



REGIONE LAZIO

Spagge Covid free Approvati i progetti di Ladispoli S. Marinella e Civitavecchia

«Con le delibere pubblicate sul burl del 29 giugno e del primo luglio la Regione Lazio ha approvato i progetti di Santa Marinella, Ladispoli e Civitavecchia nell'ambito dell'iniziativa "Sicurezza delle spiagge libere e dei pontili. Valorizzazione e fruibilità del Litorale Laziale in emergenza sanitaria Covid-19". A scriverlo è il consigliere regionale in quota Movimento Cinque Stelle, Devid Porrello. «Saranno stanziati - aggiunge - oltre 400 mila euro per i 3 progetti: "Secure nella perla del Tirreno, attività di salvamento e vigilanza e controllo mediante steward sul litorale di Santa Marinella in emergenza covid-19", presentato dal Comune di Santa Marinella; "E... state al sicuro 2021", presentato dal Comune di Ladispoli; "attività di distanziamento, sicurezza e igienizzazioni lungo le spiagge libere", presentato dal Comune di Civitavecchia. Ripartiamo sicuri con la stagione estiva della nostra regione!».

servizio a pagina 13

All'interno del territorio comunale della Capitale non ci sarebbero siti idonei

Crisi rifiuti di Roma: Cerveteri tra le zone adatte per la discarica

La Città Metropolitana del sindaco Virginia Raggi ha fornito a Regione e Ministero le mappe con le aree divise in "gialle", "rosa" e "rosse"

Niente siti idonei a discarica nel Comune di Roma e zone al 90% rosse in provincia. Come riportato da alcuni media, tra cui il Corriere della Sera, secondo le mappe fornite a Regione e ministero della Transizione ecologica la scorsa settimana dalla Città Metropolitana, guidata dalla sindaca Virginia Raggi, le aree gialle con «fattori di attenzione progettuale» sono pochissime. Si tratta delle zone idonee alla «realizzazione di impianti di smaltimento di rifiuti urba-

ni» e riguardano l'area di Fiumicino, Cerveteri, un ampio territorio ad est tra Tivoli e Subiaco e altre zone a nord tra Monterotondo, Carsoli, Nerola e Rignano. Le aree rosse sono a «tutela integrale» e le rosa a «esclusione condizionata». Ma il criterio di scelta è per lo più «escludente» e quindi si tratta di zone «libere» da vincoli ambientali, archeologici e urbanistici, come quelli stabiliti dal piano paesistico della Regione (anche questo aggiornato pochi

giorni fa) come la distanza minima da un centro abitato di un chilometro, da una scuola, chiesa o centro sportivo di un chilometro e mezzo, l'assenza di siti tutelati dai Beni culturali e infine la lontananza da falde acquifere e parchi. Molte delle aree gialle, però, nella zona est sono in montagna e inaccessibili, altre non hanno la viabilità adeguata al passaggio di camion, altre ancora non sono pronte, cioè non hanno scavi già effettuati. E la corsa a realizzare

la discarica per Roma segna il conto alla rovescia di massimo 6 mesi, perché il conferimento ad Albano (sempre se non sarà negato dal Tar dopo il ricorso che sta preparando il sindaco dei Castelli) è stato stabilito da Raggi la scorsa settimana per 180 giorni. Nel frattempo la discarica di Civitavecchia si esaurirà ad agosto e quella di Viterbo pochi mesi dopo. E se Raggi non decide entro fine mese incombe il commissariamento della Regione. «I luoghi

in cui è possibile costruire una discarica - ha chiarito venerdì scorso l'assessora ai rifiuti del Campidoglio, Katia Ziantoni - sono nel territorio di Magliano Romano». Residenti e associazioni hanno protestato sabato insieme ai sindaci di Formello, Mazzano Romano, Rignano Flaminio, Castelnuovo di Porto e Monterotondo. L'invaso però con pochi lavori di ampliamento potrebbe ricevere 800mila tonnellate di spazzatura, utile a Roma per almeno due anni.

"Ciontoli fu spietato"

Pubblicate le motivazioni della sentenza della Cassazione bis per l'omicidio di Marco Vannini, il 20enne di Cerveteri ucciso a Ladispoli

«La condotta di Antonio Ciontoli fu, non solo assolutamente anti doverosa, ma caratterizzata da pervicacia e spietatezza, anche nel nascondere quanto realmente accaduto, sicché appare del tutto irragionevole prospettare, come fa la difesa, che egli avesse in cuor suo sperato che Marco Vannini non sarebbe morto». Così scrivono i giudici della Cassazione

in un passo delle motivazioni della sentenza che il 3 maggio scorso ha confermato la condanna a 14 anni di reclusione per Antonio Ciontoli in relazione all'omicidio di Marco Vannini. Con il verdetto della Suprema corte sono stati condannati anche i figli di Ciontoli, Federico e Martina, e la moglie, Maria Pezzillo. Omicidio con dolo eventuale è

il reato per cui Ciontoli padre è stato riconosciuto colpevole. Al resto della famiglia è stato dato il concorso anomalo. Gli emellini scrivono: «Ciontoli era ben consapevole di aver colpito Marco Vannini con un'arma da fuoco e della distanza minima dalla quale il colpo era stato esploso; era inoltre consapevole che il proiettile era rimasto all'interno del corpo del

Vannini, come gli aveva fatto notare anche il figlio Federico dopo il ritrovamento del bossolo, e, sebbene la ferita avesse smesso di sanguinare dopo essere stata tamponata, egli ha necessariamente immaginato, rappresentandosi e, nonostante ciò accettando il verificarsi dell'evento che quel proiettile potesse essere causa di una emorragia interna».

Santa Marinella

Due cluster Covid in ristoranti Scatta l'ordinanza

«Dopo la segnalazione di due cluster Covid in ristoranti di Santa Marinella siamo stati costretti a dare delle direttive con ordinanza sindacale». A dichiararlo, attraverso il proprio profilo Facebook, l'assessore comunale alle Attività Produttive e sviluppo economico Emanuele Minghella. «In dettaglio - spiega inoltre Minghella -, la nuova ordinanza impone ai gestori di tutti i pubblici esercizi insistenti nel territorio del Comune di Santa Marinella e Santa Severa (bar, ristoranti, pizzerie, pub, ecc...) l'obbligo di rilevazione della temperatura corporea agli avventori, impedendo l'accesso del cliente nel caso in cui si riscontri una temperatura superiore ai 37,5 °C e la costante pulizia e sanificazione dei locali, degli ambienti ed delle superfici». Una comunicazione, quella fornita dall'assessore, che, oltre a sancire nuove disposizioni visto il nuovo aggravarsi dell'emergenza Covid, come anche da lui specificato nello stesso post social, nasce con l'intento di favorire il controllo e la prevenzione dal contatto con il virus.

servizio a pagina 18

servizio a pagina 14

Olimpiadi, Surf: la carica di Leo Fioravanti

Il surfista di Cerveteri ha salutato parenti e amici prima della partenza per i Giochi di Tokyo

E' ormai tutto pronto per alzare il sipario sulle Olimpiadi di Tokyo. I nostri atleti di ogni disciplina sportiva si stanno trasferendo mano a mano nella capitale giapponese per prendere parte allo "squadrone azzurro" che ci rappresenterà a questi giochi olimpici. E tra loro è partito domenica anche Leonardo Fioravanti con la nazionale di Surf. E la festa per salutarlo prima della



partenza è stata emozionante. Familiari, amici e "colleghi" si sono stretti in un unico grande abbraccio per dare quella forza e quell'incoraggiamento indispensabili ad un atleta in vista di gare così importanti. Il nostro Leo nazionale si è lasciato andare ad un ristretto commento sui suoi canali social.

Il ritorno a regole e misure più restrittive preoccupa alcune Regioni

Varianti e diffusione del Covid, le Zone Gialle sono dietro l'angolo

Non ci sarà nessun cambio di colore questa settimana nella mappa dell'Italia che resterà tutta bianca ma lo spettro zona gialla, con il ritorno a regole e misure più restrittive, preoccupa alcune Regioni (a rischio Sardegna, Sicilia e Veneto, secondo il report Altems) e c'è attesa per la cabina di regia. Sul tavolo la situazione determinata dalla diffusione della variante Delta e il conseguente possibile uso allargato del Green pass, sul quale il governo si esprimerà nei prossimi giorni, anche se sono molte le fibrillazioni nella maggioranza. Diversi i punti sui quali è concentrata l'attenzione di queste ore: nuovi contagi, parametri per il cambio di colore delle Regioni e i timori di una nuova ondata. "La maggior parte dei casi" di Sars-CoV-2 "segnalati in Italia sono stati identificati negli ultimi 14 giorni in soggetti non completamente vaccinati (cioè che non hanno ricevuto alcuna dose di vaccino, che sono stati vaccinati con la prima dose o con il vaccino monodose entro 14 giorni dalla diagnosi stessa, ovvero prima del tempo necessario a sviluppare una risposta immunitaria completa al vaccino)" ha sottolineato l'Istituto superiore di sanità nel suo ultimo report aggiornato sull'epidemia. Quanto ai criteri per le zone, il ministro della Salute, Roberto Speranza, ha osservato che "in una fase caratterizzata da un livello importante di vaccinazione" contro Covid-19, "è ragionevole che nei cambi di colore e nelle conseguenti misure di contenimento pesi di più il tasso di ospedalizzazione rispetto agli altri indicatori". C'è poi la variante Delta e il rischio di una nuova ondata di contagi. Questa variante "è 7 volte più contagiosa



rispetto alla variante originale di Wuhan" ha evidenziato Walter Ricciardi, ordinario di Igiene generale e applicata all'Università Cattolica e consigliere scientifico del ministro Speranza. "Se prima tu" in caso di positività "contagiavi

una persona, adesso ne contagi 7. Nel momento in cui una persona infetta di variante Delta va in un ambiente chiuso e trova delle persone" non protette, "le infetta fatalmente". Oggi "noi dobbiamo evitare la quarta ondata" di Covid, ha

rimarcato Ricciardi. Una quarta ondata, ha proseguito l'esperto, "speriamo che non ci sia. Ma il ministro Veran in Francia ha già detto, sulla base di dati che gli sono stati forniti, che è un'ondata che è presumibile che avvenga, perché a fronte di questa variante così contagiosa è chiaro che i casi aumenteranno. Quello che parimenti non aumenta è per fortuna l'ospedalizzazione" avendo protetto molti. "Però quando tu dai via libera al virus determini un'esplosione di casi, determini una massa circolante di virus che lo allena a diventare resistente" al vaccino. "E in questa massa - ha ammonito Ricciardi - hai anche una certa quantità di persone non vaccinate o vaccinate male che rischiano di ammalarsi, e hai l'infezione di operatori sanitari che non si prendono la malattia grave, ma non possono più assistere i pazienti".

Tokyo, un giornalista italiano tra i contagiati

Ha volato con le squadre di basket, ciclismo e pugilato femminile. Non ha avuto contatti

Allarme Covid a Tokyo per l'Italbasket, la Nazionale di ciclismo e la squadra di pugilato femminile. Sul loro volo Alitalia decollato domenica da Fiumicino c'era anche un giornalista italiano che all'arrivo in



Giappone è risultato positivo. A confermare la positività è stato il nostro ambasciatore Giorgio Starace: "Stiamo seguendo la questione con estrema attenzione, la persona è stata posta in isolamento e presenta solo lievi sintomi". Dall'ambiente azzurro, però, filtra tranquillità perché non ci sarebbero stati contatti ravvicinati. Nessun atleta, infatti, è stato messo in quarantena. La Nazionale italiana di basket ha confermato che nessun giocatore è stato messo in isolamento e lo svolgimento degli allenamenti continuerà come da programma. "Una persona che era vicina - ha continuato Starace da Tokyo - è stata sottoposta a test e risulterebbe negativo". La persona risultata positiva, secondo l'ambasciatore, era negativa alla partenza, Alitalia ha quindi dovuto mettere in atto le procedure di sanificazione.

"E' vero, i contagi aumentano ma l'impatto sugli ospedali è lieve"

Nino Cartabellotta, presidente della Fondazione Gimbe, è intervenuto ai microfoni della trasmissione 'L'Italia s'è desta', condotta dal direttore Gianluca Fabi, Matteo Torrioli e Daniel Moretti su Radio Cusano Campus. Sulla situazione Covid ha spiegato: "Dal punto di vista dei nuovi contagi stiamo vedendo un incremento abbastanza sostenuto, in linea con quanto avvenuto prima in altri Paesi europei - ha affermato Cartabellotta - È ragionevolmente certo che questi numeri aumenteranno nelle prossime settimane, perché la variante Delta è più contagiosa di quella Alfa e sappiamo che entro fine agosto diventerà prevalente. Non avremo però un grande impatto sugli ospedali perché abbiamo una rilevante quota di popolazione vaccinata. Ovvio però che l'impatto della malattia sugli ospedali sarà inversamente proporzionale alla quota di over 60 vaccinati, ce ne sono oltre 2 milioni non vaccinati. Ma attenzione anche gli

over 50, perché nell'ultimo mese le ospedalizzazioni riguardano in maniera importante anche quella fascia d'età". Sui vaccini. "In questo momento i vaccini li stiamo utilizzando quasi esclusivamente per le seconde dosi e il numero di persone che possono fare le seconde dosi è basso. Quindi per la quantità di vaccini che stiamo ricevendo possiamo prevalentemente completare le seconde dosi. Al momento facciamo meno di 100mila prime dosi al giorno. Sulle forniture del terzo trimestre abbiamo una situazione un po' anomala, in teoria dovremmo ricevere oltre 94 milioni di dosi, però vanno tolte le 6 milioni di Curevac non autorizzato e 26 milioni di AstraZeneca e 15 milioni di J&J che noi non stiamo utilizzando. È verosimile che questi vaccini in Italia non arrivino mai, quindi ne avremo circa 45 milioni di dosi di Pfizer e Moderna. Rispetto ai numeri iniziali quindi avremo un numero quasi

dimezzato". Sul Green pass, Cartabellotta spiega: "La nostra posizione ufficiale è che va preso in considerazione per i grandi eventi: stadi, concerti, ecc... Diventa sempre più difficile il suo utilizzo per assembramenti più piccoli perché non abbiamo un'equità di accesso al vaccino. Ci sono vari aspetti di tipo giuridico e sociale da considerare. Però è una strada da prendere in considerazione perché in una campagna vaccinale di massa si può fare la prenotazione volontaria, la chiamata attiva, la spinta gentile ovvero il Green pass e poi l'ultima strategia è rappresentata dall'obbligo. In questo momento la strategia del Green pass è una di quelle che si possono prendere in considerazione, verosimilmente non per tutte le applicazioni perché se uno deve esibire il pass per andare al bar e al ristorante è doveroso che siano vaccinati coloro che in quei locali ci lavorano".



ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE



Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Oltre il 50% della popolazione italiana ha chiuso il ciclo vaccinale

Buone notizie dal fronte delle immunizzazioni contro il Coronavirus. Nel nostro Paese hanno completato il ciclo vaccinale 27.120.766 di persone, pari al 50,21% della popolazione over 12. Il dato emerge dal rapporto della struttura commissariale aggiornato alle 6:09 di lunedì; alle 17 di venerdì avevano ricevuto la doppia dose 25.988.014 di italiani, pari al 48,12% della popolazione over 12. Negli over 80 ha ricevuto entrambe le dosi

l'89,81%, percentuale che scende al 77,95% per la fascia 70-79 anni. C'è anche da registrare una piccola risalita dei contagi. I nuovi positivi relativi alla giornata di sabato sono infatti 3.127 (contro i 3.121 di sabato) su 165.269 tamponi, secondo i dati del ministero della Salute. Sono invece tre i decessi (contro le 13 del giorno precedente) per un totale di 127.867. Sono 510 i pazienti dimessi e guariti, mentre il tasso di positività si attesta all'1,9%, in

aumento rispetto all'1,3% di sabato (+0,6%). Sono 156 i pazienti in terapia intensiva per il Covid in Italia, in calo di sei unità nel saldo tra entrate e uscite: un dato che torna a scendere dopo tre giorni consecutivi di risalita. Gli ingressi giornalieri in terapia intensiva sono tre (contro i nove delle 24 ore precedenti). I ricoverati con sintomi nei reparti ordinari sono 1.136, quindi 25 in più rispetto a sabato.

Senza mezzi termini il leader della Lega in merito all'ipotesi di introduzione della "carta verde" che "rovinerebbe l'estate a pizzerie, ristoranti e alberghi"

"Green pass, una c...ata pazzesca"

Salvini: "Genera solo un casino totale. Inutile vaccinare i giovani"

Il Green pass è "una cazzata pazzesca" che genera solo un "casino totale. Rovinare l'estate a pizzerie, ristoranti, alberghi... E non scherziamo sulle multe da 400 euro". Il Green pass significa che "devi averlo per andare in pizzeria, in discoteca. Significa il casino totale perché devono avere la seconda dose di vaccino tutti quelli che sono sotto i 40 anni. Ma prima che la facciano se ne parla a ottobre, se va bene". Lo dichiara il leader della Lega, Matteo Salvini, in un' intervista a 'Repubblica'. "Mettiamo in sicurezza dai 60 in su", aggiunge il numero uno del Carroccio. "Da 40 a 59 scelgano, per i giovani non serve. Per di più, se vogliamo il Green Pass per tutti, al momento finiremo a ottobre, facendo saltare la stagione e le vacanze. Sarebbe devastante. È inutile". "Chi da giorni parla di multe, chiusure, divieti e zone rosse (ieri solo 3 morti e il 98% dei letti di terapia intensiva fortunatamente liberi) danneggia il lavoro, la salute e la vita degli italiani. Basta".



fusione intorno al green pass. Gli allarmismi sono dannosi per i cittadini, il Turismo e per tutta l'economia nel suo complesso. Il green pass - conclude - ha senso solo per entrare in discoteca o allo stadio o per partecipare a grandi eventi, che prevedono una grande affluenza di pubblico".

Green pass, Letta: "Sono a favore obbligo vaccinale"

"Se la Lega accetta che il proprio segretario dica che il Green pass è una cazzata, purtroppo non ci posso fare granché. Quella parola è da irresponsabili". Lo

dichiara il leader del Pd, Enrico Letta. "Io sono tra quelli favorevoli all'obbligo vaccinale", conclude.

Malpezzi: "Salvini sconfessato da Fedriga"

"È più di un anno che Salvini rifiuta ogni misura o strumento per combattere il virus. Oggi, sul GreenPass, lo sconfessa nettamente anche Fedriga. È molto grave che un leader politico remi contro la campagna vaccinale. Noi lavoriamo per l'uscita dalla crisi. Salvini la ostacola". Lo scrive su Twitter la presidente dei senatori del Pd, Simona Malpezzi.

Garavaglia si schiera con Salvini: "Green pass solo per i grandi eventi"
Il ministro del Turismo Massimo Garavaglia ritiene sia "inutile creare con-

Ddl Zan, appello di Bonetti (IV) a Letta: "Non si arrocchi, dialoghi"

"Io mi auguro che Letta cambi idea, che cambi idea per il bene del Paese, e mi auguro che cambi idea perchè il Partito democratico deve essere un partito che per vocazione le riforme le vuole fare. Quindi, è del tutto inspiegabile una posizione di arroccamento che rischia di arrivare a dire: 'Noi la legge l'avremmo voluta approvare ma non ce l'abbiamo fatta'. I veri riformisti non si accontentano dell'avremmo voluto fare ma vogliono cambiare. C'è quindi davvero un appello al dialogo. In questo momento poi c'è una trasversalità così forte che credo dobbiamo saperla interpretare". Lo ha detto la ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia, Elena Bonetti (Italia Viva), intervenuta stamane a 'Il caffè della domenica' su Radio24, parlando del ddl Zan.



Salvini: "Pronti alla mediazione con Letta, ma se vuole lo scontro sarà accettato"

"Vivo e lavoro in Italia, rispetto tutti, ma non penso di dover dir la mia su Orbán, fascisti su Marte e venusiani". Lo scontro, sul ddl Zan, non conviene né a Enrico Letta, "né alle persone che dice di voler difendere. Se vuole andare allo scontro, lo avrà". Lo dichiara il leader della Lega, Matteo Salvini, in un' intervista al quotidiano 'La Repubblica'.

Ddl Zan, Renzi: "Il Pd vuole affossare il provvedimento"

"Il Ddl Zan combatte i crimini d'odio contro omosessuali, trans e persone con disabilità. E' una legge attesa da otto anni. Al Senato i voti non ci sono, va sotto di sicuro a scrutinio segreto. Per me un compromesso è possibile su tre articoli: identità di genere, libertà di opinione e sulla scuola. Questa ipotesi di accordo è a portata di mano. Dopo che per mesi la Lega ha fatto ostruzionismo, oggi ha dato disponibilità all'accordo di tutti, non capisco perchè il Pd si mette di traverso". Lo dichiara il leader di Italia viva, Matteo Renzi, in un'intervista a Rainews24.

La svolta ambientalista della Commissione Ue non piace alla Lega

"Sacrificate intere categorie all'ideologia green"

"Un conto è difendere l'ambiente, un altro è sacrificare intere categorie sull'altare dell'ideologia green e nel tentativo di perseguire traguardi irrealistici: esprimiamo forte preoccupazione per il pacchetto di proposte presentato dall'Ue in materia di sostenibilità e riduzione emissioni per raggiungere gli obiettivi fissati dalla legge clima". Così in una nota gli europarlamentari della Lega componenti della commissione Trasporti, Marco Campomenosi (capo delegazione), Paolo Borchia, Massimo Casanova. "A pagare il conto salato delle scelte miopi di Bruxelles saranno i cittadini, i lavoratori, le



imprese, con perdita di competitività e conseguenze sociali che non possiamo permetterci: il grido d'allarme lanciato dalle associazioni di categoria, in pri-

mis Contrasporto-Concommercio, in rappresentanza di un settore che incide meno di altri sull'inquinamento e che negli anni ha investito molto per essere al passo con la transizione ecologica, è pienamente condivisibile. All'Ue chiediamo un atteggiamento più concreto e realistico, non obiettivi irrealizzabili che si traducono in nuove tasse, deindustrializzazione e misure che penalizzano il comparto produttivo europeo. Mentre il continente tenta di riprendersi per i difficilissimi mesi della crisi e della pandemia, affossarne l'economia e penalizzare le imprese non è solo sbagliato: è inaccettabile".

Filippo Rossi (Buona Destra): "Meloni come Le Pen, ha grandi consensi ma non andrà al Governo"

In Italia, "c'è un bisogno vitale di una 'buona destra', liberale, europea e che non spinga l'acceleratore sempre e comunque sulla propaganda. Che sappia studiare i dossier e che accetti l'idea che quello moderno è un mondo complesso e non semplice come invece vogliono farci credere i leader della destra sovranista" dice Filippo Rossi, leader della buona destra, nel corso di un'intervista all'Agenzia di stampa Dire. "L'idea di un centrodestra unito - prosegue Rossi - che vada dagli anti europei sovranisti, alla destra moderata e liberale è un'idea

falsa che cercano di vendere solo in Italia per motivi elettorali. Il centrodestra unito è una grande presa in giro per gli italiani, anche per questo serve una buona destra che lo dica". Meloni prima nei sondaggi... "La cosa non mi sconvolge, da 30 anni Le Pen in Francia ha un grande successo ma comunque non ha mai governato. Questa gara al primo posto nella coalizione è ridicola, in politica, per fortuna ancora oggi, valgono i contenuti, i posizionamenti e le strategie. Non chi arriva primo". Dove si posiziona buona destra? "Noi siamo una destra

liberale che non vuole governare con gli estremisti. Poi bisognerà capire quale sarà il futuro della Lega, se sarà quella di Giorgetti come sembra, o quella di Salvini. Avremo sicuramente un dialogo con la parte moderata di Forza Italia, penso a Mara Carfagna, e con Coraggio Italia del sindaco Brugnaro. Poi ci sono forze politiche a noi vicine e penso a Carlo Calenda. Il nostro sogno è che a un certo punto diventino una grande forza liberale e moderata. Sicuramente non faremo la stampella dell'attuale coalizione di centrodestra", conclude.

Blue Power: energia pulita e rinnovabile, energia pulita e rinnovabile, energia pulita e rinnovabile. Offerta di assistenza a 360 gradi, assistenza tecnica e manutenzione. Via B. Ubaldini, SNC - 06024 - Gubbio (PG) Tel +39 075 9275963 Fax 075904308 email info@bluepowerof.it

Patrimonio in pericolo a causa dei cambiamenti climatici. Spinge l'Unesco ma c'è l'opposizione dell'Australia

La Grande Barriera Corallina sarà Patrimonio dell'Umanità



L'Unesco ha l'intenzione di dichiarare la Grande Barriera Corallina come patrimonio in pericolo a causa dei cambiamenti climatici, nonostante l'opposizione dell'Australia. Lo ha confermato il direttore dell'Organizzazione dell'Onu per l'Istruzione, la

Scienza e la Cultura, Mechtild Roessler. Intervenedo in una conferenza a Fuzhou, Rossler ha detto che la bozza della proposta sarà discussa venerdì prossimo. La Grande Barriera Corallina è la più grande estensione di corallo nel mondo, composta da

oltre 2.900 barriere coralline singole e da 900 isole, e costituisce una delle principali attrazioni turistiche dell'Australia. Quando nelle scorse settimane è stato diffuso un rapporto dell'Onu in cui si afferma che l'Australia non ha fatto abbastanza per proteggere la barriera dai

cambiamenti climatici, con la proposta quindi di inserire la Reef nella lista dei patrimoni da proteggere, vi è stata una secca reazione di Canberra. Che ha annunciato che si sarebbe opposta alla misura, denunciando che vi siano "dietro intenti politici" puntando il dito contro la Cina.

Lequile (Lecce): delitto del bancomat, preso anche l'altro rapinatore

I carabinieri che indagano sull'omicidio dell'ex direttore di banca Giovanni Caramusco, 69 anni, ucciso la sera del 16 luglio a Lequile (Lecce) durante un tentativo di rapina, hanno fermato anche il complice del cittadino albanese già sottoposto a fermo perché ritenuto l'autore materiale del delitto. Il fermato è Andrea Capone, 28enne di Tricase, ma residente a Lequile. Insieme a Paulin Macaj, raggiunto a sua volta da provvedimento di fermo il 17 luglio, il giovane salentino avrebbe messo in atto il tentativo di rapina finito nel sangue. Il 28enne è stato sottoposto a fermo dai carabinieri del reparto operativo in forza al comando provinciale e alla compagnia di Lecce dopo serrate e ininterrotte indagini. Nei suoi confronti i militari hanno evidenziato la sussistenza di numerosi indizi in ordine alla partecipazione attiva al delitto. Su Capone, così come su Macaj, il quale avrebbe esplosivo i colpi di pistola risulta-



fatali alla vittima, pende ora l'accusa di omicidio aggravato in concorso, porto abusivo di arma alterata e ricettazione della stessa. Ad incastrare Capone è stata la felpa di colore scuro a maniche lunghe che indossava durante il tentativo di rapina, indumento trovato dai vigili del fuoco in un pozzo, vicino al luogo del delitto, ma anche i filmati delle telecamere di videosorveglianza, e le immagini Facebook del profilo del ragazzo. La felpa, da quanto si evince dalle immagini dei filmati analizzati dai carabinieri, era indossata dalla persona che non impugnava l'arma del delitto. L'indagato è stato rinchiuso nel carcere di Lecce.

Autostrade, Report di Assoutenti: "Nei tratti con cantieri un incidente grave ogni tre giorni"

Primo report dell'associazione: deviazioni, restringimenti di carreggiata e segnaletica inadeguata incrementano sinistri sulla rete. E con le partenze estive si rischia escalation di incidenti, morti e feriti. La presenza di cantieri e lavori lungo le autostrade italiane incrementa il numero di incidenti stradali e mette a repentaglio la sicurezza degli automobilisti. Lo denuncia Assoutenti, associazione specializzata nel settore dei trasporti, che sulla questione ha realizzato un primo report. "Negli ultimi mesi e con la ripartenza degli spostamenti degli italiani si è assistito ad una crescita dei sinistri in autostrada, la maggior parte dei quali avvengono in corrispondenza di tratte interessate da

lavori di ammodernamento o messa in sicurezza - spiega il presidente Furio Truzzi. Prendendo ad esame solo gli incidenti più gravi registrati nell'ultimo mese sulle autostrade, si scopre che sono ben 9 i sinistri avvenuti in punti dove erano presenti cantieri stradali: in pratica un incidente ogni 3 giorni". "Tali episodi, tra l'altro, non si verificano nei weekend ma nei giorni feriali, quando cioè i cittadini si spostano in auto per raggiungere i luoghi di lavoro, e vedono coinvolti anche Tir e mezzi pesanti, con ripercussioni enormi sulla viabilità e blocchi della circolazione" - aggiunge Truzzi. Scorrendo l'indagine di Assoutenti, si scopre che incidenti avvenuti in prossimità di

cantieri stradali si sono registrati il 17 giugno sulla A10 Genova-Savona, il 21 e il 24 giugno sulla A12 Genova Livorno, il 28 giugno sulla A14 tra San Benedetto e Porto Sant'Elpidio. E ancora il 6 luglio sulla A10 Genova-Savona, il 12 luglio sulla A10 tra San Bartolomeo e Imperia Est, il 13 luglio sulla A26/A10 Genova-Ventimiglia e Masone, il 14 luglio sulla A12 Genova-Livorno e il 15 Luglio sulla A10 tra Varazze e Savona in direzione Ponente e, sempre nel periodo, ancora nel tratto Firenze-Bologna. "La maggiore incidenza di sinistri nei pressi dei cantieri autostradali è dovuta a deviazioni o restringimenti di carreggiata che diventano pericolose trappole per gli automo-

bilisti, ma anche ad una segnaletica troppe volte inadeguata e ad una totale mancanza di controlli sul fronte dei rispetti dei limiti di velocità - prosegue Truzzi - Una situazione che rischia di aggravarsi in occasione delle partenze estive degli italiani, e di portare ad una escalation di morti e feriti sulle autostrade italiane, che finirebbe per barattare la sicurezza futura degli automobilisti con quella attuale". L'associazione ricorda infine che sull'intera rete autostradale italiana, secondo i dati della Polizia Stradale, a giugno 2021 gli incidenti sono aumentati del +36,9% rispetto allo stesso mese del 2020, i feriti sono cresciuti del +63% e addirittura le vittime del +110,5%.

Fiumi e mari, la Goletta di Legambiente in Campania Su 29 campioni di acqua prelevati 17 sono inquinati

Sono 29 i punti campionati dai volontari e dalle volontarie di Goletta Verde, tra il 23 giugno e il 7 luglio, lungo le coste della Campania, 16 foci di fiumi e 13 punti a mare. Di questi 17 sono risultati fortemente inquinati o inquinati. Le criticità riguardano soprattutto le foci dei fiumi: sono infatti 10 a risultare fortemente inquinate. Solo 12 punti campionati rientrano nei parametri di legge. Le analisi di Goletta Verde, che non sostituiscono quelle dell'ARPA e delle strutture pubbliche dedicate al controllo ambientale, hanno invece l'obiettivo: andare ad individuare le criticità dovute ad una cattiva depurazione dei reflui in specifici punti, come foci, canali e corsi d'acqua che sono il principale veicolo con cui l'inquinamento generato da insufficiente depurazione arriva in mare. Le analisi, eseguite da laboratori individuati sul territorio campano rivelano che, negli anni, i punti critici, soprattutto nelle foci dei fiumi, sono spesso gli stessi, e questo indica che poco è stato fatto per migliorare la depurazione. La presenza di batteri di origine fecale (enterococchi intestinali ed escherichia coli) è un marker specifico di inquinamento dovuto da scarsa o assente depurazione. A dimostrazione

dei ritardi cronici sulla depurazione della regione Campania, va sottolineato come ben 11 dei 17 punti risultati oltre i limiti di legge sono sempre risultati inquinati o fortemente inquinati al passaggio di Goletta Verde, in alcuni casi addirittura dal 2012. Quasi un comune su 10 in Campania è privo del servizio pubblico di depurazione, stiamo parlando di oltre 450mila persone in 44 comuni secondo dati dell'ISTAT. Legambiente ricorda che anche il 77% degli agglomerati urbani presenti in Campania ricadono in procedura di infrazione per la depurazione, si tratta di 117 agglomerati non conformi, con impianti che servono oltre 4,9 milioni di abitanti equivalenti. Continua la disattenzione e disinformazione nei confronti dei cittadini e delle cittadine da parte delle istituzioni anche perché 9 dei punti risultati oltre i limiti di legge non vengono campionati dalle autorità competenti, risultando quindi dei tratti di costa abbandonati, e 7 dei punti sempre oltre i limiti risultano addirittura balneabili, nonostante spesso ci si imbatte in corsi d'acqua inquinati che attraversano spiagge potenzialmente fruibili dai bagnanti ignari del pericolo.

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cerchi e gallerie
- Manutenzioni Condizionatori
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauro e Risanamenti

Cell. 350 1521446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

**IN ATTESA
DI TORNARE
A GIOCARE
INSIEME**



CUCINA ROMANA



PIZZERIA



RISTORANTE

www.cavallinomattocerveteri.it

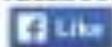
**#1 IL PRIMO
RISTOFAMILY
DEL LITORALE NORD**

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook



Instagram



Albergo & Ristorante

*Antica Locanda
dal
Cavallino Bianco*



Pandemia e cambiamento climatico

Il collegamento tra le due emergenze che impone la ricerca di nuovi modelli di sviluppo sostenibile

di Giancarlo Elia Valori

Esiste una correlazione tra pandemia da Covid 19 e cambiamento climatico?

Apparentemente no. Il virus dovrebbe indebolirsi con le alte temperature e, a differenza di quanto avviene nei mesi invernali quando la gente sta maggiormente in ambienti chiusi (circostanza questa che favorisce i contagi), d'estate le persone tendono a stare di più all'aperto o in locali costantemente arieggiati ed essere quindi meno esposti all'aggressione virale. Uno studio del Massachusetts Institute of Technology dimostra che un clima mite dovrebbe inibire la vitalità del virus, ma la diffusione dei casi nell'emisfero meridionale dimostra che questo agente patogeno è più resistente al calore rispetto ai virus dell'influenza "tradizionale". Adesso, con la cosiddetta "variante delta", il numero dei contagi sembra in risalita in tutta Europa, segno che il virus mantiene la propria aggressività anche in presenza di temperature elevate. In realtà, a parere di molti studiosi, la pandemia che ha causato una crisi di proporzioni mondiali può essere messa in relazione al cambiamento climatico nella misura in cui quest'ultimo è collegato all'innalzamento dei tassi di inquinamento provocato dall'uso spropositato di fonti di energia non rinnovabile (petrolio e carbone, in primis). L'inquinamento atmosferico, a sua volta, provoca, specie nei soggetti più deboli che rappresentano il 90% delle vittime da Covid 19, danni all'apparato respiratorio, danni che possono ritenersi correlabili alle conseguenze letali della sindrome influenzale. Nell'agosto del 2020 gli studiosi che hanno partecipato al Congresso sul rapporto tra i "fattori climatici, meteorologici e ambientali e la pandemia da Covid 19" organizzato dalla WMO (World Meteorological Organization) sono giunti alla conclusione che la pandemia "riflette lo stato di tensione tra uomo e natura". Secondo molti dei ricercatori che hanno partecipato al Congresso del WMO, le conseguenze più gravi dell'infezione da Covid 19 si sono manifestate in pazienti esposti con maggiore frequenza all'atmosfera inquinata da Anidride Carbonica. Anche se non si è raggiunto un consenso scientifico unanime sulle possibili interrelazioni tra pandemia e cambiamento climatico, studi qualificati dimostrano che l'innalzamento medio delle temperature globali aumenta la capacità di diffusione del virus, anche a causa dell'aumento delle precipitazioni e del tasso medio di umidità, fattori questi ultimi che stimolano la vitalità virale e le sue capacità di resistenza. Secondo il "Quinto rapporto di valutazione" dell'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) l'aumento medio delle tempe-



rature e delle precipitazioni ha alterato la distribuzione e la diffusione di vettori patogeni e questi fattori, collegati alla maggiore mobilità della popolazione e ai cambiamenti di habitat di alcune specie animali (come i pipistrelli) provocati dall'uomo, possono essere ritenuti correlabili della velocità con la quale il virus Covid 19 si è manifestato in tutti i continenti, in particolare nelle aree nelle quali sono più alti i livelli di industrializzazione e di inquinamento atmosferico da CO2. A causa dell'impatto della pandemia sulla produzione industriale e sull'economia globale, il tasso di inquinamento è, in generale, diminuito anche perché la brusca frenata imposta a produzione e consumi ha di fatto contribuito alla diminuzione delle emissioni di CO2 nell'atmosfera che, solo in Cina, nel primo quadrimestre del 2020 sono diminuite del 10,3%, mentre a livello mondiale la decrescita si è attestata sul 5,8%. Ora, grazie anche al successo della campagna vaccinale che in Europa sta raggiungendo livelli accettabili per la sicurezza collettiva, molti paesi, come il nostro, si apprestano a costruire la ripresa dell'economia, disestata dagli effetti della pandemia con un nuovo slancio produttivo che, come evidenziato nei lavori del recente G 20 di Venezia, dovrà partire da un nuovo impegno nella produzione di energia con fonti rinnovabili e con la progressiva e marcata diminuzione dell'uso di fonti inquinanti, come il petrolio e il carbone. La pandemia, che come abbiamo visto ha provocato tanti guasti almeno l'effetto collaterale positivo della diminuzione delle emissioni di carbonio nell'atmosfera, può essere l'occasione per un nuovo "rinascimento energetico", destinato a durare nel tempo e a rendere i modelli di produzione più compatibili con l'ambiente e, di

riflesso, con la salute pubblica. Protagoniste di questo cambio di paradigma della produzione industriale saranno le fonti di energia rinnovabile e tra queste l'energia marina e l'idrogeno. Nell'agosto dello scorso anno l'Unione Europea, nell'ambito dell'ambizioso programma di sviluppo denominato "European Green Deal", ha varato una vera e propria "Strategia dell'Idrogeno" nella quale si sottolinea che l'Idrogeno "Pulito" (quello estratto dalle acque con l'elettrolisi) deve essere parte integrante della transizione ecologica prevista e finanziata dal "Recovery Plan" con l'obiettivo a brevissimo termine di produrre entro il 2024 6 GW annui di energia "verde" a partire dall'Idrogeno da elettrolisi. Anche la Cina si sta muovendo concretamente in questa direzione, grazie non solo all'impegno assunto dal Presidente Xi Jinping anche in sede di G20 di diminuire drasticamente le emissioni di carbonio entro il 2030 nel rispetto degli Accordi di Parigi del 2012, ma anche la lavoro del giovanissimo Ministro Lu Hao che dirige un dicastero che raggruppa ben sei precedenti ministeri e che è in prima linea nella strategia di riconversione ecologica di tutto il sistema produttivo cinese.

Questa strategia prevede il più ampio ricorso all'energia prodotta dalle onde e dalle correnti marine ed è nel suo ambito che il ministro Lu Hao ha disposto la creazione, a Shenzhen, del "National Ocean Technology Centre" (NOTC) un centro di studio e di realizzazione di tecnologie d'avanguardia per la produzione di energia "verde" dalle maree, energia abbondante e pulita che potrà essere ampiamente utilizzata per la produzione di Idrogeno. Quest'ultima, infatti, richiede grandi quantità di elettricità che se prodotta con il ricorso a sistemi tradizionali, come

il petrolio o il carbone, non contribuisce a migliorare le condizioni dell'ambiente. Con l'uso di energia marina per attivare le celle elettrolitiche necessarie a "staccare" l'Idrogeno dall'Ossigeno si crea in sostanza un ciclo di produzione "virtuoso" estraendo dall'acqua l'Idrogeno con energia fornita "a chilometro zero" dall'acqua stessa. Si possono produrre correnti elettriche dal mare con dei convertitori di energia, con estrattori di energia dalle maree, con dei convertitori termici che sfruttano le differenze di temperatura alle varie profondità e con strumenti in grado di sfruttare addirittura le differenze di salinità. Con queste tecniche si potranno estrarre enormi quantità di energia senza alcun danno all'ambiente o alla flora e alla fauna dei mari e si diminuiranno di miliardi di tonnellate le emissioni di CO2 nell'atmosfera. Non si tratta di fantascienza ma di una realtà concreta: ogni oceano ha una stabile sovrabbondanza potenziale di energia estraibile da onde, correnti e maree, un'energia dai costi più bassi rispetto a quelli delle altre rinnovabili. Anche il Mediterraneo è da ritenersi una eccellente fonte potenziale di energia marina. L'ENI ha già messo in opera a Ravenna l'"Inertial Wave Converter", un convertitore di energia dalle onde progettato per estrarre 50 GigaWatt dal moto ciclico di onde, correnti e maree. L'Italia insieme alla Scandinavia è leader europeo nella ricerca e applicazione pratica di queste tecnologie e nella loro utilizzazione nella produzione di Idrogeno con l'elettrolisi, con un progetto pilota ancorato nello stretto di Messina. In tutto il mondo, con la Cina in prima fila, sono attivi in questo momento, oltre cinquanta progetti di ricerca e produzione di energia pulita dalle acque del mare, parte dei quali dedicata alla successiva produzione di idrogeno verde. Insomma progetti questi, tutti dedicati a ricostruire un rapporto tra uomo e natura che, lungi dal vagheggiare una "decreta felice", mira a realizzare un modello di sviluppo che sia compatibile con le esigenze di produzione ma anche con la necessità ineludibile di una "svolta verde". Stiamo uscendo da una gravissima crisi sanitaria ed economica provocata da una pandemia che, come sostengono autorevoli ricerche scientifiche, è stata resa più diffusiva e letale dal cambiamento climatico e dall'inquinamento ambientale. Se, come è lecito prevedere, dovesse, di qui a qualche anno, scoppiare un nuovo evento pandemico sarà bene che il mondo si faccia trovare preparato, avendo reso l'ecosistema più salubre e pulito nella prospettiva di ostacolare la diffusione dei nuovi virus con una strategia globale di prevenzione anche ambientale e climatica.

Editoriale PPN

la Voce televisione

la Voce dei cittadini

segui su

la Voce tv

YouTube

Possibilità concreta di sfruttare al meglio le opportunità che arrivano dall'Unione Europea Regione Lazio e Anci a supporto dei Comuni su Fondi strutturali e di investimento UE

La Regione Lazio, offre agli enti locali del territorio la possibilità concreta di sfruttare al meglio le opportunità che arrivano dall'Ue, aiutandoli a specializzarsi nei Fondi strutturali e di investimento. Questo l'obiettivo del piano di formazione, innovativo e sperimentale, che rafforza la cosiddetta "capacitazione" (capacity building) degli enti territoriali nella programmazione europea. Un progetto che prevede il potenziamento delle attività di informazione e orientamento sulle opportunità di finanziamento regionale ed europee oltre al rafforzamento delle capacità progettuali, in particolare delle pubbliche amministrazioni locali, con attività di supporto specialistico per la formulazione di candidature, la definizione di partenariati, lo sviluppo di progetti in partenariato con altri attori pubblici e privati. Scopo dell'iniziativa è accrescere e perfezionare le competenze specialistico-operative del personale degli Enti locali sulla programmazione e sulla progettazione europea 2021-2027 (politiche e strumenti finanziari della programmazione europea: Programmi a Gestione Diretta dell'UE, POR, PON), nonché a promuovere la costituzione sul territorio regionale di un modello organizzativo che favorisca la creazione di partnership comunali o miste, di carattere territoriale o tematico, come strumento di supporto alla programmazione delle politiche locali e allo sviluppo di progettualità territoriali integrate, in linea con l'Asse Territoriale, la cui introduzione è prevista nell'ambito dell'OP5 "Un'Europa più vicina ai cittadini" del nuovo POR FESR 2021-2027. L'attività formativa, oltre che in modalità on line, avverrà presso gli Spazi Attivi oppure presso altre sedi funzionali all'ottimale partecipazione dei partecipanti e sarà così strutturata: 1. formazione avanzata sulle opportunità di finanziamento nazionale, regionale ed europeo 2021-2027, erogata tramite Info day tematici e world café, come da programma di cui all'Allegato A; 2. affiancamento e supporto specialistico per la presentazione e l'applicazione a specifici bandi (regionali, nazionali, europei), erogato agli Enti locali che ne facciano richiesta



sulla base di un progetto ad hoc, come da allegato C; 3. attività di design thinking, per massimizzare le competenze trasversali (cd. Soft Skill) del personale amministrativo in chiave innovativa e in ottica europea, grazie agli strumenti di gestione dell'Innovazione e di policy design (analisi SWOT, metodologia CANVAS, Piani di Organizzazione Variabile, modello della Matrice delle Priorità, ecc.); 4. formazione in materia di Public Innovation Management, per far comprendere al personale amministrativo le nuove competenze richieste, anche in un'ottica europea, dalla transizione digitale della P.A. e dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Tutto ciò premesso. Gli enti interessati potranno inviare la manifestazione di interesse tramite PEC entro le ore 18:00 del 30 settembre 2021, all'indirizzo spazioattivo@pec.lazioinnova.it, allegando quanto indicato dall'Avviso. Per maggiori informazioni e scaricare la documentazione e l'Avviso: www.lazioinnova.it. Il progetto, gestito da Lazio Innova, si avvarrà del supporto tecnico di ANCI Lazio riguardo le attività di animazione, formazione e diffusione delle opportunità di finanziamento sui territori. "Questo è un progetto in cui crediamo moltissimo perché la gestione dei fondi europei passa attraverso due step ugualmente importanti, la programmazione e la progettazione delle risorse a disposizione e la capacità di utilizzare e spen-

dere correttamente i soldi che ci arrivano dall'Europa, che troppo spesso nel nostro Paese è stata messa sotto accusa. L'iniziativa mira dunque a sviluppare la cosiddetta capacity building, in questo caso delle pubbliche amministrazioni, potenziando professionalità già esistenti affinché siano più specifiche e funzionali al corretto uso delle risorse economiche. Attraverso la società regionale Lazio Innova, e in collaborazione con l'AnCI, metteremo a disposizione dei Comuni e degli amministratori locali che ne faranno richiesta formazione, temi, idee per migliorare l'abilità di spesa dei fondi strutturali. Quella che ci offre l'Europa è un'occasione che non possiamo perdere, perché si traduce in nuovi investimenti, crescita e sviluppo del tessuto economico del nostro territorio, che mai come adesso dopo la crisi pandemica ha bisogno di essere irrorato". Ha dichiarato il Vicepresidente della Regione Lazio, Daniele Leodori. Per l'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Start-Up e Innovazione, Paolo Orneli, "La programmazione dei fondi regionali ed europei è uno strumento fondamentale per la crescita dei territori ed è molto importante che gli enti locali siano pronti a sfruttare al meglio le opportunità a disposizione. Con questo progetto la Regione Lazio vuole aiutare gli amministratori dei Comuni del Lazio a

vincere questa sfida mettendo a disposizione la rete degli Spazi Attivi, collaborando con Anci e offrendo gli strumenti più utili per programmare bene le risorse e saperle spendere nell'interesse dei cittadini. Sono certo che grazie alla qualità dei progetti e alla capacità di condividere obiettivi comuni riusciremo insieme ai territori a rilanciare un nuovo modello di sviluppo, a creare ricchezza e benessere per i cittadini". "Il progetto che porteremo avanti con l'AnCI Lazio, dà concretezza alle esigenze emerse dai territori di essere supportati per cogliere al meglio tutte le opportunità che derivano dalla programmazione europea. È indispensabile la formazione tecnico-specialistica per valorizzare e accrescere le competenze del personale degli enti locali con il duplice obiettivo di migliorare sia la capacità di progettazione di un'amministrazione locale sia la gestione delle politiche di intervento pubblico e dei progetti di sviluppo. Questo si traduce in maggiori opportunità per i territori di attrarre risorse per alzare la qualità dei servizi da garantire ai cittadini". Commenta l'Assessore al Turismo, Enti locali, Sicurezza urbana, Polizia locale e Semplificazione amministrativa, Valentina Corrado. "La collaborazione tra Regione e Anci Lazio su questo versante (formazione amministratori comunali su programmazione europea) nasce dall'esperienza di Ventotene. Lì abbiamo gettato le basi, anche grazie alla collaborazione del nostro CTS, per un lavoro sinergico tra Regione Lazio e Anci Lazio che avesse lo scopo di preparare i nostri comuni e i territori in genere alla programmazione europea 2021/27. Vogliamo che i nostri comuni siano soggetti virtuosi sul fronte della spesa europea e grazie a questo progetto vogliamo iniziare a misurarne la reale capacità. Auspichiamo, su questo fronte, che la collaborazione con la Regione sia sempre più proficua: stiamo studiando insieme un accordo di collaborazione per mettere a disposizione dei comuni strumenti e mezzi di accompagnamento (una piattaforma digitale e un centro di competenza)". Così il Presidente di Anci Lazio, Riccardo Varone.

Leodori. "Nel Lazio il Consorzio Industriale più grande d'Italia"



"Grazie al lavoro di squadra tra la Regione e i territori, gli enti locali e le associazioni di categoria, il Lazio avrà il Consorzio Industriale Unico più grande d'Italia. Ringrazio i presidenti e le assemblee dei cinque Consorzi Asi Frosinone, Cosilam, Roma-Latina, Sud Pontino e Rieti". Così afferma in una nota il vicepresidente della Regione Lazio, Daniele Leodori. "Una grande occasione di rilancio economico e di sviluppo. È un passaggio storico per la nostra regione, che si doterà di uno strumento prezioso per l'attrazione degli investimenti e per le politiche industriali. Grazie di cuore a tutti coloro che hanno reso possibile questo traguardo. Ora bisogna correre, per investire sui territori e tornare a crescere per rendere il Lazio ancora più forte e competitivo", continua.

Ponte Milvio chiuso ai pedoni: cadono frammenti dalla Torretta Valadier

Era stata riaperta al pubblico lo scorso mese di giugno dopo nove anni di attesa. Ancora problemi per la Torretta Valadier, chiusa ai pedoni a causa della caduta di alcuni frammenti. Come riportato anche da Romatoday, la segnalazione è arrivata ieri mattina con gli agenti del XV Gruppo Cassia della Polizia Locale di Roma Capitale che, come disposto dai vigili del fuoco, hanno attuato la chiusura pedonale di Ponte Milvio in entrambe le direzioni. La nota del Comune di Roma: "Il Campidoglio rende noto che le strutture competenti sono al lavoro per ripristinare la fruibilità della Torretta Valadier a Ponte Milvio, in seguito alla caduta dell'intonaco di una parte del monumento. Nel corso degli ultimi mesi sono stati eseguiti importanti interventi di riqualificazione che ne hanno permesso la riapertura ed è stata realizzata una nuova illuminazione. A ini-



zio giugno 2021, infatti, al termine dei lavori di riqualificazione e dopo 9 anni di chiusura, la Torretta Valadier è stata riaperta al pubblico. I lavori hanno riguardato principalmente la parte interna del monumento: la sostituzione e il rifacimento dell'impianto elettrico, la revisione dell'impianto idrico e degli scarichi, la riqualificazione degli spazi interni e la sostituzione del parafulmine. Mentre, il 14 giugno 2021, è stata inaugurata la nuova illuminazione artistica a cura di Acea. La struttura - concludono dal Campidoglio - risale ai primi anni dell'800 e domina uno dei più noti ponti della Capitale. Il monumento è stato illuminato da 16 nuovi proiettori a Led posizionati in punti scelti appositamente per esaltare i contorni e la forma del monumento. Il prossimo passo sarà avviare l'iter per la completa riqualificazione della torretta".

amicityv



“Non abbandonarlo... abbandoniamoci solo agli abbracci”

La campagna a tutela degli animali domestici di Roma Capitale

“Non abbandonarlo. Abbandoniamoci solo agli abbracci” è il claim della campagna di sensibilizzazione a tutela degli animali domestici promossa da Roma Capitale per l'estate 2021. Un appuntamento annuale, fortemente voluto dall'Amministrazione, il cui scopo è quello di sensibilizzare la cittadinanza sul fenomeno dell'abbandono che proprio durante i mesi più caldi registra un sensibile aumento. Manifesti, passaggi radiofonici e sui canali social istituzionali daranno vita alla campagna coordinata da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche del verde, benessere degli animali, rapporti con la cittadinanza attiva per il decoro, Commissione Ambiente e Dipartimento Tutela Ambientale, in collaborazione con il Dipartimento Partecipazione, Comunicazione e Pari Opportunità. A prestare gratuitamente il proprio volto come testimonial è quest'anno l'attrice Milena Miconi insieme alla sua inseparabile cagnolina Lola. L'affettuoso abbraccio ripreso dalla fotografa Adriana Abbrescia, che ha collaborato anch'essa a titolo gratuito, ha ispirato il climax della campagna realizzata in collaborazione con l'associazione Pet Carpet. L'ente educativo culturale senza fine di lucro si occupa della salvaguardia dell'ambiente e degli animali e ogni anno a settembre organizza proprio a Roma il Pet Carpet Film Festival - rassegna cinematografica internazionale, diretta dalla giornalista Federica Rinaudo, al quale è possibile partecipare gratuitamente con un video su cani e gatti salvati dai canili o dalla strada (www.petcarpetfestival.it). “L'abbandono degli animali domestici deve



essere contrastato diffondendo una cultura del rispetto. Questo è l'obiettivo della nostra campagna annuale con cui vogliamo anche ricordare l'importanza del legame emotivo che si instaura con loro. E molti romani lo sanno bene se hanno scelto di adottare tanti ospiti dei nostri rifugi. A fronte di 1458 animali entrati a Muratella lo scorso anno, ne sono stati adottati 945, circa il

65 %, un dato in crescita nel primo semestre di quest'anno quando a fronte di 593 ingressi sono state registrate 427 adozioni”, commenta la sindaca di Roma Virginia Raggi. “Gli animali sono compagni di viaggio speciali, capaci di donare amore incondizionato, ed è per questo che è necessario apprendere l'importanza dell'adozione come atto d'amore e come gesto di asso-

luta responsabilità verso un altro essere vivente. Affido al calore di un abbraccio il messaggio del consolidamento dell'antico legame tra umani e animali e a tutti rivolgo l'invito a non abbandonare. Mai, in nessun caso”, prosegue l'attrice Milena Miconi. “L'abbandono di animali domestici è una crudeltà inaccettabile. Un comportamento che li assimila a semplici oggetti di cui ci si può disfare a seconda delle convenienze del momento con la stessa evidente superficialità con cui si decide di accoglierli nella propria vita. Decidere di “avere” un animale vuol dire invece assumersi la responsabilità della sua vita e del suo benessere. Esorto tutti a prendere esempio da loro: gli animali non ci tradiscono e non ci abbandonano mai” spiega l'Assessora alle Politiche del Verde, Benessere degli Animali, Rapporti con la Cittadinanza attiva per il Decoro Laura Fiorini. “Abbandonare gli animali è

un reato e un gesto disumano che li espone ad un rischio di morte certa. A volte può essere fatale anche lo smarrimento ed è per questo che colgo l'occasione per rinnovare l'invito a microchippare, una pratica che consente l'identificazione immediata ed una veloce restituzione. Nell'ultimo anno e mezzo, questa precauzione che è anche una prescrizione di legge ha consentito di restituire circa 570 animali transiti nei canili comunali. Questa estate fai la cosa giusta, non abbandonare ma restituisci diritti e dignità al tuo amico a quattro zampe”, conclude il presidente della Commissione Ambiente Daniele Diaco. Obiettivo della campagna 2021 è anche quello di favorire l'adozione responsabile degli ospiti dei canili di Roma Capitale: Muratella e Ponte Marconi. Sul sito www.canilidiroma.it, sono disponibili i contatti per la richiesta di affido e anche le foto, con scheda informativa di ciascun animale.

Continuano gli appuntamenti con la II edizione di “Cinema on Aura”



Ancora 6 appuntamenti dedicati al cinema di animazione al Centro Commerciale AURA di Valle Aurelia anfitheatro presso la Piazza del Sagrato della Chiesa di San Giuseppe Cottolengo. Quest'anno l'arena sarà allestita con sedie sdraio ed ospiterà un programma di 8 serate gratuite dedicate al cinema d'animazione. La visione, in un'atmosfera rilassata e vacanziera, avverrà a partire dalle 21.00 e tramite cuffie wireless. Partecipare è davvero semplice. Fino al 26 agosto 2021, tutti i clienti maggiorenni potranno richiedere due Voucher in omaggio, ognuno valido per un ingresso a una proiezione a scelta. Per ottenere i Voucher basterà collegarsi al portale www.cinemaonaura.it, registrarsi compilando l'apposito form, leggere l'informativa relativa al trattamento dei dati personali, accettare il Regolamento e selezionare la data e il film che si desidera vedere. AURA si conferma non solo centro commerciale dedicato agli acquisti, ma luogo versatile per l'intero quartiere di Valle Aurelia. Dopo il progetto di David “Diavù” Vecchiato dedicato al Maestro Gigi Proietti e la partecipazione come location per la Festa della Musica di Roma 2021 AURA si trasforma in un cinema sotto le stelle per intrattenere i cittadini con un'altra iniziativa culturale.

Domiciliari al truffatore dei Vip, Bochicchio Sconcerto nelle parole di mister Conte

“Siamo allibiti e sconcertati di fronte al provvedimento di concessione degli arresti domiciliari a Massimiliano Bochicchio sulla scorta di una valutazione di affidabilità delle mere promesse fatte da un soggetto che ha sistematicamente mancato gli impegni presi”. Così affermano in una nota l'ex allenatore della Juventus, dell'Inter e della Nazionale, Antonio Conte; l'ex calciatore francese Patrice Evra; il manager Federico Pastorello; l'attaccante della Roma, Stefan El Shaarawy; e alcune delle altre persone truffate dal presunto manager Massimo Bochicchio. Nel comunicato diffuso dall'avvocato Cesare



Placanica si spiega che “tra l'altro, a riprova del disprezzo (di Bochicchio) per il rispetto delle regole, si trovava, al momento della cattura, da tempo latitante all'estero”. Conte e gli altri informano poi di aver “dato espresso incarico all'avvocato Placanica, che ci rappresenta, di manifesta-

re questo senso di profonda delusione e smarrimento, che come cittadini in questo momento proviamo, all'autorità giudiziaria romana, che in questo momento procede”. Massimiliano Bochicchio è tornato in Italia da Doha. Appena arrivato a Fiumicino ha avuto l'ordinanza degli arresti domiciliari. Il manager è accusato di aver organizzato una maxituffa ai danni di diversi vip e per questo è stato arrestato il 7 luglio scorso a Giacarta, in Indonesia. L'indagine nei suoi confronti è stata trasmessa nella Capitale dai pubblici ministeri di Milano. Secondo le accuse avrebbe raccolto oltre 500 milioni di euro.

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

pagamenti contributi INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00143 - Roma

AGG-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Responsabile ed Environmental.

Agg-GreenCom fa parte del gruppo "GreenCom IT"

Email: redazione@agg-greencom.it
Piazza Giovanni Pandolfi 1 00193

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima
ppn
Pagina
News

www.primapaginanews.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577

E-mail redazione@primapaginanews.it

SEGUICI SU



Italia in Comune Caere: “Il nuovo Lungomare è un’opera storica”

Il gruppo di maggioranza commenta l'avvio degli eventi estivi sul Lungomare dei Navigatori Etruschi: “La linea politica di Pascucci si è rivelata vincente”

“Chi in questo fine settimana ha scelto di trascorrere le proprie serate estive sul Lungomare dei Navigatori Etruschi probabilmente per almeno un attimo credeva di trovarsi altrove. Poi abbiamo cominciato a leggere nei messaggi e nei sorrisi della gente, che finalmente, dopo mezzo secolo di immobilismo assurdo da parte di tutte le amministrazioni che hanno preceduto quella a guida del Sindaco Alessio Pascucci, la gioia di poter avere nella propria città un Lungomare degno di tale nome. Illuminato, con gli stand di artigianato e food a delineare a pochi metri dalla spiaggia quella passeggiata che in terra etrusca abbiamo sognato da una vita, tra musica e corse spensierate di bambini, oggi Cerveteri può dire di avere un vero Lungomare. Il restyling del Lungomare, realizzato con un importantissimo finanziamento ottenuto presso la Regione Lazio, era uno dei punti cardine del programma elettorale che ha portato nel 2017 alla rielezione del Sindaco Alessio Pascucci e che con tenacia, caparietà, competenza, con un bel lavoro di squadra che ha visto il fondamentale contributo anche della nostra Assessora Elena Gubetti, ha saputo far diventare finalmente realtà. In questi anni abbiamo



assistito ad un vero e proprio assalto da parte di alcuni esponenti dell'opposizione, noti più per esposti che proposte davvero concrete per il paese, che anziché auspicarsi una positiva riuscita dei lavori sembravano quasi interessati a che il progetto fallisse. Sfortuna per loro, ma non per i cittadini che attendevano da mezzo secolo questo momento, i lavori del Lungomare sono giunti a conclusione e siamo già pronti, grazie ad un grande iter urbanistico e progettuale portato avanti dall'Amministrazione, alla realizzazione di un secondo lotto di lavori, anch'esso finanziato dalla Regione Lazio. Siamo perfettamente consapevoli che di lavoro ce n'è ancora tanto da fare, ma siamo altrettanto consci di quanto fatto sinora. Opere mai viste prima a Campo di Mare, a partire dalla realizzazione e messa in funzione di tutti i lotti di illuminazione della Frazione, prima dell'attuale amministrazione lasciata in un laconico ed infinito buio. Intanto, ci godiamo questo primo grande traguardo. Un'opera mai vista prima nella storia di Cerveteri e che porta a pieno titolo, la firma del Sindaco Alessio Pascucci e della attuale Amministrazione”. Lo dichiara in una nota il Gruppo di Italia in Comune Caere.

Atto vandalico alla don Milani di Valcanneto

Fortunatamente intatti i murales, esplose la rabbia di Donato Ciccone



Imbrattata la scuola don Milani di Valcanneto. Carta igienica srotolata nei corridoi, muri imbrattati, vernice per terra. Uno scempio che ha indignato tutti, compreso Donato Ciccone, che si sta spendendo per i murales a scuola. “...non semplicemente ‘bravate’ di ragazzi che non sanno come divertirsi ma il fallimento di un’educazione in cui i veri valori non sono stati interiorizzati o, addirittura, non trasmessi... Dove non si possiede il rispetto e, si è ciechi verso il futuro non avendo capito che la scuola collabora intensamente con la famiglia nell’apertura di orizzonti mostrando, ogni giorno, dove guardare... Che amarezza!!! E noi insegnanti che ogni giorno cerchiamo di prepararli alla vita! Oggi così... domani?”



Concluso ad Anamur in Turchia il progetto Defems dell’istituto Cena

Il progetto è stato l’elaborazione di videolezioni per supportare gli alunni a distanza, sia in lingua madre che in lingua inglese

Duecento alunni dalla primaria alla secondaria di secondo grado e 25 insegnanti coinvolti, 65 lezioni di matematica, scienza e inglese ma anche di altre discipline. Si è concluso con successo in Turchia, ad Anamur il progetto Defems dell’istituto Giovanni Cena di Cerveteri. Il punto centrale del progetto è stata l’elaborazione di videolezioni per supportare gli alunni a distanza, sia in lingua madre che in lingua inglese. Il progetto, prorogato a causa dell’emergenza sanitaria, ha visto la partecipazione di docenti dei quattro istituti partner: Turchia, Romania, Lituania e Italia che si sono incontrati per la conclusione del Defems. Nell’incontro i coordinatori e i team di progetto hanno elaborato i report finali per le rispettive agenzie



nazionali che come sedi dislocate della Commissione Europea valuteranno l’operato delle scuole. Il meeting di soli docenti ha permesso di anali-

zare i punti di forza del progetto stesso, ma ne ha focalizzato anche le criticità per poter elaborare strategie che puntino al miglioramento dei progetti

europei, dei rapporti con i partner, del coinvolgimento degli alunni, docenti e famiglie nelle attività, della ricaduta nel territorio.

Musica maestro finalmente si canta..

Riceviamo e pubblichiamo: “Leggendo frequentemente il quotidiano d’informazione “La Voce”, ho avuto modo di rilevare il comportamento assunto dal Primo cittadino Alessio Pascucci, che ricorda molto l’interpretazione del mitico Gigi Proietti il quale nella parte di un avvocato rivolgendosi a un cliente affermava: “qui si li “censura”, qui si li “censura”, qui ti si “censura”. Infatti nel caso dello sfratto all’associazione dei volontari dell’Assovoce, si sta cercando di addossare la responsabilità del provvedimento ad una scelta isolata di un dirigente comunale. Come se il sindaco fosse all’oscuro, ed impossibilitato ad intervenire per una bonaria risoluzione della vicenda. Concludendo, i cittadini di Cerveteri avranno un servizio di emergenza in meno, mentre i cittadini della vicina Ladispoli avranno garantito un servizio in più. Analizzando la riqualificazione del lungomare di Marina di Cerveteri, bisogna semplicemente ringraziare gli organizzatori dell’evento che hanno fatto capire al Comune di Cerveteri come si può

sfruttare al meglio un’area semi abbandonata a se stessa per diversi anni. E in questi anni include anche il decennio di gestione di questa amministrazione. Io sono felicissimo se finalmente a Marina di Cerveteri si organizzino degli eventi degni di una località balneare, dopo anni e anni di abbandono, con il solito palco in legno montato alla vigilia di ferragosto e rimosso la giornata successiva alla festività. Rimanendo nell’ambito dei lavori sul lungomare io consiglierei di riposizionare i muretti, che avevano un significato logico, ovvero evitare che la sabbia venga trasportata dal vento lungo la strada e sui marciapiedi appena fatti, coprendo le stupende maiole di rifinitura. Un saluto a tutti i componenti dell’Assovoce che hanno sempre svolto delle mansioni al servizio dei cittadini e che adesso si apprestano a cambiare di sede. Anche se si potranno avvalere di una forma di protesta conosciuta dal nostro sindaco “disubbidienza civile”. Sempre più intenzionato a sostenere il movimento “Per la trippa...”.

Lettera firmata

Una settimana di divertimento e insegnamento col progetto promosso dalla scuola Alla Salvo D'Acquisto al via la II ed. di "Restate a scuola"

Parte oggi la seconda edizione di 'Restate a Scuola' all'Istituto Salvo D'Acquisto di Cerveteri, progetto finanziato con l'ex art. 31, comma 6 del decreto legge 22.03.21 n.41. Sostenuto e portato avanti dal professore Gianluca Vannutelli, Vicepresidente della scuola e dalla e la professoressa di Arte, Cecilia Revessi. 'Restate a scuola' parte oggi 19 luglio e si concluderà venerdì 23 luglio. E' un'iniziativa a cui prenderanno parte 32 studenti, dalla classe quinta della primaria alla terza della secondaria. Per loro tante saranno le attività da svolgere, volte a potenziare l'offerta formativa extracurricolare, il recupero delle competenze di base, il consolidamento delle discipline e a promuovere attività per il recupero delle socialità, delle proattività e della vita di gruppo. "Ci saranno attività didatti-



che e ludiche e tutte con lo scopo di far trascorrere ai nostri ragazzi piacevoli giornate all'insegna del divertimento, della socializzazione e della condivisione". Si svolgeranno quindi moduli di arte, come la street art e moduli sportivi come il badminton e

l'orienteeing. In quest'ultimo caso sarà prevista anche la presenza di un tecnico della Federazione Italiana Sport Orientamento, Stefano Zarfati. Le giornate avranno inizio dalle ore 8:30 e si concluderanno alle ore 16:30. Gli studenti, divisi in

sottogruppi, potranno partecipare a ciascuna attività a loro dedicata. "L'intervento di street art si svolgerà nel cortile della scuola, dove verrà realizzata, a terra, una grande Italia. Mentre le attività di Orienteering avranno l'obiettivo di insegnare ai ragazzi ad orientarsi, prima in palestra e nel cortile della scuola, poi negli impianti di orienteeing di Cerveteri (Macchia della Signora e/o Banditaccia) con il solo uso di una cartina. Ciascuna giornata si concluderà con una riflessione sulle attività svolte e sulle emozioni provate da ognuno dei ragazzi". 'Restate a scuola' punta a far trascorrere, quindi, una piacevole settimana agli studenti della scuola, offrendo loro la grande opportunità di imparare divertendosi, socializzando e creando nuove amicizie in vista del nuovo anno scolastico.

Parco della Legnara: Beethoven con l'Orchestra di Europa Musica

Appuntamento per sabato 24 luglio al Parco della Legnara. Ingresso gratuito

La meravigliosa orchestra di Europa Musica porta la genialità di Beethoven sotto le Stelle del Parco della Legnara a Cerveteri. Sabato 24 luglio, alle ore 21:30, un emozionante viaggio nella musica del grande musicista tedesco sotto la Direzione del Maestro Sergio La Stella e i virtuosismi del violino solista suonato dal Maestro Corrado Stocchi. Ingresso gratuito. Note provenienti anche dal territorio etrusco all'interno dell'Orchestra Europa Musica: si esibirà al clarinetto infatti anche il Maestro Augusto Travagliati, Direttore del Gruppo Bandistico Caerite. "Gli appuntamenti estivi di Europa Musica sono tra i più attesi dalla nostra cittadinanza. Ogni anno, nei giorni che precedono la pubblicazione del programma estivo, sono in tantissimi a chiederci se saranno presenti serate dedicate alla musica classica - dichiara Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - lo scorso anno purtroppo a causa delle restrizioni non ci è stato possibile organizzare un evento di tale portata e importanza. In questa estate 2021 siamo dunque onorati di far tornare ad esibirsi a Cerveteri una realtà di così grande prestigio nel mondo della musica orchestrale ed operistica. L'ingresso alla serata è libero e gratuito fino ad esaurimento posti, ma raccomando come sempre, di portare con se la mascherina protettiva e di seguire



scrupolosamente tutte le indicazioni fornite dal personale addetto alla sicurezza presente al Parco

della Legnara". Il concerto si aprirà con l'ouverture de il "Coriolano", una delle pagine più

brillanti e carine del sinfonismo di Beethoven. Il giusto preludio all'esecuzione della Quinta sinfonia. Chiude la serata, la "Romanza in FA", per violino e orchestra. Un brano apparentemente semplice quest'ultimo, delicato. La quiete "dopo" la tempesta: una netta semplicità della elaborazione strutturale, un predominio della distensione espressiva quasi estranea alla drammaticità dei due lavori precedenti. Un brano che si carica di un significato diverso ai giorni d'oggi. Una serenata alla vita che continua e deve continuare nonostante il dramma della pandemia dei nostri giorni.



"Festival Rilievi in Danza 2021" dal 22 luglio al 25 agosto a Cerveteri



Dal 22 Luglio al 25 Agosto prende vita, con la direzione artistica di Paola Sorressa, la prima edizione del Festival Nazionale Rilievi In Danza, in omaggio alla nota Tomba dei Rilievi nel sito UNESCO della Necropoli La Banditaccia a Cerveteri (RM): 15 appuntamenti previsti con 10 spettacoli di danza presso il Parco della Legnara e 5 performance site specific tra Piazza Santa Maria, cuore del centro storico di Cerveteri - dove affacciano il Castello medioevale, la sede del Museo Nazionale Archeologico Cerite, il Palazzo cinquecentesco dei Principi Ruspoli e una serie di edifici denominati "Case Grifoni" - e piazza Risorgimento. Il Festival celebra così, con l'arte della Danza, la Tomba dei Rilievi, omaggio alla bellezza dalle origini ad oggi, inserendosi perfettamente tra gli obiettivi perseguiti dall'amministrazione comunale e fortemente evidenziati nel dossier di candidatura a Capitale della Cultura Italiana 2022 denominato "Alle Origini del futuro". Protagoniste della rassegna, compagnie provenienti da tutta l'Italia rappresentative dell'attuale panorama della danza italiana dal contemporaneo, al teatro danza fino all'hip hop: Mandala, ResExtensa, Gruppo e Motion, Esperimenti, Con.Cor.D.A. Cie Francesca Selva, ARB, Astra Roma Ballet, Campania Danza. Durante la giornata inaugurale del 22 Luglio, presso l'Aula Consiliare del Comune di Cerveteri (Piano terra di Palazzo del Granarone - via del Granarone), si svolgerà alle ore 19 la Conferenza Stampa di presentazione ufficiale del Festival che si aprirà alle ore 21 con lo spettacolo SAVE THE EARTH di Mandala Dance Company ad ingresso gratuito, con le coreografie di Paola Sorressa. Organizzato da Mandala Dance Company, con il patrocinio del Comune di Cerveteri, Assessorato alle Politiche Culturali, e AICS Danza (Ente di Promozione - Associazione Italiana Cultura e Sport), il Festival nasce dalla sinergia d'intenti reciproci concretizzati nell'assegnazione della Residenza Artistico Culturale 2021/24 a Mandala da parte del Comune stesso. Con il sostegno del MIC (Ministero della Cultura) per l'organizzazione di eventi all'aperto nell'estate 2021, il Festival vuole rappresentare un nuovo contenitore artistico culturale in linea con gli obiettivi del Comune. Si inquadra infatti all'interno della programmazione degli eventi dedicati agli Etruschi nonché atti ad alimentare il nuovo Brand ETRURIA MERIDIONALE, che il Comune mette in campo nel 2021 in occasione della proroga del titolo Città della Cultura della Regione Lazio 2020, come una start up di eventi che dovranno diventare ricorrenze annuali favorendo la conoscenza attuale della civiltà etrusca.



CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

Appuntamento musicale domenica all'Oratorio di Piazza Giacinto Bruzzesi a Cerveteri

Appuntamento con il duo Travagliati-Indino



Proseguono gli appuntamenti musicali a Cerveteri. Questa volta la location è l'Oratorio San Michele Arcangelo a Cerveteri in piazza Giacinto Bruzzesi. Si festeggia il 20esimo anniversario dell'Oratorio. E per dei festeggiamenti eccezionali a "scaldare" la serata ci penserà il duo Travagliati - Indino. Si parte alle 21.30 con una bellissima serata a ingresso gratuito che sarà ulteriormente allietata da un aperitivo di rustici e salati.

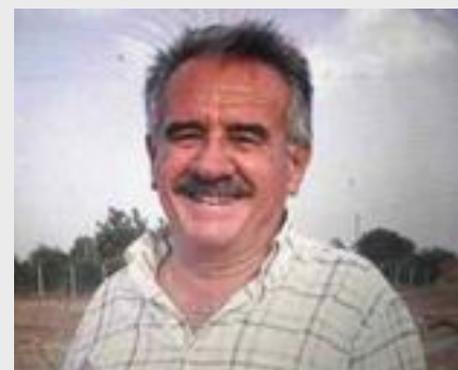
"Dopo un anno e mezzo davvero drammatico per il mondo della musica dal vivo, diretta conseguenza dell'emergenza sanitaria mondiale, stiamo piano piano tornando a esibirci, seppur con le dovute ma necessarie accortezze", hanno detto entusiasti Travagliati e Indino. "Domenica, all'interno di un luogo simbolo della nostra città come l'Oratorio di San Michele Arcangelo, dove sono cresciuti i nostri figli, un posto ancora oggi punto di ritrovo per tanti giovani di Cerveteri, porteremo

la nostra musica, cercando di regalare una serata spensierata, allegra, di musica ai nostri concittadini". "Con l'occasione - hanno proseguito i due musicisti - facciamo gli auguri a tutto lo staff dell'Oratorio, al presidente Stefano Bruschi e a tutte le persone che quotidianamente si impegnano per rendere questa struttura un luogo sano e di incontro".

Chi è Travagliati: Augusto Travagliati, clarinettista, è Direttore del Gruppo

Bandistico Caerite e della Moonlight Big Band, la big band tra le più famose e apprezzate di Roma e Provincia. Chi è Indino: Stefano Indino, fisarmonicista, è uno degli artisti più apprezzati sul panorama italiano con il suo strumento. Tra le principali collaborazioni, quella con Massimo Ranieri, Fiorella Mannoia e tanti altri personaggi celebri dello spettacolo italiano. L'ingresso al concerto, nel pieno rispetto delle vigenti normative anti-covid, è libero e gratuito.

Cerveteri in lutto per la scomparsa di Sandro Vaia



Venerdì scorso all'età di 78 anni è venuto a mancare Sandro Vaia, cittadino molto conosciuto in città. Le esequie si sono svolte ieri pomeriggio nella Chiesa Parrocchiale SS. Trinità in Cerveteri. E seguita la tumulazione al cimitero vecchio. La redazione si unisce al dolore della famiglia.

Ciao Sandro, adesso starai già progettando in cielo...
"Ci ha salutati Sandro Vaia. La firma sull'iniziale progetto del Parco degli Angeli è la sua ed "è stato sul pezzo" fintanto che non lo ha visto realizzato. Per i ragazzi avrebbe fatto qualsiasi cosa e ha fatto tanto. Insieme a Giordano ha seguito la ricostruzione di quella che anche per lui era la "creatura". Adesso che sta vicino al Creatore il nostro amico e Socio benemerito Sandro continuerà a sorridere nel vedere crescere forte e bella quella creatura. Te lo dobbiamo

Sandro e... sarai sempre con noi. I tuoi amici del Parco degli Angeli". Toccanti poi le parole dell'amico Enzo Medaino: "Ci ho messo un po' per scrivere qualcosa su un amico da sempre, su un pezzo di storia della nostra città, su una enciclopedia del nostro territorio, ma soprattutto su una persona che non sapeva mai dire no a chiunque gli avesse chiesto un aiuto e la sua soddisfazione era averlo aiutato!... ci siamo sentiti per telefono quando era già da un po' eri in ospedale... poco prima di andare in terapia intensiva... eri con un filo di voce ma combattivo come sempre... Mi mancheranno le tue chiamate, anche quelle alle quali non potevo risponderti e per le quali poi tu mi prendevi in giro! Ciao SANDRO, salutami Riccardo ed anche tutti i nostri amici comuni che ti hanno preceduto."

La BCC di Cerveteri accanto all'Avis per l'acquisto di un elettrocardiografo

La BCC Credito Cooperativo di Cerveteri al fianco dell'Avis di Cerveteri per l'acquisto di un elettrocardiografo. L'istituto bancario ha infatti elargito all'Avis di Cerveteri un contributo economico per l'acquisto dello strumento. "E' anche grazie a loro - spiegano dall'Avis - che i nostri donatori possono fare l'elettrocardiogramma gratuitamente". E dall'Avis ringraziano anche "Giuseppe Del Regno che con l'Assovoce è sempre al fianco dell'Avis di Cerveteri".





MISSION
La STE.NI. si occupa di stabilizzazione del clima, pubblica e privata, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**

La STE.NI. è un'azienda del territorio, fornisce soluzioni, con sede legale in Fregene, per completezza di servizi, servizi di manutenzione ed assistenza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

Non riusciva a recuperare l'attrezzatura ed è stato aiutato dai bagnini dell'area kite e da quelli di uno stabilimento vicino

Tutti ad aiutare il kiter in difficoltà per il vento forte

Il maltempo ha creato notevoli disagi ai bagnanti durante lo scorso fine settimana e anche l'area dedicata a Marina di Cerveteri per il kite surf non è stata esente da problemi. Questo sport che unisce il surf con "vele" simili a quelle di un parapendio è sempre molto soggetto a problemi derivanti dal vento. L'altro pomeriggio infatti un kiter ha avuto proprio problemi a rientrare chiedendo così aiuto ai bagnini per recuperare l'attrezzatura. Dalla vicina Six Beach



House sono giunti anche Spartaco e Simone i due bagnini del lido che hanno dato una mano a recuperare vela e tavola del kiter in difficoltà. La situazione poteva sicuramente peggiorare, ma la repentina azione dei bagnini ha permesso di risolvere la faccenda nel migliore dei modi possibile. Con l'occasione Assobalneari raccomanda di evitare di uscire in acqua quando le condizioni meteorologiche sono instabili e rendono la situazione meteorologica variabile.

Stanziati dalla Regione Lazio oltre 400mila euro per tre progetti

Spiagge Covid Free: “Approvati i progetti di Ladispoli, Civitavecchia e Santa Marinella”

“Con le delibere pubblicate sul burl del 29 giugno e del primo luglio la Regione Lazio ha approvato i progetti di Santa Marinella, Ladispoli e Civitavecchia nell’ambito dell’iniziativa “Sicurezza delle spiagge libere e dei pontili. Valorizzazione e fruibilità del Litorale Laziale in emergenza sani-



teria Covid19”. A scriverlo è il consigliere regionale del M5S Devid Porrello. “Saranno stanziati – aggiunge – oltre 400 mila euro per i 3 progetti: “Sea-cure nella perla del Tirreno, attività di salvamento e vigilanza e controllo mediante steward sul litorale di Santa Marinella in emergenza covid-19”,

presentato dal Comune di Santa Marinella. “E...state al sicuro 2021”, presentato dal Comune di Ladispoli (RM) “attività di distanziamento, sicurezza e igienizzazioni lungo le spiagge libere”, presentato dal Comune di Civitavecchia. Ripartiamo sicuri con la stagione estiva della nostra regione!”.

Ladispoli Attiva: “Seconda estate senza il ponte Abebe Bikila. A quando la completa riapertura?”

Dopo la chiusura parziale della camminata sul ponte Abebe Bikila risalente allo scorso luglio, l’assessora De Santis aveva garantito che entro l’autunno 2020 i lavori sarebbero stati realizzati in modo da riconsegnare alla città una delle arterie pedonali più utilizzate dai cittadini di Ladispoli. Mai promessa fu così disillusa. Dopo mesi di silenzio, l’amministrazione Grando è tornata a parlare dei lavori sul ponte, comunicando il 22 aprile 2021 che la riqualificazione del ponte Abebe Bikila era pronta per essere appaltata. Siamo in piena estate con tanti turisti e residenti a passeggio sul lungomare, ma ancora tutto tace. Cosa sta bloccando l’inizio dei lavori? Tra un selfie con Salvini ed un altro, speriamo che l’amministrazione batta un colpo e comunichi alla città una data certa entro la quale il ponte che unisce il lungomare di Palo con quello centrale potrà tornare ad una piena operatività. Anche perché la limitazione degli accessi sul ponte sta favorendo molti assembramenti in alcune ore del giorno ed in periodo di Covid non è certo una buona cosa. Capitulo a parte è poi quello relativo allo stato pietoso dei marciapiedi. Persino su Viale Italia si notano buche e avvallamenti che rendono alcuni tratti di marciapiede (si veda quello che va dalla stac-



zione all’angolo con via Bari), non solo impraticabili per i cittadini con disabilità che si trovino a percorrerli sulla sedia a rotelle, ma anche pericolosi per chi li attraversa a piedi. L’urgenza di un più efficiente sistema di monitoraggio e manutenzione dei tratti pedonali ci viene segnalata da cittadini che si sono procurati storte o fratture semplicemente camminando sul corso principale della nostra città. Questi episodi, inoltre, possono dar luogo a richieste di risarcimento e produrre delle immediate ripercussioni negative sulle casse dell’ente comunale, già in grande sofferenza.

Uno a Marina di San Nicola e uno nel lungomare centrale. L’idea illustrata dal presidente del consorzio Roberto Tondinelli e dal vicesindaco Pierpaolo Perretta

A Ladispoli due pontili in mare

Due pontili sul mare che si snodano dalla spiaggia fino a dentro l’acqua per 80 metri con una piattaforma, alla fine, dove potranno sorgere un bar e ristorante per godersi a pieno la distesa d’acqua azzurra. Questo il progetto dell’amministrazione comunale ladispolana illustrata dal vicesindaco e assessore al demanio marittimo, Pierpaolo Perretta, e illustrata a centro mare radio. Le due strutture dovrebbero sorgere una Marina di San Nicola e una sul lungomare centrale di Ladispoli. Ovviamente si tratta solo di un’idea, come ha tenuto a precisare il numero due di palazzo Falcone. Il progetto, inserito all’interno del Pua, avrà bisogno infatti di passaggi burocratici, come il parere paesaggistico, il passaggio in commissione e in consiglio comunale. Solo suc-



cessivamente si potrà iniziare a pensare a come finanziare l’opera. Per il presidente del consorzio si potrebbe pensare al Crowdfunding per evitare che sul progetto possano esserci delle speculazioni. Un bando di gara sarà invece lo strumento da utilizzare per

l’affidamento del bar e del ristorante che sorgeranno sulla piattaforma alla fine del pontile. Il vicesindaco ha già incontrato, come spiegato a Centro mare radio, le parti interessanti per capire cosa ne pensassero e raccoglierte le idee.

Gli ex studenti dell’Alpi di Ladispoli tornano a brillare al XV festival di Chitarra a Fuggi

Seconda partecipazione consecutiva all’annuale Festival Internazionale della Chitarra Città di Fuggi, giunto in questa tornata alla sua XV° edizione, dell’affiatata squadra dei talentuosi ex allievi della sezione musicale di “chitarra classica” dell’Istituto Comprensivo Ilaria Alpi di Ladispoli, accompagnati e capitanati ancora dal maestro Leonardo Gallucci. I nostri giovani concittadini, Sofia Ferraro, Daniele Ravarino, Nicolò Rinaldi, Christian Pintus, Angelo Valente ed Alessandro De Paola, dopo avere aderito al campus didattico e partecipato ad una intensa “tre giorni” di sessioni masterclass volte al perfezionamento della pratica con lo strumento musicale, tenute da docenti e maestri musicisti di chiara fama nazionale ed internazionale, hanno potuto dare sfoggio delle capacità acquisite cimentandosi nel concertone finale, gara che li ha visti pluripremiati dalla giuria di esperti: tra i vari riconoscimenti, proprio nell’epilogo della manifestazione hanno conseguito un punteggio di 99 su 100 nella prova di gruppo, che è valso loro la palma di vincitori del concorso riservato alla musica d’ensemble per chitarra classica, categoria giovani. La prova finale li ha visti esibirsi con una suite di brani tratti dalle colonne sonore della trilogia classica della celebre saga cinematografica



“Star Wars”, scritti da John Williams e sapientemente trasposti ed arrangiati per orchestra di chitarre classiche dal maestro Gallucci. Il XV° FIUGGI GUITAR FESTIVAL (festival internazionale della chitarra) anche quest’anno, come da tradizione, è stato patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, al Turismo ed alle Attività Produttive del Comune di Fuggi, organizzato con impeccabile perizia dal direttore artistico maestro Roberto Fabbri, ed ha visto una nutrita partecipazione di giovani promesse e rinomati professionisti esperti nelle arti della chitarra classica, jazz, acustica, flamenca e dell’800.

Boom di visitatori all’inaugurazione della mostra del maestro Guido Venanzoni

Un successo clamoroso, oltre ogni rosea aspettativa. L’inaugurazione della mostra “Caravaggio, ultimo approdo” presso il Centro d’arte e cultura ha visto la presenza di oltre 300 visitatori in poche ore che hanno ordinatamente fatto la fila sotto il sole per ammirare le copie museali e le originali interpretazioni del maestro Guido Venanzoni e degli allievi della sua Bottega d’arte. L’evento, che rimarrà aperto tutti i giorni con ingresso gratuito fino al 22 agosto, è un viaggio nella bellezza dei dipinti di Caravaggio nelle sale al pianterreno dove sono riprodotte le opere più famose del grande pittore lombardo realizzate dagli allievi e dal maestro, mentre al primo piano si resta estasiati dai dipinti di Venanzoni che ha immortalato su tela le fasi salienti della tribolata vita di Michelangelo Merisi. Capolavori che saranno poi nei prossimi mesi esposti in tutta Italia e forse all’estero alla luce delle tante richieste pervenute in questi giorni all’artista di Ladispoli particolarmente apprezzato dal professor Vittorio Sgarbi. Dell’evento si è occupato anche il Tg1 della Rai con uno specifico servizio. Vi invitiamo a visitare la mostra, è veramente l’in-



contro con l’arte allo stato puro. La mostra rientra nell’ambito del progetto di rivendicazione dell’ultimo sbarco e forse della morte di Caravaggio sulle sponde di Palo che da anni il maestro Venanzoni conduce in collaborazione con l’amministrazione comunale. Il giorno dell’evento abbiamo intervistato l’artista, vi proponiamo il servizio che trovate sul nostro profilo facebook l’ortica social.

Ordinanza del Comune: intervento dell'assessore comunale alle Attività Produttive e sviluppo economico Emanuele Minghella

Cluster in due ristoranti di Santa Marinella

"Dopo la segnalazione di due cluster Covid in ristoranti di Santa Marinella siamo stati costretti a dare delle direttive con ordinanza sindacale." A dichiararlo, attraverso il proprio profilo Facebook, l'assessore comunale alle Attività Produttive e sviluppo economico Emanuele Minghella. "In dettaglio - spiega inoltre Minghella -, la nuova ordinanza impone ai gestori di tutti i pubblici esercizi insistenti nel territorio del Comune di Santa Marinella e



Santa Severa (bar, ristoranti, pizzerie, pub, ecc...) l'obbligo di

rendo l'accesso del cliente nel caso in cui si riscontri una temperatura superiore ai 37,5 °C e la costante pulizia e sanificazione dei locali, degli ambienti edelle superfici." Una comunicazione, quella fornita dall'assessore, che, oltre a sancire nuove disposizioni visto il nuovo aggravarsi dell'emergenza Covid, come anche da lui specificato nello stesso post social, nasce con l'intento di favorire il controllo e la prevenzione dal contatto con il virus.

rilevazione della temperatura corporea agli avventori, impe-

Servizi sociali, anche S. Marinella allineata alla piattaforma Icaro



S. MARINELLA - L'assessore ai Servizi sociali annuncia che, grazie al progetto Icaro, ha potuto inserirsi nella gestione integrata dei Servizi sociali. "Mi preme informare la cittadinanza - dice Pierluigi D'Emilio - su cosa è stato fatto in questo periodo di attività sociale. Intanto, i nostri servizi sociali, grazie alla collaborazione dell'ufficio anagrafe, dopo dieci anni, sono finalmente entrati nella piattaforma Icaro, una piattaforma web che tutto il distretto utilizza per la gestione integrata dei servizi sociali. Cioè, se c'è un problema, una cosa nuova da sapere, o misurare i bisogni delle singole città appartenenti al distretto, con Icaro si può fare. Erano dieci anni che aspettavamo, cioè il nostro Comune non si era mai allineato. Nel frattempo si sono affinate le procedure, ed ora riusciamo ad erogare contributi ed aiuti a coloro che ne hanno più bisogno, abbiamo inoltre portato in giunta la delibera per istituire finalmente una spiaggia attrezzata per disabili. Questo, grazie ad una procedura ed un bando regionale, a cui siamo riusciti ad accedere. Abbiamo anche lavorato ai centri estivi, purtroppo i contributi per questi centri sono usciti con un ritardo mostruoso e quindi non abbiamo potuto fare altro che rincorrere la cosa. Ma anche

questa oramai è fatta e presto ne potremo usufruire. Ulteriori azioni le abbiamo fatte in collaborazione con la Asl, ad esempio abbiamo effettuato due giorni di vaccinazioni dove le persone hanno potuto vaccinarsi togliendo di mezzo tutte le procedure burocratiche di prenotazione, mail e contro mail, sono andate negli hub e si sono vaccinate. Abbiamo anche attivato una serie di attività per il reintegro lavorativo dei soggetti fragili ed oggi già quattro persone sono al lavoro e questo mi rende particolarmente felice perchè lo considero il primo obiettivo dei servizi sociali. Cioè dare gli strumenti a chi è rimasto indietro per rimettersi alla pari con gli altri. Prosegue inoltre il faticoso lavoro sulle case popolari, sono in attesa di un incontro con l'assessore regionale per definire i dettagli e finalmente partire con le attività che ci porteranno a realizzare i primi alloggi". "Con l'aiuto instancabile della dipendente Lilli Giudice - conclude D'Emilio - a cui vanno i miei ringraziamenti, sono stati incrementati i Puc, cioè coloro che prendono il reddito di cittadinanza che stanno prestando i lavori socialmente utili in diversi settori della città, dal controllo e la pulizia nelle spiagge, alla pulizia quartiere per quartiere e questo consente di avere una città più pulita".

Maxi incidente sull'Aurelia all'uscita dell'autostrada per Santa Marinella



Maxi frontale ieri mattina a Santa Marinella nei pressi dell'uscita autostradale dell'A12. Nel sinistro sono rimaste coinvolte tre autovetture, con a bordo 6 persone, tutte ferite e soccorse in codice rosso. Due persone sono state trasportate all'ospedale di Civitavecchia, due all'Aurelia Hospital e due soccorse in elicottero ed accompagnate al Gemelli di Roma. Si tratta di una donna

di 30 anni e della sua bambina di 4. Sul posto le ambulanze di Santa Marinella, CRI - Santa Severa, Cerveteri e Civitavecchia e un'automedica. Richiesto e ritenuto necessario l'elisoccorso. Necessario l'intervento anche dei Carabinieri, Vigili del Fuoco e Polizia Locale di Santa Marinella. La statale Aurelia è rimasta chiusa per tutta la durata del soccorso in elicottero.

Per chi vive nei containers a Santa Marinella non c'è nessuna casa popolare

riceviamo e pubblichiamo: "Otto persone residenti a S. Marinella vivono per anni in sistemazioni provvisorie e ora da qualche mese sono state "alloggiate" all'interno di due container vicino al campo sportivo. Ora all'improvviso il Comune si accorge che la sistemazione alloggiativa è "priva dei requisiti minimi di abitabilità". Sono persone perlopiù in precarie condizioni di salute che hanno bisogno di alloggio adeguato ed assistenza domiciliare e non possono certo sopportare continui spostamenti di dimora. Naturalmente non arrivano gli alloggi dignitosi che chiediamo da anni per chi sta in graduatoria erp e per l'emergenza abitativa, invece inaspettatamente arriva la lettera - ultimatum dei servizi sociali per cui i container attualmente occupati devono essere sgomberati con la massima urgenza e gli occupanti sono invitati a trovarsi un altro alloggio. I servizi sociali forniscono pure l'elenco degli ostelli cui far domanda di ospitalità. In pratica questo vuol dire per gli interessati essere buttati sulla strada o trasferirsi altrove. Poiché non possono certo permettersi di

pagare l'affitto di un appartamento, dovranno necessariamente trasferirsi in altro comune e abbandonare occupazioni, relazioni sociali, punti di riferimento per un sostegno materiale e morale costruiti negli anni. A dire che il Comune spenderebbe più per l'ospitalità in una struttura sociale che per pagare l'affitto ad un privato, tenuto conto inoltre che arriveranno presto nelle casse comunali oltre 70.000,00 euro di finanziamenti erogati col DL Sostegni bis da utilizzare anche per contributi affitto come in questi casi. Coll'allontanamento delle persone per gli amministratori il problema sarebbe risolto e sparirebbe lo scandalo dei container, mentre per gli sgomberati continuerebbe il calvario. Gli ultimatum dell'ultima ora nei confronti di queste persone indifese, in stato di dipendenza e precarietà, non sono accettabili. Non possono essere messe in condizione di andare via e hanno diritto come tutti ad un alloggio dignitoso". Così in una nota a firma del Comitato per l'emergenza abitativa S.Marinella - Unione Inquilini Civitavecchia.

Pioggia di affitti di casa e ombrelloni a Santa Marinella e Santa Severa che registra a metà luglio il tutto esaurito

Nella Perla un'estate da tutto esaurito

Tutto esaurito a Santa Marinella e Santa Severa per le vacanze estive. E' questo il quadro mostrato dal Corriere.it relativo alla Perla del Tirreno. Tra clienti abituali e nuovi avventori, aggiudicarsi un lettino e un ombrellone negli stabilimenti è una vera e propria impresa, anche a causa del diniego di diversi stabilimenti di accettare prenotazioni telefoniche. E poi c'è la questione spiagge e regole anti covid. Con ombrelloni a distanza di tre metri il numero dei posti a disposizione è notevolmente ridotto. E così tra chi decide di mantenere gli stessi prezzi, c'è anche chi decide di rincarare per cercare di non



rimetterci troppo. Stessa situazione anche nei pressi del Castello di Santa Severa. Anche qui trovare un posto libero all'interno degli stabilimenti è un'ardua impresa. Ma non sono solo gli stabilimenti balneari a registrare il tutto esaurito. In città sono anche aumentati gli affitti che fanno registrare il tutto esaurito e un aumento del 10% del prezzo. Ad esempio, un appartamento sul mare in via Ulpiano, come spiega il sindaco Tidei al Corriere, può arrivare a costare fino a 12mila euro al mese.

Un maxi frontale ha coinvolto tre vetture. Sul posto anche l'elisoccorso



Authority, Corte dei Conti: Criticità per l'esercizio 2019

A fronte di un avanzo finanziario di 164.044 euro dell'anno precedente

A fronte di un avanzo finanziario di euro 164.044 dell'anno precedente, la gestione di competenza 2019 chiude con un disavanzo di euro 1,3 milioni, determinato dalla differenza tra il saldo positivo di parte corrente, pari a circa 3,5 milioni e quello negativo di conto capitale, pari a circa 4,8 milioni. Il risultato di amministrazione mostra un decremento, passando da 16,6 a 15,5 milioni, così come il risultato economico che chiude il 2019 con un deficit di 5,4 milioni, a fronte dell'avanzo di 4,3 milioni registrato nel 2018. Il valore del patrimonio netto nel 2019 è diminuito del 6,5 per cento per effetto del disavanzo economico, ed ammonta a 78,6 milioni, a fronte degli 84 milioni del 2018. Permangono criticità di bilancio e gestionali dell'Autorità di sistema portuale del Mar Tirreno centro-set-

tentrionale che comprende i porti di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta. Migliora, invece il dato del traffico dei passeggeri che registra un incremento del 4% rispetto al 2018, raggiungendo il numero maggiore di unità del quadriennio. È quanto emerge dalla Relazione sulla gestione finanziaria dell'Autorità di sistema portuale del Mar Tirreno centro-settentrionale che comprende i porti di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta per l'anno 2019, deliberata dalla Sezione del controllo sugli enti della Corte dei conti con determinazione n. 56/2021. La Corte rileva che la gestione dell'Adsp è caratterizzata da un'elevata mole di contenziosi, e tale condizione impone una costante verifica della corretta iscrizione in bilancio del relativo fondo. In particolare, dal rendiconto 2019



risulta che l'avanzo di amministrazione disponibile è completamente azzerato a causa di tali accantonamenti. Il 2019 è stato anche segnato da una riduzione del traffico merci in misura del 12% rispetto all'esercizio precedente. Causa principale è stata la diminuzione di quasi il 50% dei traffici di carbone e altre rinfuse solide, legati al ciclo produttivo della centrale Enel di Civitavecchia,

che nel corso del 2019 ha ridotto drasticamente la produzione di energia elettrica con la chiusura di tre gruppi termoelettrici su 4 (circa -2 milioni di tonnellate). Un primo esame condotto sugli esercizi successivi al 2019 conferma l'andamento negativo della gestione, aggravato nel 2020 anche dal drastico calo delle entrate tributarie e dei diritti di porto e dalla sensibile riduzione del traffico di merci e passeggeri, a causa della pandemia da Covid-19.

Nel 2021, inoltre, è stato dichiarato lo "stato di crisi" con conseguente assunzione di misure di risanamento. Criticità costanti nell'ambito gestionale dell'Autorità sono, infine, emerse in sede di verifiche ispettive del Ministero vigilante e di Anac in merito all'affidamento di servizi di interesse generale ad alcune concessionarie.

Civitavecchia Summer Festival: affidata l'organizzazione

Una corsa contro il tempo. Si dovrà rimboccare per bene le maniche il soggetto, secondo in graduatoria, al quale venerdì scorso è stata affidata l'organizzazione del "Civitavecchia Summer Village". Il vincitore del bando, infatti, ha deciso di rinunciare a causa, come spiegato nella lettera protocollata il 14 luglio scorso, dei tempi molto ristretti di realizzazione e a seguito di una indagine di mercato accurata. Un bando, tra l'altro, nato già con qualche problema, legato alla somministrazione di cibo e bevande, e con l'amministrazione costretta a rivederlo anche in virtù del fatto che l'unico partecipante, come certificato dalla commissione, aveva presentato una proposta "priva di attrattività turistica ed al di sotto degli standard qualitativi di precedenti eventi svolti in città". Così dal 20 maggio si è



passati al 15 giugno con il Pincio in cerca di un operatore in grado di colorare l'estate alla Marina per almeno 45 giorni, da luglio a settembre, garantendo gli appuntamenti chiave come i tradizionali fuochi del 15 agosto. Tempi stretti, strettissimi per un cartellone estivo da preparare a luglio ormai inoltrato, e con gli altri comuni che già hanno iniziato a proporre appuntamenti, fermando le date degli artisti già da tempo.

Il consiglio comunale di Fiumicino ha approvato la delibera con il progetto per la riqualificazione del Palazzetto dello Sport e di quindici edifici scolastici del territorio Fiumicino: scuole e Pala Fersini disco verde alla ristrutturazione

Il consiglio comunale di Fiumicino ha detto sì alla ristrutturazione del Pala Fersini e di ben 15 scuole della città aeroportuale. Si tratta di un investimento di 5 milioni di euro reperiti grazie al bando regionale per la rigenerazione urbana. Gli interventi sul palazzetto riguarderanno in particolare il tetto, gli spogliatoi, la pavimentazione, gli infissi, l'adeguamento antisismico, le tribune e altro ancora. In programma in particolar modo la

manutenzione straordinaria in alcuni edifici, il rifacimento di 40 tettoie esterne e zone d'ombra, l'efficientamento energetico degli istituti. "Le opere approvate - ha spiegato il presidente della commissione Lavori Pubblici, Paola Meloni - sono di primaria importanza per la città. Questa delibera è il frutto di un lavoro che va avanti da molti anni e che risponde ad esigenze che le cittadine e i cittadini hanno più volte, legittimamente, espresso". "Questa

amministrazione conferma l'attenzione alle scuole e, quindi, ai nostri bambini e ai nostri ragazzi, lavorando costantemente per dare loro scuole efficienti e accoglienti - sottolinea il presidente della Commissione Scuola e Sport, Ciro Sannino -. Infine, il progetto per la ristrutturazione del Pala Fersini restituisce, finalmente, alla città un luogo adeguato per lo sport che a Fiumicino ci regala spesso grandi soddisfazioni ad altissimi livelli".



Camper vaccinale a Fiumicino, Montino: "Opportunità da sfruttare"

"Il camper per le vaccinazioni che da ieri è attivo a piazzale Molinari (ex Mediterraneo) è una grande opportunità che bisogna sfruttare al massimo". Lo dichiara il sindaco Esterino Montino. "Il personale della Asl RM3 e i volontari della Misericordia, che ringrazio, stanno accogliendo le persone che per varie ragioni ancora non hanno ricevuto il vaccino - prosegue Montino -. Dalle 9 alle 18, per tutta la settimana, si può andare senza prenotazione a ricevere il vaccino di Johnson & Johnson che, come sapete, prevede una sola dose. È, quindi, il più rapido nell'offrire la protezione contro il virus che serve per uscire dalla

pandemia". "È fondamentale che quante più persone colgano questa occasione, specialmente i più giovani che sono ammessi alla vaccinazione da poco e quindi sono i meno coperti. Non a caso, l'età media dei contagiati di questi giorni è di 29 anni - prosegue il sindaco -. Come sapete, il governo in queste ore sta decidendo restrizioni da applicare a chi non è ancora vaccinato per evitare nuovi focolai. Una decisione che deve convincerci tutte e tutti che l'unica cosa da fare, in questo momento, è vaccinarsi in massa. Per uscire dalla pandemia, per tutelare se stessi e gli altri, per non subire nuovi divieti e per preservare la

libertà di ognuna e ognuno di noi". "Quindi rinnovo il mio appello - conclude Montino - vaccinatevi. Se avete più di 18 anni, siete residenti o lavorate nel comune di Fiumicino, andate al camper di piazzale Mediterraneo e chiedete di avere la vostra dose di vaccino. Troverete personale specializzato, la sala d'aspetto e una struttura attrezzata in tutto e per tutto. I genitori dei ragazzi tra i 12 e i 16 anni, invece, provvedano prima possibile a prenotare il vaccino per i propri figli: la vaccinazione è l'unica arma che abbiamo per sconfiggere il virus e dobbiamo usarla tutte e tutti insieme".

A 74 anni il Re dei paparazzi romani si racconta tra vita privata e 60 anni di attività Obiettivo su Rino Barillari "The King"

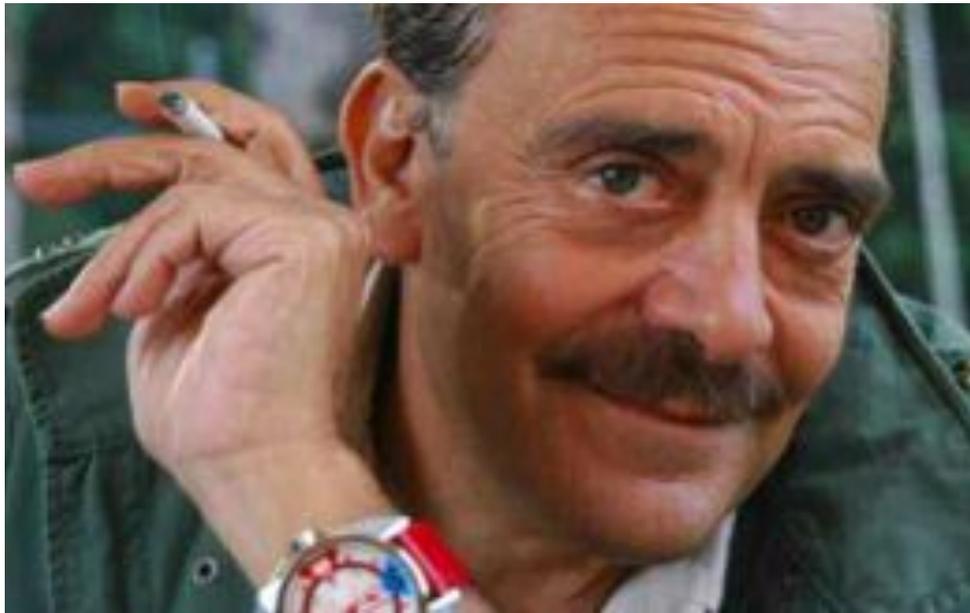
di Pino Nano

Federico Fellini, La dolce vita e Rino Barillari. Una leggenda vivente. A 74 anni compiuti il Re dei paparazzi romani, Rino Barillari, racconta sé stesso e la sua vita affascinante in giro per il mondo, sentimentalmente divisa a metà tra Via Veneto a Roma e Via Veneto a Limbadi, il suo paese d'origine in Calabria, dove quando ritorna lo trattano come un divo e un'archistar.

Guascone e poeta insieme, in tutti i sensi. 74 anni meravigliosamente ben portati. Arrogante, ma solo apparentemente, con questo suo sorriso invece eternamente pronto a rendergli giustizia, sempre e comunque, accattivante nei modi, ammaliante e avvolgente nella maniera per come ti saluta e ti tende le braccia, sia con gli uomini che con le donne, i baffi sempre ben curati, rigorosamente neri corvino come i capelli sempre ben fatti, e la smorfia beffarda di chi non ha paura di nessuno.

Eccolo "The King", il solo vero re ancora rimasto dei famosi paparazzi romani. Ma lui si schermisce: "So che studiano le mie fotografie in ogni parte del mondo, e leggo che ho raccontato con le mie immagini 50 anni di storia repubblicana, ma non me ne sono reso conto francamente. Certo mi fa piacere, ma la vita continua".

Sempre molto elegante, perfettamente impeccabile e a suo agio, il colletto della camicia bianca misteriosamente inamidato anche alle tre del mattino dopo ore e ore di appostamenti e di lavoro, mai senza polsini, con una collezione ostentata di giacche firmate da fare invidia a chiunque, e a volte anche mal portate per nascondervi dentro le sue macchine fotografiche. Mai una piega, o peggio ancora mai una macchia di caffè sul davanti, i pantaloni ampi e morbidi



tenuti appesi da bretelle sempre nuove e dai colori sgargianti, fisicamente alto, possente, l'andatura dinoccolata e ciondolante, a tratti bullo, altre volte fanfarone, bohemienne di grande fascino, mai pesante, mai debordante, mai insolente. Con la classe innata di un principe decaduto, e a tratti anche sprezzante e sbruffone, con questo suo sguardo fiero e spaccone di chi sa di essere il primo della classe, eccentrico e spavaldo quanto basta per affrontare e superare gli ostacoli più complicati della vita. E soprattutto - confessa - "visceralmente calabrese".

Rino, se io ti dico "Limbadi", e ti chiedo di collegare Limbadi ad un solo nome, chi ti viene in mente per primo? "Uno per tutti, Nino Redi. Un pezzo fondamentale della mia vita passata, ma anche quella presente, e spero ancora di quella futura. Nessun dubbio, Nino Redi".

Il grande Rino Barillari è dun-

que tutto questo insieme, e molto altro ancora.

Per Oliviero Toscani, il grande fotografo milanese che firma la prefazione del bellissimo libro che le Edizioni Sabinae hanno dedicato in questi mesi a Rino, "The King", lo storico re dei fotografi di strada, questo calabrese scapestrato e brillante che il mondo ci invidia se non altro per la sua arte rimarrà comunque una icona per sempre.

"I suoi scatti sul mondo, dice di lui Oliviero Toscani, (titolo del libro "Rino Barillari. Il re dei paparazzi", edizione italiana e inglese), raccontano con evidenza e sintesi una società che cambia e che non vuole prendersi sul serio, anche quando diventa tragica".

Le foto di Rino Barillari - da poco esposte nella Sala delle Pietre a Todi - sono diventate, negli anni poi, in realtà il più grande archivio moderno del mondo del cinema. Un archivio che racchiude conserva e

racconta per immagini la bellezza e il successo di personaggi famosi come Liz Taylor, Ingrid Bergman, Jacqueline Kennedy, Barbra Streisand, Brigitte Bardot, Ava Gardner, Silvana Pampanini, Virna Lisi. E poi ancora, Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Marlon Brando, Vittorio Gassman, Anna Magnani, Alberto Sordi, Aldo Fabrizi. Ma non potevano mancare i Beatles, Robert De Niro, Sylvester Stallone, Al Pacino, Francis Ford Coppola, Michael Jackson, Demi Moore, Angelina Jolie, Elton John, Matt Damon, Madonna, Maradona e Lady Gaga.

Che rapporto aveva Rino Barillari i con tutti questi personaggi del Jet set internazionale?

"Vedi, il personaggio famoso è come un parente, tu gli devi portare sempre rispetto. È così che anche tu alla fine continui a lavorare bene e senza problemi. Se lo distruggi, è finita

anche per te. Con Marcello Mastroianni, ad esempio, abbiamo litigato mille volte, ma ci siamo sempre sopportati, perdonati, accettati per come eravamo. Ma insieme però abbiamo anche fatto cose bellissime. I grandi leader politici di quegli anni li ho fotografati praticamente tutti. Cossiga, Leone, Saragat, Andreotti che mi faceva sempre dei regali. Anche lì, ti accorgevi subito dei talenti. Quelli che ti trattavano male erano quasi tutti uomini senza storie da raccontare".

Che effetto ti fa oggi essere indicato come una "leggenda" del mondo della fotografia?

"Nessuna leggenda, ti prego. Ma non lo vedi con quanta semplicità io vivo ogni giorno la mia vita? Certo, tutto questo mi fa piacere, e mi aiuta ad andare avanti. Io ho fotografato Roma e le sue mille vite come forse nessun altro lo ha fatto prima. Roma in questi 50

anni è stata una città capitale in perenne movimento, e questo ha cambiato anche i miei ritmi e ha stravolto la mia vita professionale. Poi mi sento chiamare il "The king of paparazzi" e dopo quasi 60 anni di attività mi ritrovo dedicate decine di mostre sui miei scatti, come quella al Maxxi di Roma, recentissima. Addirittura, mi hanno dedicato un docu-film, entrambi i due eventi firmati da Massimo Spano e Giancarlo Scarchilli. E poi mi capita di leggere che le mie foto sono diventate immagini simbolo della storia italiana, che sono il fotoreporter più famoso al mondo, e che ho fotografato, con occhio da artista e da cronista, 50 anni di storia d'Italia. Mi studiano ovunque, persino in Cina. Che vuoi che ti dica? Forse il mio destino era questo, chi lo sa? Mai prendersi troppo sul serio comunque. Certo, in tempi di selfie e tormentoni, un po' di orgoglio te lo puoi concedere e semmai perdonare".

A chi devi tutto questo?

"A grandi fotografi, a quelli da cui ho imparato il mestiere, uomini come Marcello Geppetti e Tazio Secchiarioli, Ivan Kroschenko, Paolo Pavia, Antonio Tridici, gente seria, corretta, generosa, compagni di lavoro per niente gelosi. Esempi indimenticabili, da seguire, da imitare, da studiare. Tazio Secchiarioli era il fotografo che ispirò il personaggio de "La dolce vita", il "Paparazzo" appunto, da cui venne poi fuori il nome di tutti quelli che come me fanno questo mestiere. Confesso, io non sarei mai diventato un fotografo se non lo avessi incontrato. Mi ha insegnato quello che c'era da imparare, mi ha trasferito i trucchi del mestiere, e una grande passione per la fotografia, e da lui ho imparato soprattutto a "rubare" lo scatto giusto. È stato lui a insegnarmi come fare una foto

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



senza farsene accorgere dal personaggio inquadrato. Un vero e proprio blitz, ma elegante, riservato e quasi mai inopportuno o invasivo”

Come nasceva uno scoop?

“A volte per caso, altre volte perché noi lo preparavamo con cura e con grande attenzione. Marcello Geppetti, oggi può essere considerato una sorta di “papà” di tutti i fotografi della generazione successiva agli anni '60. Era uno con un grande bagaglio di esperienza giornalistica, fondamentale per capire i personaggi che si vedevano in giro per Roma. È stato lui a insegnarmi come costruire uno scoop. Quando Geppetti faceva una foto sapevi già prima che sarebbe stato uno scoop. Con Marcello giravamo insieme, io andavo in avanscoperta a provocare il personaggio e lui, dietro di me, scattava le foto. Mi insegnò soprattutto che una fotografia da sola non era mai sufficiente. La foto dovevi legarla a una storia, e la storia la trovavi spesso ricorrendo ad una provocazione. Spesso il personaggio che avevamo puntato non ci stava ad essere fotografato, e tu invece scattavi lo stesso, lui si irritava e tu continuavi a fare delle foto, cinque o sei foto, ed ecco fatto, alla fine riuscivi a portare a casa un servizio da prima pagina”.

È vero che c'erano foto e personaggi per i quali certi giornali pagavano cifre altissime? “Eccome. Se a un giornale portavi quello che cercava tu riu-

scivi a guadagnare tantissimi soldi. Ricordo di aver venduto a prezzi molto alti le foto di Lady D., del Papa, di Liz Taylor. Ma forse il colpo più grosso l'ho fatto con la foto del “figlio segreto di Soraya”. Lei, prima di morire aveva espresso il desiderio di adottare il “figlio segreto”, e che i grandi giornali avrebbero pagato a peso d'oro. E allora mi sono detto “troviamolo”.

In realtà si trattò di un falso scoop però?

“Sì è vero, una situazione davvero assurda. Decido di provarci. Prendo allora mio figlio, ancora un bambino, lo porto al mare, lo fotografo, poi in sede di sviluppo e di stampa opero una sfocatura sugli occhi e sul viso, in modo che nessuno potesse riconoscerlo e mando la foto ai settimanali. Chiamo i direttori e dico semplicemente “Secondo le mie fonti questo è il figlio segreto di Soraya”. Abboccano tutti, pubblicano e mi pagano. Solo che un giorno mia suocera, mentre sta dal parrucchiere, sfoglia la rivista e riconosce mio figlio. Poveri noi. Non puoi capire il finimondo che è successo. Alla fine, sono stato costretto a riconoscere che c'era stato un errore, e che la foto che avevo inviato era quella sbagliata. Ma ormai il danno era fatto”. Qual è stato invece il tuo primo vero scoop importante? “Il primo servizio importante della mia carriera lo feci fotografando Irma Capece Minutolo, famosissima cantan-

te lirica e attrice, compagna di Re Faruq d'Egitto. Ma ciò che mi fece diventare un personaggio da copertina fu invece la rissa in Via Veneto con Peter O'Toole. Quella sera lui aveva bevuto e non digerì in nessun modo il fatto che io lo avessi fotografato con accanto una donna che lui non voleva venisse ripresa con lui. Mi diede un pugno in faccia e mi fece finire in Pronto Soccorso. Fu necessario chiudere la ferita che mi aveva provocato con dei punti chirurgici”.

Come andò a finire poi?

“Io allora ero ancora minorenne e mio padre sparse denuncia”

Ma è vero che per quella lite guadagnasti tanti soldi?

“Da Peter O'Toole, con cui feci pace tre anni dopo, ebbi un milione di lire di risarcimento, forse la somma più alta mai ottenuta da un paparazzo. Intendo dire nel mondo, non in Italia”.

È vero che nel tuo archivio privato, accanto al nome dei Vip incontrati, hai segnato in evidenza anche il luogo e l'ora dove li hai fotografati?

“Non è facile fare il mio mestiere. Per farlo bene devi essere sempre preciso fino all'inverosimile, e devi essere sempre in grado di ricordare e ricostruire in maniera dettagliatissima e impeccabile i tuoi incontri e i tuoi scatti proibiti. Mi fai un esempio?”

“Nessun esempio, vieni ti faccio vedere le mie note di lavoro. Vedi? Frank Sinatra, in Via Veneto al Café de Paris,

Charles Aznavour in Via dei Condotti, l'astronauta americano Buzz Aldrin alla “Cabala” Osteria dell'Orso, il marito di Brigitte Bardot Gunter Sachs von Opel presso Villa Pavesi a Genzano, Alfredo Bini con la top model Daniela Juan presso “Papè Satan” in via Tacito, Mickey Hargitay con la top Model Vatussa Vitta, Sonia Romanoff, Franco Nero a Fontana di Trevi, Elizabeth Taylor alla “Cabala”, Barbra Streisand in via dei Condotti, Mickey Rourke a Fregene, Claudia Schiffer “dal Bolognese”, Sylvester Stallone con la fidanzata Jennifer Flavin al ristorante “Alfredo all'Agusteo”, Mario d'Urso e Margaret d'Inghilterra al “Jackie'O”, Bruce Willis ai “Due Ladroni” in piazza Nicosia, e mille altri ancora. Hai capito ora perché studiano Rino Barillari anche nelle università straniere più prestigiose del mondo?”

Qual è oggi il ricordo più triste che ti porti dentro?

“Forse la notte del 18 agosto 1966. Ero alla “La Bussola” di Viareggio dove si esibivano Charles Aznavour e Amália Rodrigues. All'alba del giorno successivo nei pressi di Altopascio, rimasi seriamente ferito in un incidente stradale. Con me a bordo viaggiavano altre due persone, e una di queste, il cantante Roby Ferrante, perse la vita. Fu davvero una esperienza trauma-

tizzante e forte, che mi porto dentro da allora”.

Quante volte Rino Barillari è stato picchiato? E quante macchine fotografiche gli hanno distrutto?

“Ora non sorridere, ma in più di cinquant'anni di carriera ho subito 162 ricoveri al pronto soccorso, 11 costole rotte, 1 coltellata, 76 macchine fotografiche fracassate, 40 flash divelti, e centinaia di manganellate negli anni del terrorismo soprattutto, quando avevo incominciato a seguire anche i vari tumulti di piazza. Il '68 in Italia fu molto violento rispetto ad altri paesi stranieri, e io lo raccontai in maniera fedele e rigorosa. Oggi le mie foto di quegli anni sono veri e propri pezzi di storia, almeno così scrivono di me i grandi critici e gli storici moderni. Alla fine, leggendo tutto quello che hanno scritto di me, mi sono convinto di essere stato un uomo fortunato e di aver vissuto una bellissima stagione della mia vita”.

Ma che farà da grande “The King”?

“Intanto quattro anni fa mi sono sposato per la seconda volta, e mi sto godendo questo grande vecchio amore. Che si chiama Antonella Mastrosanti, lei è una giornalista, bellissima e soprattutto bravissima. È un amore puro che condivido con l'amore immenso che ho per i miei due figli Alessia e Roberto, frutto del mio primo matrimonio. Il futuro? Non so

cosa risponderci. So solo che continuo a lavorare come prima, con la stessa passione e la stessa voglia di dare la caccia ai grandi personaggi del momento e ai grandi fatti di cronaca. Ma questa è l'unica cosa che so fare. Te lo immagini tu Rino Barillari che se ne sta chiuso casa, ad aspettare che faccia notte e poi ridiventi giorno di nuovo? No! Sorry” È tutto questo che fa oggi di Rino Barillari una leggenda vivente del giornalismo internazionale.

Oliviero Toscani aggiunge al suo racconto altra carne al fuoco: “Il paparazzo dice - è un'invenzione, anzi, una constatazione felliniana, che è diventata una ricchezza nazionale, una risorsa esportata da tutti i media in tutto il mondo della comunicazione moderna. Rino Barillari, fra passato e futuro, è quindi una risorsa mondiale: da anni documenta gli avvenimenti, gli eventi, le storie e le situazioni di vip e semi-vip che animano la città eterna, e che saranno eternamente gossip. La sua instancabile dedizione, testardaggine, insistenza e velocità di esecuzione gli hanno permesso, attraverso oltre 500.000 immagini prodotte in sessanta anni di carriera, di svelare la memoria storica di una certa umanità - e disumanità - che la interpreta e la vive”. Insomma, la consacrazione ufficiale della sua vita di fotografo di strada.

Il surfista ceretano Leonardo Fioravanti è partito per le Olimpiadi

Leo pronto per Tokyo

E' ormai tutto pronto per alzare il sipario sulle Olimpiadi di Tokyo. I nostri atleti di ogni disciplina sportiva si stanno trasferendo mano a mano nella capitale giapponese per prendere parte allo "squadron azzurro" che ci rappresenterà a questi giochi olimpici. E tra loro è partito domenica anche Leonardo Fioravanti con la nazionale di Surf. E la festa per salutarlo prima della partenza è stata emozionante. Familiari, amici e "colleghi" si sono stretti in un unico grande abbraccio per dare quella forza e quell'incoraggiamento indispensabili ad un atleta in vista di gare così importanti. Il nostro Leo nazionale si è lasciato andare ad un ristretto commento sui suoi canali social: "Finalmente si parte per Tokyo! Un grande saluto a tutta la famiglia e gli amici prima di partire è stato emozionante.... Adesso concentrazione piena per un obiettivo solo: forza Italia!" E a noi non rimane che fare i più sentiti auguri a Leo con la promessa di rimanere attaccati alla televisione a tifare per lui.



Wrist Cup 300, Nicole Cicillini seconda in gara 1



Nicole Cicillini, in sella alla sua Yamaha Pratomotor, ha concluso al secondo posto la gara 1 del trofeo Wrist Cup 300. L'evento è organizzato dall'MC Saponettari di Roma e si corre sulla pista del Motodromo dell'Umbria di Magione, in provincia di Perugia. Sabato il centauro di Ladispoli aveva ottenuto la pole position nella sessione di qualifiche.

Selezione al Campionato Italiano per Club A Santa Marinella due giorni di regate

L'Aeronautica Militare punta a riconquistare lo scudetto, sfida aperta fra yacht club storici Canottieri Aniene e Reale Circolo Canottieri Tevere Remo

Proseguono a Santa Marinella le tappe di selezione per il Campionato italiano Assoluto per club della Lega Italiana Vela. Dopo l'evento a Rimini, dove i club Società Canottieri Garda Salò, Circolo Velico Ravennate, Club velico Crotona e Yachting Club San Marino hanno strappato il biglietto di accesso alla finale in programma ad ottobre, inizia sabato nel porticciolo del comune tirrenico la seconda tappa di selezione organizzata dal Circolo nautico Guglielmo Marconi in collaborazione con il Circolo Canottieri Aniene, sotto l'egida della Federazione Italiana Vela e con il supporto tecnico-logistico della Lega Vela Servizi. I club si daranno battaglia sulle imbarcazioni monotipo della classe Este 24 per due giorni durante i quali verranno portate a termine 15 prove in tutto, al termine delle quali i migliori in classifica si aggiudicheranno l'accesso all'evento che assegnerà il titolo italiano. Sarà una bella sfida che vede fra i favoriti i velisti dell'Aeronautica Militare che già nel 2019 ha vinto l'ambito scudetto per club. Squadra che vince non si cambia sembra essere il motto del centro sportivo militare che schiera in acqua



ancora una volta Giancarlo Simeoli, Marco Balbi, Niccolò Bertola e Giovanni Bannetta. Se la dovranno vedere con i due equipaggi in regata con i colori del Circolo Canottieri Aniene, entrambi con grandi possibilità di vittoria: un team tutto in rosa con al timone la pluricampionessa europea J70 Claudia

Rossi, accompagnata da Chiara Antonetti, Elettra Orsolini e Cecilia Zorzi, tutte e tre con risultati di peso nelle classi olimpiche. Aniene Young è invece composto da Luca Tubaro, Matteo Morellina, Matteo Cecconi e Nevio Sabadin. A rappresentare un altro club centenaro della

Capitale, il Reale Circolo Canottieri Tevere Remo, è Luigi Ravioli, con alle spalle una brillante carriera nel Laser e sui monotipi, assieme ad Andrea Perrone, Jacopo Izzo e Roger Olivieri. Gioca in casa con i colori giallo-azzurro del Circolo Nautico Guglielmo Marconi l'equipaggio capitanato da

Jacopo Pasanisi che, con Leonardo Ferdinando Onori, Giacomo Fugazza e Silvio Celletti cercherà di sfruttare al meglio le conoscenze del campo di regata per aggiudicarsi la vittoria di tappa. "Ci aspettiamo delle condizioni meteo impegnative, ma altrettanto divertenti - ha detto il presidente del

CNGM, Francesco Lo Sardo - e siamo certi che il risultato non sarà scontato fino all'ultima prova. Organizzare questo evento per noi è un grande piacere: la presenza sul posto di una consistente flotta di Este 24 ci permette di contenere i costi di partecipazione e, allo stesso tempo, consentire di regatare con barche uguali dove a prevalere sarà davvero la bravura degli equipaggi. Desidero ringraziare il presidente della Classe Este 24, Alessandro Maria Rinaldi, per aver messo a disposizione le imbarcazioni anche in questa occasione". "Torniamo a regatare sul Tirreno - ha commentato Roberto Emanuele de Felice, presidente della Lega Italiana Vela - dove la Lega Italiana Vela ha mosso i suoi primi passi. La ripresa dell'attività così repentina non ha dato modo a tutti i club di organizzarsi per essere presenti con il proprio team, ma l'interesse è tanto e vogliamo dare la possibilità a tutti di prendere parte alle selezioni. Dopo la tappa di Santa Marinella stiamo programmando altri due eventi di qualificazione a settembre per dare modo a tutti i club di partecipare alle attività della Lega Italiana Vela"

Federico Pasquali racconta la storia dei portabandiera ai Giochi Olimpici estivi

Il tricolore e gli "Alfieri Azzurri"

Uno degli eventi più attesi e seguiti al mondo è la cerimonia inaugurale delle Olimpiadi estive, in cui gli atleti, divisi per delegazioni nazionali, sfilano guidati dai loro portabandiera. La sfilata fu introdotta ai Giochi intermedi del 1906 dal barone Pierre de Coubertain, fondatore dell'Olimpiade moderna nel 1896, ma è dalle Olimpiadi di Londra del 1908 che il portabandiera è diventato una figura istituzionale e l'atleta più celebrato a livello nazionale. Su questa figura si incentra "Alfieri Azzurri - Storia dei portabandiera ai Giochi Olimpici estivi", scritto da Federico Pasquali, romano, classe 1971, sociologo e giornalista della Gazzetta dello Sport.



Nel libro, disponibile nelle librerie e sulle piattaforme digitali, Pasquali ripercorre la storia delle Olimpiadi estive, dei suoi protagonisti, delle città ospitan-

ti, della società e della sua evoluzione nelle varie epoche, attraverso la vita e la carriera sportiva di tutti i portabandiera azzurri, dal 1906 a oggi.

Il libro è corredato dalla prefazione firmata dal giornalista sportivo Augusto Frasca: "Di ognuno, anche per il meno esperto alla notorietà, l'autore



tratteggia con correttezza le imprese agonistiche e, nella loro essenzialità, le vicende personali d'ognuno, consegnando alla pubblicistica nazionale un prodotto editoriale d'inequivocabile rilevanza" - scrive. "Dopo le aperture rivolte a Pastorini e a Bragaglia, l'elenco prosegue con i nomi giganteschi di Alberto Braglia, di Nedo Nadi e di Ugo Frigerio, abbattendo poi il muro delle disparità di genere - prosegue Frasca -

consegnando nel 1952 il tricolore nelle mani di Miranda Cicognani, arripista di una filiera declinata al femminile che avrà il suo apice, in stagioni più ravvicinate, nelle figure di Sara Simeoni, di Giovanna Trillini, di Valentina Vezzali e di Federica Pellegrini, per concludersi, alla vigilia di Tokyo, vigilia la più difficile nella storia dei Giochi, abbinato ad Elia Viviani, con il nome di Jessica Rossi".

Oggi in tv Martedì 20 luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	TV	
06:00 - Rai - News NOTIZIARIO. 07:00 - Tg1 NOTIZIARIO. 07:10 - Unomattina Estate 07:30 - Tg1 LIS NOTIZIARIO. 07:33 - Che tempo fa 07:35 - Unomattina Estate 07:50 - Che tempo fa 07:52 - Unomattina Estate 08:00 - Tg1 NOTIZIARIO. 08:25 - Che tempo fa 08:27 - Unomattina Estate 09:00 - Tg1 NOTIZIARIO. 09:07 - Che tempo fa 09:09 - Unomattina Estate 09:30 - Tg1 Flash NOTIZIARIO. 09:35 - Tg Parlamento NOTIZIARIO. - a cura di Rai Parlamento 09:38 - Unomattina Estate 09:50 - Tg1 NOTIZIARIO. 09:55 - Dedicato 11:20 - Tg1 NOTIZIARIO. 11:25 - Don Matteo 12:30 - Don Matteo St 7 Ep 22 - Sai chi viene a cena? 13:30 - Tg1 NOTIZIARIO. 14:00 - Il pranzo è servito 14:50 - Il paradiso delle signore St 4 Ep 147 15:40 - Estate in diretta 16:45 - Tg1 NOTIZIARIO. 16:55 - Tg1 Economia 17:00 - Che tempo fa 17:05 - Estate in diretta 18:45 - Reazione a catena 20:00 - Tg1 NOTIZIARIO. 20:30 - Techetechetè 21:25 - Una storia senza nome	06:00-Uncasoperdue 07:00-Charlie'sAngels 07:45-Hearthland 08:30-Tg2 08:45-DesperateHousewives 10:10-Tg2Dossier 11:05-Tg2Flash 11:10-RaiTgSportGiorno 11:20-Lanavediesogni:Vietnam 13:00-Tg2Giorno 13:30-Tg2E...stateconCostume 13:50-Tg2Medicina33 14:00-SquadraSpecialeCobra11 15:45-Cattivegemelle 17:10-MissFisher-Deilittiemisteri 18:00-RaiParlamentoTelegiornale 18:10-Tg2FlashL.I.S. 18:15-Tg2 18:30-RaiTgSportSera 18:50-S.W.A.T. 19:40-N.C.I.S.LosAngeles 20:30-Tg2 21:00-Tg2Post 21:20-MissFisherelacriptadellelacrime 23:10-UnapezzadilLundini 23:40-Stravinsky'sLove 00:45-Sorgentedivita 01:15-N.C.I.S.LosAngeles 01:55-CodiceAurora 03:35-Piloti	06:00 - Rai - News24 08:00 - Agora 'Estate 10:10 - Elisir d'estate 11:10 - Doc Martin 11:55 - Meteo 3 12:00 - Tg3 13:15 - Passato e presente 14:00 - Tg Regione 14:20 - Tg3 14:50 - Tgr Piazza Affari 15:00 - Tg3 L.I.S. 15:05 - Rai Parlamento Telegiornale 15:10 - Il commissario Rex 15:50 - Il maresciallo Rocca 3 17:35 - Geo Magazine 18:55 - Meteo 3 19:00 - Tg3 19:30 - Tg Regione 20:00 - Blob 20:20 - Un posto al sole 21:00 - Fabrizio De Andre' e PFM - Il concerto ritrovato 22:55 - Frontiere Speciale - G8 Genova 00:15 - Tg Regione 00:20 - Tg3 Linea Notte Estate 00:50 - Meteo 3 00:55 - I segreti del colore 01:25 - Rai - News24	06:10 - IL MAMMO - LO SVEGLIONE 06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA 06:55 - STASERA ITALIA NEWS 07:47 - LA MERAVIGLIOSA ANGELICA - 1 PARTE 08:25 - TGCOM 08:27 - METEO.IT 08:31 - LA MERAVIGLIOSA ANGELICA - 2 PARTE 09:45 - DISTRETTO DI POLIZIA - IL GIORNO PIU' LUNGO 10:50 - R.I.S. DELITTI IMPERFETTI - FRATELLO ASSASSINO 12:00 - TG4 - TELEGIORNALE 12:28 - METEO.IT - TG4 12:31 - IL SEGRETO 13:00 - WALKER TEXAS RANGER - IL PRESIDENTE - II PARTE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:30 - FLUKKEN COPPIA IN GIALLO - ESTORSIONE 16:50 - CAVALCA VAQUEROI! - 1 PARTE 17:28 - TGCOM 17:30 - METEO.IT 17:34 - CAVALCA VAQUEROI! - 2 PARTE 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE 19:45 - TG4 ULTIM'ORA 19:50 - METEO.IT - TG4 19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 13 - PARTE 1 - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA NEWS 21:27 - ELIMINATORS - 1 PARTE - 1aTV 22:10 - TGCOM 22:12 - METEO.IT 22:16 - ELIMINATORS - 2 PARTE - 1aTV 23:44 - L'ULTIMO SAMURAI - 1 PARTE 00:15 - TGCOM 00:17 - METEO.IT 00:21 - L'ULTIMO SAMURAI - 2 PARTE 02:34 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	06:00 - PRIMA PAGINA TGS 06:15 - PRIMA PAGINA TGS 06:31 - PRIMA PAGINA TGS 06:46 - PRIMA PAGINA TGS 07:00 - PRIMA PAGINA TGS 07:15 - PRIMA PAGINA TGS 07:30 - PRIMA PAGINA TGS 07:45 - PRIMA PAGINA TGS 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:45 - BIG CAT COUNTRY 09:57 - VIAGGIATORI - UNO SGUARDO SUL MONDO - ISOLE CICLADI, TRARTE E TRADIZIONI 10:27 - VIAGGIATORI - UNO SGUARDO SUL MONDO - IL GIARDINO DELL'ATLANTICO 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - UNA VITA - 1212 - II PARTE - 1aTV 14:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL - 1aTV 15:30 - LOVE IS IN THE AIR I - 1aTV 16:31 - INGA LINDSTROM - L'ALTRA FIGLIA - 1 PARTE 17:25 - TGCOM 17:26 - METEO.IT 17:29 - INGA LINDSTROM - L'ALTRA FIGLIA - 2 PARTE 18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5	06:40 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 06:50 - GROWN-ISH - SOSTEGNO TRA DONNE - 1aTV 07:20 - PICCOLO LORD - IL NONNO E' UN CONTE BUONO 07:50 - IL TULIPANO NERO - UN PRIGIONIERO DA LIBERARE 08:20 - ROSSANA - UN NUOVO MANAGER 08:50 - GEORGIE - IL SEGRETO SVELATO 09:15 - DR HOUSE - MEDICAL DIVISION - IL MINORE DEI MALI 10:16 - BONES - IL CAVALIERE MISTERIOSO 11:11 - BONES - SCHIUMA 12:10 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:45 - I SIMPSON - HOMER TORO SCATENATO 14:10 - I SIMPSON - DUE CUORI DUE CAPANNE 14:35 - I GRIFFIN - UNA DONNA PER UNO 15:00 - AMERICAN DAD - STOMPE LE MONDE 15:26 - BIG BANG THEORY - L'ELASTICITA' DELLA VERIDICITA' 15:55 - THE GOLDBERGS - WE DIDNT START THE FIRE 16:25 - THE GOLDBERGS - GOLDBERG SENZA ETA' 16:55 - SUPERSTORE - BULLISMO SUL LAVORO 17:20 - WILL & GRACE - SUPERGRACE 17:48 - WILL & GRACE - CUORE DI MAMMA? 18:22 - STUDIO APERTO LIVE 18:29 - METEO

la Voce
la testata benefica di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

