

Turismo

Il sogno degli italiani e la vacanze natalizia al caldo dei Tropici

Per le mete esotiche prenotazioni in aumento del 14%

Non si arresta la galoppata del mar Rosso che fa segnare un nuovo record per il 2019. Secondo il Centro Studi Veratour l'Egitto sarà il protagonista delle vacanze natalizie 2019 con un aumento delle prenotazioni pari al 39% rispetto al 2018. Il consolidamento di questa destinazione fa aumentare la quota di italiani che passeranno le vacanze invernali al mare. Grazie alle sue caratteristiche: clima temperato, la distanza di sole quattro ore di volo dai principali aeroporti italiani e soprattutto l'ottimo rapporto qualità prezzo, l'Egitto trascina i dati di vendita complessivi che vedono un aumento generale delle prenotazioni per Natale e Capodanno del 14% per quanto riguarda Veratour. Insomma sempre più italiani decidono di mettere in pausa freddo e pioggia per volare in spiaggia, grazie anche alle nuove possibilità offerte dal mar Rosso. La crescita del Nord Africa non è un fenomeno solo invernale, ma è stata una costante durante tutto l'anno, estate compresa. Anche guardando al periodo giugno-settembre sul fronte africano l'Egitto guadagnava il 68% e la Tunisia il 110%. "Questa tendenza è in atto già da diversi anni - spiega Stefano Pompili direttore generale Veratour - in Nord Africa, a una stagionalità più lunga si associano prezzi accessibili e un livello di accoglienza sempre più alto. Il turismo è comunque un ambito caratterizzato da una forte mobilità delle preferenze per questo come azienda abbiamo da sempre puntato a una diversificazione degli investimenti". Tra le altre tendenze delle vacanze invernali, per le destinazioni balneari, sia l'Oceano Indiano che i Caraibi si attestano entrambe su un +8%. La situazione attuale rappresenta una congiuntura favorevole per Veratour che, grazie agli investimenti mirati fatti negli ultimi anni e all'attenzione sempre costante verso i clienti, si prepara a chiudere il 2019 in forte crescita. Si ipotizza una chiusura del bilancio in aumento del 12% rispetto al 2018, persino superiore agli obiettivi prefissati e un aumento del numero di viaggiatori del 15% circa.



Intervento della Polizia Ferroviaria nei confronti di un indiano

Viaggiava in treno con 6 chili di bulbi di papavero, arrestato

Il "corriere" stava per salire sul treno in partenza da Salerno e diretto a Roma con un carico suddiviso in 50 buste termosigillate

In manette un corriere che stava per salire sul treno in partenza da Salerno e diretto a Roma, con un carico di sei chili di bulbi di papavero, contenuti in 50 buste termosigillate. Ad intervenire la Polfer che grazie ad un controllo approfondito ha individuato un cittadino indiano con fare strane attendere il mezzo con una voluminosa valigetta. Dopo aver provato a sottrarsi alle forze dell'ordine intervenute, l'uomo è stato fermato e in seguito arrestato.



Sono stati trovati in possesso di attrezzi rubati e ben trenta chili di rame

Tolfa, denunciati due romeni

Si tratta di due giovani con precedenti. La refurtiva trovata nelle abitazioni

Sport
L'Aranova
va a caccia
della "cinquina"

a pagina 12

Sport
Marcato-Cerveteri
il Ds D'Aponte
cerca il colpo

a pagina 12



Nella giornata di ieri, i Carabinieri della Compagnia di Civitavecchia hanno denunciato a piede libero 2 giovani cittadini romeni di 17 e 20 anni, con precedenti, domiciliati a Tolfa. I Carabinieri della Stazione di Tolfa, a seguito di due distinti furti su autovettura messi a segno la scorsa notte, hanno avviato un'attività investigativa che ha consentito di risalire ai

due ragazzi. Dopo averli individuati, i militari hanno proceduto alla perquisizione della loro abitazione dove è stata rinvenuta la refurtiva asportata dalle auto "ripulite" poche ore prima: una motosega, diversi attrezzi da lavoro e 30 Kg di rame, dei quali i cittadini romeni non hanno saputo giustificare il possesso e la provenienza.

a pagina 6

Al via il tour de force della "tavola natalizia"

Analisi della Coldiretti sui dati Istat, agroalimentare in crescita grazie all'impulso positivo delle festività

In controtendenza con l'andamento generale, vola la produzione alimentare che fa segnare un aumento del 3% ad ottobre rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti sulla base dei dati Istat sulla produzione Industriale. In un clima di preoccupazione generale si tratta di un segnale positivo nella

preparazione delle scorte per il Natale in cui tradizionalmente si verificano i valori più elevati di consumi alimentari di tutto l'anno. L'agroalimentare con regali enogastronomici, pranzi e cenoni è, infatti, la voce più pesante del budget che le famiglie italiane destinano alle feste di fine anno, dal Natale al Capodanno. Gli italiani spen-



deranno quest'anno per la tavola e i cibi di Natale 140 euro a famiglia, sulla base dell'analisi della Coldiretti sui dati Deloitte. La spesa degli italiani per i cibi delle feste di fine 2019 - sottolinea la Coldiretti - è superiore del 7% ai 131 euro a famiglia messi a budget in media in Europa. Una tendenza che conferma la maggiore attenzione per i cit-

tadini del Belpaese alla convivialità a tavola che trova proprio nel Natale la sua massima espressione. La spesa alimentare è uno speciale indicatore dello stato dell'economia nazionale poiché l'agroalimentare, dai campi fino a negozi e ristoranti, è la prima filiera estesa dell'Italia con un fatturato di 538 miliardi di euro e un valore aggiunto

superiore di quattro volte alla filiera dell'automobile, secondo The European House - Ambrosetti. I risultati positivi ottenuti sul piano industriale devono ora trasferirsi alle imprese agricole con una adeguata remunerazione dei prodotti che in molti casi si trovano tuttora al di sotto dei costi di produzione.

Nel Centro Storico un Natale innovativo a partire già da oggi

Proiezioni tematiche illumineranno gli edifici storici

Il Natale 2019 è pronto ad illuminare gli edifici storici del Comune di Cerveteri. Alcuni edifici nel centro storico prenderanno vita e colore. Un'iniziativa innovativa per tutta la durata delle festività natalizie, impreziosita da illuminazioni architetture sul Palazzo del Granarone oltre che sulle facciate del Palazzo del Municipio, di Palazzo San Martino, della scalinata di Piazza Aldo Moro e di Palazzo Ruspoli. Contestualmente, in Piazza Risorgimento da domani mercoledì 11 dicembre dalle ore 15:00, apre ufficialmente la Casa di Babbo Natale. Insieme all'Associazione Regia Eventi, ai piedi della Fontana del Mascherone, prenderà vita il regno di Babbo Natale, con simpatici personaggi, luci, magie e molto altro ancora, rivolto a tutti i bambini. Inoltre, oggi, sempre in Piazza Risorgimento, dalle ore 18:00 alle 18:30, fantastici effetti



speciali che trasformeranno la Piazza in una suggestiva location innevata. Dopo l'esordio di oggi, appuntamento tutti i fine settimana, 14 e 15 dicembre, 21 e 22 dicembre e 5 e 6 gennaio sempre a partire dalle ore 15:00. "Durante tutto il periodo del Natale, fino all'Epifania, passeggiare nel nostro Centro Storico avrà tutto un altro sapore, tutto un altro gusto -

ha dichiarato Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - le immagini tipiche del periodo saranno infatti proiettate, con fantastici giochi di luce sugli edifici simbolo della nostra città. Si tratta di un'iniziativa già fortemente in voga nei paesi Europei e anche in diverse città del Nord Italia e che abbiamo fortemente voluto proporre

anche a Cerveteri, una città che quest'anno in campo di novità nel ramo artistico e culturale ha saputo ritagliarsi un ruolo di primo piano non solo nel Lazio ma in tutta Italia". "Ovviamente, non poteva mancare uno spazio importante per i bambini - ha aggiunto l'Assessora alle Politiche Culturali - grazie alla presenza di una realtà associative importante e rinomata nel territorio come Nuova Regia Eventi, nel cuore del Centro Storico, in Piazza Risorgimento, proponiamo un classico del Natale, ovvero la Casa di Babbo Natale. Sei appuntamenti in totale, tre sabati e tre domeniche, da trascorrere nel Centro Storico per far vivere ai più piccoli un'esperienza davvero divertente". "Nelle prossime ore infine - conclude la Battafarano - siamo pronti ad annunciare altre due notizie straordinarie, che sicuramente faranno felici i nostri concittadini".

Pagamento dell'affitto: pubblicato l'avviso sul sito del Comune, riguardante i contributi

È pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Cerveteri l'avviso per la concessione di contributi integrativi per il pagamento dei canoni di locazione relativi l'annualità 2019. Testo dell'avviso e modulistica sono integralmente pubblicati sulla home di www.comune.cerveteri.rm.it ed è possibile presentare domanda entro le ore 12:00 del 31 gennaio 2020. Requisiti necessari per essere ammessi al contributo, la cittadinanza italiana, oppure di un paese appartenente all'Unione Europea, ovvero nei casi di cittadini non appartenenti all'UE, in possesso di regolare titolo di soggiorno, la residenza anagrafica nel Comune e nell'immobile per il quale è richiesto il contributo, la titolarità di un contratto di locazione, e la mancanza di proprietà o usufrutto di immobili. Altri requisiti, non essere assegnatari di alloggi di edilizia residenziale pubblica, essere in regola con il pagamento del canone di locazione ed avere un ISEE del nucleo



L'assessore Francesca Cennerilli

familiare non superiore ad Euro 14mila. Per la presentazione delle domande è necessario allegare copia di un documento di identità, permesso o carta di soggiorno per gli inquilini extracomunitari, attestazione ISEE in corso di validità, copia del contratto di locazione ad uso abitativo regolarmente registrato e copie delle ricevute di pagamento del canone di locazione per l'anno 2019. Previsto un contributo maggiorato per nuclei familiari con persone ultrasessantacinquenni, disabili o altre analoghe situazioni di particolare debolezza. La domanda si può consegnare a mano presso l'Ufficio Protocollo, tramite raccomandata andata con ricevuta di ritorno e tramite PEC all'indirizzo comunecerveteri@pec.it. "Si tratta di un importante aiuto a disposizione di chi sta attraversando un periodo di difficoltà e non riesce a sostenere le spese per l'affitto - ha dichiarato l'Assessora alle Politiche Sociali del Comune di Cerveteri Francesca Cennerilli - sarà possibile fare domanda fino al 31 gennaio del nuovo anno. Invito pertanto tutti coloro che pensano di poter rientrare tra i beneficiari, a procurarsi tutta la documentazione indicata nell'avviso pubblico e per qualsiasi necessità a rivolgersi presso l'Ufficio dei Servizi Sociali, sito nel primo edificio all'interno del Parco della Legnara". Per info. l'Ufficio Servizi Sociali al 0689630209

Presentazione del romanzo "I misteri del vaso Etrusco"

Sabato 14 dicembre 2019 presentazione del romanzo "I Misteri del Vaso Etrusco". Sala Ruspoli, dalle 17 alle ore 20, ospiterà l'autrice Daniela Alibrandi. Con lei Giorgia Gioacchini e Alessandra de Antoniis ci guideranno alla scoperta di un'opera narrativa appassionante. Ad arricchire l'esperienza, la voce dell'attore Avio Focolari che reciterà parti del romanzo. "Un borgo antico ricco di reperti archeologici dell'epoca etrusca, che trasuda storia in ogni suo vicolo. Un luogo dove oggi sono rimaste non più di un migliaio di anime, che soffrono la crisi economica e guardano impotenti i pochi giovani andare lontano alla ricerca di un lavo-

ro. Tra loro nonna Adele, che per una serie di circostanze si è trovata a dover crescere i suoi nipoti e non si arrende a vederli andare via da quella terra. Farà del tutto per opporsi al destino, fino a decidere di vendere la cosa più preziosa che possiede e che, lei crede, con il suo valore risolleverà le sorti della famiglia". "I Misteri del vaso Etrusco" racchiude una storia semplice e profonda, in alcuni tratti ai confini del noir. Attraverso una narrazione limpida e senza artifici la trama porta a riscoprire, anche con divertenti e sottili spunti satirici, le dinamiche interpersonali tuttora esistenti di un piccolo borgo. I pettolezzzi, le invidie e le faide famigliari

hanno però la capacità di fondersi in una comprensione inaspettata e nel vicendevole aiuto, dando origine a quell'unione che rimarrà l'unica via di sopravvivenza.

L'autrice

Daniela Alibrandi romana, dopo aver vissuto negli Stati Uniti, oggi vive nel territorio con la famiglia. Al suo attivo, otto romanzi e un'antologia. Una morte sola non basta (Del Vecchio Editore 2016); Quelle strane ragazze (Premio Perseide 2014); Il vaso di Bemberly (L'Erudita 2017); Nessun segno sulla neve (Edizioni Universo - Premio Circe 2013); Un'Ombra sul

fiume Merrimack (Novel Writing 2012); Il Bimbo di Rachele e Quella improvvisa notte a Venezia. E l'antologia: "I doni della mente". Il suo ottavo romanzo, "I Delitti Negati", pubblicato da L'Erudita, marchio Giulio Perrone Editore, nel maggio 2019. Daniela è stata vincitrice di diversi premi letterari nazionali e uno internazionale, ed è tra i finalisti del concorso Mondadori "Romanzi in cerca d'autore 2018" con l'inedito "Delitti fuori orario". I suoi romanzi sono presenti nelle più importanti fiere del libro, come Piùlibripiùlibri di Roma, Book Pride di Milano, Book Festival di Pisa e al Salone del Libro di Torino.

Milano, i sindaci in corteo per Liliana Segre.

Pascucci: "Un onore e un'emozione enorme"

"È stato un onore rappresentare la nostra comunità a questo evento"

"Un corteo che sembrava infinito e le fasce tricolore ad addobbare le strade di una meravigliosa Milano già vestita a festa per il Natale. Mentre con i sindaci di tutta Italia sfilavamo accanto alla senatrice Liliana Segre (e per la prima volta nella storia della città il corteo attraversava la Galleria del Duomo) ho provato una emozione enorme come poche altre volte nella vita. Un corteo intenso, di impegno. Come la foto del Quarto Stato scovata quasi per caso nel piano sotterraneo del Museo del Novecento in piazza Duomo con quella esortazione "è ora" accanto. Liliana Segre ha parlato davanti ai sindaci e ai cittadini provenienti da tutta Italia. E

quando dopo le sue toccanti parole, il Presidente dell'Anci Antonio Decaro le ha donato la fascia tricolore, dalla piazza gremita è partito l'inno nazionale. Tutti all'unisono cantando insieme, come se non ci fossero barriere. Come se non ce ne dovessero essere mai più. È stato un onore rappresentare la nostra comunità accanto a tanti altri sindaci italiani. È ora, ha ragione quell'orologio senza lancette nel Museo. È ora, adesso, perché l'odio, in effetti, non ha futuro. A meno che non siamo noi a darglielo. Grazie, senatrice Segre. Grazie, sindaci". Così il sindaco Pascucci sul proprio profilo facebook.



ANSO, Associazione Nazionale Stampa Online, mette in rete le testate locali per la diffusione e lo scambio di notizie. Il progetto, possibile grazie a GNI - Google News Initiative, è già operativo

Nasce ALocal, prima agenzia di stampa iperlocale in Italia

Una vera e propria agenzia di stampa che può vantare centinaia di corrispondenti da moltissime province italiane. È questo ALocal, il progetto che, presentato in anteprima durante l'ultima edizione del festival Glocal, è nato grazie alla collaborazione con GNI - Google News Initiative; da questa collaborazione nelle prossime settimane prenderà il via anche il progetto Piccoli Borghi. ALocal permette a tutti gli associati ANSO, la principale associazione italiana formata da editori digitali, di avere a disposizione un servizio unico per reperire informazioni su quello che accade in Italia, gli editori avranno così a disposizione un sistema automatico per ricevere notizie selezionate dall'algoritmo di ALocal sulla base delle loro preferenze. Il nuovo tool, disponibile gratuitamente ed esclusi-

vamente per gli associati ANSO, permetterà - ad esempio - a una redazione di Varese di ricevere e utilizzare i contributi prodotti a Catanzaro e viceversa. Entrambe le redazioni avranno quindi a disposizione il lancio della notizia e, quando possibile, foto, video e contributi in diretta. «La rete locale diventa lo strumento per azzerare distanze e tempi dell'informazione», premette il presidente di ANSO, Marco Giovannelli. «Lo scopo dell'associazione è quello di aiutare gli editori nativi digitali in tutti i campi, dalla burocrazia alla routine quotidiana, dalla formazione allo sviluppo di soluzioni di business. ALocal è lo strumento per farlo e per rendere immediatamente più competitive le testate associate. L'algoritmo sviluppato da Edinet permetterà di automatizzare il flusso

delle notizie prodotte da tutte le redazioni associate, segnalando in maniera del tutto automatica eventuali notizie interessanti ad altri associati. Prendiamo ad esempio un fatto di cronaca che coinvolge un cittadino della provincia di Grosseto mentre si trova per lavoro ad Imperia: oggi sarebbe difficoltoso per un piccolo editore toscano recuperare in tempi rapidi la notizia e avere materiali originali come foto e video. Ma, grazie ad ALocal, sarà l'algoritmo ad individuare la notizia interessante per la testata grossetana e ad informarla sulla sua pubblicazione; oltre a questo sarà possibile facilitare il contatto tra redazioni sparse per tutta l'Italia, senza dover passare per intermediari o altro». ALocal non avrà solo la funzione di agenzia di stampa interna all'associazione, ma permetterà



anche agli associati di monetizzare i propri contenuti verso il mondo esterno, grazie ad accordi con i principali broadcaster italiani, e non solo, che in questo modo potranno recuperare materiali originali e prodotti in ottica giornalistica per fatti dove l'invio della troupe sarebbe impossibile per tempi e costi. «Molto spesso le testate iperlocali sono le prime ad arrivare sulla notizia, le prime a raccontare quello accade e per questo le prime a produrre contenuti multimediali interessanti per le televisioni nazionali o i grandi siti generalisti.

Grazie a questo servizio ogni editore avrà la possibilità di mettersi direttamente in contatto con i desk delle principali testate e vendere i propri materiali», aggiunge Matteo Rainisio, vicepresidente di ANSO. L'obiettivo è «dare un vantaggio competitivo a tutti gli associati: potranno sfruttare uno strumento unico nel suo genere che permetterà a tutti di avere dei corrispondenti sparsi sul territorio italiano, senza alcun costo aggiuntivo rispetto a quanto accade invece con le principali agenzie di stampa nazionali», conclude Giovannelli.

De Angelis-Orsomando: “La miglior difesa è sempre l’attacco”



Riceviamo e pubblichiamo - “È di questi giorni la presunta minaccia che viaggia sui social, probabilmente rivolta a noi seppur velatamente, per ciò che riguarda la storia riportata da vari articoli stampa, inerente le intercettazioni di alcuni Assessori della Giunta Ceretana per presunte collusioni con il mondo imprenditoriale e, a fronte di ciò, abbiamo già attenzionato i nostri legali per le opportune verifiche e azioni in nostra tutela. È pur vero che siamo garantisti e siamo coscienti che in Italia si è innocenti fino al terzo grado di giudizio ma, dopo avere ascoltato le parole del Sindaco e le interviste di alcuni Assessori coinvolti in questa vicenda, è stato atto dovuto richiedere pubblicamente, nel rispetto dei nostri doveri, che nel prossimo Consiglio Comunale del 27/12/2019 gli stessi Assessori vengano a conferire nella medesima seduta, pubblicando anticipatamente sui giornali e sul sito del Comune, il Casellario Giudiziario e i Carichi Pendenti. Certi del rispetto della Chiarezza e trasparenza, cavallo di battaglia di questa Amministrazione, aspettiamo fiduciosi quanto richiesto nel prossimo Consiglio Comunale”.

Aldo De Angelis
Salvatore Orsomando

Accardo e Falconi: “Mai definito stampelle della maggioranza i cons. Ferretti, Mancini e Ramazzotti”

I consiglieri di minoranza Nicola Accardo e Maurizio Falconi intervengono oggi per dissociarsi da un'affermazione contenuta in un comunicato a firma delle forze di opposizione a

proposito della questione Ostilia. Dichiarano Accardo e Falconi: “Abbiamo letto sul quotidiano la Voce un comunicato dell'opposizione consiliare del Comune di Cerveteri, riguardante la seduta del consiglio comunale del 9 dicembre scorso. Interveniamo oggi per precisare quanto segue: “Non consideriamo affatto stampella della maggioranza i consiglieri Linda Ferretti, Lamberto Ramazzotti e Vincenzo Mancini, mentre condividiamo i contenuti del comunicato in questione, circa le mancate richieste di sequestro di beni Ostilia, per i necessari interventi effettuati dal Comune, in danno, sui beni di quella società”.

Allerta meteo: per 18-24 ore codice Giallo sul Lazio



Il Dipartimento della Protezione Civile ha emesso un avviso di condizioni meteorologiche avverse con indicazione che dal pomeriggio di oggi, giovedì 12 dicembre e per le successive 18-24 ore si prevedono sul Lazio: precipitazioni da isolate, anche a carattere di rovescio o temporale. Il Centro Funzionale Regionale ha diramato pertanto un avviso di criticità idrogeologica e idraulica con indicazione che dal questo pomeriggio e per le successive 18-24 ore si prevede nelle zone di allerta del Lazio: criticità idraulica e idrogeologica per temporali codice giallo su Bacini Costieri Nord, Roma, Aniene, Bacini Costieri Sud e Bacino del Liri; criticità idrogeologica per temporali codice giallo su Bacino Medio Tevere e Appennino di Rieti. La Sala Operativa Permanente della Regione Lazio ha diramato l'allertamento del Sistema di Protezione Civile Regionale e invitato tutte le strutture ad adottare tutti gli adempimenti di competenza. Si ricorda, infine, che per ogni emergenza la popolazione potrà fare riferimento alle strutture comunali di Protezione civile alle quali la Sala Operativa Regionale garantirà costante supporto”.

L'Ortica Social è diventata testata giornalistica

Cerveteri • Ladispoli • Litorale • Ultim'ora

di Gianni Palmieri

Con grande soddisfazione, amici lettori, annunciamo che ora L'Ortica Social è diventata una testata giornalistica a tutti gli effetti. Un giornale on line regolarmente registrato al tribunale di Civitavecchia, che può essere diffuso eventualmente anche in forma cartacea, che si inserisce nel vasto e variegato panorama degli organi di informazione del nostro territorio. Dopo un periodo di assestamento durato circa un mese, nel corso del quale abbiamo spiegato quello che dovevamo spiegare ai lettori, da oggi L'Ortica Social si lancia nell'agone dei mass media, consapevole delle grandi aspettative che nutrono tutti coloro che conoscono la professionalità dei nostri giornalisti. Che da tanti anni operano sul territorio, hanno una storia personale che parla per loro, rappresentano la certezza di una informazione corretta, mai banale e soprattutto distante anni luce da coloro che usano i mass media per scopi e frustrazioni personali, sveltendo di fatto questa professione. Quando poi questo modo maldestro ed incapace di fare informazione va a sfociare in altre situazioni delle quali parleremo diffusamente nei prossimi giorni, beh allora per i lettori formulare un'opinione completa non diventa impresa difficile. Ma di queste brutte situazioni, che poco hanno a che fare col giornalismo serio, ci occuperemo a tempo debito. Tornando alla nascita della testata giornalistica L'Ortica Social, non possiamo che rinnovare ai nostri lettori il massimo impegno ed un flusso di informazioni a getto continuo. E soprattutto tante video interviste e servizi giornalistici sul profilo facebook l'ortica social che continua a crescere ogni giorno che passa. Grazie a tutti voi, amici lettori, che avete capito bene tante situazioni, continuate a seguirci con la passione di sempre e, mi raccomando, non confondeteci. Soprattutto in questo periodo “grigio”...



Direttore Editoriale Felicia Caggianella

Diamo il nostro benvenuto alla nuova testata giornalistica L'Ortica Social e facciamo i nostri auguri al Direttore Editoriale, Felicia Caggianelli e al Direttore Responsabile, Gianni Palmieri.

(a cura di Alberto Sava)

“Un presepe in 7 giorni, tra Tradizione e Istituzione” è alla sua prima edizione ed è un concorso ideato e voluto dalla europarlamentare Simona Baldassarre, rivolto alle classi terze della scuola secondaria di I grado e al primo biennio della scuola secondaria di II grado. Ai ragazzi è stato richiesto di ideare dei presepi con l'utilizzo originale di materiali di uso quotidiano e di riciclo, realizzando progetti che uniscano lo spirito di solidarietà all'amore per le tradizioni. Conservare e valorizzare le tradizioni, infatti, è importante quanto preservare il pianeta. Il presepe è simbolo di accoglienza, di pace e di fratellanza universale è radice della nostra cultura e fondamento dei valori universali propri di ogni essere umano: libertà, uguaglianza, pari dignità tra uomo e donna che rappresentano le basi su cui costruire una integrazione autentica, basata sul rispetto reciproco. Ed è con questo spirito che la classe 3^a sez.A, del Plesso G. Falcone, coordinati dal loro Prof. Walter Tessicini, hanno aderito a quest'iniziativa con un bellissimo e originale presepe realizzato con conchiglie raccolte sulle spiagge della nostra città,aggiudicandosi il terzo posto, su 80 classi partecipanti! Un bel

Un'emozionante e suggestiva esperienza di crescita individuale e collettiva L'Istituto Ladispoli 1 premiato al Concorso 'Un Presepe in 7 giorni'



risultato ed una bella soddisfazione davvero! Bravi Ragazzi! Grazie a questa importante iniziativa alcuni

studenti avranno la possibilità di visitare il Parlamento Europeo. La cerimonia finale che si è svolta lunedì 9

Dicembre al teatro Ghione di Roma, oltre alla premiazione, ha dato spazio alle musiche e ai canti della tradizione

natalizia con l'orchestra filarmonica di Roma. Ringraziamo la nostra Preside, Dott.sa Enrica

Caliendo sempre aperta e sensibile ad accogliere importanti iniziative per la nostra Scuola, l'Assessore Francesca Lazzeri e il Consigliere Comunale Carmelo Augello che oltre ad averci proposto di aderire a questo splendido evento hanno accompagnato la classe a Roma regalando ai nostri ragazzi una emozionante e suggestiva esperienza di crescita individuale e collettiva!

Regolamento del Concorso

“Un presepe in 7 giorni, tra Tradizione e Istituzione”, il concorso è rivolto alle classi terze della scuola secondaria di I grado e al primo biennio della scuola secondaria di II grado. L'iscrizione al concorso è gratuita e dovrà avvenire inviando la scheda di partecipazione (Allegato B.) corredata dalle fotografie del presepe realizzato e breve relazione, entro e non oltre il 4 dicembre ore 15:00 esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: simona.baldassarre@europarl.europa.eu Come requisito minimo, il presepe dovrà contenere la Natività. Ulteriori personaggi sono facoltativi. Il presepe dovrà essere corredata da una breve relazione, a firma degli studenti.



Appuntamento questo pomeriggio alle ore 18.00 presso la Biblioteca Peppino Impastato Oggi in Biblioteca presentazione del libro “L'Italia può farcela” di Alberto Bagnai

Oggi pomeriggio, giovedì 12 dicembre, alle ore

18:00, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”, si terrà la presentazione del libro “L'Italia può farcela” di Alberto Bagnai, professore associato di Politica Economica presso l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti. Nel testo, edito da Il Saggiatore, l'autore analizza le ragioni dell'attuale crisi europea rintracciandone l'origine nell'iniqua distribu-

zione del reddito che da più di trent'anni caratterizza tutte le economie avanzate. Si parlerà di flessibilità, equità e democrazia e l'autore, con lo stile appassionato che lo caratterizza, proporrà le sue strategie per vivere nella globalizzazione. L'incontro, al quale interverranno personalità politiche locali, regionali e nazionali, sarà moderato dal giornalista Emanuele Rossi.



Sotto le Stelle Allo Zodiaco

UNA VISTA UNICA PER I TUOI

APERITIVI - PRANZI E CENE DI LAVORO - FESTE - EVENTI

Viale del Parco Mellini, 88/92 ROMA - tel. 06.35496744 - 06.35496640



Attacco al governatore della Regione Lazio

“Per Zingaretti la stazione di Ladispoli è di serie B?”

“Ieri mattina mi sono recato alla stazione di Marina di Cerveteri per vedere il funzionamento dei bagni dopo che molti pendolari di Ladispoli mi avevano rappresentato una palese differenza. Nello scalo di Ladispoli le toilette sono ancora chiuse, mentre a Marina di Cerveteri sono già aperte, nonostante i lavori di ristrutturazione siano iniziati dopo e finiti prima, con tanto di inaugurazione. E’ ovvio che ci sia qualcosa che non funziona, l’amministrazione comunale di Ladispoli vuole vederci chiaro visto che è in ballo la funzionalità di una struttura frequentata giornalmente da oltre novemila pendolari”. Le parole sono del delegato alle problematiche dei pendolari, il consigliere comunale Giovanni Ardita, che ha lanciato un messaggio forte e chiaro alla Regione Lazio. “Ho accertato - prosegue - che i bagni della stazione di Marina di Cerveteri sono stati aperti senza l’attivazione della gettoniera e con il funzionante servizio di vigilanza della stessa ditta delle pulizie che si occupa del sottopasso dello stesso scalo, senza aver definito la convenzione con le Ferrovie dello Stato. Dopo 9 anni invece che sono rimasti chiusi i bagni della stazione di Ladispoli, i viaggiatori che transitano nello snodo di piazzale Roma lamentano la mancanza delle toilette



ed il fatto di dover andare alla frenetica ricerca di un bar in caso di bisogno. E’ una situazione vergognosa, la Regione Lazio del Governatore Zingaretti, che si è affrettata ad inaugurare in pompa magna i lavori di restyling della stazione di Marina di Cerveteri, sembra non ricordare quanto sia strategico lo scalo di Ladispoli, uno dei più frequentati della provincia di Roma. Non siamo una città di serie B, la chiusura del cantiere nella stazione di Ladispoli era prevista per il 31 dicembre dello scorso anno, invece i lavori proseguono a rilento, le toilette sono state ristrutturate ma sono ancora chiuse. Per non parlare del fatto che in entrambe le stazioni non ci sono i display sui binari per verificare arrivi e partenze dei treni, non esistono orolo-

gi sulle banchine. Infine, a nome dell’amministrazione comunale di Ladispoli, ho chiesto che sia aperto in piazzale Roma uno sportello informativo per i turisti, così come è stato giustamente attivato a Marina di Cerveteri vista la presenza di preziose vestigia del passato come la Necropoli della Banditaccia. Anche Ladispoli ha testimonianze storiche ed archeologiche inestimabili come Torre Flavia, il Castello Odescalchi, il Castellaccio dei Monteroni e la Villa di Pompeo a Marina di San Nicola. Non molleremo la presa vogliamo evitare di pensare che per il Governatore Zingaretti la stazione di Ladispoli ed i suoi pendolari siano meno importanti di altre città del territorio solo per motivi geo politici”.

Solidarietà per gli animali



Il Nogra in consegna...

Tempo di consegne per il Nogra. Il cibo e le coperte raccolti nel fine settimana sono in consegna al canile di Furbara. Le stesse Guardie ringraziano chi si è speso per le donazioni.

Torna agibile il Teatro Marco Vannini

Dopo la manutenzione straordinaria resa necessaria al Teatro Marco Vannini, a causa del maltempo che si è abbattuto nell’ultimo periodo sul litorale a nord di Roma causando problemi per lo svolgimento delle attività culturali, la situazione è tornata sotto controllo. Una grondaia malconcia ha difatti creato infiltrazioni a causa appunto della grande quantità d’acqua piovana, provocando inagibilità e insicurezza durante gli spettacoli teatrali. Oggi il Teatro Marco Vannini è stato riconsegnato alla città e tutti gli eventi potranno fare ritorno presso l’unico teatro comunale, collocato in via Yvon de Begnac.

“Basta cemento a Ladispoli, ma solo durante la campagna elettorale!”

Il solito voltafaccia dell’Amministrazione Grando a proposito delle nuove cementificazioni sulla città. Si è passati da un “basta cemento a Ladispoli”, urlato ai quattro venti in campagna elettorale al “Ritengo che questa (ndr della cementificazione di Punta di Palo) sia una grande vittoria per il Comune di Ladispoli”; tra le due affermazioni ci passa un mare, un mare di coerenza ed onestà intellettuale, in cui la coscienza del sindaco e dei suoi politici sembra essere annegata da un pezzo. Purtroppo, ancora una volta, Ladispoli è in mano

ai poteri forti dei palazzinari, che prima con la giunta Paliotta – Pierini – Trani ed ora con la Giunta Grando continuano a vomitare cemento sulla città. La scorsa estate la Giunta del Sindaco Grando ha varato una Variante al Piano Regolatore Generale che è una fotocopia di quella del centro sinistra che inondava di cemento la città. Variante fatta passare come una operazione per “ridurre il carico insediativo sulla città”, mal celando invece che oltre ai già 43mila abitanti residenti ne arriveranno altre migliaia, che dovranno spartirsi la poca acqua, le

strade strette ed inadeguate, i servizi insufficienti già per la popolazione esistente. Ora si rilancia in modo rocambolesco la speculazione edilizia di Punta di Palo, dove si avvalva e si applaude alla costruzione di 30.000 metri cubi di nuovo insediamento. Ladispoli non può morire soffocata nel cemento, la nostra visione di città a misura d’uomo è ben altra, e continueremo a combattere perché finalmente a Ladispoli ci sia un’amministrazione adeguata ed in grado di fare scelte per la gente e non per il portafoglio di qualcuno.

Sabato l’inaugurazione dell’Ice Park allestito in piazza Rossellini

Sarà ufficialmente inaugurato sabato 14 dicembre alle ore 18.00, alla presenza del Sindaco Alessandro Grando, l’Ice Park di Ladispoli che è stato allestito nella centralissima Piazza Rossellini. La grande pista di pattinaggio resterà aperta per tutte le festività natalizie fino al prossimo 6 gennaio, ed oltre ad offrire a tutti la possibilità di scivolare allegramente sul ghiaccio con i pattini ai piedi, darà a tutti la possibilità di divertirsi e di fare shopping nel suggestivo Inverno Incantato, il Villaggio di Natale, realizzato nello stile dei mercatini del nord Europa dove trovare l’idea regalo da mettere sotto l’albero, la decorazione per la tavola di Natale, oggettistica, artigianato, luminarie, presepi, composizioni floreali e giocattoli per i più piccoli. Numerose le sorprese e gli eventi in programma nell’Ice Park in tutto il periodo natalizio all’ombra del gigantesco albero di Natale che sarà acceso a bordo pista. Street Art, Esibizione del Coro Gospel, Flash Mob itinerante, giganti danzanti e spettacoli di Danza, esibizioni di Magia di Fred il Magoliere, Befana Show, “Bolle di Luce”. E molto altro ancora.



CAVALLINO MATTO

CHIUSO IL MARTEDÌ

RistoFamily

LA TUA FESTA

A ZERO STRESS

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

337 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

PIZZA PARTY PUB



AREA GIOCHI



facebook  Like

Instagram 

cavallinomattocerveteri

PIZZERIA HAMBURGERIA



FESTE A TEMA

ANIMAZIONE

La banda ultralarga fino a 200 Megabit raggiunge più di 2.600 unità immobiliari Tolfa entra nel futuro con la fibra di TIM

Il sindaco Landi: "Per noi, i nostri cittadini e le nostre aziende è strategico essere sempre più smart"

Tolfa (Rm) entra nella lista delle città italiane scelte da TIM per il lancio dei servizi a banda ultralarga sulla nuova rete in fibra ottica, che grazie alla tecnologia FTTC (Fiber to the cabinet) permette di utilizzare la connessione superveloce fino a 200 Megabit al secondo in download a beneficio di cittadini e imprese. L'iniziativa ha l'obiettivo di dare impulso allo sviluppo digitale del territorio e proiettare il comune laziale verso il modello di Smart City, grazie ad una infrastruttura di nuova generazione che già oggi consente di abilitare servizi e soluzioni innovative: dalla mobilità urbana alla sicurezza, dal monitoraggio ambientale ai trasporti, fino all'offerta turistica e all'entertainment. Gli interventi infrastrutturali riguardanti la rete ultraveloce sono stati illustrati oggi in Comune dal Sindaco Luigi Landi, dal Consigliere Delegato

Domenico Lucianatelli da Stefano Gigli, Responsabile Operations Area Centro di TIM. Il programma di cablaggio ha collegato progressivamente e capillarmente l'intero territorio comunale, per una copertura pari a più di 2.600 unità immobiliari, realizzata grazie alla posa di oltre 4 chilometri di cavi in fibra ottica, che collegano alla centrale 11 armadi stradali - con servizi attivi e vendibili entro Natale. Il lancio a Tolfa dei servizi in fibra ottica è il risultato dell'investimento di TIM, pari ad oltre 160mila euro. Questo impegno ha consentito di realizzare infrastrutture sempre più moderne e in grado di offrire servizi tecnologicamente evoluti, in linea con la strategia aziendale che ha l'obiettivo di dare impulso alla trasformazione digitale del Paese. Grazie alla nuova rete in fibra ottica - realizzata in tecnologia FTTC

Tolfa, denunciati 2 romeni

Nella giornata di ieri, i Carabinieri della Compagnia di Civitavecchia hanno denunciato a piede libero 2 giovani cittadini romeni di 17 e 20 anni, con precedenti, domiciliati a Tolfa. I Carabinieri della Stazione di Tolfa, a seguito di due distinti furti su autovettura messi a segno la scorsa notte, hanno avviato un'attività investigativa che ha consentito di risalire ai due ragazzi. Dopo averli individuati, i militari hanno proceduto alla perquisizione della loro abitazione dove è stata rinvenuta la refurtiva asportata dalle auto "ripulite" poche ore prima: una motosega, diversi attrezzi da lavoro e 30 Kg di rame, dei quali i cittadini romeni non hanno saputo giustificare il possesso e la provenienza. Tutto il materiale è stato restituito ai legittimi proprietari, mentre il rame è stato sequestrato. Al termine degli accertamenti, il 20enne è stato denunciato alla Procura della Repubblica di Civitavecchia, mentre il 17enne è stato denunciato alla Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni di Roma. Devono rispondere entrambi del reato di ricettazione.

(Fiber to the cabinet) -saranno disponibili i servizi digitali che caratterizzano la "città intelligente", come quelli per ottimizzare i trasporti, la mobilità urbana e la sicurezza; prevedere i volumi di persone durante gli eventi e gli itinerari seguiti dai turisti, modulandone l'offerta, e monitorare l'ambiente con soluzioni per il controllo della qualità dell'aria e delle aree verdi. Per quanto riguarda l'entertainment, con la fibra è possibile accedere a contenuti video di particolare pregio anche in HD. Con TIMVISION sono sempre disponibili migliaia di contenuti tra anteprime esclusive, serie TV, film, cartoni e lo Sport con Eurosport Player. TIM offre una TV che unisce il meglio dell'intrattenimento, proponendo oltre a TIMVISION la più ampia piattaforma di distribuzione di contenuti premium, grazie agli accordi siglati con diversi operatori. In questo modo TIM intende proporre ai clienti le migliori produzioni televisive e incentivare

l'utilizzo delle infrastrutture di connessione a banda larga e ultralarga fisse e mobili, che rappresentano il futuro anche per il mercato dell'intrattenimento. La connessione ad alta velocità consente inoltre di giocare in streaming con TIM-GAMES e di fruire di contenuti multimediali contemporaneamente su smartphone, tablet e smart TV. Le imprese, inoltre, possono accedere al mondo delle soluzioni professionali sfruttandone al meglio le potenzialità grazie alla connessione in fibra ottica. Quest'ultima abilita anche applicazioni innovative come lo smart working, la unified communication la videosorveglianza in HD e i servizi di cloud computing per le aziende, come le applicazioni software as a service. Il Sindaco Luigi Landi, con soddisfazione, ha così commentato: "Ringraziamo TIM per gli importanti investimenti attuati nella nostra Città e nel nostro territorio sulla fibra ottica. Per noi, i nostri cittadini e le nostre



aziende è strategico essere sempre più "smart" potendo disporre sull'intero territorio comunale di un'infrastruttura tecnologica avanzata, sostenibile e di sicura affidabilità. L'azienda è in questi giorni impegnata a completare gli ultimi ripristini del manto stradale". "Anche Tolfa entra nella lista delle località scelte da TIM per la realizzazione della nuova rete in fibra ottica con tecnologia FTTC (Fiber to the cabinet) - ha dichiarato Stefano Gigli, Responsabile Operations Area Centro di TIM - Questa moderna infrastruttura di rete consentirà ai cittadini e alle imprese di usufruire di servizi innovativi in grado di contribuire allo sviluppo dell'economia locale e alla sempre maggiore efficienza dei servizi urbani, ad esempio nel campo dell'infomobilità e in quello della sicurezza. Si tratta di un risultato reso possibile grazie agli importanti investimenti programmati da TIM e alla fattiva collaborazione con l'amministrazione comunale".

S. Marinella, i cons. Amanati e D'Emilio lasciano il PD per aderire a Italia Viva

"E' stato questo un periodo molto lungo, di riflessione soprattutto, che mi ha portato alla scelta di lasciare il Partito Democratico e di aderire ad Italia Viva - ha dichiarato il delegato al Turismo Pierluigi d'Emilio - Ho comunicato la mia decisione al direttivo in carica a cui ho rassegnato le mie dimissioni". Racconta alla stampa che è stata una decisione sofferta, benché i temi e gli strumenti con cui Italia Viva affronta la proposta politica sono, per il delegato, decisamente più innovativi ed escono da contesto novecentesco che tro-

vava oramai anacronistico. "E' stato giusto formare l'attuale governo, impedendo alla Lega di gestire una fase veramente delicata del processo democratico del paese, ma diverso è cercare un all'alleanza strutturale con una forza che ha portato la politica su un livello "anche comunicativo" che non condivido. In politica come nella vita ci sono scelte da fare, ed alcune possono essere dolorose. Bisogna però avere il coraggio di affrontare le sfide con forza, consapevolezza ed energia". Prosegue D'Emilio: "Lascio il Partito

Democratico dopo una lunga militanza che mi ha visto sempre dalla stessa parte. Rimango nell'ambito del centro sinistra e lascio nel PD tanti amici per i quali la mia stima e il mio rispetto rimangono immutati, ma è tempo di una nuova stagione, il paese ha bisogno di un nuovo contesto che sia più innovativo in termini di proposte, operatività e struttura e tutto questo l'ho trovato in Italia Viva". Questa decisione è stata comunicata anche al Sindaco Pietro Tidei e ai suoi colleghi di maggioranza.

"Train... to be cool", la Polfer nelle scuole

70 alunni delle classi di V elementare dell'Istituto Omnicomprensivo "Piazzale della Gioventù" Plesso Vignacce di Santa Marinella e 100 alunni delle classi IV e V elementare della Scuola elementare "Giovanni Rodari" di Civitavecchia, in data 4 e 5 dicembre u.s. si sono incontrati con il personale del Compartimento Polfer per il Lazio, nell'ambito del progetto "Train... to be cool". Il progetto della Polizia Ferroviaria, in collaborazione con il MIUR, nasce per educare gli studenti delle scuole elementari, medie e superiori, alla legalità, al rispetto delle regole e all'attenzione verso gli incidenti in ambito ferroviario, spiegando i rischi reali che si possono correre con atteggiamenti non corretti. Gli operatori della Polfer hanno intrattenuto gli studenti, coinvolgendoli anche con la proiezione di filmati.

alfani

CERAMICHE



Civitavecchia

Bracciano

Cerveteri

CERVETERI

Via Aurelia km 44.300

CIVITAVECCHIA

Viale G.Bacelli 127/129/133

BRACCIANO

Via dei Lecci 137

Al via gli appuntamenti per le Feste nei Musei

Al via con l'undicesima edizione di sabato 14 dicembre di Musei in Musica gli appuntamenti delle Feste di Roma Capitale negli spazi dei Musei Civici e negli altri spazi culturali della città. Il consueto appuntamento di dicembre con la manifestazione culturale promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da Zetema, Progetto Cultura, sarà così il primo appuntamento del Natale con la MIC, il ricco programma delle Feste di eventi, attività didattiche, aperture straordinarie e laboratori pensato per i cittadini e per i turisti fino al 6 gennaio 2020.

Musei in Musica - Si comincerà quindi all'insegna della grande musica e degli spettacoli dal vivo con l'edizione 2019 di Musei in Musica, in programma sabato 14 dicembre nei Musei Civici della città e in numerosi altri spazi cittadini straordinariamente aperti di sera dalle 20.00 alle 02.00 (o in orari differenti dove espressamente indicato). Un'opportunità per i visitatori per ammirare le collezioni e le mostre presenti negli spazi appartenenti al Sistema Musei Civici gratuitamente presentando la propria Mic Card o acquistando il biglietto d'ingresso di 1 euro, ad eccezione dei musei ad ingresso libero per tutti e della mostra Canova. Eterna bellezza che seguita la bigliettazione ordinata con riduzione per i possessori della MIC Card.

I visitatori potranno scegliere inoltre tra numerosi altri spazi espositivi e culturali gratuiti della città come il Macro Asilo, lo spazio WeCL, l'Accademia Nazionale di San Luca, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Museo archeologico e Museo Artistico dell'Auditorium Parco della Musica, lo spazio espositivo Tritone della Fondazione Sorgente Group, Vigamus - Museo del Videogioco, il Polo museale di La Sapienza Università di Roma e i musei dello Stato Maggiore della Difesa.

Avranno accesso libero ad alcune delle più importanti istituzioni culturali straniere come Casa Argentina, la Real Academia de España, l'Accademia di Francia (con contributo volontario all'ingresso), il Forum austriaco di cultura e l'Istituto svizzero o potranno scegliere di usufruire della bigliettazione speciale offerta dal Palazzo Bonaparte, Palazzo delle Esposizioni o dal Museo Bontate di Roma. Sarà una notte alla ricerca della bellezza tra le opere d'arte e una lunga lista di concerti e spettacoli dal vivo diffusi nella città. Con circa 115 artisti nazionali e internazionali, 13 tra bande, ensemble, cori e orchestre e 17 associazioni culturali selezionate dall'avviso pubblico "Musei in Musica 2019" diffuso da Zetema, Progetto Cultura, l'editore di quest'anno accompagnerà i visitatori lungo un percorso musicale che toccherà tutti i generi - dal jazz al rock, dalla classica all'elettronica - e tutte le tradizioni popolari del mondo mescolandosi con le arti performative, la poesia e le lezioni d'arte.

L'appuntamento per tutti sarà sulla Piazza del Campidoglio dove, alle ore 19.00, si partirà ufficialmente con l'undicesima edizione della manifestazione inaugurata dal concerto della Banda musicale del corpo di Polizia locale di Roma Capitale.

Natale con la MIC. Si proseguirà poi fino al 6 gennaio 2020 con il programma di NATALE CON LA MIC. Tra le iniziative L'Ara con o con ingresso ad 1 euro, anche i fine settimana di fine dicembre saranno arricchiti dai concerti della manifestazione. I weekend della MIC. La musica proseguirà sabato 21 dicembre al Museo Capitolino con un concerto a cura di Roma Tre Orchestra. Si continua domenica 22 dicembre, sempre ai Musei Capitolini, con il Concerto di Natale eseguito dal Coro delle Voci

CONTEST MUSEI IN MUSICA



Anche quest'anno i visitatori potranno condividere la propria esperienza della notte dei Musei in Musica sui social partecipando alcontest su Instagram. In palio, i biglietti per la mostra Canova, Eterna bellezza al Museo di Roma. Sarà sufficiente condividere, fino alla mezzanotte del 15 dicembre, una foto della propria notte Musei in Musica con indicazione del luogo in cui è stata scattata, menzionando il profilo @museiinromacapitale e #hashtag del concorso #MUSICA19. Tre autori delle foto che avranno ricevuto più like su Instagram alle ore 12.00 di giovedì 19 dicembre 2019, saranno premiati con un ingresso gratuito ciascuno alla mostra Canova, Eterna bellezza.

Bianche del Teatro dell'Opera di Roma. Venerdì 27 dicembre al Museo di Roma Palazzo Braschi concerto La Verna ai templi di Canova a cura di Roma Tre Orchestra Ensemble. Sabato 28 dicembre ai Musei Capitolini concerto Gospel Night in collaborazione con Fondazione Musica per Roma. Nel pomeriggio proseguiranno anche gli appuntamenti con i concerti gratuiti a cura di Roma Tre Orchestra. Le sale per violoncello solo di Johann Sebastian Bach, alla villa in programma sabato 14 dicembre alle 16.00 al Museo Bonaparte. Il pianoforte da Bach a Debussy previsto per sabato 21 dicembre alle 16.00 al Museo Napoleonico. Il pianoforte a quattro mani: Fantasie e Visioni, domenica 22 dicembre alle 11.00 al Museo Carlo Blüthner. Incontro all'ultimo Beethoven, parte prima, in programma sabato 28 dicembre alle ore 16.00 al Museo Napoleonico. Solisti emergenti: Ivos Margni e Giulia Loperfido, domenica 29 dicembre alle 11.00 al Museo Carlo Blüthner. Le festività nei Musei Civici non saranno solo all'insegna della musica, sono in programma le visite e i laboratori di Musei in goccia dedicati a bambini e ragazzi e si potrà usufruire, nel Museo Civico di Zoologia, degli spettacoli dal vivo a tematica astronomica diOpen Sky a cura degli astronomi del Planetario e alle attività di "scienza divertente". Per tutto il periodo natalizio i Musei Civici rimarranno aperti ad eccezione del 25 dicembre. L'orario d'apertura del 24 e del 25 dicembre sarà dalle 9.30 alle 14 mentre il 1° gennaio, per la Festa di Roma, saranno eccezionalmente aperti dalle 14 alle 20, i musei Capitolini, i Mercati di Trastevere, il Museo dell'Ara Pacis e il Museo di Roma Palazzo Braschi. Il biglietto d'ingresso sarà a tariffazione ordinaria, gratuito per i possessori di MIC Card.

Domenica 5 gennaio 2020, per la prima domenica del mese, ingresso gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana in tutti i Musei per le mostre in programma, tutte le mostre e Cera una volta Sergio Leone, in corso al Museo dell'Ara Pacis, e Canova, Eterna bellezza in corso al Museo di Roma Palazzo Braschi. Sarà inoltre aperto al pubblico gratuitamente il percorso di visita nell'area dei Fori Imperiali dalle ore 8.30 alle 16.30, con l'ultimo ingresso alle



15.30. Infine la mostra Canova, Eterna bellezza in corso al Museo di Roma Palazzo Braschi, alle aperture straordinarie serali di sabato e domenica (ore 19-22) verrà aggiungersi anche quelle di giovedì 26 venerdì 27 dicembre e lunedì 6 gennaio.

MUSEI IN MUSICA

Saranno aperti con ingresso a 1 euro oppure, dove espressamente indicato, ridotto o gratuito: il Palazzo delle Esposizioni con le mostre La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Maelstrom; Katy Courpie. Dizionario folle del corpo. Sublimi anime: Tecniche d'evanescenza e l'evento Sals, all'interno dello Spazio Rotonda, in cui i musicisti Emiliano Maggi, Toni Cutrone, Giacomo Mancini e Stefano Di Trapani proporranno una miscela di musica noise, atmosfere oniriche, costumi barocchi e scenari psicodelici.

il MACRO Asilo con il concerto/incontro di Edoardo De Angelis Parola di cantautore - Natura, ambiente, clima, sport. Eppure il vento soffia ancora (ingresso gratuito); il Palazzo Bonaparte - Spazio Generali Valore Cultura con l'apertura della mostra Impressionisti segreti.

Il Museo Etrusco di Roma con le visite guidate al Tempio Maggiore e il concerto Esmeralda Duo, in cui Alessandra Muller (violoncello) e Marcello Allulli (sax, tenore, voce) alterneranno composizioni originali ai brani di Leonard Cohen, Lou Reed, George Gershwin e molti altri; gli spazi dello Stato Maggiore della Difesa come il Museo Storico dei Granatieri di Sardegna che permetterà di visitare le proprie collezioni permanenti e assistere ai concerti del 1° reggimento "Granatieri di Sardegna" e della fanfara del reggimento "Lancieri di Montebello" (ingresso gratuito). Il Museo Storico dei Bersaglieri che proporrà la mostra Esposizioni di cimeli e Mostra sul restauro dei Labini e il concerto della

banda musicale del Comando Artiglieria Contracerei (ingresso gratuito). Il Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri con la Mostra salica di veicoli, anche storici dell'Arma e il concerto della banda dell'Arma dei Carabinieri in formazione ridotta (ingresso gratuito). Il Museo Storico della Motorizzazione dei carabinieri con il concerto della banda musicale della Scuola Trasporti e Materiali (ingresso gratuito). E poi ancora: lo spazio WeCL con la mostra Gli anni del Male 1978-1982. Quando la satira è diventata realtà, il concerto La conchiglia del Buddha del polistrumentista Oscar Bonelli e il successo di set dello stesso Bonelli con Tides (ingresso gratuito); L'Accademia Nazionale di San Luca con l'evento a cura di Claudio Sennati dal titolo Giogione e Caravaggio: suonatori di liuto(ingresso gratuito); il MUSA - Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica, con le visite guidate alla preziosa collezione di strumenti antichi, tra cui il violino Stradivari Toscano del 1690, e le successive conversazioni musicali; Vigamus - il Museo del Videogioco che parteciperà alla serata con ilVideogame Music Fest, durante il quale si ripercorrerà la storia del medium videoludico attraverso la musica; lo Spazio Espositivo Tritone della Fondazione Sorgente Group parteciperà con la mostra Athena Nike: la vittoria della dea accompagnata dalle visite guidate andrologiche e dall'evento Athena Nike tra celebrata la vittoria con un repertorio di musiche delle corti settecentesche fino alle suggestioni della modernità (ingresso gratuito); il Museo Archeologico e il Museo Artistico dell'Auditorium Parco della Musica con le visite guidate e l'installazione di Livia Fenti Still Life, in cui la cantautrice proporrà le sue composizioni folk rock in versione acustica (ingresso gratuito). Spazi musicali e non solo. Protagonisti della serata saranno

anche Casa Argentina - Ambasciata Argentina in Italia con la mostra fotografica Cienca en foco, il concerto del gruppo Cuartetango e la presentazione del gruppo folcloristico Zamacueca che realizzerà tre danze argentine e la lezione aperta di Chacarera (ingresso gratuito); la Real Academia de España en Roma con la mostra Lavarse las manos dell'artista Regina José Galindo e l'ascolto/visione dell'opera They hear no answering strain del compositore Eduardo Soutullo (ingresso gratuito); l'Accademia di Francia che proporrà un dialogo tra la mostra Urutiza, diffuse nelle sale espositive (ingresso con donazione facoltativa); il Forum Austriaco di Cultura con il concerto di tango, arrangiamenti e composizioni jazz del duo austriaco Das Kollektiv formato dal fisarmonicista Raphael Brunner e dal flautista Juan Carlos Diaz (ingresso gratuito); l'Istituto Svizzero con la mostra Retour a Rome e l'intervento di Radu Rabenu, una web radio indipendente che trasmetterà live i propri talk e di-set degli spazi dell'Istituto (ingresso gratuito). Importante partecipazione nell'edizione 2019 di Musei in Musica anche della Sapienza Università di Roma che aprirà ad ingresso gratuito e con visite guidate il proprio Polo Museale. A cominciare dal Museo delle Antichità Etrusche e Italiche che ospiterà per l'occasione il concerto dedicato a Franz Anton Hoffmeister "...amicizie importanti..." con i Cameristi di Milsa Classica Sara Lorenzoni (flauto) e Emma Ascoli

(viola). Al Museo di Antropologia sarà di scena, invece, il Coro Milsa diretto da Paolo Camiz con Voci dal mondo di ieri e di oggi, un concerto con canti natalizi e brani polifonici del Rinascimento europeo. Pluralità di linguaggi e di emozioni con Milsa e il titolo del primo evento al Museo dell'Arte Classica, con il concerto inaugurale dell'Orchestra Milsa classica che realizzerà musiche da film e brani di musica classica, a seguire La "Regen Sonnet" di Brahms caratterizzata dall'esecuzione della Sonata per violino e pianoforte op.28, da parte dei cameristi di Milsa classica Daniele Coria (violino) e Iana Sica (pianoforte). Nello spazio del Museo di Chimica in programma Musica etica, serenate e danze popolari con l'orchestra EtnoMilsa, diretta da Letizia Aprile mentre nel Museo Laboratorio Arte Contemporanea, oltre a visitare la mostra Homoli dance - Opere di Franco Cacci, si potrà assistere al concerto I solisti di Milsa jazz, con tre gruppi musicali di derivazione della big band Milsa jazz diretta da Silvano Cortesi che si alterneranno sul palco portando i grandi auto-

rit della storia del jazz. Il programma della serata proseguirà inoltre al Museo Universitario di Scienze della Terra dove si potrà visitare la mostra Terra: dei sorpresi! e assistere al concerto Black in love dei vocalisti e pianista di Milsa jazz Domenico Triamonti che porterà il repertorio tradizionale afroamericano e più recenti stili del soul /R&B, al Museo del Vicino Oriente. Egitto e Mediterraneo con il concerto A tutto Bach eseguito dal violoncellista Gabriele Carneri, al Museo delle Origini con i flautisti Annalisa Raffa e Camilla Refice e il chitarrista Carlo Emilio Buzzzi che eseguiranno brani dal primo Settecento fino ad Astor Piazzolla nel concerto Danzando... a spasso nel tempo, al Museo di Storia della Medicina dove sarà di scena il Coro Milsa blues diretto da Giorgio Morani nel concerto Milsa blues incontra con brani della musica italiana, afroamericana e latinoamericana. Oltre a La Sapienza Università di Roma anche l'Università degli Studi Link Campus University aprirà le proprie porte e proporrà il concerto dei suoi giovani allievi dal titolo Dove tutto è cominciato. L'università incontra la musica, con musicisti di Bach, Castelnuovo Tedesco Mozart (ingresso gratuito).



Sabato 14 dicembre 2019 apertura straordinaria dalle 20.00 alle 02.00
Ingresso 1 euro per accedere a ogni museo, salvo che non sia diversamente indicato



I MUSEI CAPITOLINI ospiteranno nell'Escalera del Macro Auditorio lo spettacolo di musica classica Nell'Europa barocca - Grandezza & meraviglie in collaborazione con l'Accademia di Romania in Roma, Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma ed Etnic Roma. Il concerto segnerà la chiusura del progetto Europa in Musica 2019, la stagione musicale del cluster Etnic Roma, e vedrà l'impresaria l'Orchestra d'orchestra del Conservatorio che eseguirà, insieme ai solisti in voce e strumento, brani di Corelli, Handel e Vivaldi, in collaborazione con l'Ambraschia di Gipo sarà invece il concerto in Sala Pietro da Cortona, nella Pinacoteca, dal titolo Pasiones Cruzadas con Viviana Giamaki (vocalisti) e Mariano Gil (chitarra) che proporranno un viaggio nella musica tradizionale cipriota e argentina. Nel Salone del Palazzo Nuovo sarà di scena, invece, l'arpa di Michel Picchiotti che, nello spettacolo Micoi arpa rock in "unplugged", eseguirà uno spettacolo con anticipazioni di brani storici del rock progressivo.

La **Sala della Protomedica, in Piazza del Campidoglio**, ospiterà il concerto Le canzoni dell'acqua in collaborazione con l'Ambraschia del Nicaragua, con un programma musicale che unirà l'Italia al paese del centenario grazie alla voce di Nuno Forcé e alle esecuzioni del batterista/percussionista Gianpiero Scanzato, del bassista Eranio Dobbio e del chitarrista Claudio Ricci.

Due saranno gli interventi al **Museo dell'Ara Pacis**, dall'esposizione immersiva di Artesudio intitolata Die Mauer - Opera per violoncello, violino, sax, nastro magnetico e attori di Riccardo Iannaccone, che proporrà nella sua monumentale otto scene performative sul tema della pace contro gli estremismi di oggi e in ricordo dell'antierario della caduta del muro di Berlino, al concerto di jazz gratuito eseguito sul palco dell'Auditorium da Daniele Cordisco Jazz Society feat. Great Hutchinsoun.

Jazz che sarà protagonista anche alla **Centrale Montemartini** con il concerto Riccardi Fassi l'Arto Band plays Weather Report Fassi e la l'Arto Band arrangeranno per l'occasione i brani di uno dei più grandi gruppi della storia del jazz d'ol del secolo scorso, il Weather Report.

Dall'Oriente alla Nomenrara, per un altro appuntamento all'insegna della musica jazz. Nei **Musei di Villa Torlonia**, all'interno del Casinò Nobile andrà in scena Set di jazz tra le sponde del Mediterraneo, con Gabriele Coen e alcuni musicisti di fama internazionale che proporranno una vera e propria immersione musicale tra le acque e le rive del Mediterraneo, con le loro tradizioni invitate in chiave jazz. Nell'abside, Gasta delle Cuvette sarà invece la voce di Sista Baroni ad accompagnare i visitatori nell'evento Athene Mousa (La città di Giovanni Pascoli), caratterizzato dalla lettura del poemetto pascoliano e i canti tradizionali dell'area grecanica e mediterranea interpretati da Camilla Dell'agnoli (viola), Daniele Piccoli (contrabbasso) e Silvia Balossi (coro).

Una commistione tra video arte e nuovi suoni saranno al centro dello spettacolo Walking with Damien in programma al **Mercati di Trastevere - Museo dei Fori Imperiali**. La Factory romana ADA, composta dall'autrice di visuali, Landra Antonelli, la realizzatrice delle musiche elettroniche Lady Mau e la violista Anna Chiara Michelangeli, realizzerà una performance audio video ispirata all'artista Damien Hirst.

Al **Museo di Roma a Palazzo Braschi** andrà in scena lo spettacolo Piccoli funerali di e con Maurizio Pappa e il compagno musicale del chitarrista Amedeo Mondia, i due saranno protagonisti di una pittura d'annaturagica e musicale che alterna un piccolo rito funebre a un brano dedicato a chi non c'è più.

Una traversata di breve tempo tra le bellezze di **Piazza Navona** e ci si potrà trovare tra i cimeli del Museo Napoleonico, dove la traversata continuerà ma questa volta nella storia della musica. Con il concerto per flauto, soprano e pianoforte dal titolo S'non belle époque, infatti, Marco Celli Sen, direttore artistico, flauto solista e presentatore), Naho Yokogami (soprano) e Hiroko Sato (piano), condurranno i visitatori nella Fronda di Offenbach e Debuss, nell'Austria di Strauss e Lehar e nella Russia di Rimsky per tornare in Italia con l'omaggio a Josy. Andrà e agli autori di canzoni napoletane.

Dalla musica del passato ai suoni della contemporaneità dello spettacolo Indinapoxix, in programma alla **Galleria d'Arte Moderna**, il polietere della musica elettronica Marixx, M e Raxm (Bartolomeo) le rispettive sonorità nella commistione tra l'antica tradizione musicale e lo sperimentalismo moderno.

Un viaggio nella grande tradizione del misticismo e della spiritualità medievale sarà quello affrontato al **Museo di Roma in Trastevere** del gruppo Café Lio composto da Nardo Cattaia (voce, harmonica, chitarra barocca marianzo), Stefano Salotti (voce, oud, bouzouki, balala) e Peman Tadayon (voce, saz, oud, set, teg), i canti devozionali del sud Italia, quelli di pellegrinaggio spagnoli e dei tibetolusci francesi incontreranno il canto in Sibir o in Suñ nel spettacolo Medievo mistico - Dai Canti dei pellegrinaggi al Suñismo al Codex Buranus.

Molti gli appuntamenti anche negli **edili Villa Borghese al Museo Pietro Canonica** sarà a scena il Trio Palla, gruppo musicale romano composto da Ariana Catorini (voce), Mario Ferro (sound design) e Nybird drum e Giordano Tiegia (guitar, piano, tra cablores, hardpan, nak taru) che proporrà Dina, un progetto originale che unisce la musica elettronica a suoni di strumenti musicali antichi, nel vicino Museo Carlo Blüthner. A cura di Villa Borghese si esibiranno invece i Candamoro di Antonia Harper, Maria Vellari, Giga Di Biaggio e Ivan Radicioni con lo spettacolo Iva la Vie, concerto, un viaggio metaforico in un luogo immaginario, al confine tra vita e lanorone popolato da bizzari personaggi, il Museo Civico di Zoologia spietati i concerti sui cactus - Trasfigurazioni d'asie della voloncellista Francesca Formisano, che, insieme alla pianista Eliza Hiscova, al light designer Daniele Danno e sotto la direzione artistica di Angelo Bonello, proporranno la trasfigurazione della Sonata per Violoncello solo, Op.6 di Zoltan Kodaly per un ascolto esperienziale che coinvolge anche i corpi.

Da una porta all'altra, a **Porta San Pancrazio nel Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldi** si ripercorreranno le imprese di Garibaldi in Sicilia attraverso un percorso di poesie popolari e battate narrative ispirate ai racconti di donne siciliane. Galatini, Garibaldi e le donne di Sicilia, questo il titolo dell'evento, sarà realizzato da Eleonora Bordonaro e Puccio Castrogiovanni.

Valle Aurelia, via libera ai lavori della rete fognaria ed alla riqualificazione stradale

Approvato dalla Giunta Capitolina il progetto definitivo che prevede anche la sistemazione della sede stradale

Approvato dalla Giunta Capitolina il progetto definitivo per l'adeguamento della rete fognaria di via di Valle Aurelia, che prevede anche la sistemazione della sede stradale, nell'ambito dei Programmi di Recupero Urbano. L'area di intervento, nel settore nord-ovest della città, situata al confine tra i territori dei Municipi XIII e XIV, riguarda un ampio tratto di via di Valle Aurelia, da via Bonaccorsi a sud fino all'intersezione a nord con il parco del Pineto.

Il progetto prevede il rifacimento e l'adeguamento delle infrastrutture fognarie di acque bianche e nere lungo l'asse viario esistente e sulle

diramazioni principali verso le aree edificate, con un sistema di tipo misto a gravità. La fognatura è stata progettata e dimensionata per accogliere sia le acque piovane di scorrimento provenienti dalla strada che quelle nere biologiche, provenienti dalle unità abitative o commerciali lungo la via. Sono previsti diversi punti di allaccio per il flusso di acque nere e meteoriche, nonché l'eliminazione di tutti gli attuali scarichi abusivi.

L'intervento prevede anche il ripristino del manto stradale, per tutto il tratto di via di Valle Aurelia, assicurando le intersezioni, nonché la riqualificazione del tracciato storico in funzione della forte valenza



ambientale e paesaggistica. La nuova piattaforma stradale sarà a due corsie di 2,75 metri ciascuna, con una banchina laterale di 0,50 metri per una larghezza totale di 6,50 metri. Solamente il tratto sud che va dall'intersezione con via

Bonaccorsi a quella con viale di Valle Aurelia conserverà l'attuale senso unico.

Su entrambi i lati è previsto il rifacimento dei marciapiedi e anche una serie di migliorie generali per la circolazione pedonale, a partire dal supera-

mento delle barriere architettoniche, dall'installazione dei paletti parapetonali sul marciapiede - per assicurare un'ulteriore protezione ed evitare soste abusive delle macchine sui marciapiedi - e dalla destinazione di traffico controllato con limite di velocità a 30km/h. Il costo dei lavori, che saranno eseguiti da Acea Ato 2 e dal Dipartimento Simu, è di 3.650.000 euro. Il progetto prevede anche il parziale riuso del materiale naturale proveniente dagli scavi: potrà essere utilizzato, senza essere sottoposto ad alcun trattamento, per la formazione del rilevato stradale e per il parziale riempimento dello scavo necessario alla realizza-

zione della rete fognaria.

"Finalmente sblocciamo un progetto dall'iter lungo che porterà benefici concreti ai residenti di via di Valle Aurelia", dichiara la sindaca Virginia Raggi. "Questo, come gli altri Programmi di Recupero Urbano, sono la dimostrazione del forte impegno dell'Amministrazione per la qualità della vita dei cittadini".

"L'approvazione del progetto definitivo dà avvio alla fase di realizzazione di un intervento importante", afferma l'assessore alle Infrastrutture Linda Meleo, "che garantirà servizi efficienti e ridarà vita, in piena sicurezza, a una strada che ha una forte caratterizzazione pedonale".

Più vicino per la Raggi il commissario rifiuti, tensioni tra M5S



L'ordinanza della Regione Lazio concede alla sindaca di Roma Virginia Raggi e alla sua Giunta fino all'11 dicembre a mezzanotte per indicare uno o più siti nei quali aprire una discarica per la Capitale. Dopo la votazione in Aula da parte del M5S capitolino di un Odg che ribadisce la "linea dura" contro discariche e impianti, è partito il conto alla rovescia perché, in caso di inazione, la Regione potrebbe nominare un commissario che scelga tra le località già individuate dal Tavolo tecnico intorno al quale siede con il Campidoglio e la città metropolitana. La riunione di maggioranza che ha preceduto il voto in Aula, dove è maturata la bocciatura dell'emendamento a firma della consigliera M5S Simona Ficcardi che impegnava la sindaca al dialogo con la Regione e l'area metropolitana, è stata teatro di diffuse tensioni. Lo scontro più acceso è stato tra Ficcardi e il capogruppo Giuliano Pacetti, ma il disallineamento sulla linea sostenuta dalla sindaca è diffuso nel gruppo, tanto che sia sui tre emendamenti sottoscritti da Ficcardi, sia sugli altri proposti da maggioranza e opposizioni, si sono registrate numerose defezioni e astensioni.

Intanto la raccolta differenziata dei rifiuti nella città di Roma ha registrato nel mese di ottobre 2019 il dato percentuale del 45,7%, con un incremento di 1,7 punti rispetto al 44% medio del 2018, con punte del 46,7% raggiunte a maggio/giugno scorsi (prima delle note criticità, non dipendenti da Ama, sugli sbocchi negli impianti di destinazione terzi che hanno portato alla prima Ordinanza della Regione) - così in una nota Ama S.p.A. in merito a quanto riportato nelle ultime ore da alcuni media. Con oltre 760mila tonnellate annue di materiali avviati a riciclo (dato del 2018), Roma da sola contribuisce a oltre il 50% del quantitativo complessivo di raccolta differenziata di tutta la Regione Lazio, chiarisce ancora l'azienda.

Incentivi per commercianti per le insegne accese di notte

Più luci in città per la sicurezza a Roma grazie ad un incentivo per i commercianti che terranno le vetrine e le insegne accese di notte. Questo obiettivo è stato raggiunto grazie al protocollo d'intesa, sottoscritto questa mattina dal Prefetto Gerarda Pantalone, dalla Sindaca della capitale Virginia Raggi, dal Presidente della

Camera di commercio Lorenzo Tagliavanti e dall'amministratore delegato di ACEA s.p.a. Stefano Antonio Donnarumma, perfezionato sulla base delle indicazioni emerse dal Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica dello scorso 15 novembre. "Grande soddisfazione per un concreto risultato raggiunto per rafforzare

la sicurezza nella Capitale: è un progetto pilota che parte in due municipi e costituisce un modello di sicurezza partecipata e che potrà essere esteso anche in altre aree della Capitale. Il mio apprezzamento va a tutti i firmatari del protocollo coordinati dal Prefetto", ha commentato il Ministro dell'Interno Luciana Lamorgese.

Raggi: proseguono lavori sulla ciclabile di via Prenestina

"I lavori sulla ciclabile di via Prenestina proseguono. Come vedete nelle immagini stiamo andando avanti con la realizzazione della bike lane che sarà lunga circa 6 chilometri e darà un valore aggiunto a tutta la zona, nel quadrante est della nostra città". Lo annuncia la sindaca di Roma Virginia Raggi su Fb. "Per Roma abbiamo previsto una rete di ciclabili, così da incentivare



cittadini e turisti a utilizzare questo mezzo di trasporto utile ed ecologico. Dopo la nuova ciclabile su via Nomentana e la pista su via Tuscolana, quasi completata, andiamo avanti per dare alla città nuove opere che, oltre a garantire infrastrutture sicure a chi usa la bicicletta, permettono di riqualificare e migliorare i nostri quartieri", conclude Raggi.

Raggi alla prima dell'Opera: felice di lavorare su tutto

La sindaca di Roma Virginia Raggi ha sfilato sul red carpet del Teatro dell'Opera di Roma per inaugurare la stagione che si apre con i Vespi siciliani. La sindaca indossa un abito in tulle con intarsi di velluto nero e ricamo a filo dello stilista Silvio Giardina. Botta e risposta con Enrico Lucci che, sollecitandola su un derby Roma-Milano a colpi di prime, si è sentito rispondere: "sono felice di essere alla prima di questa istituzione su cui lavoriamo molto. Lavoriamo moltissimo su tutto e abbiamo anche noi le nostre soddisfazioni", ha tagliato corto la prima cittadina.



Il Colosseo si tinge di rosso per l'AIL che compie 50 anni di attività



Il Colosseo a Roma si è tinto di rosso per celebrare i 50 anni dell'Associazione Italiana contro le Leucemie, i Linfomi e il Mieloma. L'AIL, riconosciuta con DPR n. 481 del 19/09/1975, è impegnata da 50 anni nel promuovere e sostenere la ricerca scientifica nel campo delle leucemie, mettere in atto l'assistenza sanitaria necessaria a migliorare la qualità della vita dei malati e dei loro familiari, e nel sensibilizzare l'opinione pubblica alla lotta contro le malattie ematologiche. Attualmente l'Associazione si articola in 81 sezioni provinciali distribuite su tutto il territorio nazionale. Il 2019 è un anno davvero importante per l'AIL che celebra i suoi 50 anni di attività al fianco dei malati.

Tutti i numeri e le sorprese che arriveranno dalla Manovra

Una detrazione del 22% delle spese sostenute per iscrivere bambini e ragazzi ai conservatori, alle scuole di musica ai cori e alle bande. E' quanto prevede un emendamento alla manovra approvato dalla commissione Bilancio del Senato. La detrazione si applica per spese inferiori ai mille euro e per contribuenti con redditi fino a 36 mila euro. La cedolare secca al 21% introdotta lo scorso anno sugli affitti di immobili commerciali, nonostante le diverse proposte di maggioranza e opposizione, non sarà confermata

anche per il 2020. Chi riceva bollette 'pazze' per la fornitura di energia elettrica, gas, acqua, servizi telefonici, televisivi e internet, "oltre al rimborso delle somme eventualmente versate" e non dovute, ha diritto a ricevere anche una somma "pari al 10% dell'ammontare contestato e non dovuto e, comunque, per un importo non inferiore a 100 euro". Lo prevede un emendamento alla manovra approvato in commissione Bilancio al Senato. Il rimborso può avvenire o con lo "storno nelle fatture successive" o con "un

apposito versamento". Per i lavori per le Olimpiadi invernali 2026 Veneto, Lombardia, Trento e Bolzano avranno a disposizione 1 miliardo del Fondo pluriennale per gli investimenti finanziato con la manovra. Le risorse sono spalmate in 7 anni, si parte con 50 milioni nel 2020. Lo prevede un emendamento alla manovra della Lega, sottoscritto da Iv, approvato dalla commissione Bilancio del Senato. Ok anche a 15 milioni per il completamento della Metro Cinisello-Monza Bettola. Sempre dal

Fondo investimenti arrivano 50 milioni in 3 anni per la Ryder Cup di Roma del 2022. Quattro milioni di euro in più per ogni anno dal 2020 al 2022 per il piano straordinario "contro la violenza sessuale e di genere". E' quanto stanza un emendamento approvato dalla commissione Bilancio del Senato. Il decreto Alitalia non sarà 'travasato' in manovra, e dovrà quindi essere convertito seguendo il normale iter dei decreti. L'emendamento dei relatori che chiedeva di includere il provvedimento urgente

nella legge di Bilancio è stato infatti giudicato inammissibile per materia. Non arriveranno con la manovra le nuove regole sulla governance del Garante della Privacy, né lo slittamento di un mese della nomina del nuovo Garante insieme a quello dell'Agcom. L'emendamento dei relatori è stato infatti giudicato inammissibile per materia dalla commissione Bilancio del Senato. Niente da fare anche per le norme per garantire continuità ai vertici Anac, contenute sempre nello stesso emendamento.

"L'azione di governo non si esaurisce nella manovra economica che ci apprestiamo a varare, ma con essa traccia primi passi importanti". Lo ha detto, a quanto si apprende, il premier Giuseppe Conte in apertura del tavolo con i sindacati su investimenti pubblici e Sud. Conte cita "7 miliardi aggiuntivi nel triennio 2020-2022 per gli investimenti pubblici", circa 3 miliardi nel triennio al Fondo per l'attuazione del Green New Deal, contribuiti agli investimenti privati per circa 3,2 mld nel triennio e 2 mld alle pmi.

PreSa, tema fragilità al centro politiche sanitarie e di welfare

Portare al centro del dibattito le esigenze degli oltre tre milioni e centomila pazienti fragili, pari al 5,2% della popolazione italiana, che convivono quotidianamente con malattie croniche invalidanti. E' l'obiettivo del convegno PreSa-Prevenzione e Salute 2019, organizzato ieri a Roma, nel corso del quale è stata presentata l'indagine "I Bisogni dei pazienti cronici" condotta dal Ceis-Eehta (Economic Evaluation and Hta) della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata in collaborazione con diverse associazioni di pazienti.

"Oggi abbiamo riportato al centro del dibattito i bisogni del paziente fragile, con malattie croniche invalidanti. È necessario riaccendere i riflettori sui nodi dell'accesso ai servizi, sulla diagnosi e presa in carico precoce, ma anche sulle tutele assistenziali che vanno in parte ripensate e integrate con servizi mirati e personalizzati per venire incontro alle specifiche esigenze della persona con disabilità, ma anche delle famiglie e dei caregiver. Fornire risposte alle tre milioni e centomila persone con disabilità, pari al 5,2% della popolazione italiana. Gli anziani sono i più colpiti: quasi un milione e mezzo gli ultra settantacinquenni sono in condizione di disabilità, dei quali 990 mila sono donne", spiega Marco Trabucco Aurilio, coordinatore scientifico del network editoriale PreSa-Prevenzione e Salute.

"In un momento di grande fermento per la sostenibilità dell'intero Servizio sanitario nazionale, a un passo dall'approvazione del nuovo Patto per la Salute, della legge di Bilancio per il 2020 e in vista di tante nuove sfide sanitarie e assistenziali che non possono più aspettare, occorre ascoltare le richieste dei pazienti e chiedere risposte alla politica, alle istituzioni, alla classe medica e agli stakeholder di settore", aggiunge Trabucco Aurilio.

Dall'indagine presentata oggi, che ha coinvolto oltre 1.130 partecipanti in diverse regioni (Lazio, Lombardia, Campania, Liguria, Emilia Romagna, Umbria, Puglia, Basilicata e Sicilia), emergono risultati contrastanti.

"Cresce la fiducia e la considerazione nella classe medica e negli operatori socio sanitari. Ma c'è preoccupazione per i ritardi nella diagnosi e nella presa in carico: per 7 pazienti su 10 il sistema va migliorato. Le diagnosi tardive compromettono la qualità di vita del paziente e fanno lievitare i costi sociali ed economici della patologia. Un esempio? La partecipazione al mondo del



lavoro passa dall'80% nelle fasi iniziali di una malattia come la sclerosi multipla fino a meno del 10% negli stadi più avanzati di disabilità", spiega Francesco Saverio Mennini (CEIS-EEHTA) che ha condotto l'indagine.

Nello specifico il 65% degli intervistati ritiene che la propria patologia sia conosciuta e considerata da parte degli operatori socio sanitari con cui si è confrontato. Più del 60% degli intervistati reputa congruo, e valuta positivamente, il tempo che lo specialista di riferimento per la sua patologia dedica per il confronto durante le visite. Ancora, circa il 60% ritiene di essere stato informato correttamente rispetto alla sua patologia, ai trattamenti ed al decorso.

Dall'altra parte, quale contraltare, emerge con fermezza il problema dell'accesso e della presa in carico precoce, accompagnate da una considerazione negativa in merito alla programmazione degli esami. Nello specifico la presa in carico, da parte del Servizio sanitario, viene considerata negativamente da circa il 70% degli intervistati, così come il coinvolgimento del paziente per quanto attiene la programmazione degli esami (oltre il 60%).

Questi risultati sottolineano una volta di più la necessità di introdurre meccanismi organizzativi e gestionali tendenti a migliorare la tempestività nella diagnosi (continuare a incentivare i programmi di screening, rafforzare la collaborazione tra MMG e specialista ecc.) accompagnati da una seria implementazione di programmi e meccanismi

tendenti a incentivare l'accesso precoce alle cure e ai trattamenti efficaci (applicazione dell'Health Technology Assessment, condivisione di PDTA condivisi a livello nazionale, integrazione ospedale-territorio).

Diagnosi precoce e accesso precoce sono garanzia sia di miglioramento dello stato di salute dei pazienti che di riduzione dei costi a carico del sistema sanitario e del sistema di welfare nel suo complesso (costi diretti e costi indiretti). Basti pensare che un paziente diabetico senza comorbidità costa circa 350 euro all'anno contro i quasi mila di un diabetico con quattro comorbidità.

Considerando che circa l'80% dei costi è dovuto alle ospedalizzazioni e facilmente deducibile come un accesso precoce ai trattamenti efficaci e a un monitoraggio più frequente ridurrebbe fortemente le ospedalizzazioni e, conseguentemente, i costi.

Nel corso del convegno sono stati anche assegnati i premi PreSa 2019 a pazienti, professionisti, intellettuali e associazioni per aver portato avanti iniziative e progetti significativi per una concreta cultura dell'inclusione dei cittadini fragili e per il superamento delle disabilità.

Uno dei premi più significativi è stato quello conferito ad Antonio Tessitore, un indomabile guerriero nonostante la Sla, autore dei libri "Il mio corpo parla" e "La mia vita senza parole" in cui racconta la sua esperienza di malato di Sla, che si è distinto per l'impegno profuso per far conoscere i bisogni e i diritti dei pazienti a partire dal territorio casertano e campano.

Il ministro Costa: orgoglioso, Italia ha la prima legge a difesa dell'ambiente

"Oggi noi possiamo orgogliosamente dire da italiani che il nostro Paese ha la prima legge sull'ambiente, solo per l'ambiente e sul contrasto ai cambiamenti climatici. Si tratta di una delle prime leggi in materia a livello mondiale che già molti Paesi ci hanno chiesto". Lo afferma il ministro dell'Ambiente, Sergio Costa, in un messaggio video postato sulla sua pagina Facebook, mentre si trova a Madrid alla Cop25. "E' una legge che è stata votata anche da molti parlamentari dell'opposizione, è migliorabile e la miglio-



reremo, ma sicuramente oggi questa legge è un patrimonio dell'Italia ma sta diventando un patrimonio dell'Europa e del mondo intero", aggiunge.

Afghanistan, attacco suicida a Bagram contro gli Usa, decine e feriti



Oltre 50 persone, per lo più civili, sono rimaste ferite questa mattina in un attentato suicida a una struttura medica in costruzione vicino alla base aerea Usa di Bagram, a nord di Kabul. Lo hanno riferito le autorità. L'esercito americano non ha fornito dettagli sulle vittime. Tuttavia un funzionario locale nel distretto di Bagram ha confermato che i feriti sono oltre 50, incluse donne e bambini. L'attacco sarebbe avvenuto alle 5:55 ora locale, quando la maggior parte delle persone dormiva nelle loro case. Le ferite sono dovute perlopiù ai vetri rotti dalla potenza della deflagrazione. Nessuno ha rivendicato la responsabilità dell'attacco, avvenuto in una zona in passato bersaglio dei talebani. "Non ci sono vittime della coalizione e la base rimane sicura", ha fatto sapere un portavoce dell'esercito. Un medico afgano ha riferito che la struttura era in fiamme.

Arriva il Tivoli che promette spettacolo. Attesi al seguito circa 200 sostenitori che occuperanno la curva Sud Aranova, i tifosi chiedono la “cinquina”

L'Aranova scaccia la crisi, con il cambio in panchina a favore di Pierluigi Vigna i rossoblù hanno fatto il pieno di vittorie. Quattro successi in altrettante gare, la cura dell'ex tecnico del Civita Castellana ha prodotto i suoi effetti, gli accorgimenti introdotti hanno dato sin da subito gli effetti sperati, sia sul piano dei risultati che su quello psicologico della squadra. I rossoblù prima della sostituzione tecnica erano relegati negli ultimi posti, con 8 punti stazionavano nella zona rossa della classifica, mentre ora hanno raggiunto il settimo posto, piazzamento a ridosso delle grandi del torneo. Il lavoro di Vigna, dunque, ha generato entusiasmo e fiducia in una squadra che, a detta di molti, può salvarsi senza troppi

patemi d'animo. “Credo anch'io che l'Aranova abbia le carte in regola per salvarsi senza soffrire - dice Vigna - quando ho assunto la guida tecnica ai ragazzi mancava qualcosa, soprattutto a livello di mentalità. Un po' per sfortuna, un po' per altri motivi, ma non riuscivano a sbloccarsi sebbene sia un organico di qualità. Oggi devo dire che siamo entrati nella dimensione del campionato, consapevoli della forza e delle caratteristiche che ci contraddistinguono. Siamo riusciti a vincere 4 partite su 4, un'inversione di rotta importante che ci lascia ben sperare per il prossimo futuro”. Domenica tifo da record sugli spalti - Domenica una nuova gara di cartello, ad Aranova arriva un Tivoli trascinato da tanti, anzi tantissi-

mi, tifosi al seguito. Un match che si prospetta ricco di sostanza in campo, si colorerà a festa per lo spettacolo sugli spalti. I tifosi rossoblù sono tornati a sorridere dopo un periodo buio e gli ultimi successi hanno riaccessi gli animi. Ai tifosi del Tivoli, circa 200 quelli che arriveranno, è riservata la curva Sud, settore che è raro vedere negli stadi della nostra regione. Nel settore ospiti arriveranno i gruppi organizzati del tifo tiburtino, presenti ovunque la squadra giochi. Gli amarantoblu sono nei piani alti della classifica, indicati come favoriti per salire in D. Tra le fila del tifo aranovese c'è fermento e “spifferi di corridoio” parlano di una coreografia “pomposa” per accogliere Italiano e compagni.



D'Aponte scandaglia il mercato

Cerveteri, secondo in classifica, cerca

un centrocampista d'esperienza per il salto di qualità

Dal mercato di riparazione, iniziato da una settimana, i tifosi del Cerveteri attendono un paio di colpi ad effetto. La squadra viaggia ad una buona andatura occupando il secondo posto è in piena corsa per l'Eccellenza, traguardo per il quale la società è pronta a mettere mani al portafogli. A centrocampo, infatti, si sono evidenziate le lacune maggiori, cosa che non è sfuggita agli occhi attenti del diesse D'Aponte. Il dirigente etrusco è alla ricerca di un centrocampista di esperienza, di un giocatore dalla grande personalità e di cui ha già visionato qualche profilo. Per ora, però, non è stata data alcuna l'ufficialità e a pochi giorni dalla chiusura delle liste sale l'ansia da attesa. La corsa al centro-



campista è serrata, motivo che lascia intuire come la dirigenza voglia provare a vincere il campionato. In effetti il Cerveteri, partito ad Agosto per disputare un campionato senza pretese si trova ad essere una delle squadre più forti

del girone. Ora dovrà dimostrarlo anche in fase di mercato per compiere quel passo in avanti che serve per concretizzare gli obiettivi fissati. I tifosi attendono buone notizie per alimentare quel sogno che si chiama “Eccellenza”.

Orlandi scuote il Borgo San Martino

“Fuori rabbia e mentalità, così si può arrivare lontano”

Palluzzi ha diretto il primo allenamento, ha potuto conoscere il Borgo San Martino, la squadra che ha ereditato da mister Rendina, dimessosi domenica sera. Per il neo allenatore dei gialloneri, sul campo di Aranova un piccolo “ritorno al passato”, qui, infatti, con la formazione locale, oggi in Eccellenza, con il tecnico ha vinto il campionato di Prima categoria. Compito che gli è stato affidato anche con il Borgo San Martino, una squadra costruita per salire in Promozione. Ad oggi gli etruschi sono a sette punti di ritardo dal primo posto ma il campionato, ancora molto lungo, lascia spazio a rimonte e cambi di guardia. Dunque per Orlandi e compagni da domenica si riparte e il diktat è riprendere la marcia verso i primi posti. Per farlo bisognerà battere un Cerveteri in condizioni precarie ma che con il mercato di riparazione potrebbe aggiustare qualcosa per tentare il tutto per tutto. “Dimentichiamoci la sconfitta di domenica e pensiamo al prossimo avversario - afferma l'attaccante Orlandi - domenica purtroppo abbiamo subito un passivo pesante per quello che si è visto in campo.



Questa è una squadra che può fare molto, ben organizzata e strutturata in ogni parte del campo. Dobbiamo tirare fuori gli artigiani e farci valere ovunque andiamo. Sono fiducioso, ci rialzeremo subito e inizieremo a raccogliere quanto meritiamo”.

Fabio Nori

la Voce

lontano dal solito, vicino alla gente

PER LA TUA PUBBLICITÀ

redazione.lavoce@live.it

338 3853740



“La prima lezione del branding: memorabilità. È molto difficile che si possa acquistare qualcosa che non si ricorda”.

John Hegarty



L'ex Prefetto di Roma, era stato nominato nel 2016 al posto di Stefano Palazzi

Pecoraro lascia la Procura Federale

Il Procuratore Federale Giuseppe Pecoraro ha rassegnato oggi le dimissioni dall'incarico per motivi personali. L'ex Prefetto di Roma, subentrato a Stefano Palazzi, era stato nominato a capo della Procura Federale FIGC nel corso del Consiglio Federale del 31 agosto 2016.

Il presidente della FIGC Gabriele Gravina ha ringraziato Giuseppe Pecoraro per il lavoro proficuo svolto con reciproca soddisfazione in questi anni, formulando nello stesso tempo i migliori auspici per il futuro.

Nato a Palma Campania il 20 marzo 1950 e laureato in giurisprudenza, Pecoraro ha ricoperto nella sua carriera una serie di incarichi importanti: nel 1994 è nominato Vice Capo di Gabinetto del Ministro dell'Interno,



quindi Prefetto di Prato e successivamente di Benevento; dal 2001 al 2007 ha prestato servizio presso il

Dipartimento della Pubblica Sicurezza del Ministero dell'Interno, prima come Capo della segreteria del

Capo della Polizia e successivamente come Vice Capo della Polizia preposto all'attività di coordinamento e di pianificazione. Dal 2007 al novembre

2008 è capo del Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile. È stato prefetto di Roma dal 2008 al 2015.

Agenti sportivi, ecco i voti

Si è svolto lunedì 9 dicembre, presso lo stadio Olimpico di Roma, l'Esame di abilitazione per l'iscrizione al Registro Nazionale degli Agenti Sportivi-Prova Speciale indetta con Bando della Commissione Federale Agenti Sportivi.

L'esito dell'esame sarà reso noto nel tardo pomeriggio di domani, 12 dicembre, attraverso un'area riservata del sito della FIGC.

Dei 77 candidati ammessi, si sono presentati alla prova in 72. L'esame si è basato su venti domande a risposta multipla su argomenti riguardanti lo statuto FIGC, il Regolamento agenti, le Norme Organizzative Interne FIGC, il Codice di Giustizia sportiva e gli accordi collettivi Leghe Professionistiche / A.I.C. / FIGC.

GIOCO DEL LOTTO

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

GIOCO DEL LOTTO

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

GIOCO DEL LOTTO

I CINQUE NUMERI CON MAGGIOR FREQUENZA

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

SuperNova

amicity

Associazione Emittenti Radio Televisive

14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicity.com

Teatro: prima romana da domani al 15 di dicembre l’inseparabile scudiero di Alonso Chisciano detto Don Chisciotte

Al Palladium di Roma arriva il ‘Sancho’ di Lauro Versari

Da domani fino al 15 dicembre alle ore 20,30 andrà in scena per la prima volta a Roma al Teatro Palladium “Sancho” con la regia di Lauro Versari e protagonisti Aldo Rapè, Maurizio Bellardini ed Eleonora Puglia. Una produzione PRIMACUINTA e MovINvento, con il contributo del Comune di Brentonico e della Provincia Autonoma di Trento ed il sostegno del Coordinamento Teatrale Trentino. Alonso Chisciano, detto Don Chisciotte “forse” cieco e ammalato, giace a letto da giorni... Gli fa compagnia l’inseparabile Sancho Panza che, attraverso ragionamenti, provocazioni e travestimenti, tenta di oltrepassare la barriera del linguaggio e grazie alla sua spiccata ed originale personalità, darà vita agli amici più cari di Alonso: il curato Pietro Perez , il barbiere Mastro Nicola, e lei, l’impareggiabile Dulcinea.



Siamo nel periodo tra le due grandi guerre del novecento e mentre il jazz aumenta la sua popolarità, si affacciano uomini e politiche che segneranno indelebilmente la storia. NOTE DI REGIA

Una giornata come tante, che inevitabilmente innesca ragionamenti, posizioni, visioni, provocazioni e sfaceli non programmati, ma lasciati entrare perché sono la verità: il dissolvimento dell’uo-

mo in un deserto immenso e desolato. Un finale di partita senza finale e senza partita. La fine non è scacco matto ma piuttosto stallo, come inevitabilmente deve accadere con un avversario elusivo come il Tempo. In una singolare immobilità, futile e senza destinazione, Sancho e Don Chisciotte aspettano che il Tempo passi, raccontandosi delle storie, cercando di andare al di là delle parole, sempre le stesse, verso il Nulla. Hanno entrambi troppo vissuto, per non intendere che un certo codice di comportamento è destinato a scomparire, tra ideale e reale, tra valori morali e ragioni politiche, tra virtù e astuzie, in una Europa devastata dalla paura. Bio Lauro Versari nato a Trento, regista, autore e attore, inizia la sua carriera nel Teatro Stabile di Genova scelto dal regista Luigi Squarzina. Collabora poi con tanti altri Teatri Stabili e nume-

rose compagnie private. Ha lavorato con i più importanti nomi del teatro, tra cui Sciacaluga, Solenghi, Castellitto, Kustermann, Scaparro, Scaccia, Sastri, Giuffrè, Mastelloni e Mazzamauro. Alternandosi tra il recitare, il dirigere e lo scrivere, si è maggiormente distinto per le sue regie-eventi e l’uso spregiudicato e originale degli spazi di rappresentazione. Aldo Rapè nato a Caltanissetta, attore, autore e regista, si diploma presso l’Accademia del comico-Comiclabb- per la direzione artistica di Serena Dandini. Vince numerosi premi nazionali ed internazionali, sia per il cinema che per il teatro, tra tutti il Premio internazionale della critica come miglior spettacolo straniero- Mutu- al Festival di Avignone 2012 ed il premio miglior monologo- Pinuccio— Premio Calindri - Piccolo Teatro di Milano 2017

Oggi in tv

Giovedì 12 dicembre

06:00 - Rai - News24 06:30 - TG 1 06:40 - CCISS Viaggiare informati 06:45 - Unomattina 07:00 - TG 1 07:10 - Che tempo fa 07:12 - Unomattina 07:30 - TG 1 L.I.S. 07:33 - Unomattina 07:49 - Che tempo fa 07:51 - Unomattina 08:00 - TG 1 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina 09:00 - TG 1 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina 09:30 - TG1 FLASH 09:35 - Parlamento Telegiornale 09:38 - Unomattina 09:55 - TG 1 10:00 - Storie italiane 12:00 - La prova del cuoco 13:30 - TELEGIORNALE 14:00 - Vieni da Me 15:40 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily Stagione 2 Assoluta 16:30 - TG 1 16:40 - TG1 Economia 16:45 - Che tempo fa 16:50 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - TELEGIORNALE 20:30 - Soliti Ignoti - Il Ritorno 21:25 - Io ricordo, Piazza Fontana 23:05 - TG1 60 Secondi 23:10 - Porta a Porta 00:45 - TG1 NOTTE 01:15 - Che tempo fa 01:20 - Sottovoce 01:50 - Cristo si è fermato a Eboli parte prima 03:45 - Risate di Notte 04:20 - ISOLE - Tremiti 05:15 - Rai - News24 06:00 - Detto Fatto 07:00 - Charlie's Angels Angeli alle Hawaii 07:45 - Streghe La notte delle Halliwell 08:30 - TG 2 08:45 - Radio Due Social Club 10:00 - Tg2 Italia 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - TG Sport Giorno 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - TG2 GIORNO 13:30 - TG 2 Tutto il bello che c'e' 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Detto Fatto 16:25 - Squadra Speciale Cobra 11 - Il lato serio della vita 17:15 - Morte senza preavviso 18:00 - Parlamento Telegiornale 18:10 - TG 2 Flash L.I.S. 18:15 - TG 2 18:30 - TG Sport Sera 18:48 - Meteo 2 18:50 - N.C.I.S. - Intoccabile 19:41 - Un pugno pericoloso 20:30 - TG2 20.30 21:00 - TG2 Post 21:20 - Pretty Princess 23:20 - Stracult Live Show 00:50 - Supernatural - Connessioni mortali 01:29 - Il canto del boia 02:10 - Limitless Professione: Profiler 02:55 - TG 2 Eat Parade 03:05 - Piloti 03:30 - Videocomic Passerella di comici in tv 03:45 - Cuori rubati 04:05 - Per Sempre 04:55 - Detto Fatto 06:00 - Rai - News24 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agorà 10:00 - Mi manda Raitre 10:55 - Parlamento Spaziolibero 11:05 - Tutta Salute 11:55 - Meteo 3 12:00 - TG3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente: La nascita dell'Università di massa con la Prof.ssa Simonetta Soldani 14:00 - TG Regione 14:18 - TG Regione Meteo 14:20 - TG3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Parlamento Telegiornale 15:20 - Il Commissario Rex 16:05 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Aspettando Geo 17:00 - Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi in Geo 18:55 - Meteo 3 19:00 - TG3 19:30 - TG Regione 19:51 - TG Regione Meteo 20:00 - Blob 20:25 - Non ho l'età 20:45 - Un posto al sole 21:20 - Chi l'ha visto? 00:00 - TG3 Linea notte 00:10 - TG Regione 00:13 - TG3 Linea notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Cultura 1939 - 1945. La II Guerra Mondiale Gli internati militari italiani 02:15 - Rai - News24 06:08 - MEDIA SHOPPING 06:23 - MEDIA SHOPPING 06:40 - CELEBRATED - SANDRA BULLOCK 07:10 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA 07:35 - INDAGINI - LA MORTE DI JFK JR 08:40 - R.I.S. 1 DELITTI IMPERFETTI - L'ESSENZIALE E' INVISIBILE AGLI OCCHI 09:50 - SAI COSA MANGI? 10:10 - DETECTIVE IN CORSIA - SCARPETTE ROSSE 11:20 - RICETTE ALL' ITALIANA 11:55 - ANTEPRIMA TG4 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT 12:30 - RICETTE ALL' ITALIANA 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN FIGLIO DAL PASSATO 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL 15:39 - IL TASSINARO - 1 PARTE 16:17 - TGCOM 16:19 - METEO.IT 16:23 - IL TASSINARO - 2 PARTE 18:30 - TEMPESTA D'AMORE - 227 - 1aTV 18:55 - TG4 - TELEGIORNALE 19:30 - METEO.IT 19:32 - TEMPESTA D'AMORE - 227 - 1aTV 20:00 - 100 DI QUESTO GIORNO 20:30 - STASERA ITALIA 21:25 - DRITTO E ROVESCIO 00:45 - CONFESSIONE REPORTER 01:47 - STASERA ITALIA 02:42 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE 03:01 - MEDIA SHOPPING 03:20 - LA BANCA DI MONATE 04:30 - VITE DA STAR 06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - MATTINO CINQUE 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 894 - IL PARTE - 1aTV 14:45 - UOMINI E DONNE 16:10 - IL SEGRETO - 2102 2a parte, 2103 1a parte - 1aTV 17:10 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:39 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 21:21 - L'ORA LEGALE - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - L'ORA LEGALE - 2 PARTE 23:22 - DETECTIVE PER CASO - 1 PARTE - 1aTV 00:16 - TGCOM 00:17 - METEO.IT 00:20 - DETECTIVE PER CASO - 2 PARTE - 1aTV 01:13 - TG5 - NOTTE 01:53 - METEO.IT 01:54 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA RESILIENZA 02:26 - UOMINI E DONNE 05:00 - MEDIASHOPPING 05:15 - CENTOVETRINE 05:45 - MEDIASHOPPING 06:20 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 06:36 - I PUFFI - I FOLLETTI DEI SALICI 07:06 - MARCO DAGLI APPENNINI ALLE ANDE - UNA GRAN DELUSIONE 07:36 - ROSSANA - LA DECISIONE DI CHARLES 08:05 - E' QUASI MAGIA JOHNNY - VOGLIO LA MAMMA! 08:31 - UNA MAMMA PER AMICA - UN AMICO, SOLO UN AMICO 09:25 - UNA MAMMA PER AMICA - L'UNDICESIMO COMANDAMENTO 10:20 - THE MENTALIST - MANI ROSSE 11:15 - THE MENTALIST - TAPPETO ROSSO 12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:06 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - MAGNIFICO NONNO 14:10 - I SIMPSON - UN OCCHIO NERO 14:35 - I SIMPSON - D'OH, CANADA 15:00 - I GRIFFIN - GETTALO VIA - 1aTV 15:30 - BATMAN FOREVER - 1 PARTE 16:11 - TGCOM 16:14 - METEO.IT 16:17 - BATMAN FOREVER - 2 PARTE 18:00 - MR BEAN - MR.BEAN VA IN CITTA' - III PARTE 18:12 - MR BEAN - PROBLEMA DI ESSERE MR. BEAN - I PARTE 18:22 - STUDIO APERTO LIVE 18:30 - STUDIO APERTO 19:23 - METEO.IT 19:26 - C.S.I. MIAMI - PERICOLO ON LINE 20:25 - C.S.I. MIAMI - SOTTOSOPRA 21:20 - DIVERGENT - 1 PARTE 22:51 - TGCOM 22:54 - METEO.IT 22:57 - DIVERGENT - 2 PARTE 00:05 - IL LUOGO DELLE OMBRE - 1 PARTE 00:38 - TGCOM 00:41 - METEO.IT 00:44 - IL LUOGO DELLE OMBRE - 2 PARTE 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:05 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:20 - MEDIA SHOPPING 02:35 - AMERICAN ODISSEY - IPOTESI DI COMLOTTO 03:16 - AMERICAN ODISSEY - IN OSTAGGIO 03:58 - MEDIA SHOPPING 04:13 - AMERICAN ODISSEY - IN NOME DEL PROFITTO 04:54 - AMERICAN ODISSEY - NESSUNO E' AL SICURO 05:48 - MEDIA SHOPPING
--

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Valerio Bolletta

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

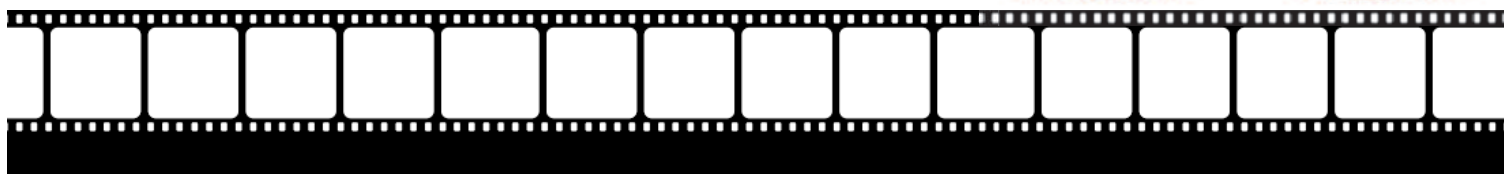
Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LA FAMIGLIA ADDAMS

Un film di Conrad Vernon, Greg Tiernan. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté. Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needler, conduttrice di un reality, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



LE MANS '66 LA GRANDE SFIDA

Un film di James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts. Distribuzione 20th Century Fox.

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi. Il film è una metafora della lotta tra talento e marketing: vale di più un cavallo di razza o il più addomesticabile di tutti? Irascibile e testardo, Miles vanta volto scavato e carisma di Christian Bale, alla sua ennesima interpretazione magistrale. Altrettanto efficace Damon nei panni di Shelby. Travolgente e profondo, il film di Mangold offre due ore e mezzo di puro spettacolo, in cui è impossibile staccare gli occhi dallo schermo.

TANTI AUGURI A...



Oggi Alice Zucco si è laureata, raggiungendo così il traguardo più importante a livello scolastico, i genitori sono orgogliosi di lei e di quanto di bello è riuscita a realizzare in questi anni. Anche la redazione de "la Voce" si aggiunge agli auguri.



Auguri nonno Samuele... oggi è un giorno importante compie gli anni il pilastro della nostra famiglia. Sei arrivato alla soglia degli Settanta con tanto vigore da sembrare ancora un "giovannotto". Gli auguri più sinceri arrivano dai nipotini Francesca, Mirko, Federico, Teresa e Giulio.

Aspettiamo i vostri "Auguri" alla mail di riferimento redazione.lavoce@live.it o presso la redazione di via Agillina a Cerveteri. Per informazioni e inserzioni potete contattare lo 0694415840 dalle 9,30 alle 13 dal lunedì al venerdì.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assembrarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



FROZEN II IL SEGRETO DI ARENDELLE

Un sequel godibile, che supera la sfida più ardua: conciliare le esigenze creative e quelle di marketing. Animazione, Avventura, Commedia

Ora che Arendelle e la sua famiglia vivono in armonia, Elsa non vorrebbe turbare la quiete, ma sente una voce che le promette risposte sulla sua identità. Per seguire questo richiamo, decide di attraversare la foresta incantata di cui le parlava il padre. Dopo lunga attesa, è finalmente possibile tornare nel mondo magico delle creazioni di ghiaccio. Andando all'origine della magia e delle sue motivazioni, si è perso per strada il mistero, in favore di un racconto più prevedibile, ma non per questo meno emozionante e avventuroso. L'umorismo c'è ancora, ma la crescita dei protagonisti impone un tono più drammatico. Tanto materiale, forse troppo, o non tutto adeguatamente sviluppato, ma certamente abbastanza per tenere i bambini a bocca aperta per tutto il tempo. Poi ricominceranno subito a cantare.



ZOMBIELAND DOPPIO COLPO

Umorismo tombale e fascino sfacciato, una commedia gioiosamente gore che mantiene viva l'alchimia del gruppo. Azione, Commedia, Horror

Da dieci anni Tallahassee, Columbus, Wichita e Little Rock affrontano zombie armati di fucili. Insieme formano una 'sacra famiglia' che vive alla Casa Bianca. Fuori intanto gli zombie evolvono per sopravvivere agli uomini. Inutile fare i raffinati, il piacere di un film di zombie sta tutto nelle infinite maniere in cui gli eroi fanno fuori i cannibali deambulanti. Concepito da un fan e per i fan del genere, Zombieland si mostrò all'altezza del suo obiettivo e introdusse una nota di allegria nei 'film zombie'. Prendendosi costantemente in giro e rivolgendosi direttamente allo spettatore, Zombieland - Doppio colpo riconferma il team e riparte all'avventura. Gioiosamente gore, la commedia di Fleischer è un piacere a cui soccombere rimanendo seduti fino alla fine dei titoli di coda. Regola numero uno: i morti non muoiono mai e nemmeno Bill Murray.



PUPAZZI ALLA RISCOSSA

Sotto la patina del musicarello scoppiettante, il film riflette sull'omologazione di un mondo spietato, molto simile al nostro. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019.

Uglyville è un luogo allegro e colorato, in cui la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxie, colonna portante di questa comunità di pupazzi, sogna il Grande Giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Più o meno involontariamente, il film ha un valore educativo che fa la differenza. Perché, se sono tanti i film per bambini che insistono sull'importanza di essere se stessi e invitano ad evitare l'omologazione, sono rari quelli che si spingono così vicini alla rappresentazione della depressione e di un mondo che ghettizza l'handicap e premia la convenzionalità. Sotto la patinata del musicarello scoppiettante, Pupazzi alla riscossa è a suo modo un thriller per bambini, che immagina un mondo spietato, molto simile al nostro.

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Gli ultimi film in uscita nelle sale romane



LA FAMIGLIA ADDAMS

Un film di Conrad Vernon, Greg Tiernan. Con Virginia Raffaele, Pino Insegno, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli, Loredana Berté. Uscita 31 ottobre 2019

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando Margaux Needler, conduttrice di un reality, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. La trama del film non riserva grandi sorprese, più interessante è il recupero dell'immaginario visivo dei fumetti originali di Charles Addams, l'uso brillante dell'umorismo, e alcune scene da antologia. Se nella serie degli anni '60 i protagonisti erano Gomez e Morticia, perfetta coppia da sit-com, oggi lo sono i piccoli Addams, ponte ideale verso gli spettatori della loro età. Ma la forza degli Addams resta ancora e sempre quella di offrire lo spettacolo di una famiglia di pazzi, nella quale ogni famiglia può teneramente ritrovarsi.



GEMINI MAN

L'esperimento di Ang Lee è audace ma di difficile fruizione, strabilia visivamente ma trascura fin troppo la componente narrativa. Azione, Drammatico, Fantascienza - USA 2019

Henry Brogan è il miglior sicario in circolazione e lavora per il servizio segreto americano. Dopo l'ultimo incarico, decide di smettere i panni del killer governativo. Ma i suoi superiori gli mettono alle costole degli agenti, fino a ricorrere al migliore, straordinariamente simile nelle fattezze proprio a Henry Brogan. Negli ultimi anni Ang Lee sta sperimentando un'indagine sui limiti del visibile che si accompagna all'evoluzione tecnologica: in questo film coniuga tridimensionalità, High Frame Rate e computer grafica. Nelle corrette condizioni di visione il risultato è strabiliante, ma è il film, a servizio dell'esperimento, a passare in secondo piano. Ogni immagine diviene iperrealista e i movimenti di macchina si fanno di una fluidità inquietante. È la fine del cinema o una nuova frontiera a cui dovremo abituarci?



LE MANS '66 LA GRANDE SFIDA

Un film di James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts. Distribuzione 20th Century Fox.

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Quando scopre di non poter più correre, si dedica a progettare auto insieme all'amico Ken Miles. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari e si batteranno per vincere una nuova 24 ore, a bordo di un nuovo veicolo messo a punto da loro stessi. Il film è una metafora della lotta tra talento e marketing: vale di più un cavallo di razza o il più addomesticabile di tutti? Irascibile e testardo, Miles vanta volto scavato e carisma di Christian Bale, alla sua ennesima interpretazione magistrale. Altrettanto efficace Damon nei panni di Shelby. Travolgente e profondo, il film di Mangold offre due ore e mezzo di puro spettacolo, in cui è impossibile staccare gli occhi dallo schermo.



DOWNTON ABBEY

Un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole. Drammatico, Gran Bretagna 2019.

1927. Downton Abbey è l'aristocratica dimora nello Yorkshire di proprietà della famiglia Crawley, al cui comando ora sono la primogenita Mary e il cognato Tom Branson, subentranti al conte Robert e alla moglie Cora. La grande notizia è che il re e la regina verranno in visita. Dopo 52 episodi e sei stagioni televisive, Downton Abbey fa il salto verso il grande schermo. La versione cinematografica si rivela perfettamente aderente alle aspettative, un ingranaggio ben oliato e assemblato a regola d'arte. Il regista Michael Engler ha diretto vari episodi della serie e lo sceneggiatore è quello di sempre, Julian Fellowes, premio Oscar per Gosford Park. Fellowes tiene la politica a distanza e si concentra sui rapporti fra i personaggi, spesso colorati da attrazione e sentimento. Tutto molto familiare, tutto irresistibilmente piacevole.



JOKER

Il Joker di Phillips e Phoenix è un criminale prodotto dalla società in cui vive. Azione, Avventura - USA 2019

Arthur Fleck fa pubblicità per strada travestito da clown. Ignorato e calpestato da tutti, un giorno non ce la fa più e reagisce violentemente pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City gli dà la caccia, la popolazione lo legge a eroe metropolitano. Stand-alone sul più famoso villain della DC Comics, il film di Todd Phillips esplora la nascita di un mostro prodotto dalla società stessa, nell'epoca che mescola spettacolo pubblico e degrado morale. La costruzione interpretativa del personaggio che Joaquin Phoenix compie è straordinaria e il film cresce, una scena alla volta, come un assemblarsi di folla. Ma Joker non aggiunge al personaggio niente che faccia davvero la differenza rispetto a The Dark Knight e la regia non è paragonabile a quanto costruito a suo tempo da Nolan.



FROZEN II IL SEGRETO DI ARENDELLE

Un sequel godibile, che supera la sfida più ardua: conciliare le esigenze creative e quelle di marketing. Animazione, Avventura, Commedia

Ora che Arendelle e la sua famiglia vivono in armonia, Elsa non vorrebbe turbare la quiete, ma sente una voce che le promette risposte sulla sua identità. Per seguire questo richiamo, decide di attraversare la foresta incantata di cui le parlava il padre. Dopo lunga attesa, è finalmente possibile tornare nel mondo magico delle creazioni di ghiaccio. Andando all'origine della magia e delle sue motivazioni, si è perso per strada il mistero, in favore di un racconto più prevedibile, ma non per questo meno emozionante e avventuroso. L'umorismo c'è ancora, ma la crescita dei protagonisti impone un tono più drammatico. Tanto materiale, forse troppo, o non tutto adeguatamente sviluppato, ma certamente abbastanza per tenere i bambini a bocca aperta per tutto il tempo. Poi ricominceranno subito a cantare.



ZOMBIELAND DOPPIO COLPO

Umoreismo tombale e fascino sfacciato, una commedia gioiosamente gore che mantiene viva l'alchimia del gruppo. Azione, Commedia, Horror

Da dieci anni Tallahassee, Columbus, Wichita e Little Rock affrontano zombie armati di fucili. Insieme formano una 'sacra famiglia' che vive alla Casa Bianca. Fuori intanto gli zombie evolvono per sopravvivere agli uomini. Inutile fare i raffinati, il piacere di un film di zombie sta tutto nelle infinite maniere in cui gli eroi fanno fuori i cannibali deambulanti. Concepito da un fan e per i fan del genere, Zombieland si mostrò all'altezza del suo obiettivo e introdusse una nota di allegria nei 'film zombie'. Prendendosi costantemente in giro e rivolgendosi direttamente allo spettatore, Zombieland - Doppio colpo riconferma il team e riparte all'avventura. Gioiosamente gore, la commedia di Fleischer è un piacere a cui soccombere rimanendo seduti fino alla fine dei titoli di coda. Regola numero uno: i morti non muoiono mai e nemmeno Bill Murray.



PUPAZZI ALLA RISCOSSA

Sotto la patina del musicarello scoppiettante, il film riflette sull'omologazione di un mondo spietato, molto simile al nostro. Animazione, Avventura, Commedia - USA 2019.

Ugville è un luogo allegro e colorato, in cui la stravaganza è ben vista e la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxey, colonna portante di questa comunità di pupazzi, sogna il Grande Giorno in cui verrà mandata nel mondo reale e avrà finalmente un bambino da amare e da cui essere amata. Più o meno involontariamente, il film ha un valore educativo che fa la differenza. Perché, se sono tanti i film per bambini che insistono sull'importanza di essere se stessi e invitano ad evitare l'omologazione, sono rari quelli che si spingono così vicini alla rappresentazione della depressione e di un mondo che ghettizza l'handicap e premia la convenzionalità. Sotto la patinata del musicarello scoppiettante, Pupazzi alla riscossa è a suo modo un thriller per bambini, che immagina un mondo spietato, molto simile al nostro.

TEATRO
ELISEO

TUTTA UN'ALTRA CITTÀ

STAGIONE 2019/2020

GABRIELE LAVIA | LUCA BARBARESCHI
EROS PAGNI | LUNETTA SAVINO | ELENA SOFIA RICCI | GLAUCO MAURI
ROBERTO STURNO | LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
UMBERTO ORSINI | EMILIO SOLFRIZZI | ANNA BONAIUTO
RUGGERO CAPPUCCIO | RENATO CARPENTIERI | ALESSANDRO HABER
ARTURO CIRILLO | ANDREI KONCHALOVSKIJ
MASSIMILIANO BRUNO | CARLO DE RUGGIERI



06 83510216
Via Nazionale, 183 | 00184 Roma

3755970092
Scarica l'App
Teatro Eliseo

teatroeliseo.com



Il Teatro Eliseo è sostenuto da

Con il contributo di



ROMA



Sponsor

