

Ambiente&Sostenibilità

Campagne il Belpaese perde terreno

Uno sviluppo sbagliato porta a cementificazione e abbandono



L'ultima generazione è responsabile della perdita in Italia di oltre un quarto della terra coltivata (-28%) per colpa della cementificazione e dell'abbandono provocati da un modello di sviluppo sbagliato che ha ridotto la superficie agricola utilizzabile in Italia negli ultimi 25 anni ad appena 12,8 milioni di ettari. È quanto emerge da una analisi della Coldiretti divulgata in occasione della Giornata mondiale del suolo celebrata lo scorso 5 dicembre. La disponibilità di terra coltivata significa produzione agricola di qualità, sicurezza alimentare e ambientale per i cittadini nei confronti del degrado e del rischio idrogeologico. Su un territorio meno ricco e più fragile per il consumo di suolo si abbattano i cambiamenti climatici con le precipitazioni sempre più intense e frequenti con vere e proprie bombe d'acqua che il terreno non riesce ad assorbire. Il risultato - sostiene la Coldiretti - è che sono saliti a 7252 i comuni italiani, ovvero il 91,3% del totale, che sono a rischio frane e/o alluvioni secondo le elaborazioni Coldiretti su dati Ispra. Per proteggere la terra e i cittadini che vi vivono, l'Italia deve difendere il proprio patrimonio agricolo e la propria disponibilità di terra fertile con un adeguato riconoscimento sociale, culturale ed economico del ruolo dell'attività agricola. "Se non poniamo un argine al consumo di suolo perdiamo un'opportunità in termini di sviluppo economico e occupazionale per l'intero Paese oltre al fatto che c'è un tema che riguarda l'ambiente, la sicurezza e la qualità della vita" ha affermato il presidente della Coldiretti Ettore Prandini nel sottolineare che "occorre accelerare sull'approvazione della legge sul consumo di suolo, ormai da anni ferma in Parlamento, che potrebbe dotare l'Italia di uno strumento all'avanguardia per la protezione del suo territorio".

Imprenditori e funzionari pubblici in carcere per truffa ai danni dello Stato

Corruzione, 10 arresti per appalti pilotati

L'indagine tra gli uffici della Capitale nasce dall'attività investigativa della Squadra Mobile con l'Ufficio Antifrode dell'Agenzia delle Entrate

Dieci persone, tra imprenditori e funzionari pubblici, sono stati arrestati a Roma le accuse di corruzione, truffa ai danni dello Stato e turbata libertà degli incanti. Coinvolti tre imprenditori operanti nel settore dell'edilizia, manager privati e funzionari pubblici dell'Agenzia delle dogane e monopoli. Gli agenti della sezione "Anticorruzione" della Squadra Mobile hanno provveduto anche al sequestro preventivo per un valore di oltre 9

milioni di euro. L'indagine per corruzione avrebbe riguardato rapporti illeciti tra un gruppo imprenditoriale e alcuni funzionari pubblici nell'aggiudicazione di appalti sulla gestione e ristrutturazione di immobili del fondo di previdenza del Mef. L'operazione nasce da un'attività investigativa svolta dalla Squadra Mobile, insieme con l'Ufficio Antifrode dell'Agenzia delle Entrate, e coordinata dalla Procura di Roma. (Ansa)



Mercoledì prossimo a Roma importante convegno promosso dal Fondo ASIM

Il futuro della sanità integrativa

Parterre d'eccellenza per discutere di salute, prevenzione, cure e welfare



di Alberto Sava

Il mondo della sanità nazionale tiene il passo con i tempi adeguandosi ai cambiamenti imposti con velocità. I binari sui cui scorre il sistema sanitario pubblico da tempo incrociano l'esigenza di nuovi spazi a supporto della tenuta sempre più ardua della quadratura costi-servizi-benefici. Questo lo sfondo dell'iniziativa ASIM che vuole porre l'attenzione su un'esigenza sempre più stringente, cioè

quella dell'integrazione tra il Sistema Sanitario Nazionale e il cosiddetto "secondo pilastro socio-sanitario", attraverso un'opportuna regolamentazione. Un'esigenza che nasce anche dalla difficile situazione che il nostro Sistema Sanitario Nazionale si trova ormai ad affrontare da anni, risultato di risorse pubbliche destinate allo stesso in quantità sempre più ridotta e inadeguata.

servizio a pagina 3

Il Natale e la convivialità degli italiani

Il budget delle feste in Italia è superiore del 19% a quello della media europea

La spesa di Natale degli italiani per feste è stimata quest'anno complessivamente pari a 549 euro a famiglia su valori superiori del 19% a quanto si spende in media in Europa e ben al di sopra di quella dei tedeschi fermi a 487 euro. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti sui consumi di Natale, sulla base della Xmas Survey della Deloitte. La forbice rispetto all'Unione Europea



peraltro si allarga con gli italiani che prevedono di incrementare le spese dell'1,2% mentre l'aumento in Europa è stimato

pari ad appena l'1%. Gli italiani con 140 euro a famiglia spendono ben il 21% in più dei tedeschi a tavola ma spendono di più anche in viaggi e divertimenti mentre non emergono grandi differenze nel budget per i regali. La spesa degli italiani per i cibi delle feste di fine 2019 - sottolinea la Coldiretti - è superiore del 7% ai 131 euro a famiglia stanziati in media in Europa a conferma della mag-

giore attenzione dei cittadini del Belpaese alla convivialità a tavola che trova proprio nel Natale la sua massima espressione. Non a caso un trend che si sta affermando è la preferenza accordata all'acquisto di prodotti Made in Italy, spesso legati al territorio, anche per aiutare l'economia nazionale e garantire maggiori opportunità di lavoro a sostegno della ripresa.

Fitch: Pil italiano a +0,2% "L'economia italiana resta in sostanziale stagnazione"

Secondo l'agenzia di rating Fitch, l'Italia, dal punto di vista economico, "resta in sostanziale stagnazione", anche se, per quest'anno, il Pil dovrebbe avere un aumento pari allo 0,2%. La stessa agenzia ha, inoltre, reso noto che sono "invariate le previsioni di crescita per il 2020 e 2021, rispettivamente allo 0,4% e 0,6%", e che l'outlook bancario passa da "negativo" a



"stabile", ma mette in risalto "le tensioni tra il M5S e il Pd" e la manovra economica, che "è un rischio per la durata del governo".

S. Severa, riapre la chiesa di "Santa Maria Assunta"

Il sindaco di Cerveteri accanto al sindaco di Santa Marinella



Riapre oggi la chiesa di "Santa Maria Assunta" presso il castello di Santa Severa. Una giornata importantissima per un luogo di culto molto apprezzato e sentito dalla cittadinanza. Presenti autorità civili, militari e religiose. La cerimonia si è svolta alla presenza del Vescovo Reali, del com.te della compagnia dei

Carabinieri di Civitavecchia, della Regione Lazio, Lazio Crea, i sindaci del comprensorio, l'amministrazione comunale e molti altri illustri esponenti. Una giornata importantissima resa possibile grazie al contributo della Regione Lazio, la Diocesi Santa Rufina ed il comune di Santa Marinella



"Pascucchio", rimosso l'albero di Natale all'ingresso di Cerenova

"Pascucchio", così è stato definito dal web l'albero di Natale che è durato poco più di una giornata all'ingresso di Marina di Cerveteri. Un mix tra le parole "pasticcio" e "spelacchio", il 'collega' di Roma. Ma un po' (un bel po') sembra risuonare come provocatorio al nome del sindaco di Cerveteri, Pascucci. Effettivamente un abete natalizio così non si era mai visto, brutto e storto al punto di battere in negatività il più famoso "spelacchio" capitolino. Quanto meno si ha avuto la decenza di rendersene conto e di farlo rimuovere.



Avis Cerveteri: "Necessario continuare ad incoraggiare la cultura della donazione"

Riceviamo e pubblichiamo - Di padre in figlio, ma anche di fratello in fratello. Non è meravigliosa questa foto? Il fratello maggiore viene a donare con il minore che è alla sua prima donazione. Siamo felici di constatare che, sempre più spesso, all'Avis di Cerveteri vengono genitori che portano con loro i figli a donare per la prima volta. Siamo felici che i nostri donatori tramandino anche il valore della donazione... e per questo li ringrazia-

mo. In un periodo storico in cui non si fa altro che parlare male delle nuove generazioni, noi dell'Avis di Cerveteri, vogliamo essere una voce fuori dal coro. Perché l'immagine che abbiamo dei giovani è assolutamente positiva. Continuiamo ad incoraggiarli, radicando in loro la cultura della donazione. Questo è il nostro obiettivo. Grazie ragazzi.

Avis Cerveteri





CAVALLINO MATTO

CHIUSO IL MARTEDÌ

LA TUA FESTA

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB

AREA GIOCHI

FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

facebook

Like

Instagram

cavallinomattocerveteri

PIZZERIA HAMBURGERIA

Mercoledì 18 dicembre convegno nella Capitale promosso dal Fondo ASIM al Palazzo dell'Informazione

Il futuro della sanità integrativa in Italia

Sceltissimo il parterre degli oratori per la discussione su salute, prevenzione, cure e welfare

di Alberto Sava

Il mondo della sanità nazionale tiene il passo con i tempi adeguandosi ai cambiamenti imposti con velocità. I binari sui cui scorre il sistema sanitario pubblico da tempo incrociano l'esigenza di nuovi spazi a supporto della tenuta sempre più ardua della quadratura costi-servizi-benefici. Questo lo sfondo dell'iniziativa ASIM che vuole porre l'attenzione su un'esigenza sempre più stringente, cioè quella dell'integrazione tra il Sistema

Sanitario Nazionale e il cosiddetto "secondo pilastro socio-sanitario", attraverso un'opportuna regolamentazione. Un'esigenza che nasce anche dalla difficile situazione che il nostro Sistema Sanitario Nazionale si trova ormai ad affrontare da anni, risultato di risorse pubbliche destinate allo stesso in quantità sempre più ridotta e inadeguata. Tutto questo rende il coniugare il principio di equità nell'accesso alle cure e la sostenibilità economica del sistema pubblico un'azione sempre più complessa e diffici-

le. Un evento che si pone l'obiettivo di dar voce a tutti coloro che giocano un ruolo da protagonista nella sanità italiana per confrontarsi e creare le basi per una riflessione più ampia e condivisa. Con la conduzione di Federica Gentile, prenderanno parte alla discussione: rappresentante del ministero della Salute; esponente regionale al Diritto alla Salute; rappresentante nazionale dei medici di famiglia; responsabile nazionale del welfare di parte sindacale; responsabile nazionale del welfare di parte datoriale.



La Settevene Palo è chiusa da qualche tempo a causa della solita frana che nei mesi delle piogge periodicamente blocca l'arteria che collega l'Aurelia e litorale con la Cassia ed il lago. Dopo diversi giorni di silenzio istituzionale, è intervenuto per primo e con forza il consigliere regionale Minnucci chiedendo l'immediata convocazione di una Commissione ad hoc per individuare una soluzione strutturale ad una via di collegamento, che nel suo percorso tocca tratti particolarmente vulnerabili. Le frane avvengono sempre negli stessi punti e forse in fase progettuale non si è tenuta nella dovuta considerazione la precarietà del costone sovrastante i punti vulnerabili a brevissima distanza dall'ingresso di Cerveteri. La strada in questione è aperta da diversi decenni e non si può escludere che la natura nel tempo ha reso vulnerabile un costone che all'epoca non lo era. L'intervento di Minnucci ha smosso le acque sul problema ed arrivata anche la presa di posizione, congiunta, dei consiglieri metropolitani del territorio. Federico Ascani e Alessio Pascucci, nel corso della riunione dei capi-gruppo del Consiglio Metropolitano, hanno posto con forza sul tavolo la discussione sulla disastrosa arteria provinciale. "Le risposte avute -ha dichiarato Ascani- non hanno certo rassicurato perché se da un lato sui lavori per i quali, grazie a tante battaglie fatte, sono stati stanziati 1.250.000 euro per il 2019 e altri per il 2020 e finalmente si conoscerà il nome della ditta vincitrice del primo lotto, salvo ricorsi e altri ritardi (ma certo pesa il fatto che siamo arrivati a fine anno), dall'altro lato, l'ultima frana coinvolge un privato, per cui l'Ente può intervenire solo se lo stesso non ottempera ai lavori. E quindi si temono nuove lungaggini. Difficile continuare così -ha sottolineato Ascani- che ha fatto presente anche nell'ultima seduta del

Si moltiplicano gli interventi istituzionali per il blocco della via tra litorale e lago

Settevene Palo; basta pezze d'asfalto

urgono costosi interventi strutturali



Consiglio che questa strada è una vergogna metropolitana, al netto delle difficoltà oggettive che ha l'Ente che necessita certamente di un ripensamento della Del Rio, e con risorse adeguate, come chiesto anche con l'ultima mozione approvata all'unanimità". Pascucci invece, anche come Sindaco di Cerveteri si è recato in Regione, dove si è tenuta un'audizione della commissione Lavori Pubblici, convocata e presieduta dal Presidente Eugenio Patanè e voluta con forza anche dal consigliere Emiliano Minnucci. In quella sede ha ribadito gli stessi concetti, chiedendo innanzitutto ai responsabili della Città metropolitana "La conferma per gli stanziamenti nel Bilancio 2020, e l'accelerazione per le

pratiche relative nei confronti del privato e di altri soggetti coinvolti per far effettuare i lavori dovuti". Pascucci infine, ben sapendo che i tempi dei lavori non saranno brevi, ha chiesto alla Regione Lazio finanziamenti per poter garantire la manutenzione delle strade comunali e interpoderali che stanno reggendo da mesi l'urto di un traffico, anche di mezzi pesanti, difficilmente sostenibile a lungo. Sono stati molti gli esponenti politici regionali a partecipare all'audizione dei lavori Pubblici sulla Settevene Paolo

A gennaio 2020 dovrebbe partire il 1° lotto dei lavori Entriamo nel vivo dell'audizione in Regione approfondendo gli interventi che si sono succeduti. "Una strada



importante, perché collega Cerveteri e Bracciano all'Aurelia e all'autostrada, la chiusura è un problema grave non solo per i pendolari, ma anche per il trasporto pubblico e i mezzi di soccorso". Così il consigliere Emiliano Minnucci (Pd), ha descritto la situazione della Settevene-Palo nuova, chiusa del tutto dal 24 novembre, nel

corso dell'audizione, presieduta da Eugenio Patanè. "Già prima della frana del 24 novembre - ha spiegato il sindaco di Cerveteri e consigliere della Città metropolitana di Roma, Alessio Pascucci - si poteva procedere solo con un senso unico alternato in due tratti differenti, per il cedimento del manto stradale, con divieto di transito per i mezzi

pesanti. Adesso la strada è chiusa del tutto, con gravissime ripercussioni sulla circolazione che si riversa su vie rurali, del tutto inadatte per quel tipo di traffico, che si stanno deteriorando rapidamente. Non abbiamo le risorse per la manutenzione, serve l'aiuto di tutte le istituzioni". D'accordo con l'analisi della situazione anche la presidente della commissione Lavori pubblici della Città metropolitana, Micol Grasselli. Carlo Caldironi, consigliere metropolitano con delega ai Lavori pubblici, ha illustrato le grandi difficoltà in cui si trova l'ente locale, per il taglio delle risorse e del personale e la fragilità del sistema viario, oltre 2mila chilometri, che deve gestire. Nello specifico, la situazione è stata illustrata dai tecnici della Città metropolitana. Ci sono due problemi differenti: per quanto riguarda il cedimento del manto stradale c'è già uno stanziamento di un milione e 250 euro per il 2019 e altrettanti ne saranno stanziati nel 2020. A gennaio dovrebbe partire il primo lotto dei lavori. Per quanto riguarda la frana, che interessa un lotto privato, sono state avviate le procedure di contestazione per arrivare poi all'esecuzione di opere in danno, per ripristinare la circolazione. Il consigliere Minnucci ha proposto anche di disegnare un tracciato alternativo, in maniera da superare definitivamente un problema definito storico e, insieme ad Orlando Tripodi (Lega), ha invitato la Città metropolitana a cedere parte delle strade di propria competenza alla Regione, come hanno già fatto le Province. In conclusione della seduta, il presidente Patanè ha garantito il supporto della commissione, che farà da tramite con l'assessorato regionale, anche tramite una risoluzione, per impegnare le risorse tecniche e i fondi a disposizione per il dissesto idrogeologico e per sostenere il lavoro del Comune di Cerveteri.

Alberto Sava

Anche l'Alberghiero al concorso dei Presepi dedicato alle Scuole



Le sue prime forme risalgono al III-IV secolo, quando i cristiani, riuniti nella catacombe, iniziarono a raffigurare semplici scene di vita che avevano come protagonisti Maria e Gesù. Poi l'arte sacra medievale e rinascimentale decretò il trionfo dell'iconografia legata alla Natività. Ma il primo presepe nel senso moderno del termine può essere considerato quello inscenato da Francesco D'Assisi a Greccio, vicino Rieti, nel 1223: un presepe vivente concepito per narrare ai fedeli la storia della nascita di Gesù. Da quel momento, nessuno ha più rinunciato a un'abitudine divenuta tradizione, che si è diffusa dall'Umbria al nord e al sud del Paese. Decisivo anche l'invito rivolto dal pontefice Paolo III ai fedeli, attraverso il Concilio di Trento. Bologna (con la Fiera di Santa Lucia) e Napoli (con l'esposizione di San Gregorio Armeno), sono divenute presto le capitali artistiche del presepe. Il Settecento è stato, senza dubbio, il periodo più fiorente per una tradizione che dalle chiese si è estesa alle case e, dalle classi più umili, ai borghesi e ai nobili. Ed è proprio il presepe il fulcro di un concorso rivolto alle classi terze della Scuola secondaria di I grado e al primo biennio della Scuola secondaria di II grado. "Un presepe in 7 giorni, tra tradizione e istituzione": questo il nome della I edizione del concorso, che ha visto gli studenti competere per realizzare il presepe più bello e originale con l'utilizzo di materiali di uso quotidiano. Tutto nasce da un'idea dell'europarlamentare Simona Baldassarre: "Sotto la spinta del consumismo, il Natale rischia di ridursi solo a un'occasione commerciale di acquisti e scambio di regali. - si legge nel bando del concorso - È importante incoraggiare i giovani a riscoprire i valori incarnati da questa festa, che possono essere condivisi, a prescindere dal credo: l'amicizia e la solidarietà. Il Presepe appartiene alla nostra tradizione dal 1223: la rappresentazione in diverse forme della Natività appartiene al cuore della nostra cultura. - si legge ancora - Questa tradizione si è diffusa in tutta Europa e da secoli ogni popolo la rappresenta secondo le proprie specificità. In questo spirito, la scuola è l'ambiente ideale in cui sviluppare questa sensibilità e incoraggiare le nuove generazioni a vivere i giorni di festa con una maggiore profondità. Valorizzare le tradizioni, infatti, è importante quanto preservare il pianeta". I presepi dei primi cinque classificati saranno esposti al Teatro Ghione di Roma, durante il Concerto di Natale organizzato il 9 dicembre dall'europarlamentare Baldassarre, e presentati al pubblico, che decreterà il vincitore. Un bonus fino a 5 punti verrà assegnato ai progetti realizzati con materiale di riciclo. Questi i parametri che verranno presi in esame dalla Commissione: estetica; innovazione; originalità nell'utilizzo dei materiali; celebrazione della tradizione; spiritualità. Anche l'Istituto Alberghiero di Ladispoli ha partecipato al concorso con un gruppo di studenti coordinati dal Prof. Fulvio Papagallo, dalla Prof.ssa Donatella Di Matteo e dalla Prof.ssa Dora Carobene. A curare l'organizzazione è stata la Prof.ssa Sara Leonardi. Il presepe che risulterà vincitore sarà offerto in dono al Parlamento Europeo e una rappresentanza della classe che lo ha realizzato sarà premiata con una visita alla sede di Bruxelles.

Il pubblico dell'VIII Edizione sarà accolto dagli studenti dell'Alberghiero Tutto pronto per il Premio Letterario Città di Ladispoli

Ancora qualche dettaglio da sistemare e poi sarà finalmente il gran giorno. Manca veramente poco alla VIII^a edizione del Premio Letterario Città di Ladispoli. Nato negli anni '90 dalla lungimiranza del compianto Prof. Benito Ussia, il premio dopo cinque edizioni ha subito uno stop dovuto proprio alle condizioni di salute del suo ideatore, deceduto nel 2016. Un anno dopo il premio riprende via, grazie alla generosità della famiglia Ussia, che accoglie la proposta dell'a.c. Solidarietà Sociale, che si propone di rilanciare il premio non solo per dare lustro alla Città, ma anche per non rendere vano il lavoro fatto dal Prof. Benito Ussia. Da quel giorno sono passati tre anni e domenica 8 dicembre ci sarà la consegna dei premi. Grande aspettativa dunque per un evento che vedrà la partecipazione delle scuole di Ladispoli con la sezione tema, quest'anno dedicata al Mare e al Plastic Free, e poi le sezioni Giallo, Romanzo e Racconto per la classe di concorso "Edito". "Tutto questo - spiegano dalla associazione organizzatrice - non sarebbe stato possibile se la famiglia Ussia, alla quale va ancora una volta il nostro ringraziamento, non avesse accettato la nostra proposta di far ripartire il premio. E' stato un passaggio di testimone con una promessa solenne: onorare il tanto lavoro fatto da chi ha ideato il Premio Letterario Città di Ladispoli. E noi ce la stiamo mettendo tutta." L'appuntamento è dunque per domani, domenica 8 dicembre, alle ore 17,00 presso la sala consiliare di Piazza Falcone. Saranno premiate le classi finaliste (per l'i.c. Ladispoli 1 le classi quinte sezione A, B, C, D, L, R e per l'i.c. Caravaggio - già i.c. Ladispoli 3, le classi quinte



sezione A e B) e ci saranno tante sorprese, con ospiti e premiazioni. "Ancora una volta - proseguono gli organizzatori - il nostro ringraziamento va ai tanti imprenditori che hanno sostenuto il nostro progetto, senza di loro non sarebbe stato possibile organizzare un evento del genere. Grazie di cuore a BCC Banca di Credito Cooperativo, Caffè Tondi, Centro Studi Arcadia, Libreria Mondadori, Libreria Scritti & Manoscritti, Vivaio i 3 Pini. Per la perfetta realizzazione dell'evento saranno presenti, per il secondo anno consecutivo, anche i ragazzi dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, che cureranno l'accoglienza degli ospiti, accompagnandoli alle sedute riservate."

Studenti dell'Alberghiero accoglieranno il pubblico del Premio Letterario

Saranno consegnati domenica 8 dicembre i premi riservati ai vincitori dell'VIII Edizione del Festival letterario "Città di Ladispoli", organizzato con il patrocinio dell'Assessorato comunale alla Cultura. A curare il servizio di accoglienza e ricevimento durante la cerimonia di premiazione, anche quest'anno saranno gli allievi dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli. Il Premio letterario "Città di Ladispoli" è stato ideato negli anni '90 dal Prof. Benito

Ussia, noto insegnante, giornalista e amministratore di Ladispoli, scomparso nel dicembre del 2016. Benito Ussia aveva ricoperto l'incarico di Assessore e dal 1982 era Direttore del "Giornale di Ladispoli", il primo periodico nella storia della città. Dopo una parentesi di 15 anni, è tornata dunque alla ribalta una delle più importanti manifestazioni culturali di Ladispoli. "Ancora qualche dettaglio da sistemare e poi sarà finalmente il gran giorno. - ha dichiarato l'Assessore Comunale al Commercio e alle Attività Produttive Francesca Lazzeri, promotrice dell'evento - Manca veramente poco alla VIII edizione del Premio Letterario Città di Ladispoli. Nato negli anni '90 dalla lungimiranza del compianto Prof. Benito Ussia, il premio dopo cinque edizioni ha subito uno stop dovuto proprio alle condizioni di salute del suo ideatore, deceduto nel 2016. Un anno dopo il premio riprende via, grazie alla generosità della famiglia Ussia, che accoglie la proposta dell'a.c. Solidarietà Sociale, che si propone di rilanciare il premio non solo per dare lustro alla Città, ma anche per non rendere vano il lavoro fatto dal Prof. Benito Ussia. Da quel giorno sono passati tre anni e domenica 8 dicembre ci sarà la consegna dei premi". Grande aspettativa

dunque per un evento che vedrà la partecipazione delle scuole di Ladispoli con la sezione tema, quest'anno dedicata al Mare e al Plastic Free, e poi le sezioni Giallo, Romanzo e Racconto per la classe di concorso "Edito". "Tutto questo - spiegano gli organizzatori - non sarebbe stato possibile se la famiglia Ussia, alla quale va ancora una volta il nostro ringraziamento, non avesse accettato la nostra proposta di far ripartire il premio. E' stato un passaggio di testimone con una promessa solenne: onorare il tanto lavoro fatto da chi ha ideato il Premio Letterario Città di Ladispoli. E noi ce la stiamo mettendo tutta". L'appuntamento è dunque per domani, domenica 8 dicembre, alle ore 17,00 presso la sala consiliare di Piazza Falcone. Saranno premiate le classi finaliste (per l'I.C. Ladispoli 1 le classi quinte sezione A, B, C, D, L e per l'I.C. Caravaggio - già I.C. Ladispoli 3, le classi quinte sezione A e B) e ci saranno tante sorprese, con ospiti e premiazioni. "Ancora una volta - proseguono gli organizzatori - il nostro ringraziamento va ai tanti imprenditori che hanno sostenuto il nostro progetto, senza di loro non sarebbe stato possibile organizzare un evento del genere. Grazie di cuore a BCC Banca di Credito Cooperativo, Caffè Tondi, Centro Studi Arcadia, Libreria Mondadori, Libreria Scritti & Manoscritti, Vivaio i 3 Pini. Per la perfetta realizzazione dell'evento saranno presenti, per il secondo anno consecutivo, anche i ragazzi dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, che cureranno l'accoglienza degli ospiti, accompagnandoli alle sedute riservate". Tutti i vincitori alla pagina Facebook del Premio Letterario "Città di Ladispoli"

Quattro studenti dell'istituto Alberghiero partecipano alla competizione di Anzio Food & Coffee Challenge, Ladispoli c'è

Per l'Alberghiero di Ladispoli torna l'appuntamento con la 'Food & Coffee Challenge' di Anzio (ex "Coffee Competition Martina Forino"). La competizione, nata nel 2008 come "Coffee Competition", è dedicata a Martina Forino, allieva dell'Istituto 'Apicio', prematuramente scomparsa in un incidente stradale. Per questa edizione saranno chiamati a partecipare i concorrenti degli Istituti Professionali Alberghieri delle Regioni Lazio, Campania, Toscana, Marche, Basilicata Molise ed Abruzzo.

Queste le Sezioni: Espresso, Bar e Pasticceria, Latte Art. Gli scopi della manifestazione - viene sottolineato dagli organizzatori - sono molteplici: offrire a tutti gli studenti l'opportunità di misurarsi ad armi pari, stimolare lo studio specifico dell'utilizzo del caffè in tutti i settori dell'HORECA (Hotellerie-Restaurant-Café), incentivare l'affermazione professionale degli allievi, favorendo l'incontro fra alunni e docenti provenienti da diversi Istituti italiani, al fine di scambiare conoscenze, esperienze e metodi di

lavoro. Ma l'obiettivo principale è, evidentemente, quello di valorizzare la creatività degli studenti degli Istituti Alberghieri. Al concorso potranno partecipare quattro alunni per scuola. La competizione si svolgerà presso l'I.P.S. "Marco Gavio Apicio di Anzio giovedì 12 dicembre 2019. Ad accompagnare gli allievi dell'Alberghiero di Ladispoli saranno la Dirigente Scolastica Prof.ssa Vincenza La Rosa, la Vicepreside Prof.ssa Valeria Mollo, la Prof.ssa Donatella Di Matteo, il Prof. Bruno Mazzeo e il Prof. Fulvio Papagallo.

L'assessore Milani: "Ferma condanna agli insulti razzisti" Caso Bapignini, striscione antirazzista della Accademy



Il ds rossoblù Gioacchino La Pietra interviene sugli insulti razzisti rivolti dal 17enne del Ladispoli Ahmed Bapignini domenica scorsa a Palocco durante una gara giovanile: "In merito a quanto successo domenica scorsa ad un nostro tesserato ribadisco con fermezza che è inaccettabile che il razzismo, di ogni genere, non può essere tutt'oggi argomento di cronaca". Queste l'articolo pubblicato dalla Gazzetta Regionale, che ha seguito attentamente la vicenda. Questa domenica, presso il centro sportivo di Casal Palocco, in occasione del match di Under 17 Elite tra Palocco e Ladispoli, sono state rivolte espressioni e cori discriminatori di stampo razzista nei confronti del giocatore del Ladispoli Ahmed Bapignini. Secondo le testimonianze e una prima ricostruzione degli avvenimenti, ad aver bersagliato il ragazzo con offese del tipo "Neg* di mer*", versi da scimmia (uditi in prima persona distintamente dal nostro inviato presente sul posto) e un ancora più sgradevole, per quanto possibile, "Non te se poteva bucà il gommone?" sarebbe stato un gruppo limitato di pochi individui presso la zona destra della tribuna, quella più vicina all'ingres-

so dell'impianto. "Personalmente io non ho sentito nulla con le mie orecchie, non si è trattato di un fenomeno plateale" (a rafforzare la tesi dunque che si sia trattato della lurida iniziativa di pochi, isolati individui), commenta il direttore sportivo del Ladispoli Gioacchino La Pietra, presente sul posto e seduto nella zona a sinistra della stessa tribuna "sono stati i ragazzi e lo stesso Bapignini a riferirmi poi quanto è accaduto e quali espressioni sono state rivolte allo stesso da fuori". Sensazioni amare per La Pietra, giorni il fatto: "Siamo indignati per quanto accaduto. Pur non avendo sentito direttamente le frasi rivolte al nostro Bapignini vedevo in campo che comunque il ragazzo era nervoso, insofferente per qualcosa. Dal Palocco non ci è arrivato nulla, nessun messaggio. Se ci aspettavamo qualcosa? Non lo so io lavoro per il Ladispoli, ognuno fa le sue scelte. Quel che è certo è che noi, come Ladispoli, non faremo finire questa cosa nel dimenticatoio, anzi: continueremo con forza a sfruttare questi momenti di deficienza sociale per stigmatizzare con risolutezza questo fenomeno, attraverso una serie di iniziative. Stiamo già, per esempio, preparando uno

striscione. Ci tengo a fare un applauso poi al nostro Bapignini, che pur soffrendo in campo nell'ascoltare a suo indirizzo frasi indicibili si è comportato in modo esemplare. Dispiace che dobbiamo ancora affrontare situazioni del genere, in particolare nel settore giovanile, dove ancor di più bisognerebbe dare un esempio positivo ai ragazzi. Mi piacerebbe che la Federazione prendesse posizione in modo forte, per far capire ancora meglio che questo genere di episodi non devono verificarsi. Noi ci stringiamo con amore al nostro ragazzo e, nel nostro piccolo, lavoreremo con ancor più convinzione sui giovani che abbiamo, per renderli un domani, a prescindere dal calcio, degli adulti migliori di quelli attuali. Ce n'è bisogno." Questa l'iniziativa: "Detto, fatto. Il direttore sportivo del Ladispoli, Gioacchino La Pietra già lo aveva anticipato che un'iniziativa era in programma: ed eccola qua. È stato realizzato uno striscione - che potete vedere in foto - finalizzato alla sensibilizzazione in materia di razzismo. Destinatario speciale di questo bel pensiero è naturalmente Bapignini, giocatore classe 2003 vittima nella scorsa giornata di campionato di insulti ed

espressioni di stampo razzista. "No al razzismo" campeggia sullo striscione realizzato dalla società: un messaggio, potenziato dall'immagine di quattro mani strette ai rispettivi polsi in una salda presa, che sarà portato in campo questo weekend da tutte le squadre del Ladispoli. Per combattere con le giuste armi la battaglia contro la discriminazione. Tutti insieme, uniti."

Milani: "Ferma condanna agli insulti razzisti rivolti al nostro ragazzo Bapignini"

"In relazione alla vicenda di Amed Bapignini, giocatore del Ladispoli insultato a Palocco, in occasione della partita degli Allievi Elite Under 17, - ha detto l'Assessore allo Sport Marco Milani - voglio esternare a titolo personale ma anche a nome di tutta l'Amministrazione, la più ferma condanna per gli insulti razzisti rivolti al nostro ragazzo. Proprio lo Sport dovrebbe essere l'avanguardia della civiltà e del rispetto ed assistere, al giorno d'oggi, a tali vergognosi attacchi, ci deve rendere ancora più decisi nel combattere odio e ignoranza. Forza Amed, siamo tutti con te!"

PD: "Lo sradicamento degli ulivi nella zona del Centro Civico è uno scempio"

Il PD di Ladispoli non "predica" e non "razzola", come afferma il Sindaco Grando, semmai argomenta e affronta una situazione incresciosa che è di dominio pubblico: il "lotto degli ulivi" e la scomparsa dei villini dei quali il Primo Cittadino non fa cenno nella sua replica al nostro comunicato. Entriamo di nuovo nel merito della questione: Lo sradicamento degli ulivi nella zona del Centro Civico e' uno scempio che poteva essere evitato e il Sindaco sa bene che non dice la verità quando difende questa scelta. La zona compresa tra la Biblioteca e la sede Comunale è da decenni di proprietà del Comune e non c'era naturalmente nessun obbligo di realizzarci cubature. Quando più di 15 anni fa l'amministrazione comunale accettò di farsi carico della costruzione di una nuova sede per la Caserma dei Carabinieri, fu concordata con l'Arma la scelta di un terreno compreso nella zona desti-

nata a Centro Civico. Successivamente l'amministrazione nel 2012 ha acquisito la proprietà della grande area di tre ettari lungo via Mediterraneo, ove è stato realizzato il Centro di Aggregazione Giovanile. A questo punto, sempre in accordo con il Comando dell'Arma, il progetto della nuova Caserma è stato spostato nel 2016 nella nuova area. Quindi l'area del Centro Civico è tornata di nuovo libera nella sua destinazione: nessuno obbligava Grando e la sua Giunta ad una scelta contraria agli interessi della città e del suo ambiente. Il terreno è stato venduto a costruttori con una procedura "ferragostana" e a un prezzo molto inferiore a quello di mercato per una zona così importante. Hanno svenduto così un'area verde che poteva essere aperta alla fruizione dei cittadini. Come giustificazione Grando ricomincia con la lamentela dei "debiti" trovati in Comune, lamentela che aveva

abbandonato da un paio di anni. A questo proposito il PD gli ricorda i "debiti" delle Amministrazioni precedenti, che lui ha dovuto solo inaugurare o utilizzare: - l'Asilo Nido già completato; - il ponte ciclopeditonale sul Sanguinara; - la nuova Caserma dei Vigili Urbani; - la nuova sede dell'Avis; - i due milioni della Regione per la lotta all'erosione; - i lavori di ristrutturazione della Stazione, decisi da Regione e Rfi nel 2016; - 250 mila euro dell'Agenzia Regionale Astral per i rifacimenti stradali; - altri 900 mila euro per il rifacimento delle strade, presi con mutuo dalla precedente amministrazione; - l'Auditorium Freccia, acquisito e ristrutturato dalle precedenti Giunte, ora chiuso da tre anni. Ci fermiamo qui sperando, nell'interesse della città, che tutto questo patrimonio non venga dilapidato.

Prosegue il botta e risposta sulla Flavia Servizi, Trani senza mezzi termini all'assessore Aronica

Prosegue il botta e risposta tra il Movimento Civico Ladispoli Città e l'Amministrazione comunale. Era stato l'assessore Aronica a mettere nella scorsa edizione i "puntini sulle i" in merito alla situazione finanziaria della Flavia Servizi. Oggi torna a replica il consigliere del movimento Eugenio Trani, e lo fa senza mezzi termini, affidandosi alla sua pagina facebook: "È estremamente divertente leggere il bizzarro comunicato dell'assessore Aronica che forse dovrebbe chiedersi se sia davvero nelle condizioni di poter fare prediche a qualcuno. Certi di quel che scriviamo, vogliamo avanzare ulteriori domande, sperando stavolta di avere risposte, tutt'altra cosa rispetto all'attacco privo di contenuti letto finora. Assessore Aronica, ci risulta che in una riunione di fine novembre lei avrebbe dichiarato davanti a 50 dipendenti della Flavia Servizi che la società sarà messa in liquidazione a Marzo 2020. Questa notizia corrisponde al vero? Ci risulta, inoltre che, a seguito dell'ultima assemblea, e dopo aver reso

nota la sua preoccupazione per il futuro della partecipata, uno dei tre componenti del collegio dei revisori si sia dimesso. Questa notizia corrisponde al vero? Assessore Aronica, ci risulta che, negli anni '90, mentre esercitava lo stesso ruolo che ricopre oggi, fu condannato alla Corte dei Conti per danno erariale. Questa notizia corrisponde al vero? Assessore Aronica, ci risulta che quando invece ricopriva il ruolo di Direttore dell'allora società Ala Servizi fu denunciato dall'ex Presidente del Collegio dei Revisori presso la Procura della Repubblica di Civitavecchia a causa dell'uso fatto di una carta di credito aziendale. Questa notizia corrisponde al vero? Assessore Aronica, ci risulta che, sempre in quella fase, la sua direzione provò a dimostrare che la società aveva più ricavi della realtà, relativamente a delle poste di bilancio (sconti) e arrivando a provocare un buco enorme. Questa notizia corrisponde al vero? Assessore Aronica, i crediti di cui parla nella sua odierna risposta, sono coperti da un fondo svalutazio-

ne pari ad euro 424.371 (bilancio 2016) e con la passata gestione abbiamo registrato disponibilità liquide di euro 343.098 nonché un patrimonio netto di euro 637.801. Il nostro consiglio di amministrazione prendeva compensi totali annui di euro 1.256,00 e, solo alla luce del conseguimento di risultati al di sopra delle aspettative, nel 2017 è stato previsto un compenso per quel CDA. Quando parla di premi e incentivi, forse dovrebbe pensare a quanto da lei prodotto in precedenza. Ci risulta, infatti, che nel 2003 proprio lei istituì l'indennità di nastro agli autisti scuolabus pari a 250 euro cadauno. Questa notizia corrisponde al vero? Se nel prossimo comunicato volesse essere così gentile da rispondere, tra un'illazione e l'altra, gliene saremmo grati. Nel frattempo, continueremo a credere che Ladispoli abbia bisogno di altri profili per gestire le proprie risorse. Su questo, forse, potrebbe prendere una decisione avventata, senza pensarci troppo: quella di dimettersi dalla giunta".

in Breve



Ice Park. Milani: "Problemi tecnici, aprirà molto presto"

La pista dell'Ice Park di Ladispoli, la cui apertura era prevista (dalle notizie apprese sulla pagina Facebook) per il 5 dicembre, è oggi senza ghiaccio. Le cause di questa mancata apertura nei termini previsti sono da rintracciare, spiega l'Assessore Marco Milani, nei problemi tecnici avuti con l'Enel. Rassicura subito però, dicendo che: "Saranno risolti entro massimo lunedì".



"Non basta questo per voler bene al mare", la denuncia di un cittadino

La denuncia di un cittadino - Lamentele da parte di un cittadino che denunciarebbe una superficiale cura nei confronti della spiaggia di Torre Flavia. "Oggi dei volontari" - spiega un cittadino - "Sono venuti a raccogliere i rifiuti sulla spiaggia di Torre Flavia" "La raccolta si è concentrata solo in determinati punti, allo sbocco del sentiero dei pescatori e verso la scogliera.

"I volontari si sono poi spostati verso la Torre per fare delle riprese su ciò che stavano svolgendo". "Purtroppo, una volta documentato tutto, hanno lasciato sulla spiaggia un copertone e dei rifiuti". "Mi dispiace, perché hanno fatto un buon lavoro in poche zone, ma al resto della spiaggia hanno pensato di meno" "Non basta questo per voler bene al mare".

E' arrivato al traguardo, all'Alberghiero di Ladispoli, il Progetto "Futuri professionisti del food contro lo spreco alimentare": 3 lezioni tenute da esperti del settore con esercitazioni pratiche e la realizzazione di un contest finale, che è stato presentato giovedì 5 dicembre nella Sala 'Daniele Nica' dell'Istituto Professionale di via Federici. "Abbiamo sposato con molto entusiasmo questo progetto promosso da APS Litorale Nord, che mira a sensibilizzare gli studenti sul tema del recupero delle eccedenze alimentari, in sintonia con quanto indicato dalla Commissione Europea nella tabella di marcia verso un'Europa efficiente nell'impiego delle risorse: "Fare di più, sprecando di meno". - ha affermato la Dirigente Scolastica dell'Istituto Alberghiero Prof.ssa



All'Alberghiero di Ladispoli la giornata conclusiva del progetto "Futuri professionisti del food contro lo spreco alimentare" Fare di più sprecando di meno

to la Prof.ssa La Rosa - geografia, scienze e fisica si avvicineranno sempre più alla sostenibilità e saranno legate fra loro. Si tratta degli obiettivi che l'Agenda Onu 2030 per lo sviluppo sostenibile ha affidato all'istruzione: formare i 'cittadini globali' di domani, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile". La Vicepresidente dell'Istituto Alberghiero Prof.ssa Valeria Mollo ha sottolineato l'importan-

za del ruolo delle giovani generazioni, che devono farsi testimoni, anche rivolgendosi al mondo degli adulti, di una profonda coscienza ambientalista: una sensibilità - ha ricordato la Prof.ssa Mollo - che deve partire dal basso e dai piccoli gesti del quotidiano. Riccardo Bucci, Presidente APS Litorale Nord, ha sottolineato l'importanza di una 'cultura del recupero' che deve poggiare sulla sensibilità ambientale e partire dalla formazione e dall'informazione.

Riccardo Bucci ha descritto le caratteristiche del progetto 'Ladispoli non spreca': un network per la raccolta delle eccedenze alimentari presso gli esercizi commerciali della città di Ladispoli, che coinvolge anche la sede locale della Croce Rossa e della Caritas: i prodotti alimentari (e, presto, anche i farmaci), all'interno di un efficace sistema 'inclusivo' di economia circolare, vengono prima prelevati, quindi distribuiti ai cittadini in condizioni di disagio. Una raccol-

ta - è stato annunciato - che coinvolgerà da oggi anche l'Istituto Alberghiero di Ladispoli. Marina Melissari, membro del Coordinamento dell'Associazione di Promozione Sociale "Litorale Nord", ha ribadito l'importanza dell'iniziativa svolta all'interno dell'Istituto Alberghiero, presentando un video che ha ripercorso tutte le tappe del progetto. Francesca Lazzeri, Assessore al Commercio e alle Attività Produttive del Comune di

Ladispoli, ha ricordato la storia della città di Ladispoli, sottolineando la sua tradizione di accoglienza e di solidarietà. "Come Assessore - ha affermato - voglio difendere soprattutto 'il piccolo', la 'piccola distribuzione', che ha dato sempre prova di grandissima generosità. L'unione fa la forza. State frequentando un'ottima scuola - ha aggiunto l'Assessore Lazzeri, rivolgendosi agli studenti - Sarete il futuro di questa città". Presenti all'evento anche Carmelo Augello, Consigliere Comunale e Delegato all'Igiene Urbana, Carla Rota ed Efisio Corrigan, in rappresentanza della Croce Rossa di Santa Severa e Monica Puolo, Responsabile della Caritas Diocesi di Santa Rufina. Dal sapere al saper fare: a chiusura dei lavori, un pranzo preparato dagli studenti con il metodo della cucina di recupero delle eccedenze alimentari. Non una semplice strategia 'svuotafango' - ha spiegato la Dirigente scolastica Prof.ssa Vincenza La Rosa - ma la messa in gioco di valori di estrema rilevanza: uno stile di consumo e una metodologia professionale responsabile e consapevole". Il piatto vincitore della gara che ha concluso il progetto (spaghetti alla spigola con vellutata di zucchine e salsa piccante ai peperoni) è stato realizzato dagli allievi Michele Alesci, Daniele Bolli, Marco Famà, Nicolò Giorni e Lorenzo Udardi. A coordinare gli studenti del V A Indirizzo Enogastronomia, III A e IV A Indirizzo Sala c'erano i docenti Donatella Di Matteo, Bruno Mazzeo, Dora Carobene e Fulvio Papagallo, con gli Assistenti tecnici Pietro Piccarisi e Elisabetta Mannelli. Il servizio di accoglienza degli ospiti è stato curato dalle docenti Giovanna Albenese, Carmen Piccolo e dall'Assistente tecnica Tiziana Feliciano. Un mondo diverso e migliore è possibile - questo il messaggio lanciato dall'Istituto Alberghiero di Ladispoli - quando alla sensibilità e alla competenza si uniscono la passione, la creatività e lo spirito di solidarietà.

Pronti per la battaglia finale gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli Concorso di cucina "Combiguru Challenge"

Ripensare e reinventare la cucina, interpretando le nuove tendenze del mercato enogastronomico: sarà questa la missione e la sfida degli studenti dell'Alberghiero di Ladispoli, che dopo aver affrontato la prima tappa della selezione relativa al Concorso "Combiguru Challenge", si preparano a vincere la battaglia finale. Due gli studenti che rappresenteranno, il 9 dicembre, l'Istituto di via Federici, impegnandosi a preparare un primo e un dolce con gli ingredienti contenuti in una 'Mystery Box'. Gabriele Doria e Leonardo Giorgini, della IV A

(Indirizzo Enogastronomia): questi i nomi dei concorrenti, che saranno accompagnati a Padova dai docenti Fulvio Papagallo e Concetta Allocco. Il primo step ha riguardato le conoscenze - un questionario in forma di gioco scaricabile attraverso un'app e relativo alla teoria della cucina e ai programmi curricolari - il secondo riguarderà le competenze e le abilità. Il format 'CombiGuru Challenge' è stato ideato dall'azienda 'Unox', impegnata da anni in attività e progetti di collaborazione con gli Istituti scolastici superiori. 'Imparare diverten-

dosi': questo l'obiettivo di una competizione che vedrà impegnati gli studenti in una prova culinaria a metà fra tradizione e innovazione, che li preparerà alle sfide del mondo del lavoro, in un mercato sempre più complesso e competitivo. "A Padova, gli studenti, a coppie, si sfideranno nella preparazione di una main course e di un prodotto di pasticceria. Nella stessa giornata - si legge nel programma relativo al bando - gli insegnanti avranno modo di visitare UNOX con l'ing. Alberto Fraccaro, approfondire la chimica degli alimenti con l'ing.

Luciano Bellemo, parlare di image processing e deep learning con il PhD Mario Cammarota e di assistere ad una dimostrazione di cottura con il responsabile dei Corporate Chef Nicola Lai. A luglio 2020 gli studenti vincitori della sfida al forno avranno la possibilità di partecipare ad un corso professionale di una settimana presso la sede di 'Chef in Campus', nella riserva naturale di Monte Rufeno, nei pressi di Acquapendente (Viterbo). Alla scuola vincitrice sarà donato un forno da 10.000 euro". In bocca al lupo!

Sotto le Stelle **Allo Zodiaco**

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

Festività natalizie, al via navetta dello shopping e potenziamento Tpl

Una navetta dello shopping totalmente elettrica e linee bus e metro potenziate per agevolare gli spostamenti verso il Centro storico durante il periodo natalizio. Sono le misure, attive da sabato 7 dicembre per favorire l'utilizzo del trasporto pubblico e migliorare l'offerta per cittadini e utenti nel periodo delle festività natalizie.

Quest'anno la navetta dello shopping sarà una linea circolare servita da vetture elettriche e consentirà il raggiungimento delle vie commerciali del Centro connettendo anche Prati e i nodi principali della rete bus con i parcheggi limitrofi. Il servizio sarà attivo tutti i giorni dal 7 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 (escluse le giornate del 25 e 26 dicembre 2019 e 1° gennaio 2020). L'intensificazione delle linee bus e metro (A e B/B1) riguarderà invece i fine settimana fino al 22

dicembre. "Potenziamo il trasporto pubblico verso le vie centrali della città per favorire gli spostamenti durante il periodo natalizio, nonché ridurre il traffico e l'invasione di auto private in giorni e orari di alta affluenza. Quest'anno inoltre con la reintroduzione dei minibus elettrici la navetta dello shopping sarà 100 per cento a emissioni zero, una linea circolare con capolinea a Porta Pinciana che agevolerà chi deve recarsi in centro per le spese natalizie" - dichiara la sindaca, Virginia Raggi.

"Anche quest'anno le linee Tpl e metro saranno potenziate per favorire l'accessibilità al centro durante le feste. La navetta dello shopping conterà il centro storico e Prati con i nodi principali della rete bus dell'area e i parcheggi vicini in via Ludovico, Villa Borghese e piazza Cavour. Nei festivi inoltre



sarà attiva anche la linea 119 servita da minibus elettrici" - afferma l'assessore alla Città in Movimento, Pietro Calabrese.

"Sono misure importanti e significative per aumentare l'accessibilità del centro storico della città, nell'ottica di una maggiore sostenibilità e sicurezza. Potenziare il servizio di trasporto pubblico nella Capitale è fondamentale in periodi come quello natalizio" - aggiunge il presidente della Commissione Mobilità, Enrico Stefano.

Spelacchio torna: oltre 22 metri, 80mila luci, mille sfere e cristalli di neve

"Spelacchio", l'albero di Natale di Roma, torna a piazza Venezia. Sarà un abete naturale di tipo Abies Nordmanniana, di oltre 22 metri di altezza e proveniente da Cittiglio (Varese). Sarà illuminato con 80mila luci led e decorato con 1.000 addobbi tra sfere e cristalli di neve. Ad inaugurarla, come da tradizione, sarà la sindaca Virginia Raggi. Ad aggiudicarsi la sponsorizzazione tecnica per la realizzazione del tradizionale albero di Natale è stata IGPDecaux. I costi totali dell'allestimento sono a carico dello sponsor Netflix. L'operazione, quindi, per l'Amministrazione Comunale è a costo zero. L'albero di Natale, illuminato con luci led a basso consumo energetico, rimarrà acceso 24 ore al giorno fino al 6 gennaio 2020. I colori predominanti per luci e addobbi saranno rosso e oro, con un tocco d'argento, per valorizzare l'allestimento tradizionale. Il puntale, alto 1,5 metri, avrà la forma di una stella cometa. Prevista anche quest'anno un'area interattiva per famiglie e bambini ispirata al primo film di animazione di Netflix, Klaus, dove sarà possibile scattare foto e selfie in compagnia di Jesper e Klaus. Ci sarà inoltre la possibilità di inviare le tradizionali letterine attraverso un ufficio postale interattivo realizzato completamente a misura di bambino. "Piazza Venezia, anche quest'anno, torna a essere il cuore pulsante del Natale di Roma", ha dichiarato la sindaca Virginia Raggi. "Spelacchio è ormai diventato una vera e propria star. L'anno scorso sono state 30mila le persone che hanno partecipato alla cerimonia di accensione, 266mila quelle che hanno transitato nell'area dell'albero. Anche questa volta sarà un'operazione a costo zero per i cittadini romani che po-



tranno ammirare il ritorno di Spelacchio in tutta la sua bellezza". L'accensione del nuovo "Spelacchio" a piazza Venezia è prevista intorno alle 19 e l'evento comporta modifiche alla viabilità e al trasporto pubblico: dalle 15 (informa Roma Mobilità) sarà chiusa piazza Venezia tra piazza Madonna di Loreto e via Cesare Battisti. Dalle 17 sarà chiusa l'intera piazza e si potrà transitare solo sull'asse via Cesare Battisti-via del Plebiscito, con l'istituzione del doppio senso di circolazione su via del Plebiscito. Possibili ulteriori chiusure a via del Corso, via Cesare Battisti e via del Plebiscito. Deviate o limitate le linee bus H, 30, 40, 44, 46, 51, 52, 53, 60, 62, 63, 64, 70, 71, 80, 81, 83, 85, 87, 118, 119, 160, 170, 190F, 360, 492, 628, 715, 716, 781, 916F e C3. L'8 dicembre, festa dell'Immacolata Concezione, è anche il giorno dell'omaggio alla statua della Madonna a piazza Mignanello (piazza di Spagna) e dell'omaggio del Papa a Maria salus populi romani a Santa Maria Maggiore. In programma, anche per queste cerimonie, modifiche temporanee al traffico, chiusure, deviazioni o stop al trasporto pubblico (come la sospensione dalle 10 della fermata metro A Spagna).

Regione Lazio: incontro tra assessore Paolo Ornelli e sistema bancario

"Ho incontrato la Banca Europea degli Investimenti, l'Associazione Bancaria Italiana e le principali banche che operano sul territorio regionale. È un'interlocuzione molto importante, perché per fare Sviluppo serve il coinvolgimento di tutti gli attori del nostro sistema economico". Così l'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Ricerca, Start-Up e Innovazione, Paolo Ornelli. "Nello specifico, abbiamo affrontato - spiega - due temi: anzitutto il prossimo avvio dei tavoli di partenariato sulla programmazione unitaria 2021-2027, in cui saranno previsti nuovi strumenti di

ingegneria finanziaria per favorire l'accesso al credito delle Pmi; e poi quello delle modalità di utilizzo di una provvista della Bei da 100 milioni di euro che dovrà generare nei prossimi mesi un impegno delle banche a erogare 200 milioni di finanziamenti alle imprese. Bisogna ricostruire un clima di fiducia che favorisca la ripresa degli investimenti e la strada giusta è quella di fare sistema, chiamando ciascuno a fare la sua parte. Gli incontri di questi giorni mi restituiscono la sensazione positiva di una volontà comune di lavorare in questa direzione. Avanti così", conclude Ornelli.



Minorenni alle prese con la giustizia: raccomandazioni dall'Autorità garante

L'Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza (Agia) ha incontrato i ragazzi che hanno commesso un reato e che sono seguiti dagli uffici di servizio sociale del Dipartimento per la giustizia minorile e di comunità del Ministero della giustizia. Si tratta dei minorenni in "area penale esterna", vale a dire ragazzi e ragazze in attesa di processo, o sottoposti a misura cautelare non detentiva, o che beneficiano della messa alla prova oppure quelli condannati che usufruiscono di una misura alternativa o sostitutiva alla detenzione. Dall'ascolto dei giovani, dei magistrati, dei funzionari dei servizi sociali e degli operatori dei centri di giustizia minorile

sono emersi elementi di criticità ai quali l'Autorità ha cercato di dare una risposta con una serie di raccomandazioni. Le indicazioni sono contenute nella pubblicazione "AgiAscolta. I diritti dei ragazzi di area penale esterna. Documento di ascolto e proposta" (scaricabile dalla sezione Pubblicazioni del sito dell'Autorità). Gli incontri sono avvenuti in otto città italiane: Torino, Milano, Venezia, Roma, Perugia, Napoli, Reggio Calabria e Palermo (compresa la sezione di Trapani). Hanno partecipato da un minimo di 10 a un massimo di 15 giovani con procedimento penale in corso o appena concluso. Tre gli aspetti indagati dall'Autorità: la

fase processuale (ingresso nel circuito penale, impatto con le forze dell'ordine, rapporti con l'autorità giudiziaria, presa in carico dei servizi minorili della Giustizia), la costruzione del progetto educativo di ciascun ragazzo e, infine, il rapporto con la famiglia e il territorio. Tra le raccomandazioni figurano quelle volte ad assicurare ascolto adeguato e una comprensibilità maggiore, per i ragazzi, dei ruoli, dei meccanismi e della terminologia del processo penale minorile. Chiesto anche un trattamento da parte delle forze dell'ordine e degli operatori coerente con i principi e diritti previsti dalla Convenzione di New York. Occorrono, secondo

l'Autorità garante, maggiori risorse per il personale e per le politiche di prevenzione e sostegno della famiglia e delle genitorialità. Ancora, è necessario dotare le forze dell'ordine di idonei strumenti per valutare l'opportunità o meno di riaffidare il minorenne ai genitori, quando la famiglia abbia legami persistenti con la criminalità organizzata. Sollecitata infine l'attivazione di forme di collaborazione tra istituzioni che consentano la segnalazione precoce delle situazioni di abbandono e dispersione scolastica, come anche la promozione di percorsi di consapevolezza digitale nelle scuole e di programmi per la prevenzione del bullismo.

smiley world animazione

Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

Tel: 3205675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

130 anni di LANVIN: la storia e la capsule collection in suo onore

L'appuntamento imperdibile, e, per molti, l'abituale impegno pre-natalizio con i Gatti della Piramide - ARCA onlus, è quest'anno oggi e domani dalle ore 10.30 (fino alle 17.00) presso l'Area Archeologica della Piramide Cestia. Oltre alla presenza dell'insostituibile madrina Licia Colò, avremo un'apertura eccezionale da non perdere, oggi ore 11.30: Giuseppe Cederna sarà presente all'inaugurazione, e ci porterà per mano nel mondo poetico dedicato ai gatti. Giuseppe Cederna, oltre a essere scrittore raffinato, è attore teatrale e cinematografico di tanti film, è stato un indimenticabile interprete di Mediterraneo, film premiato con l'Oscar. Alle 10.45 di sabato 7 dicembre abbiamo la presentazione della Mostra "felina" realizzata con i disegni dei bambini della classe V della scuola Sacro Cuore di Roma coordinati dall'insegnante Maria Antonietta Giacobetti e da suor Ermellina. Sempre oggi alle ore 12 l'intervento della dott.ssa Rosalba Matassa, medico veterinario: gli abitanti felini di Roma. Domenica 8

dicembre ore 15 Come far giocare il vostro gatto: incontro interattivo con la comportamentalista ed etologa Costanza De Palma... e con un gatto collaborativo della colonia.

Quanto è importante far giocare il vostro gatto? E soprattutto come scoprire quale è il gioco più adatto a lui?. In questa occasione verrà lanciato un progetto che troverà pieno compimento a maggio 2020. Accanto all'attività di sensibilizzazione sulla cultura felina, proponiamo, con il nostro cat-mercato, idee originali per un regalo simpatico, accattivante e sorprendente: vi aspettiamo con mille proposte "molto feline" e "con i baffi" ma non solo.

Ogni oggetto, ogni calendario e ogni altra cosa venduta ci aiuterà a sostenere ed accudire i nostri morbidi e pelosi amici. Inoltre durante il mercatino potrete acquistare il libro "Peppo il gatto di Aleppo", scritto da Maria Cecilia Cavallone e illustrato da Claudia Piras e nato dalla collaborazione tra la casa editrice People e l'Ente Nazionale

Protezione Animali. E' un libro per bambini che racconta con un'adeguata chiave comunicativa le atrocità della guerra in Siria, ma anche la solidarietà che può nascere tra uomo e animali. La storia di Peppo si intreccia con quella di Mohamaad, conosciuto come Alaa, un uomo che ha scelto di rimanere nel suo Paese, nonostante la guerra, per salvare i gatti e tutti gli altri animali in difficoltà. Parte del ricavato verrà devoluto in beneficenza.

Oltre a vedere il meraviglioso sito archeologico con le visite guidate (sabato ore 12.15; domenica ore 11.30), a seguire le visite guidate al Cimitero Acattolico (sabato ore 11 e 15.30; domenica 10.30), giocheremo insieme con il premio della MiciaRiffa, ci scambieremo i CAT-auguri, e alle 14.00 di sabato 7 dicembre con il Tour Cat potrete conoscere le storie, e avere un incontro ravvicinato, con i gatti che vivono nella colonia di Piramide. E se qualcuno vuole allargare la propria famiglia... abbiamo adorabili micetti in adozione: baby cats in cerca di casa.



Litorale

Al via a Zagarolo e Santa Severa le Feste delle Meraviglie

Parte il ricco calendario di 500 eventi in oltre 200 comuni del territorio all'insegna di cultura, enogastronomia e solidarietà. Mercatini di Natale, presepi viventi, concerti con i canti tradizionali natalizi agli spettacoli teatrali e anche laboratori per bambini, passeggiate nei boschi e, naturalmente, eventi dedicati all'enogastronomia del territorio

Hanno preso il via venerdì i primi appuntamenti di Le Feste delle Meraviglie, il ricco calendario di eventi promosso dalla Regione Lazio in occasione del Natale a Roma e in tutto il territorio. Più di 500 iniziative tra cultura, spettacoli dal vivo, tradizione, natura ed enogastronomia in oltre 200 comuni del Lazio. Mercatini di Natale, presepi viventi, concerti con i canti tradizionali natalizi agli spettacoli teatrali e anche laboratori per bambini, passeggiate nei boschi e, naturalmente, eventi dedicati all'enogastronomia del territorio, con i piatti tipici natalizi della cucina laziale. Appuntamento a Zagarolo: fino al 6

gennaio a Palazzo Rospigliosi ci saranno mostre, musica, laboratori per bambini, mercatini dell'artigianato, pattinaggio sul ghiaccio, robotica, informatica per bambini e tante altre attività tra innovazione e tradizione. Nel cuore dello splendido scenario del comune della provincia capitolina, a Palazzo Rospigliosi (sede del locale Spazio Attivo e del Museo del Giocattolo), la Regione Lazio organizza, in collaborazione con il Comune di Zagarolo, una serie di appuntamenti dal titolo "Un Natale da Vivere": iniziative rivolte a famiglie, bambini, imprese, creativi, team di innovatori, e scuole.

Un ricco programma di spettacoli ed eventi artistici nel solco del folclore natalizio, di attività formative e workshop per tutte le età sui temi dell'innovazione e della tecnologia. Un mese durante il quale Palazzo Rospigliosi sarà aperto ai cittadini per scoprire e sperimentare la creatività e per ritrovare il gusto della tradizione del territorio. Da oggi, inoltre, torna la magia natalizia al Castello di Santa Severa con il Villaggio del Natale. Un'esperienza unica all'interno dell'antico maniero baciato dal mare, con tantissime luci, installazioni, scenografie e addobbi natalizi. L'edizione di quest'anno, in



programma da oggi e fino al 6 gennaio, si preannuncia ancora più ricca con gli allestimenti realizzati da Fondazione Caffèina, vincitrice del bando per il 2019. Il progetto "Feste delle meraviglie al Castello di Santa Severa" è promosso dalla Regione Lazio, con la supervisione organizzativa di LAZIOcrea, in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, MiBACT e Coopculture. Ad accogliere gli ospiti sul piazzale del Fontanile ci sarà una grande e attrezzata pista di pattinaggio sul ghiaccio che animerà il Villaggio del Natale per tutta la sua durata. Tra sfavillanti giochi di luce, si potrà passeggiare tra le tipiche casette in legno del Mercatino di Natale sul piazzale delle Barrozze, dove sarà possibile trovare oggetti artigianali, dolci, street food e una vera fabbrica di cioccolato. Immane la Casa di Babbo Natale che sarà allestita negli ampi saloni di Manica Lunga e Manica Corta affacciati sul mare. Il percorso prevede il passaggio dal giardino, con

le renne che si riposano prima di affrontare il lungo viaggio, il labirinto magico e infine la piazzetta degli elfi che conduce alla casa con la cucina, la tavola imbandita e la camera da letto. Un percorso magico che porta fino allo studio di Babbo Natale che, ospitale come sempre, sarà felicissimo di accogliere e salutare grandi e piccini. "Oltre all'aspetto ludico e attrattivo, quello che abbiamo organizzato è un Natale all'insegna della solidarietà. Grazie a un contributo di 350mila euro abbiamo acquistato 18mila tra pasti e pacchi alimentari per persone in fragilità sociale, mentre negli ospedali, grazie al personale sociosanitario, interverremo per offrire iniziative di carattere culturale con cinema, musica e pranzi natalizi - ha spiegato il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti - perché la Festa delle meraviglie lega promozione culturale, turistica ed enogastronomia per fare uscire di casa le nostre famiglie".



Al convegno per i 20 anni del Gruppo Archeologico del territorio Cerite invitati tutti i sindaci del comprensorio

Molti ed importanti gli inviti fatti per il Convegno organizzato in occasione dei 20 anni dalla fondazione del GATC (Gruppo Archeologico del Territorio Cerite - Organizzazione di Volontariato). Convegno che si terrà



sabato 14 Dicembre p.v. con inizio alle ore 15,00 presso la Sala Flaminia Odescalchi in via della Libertà 19 a Santa Marinella. Fra gli illustri invitati ci sono anche i Sindaci del Comprensorio da parte dei quali stanno già giungendo le adesioni a questa importante iniziativa culturale: Dal "padrone di casa" Pietro Tidei Sindaco di Santa Marinella per proseguire poi con Alessio Pascucci Sindaco di Cerveteri, Luigi Landi Sindaco di Tolfa ed Alessandro Grando Sindaco di Ladispoli. Insieme a questi Primi Cittadini sono stati invitati anche altri Rappresentanti dei Vertici Istituzionali: La Soprintendente Margherita Eichberg, il Capo di Gabinetto della Regione Lazio Albino Ruberti, l'Eurodeputato Massimiliano Smeriglio componente della Commissione Cultura e Special Rapporteur per il programma di Europa Creativa, la D.ssa Silvia Costa (che è stata anche insignita del titolo di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana), già membro del Governo Nazionale, Regionale e del Comune di Roma la quale, da stima-



tissima Europarlamentare Presidente della Commissione Cultura ed Istruzione del Parlamento Europeo ha interagito, come tale e per alcuni anni, con tutti i vertici culturali mondiali ricevendone grandi attestati di stima, ed Enrico Ragni Presidente dei Gruppi Archeologici d'Italia. Il Convegno si aprirà con una cronistoria riguardante l'Associazione e la presentazione dell'Evento, con relativo volume stampato per l'occasione, fatta del Coordinatore Scientifico del GATC l'archeologo Flavio Enei e del Presidente Paolo Marini a cui faranno seguito i saluti delle Autorità presenti e subito dopo, in sequenza, le relazioni dei vari esperti dei singoli setto-

ri di attività che illustreranno, nell'ambito massimo dei dieci minuti che avranno a disposizione, i vari report di loro competenza. A metà convegno tutti i presenti, relatori e pubblico incluso, si gioveranno di una breve pausa caffè. All'ingresso sarà anche disponibile, fra l'altro, il nuovo libro testimoniale dei 20 anni dell'attività che il Gruppo Archeologico del Territorio Cerite ha svolto in questi quattro lustri di impegno civile per la tutela, la ricerca e la valorizzazione dei beni culturali che hanno visto impegnati archeologi, restauratori, storici dell'arte e tanti altri volontari specializzati che si sono impegnati con la massima atten-

zione e professionalità nei vari ambiti archeologici di Pyrgi, Castrum Novum, Aquae Caeretanae e la zona sepolcrale del Laghetto al Sito UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità di Cerveteri ed anche altrove ed all'estero ad esempio ad Aleria in Corsica.

Arnaldo Gioacchini



CONVEGNO PER IL XX° DEL GATC "Volontari per i Beni Culturali"

Venti anni di impegno civile, di partecipazione e di contributo alla difesa del nostro patrimonio storico archeologico.
Venti anni di ricerche, scoperte, didattica e divulgazione scientifica.

Santa Marinella – Sala Flaminia Odescalchi
Sabato 14 dicembre 2019

Apertura Convegno: ore 15.00

Programma:

Saluti delle Autorità

Introduzione

F. Enei, P. Marini

Presentazione del volume

"Gruppo Archeologico del Territorio Cerite 1999-2019"

Interventi

I numeri del GATC (P. Saladini, M. Dentale)

Il progetto Castrum Novum (F. Enei)

Il recupero delle antiche Aquae Caeretanae (R. Della Ceca)

Il recupero della necropoli del Laghetto a Cerveteri (G. Pasanisi)

Il Settore Restauro (E. Bianchi, G. Biondini)

I Ponti antichi di Santa Marinella: la valorizzazione (M. Precetti)

Pausa caffè

La didattica e la divulgazione sul territorio (M. Principessa)

Il nuovo Museo del Castello di Santa Severa (F. Enei)

Il Centro Studi Marittimi (S. Giorgi)

Il Turismo sociale e la Posta vecchia (R. Tiberti, N. Youssoufian)

Aleria: la ricerca in Corsica (M. Vuono)

La Comunicazione e la stampa (A. Gioacchini, P. Pero)

Chiusura Convegno: ore 19.30
Cena Sociale



CONVEGNO PER IL 20° ANNIVERSARIO DEL GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO CERITE (Organizzazione di Volontariato)

VENTI ANNI DI IMPEGNO CIVILE, DI PARTECIPAZIONE
E DI CONTRIBUTO ALLA DIFESA DEI NOSTRI BENI
CULTURALI E DEL PATRIMONIO STORICO ARCHEOLOGICO

VENTI ANNI DI RICERCHE, SCOPERTE, DIDATTICA
E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

SABATO 14 DICEMBRE 2019
Ore 15,00

Santa Marinella - Sala Flaminia Odescalchi
Via della Libertà, 19

Tutti i cittadini sono invitati a partecipare



Al quartiere Testaccio si omaggia il grande Sergio Leone

La sua Roma lo ricorda a trent'anni dalla scomparsa e a novanta dalla nascita

A trent'anni dalla scomparsa (il 30 aprile del 1989) e a novanta dalla nascita (il 3 gennaio del 1929), il grande Sergio Leone, regista che ha reso famoso il cinema italiano in tutto il mondo e a insegnato agli americani a rifare i western, la sua amata Roma continua a rendergli omaggio con "30 giorni da Leone, ricordando Sergio", kermesse espositiva aperta fino al 5 gennaio del prossimo anno, con 58 foto dei suoi indimenticabili otto film fornite dall'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e con una serie di

eventi all'interno della Città dell'Altra Economia nel cuore di Testaccio (Largo Dino Frisullo), quartiere vicino alla sua "scalinata di Viale Glorioso" a Trastevere. Trenta giorni in cui scoprire e ri-scoprire la grandezza e l'opera del regista, sceneggiatore e produttore romano, con una rassegna antologica dei suoi otto film e una "maratona Leone", ovvero una maratona di filmati su di lui, alcuni dei quali rari ed imperdibili, insieme a eventi, retrospettive, incontri e concerti. Un mini-colosso di Rodi (onore al suo film "Il colosso di Rodi" del 1961) accoglierà i visitatori, "colosso" a gran-

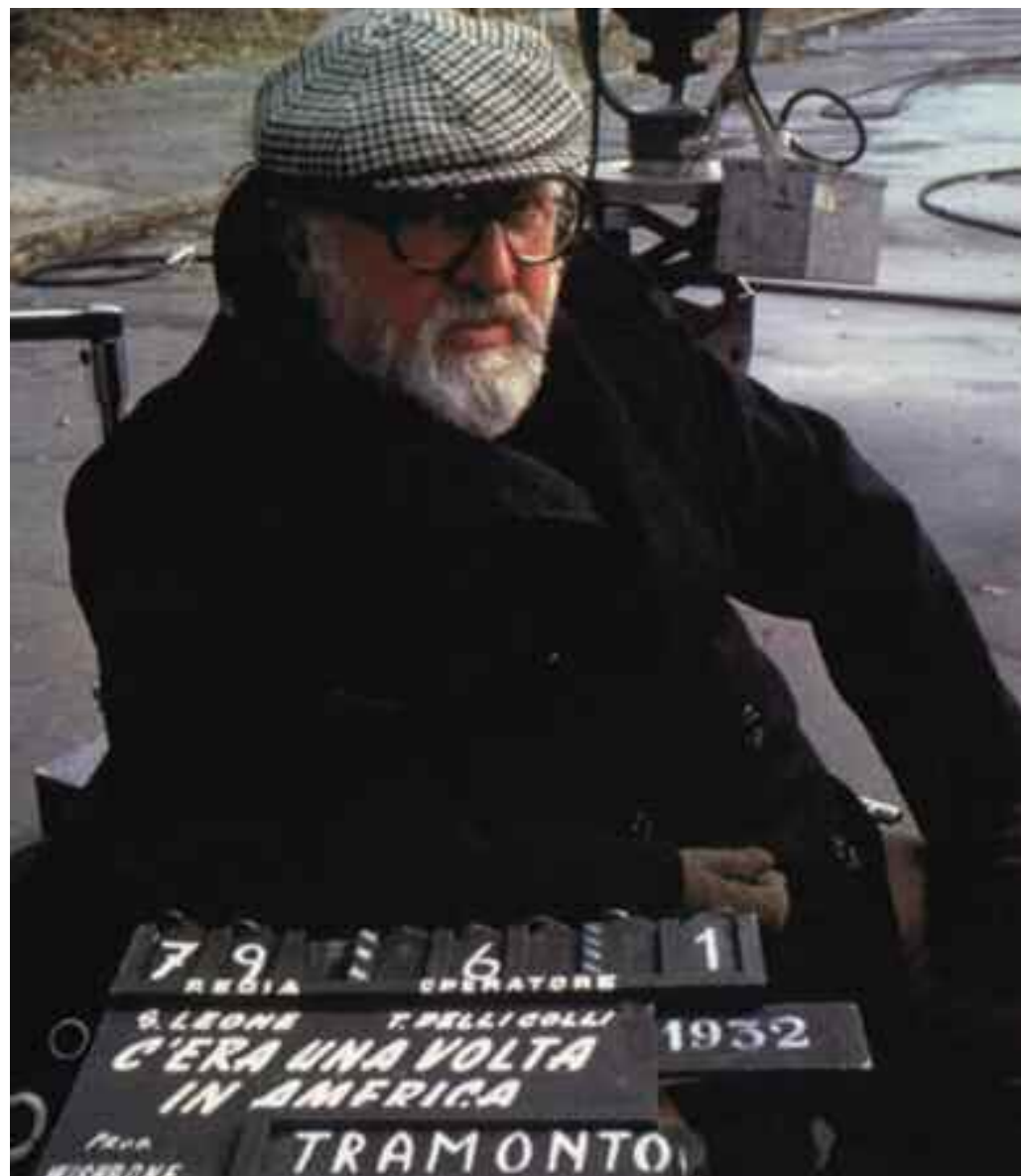
dezza umana per ironizzare sulla realtà nel segno di Leone, insieme alle dimostrazioni di gladiatori romani e di pistoleri western nel Campo Boario antistante la sala della mostra.

Tanti saranno gli appuntamenti con alcuni dei protagonisti della scena culturale italiana che si alterneranno in questo omaggio al regista di "Per un pugno di dollari". Gli autori di libri su di lui editi quest'anno quali Italo Moscati, Fabio Santini e Roberto Donati. Amici, colleghi, cineasti ed esperti di cinema quali Roberto Girometti, Giancarlo Santi, Sergio Donati, Giuliano Montaldo, Luca Verdone e diversi altri. E ancora l'omaggio musicale con il concerto della cantante Salvina Maesano, accompagnata al piano da Barbara Cattabiani, docente al Conservatorio di Frosinone, che riproporrà le melodie indimenticabili di Ennio Morricone composte per i film di Sergio Leone ed eseguite a suo tempo dalla magica voce di Edda Dell'Orso con i suoi indimenticabili vocalizzi. A completare questa interessante kermesse sul regista romano che in carriera ebbe diversi premi e riconoscimenti, tra cui due Nastri D'Argento e un David di Donatello, una mostra pittorica curata da Francesco Ruggiero impreziosita dalle foto di Roberto Granata con foto degli anni '50 quando andava a Torella dei Lombardi (Avellino) a trovare i genitori e, per sorridere e soddisfare i palati romani, una "Cena da Leone" presso il ristorante "La botticella", in via di Monte Testaccio, serata con proiezione di un filmato su Sergio Leone e degu-



stazione di piatti della cucina romanesca ispirati al regista, noto amante della cucina della sua amata città. Appuntamento fino al 5 gennaio presso la "Città dell'Altra Economia" a Testaccio, Largo Dino Frisullo (interno del Campo Boario ex Mattatoio).

Daran



Esposizione nel Palazzo Merulana | Fondazione Cerasi

Art-Tap. Collezione tappeti d'artista

Sabato 14 dicembre dalle 11,30 alle 20,00 sarà presentata in Palazzo Merulana, Fondazione Cerasi, in Via Merulana, 121, a cura di Romina Guidelli su progetto e realizzazione di Guido Orsini, la prima Collezione Art-Tap costituita da 18 tappeti firmati da artisti di varia nazionalità e diversa formazione.

I tappeti della Collezione Art-Tap, tutti di identica misura (cm 156x240; inc 63x94), sono realizzati con la tecnica a stampa digitale, a getto d'inchiostro su supporto in microciniglia (cotone) e fondo in tela grezza, in Edizione Limitata: 25 esemplari ad autore.

Ogni edizione della Collezione è numerata e firmata come descritto



sul certificato di autenticità che accompagna le singole opere-tappeto. Al progetto hanno aderito gli artisti Stefano Arienti, Tito Amodei, Jessica Carroll, Paolo Canevari, Gianni Dessi, Tristano di Robilant, Stefano Fontebasso de

Martino, Giuseppe Gallo, Terry Haggerty, Arturo Herrera, Paul Morrison, Nunzio, Guido Orsini, Alessandro Pessoli, Mario Ricci, Stefano Trappolini e Matthew Weir.

Giorgia Biordi

XIII Rapporto dell'Osservatorio Isnet

L'impresa sociale genera occupazione

Le relazioni tra imprese sociali e aziende generano un impatto sociale positivo e un modello di apprendimento reciproco interconnesso e innovativo. Queste le principali risultanze che emergono dal XIII Rapporto dell'Osservatorio Isnet sull'impresa sociale in Italia che martedì 10 dicembre dalle ore 11,30 alle 12,30 sarà presentato a Roma nella Sala Stampa della Camera dei Deputati, in via della Missione 4. Attraverso una attenta analisi degli indicatori economici e del trend di sviluppo, con un focus inedito sull'occupazione, il Rapporto evidenzia che tra le imprese sociali con andamento economico ed occupazionale in crescita o stabile vi sono quelle che hanno avviato relazioni commerciali con le aziende. I lavori saranno aperti dall'onorevole Celeste D'Arrando componente la Commissione Affari Sociali della Camera e i dati del XIII Osservatorio saranno presentati da Laura Bongiovanni Presidente di Associazione Isnet. Alla presentazione dei dati si affiancheran-

no le testimonianze di Maria Letizia Napoli, Responsabile Risorse Umane Mondo di Humana e di Andrea Ripamonti, Presidente della Cooperativa Sociale Spazio Aperto. Humana è un'azienda impegnata nella di produzione di alimenti per la prima infanzia che da tempo si avvale dei servizi della cooperativa sociale Spazio Aperto. La collaborazione tra l'azienda e l'impresa sociale si è in breve tempo trasformata in conoscenza e apprendimento reciproci dando vita anche ad iniziative di impegno sociale comunitario sul territorio.

Alessandro Messina, Direttore Generale di Banca Etica, presenterà il lavoro della prima banca ispirata ai principi della finanza etica per sostenere lo sviluppo delle imprese sociali in Italia e in Spagna e il Sottosegretario al Lavoro Senatore Stenì Di Piazza commenterà i dati con una riflessione sul valore del lavoro nell'impresa sociale.

Carolina Biordi

Rischi cardiaci, nei primi periodi della pensione

Entro i primi due anni dal momento in cui si va in pensione aumentano gli eventi cardiovascolari, la depressione e il ricorso a medici e specialisti. Secondo i dati forniti da studi internazionali, l'incremento è tra il 2 e il 2,5%. È emerso nell'ambito del 64mo Congresso nazionale della Società italiana di Gerontologia e Geriatria (Sigg) a Roma. "Andare in pensione fa male alla salute. Lavorare stanca, ma protegge corpo e mente. A parte le persone che hanno avuto una vita lavorativa molto usurante, chi è malato, chi ha cominciato in età molto giovane, in generale la pensione crea fragilità e peggiora lo stato di salute", dice Niccolò Marchionni, Ordinario di Geriatria all'Università di Firenze e direttore di Cardiologia generale all'ospedale Careggi. "Andare poi in pensione prima del previsto, come pre-



vede Quota 100, ad un'età di appena 60 anni, quando si è ancora in forze e si sta bene, non fa solo male alla salute, fa male alla società. Andare via prima di poter contare sul reddito che viene dal lavoro, è immorale", afferma con forza Raffaele Antonelli Incalzi, presidente di Sigg, "specie se pensiamo alla situazione

drammatica dell'economia nel Paese". Non solo, la pensione per la maggior parte delle persone, rappresenta una soglia che coincide con l'idea di essere inutili. "Quello che avvertiamo noi medici, è che uscire dal mondo del lavoro sia peggiorativo anche per la salute percepita, cioè che essere fuori dal lavo-

ro incida sul modo di sentirsi dalle persone stesse, sia fisicamente che psicologicamente: essere pensionati innesca un meccanismo che fa sentire nell'ultima fase della vita, non più coinvolti, fuori da tutto", spiega Nicola Ferrara, Ordinario di Geriatria all'Università Federico II di Napoli. L'uscita dal processo produttivo, la mancanza di un impegno nella società, il senso di marginalizzazione - dicono gli esperti Sigg - ha una ricaduta sulla salute che i medici toccano con mano. Il periodo post-pensione coincide con una fase di fragilità con sintomatologia fisica e cognitiva. "Dagli studi emerge una esperienza diversa tra ceti abbienti e non, tra persone istruite e pensionati con minori risorse culturali - chiariscono gli esperti - chi ha meno strumenti e reddito più basso, ha anche maggiori problemi di salute".

"Non è da sottovalutare inoltre - aggiunge Ferrara - un dato molto importante. Con la pensione la maggior parte delle persone vede diminuire il proprio potere di acquisto. Peggio ancora per chi decide di usufruire di leggi che consentono l'uscita anni prima rispetto al raggiungimento dell'età e che perdono una percentuale notevole di reddito. Con il risultato che un settantenne, pur avendo lavorato per 40 anni, rischia di diventare un nuovo povero e di non potersi permettere le cure di cui ha bisogno". Il messaggio che arriva dai geriatri riuniti in congresso insomma è chiaro: "Non desiderate pazzamente di andare in pensione, perché non sapete che cosa vi aspetta. Preparatevi per tempo ad affrontare quel senso di vuoto e inutilità che può nuocere gravemente alla salute".

Anziani, con Fido in casa il cuore è più in forma

Una passeggiata al mattino e una alla sera, i giochi al parco, qualche gita fuori porta nel fine settimana. E così Fido diventa un'occasione di benessere e salute: chi possiede un animale domestico ha il cuore più in forma rispetto a chi non ha in casa un quattrozampe. Lo segnalano gli esperti in occasione del 64° Congresso Nazionale della Società Italiana di Gerontologia e Geriatria (SIGG), a Roma dal 27 al 30 novembre, indicando che soprattutto per gli anziani un pet può essere un vero alleato per la salute: specialmente chi ha un cane si muove di più, è più attento alla dieta ed è mediamente un po' più in forma rispetto a chi non ha un 'peloso' in casa e questo può diminuire in maniera consistente il rischio di problemi cardiovascolari. "Una recente ricerca condotta su quasi duemila persone ha confermato che possedere un animale domestico è positivo per la salute, specialmente se si tratta di un cane - spiega Raffaele Antonelli



Incalzi, presidente SIGG - i dati raccolti mostrano infatti che avere un pet porta a modificare in meglio il proprio stile di vita: la necessità di portare a spasso Fido, per esempio, fa sì che il 62% dei padroni faccia una quantità ottimale di attività fisica giornaliera, un altro 29% un movimento comunque sufficiente: chi non ha un cane si muove quanto dovrebbe nel 47% dei casi, arriva a una quantità di

moto appena sufficiente nel 35%. Anche l'attenzione all'alimentazione è maggiore in chi deve prendersi cura di un pet: la dieta è ideale o comunque buona nel 91% dei proprietari di un quattrozampe, ma solo nell'83% di chi non ne ha uno. Questo miglioramento dello stile di vita si ripercuote su parametri come la glicemia, sensibilmente migliore nell'84% di chi ha un cagnolino contro l'80% di

chi non ne ha uno, oppure i livelli di colesterolo, ottimali nel 45% di chi ha un cane e solo nel 40% di chi non ne ha". Soltanto il fumo sembra più frequente fra i padroni di Fido, amanti della sigaretta nel 27% dei casi contro il 22%; nonostante questo, tuttavia, i dati mostrano che in generale gli elementi di rischio cardiovascolare sono meno presenti nei proprietari di animali domestici, che in media per esempio hanno un girovita inferiore e sono meno spesso ipertesi. Tenendo conto dei sette parametri per la valutazione del rischio cardiovascolare complessivo indicati dall'American Heart Association, ovvero livello di attività fisica, fumo, alimentazione, indice di massa corporea, pressione arteriosa, colesterolo e glicemia, chi possiede un cane ha perciò un 'punteggio' migliore rispetto a chi ha un altro tipo di animale domestico o non ne ha affatto. "I cani hanno bisogno di essere portati spesso a passeggiare, per questo sicuramente incidono in manie-

ra positiva con lo stile di vita. I dati confermano peraltro ricerche precedenti secondo cui l'interazione con un cane riduce la pressione negli anziani - osserva Antonelli Incalzi -. Non bisogna poi sottovalutare il benessere psicologico regalato dagli amici pelosi: gli anziani soli possono trovare in un fedele compagno di vita una ragione per uscire di casa ma anche un vero amico, trovando così un senso alle proprie giornate e un antidoto alla solitudine. Gli studi mostrano che gli over 65 che possiedono un cane o anche un gatto soffrono meno di isolamento sociale, hanno minori sintomi di depressione, ansia e deficit cognitivi ma pure un benessere psicologico maggiore e una significativa resilienza di fronte a eventuali disturbi neuropsicologici: un pet è infatti uno stimolo continuo anche per la mente e, se l'anziano è in grado di prendersene cura, ha certamente il potenziale per migliorare il benessere e la salute fisica e mentale del suo padrone".



★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...



★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Nuoto, Europei vasca corta: Carraro trionfa davanti a Castiglioni, doppietta italiana nei 100 rana donne

La genovese vince in 1:04.51, precedendo di mezzo secondo la varesina. Per l'Italia è il quinto oro nella rassegna di Glasgow. Comincia alla grande per l'Italia il pomeriggio degli Europei di vasca corta di Glasgow. Arriva infatti il quinto oro della rassegna grazie alla vittoria di Martina Carraro nei 100 rana femminili. La genovese vince in 1:04.51, precedendo di mezzo secondo Arianna Castiglioni. È quindi una grande doppietta per l'Italia, che sale a quota 13 nel medagliere. Le due azzurre precedono la finlandese Jenna Laukkanen.

L'acqua di Glasgow è subito azzurra come l'Italia. Nella finale dei 100 rana femminili, infatti, Martina Carraro trionfa in 1:04.51. Per l'Italia è la medaglia numero 200 nella storia, la numero 13 in questa edizione. Dopo l'argento nei 50 rana, la genovese

rimonta con una grande seconda parte di gara (vira a 30.65 ex aequo). Dietro a Carraro si piazza un'altra azzurra, Arianna Castiglioni (1:05.01), alla prima medaglia in vasca corta. Terza la finlandese Laukkanen in 1:05.12.

Per quanto riguarda gli altri italiani, Silvia Scalia ottiene il terzo posto in batteria nei 50 dorso donne con il nuovo record italiano (26.60), centrando così una finale in cui non parteciperà Costanza Cocconcelli. Un grande Alessandro Miressi batte Vladimir Morozov e si prende di forza la finale dei 100 stile libero con il tempo di 46.03 (nuovo record italiano). Thomas Ceccon (22.88) e Piero Codia (22.82) fuori dalla finale dei 50 metri farfalla uomini, Ilaria Cusinato quinta nella 200 metri mista dominata dall'unghe-
rese Katinka Hosszu.



lotto WWW.ZONALOTTO.IT
superenalotto

L'ESTRAZIONE PRECEDENTE



Estr. n.146 del 05/12/2019

Bari	47	55	4	87	54
Cagliari	61	55	28	79	42
Firenze	59	61	2	12	17
Genova	77	17	50	69	60
Milano	84	7	52	21	42
Napoli	80	27	17	83	45
Palermo	60	87	31	85	59
Roma	78	14	81	33	82
Torino	22	2	49	54	7
Venezia	74	33	13	18	63
Nazionale	51	65	55	66	27



Concorso numero 145 del 03/12/2019

4	5	8	22	48	83	Jolly	9	Star	73
Montepremi					5.325.054,60				
Nessun "6"					JP 40.524.408,31				
1"5+1"					583.498,81				
12 "5"					15.709,59				
1.349 "4"					143,75				
40.118 "3"					14,45				



I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA



RUOTA	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.	N. R.
BARI	48 (386)	20 (380)	59 (376)	40 (376)	34 (373)
CAGLIARI	80 (377)	88 (374)	84 (374)	77 (373)	1 (371)
FIRENZE	57 (384)	27 (382)	79 (381)	74 (379)	64 (376)
GENOVA	19 (376)	21 (374)	72 (371)	10 (368)	84 (364)
MILANO	82 (387)	15 (381)	79 (378)	16 (378)	53 (377)
NAPOLI	45 (407)	52 (393)	13 (375)	87 (370)	6 (370)
PALERMO	2 (384)	38 (380)	6 (372)	89 (369)	42 (367)
ROMA	63 (381)	89 (376)	35 (375)	83 (374)	81 (372)
TORINO	81 (386)	5 (384)	85 (384)	48 (382)	60 (378)
VENEZIA	86 (396)	65 (386)	89 (379)	55 (376)	53 (374)
TUTTE	81 (3609)	73 (3546)	90 (3544)	84 (3524)	74 (3519)



I 10 NUMERI CON MAGGIOR RITARDO



SESTINA	Numero Ritardo	85	3	69	27	6	71	24	39	34	-
		69	61	56	51	50	46	39	38	37	-

emiliani.grafica@libero.it



amicity
Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Il Circo El Grito e Wu Ming 2 portano in teatro le avventure del “circo clandestino”

Al Vascello arriva “L’Uomo Calamita”

Un supereroe assurdo che combatte l’assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in uno spettacolo che fonde i gesti di un circe con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. Circo El Grito e Wu Ming Foundation incrociano nuovamente i loro percorsi ne “L’Uomo Calamita”, straordinario spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini, che debutta in prima nazionale giovedì 12 dicembre alle ore 21 al Teatro Vascello e in replica fino a domenica 15 dicembre. Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in una vicenda tra storia e fantasia, quella di un circo clandestino durante la secon-



da guerra mondiale. L’11 settembre 1940, con una circolare telegrafica, il capo della polizia ordina che vengano controllati tutti i carrozzoni, i circhi e le carovane, affinché “vengano rastrellati e concentrati sotto rigorosa vigilanza”. L’Uomo Calamita e altri

fenomeni da baraccone si ritrovano così senza tendone, senza lavoro e ricercati dalla polizia. Lena - una bimba di otto anni - si ritrova invece senza il suo supereroe preferito e senza lo spettacolo che attendeva dall’anno prima. Per sfuggire alla perse-

cuzione, i circensi sono costretti a darsi alla macchia ma, con l’aiuto di Lena, useranno i propri poteri, l’astuzia e il magnetismo per combattere il nazi-fascismo. Uno spettacolo che contamina il linguaggio della pista e quello della carta, che lascia il pubblico con il fiato sospeso mentre l’Uomo Calamita (Giacomo Costantini) prova in segreto i suoi pericolosi esercizi di equilibrio magnetico. E se non bastassero i suoi virtuosismi in altezza a farvi tremare, ci pensa Cirro che sulla batteria sfoga tutta la rabbia accumulata da quando i nazisti hanno ucciso suo fratello. Wu Ming 2 non solo racconta la loro storia ma ne prende parte. Sarà infatti lui a cimentarsi in un esercizio dalla cui riuscita dipenderà la vita dell’Uomo Calamita. “Siamo circensi, quando

sfidiamo la morte lo facciamo sul serio” - dice Costantini, ecco perché in uno dei suoi numeri l’Uomo Calamita è incatenato, appeso per i piedi, immerso dentro una vasca d’acqua. Lo spettacolo ideato da Giacomo Costantini con la collaborazione di Wu Ming 2 ha assunto come modello di lavoro il dialogo tra il processo di creazione di un dramma circe e la costruzione del soggetto narrativo di un romanzo storico. I due autori si sono confrontati in un fecondo scambio durato due anni: se Costantini ha potuto appoggiarsi sugli approfondimenti storici e narrativi del libro in costruzione, Wu Ming 2 man mano che avanzava con la scrittura ha visto concretizzarsi in gesto circe l’universo che stava scrivendo.

Oggi in tv

Domenica 8 dicembre

Rai 1

06:00 - Il caffè di Rai 1
06:55 - Gli imperdibili
07:00 - TG 1
07:05 - Parlamento Settegiorni
08:00 - TG 1
08:18 - Tg1 Dialogo
08:25 - Uno - Mattina in famiglia
09:00 - TG 1
09:04 - Uno - Mattina in famiglia
09:30 - TG 1 L.I.S.
09:33 - Uno - Mattina in famiglia
10:40 - Buongiorno benessere
11:36 - Che tempo fa
11:40 - Easy Driver
12:15 - Gli imperdibili
12:20 - Linea Verde Life - Terni
13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - Linea Bianca - Adamello
14:55 - Passaggio a Nord-Ovest
15:45 - A Sua immagine
16:14 - Che tempo fa
16:20 - TG 1
16:30 - Sanremo Giovani a Italia - Sì!
17:45 - Rai Cultura e Rai Uno presentano Serata Inaugurale Tosca
20:10 - TG1 5 minuti
20:15 - Rai Cultura e Rai Uno presentano Serata Inaugurale Tosca
21:15 - TELEGIORNALE
21:30 - Eurovisione
21:41 - In diretta da Bologna 62° Zecchino d'Oro - La finale
23:58 - TG1 60 Secondi
00:00 - IO e TE - Di Notte Replay
01:05 - TG1 NOTTE
01:15 - Che tempo fa
01:18 - IO e TE - Di Notte Replay
01:50 - Milleunibro Scrittori in TV
02:50 - Barbecue
04:30 - Risate di Notte
05:00 - Italian Beauty - Tevere: il fiume racconta
05:15 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - La grande vallata
06:35 - Cultura Memex Nautilus - Zuccheri per la ricerca
07:10 - Papà a tempo pieno Mettillo al tappeto
07:30 - Jane the Virgin - Capitolo Trentuno
08:11 - Capitolo Trentadue
08:50 - Quando chiama il cuore Il matrimonio perfetto
10:10 - Meteo 2
10:15 - Casi d'amore Una papera pericolosa
11:00 - TG Sport Giorno
11:15 - Un ciclone in convento - Un uomo dal passato
12:06 - Addio al celibato
13:00 - TG 2 GIORNO
13:30 - TG2 Week-End
14:00 - Dribbling
14:40 - Squadra Speciale Colonia - Donne e bricolage
15:30 - Fuori controllo
16:15 - Squadra Speciale Stoccarda Morte sotto la doccia
17:00 - Candice Renoir Profumo di delitto
18:00 - Gli imperdibili
18:05 - TG2 L.I.S.
18:08 - Meteo 2
18:10 - TG Sport Sera
18:50 - N.C.I.S. New Orleans Scosse di assestamento
19:40 - N.C.I.S. Los Angeles Un posto migliore
20:30 - TG2 20.30
21:05 - N.C.I.S. Appuntamento col destino
21:50 - Instinct - Storia antica - Pezzi unici
23:30 - TG2 Dossier
00:15 - TG2 Storie. I racconti della settimana
00:55 - TG 2 Mizar
01:20 - TG 2 Cinematinee'
01:25 - TG 2 Achab Libri
01:30 - TG 2 Sì, Viaggiare
01:45 - TG 2 Eat Parade
01:55 - Appuntamento al cinema
02:00 - Limitless - Quartier Generale!
02:39 - Il braccio e la mente
03:20 - N.C.I.S. - Non vedere il male
04:02 - Intrusione
04:45 - Piloti

Rai 3

06:00 - Rai - News24
08:00 - Il Sabato di Tutta Salute
09:20 - Mi manda Raitre in +
10:30 - Timeline Focus Una storia a settimana, dal primo all'ultimo social
10:45 - TGR Matera, Italia
11:00 - TGR Bell - Italia
11:30 - TGR Officina Italia
12:00 - TG3
12:18 - TG3 persone
12:25 - TGR Il Settimanale
12:55 - TGR Petrarca
13:25 - TGR Mezzogiorno Italia
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:45 - TG3 Pixel
14:49 - Meteo 3
14:50 - TG3 L.I.S.
14:55 - Gli imperdibili
15:00 - TV Talk
16:35 - Report
18:30 - That's Amore Storie di uomini e altri animali
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:20 - Le parole della settimana
21:45 - Città segrete Venezia
23:50 - TG Regione
23:55 - TG3 Mondo
00:22 - Meteo 3
00:25 - Un giorno in Pretura "La scomparsa di Gloria Rosboch"
01:15 - TG3 Agenda del Mondo
01:30 - TG3 Chi è di scena
01:45 - Appuntamento al cinema
01:50 - Fuori Orario. Cose (mai) viste
01:55 - Phenomena
03:45 - Il bacio della pantera
04:55 - La Venere d'Ile
05:59 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

06:11 - Cold Case VII ep.7
06:53 - Cold Case VII ep.8
07:39 - Cold Case VII ep.9
08:29 - Cold Case VII ep.10
09:15 - Cold Case VII ep.11
10:01 - X-Files VI ep.15
10:48 - X-Files VI ep.16
11:40 - X-Files VI ep.17
12:30 - X-Files VI ep.18
13:21 - X-Files VI ep.19
14:07 - Prigione di vetro
15:51 - Gli Imperdibili
15:54 - Just for Laughs XV ep.1
16:09 - Mac - Gyver II ep.7
16:51 - Mac - Gyver II ep.8
17:34 - Mac - Gyver II ep.9
18:14 - Mac - Gyver II ep.10
18:58 - Stranger Europe - Barcellona
19:32 - Supernatural XII ep.15
20:21 - Supernatural XII ep.16
21:10 - Narcos ep.7
22:02 - Narcos ep.8
22:59 - Operation Mekong
01:09 - Sleuth - Gli insospettabili
02:39 - Anica appuntamento al cinema
02:42 - Chiamata da uno sconosciuto
04:02 - Medium ep.8
05:05 - Medium ep.9
05:46 - Cold Case VII ep.12

5

06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - PRIMA PAGINA TG5
06:31 - PRIMA PAGINA TG5
06:46 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - PRIMA PAGINA TG5
07:45 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:45 - VERNICE WEEK
08:48 - IN FORMA
09:50 - SUPERCINEMA
10:36 - MAGNIFICA ITALIA - IL LAGO MAGGIORE E LE SUE ISOLE
10:40 - MAGNIFICA ITALIA - IL BASSOPIEMONTE
10:45 - MEDIASHOPPING
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:40 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - AMICI
16:00 - VERISSIMO
18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:39 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
21:20 - TU SI QUE VALES
00:40 - TG5 - NOTTE
01:09 - METEO.IT
01:10 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA
01:36 - MATRIMONI E ALTRE FOLLIE - ADDIO A PARCO PARADISO/QUESTO MATRIMONIO S'HA DA FARE
03:31 - CENTOVETRINE VIII - 1796
04:08 - CENTOVETRINE VIII - 1797
04:35 - CENTOVETRINE VIII - 1798
05:00 - MEDIASHOPPING

06:42 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:53 - 2 BROKE GIRLS - E IL LETTO A SCOMPARSA
07:13 - 2 BROKE GIRLS - E I DOLCI INSULTI
07:34 - PIPPI CALZELUNGHE E IL TESORO DI CAPITAN KID - 1 PARTE
08:44 - TGCOR
08:47 - METEO.IT
08:50 - PIPPI CALZELUNGHE E IL TESORO DI CAPITAN KID - 2 PARTE
09:39 - HART OF DIXIE - MENTI SOSPETTOSE
10:25 - HART OF DIXIE - PASSEGGIATA NOTTURNA
11:20 - HART OF DIXIE - L'IMPORTANZA DELLE REGOLE
12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - DRIVE UP
14:20 - FOREVER - I DIAMANTI SONO PER SEMPRE
15:15 - FOREVER - ESPIAZIONE
16:05 - FOREVER - DESTINO DI UN RE
17:00 - DECEPTION - IL PIAZZAMENTO
17:55 - MR BEAN - MR. BEAN - I PARTE
18:10 - MR BEAN - LA MALEDIZIONE DI MR. BEAN - I PARTE
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:30 - STUDIO APERTO
19:23 - METEO.IT
19:26 - C.S.I. MIAMI - FAMIGLIA A PEZZI
20:25 - C.S.I. MIAMI - L'ORSO ASSASSINO
21:20 - LA BELLA E LA BESTIA - 1 PARTE
22:51 - TGCOR
22:54 - METEO.IT
22:57 - LA BELLA E LA BESTIA - 2 PARTE
23:35 - MAD MAX OLTRE LA SFERA DEL TUONO - 1 PARTE
00:32 - TGCOR
00:35 - METEO.IT
00:38 - MAD MAX OLTRE LA SFERA DEL TUONO - 2 PARTE
01:25 - GOTHAM - L'ALBA GRIGIA DELLA FOLLIA
02:10 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:25 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:45 - MEDIA SHOPPING
03:01 - LA SETTA DELLE TENEBRE
04:30 - MEDIA SHOPPING
04:46 - PATTO DI SANGUE

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

la Voce ON LINE

quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LA FAMIGLIA ADDAMS

Un film di Conrad Vernon, Greg Tiernan. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté
Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needler, conduttrice di un reality, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarsi?



LE MANS '66 LA GRANDE SFIDA

Un film di James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts. Distribuzione 20th Century Fox.

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi. Il film è una metafora della lotta tra talento e marketing: vale di più un cavallo di razza o il più addomesticabile di tutti? Irascibile e testardo, Miles vanta volto scavato e carisma di Christian Bale, alla sua ennesima interpretazione magistrale. Altrettanto efficace Damon nei panni di Shelby. Travolgente e profondo, il film di Mangold offre due ore e mezzo di puro spettacolo, in cui è impossibile staccare gli occhi dallo schermo.



DOWNTON ABBEY

Un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole. Drammatico, Gran Bretagna 2019.

1927. Downton Abbey è l'aristocratica dimora nello Yorkshire di proprietà della famiglia Crawley, al cui comando ora sono la primogenita Mary e il cognato Tom Branson, subentranti al conte Robert e alla moglie Cora. La grande notizia è che il re e la regina verranno in visita. Dopo 52 episodi e sei stagioni televisive, Downton Abbey fa il salto verso il grande schermo. La versione cinematografica si rivela perfettamente aderente alle aspettative, un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Il regista Michael Engler ha diretto vari episodi della serie e lo sceneggiatore è quello di sempre, Julian Fellowes, premio Oscar per Gosford Park. Fellowes tiene la politica a distanza e si concentra sui rapporti fra i personaggi, spesso colorati da attrazione e sentimento. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



FROZEN II IL SEGRETO DI ARENDELLE

Un sequel godibile, che supera la sfida più ardua: conciliare le esigenze creative e quelle di marketing. Animazione, Avventura, Commedia

Ora che Arendelle e la sua famiglia vivono in armonia, Elsa non vorrebbe turbare la quiete, ma sente una voce che le promette risposte sulla sua identità. Per seguire questo richiamo, decide di attraversare la foresta incantata di cui le parlava il padre. Dopo lunga attesa, è finalmente possibile tornare nel mondo magico delle creazioni di ghiaccio. Andando all'origine della magia e delle sue motivazioni, si è perso per strada il mistero, in favore di un racconto più prevedibile, ma non per questo meno emozionante e avventuroso. L'umorismo c'è ancora, ma la crescita dei protagonisti impone un tono più drammatico. Tanto materiale, forse troppo, o non tutto adeguatamente sviluppato, ma certamente abbastanza per tenere i bambini a bocca aperta per tutto il tempo. Poi ricominceranno subito a cantare.



ZOMBIELAND DOPPIO COLPO

Umore tombale e fascino sfacciato, una commedia gioiosamente gore che mantiene viva l'alchimia del gruppo. Azione, Commedia, Horror

Da dieci anni Tallahassee, Columbus, Wichita e Little Rock affrontano zombie armati di fucili. Insieme formano una 'sacra famiglia' che vive alla Casa Bianca. Fuori intanto gli zombie evolvono per sopravvivere agli uomini. Inutile fare i raffinati, il piacere di un film di zombie sta tutto nelle infinite maniere in cui gli eroi fanno fuori i cannibali deambulanti. Concepito da un fan e per i fan del genere, Zombieland si mostrò all'altezza del suo obiettivo e introdusse una nota di allegria nei 'film zombie'. Prendendosi costantemente in giro e rivolgendosi direttamente allo spettatore, Zombieland - Doppio colpo riconferma il team e riparte all'avventura. Gioiosamente gore, la commedia di Fleischer è un piacere a cui soccombere rimanendo seduti fino alla fine dei titoli di coda. Regola numero uno: i morti non muoiono mai e nemmeno Bill Murray.



PUPAZZI ALLA RISCOSSA

Sotto la patina del musicarello scoppiettante, il film riflette sull'omologazione di un mondo spietato, molto simile al nostro. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019.

Uglyville è un luogo allegro e colorato, in cui la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxie, colonna portante di questa comunità di pupazzi, sogna il Grande Giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Più o meno involontariamente, il film ha un valore educativo che fa la differenza. Perché, se sono tanti i film per bambini che insistono sull'importanza di essere se stessi e invitano ad evitare l'omologazione, sono rari quelli che si spingono così vicini alla rappresentazione della depressione e di un mondo che ghettizza l'handicap e premia la convenzionalità. Sotto la patinata del musicarello scoppiettante, Pupazzi alla riscossa è a suo modo un thriller per bambini, che immagina un mondo spietato, molto simile al nostro.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da

Con il contributo di



ROMA



Sponsor

