una ditta il frazionamento dei lavori per mantenere l'importo sotto la soglia alfine di evitare la gara d'appalto per poi affidarlo direttamente sarebbe, se confermato, la punta dell'iceberg di una situazione così netta quanto illegale. E' disarmante il silenzio degli asses-



sori coinvolti a seguito di tali notizie che non combacia assolutamente con quanto detto dal Sindaco in Consiglio Comunale, e cioè che gli assessori in questione ad oggi non hanno ricevuto nessun avviso di garanzia e che sono innocenti fino al terzo grado di giudizio. Non sarebbe il caso che questi assessori, almeno per cor-

rettezza istituzionale verso i cittadini-elettori e l'intero consiglio comunale, provvedano a presentare le proprie dimissioni? Ma è tutto vero o frutto di gossip? Noi siamo fiduciosi e richiediamo le dimissioni o una sospensione dei presunti coinvolti alfine di fare chiarezza sulle accuse a loro mosse in questi giorni.

## Rifiuti, Regione: dalla Giunta ok definitivo al nuovo piano Con l'obiettivo della raccolta differenziata al 70% entro il 2025

Nel corso della riunione di ieri la Giunta regionale ha compiuto l'ultimo passaggio per la definitiva approvazione del Piano rifiuti del Lazio 2019-2025, che viene inviato prima alla commissione competente e poi al Consiglio regionale per l'esame finale e la sua entrata in vigore. Il nuovo Piano, che va a sostituire quello attualmente in vigore, promuove lo sviluppo dell'economia circolare, il riequilibrio territoriale del fabbisogno impiantistico in ogni ambito provinciale, l'introduzione del sub-ambito di Roma Capitale, un innovativo presidio industriale a Colferro e l'obiettivo della raccolta differenziata al 70% nel Lazio entro il 2025. Ma anche difesa della legalità e investimenti regionali per sostenere Comuni e aziende pubbliche nella realizzazione di impianti per il trattamento e lo smaltimento dei rifiuti. Così in un comunicato la Regione Lazio. L'iter del piano regionale rifiuti è iniziato lo scorso 31 gennaio con l'approvazione delle linee strategiche per l'aggiornamento del Piano di gestione dei rifiuti della Regione Lazio. La Regione Lazio ha potuto varare le linee guida solo dopo aver ricevuto la cartografia dalle Province e dalla Città metro-



politana di Roma con l'individuazione delle aree idonee ad ospitare gli impianti di trattamento e smaltimento dei rifiuti urbani. Una volta approvate le linee strategiche è cominciata la redazione del nuovo Piano regionale ed è stata avviata la procedura di Valutazione ambientale strategica, terminata nei tempi previsti dalla legge con un nuovo passaggio in Giunta. Conclusa la successiva fase delle osservazioni degli enti locali e dei soggetti interessati, insieme alle conseguenti controdeduzioni dell'amministrazione regionale, questo pomeriggio

c'è stato un ultimo passaggio in Giunta che ha dato l'ok per la sua definitiva approvazione. Il Piano viene ora inviato al Consiglio regionale per l'esame finale e la sua entrata in vigore. "La Regione promuove politiche attive e grandi investimenti per consentire la riduzione della produzione dei rifiuti e lo sviluppo dell'economia circolare. Interventi e risorse concrete per aiutare i Comuni e raggiungere il 70% di raccolta differenziata nel Lazio entro il 2025. Il Piano regionale punta anche al riequilibrio territoriale degli impianti e all'autosufficienza

del Lazio nella chiusura del ciclo dei rifiuti", spiega il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti. "Con l'approvazione del Piano e l'emanazione dell'ordinanza regionale siamo ad una svolta decisiva per mettere in sicurezza il sistema dei rifiuti di Roma e del Lazio, garantendo i principi di prossimità e autonomia territoriale, pianificando le azioni dei prossimi anni per favorire un'economia circolare, la riduzione dei rifiuti e il recupero e riciclo di materie", aggiunge Massimiliano Valeriani, assessore regionale al Ciclo dei rifiuti.

*Sindaco Alessio Pascucci: "Da Raggi irresponsabile scaricabarile sui Comuni dell'Area Metropolitana"*

Il sindaco Alessio Pascucci nella nota che segue mette sotto accusa il sindaco di Roma per la questione emergenza rifiuti della Capitale: "Siamo venuti a Roma per difendere con la fascia tricolore i diritti di centinaia di migliaia di cittadini dell'area metropolitana che non vogliono essere vittime dell'irresponsabile scaricabarile che la sindaca Raggi vorrebbe compiere mandando i rifiuti delle Capitale nei comuni limitrofi". "La collega Raggi sono mesi che non si presenta in Città Metropolitana dove quello dei rifiuti ma anche l'emergenza strade e scuole dissestate sono

questioni sulle quali occorre intervenire con urgenza. Il suo menefreghismo ci costringe a rompere ogni rapporto istituzionali per difendere i nostri cittadini dall'inconsistenza di chi dimostra per l'ennesima volta di non saper amministrare la Capitale del Paese andando sempre a rincorrere altri responsabili", attacca Pascucci. "La protesta di oggi - prosegue il sindaco Pascucci - è davvero bipartisan. Io ho espresso solidarietà al sindaco leghista e alla comunità di Civitavecchia da lui rappresentata, così come in tanti oggi sono vicini a Colferro, a Falcognana ma anche alle aree ancora non escluse come Fiumicino e Cerveteri. Nel mio Comune, grazie all'ottimo lavoro svolto dall'assessore Elena Gubetti, abbiamo aumentato in tre anni la differenziata dal 12% al 65%, grazie alla disponibilità dei nostri concittadini ai quali abbiamo chiesto un grande sforzo. Oggi più che mai, quindi, non siamo disposti a ricevere un solo sacchetto di immondizia dalla sindaca Raggi e siamo pronti, se continuerà con questa arroganza a non assumersi responsabilità, a fare le barricate per difendere i nostri territori", conclude il sindaco Pascucci.

Al.Sa.

# Da Ladispoli a Civitavecchia, si svolgerà nella città portuale a marzo Verso la Granfondo dell'Etruria

## La sesta edizione porta la firma del "Team Bike Terenzi"

Il Team Bike Terenzi organizzerà la sesta edizione della Granfondo dell'Etruria. La manifestazione di ciclismo amatoriale, che in passato era nota prima come Granfondo dei Laghi e poi come Granfondo Mare e Laghi, dal 2020 in poi assumerà questa nuova denominazione per ragioni di promozione del territorio. La gara nasce e vive infatti con l'intento di promuovere i territori dell'alto Lazio e della bassa Toscana, e farà parte dell'Etruria Bike Festival, previsto per il 21 e 22 marzo. Il Team Bike Terenzi è sempre stato molto attivo nell'organizzazione di gare amatoriali: oltre alle sei edizioni della gara laziale, la società sportiva ha organizzato anche la Granfondo Zenato, che si è svolta a Peschiera del Garda. La



sapiente mano organizzativa del Team Bike Terenzi è stata scelta dai territori dell'alto Lazio e della bassa Toscana per promuovere tutta la zona dell'Etruria meridionale, una terra da sempre ricca di passione per il ciclismo. La grande novità che contraddistingue la Granfondo dell'Etruria sarà la possibile partenza dalla Marina di Civitavecchia. In questi giorni, in Comune, si sta discutendo della possibilità di far partire e

arrivare la gara amatoriale nella città portuale, con l'obiettivo di far diventare Civitavecchia il punto nevralgico di una zona che presenta dei territori meravigliosi per chi pratica la disciplina del ciclismo. Fondamentale sarà anche il sostegno all'attività giovanile: la Granfondo dell'Etruria non sarà solo un evento amatoriale, ma ci saranno anche delle gare che permetteranno ai giovani ciclisti di crescere e di praticare il ciclismo con il massimo divertimento.

La due giorni sarà condita dalla presenza di diversi stand che promuoveranno le eccellenze enogastronomiche del territorio.

A dare conferma che questa possibilità possa concretizzarsi è Matteo Iacomelli, consigliere e vicepresidente della commissione Sport del Comune di Civitavecchia, che afferma: «In questi giorni stiamo lavorando affinché la partenza e l'arrivo della Granfondo dell'Etruria possano tenersi alla Marina di Civitavecchia. Per noi la presenza di questa gara, con il suo grande seguito, può essere davvero un biglietto da visita molto importante. Da parte di tutta l'amministrazione comunale e del sindaco Ernesto Tedesco c'è tutta la volontà per far sì che la

nostra città possa ospitare questo grande evento». Claudio Terenzi, presidente del Team Bike Terenzi, afferma: «Siamo felici di organizzare una Granfondo che possa portare il nome dell'Etruria, in quanto il ciclismo è un veicolo perfetto per il turismo e crediamo fortemente che questa manifestazione possa far conoscere a tantissime persone questi bellissimi territori. Riguardo l'ospitalità di Civitavecchia, vorrei ringraziare l'onorevole Alessandro Battilocchio, il sindaco Ernesto Tedesco e il consigliere Matteo Iacomelli, che stanno facendo sì che questo sogno si possa concretizzare. Il Team Bike Terenzi metterà a disposizione tutta la professionalità che lo contraddistingue da sempre per organizzare un grandissimo evento».

*Avviso per le prenotazioni on line dei servizi anagrafici*

L'Amministrazione comunale rende noto che a partire da lunedì 9 dicembre gli sportelli dell'anagrafe saranno accessibili esclusivamente agli utenti che avranno effettuato la prenotazione online sul sito del comune di Ladispoli ([www.comunediladispoli.it](http://www.comunediladispoli.it))

### INFORMAZIONI PER L'ACCESSO

La prima volta che si accede al sistema viene rilasciato un codice di accesso che, unito al codice fiscale, permette di effettuare la prenotazione. Effettuata la prenotazione, si riceve, via mail, un promemoria con la data e l'orario dell'appuntamento, l'elenco dei documenti necessari ed alcune informazioni utili. I cittadini che non possono eseguire tale procedura, potranno prenotarsi recandosi presso l'URP, Ufficio Relazioni con il Pubblico - Piazza G. Falcone 1- nei seguenti giorni e orari: dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 12,30; martedì e giovedì anche ore 15,00 - 17,30.

### SERVIZI PRENOTABILI

Carta d'identità elettronica - sportelli 1 e 2 (con orari diversificati); Si precisa che ogni prenotazione è valida per una sola carta d'identità; Certificati sportelli 1 e 2 (con orari diversificati): Certificati anagrafici - Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà - Autentica di copia. n.b. I certificati non possono essere prodotti agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40 dpr 445/2000); Residenze (Iscrizioni anagrafiche, variazioni di domicilio, rettifiche dati anagrafici, aggiornamenti permessi di soggiorno).

### Calcio: insulti razzisti al 17enne Amed Bapignini

Una trasferta della giovanile della Academy Ladispoli è stata sporcata dagli insulti razzisti piovuti addosso al 17enne Amed Bapignini nella gara contro il Palocco che ha visto il risultato chiudersi su un giusto 1-1. Come riporta Gazzetta Regionale, l'attaccante rossoblù ex Viterbese ha segnato il rigore decisivo contro la compagine lidense e questo episodio è stato il culmine dell'idiozia dimostrata da alcuni sostenitori che lo hanno insultato in maniera vergognosa. La tensione in campo non giustifica quanto urlato dalle tribune.

*Domenica nella boutique FDS\_Design tante idee-regalo per Natale, tutte in stile hand-made*

## Aperitivo di Natale... in fashion

Aperitivo-Fashion... aspettando il Natale. Domenica 8 Dicembre, a partire dalle 17.00 presso la boutique FDS\_Design di Federica De Santis, nel centro di Ladispoli, ci sarà la presentazione delle idee regalo più originali, perfette per Natale, ma anche (perché no?) per farsi un piccolo regalo. Tante nuove idee tutte fatte a mano, realizzate con materiali selezionatissimi e di alta qualità: abbigliamento uomo, donna e bambini, calzature, accessori, borse, tutto personalizzabile. È la moda hand-made di Federica De Santis, giovane stilista e artigiana con la passione per la moda. Esposte in boutique si trovano mille idee originali provenienti dal laboratorio di Federica, tutto personalizzabile e da rendere, in base ai propri desideri, ancora più particolari: è possibile stampare su abiti e t-shirts, realizzare completini e coordinati per tutta la famiglia giocando con le fantasie e i colori; si possono realizzare sandali su misura utilizzando



materiali di alta qualità, ideali per il comfort del piede ed estremamente fashion. Tra le idee regalo di Natale, i coordinati Mum&Baby, con magliettine, pantaloni e accessori per la mamma e la sua piccola. E poi ancora giacche, cami-



cette, jeans, gonne... il vero artigianato Made in Italy, grazie all'estro creativo di Federica De Santis. L'appuntamento è per Domenica, per un aperitivo offerto a tutti i clienti, nella boutique-atelier di Via Ancona 48/B.

*Sotto le Stelle* **Allo Zodiaco**

**UNA VISTA UNICA PER I TUOI**

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

**Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640**



# Piccata replica dell'Assessore al Bilancio Claudio Aronica al movimento civico Ladispoli Città “Nessun rischio fallimento, i consiglieri comunali Trani e Palermo fanno terrorismo psicologico”

Riceviamo e pubblichiamo - “Leggere comunicati stampa come quello pubblicato ieri dal Movimento Civico Ladispoli Città dovrebbe suscitare più che altro ilarità, visto il “pulpito da cui viene la predica”. Con queste parole l'Assessore al Bilancio Claudio Aronica ha commentato quanto scritto sulla società partecipata Flavia Servizi dal gruppo di minoranza. “Lo strampalato duo di consiglieri comunali Trani e Palermo - ha proseguito Aronica - continua incessantemente a collezionare brutte figure, con comunicati stampa che vengono regolarmente smontati pochi minuti dopo la loro pubblicazione, semplicemente dimostrando l'infondatezza delle accuse mosse.

Anche nell'ultimo caso sarà in linea con i precedenti. Il Movimento “Cinico” Ladispoli città dovrebbe innanzitutto imparare a dosare meglio le parole, evitando di fare del terrorismo psicologico, soprattutto quando ci sono di mezzo decine di dipendenti che sicuramente non avranno gradito il solito titolo esagerato in cui viene sbandierato addirittura un fantomatico rischio di fallimento. Ma l'elemento che più caratterizza i consiglieri del gruppo Ladispoli Città Trani e Palermo è la fantasia. Qui non hanno eguali! Nel loro comunicato stampa si parla infatti di una società partecipata che sarebbe stata in passato “un fiore all'occhiello del territorio”, portata a società

colabrodo negli ultimi due anni e mezzo”. Siamo al delirio. Giusto per dare qualche elemento in più a chi legge, “il fiore all'occhiello del territorio” al momento del nostro insediamento portava nel suo bilancio circa un milione di euro di crediti non riscossi solamente nel settore del servizio idrico, che solo l'attuale management della società si è preoccupato di riscuotere anche attraverso misure drastiche come la riduzione del flusso di acqua e con messe in mora massive nei confronti dei morosi, tant'è che quasi la metà di quell'importo è stato poi incassato. Sempre “il fiore all'occhiello del territorio” forniva un servizio scuolabus con gli automezzi ancora intestati alla partecipata Ala

Servizi, quando già nel 2014 tale servizio era stato trasferito alla Flavia Acque srl, scaricando l'onere sia economico che burocratico, tutt'altro che irrilevante, all'attuale gestione che ha provveduto a sanare con non poche difficoltà questa incongruenza. Altro che lo sbandierato “rispetto per le regole più banali”. Sul “fiore all'occhiello del territorio” grava inoltre un fardello di costo del lavoro che, a parità di dipendenti del Comune, gli è superiore di quasi un milione di euro. Questo anche a causa della gestione, in alcuni casi disinvoltata e superficiale, dei premi e degli incentivi ad personam concessi durante le precedenti gestioni, che la società non era e non è in grado di sopportare. Proprio

per questo si stanno attivando, in accordo con le organizzazioni sindacali ed i lavoratori stessi, procedure con durata limitata nel tempo che aiuteranno a mettere in sicurezza i conti della società partecipata. E ancora, “il fiore all'occhiello del territorio” si permetteva il lusso di corrispondere compensi per incarichi al Consiglio di Amministrazione, composto da tre membri, che noi abbiamo ridotto ad Amministratore Unico, nonché a vicedirettori, a cui noi non abbiamo confermato il mandato. E oggi si ha il coraggio di imputare all'attuale amministrazione “spese per consulenze non necessarie” quando anche i costi rientranti in questa categoria sono

stati da noi ridotti all'osso? Da quanto enunciato è facilmente intuibile che il precedente modello gestionale della partecipata non era certamente quello di una società sana, ma piuttosto quello della classica spartizione dei pani e dei pesci, utile a mantenere gli equilibri politici senza tenere in considerazione quelli economici dell'azienda. In conclusione - ha terminato l'Assessore Aronica - come sempre a parlare per noi saranno i fatti concreti. Al pari di quello che stiamo facendo per risanare il Comune di Ladispoli, anche sulla Flavia Servizi abbiamo le idee chiare. Presto si potrà finalmente parlare di “fiore all'occhiello del territorio”, e allora non sarà soltanto una fantasia”.

## Lavoratori “in nero” e irregolari nell'agriturismo: blitz della Finanza

Quattordici lavoratori, “in nero” e irregolari, sono stati individuati dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma in un agriturismo nelle campagne di Ladispoli, durante uno dei tanti controlli volti a contrastare forme di lavoro sommerso nella Capitale e in provincia. Alle Fiamme Gialle della Compagnia di Ladispoli, coordinate dal Gruppo di Civitavecchia, non è passata inosservata la situazione di un'impresa che risultava non avere personale alle dipendenze, nonostante si occupasse della coltivazione di terreni e dell'organizzazione di banchetti per cerimonie. Il controllo sul



posto ha confermato i sospetti, permettendo la scoperta di 3 lavoratori senza alcun contratto di assunzione e 11 irregolari, questi ultimi formalmente

alle dipendenze di una cooperativa alla quale erano riferibili gli obblighi fiscali e previdenziali, sollevando da ogni onere l'impresa che realmente li

impiegava. Al termine dell'ispezione, le Fiamme Gialle hanno comminato maxi-sanzione pari a circa 22 mila euro. Nei primi undici mesi dell'anno, sono stati scoperti dai Reparti del Comando Provinciale, a Roma e provincia, 885 lavoratori “in nero” e 139 “irregolari”, verbalizzando 508 datori di lavoro. L'attività rientra nel più ampio dispositivo di contrasto al lavoro “sommerso” predisposto dalla Guardia di Finanza e testimonia l'impegno del Corpo nel contrasto degli illeciti che, oltre a danneggiare gli imprenditori onesti, sfruttano le fasce più deboli della popolazione.

## “Aiutateci a trovare una casa”, l'appello di Unione Inquilini e Humanitas per una coppia di anziani che vive in un camper

Una vita dura, di stenti, dove l'unico riparo dalle intemperie in inverno e dal sole in estate è un piccolo camper privo dei beni di prima necessità. Niente acqua corrente e niente energia elettrica. E' così che vivono da oltre tre anni una coppia di over 60, entrambi con problemi di salute. Dopo aver raccontato la loro storia, c'è chi si è subito prodigato per cercare di trovare un'abitazione alla coppia. Entrambi possono contare su una piccola somma di denaro mensile derivante dalla pensione e dal reddito di cittadinanza.



“Basterebbe un piccolo monolocale”, hanno spiegato la responsabile di Unione Inquilini Emanuela Isopo e la presidente di Humanitas, Ida Rossi, al fianco dei due. E sono proprio Unione Inquilini e Humanitas a lanciare l'appello, garantendo che alle spalle dei due c'è una rete di aiuto che non li lascerà soli.

“Finalmente è stato definito l'iter dell'approvazione del Bando “Sport e Missione” del Credito Sportivo, entro il 31 dicembre sarà erogato il contributo del Coni nelle casse del comune di Ladispoli per permettere la realizzazione della copertura sulla tribuna dello stadio Angelo Sale”. L'annuncio è del consigliere comunale Giovanni Ardita, delegato alle società calcistiche locali, che da tempo stava seguendo l'iter burocratico della pratica. “Grazie ad un finanziamento a tasso zero del credito sortivo - prosegue Ardita - finalmente eviteremo ai tifosi dell'Unione Sportiva e della squadra femminile ed ai parenti delle centinaia di ragazzi del settore giovanile di dover assistere alle partite sotto la

## Entro il 31 dicembre l'erogazione dei fondi per la copertura della tribuna dello stadio Angelo Sale

pioggia o al solleone. I lavori partiranno con l'anno nuovo, l'amministrazione comunale del sindaco Grando ha concordato con la società del presidente Paris di dedicare la copertura della tribuna dello stadio al giovane portiere Daniele Bruni, scomparso due anni fa in un tragico incidente a Cerveteri. Una grande immagine ricorderà questo sfortunato atleta, è un omaggio che abbiamo ritenuto doveroso nei confronti della famiglia. Siamo fiduciosi che l'installazione della copertura invo-

glierà i tifosi a gremire gli spalti dello stadio Angelo Sale, ricordiamo che la partecipazione del Ladispoli al prestigioso campionato nazionale di Serie D è un patrimonio non solo sportivo di tutta la città”. Ma ci sono altre novità per l'impiantistica sportiva di Ladispoli. “In queste settimane - prosegue il consigliere Ardita - l'amministrazione si è adoperata per riqualificare l'impianto di illuminazione del campo di calcio di Marina San Nicola. Nello stadio Annibale Lombardi giocano



tanti giovani che erano penalizzati da un impianto carente con 3 fari su 4 spenti. Allenarsi nel tardo pomeriggio era praticamente impossibile, grazie ad una recente variazione di bilancio abbiamo ritenuto giusto illuminare il campo della frazione di Ladispoli. Presto metteremo mano anche all'impianto d'irrigazione obsoleto ed al tappeto del verde ormai arrivato consumato. Senza dimenticare che l'attenzione dell'amministrazione comunale è rivolta a tutte le discipline, come dimostrato dal progetto di costruzione del palazzetto dello sport per tante società che da mezzo secolo attendevano risposte. Abbiamo grandi progetti per il 2020 per rilanciare lo sport a Ladispoli”.

# La 3H e 3I dell'Istituto Comprensivo di Ladispoli in gita ai piedi dell'Aventino

## I ragazzi della Melone in visita alla FAO

### E' la Food and Agriculture Organization, la più grande agenzia dell'ONU

Dopo un viaggio in treno e metropolitana, il 15 novembre 2019, noi alunni delle classi 3H e 3I tempo prolungato dell'I.C. "Corrado Melone" di Ladispoli siamo giunti alla nostra meta, ai piedi dell'Aventino, la sede della FAO, acronimo di Food and Agriculture Organization, la più grande agenzia dell'ONU. Appena visto da fuori, il palazzo ci è sembrato molto austero e freddo, invece quando abbiamo varcato l'entrata principale, dopo i dovuti controlli, ci siamo ricreduti: ambienti molto ampi, colorati e vivaci. Il primo elemento che è saltato all'occhio, all'esterno, è stata la maestosa bandiera dell'ONU che sventolava alta. Sotto l'attenta osservazione dei professori – Specchi, Nobile, Pilotti, Del Re, Esercizio – siamo entrati all'interno dell'enorme edificio costruito nel 1938 durante la dittatura fascista e poi trasformato in sede ufficiale della FAO nel 1951. All'interno abbiamo ritrovato più volte lo stemma della FAO: una spiga di grano circondata da una ghirlanda di ulivo e accompagnata dalla scritta in latino *Fiat panis*, ossia Che ci sia cibo (per tutti). Siamo stati subito accolti da un simpatico signore che ci avrebbe fatto da guida. Il suo nome è Giancarlo, ex impiegato della FAO, ora in pensione, molto preparato; una persona dai modi cordiali e molto appassionata del suo lavoro. Tutti noi abbiamo preso degli appunti e abbiamo ascoltato attentamente. La prima cosa che ci ha fatto vedere sono stati sei pannelli di marmo su cui era inciso il preambolo della Costituzione della FAO che spiega il compito che ha da svolgere questa organizzazione per il benessere della popolazione mondiale e del nostro pianeta, in sei lingue: Inglese, Francese, Spagnolo (che fin dalla nascita della FAO sono le sue lingue ufficiali), Arabo, Russo e Mandarino (che si sono aggiunte dopo, in quanto tre delle lingue più parlate al mondo). All'interno, però, la lingua più parlata è l'Inglese. La FAO è l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura ed è inoltre la più grande agenzia specializzata dell'ONU. La sua missione è sconfiggere la fame, l'insicurezza alimentare e la malnutrizione, affinché in tutto il mondo ogni essere umano disponga di alimenti sicuri e di sostanze nutritive sufficienti per condurre una vita attiva e in buona salute. Eliminare la povertà, specialmente quella rurale, e portare avanti un progresso economico e sociale per tutti; attraverso l'aumento della produzione alimentare, la promozione dello sviluppo agricolo e di stili di vita sostenibili. Promuovere l'utilizzo sostenibile delle risorse naturali, a beneficio delle generazioni presenti e future. La guida ci ha spiegato che la FAO non è nata in Italia. Essa ebbe origine, infatti, grazie all'economista e agrario inglese, naturalizzato australiano, Frank Lidgett McDougall che nel 1943 incontrò il presidente degli Stati Uniti d'America Roosevelt al quale espose la sua richiesta di creare un'organizzazione intergovernativa permanente per l'agricoltura e l'alimentazione. A Québec (Canada), in seguito ad



una conferenza, il 16 ottobre 1945 nacque ufficialmente la FAO. La prima sede, che fu provvisoria, si trovava a Washington. Nel 1949 ci furono delle votazioni in Conferenza generale per stabilire la sede definitiva; si offrirono Svizzera, Stati Uniti, Italia e la sede centrale dell'ONU stessa. L'Italia vinse per due voti sugli Stati Uniti e nel 1951 ci fu il trasferimento dagli USA a Roma con due navi messe a disposizione dallo Stato italiano. Per inciso vogliamo ricordare che agli inizi del XX secolo, in realtà, ci fu un precedente tentativo di fondare un ente internazionale per la cooperazione in materia agricola ad opera di David Lubin che, nel 1904, spedì circa diecimila lettere indirizzate ai Paesi di tutto il mondo per chiedere l'istituzione di questa agenzia. Nel 1905 Lubin incontrò re Vittorio Emanuele III che inaugurò la sede dell'Istituto internazionale di agricoltura a Villa Borghese. Nella biblioteca della FAO, per la quale siamo passati, vi era un busto raffigurante proprio David Lubin. Qui vi sono conservati il suo scrittoio, la sua poltrona e un armadio contenente le sue diecimila epistole che egli indirizzò a chiunque avesse potuto aiutarlo nel realizzare il suo progetto di creazione di un'organizzazione sull'alimentazione e sull'agricoltura. Qui, inoltre, sono presenti più di un milione e mezzo di libri che trattano tematiche e argomenti tecnici molto specifici. Continuando nel percorso abbiamo visto una scultura chiamata "L'arbre de vie" e alcuni dipinti africani. L'arbre de vie, ossia l'albero della vita, realizzato nel 2010 dall'artista Carmelo Sciortino, rappresenta la miniatura di un cipresso ed è rivestito da oltre 15000 tessere di mosaico in terracotta, eseguite a mano e di forma piramidale. I dipinti africani sono stati realizzati tutti da artisti mozambicani. Siamo poi entrati in un enorme atrio centrale sul cui pavimento era raffigurata una sorta di ruota colorata divisa in diciassette spicchi (Working for zero hunger): ciascuno di questi rappresenta uno dei 17 obiettivi che la FAO vuole raggiungere entro il 2030 (Agenda 2030) per eliminare completamente la fame nel mondo e per rendere il nostro pianeta più omogeneo dal punto di vista delle risorse alimentari (oggi ci sono infatti circa 840 milioni di persone malnutrite e un miliardo di persone in

sovrappeso nel mondo). L'agenzia è però, intanto, riuscita a raggiungere altri traguardi tra cui l'eliminazione della peste bovina e dell'oncocerciasi, malattia oggi curabile causata da una mosca che deposita le proprie larve sui bulbi oculari portando alla cecità gli esseri umani. In questo ambiente spesso si allestiscono delle mostre riguardanti temi e scopi della FAO: al momento c'era l'esposizione di un progetto giapponese sulle nuove tecnologie rispettose della natura e un altro legato alle Isole Svalbard. In questo enorme spazio era presente anche la statua "La morte e il pianto" in ricordo di Alan Kurdi, il piccolo profugo siriano di tre anni annegato davanti alla spiaggia di Bodrum in Turchia. L'opera, dello scultore Luigi Prevedel, fu donata da Papa Francesco per la giornata mondiale dell'alimentazione nell'ottobre del 2017. Nell'edificio sono presenti 25 sale conferenze. Noi, per prima, abbiamo visto quella donata dagli Emirati Arabi Uniti, la penultima nata, che è una sala media. Qui sono presenti sei cabine di interpretazione simultanea nelle sei lingue ufficiali (le sale grandi ne hanno otto), ed un grande schermo per collegarsi in videoconferenza con cinque/sei Paesi contemporaneamente. La sala ha elementi stilistici ed architettonici che richiamano lo Stato donatore: sagome di palme, pali verdi che rappresentano queste piante ed una scanalatura che si riempie d'acqua e viene illuminata, che vuole simboleggiare un'oasi nel deserto. Particolare il fatto che ogni Stato che ha donato la sua sala di rappresentanza l'ha progettata e arredata a proprio gusto. Abbiamo poi visto anche la Sala Rossa e la Sala Verde, entrambe contenenti 800 posti. Nella Sala Rossa era in atto una conferenza. Di solito è qui che si riunisce il Consiglio: 49 Stati lo compongono a rotazione, ogni tre anni. La Sala Verde è stata ristrutturata nel 1999 ed ha un aspetto molto dinamico. Ognuna di queste due sale è arredata con accessori, mobili e poltrone del rispettivo colore. Infine siamo entrati nella Sala Plenaria (molto grande, ha 1180 posti), donata dallo Stato italiano insieme a quelle Verde e Rossa. In quest'ultima, ad ogni fine mandato, si elegge il Direttore generale. Nella Sala



Plenaria si riunisce ogni due anni la Conferenza che prende le decisioni ed è formata dai delegati di tutti gli Stati; ognuno di questi delegati è supportato da altre due persone. Questa sala, inaugurata nel 1951, è molto ampia; la parte che ci ha colpito di più è stata il soffitto dove è un'opera d'arte in ceramica, il cui disegno, bianco con contorni dorati su uno sfondo blu, ricorda delle astronavi in un cielo stellato. Ai lati c'erano due grandi schermi e lungo uno dei lati lunghi c'erano tutte le 194 bandiere degli Stati che fanno parte della FAO. Questa stanza, la più importante, è destinata ad ospitare le conferenze di maggiore spicco, ad esempio qui è avvenuto nel 1996 il discorso di Fidel Castro, dittatore comunista cubano, il quale accusava i Paesi ricchi con un'economia capitalista di non conoscere la fame e di non fare nulla per estirparla. Entrati in questa sala, la guida ci ha fatto accomodare su delle poltrone laterali; noi siamo rimasti in silenzio assoluto in quanto si stavano svolgendo le prove di una conferenza che si sarebbe tenuta nei giorni successivi. In modo simpatico e accattivante ci ha raccontato che cosa fa e che cos'è la FAO. Fanno parte di essa 194 Paesi che durante le conferenze hanno diritto di voto; ma solo se pagano dei contributi all'organizzazione. Se questi versamenti non vengono effettuati, il Paese in questione non ha il diritto di voto, ma può solo assistere. La guida ci ha spiegato che cosa fa e che cosa ha fatto la FAO nel passato. Ad esempio ha imposto di indicare sulle etichette dei prodotti del supermercato tutti gli ingredienti e la loro provenienza. La FAO raccoglie, inoltre, dei dati e li studia, risolvendo vari problemi nel mondo e attua progetti mettendo a disposizione esperti, tecnologia e strumenti. La FAO è anche in prima linea contro l'inquinamento. Per fare tutto ciò i Paesi aderenti devono contribuire coi soldi, ma anche le ong possono fare donazioni. Infine Giancarlo ci ha anche spiegato che la FAO non si occupa direttamente di portare alimenti dove serve; per questo c'è un'altra agenzia

"sorella" della FAO che si chiama WORLD FOOD PROGRAMME che se ne occupa. Essa, invece, porta avanti ricerche e progetti per aiutare un Paese in difficoltà. La FAO si può paragonare ad un faro che illumina, nella speranza di un futuro migliore ... Usciti dalla Sala Plenaria abbiamo potuto osservare i ritratti dei precedenti direttori generali della FAO: John Boyd Orr, A.H. Boerma e ci ha colpito quello di Edouard Saouma che ha voluto che il suo ritratto non fosse ultimato in quanto riteneva di non essere riuscito a portare a termine gli obiettivi che si era prefissato. Siamo poi saliti all'ottavo e ultimo piano, dove c'era un enorme terrazza: da lì si ammirava un fantastico panorama di Roma. Era bellissimo! Il nostro sguardo spaziava tra il Colosseo, il Circo Massimo, il Celio, le terme di Caracalla e il Palatino. Questa è stata una

buona occasione per riposarsi un po' prima di riattivarsi per ritornare a scuola, causa mal tempo. La nostra visita volgeva al termine: ma prima di lasciare la FAO siamo entrati in un mercatino etnico con prodotti originari di diversi Stati, dal cibo ai tessuti, dove abbiamo acquistato dei regalinini. Questa visita ci è piaciuta molto perché siamo stati nel luogo di una delle più importanti agenzie dell'ONU che, tra l'altro, si trova vicino a noi, proprio nel nostro Paese e l'emozione che abbiamo provato è stata simile a quella avuta quando siamo stati al Senato della Repubblica e alla Camera dei Deputati. Ringraziamo dunque i professori per averci offerto la possibilità di partecipare a questa uscita, in quanto abbiamo avuto la sensazione di essere, in qualche modo, in tutti i Paesi del globo contemporaneamente, poiché all'interno della sede FAO si possono incontrare persone provenienti da Europa, Africa, Asia e America; tutti si capivano tra di loro e interagivano con molta disinvoltura. Inoltre avere l'occasione di visitare una delle più grandi e importanti organizzazioni mondiali è stato molto proficuo, per alcuni questa è stata anche un'opportunità per immaginare un possibile futuro professionale: lavorare alla FAO un giorno sarebbe un grande onore, ma negli ultimi tempi risulta più difficile raggiungere questo traguardo, perché, come ci ha detto la nostra guida, adesso è raro che assumano tante persone a meno che tu non conosca alla perfezione il cinese mandarino, l'arabo e il russo! Questa visita ci ha fatto prendere maggiore coscienza della fame nel mondo. Non avremmo mai pensato che dietro le tre semplici lettere della parola FAO che avevamo studiato in geografia potesse nascondersi questo bellissimo mondo! Abbiamo capito che anche se non abbiamo tutto quello che hanno gli altri, non bisogna mai lamentarsi perché ci sono ragazzi che non hanno neppure da mangiare o da bere, che necessitano di tutto; altro che la playstation, o un pc molto performante!

*Classi 3^H e 3^I tempo prolungato*

# alfani

## CERAMICHE



**Civitavecchia**

**Bracciano**

**Cerveteri**

### **CERVETERI**

Via Aurelia km 44.300

### **CIVITAVECCHIA**

Viale G.Bacelli 127/129/133

### **BRACCIANO**

Via dei Lecci 137

# La Giunta regionale dà il via libera al nuovo sistema di raccolta

## C'è l'ok al piano rifiuti "2025"

### Passo fondamentale per la riorganizzazione

Nel corso della riunione di questo pomeriggio la Giunta regionale ha compiuto l'ultimo passaggio per la definitiva approvazione del Piano rifiuti del Lazio 2019-2025, che viene inviato prima alla Commissione competente e poi al Consiglio regionale per l'esame finale e la sua entrata in vigore.

Il nuovo Piano, che va a sostituire quello attualmente in vigore, promuove lo sviluppo dell'economia circolare, il riequilibrio territoriale del fabbisogno impiantistico in ogni ambito provinciale, l'introduzione del sub-ambito di Roma Capitale, un innovativo presidio industriale a Colferro e l'obiettivo della raccolta differenziata al 70% nel Lazio entro il 2025. Ma anche difesa della legalità e investimenti regio-



nali per sostenere Comuni e aziende pubbliche nella realizzazione di impianti per il trattamento e lo smaltimento dei rifiuti. L'iter del piano regionale rifiuti è iniziato lo scorso 31 gennaio con l'approvazione delle linee strategiche per l'aggiornamento del Piano di gestione dei rifiuti della Regione Lazio. La Regione

Lazio ha potuto varare le linee guida solo dopo aver ricevuto la cartografia dalle province e dalla Città metropolitana di Roma con l'individuazione delle aree idonee ad ospitare gli impianti di trattamento e smaltimento dei rifiuti urbani. Una volta approvate le linee strategiche è cominciata la redazione del nuovo Piano

regionale ed è stata avviata la procedura di Valutazione ambientale strategica, terminata nei tempi previsti dalla legge con un nuovo passaggio in Giunta. Conclusa la successiva fase delle osservazioni degli enti locali e dei soggetti interessati, insieme alle conseguenti controdeduzioni dell'amministrazione regionale, questo pomeriggio c'è stato un ultimo passaggio in Giunta che ha dato l'ok per la sua definitiva approvazione. Il Piano viene ora inviato al Consiglio regionale per l'esame finale e la sua entrata in vigore. "La Regione promuove politiche attive e grandi investimenti per consentire la riduzione della produzione dei rifiuti e lo sviluppo dell'economia circolare. Interventi e risorse concrete

per aiutare i Comuni e raggiungere il 70% di raccolta differenziata nel Lazio entro il 2025. Il Piano regionale punta anche al riequilibrio territoriale degli impianti e all'autosufficienza del Lazio nella chiusura del ciclo dei rifiuti" - così il presidente, Nicola Zingaretti.

"Con l'approvazione del Piano e l'emanazione dell'ordinanza regionale siamo ad una svolta decisiva per mettere in sicurezza il sistema dei rifiuti di Roma e del Lazio, garantendo i principi di prossimità e autonomia territoriale, pianificando le azioni dei prossimi anni per favorire un'economia circolare, la riduzione dei rifiuti e il recupero e riciclo di materie" - aggiunge Massimiliano Valeriani, assessore al Ciclo dei Rifiuti.

*Il leader leghista  
boccia anche Zingaretti*  
**Rifiuti-Roma**  
**Salvini attacca  
la sindaca**

*"Roma è sommersa dai rifiuti e per la Raggi l'unica soluzione è trasferire l'immondizia in altre città. Assurdo. Sono vicino ai sindaci che oggi in Campidoglio stanno protestando contro l'incapacità e la litigiosità di Raggi e Zingaretti. Facciano un favore ai cittadini romani e di tutto il Lazio dimettendosi: la regione e la Capitale meritano di meglio" - così il segretario della Lega Matteo Salvini. "Finalmente anche l'amministratore unico di Ama Stefano Zaghis esce dall'angolo con la necessità di almeno un termovalorizzatore su Roma. Basta con l'irresponsabilità, i romani chiedono risposte concrete di fronte ad un piano regionale dei rifiuti di Nicola Zingaretti che è inutile e alla mancanza di visione di Virginia Raggi" - così, invece, il capogruppo della Lega in Consiglio regionale del Lazio, Orlando Angelo Tripodi, che ha chiesto un'audizione urgente in X Commissione dell'Amministratore unico di Ama e dell'Assessore regionale competente.*

*Roma capofila tra le grandi città ad attivare un sistema di vigilanza sullo spegnimento delle VLT*

## Controlli da remoto per le videolottery

Roma è la prima tra le grandi città italiane che potrà ottenere da remoto - attraverso un sistema fornito dall'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli - i dati relativi all'accensione e allo spegnimento degli apparecchi VLT. Si sono concluse infatti tutte le operazioni necessarie all'avvio della prima utenza che rivoluzionerà il sistema dei controlli. Il programma permetterà di conoscere in tempo reale quali sono le attività che non rispettano le fasce orarie di accensione e spegnimento degli apparecchi da gioco stabilite lo scorso anno attraverso l'ordinanza "no-slot" della sindaca Virginia Raggi. "Da giugno 2017 per contrastare l'azzardopatia, una vera e propria piaga sociale che rovina migliaia di famiglie, abbiamo deciso di limitare gli orari per l'accensione degli apparecchi da gioco con vincita in denaro a non più di otto ore al giorno: dalle 9 alle 12 e dalle 18 alle 23. Al di fuori di tali fasce orarie gli apparecchi, collocati in sale dedicate al gioco e in esercizi autorizzati, devono essere spenti, inaccessibili agli utenti, privati dell'alimentazione e scollegati dal sistema. A Roma ci sono più di 50mila apparecchi, e tenerli sotto controllo contemporaneamente era ovviamente impossibile. Ora basterà un semplice click per scovare i contravventori e sanzionarli" - dichiara la sindaca Virginia Raggi. "Gli apparecchi VLT sono tra quelli più pericolosi, quelli in cui è possibile inserire direttamente banconote di qualsiasi taglio. Adesso possiamo connetterci sulla piattaforma

fornitaci dai Monopoli e verificare se le sale hanno le macchine accese anche nelle fasce orarie di divieto. È giusto anche nei confronti di quei gestori onesti che si stanno conformando agli orari dell'ordinanza, facendo il loro dovere, contrariamente a quei gestori che invece lasciano accesi gli apparecchi a spregio di ogni regola. La Polizia Locale non avrà più bisogno di effettuare controlli fisicamente presso i locali, ma potrà farlo a distanza, in ogni momento" - spiega Sara Seccia, vicepresidente dell'Assemblea capitolina. La guerra all'azzardopatia fa un altro enorme passo in avanti, inoltre, con le integrazioni al Regolamento per le Sale Slot e Giochi Leciti che arriveranno oggi in Assemblea Capitolina. Un Regolamento nato proprio con lo scopo di contrastare il gioco d'azzardo patologico attraverso la disciplina dell'apertura e dello svolgimento dell'esercizio di sale slot e giochi leciti sul territorio di Roma Capitale. Le distanze dai luoghi sensibili previste per l'apertura delle nuove attività dal Regolamento saranno uniformate e adeguate alla sopravvenuta normativa regionale che al momento dell'approvazione della delibera M5s nel 2017 era completamente assente. Verrà vietata dunque l'apertura di nuove sale da gioco - con installazione di VLT, di agenzie per la raccolta di scommesse e di esercizi che installano giochi con vincita in denaro - ad una distanza inferiore di cinquecento metri dalle aree sensibili quali ad esempio scuole, bancomat e luoghi di



culto. Stop anche agli sportelli bancari e ai bancomat anche all'interno delle attività in cui sono installati apparecchi per il gioco con vincita in denaro per evitare che la disponibilità immediata di contante costituisca incentivo al gioco e un ulteriore fattore di rischio per il giocatore compulsivo. Tra le misure messe in campo per la tutela della salute pubblica e del consumatore, per una più efficace prevenzione e per il contrasto al disturbo da gioco d'azzardo patologico arriva anche il divieto di qualsiasi forma di pubblicità dell'attività. In particolare sarà vietato installare insegne luminose o a luminosità intermittente o a messaggio variabile, sia all'interno che all'esterno dei locali, nonché affiggere cartelli pubblicitari su suolo pubblico richiamanti, in modo diretto o indiretto, l'attività del gioco.

## Erosione Fregene e Focene, i Balneari uniti: "Interventi o dimissioni amministratori"

Un novembre drammatico. Il mare è avanzato a tal punto da stravolgere la costa del litorale romano. A Fregene stabilimenti storici sventrati dalle onde. A Focene l'acqua è arrivata alle case e alle pompe del depuratore rischiando di compromettere il funzionamento di tutto il sistema fognario. Anche a Fiumicino l'erosione ha cancellato molte scogliere, per troppi anni senza alcuna manutenzione, e il mare ha ormai circondato molti chioschi sul lungomare. A rischio non solo l'apertura della prossima stagione balneare ma la sopravvivenza stessa delle strutture, in queste condizioni così compromesse un'ulteriore mareggiata provocherebbe il tracollo del sistema balneare. Centinaia di famiglie senza un futuro, spiagge cancellate con

tutto quello che vi si trovava sopra, duna del WWF con Sic (Sito d'interesse comunitario), compreso. Un sistema turistico e naturalistico in ginocchio nel completo silenzio delle istituzioni che hanno assistito immobili al tracollo senza nemmeno far sentire in questi giorni la loro voce. A parte il geotubo per Fregene, inutile perché realizzato con 5 anni di ritardo con prescrizioni che ne hanno vanificato possibili effetti, dopo tanti anni ancora non esiste neppure una ipotesi strutturale di difesa della costa. È questa l'attenzione, il senso di responsabilità e il tempismo che devono avere degli amministratori nelle mani dei quali i cittadini affidano il loro destino? L'assessore regionale Mauro Alessandri, sempre accompagnato dal sindaco

co Esterino Montino, ha effettuato diversi sopralluoghi sulla costa di Fregene e Focene, promettendo alternativamente interventi, tavoli rotondi e quadrati ai quali non si è poi seduto nessuno e senza definire mai neppure un'ipotesi di soluzione di tutela della costa. Ricordiamo, inoltre, come il Comune di Fiumicino per ben due volte, negli ultimi bandi regionali, abbia "dimenticato" di chiedere i fondi alla stessa Regione per il ripascimento della costa. Interventi non risolutivi ma utili per guadagnare qualche metro di arenile durante la stagione balneare. È chiaro come a questo punto non ci sia più tempo, senza interventi immediati insieme alla costa verranno spazzate via intere località balneari che non saranno mai più come le hanno



conosciute generazioni di persone. Per tutte le esposte ragioni, nel caso in cui anche questo appello cada per l'ennesima volta nel vuoto, chiediamo le dimissioni degli amministratori responsabili di questo scempio lungo tutta la catena di comando. Incapacità di gestire il territorio, gravi inadempienze, reiterata mancanza di qualunque soluzione a un problema gravissimo e soprattutto presa in giro di migliaia di famiglie. Che tutti questi signori in un simile disastro abbiano almeno un rigurgito di dignità e lascino le loro inutili poltrone.

# Arriva un week end a “quattro zampe”

Per gli amanti del mondo felino una due giorni di eventi in compagnia dei “Gatti della Piramide Cestia”

L'appuntamento imperdibile, e, per molti, l'abituale impegno prenatalizio con i Gatti della Piramide - ARCA onlus, è quest'anno oggi e domani dalle ore 10.30 (fino alle 17.00) presso l'Area Archeologica della Piramide Cestia. Oltre alla presenza dell'insostituibile madrina Licia Colò, avremo un'apertura eccezionale da non perdere, oggi ore 11.30: Giuseppe Cederna sarà presente all'inaugurazione, e ci porterà per mano nel mondo poetico dedicato ai gatti. Giuseppe Cederna, oltre a essere scrittore raffinato, è attore teatrale e cinematografico di tanti film, è stato un indimenticabile interprete di Mediterraneo, film premiato con l'Oscar. Alle 10.45 di sabato 7 dicembre abbiamo la presentazione della Mostra “felina” realizzata con i disegni dei bambini della classe V della scuola Sacro Cuore di Roma coordinati dall'insegnante Maria Antonietta Giacobetti e da suor Ermellina. Sempre oggi alle ore 12 l'intervento della dott.ssa Rosalba Matassa, medico veterinario: gli abitanti felini di Roma. Domenica 8 dicembre ore 15 Come far giocare il vostro gatto: incontro interattivo con la comportamentalista ed etologa Costanza De Palma... e con un gatto collaborativo della colonia. Quanto è importante far giocare il



vostro gatto? E soprattutto come scoprire quale è il gioco più adatto a lui?. In questa occasione verrà lanciato un progetto che troverà pieno compimento a maggio 2020. Accanto all'attività di sensibilizzazione sulla cultura felina, proponiamo, con il nostro catmercato, idee originali per un regalo simpatico, accattivante e sorprendente: vi aspettiamo con mille proposte “molto feline” e “con i baffi” ma non solo. Ogni oggetto, ogni calendario e ogni altra cosa venduta ci aiuterà a sostenere ed accudire i nostri morbidi e pelosi amici. Inoltre durante il mercatino potrete

acquistare il libro “Peppo il gatto di Aleppo”, scritto da Maria Cecilia Cavallone e illustrato da Claudia Piras e nato dalla collaborazione tra la casa editrice People e l'Ente Nazionale Protezione Animali. E' un libro per bambini che racconta con un'adeguata chiave comunicativa le atrocità della guerra in Siria, ma anche la solidarietà che può nascere tra uomo e animali. La storia di Peppo si intreccia con quella di Mohamaad, conosciuto come Alaa, un uomo che ha scelto di rimanere nel suo Paese, nonostante la guerra, per salvare i gatti e tutti gli altri animali in difficoltà. Parte del ricavato verrà devoluto in beneficenza.

Oltre a vedere il meraviglioso sito archeologico con le visite guidate (sabato ore 12.15; domenica ore 11.30), a seguire le visite guidate al Cimitero Acattolico (sabato ore 11 e 15.30; domenica 10.30), giocheremo insieme con il premio della MiciaRiffa, ci scambieremo i CAT-auguri, e alle 14.00 di sabato 7 dicembre con il Tour Cat potrete conoscere le storie, e avere un incontro ravvicinato, con i gatti che vivono nella colonia di Piramide. E se qualcuno vuole allargare la propria famiglia... abbiamo adorabili micetti in adozione: baby cats in cerca di casa.

Veterinari: troppe fake news  
Ecco il patentino per “Fido”

Come imparare a conoscere un cane? In Italia la cultura cinofila è in continuo sviluppo, ma anche in questo, come per numerosi altri settori, le mezze verità sono più dannose delle fake news. A fornire una corretta informazione sul tema l'Ordine dei Medici Veterinari di Roma e provincia il 14 e 15 dicembre organizza presso il Canile Sovrazonale Muratella, in via della Magliana 856 a Roma, il Corso Formativo “Patentino”, riconosciuto dal Ministero della Salute e articolato in due giornate di formazione teorico-pratica, con lo scopo di consentire ai partecipanti di esplorare il mondo animale affidandosi a Professionisti del settore. Lo sviluppo comportamentale del cane, le fasi della vita, i campanelli di allarme della pericolosità, il linguaggio da apprendere o da “risvegliare dalle ataviche conoscenze” per una sana convivenza, sono solo alcune delle “materie”, del Corso Formativo “Patentino”, finalizzato ad educare i cittadini, proprietari e non, sull'importanza del Possesso Responsabile. Non solo nozioni sulla normativa vigente, ma informazioni indispensabili nella vita quotidiana, dalle caratteristiche fisiologiche ed etologiche del cane all'importanza delle figure di riferimento, fino ad esempi pratici. Il corso sarà rivolto ad un minimo di 50 iscritti e prevede la consegna finale di un attestato di partecipazione. Un deciso passo verso una cultura che veda il cane e l'intero mondo animale in modo meno consumistico, ma come focus di interesse e attenzioni che, in futuro, vedrà coinvolte anche le “Strutture Veterinarie”.



La band prog-rock britannica festeggia con un concerto-evento all'Auditorium Conciliazione

## I Marillion brindano ai 40 nella Città Eterna

I Marillion, la più grande band della seconda generazione del prog-rock made in England, tornano a suonare per due tappe in Italia con il loro mastodontico “With Friends From The Orchestra Live 2019 Europe”, un tour che festeggia il 40esimo anniversario di una altrettanto onorata carriera in musica. Accompagnati da un ensemble di eccellenti musicisti classici, la band inglese passerà in Italia per due imperdibili serate, la prima a Roma giovedì prossimo all'Auditorium della Conciliazione, la successiva il giorno dopo venerdì a Padova al Gran Teatro Geox. Due date di tour europeo partito dall'Olanda che poi passerà per la Francia, la Germania, il Regno Unito per poi raggiungere il prossimo anno il Sud America. I concerti proposti in questo tour, prendono spunto dal loro ultimo lavoro (il 19esimo in carriera) uscito ad ottobre e registrato al Racket Club in primis e poi ai celeberrimi Real World Studios di Peter Gabriel (Genesis). Un disco composto da nove brani registrati già negli anni precedenti, qui completamente riarrangiati in chiave orchestrale insieme al quartetto d'archi “In Praise Of Fully” ed a altri musicisti di stampo classico. Ottanta minuti in musica della tradizione



Marillion con tracce come, tra le altre, “Estonia”, “This Strange Engine”, “The Hollow Man”, “Seasons End”. Ovviamente non mancheranno dal vivo i brani della lunga tradizione del gruppo fondato ad Aylesbury nel lontano 1979. Non solo. Oltre a festeggiare il quarantennale in carriera, l'anno in corso è anche il 30ennale per celebrare la presenza del frontman Steve Hogart insieme con la band, vocalist che prese il posto nel 1988 del, mai dimenticato dai fan, vocalist scozzese Derek William Dick in arte Fish. “Sono passati davvero 30 anni?” ha dichiarato Hogarth alla presentazione del tour - Davvero sono felice e onorato di far parte



di un gruppo di amici e soprattutto grandi musicisti da tutto questo tempo e per quanto mi riguarda, spero di continuare ancora ad esserlo negli anni a venire...”. Come dal titolo del disco e del tour i cinque Marillion, Steve Hogart voce e chitarra, Steve Rothery alle chitarre, Pete Trewavas al basso e cori, Mark Kelly al piano e tastiere e Ian Mosley alla batteria, saranno impreziositi sul palco dalla presenza di elementi



orchestrali di grande esperienza e talento: il quartetto d'archi “In Praise of Folly”, oltre a Sam Morris al corno francese ed Emma Halnan al flauto. Con questo ensemble il gruppo si è esibito nel dicembre del 2017 alla Royal Albert Hall di Londra, in un concerto che è andato subito “sold out” e che è stato definito dal pubblico e dagli addetti ai lavori “uno dei migliori nella storia della band”. Concerto che poi uscito con il titolo “All One Tonight Live at the Royal Albert Hall” è stato pubblicato su DVD, Blu-Ray, CD e Vinile, raggiungendo la vetta delle classifiche in diversi paesi del mondo.

Daran

Linee Atac,  
un lunedì  
di sciopero

Lunedì 9 dicembre a rischio la viabilità urbana, per alcune linee Atac rischio stop per lo sciopero di quattro ore, dalle 10 alle 14, proclamato dalla sigla sindacale “Fast SIm”. Pertanto si prospettano possibili disagi su bus, tram, metropolitane, ferrovie Roma-Lido, Termini-Centocelle e Roma-Civitacastellana-Viterbo. L'agitazione indetta non interesserà, però, i collegamenti periferici gestiti dalla società “Roma Tpl”.



**CENTRO STAMPA  
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici  
su rotativa offset  
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

**Roma - Via Alfana, 39**  
**tel 06 33055204 - fax 06 33055219**

## Governo, tutti d'accordo sul taglio delle tasse



Al vertice di maggioranza "tutti d'accordo" sulla necessità di fare "un ulteriore sforzo per ridurre la tassazione". A darne notizia nella tarda serata di giovedì fonti di palazzo Chigi che spiegano come "in particolare il presidente Giuseppe Conte ha chiesto alle strutture del Mef e alla ragioneria di fare un ulteriore sforzo affinché quella che è già adesso una manovra che non aumenta la tassazione, non possa essere distorta per un paio di limitate misure collegate a tasse di scopo".

E anche gli esponenti delle varie forze di maggioranza, riferiscono le stesse fonti, "hanno concordato sulla opportunità di raggiungere questo risultato". Dunque in queste ore, concludo le fonti di palazzo Chigi, "le strutture stanno lavorando intensamente per raccogliere questa indicazione politica sintetizzata dal presidente al termine della riunione".

Il vertice di maggioranza sulla manovra, dunque, non è stato risolutivo. Secondo quanto si è appreso, la riunione è stata aggiornata a domani per completare il lavoro. L'incontro, a palazzo Chigi, è durato oltre due ore. Da Italia viva è filtrato che la componente renziana ha "fiducia nella maggioranza" e spiega che sulla manovra "stiamo lavorando". In precedenza lo stesso Renzi aveva scritto su Facebook che le tasse contro la plastica funzionano solo per fare propaganda sui media. Il leader di Iv: "Le tasse contro la plastica e lo zucchero 'funzionano' mediaticamente per i populisti. Ma sono un autogol per le aziende del settore. Se vuoi ridurre la plastica, incentiva la trasformazione ecologica". Per Renzi "se vuoi cambiare stili di vita, investi sull'educazione. Ma aumentare le tasse serve a far cassa. E fa licenziare 5.000 persone. Ecco perché Italia Viva combatte contro l'aumento di queste tasse".



# Processo civile, si cambia. Ecco la riforma

Il Consiglio dei ministri, su proposta del ministro della giustizia Alfonso Bonafede, ha approvato un disegno di legge di delega al governo per l'efficienza del processo civile e per la revisione della disciplina degli strumenti di risoluzione alternativa delle controversie. Il testo, riporta il comunicato ufficiale di Palazzo Chigi, contiene disposizioni destinate a incidere profondamente sulla disciplina del contenzioso civile, nell'ottica della semplificazione, della speditezza e della razionalizzazione delle procedure, fermo restando il rispetto delle garanzie del contraddittorio. Tra le novità più significative: la riduzione dei tempi del processo, attraverso la compressione dei termini per lo svolgimento delle varie fasi e l'obbligo, da parte del giudice, quando provvede sulle istanze istruttorie, di predisporre il calendario delle udienze nonché, per le parti, l'obbligo di deposito dei

documenti e degli atti esclusivamente con modalità telematiche. A scopi deflattivi del contenzioso, si amplia il catalogo delle controversie nelle quali è obbligatorio il preventivo tentativo di risoluzione alternativa, che viene invece escluso, quale condizione di procedibilità, in alcuni settori nei quali non ha funzionato adeguatamente (responsabilità sanitaria; contratti finanziari, bancari e assicurativi). La semplificazione e la riduzione dei riti, con la revisione della disciplina del processo di cognizione di primo grado nel rito monocratico e la riduzione del novero dei casi in cui la competenza è attribuita al tribunale in composizione collegiale. In coerenza con le nuove disposizioni, si dispone che anche il processo davanti al giudice di pace si svolga sul modello di quello davanti al tribunale in composizione monocratica, eliminando il tentativo obbligatorio di conciliazione. In tema di

espropriazione immobiliare, si introducono nuove norme che mirano da un lato a una maggior tutela del debitore, dall'altro alla riduzione dei tempi e dei costi, a vantaggio del creditore, con la previsione che il debitore possa essere autorizzato dal giudice a vendere direttamente il bene pignorato. Infine, particolare attenzione viene riservata dal testo al procedimento per lo scioglimento delle comunioni, che risulta oggi tra quelli con durata più elevata. Poiché lo strumento della mediazione si è rivelato in questa materia particolarmente efficace, si introduce uno speciale procedimento di mediazione, che dovrà essere condotto da un mediatore, avvocato o notaio, iscritto in uno speciale elenco e si prevede che, in caso di esito negativo della mediazione, la relazione finale redatta dal mediatore sia assunta come base per il successivo procedimento contenzioso.

## Florida, tragica sparatoria. morte 4 persone



Quattro morti. Questo il bilancio di una sparatoria, durante una rapina, avvenuta in Florida, negli Stati Uniti. Secondo le ricostruzioni delle autorità, alcuni rapinatori avrebbero rubato un furgone portavolanti. Durante un'inseguimento della polizia è avvenuto uno scontro a fuoco nel corso del quale sarebbero morte quattro persone, inclusi due sospetti, autori della rapina.

L'inseguimento del furgone portavolanti si è protatto per diversi chilometri, fino a quando i malviventi sono stati fermati perché bloccati dal traffico nei pressi di Miramar. Secondo le autorità di polizia, oltre ai due sospetti sarebbero morte altre due persone innocenti, una che era alla guida del furgone, rapito dai ladri e l'altra un passante. L'inseguimento del furgone è stato trasmesso in diretta sulle tv, grazie a delle riprese fatte dagli elicotteri.

# Al Senato la nuova edizione del Premio Laurentum

Il 10 dicembre 2019 alle h. 17,00 si svolgerà, con la brillante conduzione della giornalista Olivia Tassara, la cerimonia di consegna del Premio Laurentum, la storica rassegna dedicata alla poesia, arrivata alla sua trentatreesima edizione. Nella Sala Koch del Senato della Repubblica il Presidente della Giuria, Dott. Gianni Letta, consegnerà tutti i riconoscimenti più prestigiosi.

La Giuria del Premio Laurentum, composta da Angelo Bucarelli, Corrado Calabro', Luca di Bartolomeo, Simona Izzo, Paolo Lagazzi, Davide Rondoni e Roberto Sergio (Direttore del Premio), ha deciso di consegnare il Premio Laurentum Edizione 2019 - "Alla Carriera" a Piero Angela, volto storico della televisione italiana, fra i più amati dal largo pubblico ed istituzione del giornalismo scientifico-divulgativo.

"Piero Angela, figura di alto profilo intellettuale, - è il commento di Roberto Sergio, direttore del Premio Laurentum - ha dedicato la propria vita a diffondere la cultura scientifica in maniera divulgativa e trasversale presso il pubblico dei non addetti ai lavori, rappresentando un esempio eccelso di servizio pubblico di qualità." Il Centro Culturale Laurentum ha inoltre decretato di assegnare il Premio "I Valori della Cultura 2019" a Giovanni Minoli, gigante del giornalismo che ha posto la cultura alla base della sua militanza a favore del servizio pubblico. "In questo caso - aggiunge Sergio - abbiamo inteso dare un riconoscimento all'enorme ed appassionato impegno profuso da un maestro, autore e conduttore di programmi che hanno

fatto la storia del giornalismo in Italia. Con la sua capacità di innovazione dello stile di comunicazione e del linguaggio televisivo Giovanni Minoli rappresenta un modello per tutti noi e per le generazioni più giovani, alla cui formazione ha contribuito in maniera determinante anche attraverso l'attività svolta alla guida di Rai Storia e Rai Educational". Il Premio Laurentum è stato assegnato e verrà consegnato anche a due donne che si sono distinte in ambito giornalistico per la loro opera meritoria e talentuosa. La prima è Simona Agnes, Presidente della Fondazione Biagio Agnes ed infaticabile promotrice ed organizzatrice del "Premio Biagio Agnes". "A lei, che sotto la spinta dell'insegnamento paterno, ha sempre guardato con interesse il mondo dell'informazione," - ha dichiarato Roberto Sergio - "è stato tributato il Premio Laurentum Giornalismo Culturale - Edizione 2019, in segno di stima e di apprezzamento per il costante impegno nella comunicazione a livello nazionale tra continuità e innovazione". Alla brillante conduttrice radio-televisiva, cantante e scrittrice Andrea Delogu, andrà invece il Premio Laurentum di Cultura Radio Televisiva Web - Edizione 2019. "Abbiamo deciso di premiare la Delogu - commenta Giovanni Tarquini, Presidente del Centro Culturale Laurentum - per la sua capacità di sperimentare ed innovare, di mettersi in discussione, raccontarsi con coraggio e sincerità nelle sue molteplici attività professionali ed artistiche". Nel 2019 ricorrono due bicentenni importanti per la poesia e quindi per la



cultura mondiale. Nel 1819 John Keats, il poeta inglese vissuto e sepolto a Roma, pubblica l' "Ode all'urna greca". E soprattutto quel che riguarda noi più da vicino: nasce, sul colle dietro la dimora di famiglia a Recanati, l'Infinito, dall'arte del ventenne Giacomo Leopardi. In un anno così importante, dunque, si è deciso di conferire due premi all'opera poetica di grandi autori della nostra poesia contemporanea e l'intento celebrativo del Centro Culturale Laurentum si colora così di una speciale gioia e commozione. Ancora una donna verrà coronata vincitrice con il XXXIII Premio per la poesia, Alba Donati, poetessa e letterata di altissimo livello, mentre il IX Premio Dante Alighieri, che nasce da un'idea del poeta di chiara fama e giurato del Premio Laurentum per la poesia, Davide Rondoni, sarà consegnato ad un illustre artista straniero, lo spagnolo Antonio Colinas, autore prolifico e pluripremiato di poesie, romanzi, saggi e memorie e fine traduttore anche di autori italiani, fra i quali il caso vuole che, oltre a Salvatore Quasimodo, ci sia proprio Giacomo

Leopardi. "La storia culturale del nostro Paese è fatta anche e soprattutto dalle idee e dalle parole con le quali i grandi autori sono stati capaci di tradurre le loro emozioni in versi e di trasmettercele nel tempo. Da 33 anni il Premio Laurentum individua quelle personalità che con la loro creatività e la loro sensibilità lasciano un segno nella nostra vita, attraverso i più diversi canali di comunicazione. SIAE - dichiara il Direttore Generale Gaetano Blandini - è da sempre con piacere e convinzione dalla parte di chi sa tributare il giusto valore al mestiere dell'autore, e dare spazio e tempo a chi con le parole sa farci sognare". Il Premio ha ottenuto fino ad oggi importanti riconoscimenti istituzionali: le Medaglie del Presidente della Repubblica, le Medaglie del Presidente del Senato e della Camera dei Deputati, oltre che il patrocinio di numerose istituzioni ed enti, tra i quali: la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Senato della Repubblica, la Camera dei Deputati, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero per i Beni e le Attività culturali, la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali, il IX Municipio (ex XII), Camera di Commercio di Roma, Federlazio, la Conferenza dei rettori delle università italiane, l'Accademia della Crusca, l'Università Tor Vergata - Facoltà di Lettere, la Libera Università Santissima Assunta (Lumsa) - Facoltà di Lettere, l'Associazione Roma Caput Mundi, l'Istituto Luce e Zetema.

Ieri sera, dal vivo, all'Antica Stamperia Rubattino a Testaccio, la presentazione del suo disco "Ho più di un amo nello stomaco", concept album tra epica, anima ed abissi marini

# Sergio Pennavaria: canzoni che nuotano metaforicamente in un teatro subacqueo, nel ventre del concetto di profondità caro al cuore dell'essere umano



*Le sue canzoni invitano alla comparazione, un confronto che tocca i temi fondamentali del nostro esperimento terreno quali l'amore, il senso di verità e rettitudine che si ha nei confronti di sé stessi e che ci rendono partecipi del mondo*

Ha presentato live ieri sera presso l'Antica Stamperia Rubattino a Testaccio, all'interno della rassegna musicale "Sopra c'è gente", il suo secondo lavoro discografico, "Ho più di un amo nello stomaco". Con lui, voce e chitarra classica, sul palco c'erano Martino Biancheri alla tromba e bombardino, Marco Cravero alle chitarre, Marco Moro al flauto traverso e ottavino. Sergio Pennavaria (nasce a Siracusa nel 1975. Laurea in Belle Arti ottenuta con il massimo dei voti dopo aver discusso una tesi sperimentale dal titolo "La Maschera del volto" E' compositore, pittore, attore. Nel 2008 si trasferisce a Savona, dopo l'esperienza folk con i Calia, band orientata verso la musica popolare del sud Italia contaminata però da blues, rock e jazz. Nel 2008 pubblica l'album "Senza lume a casaccio nell'oscurità", da lui scritto e arrangiato. Nel 2011 vince il contest 'Su la testa' e nel 2013 esce il brano "Le tue parole" accompagnato da un videoclip. Nel 2015 viene selezionato per esibirsi a S. Daniele del Friuli, in occasione del 'Folkest' come rappresentante della regione Liguria. Nel 2016 in occasione del 25 aprile, presso la Fortezza del Priamar di Savona, apre per la Bandabardò a cui hanno fatto seguito due anni di attività live e didattica. Negli stessi anni sempre in Liguria ha dato vita e dirige due rassegne cantautorali: "Canzoni Fuori Dal Cappello" e "Porto Musica e Parole") è di certo un caso anomalo nell'attuale panorama discografico italiano, sia per composizione, sia per scelta di parole che sanno emergere dal fondo del cuore, dall'immerso dell'animo, e che fanno delle sue canzoni un grandioso profondo impatto emotivo. Ascoltandolo, sembra che il suo conflitto interiore -una sintesi di

lotta tra sentimento di carne e presenza dello spirito vitale- intendano superare il sacrificio di una visione, miraggio di una cultura acquisita nel corso degli anni, fatta non solo di parole, ma di concezione con la fantasia, con la pittura, con l'espressione verbale tipica di un teatro d'autore. Il suo nuovo lavoro lo si potrebbe definire una strana particolare essenza carica di poesia e sapienza, capace sia di creare -come di ampliare- gli spazi di una ponderazione intima. E' come se involontariamente, Pennavaria si sia assunto il compito di aiutare ciascuno di noi a coltivare una percezione di un'oasi di silenziosità in un deserto di superficiale apatia a cui sembra siamo ormai destinati nella nostra quotidianità. Ecco perché le sue canzoni invitano alla comparazione, un confronto che tocca i temi fondamentali del nostro esperimento terreno quali l'amore, il senso di verità e rettitudine che si ha nei confronti di sé stessi e che ci rendono partecipi del mondo.

A distanza di otto anni da precedente "Senza lume a casaccio nell'oscurità", "Ho più di un amo nello stomaco" è il secondo progetto discografico del cantautore siculo-ligure in cui presenta un concept album tra epica, anima ed abissi marini. Sono dodici tracce che nuotano metaforicamente in un teatro subacqueo, nel ventre del concetto di profondità, appunto, dell'essere umano. Scava dentro sé e prova a rendere universale ed esplicito ciò che spesso nella quotidianità non si riesce ad esprimere, ecco come allora "Parole e note mi accompagnano da sempre e sempre hanno dato senso a tutto ciò che della vita mi si presentava e vivevo come incompleto. La creatività da subito fu il mio rifugio e gioco preferito", come ama

dire di sé stesso. Un album (suoi i testi, le musiche e gli arrangiamenti) con cui sta raccogliendo ampi consensi tra stampa e addetti ai lavori, vedi la recente partecipazione ad "Un giorno da gambero" su Radio1, come anche la recensione su 'Vinile' o la partecipazione alla rassegna "Il Tenco ascolta" a Laigueglia. Insomma, è un cantautore che oltre a mettersi a nudo, realizza un concept che di certo commuove per una esposizione di riflessione complessa e coinvolgente; per questo lo si può definire perfettamente un poeta: le sue canzoni sono un magma di proprietà irripetibile, e lo sposalizio di culture e tradizioni -tra Sicilia e Liguria- ne fanno un esempio di come il cantautorato sappia ancora svelare angoli di mondo o dei luoghi della vita, tuttora misconosciuti.

Otto anni separano l'attuale dal suo esordio. In che modo ha saputo elaborare le sue ultime esperienze per "Ho più di un amo nello stomaco"? "Credo con l'introspezione. Infatti lo definisco un disco terapeutico. Ovvio che il suo avvio risiede sempre da una intima esigenza di rifugiarmi nella composizione: però non posso negare che questo lavoro determina anche il desiderio di distanziarmi dall'esordio, forse troppo 'urlato' o 'rabbioso', se vuole. Forse è per un motivo simile che sono diversi sia le attinenze metaforiche che amo usare, sia l'uso di un simbolismo anche filmico. Non nego che quando compongo è come se mi voltassi indietro, insomma, è sempre la mia storia (forse mai come adesso mi sono così rivelato nelle cose del mio cuore), anche se ora ho prediletto un parallelismo e una analogia che ho raffrontato tra lo spessore melanconico del mare e quello dell'anima. E dentro vi



è tutto l'ossigeno, il sogno di nuvole e cielo che abita il cuore di un uomo. E' vero, sì, spesso si tratta di impulsi che vivono e pulsano nel non detto, nel non affermato".

In questo lavoro scompare l'irruenza balcanica del precedente, mentre indugiano le influenze folk mediterranee. E' una scelta specifica?

Mi è stato già fatto notare come gli arrangiamenti siano considerevoli, eleganti, fuori dal comune. E magari lo sono per davvero o comunque mi piace crederlo. Penso che li abbia realizzati riferendomi ad una corrente di pensiero lontana da quella più rivolta all'esito che al processo, in sintesi, alla trasformazione. Ma il suono è anche frutto del contributo di musicisti che reputo non solo artisti, ma veri minuziosi artigiani. Dice che alcune interpretazioni hanno l'espressione di una forma di recitato teatrale? E' possibile. Se è presente, non è per predilezione, ma per una sperimentazione vissuta da tempo".

Sa che lei, nelle sue canzoni, ha una visione tipica del linguaggio di un poeta?

"Davvero?, beh, la ringrazio, se lo dice lei poi, che di poesia se ne intende... Ciò che rende una canzone, anche poetica se vuole, credo sia da rintracciare nel baule culturale del-

l'uomo che si appresta ad esporsi col significato della parola. Lei sostiene che io sia un poeta, e magari è così; posso solo dirle che una canzone diviene arte poetica se la si aggredisce con regole di dolcezza: solo di qui può nascere una versificazione presa in prestito da una vita vissuta e spesa poeticamente.

E ciò cosa significa? Indica rendersi partecipi con una visione propria a relazioni innovative con il mondo e le cose circostanti, con il cuore del prossimo, con la passione che faccia sì che un canto divenga espressione di pace, d'amore, o anche una preghiera, se preferisce e non si scandalizza, perché se non c'è armonia dentro di noi, nulla può fluire spontaneamente. Credo infine che il mio canto sia sempre una sorta di allucinazione, o che conservi le tracce di un sogno: la sfida di una concordia, di una consonanza che ci dice, sì, 'l'amore non ha un vero perché', ma è nel cuore di ognuno di noi, e determina la nostra esistenza, le nostre stagioni, quelle vissute e quelle che andremo a vivere, e in questo poter guardare avanti credo che con l'uso di metafore che amo, ci siano sempre delle parole che riguardano ognuno di noi".

Maurizio Gregorini



Dopo il successo nelle "European Qualifiers" parte la vendita dei tagliandi per Euro 2020 dedicata ai tifosi italiani

# Sale la "Febbre Azzurra" Tutti a caccia del biglietto

Dopo lo straordinario percorso netto nelle "European Qualifiers" della Nazionale di Roberto Mancini, che ha entusiasmato i tifosi azzurri, si è aperta la seconda fase di vendita dei biglietti per UEFA EURO 2020, l'Europeo itinerante che prenderà il via dallo Stadio Olimpico di Roma il 12 giugno, con l'Italia che si è assicurata il diritto di disputare le tre gare del girone proprio nella Capitale.

Fino alle ore 14 di mercoledì 18 dicembre sarà possibile acquistare sul sito: [www.euro2020.com/tickets](http://www.euro2020.com/tickets) la quota di tagliandi destinata dalla UEFA ai tifosi dell'Italia. All'Olimpico la Nazionale guidata dal Ct Roberto Mancini giocherà il 12, il 17 e il 21 giugno contro Turchia, Svizzera e Galles.

In questa seconda fase, (la prima aperta al pubblico generale è già stata completata tra il 12 giugno al 12 luglio con richieste record da tutto il mondo, oltre 19,3 milioni di domande, delle quali oltre 540.000 per la partita inaugurale a Roma, per 1,5 milioni di biglietti), saranno messi in vendita 1 milione di biglietti complessivi, che la UEFA ha destinato ai tifosi delle 24 Nazionali finaliste (il 20% in più rispetto all'edizione francese del 2016), divisi in tre differenti cate-



rie di prezzo. La disponibilità di biglietti riservati ai sostenitori delle singole squadre è legata alla capienza degli stadi che ospiteranno l'Europeo e al turno della competizione. Modalità di acquisto. Sono due le modalità di acquisto destinate ai tifosi azzurri: Vendita destinata agli appartenenti al Fan Club della Nazionale (possessori di una card Vivo Azzurro); Vendita libera dedicata ai tifosi azzurri (modello "Fans of").

1. Vendita destinata agli appartenenti al Fan Club della Nazionale (possessori di una card Vivo Azzurro)

Il 50% dei biglietti dedicati alla FIGC saranno destinati esclusivamente agli iscritti al fan club della Nazionale, che avranno così la possibilità di acquistare in via privilegiata i tagliandi per le gare degli Azzurri. Per ottenere tale agevolazione è necessario essersi registrati e aver creato un proprio account sul sito

[www.euro2020.com/tickets](http://www.euro2020.com/tickets) entro lo scorso 27 novembre, inserendo nel form di registrazione il numero della propria card Vivo Azzurro (procedura di acquisto per gli iscritti al Fan Club).

2. Vendita libera

Il restante 50% dei biglietti della quota italiana sarà destinato alla vendita libera sempre attraverso lo stesso sito:

[www.euro2020.com/tickets](http://www.euro2020.com/tickets). In questo caso, i richiedenti che in fase di registra-

zione si identificheranno come 'tifosi dell'Italia' avranno la possibilità di effettuare la propria richiesta di biglietti per le partite degli Azzurri. Al termine della finestra di vendita, la UEFA informerà i richiedenti circa l'esito della rispettiva domanda entro il mese di febbraio 2020. Qualora la domanda di biglietti fosse molto alta, i tagliandi saranno assegnati a seguito di una lotteria realizzata direttamente dalla UEFA, come avvenuto già nella prima fase di vendita.

Per entrambe le modalità ciascun richiedente potrà acquistare un massimo di 4 biglietti per gara.

È prevista inoltre l'opzione Follow My Team, con la quale il richiedente può fare domanda per i biglietti delle eventuali partite della Nazionale successive al girone eliminatorio, indipendentemente dalla sede di gara. I biglietti per chi ha bisogno di posti a sedere facilmente accessibili e quelli per spettatori su sedia a rotelle saranno venduti al prezzo di categoria 3 (il più basso) indipendentemente dalla posizione nello stadio. Per ulteriori informazioni sul processo di vendita dei biglietti di EURO 2020 e per creare il proprio account è possibile visitare il sito [www.euro2020.com/tickets](http://www.euro2020.com/tickets).

## Qatar 2022: varato il format per le qualificazioni

Direttamente qualificate le 10 vincitrici dei gironi di European Qualifiers, i restanti 3 posti assegnati tramite spareggio con le 10 migliori seconde e le 2 vincitrici dei gironi Nations League

Il Comitato Esecutivo della UEFA riunito nei giorni scorsi a Nyon ha approvato i criteri di qualificazione per determinare le 13 squadre europee che parteciperanno alla Coppa del Mondo FIFA Qatar 2022. Accederanno direttamente alla fase finale le squadre vincitrici dei 10 gironi di qualificazione. I restanti tre posti saranno assegnati tramite spareggi tra le 10 seconde classificate qualificazione e le due migliori vincitrici dei gironi nella classifica generale di Nations League 2020/21, indipendentemente dalla lega in cui giocano. Saranno formati tre percorsi di spareggio con due semifinali ciascuno. Le semifinali saranno disputate in gara unica con for-



mula a eliminazione diretta. La vincente di ogni semifinale accederà alla rispettiva finale di spareggio con un sorteggio preventivo che determinerà la formazione che giocherà in casa.

L'Esecutivo ha inoltre definito l'utilizzo della VAR negli spareggi di qualificazione UEFA EURO (marzo 2020) e nelle European Qualifiers 2022, per quest'ultima è attesa l'approvazione da parte della FIFA. Definite inoltre le procedure del sorteggio per la UEFA Nations League 2020/21, in base al nuovo formato deciso dall'Esecutivo a settembre 2019. La cerimonia è prevista ad Amsterdam il 3 marzo 2020 alle 18.00.

**CAVALLINO MATTO**  
RistoFamily  
CHIUSO IL MARTEDÌ

**LA TUA FESTA**  
A ZERO STRESS  
**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

**PIZZA PARTY PUB**

**AREA GIOCHI**

**FESTE A TEMA**  
**ANIMAZIONE**

**PIZZERIA HAMBURGERIA**

facebook Like Instagram [cavallinomattocerveteri](https://www.instagram.com/cavallinomattocerveteri)

sky

Gli Azzurri faranno visita ai tedeschi in una sfida che rappresenta una delle grandi, del calcio Mondiale: nelle 35 precedenti, 15 vittorie dell'Italia, 12 pareggi e 8 sconfitte

# Sempre più vicini a EURO 2020: il 31 marzo amichevole coi tedeschi

Concluso il girone di qualificazione a punteggio pieno grazie ad un percorso netto fatto di dieci successi in dieci gare, la Nazionale di Roberto Mancini prosegue nella marcia di avvicinamento a UEFA Euro 2020 affrontando martedì 31 marzo a Norimberga (ore 20:45) la Germania.

A distanza di tre anni dall'ultimo test amichevole giocato a Milano (0-0), gli Azzurri tornano ad affrontare la formazione guidata da Joachim Loew, anch'essa vincitrice del proprio girone e finalista, in quello che sarà il secondo dei due test di alto livello programmati dallo staff tecnico nel mese di marzo 2020.

Italia - Germania è universalmente riconosciuta come una delle grandi 'classiche' del calcio Mondiale. Gli Azzurri e la Mannschaft saranno avversari per la trentaseiesima volta nella loro storia: nei 35 confronti sin qui disputati sono 15 vittorie degli Azzurri, 12 i pareggi e 8 i successi dei tedeschi. Tantissime le sfide indimenticabili che hanno scritto pagine epiche del nostro sport: dal 4-3 nella 'partita del Secolo' del 1970 allo stadio Azteca di Città del Messico, al 3-1 nella finale del Mundial '82 al Bernabeu di Madrid, che vide la Nazionale di Bearzot in trionfo davanti al presidente Pertini; dalla vit-



toria firmata da Grosso e Del Piero nella semifinale di Dortmund che schiuse all'Italia la strada verso la conquista della quarta Coppa del Mondo nel 2006, all'appassionante semifinale di EURO 2012 decisa dalla doppietta di Balotelli.

L'eliminazione subita nei quarti di finale di EURO 2016 a Bordeaux, dopo un'infinita serie di rigori, è invece il ricordo più amaro e recente. Per quanto riguarda la Fase finale EURO 2020, l'Italia inserita nel Girone A scenderà in campo a Roma contro Turchia (12 giugno - gara inaugurale), Svizzera (17 giugno) e Galles (21 giugno).



## L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.146 del 05/12/2019

|           |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|
| Bari      | 47 | 55 | 4  | 87 | 54 |
| Cagliari  | 61 | 55 | 28 | 79 | 42 |
| Firenze   | 59 | 61 | 2  | 12 | 17 |
| Genova    | 77 | 17 | 50 | 69 | 60 |
| Milano    | 84 | 7  | 52 | 21 | 42 |
| Napoli    | 80 | 27 | 17 | 83 | 45 |
| Palermo   | 60 | 87 | 31 | 85 | 59 |
| Roma      | 78 | 14 | 81 | 33 | 82 |
| Torino    | 22 | 2  | 49 | 54 | 7  |
| Venezia   | 74 | 33 | 13 | 18 | 63 |
| Nazionale | 51 | 65 | 55 | 66 | 27 |

SuperEnalotto  
Concorso numero 145 del 03/12/2019

|                |              |               |
|----------------|--------------|---------------|
| 4 5 8 22 48 83 | Jolly 9      | Star 73       |
| Montepremi     | 5.325.054,60 |               |
| Nessun "6"     | JP           | 40.524.408,31 |
| 1"5+1"         |              | 583.498,81    |
| 12 "5"         |              | 15.709,59     |
| 1.349 "4"      |              | 143,75        |
| 40.118 "3"     |              | 14,45         |



## I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



| RUOTA    | N. R.     | N. R.     | N. R.     | N. R.     | N. R.     |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| BARI     | 48 (386)  | 20 (380)  | 59 (376)  | 40 (376)  | 34 (373)  |
| CAGLIARI | 80 (377)  | 88 (374)  | 84 (374)  | 77 (373)  | 1 (371)   |
| FIRENZE  | 57 (384)  | 27 (382)  | 79 (381)  | 74 (379)  | 64 (376)  |
| GENOVA   | 19 (376)  | 21 (374)  | 72 (371)  | 10 (368)  | 84 (364)  |
| MILANO   | 82 (387)  | 15 (381)  | 79 (378)  | 16 (378)  | 53 (377)  |
| NAPOLI   | 45 (407)  | 52 (393)  | 13 (375)  | 87 (370)  | 6 (370)   |
| PALERMO  | 2 (384)   | 38 (380)  | 6 (372)   | 89 (369)  | 42 (367)  |
| ROMA     | 63 (381)  | 89 (376)  | 35 (375)  | 83 (374)  | 81 (372)  |
| TORINO   | 81 (386)  | 5 (384)   | 85 (384)  | 48 (382)  | 60 (378)  |
| VENEZIA  | 86 (396)  | 65 (386)  | 89 (379)  | 55 (376)  | 53 (374)  |
| TUTTE    | 81 (3609) | 73 (3546) | 90 (3544) | 84 (3524) | 74 (3519) |



## I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



| SESTINA | Numero Ritardo | 85 | 3  | 69 | 27 | 6  | 71 | 24 | 39 | 34 | - |
|---------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|         |                | 69 | 61 | 56 | 51 | 50 | 46 | 39 | 38 | 37 | - |

emiliani.grafica@libero.it



**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

# 14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)

Al Teatro de’ Servi di Roma la Compagnia Muse&Musi porta in scena racconti d’amore e d’amicizia

“Mamma balli con me?” ... sfogliando la vita

Cosa si può raccontare tra i muri di una casa di San Lorenzo che ha retto al bombardamento del '43? Si può ricordare la guerra, le bombe, che non sono mai intelligenti, l'amore e l'amicizia. In una San Lorenzo degli anni '70, dove il fragore della Guerra impregna ancora le spese pareti dei condomini popolari e una vecchia radio in disuso campeggia sui mobili di mogano scuro, la famiglia di Sandro e Rosanna si barcamena tra le ribellioni di Piero, il figlio ventenne in cerca della sua identità, Vittoria, la figlia sedicenne innamorata dell'amore, nonna Rosa, scrigno di storie e segreti e la zia Assunta, simpatica vedova di casa, devota alla Madonna di Lourdes. Su tutto aleggia la presenza di Marcello quell'amico dei genitori che non c'è più, ma che compare in tutte le loro foto. Assieme alla madre vinceva tutte le gare di quei balli sfrenati che, assieme alle macerie di San Lorenzo, erano stati un'eredità degli americani. Ma non solo, aveva anche salvato il padre dal



bombardamento di Roma. Protagonista silenziosa una vecchia radio muta che racconta molto di più di quello che sembra. La vita si sfo-

glia pagina dopo pagina, come uno di quei libri che a volte nascondono delle pagine attaccate, di quelle che devi separare con il tagliacarte. Si

arriva alla fine convinti di sapere tutto, ma consapevoli che forse qualche pagina è stato giusto lasciarla attaccata. La vita prende sempre una direzione, lasciando a volte in sospeso troppe questioni che gli anni, l'amore, le rinunce ammorbidiscono ma non dimenticano. L'amore vero è davvero uno solo? Chi lo sa, ma intanto: "mamma, balli con me?" Mamma balli con me? - Storia d'amore e di amicizia tra le mura di San Lorenzo Di Monica Lugini e Paolo Pioppini Dal 20 dicembre al 5 gennaio 31 dicembre Speciale Capodanno Regia Alessandro Moser Con Antonia Di Francesco, Monica Lugini, Tommaso Paolucci, Erica Picchi, Paolo Pioppini, Angela Ruggiero Tecnico audio e luci Alessandro Moser Grafica e foto Danilo Giovannangeli Costumi Rossella Filippini Scene Muse&Musi Orario spettacoli I settimana: venerdì ore 21, sabato ore 17.30 e 21, domenica ore 17.30 II e III settimana da martedì a venerdì ore 21, sabato ore 17.30 e 21, domenica ore 17.30.

Oggi in tv

Sabato 7 dicembre

Rai 1

06:00 - Rai - News24  
06:30 - TG 1  
06:40 - CCISS Viaggiare informati  
06:45 - Unomattina  
07:00 - TG 1  
07:10 - Che tempo fa  
07:12 - Unomattina  
07:30 - TG 1 L.I.S.  
07:33 - Unomattina  
07:49 - Che tempo fa  
07:51 - Unomattina  
08:00 - TG 1  
08:25 - Che tempo fa  
08:27 - Unomattina  
09:00 - TG 1  
09:07 - Che tempo fa  
09:09 - Unomattina  
09:30 - TG1 FLASH  
09:35 - Parlamento Telegiornale  
09:38 - Unomattina  
09:55 - TG 1  
10:00 - Storie italiane  
12:00 - La prova del cuoco  
13:30 - TELEGIORNALE  
14:00 - Vieni da Me  
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4  
16:30 - TG 1  
16:40 - TG1 Economia  
16:45 - Che tempo fa  
16:50 - In diretta dall'Antoniano di Bologna 62° Zecchino d'Oro Rassegna Internazionale di canzoni per bambini  
18:45 - L'Eredità  
20:00 - TELEGIORNALE  
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno  
21:25 - Storia di Nilde Assoluta  
23:17 - TG1 60 Secondi  
23:20 - Porta a Porta  
00:55 - TG1 NOTTE  
01:25 - Che tempo fa  
01:30 - Milleunlibro Speciale Scrittori in TV Più libri più liberi  
02:00 - Giallo alla regola  
03:35 - Risate di Notte  
04:25 - INDIFESA  
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Detto Fatto  
07:00 - Charlie's Angels Ragazzi di Toni  
07:45 - Streghe I Quattro dell'Apocalisse  
08:30 - TG 2  
08:45 - Radio Due Social Club  
10:12 - Unomattina  
10:30 - TG 1 L.I.S.  
10:33 - Unomattina  
10:49 - Che tempo fa  
10:51 - Unomattina  
10:00 - TG 1  
10:25 - Che tempo fa  
10:27 - Unomattina  
10:30 - TG 1  
10:07 - Che tempo fa  
10:09 - Unomattina  
10:30 - TG1 FLASH  
10:35 - Parlamento Telegiornale  
10:38 - Unomattina  
10:55 - TG 1  
10:00 - Storie italiane  
12:00 - La prova del cuoco  
13:30 - TELEGIORNALE  
14:00 - Vieni da Me  
15:40 - Il Paradiso delle Signore 4  
16:30 - TG 1  
16:40 - TG1 Economia  
16:45 - Che tempo fa  
16:50 - In diretta dall'Antoniano di Bologna 62° Zecchino d'Oro Rassegna Internazionale di canzoni per bambini  
18:45 - L'Eredità  
20:00 - TELEGIORNALE  
20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno  
21:25 - Storia di Nilde Assoluta  
23:17 - TG1 60 Secondi  
23:20 - Porta a Porta  
00:55 - TG1 NOTTE  
01:25 - Che tempo fa  
01:30 - Milleunlibro Speciale Scrittori in TV Più libri più liberi  
02:00 - Giallo alla regola  
03:35 - Risate di Notte  
04:25 - INDIFESA  
05:15 - Rai - News24

Rai 3

06:00 - Rai - News24  
07:00 - TGR Buongiorno Italia  
07:30 - TGR Buongiorno Regione  
08:00 - Agorà  
10:00 - Mi manda Raitre  
10:55 - Parlamento Spazio libero  
11:05 - Tutta Salute  
11:55 - Meteo 3  
12:00 - TG3  
12:25 - TG3 Fuori TG  
12:45 - Quante storie  
13:15 - Passato e Presente: La crisi del Kosovo con la Prof.ssa Silvia Salvatici  
14:00 - TG Regione  
14:18 - TG Regione Meteo  
14:20 - TG3  
14:49 - Meteo 3  
14:50 - TGR Leonardo  
15:05 - TGR Piazza Affari  
15:10 - TG3 LIS  
15:15 - Parlamento Telegiornale  
15:20 - Il Commissario Rex  
16:05 - Aspettando Geo  
17:00 - Geo  
18:55 - Meteo 3  
19:00 - TG3  
19:30 - TG Regione  
19:51 - TG Regione Meteo  
20:00 - Blob  
20:25 - Non ho l'età  
20:45 - Un posto al sole  
21:20 - Stati Generali  
00:00 - TG3 Linea notte  
00:10 - TG Regione  
00:13 - TG3 Linea notte  
01:00 - Meteo 3  
01:05 - Parlamento Magazine  
01:15 - Cultura Memex - Magazzino 26 - p. 1  
01:50 - Rai - News24

4

06:08 - MEDIA SHOPPING  
06:23 - MEDIA SHOPPING  
06:40 - CELEBRATED - NICOLAS CAGE  
07:10 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA  
07:35 - INDAGINI - LE UNICHE TRACCE  
08:40 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - PERCORSO NETTO  
09:50 - SAI COSA MANGI?  
10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - LE COLPE DEL PADRE - II PARTE  
11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA  
11:55 - ANTEPRIMA TG4  
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE  
12:28 - METEO.IT  
14:18 - TG Regione Meteo  
14:20 - TG3  
14:49 - Meteo 3  
14:50 - TGR Leonardo  
15:05 - TGR Piazza Affari  
15:10 - TG3 LIS  
15:15 - Parlamento Telegiornale  
15:20 - Il Commissario Rex  
16:05 - Aspettando Geo  
17:00 - Geo  
18:55 - Meteo 3  
19:00 - TG3  
19:30 - TG Regione  
19:51 - TG Regione Meteo  
20:00 - Blob  
20:25 - Non ho l'età  
20:45 - Un posto al sole  
21:20 - Stati Generali  
00:00 - TG3 Linea notte  
00:10 - TG Regione  
00:13 - TG3 Linea notte  
01:00 - Meteo 3  
01:05 - Parlamento Magazine  
01:15 - Cultura Memex - Magazzino 26 - p. 1  
01:50 - Rai - News24

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5  
06:15 - PRIMA PAGINA TG5  
06:31 - PRIMA PAGINA TG5  
06:46 - PRIMA PAGINA TG5  
07:00 - PRIMA PAGINA TG5  
07:15 - PRIMA PAGINA TG5  
07:30 - PRIMA PAGINA TG5  
07:45 - PRIMA PAGINA TG5  
07:55 - TRAFFICO  
07:58 - METEO.IT  
07:59 - TG5 - MATTINA  
08:45 - MATTINO CINQUE  
10:57 - TG5 - ORE 10  
11:00 - FORUM  
13:00 - TG5  
13:39 - METEO.IT  
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV  
14:10 - UNA VITA - 890 - II PARTE - 1aTV  
14:45 - UOMINI E DONNE  
16:10 - IL SEGRETO - 2098 2a parte, 2099 1a parte - 1aTV  
17:10 - POMERIGGIO CINQUE  
18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA  
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE  
19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA  
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA  
20:00 - TG5  
20:39 - METEO.IT  
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA  
21:20 - ADRIAN  
00:30 - TG5 - NOTTE  
01:03 - METEO.IT  
01:04 - SUPERCINEMA  
01:31 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA  
01:54 - UOMINI E DONNE  
05:00 - MEDIASHOPPING  
05:15 - CENTOVETRINE  
05:45 - MEDIASHOPPING

06:20 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'  
06:36 - I PUFFI - BUON NATALE BABY PUFFO  
07:06 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE  
07:36 - ROSSANA - TANTE BUGIE  
08:05 - E' QUASI MAGIA JOHNNY  
08:31 - UNA MAMMA PER AMICA  
10:20 - THE MENTALIST - CODICE ROSSO  
11:15 - THE MENTALIST - LA SCATOLA ROSSA  
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'  
12:25 - STUDIO APERTO  
12:58 - METEO.IT  
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI  
13:06 - SPORT MEDIASET  
13:45 - I SIMPSON - UNA MOGLIE PER ABE  
14:10 - I SIMPSON  
14:35 - I SIMPSON  
15:00 - BIG BANG THEORY  
15:31 - SHOOTER  
18:05 - MR BEAN  
18:22 - STUDIO APERTO LIVE  
18:30 - STUDIO APERTO  
19:23 - METEO.IT  
19:26 - C.S.I. MIAMI - AFFARI INTERNI  
20:25 - C.S.I. MIAMI - LA MINA ANTUOMO  
21:20 - HUNTER'S PRAYER  
22:11 - TGCOM  
22:14 - METEO.IT  
22:17 - HUNTER'S PRAYER  
23:05 - CODE OF HONOR - 1 PARTE  
00:02 - TGCOM  
00:05 - METEO.IT  
00:08 - CODE OF HONOR - 2 PARTE  
01:10 - GOTHAM - VERSO L'OSCURITA'  
02:00 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA  
02:15 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA  
02:30 - MEDIA SHOPPING  
02:46 - HANNIBAL - TOME-WAN  
03:26 - HANNIBAL - MIZUMONO  
04:05 - MEDIA SHOPPING  
04:20 - COVERT AFFAIRS - IL RITORNO DI ANNIE  
05:00 - COVERT AFFAIRS  
05:48 - MEDIA SHOPPING

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Valerio Bolletta

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

la Voce ON LINE

quotidianolavoce.it

la Voce

ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



## LA FAMIGLIA ADDAMS

**Un film di Conrad Vernon, Greg Tiernan. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté**  
Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needler, conduttrice di un reality, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



## GEMINI MAN

**L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019**

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarsi?



## LE MANS '66 LA GRANDE SFIDA

**Un film di James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts. Distribuzione 20th Century Fox.**

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi. Il film è una metafora della lotta tra talento e marketing: vale di più un cavallo di razza o il più addomesticabile di tutti? Irascibile e testardo, Miles vanta volto scavato e carisma di Christian Bale, alla sua ennesima interpretazione magistrale. Altrettanto efficace Damon nei panni di Shelby. Travolgente e profondo, il film di Mangold offre due ore e mezzo di puro spettacolo, in cui è impossibile staccare gli occhi dallo schermo.



## DOWNTON ABBEY

**Un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole. Drammatico, Gran Bretagna 2019.**

1927. Downton Abbey è l'aristocratica dimora nello Yorkshire di proprietà della famiglia Crawley, al cui comando ora sono la primogenita Mary e il cognato Tom Branson, subentranti al conte Robert e alla moglie Cora. La grande notizia è che il re e la regina verranno in visita. Dopo 52 episodi e sei stagioni televisive, Downton Abbey fa il salto verso il grande schermo. La versione cinematografica si rivela perfettamente aderente alle aspettative, un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Il regista Michael Engler ha diretto vari episodi della serie e lo sceneggiatore è quello di sempre, Julian Fellowes, premio Oscar per Gosford Park. Fellowes tiene la politica a distanza e si concentra sui rapporti fra i personaggi, spesso colorati da attrazione e sentimento. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole.



## JOKER

**Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019**

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



## FROZEN II IL SEGRETO DI ARENDELLE

**Un sequel godibile, che supera la sfida più ardua: conciliare le esigenze creative e quelle di marketing. Animazione, Avventura, Commedia**

Ora che Arendelle e la sua famiglia vivono in armonia, Elsa non vorrebbe turbare la quiete, ma sente una voce che le promette risposte sulla sua identità. Per seguire questo richiamo, decide di attraversare la foresta incantata di cui le parlava il padre. Dopo lunga attesa, è finalmente possibile tornare nel mondo magico delle creazioni di ghiaccio. Andando all'origine della magia e delle sue motivazioni, si è perso per strada il mistero, in favore di un racconto più prevedibile, ma non per questo meno emozionante e avventuroso. L'umorismo c'è ancora, ma la crescita dei protagonisti impone un tono più drammatico. Tanto materiale, forse troppo, o non tutto adeguatamente sviluppato, ma certamente abbastanza per tenere i bambini a bocca aperta per tutto il tempo. Poi ricominceranno subito a cantare.



## ZOMBIELAND DOPPIO COLPO

**Umoreismo tombale e fascino sfacciato, una commedia gioiosamente gore che mantiene viva l'alchimia del gruppo. Azione, Commedia, Horror**

Da dieci anni Tallahassee, Columbus, Wichita e Little Rock affrontano zombie armati di fucili. Insieme formano una 'sacra famiglia' che vive alla Casa Bianca. Fuori intanto gli zombie evolvono per sopravvivere agli uomini. Inutile fare i raffinati, il piacere di un film di zombie sta tutto nelle infinite maniere in cui gli eroi fanno fuori i cannibali deambulanti. Concepito da un fan e per i fan del genere, Zombieland si mostrò all'altezza del suo obiettivo e introdusse una nota di allegria nei 'film zombie'. Prendendosi costantemente in giro e rivolgendosi direttamente allo spettatore, Zombieland - Doppio colpo riconferma il team e riparte all'avventura. Gioiosamente gore, la commedia di Fleischer è un piacere a cui soccombere rimanendo seduti fino alla fine dei titoli di coda. Regola numero uno: i morti non muoiono mai e nemmeno Bill Murray.



## PUPAZZI ALLA RISCOSSA

**Sotto la patina del musicarello scoppiettante, il film riflette sull'omologazione di un mondo spietato, molto simile al nostro. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019.**

Ugville è un luogo allegro e colorato, in cui la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxie, colonna portante di questa comunità di pupazzi, sogna il Grande Giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Più o meno involontariamente, il film ha un valore educativo che fa la differenza. Perché, se sono tanti i film per bambini che insistono sull'importanza di essere se stessi e invitano ad evitare l'omologazione, sono rari quelli che si spingono così vicini alla rappresentazione della depressione e di un mondo che ghettizza l'handicap e premia la convenzionalità. Sotto la patinata del musicarello scoppiettante, Pupazzi alla riscossa è a suo modo un thriller per bambini, che immagina un mondo spietato, molto simile al nostro.

TEATRO  
ELISEO

# TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI  
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI  
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO  
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER  
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ  
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216  
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092  
Scarica l'App  
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da

Con il contributo di



ROMA



Sponsor

