



## Roma omaggia l'attore Paolo Villaggio

Installata una palina celebrativa che ricorda la mitica scena del film *Fantozzi* in cui il ragioniere più famoso d'Italia si lancia dal balcone per prendere al volo l'autobus. Sarà posizionata vicino all'abitazione sulla Tangenziale Est, utilizzata come location per il film realizzato nel 1971.



Roma Capitale rende omaggio all'attore Paolo Villaggio con una palina celebrativa che ricorda la mitica scena del film *Fantozzi* in cui il ragioniere più famoso d'Italia si lancia dal balcone per prendere al volo l'autobus. La palina sarà posizionata vicino all'abitazione sulla Tangenziale Est, utilizzata come location per il film realizzato nel 1971. L'omaggio reca una delle immagini cult della pellicola, quella in cui il ragioniere Ugo Fantozzi si getta dal balcone della sua abitazione per prendere l'autobus, "guadagnando almeno due minuti", e raggiungere l'ufficio per timbrare in tempo il cartellino. La palina celebrativa sarà realizzata in materiale di ghisa con alcuni dialoghi presenti nel film tra Fantozzi e la moglie e sarà posizionata nelle prossime settimane lungo uno dei marciapiedi in viale Castrense, a pochi metri dal balcone. Foto e videoclip tratti dal film "Fantozzi" sono stati concessi da Mediaset. "Roma vuole rendere omaggio ancora una volta al maestro Paolo Villaggio in uno dei film che lo ha consacrato per sempre al suo pubblico. A quattro anni dalla sua scomparsa e a 50 anni dalla pubblicazione del romanzo, il personaggio Fantozzi ha raccontato meglio di chiunque altro una società in



cambiamento e ha ideato un modo innovativo di fare cinema" - ha commentato la Sindaca di Roma, Virginia Raggi. In occasione del quarto anniversario della scomparsa di Paolo Villaggio, Volume Entertainment e il Socio Acì presentano questa sera l'iniziativa "Maratona Fantozzi", la proiezione no stop dei film della mitica saga fantozziana dalla prima pellicola del 1971 fino al docufilm "La voce di Fantozzi" diretto da Mario Sesti. A Roma la Maratona Fantozzi si terrà al Cinema Adriano, con il sostegno di Mediaset RTI e Titanus, a partire dalle ore 23 introdotta da una presentazione con ospiti speciali. La cerimonia inaugurale si terrà alla Casa del Cinema alle ore 21 e sarà presentata da Laura Delli Colli e Mario Sesti.

servizio a pagina 8

## Il primo cittadino Alessandro Grando ha già le idee chiare Distretto socio sanitario Ladispoli prende il comando

Cambia il Comune capofila nel distretto delle città di Ladispoli e Cerveteri  
Il Sindaco: "Quello che pretenderò è che venga speso fino all'ultimo euro"



Il distretto socio sanitario Ladispoli - Cerveteri cambia comune Capofila. Ora tocca a Ladispoli. E il sindaco Alessandro Grando ha già le idee chiare: "Quello che pretenderò dall'Assessorato e dagli uffici preposti, è che venga speso fino all'ultimo euro. Non devono esserci rimanenze", ha detto Grando a Cambia il Mondo di Fabio Bellucci. "Voglio andare in Regione e chiedere ulteriori fondi perché quelli che ci ha dato li abbiamo spesi tutti". Secondo quanto detto dal primo cittadino ad oggi, il comune capofila, Cerveteri, avrebbe speso "nemmeno la metà dei fondi che la Regione Lazio ci ha messo a disposizione" "E poi ci si lamenta che

non ci sono i servizi, con oltre un milione di euro che non vengono usati". Sebbene da un lato ora la "palla" passa alla città balneare che si ripromette di lavorare sodo per far sì che il distretto e i servizi offerti alle persone fragili del territorio funzionino, dall'altra parte l'iter è ancora lungo. "Non abbiamo ancora ricevuto gli strumenti dal Comune di Cerveteri". Intanto la prossima settimana la Giunta ladispolana si accingerà a votare la delibera per la variazione di bilancio che consentirà di inserire nei capitoli i "soldi che Cerveteri ci deve trasferire".

servizio a pagina 10



## Cerenova piange la scomparsa di Mario Mulliri

Domani alle 16 nella chiesa San Giovanni Battista di Ladispoli i funerali del 63enne

Si svolgeranno lunedì alla chiesa San Giovanni Battista in via Garibaldi 2 i funerali di Mario Mulliri, il 63enne residente da anni a Marina di Cerveteri tragicamente scomparso venerdì mentre si preparava a fare parapendio. Il 63enne si stava preparando per il lancio con il parapendio quando è stato travolto da una folata di vento. Non era ancora bene agganciato al parapendio ed è rimasto aggrappato alle funi. Il parapendio è salito fino ai 15 mt. Mario è rimasto in volo, aggrappato alle funi, per quanto ha potuto. Poi la rovinosa caduta a terra. Sul posto si sono subito portati i sanitari del 118 che purtroppo non hanno potuto far altro che constatarne il decesso. L'incidente si è svolto all'Ara della Regina a Tarquinia.

a pagina 9

## Skatepark di San Nicola, quale futuro?

Interrogazione del gruppo di Fratelli d'Italia Ladispoli in merito all'abbandono dell'area pubblica

Interrogazione urgente del gruppo di Fratelli d'Italia sulla pista da skate di Marina di San Nicola. "Preso atto di quanta rappresentato dai cittadini, come pure riportato dagli organi di stampa, in merito al degrado dell'area pubblica in cui si trova la pista di skateboard di Marina di San Nicola sia della infrastruttura stessa che presenta più di un pericolo nell'essere usata per evidenti



problemi di superficie, ma anche dell'area circostante ad essa, totalmente invasa da erba alta ormai secca e rifiuti di genere tutto da appurare, considerato che tale degrado e abbandono rappresenta un pericolo per i ragazzi che frequentano la struttura quotidianamente per la possibilità di incidenti connessi alla superficie".

servizio a pagina 10

*Italia-Israele: festa a Tel Aviv per l'amicizia tra i popoli come collante ideale dello sviluppo futuro di intere generazioni*

## Giancarlo Elia Valori "Ambasciatore" della cultura italiana in Medio Oriente

Il lancio internazionale del suo ultimo libro, dal titolo "Geopolitics of the New Middle East", trasforma per un giorno Giancarlo Elia Valori in un ambasciatore della cultura italiana nel mondo. Qui a Tel Aviv il vecchio professore si riconferma grande intellettuale moderno, manager di altissimo valore, e soprattutto interprete più autentico della filosofia che fa dell'amicizia tra i popoli il collante ideale dello sviluppo futuro di intere generazioni. Non tutti forse sanno che oggi sono tantissimi gli esempi di gemellaggio fra città italiane e città israeliane. Elia Valori ricorda i casi più famosi: Montecatini Terme-Tiberiade (Tverya), Pisa-Acri (Akko), Teramo-Rishon LeZion, Novellara-Neve Shalom (Mateh Yehuda), Milano-Tel Aviv, Verona-Ra'anana, Gerusalemme, Roma-Gerusalemme, Torino-Haifa, Lugo-Yoqne'am Illit, Sorrento-Eilat. Ma è da qui - sottolinea questo sofisticato filosofo della geopolitica - che dobbiamo fare è costruire sempre più ponti di comunicazione tra i cuori dei due popoli, in modo che Italia e Israele abbiano più conoscenza nei cuori dei rispettivi popoli, e più tacita comprensione e vicinanza. In ciò lo studio degli affari esteri e l'analisi della politica internazionale aiutano oltremodo. Uno dei passaggi forse più applauditi della serata all'Hilton di Tel Aviv riguarda l'intramontabile bellezza di Roma Capitale, che Giancarlo Elia Valori traduce in questo modo: "In Italia giace Roma, la culla del diritto, chi per prima allargò la propria cittadinanza al mondo e gli italiani hanno sempre cre-



duto che le persone sono il fondamento dei Popoli, per così dire sono gli studenti dell'università sotto il cielo fin dai tempi antichi, in quanto rappresentanti delle civiltà biemisferiche orientali e occidentali". Ma qui siamo in Medio Oriente "e in Palestina giace Israele, e Gerusalemme irradia il pianeta con le sue tre fedeli ed è il centro del mondo. Israele e Italia hanno background culturali diversi, ma le loro ricerche spirituali portano allo stesso obiettivo: cooperazione pacifica, apertura e tolleranza, apprendimento reciproco, democrazia, mutuo vantaggio e vantaggio per terzi". La sintesi è efficacissima e viene interpretata dagli osservatori politici internazionali presenti alla manifestazione come un inno alla cooperazione: "Italia e Israele - ricorda Giancarlo Elia Valori - svolgono un ruolo maggiore nel rafforzare il dialogo tra le civiltà e nel promuovere la diversità culturale nel mondo, in modo da risolvere i problemi, in quanto il primo dovere è fornire soluzioni ai problemi della pace e dello sviluppo mondiali". Questo significa

che dobbiamo continuare a svolgere l'importante ruolo italiano e israeliano negli scambi culturali tra Oriente e Occidente. Quest'anno ricorre poi il 72° anniversario dell'instaurazione delle relazioni diplomatiche tra Israele e Italia, e da allora gli scambi culturali sono sempre stati il fondamento e il motore fondamentale per lo sviluppo delle nostre relazioni. Ha perfettamente ragione Giancarlo Elia Valori quando spiega che "Il motivo per cui il popolo italiano ha grande simpatia per il popolo israeliano è per la sua comprensione e amore per la cultura italiana e il suo contributo alla promozione degli scambi culturali tra i nostri due Paesi, e viceversa". Ma questo evidentemente non sempre è sufficiente. "Si spera - sottolinea l'illustre analista di geopolitica - che le due parti colgano le numerose opportunità di scambio che ci consente l'allentamento della nota crisi pandemica, onde approfondire ulteriormente la cooperazione a tutto tondo nel campo delle scienze umane tra i due Paesi, migliorare continuamente l'amicizia tra le due genti e creare un modello di scambi e dialoghi di civiltà mediterranea". La gente in sala segue l'intervento di Giancarlo Elia Valori in religioso silenzio, per poi sottolineare con una serie di ripetuti applausi a scena aperta la condivisione dei suoi concetti di fondo. Dice Elia Valori per esempio: "Dobbiamo adottare un pensiero innovativo per far progredire la cooperazione Italia-Israele in ogni campo. Nel mondo di oggi, la scienza e la tecnologia avanzano ogni giorno che passa, l'informazione è altamente sviluppata e la definizione di cultura si è notevolmente ampliata, intersecandosi e influenzandosi con economia, commercio, istruzione, turismo, arte, salute, sport, cinema, televisione,

cucina ecc.". E poi aggiunge: "Da parte mia auspico che le due parti stabiliscano un concetto di grande cultura, innovo coraggiosamente, sfruttino al massimo il maggior potenziale di cooperazione, onde ottenere l'effetto di costruire una piattaforma comune e realizzare prestazioni di successo in ogni settore, affinché esse rechino benefici più tangibili ai cittadini dei due Paesi". Ce la faremo professore? Non crede che la sua teoria dell'amicizia tra Italia e Israele sia un tantino visionaria e azzardata? Sorride Elia Valori, e prima di rispondere ti fa pesare forte il dubbio che tu non abbia seguito bene il suo intervento, forse i 40 gradi all'ombra di questi giorni, e allora si ripete: "Mi creda, sono certo che siamo in grado di mobilitare le forze locali, e non solo le governative, per dare un forte impulso alla promozione congiunta della cooperazione israelo-italiana. Essa risiede nell'area locale e la sua espressione di scambio nel settore privato. E ciò che dobbiamo fare è dare la possibilità a civiltà diverse di comunicare tra loro, e non d'entrare in conflitto; di consentire a Paesi diversi di cooperare, e non di confrontarsi vicendevolmente. Ciò per rendere le persone di tutti i Paesi amiche e amichevoli l'una con l'altra, e non ostili.

E qui la cultura, la conoscenza della storia, e l'approfondimento dello sviluppo delle relazioni internazionali giocano un ruolo insostituibile come anello di congiunzione tra i cuori e gli animi delle persone, dei cittadini, degli uomini". Per il vecchio manager italiano la serata di Tel Aviv è un vero trionfo personale, che lo riporta per un giorno ai massimi livelli della diplomazia italiana e pur non essendo mai stato lui un vero ambasciatore, qui a Tel Aviv questa sera sembra molto di più della classica e tradizionale feluca d'altri tempi. Non a caso il saluto più caro lo rivolge al vero ambasciatore presente in sala: "Sono molto felice di venire nella bellissima città di ... e di partecipare a questo incontro. E prima di tutto, a nome personale, vorrei porgere un caloroso ringraziamento all'Ambasciatore Avi Pazner, autore della preziosissima prefazione al volume, e a tutti coloro che hanno fatto in modo che le mie riflessioni sulla politica internazionale fossero unite in un libro a me caro!".

## Fondazione Murialdi: "Ritorna la libertà di stampa" di Tartaglia opera finalista all'Acqui Storia

Per la Fondazione Murialdi è un giorno di gran festa quello di oggi, perché la segreteria del premio Acqui Storia, ha appena reso noto i titoli dei finalisti che concorreranno all'assegnazione del premio nel prossimo mese di settembre, e che vede tra i possibili vincitori uno dei padri storici della storia della stampa italiana, appunto Giancarlo Tartaglia, oggi Segretario Generale della Fondazione. Nella sezione scientifica tra i cinque finalisti vi è infatti il lavoro straordinario di ricerca di Giancarlo Tartaglia dal titolo "Ritorna la libertà di stampa", Il Mulino Società Editrice, ricerca realizzata nell'ambito e nel quadro di ricerche della Fondazione Murialdi. Gli altri autori selezionati sono Giovanni Cecini "Il salvataggio italiano degli ebrei nella Francia meridionale e l'opera del Generale Maurizio Lazzaro de' Castiglioni", Stato Maggiore dell'Esercito Edizioni; Vittorio Criscuolo, "Ei fu. La morte di Napoleone", Il Mulino Società Editrice; Paolo Pombeni, "Sinistre", Il Mulino Società Editrice; Marco Rovinello, "Fra servizio e servizio", Viella libreria Editrice. "Ritorna la libertà di Stampa", - lo ricordiamo per chi non l'avesse ancora letto - è un saggio dedicato al giornalismo italiano negli anni fra la caduta del fascismo e la Costituente, un periodo storico delicatissimo ma anche complesso della storia del Paese, e che Giancarlo Tartaglia, indimenticabile e storico Direttore generale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (FNSI), oggi segretario generale della Fondazione di studi sul giornalismo italiano "Paolo Murialdi", ricostruisce nelle 640 pagine da lui firmate con l'acume la saggezza il tecnicismo e il rigore dei grandi storici contemporanei. Un vero e proprio testamento spirituale al mondo della comunicazione e del giornalismo italiano, un saggio erudito, meticoloso, dettagliatissimo, per certi versi anche "pesante" da leggere in poco tempo, ma scritto con il piglio del grande archivistista e la passione di chi ha la piena consapevolezza di aver fatto parte di questo mondo del giornalismo italiano a pieno titolo, e di esserne stato in qualche modo anche grande protagonista. Nessuno meglio di Giancarlo Tartaglia, infatti, storico del giornalismo italiano come nessun altro potrebbe pensare di esserlo, avrebbe mai potuto mettere mano ad un tema così spinoso e così complesso per la storia della Stampa in Italia. Tartaglia lo spiega magistralmente bene: "Fu grazie a un inciso dello Statuto Albertino, il cui articolo 28 recitava: La stampa sarà libera, ma una legge ne reprime gli abusi" che il fascismo riuscì a sopprimere la libertà di stampa e a imporre la dittatura. Per tutti i decenni successivi all'unità nazionale il diritto alla libertà di stampa, così chiaramente affermato, aveva dovuto sempre lottare con quel "ma"; col fascismo dovette arrendersi". Nomi, date, luoghi, eventi, situazioni particolari, aneddoti e fonti autorevoli, c'è tutto e di più questo nel libro di Giancarlo Tartaglia, che oggi - va detto senza timore di smentita - supera sé stesso, riconfermandosi analista autorevole attendibile e documentatissimo della storia del giornalismo italiano. Il "vecchio professore", come centinaia di noi cronisti chiamiamo ormai da sempre Giancarlo Tartaglia, racconta in questo suo saggio come dalla fine del regime sino all'approvazione della Costituzione repubblicana la libertà di stampa ha vissuto una lunga fase di transizione, ed è stata oggetto di aspre discussioni e conflitti politici. Mai come in questo caso, la storia della stampa italiana coincide con la storia reale della nazione. "Nell'arco temporale che va dal 1943 al 1947 il mondo dell'informazione italiano - ricorda Giancarlo Tartaglia - subisce una profonda trasformazione, dall'epurazione dei giornalisti e dei giornali alla nascita di nuove testate, dalla riorganizzazione sindacale alla prima regolamentazione della professione". "Ritorna la libertà di Stampa", non è altro dunque che la ricomposizione di un grande mosaico storico, che ricostruisce e ripercorre le vicende che porteranno poi alla definizione della libertà di stampa, "e soprattutto - sottolinea il vecchio professore - di quelle norme sul sistema dell'informazione che hanno regolato e regolano la vita democratica della nostra Repubblica dalla sua nascita a oggi". Ma come potrete immaginare, in 600 pagine di storia e di cronaca ci sono mille altre cose da leggere, da sapere, da imparare, da condividere e da assimilare, e che oggi la giuria del Premio Acqui Storia, selezionando quest'opera come opera finalista, rimetterà sul tavolo del confronto e del dibattito generale in corso nel Paese e nella categoria, riaprendo una discussione mai sopita sul significato più profondo di cosa è stata in passato la "libertà di stampa" e di cosa è diventata oggi "la libertà di stampa". Forse non è mai abbastanza, ma questo lo diranno quelli che verranno dopo di noi. Intanto incrociamo le dita, e facciamo il tifo per il lavoro fondamentale che Giancarlo Tartaglia ha realizzato per tutti noi, e soprattutto a nome di tutti noi.



**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è specializzata in servizi di consulenza e assistenza a 240 gradi, garantendo ai propri Clienti un'assistenza a 360 gradi, personalizzata e dedicata, assicurando la massima efficienza.

Via B. Ubaldo, SNC-06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepower.it

# Biden in Europa rilancia l'intesa euro-atlantica

di Marcos Carnelos\*

Il Presidente americano Joe Biden ha concluso il suo primo viaggio all'estero, che ha privilegiato l'Europa. Dopo la Cornovaglia per il summit del G7, si è spostato a Bruxelles per il vertice Nato e quello Usa-Ue e, infine, a Ginevra per il difficile bilaterale con il Presidente russo, Vladimir Putin.

La differenza rispetto al suo predecessore, Donald Trump, non avrebbe potuto essere più marcata. Quest'ultimo aveva infatti privilegiato l'Arabia Saudita come prima uscita, scelta che, a posteriori, non si era rivelata particolarmente felice dopo lo shock determinato da alcune politiche controverse successivamente adottate dal paese e culminate nell'omicidio del giornalista Jamal Kashoggi.

Biden ha invece scelto di rientrare nell'alveo della tradizione politica statunitense, rilanciando un rapporto transatlantico messo a dura prova nell'ultimo quadriennio e puntando su una rinnovata cooperazione in ambito G7, Nato e Ue per affrontare i grandi temi del momento: clima, pandemia, rilancio della crescita e degli investimenti mondiali, superamento delle tensioni commerciali, confronto tecnologico (cyber-security e 5G) e politico (Bielorussia, Ucraina, Xinjiang, Hong Kong, Taiwan e Mar Cinese Meridionale) che stanno determinando una revisione profonda dei rapporti di Washington con la Russia e, soprattutto, con la Cina, preso atto della sfida sistemica che quest'ultima pone alla luce delle sue performances economiche e tecnologiche e dalla circostanza che non intende adeguarsi completamente ad un ordine globale basato su regole concepite essenzialmente nelle cancellerie occidentali. Per il Presidente americano il periplo europeo si è articolato su quattro test parimenti importanti.



- Il rilancio del G7 come punto di riferimento per le grandi sfide globali, dalla sconfitta della pandemia di Covid-19 alla ripresa economica nelle sue nuove dimensioni della sostenibilità ambientale (Green New Deal) e digitale (Quarta Rivoluzione Industriale);
- Il rafforzamento dell'incisività e della coesione della Nato (dopo alcune perplessità francesi e l'attivismo distonico della Turchia) come principale strumento di sicurezza euro-atlantica, allargato alle dimensioni di cyber-security nonché mediterranea/mediorientale e balcanica;
- Il superamento delle frizioni economiche e commerciali tra Usa e Unione europea, inclusa la ricerca di soluzioni condivise su aspetti essenziali per garantire crescita ed investimenti poggianti su basi più certe (tensioni commerciali) eque e condivise afferenti settori importanti mentre si mobilitano le risorse per i vari Recovery Plan: Corporate Global Tax e un'imposizione fiscale ragionevole ai giganti del web;
- La possibilità, infine, che i predetti tre consessi possano assolvere, nei loro rispettivi ambiti e sotto una leadership americana più sensibile e dialogante della precedente, a due compiti divenuti prioritari soprattutto a Washington: la

competizione con la Cina e il contenimento della Russia. I risultati sono stati soddisfacenti anche se non eccezionali. I membri del G7 hanno adottato decisioni importanti per la distribuzione globale dei vaccini e per un'aliquota globale unica per la tassazione delle multinazionali, possibile preludio anche ad una tassazione più incisiva nei confronti dei giganti del web, e delineato una possibile iniziativa infrastrutturale rivale della Belt and Road cinese, ancorché con un impegno finanziario assai ridotto rispetto a quest'ultima. Stati Uniti e Ue hanno finalmente avviato la composizione l'annosa vicenda Boeing-Airbus, migliorando il clima commerciale e, soprattutto, rimuovendo definitivamente dazi e tariffe reciproci come ritorsione che erano arrivate a raggiungere complessivamente i 12 miliardi di dollari. Alcuni nodi irrisolti, come il confronto tra Regno Unito e Ue sulla questione nord-irlandese post-Brexit, hanno sollevato qualche perplessità sulla possibilità di una cooperazione fluida ed efficace, specie in ambito europeo, tuttavia, considerate le poste in gioco, sarebbe ragionevole assumere, se non addirittura pretendere, che Ue e Regno Unito debbano trovare rapidamente un compromesso.

Al riguardo gli Stati Uniti potrebbero svolgere un ruolo piuttosto importante, come Biden ha già fatto chiaramente intendere. Senza voler togliere nulla alla valenza dei tre vertici, l'appuntamento più importante del periplo europeo di Joe Biden è stato indubbiamente il bilaterale con il Presidente Putin, mentre il tema di fondo più rilevante è stato rappresentato dall'effettiva disponibilità dei partners europei e Nato di Washington a condividere fino in fondo la forte preoccupazione per quanto concerne la Cina e, in subordine, la Russia. Quanto al primo, l'esito del bilaterale Biden-Putin ha largamente riflesso quelle che erano le modeste aspettative della vigilia. I rispettivi Ambasciatori rientreranno a Washington e Mosca e alcuni comitati tecnici verranno ripristinati. L'aspetto più importante, comunque, è che il dialogo tra le due superpotenze è ripreso e che verrà da ora in poi gestito in modo professionale dal momento che a Washington è tornata ad operare un'Amministrazione normale. In ogni caso, soltanto nei prossimi mesi sarà possibile valutare effettivamente se il summit di Ginevra avrà consentito di voltare pagina al turbolento rapporto che i due

paesi hanno intrattenuto negli ultimi anni.

Quanto alla solidarietà europea verso le aspettative statunitensi, il rapporto transatlantico (inclusa la dimensione Nato) poggia certamente su delle basi nuove e più solide, ma per un giudizio conclusivo occorrerà anche qui attendere alcuni mesi, anche perché l'assertiva linea statunitense, soprattutto verso la Cina, non avrebbe trovato un consenso unanime presso gli alleati europei. In tale contesto sarà rilevante anche l'esito di due importanti appuntamenti elettorali che decideranno il dopo Merkel in Germania entro la fine di quest'anno, e il futuro del Presidente Macron in Francia nella prossima primavera. Nel primo caso, il nuovo leader della CDU che aspira a succedere ad Angela Merkel è Armin Laschet, un fautore della necessità di mantenere solidi rapporti con Russia e Cina; nel secondo, Marine Le Pen rappresenta un serio contendente per le aspirazioni di Macron a vedersi riconfermato alla Presidenza della Repubblica. Sempre in ambiti elettorali, non andrebbe poi dimenticato che tra poco più di un anno tutta l'agenda interna ed internazionale del neo Presidente Biden verrà sottoposta al primo difficilissimo vaglio interno rappresentato dalle elezioni di medio termine americane, dove la maggioranza democratica nel Congresso è esilissima e il Partito Repubblicano mantiene tutta la sua vocazione battagliera sotto il totale controllo di Trump e sembra determinato a smontare gran parte, se non tutta, la politica di Biden. Considerando che quest'ultimo, fin dall'inizio del suo mandato, ha presentato la sua azione internazionale come una battaglia tra democrazia e autoritarismo, e che il periplo europeo appena concluso va giudicato anche in questo contesto, è stato giustamente

osservato che permane il rischio che di qui a poco tale battaglia possa essere condotta - paradossalmente - anche all'interno degli Stati Uniti. Inquadrandolo infine la visita europea del Presidente americano nell'ambito degli interessi nazionali italiani, il constatato rilancio del rapporto transatlantico all'insegna di una più serrata e proficua concertazione multilaterale con gli Stati Uniti corrisponde pienamente alle aspettative del nostro Paese, nonché all'azione di Governo impressa dal Presidente Draghi, contraddistinta, peraltro, da un più marcato euro-atlantismo. Tuttavia, pur mantenendo quest'ultimo come un'imprescindibile stella polare dell'azione internazionale del nostro Paese, evitare che la competizione con la Cina e il contenimento della Russia finiscano con l'assumere le sembianze di una nuova Guerra Fredda, rappresentano parimenti un interesse nazionale importante dell'Italia che non andrebbe sottovalutato, anche in ragione delle ulteriori ricadute negative, sia politiche sia economico-commerciali, che un simile scenario comporterebbe. Negli scambi intervenuti nel corso del G7 e nel bilaterale avuto con il Presidente Biden risulterebbe che il Presidente Draghi abbia giustamente enfatizzato questa esigenza.

Il vero interesse dell'Ue, e quindi anche del nostro Paese, in ultima analisi, è quello di operare affinché, nell'irrinunciabile comunanza di valori che contraddistingue le due sponde dell'Atlantico, vengano portate avanti, con realismo e lungimiranza, politiche all'insegna di un autentico multilateralismo, ovvero il più ampio e condiviso possibile. Solo in questo modo sarà possibile affrontare efficacemente le molteplici grandi sfide del XXI secolo.

\*CEO di MC Geopolity

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

# Nathan Never per l'ambiente

*L'eroe del futuro e il Ministero per la Transizione Ecologica insieme per sensibilizzare sul fenomeno del climate change*

L'eroe del futuro e il Ministero per la Transizione Ecologica insieme per sensibilizzare sul fenomeno del climate change, nell'albo Bis di Nathan Never in uscita il 6 luglio. Il secondo semestre del 2021 si prospetta decisivo per il nostro Pianeta. La Pre-Conferenza delle parti sui cambiamenti climatici a Milano, la prima conferenza ufficiale dei giovani sul clima Youth4Climate e la conferenza sul clima dell'Onu a Glasgow: tre importanti appuntamenti che vedono protagonista l'Italia e il Ministero per la Transizione Ecologica, affiancati dall'eroe del futuro Nathan Never. Nathan Never, protagonista da trent'anni della serie di fantascienza a fumetti pubblicata da Sergio Bonelli Editore, presenterà al pubblico la speciale storia a tema ecologico Per un futuro migliore, realizzata con il contri-



buto del Ministero per la Transizione Ecologica. Nathan Never N.361 Bis, che raddoppia l'appuntamento con l'Agente Speciale Alfa nel mese di luglio, viene proposto, per la prima volta nella serie, in versione "flip book", offrendo due copertine, legate a due diverse avventure. Un unico albo e non due confezionati insieme. Una scelta pensata per evitare l'uso della

plastica e consegnare nelle mani dei lettori una pubblicazione realizzata con sola carta proveniente da fonti certificate. «Abbiamo chiesto a Nathan Never (e alla Bonelli e ai suoi autori, ovviamente) se avesse voglia di aiutarci a raccontare un futuro diverso, dove i gas serra non saranno più un problema. Nel corso del XX secolo noi sapiens abbiamo inflitto al

Pianeta molti danni e i peggiori derivano dai cambiamenti climatici. Ma ormai conosciamo il problema e abbiamo le tecnologie per affrontarlo, un po' come conoscere la malattia e avere la cura per debellarla. (...) Quando parliamo di transizione ecologica parliamo di un percorso, che va compiuto in fretta, il più in fretta possibile, da quello stato di malattia alla guarigione. Ogni Nazione e ogni persona deve fare la sua parte. Ma occorre fare in fretta perché 10 anni passano in un lampo. Parafrasando un personaggio che sono sicuro sia caro ai fan di Nathan Never e non solo: occorre fare, non c'è provare. E farlo tutti insieme»: così il ministro Roberto Cingolani nel testo che accompagna l'albo speciale. L'appuntamento con Nathan Never N.361 Bis è fissato in tutte le edicole, fumetterie

# Caritas, un francobollo per ricordare i 50 anni della sua Fondazione

Poste Italiane comunica che il 2 luglio 2021 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Il Senso civico" dedicato alla Caritas Italiana, nel 50° anniversario della fondazione, al valore della tariffa B pari a 1,10€. Tiratura: trecentomila esemplari. Fogli da quarantacinque esemplari. Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcolografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva non fluorescente. La vignetta riproduce il logo del 50° anniversario della fondazione Caritas Italiana in cui sono presenti la croce a raggiata, particolare tratto dal marchio della Caritas Italiana, il "50" a indicare gli anni trascorsi dalla fondazione dell'organismo pastorale, due mani che si stringono, emblema di solidarietà, gli anni "1971-2021" e la scritta "CARITAS ITALIANA". Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione della tariffa "B". L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Roma 47. Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli Spazio Filatelia di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma1, Torino, Trieste, Venezia Verona e sul sito poste.it. Per l'occasione è stata realizzata una cartella filatelica, in formato A4 a tre ante, contenente il francobollo singolo, la quartina di francobolli, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al prezzo di 15€.

## Treni: con Italo le Eolie più vicine

Italo continua ad ampliare il proprio network: ora è possibile raggiungere anche alcune fra le mete più gettonate delle Isole Eolie, con una rete sempre più capillare grazie all'intermodalità. Dall'8 luglio si arriverà comodamente con l'Alta Velocità di Italo fino a Sapri, nel Cilento, per poi prendere l'aliscafo e raggiungere le meravigliose isole siciliane: Stromboli, Panarea, Salina, Vulcano e Lipari. Una soluzione, questa offerta da Italo, che consente di ridurre i tempi per arrivare alle Eolie e che mette a disposizione comode coincidenze fra treno ed aliscafo, sia per andare verso le isole che per tornare verso Nord, grazie ad un orario studiato appositamente per soddisfare le

diverse esigenze dei viaggiatori. Un grande vantaggio per i clienti che possono effettuare un unico acquisto (valido per treno ed aliscafo) direttamente dal sito [www.italotreno.it](http://www.italotreno.it). Saranno 2 le coincidenze giornaliere: una in partenza da Sapri alle 16 che arriva alle 18:10 a Stromboli, 18:45 a Panarea, 19:15 a Salina, 19:40 a Vulcano e 20:00 a Lipari. Dalle Eolie verso Sapri invece si parte alle 9:00 da Salina, alle 9:20 da Lipari, alle 9:35 da Vulcano, alle 10:20 da Panarea e alle 10:55 da Stromboli, per raggiungere Sapri alle 13:00. Previsto anche un servizio navetta per i viaggiatori fra la stazione ferroviaria ed il porto, offerto dal Comune di Sapri in collaborazione con l'azienda Autolinee Curcio.

## Philippe Donnet nuovo Ambasciatore della lingua italiana

Al Presidente delle Assicurazioni Generali il Premio "Dante Alighieri"



liana, la formazione dei docenti e la divulgazione culturale nell'anno del 700° anniversario della morte del Sommo Poeta. Philippe Donnet è Group CEO di Assicurazioni Generali S.p.A. e Presidente del Consiglio di Amministrazione di Generali Italia S.p.A. È inoltre membro del CdA di Fondazione Generali - The Human Safety Net ONLUS e del Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini. Questa la motivazione ufficiale: "In considerazione della meritevole opera di diffusione e di sostegno della cultura italiana nel mondo promossa dall'impresa da lui diretta e per aver voluto riservare un ruolo di primo piano alle radici della lingua italiana in un contesto internazionale, nonché per l'uso di opere di saggistica e di divul-

gazione scientifica, la Società Dante Alighieri conferisce al Group CEO di Assicurazioni Generali, il Dott. Philippe Donnet, la Benemerenda di Prima Classe per l'alto valore del suo mandato e quale Ambasciatore della nostra cultura nel mondo". Philippe Donnet si è laureato in Ingegneria presso l'École Polytechnique di Parigi nel 1983 e ha frequentato l'Institut des Actuaire, dove ha completato gli studi nel 1991. Dal 1985 al 2007 ha ricoperto diverse posizioni presso il Gruppo AXA; la più recente quella di Regional CEO Asia Pacific, a Singapore. Nel 2007 diventa Managing Director presso Wendel Investissements a Singapore, con responsabilità sull'area Asia Pacific. Nel 2010 è stato tra i fondatori della società di

investimento HLD a Parigi. Nell'ottobre 2013 entra a far parte del Gruppo Generali come Country Manager Italia e CEO di Generali Italia S.p.A. In questo ruolo, ha gestito il processo di riassetto dei marchi del Gruppo Generali esistenti in Italia, uno dei progetti di integrazione e semplificazione più complessi nel panorama assicurativo a livello europeo. Diventa Group CEO di Assicurazioni Generali S.p.A. il 17 marzo 2016 e viene nominato Presidente del Consiglio di Amministrazione di Generali Italia S.p.A. il 12 maggio 2016. Da aprile 2008 ad aprile 2016 è stato membro dell'Assemblea Generale di Vivendi. Da ottobre 2013 a giugno 2016 è stato nel Consiglio di Amministrazione di Banca Generali S.p.A., da gennaio 2016 ad aprile 2017. Vice presidente dell'ANIA e da febbraio 2015 a febbraio 2018 Presidente della MIB Trieste School of Management. Il 15 maggio 2006 è stato nominato Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Il 13 luglio 2016 è stato nominato Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur. Il 31 maggio 2021 è stato nominato Cavaliere del Lavoro. Siamo, insomma, ai massimi livelli della tradizione culturale internazionale e al presidente Adrea Riccardi va dato merito di non aver mai "abbassato il livello di guardia" nel cuore vero della Dante Alighieri. Un bel lavoro davvero.

**ELPAL CONSULTING**  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

# Stalking, la vittima è giovane, donna e straniera

Lo stalking è un reato entrato a far parte del nostro ordinamento giuridico nel 2009, per contrastare atti persecutori ai danni di una vittima prescelta. Tale reato, oltre a condizionare in maniera significativa la vita delle vittime, può essere il preambolo di gravi e violenti delitti. Attraverso l'analisi contenuta nel Rapporto Italia 2021 l'Istituto Eurispes ha come focus non solo le evoluzioni nel tempo del fenomeno, ma ha voluto approfondire la questione giuridica sugli esiti dello stalking, ovvero quanti di questi reati vengano effettivamente denunciati alle autorità e quanti invece restino nell'ombra.

Secondo il Rapporto Italia 2021, al 9,3% degli italiani è capitato di essere vittime di stalking, ovvero quasi 1 rispondente su 10. Il fenomeno è cresciuto dell'1,4% rispetto al 2020, quando si evinceva una significativa diminuzione rispetto al 2019, anno che ha registrato il valore massimo fin qui osservato, del 13,8%. L'età della vittima è molto giovane: il 13% ha un'età compresa tra i 18 e i 24 anni, ma per ogni fascia d'età si registrano percentuali superiori al 10% ad eccezione degli over 65, che registrano il 5,1% di incidenza del fenomeno. In sintesi, emerge che lo stalking è un fenomeno che riguarda più del 10% degli italiani tra i 18 e i 64 anni.

La percentuale di donne vittime di stalking è 3 volte quella degli uomini: il 14% rispetto al 4,5% degli uomini, in aumento rispetto al 2020, quando l'8,9% delle vittime era una donna e il 6,8% uomo. Altro confronto interessante emerge nell'esaminare i dati delle vittime di stalking per paese di nascita. Ebbene, il 9% delle vittime è di nazionalità italiana, mentre il 15,8% è nata in un altro paese. L'ipotesi è che nelle persone di altra nazionalità si individuino i soggetti più fragili da



un punto di vista giuridico, e quindi più facili da colpire. Per area geografica, l'identikit della vittima di stalking si arricchisce di nuove caratteristiche. Scopriamo che soprattutto nelle Isole (18,2%) e nel Nord-Est (13,1%) sono più numerose le vittime di stalking; seguono il Nord-Ovest (8%), il Centro (7%), mentre il Sud esprime la percentuale più bassa (5,6%).

Alla volontà di identificare la vittima di stalking, segue il tentativo di tracciare un profilo di chi lo mette in atto. In 1 caso su 4 (25,6%) si tratta dell'ex partner della vittima, un dato che emerge in maniera evidente rispetto alle altre opzioni proposte nel sondaggio. Nel 13% dei casi si tratta di un/una conoscente, nel 10,1% di un amico/a, mentre nel 7,9% dei casi le pratiche persecutorie avvengono ad opera del/la partner. Nel

6,9% dei casi a perseguire è un/una collega, mentre il 5,1% dei reati di stalking è ad opera di un parente. In linea di massima si distingue, nel profilo di chi perseguita, una persona che conosce bene la vittima.

Gli uomini subiscono stalking soprattutto da parte di ex partner (20,3%) e colleghi/e (13,5%), con numeri in crescita rispetto al 2020. Per le donne, si registra una quota del 27,6% di ex partner come responsabili di stalking, mentre la persecuzione ad opera del partner aumenta del 2,1% rispetto al 2020 e raggiunge il massimo valore rispetto alle rilevazioni conosciute dal 2017 ad oggi (8,4%). Nel 15,3% dei casi lo stalker è un conoscente, mentre perseguita una amica o amico nell'11,8% dei casi, valore massimo dal 2017 e in aumento dell'1,8%. Gli stalker delle

donne sono parenti nel 6,4% dei casi, in aumento dell'1,4%, mentre diminuisce la quota dei colleghi (4,4%).

Come reagiscono le vittime di fronte allo stalking? Solo il 13,7% delle vittime denuncia, lasciando un margine dell'86,3% di reati ai quali non segue una denuncia formale alle autorità: questo dato, da solo, racconta che per ogni caso registrato esiste un sommerso enorme, che sfugge alle rilevazioni ufficiali. Le donne (15%) denunciano più degli uomini (9,9%). Il 50% delle vittime sostiene di essersi difeso/a da solo/a o aver aspettato che lo stalker smettesse senza far nulla, il 17,4% ha chiesto ad amici e parenti di intervenire e diffidare lo stalker dal continuare, mentre quasi 2 vittime su 10 (19,9%) scelgono di evitare di uscire da sole o del tutto il più possibile, aumentando l'isolamen-

to che il reato, di per sé, vuole generare.

Per età, si osserva che la cultura del denunciare è più scarsa nella fascia d'età più colpita da tale fenomeno: i giovani tra i 18 e i 24 anni, che denunciano nel 9,8% dei casi, mentre gli over 65 (16,4%) e i 25-34enni (15,6%) lo fanno in percentuale più alta rispetto alle altre fasce considerate. I 18-24enni dichiarano di difendersi da soli nel 41,5% dei casi: una percentuale che segnala una pratica errata dei più giovani in relazione a un reato insidioso e di cui non sempre è possibile prevedere gli esiti. Nel 14,6% dei casi, invece, la giovane vittima evita di uscire da sola per porre fine agli atti persecutori. In conclusione, nel 2021 si registra un fenomeno in aumento, dato che annulla i progressi evidenziati nelle rilevazioni del 2020. In parti-

colare, lo stalking emerge come fenomeno che colpisce vittime considerate giuridicamente o socialmente più deboli, come chi è di altra nazionalità o di giovane età, mentre la percentuale di donne vittime di stalking è il triplo rispetto a quella degli uomini. Le condotte persecutorie, ad oggi, sono attuate soprattutto da partner, ex partner, colleghi, amici. Un dato che influenza anche la conseguente reazione agli atti persecutori, poiché nella maggioranza dei casi si cercano soluzioni di conciliazione o autonome, nella speranza che siano efficaci. Ciò pone l'attenzione su un fenomeno in gran parte sommerso e sulla necessità di informare in maniera più incisiva sui pericolosi esiti delle soluzioni "fai da te".

(Tratto dal sito dell'Eurispes)

**Caffetteria Doria**

Nel cuore di Roma, interessante e adatta ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'attentato, alla pizza pranzo, al cocktail bar.

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS

Sisal

**Smiley World**

PER COMPLEANNI CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

Tel: 1320 5675056 - 347 9256360  
smileyworldanimazione@gmail.com

# Fondi della Segreteria di Stato in 10 a giudizio, tra cui Becciu

## “Consistenti perdite per la Santa Sede”. Il processo si aprirà il 27 luglio

Con decreto in data odierna, il Presidente del Tribunale Vaticano ha disposto la citazione a giudizio degli imputati nell'ambito della vicenda legata agli investimenti finanziari della Segreteria di Stato a Londra. Il processo avrà inizio all'udienza del prossimo 27 luglio. La richiesta di citazione a giudizio è stata presentata nei giorni scorsi e riguarda personale ecclesiastico e laico della Segreteria di Stato e figure apicali dell'allora Autorità di Informazione Finanziaria, nonché personaggi esterni, attivi nel mondo della finanza internazionale: in tutto si tratta di 10 persone, compreso il card. Angelo Becciu, e 4 società. Le attività istruttorie sui fondi della Segreteria di Stato, svolte anche con commissioni rogatorie in numerosi altri paesi stranieri (Emirati Arabi Uniti, Gran Bretagna, Jersey, Lussemburgo Slovenia, Svizzera), "hanno consentito di portare alla luce una vasta rete di relazioni con operatori dei mercati finanziari che hanno generato consistenti perdite per le finanze vaticane, avendo attinto anche alle risorse, destinate alle opere di carità personale del Santo Padre", spiega il comunicato della Sala stampa della Santa Sede. A chiedere i rinvii a giudizio, tramite emissione del decreto di citazione, sono stati il promotore di giustizia Gian Piero Milano, l'aggiunto Alessandro Diddi e l'applicato Gianluca Perone. Il processo che si aprirà il 27 luglio riguarderà quindi: René Brühlhart, al quale l'accusa contesta il reato di abuso d'ufficio; Mauro mons. Carlino, al quale l'accusa contesta i reati di estorsione e abuso di ufficio; Enrico Crasso, al quale l'accusa contesta i reati di peculato, corruzione, estorsione, riciclaggio ed autoriciclaggio, truffa, abuso d'ufficio, falso materiale di atto pubblico commesso dal privato e falso



in scrittura privata; Tommaso Di Ruzza, al quale l'accusa contesta i reati di peculato, abuso d'ufficio e violazione del segreto d'ufficio; Cecilia Marogna, alla quale l'accusa contesta il reato di peculato; Raffaele Mincione, al quale l'accusa contesta i reati di peculato, truffa, abuso d'ufficio, appropriazione indebita e autoriciclaggio; Nicola Squillace, al quale l'accusa contesta i reati di truffa, appropriazione indebita, riciclaggio ed autoriciclaggio; Fabrizio Tirabassi, al quale l'accusa contesta i reati di corruzione, estorsione, peculato, truffa e abuso d'ufficio; Gianluigi Torzi, al quale l'accusa contesta i reati di estorsione, peculato, truffa, appropriazione indebita, riciclaggio ed autoriciclaggio. E le società: HP Finance LLC, riferibile ad Enrico Crasso, alla quale l'accusa contesta il reato di truffa; Logsic Humanitarne Dejavnosti, D.O.O., riferibile a Cecilia Marogna, alla quale l'accusa contesta il reato di peculato; Prestige Family Office SA, riferibile ad Enrico Crasso, alla quale l'accusa contesta il reato di truffa; Sogenel Capital

Investment, riferibile ad Enrico Crasso, alla quale l'accusa contesta il reato di truffa. Taluni dei reati vengono contestati anche "in concorso". Sono emersi elementi anche a carico del card. Giovanni Angelo Becciu, nei cui confronti si procede, come normativamente previsto, per i reati di peculato ed abuso d'ufficio anche in concorso, nonché di subornazione. "Le indagini, avviate nel luglio 2019 su denuncia dell'Istituto per le Opere di Religione e dell'Ufficio del Revisore Generale, hanno visto piena sinergia tra l'Ufficio del Promotore e la sezione di Polizia giudiziaria del Corpo della Gendarmeria - spiega un comunicato della Sala stampa della Santa Sede -. Le attività istruttorie sono state compiute altresì in stretta e proficua collaborazione con la Procura di Roma ed il Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza di Roma. Apprezzabile anche la cooperazione con le Procure di Milano, Bari, Trento, Cagliari e Sassari e le rispettive sezioni di polizia giudiziaria". (fonte Ansa)

# Torna a rivivere la Casa delle Vestali

Un nuovo percorso "diffuso" presso il Parco archeologico del Colosseo

Dal 6 luglio il Parco archeologico del Colosseo apre al pubblico un nuovo percorso di visita. Dopo il restauro del santuario di Vesta, torna a rivivere il complesso della Casa delle Vestali. Grazie ad un lungo percorso di recupero conservativo e di studio, avviato nel 2013 da Patrizia Fortini e Maria Maddalena Scoccianti e proseguito da Irma Della Giovampaola, riaprono al pubblico, arricchiti da un nuovo allestimento museale, gli ambienti della



casa delle vergini sacerdotesse incaricate della custodia del focolare sacro della città e di altri riti, tutti strettamente connessi con il culto domestico. Diventa finalmente accessibile un nuovo percorso di visita che consentirà la fruizione del settore sud-orientale dell'Atrium Vestae da tempo chiuso al pubblico. Agli occhi dei visitatori si disveleranno gli appartamenti residenziali delle sacerdotesse, scelti per divenire spazi di un "museo diffuso", con la ricontestualizzazione di alcune pregevoli sculture rinvenute nel corso degli scavi condotti nel Foro Romano alla fine del XIX secolo. Oltre ad alcuni ritratti, vengono riposizionati nella loro collocazione originaria la statua che, secondo alcuni studiosi, raffigura probabilmente Numa Pompilio (secondo re di Roma, cui è attribuita l'istituzione del culto del fuoco e la creazione del sacerdozio delle vergini sacre) e una statua di Vestale esposta recentemente in una mostra a Tivoli (dove si conserva l'unica sepoltura nota di Vestale nel mondo romano) e ora finalmente restituita alla piena fruizione. Tra gli ambienti oggetto del recente restauro, effettuato con il coordinamento di Maria Bartoli, si segnala la stanza della macina in pietra lavica, dove - stando alla tradizione e in attesa di ulteriori verifiche - le sacerdotesse di Vesta confezionavano la mola salsa, la focaccia sacra offerta alla divinità in occasione delle principali festività e, secondo alcuni, distribuita in piccoli pezzi ai credenti, quale atto di purificazione, o, secondo altri, utilizzata per cospargere gli animali destinati al sacrificio, da cui il verbo "immolare". Si tratta del primo passo di un complesso programma di ricerca e di restauro - commenta Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo - che, oltre all'apertura al pubblico dell'intera Casa delle Vestali, prevede di ampliare l'offerta culturale con nuovi percorsi e spazi informativi diffusi in tutta l'area del Parco archeologico del Colosseo, per coinvolgere il pubblico in una visita sempre più consapevole alla riscoperta di monumenti straordinari, patrimonio dell'Umanità, inseriti in un contesto naturale di rara suggestione. In occasione dell'inaugurazione si svolgerà la performance "Danse sacrée et danse profane". Balleranno Clarissa Pace, Chiara Pacioni, Irene Catroppa, Marzia Caddia, Chiara De Benedetto con la coreografia di Alessandra Bianchini e Loretta Gambelli.

## Imprese, c'è ripresa ma mancano le materie prime

“Per il Turismo primi segnali di risalita ma ancora non siamo fuori dal periodo critico”

“Nell'area metropolitana di Roma convivono diversi aspetti dell'economia nazionale. Per quanto riguarda le circa 20mila imprese associate siamo sicuramente di fronte a una ripresa, anche se il settore non ha mai subito un arresto. Tale è comunque la ripresa - dice Stefano Di Niola, segretario Cna di

Roma - che al momento le imprese non sanno come far fronte all'elevato numero di ordini e richieste per la mancanza di materie prime. Per quanto riguarda invece il turismo e la cultura, anche in quel caso si iniziano a vedere i primi segnali di ripresa con le prime prenotazioni, tuttavia non siamo ancora fuori

dal periodo critico, anche perché Roma nei mesi estivi non è una meta con un grande numero di turisti". Sul fronte degli occupati "con lo sblocco dei licenziamenti - dice ancora Di Niola - spero non ci sia una devastazione sociale, anzi, con la ripresa dell'economia credo si possa andare verso 'lidi' migliori".

## Comunali di Roma, Niola (Cna): “Poteri ai Municipi o la città resta ingestibile”

“Noi presenteremo ai candidati un document con 11 punti e chiederemo dal punto di vista amministrativo che idee hanno sui poteri da dare ai Municipi. La distanza tra il cittadino, o l'imprenditore, e il sindaco è troppo vasta. E questo per noi non va bene. Così la città è ingestibile”. Così il segretario generale della Cna Roma, Stefano Niola, nel corso di un'intervista con il direttore dell'agenzia Dire, Nico Perrone. “Chiediamo anche una semplificazione della burocrazia - ha aggiunto Di Niola - e di prendere alcuni quartieri e fare Progetti pilota

per far vedere che anche qui si possono fare le cose. Noi abbiamo molte idee. Da lunedì le presenteremo”.

### Incontri con Calenda, Michetti e Gualtieri

“Abbiamo chiesto ai candidati di confrontarsi con la Cna, la più grande realtà economico-produttiva della capitale. Lunedì avremo Carlo Calenda, mercoledì Enrico Michetti, e lunedì 12 Roberto Gualtieri. Abbiamo anche invitato Raggi e siamo in attesa della sua risposta”. Così il segretario della Cna di Roma, Stefano Di Niola, nel corso di

un'intervista all'agenzia Dire. “Noi presenteremo ai candidati un documento con 11 punti e chiederemo dal punto di vista amministrativo che idee hanno sui poteri da dare ai Municipi. La distanza tra il cittadino, o l'imprenditore, e il sindaco è troppo vasta. E questo per noi non va bene. Così la città è ingestibile. Chiediamo anche una semplificazione della burocrazia - ha aggiunto Di Niola - e di prendere alcuni quartieri e fare progetti pilota per far vedere che anche qui si possono fare le cose. Noi abbiamo molte idee. Da lunedì le presenteremo”.

## Violenze in carcere: minacce agli agenti con uno striscione

“52 mele marce? Abbattiamo l'albero”: è il testo dello striscione, con il simbolo di un movimento anarchico che, secondo quanto riferito in ambienti della polizia penitenziaria, è stato trovato su un cavalcavia di Roma. Lo striscione, secondo quanto si è appreso, è stato poi successivamente rimosso. La frase, minacciosa, ha destato forte preoccupazione in agenti della Polizia Penitenziaria che hanno riferito del fatto. Lo striscione fa riferimento ai 52 poliziotti penitenziari destinatari di misure cautelari emesse per i pestaggi dei detenuti avvenuti il 6 aprile 2020 nel carcere di Santa Maria Capua Vetere a Caserta. (fonte Ansa)



**IN ATTESA  
DI TORNARE  
A GIOCARE  
INSIEME**



**CUCINA ROMANA**



**PIZZERIA**



**RISTORANTE**

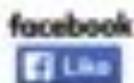
[www.cavallinomattocerveteri.it](http://www.cavallinomattocerveteri.it)

**#1 IL PRIMO  
RISTOFAMILY  
DEL LITORALE NORD**

**CHIUSO  
IL MARTEDI**

**CERVETERI**

Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993



**Albergo & Ristorante**

*Antica Locanda  
del  
Cavallino Bianco*



# Investito da un'auto, morto 33enne, grave il figlio di 3 anni

Via Polense: il sinistro nella zona di Corcolle. Sul posto la Polizia Locale

Investimento mortale a Roma est dove un 33enne è morto ed il figlio di 3 anni è rimasto gravemente ferito. L'incidente stradale è avvenuto intorno alle 22:30 di venerdì 2 luglio sulla via Polense, altezza via Ripatransone, nella zona di Corcolle. Sul posto sono intervenute le pattuglie del V Gruppo Casilino della Polizia Locale di Roma Capitale che hanno accertato il decesso di un cittadino romano di 33 anni. Ferito anche il figlio di 3

anni, affidato alle cure dell'ambulanza del 118 e trasportato in gravi condizioni all'ospedale Bambino Gesù. Alla guida dell'auto investitrice, una Ford Focus, un uomo italiano di 40 anni che si è fermato a prestare soccorso. Per i rilevati del sinistro è stata momentaneamente chiusa Via Polense, tra via Ripatransone e Via Fermignano. Da accertare la dinamica, sulla quale stanno terminando gli accertamenti gli agenti della Polizia Locale.



## Roma, Bittarelli (RadioTaxi 3570) al Codacons: Lucarelli colpevolizza la categoria dei tassisti

"Riscontro la richiesta di chiarimenti e diffida, ex art. 140, D.lgs n. 206/2005, in data 11 giugno 2021, relativa al post della giornalista Selvaggia Lucarelli ed alle dichiarazioni, in merito, del sottoscritto.

In tutte le categorie di esercenti servizi pubblici, o di pubblica utilità o anche di semplice interesse pubblico, esistono persone che non svolgono la loro funzione in coerenza con le regole ed i principi che dovrebbero sovrintenderle. È, purtroppo, esperienza comune di tutti i cittadini trovarsi di fronte a fatti ed episodi che connotano i singoli autori degli stessi in termini antitetici rispetto al ruolo di "servizio" che dovrebbero correttamente adempiere".

Così Loreno Bittarelli, Presidente della Cooperativa Radiotaxi 3570 di Roma, in una lettera indirizzata al legale rappresentante del Codacons, avv. Giuseppe Orsini, replica in merito alla diffida inerente un disservizio segnalato sui social da Selvaggia Lucarelli.

"Ciò accade - prosegue - non solo nei servizi di carattere materiale, quale ad esempio quello svolto dai tassisti, ma anche - ed è ancor più grave - in servizi di carattere intellettuale tra appartenenti a ordini, professioni o categorie addirittura di rango costituzionale.

Quanto di noto (e di meno noto) riguarda, nel contingente, la magistratura è emblematico di questa premessa. Eppure per nessuna di queste diverse categorie, al di fuori dei tassisti, è possibile identificare - non "media, stampa e siti web" - ma singoli giornalisti che in modo costante, ripetitivo, continuativo e "professionale" si dedicano a divulgare o, meglio, enfatizzare singoli episodi di disservizio, a presupposto di considerazioni di carattere generale, al pari di quelle riportate nella stessa



diffida oggetto di riscontro, che qualificano - collettivamente ed astrattamente - i tassisti come "artefici di violazioni dell'ordine pubblico, di interruzione di un servizio pubblico, di aggressione, di violenza privata a carico della collettività".

"In questo contesto - aggiunge - si inserisce il post della giornalista Selvaggia Lucarelli che, al pari dei tanti altri richiamati interventi giornalistici in merito, ha gravissimi vulneri sostanziali.

Ancora una volta, infatti, anziché attendere l'esito degli interventi sanzionatori a carico del tassista che si è comportato scorrettamente, per evidenziare all'opinione pubblica l'efficienza, correttezza, serietà, rapidità ed intransigenza con cui la Cooperativa 3570 - tramite la propria disciplina interna - interviene nei confronti dei soci che sbagliano, si è di fronte ad una generalizzata colpevolizzazione di tutta la categoria dei tassisti, che viene dipinta come una congrega di inaffidabili malfattori".

"Nella fattispecie, poi, la Commissione di disciplina del 3570 ha provveduto, specificamente, ad indirizzare alla giornalista Lucarelli, comunicazione di intervenuto avvio del procedimento disciplinare, con formalizzazione del dispiacere della Cooperativa per l'accaduto e l'invito a pub-

blicizzare all'utenza la possibilità e l'importanza della denuncia di tali episodi, al fine di consentire alla Cooperativa proprio l'auspicata possibilità che "la parte buona della categoria" si faccia sentire".

Affinché la categoria possa, come sostiene la Lucarelli, "per prima protestare contro le mele marce" occorre che le stesse siano oggetto di relativa segnalazione, ma non solo alla disciplina del 3570, ma anche al preposto Organismo del Comune di Roma!", aggiunge.

"La responsabilità giuridica e morale degli illeciti non è mai oggettiva, ma sempre e solo individuale: e confermo, con inalterata convinzione, di ritenere inaccettabile la prassi di cui sopra - riconducibile solo ad alcuni giornalisti tra cui, appunto, la "collega" in questione - di attaccare, come correttamente ho specificato, l'intera categoria con un comportamento di accanimento che, ripeto, non è assolutamente connaturale alla stragrande maggioranza dei tassisti romani.

Ed in tal senso - precisa - confermo l'esistenza dell'idea, generata dall'exasperazione dei tassisti, di "presentare il conto a questi giornalisti" e, nella fattispecie, alla Lucarelli facendola oggetto di "civiltissima" azione giudiziaria con conseguente richiesta risarc-

toria. Che cosa aveva pensato, invece, la Lucarelli che potesse sottintendere la presentazione del conto??".

"Da quanto scrive, probabilmente, aveva pensato quello che il pregiudizio, ormai strutturalmente palese nella fattispecie, dimostra: e, cioè, l'attribuzione ai tassisti di quei medesimi comportamenti negativi, che attribuisce apoditticamente e con accanimento come propri di tutta la categoria, quasi fossero parte integrante del DNA dei suoi componenti. Peraltro tengo anche a precisare che l'intervento del Codacons non può essere mirato "a punire con la massima severità" quelli che difendono il lavoro, l'onestà e la professionalità dei propri colleghi a fronte delle "scelte professionali" di qualche giornalista", scrive ancora Bittarelli.

"Questa espressione, contenuta nella diffida, ha tutti i connotati, formali e sostanziali, di quella "minaccia" che era invece assente nelle mie dichiarazioni. E poiché ogni cosa merita approfondimento, sarà anche cura di chi è stufo di subire prevaricazioni, criminalizzazioni, offese, denigrazioni generalizzate e gratuite, reagire in tutte le competenti sedi giudiziarie ed amministrative ed ovviamente sindacali, a fronte di minacce che si considerano inaccettabili e che non solo non "scuotono" chi le riceve, ma lo determinano a reagire affinché altri non debbano esserne oggetto".

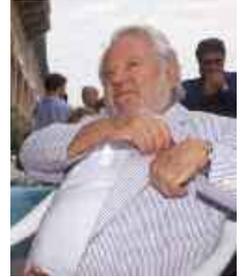
"Da ultimo, faccio presente che non esiste uno "scontro" tra la giornalista Selvaggia Lucarelli e il sottoscritto (che, peraltro, è anch'egli giornalista) ma solo della prima nei confronti del secondo che, probabilmente, così ritiene di poter trarre un positivo riscontro, in termini di visibilità, da un confronto che lascia, invece, del tutto indifferente il sottoscritto", conclude.

Sulla Tangenziale est arriva la palina del mitico ragioniere Ugo Fantozzi

## Roma omaggia Paolo Villaggio

L'installazione per ricordare l'attore e celebrare i 50 anni del noto personaggio

Roma Capitale rende omaggio all'attore Paolo Villaggio con una palina celebrativa che ricorda la mitica scena del film Fantozzi in cui il ragioniere più famoso d'Italia si lancia dal balcone per prendere al volo l'autobus. La palina sarà posizionata vicino all'abitazione sulla Tangenziale Est, utilizzata come location per il film realizzato nel 1971. L'omaggio reca una delle immagini cult della



pellicola, quella in cui il ragioniere Ugo Fantozzi si getta dal balcone della sua abitazione per prendere l'autobus, "guadagnando almeno due minuti", e raggiungere l'ufficio per timbrare in tempo il cartellino. La palina celebrativa sarà realizzata in materiale di ghisa con alcuni dialoghi presenti nel film tra Fantozzi e la moglie e sarà posizionata nelle prossime settimane lungo uno dei marciapiedi in viale Castrense, a pochi metri dal balcone. Foto e videoclip tratti dal film "Fantozzi" sono stati concessi da Mediaset. "Roma vuole rendere omaggio ancora una volta al maestro Paolo Villaggio in uno dei film che lo ha consacrato per sempre al suo pubblico. A quattro anni dalla sua scomparsa e a 50 anni dalla pubblicazione del romanzo, il personaggio Fantozzi ha raccontato meglio di chiunque altro una società in cambiamento e ha ideato un modo innovativo di fare cinema" - ha commentato la Sindaca di Roma, Virginia Raggi. In occasione del quarto anniversario della scomparsa di Paolo Villaggio, Volume Entertainment e il Socio Acì presentano questa sera l'iniziativa "Maratona Fantozzi", la proiezione non stop dei film della mitica saga fantozziana dalla prima pellicola del 1971 fino al docufilm "La voce di Fantozzi" diretto da Mario Sesti. A Roma la Maratona Fantozzi si terrà al Cinema Adriano, con il sostegno di Mediaset RTI e Titanus, a partire dalle ore 23 introdotta da una presentazione con ospiti speciali. La cerimonia inaugurale si terrà alla Casa del Cinema alle ore 21 e sarà presentata da Laura Delli Colli e Mario Sesti. Saranno presenti ospiti attori legati alla saga fantozziana, amici, addetti ai lavori, compagni di viaggio dello stesso Paolo Villaggio, ma soprattutto la stessa famiglia dell'attore che ha scelto questa significativa data per inaugurare una serie di iniziative, curate dalla ONNI sr, che verranno annunciate nelle prossime settimane. L'evento si inserisce nel più ampio programma delle "Notti bianche del Cinema", la 48 ore di proiezioni ed eventi non stop in tutta Italia ideata da Alice nella città nell'ambito del progetto di rilancio #soloalcinema, partita il 2 luglio e si concluderà il 4 luglio alle 22.00 con una alle quale aderiscono 70 sale in tutta Italia, da Milano a Bologna, Roma, Torino, Bari, Napoli, Palermo, Cagliari, Rovigo, Padova e molte altre. L'iniziativa prevede un programma articolato di anteprime, maratone cinematografiche, incontri ed eventi speciali che mirano a recuperare e rinnovare il rapporto del pubblico con le sale cinematografiche.

## Giallo al Trullo, 38enne trovato morto in strada: aveva naso e gomito fratturati

È stato trovato morto in strada, con il naso e il gomito fratturati. È giallo al Trullo dove un 38enne ucraino, residente a Roma, è stato trovato privo in via di Monte Cucco.



Sul caso stanno indagando i carabinieri che, al momento, non vogliono escludere è stato visto intorno alle 13:30 mentre si stava acciacciando sull'asfalto da un passante che ha subito dato l'allarme. Il 118 giunto sul posto ha constatato la morte per arresto cardiocircolatorio, probabilmente dovuto ad un malore. Tuttavia i medici, analizzando il corpo, hanno riscontrato anche sospette fratture al naso e a un gomito. Immediato l'allarme al 112. Sul posto, la VII Sezione Rilevi di via in Seldi, insieme al Nucleo Operativo della Compagnia Roma Eur, che indaga sul caso. Le investigazioni sono in corso e al momento si starebbe vagliando la presenza di possibili testimoni e telecamere di zona. Al momento tutte le ipotesi sono aperte. Fatto sta che le fratture in due punti così diversi del corpo non fanno pensare ad una semplice caduta antecedente il malore appunto.

Domani alle 16 nella chiesa San Giovanni Battista di Ladispoli i funerali del 63enne storico dipendente del supermercato del centro commerciale di Marina di Cerveteri

# Cerenova piange la scomparsa di Mario Mulliri

Si svolgeranno lunedì alla chiesa San Giovanni Battista in via Garibaldi 2 i funerali di Mario Mulliri, il 60enne residente da anni a Marina di Cerveteri tragicamente scomparso venerdì mentre si preparava a fare parapendio. Il 63enne si stava preparando per il lancio con il parapendio quando è stato travolto da una folata di vento. Non era ancora bene agganciato al parapendio ed è rimasto aggrappato alle funi. Il parapendio è salito fino ai 15 mt. Mario è rimasto in volo, aggrappato alle funi, per quanto ha potuto. Poi la

rovinosa caduta a terra. Sul posto si sono subito portati i sanitari del 118 che purtroppo non hanno potuto far altro che constatarne il decesso. L'incidente si è svolto all'Ara della Regina a Tarquinia. Mario era molto conosciuto nella comunità di Marina di Cerveteri, dove lavorava da oltre trent'anni presso il supermercato che una volta era MaxiSidi, oggi Coop. Per chi vorrà portargli l'ultimo saluto le esequie si terranno domani lunedì alle ore 16.00 presso la Chiesa San Giovanni Battista di Ladispoli.



*“Sindaco, Assessori e Consiglieri di maggioranza, dimettetevi e ridate la parola ai cittadini”*

**De Angelis-Orsomando attaccano Pascucci sull'Isola Ecologica**



“L'incoerente e oligarchica Amministrazione del Sindaco Pascucci dei “due pesi e due misure” difatti, mentre approva in Consiglio il Regolamento sulla Gestione dei Rifiuti senza rispondere alle domande dell'opposizione, dall'altra, all'interno del centro servizi gli operatori, a cui esprimiamo sin da ora la nostra solidarietà, sono presumibilmente sottoposti a turni massacranti, sotto il sole cocente oltre che in precarie condizioni igienico sanitarie e, per quanto riferiti, costretti ad utilizzare mezzi obsoleti al limite della sicurezza.” Ad affermarlo dal proprio profilo Facebook i consiglieri comunali di Cerveteri Aldo De Angelis

e Salvatore Orsomando, che dichiarano anche: “Inoltre siamo profondamente preoccupati perché, a stagione estiva già iniziata e con il conseguente aumento della popolazione oltre che delle temperature, potrebbe avvenire uno sciopero degli stessi lavoratori che sono stanchi di non vedere rispettati i propri diritti.” “Attenzione perché uno sciopero, in un momento del genere, non farebbe che aggravare la già precaria situazione ambientale oltre a creare notevoli disagi ai cittadini.” “Sindaco, Assessori e Consiglieri di maggioranza, dimettetevi e ridate la parola ai cittadini.”

Al Parco della Legnara questa sera lo spettacolo di fine anno della Scuola della regina della danza etrusca Alessandra Ceripa

# L'Asd Dimensione Danza 2000 presenta: Resilienza

Domenica 4 luglio l'ASD DIMENSIONE DANZA 2000, al Parco della Legnara, la scuola etrusca, presenta lo spettacolo di fine anno accademico 2020/21. Un appuntamento importante che si ripete da ventuno anni, sempre molto atteso e soprattutto in grado di coinvolgere un grande numero di spettatori. Pure in un così difficile e travagliato anno, la scuola ha mantenuto un elevato numero di iscritti, allieve ed allievi con la passione per l'arte coreutica, che con grande felicità si esibiranno nello spettacolo che la Direttrice artistica Alessandra Ceripa, ha voluto non a caso intitolare “RESILIENZA”, termine usato in ingegneria ma anche in psicologia per indicare una forte volontà di reagire di fronte alle difficoltà. “Abbiamo attraversato un momento molto critico, ma non ci siamo mai depressi. I gruppi agonistici hanno continuato, anzi implementato la loro presenza alle lezioni, con tutte le precauzio-



archeologica che si unisce alla bellezza dell'arte tersicorea. Insieme ai gruppi agonistici, saranno presenti allieve e allievi dei corsi preparatori che hanno potuto iniziare e si sono aggiunti ai gruppi agonistici solo in data 25 maggio. In un mese, hanno anche loro preparato delle coreografie, un tempo indubbiamente troppo breve, dove per scelta insieme a tutto il corpo insegnanti abbiamo scelto la linea musicale, il ritmo con divertimento, tralasciando un po' da parte la tecnica, che ritroveranno il prossimo anno”. Con le coreografie di Alessandra Ceripa, Arianna Galassi, Stefano Capelli, Silvia Mantovani e Valentina Venturini, partenza alle ore 21,00”. Come ogni anno si preannuncia una grande affluenza di pubblico, con organizzazione da parte dell'associazione di tutti i presidi previsti.

ni dovute, ma con una applicazione ancora maggiore. RESILIENZA è stata la parola d'ordine, sorretta dalla convinzione che l'arte della danza, come qualcuno ha detto prima di me ha un valore educativo e pedagogico, è uno strumento prezioso di prevenzione e trattamento del disagio giovanile, con conseguenti benefici anche per la prestazione scolastica e le relazioni con coetanei e adulti. Abbiamo lavorato intensamente, sia nelle nostre sale che nei luoghi più belli della nostra città. La ricchezza

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

**ppn**

Redazione Tel. 06-41280109 r.a. - Fax 06-23110177  
E-mail redazione@prinpaggiocv.it

SEGUICI SU

*Cambia il Comune capofila nel distretto socio sanitario Ladispoli-Cerveteri Grando: "Quello che pretenderò è che venga speso fino all'ultimo euro"*

## Distretto socio sanitario, le "redini" del comando passano a Ladispoli

Il distretto socio sanitario Ladispoli - Cerveteri cambia comune Capofila. Ora tocca a Ladispoli. E il sindaco Alessandro Grando ha già le idee chiare: "Quello che pretenderò dall'Assessorato e dagli uffici preposti, è che venga speso fino all'ultimo euro. Non devono esserci rimanenze", ha detto Grando a *Cambia il Mondo* di Fabio Bellucci. "Voglio andare in Regione e chiedere ulteriori fondi perché quelli che ci ha dato li abbiamo spesi tutti". Secondo quanto detto dal primo cittadino ad oggi, il comune capofila, Cerveteri, avrebbe speso "nemmeno la metà dei fondi che la Regione

Lazio ci ha messo a disposizione". "E poi ci si lamenta che non ci sono i servizi, con oltre un milione di euro che non vengono usati". Sebbene da un lato ora la "palla" passa alla città balneare che si ripromette di lavorare sodo per far sì che il distretto e i servizi offerti alle persone fragili del territorio funzionino, dall'altra parte l'iter è ancora lungo. "Non abbiamo ancora ricevuto gli strumenti dal Comune di Cerveteri". Intanto la prossima settimana la Giunta ladispolana si accingerà a votare la delibera per la variazione di bilancio che consentirà di inserire nei capitoli i "soldi che Cerveteri ci deve trasferire".



## FdI: "Interrogazione sulla pista di skate di Marina di San Nicola"

Interrogazione urgente del gruppo di Fratelli d'Italia sulla pista da skate di Marina di San Nicola. "Preso atto di quanta rappresentato dai cittadini, come pure riportato dagli organi di stampa, in merito al degrado dell'area pubblica in cui si trova la pista di skateboard di Marina di San Nicola sia della infrastruttura stessa che presenta più di un pericolo nell'essere usata per evidenti problemi di superficie, ma anche dell'area circostante ad essa, totalmente invasa da erba alta ormai secca e rifiuti di genere tutto da appurare, CONSIDERATO CHE • tale degrado e abbandono rappresenta un pericolo per i ragazzi che frequentano la struttura quotidianamente per la possibilità di incidenti connessi alla superficie; • già nel passato recente aver disatteso le misure di controllo e messa in sicurezza del campo di S.Nicola ha avuto come risultato un incidente grave ad un ragazzo in cui si è sfiorata la tragedia; • che, specialmente in questa stagione estiva, to stato attuale rischia di trasformarsi in incendi che, oltre a poter diventare incontrollati potrebbero diventare serio pericolo per i frequentatori della struttura; • che i rifiuti lasciati intorno alla struttura comportano la presenza di animali e parassiti pericolosi per l'uomo; • la presenza di una struttura così degradata, oltre al pericolo, comporta danni di immagine e disincentiva e ciò non è utile ad attirare visitatori e turisti; •



L'attuale stato, oltre ad essere esso stesso possibile causa di pericolo, ostacola l'arrivo di mezzi di sicurezza di cui dovesse essere necessario l'intervento; CHIEDE COME INTENDA INTERVENIRE PER • la messa in sicurezza dell'area con sfalcio, rimozione dei rifiuti e disinfezione, anche al fine di evitare incendi in considerazione della sua

vicinanza alle abitazioni, alla ferrovia e alla statale Aurelia: • la verifica della reale sicurezza della struttura in relazione all'utilizzo per lo skate cui essa è destinata al fine di evitare incidenti colposi che costituirebbero grave danno per la salute dei cittadini e comporterebbero anche grave danno economico e di immagine per Ladispoli; • se non

ritenga opportuno, ove venisse riscontrata insicurezza, ai fini dell'utilizzo la struttura, che essa venga immediatamente chiusa al pubblico in modo efficace e predisposto il ripristino in sicurezza in tempi brevi, oltre a richiedere un controllo efficace da parte delle pattuglie di pubblica sicurezza". i consiglieri Fdi di Ladispoli

## Completato al Di Vittorio il murales dedicato al campione paralimpico Andrea Pellegrini



"Completato all'istituto Di Vittorio di Ladispoli, il murales dedicato a Andrea Pellegrini, noto campione paralimpico plurimedagliato. Nell'ambito del progetto #coloriamolanostracità #coloriamolanostracità scuola coordinato da Donato Ciccone, l'artista Pamela Alfieri con il suo omaggio, ha voluto sottolineare il messaggio e l'esempio importante che da sempre Andrea Pellegrini ha voluto trasmettere; che nonostante le tragedie e le difficoltà della vita, ha avuto la forza di reagire e combattere raggiungendo obiettivi importanti. Complimenti all'artista Pamela Alfieri per la sua passione, dedizione, disponibilità e soprattutto per la sua pazienza per realizzare quest'opera per la maggior parte in mosaico/pixel".

Donato Ciccone

## Ladispoli Attiva: "Centro commerciale, anche con Grando nessuna discontinuità"



Il nostro NO a questo centro commerciale sulla via Aurelia non è soltanto sul merito della questione, ma anche sul metodo. Ad esempio durante il consiglio comunale del 21 giugno la consigliera De Lazzaro ha affermato che l'area sulla quale sarà realizzata l'opera sia stata comprata dalla società proponente in data 23 marzo 2021. Su questo rilievo Grando ha glissato e ha preferito richiamare l'attenzione sui piani integrati approvati in altri comuni, in pieno stile "mal comune mezzo gaudio". Ma se il fatto fosse confermato si tratterebbe di una tempistica davvero curiosa. Non passano che un paio di mesi, infatti, tra l'acquisto del terreno e il momento in cui Grando sposa il progetto della società proponente di farci sopra un centro commerciale, imponendolo agli atti della Commissione Urbanistica. Alla faccia delle altre centinaia di proprietari che, dopo anni di attesa, stanno ancora aspettando le osservazioni alla Variante al PRG, chiuse in qualche cassetto di palazzo Falcone. Questa operazione denoterebbe un metodo davvero "particolareggiato", come il piano medesimo. Inoltre non è la prima volta che questa società si dimostra così fortunata. Ricordiamo bene la storia del campo sportivo, che Piazza Grande comprò e sul quale, con la massima sollecitudine, fu approvato un bel piano integrato con nuove palazzine e un supermercato. Ci ricordiamo, però, che all'epoca il nostro attuale sindaco si scandalizzò e come di questo metodo e scese in campo come consigliere per denunciare l'operazione. Oggi evidentemente ha cambiato idea, giustificando il cambio di rotta unicamente sulla base della considerazione che "così fan tutti". Anziché dare delucidazioni sul metodo e sulle ragioni alla base delle sue scelte politiche, Grando preferisce lanciare Ladispoli in un'assurda gara con Cerveteri improntata sul consumo di suolo.



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiature innovative per l'industria

# Quest'anno in formato ridotto a causa dell'emergenza sanitaria ma ricco di eventi Presentato il cartellone "Fiumicino Estate"

*Il cartellone estivo che prevede eventi per oltre un mese fino a fine agosto*

"Sarà un'estate un po' diversa dal solito - spiega il sindaco di Fiumicino Esterino Montino - poiché ancora non siamo usciti dall'emergenza legata alla diffusione del covid-19. Abbiamo in ogni caso voluto, a differenza dello scorso anno, organizzare alcuni eventi da non perdere, per tornare piano piano alla normalità". Ripartiremo infatti da noi, dal nostro territorio, dalle nostre realtà artistiche e culturali, dai nostri luoghi simbolo: il Castello san Giorgio e la Casa della Partecipazione di Maccarese, Villa Guglielmi a Isola sacra, le piazze di Passoscuro, Torrimpietra e Testa di Lepre, la Casa della Cultura di Fregene. Gli eventi saranno tutti gratuiti e ad accesso libero, fino a disponibilità dei posti". "In particolare - aggiunge il vicesindaco Ezio Di Genesio Pagliuca - alla Casa della partecipazione di Maccarese si alterneranno spettacoli per bambini con la Biblioteca dei Piccoli, concerti



jazz a cura del Museo del Saxofono diretto dal maestro Attilio Berni e musica e teatro di qualità". "In via eccezionale a causa dell'emergenza sanitaria si svolgerà nel giardino del Castello di San Giorgio, sempre a Maccarese, la seconda edizio-

ne del Festival del Cinema di Fregene che quest'anno, in occasione dei 100 anni dalla nascita di Leonardo Sciascia, omaggerà lo scrittore siciliano dedicandogli un evento unico di cinema e legalità insieme al Festival della Legalità e si chia-

merà "Festa del Cinema e della Legalità - Omaggio a Leonardo Sciascia". La rassegna sarà a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e del Comune. Una rassegna di cinema itinerante, a cura della Commissione cinematografica

di Fiumicino - Acis, toccherà invece le piazze di Testa di Lepre, Passoscuro e Torrimpietra. Infine nella corte di Villa Guglielmi a Isola sacra si svolgeranno esibizioni di teatro, musica e danza a cura delle associazioni locali".

"C'è la voglia di riappropriarsi degli spazi pubblici - conclude l'assessore alle Attività produttive Erica Antonelli - e di vivere le vie e quei centri commerciali naturali che abbiamo, ad esempio via Torre Clementina a Fiumicino o viale Castellammare a Fregene". "I commercianti stessi hanno voglia di contribuire all'organizzazione in questa estate particolare di eventi che possano rallegrare residenti e turisti e che andranno ad arricchire il cartellone estivo di venti nel Comune.

Anche perché la cultura è uno dei settori che più di tutti ha subito il contraccolpo del covid, ma è anche motore trainante dell'economia poiché dà lavoro, crea indotto e movimentazione di persone". Il calendario dettagliato degli Eventi è disponibile sul sito del Comune [www.comune.fiumicino.rm.it](http://www.comune.fiumicino.rm.it). Alcuni appuntamenti potrebbero subire variazioni di data, orario o contenuto.



## Musica e Teatro

Casa della Partecipazione,  
via del Buttero 10, Maccarese

- Sabato 3 luglio ore 21 - "Da Granados a Garcia Lorca", Viaggio nella musica spagnola del XIX secolo a cura di Azevedo-Riala Duo
- Venerdì 9 luglio ore 21 - "E.I.A.R. E.I.A.R. ma va là! Storie di allegre censure", Teatro canzone per due attori, soli, coro, ensemble strumentale a cura de L'Insieme Harmonico
- Domenica 11 luglio ore 21 - "Night Live - Lounge Jazz Funky", con Mauro Bottini (saxofoni) e Zappulla (pianoforte elettrico) a cura del Museo del Saxofono
- Domenica 18 luglio ore 21 - "Metromusette - La chanson francese come non te l'aspetti", con Delogu Filippo (chitarra) e Monica Gilardi (voce) a cura del Museo del Saxofono
- Venerdì 23 luglio ore 21 - "Sognando Godot", commedia brillante scritta, diretta e interpretata da Alessandro Calamunci Manitta e Emanuele Guzzardi
- Domenica 25 luglio ore 21 - "Jazz Live - Jazz Concert" con Piercarlo Salvia (sax/clarinetto) e Alessandro Crispolti (pianoforte) a cura del



Museo del Saxofono

- Domenica 1 agosto ore 21 - "Nun c'è verso - La canzone romana dall'800 alla modernità" con

Daniilo Pierini (tastiere/saxofono) e Daniela Vergili (voce) a cura del Museo del Saxofono



## Festa del cinema e della Legalità

Omaggio a Leonardo Sciascia  
Giardino del Castello di San Giorgio  
di Maccarese (15-18 luglio)

- Giovedì 15 luglio  
Apertura con saluti istituzionali  
Pif presenterà il suo ultimo libro Io posso. Due donne sole contro la mafia a seguire  
Proiezione di La mafia uccide solo d'estate
- Venerdì 16 luglio  
Presentazione del libro Sciascia e il cinema alla presenza degli autori (edito dal CSC)  
Proiezione del film Cadaveri eccellenti (Cineteca Nazionale).  
Ospiti da definire
- Sabato 17 luglio  
Presentazione del libro di Toni Mira su Rosario Livatino e visione del cortometraggio  
Proiezione del film Porte aperte (Cineteca Nazionale).
- Alla presenza del regista Gianni Amelio
- Domenica 18 luglio  
Consegna premio Gregoretti a Paola Cortellesi, breve video Gregoretti sulla legalità e proiezione del film Gli ultimi saranno i primi

Estate dei Bambini

Casa della Partecipazione, via del Buttero 10, Maccarese

- Domenica 4 luglio ore 21 – Proiezione film d'animazione "Megamind" a cura della Biblioteca dei Piccoli
- Sabato 10 luglio ore 18 – "Notte stellata", lettura e laboratorio artistico per bambini dal libro di Mara Ciavarella a cura di Raccontarte/ Apertaparentesi
- Domenica 11 luglio ore 18 – "Efestò", spettacolo di burattini a cura di Divisoperzero
- Venerdì 16 luglio ore 18 – "Giurati per un giorno 2 – Premio Npl 'Crescere insieme', letture animate da Laila Aronica a cura della Biblioteca dei Piccoli
- Sabato 17 luglio ore 18 – "Cappuccetto Rosshow", spettacolo di burattini e pupazzi a cura di Brum Brum Greem
- Sabato 24 luglio ore 18 – "Composizione VIII", lettura e laboratorio artistico a cura di Raccontarte/ Apertaparentesi
- Domenica 25 luglio ore 18 – "Costruiamo il ritmo", laboratorio di percussioni a cura di Tracedarte
- Venerdì 30 luglio ore 18 – "Il grande libro animato delle fiabe". Spettacolo di parole e carta a cura di Divisoperzero
- Venerdì 31 luglio ore 18 – "La vita è in gioco", spettacolo teatrale a cura di Tracedarte in collaborazione con la Garante per l'Infanzia e l'adolescenza e la Biblioteca dei Piccoli
- Rassegna Cinematografica "Notti di cinema" a cura della Commissione cinematografica – Acis
- sabato 10 luglio ore 21 Torrimpietra – Via Francesco Marcolini "Sono solo fantasmi" di Fausto Brizzi con Christian De Sica, Massimo Ghini, Angela Finocchiaro
- venerdì 23 luglio ore 21 Passoscuoro – Centro Anziani "Odio l'estate" di Massimo Venier con Albo Baglio, Giacomo Poretti
- domenica 25 luglio ore 21 Testa di Lepre – Via Emilio Pasquini "Si muore solo da vivi" di Alberto Rizzi con Alessandra Mastronardi, Amanda Lear, Francesco Pannofino
- venerdì 30 luglio ore 21 Torrimpietra – Via Francesco Marcolini "Compromessi sposi" di Francesco Miccichè con Diego Abatantuono, Vincenzo Salemme
- sabato 31 luglio ore 21 Passoscuoro – Centro Anziani "Sono solo fantasmi" di Christian e Brando De Sica con Carmen Russo, Christian De Sica, Carlo Buccirosso
- venerdì 6 agosto ore 21 Testa di Lepre – Via Emilio Pasquini "Ma cosa ci dice il cervello" di Riccardo Milani con Paola Cortellesi, Stefano Fresi
- sabato 7 agosto ore 21 Passoscuoro – Centro Anziani "Se mi vuoi bene" di Fausto Brizzi

The poster is titled 'FIUMICINO ESTATE dei BAMBINI luglio 2021'. It features a calendar grid for the month of July with various activities listed for each day. At the bottom, there is a colorful illustration of a child wearing a large yellow sun hat, standing in a field of tall grass under a blue sky with a white sailboat in the distance. The logo of the 'CITTÀ DI FIUMICINO' is also present.

- con Sergio Rubini, Claudio Bisio, Gianmarco Tognazzi
- giovedì 12 agosto ore 21 Torrimpietra – Via Francesco Marcolini "Il primo Natale" di Ficarra & Picone con Ficarra, Picone, Massimo Popolizio
- venerdì 13 agosto ore 21 Testa di Lepre – Via Emilio Pasquini "Bentornato presidente" di Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi con Claudio Bisio, Sarah Felberbaum, Pietro Sermonti
- venerdì 20 agosto ore 21 Passoscuoro – Centro Anziani "C'è tempo" di Walter Ventroni con Stefano Fresi, Simona Molinari
- sabato 21 agosto ore 21 Torrimpietra – Via Francesco Marcolini "Pets 2 – Vita da animali" di Chris Renaud con Patton Oswalt, Kevin Hart

- martedì 24 agosto ore 21 Testa di Lepre – Via Emilio Pasquini "Io c'è" di Alessandro Aronadio con Edoardo Leo, Margherita Buy, Massimiliano Bruno
- Eventi a Villa Guglielmi
- 8 luglio ore 21 "A-Live", musica e danza
- 9 luglio ore 21 "Blascomodo", cover di Vasco Rossi
- 10 luglio ore 21 "Sarah (Le memorie di Sarah Bernhardt)" dal testo di John Murrell "Memoir", versione francese di Eric Emmanuel Schmitt – Traduzione Italiana di Giacomo Bottino a cura dell'ass. Teatrando Aps
- 17 luglio ore 21 "Viaggio Musicale, da Verdi alla musica dei nostri giorni", a cura dell'ass. I Colori della Musica
- 18 luglio ore 21 "Cappuccetto rosso" da Perrault, Adattamento di Antonia Di Francesco a cura dell'ass. Teatrando Aps

- 22 luglio ore 21 Saggio danza, musiche sotto fondo
- 23 luglio ore 21 "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" tratto dal racconto di Luis Sepulveda a cura dell'ass. Noi gesti d'arte
- 24 luglio ore 21 "Nessuno", scritto e interpretato da Alessandro Corazzi
- 25 luglio ore 21 Teatro "Che spettacolo di donne" scritto e interpretato dall'associazione "Folli magie"
- 30 e 31 luglio ore 21 spettacolo di danza, "We are back" a cura della Milleluci Dance
- 1 agosto ore 21 "Il jazz di Charlie Parker con i poeti e gli scrittori della beat generation": testi e letture sceniche di Gianni Caruso con Carmelo Iorio al sax alto e Roberto Altamura alla batteria
- Eventi alla Casa della Cultura – Biblioteca Gino Pallotta di Fregene – Viale della Pineta 145
- Sabato 10 luglio ore 18.30 Presentazione del libro di Daniela Tagliafico "Le coniugazioni del potere" con Costanza Crescimbeni e Elio Berarducci
- Sabato 17 luglio ore 18.30 A cura della Garante dei Diritti dell'Infanzia e adolescenza Antonella Maucioni, presentazione del libro di Milena Santerini "La mente ostile. Forme dell'odio contemporaneo"
- Mercoledì 21 luglio ore 21 Proiezione del film "Molto forte, incredibilmente vicino" con Tom Hanks e Sandra Bullock tratto dal libro di Jonathan Safran Foer
- Sabato 24 luglio ore 19.30 Inaugurazione della Mostra dell'Accademia delle Belle arti di Roma, curata da Sandro Polo
- Mercoledì 4 agosto ore 21 Proiezione del film "The Help" con Emma Stone e Viola Davis
- Giovedì 12 agosto ore 18.30 Presentazione del libro di Lia Levi "Ognuno accanto alla sua notte"
- Mercoledì 18 agosto ore 21 Proiezione del film "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì
- Sabato 21 agosto ore 21 Incontro con Ernesto Benelli, delegato del sindaco per la Tutela e la Valorizzazione del patrimonio storico del Comune "Storie e leggende del territorio... mai raccontate prima"
- Mercoledì 25 agosto ore 21 Proiezione del film "La ragazza del treno" con Emily Blunt
- Venerdì 27 agosto ore 18.30 Reading a cura di Marcello Teodonio "Dante e Roma"
- Sabato 28 agosto ore 18.30 Presentazione di due libri sul giornalismo d'agenzia di Cesare Protetti e Stefano Polli
- Sabato 4 settembre ore 18.30 Presentazione del libro di Luigi Giuliani "Li sonetti de Shakespeare"
- Sabato 11 settembre ore 18.30 Presentazione del libro di Laura Lanza "Donna Francesca Savasta intesa Ciccina"
- Sabato 25 settembre ore 18.30 Presentazione del libro di Filippo Betti "Il vero amore appassionato"

The advertisement shows a smartphone displaying the 'la Voce dei cittadini' app interface. To the right, there are logos for Facebook, YouTube, and the app itself. The text 'la Voce dei cittadini' is prominently displayed in a stylized font.

The advertisement features the text 'Devi riordinare i tuoi documenti digitali?' at the top. Below it is the 'GAP' logo and the phrase 'DOCUMENTING THE FUTURE'. At the bottom, it says 'Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali' and provides the address 'Via dei Gonzaga 201/35 - 00163 - Roma'.

The advertisement includes social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. It provides the contact information: 'Email: redazione@agc-greencom.it' and 'Piazza Giovanni Randaccio 1 (00193)'. The logo 'AGC-GREENCOM Agenzia Giornalistica Nazionale' is prominently displayed. Below it, there is a short paragraph about the agency's mission: 'GreenCare è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Economica.' and 'Agc-Greencom fa parte del gruppo "Green Line 18"'

Riceviamo e pubblichiamo: "L'unico modo di comunicare che il Sindaco e la maggioranza conoscono è quello di ripetere in continuazione la stessa versione della storia pur sapendo perfettamente che non corrisponde al vero e pur sapendo che si sta mentendo spudoratamente a un'intera città! Avendo ricevuto da oltre due mesi i risultati della raccolta firme ha tranquillamente continuato a raccontare su giornali, social, video una realtà distorta, artatamente modificata per nascondere il fallimento totale che sta travolgendo la politica della sua Giunta. Il Sindaco in prima persona si è reso protagonista di questa pagina vergognosa della politica cittadina. I componenti della sua maggioranza, però, non sono stati da meno. Quando un atteggiamento del genere viene ignorato dalla gente comune si può parlare di indifferenza ma quando a farlo sono i rappresentanti politici è giusto parlare di complicità. Ora, cambia l'oggetto delle menzogne ma il copione è lo stesso: Si sta millantando da giorni che sia un Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri a impedire di stabilire la data per la consulta-



## “Tidei, basta con le bugie!”

*“Il sindaco per mesi ha raccontato falsità sul risultato della raccolta firme.*

*Ora ci riprova con la data e i costi della consultazione. La città non ne può più!”*

zione referendaria. Si dichiara che sia meglio non consentire ai cittadini di esprimere la propria opinione per i costi elevati. Se il Sindaco si degnasse di leggere sia il DPCM sia il Regolamento comunale, si accorgerebbe da solo delle cose inesatte che afferma! Probabilmente già lo sa e lo fa coscientemente, perché la calunnia, la menzogna sono le uniche

modalità comunicative che conosce. Se avesse letto realmente il DPCM saprebbe che il combinato disposto con il nostro regolamento lascia ben poca discrezionalità sull'individuazione della data che potrebbe essere già fissata. Se avesse letto veramente il DPCM saprebbe che anche il Presidente del Consiglio dei Ministri ha ridotto il numero delle firme necessa-

rie per le consultazioni elettorali, come prima di lui aveva fatto anche il Presidente dell'Unione Europea (altre bugie del sindaco smentite dai fatti). Se avesse letto realmente il DPCM saprebbe che Mario Draghi per tutelare la salute dei cittadini ha stabilito che le consultazioni annuali si svolgano in due giornate. Se avesse poi letto il

Regolamento comunale degli Istituti di Democrazia Partecipata, saprebbe anche che lo stesso prevede le soluzioni da adottare per ridurre i costi a carico dell'Ente. E se infine avesse letto l'articolo 8 del TUEL, saprebbe che i referendum comunali sono materia da trattare con Statuto e regolamento comunale. Il problema è che il Sindaco è troppo affascinato

dalla possibilità di mentire, dal lato oscuro della politica, per rispettare leggi e regolamenti. E allora cercheremo di dargli una mano premettendo quanto previsto dall'articolo 8 del TUEL: il DPCM che è sempre sulla bocca del Sindaco sancisce che le consultazioni si svolgano tra il 15 settembre e il 15 ottobre pv; il nostro regolamento prevede una finestra tra il 1 ottobre e il 30 novembre; combinando i due atti resterebbero soltanto due date possibili: 3 o 10 ottobre. Dovendo svolgersi in due giornate, si tratterebbe di 3-4 ottobre o 10-11 ottobre 2021. Il nostro regolamento, per abbattere i costi della consultazione, stabilisce che sia il Sindaco a decidere il numero delle sezioni. Invece di censurare la democrazia, fissi un numero di seggi che non pesino particolarmente sulle casse del Comune, visto che ne ha competenza. Per una volta invece di esprimere concetti a caso, provi a fare qualcosa di buono per la città, sempre che ne sia capace!” Così in una nota a firma del Comitato dei cittadini per i referendum “Santa Marinella per il Bene Comune”.

## Settanni: «Il nostro è stato un gesto di denuncia contro l'illusione che si sta propinando ai cittadini»

*Il consigliere del gruppo misto illustra le sue ragioni dopo aver abbandonato il Consiglio*

Anche il consigliere del gruppo misto Francesco Settanni spiega i motivi per cui ha deciso di abbandonare il consiglio comunale. Settanni dice che aveva avuto giustificati motivi per non partecipare, ma che c'è andato per manifestare, insieme a Casella, la loro protesta verso l'amministrazione Tidei. “Mi ritrovo a leggere il solito comunicato intriso di trionfalismo e di denigrazione per il nostro gesto di uscita dall'assise - scrive Settanni - pur avendo motivatamente esposto le ragioni. Troppo facile bollare con il termine fuga un comportamento coraggioso e avventiniano di denuncia della nuova illusione che si sta propinando ai cittadini di Santa Marinella. E' bene che essi sappiano che l'avanzo di 300mila euro sul bilancio 2020 non deriva da un risanamento strutturale, ma dalle agevolazioni e dalle risorse che lo Stato ha concesso ai Comuni per fronteggiare l'emergenza Covid, con tutti i risparmi connessi con la mancata erogazione dei servizi ai cittadini quali scolabus, mense scolastiche o la sospensione annuale dei mutui in essere. La cosa triste è che tali risorse avrebbero dovuto essere utilizzate da questa giunta proprio per fron-

teggiare il disagio sanitario e sociale e ciò non è avvenuto, né è migliorata la qualità dei servizi alternativi a quelli non prestati a causa delle chiusure per il Covid”. “Possiamo dire senza ombra di smentita - prosegue l'ex grillino - che si celebra l'uscita dal dissesto, sulle spalle dei sacrifici fatti dalla comunità e sulla sventura del Covid. L'effimero successo di questa operazione di uscita dal dissesto del bilancio 2020 dovrà tener conto che nell'anno 2021, le risorse date dallo Stato per esigenza Covid, dovranno essere spese, pena la restituzione. Inoltre, terminato il periodo di sospensione dei debiti dovuti ai mutui contratti la spesa avrà un aggravio di circa 400mila euro, a cui si dovrà aggiungere la spesa di circa 200mila euro per la nuova sede comunale. Pertanto, a chi ci accusa di sottrarci al confronto democratico, rammentiamo che i cittadini sono ancora in attesa di risposte per una miriade di interrogazioni consiliari, fra cui alcune riguardanti spese non proprio effettuate con senso di responsabilità vedi l'Iva dello stabilimento balneare comunale Perla del Tirreno, il servizio di comunicazione integrata, le bici elettriche di un servizio di bike

sharig inesistente”. Settanni poi torna sul discorso dei referendum. “A chi ci accusa di far spendere soldi pubblici al Comune da destinare ai referendum sui beni pubblici - sottolinea il consigliere di minoranza - sottraendoli a spese sociali, rispondiamo che le bugie hanno le gambe corte, trattandosi di spese elettorali assegnate dallo Stato su specifico capitolo di bilancio diverso da quello destinato a ricevere risorse per il sociale. Questo dimostra lo spregio alla democrazia che viviamo nel nostro Comune, con siffatte manipolazioni di informazione. La realtà quotidiana che i concittadini vivono è quella di una città degradata, sporca, senza sicurezza stradale, lasciata a se stessa nelle sterpaglie e nel verde incolto, nella dubbia regolarità di continue proroghe concesse per un servizio di raccolta rifiuti insufficiente”. “Tutto ciò - conclude Settanni - a fronte di 300mila euro di disavanzo che servono per proclamare l'uscita dal dissesto. Ecco quindi il motivo per cui non aveva alcun senso rimanere in quell'assise ad ascoltare gli elogi autocelebrativi, le millanterie, i proclami mistificatori di una giunta di cui non si apprezzano i risultati”.

Presentato nei ritrovati spazi della Casina Rosa il Progetto: “Pronti... si gira” un innovativo percorso formativo e ludico destinati ai giovani tra i 15 e 20 anni, madrina dell'iniziativa la consigliere comunale Maura Chegia e la direttrice della biblioteca comunale dottoressa Cristina Perini che hanno illustrato una iniziativa che, fattivamente sarà portata avanti da tre associazioni culturali: Le Voci, Simphonicamente e Santa Marinella Viva, che si sono aggiudicate il bando denominato Santa Marinella Città Giovane. Si tratta di un progetto fortemente voluto anche dal sindaco Pietro Tidei che rappresenta anche un primo importante, passo per la ripresa di tutte le attività culturali e sociali destinati ai più giovani. In questi mesi estivi, infatti la Casina Rosa dalle ore 18 in poi, ospiterà tutti i ragazzi che vorranno partecipare, seguiti dai loro tutor ai sei diversi laboratori promossi, che spaziano dalla riscoperta storica archeologica del territorio, alla cinema-

*Presentato “Pronti... si gira” percorso formativo per i ragazzi tra i 15 e 20 anni*

## Santa Marinella città giovane

tografia ma proporranno anche corsi di musica, di scrittura creativa e di grafica. Particolarmente accattivante il laboratorio nato per far conoscere la florovivaistica alle nuove generazioni. Sono state previste, infatti, camminate lungo percorsi a carattere storico, archeologico, naturalistico, ecc. per una più attenta lettura del territorio. I ragazzi sceglieranno i percorsi a loro più congeniali, progetteranno materiale divulgativo e realizzeranno foto che parteciperanno alla mostra-concorso “I luoghi del mio cuore”. Il Laboratorio di grafica che, partendo dalle foto vincitrici del concorso, porterà invece alla progettazione di poster di promozione turistica. Il Laboratorio di lettura e scrittura partendo dalla narrazione del presen-

te dei ragazzi, farà emergere la possibilità reale di essere autori della storia in cui si sta vivendo, si forniranno strumenti di lavoro per permettere ai giovani di raccontarsi ad un pubblico. Tutto da vivere anche il laboratorio dedicato alla conoscenza della tradizione florovivaistica attraverso incontri con floricoltori della città e visita alle serre. Per quanto attiene invece al laboratorio di cinematografia è prevista la realizzazione di un video su Castrum Novum ed i recenti ritrovamenti. In esso si alterneranno parti documentaristiche e parti teatralizzate attraverso scene educative che avranno come attori i giovani che aderiranno all'iniziativa. L'associazione Simphonicamente, infine proporrà un interes-

santissimo laboratorio musicale. I ragazzi condideranno con i cittadini ed i turisti le conoscenze e le emozioni nate da questa esperienza, presenteranno itinerari e percorsi, racconteranno con mostre fotografiche sui fiori e sui luoghi del cuore, allestiranno la mostra dei poster, si esibiranno in un ensemble di musica e lettura e presenteranno il corto su Castrum Novum. Tutto il materiale prodotto, previo accordo tra l'Amministrazione Comunale e le Associazioni promotrici del presente progetto, potrà essere utilizzato per promuovere il territorio in occasione di “Tourisma” fiera del settore che si svolgerà il prossimamente a Firenze e sarà pubblicato sulla rivista Archeologia Viva. Nella giornata conclusiva saranno consegnati attestati di partecipazione (con l'indicazione del numero di ore di laboratorio e tipo di attività svolta) che i ragazzi potranno utilizzare per la richiesta dei crediti formativi presso le loro scuole.

# Il Belgio è alle spalle, ora testa alla Spagna. Martedì con le "furie rosse" in palio la finale Italia, Wembley ti aspetta!

*Azzurri al 32° risultato utile consecutivo. L'infortunio di Spinazzola la nota stonata. Lorenzo Insigne premiato come migliore in campo: "Uno dei miei gol più importanti"*

Torniamo a Wembley, siamo tra le prime quattro d'Europa! Un'Italia bella, coraggiosa, quasi sfrontata batte 2-1 il Belgio e vola con merito in semifinale, facendo esultare un Paese intero e regalandosi un'altra Notte Magica, stavolta sotto il cielo di Monaco di Baviera. Contro una nazionale da tre anni in testa al ranking Mondiale gli Azzurri comandano il gioco, vanno sul 2-0 grazie a due splendidi gol di Barella e Insigne e legittimano la vittoria anche nella ripresa, riuscendo a tenere a distanza un Belgio tornato in corsa grazie al rigore trasformato in chiusura di primo tempo da Lukaku. Un'Italia spettacolare, che conferma di saper anche soffrire lottando fino all'ultimo round e vincendo nettamente ai punti un match ricco di emozioni. E non poteva che finire così la sfida tra due nazionali che arrivavano ai Quarti di finale dell'Europeo dopo una marcia da record. Entrambe capaci di inanellare 10 vittorie su 10 incontri nelle qualificazioni, un percorso netto proseguito con i tre successi ottenuti nel girone, Italia e Belgio si sono ritrovate nel ring della 'Futball Arena' di Monaco di Baviera come due pugili abituati a vincere per lo tecnico e consapevoli stavolta di giocarsi la corona ai punti, sapendo come aveva preannunciato Roberto Mancini in conferenza stampa che avrebbe passato il turno la squadra capace di fare meno errori. Ad alzare le braccia al cielo è l'Italia, al 32° risultato utile consecutivo. Che un Roberto Ct avrebbe raggiunto la semifinale dell'Europeo era cosa nota. La partita a scacchi tra Roberto Mancini e

Roberto Martinez era iniziata subito dopo gli Ottavi di finale, tra complimenti reciproci e un alone di mistero sul possibile recupero degli infortunati. "Abbiamo meritato di vincere - dichiara Mancini nel post partita - i miei ragazzi sono stati straordinari nel gioco, anche se verso la fine hanno sofferto perché erano stanchi. Ma sono stati davvero bravi, avremmo potuto anche fare dei gol in più". Si torna a Wembley, con l'obiettivo di restarci fino a domenica 11 luglio: "Non

avevano un risultato minimo - ha aggiunto il Ct - ma siamo ancora lunga. Ora bisogna stare calmi e tranquilli e recuperare le energie perché anche la prossima partita sarà durissima: la Spagna è una grande squadra". Unica nota stonata della serata l'infortunio di Spinazzola: "Sembra grave, la dinamica dell'incidente non è stata bella. Mi ha colpito vederlo in lacrime". Cinque anni fa insieme a Giorgio Chiellini era riuscito a fermare Lukaku, contribuendo a regalare alla Nazionale il primo successo a EURO 2016. Cinque anni dopo Leonardo



Bonucci è stato ancora grande protagonista di una vittoria che stavolta vale la semifinale. Si è visto annullare un gol, ha combattuto su ogni pallone e ha dimostrato ancora una volta di essere uno dei leader di questa Nazionale: "Serate così dicono che stiamo diventando veramente grandi. Abbiamo dimostrato abnegazione, spirito di sacrificio e grande cuore da italiani. Ora recuperiamo le forze e andiamo a Wembley: crediamoci!". I detrattori di Lorenzo Insigne, non

potendo mettere in dubbio le doti tecniche, gli hanno sempre contestato di uscire di scena nei momenti decisivi. La risposta è arrivata con un gol da fuoriclasse e una prestazione che gli è valsa il premio di 'Star of the match': "E' stato uno dei miei gol più importanti. Siamo in semifinale perché soffriamo tutti insieme, anche chi non gioca, ed è il mister che ha creato questo spirito. Stiamo facendo un grande Europeo, mi sto mettendo a disposizione della squadra. Contro l'Austria so di non aver fatto una

grande prestazione, ma l'importante è aver dimostrato che, tutti insieme, siamo in grado di arrivare fino in fondo". Il pensiero del numero dieci azzurro va poi a Leonardo Spinazzola, uscito in barella nel finale per un infortunio che sembra molto serio: "Mi dispiace per lui perché se non si fosse infortunato avrebbe vinto il premio di migliore in campo anche oggi. Sono andato a consolarlo perché l'ho visto piangere, spero che possa recuperare perché per noi è un giocatore fondamentale".

## Atp e Wta "cancellano" i tornei asiatici



I tour della Women's Tennis Association (WTA) e dell'Association of Tennis Professionals (ATP) hanno entrambi cancellato i tornei in Asia, previsti per la fine dell'anno, a causa delle restrizioni di viaggio in corso legate alla pandemia di Covid-19. Prima della pandemia, la WTA ha tenuto tornei a Hiroshima e Osaka, in Giappone, nonché a Guangzhou, Nanchang, Wuhan Zhengzhou e Pechino in Cina. La WTA ha affermato, inoltre, che la mossa riguarda tutti gli eventi ad eccezione delle finali WTA di Shenzhen, che sono ancora in discussione. Per fornire alle giocatrici l'opportunità di giocare, però, la WTA ha affermato che si stanno compiendo sforzi per trasferire i tornei altrove. Il presidente e amministratore delegato della WTA, Steve Simon, ha dichiarato: "Siamo delusi dal fatto che i nostri eventi di livello mondiale in Cina e Giappone non si svolgeranno quest'anno. Vorremmo riconoscere la dedizione e gli sforzi significativi compiuti dai nostri tornei interessati nell'esplorare tutte le possibilità per organizzare gli eventi quest'anno e il loro continuo impegno per la WTA. Non vediamo l'ora di tornare nel 2022". Sia l'ATP che il WTA hanno affermato che ulteriori aggiornamenti del calendario verranno effettuati nelle prossime settimane.

(di Lorenzo Di Nubila - Tratto da Sporteconomy.it)

DAZN ha acquisito i diritti globali per trasmettere la UEFA Women's Champions League e si è aggiudicato l'incarico di emittente televisiva per le prossime quattro stagioni. Come parte dell'accordo, che entrerà in vigore per la stagione 2021/22, DAZN ha anche concordato una partnership di distribuzione con YouTube che vedrà le partite rese disponibili in diretta e gratuitamente agli utenti di tutto il mondo. In quella che è la prima volta che l'Uefa centralizza tutti i diritti della Women's Champions League, DAZN ha acquisito diritti esclusivi in tutti i territori, ad eccezione della Cina, dove YouTube è vietato, nonché della regione del Medio Oriente e del Nord Africa (MENA). Per le prime due stagioni del contratto, tutte le 61 partite della Women's Champions League dalla fase a gironi in poi saranno rese disponibili in diretta e on demand tramite DAZN e il suo canale YouTube. Nelle ultime due stagioni, tutte le 61 partite saranno trasmesse in diretta su DAZN, mentre 19 partite saranno rese

## Dazn e Youtube collaborano per l'accordo sui diritti della Women's Champions League



disponibili gratuitamente su YouTube. James Rushton, amministratore delegato del gruppo DAZN, ha dichiarato: "DAZN è stata fondata con la visione di rendere gli sport premium più accessibili e cosa c'è di più accessibile dei diritti centralizzati per la prima volta e di tutte le partite gratuite su YouTube? Durante la notte, questo renderà il miglior calcio femminile più

facile da guardare in tutto il mondo. Nel frattempo, non vediamo l'ora di elevare la produzione di trasmissioni in diretta, estendere i franchise di contenuti DAZN esistenti e svelare nuovi spettacoli che mettono in mostra l'ampiezza e la brillantezza del calcio femminile". Nadine Kessler, capo del calcio femminile dell'Uefa, ha aggiunto: "Questa visibilità cambia tutto, poiché le

migliori giocatrici e le migliori squadre femminili del mondo possono ispirare più ragazze e ragazzi ad innamorarsi di questo sport. Insieme stiamo portando il calcio femminile nel mondo e tutti coloro che si sintonizzeranno faranno davvero la differenza per qualcosa di più grande". "Questo accordo è esattamente ciò che desideravamo quando abbiamo deciso di centralizzare i diritti dei media e rinnovare il formato della competizione" - ha affermato Guy-Laurent Epstein, direttore marketing dell'UEFA. "Alla fine è stata una decisione facile da prendere per l'Uefa, poiché DAZN e YouTube hanno avuto l'offerta più convincente, integrata dalle vaste opportunità promozionali che questa partnership può portare alla competizione e al calcio femminile in generale". (LDN - Tratto da Sporteconomy.it)



**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici  
su rotativa offset  
a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

**Roma - Via Alfana, 39**  
**tel 06 33055204 - fax 06 33055219**

# Cambiamenti climatici: "Stay conscious, stay worried"

di Alberto Mattiacci

Puntuale, nei bar come nei talk show, il dibattito sul cambiamento climatico si è andato ad aggiungere a quello sull'Europa disumana e "tedesca", sulla tecnologia che distruggerà il lavoro (peraltro già rubatoci dagli immigrati islamici), sui vecchi che mangiano nel piatto dei giovani e via dicendo.

Il punto è che, con tutta probabilità, di quei problemi fra qualche tempo non sentiremo più parlare, mentre del clima sì.

Che il cambiamento climatico sia dovuto al termine del lungo percorso di un'era glaciale, come suppongono alcuni scienziati, o che sia tutta colpa dell'uomo, come sostengono altri, in fin dei conti, poco importa. Il fatto è che la teoria di osservazioni, misurazioni ed evidenze empiriche, di cui l'uomo contemporaneo dispone in abbondanza, sembra puntare con decisione verso un verdetto: la terra va riscaldandosi. E l'uomo ha certamente, almeno pro-quota, le proprie responsabilità.

Quelli che ritengono che il climate change sia essenzialmente tutta colpa di quell'incoscienza dell'essere umano, si sono dotati anche di un neologismo per fissare il concetto e non lasciare margini di interpretazione sulla propria opinione: antropocene. È l'era dominata, o perlomeno fortemente caratterizzata, dal Sapiens. Osserviamo l'antropocene da una delle prospettive possibili, fra le innumerevoli a disposizione: quella che parte dall'avvio dell'età industriale e giunge all'attuale post-industriale. È un periodo nel quale la manifattura passa da un regime a basso consumo di risorse a uno esattamente opposto, inquinamento incluso.

Di questo fenomeno, è qui utile isolare e analizzare il rapporto fra la domanda e l'offerta di beni. È una lettura che aiuta a capire una delle ragioni per le quali la politica sembra tanto impotente nell'affrontare un problema certo e potenzialmente esiziale.

Il gioco domanda-offerta vive tre grandi cicli temporali:

a) scarsità: l'epoca in cui l'offerta di produzione non riesce a fare fronte alla domanda di beni in maniera economicamente sostenibile. Pochi hanno molto, molti non hanno nulla, o



## Onu: possibili impatti irreversibili sull'uomo

L'aumento della temperatura di 2 gradi, in rialzo rispetto agli 1,5 fissati dagli Accordi di Parigi sul clima, potrebbe causare "impatti irreversibili sui sistemi umani". Così la bozza del Gruppo Intergovernativo dell'Onu sul cambiamento climatico. All'incirca 420 milioni di persone in più, prosegue la bozza, potrebbero trovarsi a fronteggiare "ondate di caldo estremo", mentre altri 80 milioni in più potrebbero soffrire la fame. Questi impatti potrebbero manifestarsi prima del 2050.



hanno poco;

b) abbondanza: l'epoca in cui l'offerta di produzione è progressivamente superiore alla capacità della domanda di assorbirla. Pochi hanno moltissimo, tutti hanno un qualcosa che, nel tempo, cresce sempre più, fino a diventare molto;

c) proliferazione: l'epoca - attuale - in cui c'è troppo di ogni cosa, la produzione ha ampiamente superato la capacità di assorbimento da parte della domanda. Qualcuno inizia a domandarsi se ne valga la pena.

Se osserviamo non un solo paese ma il pianeta intero, oggi, riscontriamo la presenza contemporanea di tutte e tre le situazioni sopra elencate.

Semplificando - forse anche ipersemplificando - quelle società la cui popo-

lazione vive una diffusa condizione di tipo "a" è piuttosto difficile che saranno sensibili al tema del climate change, che sia o meno considerato indotto dall'uomo. È scommessa facile da vincere immaginare che, di fronte alla scelta fra una maggiore disponibilità di merci con impatto ambientale forte e l'opposta condizione, questi scelgano la prima. In fondo, ma nemmeno tanto in fondo, i nostri nonni, appena usciti dalla Seconda Guerra Mondiale, che scelta fecero (più o meno consapevolmente)? Esattamente questa - e oggi ancora ne patiamo le conseguenze.

Secondo recenti stime delle Nazioni Unite, oggi si trovano in questa poco appetibile condizione circa 800 milioni di esseri umani, distribuiti in 36

paesi a basso reddito.

Cosa accade alla seconda condizione, quella distinta dalla lettera "b"?

Qui siamo di fronte al grosso della partita: 4,9 miliardi di persone, sparpagliate in 103 paesi a medio reddito. La sensibilità al tema è realistico immaginare che inizi a farsi strada: probabilmente saranno le élite socio-culturali, le avanguardie della società civile, una certa fetta di borghesia globalizzata e connessa al pianeta, a farne promotori.

È noto che, per fare solo un esempio, la Cina sia già il secondo mercato per la Tesla e che lì questo prodotto non sia solo uno status socioeconomico, ma anche un segno "totemico" di distinzione individuale, fondata sull'adesione a un valore alieno alla pro-

pria società e perciò molto, ma molto, trendy.

A voler leggere criticamente la nostra storia, quando i paesi del gruppo successivo - quelli oggi ricchi - si trovavano in questa condizione, erano solo delle avanguardie a porre il problema della sostenibilità del modello di sviluppo: dalla deep ecology americana agli hippy californiani, fino al Club di Roma, i più sensibili ai temi ambientali erano un ristretto circolo di amici. La sensibilità all'ambiente una roba per pochi (eletti e con la pancia piena), dunque.

Eccoci a noi, oggi. A quel 1,3 miliardi di persone che, senza particolare merito se non la fortuna di essere capitati nel fagotto della cicogna giusta, si trovano nei 55 paesi ad alto reddito del pianeta (sì, ci siamo anche noi). Qui le istanze della società materiale e materialistica sono più fioche, oggettivamente. A pancia piena, si sa, è più probabile che si intraprenda qualche riflessione filosofica sull'equilibrio e la sostenibilità di un sistema che, oggi, produce e mette a disposizione la più elevata quantità di beni e servizi mai generata dall'uomo.

Non è un caso, perciò, che proprio in questi paesi si vada diffondendo il dibattito sullo sviluppo sostenibile: ci si accorge che economia globale, modello tecnologico e sistema terrestre non vanno mica più tanto d'accordo e ci si pone il problema. S'inizia, nel 1992, a Rio De Janeiro, per finire, ben più mestamente, a Parigi nel 2017; in mezzo, l'ecologismo che si fa partito politico e che da qualche parte, in Germania, assume un discreto peso.

Dato quanto sopra, emerge un elemento chiaro: oggi siamo in una fase del tutto particolare della vicenda umana, in cui il potere antropico di stress sull'ambiente terrestre è incisivo e pervasivo come non mai. Ma tutto ciò viene vissuto, dalle popolazioni del pianeta, con forti asimmetrie. E qui il tema assume una forma politica.

Se Steve Jobs fosse fra noi, e dovesse pronunciare, oggi, il proprio discorso all'Università di Stanford, probabilmente non direbbe ciò che ha detto ma ci inviterebbe a drizzare le orecchie e a preoccuparci del climate change: "Stay conscious, stay worried", "stai attento, stai preoccupato".

(Tratto dal sito dell'Eurispes)

# SuperNova

**amicity**  
Associazione Emittenti Radio Televisive

# 14

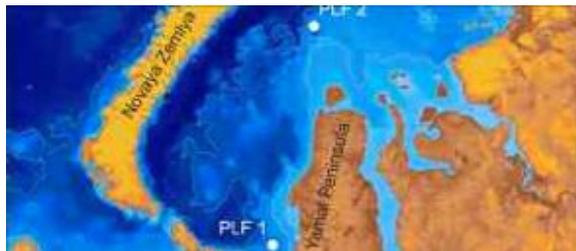
**A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre**

**La tv al servizio dei cittadini - [www.amicity.com](http://www.amicity.com)**

# I misteriosi buchi neri del cielo e della terra

di Arnaldo Gioacchini \*

Sembra impossibile, ma esiste: È un gigantesco "Buco Nero" con una massa 12 miliardi di volte quella del Sole! È nato all'alba dell'Universo, appena 900 milioni di anni dopo (una quisquilia nella temporalità dell'Universo) il "discusso" Big Bang. A scovarlo è stato Xue-Bing Wu, dell'Università di Pechino, a capo del gruppo di ricerca internazionale che ha descritto su Nature questo enigmatico mostro cosmico, la cui esistenza spinge a rivedere le attuali conoscenze sulla crescita dei "Buchi Neri". "Il 'mistero' è come sia potuto diventare così grande in così poco tempo" - ha spiegato Adriano Fontana, dell'Osservatorio Astronomico di Roma dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e a capo del Large Binocular Telescope (Lbt), uno dei telescopi che ha reso possibile la scoperta del 'mostro comico', chiamato SDSS J0100 +2802. "I buchi neri - ha spiegato Fontana - crescono 'mangiando' i materiali che li circondano, polveri o stelle, e per essere così grande SDSS J0100 + 2802 deve aver mangiato tanto e molto in fretta. Non solo è uno dei più grandi Buchi Neri che conosciamo, ma è anche molto giovane". Un rapidità di 'ingrassare' che mette in discussione molte teorie che spiegano la crescita di questi oggetti. Esistono infatti in queste teorie dei limiti ben precisi, superati i quali il Buco Nero 'collassa': "una sorta di limite di 'indigestione', ha proseguito il ricercatore italiano. Il quasar SDSS J0100 + 2802 è un vero gigante dell'universo: con una luminosità pari a 420.000 miliardi di volte quella del nostro Sole, questo nuovo quasar è 7 volte più luminoso di quello ad oggi più distante. "E pensare che finora la sua vera natura ci era sfuggita - ha precisato Fontana - invece di un buco nero supermassivo in piena attività, ai confini dell'universo, pensavamo che SDSS J0100 + 2802 fosse una 'semplice' stella". Ed a proposito di "Buchi Neri", in questo caso molto terrestri e molto dimensionati rispetto ai "mostri" cosmici, si riapre il caso del mistero dei "Buchi Neri" in Siberia. Ulteriori nuovi quattro crateri infatti sono



apparsi nella penisola Yamal, territorio ricco di gas naturali ed una miscela di acqua, sale e gas che "potrebbe" provocare le relative esplosioni. Secondo gli scienziati (ma la certezza assoluta non c'è) il fenomeno "potrebbe" anche essere una diretta conseguenza del riscaldamento globale per il fenomeno noto come "Pingo". Si tratta di un accumulo nel sottosuolo di ghiaccio coperto da terra che, sciogliendosi, può creare un buco nel terreno. Queste nuove voragini apparse nel permafrost siberiano nel nord della Russia, si sommano ad altre decine di più piccole, sempre nella stessa zona. Sempre secondo le teorie più accreditate si tratterebbe di eruzioni di gas metano che, con l'aumento delle temperature, provoca lo sciogliersi del terreno ghiacciato. Le pareti di questi nuovi crateri suggerisce un'esplosione interna con quello, come suddetto, che ne consegue. Sta di fatto che se su i più famosi "Buchi Neri" astrali e sulla loro formazione e sulla loro evoluzione aleggiano ancora tanti dubbi e tanti misteri, anche sui meno famosi e terribili (ovviamente contenutissimi rispetto ai giganti spaziali) "Buchi Neri" siberiani del nostro pianeta le certezze assolute sono di là da venire. Pur, ovviamente, con tutte le gigantesche differenziazioni in essere, ad iniziare da quelle formative a quelle dimensionali, per proseguire poi con quelle contenutistiche e temporali e tantissimo altro ancora. Sta di fatto però che anche sulla Terra si citano dei "Buchi Neri" pure se uniformati, ma solo nell'etimo, a quelli, assolutamente mostruosi, dell'Universo.



*Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale*

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

**IN ATTESA DI TORNARE A GIOCARE INSIEME**

**CERVETERI** Piazza Risorgimento 7 06 9122164 - 348 5221902

[www.civallinomatocerveteri.it](http://www.civallinomatocerveteri.it)

**CUCINA ROMANA**

**PIZZERIA**

**RISTORANTE**

*Il vademecum della Dottoressa Sabrina Giussani, Presidente Senior della Società Italiana Scienze del Comportamento Animale*

# Un'estate di relax con cane e gatto

## Regole e consigli per la vacanza doc

L'estate 2021 si apre all'insegna della ripartenza e del desiderio di viaggiare e spostarsi: dati recenti suggeriscono che 1 italiano su 2 è intenzionato ad andare in vacanza.

Per le molte famiglie che hanno adottato un cane o un gatto nel recente periodo di pandemia e con spostamenti limitati, potrebbe essere la prima esperienza di viaggio e di soggiorno prolungato fuori casa con l'amico peloso, con i tanti dubbi e le domande che questa nuova fase della vita insieme può comportare. Proprio pensando a chi trascorrerà le vacanze insieme al quattro zampe per la prima volta, ecco 5 suggerimenti elaborati con la consulenza della Dottoressa Sabrina Giussani, Medico Veterinario Esperto in Comportamento Animale e Presidente Senior di S.I.S.C.A. (Società Italiana Scienze del Comportamento Animale) affinché le vacanze siano un momento speciale per essere felici insieme.

### IN VACANZA CON FIDO

1) Programmare le vacanze pensando (anche) a lui. In generale, vale la regola che è meglio scegliere una località dove sia agevole fare passeggiate, senza troppa folla, e con aree verdi nelle vicinanze. Occorre poi accertarsi che nella destinazione vi siano adeguate strutture che accettano i cani (hotel o casa vacanze, spiagge ecc.) verificando in dettaglio la modalità di accoglienza del cane. Ad esempio, nel caso di una casa con giardino meglio chiarire com'è lo stato della recinzione e dei dintorni, nel caso della spiaggia chiedere se il cane può fare il bagno o solo stare sul bagnasciuga, se vi è la presenza di un'area dedicata o se deve stare al guinzaglio sotto l'ombrellone... insomma, con web e telefono alla mano cercare nel dettaglio tutte le informazioni per programmare un soggiorno sereno.

2) La valigia di Fido. Oltre al libretto sanitario del cane, occorre ricordare di portare il suo cibo (potrebbe non trovarsi facilmente in loco), le sue ciotole, le sue cuccette, i giocattoli preferiti, guinzagli e pettorine, anche di ricambio. Non dimenticare la museruola, perché serve in tanti luoghi, e i prodotti di salute e igiene di uso abituale, come gli integratori, gli antiparassitari e prodotti dermatologici e di igiene dentale.

3) Le regole per favorire l'ambientamento. Arrivati a destinazione, meglio sistemare subito l'alloggio in modo che il cane abbia tutte le sue risorse a disposizione. Importante l'uso dei feromoni come il diffusore Adaptil Calm Home che, semplicemente inserito nella presa di corrente, invia un messaggio naturale di calma e serenità al cane, del tutto simile a quello rilasciato da mamma cane, che lo aiuta a sentirsi al sicuro e in un ambiente familiare. Per prolungare il senso di benessere, è possibile anche utilizzare i feromoni sotto forma di collare, da indossare all'interno e all'esterno. Appena arrivati, il cane deve essere libero di esplorare o meno l'ambiente a seconda delle sue esigenze, senza forzarlo a fare nulla. Nei primi giorni, soprattutto alla prima vacanza, va evitato di lasciarlo completamente solo, alternando se possibile la presenza

dei membri della famiglia in camera/appartamento. Se non ci sono problemi che

particolari, ci vorranno circa 2 giorni perché si ambienta.

4) Godersi le vacanze, insieme! Nei primi giorni, via libera a passeggiate esplorative nei dintorni, mappare insieme il territorio, trovare percorsi piacevoli... ma senza esagerare. Niente escursioni impegnative, soprattutto se il cane è poco allenato. Si potrà gradualmente aumentare la difficoltà delle gite nei giorni successivi. Se possibile, portarlo al ristorante, chiedendo un tavolo nella posizione ad angolo, in modo che stia lontano dal passaggio del personale e clienti per la tranquillità di tutti ma in compagnia della famiglia. Gestire i momenti di solitudine. Durante la vacanza si verificano inevitabilmente momenti in cui il cane deve restare da solo. Meglio in questi casi lasciare una luce accesa, la ciotola dell'acqua fresca, giocattoli a disposizione e il diffusore di feromoni inserito, lo aiuterà a sentirsi a suo agio nell'ambiente nonostante la solitudine. Infine, se possibile lasciare il contatto cellulare in reception o ad un vicino per i casi di emergenza.

### IN VACANZA CON MICIO

1) Casa, "nuova" dolce casa. La scelta dell'alloggio, quando si viaggia con un gatto, è molto più rilevante della scelta della tipologia di destinazione. È spesso qui che il gatto passerà le vacanze, meglio quindi che abbia determinate caratteristiche. Una buona opzione è un appartamento/residence ad un piano dal secondo al terzo, con un balcone o terrazza. Importante verificare, soprattutto per località calde, la presenza dell'aria condizionata.

2) Fare la valigia, cosa non dimenticare. Portare il cibo abituale e gradito, le sue ciotole, i giochi che preferisce, le sue cuccette, il tiragraffi - anche piccolo, ad esempio un tappetino di cocco - e la cassetta igienica. Non dimenticare il libretto sanitario, i prodotti di salute e igiene di uso abituale, come gli integratori, gli antiparassitari e prodotti dermatologici.

3) Allestire l'alloggio a misura di gatto. Arrivati nella nuova dimora estiva, meglio allestire subito una sistemazione di accoglienza, con tutte le sue "cose", in un ambiente unico, ad esempio la camera da letto. Questo è il luogo dove aprire il trasportino appena arrivati, così il gatto può nascondersi sotto al letto fino a quando si sente pronto per iniziare a perlustrare la casa. Quando il piccolo felino inizia ad esplorare, è possibile sistemare in modo più

adatto le risorse: la cassetta in bagno, la ciotola del cibo in cucina, la ciotola dell'acqua in soggiorno e il graffiatoio o tappetino di cocco sul balcone. Un grande aiuto per farlo sentire a suo agio è Feliway Optimum, un complesso di feromoni felini che invia ai gatti un messaggio di serenità e familiarità rispetto all'ambiente in cui si trovano. La collocazione ideale del diffusore di feromoni è al centro dell'abitazione, ad esempio in soggiorno.

4) Giochiamo insieme? Perché il gatto stia bene e la relazione continui ad essere serena, è importante - come a casa - dedicargli del tempo e giocare insieme, evitando di lasciarlo a casa da solo tutto il giorno. Qualche nuovo gioco o regalino gli faranno poi sicuramente piacere! Indovina chi viene a cena? Se il gatto è socievole e curioso gli farà piacere avere persone in casa per cena o merenda... ma se si nasconde in modo persistente ed eccessivo potrebbe essere un segnale di stress, meglio quindi non invitare troppe persone per feste e cene a casa!

### IN VACANZA CON I PET: GLI ERRORI PIÙ COMUNI

Ci sono poi errori o comportamenti che, messi in atto in modo inconsapevole, possono causare disagio nel nostro amico a quattro zampe e trasformare la vacanza in uno stress.

"L'errore più comune è sottoporre il cane o il gatto ad un eccesso di stimoli: troppe persone, troppi rumori, tanti cani, troppi cambiamenti, ad esempio chi cambia più alberghi... tutto troppo e troppo velocemente" - spiega la Dottoressa Giussani. "Questo può rendere la vacanza difficile da gestire, causando nel cane difficoltà ad uscire in passeggiata, ad esempio, o nel gatto la tendenza a nascondersi per lungo tempo".

### ECCO, QUINDI, GLI ERRORI DA EVITARE

- Forzare il cane o il gatto ad esplorare tutte le stanze appena arrivati nella nuova casa: lasciamogli il tempo;
- Impedire al gatto di nascondersi appena arrivato: ne ha bisogno;
- Lasciare il cane da solo per lungo tempo appena arrivati: dovrà prima sentirsi sicuro nel nuovo ambiente;
- Liberare il gatto lasciando andare all'esterno in un luogo che non conosce, potrebbe essere rischioso.

In questa estate 2021 torneranno, con ogni probabilità, a svolgersi tante feste e sagre estive che nel 2020 erano state sospese: situazioni affollate e gioiose, ma anche molto rumorose che, spesso, prevedono spettacoli con fuochi d'artificio.

"Questo tipo di situazione può essere molto stressante per i cani ma anche per i gatti: i fuochi d'artificio, in particolare, possono causare veri e propri attacchi di panico" dice la Dottoressa Giussani. In queste circostanze, invece di uscire con il cane, meglio tenerlo al riparo in casa, più lontano possibile dalla fonte dei rumori (balcone affacciato ad esempio sullo spettacolo pirotecnico), con le finestre chiuse, musica o TV di sottofondo e intrattenerlo con le attività che preferisce. Anche in questa situazione, i feromoni di Adaptil Calm Home o Feliway Optimum sono un valido alleato per affrontare con serenità questi momenti di possibile stress e prevenirne i disturbi.



Il Festival di Venezia celebra la meravigliosa attrice statunitense con il riconoscimento alla Carriera

# Jamie Lee Curtis... Leone d'Oro

È Jamie Lee Curtis la vincitrice del Leone d'Oro alla Carriera del settantottesimo Festival del Cinema di Venezia, in programma dall'1 all'11 settembre prossimi. A stabilirlo è il Consiglio d'Amministrazione della Biennale, che ha accolto la proposta del Direttore Artistico del Festival, Alberto Barbera. Il premio sarà consegnato l'8 settembre, nella Sala Grande del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia, prima della proiezione di "Halloween Kids", prodotto da Universal Pictures, Miramax, Blumhouse

Productions e Trancas International Films, interpretato dalla stessa Curtis per la regia di David Gordon Green. Il film uscirà nei cinema il 15 ottobre. "Sono incredibilmente onorata - dichiara l'attrice - di ricevere questo premio dalla Mostra del Cinema della Biennale di Venezia. Mi sembra impossibile di essere stata così a lungo nel mondo del cinema da ricevere un riconoscimento alla carriera, e che ciò accada oggi, con Halloween Kills, è particolarmente significativo per me". "Halloween e il mio sodalizio



con Laurie Strode ha lanciato e sostenuto la mia carriera, e rappresenta davvero un regalo il fatto che questi film abbiano dato vita a un nuovo franchise, amato dal pubblico di tutto il mondo. Il cinema italiano ha sempre onorato ed esaltato il genere che ha segnato la mia carriera, così non potrei essere più orgogliosa e felice di accettare questo premio dalla Mostra di Venezia, da parte di Laurie e di tutte le coraggiose eroine nel mondo che affrontano a testa alta ostacoli insormontabili e che rifiutano di arrendersi".

## Oggi in tv Domenica 4 luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	7
06:00 - Rai - News24	06:00-Rai-News24	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:10 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5
06:15 - A Sua immagine	06:15-Ciclismo:MaratonadelleDolomiti	06:30 - Rai - News24	06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - Tg1	12:00-Uncioneinconvanto	08:00 - Geo Magazine	06:55 - SUPER PARTES	06:31 - PRIMA PAGINA TG5
07:05 - Overland	13:00-Tg2Giorno	09:10 - Giallo napoletano	07:45 - PADRI E FIGLI - 4	06:46 - PRIMA PAGINA TG5
08:00 - Tg1	13:30-DribblingEuropei	11:05 - Di la' dal fiume e tra gli alberi	09:00 - I VIAGGI DEL CUORE	07:00 - PRIMA PAGINA TG5
08:20 - Uno Weekend	13:55-Meteo2	12:00 - Tg3	09:55 - CASA VIANELLO - CASANOVA	07:15 - PRIMA PAGINA TG5
09:00 - Tg1	14:00-Ciclismo,TourdeFrance2021-9atappa: Cluses-Tignes	12:25 - Quante storie	10:25 - CASA VIANELLO - FESTIVAL	07:30 - PRIMA PAGINA TG5
09:35 - Tg1 L.I.S.	16:15-Ciclismo,TourdeFrance:Tourall'arrivo	12:55 - Tg3 L.I.S.	11:00 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:45 - PRIMA PAGINA TG5
09:40 - Dreams Road	17:50-Tg2L.I.S.	13:00 - Il posto giusto	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:55 - TRAFFICO
10:25 - A Sua immagine	17:55-Ciclismo,TourdeFrance:TourReplay	14:00 - Tg Regione	12:28 - METEO.IT - TG4	07:58 - METEO.IT
10:55 - Santa Messa	18:35-RaiTgSportdellaDomenica	14:15 - Tg3	12:34 - POIROT - POIROT E LA SALMA - 1 PARTE	07:59 - TG5 - MATTINA
12:00 - Recita Angelus da Piazza S. Pietro	18:50-BlueBloods	14:30 - Sedotta e abbandonata	13:14 - TGCOM	08:44 - METEO.IT
12:20 - Linea Verde Estate	20:30-Tg2	16:25 - Hudson & Rex	13:16 - METEO.IT	08:45 - SPECIALE TG5 - PRINCIPESSA PER SEMPRE
13:30 - Tg1	21:05-DellittinParadiso9	17:05 - Kilimangiaro Collection	13:20 - POIROT - POIROT E LA SALMA - 2 PARTE	10:00 - SANTA MESSA
14:00 - Il meglio di Domenica In	23:20-TheBlacklist7	18:55 - Meteo 3	14:39 - LA GUERRA DI TROIA - 1 PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE
16:00 - Amore in alto mare	00:50-Felicità-Lastagionedellarinascita	19:00 - Tg3	15:17 - TGCOM	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE
17:00 - Tg1	01:45-Protestantesimo	19:30 - Tg Regione	15:19 - METEO.IT	12:00 - MELAVERDE
18:45 - Reazione a catena	02:15-SullaviadiDamasco	20:25 - Basket, Torneo Preolimpico Belgrado 2021 - Finale	15:23 - LA GUERRA DI TROIA - 2 PARTE	13:00 - TG5
20:00 - Tg1	02:50-Salvation	22:35 - Tg Regione	16:50 - IL RITORNO DI HARRY COLLINGS - 1 PARTE	13:39 - METEO.IT
20:35 - Techechete'	04:10-Piloti	22:40 - Tg3 Mondo	17:28 - TGCOM	13:41 - L'ARCA DI NOE'
21:15 - Una voce per Padre Pio	04:20-Civediamointribunale	23:05 - Meteo 3	17:30 - METEO.IT	14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV
23:55 - Tg1 Sera	04:40-Gameon!	23:10 - Premio Taobuk - Taormina International Book Festival	17:34 - IL RITORNO DI HARRY COLLINGS - 2 PARTE	14:20 - UNA VITA - 1201 - II PARTE - 1aTV
00:00 - Speciale Tg1	05:05-Uncasoperdue		18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	15:10 - UNA VITA - 1202 - 1aTV
01:00 - Viaggio nella Chiesa di Francesco			19:45 - TG4 ULTIM'ORA	16:00 - L'ISOLA DI PIETRO 3
01:30 - Rai - News24			19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 6 - PARTE 1 - 1aTV	18:45 - CADUTA LIBERA
02:05 - Testimoni e protagonisti			20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
03:05 - Sottovoce in campo			21:27 - SOLO PER VENDETTA - 1 PARTE	20:00 - TG5
03:35 - Rai - News24			22:10 - TGCOM	20:38 - METEO.IT
			22:12 - METEO.IT	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
			22:16 - SOLO PER VENDETTA - 2 PARTE	21:21 - RIASSUNTO - MASANTONIO - SEZIONE SCOMPARI
			23:44 - MIAMI VICE - 1 PARTE	21:22 - MASANTONIO - SEZIONE SCOMPARI - 1aTV
			00:15 - TGCOM	23:31 - FUNNY MONEY - COME FARE I SOLDI SENZA LAVORARE - 1 PARTE
			00:17 - METEO.IT	
			00:21 - MIAMI VICE - 2 PARTE	
				07:00 - SUPER PARTES
				07:30 - GROWN-ISH - DEBOLE PER LE DONNE - 1aTV
				07:50 - BUGS BUNNY - BUGS BUNNY E GLI EROI AMERICANI
				08:18 - TOM & JERRY E ROBIN HOOD - 1 PARTE
				08:47 - TGCOM
				08:50 - METEO.IT
				08:53 - TOM & JERRY E ROBIN HOOD - 2 PARTE
				09:40 - RIVERDALE - DICIASSETTENNI
				10:34 - RIVERDALE - FACCIA A FACCIA
				11:29 - RIVERDALE - LA RIVINCITA
				12:25 - STUDIO APERTO
				12:58 - METEO.IT
				13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
				13:05 - SPORT MEDIASET
				13:45 - E-PLANET
				14:15 - LUCIFER - L'ASPIRANTE PRINCIPE DELLE TENEBRE
				15:10 - LUCIFER - QUALITA' VIRILI
				16:05 - WHISKEY CAVALIER - MISSIONE A ROMA
				17:00 - WHISKEY CAVALIER - MRS. E. MR. TROWBRIDGE
				18:00 - THE GOLDBERGS - K.I.T.T. LA SUPERCAR
				18:22 - STUDIO APERTO LIVE
				18:29 - METEO
				18:30 - STUDIO APERTO
				19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - ETROM (MORTE)
				20:24 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - MERCATO DELLA CARNE
				21:20 - COLORADO
				00:21 - I 2 SOLITI IDIOTTI - 1 PARTE

**la Voce**  
 la testata benefica di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE  
 Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
 via Laurentina km 27,150  
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
 via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima  
ppn  
Pagina  
News

[www.primapaginanews.it](http://www.primapaginanews.it)



**Redazione** Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577

**E-mail** [redazione@primapaginanews.it](mailto:redazione@primapaginanews.it)

SEGUICI SU

