

Volontari sfrattati da Cerveteri trovano "rifugio" nel vicino Comune di Ladispoli Assovoce: appello della Lega e di FdI all'Amministrazione

Una brutta pagina della politica cerveterana che farà rumore alle elezioni del 2022

di Alberto Sava

Pascucci e la sua maggioranza civica sono in seria difficoltà per la svolta della questione Assovoce, cacciata dall'Amministrazione comunale da Cerveteri ed accolta a braccia aperte da Ladispoli. Tra le tante arrampicate sugli specchi della politica cerveterana c'è il tentativo di spacciare per un vulnus irrisolvibile la mancanza della famigerata convenzione. I consiglieri di opposizione Belardinelli e Piergentini hanno riassunto la vicenda in una mozione che presenteranno al prossimo consiglio comunale. Prima della mozione, diamo spazio, all'appello rivolta al Sindaco ed ai consiglieri di maggioranza, che i consigliere Piergentini (Lega) e Belardinelli (FdI) lanciano da le colonne de la Voce: "Manca la volontà politica di risolvere il problema. Punto! È vero che il Dirigente deve applicare la legge, ma è altrettanto vero che la politica ha il compito di trovare una soluzione, si può giungere ad un accordo transattivo così come è stato fatto in passato per un'altra associazione, tramite una delibera di Giunta su proposta dell'Assessore alle politiche sportive". Chiediamo di azzerare il debito dell'Assovoce o di concedere il massimo della rateizzazione per chiudere la controversia e stipulare poi una nuova convenzione. Il prossimo consiglio comunale ci sarà il 29 luglio, mentre lo sfratto è fissato per il 22 per questo dalle pagine di questo giornale vogliamo lanciare un appello alla maggioranza affinché si attivi per riuscire ad evitare lo sfratto di un'associazione di volontariato che da 30 anni presta un importante servizio per la collettività". La mozione di Lega e Fratelli d'Italia, è legata ai tempi della burocrazia e quindi tardiva, spiega i fatti, chiarisce le zone grigie e propone la soluzione politica alla questione.



Cocaina dal cielo

Tenta di far arrivare un carico di droga in Sardegna gettandola da un aereo. Arrestato dai Carabinieri di Oristano



Ha utilizzato secondo le indagini la tecnica dei narcos sudamericani: lanciare la droga da un aereo, per far arrivare in Sardegna un carico di cocaina, ma gli è andata male, i carabinieri lo hanno rintracciato. I militari della Compagnia di Oristano hanno arrestato un italiano ritenuto responsabile di traffico di droga. Le indagini erano scattate alcuni mesi fa, quando i carabinieri hanno scoperto il singolare modo in cui era stato fatto arrivare il carico.

"SUL LITORALE NON SERVONO NUOVI PORTI MA LA RIQUALIFICAZIONE DI QUELLI ESISTENTI"

«Sul litorale non servono nuovi porti ma la riqualificazione di quelli esistenti». A dirlo è il team di Legambiente che nel secondo giorno della tappa laziale di Goletta Verde, ha protestato contro «le insensate opere portuali a Fiumicino, e ha presentato il Dossier Portualità nel Lazio». Ancora una volta lo striscione "Giù le mani dalla costa" viene srotolato da volontari e volontarie di Legambiente, per ribadire, così come fatto nel 2001 sotto il vecchio faro, un deciso no ad inutili e insensati progetti di nuovi porti, si legge in un comunicato stampa diffuso da Legambiente. «Abbiamo assistito negli anni a smarniosi progetti per inutili porti e approdi, spesso incompleti e

inutilizzati. Questa situazione, oltre ad essere estremamente dannosa per l'ecosistema e la spia di una pesante speculazione, rappresenta un'aggravante al gigantesco problema dell'erosione costiera, provocata soprattutto da cause antropiche che alterano il ciclo dei sedimenti. Gli ultimi dati regionali (TNEC - 2018), riferiti al periodo 2007-2012, riportano che sono a rischio di erosione quasi 80 km, arrivando a ben il 44% del totale delle spiagge basse sabbiose, con una perdita di arenile stimata in circa 200.000 metri quadrati/anno. Nella zona di Focene-Fregene (lungo il tratto del litorale di Fiumicino) si registrano perdite sabbiose per circa 100.000 metri quadrati annui».

Botta e risposta tra il Prefetto di Roma e il Presidente Figg La Nazionale in festa sul bus scoperto "senza autorizzazione"

"Non è nostra intenzione alimentare ulteriori polemiche, perché non vogliamo trasformare un momento di gioia nazionale in un argomento di divisione". Sono le parole del presidente della Figg, Gabriele Gravina, replicando alle dichiarazioni del prefetto di Roma Matteo Piantedosi. La Figg è "sempre stata responsabile, ma soprattutto rispettosa delle istituzioni e dei tifosi italiani", aggiunge. Nella nota si spiega che "all'arrivo davanti Palazzo Chigi" la Figg ha reiterato "la richiesta, a questo punto condivisa dalle istituzioni, per un breve tragitto con il bus scoperto". "Abbiamo vinto la trattativa come squadra perché era giusto dedicare dieci minuti di strada ai tifosi". In un'intervista al Corriere della Sera il prefetto di Roma, Matteo Piantedosi afferma che il permesso a festeggiare la vittoria dell'Italia agli Europei sull'autobus scoperto era stato negato, ma i patti non sono stati rispettati. Per i festeggiamenti "avevo concordato la linea con la ministra dell'Interno Luciana Lamorgese e con il capo della polizia Lambertino Giannini. La riunione era proprio per decidere che cosa fare e per questo abbiamo coinvolto direttamente anche la Figg - sottolinea il prefetto - che chiedeva di consentire agli atleti della Nazionale di fare un giro per Roma su un autobus scoperto, ma è stato spiegato chiaramente che non era possibile e che non potevamo autorizzarli". Si era detto no perché "dovevamo gestire il passaggio dal Quirinale a Palazzo Chigi cercando di conciliarlo con le esigenze di sicurezza legate alla pandemia e dunque evitare in ogni modo assembramenti". Dalla Figg, dice il prefetto di Roma, avevano assicurato che sarebbe stato utilizzato "un autobus coperto. Invece poco dopo l'uscita dal Quirinale si è aggregato un autobus scoperto con la livrea e le scritte dedicate ai campioni d'Europa". C'erano migliaia di persone in attesa del giro in autobus, e "vietarlo avrebbe potuto creare problemi di ordine pubblico". "Chelli e Bonucci - prosegue Piantedosi - hanno rappresentato con determinazione il loro intendimento al personale in servizio d'ordine, a quel punto non si è potuto far altro che prendere atto della situazione e gestirla nel miglior modo possibile". La complessità e la delicatezza "è testimoniata dalle immagini da cui si può vedere che praticamente solo le forze di polizia indossavano la mascherina. Nel comunicato la Federcalcio ricostruisce le vicende legate ai festeggiamenti di lunedì a Roma per la vittoria azzurra all'Europeo. "Interpretando il sentimento popolare, nei giorni che hanno preceduto la finale di Wembley", la Figg spiega di aver "chiesto l'autorizzazione, sempre negata, per i festeggiamenti di un eventuale successo europeo, individuando diverse location (tra cui Piazza del Popolo) dove si potesse svolgere con numeri contingentati e nel rispetto di tutte le prescrizioni del momento una cerimonia in tutta sicurezza". "Senza alternative percorribili - prosegue la nota -, la Figg ha organizzato il ritorno della squadra a Firenze presso il Centro Tecnico di Coverciano per l'immediato scioglimento della delegazione. Il rientro su Roma è stato previsto solo dopo aver ricevuto i graditi inviti da parte del Capo dello Stato e dal Presidente del Consiglio dei Ministri". A quel punto, prosegue la ricostruzione della Figg, "dopo la cerimonia al Quirinale, su richiesta della squadra, che ha visto in pochi minuti aumentare la folla nel percorso fino a Palazzo Chigi, è stata reiterata l'istanza per poter utilizzare il bus scoperto, preparato preventivamente per ogni evenienza, al fine di condividere l'immensa felicità per un successo sportivo di questa portata con le migliaia di persone già ammassate per le strade". "Nel tragitto per arrivare a Piazza Colonna, il bus coperto che trasportava la squadra è stato ripetutamente rallentato, poi bloccato e letteralmente travolto dall'affetto della gente ormai numerosissima che comunque già non indossava strumenti di protezione individuale (cosiddette 'mascherine)", scrive la Federcalcio. E infine, "all'arrivo davanti Palazzo Chigi, ritenuto che la situazione non fosse più gestibile in quanto il bus coperto non aveva dissuaso i tifosi dal cingere in tutti i modi la delegazione italiana, reiteravamo ancora la richiesta, a questo punto condivisa dalle istituzioni, per un breve tragitto con il bus scoperto, anche nell'ottica di tutela dell'incolumità dei calciatori e per non deludere le migliaia di persone che si erano già riversate nel centro della Capitale nelle ore precedenti a questo incontro". "Per come sono stati gestiti quei momenti concitati di grande partecipazione popolare - è la conclusione della nota -, la Figg ringrazia i rappresentanti della Forza dell'Ordine che hanno accompagnato la Nazionale con grande spirito di servizio e encomiabile professionalità".

Basta con le app: gli italiani in viaggio vogliono solo "real life"

Dopo mesi di lockdown, gli italiani riprendono in mano la loro vita e partono alla ricerca della vita vera

Nelle fasi di ricerca e di acquisto dei viaggi gli italiani sono full-digital: 9 su 10 prenotano le vacanze sul web, 4 su 5 si ispirano online ed ormai tutti (il 98%) cercano in rete informazioni e confrontano le diverse proposte dei tour operator prima di decidere. È quanto emerge da una indagine condotta a luglio 2021 da SpeedVacanze.it, il più grande tour operator italiano specializzato in viaggi di gruppo. Dopo, però, nelle fasi «durante» e «dopo viaggio» quest'anno si dimostrano molto meno tecnologici rispetto al passato (-50%), preferendo vivere l'esperienza piuttosto che raccontarla. Basta dunque App e siti Internet: da adesso solo «real life». Un gran numero di viaggiatori abbandonerà la condivisione dell'esperienza-vacanza su

social e App che negli anni passati sfiorava il 40% scendendo quest'anno sotto il 20% nelle dichiarazioni raccolte da SpeedVacanze su un campione di 2 mila italiani, uomini e donne, di età compresa tra i 25 ed i 55 anni, intervistati nella prima settimana di luglio 2021. E si dimezza anche la scrittura di recensioni sui social network, blog e portali specializzati, che dal 35% scende al 16%. Insomma, dopo mesi e mesi di lockdown, gli italiani riprendono in mano la loro vita. La maggior parte è prudente, ma non per questo rinuncia alle vacanze. «La categoria che maggiormente si godrà l'estate è proprio quella dei single» mette in evidenza Giuseppe Gambardella, fondatore di SpeedVacanze.it, leader in Italia per questo segmento di mercato.



L'indagine riguarda i reati di finanziamento illecito e false fatturazioni

Renzi e Presta indagati dalla Procura di Roma

Matteo Renzi e Lucio Presta sono indagati dalla procura di Roma. L'indagine riguarda i reati di finanziamento illecito e false fatturazioni in relazione alla vicenda del documentario del leader di Iv su Firenze, 'Firenze secondo me', realizzato dalla società di Presta Arcobaleno Tre. Nei giorni scorsi su delega dei pm romani è stata svolta una perquisizione nei confronti del produttore. L'attività ha riguardato i contratti stipulati dalla società con l'ex premier renziano per la produzione del documentario. Nel corso della perquisizione sono stati acquisiti una serie di documenti. "Oggi alle cinque e mezza mi chiama un giornalista, Emiliano Fittipaldi, e mi dice 'senatore, ti comunico che sei indagato dalla procura di Roma'. Di solito queste comunicazioni le fanno i magistrati o la polizia giudiziaria, in Italia l'informazione viene

data da un giornalista...". Così Matteo Renzi in un video su Facebook. "Questo avviso di garanzia non so in che cosa possa sostanziarsi, si parla di una mia attività professionale che sarebbe finanziamento illecito cosa che non sta né in cielo né in terra. Quando arriveranno gli atti, e non i tweet dei giornalisti, potremo confrontarci nella sede del processo. Quello che mi colpisce è che qualcuno pensa forse che io mi possa fermare di fronte a certe cose, innervosirmi o scoraggiarmi: chi mi conosce sa che io sono uno di quelli che davvero va controcorrente e che non ha avuto paura di andare contro tutto e tutti per cambiare un governo. Vi immaginate se possono farmi paura o qualche velato avvertimento o un qualche avviso di garanzia comunicato via stampa in un determinato giorno", ovvero quello dell'uscita del libro.

L'ex Premier si difende: "Quando accadono queste cose, trasformo l'odio in benzina"
 "Quando accadono queste cose trasformo l'odio in benzina". Lo spiega Matteo Renzi, leader di Italia Viva, durante la conferenza stampa organizzata a Firenze per presentare il suo ultimo libro 'ControCorrente', parlando dell'inchiesta della procura di Roma in cui risulta indagato per finanziamento illecito ai partiti e false fatturazioni. "Ricordate quanto fango ci hanno tirato addosso per le banche nel 2016?", chiede. Sul documentario "Firenze secondo me", realizzato da Arcobaleno Tre, società di Lucio Presta anch'esso indagato, "è tutto documentato, legittimo e rendicontato. Abbiamo fatto le cose in regola" e "posso garantire che quel compenso, che appartiene

alla mia sfera privata, lo uso per la mia vita privata: la mia attività politica è trasparente". Per questo ai Pm romani ribadisce la piena disponibilità "a offrire tutte le spiegazioni e i chiarimenti che vogliono". Secondo quanto riportato da alcuni quotidiani, la procura di Roma avrebbe messo sotto indagine l'ex premier con l'accusa di finanziamenti illeciti. Iscritti nel registro degli indagati anche Lucio Presta, noto agente dei vip, e suo figlio Niccolò, proprietario dell'Arcobaleno Tre. Sotto la lente degli inquirenti è finito il compenso di 454.000 euro corrisposto dalla società dei Presta a Renzi per la realizzazione del documentario. La stessa società avrebbe però incassato dall'emittente Discovery, che ha trasmesso il documentario, solo 20.000 euro.

Turismo, il ministro Garavaglia: "Valorizzare i piccoli centri"

Valorizzare i piccoli centri italiani "è esattamente nella direzione di quello che dobbiamo fare come Paese: stiamo cercando di indirizzare l'azione del ministero su sostanzialmente due linee guida: ampliare offerta turistica nel tempo e nello spazio, nel tempo per godere dei nostri luoghi tutto l'anno e nello spazio nel senso non solo dei grandi attrattori, ma

in tutta la bella Italia". Lo ha detto il ministro del Turismo Massimo Garavaglia, intervenendo alla premiazione delle Bandiere arancioni del Touring Club Italiano, dedicate ai piccoli comuni dell'entroterra del nostro Paese. "Per fare questo serve valorizzare la bellezza dell'Italia poco conosciuta - ha aggiunto Garavaglia -. Lo si fa con la qualità che consente di vendere

meglio il prodotto Italia. Vogliamo creare un'offerta turistica che raggiunga tutta la nostra nazione". "Per fare questo serve valorizzare la bellezza dell'Italia poco conosciuta - ha aggiunto Garavaglia -. Lo si fa con la qualità che consente di vendere meglio il prodotto Italia. Vogliamo creare un'offerta turistica che raggiunga tutta la nostra nazione".

Orlando (Lavoro): "Chi opera in Italia deve rispettare le nostre regole"

"Chi opera in Italia deve rispettare le regole del nostro Paese. Noi abbiamo richiamato queste imprese a rispettare le procedure e ad un confronto con le parti sociali. Quindi non si licenzia per mail o per Whatsapp". Ad affermarlo a 'RaiNews 24' è il ministro del Lavoro Andrea Orlando in merito ai casi di Gianetti ruote

e Gkn. Poi, spiega il ministro, "c'è il tema su come si riesce a condizionare soggetti sovranazionali spesso di natura finanziaria. Un tema quindi che riguarda gli strumenti che abbiamo e che non abbiamo per condizionare i processi di delocalizzazione. Serve una risposta che va costruita in Italia ma anche in Ue". Infine,

aggiunge Orlando, per queste due aziende bisogna guardare al contesto che è l'automotive "che ha bisogno di una sede apposta per essere governato. Sarà uno dei settori che sarà colpito dall'impatto legato alla transizione ecologica. Dobbiamo darci degli strumenti per anticipare i proces-

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Il 25 giugno il Comitato Tecnico Scientifico aveva dettato la linea per riaprire le discoteche. Sono passati 20 giorni e ancora tutto tace

Riaperture, i locali da ballo chiedono una data e risarcimenti

Si è tenuto un incontro straordinario al quale hanno partecipato tutte le sigle del settore facenti capo a "SILB-FIPE-Confindustria", "Assointrattenimento-Confindustria" e "Fiepet-Confesercenti-Settore Intrattenimento" oltre che la maggioranza delle sigle dell'indotto tra le quali "AISS-Sicurezza Sussidiaria", "SILS", "A.DJ". Il 25 giugno il Comitato Tecnico Scientifico ha dettato la linea per riaprire le discoteche e locali da ballo. Sono passati 20 giorni e ancora tutto tace. Nel frattempo in ogni città d'Italia milioni di ragazzi ballano e festeggiano nelle piazze e in luoghi abusivi, senza controlli, né protocolli di sicurezza sanitaria. Le discoteche e i locali da ballo, contrariamente, possono essere dei presidi di sicurezza garantendo l'accesso con il green pass. Tutto questo è inaccettabile: c'è bisogno di una data certa per ripartire con le attività e i locali ne hanno bisogno subito. "Un tavolo - spiegano Maurizio Pasca, Luciano Zanchi, Filippo Grassi e Franco Ceconi, presidenti delle rispettive associazioni di categoria - che rimarrà in seduta permanente fino a quando il governo non ci darà le risposte che attendiamo ormai da mesi. In questi mesi di pande-



mia, pur essendo costretti per legge a rimanere chiusi, non abbiamo visto un sostegno adeguato da parte del governo e questo è molto grave. Alla luce di questo quadro abbiamo preparato alcune richieste che intendiamo sottoporre al presidente del Consiglio, Mario Draghi". Cinque le priorità per il settore, oltre alla data certa di riapertura delle attività: - l'adozione immediata di un provvedimento di riapertura dei locali, sulla base delle indicazioni fornite il 25 giugno scorso dal Comitato Tecnico Scientifico; - il risarcimento per il danno subito a coper-

tura dei 18 mesi di chiusura forzata delle nostre aziende, che non possono certamente essere considerate alla stregua di altre attività commerciali; - il contrasto serio e puntuale da parte delle forze dell'ordine e degli organi di controllo a ogni forma di abusivismo e al proliferare di feste e spettacoli organizzati in completa assenza di autorizzazioni amministrative; - la riduzione al 4% dell'iva applicata ai locali da ballo; - l'abolizione dell'imposta sugli intrattenimenti (ISI) già giudicata contraria alle direttive europee da più Tribunali amministrativi. "Non chiediamo la luna - concludono i presidenti - queste sono richieste di puro buonsenso, che derivano dalla disperazione di migliaia di imprenditori e decine di migliaia di lavoratori ormai allo stremo. In ogni caso dal prossimo sabato le discoteche riapriranno, in piena sicurezza, come Live-Club, Lounge-Bar e Ristoranti così come previsto dall'Art. 5 del D.L. 52 del 22 aprile 2021. Inoltre, le Associazioni di categoria consapevoli del loro ruolo sociale, si rendono disponibili a promuovere una campagna di sensibilizzazione vaccinale rivolta ai giovani e alla popolazione".

Green pass Covid, l'Italia imbecca la linea francese

Senza vaccinazioni off limits ristoranti, bar, cinema, spettacoli e mezzi pubblici

Green pass covid obbligatorio per entrare in ristoranti, cinema o teatri, ma anche per prendere il treno o, più in generale, in tutti gli eventi o luoghi in cui sono riunite più di 50 persone. La Francia annuncia nuove misure e restrizioni contro la variante Delta del coronavirus dal 21 luglio e anche in Italia si accende il dibattito tra favorevoli e contrari. Sulla stretta è d'accordo il Commissario straordinario all'emergenza, Generale Figliuolo: "Concordo con Macron sul fatto che la vaccinazione è una delle chiavi per il ritorno alla normalità. Per convincere gli ultimi irriducibili utilizzare il green pass per questo tipo di eventi potrebbe essere una buona soluzione. Potrebbe essere anche una spinta per la vaccinazione". Decisamente contrario Matteo Salvini: "Vaccino, tampone o Green Pass per entrare in bar e risto-



ranti? Non scherziamo" Con lui anche Giorgia Meloni. Il provvedimento viene comunque condiviso dal Sottosegretario alla Salute, Sileri. Il sottosegretario propone di fare subito come ha fatto la Francia, applicando "sul serio" il green pass, niente quarantena per chi ha ricevuto due dosi, rivedere i parametri nel giro di una o due settimane. "Se concedessimo alle discoteche di aprire per i clienti con il green pass - spiega in un'intervista a Il Messaggero, avremmo la corsa di chi ha tra i 18 e i 40 anni a vaccinarsi".

Varianti in espansione in Europa

La situazione sta diventando grave anche in Russia e in Giappone

L'Austria registra un'impennata dei contagi Covid, con una triplicazione nel giro di una settimana. Sono infatti 332 i nuovi casi accertati tra venerdì e sabato, mentre nello stesso periodo della settimana precedente sono stati individuati appena 107 contagi. Negli ultimi sette giorni sono stati registrati in media 160 nuovi casi al giorno, quasi il doppio della stessa settimana di luglio 2020 (84). Lo stesso vale anche per i casi attivi che attualmente sono 2.474 e il 14 luglio del 2020 furono appena 1.239. Grave la situazione anche in Russia dove si sono registrati 786 morti per coronavirus, il numero più alto dall'inizio della pandemia. I casi giornalieri sono invece aumentati di 21.269 unità nelle 24 ore. Preoccupa anche il Giappone. A poco più di una settimana dall'inizio delle Olimpiadi di

Tokyo le infezioni di coronavirus nella capitale superano quota mille, un livello mai così alto in oltre due mesi. Nelle ultime 24 ore il governo metropolitano ha segnalato 1.149 contagi, si tratta del livello più alto dal 13 maggio. La cerimonia di apertura dei Giochi è in programma il 23 luglio allo Stadio Nazionale, situato nel centro della città. Infine, tornando in Europa, molto seria la situazione in Olanda dove si sono registrati 52mila casi di coronavirus nell'ultima settimana in Olanda. Un aumento del 500% rispetto alla settimana precedente avvenuto dopo l'allentamento delle restrizioni a fine giugno. Secondo le autorità olandesi, il 37% delle infezioni è avvenuta in bar o club. L'incremento dei contagi, però, ha causato soltanto l'11% di ricoveri in più, 60 pazienti.

L'agenzia americana Food and Drug: "Il vaccino Johnson & Johnson può causare una rara malattia al cervello"

Il vaccino anti-Covid prodotto da Johnson & Johnson può causare una rara malattia del cervello, la sindrome di Guillain-Barré. A segnalarlo è la Food and Drug Administration (Fda), l'Agenzia statunitense per la sicurezza dei farmaci. Il rischio di sviluppare la malattia, precisa la Fda, è più elevato da tre a cinque volte per i vaccinati con J&J rispetto all'intera popolazione degli Stati Uniti. Al momento sono stati riscontrati circa 100 casi, in gran parte fra la popolazione maschile dai 50 anni in su. Molti sono guariti, ma c'è stato anche un morto. Nel merito, l'Agenzia Europea del Farmaco (Ema) ha reso noto che "sta analizzando i dati forniti" da Johnson&Johnson "sui casi



della sindrome Guillain-Barre (Gbs) segnalati a seguito della vaccinazione" e ha inoltrato all'azienda statunitense la richiesta di procurare "ulteriori dati dettagliati".

Caffetteria Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Redazione Tel. 06-45200099 r.a. - Fax 06-21510577
E-mail info@stampaquodiana.gov.it

SEGUICI SU

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed apprezzare tutte le notizie del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, rinnovabile ed ecosostenibile.

Agc GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 12"

Costretti a scendere in strada per vendere benzina al mercato nero e raccogliere rottami, subire violenze e abusi verbali mentre guadagnano denaro per le famiglie, spesso aggrediti da branchi di cani randagi

Libano, Save the Children: bambini di cinque anni vittime di violenze

Bambini di appena cinque anni sono costretti a scendere in strada per vendere benzina al mercato nero e raccogliere rottami metallici e plastica, costretti a subire violenze e abusi verbali mentre cercano di guadagnare denaro per le famiglie in strada. Spesso vengono aggrediti da branchi di cani randagi o da altri bambini, che li derubano del cibo avanzato. Così vivono i minori in Libano, mentre il COVID-19 aggrava la crisi economica, i prezzi crescono vertiginosamente e il valore della sterlina libanese è crollato. Questa la denuncia di Save the Children, l'Organizzazione che da oltre 100 anni lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro. Lo staff di Save the Children ha riportato un drammatico aumento del numero di bambini che lavorano in strada quest'anno, riscontrando 306 casi di lavoro minorile nella prima metà di quest'anno rispetto ai 346 casi nell'intero 2020. Il collasso economico del paese e il calo del potere d'acquisto delle persone hanno spinto molte famiglie di tutte le nazionalità a mandare i propri figli a fare lavori pericolosi ed estenuanti - denuncia l'Organizzazione - come la vendita di fazzoletti sulle autostrade, la raccolta di bottiglie di plastica e il lavoro prolungato nelle fattorie e nelle famiglie. Save the Children e i suoi partner sostengono queste famiglie con denaro e altri servizi per evitare che i bambini debbano lavorare e per garantire che non abbandonino la scuola. Hashem*, un siriano padre di due figli che vive in un campo profughi nella valle della Bekaa ha raccontato a Save the Children che sua figlia di cinque anni è stata aggredita da un branco di cani dopo aver iniziato a lavorare per strada perché il costo del cibo era diventato proibitivo. "Esce a giocare con i suoi amici e poi va a raccogliere lattine di Coca Cola vuote e avanzi per strada. A volte vendiamo un sacco di rotta-

mi per 10.000 sterline (0,60 USD) e talvolta nemmeno a 3.000 sterline (0,20 USD)", spiega Hashem. "Quando un bambino lavora per strada, nessuno lo ferma, ma quando gli adulti escono per lavorare, vengono fermati ai posti di blocco. Mia figlia è stata picchiata da altri bambini che le hanno portato via gli avanzi, è stata aggredita dai cani, è dovuta scappare via e ha perso la borsa". Hashem è la sua famiglia sono attualmente sostenute dall'Organizzazione, che lo aiuta con denaro contante e sta lavorando per far sì che sua figlia riceva un'istruzione. Una parziale revoca delle sovvenzioni sul carburante ha fatto aumentare il prezzo del carburante del 55% in 14 giorni, facendo salire i prezzi per il cibo e altri beni. Le interruzioni di corrente fino a 21 ore al giorno hanno causato il raddoppio delle bollette del generatore, con alcuni proprietari che addebitano 500.000 sterline (circa \$ 330 al tasso bancario ufficiale) per far funzionare un generatore per un mese, l'equivalente di circa il 78% del salario minimo. La valuta locale ha perso oltre il



90% del suo valore negli ultimi 18 mesi. Il crollo della valuta e il peggioramento della situazione economica hanno lasciato oltre un milione di bambini, sia libanesi che rifugiati, bisognosi di sostegno umanitario e assistenza alimentare. In zone come il centro di Beirut, c'è stato un notevole aumento del numero di bambini che mendicano per strada, molti dei quali chiedono aiuto per comprare il latte o il pane per i loro fratelli. "Praticamente in qualsiasi villaggio o città del Libano si vedono bambini che trasportano borse pesanti in un

supermercato, vengono sgridati o chiedono pochi spiccioli per comprare il pane per la loro famiglia. Questa è tristemente diventata una scena normale per le strade e nei negozi del Libano. Si fa affidamento sui minori come sugli adulti per assicurare un sostentamento alle famiglie. Vengono sfruttati dai datori di lavoro che reclutano i bambini perché sono più economici, ma anche più vulnerabili. Non possiamo accettare questa situazione come fosse un dato di fatto", spiega Jennifer Moorehead, direttrice di Save the Children in



Libano. "Questa è una crisi che richiede l'azione del governo, delle comunità, della società civile e delle ONG. I bambini vengono lasciati per strada a rovistare, implorare e subire abusi. Con la situazione in Libano che peggiora di giorno in giorno, possiamo solo aspettarci che questa crisi si deteriori ulteriormente, esponendo ancora di più i minori ad abusi e violenze". Save the Children aiuta i bambini coinvolti nel lavoro minorile e le loro famiglie attraverso un lavoro di gestione integrata dei casi, che include la fornitura di denaro contante in caso di emergenza, servizi di salute psicosociale e mentale per bambini e operatori sanitari, affiancamento ai datori di lavoro e supporto nell'orientamento per le famiglie a ricevere assistenza di base, pacchi alimentari e istruzione. L'Organizzazione chiede un'azione urgente per garantire alle famiglie più vulnerabili di tutte le nazionalità in Libano l'accesso a un sostegno finanziario di emergenza distribuito in modo trasparente e un sostegno complementare al benessere dei bambini.

Chiusa la prima fase delle terapie ospedaliere, si proseguirà nella Residenza di Santa Marta

Il Papa è uscito dal policlinico Gemelli

Il Papa ha lasciato nella tarda mattinata di martedì il Policlinico Agostino Gemelli per far rientro in Vaticano. Si è chiusa, dunque, la prima fase delle terapie ospedaliere, che ora continueranno nella Residenza di Santa Marta. L'operazione è stata eseguita domenica 4 luglio. Ieri, nel consueto bollettino sulle condizioni di salute del Papa, il portavoce del Vaticano Matteo



Bruni della riabilitazione, che avrebbe permesso "quanto prima il ritorno in Vaticano". Oggi l'uscita del Santo Padre. Il Pontefice si è allontanato dal Policlinico romano a bordo della solita auto di piccola cilindrata, un Ford blu con i vetri oscurati. Il Papa, però, non ha raggiunto il Vaticano immediatamente, con un cambio di programma ha deciso di recarsi a Santa Maria

Maggiore, dove ha ringraziato la Salus Populi Romani, Madonna che aveva voluto in Piazza San Pietro nella memorabile veglia contro la Pandemia in Piazza San Pietro. Dopo questo atto di devozione, ha fatto rientro in Vaticano prima di varcare il 'confine di Stato' è sceso dalla macchina per salutare gli agenti della polizia che lo hanno accompagnato nel tragitto verso casa.



STE.NI.

INPIANTI TECNOLOGICI

MISSION

La STE.NI. si occupa di realizzare impianti tecnologici per la produzione di energia elettrica e termica, per la produzione di vapore, per la produzione di acqua calda, per la produzione di acqua fredda, per la produzione di acqua potabile, per la produzione di acqua di mare, per la produzione di acqua di fiume, per la produzione di acqua di lago, per la produzione di acqua di montagna, per la produzione di acqua di piovra, per la produzione di acqua di sorgente, per la produzione di acqua di pozzo, per la produzione di acqua di fiume, per la produzione di acqua di lago, per la produzione di acqua di montagna, per la produzione di acqua di piovra, per la produzione di acqua di sorgente, per la produzione di acqua di pozzo.

TELEFONO

Tel. 06 7230499

in Breve



Sudafrica: disordini per l'arresto dell'ex Presidente Zuma, arrestate almeno 757 persone, 45 i decessi

Almeno 45 persone sono morte in Sudafrica durante le violente manifestazioni contro la carcerazione dell'ex Presidente Jacob Zuma, con-

dannato a 15 mesi di reclusione per non aver fornito alcuna risposta alle richieste avanzate dalla commissione d'inchiesta istituita per alcuni casi di corruzione verificatisi durante il suo mandato. Nelle zone dove la protesta si è fatta più violenta, l'attuale Presidente, Cyril Ramaphosa, ha inviato l'esercito, che ha tratto in arresto almeno 780 persone. Da molti giorni, inoltre, i treni e i tir sono fermi, per cui c'è la possibilità che medicinali e alimenti inizino a scarseggiare.

I talebani tornano a far paura Afghanistan: conquistato un valico di frontiera con il Pakistan e una città nel Kandahar

I talebani hanno preso il controllo del valico di frontiera Spin Boldak, considerato strategico, con il Pakistan. "I Mujahideen hanno catturato un'importante città di confine, Wesh nel Kandahar - ha fatto sapere un portavoce, Zabihullah Mujahid -. In questo modo l'importante strada tra (Spin) Boldak e Chaman e la dogana di Kandahar sono passate sotto il controllo dei Mujahideen".

Il Prefetto di Roma puntualizza sulla sfilata degli Azzurri per le vie del Centro La Nazionale in festa sul bus scoperto Il Prefetto aveva negato il permesso

“Avevamo negato il permesso a festeggiare la vittoria dell'Italia agli Europei sull'autobus scoperto”: le parole del prefetto di Roma Matteo Piantadosi piombano sulla Figg all'indomani dell'allarme lanciato dai medici sugli assembramenti registrati nella giornata di lunedì nella Capitale. “Mi risulta - continua il Prefetto, in una intervista al Corriere della Sera - che Chiellini e Bonucci hanno rappresentato con determinazione il loro intendimento al personale in servizio d'ordine. A quel punto non si è potuto far altro che prendere atto della situazione”. “Tutto ciò - conclude Piantadosi - ci ha profondamente amareggiati. C'erano migliaia di persone in attesa dell'autobus: vietare la sfilata avrebbe potuto creare problemi di ordine pubblico”. Non tarda ad arrivare la replica della Figg, che sottolinea di essere sempre stata “responsabile, ma soprattutto rispettosa delle istituzioni e dei tifosi italiani” e sui festeggiamenti per le vie di Roma, il pullman dell'Italia era stato “bloccato e letteralmente travolto dall'affetto della gente ormai numerosissima, che comunque già non indossava strumenti di protezione individuale”. La Federazione, in una nota, replica con le parole del presidente Gabriele Gravina: “Non è nostra intenzione alimentare ulteriori polemiche, perché non vogliamo trasformare un momento di gioia nazionale in un argomento di divisione. Abbiamo sempre lavorato per l'unità e continueremo a farlo, sottolineando però come la Federazione sia sempre stata responsabile, ma soprattutto rispettosa delle istituzioni e dei tifosi italiani”. In merito alla completa ricostruzione dei fatti, inoltre, la Figg precisa che “interpretando il sentimento popolare, nei giorni che hanno preceduto la finale di Wembley la Federazione Italiana Giuoco Calcio ha chiesto l'autorizzazione, sempre negata, per i festeggiamenti di un eventuale successo europeo, individuando diverse



location (tra cui Piazza del Popolo) dove si potesse svolgere con numeri contingentati e nel rispetto di tutte le prescrizioni del momento una cerimonia in tutta sicurezza”. E ancora: “Senza alternative percorribili, la Figg ha organizzato il ritorno della squadra a Firenze presso il Centro Tecnico di Coverciano per l'immediato scioglimento della delegazione. Il rientro su Roma è stato previsto solo dopo aver ricevuto i graditi inviti da parte del Capo dello Stato e del Presidente del Consiglio dei Ministri”. Inoltre, continua la Figg, “dopo la cerimonia al Quirinale, su richiesta della squadra, che ha visto in pochi minuti aumentare la folla nel percorso fino a Palazzo Chigi, è stata reiterata l'istanza per poter utilizzare il bus scoperto, preparato preventivamente per ogni evenienza”. E poi, prosegue la nota, “nel tragitto per arrivare a Piazza Colonna, il bus coperto che trasportava la squadra è stato ripetutamente rallentato, poi bloccato e letteralmente travolto dall'affetto

della gente ormai numerosissima, che comunque già non indossava strumenti di protezione individuale (cosiddette ‘mascherine’)”. Quindi, conclude la Federazione italiana, “all'arrivo davanti Palazzo Chigi, ritenuto che la situazione non fosse più gestibile in quanto il bus coperto non aveva dissuaso i tifosi dal cingere in tutti i modi la delegazione italiana, reiteravamo ancora la richiesta, a questo punto condivisa dalle istituzioni, per un breve tragitto con il bus scoperto, anche nell'ottica di tutela dell'incolumità dei calciatori e per non deludere le migliaia di persone che si erano già riversate nel centro della Capitale nelle ore precedenti a questo incontro”. Infine, i ringraziamenti della Figg: “Per come sono stati gestiti quei momenti concitati di grande partecipazione popolare, la Figg ringrazia i rappresentanti della Forza dell'Ordine, che hanno accompagnato la Nazionale con grande spirito di servizio ed encomiabile professionalità”.

La sfilata degli Azzurri rischia di scatenare focolai

L'allarme dei medici

“A causa dei festeggiamenti, ci troveremo tra qualche giorno con molti focolai da dover fronteggiare”. Risponde così il presidente dell'Ordine dei medici di Roma, Antonio Magi, interpellato dall'agenzia Dire dopo i festeggiamenti e i caroselli nelle strade della Capitale per la vittoria della nazionale agli Europei di calcio. “Manca il senso civico - prosegue - c'è una regola che prevede che, laddove ci sia un assembramento, si deve avere la mascherina. Ma il problema è stato farla rispettare in questa situazione di festeggiamenti fuori controllo. Sicuramente ci sarà un aumento dei positivi, questo è molto probabile, anzi quasi certo”. Agli stessi giocatori della Nazionale, aggiunge infine Magi, “non è stata fatta rispettare la quarantena, ma le regole le devono rispettare tutti. E bisogna che le istituzioni le facciano rispettare, altrimenti è tutto inutile”.

Stazione Tiburtina, partite le operazioni di ripristino dal degrado del piazzale Spadolini



Al via le operazioni per ripristinare il decoro, la fruibilità e la sicurezza dell'area del Piazzale Spadolini vicino la Stazione Tiburtina. In campo Roma Capitale, Prefettura, Questura, Municipio IV, Grandi Stazioni Rail e Rete Ferroviaria Italiana, Ama, Atac, Servizio Giardini e forze dell'ordine. Iniziatore lo sgombero dei giacigli di fortuna e la pulizia sia della zona di ingresso dello scalo ferroviario sia dei campi adiacenti. Il Servizio Giardini invece effettuerà la bonifica vegetazionale e lo sfalcio nelle aree verdi. Contestualmente sarà avviata la realizzazione di nuova segnaletica orizzontale e verticale, la predisposizione di postazioni per car e bike sharing e per i monopattini e di parapedonali per delimitare la corsia preferenziale. Sarà ripristinato anche il capolinea della linea 548 dei bus. Previsti, inoltre, una serie di interventi all'interno degli spazi gestiti da GS Rail e Rfi per prevenire il riemergere di fenomeni di bivacco soprattutto nella prospettiva dei prossimi mesi invernali. Tra questi, i principali consistono nella chiusura delle zone dell'area esterna coperta dalla pensilina di stazione e attualmente inutilizzate, il potenziamento dell'illuminazione esterna e l'installazione di aiuole per realizzare un Urban green garden, uno spazio verde a disposizione di tutti i cittadini che possono prendersene cura. Nei prossimi mesi sarà garantito anche un presidio costante da parte della Polizia di Stato. Intanto proseguono anche i lavori di riqualificazione davanti la Stazione Tiburtina dopo l'abbattimento di un tratto della Tangenziale est. “Con un proficuo lavoro di squadra ridiamo dignità all'area esterna est della Stazione Tiburtina. Riconsegniamo ai cittadini e ai viaggiatori la possibilità di poter fruire in piena sicurezza di tutti i servizi legati ad uno degli scali ferroviari più importanti della città, tra i principali punti di accesso a Roma. Un ringraziamento particolare al Prefetto e al Questore di Roma per averci supportato in questa iniziativa”, afferma la sindaca Virginia Raggi. “I comitati di quartiere del Municipio IV ci hanno chiesto mesi fa un intervento. Da aprile abbiamo fatto numerose riunioni con i cittadini. Sono stati ascoltati e abbiamo risposto alle loro richieste dando un nuovo volto al piazzale est”.

Vaccino, Omceo: “Medici di base come corrieri ‘delivery’, pagati 6 euro a dose”

“I medici di medicina generale percepisco circa 6,25 euro a dose. Considerando che a settimana hanno a disposizione una fiala di Pfizer (che corrisponde a 6 dosi) o 11 di Moderna, il massimo ‘guadagno’ per loro va dai 36 ai 60 euro settimanali, a fronte di tutte le attività che ci sono dietro, compreso l'andare a prendere e riportare indietro le fiale con la propria automobile e con la borsa frigo, come fanno i corrieri del delivery con la pizza. La trovo un'assurdità, certamente si sarebbe potuto dare ai medici di prossimità più dosi e più riconoscimento”. Così il vicepresidente dell'Ordine dei medici di Roma, Stefano De Lillo, interpellato dall'agenzia Dire in merito ai ‘guadagni’ extra percepiti dai medici di medicina generale per le vaccinazioni. “Il pagamento di 6 euro a dose, che comprende le spese dello studio, le spese della segreteria e le spese per il trasporto dei vaccini - prosegue De Lillo - è un contributo modestissimo che le Asl danno. Ma questo servizio rientra nella generalità che i medici di medicina generale, con grande slancio e professionalità, hanno messo in quest'opera e



che speriamo venga riconosciuta”. Tutti i medici, durante la pandemia, hanno dimostrato di “essere in prima linea - aggiunge ancora il vicepresidente dell'Omceo Roma - ma, fortunatamente, il 95% dei soggetti che hanno contratto il virus sono stati seguiti a livello domiciliare, quindi dai medici di medicina generale, che tra diagnosi, tamponi, cer-

tificazioni e vaccinazioni si sono prestati con eroismo a quest'opera, pagando a volte anche un prezzo altissimo in termini di malattia e di vite. Questo andrà sempre ricordato, mai dimenticato”. Il Piemonte, intanto, sta reclutando medici di base per la ‘caccia’ agli over 60 che non vogliono vaccinarsi. Per loro è previsto un compenso aggiuntivo di 2 euro rispetto alla quota che il medico riceve per ognuno dei suoi pazienti. “Ho letto titoli di giornale che parlano di ‘pioggia di soldi’ per i medici vaccinatori in Piemonte - commenta De Lillo - in realtà si tratta di un premio che la Regione riconosce a chi raggiunge un determinato target. Titoli come questi non contribuiscono a far capire la portata dell'impegno dei medici in questo periodo”. Ma i medici di medicina generale si aspettano un riconoscimento economico da parte della Regione Lazio? “I medici di medicina generale sono sempre impegnati al servizio della collettività. Penso allora che il riconoscimento più importante - risponde infine De Lillo alla Dire - sia proprio sottolineare il gran lavoro che hanno svolto”.

Il Presidente della Regione Lazio, Zingaretti sullo stanziamento di 2,2 milioni per il processo di digitalizzazione dei piccoli comuni

“La digitalizzazione è una sfida”

“La digitalizzazione è una delle sfide importanti che abbiamo davanti e che oggi chiede di esserne all'altezza con determinazione e competenza per offrire servizi ai cittadini e alle imprese, migliorando la qualità della vita e rendendo più competitivo il territorio. Vogliamo costruire il futuro all'insegna dell'ambiente e della sostenibilità, e come da tempo stiamo facendo attraverso anche il prezioso lavoro dell'Ufficio di Scopo dei Piccoli Comuni, con entusiasmo vogliamo valorizzare una delle risorse più importanti che abbiamo, proprio i Piccoli Comuni, con i quali abbiamo impostato questo lavoro nel periodo difficile appena passato e al quale oggi diamo nuovo impulso attraverso lo stanziamento di ulteriori fondi”, con queste parole il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti ha commentato la delibera approvata dalla Giunta regionale del Lazio che prevede uno stanziamento di 2,2 milioni di euro in favore del processo di digitalizzazione dei piccoli comuni del Lazio. Su proposta del presidente Zingaretti e degli assessori al Turismo ed Enti locali, Valentina Corrado e alla Transizione Ecologica e Trasformazione Digitale, Roberta Lombardi, questi fondi rendono operativo il percorso di digitalizzazione dei piccoli Comuni avviato dalla Regione Lazio. I fondi potranno essere utilizzati per valutare lo stato di



digitalizzazione dei piccoli Comuni e per facilitare l'accesso ai cittadini e alle imprese ai servizi digitali dei Comuni, oltre che per l'attivazione di servizi come l'accesso alle piattaforme nazionali (SPID, PagoPA, AppIO) attraverso l'intermediazione tecnologica operata da Regione Lazio con una riduzione sensibile degli oneri in capo ai Piccoli Comuni, l'abilitazione di forme di lavoro agile, la migrazione dei data center al cloud regionale e molti altri, supportare la gestione della protezione dei dati perso-

nali, migliorare l'e - procurement, migliorare l'open government, migliorare l'accessibilità, l'usabilità e la sicurezza dei portali web, creando le condizioni affinché le iniziative possano svilupparsi, facendone nascere di nuove. Con questi interventi si intende avviare un percorso di collaborazione tra Amministrazioni che, nel rispetto delle proprie specificità, cooperino per offrire servizi ai cittadini e alle imprese per migliorare la qualità della vita e rendere più competitivo il territorio.

Pacchetti vacanze da 5 milioni di euro per i disabili del Lazio

Publicato l'avviso pubblico da 5 milioni di euro per la realizzazione di pacchetti vacanza per persone con disabilità. Il provvedimento intende supportare lo svolgimento di soggiorni educativi di socializzazione e di riabilitazione attraverso l'erogazione di un apposito contributo. A darne notizia è l'assessore alle Politiche



sociali, Welfare, Beni Comuni e Asp della regione Lazio, Alessandra Troncarelli. “A luglio 2020 eravamo intervenuti per la prima volta con una misura analoga a sostegno delle persone diversamente abili e delle loro famiglie e oggi, con il presente avviso, abbiamo deciso di replicare quanto già fatto in precedenza – ha detto Troncarelli – una decisione maturata in considerazione del fatto che l'emergenza Covid-19, con le conseguenti restrizioni intervenute nel corso dell'ultimo anno, ha comportato alcune difficoltà nella realizzazione dei soggiorni e che nell'ultimo periodo si è registrato un notevole incremento della domanda con numerose richieste per la reiterazione di una nuova procedura ad evidenza pubblica”. “Il provvedimento ha come obiettivo quello di assicurare, alle persone con disabilità, opportunità di integrazione, socializzazione e dialogo attraverso percorsi di sostegno e accompagnamento volti a sviluppare le potenzialità del singolo – ha aggiunto – ricordo inoltre che con le risorse stanziati si intende coprire il costo del soggiorno sia per gli utenti sia per gli operatori che li accompagnano”. Possono usufruire del contributo Enti del Terzo Settore come Imprese sociali, Cooperative sociali, Fondazioni, Associazioni riconosciute e non, Organizzazioni di volontariato, Onlus, che organizzeranno i soggiorni e tali soggetti richiedenti devono essere in possesso dei requisiti specificati nell'avviso. I destinatari dell'intervento sono ragazzi disabili maggiorenni, residenti nel territorio della regione Lazio, che parteciperanno ai pacchetti vacanza organizzati dal Terzo Settore.

Pensiline intelligenti per chi aspetta il bus, nuove linee di tram, lo smart working da adottare in modo strutturale, con soluzioni innovative, per incidere in modo positivo sulla sostenibilità aziendale e sui costi aziendali. Roma Capitale, Dipartimento Mobilità, Roma Servizi per la Mobilità e Atac – anche grazie alla partnership con Citelum che ha messo a disposizione la sua avanzata tecnologia – stanno studiando soluzioni innovative per il prossimo futuro della città. Il punto è stato fatto in un convegno organizzato in Campidoglio. In modo particolare la sinergia con Citelum, promotrice di un proposta sperimentale realizzata in collaborazione con Envision, ha permesso di sviluppare un progetto particolarmente importante: la nuova pensilina intelligente che renderà “tecnologica” l'attesa del mezzo pubblico. Sul versante delle nuove infrastrutture Roma Servizi per la Mobilità ha bandito la gara per la progettazione di fattibilità di 7 nuove linee di tram e per i nuovi tratti di piste ciclabili che si aggiungeranno agli oltre 65 km già realizzati negli ultimi anni. Ma c'è molto altro. La Nuova Centrale della Mobilità, realizzata in collaborazione con Almviva, società di innovazione digitale e partner tecnologico, consentirà di raggiungere tre obiettivi prioritari: la ricostruzione in tempo reale della mobilità, nell'area della Città metropolitana, con appositi report per migliorare l'efficienza; la messa in atto di piani di azione per influenzare la mobilità in tempo reale e risolvere gli eventi anomali; la fornitura agli utenti di informazioni precise per effettuare scelte consapevoli di viaggio. Tre obiettivi che si possono condensare in una sola parola: prevenzione. Un termine che,

In fase di studio soluzioni innovative per il prossimo futuro della città

La mobilità intelligente di Roma Capitale



declinato sul versante mobilità, significa dare al cittadino notizie ancora più complete contribuendo al miglioramento della circolazione (ad esempio dissuadendo dal congestionare ulteriormente un itinerario già molto trafficato). Per quanto riguarda il trasporto pubblico, attraverso la prevenzione, ossia effettuando analisi previsionali ancora più precise grazie alle nuove tecnologie, sarà possibile ridurre i tempi di attesa indicando al cittadino la soluzione migliore in base alla sua necessità. A questi benefici, se ne aggiungono altri due, anch'essi fondamentali: l'incremento della sicurezza, ottenuto grazie ai nuovi indicatori di monitoraggio; la riduzione delle emissioni inquinanti grazie all'abbattimento del traffico urbano. La nuova centrale entrerà in

servizio gradualmente tra la fine di quest'anno e il primo trimestre 2022.

SPERIMENTAZIONE BUS ELETTRICO

Roma Servizi per la Mobilità sta lavorando, assieme ad Atac e al Dipartimento Mobilità di Roma Capitale, al progetto del nuovo bus interamente elettrico che a breve sarà in servizio sulle strade della Capitale. Rispetto alle vetture del passato la nuova generazione di mezzi “green” non ha batterie ma accumulatori. I bus possono quindi fare il pieno di energia ai capolinea grazie a speciali pali-colornina. E non è tutto. I nuovi autobus elettrici saranno lunghi 12 metri e potranno essere impiegati sulle linee ad alta frequentazione del Centro.

PENSILINE INTELLIGENTI

Allo studio di Roma Capitale c'è la proposta progettuale per la realizzazione, tra l'altro, delle paline intelligenti. Un primo test sarà effettuato sulla quella di via Mercadante. Grazie nuovi sensori video si attiveranno servizi come il contapersone, il controllo del distanziamento sociale, oltre alla possibilità di connessione internet, prese per la ricarica di dispositivi e veicoli elettrici leggeri e il pannello a messaggio variabile. Piste ciclabili, un'app dedicata ai ciclisti e ben sette nuove tranvie completano il quadro di un cambiamento epocale e necessario. Nell'ambito delle attività di progettazione infrastrutturale, Roma Servizi per la Mobilità ha realizzato e sta realizzando le nuove piste ciclabili. Sia nella versione “tradizionale” sia in quel-

la cosiddetta “transitoria”, termine che, va sottolineato, non è sinonimo di provvisorio ma, al contrario, indica un'opera che potrà essere, eventualmente, soggetta a integrazioni (ad esempio con la posa di un cordolo). Dal 2016 a oggi, Roma Servizi per la Mobilità ha già realizzato, tra definitive e transitorie, oltre 65 km di nuove piste ai quali si aggiungeranno i tracciati che sono prossimi all'avvio dei lavori.

L'APP ROMA CORRE IN BICI

Sarà disponibile, per tutte le tipologie di dispositivi, dal prossimo mese di luglio con l'obiettivo di promuovere l'utilizzo della bicicletta e dei monopattini elettrici negli spostamenti quotidiani in città. L'app è innanzitutto un navigatore in grado di calcolare il miglior percorso per raggiungere una destinazione, utilizzando la nuova modalità di calcolo del percorso ciclabile di Google. Durante il tragitto monitora lo spostamento e calcola alcuni importanti parametri del viaggio come la lunghezza percorsa, la velocità media, le calorie consumate e le emissioni di CO2 risparmiata.

LE NUOVE TRANVIE

Roma Servizi per la Mobilità ha bandito la gara per la realizzazione dei progetti di Fattibilità per le nuove linee tranviarie previste dal Pums (Piano urbano per la mobilità sostenibile) Ecco l'elenco: Via Barletta-Viale Angelico-Piazzale Clodio; Viale Angelico-Ponte della Musica-Auditorium-Parco della Musica; Stazione Tiburtina-Ponte Mammolo (MB); Piazza Mancini-Via Flaminia-Corso Francia-Stazione Vigna Clara; Anagnina (MA)-Tor Vergata-Torre Angela; Giardinetti-Tor Vergata-scambiatore A1 sud; Tangenziale tranviaria Sud Marconi-Parco Appia Antica-Subaugusta.

Percorsi alternativi per 8 linee bus nei giorni di rappresentazione e di prove generali Musica e danza al Circo massimo, cambiano strada molte linee bus

Il melodramma, la danza con le sue étoiles, i capolavori della musica classica. Proseguirà anche nei mesi di luglio e agosto la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma al Circo Massimo. Il calendario di rappresentazioni e prove generali richiede la modifica della viabilità nelle strade intorno all'arena dell'antico circo, come già avvenuto nel mese di giugno. Via dell'Ara Massima di Ercole e via dei Cerchi, tra Porta Capena e piazza della Bocca della Verità, resteranno chiuse dalle 20 al termine degli spettacoli nelle serate dell'1, 2, 4, 6 e 11 luglio, dal 13 al 16 luglio, il 20, 23 e 24 luglio e dal 28 al 31 luglio e poi nei giorni 1, 3, 5 e 6 agosto. Saranno così deviate le linee bus 81, 118, 160, 628 e 715. A queste linee, nei giorni festivi del 4 e 11 luglio e del Primo agosto, si aggiungeranno le linee 51, 85 e 87. Le linee 81, 118, 160 e 715 solo in direzione piazza del Risorgimento/Ara Coeli/Piazza Venezia/viale Washington/via del Teatro Marcello: da via del Circo Massimo, proseguiranno per via della Greca, piazza Bocca della Verità, via Petroselli. La 628 solo in direzione di viale Giuseppe Volpi: da piazza di Porta Capena passeranno per via del Circo Massimo, via della Greca, piazza Bocca della Verità, via Petroselli. La linea 51, solo in direzione di largo Chigi: da via del Circo Massimo, proseguirà per via della Greca, piazza Bocca della Verità, via Petroselli.

Potenziare nei fine settimana le linee di collegamento con il mare
Con la chiusura delle scuole è scattato un ulteriore potenziamento dei collegamenti bus per Ostia e il Litorale. In particolare, le linee 07 e 062 aumentano le corse e sono in servizio



tutti i giorni. Riattivata poi, nei weekend, la 068. La linea 07 che collega la stazione Colombo della ferrovia Roma-Lido a Torvaianica/Campo Ascolano percorrendo la via Litoranea è attiva tutti i giorni. La linea 07 effettua fermata in prossimità di tutti gli stabilimenti balneari lungo la via Litoranea. Prima e ultima partenza dalla stazione Colombo ore 7.40 e ore 21.30; da Torvaianica/Campo Ascolano

ore 8.10 e ore 22.00. La linea 062 che collega il Porto di Ostia a Castelporziano/lungomare Amerigo Vespucci è attiva tutti i giorni. La linea 062, percorre il lungomare ed effettua fermata alle stazioni Lido Centro e Colombo della ferrovia regionale Roma-Lido. Prima e ultima corsa dal Porto di Ostia: ore 7.00 e ore 22.00; da Castelporziano/lungomare Amerigo Vespucci 7.45-22.45. Da sabato 12 giugno è stata

riattivata la linea bus 068 che collega la stazione di Acilia della ferrovia Roma-Lido a Campo Ascolano/Torvaianica con fermate in via Prato Cornelio, Macchia Saponara, via Pindaro, via Ermanno Wolf Ferrari, viale di Castelporziano, via del Lido di Castelporziano, via Cristoforo Colombo, lungomare Amerigo Vespucci e via Litoranea.

La linea 068 ha corrispondenza con la ferrovia regionale Roma-Lido alle stazioni di Acilia e Colombo e sulla via Litoranea effettua fermata in prossimità di tutti gli stabilimenti balneari. La linea 068 è attiva al sabato e nei giorni festivi. Prima e ultima partenza dalla stazione di Acilia alle 7.30 e alle 19.20. Da Torvaianica/Campo Ascolano prima e ultima partenza alle ore 8.10 e alle ore 20.00. Novità anche per la ferrovia Roma-Lido. Dal 13 giugno, nei festivi, è in vigore un nuovo orario che verrà adottato sino al 5 settembre. Dettagli sul sito di Atac.

Tor Bella Monaca, torna l'arena cinema. Fino al 28 luglio notti di cinema in piazza

La piazza-giardino che sorge tra le torri di Via Arnaldo Brandizzi e Via Giovanni Castano conosciuta per ospitare una delle "piazze di spaccio" di Tor Bella Monaca, è innanzitutto il luogo sul quale si affacciano le abitazioni di centinaia di persone, vittime di un sistema criminale in grado di alimentare paura e solitudine, deprestando le risorse positive del quartiere. L'iniziativa vuole dunque, anche attraverso il cinema, proporre una nuova fruizione di questo spazio pubblico, restituendolo alla sua funzionalità di luogo di incontro e condivisione. In arrivo, quindi, due settimane di arte, cultura, proiezioni cinematografiche gratuite, accompagnate da incontri con registi e attori. Non solo: nel corso della manifestazione vi saranno anche laboratori in piazza, letture e attività a cura delle realtà del territorio, che coinvolgeranno gli abitanti del quartiere, a partire dai più piccoli. Ad aprire l'edizione 2021 della rassegna, giovedì 15 luglio, sarà il film "Il campione". La programmazione filmica della rassegna, sotto la supervisione artistica di Alice nella città, e grazie al lavoro sul territorio di Libera e Tor Più Bella, ha visto la partecipazione del territorio alla scelta di alcuni titoli, coinvolgendo in particolare giovani, bambini e bambine. Il 16 luglio Daniele Vicari introdurrà invece il suo film "Velocità massima", mentre il giorno della ricorrenza della strage di Via d'Amelio a Palermo, ovvero il 19 luglio Marco Tullio Giordana presenterà la versione restaurata del film "1 cento passi". Il 22 luglio Giuseppe Piccioni e l'attrice Silvia D'Amico presenteranno "Il rosso e il blu", e il 26 il regista Ciro D'Emilio con Anna Foglietta introdurranno "Un giorno all'improvviso". A chiudere la programmazione ci sarà, infine, il 28 luglio "Scià! (Stai sereno)", con l'introduzione speciale del regista Francesco Bruni. R-Estate a Torbella - Notti di cinema in piazza, vive della partecipazione e del coinvolgimento delle realtà associative del territorio, raggiunte già nei mesi scorsi in avvicinamento alla possibile realizzazione di questo festival di cinema. In particolare, l'iniziativa ha raggiunto alcune scuole del territorio, L'IC Francesca Morvillo ed il Liceo Amaldi, per promuovere l'iniziativa, ma anche per raccogliere lo sguardo dei giovani e giovanissimi cittadini del quartiere. I film saranno inoltre preceduti dalle immagini del progetto fotografico Qui Vive Jeeq, un racconto del territorio attraverso volti e storie del quartiere. I pomeriggi saranno invece il tempo per vivere la piazza all'insegna del gioco, della condivisione, delle attività ludiche e culturali per piccoli e adulti, a cura delle tante associazioni che hanno contribuito ad un programma davvero ricco di appuntamenti. All'iniziativa hanno collaborato: Associazione 21 Luglio Onlus, Bella Vera, Arountheworld.coop, Libreria Booklet LeTorri, Cemea del Mezzogiorno, Comunità di Sant'Egidio a Tor Bella Monaca, Associazione Eutopia, I.I.S. "Edoardo Amaldi", Interazioni Urbane, Mappa Roma, Nonna Roma, Progetto Qui vive Jeeq, Scout Agesci 422, Teatro Tor Bella Monaca che animeranno tutti i pomeriggi con attività e laboratori. Tor Bella Monaca è anche un luogo di speranza e impegno, in cui operano tantissime realtà sociali, persone, insegnanti, parrocchie, sindacati, che si mettono in gioco quotidianamente per prendersi cura del quartiere e sostenere le tante persone che lo abitano. "Accendere le luci del cinema significa, pertanto, illuminare un territorio, le sue necessità, le sue speranze. Il cinema, il suo linguaggio universale, la forza narrativa delle immagini, coloreranno lo spazio fisico tra le torri di Via Arnaldo Brandizzi e Via Giovanni Castano, in quella magica atmosfera che solo una proiezione all'aperto, sotto le stelle, può creare", dichiarano Marco Genovese di Libera e Andrea Colafranceschi e Tiziana Ronzio dell'associazione Tor più Bella. "Vorremmo che R-Estate a Torbella rappresentasse un'occasione per non distogliere lo sguardo dalla drammatica condizione in cui vivono alcune periferie della nostra città", aggiungono Fabia Bettini e Gianluca Giannelli. "Come Regione Lazio stiamo da anni accompagnando percorsi di riscatto e partecipazione di cui sono protagonisti i cittadini e le associazioni di Tor Bella Monaca con l'impegno sempre più determinato a sostenere tutte quelle iniziative che alimentano la speranza e generano il cambiamento. Nell'esprimere gratitudine e sostegno all'attività costante delle Forze di Polizia, della Prefettura di Roma e della Magistratura nel contrasto alle piazze di spaccio ribadiamo la necessità di valorizzare le tante esperienze di civismo solidale e responsabile che rappresentano un'argine potente nei confronti delle mafie. In un quartiere tanto complesso quanto ricco di umanità ed energie positive, le realtà associative di Tor Bella Monaca, veri e propri testimoni di bellezza, ci stanno indicando la strada della legalità declinata come impegno per la giustizia sociale, la cultura, i diritti di cittadinanza e la ricostruzione di quei legami sociali in grado di sconfiggere le culture della violenza e della sopraffazione", concludono Gianpiero Cioffredi, Presidente dell'Osservatorio per la Sicurezza e la Legalità e Giovanna Pugliese responsabile Cinema della Regione Lazio.

La rivolta del Quadraro contro i rifiuti: bloccata via Tuscolana

"Se Ama non pulisce il Quadraro disobbedisce", "Il Quadraro non è una discarica". Tra gli applausi degli automobilisti, con questi striscioni, circa 50 persone di fatto bloccano la via Tuscolana all'altezza di via dei Quintili, a Roma, per protestare contro i cumuli di rifiuti che da giorni stazionano attorno a cassonetti causando miasmi e problemi alla cittadinanza. Il flashmob di protesta, che ha bloccato il traffico per alcuni istanti, è stato organizzato dal Comitato spontaneo Quadraro vecchio' al termine di una serie di incontri tra le



diversamente abili del quartiere non riescono più a camminare sui marciapiedi", racconta Maurizio Mattana, cittadino di zona, che spiega: "Il nostro quartiere è abbandonato, più di altri. Lo sappiamo, giriamo per la città". La protesta, durata alcuni minuti si è poi conclusa senza conseguenze.

varie associazioni del territorio. "Siamo molto preoccupati dai roghi dei rifiuti che si stanno moltiplicando. Non vogliamo le montagne di spazzatura e non vogliamo respirare diossina. I nostri bambini, gli anziani, i

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Blue Power



Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società controllata presso l'Autorità per l'Energia Elettrica del gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi durante i nostri clienti ed attivazione del servizio.

Via B. Ubaldini, SNC - 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 Fax: 075904808
email: info@bluepower.it

Ridiamo valore a relazioni e territori, tra prossimità e internazionalizzazione

Civic Challenge: la promozione del Made in Roma

È partito il tour in sei comuni italiani che coinvolge enti pubblici e privati, imprese, organizzazioni del terzo settore e cittadini in sfide di co-progettazione sui territori per la ripartenza post pandemia del tessuto produttivo e sociale e una crescita sostenibile e inclusiva

Serve una strategia per la valorizzazione del Made in Roma in grado di coinvolgere stakeholder di diversi settori e operativi su tutto il territorio regionale, per giungere a un approccio più integrato e sistematico. Forte anche l'esigenza di una piattaforma di e-commerce identitaria per i prodotti e i servizi del territorio, che vengono valorizzati attraverso azioni corali di storytelling in grado di mettere in luce l'eccellenza produttiva anche in termini di sostenibilità e consumo critico in una città competitiva a livello globale. Dal tavolo di lavoro dedicato a ristorazione e ricettività turistica si evince l'importanza dello spazio pubblico, dai parchi urbani ai musei, come luoghi di interazione e connessione non solo per i turisti ma anche per i romani che durante la fase pandemica hanno riscoperto l'importanza delle micro relazioni e dei servizi di prossimità. Tutti i partecipanti chiedono che proprio alcuni comportamenti sperimentati negli ultimi mesi, in cima l'attitu-

dine all'adattamento e all'open innovation di enti pubblici e di aziende, caratterizzino anche nel futuro l'approccio dell'amministrazione e di tutti gli attori coinvolti. Infine in relazione alla trasformazione digitale le proposte vanno nella direzione di garantire una connettività capillare attraverso una app integrata che consenta un accesso unico a tutti i servizi offerti dalla città, a portata di smartphone.

È quanto emerge dalla prima civic challenge lanciata da Roma Capitale e in particolare dall'assessorato allo Sviluppo economico e Lavoro, nell'ambito del Piano Roma Smart City. Con la sfida "come promuovere il Made in Roma in Italia e all'estero", articolata da un lato sul settore dell'agroalimentare e dell'artigianato e dall'altro della ristorazione e ricettività turistica, gli attori del territorio si sono confrontati per individuare strategie e strumenti in grado di combinare il marchio di qualità di Roma con modelli di e-

commerce per la valorizzazione e l'exportazione di prodotti e servizi di eccellenza. "Sono orgoglioso che la Civic Challenge sia partita dalla Capitale. Con il piano Smart City l'amministrazione capitolina sta lavorando a rendere la città più efficiente, globale, inclusiva, sostenibile, verde, attrattiva, competitiva e condivisa. Stiamo sviluppando progetti di lungo respiro per il territorio in alcuni grandi settori fondamentali per il futuro di Roma e il modello che abbiamo sempre utilizzato per idearli è stata la modalità cooperativa che rispetta profondamente lo spirito della challenge promossa da Fondazione Mondo Digitale e Facebook Italia. Il confronto con gli attori del territorio e le proposte emerse costituiscono uno stimolo notevole per la promozione del 'Made in Roma' che guiderà la ripartenza economica post pandemia e trasformerà Roma nella Capitale dello sviluppo digitale", dichiara Andrea Coia, assessore allo Sviluppo Economico e Lavoro di

Roma Capitale.

"Partire con la sfida 'Made in Rome' ha anche un valore simbolico, perché significa tracciare una strada per la ripresa dell'intero paese. Ci piace pensare a una Roma futura come città della conoscenza inclusiva e immaginare che ogni prodotto made in Rome sia pienamente accessibile e fruibile da tutti", aggiunge Mirta Michilli, direttore generale della Fondazione Mondo Digitale. Con la città di Roma si inaugura un percorso di partecipazione civica che coinvolgerà nel 2021 6 comuni italiani in 6 sfide cittadine. L'iniziativa, promossa da Fondazione Mondo Digitale e Facebook Italia nell'ambito del programma "Vagone FMD. Da 01 a 100" realizzato per Binario F, punta a restituire centralità a relazioni e territori e a proporre nuovi modelli di trasformazione digitale e crescita sostenibile dal basso.

Alle sfide lanciate dall'amministrazione locale rispondono enti pubblici e privati,

imprese, organizzazioni del terzo settore e cittadini con sessioni di co-progettazione per far emergere in modalità collaborativa soluzioni di innovazione sociale alle sfide post pandemia. Al termine delle sei tappe un documento di sintesi raccoglie le principali proposte avanzate dai territori per la costruzione di una visione collettiva e partecipata di rilancio e sviluppo del sistema Paese.

"Binario F nasce per aiutare il maggior numero di realtà italiane a coltivare le competenze digitali oggi fondamentali per essere competitivi sul mercato" afferma Angelo Mazzetti, responsabile degli affari istituzionali di Facebook Italia. "Siamo molto felici di questo nuovo progetto, frutto della partnership tra Facebook e Fondazione Mondo Digitale. Ci auguriamo che possa offrire un luogo di incontro per le amministrazioni locali e non solo per elaborare strategie che portino al rilancio dei territori e delle comunità attraverso il digitale".

Prosegue con un ottimo successo di pubblico l'"Ostia Antica Festival - Il Mito e il Sogno", la sesta edizione della rassegna che si svolge al Teatro Romano che presenta ogni anno un ricco cartellone composto da prestigiosi nomi della scena nazionale, con spettacoli di musica e teatro - e quest'anno anche di magia - fra tradizione e innovazione, organizzati dal consorzio di imprese "Antico Teatro Romano" in collaborazione con il Parco Archeologico di Ostia antica. Venerdì 16 e sabato 17 luglio, due serate all'insegna della grande musica sinfonica, entrambe prodotte da Opera in Roma. Venerdì sarà la volta dell'Orchestra Sinfonica Città di

"Ostia Antica Festival - Il Mito e il Sogno"

*Venerdì l'Orchestra sinfonica Città di Roma con "Il Grande Cinema In Concerto"
Sabato la Sannium Symphony Orchestra propone Tchaikovsky e Mendelssohn*

Roma in "Il Grande Cinema In Concerto. Da Star Wars a Game of Thrones". Un concerto in cui i film sono i protagonisti della scena, suonato da un'orchestra e un Video Artist che suona le immagini in tempo reale guidato dal maestro Pier Giorgio Dionisi. Proprio come in una partitura per archi e fiati, i film entrano nella musica non solo con le immagini, ma anche con i

dialoghi e i suoni. Un'orchestra con un elemento aggiunto, innovatore, ma comunque guidato dal vivo dal Direttore d'Orchestra. Orchestra sinfonica, Soprano, corpo di ballo e video art riuniti per uno show aumentato, in cui le arti si muovono insieme in un ambiente immersivo per rivivere in modo completamente innovativo le emozioni dei grandi film che

hanno fatto la storia del cinema grazie alle melodie di Ennio Morricone e Nicola Piovani, i temi epici di John Williams e Hans Zimmer.

CAST: Orchestra Sinfonica Città di Roma - Soprano: Elena Memoli, Direttore: Pier Giorgio Dionisi; Installazione Audiovisiva: Studio Clichè - Coreografie e regia: Minea De Mattia - Arrangiatore: Valerio

Conti; Programma: Tempus Fugit - C'era una volta il west - Giù la testa - Il Trono di Spade - La vita è bella - La dolce vita - Per un pugno di dollari - La leggenda del pianista sull'oceano - Colazione da Tiffany - Schindler's list - Blade Runner - Mission - Ritorno al futuro - 2001 Odissea nello spazio - Star Wars

Il 17 luglio la Sannium Symphony Orchestra insieme al M° Luigi Borzillo al pianoforte, diretti dal M° Arturo Armellino, eseguirà un programma dedicato a Tchaikovsky "Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore" e a Mendelssohn con "Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 "Scozzese". L'orchestra è composta da elementi vincitori dell'International Orchestra Auditions Awards, promosso dalla Sannium University of Music, che ha visto la partecipazione di studenti provenienti da 64 Paesi appartenenti ai cinque Continenti e selezionati grazie a una giuria composta da esperti e maestri di fama internazionale

Ponte Farnese: l'opera commissionata a Michelangelo è sospesa sul Tevere

Visibile fino al 18 luglio l'installazione dell'artista Olivier Grossetête inaugurata martedì sera

È stato inaugurato sulle note di Paolo Fresu il "ponte Farnese", l'installazione temporanea dell'artista francese Olivier Grossetête ispirata al progetto di Michelangelo Buonarroti. Il sogno incompiuto del celebre artista del Rinascimento nel tardo pomeriggio di martedì ha preso forma. Alla vigilia della festa nazionale francese che ricorre per la presa della Bastiglia, è stato esposta l'opera, lunga 18 metri e sospesa nell'aria grazie a tre palloni aerostatici. Il ponte originale, commissionato da Papa Paolo III Farnese a Michelangelo Buonarroti, avrebbe dovuto collegare il Palazzo Farnese con i giardini dell'attuale Villa Farnesina, nel tratto vicino Ponte Sisto. L'installazione temporanea

di Olivier Grossetête resterà visibile al pubblico fino al prossimo 18 luglio, per poi essere smontata tutta e il cartone utilizzato per la costruzione sarà interamente riciclato. L'iniziativa è stata promossa dall'Ambasciata di Francia, insieme all'Institut Français Italia, con il sostegno del gruppo Webuild e in collaborazione con Villa Farnesina-Accademia dei Lincei. Ha la forma di un "ponte volante" totalmente di cartone, lungo 18 metri e sospeso nell'aria a pari metri di altezza grazie a tre grandi palloni aerostatici. Resterà visibile al pubblico fino al prossimo 18 luglio, per poi essere smontata tutta e il cartone utilizzato per la costruzione sarà interamente riciclato. "Effimere per natura,

come noi, queste monumentali costruzioni partecipative di cartone sono destinate a scomparire - ha spiegato l'artista francese che ha realizzato l'installazione di cartone - La loro posta in gioco è quindi tanto nel processo, nel percorso e nell'esperienza collettiva che propongono quanto nelle loro forme finali. Questo ponte "sospeso", inaccessibile per essenza, ci collega in definitiva solo a noi stessi. È l'immagine del nostro rapporto con l'indicibile". "Palazzo Farnese è già da sé un 'ponte' tra Francia e Italia, è la casa dei romani, e lo spettacolo che sorge stasera è simbolo di una rinascita condivisa. Anche un segnale che le nostre culture sono intrinsecamente legate, la nostra amicizia è forte e



indistruttibile - ha commentato l'Ambasciatore di Francia in Italia Christian Masset - È un grande momento di gioia condivisa, e sarà seguito da molti altri eventi culturali comuni". L'opera rientra nell'ambito dei lavori di restauro di Palazzo Farnese che, ha fatto sapere l'Ambasciatore, dureranno fino al 2025. "Siamo orgogliosi di avere reso un sogno realtà - ha dichiarato Pietro Salini, Amministratore Delegato di Webuild - Questa installazione simbolo anche di sostenibilità rappresenta la sintesi di una partecipazione

collettiva che, sotto la guida sapiente e immaginifica dell'artista, ha saputo mettere insieme tutti gli attori e gli elementi necessari per il completamento in tempi record dell'opera artistica". A rendere omaggio all'installazione artistica, a Ponte Sisto, erano presenti l'Ambasciatore di Francia in Italia Christian Masset, l'Amministratore Delegato di Webuild Pietro Salini, il Presidente dell'Accademia dei Lincei, Prof. Parisi, la Sindaca di Roma, Virginia Raggi, e il vice-presidente della Regione Lazio, Daniele Leodori.

Scritta un brutta pagina della politica cerveterana destinata a fare rumore alle elezioni di maggio 2022

Assovoce: appello della Lega e di FdI a sindaco e consiglieri di maggioranza

di Alberto Sava

Pascucci e la sua maggioranza civica sono in seria difficoltà per la svolta della questione Assovoce, cacciata dall'Amministrazione comunale da Cerveteri ed accolta a braccia aperte da Ladispoli. Tra le tante arrampicate sugli specchi della politica cerveterana c'è il tentativo di spacciare per un vulnus irrisolvibile la mancanza della famigerata convenzione. I consiglieri di opposizione Belardinelli e Piergentili hanno riassunto la vicenda in una mozione che presenteranno al prossimo consiglio comunale. Prima della mozione, diamo spazio, all'appello rivolto al Sindaco ed ai consiglieri di maggioranza, che i consiglieri Piergentili (Lega) e Belardinelli (FdI) lanciano da le colonne della Voce: "Manca la volontà politica di risolvere il problema. Punto! È vero che il Dirigente deve applicare la legge, ma è altrettanto vero che la politica ha il compito di trovare una soluzione, si può giungere ad un accordo transattivo così come è stato fatto in passato per un'altra associazione, tramite una delibera di Giunta su proposta dell'Assessore alle politiche sportive". Chiediamo di azzerare il debito dell'Assovoce o di concedere il massimo della rateizzazione per chiudere la controversia e stipulare poi una nuova convenzione. Il prossimo consiglio comunale ci sarà il 29 luglio, mentre lo sfratto è fissato per il 22 per questo dalle pagine di questo giornale vogliamo lanciare un appello alla maggioranza affinché si attivi per riuscire ad evitare lo sfratto di un'associazione di volontariato che da 30 anni presta un importante ser-



vizio per la collettività". La mozione di Lega e Fratelli d'Italia, è legata ai tempi della burocrazia e quindi tardiva, spiega i fatti, chiarisce le zone grigie e propone la soluzione politica alla questione.

Sfratto: immobilismo Assovoce, solo un paravento della politica

I sottoscritti consiglieri Anna Lisa Belardinelli (FDI) e Luca Piergentili (Lega) premesso che: In data 23.04.2021 veniva notificato all'Associazione As.So.Vo.Ce. l'ordinanza n. 36 del 22.04.202, emessa dal competente Dirigente, ai sensi del combinato disposto degli artt. 823 comma 2 e 825 c.c., nonché ai sensi dell'art. 21 della L. 241/90 e

s.m.i; La predetta Associazione avverso tale ordinanza presentava all'Ente istanza di annullamento in autotutela contestandone la legittimità, in particolare sottolineava la nullità della stessa secondo i principi sanciti dall'art. 21 spies, l. 241/1990, perché emessa in carenza assoluta di potere. L'Associazione istante infatti, richiamando la concorde giurisprudenza amministrativa, sottolineava nell'istanza che il potere c.d. di polizia demaniale che legittima il potere di autotutela esecutiva previsto dall'art. 823, comma 2, c.c., presuppone il previo accertamento della natura di bene patrimoniale indisponibile del compendio immobiliare oggetto di tutela pubblicistica, natura desumibile da un espres-

so atto amministrativo da cui risulti la specifica volontà dell'Ente di destinare quel determinato bene ad un pubblico servizio, atto che sembrerebbe mancare nel caso specifico; Essendo scaduta la concessione stipulata tra il Comune di Cerveteri e l'Associazione As.So.Vo.Ce. per l'utilizzo dell'immobile quest'ultima avrebbe un debito nei confronti del Comune di Cerveteri di circa euro 8.000,00 corrispondente all'indennità per occupazione sine titulo dalla data di scadenza della convenzione ad oggi;

L'Associazione As.So.Vo.Ce. utilizza l'immobile comunale da trent'anni, svolgendo da sempre un importante servizio salvavita per la collettività, garantendo la presenza costante di un mezzo di soccorso e di volontari in tutte le manifestazioni organizzate dal Comune di Cerveteri e/o da Associazioni e/o dai Rioni, svolgendo inoltre un importante servizio in occasione di calamità naturali; la convenzione risulta scaduta, ma ciò non impedisce di stipulare una nuova convenzione con la predetta Associazione al fine di consentirle di continuare ad utilizzare l'immobile comunale, ovviamente previo accordo tra il Comune di Cerveteri e l'Associazione per la risoluzione delle pendenze, strada peraltro già perseguita dall'Ente per la definizione di controversie con altra associazione.

La soluzione? Eccola! "Accordo transattivo"

Risulta infatti che con deliberazione di Giunta comunale n. 164 del 21/12/2017 si demandava al Dirigente la sottoscrizione dello

schema di accordo tra il Comune di Cerveteri e la ASD Città di Cerveteri con cui si compensavano le somme rispettivamente vantate a titolo di totale indennizzo, pagamento, risarcimento e quant'altro preteso dalle parti; controversia tra le due parti era nata in seguito al mancato pagamento da parte della società sportiva delle fatture relative all'utenza elettrica per il periodo gennaio 2011 fino a febbraio 2014 per un importo di euro 51.712,47. Mentre la ASD Città di Cerveteri dal canto suo sosteneva di aver eseguito migliorie per un importo di 219,000,00 euro ridotto dai tecnici degli uffici ad euro 53.446,00; per la risoluzione di questa vicenda si è scelto, appunto, di giungere ad un accordo transattivo compensando le somme rispettivamente vantate, nonostante i lavori realizzati dall'associazione, e le conseguenti migliorie, non fossero stati autorizzati dal Comune e, dunque, l'associazione non poteva pretendere alcun riconoscimento. Considerato che: l'Associazione As.So.Vo.Ce., come già rilevato, ha sempre prestato un importante servizio per la collettività anche e soprattutto su richiesta del Comune di Cerveteri, garantendo la presenza di un mezzo di soccorso, di soccorritori volontari e, dunque, il servizio di soccorso in tutte le manifestazioni organizzate dal Comune, quali gli eventi dell'Estate Caerite, Sagra dell'Uva, Festa del Patrono, ed altri eventi quali i concerti di Cristina D'Avena, di Loredana Bertè e di Simone Cristicchi solo per citarne alcuni; il servizio in tutte le manifestazioni è stato svolto gratuitamente ed il Comune ne ha beneficiato per

anni, pertanto, tenendo in debito conto il vantaggio avuto dall'Ente sotto forma di risparmio di denaro pubblico che sarebbe stato necessario spendere per dotarsi di un simile servizio a pagamento, si ritiene che possa essere presa in considerazione la possibilità di azzerare il debito di As.So.Vo.Ce. nei confronti del Comune di Cerveteri; Ciò premesso e considerato i predetti consiglieri comunali impegnano il Sindaco e la Giunta a valutare la possibilità di risolvere bonariamente la questione, azzerando il credito vantato dal Comune di Cerveteri nei confronti di As.So.Vo.Ce. tramite accordo transattivo tra le parti che, a tacitazione di ogni pretesa, attraverso reciproche concessioni tra le stesse, definisca ogni questione insorta tra le parti medesime; ovvero in subordine valutare la possibilità di concedere ad As.So.Vo.Ce., con accordo sottoscritto tra le parti, il pagamento rateale del debito tramite rate mensili di importo piuttosto modesto, prevedendo il maggior numero possibile di rate, in considerazione del fatto che si tratta di un'Associazione di volontariato senza scopo di lucro che ha sempre operato nell'interesse della collettività; in entrambe le ipotesi allo scopo di giungere, in seguito alla definizione bonaria della controversia, alla stipula di una nuova convenzione tra il Comune e l'Associazione As.So.Vo.Ce. per l'utilizzo gratuito del locale comunale, demandando dunque al Dirigente di attuare quanto necessario al fine di predisporre gli atti consequenziali all'approvazione della presente mozione".

Festival Rilievi In Danza 2021 la I edizione dal 22 luglio al 25 agosto presso la Necropoli della Banditaccia

Dal 22 Luglio al 25 Agosto prende vita, con la direzione artistica di Paola Sorressa, la prima edizione del Festival Nazionale Rilievi In Danza, in omaggio alla nota Tomba dei Rilievi nel sito UNESCO della Necropoli La Banditaccia a Cerveteri: 15 appuntamenti previsti con 10 spettacoli di danza presso il Parco della Legnara e 5 performance site specific. Organizzato da Mandala Dance Company, con il patrocinio del Comune di Cerveteri, Assessorato alle Politiche

Culturali, e AICS Danza (Ente di Promozione - Associazione Italiana Cultura e Sport). Durante la giornata inaugurale del 22 Luglio, presso l'Aula Consiliare del Comune di Cerveteri (Piano terra di Palazzo del Granarone - via del Granarone), si svolgerà alle ore 19 la Conferenza Stampa di presentazione ufficiale del Festival che si aprirà alle ore 21 con lo spettacolo SAVE THE EARTH di Mandala Dance Company ad ingresso gratuito, con le coreografie di Paola Sorressa.



Covid e Tarip: agevolazioni per 344mila euro per utenze domestiche e non domestiche

Esenzione totale per le attività commerciali nei giorni di chiusura o sospensione.

Per le attività ricettive abbattimento TARIP per i giorni di zona rossa e arancione.

Il Sindaco Pascucci: "manovra importante a sostegno di imprese e famiglie"

La Giunta comunale di Cerveteri guidata dal Sindaco Alessio Pascucci ha deliberato nel corso della seduta del 29 giugno la concessione di agevolazioni tariffarie straordinarie sulla TARIP relativamente l'anno 2021 alle utenze domestiche e non domestiche obbligate a sospendere o ridurre le proprie attività a causa dell'emergenza sanitaria pandemica da COVID-19. La Delibera nel dettaglio approva l'abbattimento del 100% della tariffa giornaliera TARIP nel periodo di sospensione o chiusura dell'attività. Sono da considerarsi giorni in cui è conteggiato l'abbattimento completo della tariffa TARIP, anche quelli in cui è consentita solamente una minima parte delle

attività dell'attività, quali ad esempio l'autorizzazione alle sole consegne a domicilio o l'asporto. Specifica a parte per le attività ricettive, per le quali l'esenzione totale dalla tariffa giornaliera viene considerato solamente in quei giorni oggetto di limitazioni agli spostamenti delle persone in entrata o in uscita dal territorio comunale, ovvero quelli definiti "zona arancione" e "zona rossa". Agevolazioni tariffarie anche per le utenze domestiche. Queste, per usufruire del sostegno, devono avere come requisiti l'effettiva residenza nell'alloggio per il quale si chiede l'agevolazione e che siano in regola con i versamenti della tassa sui rifiuti relativamente il triennio 2016-2019 o che attivino

un piano di rateizzazione della tassa entro la data di scadenza di presentazione delle domande di agevolazione. Per le utenze domestiche, è possibile presentare domanda se si ha un reddito ISEE ordinario/corrente non superiore a 8265,00 Euro. Nel dettaglio i fondi stanziati sono così suddivisi: 246.723,00 Euro per le utenze non domestiche e 97571,05 Euro per le utenze domestiche. Termine ultimo per la presentazione della domanda di agevolazione tariffaria, quello del 31 agosto. Per ogni informazione, l'Ufficio Tributi sito al Parco della Legnara risponde ai seguenti recapiti telefonici: 0699552722 - 3294104163 - 3346161162 - 3386234145. Possibile chiedere informazioni

anche tramite e-mail: tributi@comune.cerveteri.rm.it. Il testo integrale della Delibera, la numero 75, è pubblicato nella sezione Albo Pretorio Online del sito istituzionale dell'Ente. "Si tratta di una manovra importante a sostegno delle imprese e delle famiglie della nostra città drammaticamente colpite dalla crisi sanitaria mondiale - dichiara Alessio Pascucci, Sindaco di Cerveteri - è stato un anno e mezzo difficilissimo per tutti, in particolare modo per il tessuto economico, improvvisamente trovatosi nella situazione di dover abbassare le serrande delle proprie attività. Con questo stanziamento di risorse puntiamo a dare un sostegno a tutte quelle realtà,

negozi, attività di ristorazione e famiglie che a causa della pandemia si sono trovate in difficoltà economica. Con l'occasione, ringrazio tutto il personale dell'Ufficio Tributi del nostro Comune che sin da ora già sta predisponendo la modulistica necessaria per garantire assistenza e informazioni alla cittadinanza". Commenta le agevolazioni anche Elena Gubetti, Assessora alle Politiche Ambientali del Comune di Cerveteri, che dichiara: "uno stanziamento importante, di 344mila euro che consentirà alle attività imprenditoriali e alle famiglie di poter avere un aiuto

concreto sul tributo della TARIP. Fondamentale in questo periodo dove seppur l'Italia sta pian piano riaprendo, sono ancora forti le ripercussioni della pandemia. Con l'occasione, ci tengo a ringraziare tutto il personale dell'Ufficio Tributi, in particolare modo il Funzionario Stefano Mencarini, che ha affiancato con professionalità e competenza l'Amministrazione comunale per il raggiungimento di questo importante obiettivo a sostegno delle famiglie".



Prima presentazione nazionale per l'autrice ceretana

I "Delitti postdatati" di Daniela Alibrandi in un anno da ricordare

Si è svolta domenica a Roma la prima presentazione nazionale del nuovissimo romanzo di Daniela Alibrandi "Delitti Postdatati", pubblicato da Ianieri Edizioni il 24 giugno scorso. L'evento, organizzato da Enoteca Letteraria nell'ambito della rassegna Libri in Strada con il patrocinio del Municipio I del Comune di Roma, è stato presentato da Alessandra de Antoniis e seguito da un folto pubblico nella antica piazza romana di San Clemente. Molto apprezzate le belle letture e gli approfondimenti sui temi del romanzo di Maria Rosaria Milana. In un clima finalmente rilassato e sereno, allietato anche dalla chitarra del maestro Paolo Rainaldi e dalla voce del cantautore Andrea Salvatori, l'autrice ha svelato alcuni aspetti legati alla creazione del romanzo. Infatti "Delitti Postdatati", Premio Poliziesco Gold 2020, è l'undicesimo romanzo pubblicato con successo dalla Alibrandi, ma anche il secondo di una serie giallo noir ambientata a Roma negli anni a cavallo dalla fine dei Settanta ai primi degli Ottanta, iniziata con il noir metropolitano "Delitti fuori orario" (Ianieri Edizioni), Segnalazione Premio Speciale Giallo Noir 2021. Queste due opere, che hanno dato vita alla serie inserita nella collana edito-



riale Notturmi, non sono passate inosservate alla critica letteraria e neanche ai media nazionali che hanno dedicato trasmissioni e rubriche alle coinvolgenti trame. L'anno 2020, uno dei più difficili che si ricordi, dal punto di vista letterario ha premiato l'autrice di

Cerveteri, che già in passato si era aggiudicata premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. A maggio del 2020, con il romanzo "I misteri del vaso etrusco" (Edizioni Universo), la Alibrandi ha ottenuto la Menzione di Merito al concorso letterario nazionale



La Felicità Ritrovata. A settembre del 2020 è uscito per Ianieri Edizioni il noir "Delitti fuori orario", ospite della rubrica Lo Scaffale del Tg Lazio di Rai 3 e di trasmissioni quali A tu per tu con l'autore di Radio Bruno Brescia e Di tutto di più e On air show di Radio Roma Capitale. A ottobre 2020 è stato pubblicato da

Morellini Editore il suo romanzo "Viaggio a Vienna", che da subito ha suscitato l'attenzione della critica, ed è stato ospite di trasmissioni quali Incontri d'autore di RAI Radio 1, nella Eat Parade del TG2, e di settimanali quali Mio e TuttoMilano, mentre è notizia di questi giorni la partecipazione del romanzo al torneo Robinson de

La Repubblica. A novembre 2020 il suo romanzo "Delitti Postdatati" (Ianieri edizioni), ha vinto il Premio Poliziesco Gold 2020 al concorso letterario nazionale Gold Crime Carlo de Filippis. Le sue opere sono state anche ospiti sullo Scaffale del periodico RAI Nuova Armonia.

E il 2021 non sembra essere da meno, visto che ad aprile scorso il suo "Delitti fuori orario" è stato premiato con Segnalazione Premio Speciale Giallo Noir al concorso letterario nazionale Città di Grottmare.

Per chi volesse seguire l'attività della nostra autrice il link al suo sito web è il seguente <https://danielaalibrandi.wordpress.com/> mentre è presente in Facebook alla pagina Daniela Alibrandi Autore <https://www.facebook.com/Daniela-Alibrandi-Autore-108488582556510> e con nome e cognome in tutti i principali network, quali LinkedIn, Twitter, Instagram, Pinterest.



**IN ATTESA
DI TORNARE
A GIOCARE
INSIEME**



CUCINA ROMANA



PIZZERIA



RISTORANTE

www.cavallinomattocerveteri.it

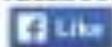
**#1 IL PRIMO
RISTOFAMILY
DEL LITORALE NORD**

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook



Instagram



Albergo & Ristorante

*Antica Locanda
dal
Cavallino Bianco*



Entro pochi giorni Assovoce onlus Protezione Civile operativa dalla base di Ladispoli

Il sindaco Alessandro Grando coglie l'attimo e accoglie i volontari cacciati da Cerveteri

di Alberto Sava

Una cosa deve essere chiara a tutti: i volontari dell'Assovoce di Cerveteri sono uomini e donne capaci, preparati con un alto profilo professionale e sono stati cacciati per volontà della politica che ha approfittato dell'assenza della convenzione per metterli alla porta. Così come è un atto politico la scelta del sindaco Alessandro Grando di accogliere a Ladispoli l'Associazione Volontari di Cerveteri, unico patrimonio di volontariato cerveteriano con una esperienza maturata in 30 anni di attività ininterrotta sul territorio comunale, in Italia e all'estero. Il sindaco di Ladispoli, Grando questa mattina in aula consiliare a piazza Falcone, unitamente al presidente dell'Assovoce Giuseppe Del Regno, presenta alla stampa i termini dell'accordo raggiunto tra il Comune di Ladispoli e l'Associazione Soccorritori Volontari di Cerveteri, che tra pochi giorni si trasferiranno e saranno operativi da Ladispoli. Il sindaco Alessandro Grando nel suo ampio ed articolato intervento ha tenuto a sottolineare l'importanza di avere una visione complessiva del volontariato, quale punto di forza della cultura della sicurezza di una

comunità. Il primo cittadino di Ladispoli si è detto onorato di accogliere Assovoce, associazione di eccellenza nel panorama del volontariato, con una storia unica lunga trent'anni di impegno ininterrotto, non solo a Cerveteri ma in tutto il territorio regionale, in Italia e all'estero. Con l'innesto del preparatissimo personale volontario di Cerveteri a Ladispoli, - ha ancora detto Grando - la nostra comunità e le comunità del nostro territorio possono ora contare su una forza veramente poderosa di Protezione Civile, garanzia di ulteriore sicurezza per tutti. Il presidente Assovoce del Regno, rivolgendosi ai presenti ha affermato: "Desidero ringraziare il sindaco Alessandro Grando per la sua disponibilità ad accogliere l'Associazione Volontari Cerveteri a Ladispoli. In premessa dico che per particolari circostanze, alcune delle quali indipendenti dalla nostra volontà, siamo rimasti senza la convenzione; strumento normativo per usufruire di locali comunali. Adesso siamo in un'aula consiliare dove si esercita la politica a cui spetta il compito di affrontare, discutere e risolvere i problemi trovando le necessarie sintesi. Ed infatti il sindaco Grando, che crede nel volontariato

quale servizio strategico per la comunità, ricorrendo alla politica ha trovato la soluzione che altri non hanno voluto trovare. Qui, oggi Ladispoli sta facendo molto di più che offrire una sponda ai ragazzi e ragazze che animano il volontariato dell'Assovoce: il sindaco Alessandro Grando ha messo in sicurezza un patrimonio di volontariato onlus Protezione Civile che ha attraversando trent'anni di impegno umano e professionale ininterrotto nell'assicurare l'unico presidio di soccorso volontario privato sussidiario a Cerveteri, Comune incapace di lottare per averne uno pubblico. Devo subito dire che Assovoce da tempo è in sinergia con i volontari comunali di Ladispoli, ed infatti in questo periodo stiamo collaborando nel centro vaccinale di via Trapani. Le sinergie in un settore delicato come il nostro non nascono per caso o per simpatie personali, ma sono frutto di una visione complessiva del volontariato e della Protezione Civile, pubblica e privata che siano. Tengo a dire che sul fronte sanitario i volontari Assovoce sono uomini e donne specializzati, preparati, addestrati e con una lunga esperienza acquisita sul campo nel pronto soccorso stradale con ambulanze e

nel trasporto dei malati. Inoltre, addestramento e preparazione sono patrimonio professionale dei nostri volontari che intervengono in tutte i servizi di Protezione Civile, dagli incendi alle alluvioni, dai terremoti alle catastrofi ambientali. Questo sono i volontari dell'Assovoce che da oggi opereranno da Ladispoli. Mentre con gioia penso che Assovoce continua, con altrettanta amarezza guardo all'indifferenza con cui l'Amministrazione di Cerveteri ha deciso metterci al bando dalla nostra sede storica di via delle Mura Castellane, quindi dalla città. Assovoce è l'acronimo di Associazione Volontari Cerveteri il Comune che ci ha cacciato, cancellando dal centro storico l'unico servizio di pronto soccorso con ambulanza e strappando ai cerveteriani anche l'orgoglio di avere un volontariato che ha portato in



alto il nome di Cerveteri in Italia ed all'estero. Sindaco Pascucci, non era mai stato fatto prima. Grazie Ladispoli, ha concluso Del Regno

Farmaci veterinari gratuiti per anziani e famiglie a reddito basso, come fare...

"La presenza di un animale da compagnia, soprattutto nelle persona anziane, aiuta a sentirsi meno soli. E' un affetto a cui non rinunciare". Con queste parole Miska Morelli, capo segreteria del sindaco Grando e incaricato al benessere e alla tutela degli animali, ricorda le linee guida del progetto che prevede farmaci veterinari gratuiti per gli anziani e le famiglie a basso reddito che



posseggono animali da compagnia. "Il progetto - ha proseguito Morelli - prevede farmaci veterinari gratuiti per le fasce di reddito fino a 8500 euro. Per poter accedere al servizio, riservato ai residenti della nostra città, occorre innanzitutto presentare la richiesta per ottenere il libretto farmaci veterinari (il modulo è scaricabile dal sito istituzionale del comune di Ladispoli). Le farma-

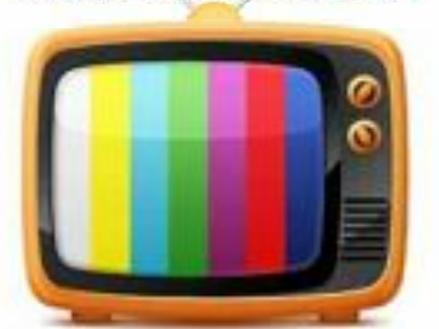
cie autorizzate sono solo quelle comunali gestite dalla Flavia servizi: Farmacia 1 - Via Firenze 44; Farmacia 2 - Viale Europa 22; Farmacia 3 - Via Bari 72; Farmacia 4 - Via Roma 88A. Un ringraziamento all'amministratore di Flavia Servizi, Stefano Proietti, e all'assessore al bilancio, Claudio Aronica, per aver fatto in modo che questa iniziativa diventasse una realtà". Per tutte le informazioni e per scaricare il modulo per la richiesta del libretto farmaci veterinari <https://www.comunediladispoli.it/farmaci-veterinari-gratuiti>

Fareambiente: 'Rifiuti abbandonati ai Monteroni'



Sacchi neri, scatoloni e scatolette... La scena ai Monteroni, frazione di Ladispoli, non è delle più belle. Cumuli di rifiuti invadono una delle strade della frazione rurale. Ancora una volta a causare disagi all'intera zona, come più volte denunciato anche dai residenti, sono gli incivili. Persone che anziché conferire correttamente i propri rifiuti, come stabilito dal calendario del porta a porta, o di andare all'isola ecologica in via degli Aironi, decide di caricare l'auto, recarsi in posti più o meno isolati (per cercare di contare sulla 'discrezione') e di sbarazzarsi dei propri rifiuti. E ora a puntare il dito contro gli incivili sono i volontari delle Guardie ecozoofile di Fareambiente Ladispoli: "Non dite che non ci sono controlli. Non dite che nessuno pulisce. Non dite che le istituzioni non funzionano. Dite che ci sono incivili che commettono questo. Quelli che vedete sono rifiuti non correttamente differenziati e abbandonati". Proprio ieri una passante aveva notato addirittura un'auto fermarsi nei pressi di una rotonda proprio in zona Monteroni, scendere dalla sua auto e abbandonare dei rifiuti. Non è la prima volta che episodi del genere si presentano, non solo in zona ma anche in città dove spesso le Guardie ambientali sono chiamate a intervenire per il ripristino dei luoghi e nella "speranza" di trovare qualche traccia che possa portare all'incivile che ha abbandonato i suoi rifiuti. E a proposito di rifiuti abbandonati nelle settimane scorse dalla Tekneko era arrivata l'app dove gli utenti, oltre a ottenere informazioni utili come il calendario del porta a porta, avevano la possibilità di segnalare la presenza di discariche abusive così da permettere agli operatori ecologici di intervenire.

amicityv



Flavia Servizi, indetta manifestazione di interesse per affidamento incarico gestore del trasporto scuolabus

Flavia Servizi rende noto che è stata indetta una manifestazione di interesse per eventuale affidamento dell'incarico di gestore esterno (ex preposto) dei trasporti nelle imprese di trasporto merci e passeggeri, per il Servizio Scuolabus svolto nel comune di Ladispoli da Flavia Servizi srl. La durata dell'incarico è di due anni con compenso massimo pari a 200 euro mensili oltre oneri di Legge. Chiunque voglia manifestare il proprio interesse ad essere contattato per un eventuale colloquio deve inviare il proprio curriculum entro le ore 12:00 del 30 agosto 2021, indicando nell'oggetto: "Manifestazione interesse incarico gestore esterno dei trasporti", all'indirizzo pec: info@pec.flaviaservizi.it. Per tutte le informazioni www.flaviaservizi.it

Autismo: a scuola di "social" Così ho vinto l'isolamento da covid

La storia di Davide e di 'Progetto Ribelle' ideato dalla Fondazione ISC Roma Litorale con l'aiuto della Fondazione Unicredit che aiuta i ragazzi con disabilità intellettiva e del neurosviluppo a utilizzare in maniera consapevole internet e i social network

"TikTok, Houseparty, Instagram, Facebook e whatsapp. Li ho tutti, non me ne manca nessuno". Sorride Davide. I suoi 15 anni sono tutti nei suoi occhi. La spensieratezza di un adolescente, la consapevolezza di chi da quando è piccolissimo, insieme ai suoi genitori, affronta una sfida che si chiama 'sindrome dello spettro autistico'. "Faccio videochiamate e invio messaggi agli amici del nuoto e degli scout. Ho imparato a utilizzare 'google meet' per la scuola" spiega orgoglioso. "I social sono ormai parte della vita di ogni ragazzo - spiega il Direttore Sanitario della Fondazione ISC Roma Litorale Francesco Cesarino, che segue Davide da quando è piccolissimo -. Soprattutto durante i mesi difficili della pandemia i social network sono stati fondamentali per rimanere in contatto con gli amici e superare un isolamento che poteva essere devastante azzerrando i risultati terapeutici e



clinici faticosamente raggiunti. Ma come tutti, anche gli adolescenti con una disabilità intellettiva e del neurosviluppo, hanno bisogno di approcciarsi in modo consapevole a questi strumenti per evitare trappole e situazioni spiacevoli che sono purtroppo sempre dietro l'angolo". "Progetto Ribelle - sottolinea Stefano Galloni direttore generale della Fondazione e Vicepresidente nazionale di Confassociazioni per il Terzo Settore - nasce nel 2015 per accompagnare i ragazzi con disabilità intellettiva e del neurosviluppo nel periodo dell'adole-



scenza, affrontando le problematiche più comuni e quelle maggiormente sentite dai ragazzi. I social sono una di queste. Oggi è un punto fermo del nostro percorso clinico, grazie alla collaborazione con la Fondazione Unicredit che lo ha co-finanziato. Nel corso degli anni abbiamo aggiornato il progetto, ampliandolo a un numero sempre maggiore di ragazzi. Un'opportunità che rompe gli schemi e si affianca ai percorsi terapeutici tradizionali, grazie ad una rete istituzionale sempre più forte e che si inserisce nel solco della riforma del Terzo Settore". "Davide -

afferma il dottor Francesco Anuso, psicologo e referente di Progetto Ribelle - oggi è uno dei ragazzi più attivi ed è lui ormai a insegnare agli altri il mondo dei social. Ha fatto passi da gigante sotto tutti i punti di vista grazie anche all'aiuto di una splendida famiglia che lo supporta costantemente. Siamo davvero soddisfatti dei risultati raggiunti. È lui a inviarmi messaggi vocali per concordare giorni e orari delle terapie". "Mio figlio - spiega mamma Laura - usa social e smartphone con la scioltezza di un adolescente. C'è sempre molta preoccupazione ma cerchiamo di non farle prendere il sopravvento. Per lui sono stati strumenti vitali in questo periodo. Per i ragazzi con sindrome dello spettro autistico c'è sempre il rischio dell'isolamento e dello scollamento dalla quotidianità. Davide è molto migliorato in questo senso. Ci ha insegnato a prendere il bello da qualsiasi cosa".

Lite sulla A12: intervento della Polizia, denunciato 59enne di origini calabresi

Nel primo pomeriggio di ieri, gli agenti della Polizia di Stato hanno denunciato un 59enne di origini calabresi, responsabile di aver accoltellato un collega di lavoro durante una lite. Nel corso delle indagini condotte dagli investigatori del commissariato Civitavecchia, diretto da Paolo Guiso, è emerso che l'uomo, insieme al figlio e ad un altro collega, tutti appartenenti ad una ditta appaltatrice di lavori di manutenzione lungo la tratta autostradale A12, si trovava a bordo del furgone di servizio all'altezza del km 44, direzione Grosseto, quando il figlio del 59enne e l'altro collega hanno iniziato a litigare. Dopo aver accostato il mezzo lungo la corsia d'emergenza, l'uomo di origine calabrese è intervenuto in aiuto del figlio accoltellando il collega, per ben sette volte, alla schiena ed al fianco sinistro. La vittima, ferita ma non colpita in parti vitali, è stata accompagnata da un altro collega presso il Pronto



Soccorso dell'Ospedale San Paolo di Civitavecchia: qui i poliziotti che presidiano l'ospedale hanno appreso le prime informazioni, grazie alle quali gli investigatori, nel giro di poche ore, hanno rintracciato il responsabile e, con la collaborazione della Polizia Scientifica a seguito di sopralluogo sul luogo dei fatti, hanno recuperato e sequestrato l'arma utilizzata dall'aggressore. L'uomo è stato denunciato in stato di libertà per lesioni aggravate e porto d'arma bianca.

A dare l'allarme il fattorino che doveva consegnare dei pacchi Anziana cade in casa e non riesce a rialzarsi, soccorsa dai Vigili del Fuoco

Mattina movimentata ieri per gli uomini della Bonifazi. Alle ore 9.45 si sono portati per soccorso a persona in Civitavecchia via Matteotti 23. Un'anziana signora caduta in casa non riusciva più a sollevarsi ed è stato necessario l'intervento dei Vigili del fuoco. A dare l'allarme ci ha pensato il fattorino che doveva recapitare alla donna dei pacchi. I VvF hanno raggiunto l'appartamento al quinto piano con l'ausilio della AS17 visto che la porta d'ingresso era chiusa a chiave.

Una volta raggiunta la donna l'hanno affidata alle cure del personale sanitario. Verso le ore 12 invece, i Vigili del fuoco di Civitavecchia si sono recati in via Flavioni angolo via Saragat, Civitavecchia, per 2 alberi di alto fusto che minacciavano di cadere. Sul posto è stato necessario l'intervento della AS17 visto le dimensioni degli alberi così da ultimare l'abbattimento. La polizia locale giunta sul posto ha dovuto occuparsi della viabilità.



Smiley World Animation
Tel: 320 561505 - 347 9256360
smileyworldanimation@garitv.com

GARI TV

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norme di legge
- Certongesi
- Manutenzioni
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Strisce blu e anelli al naso!

“Per il futuro dei parcheggi pubblici si stanno materializzando scenari inquietanti: utilizzare i soldi dei cittadini per regalare le infrastrutture ai privati. E intanto la richiesta di referendum viene ignorata...”

Riceviamo e pubblichiamo: “A pensar male è peccato ma spesso ci si indovina. Mai massima fu più adatta alla situazione che sta vivendo Santa Marinella. L’incubo che con i soldi pubblici vengano realizzate le infrastrutture per poi regalarle a una ditta privata si sta pian piano materializzando. Le scelte altalenanti e ondivaghe dell’amministrazione, infatti, non lasciano prevedere niente di buono. Il ricordo delle Delibere approvate durante il primo lockdown è ancora fresco. In quel periodo drammatico l’unico interesse dell’amministrazione sembrava quello di garantire la privatizzazione delle attività e non di tutelare la salute dei cittadini. I parcheggi, ovviamente, erano uno dei servizi che ingolosiva maggiormente le mire speculative della maggioranza. Più recente ancora è l’inserimento nel Bilancio di previsione di un anticipo di € 850.000 sulla concessione da parte del soggetto privato che avrebbe gestito gli stalli. Accordo che sembrava già concluso e poi misteriosamente



saltato. La versione ufficiale che l’amministrazione si è sbrigata a diffondere è quella che abbia deciso di assegnare la gestione dei parcheggi a pagamento alla Santa Marinella Servizi. I dubbi su queste dichiarazioni non sono pochi! In città, infatti, molti sospettano che l’improvviso dietrofront della società privata, sia stato dettato esclusivamente dalla possibilità di evitare di investire risorse proprie sui lavori propedeutici alla realizzazione degli stalli a pagamento. Più semplice farli realizzare dal Comune con i soldi pubblici e poi quando tutto è pronto, senza cacciare una lira, limitarsi a gestire e incassare comodamente. Nessuno

si sorprenderebbe se dopo un primo anno di gestione da parte della multiservizi, con una motivazione, più o meno plausibile, si procedesse alla concessione del servizio al privato. Scelta coerente a quanto deliberato inizialmente e in linea con la politica mirata a svendere i beni pubblici, appartenenti a tutti, a vantaggio degli interessi di pochi. A tutto questo si aggiunge che su questo tema gli abitanti di Santa Marinella hanno chiesto di poter esprimere la propria opinione mediante un referendum, promosso con una raccolta firme senza precedenti. La loro richiesta, però, viene puntualmente ignorata dal Sindaco, che non

perde occasione per mortificare l’impegno dei cittadini diffondendo bugie indegne per un amministratore pubblico. La macchina comunale, anzi, sta procedendo a spron battuto alla realizzazione delle infrastrutture necessarie per avviare questo nuovo balzello pensato e voluto sulla pelle della gente. Il Comune che non trova soldi per garantire servizi basilari, con disinvoltura profonde sforzi per installare torrette, realizzare strisce blu e accelera per avviare questa nuova tassa sulla mobilità ai danni dei cittadini. Gli stessi cittadini che, attoniti, stanno assistendo alla trasformazione degli stalli di parcheggio, che da gratuiti diventeranno a pagamento. La situazione a Santa Marinella è davvero preoccupante. Decisioni e scelte dell’amministrazione difficilmente possono essere compresi dalla normale analisi politica. Richiederebbero, piuttosto, diverse sedute di psicanalisi”. Così in una nota a firma del Comitato dei cittadini per i referendum “Santa Marinella per il Bene Comune”.

S. Marinella: niente kitesurf alle Sabbie Nere, è polemica

Alla Sabbie Nere si ai cani e all’area per i naturisti ma “no” ai kitesurfer. A puntare il dito contro la decisione dell’amministrazione comunale è il responsabile della Positivekite, Filippo Campione. «L’ultima tra le tante scuse – continua Campione – è stata quella che dovevano mettere mano al piano urbano degli arenili per autorizzare qualsiasi nuova attività sulla spiaggia. Se al corridoio per il kite è stato detto no, allora perché ai cani e ai naturisti sì? Non sono sempre attività sulla spiaggia? Mi sorge una domanda, visto che la spiaggia delle sabbie nere è un parco naturale protetto ed un monumento archeologico, perché hanno ricevuto l’autorizzazione da Sovrintendenza e parchi naturali protetti per ottenere quelle aree? Non è che succederà come l’anno scorso che hanno fatto l’annuncio di concedere un’area per cani, senza averla mai delimitata, allestita con cestini, pulita e disinfettata quando effettivamente non esisteva? La puzza di urina di cane in spiaggia non è mai stato il mas-



simo. Facile dire di concedere una parte di spiaggia creando però difficoltà a tutti quelli che vi si recano. Vanno bene i naturisti e chi va a prendere il sole nudo, ma purtroppo, oltre ai naturisti che conosco personalmente e che posso dire che sono bravissime persone, oltre la zona militare si verificano situazioni alquanto imbarazzanti per le persone che passeggiano tranquillamente in spiaggia».

Tolfa Jazz Festival: arrivano Fabrizio Bosso, Noreda Graves, Lovesick, Costanza Alegiani, Simone Alessandrini e molti altri artisti

Torna il Tolfa Jazz Festival con un programma ricco di concerti da ascoltare tra il centro storico, i giardini della Villa Comunale e i grandi prati, al confine con il paese. La prima parte si svolge il 23, 24 e 25 luglio, per terminare il 18 e 19 settembre con il tradizionale Picnic musicale, a contatto con la natura circostante, tra prati e boschi di castagno. Molti gli ospiti nel cartellone di questa dodicesima edizione, a partire dal quartetto del trombettista Fabrizio Bosso, alla cantan-

te americana e solista dell’Harlem Gospel Choir Noreda Graves, ma anche il Lovesick duo i cui video hanno spopolato sui social, la voce di Costanza Alegiani, il sax di Simone Alessandrini e moltissimi altri. Tra sonorità jazz, folk, gospel e blues e in un paese incastonato tra gli oltre 30.000 ettari di boschi, pascoli e colline verdeggianti, il Festival Jazz di Tolfa si conferma non solo uno degli appuntamenti più attesi dell’estate laziale ma anche un’occasione per riscoprire

dei luoghi ancora autentici e nascosti, a due passi dalle città. Ogni concerto, infatti, è un’opportunità per gustare le cucine tipiche e le specialità enogastronomiche, conoscere l’artigianato e la rigogliosa natura circostante che rendono Tolfa un luogo unico e affascinante. Al Tolfa Jazz, oltre che con la musica, esiste anche un forte legame con la solidarietà. Anche quest’anno, infatti, il Festival è partner della “Susan G. Komen Italia”, associazione onlus che dal 2000 opera nella lotta ai tumori al seno e organizza iniziative di “Race for the Cure”. Venerdì 23 luglio alle 21.30, l’inaugurazione del Tolfa Jazz Festival è affidata al trio della cantante romana Costanza Alegiani, nel chiostro dell’Ex Convento dei Padri Agostiniani, che ospita oggi il Polo Culturale di Tolfa. Insieme al sassofonista Marcello Allulli e al contrabbassista Riccardo Gola, la Alegiani presenta al pubblico il suo ultimo progetto “Folkways”, un personale omaggio al mito del folk americano. Sabato 24 luglio alle 18.00, la Fire Dixie Jazz Band sfilava per le strade del centro storico di Tolfa per la tradizionale parata d’apertura. Sempre al centro storico, troviamo sia alle 19.00 che alle 22.00, il trio “G and the Doctor(s)”, dove la voce di Gloria Turrini, il piano di Mecco Guidi e la tromba di Andrea Guerrini, contaminano

il blues con altre sonorità di matrice black, tra jazz di inizio secolo, gospel e il New Orleans style. Alle 20.00 ci si sposta in Piazza G. Marconi per lo spettacolo “My darlin’ Cameli” della Dr. Jazz & Dirty Bucks Swing Band: musiche originali e cinema muto con quattro musicisti emergenti under 35, in un mix di sonorità partenopee e afroamericane fuse in un’unica anima, da Toledo a Storyville, da Carosone ad Armstrong, dal mandolino al banjo. Alle 21.00, sale sul palco della Villa Comunale il duo del fisarmonicista Natalino Marchetti e del sassofonista Simone Alessandrini con “100 Piazzolla”, un concerto tributo per celebrare il grande riformatore del tango argentino, Astor Piazzolla. Più tardi, alle 22.00, torna a grande richiesta il trombettista Fabrizio Bosso, uno dei musicisti più amati di tutta la manifestazione. Alle 22.00, sempre alla Villa Comunale, insieme al suo quartetto formato dal pianista Julian Oliver Mazzariello, dal contrabbassista Jacopo Ferrazza e dal batterista Nicola Angelucci, Fabrizio Bosso suonerà il suo ultimo progetto musicale “We4”. Quello con Tolfa Jazz - dichiara Fabrizio Bosso - è un rapporto di amore reciproco. Ogni estate torno a suonare sempre con molto entusiasmo perché ormai si è stabilito un bellissimo rapporto

di affezione tra me, il pubblico e gli organizzatori Alessio Ligi e Egidio Marcarì. Tolfa Jazz è diventato un appuntamento fisso della mia estate. Quel che fa la differenza è proprio l’atmosfera che si respira, sia in paese che nei fantastici boschi che circondano il paese, dove spesso ho suonato durante i Picnic musicali che organizza il Festival. Sono tre, invece, gli appuntamenti di domenica 25 luglio. Alle 20.00 al centro storico, la world music del trio “Wolves”, con sconfinamenti nel jazz e nel rock, anima il concerto intitolato “Immagini. Viaggio tra luoghi e tempo”. Poco prima, alle 19.00, alla Villa Comunale il Lovesick duo con “All over again”. Oltre 100.000 follower su Facebook e 7 milioni di streaming video, compresa una partecipazione al film Lamborghini e alla serie dedicata a Francesco Totti “Speravo di morì prima”: sono numeri da capogiro quelli realizzati dalla contrabbassista Francesca Alinovi e dal chitarrista Paolo Roberto Pianzezza. Le atmosfere dell’America anni ‘40 e ‘50, musica country e rock’n’roll sono i tratti distintivi di questo eccezionale e attesissimo duo. Chiusura in grande stile e all’insegna del gospel, alle 21.00 alla Villa Comunale, con la band della cantante e cantautrice americana Noreda Graves. Voce soprano solista sia dell’Harlem



Gospel Choir che del coro dell’Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem, Noreda Graves porta a Tolfa Jazz il suo sound ricco di gospel, funk, blues e R&B. Durante tutti i giorni del Festival, sarà presentata l’installazione “Accordarte”, ideata da Simona Sarti in collaborazione con l’Associazione Culturale “Associazione Arte altra”. Gli artisti Silvia Agostini, Norberto Cenci, Giovanna Gandini, Metello Iacobini, Elisabetta Pitu, Michel Patrin, Gabriella Sabbadini e Simona Sarti hanno frammentato immagini delle loro opere per comporre un fantasioso spartito, per accompagnare virtualmente con l’arte gli artisti che si troveranno sul palco durante il Festival. Il concerto della Graves di domenica 25 luglio chiude la prima parte del Tolfa Jazz, che riprenderà poi il 18 e il 19 settembre con altri appuntamenti, tra cui il tradizionale Picnic musicale che chiuderà l’edizione 2021 della manifestazione.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

Numeri spaventosi che danno la percezione dell'emergenza. Nello scorso anno gli uffici hanno raggiunto 2246 famiglie

Servizi sociali, nuovo bando per i buoni spesa e coronavirus: nel 2020 elargiti 775mila euro

Sono 6 i bandi messi in campo dai Servizi sociali nel corso del 2020 per un totale di 2246 famiglie raggiunte e di 775mila euro erogati, soldi che sono stati immessi nell'economia cittadina. Numeri elevatissimi che consentono di capire la vastità dell'emergenza socio-economica, oltre che sanitaria, a cui lo scorso anno Civitavecchia, come del resto tutta Italia, ha dovuto affrontare. A fornire questi dati sono i Servizi sociali cittadini con Maria Grazia Coccetti che spiega: "Nel 2021 fino ad ora abbiamo messo a disposizione 489mila euro e con il primo bando abbiamo aiutato 493 nuclei familiari. Ora sono stati

aperti i termini per il secondo e voglio sottolineare che siamo il primo Comune che ha fatto presentare le domande online". Rossella Melaragni, dei Servizi, ha sottolineato come si sia lavorato sul cambiamento, infatti la grande novità è che i bandi si baseranno sull'isee corrente. "Abbiamo cercato - ha detto - di ampliare la platea in modo da poter raggiungere più persone possibili. La scelta è caduta sull'isee corrente perché è in grado di fornire una fotografia accurata dei richiedenti (esempio, pagamento affitti, eccetera)". Il bando è online sul sito del comune di Civitavecchia e per partecipare sono necessari lo Spid e l'isee.



C'è tempo fino al 30 luglio. Sul sito sono disponibili dei numeri da chiamare per assistenza nella compilazione delle

domande. Soddisfatto l'assessore ai Servizi sociali Cinzia Napoli: "In questi due anni sono stati fatti grossi passi

avanti, come ad esempio l'elargizione dei buoni sulla tessera sanitaria salvaguardando così la privacy ed evitando code o assembramenti. Con la novità dell'isee riusciremo a raggiungere una platea più ampia di persone andando incontro ad esigenze reali e a tutte quelle nuove categorie che, ad esempio, hanno un'entrata che però viene utilizzata principalmente per l'affitto. Siamo in una nuova fase di ricostruzione e dobbiamo dare gli strumenti necessari alle persone per farlo". Il consigliere di maggioranza Pasquale Marino ha portato i saluti del sindaco Tedesco. Dai dati raccolti dai servizi sociali emerge che il set-

tore più colpito nel 2021 sembra essere quello degli ambulanti, un settore che ha ricevuto pochi, o nulli, aiuti. Lo scorso anno a soffrire molto è stato anche quello della ristorazione, e tutto il mondo ad essa legato, che ora fortunatamente sta ripartendo con l'allentamento delle misure anti covid. Altro dato importante che sta emergendo è che il maggior aiuto richiesto è quello per il sostegno abitativo, che può anche essere economico in caso di affitto. Gli utenti possono sempre rivolgersi anche al PUA di viale Etruria dove troveranno aiuto per la compilazione di qualsiasi bando per aiuti pubblicato.

Sul litorale non servono nuovi porti ma la riqualificazione di quelli esistenti

«Sul litorale non servono nuovi porti ma la riqualificazione di quelli esistenti». A dirlo è il team di Legambiente che nel secondo giorno della tappa laziale di Goletta Verde, ha protestato contro «le insensate opere portuali a Fiumicino, e ha presentato il Dossier Portualità nel Lazio». Ancora una volta lo striscione "Giù le mani dalla costa" viene srotolato da volontari e volontarie di Legambiente, per ribadire, così come fatto nel 2001 sotto il vecchio faro, un deciso no ad inutili e insensati progetti di nuovi porti, si legge in un comunicato stampa diffuso da Legambiente. «Abbiamo assistito negli anni a smanososi progetti per inutili porti e approdi, spesso incompleti e inutilizzati. Questa situazione, oltre ad essere estremamente dannosa per l'ecosistema e la spia di una pesante speculazione, rappresenta un'aggravante al gigantesco problema dell'erosione costiera, provocata soprattutto da cause antropiche che alterano il ciclo dei sedimenti. Gli ultimi dati regionali (TNEC - 2018), riferiti al periodo 2007-2012, riportano che sono a rischio di erosione quasi 80 km, arrivando a ben il 44% del totale delle spiagge basse sabbiose, con una perdita di arenile stimata in circa 200.000 metri quadrati/anno. Nella zona di Focene-Fregene (lungo il tratto del litorale di Fiumicino) si registrano perdite sabbiose per circa 100.000 metri quadrati annui. I progetti portuali di Fiumicino mettono ancora più a rischio questa situazione: oltre a perdere 3 km di litorale sostituito da cemento e opere rigide, si stima infatti un impatto devastante in termini di nuova erosione, su 50 km di spiagge da Fiumicino verso nord - prosegue la nota di Legambiente-. Oggi a Fiumicino i progetti per i porti sono due: il Porto della Concordia che cambierebbe obiettivo da Porto Turistico a Porto Crocieristico, e un nuovo Porto Commerciale che si sta immaginando con bracci e cemento in mare e che andrebbe a completare un mastodontico muro di navi e cemento davanti alla città». «I progetti mastodontici di nuovi porti a Fiumicino sono devastanti e, come nel 2010 quando fu presentato il progetto del Porto della Concordia, torniamo a dire giù le mani dalla costa e a difendere questa porzione di territorio da scelte assurde - dichiara Roberto Scacchi, Presidente di Legambiente Lazio - lo facciamo insieme a tante altre associazioni e cittadini, firmando l'appello del Comitato I Tavoli del Porto per bloccare questi progetti, lo facciamo a poche ore dalla fine di un nuovo tentativo di vendita



della concessione sul Porto della Concordia e contro ulteriori nuovi tentativi. Si rischia di costruire ex novo, alla foce del Tevere, un luogo per enormi navi, quando 50 km a nord va ripensato e quello di Civitavecchia, entrato in una crisi profonda. Senza considerare l'assalto dell'erosione costiera che tutto ciò comporterebbe, i nuovi progetti provocheranno la perdita di 3 km di litorale sostituito da porti, ma anche un impatto devastante in termini di nuova erosione su almeno 50 km di spiagge balneari a nord di Fiumicino. Eppure non si può di certo dire che a Fiumicino non ci siano opere prioritarie da portare avanti, proprio in termini di contrasto all'erosione e messa in sicurezza delle attività nautiche: la sistemazione degli approdi per la flotta dei pescherecci più grande del centro Italia, la riqualificazione dell'area devastata dal fallimento del vecchio porto, la rinaturalizzazione dei tanti corsi d'acqua con i percorsi di Contratto di Fiume, lo sviluppo delle politiche per la Riserva Statale Litorale Romano e per le aree protette che possano essere volano della green economy». «In Italia il 70% delle regioni affaccia sul mare, con una superficie costiera che supera i 6.000 km. Un gigantesco patrimonio naturalistico, ecosistemico e turistico che non solo deve essere protetto da inutili opere, ma andrebbe addirittura convertito con progetti volti alla sostenibilità ed adattamento ai cambiamenti climatici - dichiara Sibilla Amato, Portavoce di Goletta Verde. Ci opponiamo fermamente a tutti quei progetti inutili che hanno enormi impatti sul territorio e che minano ancora di più l'ampiezza delle nostre spiagge, che, a causa dell'erosione, si snelliscono anno dopo anno».

Maxi concorso: il Comune di Civitavecchia ci riprova

Il Pincio ci riprova. Dopo lo stop forzato dovuto all'emergenza sanitaria da Covid-19, l'amministrazione comunale è pronta infatti a proseguire la strada intrapresa ad agosto dello scorso anno, andando a riaprire i termini per la presentazione delle domande di partecipazione al maxi concorso per individuare ben 33 figure professionali, con contratto a tempo indeterminato e con le graduatorie che rimarranno valide sia per i comuni del comprensorio che per future assunzioni in Comune. Ad ottobre, a chiusura dei termini di candidatura, erano pervenute 6028 domande: in 1663 avevano presentato domanda per agente di Polizia locale, in 2667 per istruttore amministrativo Cat.

CI, in 528 per i posti di istruttore tecnico Cat. CI, in 734 per le 5 unità di istruttore direttivo amministrativo Cat. D1. Sono 99 le domande per il posto da psicologo, 80 quelle per l'istruttore direttivo tecnico ambientale e 257 per le 5 unità da istruttore direttivo tecnico Cat. D1. Questa volta però saranno modificate anche le modalità di svolgimento delle prove, con il Pincio che ha deciso di eliminare la prova preselettiva e la prova orale, definendo l'intera procedura in un'unica prova scritta, "al fine - si legge nel bando - di ridurre i tempi di svolgimento delle selezioni, assicurando comunque il medesimo grado di selettività tra i partecipanti ed il rispetto dei principi di imparzialità e tra-

sparenza dell'azione amministrativa, nonché il rispetto del protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici". La riapertura dei termini è di imminente pubblicazione: sarà ufficializzata sulla Gazzetta Ufficiale n. 57 - Serie Speciale del 20 luglio 2021. Il link riportato sul sito internet del Comune di Civitavecchia e relativo alla compilazione in via telematica delle domande di partecipazione sarà attivo solo a partire dal giorno dopo la pubblicazione sulla G.U. (21 luglio 2021) e sarà l'unico canale valido d'invio delle domande (non sono ammesse altre forme di produzione ed invio), con decorrenza immediata e sino al 9 agosto (data di scadenza di presentazione delle domande).

I residenti di via Padri Domenicani ringraziano il Pincio

I residenti di via Padri Domenicani ringraziano il sindaco Ernesto Tedesco e l'assessore all'ambiente, Manuel Magliani, per il pronto intervento al parco pubblico del quartiere e per aver rimesso al centro dell'agenda cittadina questa parte di Civitavecchia. «Ad appena due giorni dalla nostra segnalazione - spiegano - sono intervenuti gli operatori del verde che hanno ripristinato non solo il parco, ma anche i marciapiedi e le aree verdi limitrofe, facendoli tornare nuovamente praticabili. Ci auguriamo, ora, che que-

sti interventi vengano calendarizzati in modo da non creare più difficoltà. Ci rendiamo conto che le finanze del Comune, specie in questo momento, possano essere in sofferenza e che non sia facile far quadrare i conti, ma è indispensabile che sulla tutela del territorio si faccia il possibile per dare risposte ai cittadini anticipandone la risoluzione dei problemi. Del resto, le aree verdi e gli spazi per la socializzazione sono talmente pochi a Civitavecchia (qualcuno direbbe insufficienti), soprattutto nei quartieri, che assicu-



ramente il decoro non dovrebbe essere un impegno particolarmente gravoso. Confidiamo nella Giunta Tedesco - hanno concluso - che ringraziamo per la considerazione e la pronta risposta».

Domenica 18 luglio tutti in sella da Bracciano a Trevignano Romano

Ciclotour solidale a tappe per la ricerca sui tumori cerebrali in età pediatrica

Grande attesa per la seconda tappa dell'Healiade/Ride4Hope 2021, Ciclotour solidale per la ricerca sui tumori cerebrali in età pediatrica che partirà domenica 18 Giugno, alle ore 8 dal parcheggio in Via del Lago a Bracciano. HEALIade/Ride4Hope è nata lo scorso anno con un debutto carico di emozioni: il viaggio di 4 papà uniti dalla comune esperienza del dolore. Gambe forti e i loro piccoli nel cuore, hanno affrontato in bici un percorso di 450 chilometri lungo la costa pugliese. Tanta la solidarietà e gli straordinari risultati: in soli 10 giorni hanno raccolto 60 mila euro in favore della ricerca scientifica sui tumori cerebrali in età pediatrica. La seconda epica tappa della nuova edizione vedrà i partecipanti impegnati in un suggestivo percorso sul Lago di Bracciano, che andrà da Bracciano a Trevignano Romano e ritorno, per un totale di 22 chilometri. Il lago con il suo fascino e la sua area naturale protetta, circondato dai Monti Sabatini tra borghi meravigliosi e lo splendido castello sarà la bella cornice di questa tappa. L'evento è realizzato grazie alla stretta collaborazione con i Comuni di Bracciano e Trevignano Romano, e alla partecipazione di molti testimonial e



sostenitori della Fondazione Heal, ha già confermato la sua presenza Angelo Peruzzi. La giornata solidale sarà arricchita dalla presenza dell'Autoemoteca dell'Associazione donatori sangue La Rete di Tutti OdV - FIDAS. «Siamo estremamente lieti - dichiara il Sindaco di Bracciano Armando Tondinelli - di ospitare questa importante tappa dell'edizione 2021 di HEALIade/Ride4Hope perché attraverso questo ciclotour potremo contribuire attivamente alla ricerca scientifica sui tumori cerebrali dei bambini. È un piacere ma soprattutto un dovere metter-

ci a disposizioni di cause sociali come queste. Grazie alla Fondazione Heal per averci scelto come meta per questa corsa in bici fatta di speranza per un futuro migliore». «Investire nella ricerca in questo momento - dichiara il Sindaco di Trevignano Claudia Maciucchi - è quanto mai fondamentale per garantire ai nostri figli cure e assistenza ma soprattutto fiducia che la scienza possa fare in fretta passi da gigante. Siamo felici che questa corsa in bici per i bambini affetti da malattie oncologiche cerebrali si tenga nel nostro territorio che saprà essere generoso e risponde-

re a un appello così importante». HEALIade/Ride4Hope è un evento promosso da Fondazione Heal che finanzia progetti di ricerca a supporto del lavoro di medici e ricercatori impegnati nella lotta contro i tumori cerebrali in età pediatrica. La prima tappa del 2021, HEALIade/Ride4Hope-Vie Imperiali ha visto percorrere 18 chilometri nel Parco Archeologico di Ostia antica; 150 i partecipanti, 6000,00 Euro raccolti, in una splendida giornata di sole, condivisione, sport e solidarietà per la ricerca scientifica neuro-oncologica pediatrica.

La Ur Ladispoli: "Speriamo di prendere il campo di Cerveteri"

Intanto si è disputata la settima edizione del torneo di beach rugby

Non c'è pandemia che tenga: il beach rugby della Unione Rugby Ladispoli è tornato. Certo, è stato indispensabile l'ingresso del Lazio in zona bianca ma il torneo estivo ha potuto avere luogo. E intanto si avvicina l'ingresso della società nell'impianto di Cerveteri. Per l'occasione è stata scelta la spiaggia di Campo di Mare a Marina di Cerveteri, nello spazio libero adiacente lo stabilimento Ezio alla Torretta. Nel rispetto delle norme anti-Covid imposte dalla Federugby, ha potuto prendere vita la settima edizione della manifestazione, che ha visto partecipare quattro squadre ovvero le Vecchie Spugne di Fiumicino, la squadra austriaca dei Lupi di Mare, Mare e Monte di Montevergino, oltre ovviamente ai padroni di casa rossoblù. Madrina dell'evento, l'assessora allo sport cultura del comune di Cerveteri



Federica Battafarano, «che oltre averci onorato della sua presenza, con le sue parole di incoraggiamento ha dato il via al torneo» sottolineano dal sodalizio «mentre sul campo, a permetterci di giocare e divertirci rispettando le regole di gioco

c'era l'arbitro Stefano Bruschi. A bordo campo il nostro medico Alessandro Marcelli, al supporto energetico Massimo di Herbalife, Asso Locali che ci sostiene e dietro la macchina fotografica Franco Pasqualini, incastrato da noi perché è un

amico!». Un bel pomeriggio «all'insegna del divertimento e dell'allegria ma nel rispetto della tradizione ovale sebbene ci siano vinti e vincitori non riveleremo chi ha vinto e chi ha perso. L'importante è stato divertirsi e stare bene insieme agli amici e ai compagni di gioco». L'occasione è stata propizia anche dal punto di vista della politica sportiva. Infatti con l'occasione la UrL ha ribadito «la collaborazione con l'amministrazione Pascucci e il Comune di Cerveteri e a breve speriamo di poter metter piede sul campo da rugby situato nei pressi dell'Enrico Galli per consolidare finalmente questa interlocuzione e, perché no, pensare anche di cambiare il nome con uno più adeguato al luogo. Ma questa è un'altra storia e ne parleremo a tempo debito», la conclusione dalla UrL.

Sfuma il sogno Olimpico per Giorgia Villa



Purtroppo Giorgia Villa non ce la fa. La ginnasta di Ponte San Pietro, perno della Nazionale di Artistica femminile, medaglia di bronzo a squadre ai Mondiali di Stoccarda del 2019, non prenderà parte alle Olimpiadi di Tokyo, a causa di un trauma discorsivo alla cavaglia del piede sinistro, occorso nell'ultima diagonale al corpo libero dei campionati italiani di Napoli, sabato 10 luglio. E così, a soli sei giorni dalla partenza per il Giappone, malgrado la vittoria, proprio al Pala Vesuvio, del terzo titolo assoluto all'around, il secondo consecutivo, la diciottenne bergamasca vede sfumare l'obiettivo olimpico. «Ha sentito un dolore sullo stacco della rondata flic flac doppio salto raccolto dell'ultima diagonale acrobatica - ha spiegato il Direttore Tecnico GAF Enrico Casella che ha cresciuto Giorgia al Pala Algeco di Brescia fin dai suoi primi passi ginnici - La risonanza ieri ha parlato chiaro e ci ha tolto le ultime speranze di recupero. Adesso faremo una visita con il prof. Zattoni per programmare il suo completo recupero in vista dei Mondiali di Kitakyushu, ad ottobre». Davvero una disdetta per colei che doveva essere la più giovane della delegazione della ginnastica nel Sol Levante. L'agente del Gruppo Fiamme Oro della Polizia di Stato aveva vissuto il quadriennio come una predestinata: da junior, nel 2018, aveva vinto il concorso generale individuale di categoria agli Europei multidisciplinari di Glasgow, in Scozia, oltre al titolo di squadra, per poi consacrarsi a livello planetario con tre ori, di cui uno nel completo, e un argento agli Youth Olympic Games di Buenos Aires, portando il tricolore nella cerimonia di chiusura. L'incidente alla Villa rappresenta una tegola pesante per l'Ital donne, composta dalle altre tre fate - Martina Maggio e le gemelle Asia e Alice D'Amato - a meno di due settimane dall'esordio al volteggio, nella prima delle cinque sessioni femminili di ammissione, sulle pedane dell'Ariake Gymnastics Centre di Tokyo. Al posto di Giorgia Villa dovrà entrare nel quartetto di squadra Vanessa Ferrari, che è stata tra le prime, appena saputo l'esito degli esami diagnostici, a consolare la compagna della Brixia, portando ad esempio la sua carriera fatta di cadute e risalite ed augurandole di arrivare a Parigi nel 2024. Il caporal maggiore dell'Esercito, qualificatosi in Coppa del Mondo, il 26 giugno scorso a Doha, in Qatar, lascerà dunque il suo pass individuale alla seconda classificata del torneo FIG al corpo libero, la toscana Lara Mori, allenata presso la palestra della Giglio di Montevarchi da Stefania Buccì. Per l'altro caporal maggiore della Cecchignola si tratta del coronamento di un sogno, rimandato prima di quattro anni, dopo l'esclusione per scelta tecnica nel 2016 a Rio de Janeiro, e poi di altri dodici mesi, con il rinvio a giugno del 2021 della gara di Doha a causa del Coronavirus. La quasi 23enne - compirà gli anni proprio il giorno dopo le qualifiche olimpiche - dopo l'argento giovanile a squadre nella rassegna continentale del 2012, ha collezionato tre ori ai Giochi del Mediterraneo, un argento alla trave e uno storico bronzo a squadre alle Universiadi partenopee del 2019, oltre a due titoli italiani al corpo libero, il suo attrezzo di punta. «Non potevo immaginare regalo più bello - ha commentato a caldo la Mori appena raggiunta dalla notizia - Una vigilia di compleanno meravigliosa che vivrò in maniera speciale insieme a Martina Maggio, nata il mio stesso giorno. Ci tengo a dire però che non era questo il modo in cui volevo essere scelta, mi dispiace tantissimo, infatti, per la Villa. Ci alleniamo tutte per lo stesso motivo, e vederlo sfumare proprio all'ultimo è una sensazione orribile. Ci sono passata e quindi posso dirle, non mollare Giorgia, mancano solo tre anni, in fondo, alle prossime Olimpiadi, sei giovane e avrai modo e tempo di tornare più forte di prima. In questo Vanessa è un esempio per noi tutte. L'esercizio? Parte da 5.6 oppure da 5.7 se aggiungeremo il Johnson con un giro. Mi sento pronta e credo di averlo dimostrato sia a Doha sia a Napoli. E' a posto anche la trave e credo che gareggerò in entrambe le specialità, con l'obiettivo primario di fare del mio meglio. Poi, con la routine pulita, se arriverà una finale, magari al corpo libero e sulle note dei Queen, mi basterà per sentirmi una regina».

Giochi senza quartiere: 4 squadre, 2 presentatori, 2 arbitri, 1 giuria mista

Una staffetta di giochi tra spettacolo e improbabili discipline sportive il 25 luglio in Piazza di Santa Maria in Trastevere

Popolare le strade, abitare le piazze, riappropriarsi e condividere gli spazi comuni attraverso momenti collettivi di gioco e spettacolo: per il suo ultimo appuntamento estivo, La Città Ideale porta nel cuore di Roma, il 25 luglio alle 18.30 a Piazza Santa Maria in Trastevere, Giochi Senza Quartiere, un palio contemporaneo, che vede sfidarsi in inedite discipline i rioni di Roma. Quattro squadre, due presentatori, due arbitri, un notaio e una giuria mista con rappresentanti del territorio, ma soprattutto una marea di giochi e di improbabili discipline sportive: cocomerata senza mani, staffetta mista, testa e spugna, corsa con i carrelli della spesa, lancio di gavettoni con l'elastico, una grande festa inclusiva, per eleggere la squadra campione della città. Ispirato al format Giochi Senza Frontiere, che negli anni Ottanta vedeva sfidarsi delegazioni dei vari paesi euro-



pei a suon di prove esilaranti e a tratti impossibili, Giochi Senza Quartiere a giugno ha già portato sul "campo da gioco" per le qualificazioni il territorio capitolino e le periferie, chiamando a raccolta le più disparate compagnie umane - dalle famiglie ai

giovani, dagli anziani ai professionisti - per un momento collettivo e partecipato di incontro e gioco. Ora si prepara a "conquistare" il cuore di Roma, con la sua colorata invasione giocosa, una festa inclusiva e partecipata, tra scivoloni, esultanze e risate,

per eleggere la squadra campione della città. "Giochi senza quartiere vuole restituire ai cittadini un senso di appartenenza ai quartieri e alla città, ma soprattutto è un'occasione per permettere a tutti noi di rivivere lo spazio pubblico, riappropriandoci

delle piazze, facendole tornare luoghi dove si celebra la comunità. Questa riappropriazione vuole essere una grande festa, intesa come un palio contemporaneo dei municipi romani e realizzata grazie alla partecipazione - non più da spettatori - ma da

giocatori e dunque "attori" degli abitanti della città." - così Fabio Morgan, direttore artistico de La Città Ideale. Giochi senza quartiere è un progetto de La Città Ideale, in collaborazione con Il Ventriloco - la rivista di Trastevere.



Triathlon Bracciano, pronti per il 25 luglio

Atleti da tutta Italia, al via 250 partenti. Michele Iodice: "Occasione di visibilità per la città"

Si riparte, sabato 25 luglio sulle rive del Lago di Bracciano ritorna il grande sport con il triathlon. "Bracciano Sprint Rank" è una manifestazione a cui prenderanno parte circa 250 atleti e l'ASCS Italia che organizzerà l'evento ha, in collaborazione con il comune di Bracciano, istituito un piano anticovid nel rispetto delle restrizioni ancora in vigore. Assicurato lo spettacolo visto che nello specchio d'acqua del lago vi saranno molti atleti che nuoteranno per 750 metri, corsa in bici dal lungomare Argenti fino a Vicarello e viceversa per un percorso di 20 km, per finire con la corsa di 5 km. La manifestazione, quindi, sarà anche un'occasione per molti partecipanti di rimanere a Bracciano e visitare le sue bellezze. "Lo scenario del lago è suggestivo - spiega Zanetti presidente ACSC - il nostro lavoro insieme a quello del comune di Bracciano sarà fondamentale per offrire ai partecipanti le migliori condizioni per gareggiare nel rispetto delle norme anticovid. L'amministrazione si è attivata con impegno e sacrificio senza farci mancare nulla. Ringrazio la Città Metropolitana, il sindaco



Tondinelli, il delegato allo sport Iodice, l'assessore al turismo Testini e tutto il resto dell'amministrazione che sta credendo in quello che stiamo facendo". Dopo le gare giovanili del 3 luglio, è in programma un'altra manifestazione sportiva che darà lustro alla città lacuale. "Ne siamo contenti - ha detto il delegato allo sport Michele Iodice - eventi come questi non fanno altro che aumentare l'interesse alla nostra città, ed il lago, ne è il fiore all'occhiello. Siamo fiduciosi della riuscita della competizione che oltre ad essere partecipata da numerosi sportivi è anche bella a vedersi".

Borgo San Martino, sale l'attesa per il ripescaggio

Discepolo: "Meritiamo di salire in Promozione. Saremo competitivi qualunque sia il torneo"

Vuole recitare un ruolo da protagonista, qualunque sia il campionato che disputerà il Borgo San Martino punta a una stagione di riscatto. La stagione del Covid ha rimandato gli obiettivi, ma dalla prossima se i campionati non si interromperanno si farà veramente sul serio. Ne è convinto Massimiliano Discepolo, direttore generale di un club che punta in alto, ad arrivare in Promozione sperando che la domanda di ripescaggio venga accolta. In vacanza all'Isola d'Elba, Discepolo guarda al futuro con ottimismo. "Sono fiducioso e speranzoso, abbiamo molte chance di essere ripescati - afferma - ci sono molte società, il doppio rispetto allo scorso anno, che stanno dando forfait alla Promozione. Si liberano molti posti, siamo pronti a farci trovare preparati. Meritiamo la Promozione per il lavoro che abbiamo fatto negli ultimi anni, specie lo scorso anno avevamo costruito una grande squadra allenandoci anche durante lo stop del campionato. Siamo stati da esempio ai giocatori, rispettando alla lettera i patti assunti. La famiglia Lupi oltre il campo ha dimostrato serietà, vicinanza e rispetto - continua il dg - ora aspettiamo che ci diano notizie in merito al ripescaggio, posso dirvi che noi saremo competitivi anche in Promozione".



Jennifer Sombodey Moonou di Ladispoli bronzo ai Campionati Italiani di lancio del giavellotto



Ai Campionati Italiani Allievi, sabato scorso a Rieti, l'atleta ladispolana ha guadagnato la finale nazionale e poi la medaglia di bronzo centrando la terza piazza, confermandosi ai vertici dell'atletica italiana di categoria nella disciplina del lancio del giavellotto. Una gara condotta in rimonta, in cui la lancia ha macinato una serie di personal best, fino a raggiungere la misura di 42 metri e 55 centimetri con un lancio che la separa di poco più di sette metri dal passche le consentirebbe di partecipare ai Campionati Europei di categoria. Il che non è di certo impossibile visti i miglioramenti della ragazza in ogni gara. "abbiamo lavorato bene", dice il suo allenatore Claudio Mastropietro "senza esagerare con lo sforzo fisico; ciò ha permesso a Jennifer di progredire con serenità e di avvicinare il campionato italiano con sempre maggiore consapevolezza. Questo è potuto accadere anche grazie al supporto dei compagni di allenamento di Jenni, sia dei lanciatori che dei ragazzi che alleniamo per le gare di corsa. Sono ragazzi meravigliosi, sia i miei che quelli allenati da Roberta, riescono ad adattarsi ad ogni situazione allenandosi con costanza senza trascurare lo studio; hanno ancora tanto da dimostrare".

Al via il "Festival Lirico Teatri di Pietra" che si svolgerà dal 24 luglio a metà settembre nei più prestigiosi siti archeologici siciliani

Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica delle precedenti edizioni, il Coro Lirico Siciliano, diretto da Francesco Costa e presieduto da Alberto Munafò Siragusa, rilancia l'edizione 2021 del "Festival Lirico dei Teatri di Pietra", con una programmazione artistica prestigiosa e ricca di novità, che vede la partecipazione di star del panorama lirico nazionale e internazionale.

La prestigiosa kermesse debutterà il 24 luglio con il Gran Gala di apertura dedicato a Giuseppe Di Stefano, uno dei più grandi tenori del 900 a cui il Festival, in occasione del centenario della nascita, dedicherà ben tre serate che vedranno la partecipazione di alcuni tra i più importanti tenori al mondo riuniti per la prima volta nella storia in un unico festival e che riceveranno il prestigioso Premio Internazionale Giuseppe Di Stefano: il 24 luglio presso la sua città natia, Motta S. Anastasia (CT), con la partecipazione straordinaria di Enea Scala e Carlos Marcelo Ventre, il 19 Agosto presso il Teatro antico di Taormina con Joseph Calleja e il 29 Agosto sempre al Teatro antico di Taormina si chiude con il Gran gala lirico che vedrà la partecipazione di Celso Albelo, Piero Giuliaci, Chris Merritt. Il 29 agosto al Teatro Antico di Taormina sarà celebrato il 700mo

anniversario della morte di Dante con la prima esecuzione mondiale del brano "E la bella Trinacria", composto da Marco Frisina sulle parole che Dante dedica proprio all'isola nell'VIII canto del Paradiso.

Il 10 agosto, con la straordinaria partecipazione di Alessandro Haber nel ruolo de "El Duende", sarà ricordato Astor Piazzolla, con l'esecuzione della celebre opera tango "Maria De Buenos Aires" che sarà eseguita in forma scenica completa in coproduzione con l'Orchestra Filarmonica della Calabria, presso il Giardino Vincenzo Bellini di Catania.

Infine, un doveroso omaggio al Maestro Giuseppe Sinopoli nel ventennale della scomparsa, il 3 agosto, nella Cattedrale di Taormina, con alcune prime esecuzioni assolute e la registrazione di un cd. Il 13 agosto al Teatro Greco di Tindari contaminazioni tra pop e lirica con le bellissime canzoni di Franco Battiato che prenderanno vita, in una suggestiva serata evento (presentata da Salvo La Rosa), attraverso le voci di Rita Botto, Fioretta Mari ed Etta Scollo. In programma anche una serie di concerti presso la Rotonda di Avola il 31 agosto, il Castello di Donnafugata (26 e 28 agosto), l'Anfiteatro di Centuripe, antistante la tomba di epoca romana che sarà inaugurata per l'occasione



Nella foto, il Teatro greco di Siracusa

(12 agosto) e un omaggio a Ennio Morricone al Teatro Greco di Siracusa (24 agosto).

Fiore all'occhiello di questa edizione 2021 l'anteprima mondiale della "Cavalleria's sequel - Dodici anni dopo" che sarà realizzata come

appendice alla Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni. L'evento, realizzato in forma scenica completa in coproduzione con il Teatro maltese Astra (Gozo), con la direzione dello stesso compositore Mario Menicagli con la regia di Pier Francesco

Maestrini e con la sinergia del Mascagni Festival - Fondazione Goldoni di Livorno, debutterà il 4 agosto presso il Giardino Bellini di Catania, il 7 agosto presso il Teatro greco di Tindari, il 20 agosto al Teatro antico di Taormina e il 27 agosto al Teatro Greco di Siracusa con un cast di respiro internazionale che vedrà schierati nei ruoli principali il mezzosoprano Sonia Ganassi e il tenore Piero Giuliaci, diretti da Filippo Arlia, Direttore Stabile del Festival, premiato con la Medaglia d'Oro nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma, che ha già diretto orchestre in 30 Paesi nel mondo ed Professore Onorario di due Conservatori di Stato in Russia.

Anche quest'anno il festival si svolge sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, il Patrocinio del Presidente del Senato, della Camera, del Pontificium Consilium de Cultura, della Regione Siciliana, della Rai, della Confederazione Italiana Archeologi, della Società Nazionale Dante Alighieri, del FAI, della Fondazione Verona per l'Arena, del Comitato Pietro Mascagni e ha ottenuto il prestigioso marchio Effe Label, che viene dato ai festival più prestigiosi d'Europa.

Giorgia Rossi

Legacy Vinyl Edition: la Sony Music pubblica rimasterizzati alcuni dei capolavori della musica italiana

La nuova collana in vinile e in edizione limitata arricchita da nuovi contenuti e testimonianze inedite

La Sony Music presenta "Legacy Vinyl Edition", una nuova collana di vinili di alcuni degli album capolavoro della musica italiana. Una serie di 33 giri il cui valore aggiunto è nella ricchezza di contenuti editoriali ed approfondimenti del contesto storico e musicale. I Long Playing infatti sono accompagnati da preziosi libretti, corredati di fotografie storiche, che raccolgono le testimonianze degli artisti e musicisti che parteciparono alle registrazioni, dei produttori e arrangiatori, degli stessi fotografi, ma anche i ricordi degli amici e dei personaggi dello spettacolo, con aneddoti e retroscena, senza tralasciare le analisi dei lavori da parte dei giornalisti dell'epoca. Sono racconti che rievocano circostanze spesso molto lontane nel tempo, ricreando l'atmosfera del momento storico in cui queste composizioni sono state scritte, facendoci rivivere suggestioni di una stagione di grandissima creatività. La prima serie, già in preorder in questi giorni, della collana è composta da cinque titoli, rimasterizzati e in edizione limitata, che verranno poi pubblicati a partire dall'8 ottobre. Si partirà con "L'indiano" di Fabrizio de André, album che uscì nel 1981, scritto



con Massimo Bubola, è che fu il primo del cantautore genovese inciso dopo la tragica esperienza del sequestro in Sardegna; tra le canzoni, "Fiume Sand Creek" e "Hotel Supramonte". Seguirà "Automobili" di Lucio Dalla, pubblicato nel 1976, sesto album del cantautore bolognese, l'ultimo dei



tre capolavori scritti a quattro mani con il poeta Roberto Roversi. Tra le canzoni, "Nuvolari" e "Il motore del 2000". La terza uscita sarà "Amore e non amore" di Lucio Battisti del 1971. E' il primo disco del cantautore composto interamente da brani inediti, un "concept album" a cui partecipa-

rono anche i componenti della futura PFM. Non poteva mancare poi "Mio fratello è figlio unico" di Rino Gaetano, disco inserito da "Rolling Stone Italia" nella Top 100 dei dischi italiani più belli di sempre, è il secondo album del



cantautore, una vera "pietra miliare" della musica italiana. Tra le canzoni, "Berta filava", "Sfiorivano le viole" e la bellissima title-track. "Trapezio" di Renato Zero sarà la quinta uscita. Il terzo album in carriera di Zero, in occasione dei quarantacinque anni dall'uscita, viene pubblicato in una nuova versione in vinile. Tra le canzoni, le celeberrime "No! Mamma, no!"; "Inventi", "Madame". "Legacy Vinyl Edition" è una collana ideata per il

pubblico di appassionati che, in questa occasione, vuole anche contribuire alla riscoperta del nostro grande patrimonio artistico, soprattutto da parte dei giovani, sempre di più incuriositi e spinti ad approfondire le nostre radici culturali. Il vinile è parte della storia della cultura del Novecento e sta vivendo una nuova stagione di successo, dopo un tramonto negli anni '80 dovuto alla sua sostituzione, da parte dell'industria discografica, con il compact disc, in formato digitale. A contribuire a questo ritorno in auge c'è probabilmente un ritrovato modo di ascoltare musica, il vero piacere dell'ascolto, un certo bisogno di ritualità a cui è legata il vinile e che passa anche da un riappropriarsi del tempo, riassaporando i ritmi lenti, complice il lockdown, per un ritorno alla fruizione della musica non più come sottofondo. Un'esperienza di ascolto che ci trasporta in un'altra dimensione, un ritorno all'amore per un certo tipo di suono e di atmosfere, in contrapposizione all'idea di una musica "mordi e fuggi", tipica dell'ascolto in digitale. Come detto la collana, già in preorder, uscirà il prossimo 8 ottobre.

Musica: singolo d'esordio per l'artista siciliana pubblicato da Music Ahead/Artist First

Con "Pensiero Dicotomico" debutta Moody M

"Pensiero Dicotomico" è il singolo d'esordio di Moody M disponibile in tutte le piattaforme digitali, pubblicato da Music Ahead/Artist First. Cantare per l'artista siciliana è uno sfogo catartico, atavico come il bisogno di respirare. Come nel caso dell'ispirazione di questo brano, il canto diventa una liberazione nata da una ferita, e quale metodo migliore delle sette note per lenirla? Il brano, scritto insieme al celebre produttore Giuliano Boursier (Roberto Angelini, Luca Dirisio, Modà, Gatto Panceri, Daniele Stefani...) è un tuffo negli Anni '80 senza

nemmeno il tempo di saggiare l'acqua. Dall'introduzione synth-pop si capisce subito che la macchina del tempo ha una data di riferimento ben precisa. Ma attenzione: il lasso temporale va molto verso gli Anni '90. Una cassa in 4 e un timbro che ricorda l'Eurodance stile Corona. La voce di Moody M sembra anch'essa cristallizzata nel tempo. Con quella voglia di ribellarsi di un fardello sostenuto da troppo tempo, percepibile in ogni acuto. C'è asincronia in questa storia d'amore, momenti di finta felicità, l'incompatibilità di due modi diametralmente opposti



di visualizzare il mondo. "Nel brano ho descritto un amore insano: non riuscivo a mettermi al primo posto, non riuscivo

più a trovare me. Non è vero che gli opposti si attraggono. Non siamo calamite". Così Moody M racconta l'ispi-

razione alla base del brano. La giovane artista (21 anni) - il cui nome d'arte definisce alla perfezione la sua indole lunatica appunto - ha addirittura tatuato sul suo corpo l'alter ego. Un elogio al sano edonismo. Quella giusta dose di egoismo in cui tu vieni prima di tutto e tutti. Il videoclip di "Pensiero Dicotomico" che accompagna il singolo di debutto di Moody M, racchiude tutta l'esigenza di prendersi cura di sé stessi. La formula migliore per riaversi dopo una storia in cui ciò che hai dato è molto più di quello che hai ricevuto è un mix di fitness, spa, docce emo-

zionali e amiche con cui berci su. Una rapida successione di location che sanno di estate in piscina stile Sabrina Salerno, citazione perfettamente in linea con il sound del nuovo singolo di Moody M. La firma del videoclip merita la menzione. Regista e fotografo bolzanino, Claudio Zagarini ha collaborato per tanti artisti, tra cui Snoop Doog e Coolio ma senza andare troppo lontani ha curato anche la regia del video di Annalisa "Used to you". La sua mano è presente anche nella regia della clip di Francesco Renga "Scriverò il tuo nome".

Oggi in tv Giovedì 15 luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	7
06:00 - Rai - News24	06:00-Uncasoperdue	06:00 - Rai - News24	06:00 - PRIMA PAGINA TGS	06:40 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
07:00 - Tg1	07:00-Charlie'sAngels	08:00 - Agora' Estate	06:15 - PRIMA PAGINA TGS	06:50 - GROWN-ISH - ME LA SPASSO PERCHÉ SONO GIOVANE - 1aTV
07:10 - UnoMattina Estate	07:45-Heartland	10:10 - Elisir d'estate	06:31 - PRIMA PAGINA TGS	07:20 - PICCOLO LORD - IL CONTE GIOCA CON CEDDIE
07:30 - Tg1 L.I.S.	08:30-Tg2	11:10 - Doc Martin	06:46 - PRIMA PAGINA TGS	07:50 - IL TULIPANO NERO - IL SEGRETO DEL CONTE
08:00 - Tg1	08:45-DesperateHousewives	11:55 - Meteo 3	07:00 - PRIMA PAGINA TGS	07:15 - PRIMA PAGINA TGS
09:00 - Tg1	10:10-Tg2Storie-Iraccontidellasettimana	12:00 - Tg3	07:30 - PRIMA PAGINA TGS	07:45 - PRIMA PAGINA TGS
09:30 - Tg1 Flash	11:05-Tg2Flash	12:15 - Quante storie	07:55 - TRAFFICO	08:50 - GEORGIE - IL PRIMO BACIO
09:35 - Rai Parlamento Telegiornale	11:10-RaiTgSportGiorno	13:15 - Passato e presente	07:58 - METEO.IT	09:15 - DR HOUSE - MEDICAL DIVISION - UN MAFIOSO IN CORSA
09:50 - Tg1	11:20-Lanavedeisogni:Shanghai	14:00 - Tg Regione	07:59 - TGS - MATTINA	10:16 - BONES - SCAMBIO D'IDENTITA'
09:55 - Dedicato	13:00-Tg2Giorno	14:50 - Tgr Piazza Affari	08:45 - WILD AMERICA LATINA - GLI ORSI DELLE ANDE	11:11 - BONES - UN PASSEGGERO NEL FORNO
11:20 - Tg1	13:30-Tg2Medicina33	15:00 - Tg3 L.I.S.	09:57 - VIAGGIATORI - UNO SGUARDO SUL MONDO - YUCATAN, VIAGGIO NELLA TERRA DEI MAYA	12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
11:25 - Don Matteo 7	14:00-SquadraSpecialeCobra11	15:05 - Rai Parlamento Telegiornale	10:27 - VIAGGIATORI - UNO SGUARDO SUL MONDO - MESSICO, CALEIDOSCOPIO DI BELLEZZA	12:25 - STUDIO APERTO
13:30 - Tg1	14:55-Ciclismo,TourdeFrance2021-18atappa: Pau-LuzArdiden	15:10 - Il commissario Rex	10:57 - TGS - ORE 10	12:58 - METEO.IT
14:00 - Il pranzo e' servito	16:15-Ciclismo,TourdeFrance:Tourall'arrivo	15:50 - Il maresciallo Rocca 3	11:00 - FORUM	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
14:50 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily 2	17:30-Ciclismo,TourdeFrance:TourReplay	17:30 - Geo Magazine	13:00 - TGS	13:05 - SPORT MEDIASET
15:40 - Estate in diretta	18:00-RaiParlamentoTelegiornale	18:55 - Meteo 3	13:39 - METEO.IT	13:45 - I SIMPSON - IL FESTIVAL DI SPRINGFIELD
16:45 - Tg1	18:10-Tg2FlashL.I.S.	19:00 - Tg3	13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:10 - I SIMPSON - MUSICA MAESTRO
16:55 - Tg1 Economia	18:15-Tg2	19:30 - Tg Regione	14:10 - UNA VITA - 1209 - I PARTE - 1aTV	14:35 - I GRIFFIN - IL BEST SELLER DI BRIAN
17:05 - Estate in diretta	18:30-RaiTgSportSera	20:00 - Blob	14:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL - 1aTV	15:00 - AMERICAN DAD - LA LUNGA MARCIA
18:45 - Reazione a catena	18:50-S.W.A.T.	20:25 - Caro Marziano	15:30 - LOVE IS IN THE AIR I - 1aTV	15:55 - THE GOLDBERGS - HOGAN E' PROPRIO MIO NONNO
20:00 - Tg1	19:40-N.C.I.S.LosAngeles	20:45 - Un posto al sole	16:31 - ROSAMUNDE PILCHER: QUANDO MENO TE LO ASPETTI... - 1 PARTE	16:25 - THE GOLDBERGS - GOLDBERG CONTRO GOLDBERG
20:30 - Techetechete'	20:30-Tg2	21:20 - Quasi nemici - L'importante e' avere ragione	17:25 - TGCOM	16:55 - SUPERSTORE - LA GRANDE RIAPERTURA
21:25 - DOC - Nelle tue mani	21:00-Tg2Post	23:05 - Ieri e oggi	17:26 - METEO.IT	17:20 - WILL & GRACE - ORGOGLIO GAY
23:45 - Tg1 Sera	21:20-SquadraSpecialeCobra1125	00:00 - Tg Regione	17:29 - ROSAMUNDE PILCHER: QUANDO MENO TE LO ASPETTI... - 2 PARTE	17:48 - WILL & GRACE - GRACE IN OFFERTA SPECIALE
23:50 - Cose Nostre	23:05-Controcorrente	00:05 - Tg3 Linea Notte Estate	18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA	18:22 - STUDIO APERTO LIVE
00:55 - Rai - News24	00:25-64 "Festivaldei2mondi-Concertofinale	00:35 - Meteo 3	19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE	18:29 - METEO
01:30 - Letti selvaggi	01:55-Illunatici	00:40 - Rai Parlamento Magazine	19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA	
03:05 - Rai - News24	02:50-Radiocorsa	00:45 - Newton		
	03:15-Zoo	01:20 - Rai - News24		

la Voce
 la testata benefica di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE
 Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
 via Laurentina km 27,150
 00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
 via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
 numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partnership con i migliori studi legali, contabili agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.

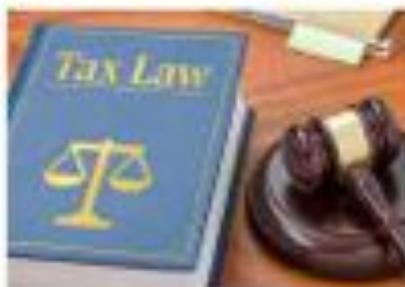


FINANCE

I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performance della azienda, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita degli investimenti immobiliari. Sostengono i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singole esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarci sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e disseminazione dell'Asset, facciamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali periti fiscali ed assistenza fiscale di natura consultativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione della crisi aziendale, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dell'azienda verso il principale cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032