

Si profila l'emergenza e già si vedono i primi segnali per le strade di Roma

Rifiuti, conto alla rovescia per la crisi della Capitale

Se il Campidoglio non ammorbidirà la sua posizione sulla localizzazione della discarica tra pochi giorni troveremo sacchetti d'immondizia ovunque

La discarica di Sogliano Ambiente, impianto dove da tempo sta conferendo la E. Giovì (proprietaria dei due Tmb di Malagrotta) e che di fatto permette di tenere il sistema in equilibrio, non potrà più ricevere i rifiuti di Roma dal 16 giugno

Dalla prossima settimana Roma sarà in emergenza rifiuti. Se in queste ore il Campidoglio non ammorbidirà la propria posizione rigida sia sulla localizzazione della discarica e prima ancora sulla disponibilità a sostenere costi superiori agli attuali per inviare l'immondizia raccolta in altri impianti fuori dal Lazio, tra pochi giorni le strade della città inizieranno a riempirsi di sacchetti ancora più di adesso. Peralto proprio nel momento in cui la Capitale sarà sotto i riflettori dell'Europa e del mondo perché tra le sedi degli Europei di calcio. Durante la riunione tecnica che si è svolta l'altra mattina al ministero dell'Ambiente, cui oltre al Comune hanno partecipato anche Regione, Città Metropolitana, Ispra e Arpa Lazio, è emerso che la discarica di Sogliano Ambiente, impianto dove da tempo sta conferendo la E. Giovì (proprietaria dei due Tmb di Malagrotta) e che di fatto permette di tenere il sistema in equilibrio (seppure precario), non potrà più ricevere i rifiuti di Roma dal 16 giugno (due settimane prima di quanto stimato) perché dal 15 si esauriranno gli spazi messi a disposizione. Pertanto, senza nuovi sbocchi di discariche dove mandare a smaltimento gli scarti dei rifiuti trattati nei due Tmb di Malagrotta, da martedì prossimo i due impianti di trattamento della Valle Galeria, come ha spiegato E. Giovì in una lettera inviata a Comune, Regione, Prefettura, Città Metropolitana e Arpa, dovranno ridurre del 40% i rifiuti in ingresso raccolti da Ama.



Due mamme per una bambina A Cerveteri il Sindaco dice Sì

Pascucci: "Ho fatto un gesto di disobbedienza civile, lo so. Ma era indispensabile perché in altri Comuni questo diritto era stato negato"



"A Cerveteri crediamo profondamente che a tutti debbano essere riconosciuti i diritti civili", scrive Alessio Pascucci. Il Sindaco di Cerveteri ha sottolineato così il gesto compiuto l'altro pomeriggio, presso l'Ufficio di Stato Civile del Comune. "Ho avuto l'onore di procedere al riconoscimento genitoriale della seconda mamma di una bambina".

a pagina 10

A LADISPOLI IL 20 GIUGNO TORNA IL "ROBYCLEANUP"

Domenica 20 giugno, come ogni anno in occasione dell'International Surfing Day torna il "RobyCleanUp" 3rd Edition! Un'iniziativa di pulizia delle spiagge che si svolgerà fuori e dentro l'acqua. "Abbiamo tutti un luogo a cui teniamo particolarmente, il mio è il mare". A parlare è l'ideatore dell'iniziativa Roberto D'Amico, conosciuto surfista di Ladispoli, che ha girato il mondo intero sempre alla ricerca di nuove onde e di nuove spiagge dove dare sfogo alla sua passione. Ed è proprio Roby a dare appuntamento tramite i suoi canali social a quanti vorranno partecipare: "La mia base è Ladispoli, e qui sarà il cuore di questa terza edizione".



a pagina 13

Covid: cambio di colore per le regioni Emilia Romagna, Lombardia, Lazio, Piemonte, Provincia di Trento e Puglia

Lunedì in "bianco" per 40,5 mln di italiani



Da lunedì saranno 40,5 milioni gli italiani in zona bianca. Agli abitanti di Abruzzo, Liguria, Umbria, Veneto, Molise, Friuli Venezia Giulia e Sardegna, che si trovano già nella fascia a minori restrizioni, si aggiungeranno infatti fra tre giorni - secondo quanto emergerebbe dal monitoraggio settimanale - anche quelli di Emilia Romagna, Lombardia, Lazio, Piemonte, Provincia di Trento e Puglia. Si tratta di due terzi della popolazione del Paese. L'incidenza a 7 giorni per il periodo di riferimento 4-10 giugno (quindi aggiornata a ieri) è di 25 casi di Covid ogni 100 mila abitanti. Il valore è uno fra i più importanti indicatori decisionali per le eventuali misure di contenimento. Continua quindi a scendere la circolazione del virus. La scheda sugli indicatori decisionali contiene anche le percentuali sull'occupazione dei posti letto negli ospedali: i valori si attestano all'8% sia per le aree non critiche che per le terapie intensive (entrambi i dati aggiornati all'8 giugno). Fermo invece l'Rt nazionale allo stesso valore di 7 giorni fa: 0,68. Sono, secondo quanto si apprende, i dati contenuti nella bozza di monitoraggio Iss-Ministero della Salute, ora all'esame della cabina di regia. Tutte le Regioni e le province autonome sono classificate a rischio basso tranne una, la Sardegna, a rischio moderato. E' quando emerge dai dati contenuti nella bozza di monitoraggio settimanale sull'andamento dei casi di Covid, ora all'esame della cabina di regia. Questa settimana, nessuna Regione e provincia autonoma supera la soglia critica di occupazione dei posti letto in terapia intensiva o area medica per i malati di Covid. Il tasso di occupazione in terapia intensiva è 8%, sotto la soglia critica, con una diminuzione nel numero di persone ricoverate che passa da 1.033 (31/05/2021) a 688 (08/06/2021). Il tasso di occupazione in aree mediche a livello nazionale scende ulteriormente (8%). Il numero di persone ricoverate in queste aree passa da 6.482 (31/05/2021) a 4.685 (08/06/2021). I dati sono contenuti nella bozza di monitoraggio settimanale Iss-Ministero della Salute. "La campagna vaccinale progredisce velocemente e l'incidenza è a un livello che permetterebbe il contenimento dei nuovi casi". E' quanto si legge nella bozza del monitoraggio. "Oggi altre Regioni entreranno in zona bianca", ha annunciato il ministro della Salute Roberto Speranza. Da lunedì prossimo 29 milioni di italiani dovrebbero essere in zona bianca. Secondo quanto si apprende infatti i dati del monitoraggio confermerebbero il passaggio nella zona a meno restrizioni per l'Emilia Romagna, Lombardia, Lazio, Piemonte, Provincia autonoma di Trento e Puglia. Queste si aggiungerebbero così a quelle già in questa fascia: Abruzzo, Liguria, Umbria, Veneto, Molise, Friuli Venezia Giulia e Sardegna.

L'incertezza della situazione lascia spazio a compagnie straniere che decollano

Alitalia-ITA, uno stallo assurdo

La spagnola Volotea si prepara così a fare rotta verso l'estate scendendo in pista in Liguria

Altra low cost straniera che con lo sbarco in forze a Genova approfitta della possibilità della conquista di spazi sugli aeroporti italiani per l'assurdo stallo dell'agghiacciante protrarsi della vicenda Alitalia-ITA. La spagnola Volotea, compagnia aerea a basso costo che collega tra loro città di medie e piccole dimensioni e capitali europee, si prepara così a fare rotta verso l'estate scendendo appunto in pista in Liguria, Regione che riveste un'importanza strategica nei suoi piani di sviluppo, con 15 rotte, 14 delle quali in esclusiva. La compagnia, da sempre attenta nel sostenere il tessuto economico locale e promuovere, anche all'estero, il patrimonio artistico e le bellezze naturali liguri, per il secondo semestre dell'anno incrementerà del 18% il volume di posti da e per lo scalo aereo di Genova, per un totale di circa 365.000 poltrone. E grazie, inoltre, all'Airbus A319 basato al Cristoforo Colombo, la low-cost potrà raggiungere destinazioni ancora più lontane, offrendo altre nuove opportunità di volo per i suoi passeggeri liguri. "Genova rappresenta per Volotea una base di grande importanza strategica e siamo entusiasti, dopo questi ultimi mesi così difficili che hanno messo in ginocchio il comparto turistico a livello globale, di ricominciare a volare con maggiore frequenza da e per lo scalo genovese - ha affermato Carlos Muñoz, Presidente e Fondatore di Volotea - e grazie ai 15 collegamenti, in programma per i prossimi mesi, puntiamo a consolidare il nostro rapporto con il territorio, supportando la ripresa dei flussi turistici a beneficio dell'economia di tutta la Regione. A partire da questo giugno, intensifichiamo la nostra offerta a livello locale. Inoltre, puntiamo a offrire, per il futuro, un ventaglio di destinazioni sempre più ampio, sia verso il resto della Penisola, sia verso le principali città d'Europa, stimolando al tempo stesso l'arrivo di nuovi turisti desiderosi di visitare la Liguria. Siamo fiduciosi che l'estate 2021 possa essere quella giusta per ripartire, anche grazie alla campagna vaccinale in corso, e siamo in prima linea per offrire ai nostri passeggeri voli all'insegna del comfort e della massima sicurezza a bordo". "La ripartenza del Paese, di Genova e della Liguria necessita di collegamenti - ha commentato il Presidente di Regione Liguria, Giovanni Toti - e l'incremento dei posti disponibili da e per il nostro aeroporto è un segnale di grande rilevanza, che darà un contributo importante al turismo, uno dei settori strategici per la nostra regione e che ha bisogno di ricominciare a produrre ricchezza dopo aver risentito in maniera pesante della pandemia. L'aeroporto di Genova ha un ruolo fondamentale per il rilancio della Liguria: fin dal nostro insediamento abbiamo puntato sul suo potenziamento per uscire dall'isolamento. Oggi questa esigenza è ancora più senti-

ta, per questo continuiamo a lavorare in questa direzione". "Con le 15 rotte disponibili da Genova, 10 nazionali e 5 internazionali, Volotea dimostra per l'ennesima volta di credere nella nostra città, nelle sue capacità ricettive e contribuisce a rendere concreta la visione che abbiamo di una Genova in cui sia sempre più facile vivere, lavorare, passare il proprio tempo libero - ha dichiarato Marco Bucci, Sindaco di Genova - e il nostro scalo è un'infrastruttura strategica fondamentale per il nostro territorio, che ha già ricominciato ad abbracciare visitatori e turisti e non vede l'ora di poterne accogliere tanti altri. La crescita esponenziale avuta dal Colombo negli ultimi anni dimostra come lo scalo abbia enormi potenzialità, che potranno essere ulteriormente sviluppate in futuro sfruttando le sue peculiarità, tra cui quella, quasi unica al mondo, di aeroporto adiacente al centro cittadino". "Un operatore vicino alla città si vede nei momenti del bisogno - ha affermato Paolo Emilio Signorini, Presidente Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale - e Volotea lo è stato e vuole esserlo sempre più con le sue rotte. Questa fiducia ripaga lo sforzo che la Società di gestione, Regione, Comune e Camera di Commercio hanno fatto per potenziare traffici e infrastrutture nei momenti più duri della pandemia. L'avvio dei lavori di ampliamento dell'aerostazione rifà il look della porta di ingresso di Genova e della Liguria integrando logistica, trasporti e turismo". Da parte sua, Paolo Odone, Presidente dell'Aeroporto di Genova ha commentato con soddisfazione: "La riapertura della base Volotea è un deciso passo verso un'estate di riavvio del trasporto aereo. Grazie al network della compagnia, i passeggeri in partenza dal Cristoforo Colombo potranno raggiungere l'Italia, ma anche Grecia e Baleari, senza dimenticare la bella novità del collegamento con Parigi da settembre. Volotea è la compagnia con il maggior numero di rotte e di sedili in vendita sul nostro scalo e si conferma così un partner chiave nella strategia di rilancio dell'Aeroporto di Genova, che dopo lo stop di questo ultimo anno e mezzo ha come obiettivi il recupero del traffico perduto e l'avvio dell'ampliamento dell'aerostazione, possibile grazie al decisivo supporto finanziario di Regione Liguria". Le rotte Volotea disponibili da Genova sono 15: 10 domestiche (Alghero, Brindisi, Cagliari, Catania, Lamezia Terme, Lampedusa, Napoli, Olbia, Palermo e Pantelleria) e 5 internazionali (Parigi Charles De Gaulle in Francia a partire da settembre 2021, Ibiza, Minorca e Palma di Maiorca in Spagna, Santorini in Grecia). Sono già in vendita anche le rotte alla volta di Atene, Corfù, Creta, Mykonos, Madrid e Malaga, che decolleranno nel 2022.

Chiara Castellani, che sarà ricevuta da Papa Francesco, ricorda l'Ambasciatore Luca Attanasio ucciso in Congo



Nella foto: l'Ambasciatore Luca Attanasio, a destra con Chiara Castellani, ricevuta dal Vescovo a Kenge

Lo scorso 22 febbraio, a seguito dell'attacco all'auto su cui viaggiavano, venivano uccisi, nella Repubblica democratica del Congo, l'ambasciatore italiano Luca Attanasio, il carabiniere della sua scorta Vittorio Iacovacci e il suo autista Mustapha Milambo. Per la loro morte, i magistrati della procura di Roma, hanno iscritto nel registro degli indagati un funzionario congolese del Programma alimentare mondiale (Pam), agenzia delle Nazioni Unite, al quale hanno contestato la mancata "copertura", in quella circostanza, prevista dalle procedure operative per l'accompagnamento di personalità istituzionali. La dottoressa Chiara Castellani, medico missionario laico nella Repubblica democratica del Congo, che sarà ricevuta in udienza privata da papa Francesco lunedì 14 giugno, legata, oltre che da rapporti istituzionali e di collaborazione, a Luca Attanasio e alla sua famiglia da profonda amicizia, nel ricordarne il coraggio, la sensibilità, l'intelligenza, lo spirito di fraternità che ha sempre animato la sua attività e proporlo come esempio di dedizione, ha sottolineato: "Non voglio che le tre bambine di Luca crescano solo con le immagini di un papà assassinato ma con la coscienza che il loro papà ha versato il suo sangue per un futuro di pace e di diritto a scuole e salute gratuite per i bimbi del Congo". "Ho conosciuto l'umanità di Luca

quando è venuto in Diocesi, a Kenge, con sua moglie Zakia Seddiki, ai primi di aprile del 2019. Era la prima volta, in trent'anni che vivevo in Congo, che vedevo un ambasciatore "scomodarsi" per venire nel Bandundu, una regione poverissima a vocazione agricola senza interessi strategici. Sapendo che a Kenge non sarei riuscita ad alloggiare lui e la sua scorta, avevo avvisato le suore del convento di Lonzo che avevano stanze disponibili e l'acqua che qui scarseggia e la sua penuria rappresenta il problema più grave della regione perché manca quasi ovunque. Le suore erano refrattarie temendo che il luogo non fosse idoneo per le sue esigenze. Non conoscevano proprio la semplicità francescana di Luca! Erano rimaste con l'idea di gente altolocata da riverire con i classici "Sua Eccellenza" etc; poi c'eravamo dette reciprocamente "tranquille, si accontenterà della nostra povertà". Poi, com'era chiaro, tutto è filato liscio. In pochi minuti, Luca, con la sua simpatia travolgente e la sua umiltà innata, le aveva persuase che non avrebbe avuto assolutamente alcun problema. Dopo la visita a Kenge, dove, nell'ambito del progetto Dreams, curiamo i malati di Aids insieme alla Comunità di Sant'Egidio, l'ambasciatore ha voluto visitare la "maternità Saint Esprit" che, per essere com-

pletata, manca ancora del tetto. Luca è ricordato da tutti i missionari e da tutti noi con grandissima stima e con tanto amore e gratitudine. Io ho viaggiato con lui. Il Bdom Kenge gestisce ventisette strutture di cui cinque proprio a Kenge. Le abbiamo visitate tutte e cinque assieme al Vescovo; lì operano anche i nostri infermieri, ritornati a scuola all'ITM (Istituto tecnico medico) per avere un titolo che possa inserirli nel modo del lavoro. Luca si è commosso durante la visita. E con sua moglie e l'Ong da lei stessa fondata "Mama Sofia" (www.mamasofia.org) ci hanno aiutato, ma non abbiamo ancora potuto concludere i lavori che desideriamo portare a termine anche nel suo nome. Spero che le sue figlie non vivano la sua morte come assurda e inutile ma come sangue versato su una terra assetata di giustizia. Luca era un buono un vero cristiano, un buono troppo socievole e inquieto rispetto alla sofferenza che vedeva intorno a sé per stare a casa in ufficio. Lui era integerrimo, era rimasto innocente come un bambino ma serio e responsabile fino all'estremo come una persona incorruttibile, come un cristiano autentico qual era Luca, a persone come lui è dedicato il passo del discorso della montagna: "Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli del Signore".

Umberto Rondi

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



L'go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Al via la sperimentazione per la necessità di attuare le Direttive Comunitarie

Rifiuti: nuovo sistema di tracciabilità

Il Ministero della Transizione Ecologica ha deciso di avviare una sperimentazione preliminare

Al via la sperimentazione del nuovo sistema per la tracciabilità della circolazione dei rifiuti. L'iniziativa sorge dalla necessità di attuare le Direttive Comunitarie che indicano in un registro nazionale un tassello fondamentale per l'economia circolare. Al fine di procedere alla realizzazione del sistema ed alla definizione dei provvedimenti normativi di attuazione il Ministero della Transizione Ecologica ha deciso, segnando così una netta discontinuità rispetto ad esperienze passate, di avviare una sperimentazione preliminare, realizzando, con il supporto dell'Albo Nazionale dei Gestori Ambientali e di Unioncamere e del sistema camerale italiano, un prototipo semplificato, per verificare la funzionalità e la fruibilità di alcune delle funzioni del Registro elettronico nazionale ed in particolare l'interoperabilità con i sistemi gestionali attualmente in uso alle aziende. L'opportunità di procedere ad una sperimentazione è stata infatti più volte rappresentata al Ministero e all'Albo da parte del mondo imprenditoriale, durante le fasi di consultazione con le associazio-



ni di settore sulla proposta di regolamento di disciplina del Registro Elettronico Nazionale. La necessità di garantire la interoperabilità dei sistemi gestionali con il Registro è stata invece la scelta di base del Ministero, per superare le difficoltà operative prima riscontrate e per consentire la realizzazione degli adempimenti al fine di ottimizzare e ridurre al minimo le attività manuali da parte delle imprese, perché saranno i sistemi informativi a comunicare le informazioni previste dalla legge. Il prototipo consentirà alle imprese tenute

all'iscrizione al Registro Elettronico Nazionale di poter sperimentare in maniera pratica le procedure operative che con l'applicazione della nuova disciplina diventeranno prassi quotidiana per la gestione degli adempimenti. Il 1 giugno, nel pieno rispetto dei tempi previsti, è stata pubblicata la home page del R.E.N.T.Ri ed in particolare la sezione riservata al Laboratorio Sperimentale per la Prototipazione Funzionale. Con la firma del protocollo di adesione alla sperimentazione da parte delle Associazioni datoriali, la sperimentazione entrerà nel vivo. A partire da fine giugno e per almeno quattro mesi le imprese potranno testare le prime funzionalità, grazie al supporto fornito dalle associazioni e dalle imprese del settore ICT, con le quali è già stata avviata una prima condivisione delle soluzioni tecnologiche previste. Si avvia così la realizzazione di uno dei progetti che rientrano negli obiettivi del PNRR, strategico per la necessaria conoscenza delle quantità e della qualità dei rifiuti prodotti e avviati a trattamento.

Una perdita di quasi 890 mila unità in un anno con un tasso di disoccupazione del 10,4%

Lavoro, in Italia aumentano i disoccupati e i lavoratori inattivi

I dati sulla disoccupazione in Italia comunicati dall'Istat parlano di un ulteriore incremento dello 0,5% nel primo trimestre del 2021, rispetto agli ultimi tre mesi del 2020. Si tratta di un tasso di disoccupazione al 10,4% che si affianca a un tasso di inattività al 36,7% (+0,3%). Un calo di 243 mila occupati e un aumento dei disoccupati di 103.000 unità. Facendo però un confronto con il primo trimestre del 2020 e quindi con dati di un anno fa, l'occupazione segna un -3,9% (-889.000 unità). Per l'Istat, dunque l'occupazione in Italia perde lo 0,6% congiunturale e il 2,2% tendenziale. I lavoratori indipendenti calano del 2% congiunturale e del 6% tendenziale.

Il G7 per uno sviluppo solidale, equo e sostenibile

Il G7 è stato inaugurato con le "misure per una ripresa economica più equa, più sostenibile e che risponda alle sfide uniche del nostro tempo". I sette leader hanno concordato di proseguire con le loro politiche a sostegno dell'economia globale "per tutto il tempo necessario" per creare una ripresa "forte ed equilibrata". Poi Boris Johnson: "Non esiste prova più convincente e tragica del bisogno di cooperazione globale della pandemia che ha travolto il mondo intero e ha mietuto oltre tre milioni e settecentomila vittime. "Abbiamo un obiettivo condiviso: quello di vincere la pandemia, ridurre al minimo il rischio di nuovi eventi simili e ricostruire società migliori dalle macerie di questa tragedia", ha affermato ancora Johnson, e in quest'ambito "il Regno Unito ha contribuito a fondare Covax, l'alleanza globale che sinora ha fornito 80 milioni di dosi ai Paesi in via di sviluppo". "Quasi tutte queste dosi erano di Oxford-AstraZeneca, il vaccino sviluppato con il sostegno del governo britannico - impiegando competenze da ogni parte del Regno Unito - proprio perché fosse economico da somministrare, facile da conservare e in grado di proteggere il maggior numero di persone in tutto il mondo", per rilanciare: "In questa grave crisi dobbiamo tutti impegnarci di più. Desidero pertanto che il G7 fissi un obiettivo impegnativo ma profondamente necessario: fornire un miliardo di dosi ai Paesi in via di sviluppo per vaccinare tutte le persone nel mondo entro la fine del prossimo anno".

Stupro di gruppo: domiciliari per un calciatore del Genova

Uno stupro di gruppo durante una festa privata in una casa nel centro storico di Siena. In quattro hanno lasciato segni pesanti su una 21enne che vive nella città. Per questo da martedì agli arresti domiciliari è finito anche il calciatore del Genoa Manolo Portanova, 21 anni, figlio di Daniele, ex difensore di Napoli, Siena e Bologna. A sporgere denuncia è stata una studentessa universitaria 21enne, che ha accusato i tre di aver avuto con lei un rapporto sessuale non consenziente nella notte tra venerdì 30 maggio e sabato 31. Nell'appartamento dove si sarebbe consumato lo stupro, secondo la ricostruzione, ci sarebbero state almeno dieci persone, tutti invitati a un festino in casa a Siena. La ragazza ha indicato anche una quarta persona, un 17enne, che però è indagato dalla Procura dei Minori perché non maggiorenne. Le indagini si stanno concentrando anche su altri invitati. Alcuni sarebbero già stati ascoltati dalla Squadra Mobile di Siena. Durante gli interrogatori di garanzia i legali dei due indagati andati davanti al gip hanno chiesto al giudice la revoca della misura cautelare degli arresti domiciliari. Il pm Nicola Marini si è opposto. Lunedì 14 giugno si terrà il terzo interrogatorio di garanzia per Manolo Portanova. Lo zio di Portanova, Alessio Langella, 23 anni, ha deciso di non rispondere alle domande del gip sulla scabrosa vicenda. È arrivato in tribunale nascosto sotto un berretto, cappuccio della felpa tirato sulla testa, occhiali da sole. Diversa invece la strategia di Alessandro Cappiello, anche lui ai domiciliari dopo la denuncia dell'universitaria per quella notte di sesso contro la sua volontà di cui porta addosso i lividi e nell'animo il terrore. Il giovane, - come riporta La Nazione - che fa la cameriere, in 40 minuti ha confermato che c'è stato un rapporto nella casa della festa ma che la 21enne fosse consenziente.

Il cugino estradato di Saman parla e si chiama fuori: "Non c'entro nulla"

Ha scelto di parlare Ikram Ijaz, uno dei due cugini di Saman Abbas accusato insieme ai genitori e allo zio della giovane pachistana di Novellara del suo omicidio e occultamento di cadavere. Nell'interrogatorio di garanzia che si è svolto in mattinata in videocollegamento tra carcere e Tribunale di Reggio Emilia, il 28enne si è dichiarato estraneo ai fatti contestati e ha promesso di chiarire nei prossimi giorni la sua posizione. Lo fanno sapere i suoi avvocati, i reggiani Luigi Scarcella e Domenico Noris Bucchi. "Il nostro assistito ha dichiarato di non avere nulla a che vedere con la sparizione della ragazza. Ha rilasciato spontanee dichiarazioni e ha manifestato l'intenzione di rendere dichiarazioni più approfondite al pubblico ministero nei prossimi giorni", comunica Bucchi. Questo "per spiegare la sua posizione sia in relazione ai giorni di cui si tratta, sia in relazione al suo successivo allontanamento dall'Italia". Ijaz, infatti, è stato arrestato lo scorso 27 maggio a Nimes, in Francia ed estradato lo scorso mercoledì. Gli interrogatori si svolgono con la presenza di un interprete di lingua urdu.



Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'Energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi durante i nostri clienti nell'amministrazione del tuo.

Via B. Uboldi, SNC-06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepower.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

AGC-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le notizie del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, rinnovabile ed sostenibile.

Ag. GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 11"

Camilla Canepa è stata colpita da una gravissima trombosi dopo il vaccino anti-Covid Uccisa da AstraZeneca a 18 anni

Aveva partecipato al primissimo "open day" che in Liguria ha consentito agli over 18 di chiedere volontariamente di ricevere vaccini a vettore virale

Camilla Canepa non ce l'ha fatta. A 18 anni è stata colpita da una gravissima trombosi al seno cavernoso e conseguente emorragia cerebrale. Due settimane fa, il 25 maggio, la studentessa del liceo tecnologico aveva ricevuto il vaccino AstraZeneca dopo aver partecipato al primissimo "open day" che in Liguria ha consentito agli over 18 di chiedere volontariamente di ricevere vaccini a vettore virale. "Purtroppo Sestri è stata colpita da un lutto che mai avremmo voluto vivere" afferma il sindaco Ghio. SZtraordinarie sono state le cure dei medici per salvarla la vita, ma è stato purtroppo tutto inutile. La giovane era stata sottoposta a due interventi, uno di "neurologia interventistica per rimuovere il trombo meccanicamente" e "successivamente c'è stato un intervento dell'équipe neurochirurgica per la riduzione della pressione cranica legata all'emorragia". Intanto il lotto Abx1506 del vaccino anti-Covid di AstraZeneca è stato "sospeso tempestivamente in data 8 giugno, dopo la seconda segnalazione" di sospetta "reazione avversa", precisa l'azienda sanitaria della Liguria Alisa. "Ricevuta la seconda segnalazione relativa alla donna savonese di 34 anni ricoverata all'ospedale Policlinico San Martino, che ha seguito quella della giovane di 18 anni già ricoverata nello stesso



ospedale genovese - informa una nota - accertata l'appartenenza delle dosi somministrate allo stesso lotto", questo "è stato sospeso in via precauzionale. "Dalla ricognizione effettuata da Alisa per verificare eventuali giacenze del lotto in questione nelle sedi di vaccinazione della Liguria - si legge - risultano 81 flaconi" così ripartiti: "Asl 1 - 27 flaconi, Asl 2 - 2 flaconi, Asl 3 - 34 flaconi, Asl 4 - 18 flaconi, Asl 5 zero flaconi. "La rete di farmacovigilanza si è attivata tempestivamente ed efficacemente per raccogliere e trasmettere ad Aifa le segnalazioni ricevute per i successivi approfondimenti - afferma Barbara Rebesco, direttore Politiche del farmaco di Alisa - In via cautelativa, fino a nuova comunicazione, abbia-

mo deciso di sospendere il lotto interessato appena ricevuta la seconda segnalazione di reazione avversa appartenente allo stesso lotto".

Vaccino AstraZeneca: Lazio, Sicilia e Liguria non si fidano più. Sospeso Lazio, Sicilia e Liguria bloccano le somministrazioni del vaccino AstraZeneca. Una dopo l'altra queste Regioni fanno le loro scelte. Il Lazio fa sapere che "le prenotazioni sono sospese e gli appuntamenti dei cittadini della fascia 18-30 anni che hanno prenotato la somministrazione della prima dose con AstraZeneca durante l'Open Week verranno riprogrammati con altri vaccini". Stop anche in Sicilia che ha scelto la sospensione "immediata" e "in via cautelativa"

delle somministrazioni di vaccino AstraZeneca agli under 60. La sospensione arriva "alla luce delle recenti notizie di stampa - scrive Mario La Rocca, dirigente Generale ad interim del Dasoe (Dipartimento per le attività sanitarie e osservatorio epidemiologico) - relative alle posizioni assunte dal presidente del Comitato tecnico scientifico in riferimento al bilancio rischi/benefici circa la somministrazione del vaccino Vaxzevria ai soggetti di età inferiore ai 60 anni e in attesa di un pronunciamento ufficiale da parte dell'organo". Sul tema interviene anche il presidente della Liguria, Giovanni Toti, che ricorda come "le indicazioni di Ema dicono che i vaccini a vettore virale, quindi anche Astrazeneca, sono sicuri, ma deve finire il tempo delle raccomandazioni vaghe, che di fatto lasciano la responsabilità alle Regioni- attacca il governatore- Aifa, ministero della Salute e Cts devono prendere una posizione netta a riguardo. In questi mesi, troppe volte sono cambiate le indicazioni: abbiamo ricevuto uno stop a vaccinazioni in corso e cambi totali delle linee di azione sulle fasce di età e sulle categorie prioritarie. In Gran Bretagna, l'intera popolazione è stata vaccinata praticamente solo con Astrazeneca. Ma qualora si avesse certezza che questo vaccino non sia sicuro, le isti-

tuzioni preposte a farlo, e quindi non le Regioni, devono prendersi questa responsabilità e decidere di utilizzare solo vaccino di tipo mRNA". Toti ricorda che "il 17 maggio scorso la struttura commissariale aveva comunicato alle Regioni il via libera da parte del Cts all'organizzazione open day Astrazeneca e Johnson per gli over 18 con adesione volontaria. In particolare, veniva evidenziato che 'il Cts non rileva motivi ostativi a che vengano organizzate dalle differenti realtà regionali o legate a province autonome, iniziative quali i vaccination day mirate ad offrire in seguito ad adesione-richiesta volontaria, i vaccini a vettore adenovirale a tutti i soggetti di età superiore a 18 anni'. In ogni caso, assicura il governatore, se "il Cts dovesse esprimere un'indicazione diversa, la Regione Liguria si adeguerà immediatamente, adottando tutte le misure necessarie. Poi, bisognerà però spiegare all'opinione pubblica e a tutte le persone che hanno già fatto questo vaccino il perché si modifichi così frequentemente l'indicazione sulla sua sicurezza o validità. Le conseguenze di tutti questi cambi di rotta si ripercuotono sulla campagna vaccinale, sulle giacenze dei vaccini e anche sulla velocità di cui abbiamo bisogno per mettere in sicurezza il Paese e tornare al più presto alla normalità".

La sezione senese ha approvato un documento rivolto al segretario nazionale dei dem

A Siena c'è un seggio pronto per Enrico Letta La candidatura alle suppletive chiesta dal Pd

Alle prossime suppletive Enrico Letta si candida nel collegio di Siena. Quello lasciato sgarnito da Pietro Carlo Padoan. A chiederlo è ufficialmente la direzione provinciale del Pd senese che ieri sera, all'unanimità, ha approvato un documento rivolto al segretario nazionale dei dem. La candidatura dell'ex premier, infatti, può "rappresentare un'opportunità per la nostra provincia e per il capoluogo". In tal senso, si spiega dal Pd senese,

"abbiamo apprezzato le prime iniziative di Letta da segretario, il coinvolgimento della base, le parole chiare su tematiche identitarie, le proposte avanzate e la modalità di guida del partito". Inoltre "abbiamo apprezzato quanto ha dichiarato lo stesso Letta sullo specifico tema del collegio, sostenendo che la decisione rispetto alla candidatura deve avvenire dal territorio". La scelta, poi, "oltre ad essere un elemento di prestigio", può

"avere la forza di rappresentare a livello regionale, nazionale ed europeo le innumerevoli istanze e priorità che ha questo territorio". Tra i punti elencanti c'è, infine, un ragionamento politico-nazionale: "Riteniamo che, per rendere incisiva l'azione politica del Partito democratico, il proprio segretario debba essere presente attivamente in Parlamento". Se il segretario accetterà e, da pisano, percorrerà la via senese, "ci impegniamo a sostenere la sua candidatura con il massimo impegno e la massima lealtà, mobilitando tutte le forze disponibili, instaurando un rapporto collaborativo con la federazione provinciale di Arezzo e con tutti i livelli del Pd della Toscana, lavorando per la costruzione, sul nome di Enrico Letta, di una coalizione la più ampia e rappresentativa possibile del centrosinistra".

**L'incubo del segretario, Letta:
"Farò di tutto per evitare
un governo Salvini - Meloni"**

La partita tra Letta e Salvini, non accenna ad abbassare il tono polemico e un giorno l'uno, e un giorno l'altro, non perdono occasione per darsela di santa ragione. In queste ore è stata la volta di Enrico Letta: "In Italia - ha detto il segretario del Pd - il 41% vota Salvini e Meloni. Io parlo a quella parte di Paese che vuole evitare che dopo Draghi ci sia un governo Salvini-Meloni. Farò di tutto per evitarlo, lancerò un programma per un centrosinistra molto più largo". Dunque altro capitolo di una intensa battaglia politica che certamente si acuirà in occasione delle elezioni amministrative d'autunno e durante il semestre bianco. Tutti assicurano che non ci saranno elezioni anticipate, allora dovremmo probabilmente di vivere una campagna elettorale perenne almeno fino alla naturale scadenza della Legislatura nel 2023.





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi



Previste anche attività culturali e ludiche per i bambini momenti di incontro e occasioni di socialità in piena sicurezza

Aperto l'Uefa Festival, un mese di sport, spettacoli e musica

Un mese di sport, spettacoli, musica, tornei aperti ai cittadini, attività culturali e ludiche per i bambini, momenti di incontro e occasioni di socialità in piena sicurezza: Roma torna verso la normalità e a vivere i grandi eventi. Parte l'UEFA Festival che accompagnerà tutti i giorni, da mattina a tarda sera, le partite degli Europei di calcio sulla base di meticolosi protocolli sanitari che hanno stabilito modalità di accesso e limiti alla capienza. Tutte le attività dell'UEFA Festival verranno inaugurate e presentate domani, con un simbolico taglio del nastro in Piazza del Popolo, alla presenza della Sindaca di Roma Virginia Raggi, del Commissario Straordinario UEFA EURO 2020 di Roma Daniele Frongia, del Presidente della Federazione italiana gioco calcio (FIGC) Gabriele Gravina e del CEO di UEFA Events SA Martin Kallen. La giornata inaugurale dell'11 giugno si snoderà all'insegna di musica, performance artistiche, sbandieratori e incursioni di

freestyler. Gli spettatori saranno allietati dalle note di Jacopo Mastrangelo e The Kolors, mentre la Host City Local Ambassador Cristiana Capotondi racconterà le numerose iniziative previste nel corso del mese di eventi. Gli sponsor e i Local Media Supporter, Corriere dello Sport - Stadio e Dimensione Suono Roma, interagiranno con i cittadini in piazza e li accompagneranno verso la cerimonia d'apertura con un collegamento dallo Stadio Olimpico. Fulcro dell'UEFA Festival sarà il Football Village in Piazza del Popolo che sarà composto da due macroaree. In una sono stati allestiti un palco dedicato a spettacolo, intrattenimento, musica e iniziative culturali, due maxischermi in cui verranno proiettate tutte le partite di UEFA EURO 2020. Nell'altra macroarea, organizzata come uno spazio fieristico, sono presenti stand gestiti dai diversi sponsor di UEFA EURO 2020, con attività di intrattenimento e prodotti gastronomici, campi di calcio 3 contro 3 e teqball aper-



ti alla cittadinanza, uno spazio ludico per i bambini. Il Football Village sarà incoronato da 4 Hotspot collocati da Roma Capitale nei pressi di via del Corso: Piazza San Silvestro, Piazza San Lorenzo in Lucina, Piazza Mignanelli, Largo dei Lombardi. Dal Media Center sulla Terrazza del Pincio giornalisti e media internazionali potranno raccontare sensazioni e umori di una città che grazie anche a UEFA EURO 2020 sta riconquistando la normalità. Fuori il Media Center, una Food Area proporrà i principali pro-

dotti della tradizione culinaria e gastronomica romana, e il Dome, una cupola dal diametro di 10 metri, ospiterà una mostra organizzata dalla FIGC con cimeli e foto storiche della Nazionale italiana. Tutti gli eventi e le attività si svolgeranno in piena sicurezza sanitaria grazie al protocollo validato dagli enti competenti e Roma Capitale. Il documento stabilisce le procedure di accesso alle varie aree e strutture dell'UEFA Festival per garantire il rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione. Nel complesso

l'UEFA Festival in Piazza del Popolo potrà ospitare fino a 2.000 persone. L'affollamento massimo sarà monitorato tramite un servizio di conta persone gestito dal personale della security con il supporto dei Mobility Makers, i circa 300 volontari reclutati da Roma Capitale. Per accedere all'area fieristica, dotata di una capienza di 1.000 posti, bisognerà effettuare la misurazione della temperatura corporea e compilare un'apposita autocertificazione all'ingresso. Nell'altra metà della Piazza, dedicata agli spettacoli, all'intrattenimento e alla trasmissione di tutte le partite di UEFA EURO 2020, la capienza sarà pari a 1.000 posti e per accedere bisognerà prenotarsi giornalmente tramite euro2020roma.com. L'accesso, gratuito, sarà dunque consentito a chi si prenoterà sul sito dalla mezzanotte del giorno dell'evento. In questa area sono previsti tre intervalli di prenotazione dalle ore 10:00 alle ore 13:50, dalle ore 14:00 alle ore 19:50, dalle ore 20:00 al termine

delle partite e comunque mai oltre le ore 23:45.

Tra un turno e l'altro, le aree saranno completamente svuotate e si procederà anche alla pulizia delle parti comuni e dei servizi igienici. Un terzo maxischermo, installato ai Fori Imperiali, consentirà di vedere tutte le gare che andranno in scena allo Stadio Olimpico di Roma. Sarà possibile assistere alle gare in presenza prenotando il proprio posto tramite euro2020roma.com dalla mezzanotte del giorno dell'evento. La capienza totale sarà di 1000 persone ed anche qui sarà necessario sottoporsi alla misurazione della temperatura all'ingresso e compilare l'autocertificazione. Tutte le informazioni sulle modalità di accesso alle diverse aree e strutture che compongono la Fan Zone di Roma (Football Village, Hotspot nei pressi di Via del Corso, Media Center sulla Terrazza del Pincio, maxischermo in via dei Fori Imperiali) saranno consultabili sul sito euro2020roma.com e sull'app UEFA EURO 2020.

Lazio: ok del consiglio regionale alla legge per la creazione di 'centri innovazione aperta'

Califano: "Nascono gli 'Innovation Center' luoghi dove le aziende potranno avvalersi di competenze tecnologiche e della consulenza di esperti di settore, università e istituti di ricerca"

Pur in un periodo di fortissima crisi come quello che stiamo vivendo, con gli strascichi legati alle misure di contenimento del Covid che zavorrano e fiaccano le imprese, il Lazio continua a essere la Regione con maggior vivacità economica in Italia e quella con maggior numero di aziende nate ogni anno. Proprio per questo ieri abbiamo approvato un importante legge che crea gli 'Innovation Center', testo del collega Enrico Forte che vede me e la collega Lenori co-firmatarie. La legge prevede di ribaltare il concetto tradizionale di 'sviluppo interno' del prodotto o di un servizio,

grazie ai Centri di Innovazione Aperta: luoghi fisici dove favorire il rapporto tra mondo della ricerca e delle imprese. Uno spazio dove le nostre aziende potranno avvalersi di competenze tecnologiche e della consulenza di esperti di settore, università e istituti di ricerca che darà loro vantaggio competitivo inimmaginabile e unico. Si tratta di un esperimento inedito in Italia che se esportato in tutto il Paese potrebbe dare al nostro tessuto economico una nuova e inimmaginabile vitalità. Lo dichiara la consigliera regionale del Pd Lazio, Michela Califano.



Caffetteria Doria

COFFEE BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Medici di base pagati 6 euro a dose per i vaccini Stefano De Lillo (Omceo Roma) dà i veri numeri

"I medici di base percepiscono 6,16 euro per ogni dose di vaccino che somministrano e, per ora, ricevono 1 fiala a settimana che contiene 11 dosi nel caso di AstraZeneca o 6 se si tratta di Pfizer. Parliamo di un massimo di 67,76 euro a settimana. In questa cifra è incluso tutto, dai costi legati al ritirare i vaccini, alle utenze dello studio medico, al lavoro di segreteria per fissare gli appuntamenti e calendarizzare i richiami, ai presidi medici di cui è necessario dotarsi quando si vaccinano i pazienti". E' quanto dichiara il dottor Stefano De Lillo, vicepresidente dell'Ordine dei medici di Roma, dicendosi sorpreso di aver letto ieri, su un autorevole quotidiano, un titolo sui medici che



guadagnano fino a 80 euro l'ora per vaccinare, "quasi come fosse una cifra straordinaria". De Lillo, che ha inviato al direttore della testata una lettera aperta, puntualizza che "la somma è lorda e si riferisce al compenso di medici specialisti. Al netto di qualsiasi considerazione ironica che si possa fare sul costo delle presta-

zioni dei medici specialisti - aggiunge - non mi pare sia una cifra assurda su cui costruire un titolo". Secondo il vicepresidente Omceo Roma, poi, l'attenzione pubblica dovrebbe premiare l'impegno dei tanti medici di famiglia rappresentando una spesa "irrisoria a fronte di macchine organizzative come gli hub, che hanno costi più importanti". Per questo, afferma, "in futuro, contrariamente a ciò che è successo negli ultimi anni, bisognerà investire nel capitale umano, ampliando il numero dei posti nelle facoltà di Medicina, aumentando le borse di Specializzazione e i corsi di formazione. Per questo - conclude - dovrebbero essere usati i soldi del Recovery plan".

Dalla prossima settimana Roma sarà in emergenza rifiuti. Se in queste ore il Campidoglio non ammorbidirà la propria posizione rigida sia sulla localizzazione della discarica e prima ancora sulla disponibilità a sostenere costi superiori agli attuali per inviare l'immondizia raccolta in altri impianti fuori dal Lazio, tra pochi giorni le strade della città inizieranno a riempirsi di sacchetti ancora più di adesso. Peraltro proprio nel momento in cui la Capitale sarà sotto i riflettori dell'Europa e del mondo perché tra le sedi degli Europei di calcio. Durante la riunione tecnica che si è svolta questa mattina al ministero dell'Ambiente, cui oltre al Comune hanno partecipato anche Regione, Città Metropolitana, Ispra e Arpa Lazio, è emerso che la discarica

Rifiuti, Roma ha i giorni contati

Si profila l'emergenza e già si vedono i primi segnali nelle strade

di Sogliano Ambiente, impiantato dove da tempo sta conferendo la E. Giovi (proprietaria dei due Tmb di Malagrotta) e che di fatto permette di tenere il sistema in equilibrio (seppure precario), non potrà più ricevere i rifiuti di Roma dal 16 giugno (due settimane prima di quanto stimato) perché dal 15 si esauriranno gli spazi messi a disposizione. Pertanto, senza nuovi sbocchi di discariche dove mandare a smaltimento gli scarti dei rifiuti trattati nei due Tmb di Malagrotta, da martedì prossimo i due impianti di trattamento della



Valle Galeria, come ha spiegato E. Giovi in una lettera inviata a Comune, Regione, Prefettura,

Città Metropolitana e Arpa, dovranno ridurre del 40% i rifiuti in ingresso raccolti da

Ama. Ciò vuol dire che, in assenza di alternative, resteranno in strada 500 tonnellate di immondizia ogni giorno. Una exit strategy esiste e l'ha trovata sempre E. Giovi, mettendola nero su bianco nella stessa missiva. La società in amministrazione giudiziaria, dopo che nel 2018 sono state sequestrate le quote all'avvocato Manlio Cerroni, ha individuato 5 destinazioni in 6 regioni italiane per circa 6 mila tonnellate e arrivare così fino alla fine del mese. Soluzioni più costose di quelle attuali: 210 euro per ogni tonnellata tra-

sportata e smaltita, contro i 177 di Sogliano, per un extra costo complessivo (rispetto a un ipotetico conferimento nella discarica di Roccasecca, attualmente chiusa) di 668 mila euro. Dire

**Ziantoni (Roma Capitale):
"La Regione tiene
in ostaggio la città"**

"La Regione Lazio tiene i romani in ostaggio. Il Campidoglio, tramite Ama, è pronto a portare i rifiuti negli impianti di altre regioni che hanno offerto la loro disponibilità. L'azienda comunale ha assicurato la copertura dei costi ma l'invio deve essere autorizzato dalla Regione Lazio, che al momento non sblocca questa possibilità". Così l'assessora capitolina ai Rifiuti e al Risanamento ambientale Katia Ziantoni.

Imbottigliavano olio di semi e clorofilla usando etichette contraffatte

Smerciavano finto olio d'oliva a ristoranti e pizzerie romane

È stata individuata e fermata un'organizzazione completa dedicata allo smercio di olio d'oliva contraffatto: in tre, titolari di altrettante imprese, sono finiti agli arresti. Ad intervenire sono stati congiuntamente i Carabinieri dei Nas e la Guardia di Finanza di Frascati. I tre sono stati accusati di mischiare olio di semi e clorofilla per poi imbottigliarlo apponendo etichette false. L'olio così ottenuto veniva spacciato anche per extra vergine d'oliva e venduto a ristoranti, forni e pizzerie di Roma e provincia. L'indagine ha portato anche al sequestro di un capannone contenente olio di semi e altri cibi per un valore stimato di 450 mila euro. Il proprietario dell'immobile abusivo è stato anche denunciato per furto aggravato di cor-



rente elettrica. Durante le perquisizioni, oltre al rinvenimento delle etichette con-

traffatte, è stata sequestrata anche cocaina e 1.500 euro in contanti.

Il fatto è avvenuto ieri mattina in un palazzo di Via Monza

Si chiude in casa e si cosparge di liquido infiammabile, salvato dai Vigili del Fuoco



Verso le 6 di ieri mattina i Vigili del Fuoco di Roma sono stati allertati da un condomino di un palazzo di Via Monza per un forte odore acre di bruciato nello stabile. Giunti sul posto, i Vigili del Fuoco sono entrati nell'appartamento da cui l'odore proveniva,

trovando una persona che si era cosparso di liquido infiammabile. L'uomo, di 45 anni, era ancora in vita quando è stato soccorso ed è stato assicurato al personale medico e trasportato con ustioni all'ospedale Sant'Eugenio.

Michetti: "Farò di tutto per ripagare la fiducia"

Il candidato Sindaco della coalizione di centrodestra scalda i motori

"Mi sento bene, sono assolutamente lusingato che una coalizione intera, attraverso un sano confronto, abbia avuto attenzione per me e per la dottoressa Matone. Farò di tutto per ripagare la fiducia con successo ed efficienza". Così Enrico Michetti, in conferenza stampa a Roma, per la presentazione dei candidati del centrodestra per il Comune. Poi la candidata pro-Sindaco, Simonetta Matone: "E' un grande giorno, però sono in attesa del provvedimento del Csm perché mi devo mettere necessariamente in aspettativa e quindi non posso fare dichiarazioni di natura politica". "Sono serena - ha aggiunto - ho deciso di mettere la mia professionalità e spirito di servizio a disposizione dei romani. Sono nata cresciuta a Roma, non conosco solo la Ztl ma tutto ciò che di Roma viene ignorato da lungo tempo: le periferie, i minori maltrattati, i padri separati che dormono in macchina perché non ce la fanno ad andare avanti, le donne che hanno subito violenze... Io ci credo veramente, il mio spirito è solo questo, uno spirito di servizio". Ed ancora Salvini che parla di Roma come Capitale green. "Presentiamo la voglia di cambia-

mento per restituire orgoglio, dignità ed efficienza a Roma". Michetti poco conosciuto? Penso sia un valore aggiunto, perché di gente conosciuta a Roma e a Milano che ha fatto disastri ne abbiamo vista anche troppa - dice il leader della Lega - Preferisco qualcuno che si farà conoscere nei prossimi cinque anni, non per quello che ha fatto in passato ma per quello che farà in futuro". Poi, durante la presentazione: "Sono felice, è una bellissima giornata di sole, da lunedì la maggioranza degli italiani torna a vivere, a camminare per Roma, oggi cominciano gli europei con il pubblico, Roma deve tornare capitale, non serve solo che non ci siano i cinghiali per strada, ma che questa diventi la capitale green d'Europa". Per Salvini "i prossimi anni dovranno essere di straordinaria amministrazione, quella normale la diamo per scontata". "Quello con Michetti e Matone è un ticket ben assortito, anche da un punto di vista calcistico, uno della Roma e uno della Lazio, ma non dico chi" afferma poi il leader della Lega, facendo una battuta sulla fede sportiva di Enrico Michetti e Simonetta Matone.



Spazio, Cinema, Eventi e Nuove Arti per riconsegnare spazi culturali alla cittadinanza

Inaugurato a Trastevere "Scena" il progetto nei locali della Filmstudio

Prosegue l'impegno della Regione Lazio per riconsegnare spazi culturali alla cittadinanza. Dall'esperienza unica dell'Associazione Filmstudio negli storici locali in via degli Orti d'Alibert a Trastevere nascerà SCENA: Spazio, Cinema, Eventi e Nuove Arti. All'inaugurazione è presente il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti.

Cosa è scena - E' un centro di incontro e di scambio di idee che sarà dedicato al cinema, alla letteratura, alle arti, alla formazione, alla fotografia con una grande attenzione alla sostenibilità ambientale e sociale. Sarà animato da una programmazione intensa fatta di rassegne di cinema, rassegne tematiche sul fumetto e sul cinema di genere, masterclass, appuntamenti per i più piccoli, proiezioni dei film coprodotti grazie al bando Lazio Cinema International, presentazione dei festival di Cinema del Lazio, appuntamenti di formazione e di progetti con le scuole della Regione, mostre fotografiche e video arte.

La programmazione - In occasione dell'inaugurazione viene proiettato il film "The ROSSELLINIS" di Alessandro Rossellini prodotto da B&B Film e distribuito da Nexa Digital alla presenza del regista; nella programmazione gratuita di giugno e luglio sono previste rassegne di Eleonora Danco e Susanna Nicchiarelli. Nella prima settimana ci sarà la rasse-

gna di Daniele Vicari, con l'anteprima nazionale del suo ultimo film "Il giorno e la notte", in onda su Raiplay dal 17 giugno. Saranno proiettati i film vincitori del bando Lazio Cinema International, oltre allo spazio dedicato agli incontri della Città Incantata e all'animazione, all'incontro fra Cinema e Poesia con i poeti del Trullo. Dopo l'estate sarà la volta delle rassegne d'autore e d'autrice di Margareth Von Trotta, Giuliano Montaldo, Massimiliano Bruno, Ferzan Özpetek, Costanza Quatriglio, Gianfranco Rosi, e gli incontri letterari in collaborazione con AIE, ADEL, CEPPELL e Librerie di Roma. Tra le mostre da giugno a settembre SCENA apre con quella dedicata al fumetto e alla Città Incantata, curata da Luca Raffaelli. La Città Incantata, meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo, vive dell'incontro di artisti del fumetto, dell'animazione, dell'illustrazione e della street art a confronto con i loro diversi stili e universi. Questa mostra presenta le stampe dei disegni per le locandine delle diverse edizioni, i fumetti realizzati nelle residenze organizzate lo scorso anno e alcuni disegni e opere che gli artisti hanno realizzato nei giorni della manifestazione, interpretando in maniera diversa i temi della solidarietà e della pace. All'interno della mostra opere fra gli altri di Mark Osborne, Sia, LERNZ, Donato Sansone, Rita Petruccioli, Virgilio Vona,

Eleonora Antonioni, Claudia Muratori, Zuzu, Martoz, Fabio Tonetto.

Come è nato lo spazio scena - La Regione Lazio, nell'estate del 2019, ha riacquisito in via definitiva, la disponibilità del bene, ed ora - tramite la propria società in house LAZIOcrea S.p.A. che opera, fra l'altro, nel settore della cultura ed ha già maturato un significativo expertise nella gestione e valorizzazione di alcuni immobili regionali come il Castello di Santa Severa ed il WeGIL, quest'ultimo proprio a Trastevere - ha progettato un modello gestionale, per riqualificare l'immobile e salvaguardare, promuovere e valorizzare il luogo e il lavoro svolto. Il progetto di ristrutturazione è stato realizzato dallo Studio Lococo. Lo spazio di Scena è suddiviso in una sala Cinema e audiovisivi e uno spazio polifunzionale per incontri e presentazioni con una caffetteria. La prima sala ospiterà 70 posti a sedere di cui 2 posti per persone con disabilità, concentrando le sedute in un unico settore centrale con passaggi liberi tutt'intorno di 90 cm minimo. Lo spazio caffetteria sarà uno spazio fluido e modulabile che potrà così essere adibita a piccola Sala per Conferenze e Presentazioni, come presentazione di libri, sala per eventi, incontri culturali e laboratori didattici. La Regione Lazio non intende assolutamente disperdere il prezioso patrimonio materiale e immateriale né l'esperienza culturale ed arti-

stica svolta nell'immobile nel passato, e si propone di preservarla e svilupparla, consentendo una sempre più ampia fruizione pubblica.

I soggetti coinvolti - SCENA avrà un comitato d'indirizzo gestito dalla Regione Lazio e LazioCrea e che vedrà coinvolti, per il momento, alcuni soggetti culturali: Associazione Filmstudio, Roma Lazio Film Commission, Officine Pasolini, Scuola Gian Maria Volonté, Fondazione Cinema per Roma, Luce Cinecittà, I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini, Anec, Anac e 100 autori. Tra i soggetti che saranno invitati a un lavoro comune ci saranno: il Centro Sperimentale di Cinematografia, l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, i Nastri d'Argento, la Cineteca di Bologna, RAI Cinema e RAI Movie, il Fondo Moravia, Docit - Associazione Documentaristi Italiani, ATCL, AAMOD, la Fondazione Roma Europa, il Cinema Aquila, Alice nella città, realtà del territorio come il Municipio I di Roma Capitale, il Cinema Nuovo Sacher, la Casa Internazionale delle donne, il Cinema America, la Comunità di Sant'Egidio, la Comunità Ebraica di Roma e altre realtà che vorranno essere coinvolte.

L'Associazione Filmstudio - a cura di Film Studio - La Filmstudio, oggi più vivo e propositivo che mai, dopo 53 anni lascia la sua sede storica di via degli Orti d'Alibert 1/c, dove, nel corso degli anni, sono stati presentati circa trentamila film, dove gli schermi si sono illuminati e animati centomila volte, per promuovere il cinema indipendente, sperimentale e d'autore. Il Filmstudio non "abiterà" più nel suo spazio storico di Via degli Orti d'Alibert. La sua presenza rivoluzionaria e militante che ha fatto da apripista per gli altri cineclub romani e italiani e che ha dato impulso culturale a intere generazioni di cineasti e cinefili, oggi si trasforma in qualcosa di diverso. Il Filmstudio prende altre forme e altre strade. "Il Filmstudio muterà", presagiva Bernardo Bertolucci in un'intervista del 2015. Infatti, riparte dal suo luogo simbolo per trasformarsi in uno spazio di libertà itinerante. Libero e fiero nel segno della sua programmazione anticonformista. Il Filmstudio continuerà a programmare rassegne



ed approfondimenti in tutta Italia. Sarà ospite di Festival e Cinema con cui negli anni ha avuto la possibilità di collaborare. E rimarrà in parte anche in questo spazio, grazie alla Regione Lazio che ha pensato per il Filmstudio la presenza al tavolo di coordinamento che gestirà i locali della nuova realtà denominata "SCENA", e dove il Filmstudio presenterà nei prossimi mesi propri progetti ed eventi. Con questo impegno di collaborazione passiamo il testimone a una nuova realtà nel segno di un tempo che cambia come cambiano i processi culturali. A questo nuovo punto di aggregazione rivolgiamo il nostro più caloroso augurio per un percorso che di certo rafforzerà le tendenze culturali che Roma ha vissuto negli ultimi anni e che, con coerenza, questa scelta politica intende sostenere."

Il Colosseo e il MANN "uniti" da un portale

Da ieri la tecnologia SLIDEDOOR collega in tempo reale i due Istituti. Al via un nuovo itinerario culturale tra reale e virtuale

Nuove connessioni per i Musei del futuro. Grazie al portale SLIDEDOOR, da oggi il MANN e il Parco archeologico del Colosseo sono più vicini e uniti oltre che da legami culturali, anche da prospettive virtuali. SLIDEDOOR è uno strumento di sofisticata tecnologia, ideato dall'ingegno tutto napoletano dalla Factory Slide World: il progetto consiste nella realizzazione di portali a grandezza naturale, attraverso cui è possibile guardare ed essere guardati, vivendo l'esperienza di avere di fronte a sé persone e luoghi in realtà molto distanti. La tecnologia 4k live camstreaming è così al servizio di una raffinata filosofia progettuale: dal lato opposto del portale c'è un'altra persona che osserva e, al tempo stesso, è osservata; ognuno dei due protagonisti è inserito nel proprio contesto di riferimento, ma le due realtà si fondono ed emergono le comuni radici storico-culturali. La realizzazione di SLIDEDOOR rientra nel progetto più ampio di ricerca per la creazione di un dizionario metamuseale dei gesti. Il trait d'union



tecnologico e simbolico fra il MANN e il Colosseo, infatti, sottolinea proprio il legame tra la storia e la programmazione culturale dei due istituti: al Museo, SLIDEDOOR è nell'Atrio, di fronte al grande rilievo che, proveniente dalla Necropoli Marittima di Pompei, accoglie i visitatori con un suggestivo invito a visitare la mostra "Gladiatori"; al

Colosseo, il portale è collocato al di sotto della cosiddetta Porta Triumphalis, da dove entrava la pompa gladiatoria prima dell'inizio dei giochi, inquadrando così il punto di vista dell'arena e della cavea dell'anfiteatro. Il legame inter-istituzionale si rafforza ancora di più: dopo la felice collaborazione per la realizzazione della mostra

"Pompei 79 d.C. Una storia romana" che, a cura dell'indimenticabile Mario Torelli, propone in allestimento significativi prestiti del MANN, oggi è la volta di "Gladiatori"; qui sono esposti alcuni importanti reperti provenienti dall'Anfiteatro Flavio, luogo per antonomasia dei combattimenti e degli spettacoli gladiatorii. Lo sguardo, tra reale e virtuale, completa una condivisione di intenti, che diviene anche promozione congiunta: in uno splendido itinerario culturale tra Roma e Napoli, il pubblico della mostra potrà visitare con ticket ridotto entrambi gli Istituti. La promozione sarà valida anche per i titolari di membership del Parco archeologico del Colosseo, la cui messa in vendita è imminente, e per i possessori di abbonamento OpenMann. "Dalla Campania di Spartacus, 'terra di Gladiatori', dove il mito ha le sue radici, all'Anfiteatro cuore dell'Impero, il Colosseo, immagine dell'Italia nel mondo: non poteva esserci occasione migliore della grande mostra che il Museo Archeologico di Napoli dedica a questi eroi dell'antichi-

tà, uomini che hanno sofferto, amato e vissuto, per aprire il nostro portale 'virtuale' con il Parco del Colosseo che è anche il simbolo di una collaborazione forte e concreta tra i due siti, sia dal punto di vista scientifico che della valorizzazione. Ringrazio il Parco archeologico del Colosseo e la sua direttrice Alfonsina Russo per essere con noi in questa entusiasmante ripartenza, nel segno dell'arte e della bellezza: solo uniti vinceremo", commenta il Direttore del MANN, Paolo Giulierini. "Sono orgogliosa di questa novità che consente al Colosseo di unire la propria storia a quella del MANN, scrigno delle più importanti collezioni di antichità e custode di moltissimi reperti dal fortissimo legame con gli spettacoli gladiatorii" - commenta Alfonsina Russo, Direttrice del Parco archeologico del Colosseo - "E sono anche orgogliosa di aver favorito anche una connessione fisica oltre che virtuale, con l'istituzione di un biglietto ridotto per favorire la visita dei nostri Istituti", conclude il Direttore.

L'associazione vi realizzerà un nuovo cohousing a sostegno di persone senza dimora

Consegnato un immobile alla comunità di Sant'Egidio

L'Amministrazione Capitolina ha consegnato un immobile in zona Termini alla Comunità di Sant'Egidio, affinché l'associazione realizzi al suo interno un nuovo cohousing per accompagnare persone senza dimora in un percorso di reinserimento che porti alla piena autonomia. L'obiettivo dell'Amministrazione è rafforzare il percorso di apertura di cohousing per persone senza dimora già avviato. Dopo aver aperto il cohousing di Roma Capitale "Casa 95", sempre in zona Termini, con la consegna di questo vicino immobile alla Comunità di Sant'Egidio l'amministrazione ha l'obiettivo di coinvolgere anche il mondo associazionistico presente in città nella sperimentazione di nuove forme di accoglienza in coabitazione con una forte spinta verso la riconquista dell'autonomia degli ospiti. Il cohousing si chiamerà "Casa Anna Maria Marotto", in ricordo della benefattrice che ha donato a Roma Capitale risorse con cui è stata realizzata la ristrutturazione dell'immobile. I locali sono concessi in comodato d'uso, per un periodo di tre anni, rinnovabili in caso di esito positivo della sperimentazione e in base ai risultati del progetto. Ogni anno l'associazione dovrà inviare all'Amministrazione una relazione dettagliata delle attività svolte e programmate. "Come Amministrazione abbiamo investito con convinzione per

andare oltre una visione meramente assistenzialistica, in favore di progetti strutturati e mirati che valorizzino la persona e le sue potenzialità. Con questo scopo abbiamo già inaugurato un condominio sociale, due stazioni di posta e un cohousing in appartamento, in cui gli ospiti sono accolti, stimolati e guidati, partendo dal loro coinvolgimento attivo, con l'obiettivo di intraprendere e portare avanti un percorso di reinserimento sociale, lavorativo e abitativo. Continuiamo a investire in questa direzione", dichiara la sindaca Virginia Raggi. Il progetto disegnato dall'Amministrazione prevede, nel dettaglio, l'avvio di nuovo servizio di residenzialità H24 che accoglia persone in condizioni di disagio sociale ed abitativo, ponendole al centro di percorsi di sostegno in grado di promuovere l'autodeterminazione e di valorizzare le risorse personali. Gli ospiti dovranno essere guidati verso un modello di vita più strutturato, favorendo il recupero e il mantenimento dell'autonomia, in base alle risorse personali e condizioni fisiche, che punti alla fuoriuscita dal circuito dei percorsi assistenziali. Inoltre, dovranno essere avviate attività di segretariato sociale e supporto nella cura e nella tutela della salute, in comunicazione con altri servizi territoriali tra cui i servizi socio-sanitari e i centri per l'impiego, sempre mante-



nendo una costante azione di raccordo con la Sala Operativa Sociale e il Dipartimento Politiche Sociali di Roma Capitale. "La persona è al centro dei nostri servizi. In questi anni abbiamo voluto superare la logica assistenzialistica e delle grandi strutture, investendo su forme di accoglienza di più piccole dimensioni e più capaci di valorizzare gli ospiti in un ambiente di tipo familiare. Partendo dall'attivazione nella cura degli spazi in condivisione, vengono strutturati dei progetti personalizzati, in base alle caratteristiche e alle potenzialità di ciascuno, anche attraverso stage formativi e avviamento al lavoro. Con lo stesso nuovo bando per il Piano Freddo, per la prima volta di durata quadriennale, abbiamo voluto organizzare anche l'accoglienza per le emergenze climatiche in più lotti di più piccole dimensioni, proprio per favorire anche lì una dimensione familiare in cui siano valorizzate le caratteristiche di ciascuno, sempre con l'obiettivo di stimolare l'avvio di un percorso di riscatto e riconquista dell'autonomia, passando dal primo al secondo livello", dichiara l'assessora alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, Veronica Mammi.

in Breve

Ostia, l'ass. Di Berardino denuncia: "Ennesima morte sul lavoro"

"Assistiamo all'ennesimo incidente sul lavoro. Questa volta è stato un addetto a un cantiere nautico di Ostia ad aver perso la vita. Ai suoi familiari rivolgiamo le nostre sentite condoglianze". Parole affidate ad una nota di Claudio Di Berardino, assessore al Lavoro, Scuola e Formazione della regione Lazio. "È con rinnovata rabbia - non si stanca di ripetere - che prendiamo atto di questa nuova morte bianca. L'ultimo grave incidente sul lavoro era avvenuto appena ieri. Per martedì 15 giugno - dice - abbiamo convocato d'urgenza un tavolo sull'edilizia per la definizione di un vademecum di settore, ma è chiaro che da subito è necessaria un'immediata inversione di rotta nelle singole realtà lavorative. La crisi economica innescata dalla pandemia e l'attuale fase di ripresa delle attività stanno generando una corsa a recuperare i mancati guadagni. Ma questo non può e non deve avvenire a discapito delle regole sulla sicurezza. Per questo rivolgo un appello a tutte le parti per una ripartenza delle attività produttive nel rispetto delle norme".

Oltre al ricco programma delle istituzioni culturali cittadine, sono 65 i progetti per il 2021 del bando, con attività che coinvolgono tutti i Municipi

L'Estate Romana torna con trentacinque progetti

Il Campidoglio fa marcia indietro e torna all'Estate romana. Ricca per numero di proposte. Articolata per tipologia di eventi. E ancora più ampia. Oltre al ricco programma delle istituzioni culturali cittadine, sono 65 i progetti per il 2021 del bando dell'Estate Romana, con attività che coinvolgono tutti i Municipi, per uno stanziamento di 1.750.000. A cui si aggiungono i nuovi avvisi pubblici. "Questo ricchissimo programma della nuova Estate Romana è un segnale di ripresa e ripartenza importante per la città. La cultura è diffusa con appuntamenti in tutti i municipi. Penso alla bellissima stagione che abbiamo presentato questa settimana del Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti, alla stagione estiva del Teatro dell'Opera al Circo Massimo come alle nuove sale di lettura all'aperto delle Biblioteche. Roma riparte da qui: dalla musica, dal cinema, dagli spettacoli dal vivo. Centinaia di incontri su tutto il territorio grazie agli appuntamenti del bando dell'Estate Romana e ai nuovi progetti messi in campo insieme alle eccellenze delle nostre istituzioni culturali", ha spiegato la sindaca di Roma Virginia Raggi presentando il programma insieme all'assessora alla cultura Lorenza Fruci. "Ancora di più Estate Romana. Quattro mesi di grande impegno per tornare a mettere in condizioni operatori pubblici e privati di offrire uno straordinario programma che animerà tutta la città nel segno di que-

sta grande ripartenza. Ci siamo messi al fianco e in ascolto per individuare misure che permettessero di rimettere in moto la produzione culturale" ha aggiunto Fruci. Roma Capitale ha appena lanciato il bando per la concessione gratuita di spazi all'aperto per attività culturali da svolgere, appunto, nell'ambito dell'Estate Romana 2021. L'obiettivo è duplice: sostenere gli operatori culturali nella riapertura e ampliare l'offerta culturale per cittadini e turisti che stanno tornando a visitare la nostra città. Gli operatori potranno partecipare al bando fino al 28 giugno e le attività si potranno realizzare tra il 30 luglio e il 3 ottobre. Il nuovo avviso pubblico va così a integrare la programmazione triennale avviata dall'Amministrazione per consolidare i palinsesti culturali ed elevare costantemente l'offerta culturale. Non solo. Il Dipartimento Attività Culturali, su impulso dell'assessorato alla Crescita culturale, e d'intesa con gli Enti del consolidato culturale capitolino, promuove una call rivolta alle realtà culturali cittadine, diretta a mettere a disposizione gli Spazi di pertinenza degli Enti capitolini come Azienda Speciale Palaexpo, Casa del Cinema, Casa del Jazz, Istituzione Sistema Biblioteche Centri di Cultura, Sovrintendenza Capitolina, Teatro dell'Opera di Roma, Associazione Teatro di Roma - Teatro di Tor Bella Monaca, per offrire, per periodi temporanei e gratuitamente, luoghi

dove poter svolgere sezioni di prove, laboratori, incontri seminariali, con esclusione di pubblico spettacolo. Le proposte selezionate saranno realizzate tra luglio e ottobre 2021. I nuovi bandi contribuiranno ad animare la stagione culturale estiva e a favorire la ripartenza. D'altronde, sostegno, condivisione e riapertura sono le parole chiave dell'intero programma dell'Estate Romana. Si chiude domani il bando per la nuova apertura della Sala Santa Rita. Fortemente voluto dall'Assessorato alla Crescita culturale il bando prevede la selezione di un massimo di dodici progetti espositivi di arte contemporanea, appunto, tra pittura, scultura, disegno, fotografia, video, installazione, installazione audio, performance e altro, da ospitare dal 1° luglio al 31 dicembre 2021. I risultati già si vedono in termini di interesse: sono state 160 le richieste di sopralluogo e finora sono state presentate 40 proposte. Tra le novità dell'Estate Romana 2021, anche un nuovo modo di intendere la campagna per la manifestazione, che sarà mirata a diffondere la cultura in città. Come immagine guida è stata scelta l'opera di Umberto Precipice, Nuvole di giugno, datata 1925, nella collezione della Galleria d'Arte Moderna. Il cielo rappresentato dall'artista, qui, si fa messaggio di speranza e invito a guardare avanti con fiducia, cogliendo nella riapertura un'occasione per stare nuovamente insieme e nell'arte un sollecito per guardare in modo diverso alla

città. La campagna, però, è studiata per andare ben oltre. L'opera di Precipice è la prima di una serie di lavori d'artista, dalle collezioni museali, che saranno utilizzati nelle campagne delle prossime manifestazioni per diffondere l'arte in città, anche attraverso gli spazi di affissione, e per far conoscere i molti tesori nelle collezioni permanenti del Sistema Musei di Roma Capitale. Numerosi e importanti gli appuntamenti selezionati nell'ambito del bando triennale dell'Estate Romana. In partenza a cura di Jazz Village Roma la manifestazione Village Celimontana, Jazz Club all'aperto dove musicisti internazionali si esibiscono ogni giorno dal vivo. Tra i generi principali Jazz, Soul, Dixieland, Swing, Acustica e Rock'n Roll, ma anche appuntamenti teatrali, laboratori per bambini, lezioni di ballo, incontri e mostre. Villa Ada Roma incontra il mondo, la storica kermesse musicale (e non solo), porterà ad esibirsi sulla penisola del laghetto della Villa, da metà giugno a metà agosto, grandi nomi internazionali insieme al meglio del cantautorato e dell'indie italiano. Titolo di questa 27esima edizione: La musica che cura. Al via anche i Giardini della Filarmonica a cura dell'Accademia Filarmonica Romana che, nell'anno del suo bicentenario, proporrà, da metà giugno a inizio luglio, nei suoi spazi esterni, il programma Musica da amare, per conoscere la musica e le tradizioni culturali di altri Paesi. Particolare atten-

zione sarà dedicata ai giovani musicisti e al repertorio di musica contemporanea. Spazio ai giovani anche con Dominio Pubblico. La Città Agli Under 25, a cura dell'Associazione Culturale Dominio Pubblico, che da fine giugno a inizio luglio tornerà nello Spazio Rossellini e al Teatro India per una ottava edizione dedicata alla creatività giovanile dal titolo Sottovuoto. Si aprirà nel mese di giugno anche Fuori Programma Festival a cura di E.D.A. Associazione, il festival internazionale di danza contemporanea in programma fino a metà luglio al Teatro Biblioteca Quarticciolo, al Parcheggio Modesto di Veggia, al Parco Alessandrino e all'Arena Teatro India. Regina Aquarium, l'evento multidisciplinare di Teveretero Onlus

dedicato al tema della rigenerazione, da metà giugno a metà ottobre, proporrà attività lungo il fiume negli spazi del Parco della Magliana, di Piazza Tevere, del Parco delle Valli e della banchina tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. Nel programma anche Bande de Femmes, il festival di fumetto e illustrazione delle donne realizzato da metà giugno a inizio luglio nel quartiere Pigneto da Tuba, e Med in Torpigna di Arco, da metà a fine giugno, al Parco Sangalli di via dell'Acquedotto Alessandrino che tratterà i temi dei quartieri, del Mediterraneo e dell'Atlantico, con passeggiate sonore, concerti, ritratti poetici per grandi e bambini, documentari e laboratori di collage.



Pascucci: "Ho fatto un gesto di disobbedienza civile, lo so. Ma era indispensabile perché in altri Comuni questo diritto era stato negato"

Il Sindaco di Cerveteri riconosce la seconda mamma di una bambina

"A Cerveteri crediamo profondamente che a tutti debbano essere riconosciuti i diritti civili", scrive Alessandro Pascucci. Il Sindaco di Cerveteri ha sottolineato così il gesto compiuto l'altro pomeriggio, presso l'Ufficio di Stato Civile del Comune. "Ho avuto l'onore di procedere al riconoscimento genitoriale della seconda mamma di una bambina", ha detto. "Ho fatto un gesto di disobbedienza civile, lo so. Ma era indispensabile perché in altri Comuni (come in quello in cui la coppia risiede), questo diritto era stato negato". "A questa coppia, ma soprattutto alla loro meravigliosa bambina, rivolgo i miei più sentiti



auguri. È triste che ancora oggi, nel 2021, ci sia chi vuole decidere cosa sia una famiglia e quale

sia quella "tradizionale". Si dovrebbe pensare soltanto a garantire il primario interesse

dei figli, che è indispensabile che vedano riconosciuto il diritto di essere genitore a coloro che li amano e che hanno deciso di crescerli". "A Cerveteri crediamo che esista una sola famiglia tradizionale: quella che si prende cura dei figli con amore", ha sottolineato Pascucci. "Da Sindaco e da cittadino italiano ho ritenuto un dovere accogliere la richiesta di questa coppia. E continuerò a farlo con tutte le domande che verranno in futuro. Nella speranza che prima o poi anche i nostri legislatori si accorgano di dove sia il mondo reale. Perché un popolo e il suo grado di civiltà si giudicano anche dai diritti che tutelano".

La Multiservizi pubblica la programmazione degli interventi sul verde del 14-18 giugno

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico (<https://bit.ly/3g97uyU>). Gli interventi, programmati dal 14 al 18 Giugno, riguarderanno in particolare Cerveteri e alcune frazioni del territorio. Gli interventi principali si concentreranno sul taglio erba cigli e marciapiedi. In agenda per gli addetti al servizio del verde di Multiservizi la consueta pulizia delle spiagge a Campo di Mare. Taglio erba previsto anche in diversi plessi scolastici del territorio. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere il servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza.



A partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi questo servizio consente al cittadino di risalire ad ogni singolo intervento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche della durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superf-

ficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetrane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, disponibili online. La mappa del censimento di Cerveteri, Cerenova, Campo di Mare è consultabile al seguente link, mentre la mappa del censimento di Valcanneto, I Terzi, Borgo S. Martino, Ceri e Sasso qui. La mappatura digitale del patrimonio arboreo pone l'amministrazione di Cerveteri tra le poche in Italia ad aver ottemperato alla legge n. 10 del 2013 che prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature, ma soprattutto fra le pochissime realtà ad aver mappato tutti i dati del verde pubblico.

A Torre Flavia è nato un pullo di corriere piccolo



Fiocco azzurro a Torre Flavia nonostante il tentativo dei predatori di fare razzia della covata sul lato nord della spiaggia. A Campo di Mare nei giorni scorsi un pullo di corriere piccolo ha fatto la sua apparizione per la sorpresa di tutti, volontari in primis. Due le ipotesi a questo punto intorno alla vicenda. Da un lato che la volpe abbia fatto sì razzia delle uova ma con il pullo, "Sorretto" per gli amici, nato prima dell'arrivo del predatore e dunque scampato al pericolo; dall'altro la possibilità che anche le altre uova della covata si siano schiuse con gli altri nati però che non siano riusciti a sopravvivere. Ora è attesa per i nidi situati sulle dune nei pressi della Torre: uno di fratino (con 3 uova) e uno di corriere piccolo (con 4 uova). La schiusa è prevista per il 15 giugno. Nel frattempo i volontari continueranno a presidiare la spiaggia per tutelare i piccoli che aspettano di venire al mondo e i loro genitori.

Cerveteri ricorda la Maestra Aurora Stragapede

Venerdì 18 giugno alle ore 18:00 cerimonia nel giardino antistante la Biblioteca comunale di Cerveteri



In occasione del centenario dalla nascita della Maestra Aurora Stragapede, Cerveteri ricorda una delle insegnanti di scuola elementare più apprezzate per oltre un trentennio dagli anni '50 agli anni '80, con una cerimonia che si svolgerà venerdì 18 giugno alle ore 18:00 nel giardino antistante il Granarone e la Biblioteca comunale Nilde Iotti. Verrà messo a dimora un albero di ulivo e sarà realizzata un'esposizione di fotografie storiche legate a Cerveteri e ai momenti più belli che immortalano la Maestra Stragapede durante la sua lunga carriera da insegnante e della vita scolastica di altri insegnanti di quegli anni. Un momento emozionante, organizzato dalla figlia della Maestra Aurora, Jole, anche lei insegnante presso la Don Milani di Valcanneto e da Carmelo Travaglia, Presidente del Consiglio comunale di Cerveteri ed ex alunno della Stragapede. "Questa iniziativa dedicata alla Maestra Aurora Stragapede, che come Presidente del Consiglio comunale di Cerveteri sono onorato di poter sostenere, non è solo un momento per ricordare una figura importante per la nostra città, ma anche un'occasione per confrontarci su come la scuola, l'insegnamento, l'approccio delle famiglie al mondo scolastico sia cambiato negli ultimi 70 anni - dichiara Carmelo Travaglia, Presidente del Consiglio comunale - l'appuntamento sarà anche motivo per gli alunni storici, come lo sono stato io, di poterli rincontrare dopo tanti anni, e per i nuovi alunni, oggi guidati proprio dalla figlia della Maestra Aurora, di conoscere e sentire racconti della scuola di una volta". Ad impreziosire l'evento, la musica di Augusto Travagliati, con ospite Michael Supnick, marito della figlia della Maestra Aurora Stragapede, trombonista e trombettista statunitense residente a Cerveteri ma conosciuto in tutto il mondo per il suo estro e talento.



Pure
2021



Robycleanup

3RD EDITION

"TUTTI NOI ABBIAMO UN LUOGO
A CUI TENIAMO PARTICOLARMENTE:
IL MIO E IL MARE"

(ROBERTO D'AMICO)

PULIZIA DENTRO

e fuori

dall'acqua

DOMENICA
20 GIUGNO
DALLE ORE 10:00
LUNGOMARE MARINA DI PALO
(LADISPOLI)



BREITLING
1884



every
single
day



mediolanum



PLASTICFREE

ONE OCEAN



Mofetta

Riproposta in 3D la struttura così come doveva apparire in epoca rinascimentale: l'opera sarà inserita nel libro di prossima pubblicazione intitolato "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini"

Marco Mellace fa rivivere Torre Flavia

E' Marco di Marzio attraverso le pagine di Baraondanews a portare alla luce un'iniziativa davvero lodevole e degna di spazio. Le ricostruzioni 3D realizzate da Marco Mellace, in arte Flipped Prof, non smettono mai di stupire. Dedicata a Ladispoli, che lo lega fin dalla nascita, questa volta, infatti, dopo la Villa romana di San Nicola attribuita secondo alcuni storici a Gneo Pompeo Magno, grazie ai prodigi dell'informatica e all'opera di una persona divenuta importante nel campo dei lavori multimediali a scopo formativo, è tornata in vita virtualmente e in tutto il suo splendore l'antica Torre Flavia, divenuta oggi, nei suoi resti, il simbolo della città. Un bellissimo dono fatto a tutti i cittadini, pensato e prodotto per i lavori di realizzazione del nuovo libro, di prossima pubblicazione, intitolato "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini". Torre Flavia era una struttura militare, costruita in epoca medievale e realizzata su una preesistente struttura di epoca romana (probabilmente una villa), di cui si intravedono ancora negli anni trenta, alcune strutture murarie nei giorni di bassa marea. Nel XVI secolo fu ristrutturata e potenziata dal cardinale Flavio Orsini, dal quale prende il nome. Gravemente danneggiata durante la Seconda Guerra Mondiale, dopo un periodo di isolamento in mezzo al mare, a partire dalla metà degli anni settanta e fino ai nostri giorni grazie alla creazione di barriere poste a protezione la struttura è stata ricollegata alla terra ferma. Ad attenderla ora un'importante restauro che sarà reso possibile grazie ai fondi stanziati dal Governo per mezzo del "Decreto Bellezza-Recuperiamo i luoghi dimenticati". Per omaggiare l'opera 3D, la redazione di Baraondanews ha voluto incontrare nuovamente Marco Mellace, per conoscere meglio il lavoro compiuto.

Caro Marco, nel ringraziarti per la nuova intervista concessa alla nostra redazione, puoi innanzitutto presentarci la tua ultima opera?

"Certamente, trattasi di Torre Flavia, il simbolo della città nella quale sono nato e cresciuto e che mantengo le mie radici con molta gioia. Un lavoro che rappresenta un punto di ripartenza dopo quanto compiuto nel 2018, quando ricostruii in 3D la torre per la prima volta in assoluto. Una ricostruzione, questa, avvenuta grazie al supporto di diverse nuove fonti, tra le quali il depliant "Torre Flavia - Un simbolo, Una storia, Una memoria da salvaguardare", edito nel 2010 dal Comune di Ladispoli, rappresentato dal Sindaco Crescenzo Paliotta, in collaborazione con il Gruppo Archeologico del Territorio Cerite-Onlus. Questo lavoro multimediale si propone di dare un'idea alle persone di come dovevano apparire la struttura e i suoi interni in epoca rinascimentale, per effetto degli interventi di ristrutturazione compiuti dal cardinale Orsini. Nella ricostruzione, trattandosi di una torre difensiva e concepita anche allo scopo di non essere espugnata, per il collegamento tra i vari piani ho ipotizzato delle scale in legno, montate a livello mobile, poiché quelle fisse e in muratura sono menzionate in documenti datati successivamente all'intervento degli Orsini. Tali saranno inserite nella prossima e imminente ricostruzione 3D che farò della torre, quella che la ritrae così come doveva apparire nel 1700, che uscirà a breve, nella quale sarà inserito anche il caminetto. Con questa ricostruzione però abbiamo già fatto un salto ulteriore rispetto a quanto fatto nel 2018".

Un bellissimo dono, dunque, per la Città di Ladispoli, non il primo vista la precedente realizzazione della Villa romana di Marina San Nicola attribuita a Pompeo. Quali sono le emozioni suscitate nel rivedere Torre Flavia in tutto il suo splendore?

"Immenso stupore. Già le rovine ci danno un'idea della maestosità della torre, poiché tali rappresentano una parte importante della struttura pur trattandosi solamente del pianoterra, un terzo dell'edificio globale, dove al tempo erano collocate le riserve di



munizioni, la cisterna e le scorte. E poi, devo dire, ho provato delle emozioni fortemente condivise, poiché così come ho fatto per il Partenone, realizzato con il supporto di Andreas Arcadios, anche in questa occasione per il raggiungimento del traguardo ho avuto il piacere ricevere la preziosa collaborazione di Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luici Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori insieme a me del libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini".

Per cosa si caratterizza questa ricostruzione 3D di Torre Flavia?

"Innanzitutto, rispetto a quella del 2018, vi sono molte ottimizzazioni. C'è un salto qualitativo pazzesco, risultato di studi ulteriori che hanno reso possibile il raggiungimento di una maggiore verosimiglianza della struttura. Anche le parti esterne si presentano pressoché perfette, così come la profondità e la posizione delle finestre. L'importanza di questa ricostruzione è legata al fatto che essa getta uno sguardo proprio sugli interni della Torre, che in precedenza non erano visibili nella ricostruzione del 2018. Attraverso questo lavoro possiamo farci un'idea di quelle che erano le stanze. Sono quindi visibili al piano terra e all'ultimo la volta, mentre in quello intermedio troviamo presenti i tramezzi in legno. Stesso discorso per la parte superiore, con una cura dei dettagli maggiore rispetto alla ricostruzione precedente, prevedendo anche la fornace su uno dei merletti".

Dove nasce l'idea? Sappiamo che tale ricostruzione verrà inserita nel libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini", come procedono i lavori di stesura del testo?

"I lavori procedono in maniera eccellente ed efficace. C'è una forte cooperazione tra i coautori all'interno di questa splendida sinergia che si è venuta a creare. Io mi occupo delle ricostruzioni 3D. Per quanto riguarda questo progetto, inizialmente avevo proposto la ricostruzione del 2018, salvo poi dirmi tra di me "... perché non fare una nuova versione di Torre Flavia all'interno della quale prevedere miglioramenti tecnici e anche gettare uno sguardo sugli interni dando così al lettore ulteriori informazioni?" Questo lavoro è stato, dunque, indotto dalla volontà di voler creare un qualcosa di più vicino alla realtà,



anche in funzione del nuovo libro. Un'opera che per quanto riguarda la parte narrativa sviluppa e completa quanto ottimamente riportato nei precedenti due testi. La sua uscita è prevista per Natale 2021. Mi auguro sinceramente però che in futuro possa esserci spazio addirittura per un quarto volume, ne varrebbe veramente la pena, trattandosi anche di un prodotto culturale dal valore inestimabile, oltre che da considerare patrimonio per la stessa Ladispoli. Sempre per questo libro ho in mente di realizzare la villa rurale della "Grottaccia" e molte altre "meraviglie" del territorio, come il mausoleo di Virginio Rufo".

Nella tua ricostruzione ci sono delle particolarità rispetto a quanto magari visto nelle foto scattate durante il primo novecento e che ritraggono la torre ancora in piedi?

"Sì. Le particolarità sono molteplici e vanno da alcune parti della struttura, come le scale di accesso e i cornicioni, alla fisionomia della costa e alla presenza dei ruderi romani. Anche per questi motivi, in virtù degli elementi che sono emersi dalle fotografie, realizzerò una nuova ricostruzione di Torre Flavia proponendola così come doveva apparire tra il 1700 e il 1900, nella quale provvederò ad inserire tra le altre cose l'ingresso al piano terra".

Da ladispolano doc, perché secondo te Torre Flavia è riuscito diventare il simbolo di Ladispoli riconosciuto a tutti?

"Secondo la mia opinione perché Torre Flavia rappresenta la rinascita. La sua storia deve essere letta in parallelo a quella dei cittadini di Ladispoli, con le devastazioni e le sofferenze patite durante la guerra prima e il ritorno alla vita poi. Credo che all'interno di questa torre ci sia un forte simbolo di ripartenza, anche della stessa comunità locale. Il fatto di averla persa, dimenticata, riscoperta e tutti gli aneddoti collegati ci consente di gettare una base di forte affetto, ammirazione e di commozone per un elemento che racchiude in esso un forte significato simbolico. E ancora oggi, questa struttura, nonostante i suoi problemi è ancora amata e particolarmente ammirata da coloro che durante l'estate si recano al mare nel tratto di spiaggia adiacente".

Quali sono i ricordi che Torre Flavia riesce a rievocare alla mente di Mellace?

"Ricordo sicuramente una domenica piena di sole del 1983 con mio padre. Ricordo che quel giorno andammo in bicicletta fino a Torre Flavia e lui, giun-

ti sul posto, scattò alcune fotografie che ancora posseggo e che conservo con tanto amore. Tra di esse, una in particolare ritrae me seduto su uno scoglio intento ad indicare le rovine della torre, all'epoca appena ricollegata alla terra ferma. Ho questo ricordo bellissimo, il primo della mia vita. Di immagini e momenti ne seguiranno però anche altri, come quella volta che venni ritratto con un'espressione delusa per il diniego imposto da mio padre alla mia richiesta di accedere alla torre".

Cosa si prova nel rivederla oggi così come appare nei suoi resti?

"Tanta ammirazione, perché costruire un'opera del genere con i mezzi del tempo è da considerare un vero e proprio miracolo. Certamente, penso anche a tutto quello che ha vissuto, cercando di immaginare quella che è stata la sua storia, collocata all'interno di vicende che hanno segnato epoche importanti del nostro passato, con i loro risvolti positivi e negativi. Un'emozione della stessa intensità che ho provato quando ho ricostruito la campana, che serviva alla guarnigione stante nella struttura per essere avvertita del pericolo. La prima emozione in assoluto però, come detto, è legata alla maestosità in rapporto alle rovine".

Immagina di essere tu a dare attuazione al restauro reso possibile grazie al "Decreto-bellezza", come andresti a recuperare l'intero sito anche a scopo culturale e turistico di Ladispoli?

"Le vie da seguire possono essere tranquillamente due. La prima consiste nel creare una perfetta commistione tra antico e moderno, all'interno della quale allestire un piccolo museo della torre e di storia romana, in considerazione dei reperti ritrovati, munito di una sala per l'esposizione di contenuti multimediali, ristoro e spazio dedicato all'acquisto di un ricordo turistico del luogo. La seconda, invece, potrebbe riguardare un lavoro teso alla conservazione e al recupero di quanto rimasto, rendendolo da ultimo visitabile, come fatto per esempio alla Valle dei Templi di Agrigento".

Non solo ricostruzioni 3D, il tuo stimato lavoro multimediale e formativo spazia anche in altri campi. Puoi descriverci le altre attività da te portate avanti e quelle in cantiere?

"Ho appena terminato una serie didattica dal titolo "Chi furono", alla quale tengo tantissimo, che spiega in maniera semplice la storia dell'uomo dai micenei alla caduta dell'Impero romano. E' una playlist, che si trova all'interno del mio canale YouTube, comprendente 63 video, i quali sono stati di aiuto e di supporto a moltissimi colleghi ed alunni durante la pandemia. Questo lavoro sicuramente sa creare degli agganci efficaci negli studenti, che indirettamente spesso si ritrovano le mie ricostruzioni 3D da me riutilizzare in maniera più semplice con rendering che faccio convivere con disegni, creati e animati sempre da me con il mouse, caratterizzati da animazioni, fumetti e delle mie descrizioni audio, che servono ad aiutare i ragazzi a prescindere dagli stili e metodi di apprendimento. Questo è uno dei progetti portato avanti. Quest'anno inoltre ho realizzato 400 video, di cui tantissimi legati alla ricostruzione 3D come quello di Atene e del Partenone, considerati da molti esperti i più belli mai ricostruiti. Tra i progetti futuri, tanti 3D come quello imminente di Catania greca e molti legati alla multidisciplinarietà, e uno al Decamerone di Baccaccio".

Caro Marco, nel ringraziarti nuovamente per lo spazio concesso, tornando a parlare di 3D ti chiedi in conclusione quali sono gli impegni e i lavori di imminente prossima uscita?

"Appena realizzata Torre Flavia settecentesca, pubblicherò il documento 3D intitolato "Storia e immagini di Torre Flavia" con annessa anche una Torre Flavia di epoca medievale. Ma molto presto intendo tornare sulla Magna Grecia per realizzare nuovi e più accurati lavori su Taranto greca, Crotone, Delfi, con il Tempio di Apollo, ed Epitaurò".

Tutto pronto per la terza edizione del "Roby Clean Up" sulle spiagge

L'ideatore Roberto D'Amico: "Il futuro è nelle nostre mani e insieme possiamo fare la differenza. L'appuntamento è per domenica 20 giugno"

Domenica 20 giugno, come ogni anno in occasione dell'International Surfing Day torna il "RobyCleanUp" 3rd Edition! Un'iniziativa di pulizia delle spiagge che si svolgerà fuori e dentro l'acqua. "Abbiamo tutti un luogo a cui teniamo particolarmente, il mio è il mare". A parlare è l'ideatore dell'iniziativa Roberto D'Amico, conosciuto surfista di Ladispoli, che ha girato il mondo intero sempre alla ricerca di nuove onde e di nuove spiagge dove dare sfogo alla sua passione. Ed è proprio Roby a dare appuntamento tramite i suoi canali social a quanti vorranno partecipare: "La mia base è Ladispoli, e qui sarà il cuore di questa terza edizione. Educare, in modo divertente, ad abitudini più corrette e rispettose del mondo che ci circonda sarà la finalità di questa giornata. Chi mi raggiungerà in spiaggia, potrà infatti partecipare in prima persona a una coinvolgente esperienza. Grazie al supporto della comunità locale, che si metterà a disposizione per incoraggiare i nostri sforzi, i rifiuti rac-



colti verranno utilizzati come mezzo di scambio. Ogni partecipante verrà premiato grazie agli omaggi offerti dagli sponsors

dell'evento: Savetheduck.no, Banca Mediolanum, Breitling Ventura - La mia frutta secca, DoppioZero, Everyseangleday, Malecon e dalle associazioni Oneoceanfoundation, Scuolambiente, Plasticfree Sons of the ocean Ladispoli. Tutelare l'ambiente è un progetto che richiede l'impegno di tutti - prosegue - per questo il mio invito è esteso a chi non potrà essere presente a Ladispoli in questa data ma desidera supportare il nostro progetto con azioni concrete sulle spiagge di tutta Italia, rendendo così, domenica 20 giugno, una giornata che lascerà il segno. Il passaparola e la condivisione potranno aiutarci a rendere virale tutte le attività che realizzeremo, da nord a sud. Per questo vi invito a documentare e condividere le vostre azioni con l'hashtag #Robycleanup e taggare il mio profilo @robycleanup su IG per la ricondivisione. Il futuro è nelle nostre mani e insieme possiamo fare la differenza. (Graphic Paul Mellidi)

Rabbia di FareAmbiente
Ladispoli: "Bottiglie abbandonate nei giardini e in strada, spettacolo indegno"



"Questo è lo spettacolo indegno, vergognoso e riprovevole a cui siamo costretti ad assistere ogni mattina. Lo stesso che gli operatori della ditta incaricata devono abbassarsi a pulire. Inciviltà e maleducazione, totale assenza di senso civico che caratterizza chi la sera bivacca nelle zone centrali e non di Ladispoli, in barba anche a tutte le misure imposte per contenere il contagio da Covid-19. Non sappiamo i vostri nomi, non conosciamo i vostri volti, ma siamo coscienti del fatto che chiunque commetta azioni di questo tipo sia un essere vergognoso, vile, vigliacco, privo di rispetto verso sé stesso e verso gli altri". Questo in un post delle Ecozoofile di FareAmbiente Ladispoli

La struttura riapre oggi e per domenica 27 è già in programma il primo evento culturale della stagione estiva

Aperitivo con Caravaggio all'Hotel Villa Margherita

Da oggi, sabato 12 giugno, Villa Margherita riapre i battenti. Lucilla Metta e il suo Staff sono pronti per la grande riapertura della stagione estiva 2021: dopo i lockdown e le chiusure forzate che hanno pesato come macigni sul turismo italiano e sugli operatori turistici del BelPaese, l'energia è tanta e la voglia di ricominciare "a tutta normalità" è un sentimento condiviso da tutta la categoria. Come sempre, all'Hotel Villa Margherita sarà una stagione di eventi culturali, concer-

ti, serate musicali e molto altro. E tutto questo non soltanto per i turisti che scelgono Ladispoli per trascorrere le proprie vacanze, ma per tutti: porte aperte ai cittadini del territorio. Il primo evento in programma è "Aperitivo con Caravaggio" previsto per domenica 27 giugno 2021 a partire dalle ore 16:00. Una passeggiata guidata in giro per Ladispoli per scoprire e visitare i luoghi dell'Ultimo Approdo di Caravaggio. L'evento è patrocinato dal Comune di



Ladispoli e organizzato da Sabrina Galeottidi "Sogni e Calzini Spaiati".

Tra i punti toccati dalla visita il Castello Odescalchi di Marina di Palo, la Statua di Caravaggio sul Lungomare e la Sala Caravaggio, con l'incontro con alcuni degli artisti che in questi anni hanno dedicato le proprie opere al genio di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio. Si chiude in bellezza, intorno alle ore 19:00, nello splendido giardino fiorito dell'Hotel Villa Margherita, con un abbondante Apericena Completo con bevande alcoliche e analcoliche. Il prezzo

dell'evento è per gli adulti 38€ e per i bambini sotto i 12 anni 31€, tutto compreso. Info e prenotazioni: info@sabinagaleottidi.it - 338.2057976. Già dallo scorso anno l'Hotel Villa Margherita ha completamente rinnovato i suoi locali interni creando un suggestivo bar caffetteria aperto al pubblico: bello, moderno, colorato, con accesso gratuito al giardino, e all'angolo solarium a bordo piscina. Una location ideale anche per organizzare aperitivi, rinfreschi, pranzi e cene.

in Breve

Appuntamento il 30 e 31 luglio e il primo agosto All'Oasi di Palo tutto pronto per Ladispoli Summer Fest

Con le restrizioni che dalle prossime settimane saranno finalmente allentate, anche la città balneare di Ladispoli si prepara a vivere un'estate in serenità all'insegna della musica e del divertimento. Toma anche quest'anno Ladispoli Summer Fest. La manifestazione, giunta alla sua seconda edizione, trasformerà l'Oasi di Palo Laziale in un vero e proprio palco a cielo aperto e non solo. "Non vediamo l'ora di cantare con voi", hanno commentato dall'amministrazione comunale.



Agresti: "Finalmente un momento di serenità, dopo un anno e mezzo di 'solitudine'"

Ladispoli, un saluto agli studenti della Melone prima degli esami

Si è concluso un primo ciclo per 300 tra ragazzi e bambini dell'istituto comprensivo Corrado Melone: quello d'istruzione. Per festeggiarlo debitamente si sono aperte le porte nel nuovo campo sportivo di Ladispoli dove i giovani studenti hanno potuto ascoltare i ricordi di quest'anno e i saluti. "A debita distanza uno dall'altro e tutti con mascherina", sottolinea in un comunicato il professor Riccardo Agresti, preside dell'istituto. "Grazie ai buoni uffici dell'assessore Fiovo Bitti - aggiunge -, che ha permesso l'uso del campo sportivo per la cerimonia di saluto ed ha salutato tutti i presenti augurando un radioso avvenire ai nostri meloncini, anche quest'anno siamo riusciti a realizzare la



manifestazione, questa volta in presenza". "Finalmente un momento di serenità, dopo un anno e mezzo di 'solitudine' - prosegue Agresti -. Il Sindaco non ha potuto essere presente, ma ha concesso l'uso gratuito degli scuolabus per bambini e ragazzi che non potevano raggiungere diretta-

mente lo stadio". I ragazzi, che tra pochi giorni affronteranno gli esami di Stato, hanno ricevuto i saluti dalla professoressa Stefania Pascucci, organizzatrice della manifestazione dal parroco don Isidor, dal diacono Enzo Crialesi e dalla presidente del Consiglio di Istituto, dottoressa Giovanna



Palmieri, cui si è aggiunta una mamma in rappresentanza di tutti i genitori. "I genitori che non comprendono la passione ed il lavoro dei docenti sono molto pochi, mentre chi, come le rappresentanti, aiutano i docenti sono la maggioranza delle persone di buona volontà ed a loro, oltre che al perso-

nale docente e non docente della Scuola, va il mio personale ringraziamento", scrive Agresti. "Ai ragazzi il mio grazie per avermi fatto sentire ancora, per un ulteriore anno, giovane come loro - conclude -. A loro il nostro augurio di rendere possibili i loro sogni che sono anche i nostri sogni!"

La Lista civica "Il Paese che vorrei" interviene per chiedere all'amministrazione chiarezza "Gli accessi al mare devono essere garantiti"

La lista civica Il Paese che Vorrei interviene per chiedere all'amministrazione comunale di chiarire le dinamiche che normano i liberi accessi al mare. "Ogni estate – dicono dal direttivo – si torna a parlare del libero e gratuito accesso e fruizione della battigia e del problema che, nonostante i suoi venti chilometri di costa, offre pochissimi spazi per accedere gratuitamente e comodamente al mare, quasi nessuno in centro città. Puntualmente si denunciano i frequenti sconfinamenti degli stabilimenti, fino quasi sulla battigia o nelle spiagge libere confinanti e la crisi Covid è stata utilizzata per favorire il business della balneazione a pagamento, negando il godimento del mare a coloro che non hanno la possibilità di poterselo comprare. Di fatto, l'accesso al mare non è più un diritto come prevede la normativa, ma un privilegio costoso gestito spesso attraverso l'abuso e le regole fai da te dei gestori e l'assenza di controlli da parte degli enti preposti. Ma come si coniuga l'esercizio delle attività balneari in concessione e il loro diritto a non trovarsi una barriera umana lungo la battigia con il diritto di ogni cittadino a passeggiare o sostare sul



bagnasciuga ed eventualmente farsi un bagno senza essere obbligato a pagare l'accesso o i servizi? Il bilanciamento di questi diritti spetta ai Comuni che, nel dare le concessioni, dovrebbero sempre garantire e mettere a disposizione di tutti gli arenili liberi segnalati e accessibili. Purtroppo però, le pressioni esercitate dagli operatori economici, il desiderio di non doversi accollare l'onere della cura del litorale e l'incapacità di offrire opportunità concrete per la gestione di arenili liberi con servizi, determinano un orientamento che comprime sempre più il diritto delle persone a fruire del

mare. Così, nel nostro Comune gli stabilimenti dilagano e nessun amministratore si ricorda mai dell'obbligo di prevedere, predisporre e mantenere un ampio numero di arenili gratuiti e accessibili, limitando così anche l'offerta turistica del territorio, a danno di tutti gli altri operatori economici". "Ora – continua la nota – il nuovo piano regionale di utilizzo degli arenili, prevede regole più stringenti a tutela delle porzioni destinate a pubblica fruizione della libera visuale e degli accessi al mare, ogni 300 metri, ma in mancanza di sanzioni per le amministrazioni che non ottem-

perano, che speranza abbiamo di vederle mai rispettate? Sta a tutti noi rivendicare il nostro diritto. Una sana amministrazione dovrebbe censire i possibili varchi, sistamarli e renderli accessibili o creare di nuovi, segnarli e ove necessario, provvedere alla bonifica dei tratti costieri che lo necessitano. Per destinarli poi a spiagge libere o libere con servizi, naturalmente". "E per risolvere il problema della carenza di spazi liberi in centro città – concludono dal Paese che Vorrei – si dovrebbe affrontare la questione della gestione della Perla del Tirreno con l'obiettivo di realizzare un progetto di spiaggia libera con servizi diversificati, stagionalizzati e condivisi, come quello che da anni sosteniamo". «La strenua difesa del minuscolo triangolino di spiaggia libera a sud dello stabilimento La Marinella, può sembrare risibile a fronte dell'entità della domanda di spazi, ma non lo è. Rappresenta simbolicamente un diritto e l'appello di molti cittadini a non dimenticarlo ci dà la speranza che qualcosa prima o poi possa cambiare e la convinzione che questo cambiamento rappresenti un dovere per tutti noi".

La SMS gestirà i servizi negli arenili pubblici

Affidata, anche quest'anno, alla Santa Marinella Servizi la sorveglianza e la gestione delle spiagge libere del comprensorio comunale. La società dopo gli ottimi risultati della passata estate potrà svolgere questo importante compito grazie a un contributo della Regione Lazio e sulla base di un preciso e dettagliato progetto che tiene conto delle direttive emanate in questa seconda stagione balneare in cui seguitano ad essere in vigore alcune restrizioni. Tutte le attività svolte, tramite l'assunzione di 15 steward individuati al termine di una accurata selezione tra i partecipanti al bando, infatti saranno conformi a tutta la normativa che ha introdotto misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID 19 applicabile sull'intero territorio nazionale; saranno previste attività inerenti la sanificazione degli ambienti e delle attrezzature e inoltre saranno assicurate attività informative e di facile accessibilità ai fruitori delle spiagge ed arenili con cartellonistica specifica sulle misure di prevenzione e di distanziamento. Sarà anche garantita la sorveglianza, il servizio assistenza e salvataggio delle principali spiagge ed arenili liberi, come da ordinanza di sicurezza balneare emessa dalla Capitaneria di Porto di Civitavecchia. La Santa Marinella Servizi s.r.l. provvederà ad inviare con cadenza quindicinale ai competenti uffici comunali una relazione dettagliata sull'andamento delle attività affidate e alle spese sostenute. Il costo complessivo del progetto sarà pari al finanziamento concesso dalla Regione Lazio ovvero circa 158 mila euro. Si tratta di una iniziativa molto impegnativa che la S.r.l. a totale capitale pubblico si accinge a svolgere con massimo impegno anche in previsione del nuovo boom di presenze turistiche attese principalmente nei mesi di luglio ed agosto. L'AVVIO DEL SERVIZIO DI ASSISTENZA È PREVISTO PER SABATO 12 GIUGNO E PROSEGUA FINO AL MESE DI SETTEMBRE

Santa Severa: reading e animazione con le letture animate al Castello

Sabato 12 alle ore 16,00, l'associazione culturale Non Solo Roma proporrà al Castello di Santa Severa, spazio delle Regione Lazio gestito da LAZIOcrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, un reading spettacolo di letture animate dedicate ai più piccoli tratte dal libro di Laura Pastore autrice del volume Le favole del Castello edito dalla Prospettiva editrice. Le storie, introdotte da Michela Draghetti, sono tutte ambientate al Castello di Santa Severa, uno dei luoghi più suggestivi della costa Tirrenica a Nord di Roma, un patrimonio di inestimabile valore sia storico che culturale che hanno ispirato l'autrice nella scrittura di queste favole. Tra papi, fantasmi e sirenette si ritrovano cenni storici e cul-



turali del magnifico Castello conditi dalla fantasia della scrittrice, giunta alla sua quarta opera, e arricchiti da esercizi didattici a cura di Bruna Remoli, da disegni colorabili di un giovane talento della scuola Comics, Zeiga, e da una prefazione della conduttrice Carolina Rey. Infine Sara Pastore, sorella dell'autrice, attrice e cantante, darà vita alla fiaba 'I Fantasmi del Castello', con la partecipazione della danzatrice, cantante e attrice Lajla Iuri, gli attori Andrea Dandolo e Francesco Forte e il tenore Franco Stefani che si esibiranno in alcune canzoni ispirate ai personaggi del libro. L'appuntamento è gratuito su prenotazione inviando una mail a associazioneonsoloroma@gmail.com

Sarà allestito un banchetto e sarà distribuito materiale informativo sulla Teoria del Gender, la pratica dell'utero in affitto e il contrasto al Ddl Zan
Santa Marinella, Pro Vita & Famiglia
allestiscono un punto di incontro

L'associazione Pro Vita & Famiglia sarà presente sabato 12 giugno a Santa Marinella RM, presso il portico in via Aurelia, vicino all'ufficio postale dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Sarà allestito un banchetto e sarà distribuito materiale informativo sulla Teoria del Gender, la pratica dell'utero in affitto e il contrasto al Ddl Zan. Inoltre si effettuerà una raccolta firme per le numerose petizioni portate avanti in difesa della vita e favore della famiglia. Gli organizzatori invitano i cittadini e gli esponenti delle forze politiche del territorio.



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Parentopoli a Csp: scoppia il caso

Aggirato il divieto voluto da Mecozzi e contenuto nell'emendamento alla delibera 78 approvata ad ottobre: chiamati 15 interinali.

E la metà è riconducibile a dipendenti dell'azienda o consiglieri comunali

Sono quindici i nuovi lavoratori interinali che dal primo giugno hanno preso servizio a Csp. Anzi, in realtà sono 13, visto che tra quelli selezionati dall'agenzia uno non si è presentato e l'altro ha rinunciato dopo 48 ore, dicendo che lo spazzamento non faceva per lui. Una chiamata resasi necessaria, a quanto pare, per garantire i servizi nei mesi estivi, in concomitanza con le ferie del personale: un impegno per 30 giorni, comunque rinnovabili. Ma che fa discutere. Innanzitutto per la "parentopoli": a leggere i nomi degli interinali non si può non rilevare come almeno la metà dei chiamati siano parenti di dipendenti dell'azienda, candidati a sostegno di Tedesco o direttamen-

te di almeno due consiglieri comunali di maggioranza. Sarebbe interessante a questo punto sapere con quali criteri sia stata effettuata la selezione, visto che in precedenza si usavano reddito e carichi familiari, a parità di requisiti, ad esempio per gli autisti, oppure erano stati chiamati per qualche tempo gli ex lavoratori Italcementi, verso i quali diverse amministrazioni comunali avevano preso, da anni, impegni precisi e puntualmente disastati. C'è poi l'emendamento fatto inserire dal capogruppo della Lista Tedesco Mirko Mecozzi nella famosa delibera 78 approvata dal Consiglio Comunale a fine ottobre 2020, con il quale viene stabilito "il divieto assoluto, di assumere per-

sonale a qualsiasi titolo, salvo il verificarsi di situazioni particolari temporanee di emergenza legate alla necessità di garantire la continuità dei servizi essenziali affidati, per tutta la durata della ristrutturazione aziendale, ad eccezione del servizio di portierato ed assistenza al Teatro Traiano". La sostituzione del personale in ferie di certo non può essere considerata una emergenza, visto che le ferie ci sono tutti gli anni e soprattutto che il piano Girardi per la revisione della raccolta differenziata, con l'introduzione della raccolta stradale, è finito in chissà quale cassetto dell'assessore Magliani e sarebbe dovuto servire anche a ridurre i costi e a razionalizzare il personale per la raccolta.



Tariffe dei servizi necroforici adeguate e avvio manutenzioni nei cimiteri



Sono state aggiornate le tariffe cimiteriali relative ai servizi necroforici nel Comune di Civitavecchia. La Giunta municipale ha dato seguito agli indirizzi del consiglio comunale secondo i quali è stato accordato l'adeguamento delle tariffe (ferme al 2006) per i suddetti servizi, a fronte dell'impegno da parte di Civitavecchia Servizi Pubblici ad effettuare investimenti in opere di manutenzione per 40mila euro al mese (a decorrere da ottobre 2020). Un risultato che sarà immediatamente destinato a riportare i due cimiteri comunali a livelli di decoro adeguati al loro utilizzo e alla frequentazione dei cittadini. Spiega il Vicesindaco Manuel Magliani: "L'Amministrazione comunale invero si era impegnata ad aggiornare le tariffe cimiteriali, ferme da quindici anni fa, nel più ampio ragionamento sui contratti in essere con Csp srl. A suo tempo accordammo tale aggiornamento, agganciandolo tuttavia alla disponibilità da parte della stessa Csp, concessionaria dei cimiteri e deputata ad eseguire le manutenzioni ordinarie e straordinarie, ad investimenti sulle due aree, che come i cittadini sanno hanno urgente bisogno di interventi manutentivi e strutturali. Nel mese di maggio la Csp ha comunicato di dare seguito agli impegni assunti con il piano di risanamento a suo tempo approvato. L'adeguamento delle tariffe, che si articolerà in media in alcune decine di euro a seconda dal servizio, si tradurrà quindi immediatamente e in maniera costante in una serie di opere di messa in sicurezza che si articolano in un percorso di adeguamento funzionale al miglioramento del quadro complessivo dei cimiteri".

Intervento del Gruppo Consiliare del Partito Democratico di Civitavecchia "120milioni per il porto, l'impegno del PD ha portato i suoi frutti"

"I 120 milioni di euro destinati al porto di Civitavecchia rappresentano il più grande finanziamento dai tempi del Giubileo del 2000 quando, guidato dal compianto Francesco Nerli, il nostro scalo fece quel salto di qualità caratterizzandosi con quella che è la morfologia che oggi conosciamo. Adesso, finalmente, siamo convinti di poterci avvalere di una congiuntura favorevole non soltanto per la nostra infrastruttura ma per l'intera economia della nostra Regione che si riflette inevitabilmente sulle aspettative di rilancio del PIL nazionale. Le condizioni concomitanti che ci fanno ben sperare per il prossimo futuro sono ovviamente legate in primis allo stanziamento dei 120 milioni nell'ambito dell'ormai noto PNRR, che non erano affatto scontati e per i quali si è mobilitata la politica nelle istituzioni a tutti i livelli e, per la nostra parte, oltre all'impegno del Gruppo e del Partito di Civitavecchia vorrei citare l'impegno profuso dal Presidente Nicola Zingaretti, dal Sen. Bruno Astorre, dal Vice Presidente della Regione Daniele Leodori e dal responsabile della logistica Rocco Lamparelli senza dimenticare tutti i Consiglieri Regionali che hanno legami con questo territorio. In secondo luogo ma assolutamente fondamentale si è rivelato l'insediamento del nuovo Presidente dell'AdSP Pino Musolino che con la sua grande capacità manageriale, la sua tenacia e la sua risolutezza nell'affrontare anche le sfide più difficili ha già dato



prova, pur nel breve periodo trascorso dal suo insediamento, di essere molto semplicemente la persona giusta al momento giusto. Da ultimo, ma solo perché si tratta di un obiettivo di prospettiva, i risultati positivi che siamo sicuri si determineranno nei prossimi mesi e la conseguente ripresa economica ed occupazionale del comparto logistico e crocieristico saranno il moltiplicatore della fiducia per ottenere ulteriori finanziamenti dallo Stato anche oltre il PNRR. Se riusciremo a dimostrare che ogni euro di soldi pubblici investito sul nostro Porto si moltiplica nell'economia del Paese grazie ad un virtuoso accrescimento di investimenti privati, allora probabilmente sarà possibile ottenere i finanziamenti per ultimare quella porzione dello scalo rimasta incompiuta proprio dai tempi del Giubileo del 2000, quella che una volta si chiamava darsena energetica e grandi masse e che domani potrebbe assumere una connotazione moderna e funzionale gra-

zie alle competenze e alla visione strategica del nuovo management che guida AdSP da molo Vespucci".

Ancora sui parcheggi di Sant'Agostino

"Ormai sono trascorsi due anni da quando il comune di Tarquinia ha deciso di introdurre i parcheggi a pagamento per i fruitori della spiaggia di Sant'Agostino. Fummo tra i primi a contestare questo provvedimento perché, a fronte di questa richiesta di danaro, non vi era alcuna contropartita in termini di servizi e nessuna miglione finalizzata alla sicurezza. A seguito di quella polemica ci fu l'intervento del sindaco di Civitavecchia che, dopo un colloquio con il suo omologo della cittadina etrusca, cercò di rassicurare i Civitavecchiesi con la promessa che i proventi dei parcheggi sarebbero stati reinvestiti in servizi e sicurezza per i fruitori di quel tratto di litorale. Oggi, a fronte di un aumento delle tariffe di quei

parcheggi e sempre senza servizi erogati, la querelle è ancora in corso e i sindaci di Civitavecchia e Tarquinia sono tornati a scriversi. Nelle lettere dei primi Cittadini si sottolinea la comune volontà di dare adeguata risposta alla problematica di una fruibilità in sicurezza della spiaggia di Sant'Agostino. Questa volontà deriva non solo dalla responsabilità insita nel proprio ruolo istituzionale, che comporta come obiettivo il bene comune, ma anche dalla sottolineatura dei positivi risultati ottenuti dalla collaborazione su problematiche comuni quali l'incombente minaccia di un inceneritore. A nostro giudizio questa collaborazione tra i due Comuni andrebbe ulteriormente rafforzata con l'obiettivo di creare una sinergia

tra le varie realtà territoriali finalizzata alla elaborazione di un progetto di sviluppo turistico culturale alternativo alla monocultura energetica che, per lunghi anni, ha condizionato i nostri territori. Ben venga, quindi, una comune partecipazione, sia economica che operativa, tra le due amministrazioni finalizzata alla messa in sicurezza, e non solo, della spiaggia di Sant'Agostino che, auspichiamo sia proporzionata alle tariffe che vengono richieste ai fruitori di quel tratto di litorale. Non è questo il tempo di erigere muri ma di creare sinergie". Queste le parole del Gruppo Consiliare del Partito Democratico nelle persone di Marco Piendibene, Marco Di Gennaro, Marina De Angelis d'Ossat, Patrizio Scilipoti.



Boschini: "Giulivi su Sant'Agostino aveva promesso molto, ma per ora ha solo chiesto un fiorino. Anzi due..."

"A quest'ora avremmo dovuto vedere realizzato il ponte pedonale sul Mignone per congiungere Sant'Agostino a San Giorgio. Avremmo dovuto vedere le pedane pubbliche per l'accesso alle spiagge dei disabili, la creazione di una toponomastica. E ancora avremmo dovuto avere la progettazione, se non i lavori già partiti, di un anello ciclabile destinato a congiungersi a quelli presenti sul territorio contiguo di Civitavecchia, perché di lì in poi le decisioni sarebbero state condivise. Tutte cose promesse dal sindaco di Tarquinia. Invece possiamo solo vedere gli sguardi persi nel vuoto degli operatori balneari che volevano una ripartenza con l'estate del 2021 e invece si sono visti piovere, prima su di essi e sui propri dipendenti e poi sui propri clienti, il balzello di un raddoppio del costo del parcheggio. Quando nel 2019 furono piantati i pali nel



nulla, invitando gli automobilisti a pagare, Tedesco telefonò e si incontrò con Giulivi, cercando di capire come si poteva spiegare una simile decisione. E Giulivi dispiegò mappe e cartine, illustrò i progetti citati poco sopra, promise concertazione: "chiediamo soldi", disse, "solo perché li

vogliamo reinvestire su Sant'Agostino". E cosa è successo? I cittadini (e non vogliamo nemmeno far differenza tra tarquiniesi e civitavecchiesi) hanno pagato nel 2019 e pure l'anno scorso soldi per parcheggiare in mezzo alla polvere e ai cespugli, senza la parvenza di un interven-

to che non fosse quello del vigile della domenica per multare qualche malcapitato. Cosa ha fatto Giulivi, se non incassare? Ha raddoppiato l'odioso balzello, piazzandosi idealmente sulla litoranea a chiedere "due fiorini" (invece che uno) a chiunque consideri di attraversare il confine comunale... Fin troppo signore è stato allora il sindaco di Civitavecchia, a limitarsi a parlare di scortesia istituzionale. Perché siamo semplicemente davanti ad una operazione ostile ai frequentatori del suo stesso territorio, di una persona che non sa mantenere la parola data, come fin troppo bene ha dimostrato in questi due anni. Cosa dire davanti ad una simile risposta? Niente. Meglio consolarsi guardando un tramonto con la punta delle Quaglie sullo sfondo...". Questo quanto dichiarato dal Capogruppo di Forza Italia, Massimo Boschini.

Mensa scolastica: aperte le iscrizioni al prossimo anno



Sono aperte da oggi, e lo saranno fino al 20 luglio prossimo, le iscrizioni al servizio di mensa per l'anno scolastico 2021/22. L'iscrizione deve essere fatta obbligatoriamente per tutti i figli che dovranno frequentare il servizio mensa nell'anno scolastico 2021/2022: il servizio viene garantito solo a chi effettua l'iscrizione o la conferma dall'anno precedente, quindi chi era iscritto dall'anno scolastico precedente dovrà comunque fare la conferma di iscrizione e non sarà iscritto d'ufficio al servizio. Il sistema di pagamento è di tipo pre-pagato o tramite addebito diretto Sdd: il portale bloccherà l'iscrizione in caso di irregolarità nei pagamenti. Iscrivere è possibile dal portale <http://scuoladussmann.it> selezionando il Comune, cliccando sul link "Area genitori" e poi su "Vai alla pagina" ove è presente l'area riservata genitori. La procedura per effettuare l'iscrizione o la conferma di iscrizione è la seguente: 1) Andare nell'area genitori per effettuare l'accesso; 2) In caso dobbiate fare una nuova registrazione, cliccate "Registrati" ed inserite i dati del genitore che deve effettuare l'iscrizione al servizio del/dei bambino/bambini. a. Il genitore che effettuerà la registrazione e l'iscrizione al servizio, sarà automaticamente abbinato al/a bambino/bambini a cui corrisponderà il numero PAN per i relativi pagamenti; b. La certificazione per il 730 sarà generata automaticamente dal sistema con intestazione al genitore che ha fatto la registrazione e l'iscrizione al servizio; 3) In caso siate già registrati al portale genitori, dovrete utilizzare le credenziali del genitore già registrato ed a cui sono già associati gli utenti da iscrivere online; Nel caso in cui abbiate smarrito la password di accesso, è possibile rigenerarla direttamente dal link sopra riportato, cliccando su e poi su "Problemi con accesso"; 4) Una volta effettuato l'accesso al portale genitori, cliccate su "Iscrizioni Online" e seguire i punti proposti scegliendo il servizio ed i bambini da confermare, oppure aggiungere i bambini nuovi iscritti; compilare tutti i campi inserendo i dati relativi; 5) Confermare o modificare i dati anagrafici proposti dal sistema relativi ai genitori ed al consumatore: verrà richiesta la verifica dei contatti cell e mail che dovranno essere inseriti obbligatoriamente al fine di concludere l'iscrizione. L'Ufficio Rette Scolastiche di Dussmann è a disposizione per supporti nella procedura di iscrizione con una mail specificamente dedicata. MAIL CENTER: iscrizionemensa@dussmann.it (specificare sempre per quale Comune si scrive)

Gli interventi assistiti con gli animali nel piano terapeutico della Fondazione



Gli IAA, gli Interventi Assistiti con gli Animali, entrano ufficialmente nei progetti terapeutici della Fondazione grazie alla partnership con il centro 'Equitazione per Tutti Aps/Onlus' di Fiumicino. "Da sempre - spiega il direttore sanitario della Fondazione, Francesco Cesarino - cerchiamo di affiancare ai progetti terapeutici nuove forme di interventi costruiti sulle esigenze riabilitative o educative delle persone per migliorare il loro percorso clinico. In questa ottica abbiamo valutato idoneo inserire nel progetto riabilitativo dei bambini gli IAA. In particolare per i bambini affetti da disturbo dello spettro autistico per aiutarli a superare le difficoltà di socializzazione e comunicazione. Un modo per riavvicinare tutti alla vita 'normale' dopo mesi di restrizioni in un ambiente protetto, immerso nella natura, sfruttandone le potenzialità tera-



peutiche". "Oltre agli interventi assistiti con gli animali i piccoli all'interno del centro - sottolinea il dottor Cesarino - si occupano di tutto: dar da mangiare alle galline, alle papere e alle pecore. Accudire i cavalli, spazzolare gli asini, interagire con i porcellini d'india o le tartarughe del maneggio. Oggi purtroppo proprio i bambini non sono più abituati

ad avere una interazione con gli animali. In questo modo sperimentano forme di inserimento e partecipazione assolutamente nuove per loro". "In un momento così delicato per tutti - spiega la responsabile del Centro IAA Equitazioni per tutti Aps, la dottoressa Claudia Vinti - insieme alla Fondazione ISC Roma Litorale, con la quale

collaboriamo da tempo, abbiamo pensato di ampliare il progetto riabilitativo ed educativo di alcuni ragazzi sfruttando l'importante valenza terapeutica riabilitativa, educativa e ludico ricreativa degli interventi assistiti sugli animali". IAA ma anche terapia assistita con gli animali, "attraverso interventi a valenza terapeutica finalizzati alla cura dei disturbi della sfera neuromotoria cognitiva emotiva relazionale attraverso un intervento personalizzato con apposita prescrizione medica" conferma la dottoressa Vinti. E l'educazione assistita con gli animali, "che promuove, attiva e stimola - precisa Vinti - le risorse e le potenzialità di crescita di ogni individuo sostenendolo nella relazione nell'inserimento sociale. Un modo per migliorare la qualità della vita della persona rinforzare l'autostima e renderla più autonoma possibile".

CAVALLINO MATTO
CHIUSO IL MANTERO!

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
137 740777 - 392 5937033 - 338 3853740

facebook
Instagram
[cavallinomattocerveteri](https://www.instagram.com/cavallinomattocerveteri)

Ripescaggio in Promozione, il Borgo San Martino inizia a crederci

Molte società hanno alzato bandiera bianca. I gialloneri anche dal prossimo campionato giocheranno a Ladispoli, la prossima settimana i nomi dei nuovi acquisti



Rispetto allo scorso anno, dopo il primo passaggio del Covid, molte formazioni dei nostri campionati sono sul piede di rinunciarne a causa della mancanza di sponsor. A Borgo San Martino, dove il diesse Gabrielli a giorni ufficializzerà i nuovi arrivi con il gruppo confermato quasi in toto,

la speranza del ripescaggio in Promozione è più reale di un anno fa. Il club giallonero nei prossimi giorni inoltrerà la domanda per l'ammissione e da quanto trapela gli etruschi avrebbero un buon punteggio nella graduatoria.

FUTURO - Le premesse anche per la prossima stagione sono buone, il presidente Andrea Lupi ha allargato il suo

staff, inserendo Gabrielli a diesse e Discepolo a direttore generale, due figure sulle quali il patron giallonero è convinto che si possa far bene. Il campo da gioco anche per la prossima stagione sarà il "Sale" di Ladispoli, terreno in cui si allenano e giocheranno. Lo staff tecnico a partire da Emiliano Bernadini è rimasto immutato, e per l'ex allenatore

dell'Aranova stare sulla panchina del BSM è motivo di gratitudine nei confronti della dirigenza che ha rispettato oltre le attese i programmi dello scorso campionato terminato dopo appena due giornate. Insomma, in casa giallonera c'è la convinzione di sperare nel ripescaggio, se non sarà così la caccia alla Promozione inizierà da settembre.

Formazioni dilettanti: si alza il sipario sul mercato

Tra un paio di settimane inizierà seriamente il mercato delle formazioni dilettanti del nostro comprensorio. Allenatori e calciatori occupati del territorio tra Ladispoli e Cerveteri sono tanti e diversi per caratteristiche. Tecnici competenti, prendiamo i nomi di Pietro Bosco, Tonino Graniero e Gabriele Rendina, un trittico che ha allenato in Eccellenza con risultati importanti, consi-



derati preparati e competenti. La lista non finisce qui, per esempio un allenatore emergente con tanti buoni propositi è Fabrizio Morelli, cerveteriano, con esperienze a Canale Monterano, dove ha vinto la Prima categoria, e a Santa Marinella in cui ha compiuto la missione salvezza. Nomi che per ora non hanno ricevuto contatti e sirene, ma che potrebbero tornare utile a

molte squadre di Eccellenza e Promozione. Dunque, anche il nostro territorio è fucina di allenatori molto preparati sui quali purtroppo sono stati gettati pochi sguardi. Invece dovrebbe essere il contrario, ricominciare a valorizzare il materiale locale, il made in etruscia per dare una sferzata a un calcio, anche per colpa dei presidenti, senza più anima e identità che manca tanto.



★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Appuntamento per venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 luglio 2021

Eternal City Motorcycle Custom Show la Summer Edition a Cinecittà World

Un maxi-evento spettacolare e dinamico mette in scena la passione motociclistica.

Bike show, stuntmen, collezioni vintage, spettacoli, contest a tema, pinstriper

e una rassegna cinematografica internazionale per vivere da vicino il mondo della motocicletta

Estiva e coinvolgente, unica per location e ricchezza di attrattive, l'edizione speciale di Eternal City Motorcycle Custom Show si svolgerà dal 2 al 4 luglio presso il parco tematico di Cinecittà World nel pieno rispetto delle misure di sicurezza e delle disposizioni sanitarie vigenti. Divenuto punto di riferimento per la scena motociclistica di centro e sud Italia, il salone custom della Capitale propone così un'inedita formula all'aria aperta, con Bike show, spettacoli, intrattenimento, esibizioni di artisti e performer, shopping, ristorazione e bar che intratterranno i grandi appassionati e un pubblico ben più ampio all'insegna della passione per le due ruote speciali. Nelle quattro edizioni precedenti, Eternal City Motorcycle Custom Show ha presentato il meglio della scena custom nazionale, con grandi ospiti dall'estero, in un contesto allegro e conviviale. Adesso il valore aggiunto è il magico contesto, con le scenografie di Cinecittà che permetteranno a tutti di rivivere i classici del grande schermo, proiettando i visitatori dalla New York degli Anni 20 al futuro, dall'Antica Roma al Far West. Uno scenario, unico e irripetibile, che sarà possibile vivere con tutta la famiglia: tra spettacoli, esibizioni di stuntman e molto altro ancora - pagando un solo biglietto di entrata alla manifestazione. Unico nel panorama fieristico nazionale delle due ruote, il salone sarà animato e raccontato in diretta da Radio Eternal City: in diretta con

la pin-up Miss Margie, interviste a protagonisti e ospiti, anticipazioni, cronaca e collegamenti in diretta dalla California per illustrare le origini e l'evoluzione del movimento biker; oltre, naturalmente, a tanta musica rock. Saranno più di 90 i professionisti in rappresentanza di molte regioni d'Italia, di tutte le marche e di tutti gli stili. Dal chopper alla moto classica, dalle racer ad alte prestazioni alle cruiser barocche, i migliori talenti presenteranno i propri lavori e incontreranno gli appassionati in un'atmosfera disinvolta. Il villaggio del custom sarà pieno di affari e sorprese con circa 200 espositori da tutt'Italia. Oltre a conoscere da vicino tutti gli ultimi modelli delle principali case motociclistiche, sarà data l'opportunità agli interessati di effettuare demorde provando in prima persona su strada, in un'area dedicata, la produzione 2021 di Aprilia, BMW, Ducati, Harley-Davidson, Indian, Moto Guzzi, MV Agusta, Royal Enfield e Triumph. Presenti anche molti produttori e distributori di accessori, artigiani, creatori di capi d'abbigliamento unici, insieme a gastronomia, drink & food, barbieri, make-up e body paint. La rivista LowRide allestirà uno studio fotografico e premierà le preparazioni più belle del contest, attrazione centrale di ogni edizione, che vedrà protagoniste le motociclette rese uniche da lavoro artigianale e verniciatura. Tutti gli stili sono contemplati: chopper, bobber, bagger, low rider, club



style... Per quanto le Harley-Davidson continuano ad essere storicamente in maggioranza, aumentano invece anche i numeri di tracker, cafe racer, scrambler e bobber su basi giapponesi ed europee, a dimostrazione che la varietà stimola professionisti, amatori e pubblico: tutti possono infatti partecipare al contest iscrivendosi alla mail bikeshow@eternal-citycustomshow.com. Altro concorso, riservato ai privati e alle loro motociclette personalizzate, sarà "The Eternal Iron: cafe racer, scrambler e tracker", una nuova attrazione aperta a tutti gli appassionati delle preparazioni d'impostazione sportiva, vintage o moderna. Al momento sono già numerose le special inedite iscritte. Originale e sempre di altissimo livello l'esposizione di 40 spettacolari auto americane d'epoca,

restaurate e personalizzate, a cura dei car club tradizionali Portoricano V8 e Rumbler. con ulteriori partecipazioni delle principali realtà italiane del custom a quattro ruote. Nei tre giorni di manifestazione si esibiranno dal vivo i pinstriper Captain Blaster, Cisko Aloisi e Doctors Brush. Nell'ambito di Custom Painting e Kustom Art approderà al salone Luigi Morgese in arte Zeus Artworks con le sue personalizzazioni su caschi, moto ed oggetti di ogni genere. L'aerografista Massimo Blantart, insieme a cinque colleghi (Doctors Brush, Federico Naldi, Maw Custom, Yako Designer, e Salvatore Cosentino), dipingerà invece "in real time" opere a tema "Roma città eterna" che saranno messe all'asta per beneficenza. Tra gli ospiti internazionali ci saranno Scotty Grow, tra i

personaggi centrali della creazione del "Club Style", che parlerà della nascita e dell'evoluzione di questo stile, e l'attore statunitense Chuck Zito, ex presidente dell'Hell's Angels di New York, noto, tra le varie interpretazioni in tv e cinema, per la serie "Sons of Anarchy" e il film "Carlito's way". Entrambi saranno a disposizione del pubblico per foto, dialoghi e confronti sul mondo delle moto. Eternal City ospiterà poi la terza edizione di Mototematica - Rome Motorcycle Film Festival, rassegna cinematografica internazionale di videoclip, cortometraggi e lungometraggi, docufilm e opere a soggetto legate alle due ruote. Si tratta di una maratona cinematografica senza pari nel mondo motociclistico che vedrà una giuria di esperti stilare la classifica dei vincitori mentre gli spettatori saranno invitati a votare il film preferito con la possibilità di vincere dei premi. Le proiezioni si terranno il 2 e 3 luglio, a partire dalle ore 12:00: presso il Movie Theatre di Cinecittà World per le premiazioni si terranno sul palco principale di Eternal City Motorcycle Custom Show alla presenza di giurati e filmmaker provenienti da USA, Regno Unito, Germania, Ungheria, Corea del Sud, Canada e Italia. Infine, al film di Bruce Brown On Any Sunday (1971) con Steve McQueen, sarà dedicata una speciale retrospettiva.



Violet Blend in concerto a Stazione Birra a Roma

Appuntamento con il primo concerto dopo la pandemia domenica 13 giugno

La band fiorentina Violet Blend si esibirà domenica 13 giugno 2021 sul palco del noto live club romano Stazione Birra. Dopo più di un anno di stop dei live, in cui i Violet Blend hanno inciso il loro secondo disco, in uscita alla fine del 2021, la band riparte in tour in tutta Italia con prima tappa a Roma. I Violet Blend, capitanati da Giada Celeste Chelli, sono una band alternative rock fiorentina in rapida ascesa, con all'attivo White Mask, un debut album che ha fatto molto parlare di loro, perché accompagnato da un'impressionante azione di guerriglia marketing che ha visto la città di Firenze invasa da migliaia di maschere bianche trafitte da una V viola. La band ha vinto diversi premi, tra cui Band Rivelazione del 2019 dal F.I.P.I. - Federazione Internazionale Proprietà Intellettuale, #insiemeperlamusica di Elio e le Storie Tese, Trio Medusa, Cesvi e Radio DeeJay (intervista al TG1), Et Music Prize a Sanremo Rock 2019, Classic Rock Italia Contest 2017. I Violet Blend



hanno all'attivo due tour europei e più di duecento date, tra cui i concerti in apertura a Radiohead (I-Days Festival) e Garbage (Villa Ada Roma Incontra il Mondo), Chris

Slade (AC/DC), Vinnie Moore (Alice Cooper), Bobo Rondelli, Rezophonic (Mario Riso) e molti altri. Stazione Birra, storico live club romano since 1998, riapre i

battenti dopo più di un anno di chiusura forzata, puntando sulla musica originale nostrana. Stazione Birra ha ospitato negli anni sul suo palco artisti di fama internazionale, tra cui Steve Vai, Marky Ramone, Morgan, Marlene Kuntz, Modena City Ramblers, Stef Burns, Loredana Berté, Patty Pravo, Fabrizio Moro, Raphael Gualazzi e molti altri. A Stazione Birra c'è la possibilità di cenare a menù fisso a €15 scegliendo tra Menù Pizza, Menù Burger, Menù Chicken, compresa birra o altra bevanda. In apertura al concerto si esibiranno due band capitoline: I Fuoricorso e i Maladie Des If. Domenica 13 giugno 2021, Stazione Birra, Via Placiana 172, 00118 Roma. Ingresso €10, apertura porte ore 19:00, inizio concerti ore 20:45. Sono previsti posti limitati, è consigliata la prenotazione a <http://bit.ly/VioletBlendSTAZIONEBIRRA> oppure al 0679845959. Evento Facebook: . Tutte le info su www.violetblend.it e su <https://www.facebook.com/violetblend/>

Cristina D'Avena propone "Nel cuore solo il calcio" mentre spopola il "Coro Azzurro" de Gli Autogol

Calcio, passione e musica

Cristina D'Avena torna con un nuovo Ep, intitolato "Nel cuore solo il calcio", su edizioni Rti, che contiene le migliori sigle dei cartoni animati dedicati al mondo del calcio. Nell'album, il cui titolo è quello del singolo inedito scritto dalla stessa D'Avena con altri autori, comprende canzoni come "Tutta d'un fiato - fino al fischio finale", che fa da sigla al cartoon "Capitan Tsubasa", attualmente in onda su Italia 1 dal lunedì al venerdì alle 13:45, nonché tre nuove versioni di "Holly e Benji due fuoriclasse", "Che campioni Holly e Benji" e "Che campio-

ni Holly e Benji", sigle del cartone di culto "Holly e Benji". La cantante ha un rapporto molto importante con Mediaset, con un catalogo che costituisce un caso a sé per il mondo discografico italiano, perché le sigle continuano ad essere amate, scaricate e ascoltate da varie generazioni di persone. "Spero che il nuovo brano inedito 'Nel cuore solo il calcio' possa fare da colonna sonora ai campionati Europei che stanno per iniziare. In questo Ep ho voluto fare un regalo ai miei fan interpretando la mia personale versione della prima storica sigla 'Holly e

Benji 2 fuoriclasse', l'unica che non avevo cantato io, ma che mi è sempre piaciuta tantissimo. Spero sia un omaggio gradito anche per tutti gli appassionati di questa serie animata cresciuti negli anni '80" - ha commentato la D'Avena.

Spopola "Coro Azzurro" de Gli Autogol feat. Arisa, Ludwig e Dj Matrix

Per sostenere la Nazionale italiana ecco "Coro Azzurro", l'inno tormentone per Euro2020 de Gli Autogol con Dj Matrix e Ludwig feat. Arisa (prodotto da Dj Matrix e distribuito Sony Music) spopola su tutte le piattaforme digitali e social superando le 3 milioni di visualizzazioni e i 600 mila streaming. Il brano che accompagnerà la Nazionale durante Euro2020, è stato presentato lo scorso 1 giugno nel programma di Rai 1 "Notte Azzurra" condotto da Amadeus. Durante l'esibizione di Gli Autogol, Arisa, Ludwig e Dj Matrix i giocatori e il CT Mancini si sono divertiti a cantare e ballare il tormentone. Non resta che imparare i passi e il testo di "Coro Azzurro" in attesa di poterlo cantare durante questa estate di calcio.



Oggi in tv

Sabato 12 giugno



06:00 - Il caffè di Rai1
07:00 - Tg1
07:05 - Rai Parlamento Settegiorni
08:00 - Tg1
08:20 - Tg1 Dialogo
08:30 - UnoMattina in famiglia
09:00 - Tg1
09:30 - Tg1 L.I.S.
10:25 - Buongiorno benessere
11:20 - Passaggio a Nord Ovest
12:00 - Linea Verde Tour
12:30 - Linea Verde Life
13:30 - Tg1
14:00 - Calcio, UEFA Euro 2020 - Fase a Gironi (1a giornata, Gruppo A): Galles-Svizzera
17:05 - Tg1
17:20 - A Sua immagine
18:00 - Techeteche
18:45 - Reazione a catena - La sfida dei campioni
20:00 - Tg1
20:30 - Calcio, UEFA Euro 2020 - Fase a Gironi (1a giornata, Gruppo B): Belgio-Russia
23:10 - Tg1 Sera
23:15 - Notti Europee
00:55 - Rai News24
01:30 - Calcio, UEFA Euro 2020 - Fase a Gironi (1a giornata, Gruppo B): Belgio-Russia
03:00 - Rai - News24



06:00 - Lagrandevallata
06:25 - Nautilus
06:55 - Streghe
07:35 - Homicide:Hills-Uncommissario in campagna
08:20 - CedarCove
10:35 - Andiamoa110
10:55 - Meteo2
11:00 - RaiTgSportGiorno
11:15 - Felicità - Lastagionedellarinascita
12:10 - Fattodamamma
13:00 - Tg2Giorno
13:30 - DribblingEuropei
14:00 - MarieBrandeisfalsiamici
15:35 - IlcommissarioHeller:Provvindenza
17:05 - Bellissimitalia
18:05 - Tg2L.I.S.
18:10 - RaiTgSportSera
18:50 - BlueBloods
20:30 - Tg2
21:05 - F.B.I.3
22:40 - Detectives
23:30 - Tg2Dossier
00:15 - Tg2Storie-Iraccontidellasettimana
00:55 - Tg2Mizar
01:20 - Tg2Cinematee
01:25 - Tg2AchabLibri
01:30 - Tg2SfViaggiare
01:45 - Tg2EatParade
02:00 - Rai-News24



06:00 - Rai - News24
08:00 - Elisir del sabato
09:00 - Mi manda Rai - Tre in più
10:00 - Il posto giusto
10:50 - Timeline Focus
11:15 - Doc Martin
12:00 - Tg3
12:25 - Tgr Il Settimanale
13:00 - La Grande Storia - Anniversari
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:45 - Tg3 Pixel
14:50 - Tg3 L.I.S.
15:00 - Report
16:35 - Matrimonio all'italiana
18:10 - Hudson & Rex
18:55 - Meteo 3
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:30 - Che ci faccio qui
21:20 - Sapiens - Un solo pianeta
23:30 - Tg Regione
23:35 - Tg3 Mondo
00:00 - Tg3 Agenda del Mondo
00:05 - Meteo 3
00:10 - Un giorno in pretura
01:10 - Fuori Orario. Cose (mai) viste



06:10 - PERSONAGGI
06:20 - PERSONAGGI
06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
06:55 - STASERA ITALIA
07:45 - I MISTERI DI CASCINA VIANELLO - QUATTRO ASSI PER UNA RAPINA
09:55 - CONTINUAVANO A CHIAMARLI... ER PIU', ER MENO - 1 PARTE
10:45 - TGCOM
10:47 - METEO.IT
10:51 - CONTINUAVANO A CHIAMARLI... ER PIU', ER MENO - 2 PARTE
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT - TG4
12:31 - IL SEGRETO - 68 - PARTE 1
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - IL DIAMANTE DELLA SIERRA LEONE
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:32 - LUCKY LUKE - CAFFE' OLE' (LUCKY LUKE) - 1 PARTE
16:10 - TGCOM
16:12 - METEO.IT
16:16 - LUCKY LUKE - CAFFE' OLE' (LUCKY LUKE) - 2 PARTE
16:52 - DELITTO NEL VIGNETO - 1 PARTE
17:33 - TGCOM
17:35 - METEO.IT
17:39 - DELITTO NEL VIGNETO - 2 PARTE
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:35 - TEMPESTA D'AMORE - 324 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND
21:20 - UNA VITA - 1187 - 1aTV
22:25 - UNA VITA - 1188 - 1aTV
23:37 - PHILOMENA - 1 PARTE
00:35 - TGCOM
00:37 - METEO.IT
00:41 - PHILOMENA - 2 PARTE
01:39 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
01:57 - SUPERCLASSIFICA SHOW 1982 - BEST 2



06:00 - PRIMA PAGINA TGS
06:15 - PRIMA PAGINA TGS
06:31 - PRIMA PAGINA TGS
06:46 - PRIMA PAGINA TGS
07:00 - PRIMA PAGINA TGS
07:15 - PRIMA PAGINA TGS
07:30 - PRIMA PAGINA TGS
07:45 - PRIMA PAGINA TGS
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:45 - X-STYLE
09:15 - DOCUMENTARIO
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - ELISA DI RIVOMBROSA - PARTE SECONDA
15:10 - UNA VITA - 1186 - 1aTV
16:00 - VERISSIMO LE STORIE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:38 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - la voce dell'insofferenza
21:20 - THE WINNER IS
01:00 - TG5 - NOTTE
01:34 - METEO.IT
01:35 - STRISCIA LA NOTIZIA - la voce dell'insofferenza
02:02 - NATI IERI - PRENDERE O LASCIARE/



07:00 - LIVING BIBLICALLY - NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA!
07:20 - LIVING BIBLICALLY - LASCIATECI PREGARE!
07:40 - LIVING BIBLICALLY - OFFRIRE OSPITALITA!
08:00 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - MISTER MILA
08:25 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - DRAMMATICA SFIDA
08:50 - OCCHI DI GATTO - UN RISCHIOSO LEGAME
09:15 - OCCHI DI GATTO - IL MISTERO DEL DIPINTO RUBATO
09:40 - RIVERDALE - IL CAPPIO AL COLLO
10:34 - RIVERDALE - UNA NOTTE INDIMENTICABILE
11:29 - RIVERDALE - IL RAPIMENTO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - GIU' IN 60 SECONDI - ADRENALINA AD ALTA QUOTA
14:20 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW - INCONTRIAMO LE LEGGENDE! - 1aTV
15:15 - DC'S LEGENDS OF TOMORROW - MI MANCHI, BACIAMMI, AMAMI! - 1aTV
16:10 - SUPERGIRL - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI
17:05 - SUPERGIRL - UNO SCONOSCIUTO ACCANTO A ME
17:55 - THE GOLDBERGS - CHIAMA SUA MAMMA FELICITA' RACCOLGIE
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO
19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - IL

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. si fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiature innovative per l'industria