



GREEN PASS

Ecco dove
dal 6 agosto
diventerà
obbligatorio

A partire dal prossimo 6 agosto alcune attività saranno riservate a chi ha il Green pass che prova la somministrazione di almeno la prima dose (validità 9 mesi) o la guarigione dall'infezione (validità 6 mesi) o ancora l'effettuazione di un test molecolare o antigenico rapido con risultato negativo (con validità 48 ore). La certificazione verde servirà per mangiare al tavolo al chiuso, per spettacoli aperti al pubblico, eventi e competizioni sportive. Inoltre sarà necessario per musei e mostre, per frequentare piscine, centri natatori,



palestre, sport di squadra, centri benessere, anche all'interno di strutture ricettive, limitatamente alle attività al chiuso. Green pass obbligatorio per sagre e fiere, convegni e congressi, così come per accedere a centri termali, parchi tematici e di divertimento. Rientrano nella lista dei luoghi dove è richiesto il lasciapassare anche centri culturali, centri sociali e ricreativi, limitatamente alle attività al chiuso e con esclusione dei centri educativi per l'infanzia, i centri estivi e le relative attività di ristorazione.

Rifiuti di Roma: intervento del sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci

"In Città Metropolitana diciamo No alla discarica in provincia"

I Consiglieri del gruppo Le Città della Metropoli e i Sindaci del comprensorio in difesa del territorio dall'ipotesi di un sito destinato alla "monnezza" della Capitale



Consiglieri del gruppo Le Città della Metropoli e i sindaci del comprensorio oggi in Città Metropolitana per difendere, mediante conferenza stampa, il territorio della Provincia dalla possibile destinazione a discarica dei rifiuti di Roma, ormai arrivati a livelli di emergenza. A dichiararlo, dal proprio profilo Facebook, il presente sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci con queste parole: "Siamo in Città Metropolitana, con i Consiglieri del gruppo Le Città della Metropoli e i sindaci del comprensorio, per difendere il territorio della Provincia, dai vergognosi tentativi del Comune di Roma di usarci come discarica per i rifiuti di Roma mai differenziati. Non molliamo mai".

servizio a pagina 7

Archem, verso il futuro

Presentato a Civitavecchia il progetto "Archem Patrimonio culturale per la prossima generazione"



a pagina 12

Termini

**Blitz congiunto
di Polizia
e Carabinieri
Arrestati
5 rapinatori**

I Carabinieri del Nucleo Scalo Termini e gli Agenti del Commissariato Viminale, diretto dal dott. Mauro Baroni, hanno arrestato S.D.C., cittadino rumeno di 25 anni, H.M.A.M., cittadino egiziano di 19 anni, S.M.A.M., cittadino egiziano di 21 anni e T.M., cittadino egiziano di 24 anni, in esecuzione dell'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal G.I.P. presso il Tribunale di Roma su richiesta della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma - Pool reati contro il patrimonio, perché in concorso tra loro e con un'altra persona resasi irreperibile, si sono resi responsabili dei reati di rapina pluriaggravata ai danni di due giovani, rispettivamente un romeno ed un ecuadoregno nei pressi della Stazione Termini, il 18 maggio scorso.

servizio a pagina 6

Santa Marinella e Covid Casi in crescita, parla Tidei

"Cittadini con ieri siamo arrivati a ben 58 positivi: i più alti di tutto il territorio. Un primato del quale dovremmo cominciare a preoccuparci per l'alto tasso dei contagi. Oltre 400 in autoisolamento volontario e tanti che girano liberi ed inconsapevoli della propria possibile positività." Lo afferma in una nota il Sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei, dichiarando inoltre:

"Visto che non possiamo controllare 80 mila presenze per l'assenza di vigili che finiscono il loro turno alle 20 nonostante la mobilitazione dei Puc, degli steward, della Protezione civile, del volontariato e persino delle Guardie ecozoofile, non possiamo che affidarci alla responsabilità dei singoli cittadini invitandoli quanto prima ad andare a vaccinarsi e nel frattempo a

rispettare rigidamente le regole del distanziamento e delle mascherine pure all'aperto. La libertà tanto invocata da gruppi sempre più crescenti di irresponsabili sta diventando la causa principale della diffusione dei contagi ed il pericolo principale per la salute dei cittadini. Ve lo chiedo da padre di famiglia: correte a vaccinarvi e rispettate nel frattempo le regole".

Il "G20 della Cultura" un'occasione per il Paese

Il 29 e 30 luglio p.v. si terrà a Roma, nell'ambito della Presidenza Italiana del G20 la riunione dei Ministri della Cultura che sarà presieduta dal nostro Ministro dei Beni Culturali On. Avv. Dario Franceschini. All'apertura dei lavori, che avverrà nell'Arena del Colosseo (ove la direttrice di tutto il Parco Archeologico è la bravissima archeologa

D.ssa Alfonsina Russo già Soprintendente dell'Etruria Meridionale - ndr) alle ore 19.00 di giovedì 29 luglio, interverrà pure il Presidente del Consiglio dei Ministri Prof. Mario Draghi. Insieme al Ministro della Cultura Dario Franceschini sarà presente anche la Direttrice Generale dell'UNESCO D.ssa Audrey Azoulay. Il Ministro

Franceschini ha già presentato l'evento venerdì 23 luglio alle ore 11.00, presso l'Associazione della Stampa Estera in Italia nella sede di via dell'Umiltà a Roma con l'incontro moderato dal Presidente dell'Associazione Stampa Estera Maarten Lulof van Aalderen.

servizio a pagina 2

Il prestigioso G20 della Cultura splendida occasione per il Paese

Si svolgerà al Colosseo, a Palazzo Barberini, al Quirinale e alla Galleria Borghese

Il 29 e 30 luglio p.v. si terrà a Roma, nell'ambito della Presidenza Italiana del G20 la riunione dei Ministri della Cultura che sarà presieduta dal nostro Ministro dei Beni Culturali On. Avv. Dario Franceschini. All'apertura dei lavori, che avverrà nell'Arena del Colosseo (ove la direttrice di tutto il Parco Archeologico è la bravissima archeologa D.ssa Alfonsina Russo già Soprintendente dell'Etruria Meridionale - ndr) alle ore 19.00 di giovedì 29 luglio, interverrà pure il Presidente del Consiglio dei Ministri Prof. Mario Draghi. Insieme al Ministro della Cultura Dario Franceschini sarà presente anche la Direttrice Generale dell'UNESCO D.ssa Audrey Azoulay. Il Ministro Franceschini ha già presentato l'evento venerdì 23 luglio alle ore 11.00, presso l'Associazione della Stampa Estera in Italia nella sede di via dell'Umiltà a Roma con l'incontro moderato dal Presidente dell'Associazione Stampa Estera Maarten Lulof van Aalderen. Ovviamente, a causa delle restrizioni causate dal covid-19, anche lì sono state già messe in atto tutta una serie di procedure di garanzia sanitaria che verranno ulteriormente implementate il 29 ed il 30 luglio. Ciò considerando in particolare la folta delegazione di giornalisti e foto-cineoperatori provenienti da tutto il mondo più quelli che saranno collegati dai vari continenti. Fra l'altro tutta la cerimonia sarà trasmessa in diretta sul canale youtube del MiC con l'ufficio stampa e comunicazione del MiC, molto ben condotto dall'ottimo collega Dr. Mattia Morandi, il quale darà il segnale alle testate che lo richiederanno, con inoltre la RAI, la quale seguirà in diretta la cerimonia d'apertura, che come Host Broadcaster, concederà, pure in questo caso, il segnale alle testate richiedenti. Il G20 della Cultura ha avuto una preparazione più che minuziosa anche in considerazione del fatto che si tratta di una splendida occasione per il nostro Paese di ribadire, nella maniera migliore, la sua inconfutabile primizia mondiale nell'ambito culturale, vale quindi la pena di sottolineare, nella maniera dovuta, quanto fatto in proposito già da tempo ed in particolare nell'aprile scorso, vediamo più dettagliatamente: Sotto la presidenza italiana del G20, esperti culturali, rappresentanti di organizzazioni internazionali e reti professionali si sono riuniti dal 9 al 13 aprile 2021 in tre webinar tematici per rafforzare il ruolo della cultura nel G20. I webinar hanno affrontato le sfide principali causate dalla pandemia e hanno sottolineato il ruolo cruciale della cul-

tura nella ripresa socio-economica, così come la sua importanza nel "ricostruire" in meglio il mondo di domani. I webinar (seminari interattivi tenuti su Internet - ndr) sono stati dunque organizzati per alimentare le discussioni politiche del G20 e porre così la cultura al centro dell'agenda politica pubblica. La presidenza italiana ha anche messo in luce il ruolo trasversale della cultura nello sviluppo sostenibile. In proposito è piuttosto chiaro e dirimente quanto dichiarato nell'occasione dal Ministro Franceschini: "L'obiettivo è quello di rendere permanente la ministeriale cultura tra le riunioni preparatorie del summit conclusivo dei capi di Stato e di Governo del G20. Per questo motivo il G20 Cultura è una grande opportunità, a dimostrazione di quanto la cultura abbia una funzione importante dal punto di vista economico. Essa rappresenta al contempo sia una opportunità di crescita che uno strumento di dialogo formidabile tra i popoli. Occorre dare nuova centralità alla cultura nella agenda internazionale, proteggere il patrimonio culturale, investire sulla digitalizzazione e le nuove tecnologie, intervenire sulla capacità di formazione, affrontare il cambiamento climatico attraverso la cultura". Dato che, come suddetto, i lavori di questa importantissima occasione per la Cultura italiana e mondiale sono stati preparati, nei minimi dettagli (al di là delle procedure comunque previste dal controllato cerimoniale) proprio attraverso i webinar suddetti svoltisi dal 9 al 13 aprile 2021 è piuttosto importante dettagliarli nella maniera dovuta: L'inizio ha visto subito, il 9 aprile, alla ribalta una grande eccellenza italiana costituita dai Caschi Blu della Cultura (una splendida realtà appartenente all'Arma dei Carabinieri) con la tematica concernente l'arte trafugata e la protezione del patrimonio culturale. In questo primo webinar (tutti i webinar sono stati trasmessi sul canale youtube del MiC) si è parlato di: Le politiche per la salvaguardia e la protezione del patrimonio culturale nelle zone bellissime e a seguito di calamità naturali; i Caschi Blu della Cultura, il contrasto al traffico illecito dei beni culturali e l'uso di nuove tecnologie. Questi sono stati i temi trattati nel primo dei tre webinar dal titolo "Protection of cultural heritage and illicit trafficking. The Future will give Us back our Past". All'incontro, guidato da Roberto Riccardi (fra l'altro bravissimo scrittore di libri), Generale del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, hanno partecipato esperti, studiosi e operatori di

tutto il mondo - UNESCO, UNIDROIT, ICOM, Eurojust, INTERPOL UNITE4HERITAGE - quali hanno raccolto proposte e riflessioni che alimenteranno la discussione nella ministeriale Cultura G20 del 29 e 30 luglio. L'obiettivo dell'Incontro è stato quello di esplorare e rafforzare le forme di cooperazione tra paesi per proteggere il patrimonio culturale, migliorare il coordinamento e aumentare l'efficacia nella lotta al traffico illecito di beni culturali. Sono stati analizzati inoltre alcuni casi di studio su come le Istituzioni Internazionali e i diversi Paesi del G20 hanno affrontato le diverse questioni legate alla protezione e alla lotta al traffico illecito di beni culturali e le forme di intervento in emergenza a partire dall'esperienza italiana dei Caschi Blu della Cultura, la task force #Unite4Heritage sotto l'egida dell'UNESCO, sono state, inoltre, condivise le esperienze positive sull'uso delle nuove tecnologie applicate alla gestione del rischio di disastri, sia in ambito nazionale che internazionale. Il webinar "Protection of cultural heritage and illicit trafficking. The Future will give Us back our Past" è stato articolato in tre sessioni ed ogni sessione ha compreso una presentazione che delinea gli aspetti chiave e stabilisce il contesto per il dibattito. Le tematiche culturali sono una peculiarità della Presidenza italiana che le ha volute inserire tra i pilastri fondamentali su cui costruire una solida ripartenza. La scelta di prevedere una riunione ministeriale dedicata conferma inoltre la linea avviata già nel 2017 quando, a Firenze, su proposta del ministro Franceschini, si è tenuto il primo G7 della Cultura. Questi sono stati i partecipanti ai suddetti webinar svoltisi dal 9 al 13 aprile u.s.: Ernesto Ottone Ramirez, Vice Direttore Generale della Cultura, UNESCO; Maria Chiara Malaguti, Presidente UNIDROIT; Sophie Delepierre, International Council of Museums (ICOM); Filippo Spiezia, Procuratore Eurojust; Gilles Dutertre, avvocato della Corte penale internazionale; Zeynep Boz, Capo del Dipartimento per la lotta al traffico illecito - Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia; Lazare Eloundou Assomo, Direttore della Cultura ed Emergenze, UNESCO; Paolo Iannelli, Direzione generale sicurezza del patrimonio del MiC; Luigi Spadari, Capo Unità Elaborazione Dati, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, TPC Carabinieri e Task Force Italiana Unite4Heritage; Zhengxin HUO, Direttore del Dipartimento di

Sviluppo Strategico e Costruzione delle Discipline - Università Cinese di Scienze Politiche e Diritto. Comunque nel dettaglio la suddetta fondamentale cinque giorni preparatoria del G20 della Cultura ha avuto il seguente svolgimento: 1. Protezione del patrimonio culturale e traffico illecito: Il futuro ci restituirà il nostro passato. Il primo webinar ha analizzato ed esplorato le strategie di protezione del patrimonio culturale, sottolineando la necessità di avere un coordinamento più sistematico per frenare il traffico illecito e affrontare situazioni di emergenza. Sotto la guida dei Carabinieri italiani, i rappresentanti dell'UNESCO e dei suoi partner, UNIDROIT, INTERPOL, l'Organizzazione Mondiale delle Dogane (OMD), la Corte penale internazionale (CPI), ICOM, ICOMOS ed Eurojust hanno evidenziato la necessità di migliorare l'effettiva attuazione degli strumenti normativi e politici esistenti a livello internazionale, regionale e nazionale. Per rafforzare la lotta al traffico illecito, è stato raccomandato lo sviluppo di strategie e strumenti di monitoraggio, banche dati e piattaforme condivise attraverso reti professionali e unità nazionali specializzate. 2. Affrontare la crisi climatica attraverso la cultura: Preservare il patrimonio culturale e sostenere la transizione ecologica. Il secondo webinar si è concentrato sull'impatto del cambiamento climatico sul patrimonio culturale e sulle soluzioni poliedriche della cultura per adattarsi, mitigare e resistere agli effetti del cambiamento climatico. I relatori hanno condiviso approcci innovativi e strumenti analitici per valutare i rischi e le vulnerabilità indotte dal clima sul patrimonio culturale, sfruttando anche il progresso tecnologico. Sono state presentate anche reti multi-stakeholder come il meccanismo flessibile stabilito dalla Grecia insieme all'UNESCO e all'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO) per monitorare l'impatto del cambiamento climatico sui siti del patrimonio culturale, così come l'iniziativa UNESCO-ICOMOS-IPCC sul patrimonio culturale e il cambiamento climatico. 3. Sviluppare capacità attraverso la formazione e l'istruzione: Il capitale umano, il motore della ripresa guidata dalla cultura. Il terzo webinar si è concentrato sulla necessità di rafforzare le sinergie tra cultura e istruzione per migliorare le competenze e il capitale umano. Sono intervenuti rappresentanti dell'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (OCSE), della Commissione Europea, del

Consiglio d'Europa, dell'ICROM, dell'ICOMOS, dell'European Network on Cultural management and Policy (ENCACT), della Federazione internazionale delle associazioni e istituzioni bibliotecarie; così come diversi Ministeri della Cultura, musei e istituzioni accademiche. Le sinergie tra cultura e istruzione sono risultate essere essenziali nel sostenere la giustizia sociale, il dialogo interculturale e la pace. Insieme, i partecipanti ai tre webinar tematici hanno esortato i Paesi del G20 a mettere la cultura al centro del processo decisionale. Questi webinar hanno aperto la strada all'incontro dei ministri della cultura del G20, che si terrà, appunto come su scritto, nei giorni di giovedì 29 e di venerdì 30 prossimi. Questa riunione porterà all'adozione di una dichiarazione ministeriale sulla Cultura che sancirà un impegno più forte dei leader del G20 nell'integrare la Cultura nell'agenda politica ed economica dei Paesi del G20. Tra i temi al centro della ministeriale di Roma ci sono il sostegno e la tutela dei lavoratori della cultura dopo la pandemia, la protezione del patrimonio culturale dalle calamità naturali, dalle crisi e dal traffico illecito, inclusi i Caschi Blu della Cultura Italia - UNESCO; la formazione culturale come investimento nel capitale umano, il contributo delle industrie culturali e creative, in particolare del digitale, alla crescita. Questi i luoghi della due giorni del G20 della Cultura: Apertura

al Colosseo alle ore 19.00 del 29 p.v. con i partecipanti che si sposteranno poi al Quirinale ove andrà in scena il concerto diretto dal Maestro Riccardo Muti il quale, alla presenza anche del Capo dello Stato Sergio Mattarella, dirigerà l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini con la serata che si concluderà con una cena istituzionale la quale si terrà nel vicino Palazzo della Consulta. Il secondo giorno, il 30 luglio, tutti i ministri e le loro delegazioni saranno ospiti di Palazzo Barberini ove farà da guida a tutti la encomiabilissima direttrice D.ssa Flaminia Gennari Santori, con i lavori degli addetti che si svolgeranno in particolare, ma non solo, nel Salone della Divina Provvidenza affrescato da Pietro da Cortona. Sempre a Palazzo Barberini (dove sarà allestito anche il media center allestito nelle Serre del Palazzo) si svolgerà nel pomeriggio la conferenza stampa conclusiva. Anche se poi comunque tutti gli illustri ospiti concluderanno la giornata conclusiva del G20 della Cultura con la visita alla bellissima Galleria Borghese ove gli "onori di casa" li farà la bravissima direttrice D.ssa Francesca Cappelletti. Ovviamente, soprattutto al fine di proteggere e facilitare gli spostamenti dei prestigiosi ospiti internazionali, il 29 ed il 30 prossimi al centro di Roma scatteranno varie zone rosse che saranno intercluse al resto del traffico veicolare.

Arnaldo Gioacchini



"In pensione a 62 anni o con 41 anni di contributi"

Confronto serrato tra Sindacati e Governo. Avanza la proposta per le garanzie per i giovani ed i bonus di un anno di contributi per ogni figlio

Va avanti il confronto tra Governo e Sindacati sulla riforma previdenziale, e il Segretario della Cisl, Sbarra mette nero su bianco le proposte del Sindacato, dopo l'incontro con il ministro del Lavoro, Orlando: "Giudizio positivo perché finalmente si apre il confronto sul tema della previdenza e delle pensioni, reso urgente anche per effetto della conclusione a dicembre della sperimentazione di quota 100. Un confronto che ora deve andare avanti in maniera spedita". "Abbiamo presentato e ulteriormente declinato i contenuti della nostra Piattaforma unitaria, ora valuteremo le risposte del Governo alle nostre proposte: uscita a partire da 62 anni o 41 di contribuzione, pensione di garanzia per i giovani, un anno di contributi alle donne per ogni figlio, rivalutazione per gli assegni". "Le pensioni non sono né un lusso né un privilegio, - ha aggiunto - ma un sacrosanto diritto da riconoscere alle persone che hanno lavorato" ha sottolineato Sbarra rilanciando le proposte contenute nella Piattaforma. Oltre alla necessità di "negoziare misure di uscita flessibile dal mercato dal lavoro a partire da 62 anni e che 41



anni di contributi a prescindere dall'età bastano per godersi il sacrosanto diritto alla pensione. Bisogna affrontare il tema dei giovani per una pensione di garanzia che tenga conto delle carriere lavorative precarie, discontinue, atipiche facendo valere anche i periodi di formazione e il lavoro di cura, le fasi di transizione lavorativa. E' necessario conquistare importanti interventi per le donne. Per noi rimane centrare l'opportunità di attribuire alle donne un anno di contribuzione per figlio, così diamo segnali forti di attenzione alla

famiglia, un sostegno vero alla maternità, alla genitorialità". "Bisogna incentivare l'adesione dei giovani alla previdenza complementare - ha proseguito - e poi occorre mandare avanti, in maniera spedita il lavoro delle due commissioni che il sindacato ha voluto: una per studiare la separazione tra l'assistenza dalla previdenza in modo da fare un'operazione di trasparenza sui costi del sistema pensionistico ed ancora valutare sotto il profilo scientifico la necessità di allargare il perimetro del lavoro gravoso, pesante ed usurante". "Dobbiamo affrontare con il governo misure ed interventi urgenti che riguardano gli attuali pensionati. Il tema della rivalutazione piena delle pensioni, l'allargamento della 14esima mensilità, e mandare avanti il confronto per conquistare una legge quadro a sostegno della non autosufficienza. Il ministro del Lavoro Orlando si è riservato di fare approfondimenti e valutazioni e la necessità di discutere dei contenuti della nostra piattaforma con l'insieme del Governo. Vedremo le risposte che arriveranno nelle prossime settimane" ha concluso il leader della Cisl.

Le parole del Papa nell'era del Covid "Fame nel mondo: scandalo e crimine contro i diritti umani"

Sfida, scandalo, crimine, ingiustizia: sono parole ben chiare quelle con cui il Papa definisce la fame, l'insicurezza alimentare e la malnutrizione nell'era del Covid-19. E lo fa con un messaggio indirizzato ad António Guterres, segretario generale delle Nazioni Unite, in occasione del pre-vertice Onu sui sistemi alimentari, in programma da oggi a mercoledì 28 luglio a Roma. L'evento si tiene in vista del Summit conclusivo globale che si svolgerà a settembre prossimo a New York, negli Stati Uniti. Si tratta di "un incontro importante", scrive Francesco, soprattutto perché "questa pandemia ci ha messo di fronte alle ingiustizie sistemiche che minano la nostra unità come famiglia umana". tra queste ci sono la povertà e i danni inflitti alla Terra, "nostra casa comune", attraverso "l'uso irresponsabile e l'abuso dei beni che Dio ha posto in essa". Di qui, il forte appello del Papa ad "un cambiamento radicale": non basta, infatti, puntare sulla tecnologia per aumentare la produzione del pianeta, se poi il risultato è quello della "sterilizzare la natura", "ampliando i deserti sia esteriori che interiori, spirituali"; non basta produrre "abbastanza cibo" se poi "molti rimangono senza il pane quotidiano". Non basta, ribadisce Francesco, perché "questo costituisce un vero scandalo, un crimine che viola i diritti umani fondamentali" e "un'ingiustizia" che tutti "hanno il dovere di estirpare attraverso azioni concrete, buone pratiche, e politiche locali e internazionali coraggiose".



La prevenzione e la sensibilizzazione sono i principali strumenti per contrastare gli incendi. A ricordarlo, anche in seguito ai drammatici incendi sviluppatasi in Sardegna, è il PEFC Italia (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes), l'ente promotore della corretta e sostenibile gestione del patrimonio forestale. Negli ultimi due anni si sono verificati incendi che - dall'Australia al Canada, dagli Stati Uniti al Circolo Polare Artico - hanno devastato diverse aree del mondo. In particolare, nel 2020 per via degli incendi concentrati soprattutto in Siberia, Colorado, California e nella regione del Pantanal del Brasile meridionale, non solo sono stati bruciati polmoni verdi del Pianeta, messe a repentaglio vite umane, distrutta flora e fauna, ma sono state anche liberate in atmosfera circa 1690 megatonnellate di carbonio. Nel Sud Europa inoltre il "Rapporto sullo stato delle foreste e del settore forestale in Italia, RaF 2017 - 2018" sottolinea come negli ultimi 30 anni la lunghezza della stagione degli incendi sia andata ad aumentare, con eventi estremi verificatisi anche a giugno e ottobre. In Italia, in particolare, la superficie percorsa da incendi tra il 2011 e il 2019 sarebbe pari a 341.500 ha. A causare gli incendi non soltanto le azioni dell'uomo (nel 75% dei casi, secondo il report WWF) ma anche il cambiamento clima-

Incendi in Sardegna monito del Peffc Italia

tico e la mancanza di gestione attiva delle foreste. "Salvaguardare le foreste, capaci di stoccare carbonio, è fondamentale per mitigare il cambiamento climatico e proteggere il nostro territorio da incendi e rischio idrogeologico", spiega Francesco Dellagioma, Presidente di PEFC Italia. La gestione delle foreste, agendo in maniera preventiva, aiuta a tutelare queste risorse ed in particolare la certificazione di Gestione Sostenibile delle Foreste di PEFC rappresenta uno strumento utile per abbassare il rischio di incendi boschivi. "Questo è dovuto al monitoraggio costante e al rispetto delle leggi naturali e dello stato e rappresenta anche un vantaggio di natura economica", sottolinea Antonio Brunori, Segretario generale PEFC Italia. "Le foreste certificate per la loro corretta gestione riescono a mantenere attiva qualunque attività anche durante la stagione degli incendi perché vengono rispettati durante tutto l'anno regolamenti e procedure di responsabilità verso il patrimonio forestale, è maggiore il presidio del patrimonio e la sorveglianza contro gli incendi dolosi, è più efficace il controllo sull'abbandono dei rifiuti in bosco ma anche il controllo della quantità di materiale incendiabile, grazie alle attività di diradamento, spalca-

mento dei rami più bassi e di pulizia del sottobosco. La programmazione efficace e attenta di questi interventi - continua Brunori - permette inoltre di evitare il rilascio in atmosfera dell'anidride carbonica stoccata nelle piante. Proprio per questo motivo, l'avvio e il mantenimento di queste buone pratiche può garantire la produzione di importanti servizi ecosistemici che potranno essere valutati puntualmente grazie al nuovo standard sui Servizi Ecosistemici del PEFC Italia in fase di pubblicazione". La cura dei boschi - aggiunge Dellagioma - è da una parte compito di amministrazioni e gestori privati, dall'altra di chi li vive. In generale è fondamentale che le amministrazioni e i gestori forestali privati mettano in atto delle azioni preventive e di gestione attiva capaci di ridurre drasticamente il rischio di incendio nei boschi, nelle foreste e nelle aree verdi urbane, ed evitino quindi di attivarsi solo in stato emergenziale. La gestione è il modo più efficace ed economico per affrontare gli incendi, considerando che spegnere un incendio costa in media 8 volte in più che prevenirlo". L'abbandono colturale è purtroppo uno dei maggiori problemi del settore forestale italiano. Il taglio degli alberi invece, quando fatto in modo corretto e

sostenibile, è necessario e contribuisce a mantenere un equilibrio fra le varie componenti del bosco, alimentando la crescita degli alberi più giovani a scapito di quelli malati e secchi e quindi a più alto rischio incendio. A questo si aggiunge l'importanza di pulire il sottobosco nelle aree ad elevato rischio di incendio: un bosco curato e ben tenuto costituisce un ostacolo al propagarsi delle fiamme. È importante inoltre coinvolgere i cittadini attraverso campagne di sensibilizzazione, affinché vivano i boschi e le foreste con attenzione nella consapevolezza della loro importanza.

Lav: "Pronti ad aiutare gli animali"

L'Unità di emergenza LAV, con la sua ambulanza veterinaria e una squadra di volontari da Roma verso Oristano per portare soccorso ai tanti animali vittime del gravissimo disastro ambientale provocato dagli incendi di questi giorni in Sardegna. Sul posto si uniranno altri volontari delle Sedi LAV di Cagliari e Sassari. Come ulteriore supporto, LOCAUTO, grazie a una collaudata collaborazione con LAV, metterà a disposizione 2 furgoni per il trasporto di animali in stato di necessità in Sardegna. "Le informazioni in nostro possesso sono preoccupanti, le

segnalazioni che arrivano dalla Sardegna sono drammatiche: come in altre emergenze, anche in questa occasione mettiamo a disposizione la nostra vasta esperienza nella gestione di animali in condizioni di calamità e i nostri mezzi - una ambulanza veterinaria e i furgoni di LOCAUTO - e lo facciamo con la massima tempestività", dichiara Roberto Bennati, direttore generale LAV. L'unità di emergenza LAV e i suoi volontari hanno già preso contatto con una clinica veterinaria sul posto e da domani saranno operativi nella provincia di Oristano per il: soccorso agli animali

familiari feriti e/o coinvolti negli incendi; trasporto di animali familiari in difficoltà o feriti presso cliniche veterinarie; soccorso agli animali selvatici feriti e/o coinvolti negli incendi; trasporto di animali selvatici in difficoltà o feriti presso cliniche veterinarie o centri di recupero per la fauna selvatica altre eventuali necessità che dovessero emergere. LAV rivolge anche un appello ai cittadini: segnalateci situazioni di animali in stato di necessità a causa dell'emergenza incendi in Sardegna utilizzando i recapiti 064461325 - info@lav.it. Tutti possono manifestare la loro solidarietà e far arrivare un aiuto concreto attraverso una donazione alla LAV: sarà importante per aiutarci a salvare la vita di tanti animali.

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è autorizzata presso l'Autorità per l'Energia Elettrica del G. 9.

Offriamo un'assistenza a 360 gradi durante i nostri interventi di manutenzione e gestione.

Via B. Uboldi, SNC - 06024 - Gubbio (PG)

Tel +39 075 9275963 Fax 075904308

email: info@bluepower.it

Sono 74.455 le persone controllate nell'ultimo fine settimana

Controlli ferroviari, operazione "Rail Safe Day": 173 indagati

15 arrestati, 173 indagati e 74.455 persone controllate: è questo il bilancio dell'attività, nell'ultima settimana, della Polizia Ferroviaria. 4.255 le pattuglie impegnate in stazione e 675 a bordo di 1.365 treni. 261 i servizi antiborseggio e 144 le sanzioni elevate. 44 i minori non accompagnati rintracciati e riassegnati alle famiglie o alle comunità; 42 i cittadini stranieri sorpresi in posizione irregolare. Attività intensificata anche grazie all'operazione "Rail Safe Day", una giornata di controlli straordinari, organizzata lo scorso 21 luglio dalla Polizia Ferroviaria presso 613 località "sensibili" in tutta Italia, di cui 535 stazioni, per prevenire comportamenti anomali e scorretti in ambito ferroviario che spesso sono causa di incidenti. 27 le sanzioni applicate a chi è stato sorpreso a non rispettare le norme di sicurezza in ambito ferroviario. 1.322 gli operatori della Polfer impegnati. In particolare, un 24enne algerino e un 19enne libico sono stati arrestati per furto aggravato in concorso, nella stazione di Milano Centrale. I due sono stati bloccati dagli agenti della Polfer dopo aver sottratto uno zaino ad una giovane coppia intenta a consumare un caffè all'interno di un bar nello scalo ferroviario. Alla vittima, che non si era accorta di nulla, è stata restituita la borsa contenente un pc portatile del valore di circa 1.400 euro. Un latitante è stato arrestato dagli agenti della Polfer di Varese a bordo di un treno regionale, nei pressi della stazione di Venegono Superiore. L'uomo, un 43enne italiano, è stato fermato per un controllo e dai successivi accertamenti in banca dati è emerso che era ricercato dalle



autorità spagnole per truffa. A Brescia, un cittadino italiano di 26 anni è stato arrestato perché destinatario di un ordine di carcerazione emesso dal Tribunale di Sorveglianza di Mantova a seguito di una condanna per vari furti. L'uomo, che si è presentato spontaneamente presso l'Ufficio della Polfer ed ha riferito di essersi allontanato da una comunità di recupero cui era affidato in prova, è stato accompagnato in carcere. A Mestre è stato arrestato un 45enne italiano ricercato per furto aggravato. Gli agenti della Sezione di Polizia Ferroviaria con l'ausilio della Squadra di Polizia Giudiziaria Compartimentale, grazie ad un'attività di osservazione, hanno rintracciato l'uomo, che nella stessa giornata si era impossessato di un monopattino elettrico a bordo di un treno diretto a Treviso. Bloccato mentre scendeva da un convoglio proveniente da Mogliano Veneto, con una bicicletta, della quale non ha saputo giustificare il possesso, è risultato destinatario di un provvedimento restrittivo dovendo scontare una pena detentiva di 4 anni e 2 mesi. Prima di essere accompagnato

presso la Casa Circondariale di Venezia è stato denunciato per il reato di furto del monopattino e di ricettazione della bicicletta. Nella stazione di Genova Principe, la Polfer ha arrestato un cittadino tunisino di 34 anni, senza fissa dimora e irregolare sul territorio nazionale, ricercato per reati in materia di sostanze stupefacenti. L'uomo, che è stato fermato per un controllo, è stato accompagnato presso gli Uffici di Polizia in quanto privo di documenti. Dagli

accertamenti sulle impronte digitali è emerso che nei confronti dello straniero gravava un provvedimento di carcerazione per l'espiazione di una pena di 3 anni, 6 mesi e 2 giorni di reclusione, emesso circa un anno prima dalla Procura della Repubblica di Ravenna. Il 34enne, denunciato per false attestazioni a Pubblico Ufficiale, è stato accompagnato presso la casa circondariale di Genova Marassi. Tra le storie a lieto, quella di una ragazza di 31 anni soccorsa dagli operatori della Polfer di Pisa dopo essere stata colta da un malore e aver perso conoscenza. Gli agenti, in attesa che arrivasse il personale medico del 118, hanno constatato la regolarità del battito cardiaco e hanno cercato di tenere la giovane il più possibile vigile. A Catania, un cane è stato salvato dalla Polfer mentre, con fatica, camminava sulla sede ferroviaria della stazione, rischiando di essere investito. I poliziotti dopo averlo tranquillizzato lo hanno affidato alle cure del personale veterinario.

Riforma della Giustizia targata Cartabia

Csm: "Drammatiche ricadute pratiche"

"Rilevanti e drammatiche ricadute pratiche" dalla norma sull'improcedibilità e un "possibile contrasto con l'attuale assetto dei rapporti tra i poteri dello Stato" dalla previsione che affida al Parlamento il compito di stabilire i criteri generali di priorità dell'esercizio dell'azione penale. La riforma del processo penale voluta dalla ministra Cartabia subisce una nuova pesante bocciatura. A evidenziarne i rischi è la sesta commissione del Consiglio Superiore della Magistratura, con un parere votato con cinque voti favorevoli e la sola contrarietà di Alessio Lanzi, membro laico in quota Forza Italia. Il parere andrà ora all'esame del plenum del Csm, che si esprimerà giovedì 29 luglio. Per quanto riguarda la norma sull'improcedibilità, il Csm teme ricadute "rilevanti e drammatiche" a causa della "situazione di criticità di molte delle Corti d'appello italiane": i due anni imposti dalla riforma per concludere il giudizio d'appello, infatti, sono "sono largamente inferiori a quelli medi registrati negli ultimi anni, che oscillano tra i quattro e i cinque anni". Critica anche la norma che affida al Parlamento il compito di stabilire i criteri generali di priorità dell'esercizio dell'azione penale: è in "possibile contrasto con l'attuale assetto dei rapporti tra i poteri dello Stato" perché l'individuazione dei reati che i magistrati dovranno perseguire, osservano infatti i consiglieri, "rispecchierà, inevitabilmente e fisiologicamente, le maggioranze politiche del momento". Il Csm denuncia inoltre che "in assenza di un consistente aumento degli organici del personale amministrativo e dei magistrati, di interventi nel settore di edilizia giudiziaria, dell'informatizzazione degli uffici e, ancor più a monte, di deflazione della materia penale attraverso una razionale opera di depenalizzazione, le ricadute della riforma risulteranno di insormontabile gestione per gli uffici, soprattutto per quelli più gravati". Per questo "il Consiglio manifesta le più serie preoccupazioni in ordine alle conseguenze che potrebbero derivare, soprattutto in termini di ricadute pratiche per gli Uffici giudiziari, dall'approvazione della riforma prospettata".

In arrivo quattro libri del principe Harry

Uscite scadenze: il primo, il prossimo anno nel giubileo della Regina

Il principe Harry ha concluso un accordo per quattro libri, con il secondo in uscita solo dopo la morte della regina. E' quanto riporta il Daily Mail, pochi giorni dopo l'annuncio della casa editrice Penguin Random House dell'uscita a fine del 2022 di un libro di memorie del principe. Annuncio che ha "sorpreso" la famiglia reale. Secondo le fonti sentite dal tabloid inglese, l'accordo, che potrebbe valere fino a 40 milioni di dollari, prevede appunto il libro di memorie in uscita il prossimo anno, quando sarà il giubileo

di platino della regina, quindi un secondo libro da far uscire solo dopo la sua morte. La moglie Meghan scriverà a sua volta una guida al benessere per la Penguin Random House. Non si conosce, invece, soggetto e l'autore del quarto titolo. Sarebbe stato il principe, 36 anni, a "condurre" le trattative da Montecito, in California, dove vive con Meghan. Due editori sono volati da



Londra negli Stati Uniti per incontrarlo, altri avrebbero negoziato con Harry in videochiamata, secondo le fonti.

"Ha condotto le trattative con un atteggiamento molto 'prendere o lasciare' - ha detto al Mail una fonte dell'editoria - il suo prezzo di partenza era di 25 milioni di dollari e la cifra finale è stata molto più alta, forse fino a 35-40 milioni di dollari".

Recovery, è legge

E' arrivato il disco verde del Senato



Il Senato ha approvato la fiducia posta dal governo sul decreto Recovery. I voti a favore sono stati 213, quelli contrari 33. Il provvedimento riceve dunque l'ok definitivo da parte del Parlamento e diventa legge, dopo il sì della Camera. Tra i temi contenuti figurano la governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e le misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di snellimento delle procedure.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

AGC-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le notizie del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Innovativa ed Esclusiva.

Agc GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 11"

Festival archeostorico al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia il 25-26 settembre

Festa Etrusca! La storia si racconta

Gli Etruschi e le genti che hanno popolato il Lazio antico faranno conoscere i propri usi e costumi, la tecnologia e l'arte in un fine settimana di cultura con momenti didattici, libri, conferenze, musica, laboratori e visite guidate

Festa etrusca! è un progetto prodotto e finanziato interamente da Entertainment Game Apps, Ltd., con il sostegno scientifico e organizzativo del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e la collaborazione dell'Associazione Culturale Suodales. Alla sua prima edizione, Festa etrusca! è una manifestazione culturale dedicata all'archeologia e alla storia, in particolare agli strumenti per la loro divulgazione: dai libri alla rievocazione storica. Si tratta di un'occasione di incontro, divertimento e scambio culturale tra i molteplici operatori del settore (Musei, Università, Centri di ricerca, Case editrici, Società e Cooperative archeologiche, Agenzie specializzate nel Turismo culturale, Associazioni Culturali) e il pubblico dei visitatori. Fra Sabato 25 e Domenica 26 Settembre, il Museo Nazionale Etrusco di Villa



Giulia (ETRU) accoglierà il festival archeostorico: - l'area espositiva con libri di settore e realtà attive nella divulgazione archeologica e nella promozione del patrimonio culturale; - la tavola rotonda con studiosi ed esperti: ispirandosi al tema delle Giornate Europee del Patrimonio 2021 "Heritage - All inclusive", l'incontro sarà dedicato al concetto di "patrimonio

dell'umanità" veicolato dall'UNESCO e al coinvolgimento delle "comunità patrimoniali", così come definite dalla "Convenzione di Faro", nella conservazione e promozione del patrimonio; - le attività di approfondimento: incontri con i protagonisti dell'archeologia, presentazioni di novità editoriali alla presenza degli autori organizzate dalle case editrici

ospiti della manifestazione, laboratori per bambini e ragazzi; - le attività di valorizzazione: rievocazioni storiche e laboratori didattici sul mondo etrusco a cura dell'Associazione Culturale Suodales, visite guidate in collaborazione con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Prossimamente verrà rilasciato il programma dettagliato dell'evento.

Sempre in crescita nella Capitale il car sharing a postazione fissa

Il car sharing a postazione fissa di Roma Capitale continua a crescere: la flotta si arricchisce di 10 nuove auto interamente elettriche, così come aumentano gli stalli dedicati, soprattutto nelle periferie. Sale così a 201 vetture il parco auto del car sharing comunale gestito da Roma Servizi per la Mobilità: tutti veicoli di ultima generazione, alimentati a benzina, ibridi e ora anche totalmente a zero emissioni.

Prosegue, inoltre, l'installazione di nuove postazioni per il car sharing comunale nelle aree periferiche. Da oggi è operativa la postazione in via Pollenza (San Basilio). A breve saranno disponibili anche le postazioni di via Ugo Ojetti (Talenti), via Arco di Travertino, via Lucio Sestio e largo del Bronzio (Eur Laurentina). "Continuiamo a investire nei servizi di sharing per una mobilità sempre più sostenibile e smart, alternativa al mezzo privato e accessibile su tutto il territorio cittadino. Con l'introduzione di questi veicoli totalmente a zero emissioni, inoltre, facciamo un altro passo avanti per rinnovare la flotta in chiave green e favorire la mobilità elettrica", dichiara la sindaca Virginia Raggi. "Negli ultimi anni Roma sta assistendo ad una decisa spinta espansiva nel settore della mobilità sostenibile, in cui i servizi di sharing rappresentano una componente importante. Per questo è fondamentale che possano evolversi nel segno dell'innovazione e della sostenibilità ambientale, a partire dal car sharing comunale", aggiunge il vicesindaco con delega alla Città in Movimento, Pietro Calabrese. Oltre a essere poco inquinanti, le auto del car sharing di Roma Capitale vengono anche sanificate costantemente nel rispetto delle norme anti-

Covid. Un servizio già avviato durante la primavera 2020 che è in continua evoluzione grazie a prodotti sempre più efficaci. Entro la fine del prossimo mese di agosto, tutti i veicoli, dopo ogni uso, saranno igienizzati automaticamente. La tecnologia di Targa Telematics permetterà di attivare, al termine di ogni noleggio, il dispositivo "Smart Cube", un apparato innovativo sviluppato da Wash Out (azienda del Gruppo Telepass) che, installato nell'abitacolo, diffonde un prodotto igienizzante, non tossico ed efficace contro virus, batteri e microbi. Il veicolo sarà reso di nuovo disponibile solo al completamento della procedura. Gli utenti potranno quindi, ancor più di oggi, usufruire di un servizio sicuro ai massimi livelli dal punto di vista sanitario. Il car sharing è una soluzione di mobilità sostenibile e conveniente al tempo stesso. Si paga solo il noleggio (con una tariffa una tantum di iscrizione e un costo a consumo basato su tempo di utilizzo e chilometri percorsi), risparmiando i costi di acquisto dell'auto, dell'assicurazione, del bollo e della revisione. Le auto del car sharing sostano gratuitamente sulle strisce blu e possono circolare liberamente sulle corsie riservate al tpl e nelle Zone a traffico limitato. Il car sharing di Roma Servizi per la Mobilità, inoltre, offre la modalità "one way". È possibile effettuare una corsa di sola andata prendendo la vettura in un posteggio e lasciandola in quello di destinazione, negli stalli dedicati delimitati dalle strisce arancioni. Il car sharing può essere un'opportunità vantaggiosa anche per le aziende che, attraverso tariffe dedicate, possono utilizzare le auto condivise come un vero e proprio parco auto.

Cinghiali Lazio, Ciacciarelli: "Invasione crea danni ad aziende"

"Invasione cinghiali: sono ormai diversi mesi che, sia il sottoscritto, che le Associazioni degli Agricoltori, che quelle Venatorie, denunciano il perdurare di questa emergenza, che sta provocando danni incalcolabili alle tante imprese agricole del territorio. Senza considerare le situazioni di rischio per le persone e per gli automezzi che, quasi quotidianamente, sono costretti a fronteggiare, sulle strade provinciali e nei centri urbani, queste insolite, quanto pericolose, presenze di animali. La situazione è diventata ormai insostenibile, sia nel Lazio che, come detto, in provincia di Frosinone, e per finire nella stessa Capitale. Non passa giorno ormai, senza che si registrino presenze, fin dentro i centri abitati, dei cinghiali in cerca di cibo, attratti evidentemente anche dalla vergognosa presenza dei rifiuti, non ritirati, nei cassonetti di Roma. Il problema riguarda dunque tutto il territorio regionale, mentre la Regione assiste, con censurabile immobilismo, alla distruzione di centinaia di ettari di coltivazioni, causata dalla pre-

senza, in evidente ingestibile sovrannumero, dei cinghiali. Sulle produzioni agricole locali la presenza degli ungulati impatta ormai per milioni di euro. Un danno enorme che le imprese non possono più sopportare. Per contenere questi ungulati, che non sono più solo un problema di chi deve difendere i raccolti, ma sono diventati ormai anche un problema di ordine pubblico, quando le altre misure non funzionano, bisogna autorizzare il selettivo controllo, fin dove è possibile. La Regione ha il dovere di intervenire subito, senza più alcun indugio, per arginare questo fenomeno che sta diventando con il passare dei giorni sempre più preoccupante. Il Covid ha già letteralmente massacrato le imprese del Lazio. Non è possibile, né tollerabile, consentire ai cinghiali di distruggere ulteriormente quelle agricole. Pertanto ho scritto nuovamente a Zingaretti ed all'assessore al ramo Onorati per sollecitare un intervento immediato." Così, in una nota, il consigliere regionale della Lega Lazio Pasquale Ciacciarelli.

Domanda errata al Concorrone, Ciocchetti-Palma (FdI): "Da ripetere"

"È sbagliato il comma nella domanda posta ai candidati nella prova del 22 luglio scorso. Quello giusto a cui avrebbe dovuto far riferimento la domanda era il 3 e non il 2". Così Luciano Ciocchetti e Marco Palma, esponenti di Fratelli d'Italia. "Solo attraverso un autorevole intervento della Sindaca di Roma sarà possibile bonificare questa situazione e, conseguentemente, dar ripetere la prova ai partecipanti", aggiungono. "Invieremo copia dello Statuto alla società che ha gestito questa fase", concludono.



Buon compleanno Valentina

Tantissimi auguri alla bellissima Valentina Buttinelli che compie 10 anni! "Hai raggiunto un traguardo importante non sei più ufficialmente una bambina e siamo così felici di condividere questo grande giorno con te, con tutto il nostro amore mamma Renata, papà Alessandro, nonno Mario e la sorellina Flaminia. Buon Compleanno Valentina e che sia speciale quanto te.



Termini, blitz congiunto di Polizia e Carabinieri, arrestati 5 rapinatori

I Carabinieri del Nucleo Scalo Termini e gli Agenti del Commissariato Viminale, diretto dal dott. Mauro Baroni, hanno arrestato S.D.C., cittadino rumeno di 25 anni, H.M.A.M., cittadino egiziano di 19 anni, S.M.A.M., cittadino egiziano di 21 anni e T.M., cittadino egiziano di 24 anni, in esecuzione dell'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal G.I.P. presso il Tribunale di Roma su richiesta della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma - Pool reati contro il patrimonio, perché in concorso tra loro e con un'altra persona resasi irreperibile, si sono resi responsabili dei reati di rapina pluriaggravata ai danni di due giovani, rispettivamente un rumeno ed un ecuadoregno nei pressi della Stazione Termini, il 18 maggio scorso. Le due vittime, mentre si trovavano in piazza dei Cinquecento, sono state derubate della loro cassa acustica portatile da parte di un gruppetto di ragazzi che avevano appena conosciuto e, nel richiederla indietro, sono stati avvicinati da un individuo, poi riconosciuto per S.D.C. grazie ai vistosi tatuaggi al volto, che li ha minacciati con una pistola, ed insieme agli altri complici, ha colpito al volto una delle vittime, portandogli via il portafoglio, il telefono cellulare e un orologio da polso, sempre sotto minaccia della pistola, costringendo l'altro ragazzo ad alcuni prelievi bancomat con la sua carta di credito, prelievi mai fatti poiché, furbamente, la vittima sbagliava volontariamente il pin. Gli agenti, presa la denuncia dei due ragazzi, grazie a una minuziosa indagine, sono



riusciti a riconoscere S.D.C., H.M.A.M. e un altro soggetto resosi irreperibile, tutti soggetti dediti a questi reati nella zona della stazione Termini. Successivamente sono stati riconosciuti con certezza dopo un'individuazione fotografica da parte delle vittime. T.M., pochi giorni dopo, è stato riconosciuto e controllato dagli agenti nei pressi della stazione Termini con ancora addosso i vestiti usati per la rapina, mentre S.M.A.M. è stato riconosciuto in sede di individuazione fotografica dalle vittime presso il Nucleo Carabinieri Scalo Termini. Vista la gravità dei fatti, la Procura della Repubblica di Roma-pool reati contro il patrimonio ha chiesto ed ottenuto dal G.I.P. del tribunale, nei confronti dei 5 rapinatori, la misura cautelare della custodia in carcere, che veniva eseguita in breve tempo. Sono tutt'ora in corso le ricerche del quinto rapinatore.

Claudio Barbaro (FdI): "Cipolletti sarà il candidato dell'ASI al comune"

«Siamo consapevoli del momento difficile che vivono sia Roma che il mondo dello Sport: per questo l'ASI ci mette la faccia in questa sfida per il Campidoglio, proponendo il suo Presidente regionale Roberto Cipolletti come candidato nella lista di Fratelli d'Italia per il Consiglio comunale» con queste parole il senatore Claudio Barbaro, presidente di ASI (Associazioni Sportive Sociali Italiane), annuncia di aver proposto alla Federazione romana di FdI questa candidatura per l'elezione al Consiglio Comunale di Roma. «Cipolletti è un dirigente che conosce profondamente lo sport capitolino, l'impegno nel sociale, ma anche il mondo delle piccole e medie imprese romane. Ci aspettiamo da lui un segnale di rinnovamento nel solco della tradizione della destra della nostra Città». Roberto Cipolletti, 47 anni, è da 5 anni presidente del Comitato regionale dell'ASI Lazio, lavora come dirigente e imprenditore nel campo dello Sport dilettantistico. Ha anche una storia di impegno politico nella destra, dove ha ricoperto il ruolo di coordinatore giovanile del Litorale Romano, responsabile nel X Municipio dei Circoli «Identità e Tradizione» di Alessandro Codi in Alleanza Nazionale e poi nel Popolo della Libertà. «Il mio slogan in questa campagna elettorale sarà "Roma merita rispet-

to", sia nel campo dello sport, che nel sociale e nell'attività imprenditoriale - ha dichiarato Roberto Cipolletti - stiamo assistendo a un progressivo allontanamento dei cittadini dalle strutture sportive: il 10% delle strutture ha già chiuso e un ulteriore 30% è a rischio chiusura entro il 2021. Questo non solo a causa dell'emergenza Covid e del Green Pass obbligatorio nelle palestre, ma anche per le omissioni della Sindaca Virginia Raggi, che ha recentemente approvato un regolamento sugli impianti sportivi comunali che, per fare cassa, toglie valore al loro utilizzo sportivo e sociale. Io come Consigliere comunale ripartirei, invece, dal Piano regolatore dell'Impiantistica sportiva, varato dalla Giunta Alemanno e poi abbandonato dalle successive amministrazioni, un punto di partenza per rilanciare la candidatura di Roma per i giochi olimpici. Roma merita rispetto anche per il sociale e per le imprese, perché ci sono troppe persone abbandonate a sé stesse e senza lavoro. Siamo uomini del fare e con l'ASI, abbiamo dato impulso al Terzo Settore perché l'associazionismo e il volontariato possono dare quelle risposte che le Istituzioni faticano sempre più a dare, sia nel campo della solidarietà che in quello della creazione di nuovi posti di lavoro».

Al Bioparco aperta la nuova area delle otarie della California

I pinnipedi sono già visibili al pubblico da sabato scorso 24 luglio

La Sindaca di Roma Virginia Raggi, alla presenza del Presidente Francesco Petretti, ha presenziato questo pomeriggio all'apertura della nuova area dedicata alle otarie della California del Bioparco di Roma, in cui da oggi nuotano Samantha e Boomer due vivaci pinnipedi. Per la prima volta la coppia di otarie è entrata in una vasca profonda e ampia, dotata di un moderno sistema di filtrazione, che ha preso il posto, grazie ad un restauro conservativo, dell'antica vasca un tempo



occupata dagli orsi bianchi. L'area si trova di fronte allo spazio dei pinguini del Capo,



nell'area blu del Bioparco dedicata alla vita marina. Sono stati ricavati vari punti di vista, privilegiando quelli subacquei grazie ad una grande vetrata e obli per poter osservare questi meravigliosi animali marini mentre nuotano sotto acqua; è stata inoltre realizzata una ampia sezione didattica dedicata alla biologia e alla sensibilizzazione sulle minacce per gli ecosistemi marini. La coppia di otarie, dette anche leoni marini, proviene da strutture europee:

la femmina Samantha è nata nel 2017 e arriva dallo Zoo di Stoccarda, mentre il maschio Boomer è nato nel 2016 e proviene dallo Zoo francese Zooparc de Beauval. I leoni marini sono tra i mammiferi più intelligenti e vociferi, comunicano tra loro attraverso un'ampia varietà di versi come latrati, ringhi e grugniti. Otarie e foche vengono spesso confuse; pur avendo alcune caratteristiche in comune, gli animali presentano sostanziali differenze. Le più evidenti sono la pre-

senza nel leone marino del padiglione auricolare esterno, assente invece nella foca, e la possibilità per l'otaria di ruotare le pinne posteriori e sollevarsi sui quattro arti per la locomozione sulla terraferma su cui si muovono camminando, azione impossibile per una foca che sul terreno si muove a piccoli balzi. Per il Bioparco di Roma e per tutti coloro che si occupano attivamente di difendere la Natura, i leoni marini sono importantissimi ambasciatori della salute del mare. Sono

infatti minacciati per lo più dal bracconaggio e dall'inquinamento dei mari. La plastica è uno dei principali problemi per l'ecosistema marino: ogni anno entrano nei mari dai 10 ai 20 milioni di tonnellate di plastiche che causano la morte di moltissime specie. Per tale motivo, nell'area didattica è presente una sezione dedicata al tema, realizzata con la collaborazione del WWF Italia, per sensibilizzare il pubblico e stimolare verso comportamenti sostenibili rispetto al corretto smaltimento dei rifiuti e all'acquisto consapevole di prodotti. Le otarie saranno visibili al pubblico dal prossimo sabato 24 luglio, per dare loro un po' di tempo per familiarizzare con la nuova struttura; parte dell'area sarà schermata, ma sarà comunque possibile ammirarle dalla grande finestra.

Rifiuti di Roma: intervento del sindaco di Cerveteri, Alessio Pascucci

“In Città Metropolitana diciamo No alla discarica in Provincia”

Consiglieri del gruppo Le Città della Metropoli e i sindaci del comprensorio oggi in Città Metropolitana per difendere, mediante conferenza stampa, il territorio della Provincia dalla possibile destinazione a discarica dei rifiuti di Roma, ormai arrivati a livelli di emergenza. A dichiararlo, dal proprio profilo Facebook, il presente Sindaco di Cerveteri Alessio

Pascucci con queste parole: “Siamo in Città Metropolitana, con i Consiglieri del gruppo Le Città della Metropoli e i sindaci del comprensorio, per difendere il territorio della Provincia, dai vergognosi tentativi del Comune di Roma di usarci come discarica per i rifiuti di Roma mai differenziati. Non molliamo mai.”



Legambiente Lazio ha fatto tappa a Campo di Mare a Cerveteri. Nel pomeriggio di ieri infatti, nell'ambito del progetto RiciclaEstate, patrocinato dalla Regione Lazio e finanziato da CONAL, ha posizionato uno stand informativo sulle buone pratiche per una corretta raccolta differenziata dei rifiuti e per portare a conoscenza dei cittadini i grandi passi in avanti fatti da tanti comuni del Litorale Laziale negli ultimi anni sul tema rifiuti. Un premio anche per Cerveteri, che di fatto è stato riconosciuto, dati ISPRA alla mano, come il Comune che, grazie ad una massiccia operazione di sensibilizzazione portata avanti dall'Assessora alle

Raccolta Differenziata, Legambiente premia il percorso virtuoso di Cerveteri

Prodotti il 30% in meno dei rifiuti: sulla spiaggia di Campo di Mare uno stand informativo per la cittadinanza nell'ambito del progetto Riciclaestate



Politiche Ambientali Elena Gubetti, come realtà estremamente virtuosa, capace di far incrementare la percentuale di rifiuti correttamente differenziati nel giro di un periodo relativamente breve dal 12,7% al 70,4%, sancendo un primato assoluto all'interno del territorio regionale. Confermato inoltre anche un altro dato estremamente

significativo: Cerveteri ha prodotto il 30% dei rifiuti in meno. Presenti al punto informativo, per porgere il saluto della cittadinanza ai rappresentanti di Legambiente, il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci e l'Assessora alle Politiche Ambientali Elena Gubetti. Nell'occasione, la Gubetti ha dichiarato: “non siamo noi a

dirlo, ma un Ente con una lunga storia nel campo dell'ambientalismo, che si è basata su dati ufficiali di un Ente altrettanto autorevole, il percorso intrapreso dalla nostra amministrazione in materia di rifiuti è virtuoso, e sta portando brillanti risultati.

Dati che ci motivano a lavorare con un impegno ancora maggiore, soprattutto in questo periodo in cui stiamo affrontando un cambiamento epocale sul fronte dei rifiuti, con l'introduzione della TARIP, ovvero la Tariffazione Puntuale dei Rifiuti. Un impegno che ci eravamo presi in campagna elettorale, che abbiamo mantenuto e che sta portando i suoi frutti”.

Sarà tenuta da Corrado Battisti, responsabile per Area Metropolitana della palude

‘Conosciamo Torre Flavia’: venerdì conferenza presso l'Associazione Nautica di Campo di Mare

Venerdì 30 luglio alle ore 18.00 presso l'Associazione Nautica Campo di Mare sarà possibile per i cittadini, i turisti e ovviamente per tutti gli aderenti alla Associazione Nautica approfondire la conoscenza del Monumento naturale della Palude di Torre Flavia grazie al dott. Corrado Battisti, responsabile per l'Area Metropolitana di Roma della Palude, che illustrerà le caratteristiche e la preziosità di questo esclusivo habitat. L'iniziativa è promossa dall'Associazione Nautica Campo di Mare, dall'Associazione Scuolambiente e da Salviamo il Paesaggio Litorale Roma Nord da sempre attive paludine dell'area. Da molti anni infatti è nata una collaborazione, tra le associazioni, rivolta alla formazione delle future generazioni, alla sostenibilità ambientale e alla tutela e alla conoscenza delle aree protette come quella di Torre Flavia. Alla conferenza, che si svolge sotto il patrocinio del Comune di Cerveteri e dell'Area Metropolitana, parteciperanno inoltre l'assessore alle Politiche ambientali di Cerveteri Elena Gubetti, il Presidente dell'Associazione Nautica Campo di Mare Celso Valerio Caferri, la Presidente dell'Associazione Scuolambiente, Il Referente di Salviamo il Paesaggio Litorale Roma Nord Gianfranco Sassu, Roberto Giardina,



delegato del Comune di Cerveteri per le Aree Protette e Gianluca Vannoli referente di Scuolambiente per l'Area di Torre Flavia. “Vogliamo davvero ringraziare il Comune di Cerveteri” affermano gli organizzatori “per il sostegno e la disponibilità dimostrata anche in questa circostanza”.

Associazione Nautica
Campo di Mare
Associazione Scuolambiente

I volontari e le volontarie ringraziano Corrado Battisti per la grande opera svolta
I volontari e le volontarie della Palude di Torre Flavia desiderano ringraziare Corrado Battisti, funzionario naturalista e responsabile del

Monumento naturale Palude di Torre Flavia gestito dalla Città metropolitana di Roma Capitale. Lo rendono noto in un comunicato i volontari e le volontarie della Palude di Torre Flavia, affermando inoltre: “Da oltre vent'anni combatte per proteggere questa oasi. Anche quest'anno ha dato il massimo con l'aiuto di molti altri, mettendo in campo competenza, un inesauribile entusiasmo e tanta energia positiva. Grazie Corrado per esserci sempre stato, per non esserti lasciato abbattere dalle difficoltà, per aver sempre cercato le soluzioni, per averci ascoltato con pazienza e soprattutto per averci messo il cuore”.

Estate Caerite 2021: oggi Antonio Giuliani, sabato Riccardo Rossi

Doppio appuntamento con la comicità al Parco della Legnara a Cerveteri

Due grandi volti dello spettacolo, della comicità, del teatro e del cinema italiano arrivano al Parco della Legnara a Cerveteri. Questa sera, giovedì 29 luglio alle ore 21:30 a salire sul Palco sarà Antonio Giuliani, con “Insensibile...”, mentre sabato 31 luglio, sempre alle ore 21:30 arriverà Riccardo Rossi, con “W le Donne”. Lo spettacolo di Antonio Giuliani sarà ad ingresso gratuito, mentre quello di Riccardo Rossi prevede il pagamento di un biglietto di ingresso. Costo, 10euro mentre per gli under 12 è prevista una riduzione: solamente 6 euro. I biglietti per lo spettacolo di Riccardo Rossi si possono acquistare presso il Punto di Informazione Turistica in Piazza Aldo Moro. “Dopo il grande successo di pubblico dello spettacolo di domenica con Neri Marcorè, continuano gli appuntamenti al Parco della Legnara – dichiara Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri – sul palco, Antonio Giuliani e Riccardo Rossi. Due serate speciali, un modo per trascorrere un momento di spensieratezza e allegria con due volti estremamente noti al grande pubblico, ormai quasi di famiglia”. Il programma dell'Estate Caerite prosegue anche ad agosto, con Nino Taranto e il Magico Alivernini (il 1 agosto), Antonio Rezza (sabato 7 agosto) e Maurizio Battista (14 agosto).



Necropoli della Banditaccia: fino al 25 agosto eventi in omaggio alla Tomba dei Rilievi nel sito UNESCO

Prosegue il Festival Rilievi in Danza, gli appuntamenti dei prossimi giorni

Prosegue fino al 25 Agosto prende vita, con la direzione artistica di Paola Sorressa, la prima edizione del Festival Nazionale Rilievi In Danza, in omaggio alla nota Tomba dei Rilievi nel sito UNESCO della Necropoli La Banditaccia a Cerveteri: 15 appuntamenti previsti con 10 spettacoli di danza presso il Parco della Legnara e 5 performance site specific tra Piazza Santa Maria, cuore del centro storico di Cerveteri – dove affacciano il Castello medioevale, la sede del Museo Nazionale Archeologico Cerite, il Palazzo cinquecentesco dei Principi Ruspoli e una serie di edifici denominati "Case Grifoni" – e piazza Risorgimento. Il Festival è stato inaugurato lo scorso 22 luglio con lo spettacolo *SAVE THE EARTH* di Mandala Dance Company con le coreografie di Paola Sorressa. Un dittico composto da *FOLLOW WATER*: dove c'è acqua c'è Vita!, performance incentrata sul tema dell'acqua come elemento essenziale per la sopravvivenza umana, ma anche collegata all'aspetto femminile, in quanto simbolo di mutevolezza e di adattabilità; e da *HH_Homo Humus*, una produzione multimediale sull'attuale tema dei danni climatici causati dall'inquinamento ambientale a mano dell'uomo e dall'eccessivo sfruttamento delle risorse del nostro pianeta. Lo spettacolo vuole lanciare un messaggio di sensibilizzazione affinché proprio dall'uomo parta la volontà di cambiamento per una nuova rinascita. Il 2 agosto, alle ore 21:00 presso il Parco della Legnara, Rilievi In Danza presenta *Divine* di ARB Dance Company, con le coreografie di Roberta De Rosa. Un viaggio al femminile che, attraverso



so uno studio approfondito dei versi della Divina Commedia, recitati e declinati in danza, dei costumi attraverso l'esame di opera artistiche, attualizzazioni, farà riflettere sulla condizione femminile e sulla discriminazione e parità di genere. Si continua il 3 agosto con *BBF - Broken Bright Flowers* di ResExstensa Dance Company, spettacolo ambientato in uno scenario apocalittico dove, nell'attraversare difficoltà universalmente personali, i quattro personaggi non si troveranno mai tanto distanti da perdersi, ma quanto vicini nel tenersi l'uno agli altri. Coreografie di Giordano Orchi. Giovedì 5 agosto, alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri, la compagnia *E.SPERIMENTI* presenta, in versione site specific gratuita per il pubblico, *Convergenze*. Seguirà alle ore 21:00 presso il Parco della Legnara lo spettacolo integrale. Il progetto mette in luce la scissione dell'animo umano tra ragione ed istinto ritrovato nella tribolità, nella riscoperta delle radici insite nel ritmo della 'terra', come nel volo dell'animale libero, bello di una bellezza pura perché naturalmente selvaggio, in armonia con la Natura. In questa crea-

zione la coreografa Federica Galimberti scrive un linguaggio del tutto personale, pulsante, nuovo, contaminato nel fascino di luce e buio. Il 6 agosto è il turno di *Convulsamente* legati di Gruppo e.Motion. Con le coreografie di Luigi Linardi, lo spettacolo verrà presentato alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri e alle ore 21:00 presso il Parco della Legnara. In uno scenario quotidiano, all'interno delle mura domestiche, si consuma il dramma di una donna che vive l'abuso affettivo e la violenza di genere. Azioni e gesti di routine, apparentemente normali, sono modificati con le intrusioni e gli abusi dello Stalk, tanto da creare "gabbie mentali" di un fragile disagio. Tra giochi convulsi, si respira l'atteggiamento di colui che tenta di mettere insieme i puzzle, senza rendersi conto della violenza arrecata, sbalzando tra equilibri instabili e condizioni distorte. Dopo una breve pausa, la prima edizione di Rilievi In Danza continua il suo viaggio il 21 agosto alle ore 21:00 con *Discovering* di Mandala Dance Company, con le coreografie di Paola Sorressa. A 50 anni di distanza dal primo passo del

l'uomo sulla luna, evento che ha cambiato la storia dell'Umanità e il suo modo di relazionarsi con lo spazio, il tempo e la gravità, *Discovering* è una riflessione su cosa spinge l'Uomo ad andare oltre i suoi confini e superare i propri limiti. Il 22 agosto, alle ore 19:00 presso il Centro Storico e alle ore 21:00 al Parco della Legnara, Consorzio Coreografi Danza d'Autore/Cia Francesca Selva presenta *Niente* che sia oro resta. Liberamente ispirato al romanzo *Outsiders* (da cui venne tratto il film *I ragazzi della 56a strada*, che racconta il momento di passaggio dall'adolescenza all'età adulta, attraverso la consapevolezza delle distanze sociali e delle convenzioni presenti), la frase del poeta Robert Frost, che dà titolo allo spettacolo, vuole sottolineare la fugacità e la fragilità dell'esistenza umana. Tema questo caro alla coreografa Francesca Selva che sempre fa riferimento alla caducità dell'uomo. Il Festival prosegue il 23 agosto alle ore 21:00 al Parco della Legnara, con lo spettacolo *Dante Sommo Poeta* di Astra Roma Ballet, coreografie di G. Primiano, K.Arduini, F. Paparozzi. Nella ricorrenza dei 700 anni dalla morte del sommo poeta Dante, la compagnia ha voluto omaggiare la sua figura con una creazione coreografica innovativa e particolare, che incanti per la bellezza dei suoi poetici sonetti giovanili, delle sue adorato figure femminili, creature di Dio, che l'hanno salvato e aiutato nei momenti più bui della sua vita, per i suoi incontri con personaggi grandiosi, ma anche per la severità e la sua lotta nel condannare gli usurai, i ladri e tutti coloro che agivano per il solo proprio interesse. Il 24 agosto Mandala Dance Company replica con *Les Fils*

Rouge alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri e alle ore 21:00 al Parco della Legnara, con questa produzione site specific che si ispira alle diverse interpretazioni dei leitmotiv che ci conducono in questa Vita. In alcuni momenti rappresentano quello che ci lega, in altri quello che ci separa; possono indicarci una direzione o impedirci di raggiungerla. Per Freud il filo rosso è quell'elemento preciso dell'inconscio che definisce l'intero percorso psicologico di un individuo. Con questo filo invisibile, lunghissimo e indistruttibile siamo legati alla nostra anima gemella alla quale siamo destinati prima o poi a unirli. Coreografie di Paola Sorressa. La prima edizione di Rilievi In Danza si conclude il 25 agosto con *Querida Gala* di Campania Danza: alle ore 19:00 presso il Centro Storico con la performance site specific e alle ore 21:00 al Parco della Legnara. Un progetto coreografico di Antonio Apicella che si propone di riportare in scena alcuni aspetti della vita di Elena Diakonova, passata alla storia con il semplice nome di Gala. Lei, donna senza passato, donna in maschera dal personaggio ben inventato, affascinante paradosso, diventato veicolo di una narrativa che tiene a galla il gusto per le storie mai chiuse. Organizzato da Mandala Dance Company, con il patrocinio del Comune di Cerveteri, Assessorato alle Politiche Culturali, e AICS Danza (Ente di Promozione - Associazione Italiana Cultura e Sport), il Festival nasce dalla sinergia d'intenti reciproci concretizzati nell'assegnazione della Residenza Artistico Culturale 2021/24 a Mandala da parte del Comune stesso. Con il sostegno del MIC

(Ministero della Cultura) per l'organizzazione di eventi all'aperto nell'estate 2021, il Festival vuole rappresentare un nuovo contenitore artistico culturale in linea con gli obiettivi del Comune. Si inquadra infatti all'interno della programmazione degli eventi dedicati agli Etruschi nonché atti ad alimentare il nuovo Brand ETRURIA MERIDIONALE, che il Comune mette in campo nel 2021 in occasione della proroga del titolo Città della Cultura della Regione Lazio 2020, come una start up di eventi che dovranno diventare ricorrenze annuali favorendo la conoscenza attuale della civiltà etrusca. Per info e prenotazioni scrivere a festivalrilieviindanza@gmail.com. Inoltre, per il pubblico del Festival, sarà possibile partecipare anche a Notti d'Estate in Etruria 2021: visite guidate, condotte da guide professioniste e organizzate nel rispetto della sicurezza, che coinvolgeranno attivamente i visitatori alla scoperta del sito Unesco di Cerveteri e Tarquinia, arricchite di testimonianze archeologiche, situato in una regione di rara bellezza – la Tuscia – caratterizzata da una natura rigogliosa e incontaminata. Aperture straordinarie di importanti aree archeologiche normalmente non accessibili al pubblico, nuovi percorsi naturalistici offriranno ai partecipanti la possibilità di conoscere paesaggi unici, caratterizzati da dolci colline tufacee, torrenti, cascate e dalla macchia mediterranea. Info e prenotazioni: (+39)0652725945 – (+39) 3534107535 - (+39)0699552637. Punto Informazioni Turistiche (dal martedì al sabato dalle ore 9:30 alle 12:30) oppureinfo@artemideguide.it / prenotazioni@artemideguide.it

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Rifiuti di Roma, PD: "Non si può far ricadere sulla provincia la mala gestione della Raggi"



Riceviamo e pubblichiamo: "Il territorio della provincia non può e non deve diventare il sito dove far ricadere un'emergenza quale quella dei rifiuti di Roma, la cui gestione e risoluzione spetta ad un'amministrazione efficiente, capace e degna del nome della Capitale d'Italia. Di fronte all'ennesimo fallimento della sua giunta, la Sindaca Virginia Raggi si ricorda di essere anche a capo della Città Metropolitana e ordina dunque la riapertura momen-

teana della discarica di Albano, minacciando di passare poi a quella di Colleferro. In più, con la scomparsa di Roma dalla mappa delle zone potenzialmente utili per ospitare siti e/o discariche, i rifiuti della Capitale diventano una vera e propria arma puntata contro gli altri circostanti Comuni virtuosi. Non è più possibile nascondere la polvere sotto il tappeto, infatti come sarà ribadito anche nella conferenza stampa indetta a Palazzo

Valentini mercoledì 28 luglio 2021 dai consiglieri metropolitani del gruppo unitario del centrosinistra "Le Città delle Metropoli", insieme con il Sindaco di Fiumicino Esterino Montino e quello di Albano Massimiliano Borelli, milioni di cittadini attendono una risposta vera, diretta a guardare al progresso con rinnovato spirito di salvaguardia dell'ambiente". Così in una nota a firma del Partito Democratico Circolo di Ladispoli.

Concerti del "Summer Fest 2021" presso il Parco di Palo, le richieste del Movimento 5 Stelle

Riceviamo e pubblichiamo: "In merito ai concerti del prossimo fine settimana, che si terranno presso il Parco di Palo, chiederemo in Consiglio comunale se, in considerazione dei dati attuali sull'estendersi dell'infezione da Covid-19, l'amministrazione non ritenga opportuno ripristinare l'obbligo di possedere il cosiddetto "green pass" per accedere agli eventi. Al momento della presentazione dei tre concerti era previsto, dall'amministrazione comunale, che gli spettatori fossero dotati del certificato digitale covid. Al variare della normativa nazionale, il "rischio ragionato" draghiano, con insolita rapidità l'amministrazione Grando si era adeguata, comunicando tramite il sito comunale che non sarebbe stata più richiesta alcuna certificazione. Purtroppo la comparsa della variante delta del virus, imprevedibilmente



infettiva associata agli assembramenti, variamente incontrollati ma prevedibilmente nefasti, che hanno caratterizzato lo svolgimento dei campionati Europei sembrano aver fatto perdere il bonus estivo che l'estate scorsa aveva mitigato l'epidemia. Il governo nazionale si appresta nei prossimi giorni a tornare sulle proprie decisioni e ripristinare l'obbligo del green pass, così ammettendo che quando si ha a che fare con il virus che muta e con i limiti

dell'essere umano, che non mutano mai, non esiste ragionamento sul rischio e che anche i "migliori" sbagliano. Chiederemo quindi al sindaco di anticipare le nuove norme, un atto forse impopolare e potrebbe renderlo bersaglio di qualche critica acida, ma che salverebbe la salute dei 3000 cittadini che potranno godere dei tre concerti con maggiore serenità". Così in una nota a firma del Movimento 5 Stelle Ladispoli.

L'annuncio è dell'assessore alla cultura, Marco Milani

Grandi spettacoli in piazza Rossellini

"Mentre al Parco di Palo - afferma l'assessore alla cultura, Marco Milani - si esibiranno Arisa, Giusy Ferreri e The Kolors, in Piazza Rossellini ci saranno altrettanti spettacoli di grande levatura, a cominciare dal 30 luglio con "Al-Safar" un viaggio tra i popoli, spettacolo di danze orientali, performance esotica ed ammaliante da non perdere assolutamente. Il 31 luglio sarà la volta di Michele Ascolese, storico chitarrista di Fabrizio de André, che con il suo gruppo ci riproporrà i grandi successi dell'indimenticabile chansonnier ligure a partire dalle 21:30. Infine il 1 agosto grande spettacolo di danza con la Performance finale Summer Intensive AICS

Danza 2021 a cura di Mandala di Paola Sorressa. Naturalmente ci sarà anche la Grottaccia con il teatro de I Servitori dell'Arte in "Impara l'arte e mettila da parte" il 30 luglio, mentre il 1° agosto sarà la volta di "Smile" - Ridere fa bene al cuore" de La valigia dell'attore. Enorme successo quello della mostra "Ultimo Approdo" dedicata al Caravaggio presso il Centro Arte e Cultura, con le opere del Maestro Guido Venanzoni e dei suoi allievi. Le visite continuano numerose ed entusiasmanti, per un successo inimmaginabile. Il Flower Village nei giardini vi aspetta con tanto divertimento tutti i giorni dalle 17:00 in poi. Buon divertimento a tutti".



DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Basse Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 330 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

STE.NI
IMPIANTI TECNOLOGICI

MISSION
Lo STE.NI, in ricerca, la soddisfazione del cliente, pubblica o privata, attraverso soluzioni tecniche di elevato qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SIRE Tel. 06 7230499

La STE.NI è specializzata nella progettazione, realizzazione, installazione, manutenzione, gestione, upgrade, sviluppo, di impianti e sistemi di automazione industriale e di gestione degli edifici.

in Breve

Consiglio comunale nei giorni 28 e 29 luglio

Il presidente, avvocato Maria Antonia Careda, informa i cittadini che è convocato il Consiglio comunale in seduta chiusa al pubblico in presenza, ma con diretta streaming a causa del covid-19 per il giorno 28/07/2021 alle ore 21:00 e in seconda convocazione per il giorno 29/07/2021 alle ore 21:00 presso la sede municipale, in Piazza Giovanni Falcone. Con l'obbligo di indossare le mascherine sanitarie e mantenere le distanze. All'ordine del giorno i seguenti argomenti: Salvaguardia equilibri di bilancio per l'esercizio 2021 ai sensi del tuel 267/2000; Regolamento per la disciplina della tassa rifiuti (tar) 2021.

“Estate Romana 2021”: tutti gli appuntamenti fino al 3 agosto

Il programma degli eventi dal vivo e digital è disponibile su culture.roma.it



Al via una nuova settimana di eventi. Tutte le informazioni sulle iniziative rivolte al pubblico in presenza e sugli eventi digital delle istituzioni e delle associazioni vincitrici del bando Estate Romana sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui canali social di @cultureroma. Ecco alcuni degli appuntamenti di questa settimana.

AVVISI PUBBLICI

Fino al 18 agosto 2021, è attiva la call per partecipare alla manifestazione Roma Visiva 2021 dedicata alla riscoperta dei talenti femminili, che si terrà dall'8 al 10 settembre alla Casa del Cinema di Villa Borghese. L'obiettivo è quello di scoprire o riscoprire le storie di donne che hanno operato nel mondo dell'arte visiva, mantenendo forte il legame con la città. Si potranno inviare proposte, tra talk, conferenze, presentazioni, seminari e altro. Largo allora a storici e storiche dell'arte, curatori e curatrici, artisti e artiste, giornalisti e giornaliste, studenti e studentesse di Belle Arti, di Cinema e in generale studiosi e studiose di qualsiasi età, genere e nazionalità, per raccontare o approfondire pagine di storia delle artiste legate alla città, spaziando dalla fotografia alla video-arte, dalle attività performative riprodotte all'arte figurativa e plastica. Le proposte dovranno essere

inviare all'indirizzo e-mail ufficioeventi@zetema.it entro e non oltre le ore 12 del 18 agosto 2021. L'indicazione nell'oggetto della mail dovrà riportare la dicitura: "Roma Visiva 2021". Info e regolamento su www.zetema.it. Inoltre è ancora attiva la Open Call - Spazi alla Città che mette a disposizione degli operatori culturali cittadini gli spazi delle grandi istituzioni culturali capitoline come Azienda Speciale Palaexpo, Casa del Cinema, Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica e Casa del Jazz, Istituzione Sistema Biblioteche Centri di Cultura, Sovrintendenza Capitolina, Teatro dell'Opera di Roma, Associazione Teatro di Roma - Teatro di Tor Bella Monaca, Teatro biblioteca Quarcicciolo, Teatro del Lido, per ospitare prove, laboratori, incontri, seminari. Le proposte selezionate saranno realizzate tra luglio e ottobre 2021. La call è aperta fino a completamento delle disponibilità. Tutte le informazioni su www.culture.roma.it.

INCROCI ARTISTICI

Continua fino al 4 agosto il festival gratuito Viaggi nei paraggi, a cura di Open City Roma. In diverse zone della città sono stati affissi i manifesti di Opera Manifesto, con le illustrazioni delle artiste Karin Birgitte Lund e Nastasia Meyrat, e attraverso i QR-code presenti sulle stesse opere, il pubblico può accedere a contenuti multimediali come i brevi video dell'Istituto Luce dedicati ai Grandi Viaggi dagli anni '20 agli anni '70. Inoltre, dal sito web della manifestazione o attraverso QR-code presenti su mappe, possono essere scaricati dei podcast con i virtual tour Sonar Live. Le porte di Roma - Mura Serviane sulla storia delle antiche Mura difensive di Roma; Tutti al mare. Viaggio tra le architetture di Ostia, alla scoperta delle architetture curiose e prestigiose del litorale; Il Biondo Tevere - Viaggiando sul fiume, un tour tra porti, approdi e magazzini della più famosa via di comunicazione della città; Vacanza alle Terme. Dai romani alle spa contemporanee, per ripercorrere l'architettura termale dai grandi impianti di epoca romana fino ai giorni nostri. Questi tour personali saranno a disposizione fino al 4 agosto, ultimo giorno della manifestazione. Nel frattempo, per domenica 1° agosto, si segnala l'appuntamento in presenza con il ciclo tour Antico viaggiare - il fiume di Roma da Ponte Milvio (partenza ore 18.30) all'Isola Tiberina; mentre mercoledì 4 agosto, alle 18.30, si chiude il festival con il tour online Vacanza alle terme. Dai romani alle spa contemporanee. Prenotazioni su eventbrite.it.



Nell'ambito di Summer Tales - Roma non esiste, la manifestazione realizzata da PAV con il gruppo DOM-, fino al 1° agosto, nel Campo sportivo in via Luigi Speroni 13 (Parco Urbano di Aguzzano), è allestito il Campo mobile "Roma non esiste", un montaggio temporaneo di tende e moduli abitativi che come una piazza ospita incontri, attività estemporanee, momenti di riflessione e di ascolto con i cittadini. Tutti i giorni in programma diverse attività gratuite, come body mind centering e

pratiche corporee (ore 10.30-11.30), sharing reading a partire dalle tematiche del progetto (ore 15.30-16.30), esplorazione e ricerca artistica e urbana nel quartiere sede del campo, raccolta materiali, interviste per materiale documentaristico (ore 18.30-19.30). Nell'ultima giornata di accampamento, domenica 1° agosto alle ore 17.30, avrà luogo un attraversamento urbano del quartiere, una camminata che restituirà al pubblico il periodo di residenza del campo, proponendo ai partecipanti un viaggio-esperienza fatto di pratiche di visione, racconti, ascolti (partenza dalla fermata metro Ponte Mammolo). Info e prenotazioni: 0644702823 - romanonesiste@gmail.com

A Monte Sacro, all'interno del Parco Talenti, va avanti la programmazione gratuita del Sessantotto Village, a cura di Gino srl. Tra gli appuntamenti della settimana: lo spettacolo del comico Antonello Costa (29 luglio ore 20); il concerto del trio composto da Lorenzo Lepore, Matteo Sica e Roberto Forlani (30 luglio ore 21); per Sessantotto in jazz, la session del Ba-lue Bolivar Trio (1° agosto ore 18.30).

Presso il CityLab 971 di via Salaria prosegue fino al 26 settembre la seconda edizione di Elements, iniziativa multidisciplinare a cura di A.M.E. Management S.r.l. che punta alla riqualificazione degli spazi urbani tramite le diverse forme dell'arte. In programma, tra gli altri, lo spettacolo Gabrielle&Louise - sui gradini dell'essenza di Paolo Fosso, con Federica Valloni e Giorgia Ferrara (venerdì 30 e sabato 31 luglio ore 20 e

domenica 1° agosto ore 23, acquisto biglietto sul posto). Nelle serate di venerdì, sabato e domenica, a partire dalle ore 17, il pubblico può anche visitare, ad ingresso gratuito, le mostre della Litografia Bulla presentate da Spazio mensa, le opere dell'artista urbano Emmeu presentate da Kill The Pig e l'esposizione Segnali di Elia Novocento. Info e prenotazione obbligatoria: 351 9381024; contact@elementsroma.com - elements.prenotazioni@gmail.com.

Presso il Centro Commerciale Euroma2 continuano gli appuntamenti gratuiti dedicati alla transizione ecologica e allo sviluppo sostenibile di Fai la differenza, c'è... il Festival della Sostenibilità organizzato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica SUNRISE 1. Tutti i giorni dalle ore 10 alle 21, al Piano Uno sono esposte le opere d'arte e di design di Contesteco, il concorso d'arte e design sostenibile al quale si può continuare a partecipare raccontando, con foto o video, i temi del riciclo e delle fonti d'energia alternative; al Piano Zero è invece fruibile l'installazione di urban art multimediale Climate Change del giovane videomaker Federico Tabacchino.

Fino al 31 luglio inoltre, tutti i giorni dalle ore 16 alle 18, in presenza al Piano Zero e in diretta streaming sui canali social del Festival, si possono seguire le interviste del format Da Vent'anni a Trenta, in cui esperti di settore - giornalisti, imprenditori, manager, personaggi del mondo della scienza, della cultura e della società civile - riflettono sugli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

LETTERATURA

Tra gli appuntamenti proposti dalla rete delle Biblioteche di Roma si segnala giovedì 29 luglio dalle ore 17.30 alle 18.30, Letture in giardino, alla biblioteca Mameli, con letture ad alta voce per bambini (4-6 anni). Prenotazioni su ill.goffredomameli@bibliotecheidiroma.it o al numero 0645460541. E ancora, martedì 3 agosto, alle ore 10, nel giardino della biblioteca Vaccheria Nardi, Leggiamo leggiamo... all'ombra del leccio, con la presentazione di

una selezione di albi illustrati a tema e con lettura ad alta voce per bambini nell'ambito del progetto "Nati per leggere". Proseguono, inoltre, i campi di Estate Liberi, organizzati dalla biblioteca Collina della Pace. Incontri, laboratori e attività per il recupero sociale dei territori confiscati alle mafie. In particolare si terranno lavori di pulizia del parco, dei muri e realizzazione murali nei giorni: 1° agosto, dalle ore 10 alle ore 13 e 3 agosto, dalle ore 15 alle ore 19. Domenica 1° agosto, dalle ore 9 alle 10, incontro tra Biblioteca

Collina della Pace e ADQ Collina della Pace e, dalle ore 16 alle 19, laboratorio sui beni confiscati. Info: 06.69770342-47-45, 335.7253801 - 3453314241 (dalle 9.00 alle 16.00) info@estateliberi.it. Fino al 31 luglio, infine, negli spazi esterni della Biblioteca Laurentina, è possibile partecipare al ricco cartellone di eventi tra sport, musica, cinema, teatro, mostre, incontri e attività ludico ricreative dell'EFFE - Eur Football Fan Festival. Programma completo e link per prenotarsi: [https://www.bibliotecheidiroma.it/opac/news/estate-alla-](https://www.bibliotecheidiroma.it/opac/news/estate-alla-biblioteca-laurentina/28280)

biblioteca-laurentina/28280. Si segnala infine che per tutta l'estate i giardini e i cortili delle Biblioteche di Roma Capitale accolgono i lettori che, su prenotazione e negli orari di apertura, vogliano fruire delle sale studio all'aperto delle biblioteche Aldo Fabrizi, Arcipelago, Casa del Parco, Casa delle Letterature, Collina della Pace, Colli Portuensi, Cornelia, Flaminia, Giovenale, Laurentina, Mameli, Marconi, Onofri, Rugantino, Tullio De Mauro, Vaccheria Nardi, Villa Leopardi e Villino Corsini.



MUSICA

Giovedì 29 luglio alle ore 21, presso la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si tingono di blue, fonte melodica del jazz, per A Gershwin night, un concerto interamente dedicato a George Gershwin. Sul podio ritorna Wayne Marshall, in veste di direttore e pianista, per l'esecuzione del capolavoro jazz-sinfonico Rhapsody in Blue nella sua versione originale per jazz band. Il programma, impreziosito dalla presenza del soprano Jeanine De Bique e del baritono Simon Shibambu, si completa con la Folk American Opera Porgy and Bess, A Concert of Songs e Broadway Overtures & Songs. Biglietti su <https://www.ticketone.it> - www.santacecilia.it

Sempre all'Auditorium Parco della Musica, prosegue Si può fare Cavea, la stagione di concerti estivi all'aperto di Musica per Roma. In arrivo per una doppia data Max Gazzè con il suo La Matematica dei Rami Tour (30 e 31 luglio), sarà poi la volta dei Calibro 35 con il loro Post

Momentum Tour (2 agosto) e infine martedì 3 agosto Tre Allegri Ragazzi Morti porteranno sul palco la loro performance live, con nuovi travestimenti e canzoni provenienti dal loro vastissimo repertorio che spazia dal rock al reggae senza soluzione di continuità. Inizio concerti ore 21. Info e biglietti su <https://www.ticketone.it> - www.auditorium.com. Nello spazio esterno della Casa del Jazz si conclude la XXXI edizione de I Concerti nel Parco, a cura dell'Associazione Culturale I Concerti nel Parco che, come ultimi appuntamenti, propone mercoledì 28 luglio il concerto Ver meu amor con Salvador Sobral, nuovo protagonista della musica pop e tradizionale portoghese. Sabato 31 luglio lo spettacolo glamour punk di e con Filippo Timi accompagnato da un quartetto di giovani attori e musicisti romani. Domenica 1° agosto il "concerto di danza" Astor della Compagnia Balletto di Roma, un viaggio tra le suggestioni e le sonorità del tango in occasione

TEATRO

Per la stagione estiva all'aperto del Teatro dell'Opera di Roma, sul grande palcoscenico allestito al Circo Massimo, giovedì 29 e sabato 31 luglio continuano le repliche della Madama Butterfly di Giacomo Puccini. Inaugura invece venerdì 30 luglio (repliche domenica 1 e martedì 3 agosto) La bohème, sempre di Giacomo Puccini. L'allestimento vede la regia di Davide Livermore, che firma anche scene, costumi e luci. In questa produzione, grazie a giochi di tecnologia, video mapping e proiezioni, famose opere d'arte dell'impressionismo francese, da Renoir a Monet, circondano i protagonisti immergendoli in un continuum pittorico. Dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma il maestro Jordi Bernàcer. Nei ruoli principali Vittoria Yeo (Mimi), Piero Pretti (Rodolfo), Luca Micheletti (Marcello), Simone Del Savio (Schaunard), Andrea Mastroni (Colline), Sara Blanch (Musetta) e Domenico Colaianni (Benoît e Alcindoro). Dirige il Coro il maestro Roberto Gabbiani. Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Canto Corale dell'Opera. Orario spettacoli ore 21. Biglietti su <https://www.ticketone.it> - www.opera-roma.it.

Si apre il sipario su un nuovo spettacolo al Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti di Villa Borghese. Da mercoledì 28 luglio all'8 agosto (dal mercoledì alla domenica alle ore 21) andrà in scena La dodicesima notte (o quel che volete), la commedia di William Shakespeare con la traduzione, l'adattamento e la regia di Loredana Scaramella. Lunedì 2 e martedì 3 agosto alle 21, invece, spazio ad un altro spettacolo esordiente: Intestamè, di Carlo Ragone e Loredana Scaramella, con Carlo Ragone. Infoline 338.9104467 (ore 10.30-12.30/16.30-19). Biglietti su Ticketone. Il Teatro di Roma dà appuntamento al Teatro Argentina dove fino al 30 luglio, la platea, completamente riempita di sabbia e liberata integralmente dalle poltrone, si lascia invadere dalla satira del potere, il gusto per la provocazione e la sperimentazione linguistica dell'Ubu Re di Alfred Jarry, testo imprescindibile del teatro contemporaneo, qui presentato in una nuova traduzione per la scena con la regia di Fabio Cherstich che si intreccia alla visionarietà di Luigi Serafini, artista, architetto e designer noto nel mondo per il suo impenetrabile e geniale Codex Seraphinianus. Inizio spettacolo: tutte le sere ore 20. Biglietti: acquisto online su vivaticket.com.

Giovedì 29 luglio alle ore 18, sempre nel giardino del teatro, in programma invece Otello - Tragicommedia dell'Arte, un adattamento della celebre tragedia di Shakespeare in forma di Commedia dell'Arte, scritta e diretta da Carlo Bosso con Emanuele Contadini, Erika

Giacalone, Michele Pagliaroni, Alessandro Biasoli e Viviana Simone. Siamo nell'Anno 1611 e la vicenda ruota attorno alla gelosia di Otello, generale militare al servizio della Repubblica di Venezia, per l'amata Desdemona, che, a causa delle insinuazioni dell'infido altro lago, viene sospettata di avere una relazione con il luogotenente Cassio. Spettacolo gratuito con prenotazione obbligatoria: 065814176 - scuderieateatro@gmail.com

Per la rassegna estiva TorBellaMonaca Teatro Festival, in corso nell'Arena all'aperto del Teatro Tor Bella Monaca, giovedì 29 luglio è di scena lo spettacolo Io, Shakespeare e Pirandello con Giorgio Pasotti, un percorso nel mondo della letteratura e del teatro attraverso le opere dei due grandi scrittori. Venerdì 30 e sabato 31 luglio viene proposta La casa di famiglia, una pièce teatrale divertente che racconta di emozioni e sentimenti in cui tutti possono identificarsi, con Luca Angeletti, Toni Fornari, Simone Montedoro, Laura Ruocco e la partecipazione di Augusto Fornari e Noemi Sferlazzi. Domenica 1° agosto Golden Show Trieste presenta Le notti bianche di Fedor Dostoevskij, nel 200° anniversario della nascita dell'Autore, con Lorenzo Lavia e Marial Bajma Riva. Si prosegue martedì 3 e mercoledì 4 agosto con la commedia operetta moderna Pedalando verso il Paradiso prodotta dalla Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro e con Marco Viecca e il trio vocale Le Blue Dolls. Inizio spettacoli: ore 21. Bottegino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30. Info e prenotazioni: tel. 06 2010579 - promozione@teatrotorbellamonaca.it.

Nella location dei giardini dell'Accademia Filarmonica Romana proseguono gli appuntamenti con la XXVII edizione del festival I Solisti del Teatro, a cura della Cooperativa Teatro91. In programma: mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30 luglio tre serate di eventi con Artisti 7607. Dal 1° agosto, per la Settimana Rainbow in collaborazione con l'Associazione Mario Mieli, vengono proposti gli spettacoli: Life For Sale - Quadri della vita di un artista di Stefano Napoli, con Francesca Borromeo, Andrea Cerioli, H.E.R., Filippo Metz, Raffaella Montani, Simona Palmiero, Luigi Paolo Patano (domenica 1° agosto); Signorina lei è un maschio o una femmina? di e con Gloria Giacopini e Giulietta Vacis (venerdì 2 agosto); Sono partita di sera - Omaggio a Gabriella Ferri di Betta Cianchini, con Valentina De Giovanni e alla chitarra Gabriele Elliott Parrini (martedì 3 agosto). Inizio spettacoli ore 21.30. Fortemente consigliata la prenotazione al 380 7862654 (Whatsapp). Acquisto sulla piattaforma Vivaticket (fino alle 18.30) e in biglietteria (ogni gio-

no ore 18-22.30).

CINEMA

Prende il via mercoledì 28 luglio Docu e Arena, una delle rassegne estive che compongono la stagione gratuita all'aperto di Caleidoscopio, alla Casa del Cinema. Introdotto dal suo curatore Maurizio di Rienzo, il lungo focus sul reale è stato aperto dalla proiezione del film The Rossellinis di Alessandro Rossellini. A seguire, giovedì 29 luglio, la serata in collaborazione con l'Assessorato alla Crescita culturale dal titolo La creatività è donna, durante la quale verrà proiettato il film di Agnès Merlet Artemisia. Passione estrema. Nel week-end, invece arriva al Teatro all'aperto Ettore Scola l'Irish Film Festa Summer Arena, una due giorni in compagnia del cinema irlandese con le proiezioni di Bruno di Karl Golden (31 luglio) e Extra Ordinary di Mike Ahem e Enda Loughman (1° agosto). A chiudere la nuova settimana i film Pane e cioccolata di Franco Brusati (2 agosto) e Portrait of Jennie di William Dieterle (3 agosto). Inizio serate ore 21. Ingresso libero previa prenotazione in portineria da 90 minuti prima dell'inizio della serata (fino all'esaurimento dei posti disponibili).

Fino al 3 agosto, la programmazione ordinaria delle tre sale del Nuovo Cinema Aquila prevede le proiezioni dei seguenti film: X&Y - Nella mente di Anna Odell, Sulla infinità di Roy Andersson, Hasta la vista di Geoffrey Enthoven e Corpus Christi di Jan Komasa. Sabato 31 luglio, inoltre, alle ore 20.10, si terrà l'anteprima nazionale del film candidato agli Oscar, l'uomo che vendette la sua pelle di Kautheer Ben Hania. Biglietti su www.cinemaquila.it. In piazza Benedetto Brin, nel cuore della Garbatella, continuano le proiezioni della manifestazione Arena Garbatella, a cura di Olivud Srl. In cartellone questa settimana, tra gli altri: Il concorso di Philippa Lowthorpe (29 luglio), Un divano a Tunisi di Manele Labidi Labbé (30 luglio), Tutti per 1 - 1 per tutti di Giovanni Veronesi (31 luglio), Rifkin's Festival di Woody Allen (1° agosto) Inizio proiezioni ore 21.15. Biglietti: acquisto al botteghino dalle ore 20.30 oppure online: <https://www.2tickets.it/titolese.aspx?de=2109&set=c>

La manifestazione Cinevillage Parco Talenti, a cura di ANEC e Agis Lazio, questa settimana propone al proprio pubblico le seguenti proiezioni: Madre del regista premio Oscar Bong Joon-ho (28 luglio); Il cattivo poeta di Gianluca Iodice, presentato dallo stesso regista nell'incontro che precede la proiezione (29 luglio dalle ore 20.30); Un giorno di pioggia a New York di Woody Allen (30 luglio); Jojo Rabbit di Taika Waititi (31

luglio); Crudelia di Craig Gillespie (1° agosto). Lunedì 2 agosto, la serata inizierà alle 19.30 con la rassegna a ingresso gratuito Cinelibrivillage che ospiterà Costantino D'Orazio, autore del libro Vite di artiste eccellenti. A seguire, alle 21.15 (con replica il 3 agosto nello stesso orario), l'anteprima nazionale, in contemporanea con le principali sale italiane, del film Fast & Furious 9 di Justin Lin (ingresso con biglietto a prezzo unico, fuori abbonamento). Inizio proiezioni ore 21.15. Acquisto biglietti e abbonamenti online su: www.cinevillageroma.it. Si avvia a chiudere la prima parte della manifestazione Cinema alle Mura...e non solo a cura del Comitato Mura Latine, che saluta il Parco delle Mura Aureliane con le ultime due giornate per poi tornare a fine agosto nella location della Romanina. Tra gli ultimi appuntamenti di luglio: le proiezioni dei cult movies The commitments di Alan Parker (28 luglio) e The blues brothers di John Landis (29 luglio). Inizio proiezioni ore 21. Ingresso gratuito contingentato fino ad esaurimento posti disponibili.

Giunge a conclusione CineCorvialestate, la manifestazione cinematografica ad ingresso gratuito in via Mazzacurati a cura dell'Associazione Il Giardino in festa. Tra gli ultimi appuntamenti in programma: giovedì 29 luglio, la rassegna di cortometraggi Best of Murnat Festival; venerdì 30 luglio, la proiezione di Arance e martello diretto e interpretato da Diego Bianchi "Zoro"; sabato 31 luglio, il film d'animazione di Enzo D'Alò La Freccia Azzurra; lunedì 2 agosto, Spaghetti Story di Ciro De Caro; martedì 3 agosto, ancora animazione con Nat e il segreto di Eleonora di Dominique Monfery; mercoledì 4 agosto, il documentario di Francesca Mazzoleni Punta Sacra. Inizio proiezioni alle ore 21. I film d'animazione del 31 luglio e del 3 agosto saranno anticipati, alle ore 20, dal laboratorio per bambini sulla tecnica stop-motion, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo e-mail cinecorvialestate@gmail.com.

Ancora incontri, masterclass, proiezioni e sonorizzazioni nella nuova settimana di Altra Visione - a India, l'estate al cinema la manifestazione a ingresso gratuito di Luci Ombre srl negli spazi all'aperto del Teatro India. Doppio appuntamento, invece, giovedì 29 luglio: alle ore 18 la masterclass Come scrivere una grande commedia: due casi specifici con Andrea Garello, e alle ore 21, la proiezione del film di Marco Bellocchio Sbatì il mostro in prima pagina. Lunedì 2 agosto l'appuntamento è alle ore 21 con il capolavoro di François Truffaut Effetto notte, mentre martedì 3 agosto, sempre dalle ore 21, serata di cortometraggi in collaborazione con Rai Cinema. Ingresso contingentato fino ad esaurimento posti disponibili. L'arena all'aperto del Centro Culturale

ARTE

Fino al 30 luglio la Sala Santa Rita ospita ancora l'installazione Alizarina di Gaia Bellini, mentre dal 2 al 12 agosto sarà la volta della mostra Ancora interpretati ancora a cura di Sabrina Losenno e Beatrice Marotta con le opere di Luca Arbocco e Francesco Pozzato. La nuova esposizione, che è il terzo dei 12 progetti espositivi vincitori del Bando di selezione Sala Santa Rita 2021 promosso dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale, si focalizza sulla storia della ex chiesa di Santa Rita da Cascia in Campitelli e in particolare sullo spostamento dell'architettura da un luogo della città a un altro avvenuto tra il 1928 e il 1940. Le opere di Pozzato e Arbocco, si interrogheranno sul monumento e sul suo rapporto con l'esterno. Ingresso libero, tutti i giorni ore 18-21 (chiuso lunedì 9 agosto).

Al Palazzo delle Esposizioni, al Piano Zero nello Spazio Fontana, prosegue fino al 27 febbraio la mostra Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari, organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo e ideata dal Museo Tattile Statale Omero di Ancona, in collaborazione con la Fondazione Chiaravalle Montessori e l'Associazione Bruno Munari. La rassegna sarà un'occasione per conoscere meglio due tra i più illustri protagonisti della cultura italiana contemporanea, riconosciuti e apprezzati in tutto il mondo e presentati per la prima volta insieme in un'esposizione. Ingresso gratuito. Dal 1 al 29 agosto 2021 la mostra osserverà i seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle ore 20. Chiuso la domenica.

Elisa Morante all'Eur ospita fino al 14 settembre, dal lunedì al venerdì, la rassegna cinematografica ad ingresso gratuito Elsa sotto le stelle a cura di ASDCST La Mimosa, in collaborazione con Istituzione Biblioteche di Roma. Cinque aree tematiche contraddistinguono i vari giorni: il lunedì in compagnia dei grandi classici con un occhio particolare al cinema di Hitchcock, il martedì con il cinema indipendente, il mercoledì con la rassegna Senza parole, dedicata al cinema muto accompagnato da musica jazz, il giovedì con il cinema d'autore e il venerdì in compagnia della commedia. Tra le prossime proiezioni: Sopravvissuto - The martian di Ridley Scott (29 luglio), I moschettieri del re. La penultima missione di Giovanni Veronesi (30 luglio), La finestra sul cortile di Alfred Hitchcock (2 agosto).

Martedì 3 agosto, infine, serata di cinema indipendente con la proiezione, alle ore 20, del corto di Luca di Paolo Deathmate, alla presenza del regista; a seguire, alle ore 21, il documentario di Barbara Cupisti Womanity.

swing con Francesca Faro Swing Quartet. Inizio concerti ore 22. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Nella cornice del laghetto di Villa Ada proseguono gli appuntamenti musicali della XXVII edizione di Villa Ada Roma Incontra il Mondo a cura di D'Ada srl. Giovedì 29 luglio sul palco i poliedrici Melancholia mentre venerdì 30 luglio arrivano gli inglesi Sons of Kemet con il loro jazz militante e l'ultimo ed emozionante disco Black to the future, anticipati in apertura da Alek Hidell. Sabato 31 luglio serata Rome Psych Nite con La Batteria, i Soviet Soviet e i Big Mountain County. Domenica 1° agosto l'esibizione del collettivo afrojazz Cmon Tigre e lunedì 2 agosto l'omaggio di Daniele Sepe a Frank Zappa in Direction Zappa.

Infine, martedì 3 agosto, improvvisazione pura nell'esibizione a ingresso gratuito (con prenotazione obbligatoria) di Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia e il dj Ice One. Inizio concerti dalle ore 21.30. Biglietti: <https://dice.fm/venue/villa-ada-12ty>

ARTE

Fino al 30 luglio la Sala Santa Rita ospita ancora l'installazione Alizarina di Gaia Bellini, mentre dal 2 al 12 agosto sarà la volta della mostra Ancora interpretati ancora a cura di Sabrina Losenno e Beatrice Marotta con le opere di Luca Arbocco e Francesco Pozzato. La nuova esposizione, che è il terzo dei 12 progetti espositivi vincitori del Bando di selezione Sala Santa Rita 2021 promosso dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale, si focalizza sulla storia della ex chiesa di Santa Rita da Cascia in Campitelli e in particolare sullo spostamento dell'architettura da un luogo della città a un altro avvenuto tra il 1928 e il 1940. Le opere di Pozzato e Arbocco, si interrogheranno sul monumento e sul suo rapporto con l'esterno. Ingresso libero, tutti i giorni ore 18-21 (chiuso lunedì 9 agosto).

Al Palazzo delle Esposizioni, al Piano Zero nello Spazio Fontana, prosegue fino al 27 febbraio la mostra Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari, organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo e ideata dal Museo Tattile Statale Omero di Ancona, in collaborazione con la Fondazione Chiaravalle Montessori e l'Associazione Bruno Munari. La rassegna sarà un'occasione per conoscere meglio due tra i più illustri protagonisti della cultura italiana contemporanea, riconosciuti e apprezzati in tutto il mondo e presentati per la prima volta insieme in un'esposizione. Ingresso gratuito. Dal 1 al 29 agosto 2021 la mostra osserverà i seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle ore 20. Chiuso la domenica.

Prosegue fino al 22 agosto la programmazione di video e installazioni di re-creatures, a cura di Ilaria Mancia: gli spazi della Pelanda ospitano i video Human Mask di Pierre Huyghe, The Odds (part 1) di Revital Cohen e Tuur Van Balen e Ciacco di Valentina Furian, mentre il neon di Tim Etchells things that make the heart beat faster segna l'ingresso di Largo Marzi (Ingresso gratuito, ore 11-20). Fino al 6 agosto un nuovo ciclo di "apparizioni" anima inoltre gli spazi esterni con l'installazione Intrude di Parer Studio. Giovedì 29 luglio, alle 19.30, Giovanni Attili dialoga con Emanuele Coccia nell'incontro Civita senza aggettivi e senza altre specificazioni, mentre alle 21.30 inizia una serata dedicata ai bambini dai 7 agli 11 anni con lo spettacolo Prometeo di Agrupación Señor Serrano. Il programma dei live si chiude venerdì 30 luglio, alle 21, con EMILIO, primo lavoro da regista dell'artista Alexia Sarantopoulou, con Ondina Quadri e alle 22, con il set musicale di Lorenzo Senni. (Spettacoli a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.mattatoio-roma.it).

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, domenica 1° agosto è previsto l'ingresso gratuito per tutti - residenti e non - nei musei civici di Roma e nelle aree archeologiche del Circo Massimo e dei Fori Imperiali, nel percorso pedonale dell'area archeologica del Teatro di Marcello e nel Mausoleo di Augusto (per chi è già munito di prenotazione). È possibile anche, dalle ore 18.30 alle 21.50 (ultimo ingresso), fruire della passeggiata serale nell'area archeologica dei Fori Imperiali con visita guidata itinerante che dal Foro di Traiano, attraversa il passaggio sotto Via dei Fori Imperiali, conduce al Foro di Cesare. Tra le esposizioni da vedere: Adolfo Porri-Pastorel - L'altro sguardo. Nascono del fotogiornalismo in Italia, la prima grande personale dedicata al padre dei fotoreporter italiani, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, e al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco la mostra La Vita Nova. L'amore in Dante nello sguardo di 10 artisti, un grande progetto tra arte e letteratura che racconta il padre della lingua italiana attraverso le opere di importanti artisti. Nella Sala Paladino del Museo dell'Ara Pacis è invece esposto e visibile un raro cippo pomeriali di travertino, riportato alla luce nel corso degli scavi per la riqualificazione di piazza Augusto Imperatore. Infine si segnalano le aperture straordinarie serali della mostra Roma. Nascita di una Capitale 1870-1915 al Museo di Roma a Palazzo Braschi: fino al 28 agosto, ogni mercoledì e sabato, orario prolungato fino alle 22 e visite guidate gratuite con prenotazione obbligatoria al contact center 060608 (tutti i giorni ore 9-19).

Progetto Archem, Unindustria: “Con la digitalizzazione migliorata la fruizione del patrimonio storico-artistico”

L'assessore Corrado: “Progetto innovativo, fieri della collaborazione virtuosa tra pubblico e privato”

È stato presentato a Civitavecchia, presso l'area archeologica delle Terme di Traiano, il progetto “Archem. Patrimonio culturale per la prossima generazione”, vincitore dell'avviso n. 7 Beni culturali e turismo della Regione Lazio per la digitalizzazione dei percorsi turistico-culturali (Por Fesr 2014-2020 Riposizionamento competitivo). Archem (Augmented Reality for Cultural Heritage in Etruria Meridionale) è stato elaborato insieme ad Unindustria da un raggruppamento di aziende coordinate da Adecco Group e vede la partecipazione dei Comuni di Civitavecchia e Tolfa, dell'Università La Sapienza di Roma e di realtà imprenditoriali locali. “Con Archem abbiamo creato un'infrastruttura digitale che ha l'obiettivo di migliorare e incrementare la fruizione del patrimonio culturale dell'Etruria Meridionale” dichiara Cristiano Dionisi, Presidente Unindustria di Civitavecchia. “Grazie all'utilizzo di tecnologie innovative quali sensori Beacon, Qr code, realtà aumentata, geolocalizzazione, machine learning, 3D modeling, è stato possibile digitalizzare i percorsi turistici di due rilevanti attrazioni del nostro territorio come il Museo Civico di Tolfa e le Terme Taurine di Civitavecchia, creando i presupposti per la gestione di siti d'interesse sia indoor che outdoor. Archem consente di fornire agli utenti maggiori informazioni sui luoghi visitati e, inoltre, di monitorare costantemente afflusso, interazione e stato di conservazione dei reperti e delle strutture. Grazie a questo sistema, si realizza il prototipo di uno smart museum, con il fine ultimo di garantire al visitatore un'esperienza museale attiva e



integrata con l'impiego di tecnologie all'avanguardia e al contempo di personalizzare i contenuti di approfondimento culturale, adeguandoli ai propri interessi. Unindustria lavora da sempre per lo sviluppo del territorio e la crescita della sua economia non può prescindere dalle nuove opportunità offerte dal digitale, anche nel campo del turismo. Abbiamo creduto molto in questo progetto, sul quale già aveva iniziato a lavorare il Presidente Stefano Cenci quando era alla guida di



Unindustria Civitavecchia. Un ringraziamento va alla Regione Lazio e a tutte le realtà istituzionali e imprenditoriali che partecipano all'iniziativa”. “Il progetto “Archem” è il risultato di quella collaborazione virtuosa tra pubblico e privato di cui andiamo fieri” afferma l'Assessore regionale al Turismo ed Enti locali, Valentina Corrado. “Unindustria, i Comuni di Civitavecchia e Tolfa, l'Università La Sapienza e le realtà imprenditoriali locali hanno saputo cogliere le opportunità e lo

spirito del Bando della Regione Lazio, “Beni Culturali e Turismo - POR FESR 2014-2020”. Visitare il Museo Civico di Tolfa e il sito archeologico delle Terme Taurine di Civitavecchia in modo assolutamente innovativo attraverso la realtà aumentata consente di vivere un'esperienza immersiva, di acquisire una conoscenza sensoriale grazie ai percorsi digitalizzati del nostro patrimonio turistico e culturale che stiamo cercando di rendere sempre più fruibile, accessibile e coinvolgente per i giovani. Stiamo creando percorsi esperienziali nuovi su tutto il territorio per attrarre flussi di visitatori alla scoperta delle nostre province, a partire da Civitavecchia, porto leader in Italia e nel Mediterraneo, uno dei più importanti scali crocieristici d'Europa, un'area di estremo interesse turistico a nord della Provincia di Roma in cui vale la pena fermarsi e non solo di passaggio andando a visitare la Capitale. Il progetto “Archem”, in cui l'innovazione amplia la fruizione di luoghi storici e li rende più attrattivi, è esattamente ciò che intendiamo quando parliamo di ampliare e migliorare l'offerta dei territori fuori da Roma con l'obiettivo di attirare maggiori flussi di turisti sui territori e aumentarne la permanenza”. Erano presenti all'incontro tra gli altri Stefano Cenci, Vicepresidente Unindustria, Fausto Bianchi e Corrado Savoriti, rispettivamente Presidente Comitato Piccola Industria e Gruppo Giovani di Unindustria, i sindaci di Civitavecchia, Tolfa e Montalto di Castro Ernesto Tedesco, Luigi Landi e Sergio Caci, e i rappresentanti delle aziende coinvolte nel progetto.

Degrado e situazione di pericolo all'ex cementificio di via Valdambrini

Dopo aver ricevuto numerose segnalazioni in merito il sindaco Pietro Tidei ieri ha emesso un'ordinanza contingibile e urgente per obbligare la società immobiliare proprietaria degli edifici e della vasta area verde a compiere immediati lavori di bonifica e messa in sicurezza dell'intera struttura che risulta invasa da una crescita incontrollata di erbe, arbusti, alberi, rovi, che è divenuta ricettacolo di topi, insetti ed altri animali che potrebbero portare grave danno alla salute pubblica. “Questo è solo il primo passo perché non era più possibile tollerare una simile situazione. Al punto che ritengo assolutamente legittime le proteste dei cittadini. Per questo motivo la prossima settimana chiederò un incontro urgente anche con gli amministratori della società poiché sono trascorsi ben tre anni e in cui ogni progetto di riqualificazione è rimasto nel cassetto. Va detto anche che con la stagione estiva e le riaperture che il Governo sta concedendo a seguito delle nuove misure di contenimento Covid-19, la popolazione fluttuante del territorio di Santa Marinella e Santa Severa è

aumentata considerevolmente e pertanto si rende necessario adottare tutte quelle misure urgenti a salvaguardia della salute pubblica, eliminando inconvenienti igienico sanitari, causati dallo stato di abbandono e di incuria in cui versa l'ex cementificio. La situazione igienico sanitaria di queste aree, oltre a comportare precise responsabilità in capo al proprietario, rappresenta un momento di autentica preoccupazione per la salute pubblica senza contare il danno anche d'immagine per una città a vocazione turistica. Senza contare poi che anche i residenti e che abitano in questa zona hanno più volte palesato serie preoccupazioni in merito al problema. Si è venuta pertanto a creare l'assoluta necessità di eseguire operazioni di accurata pulizia e bonifica dello stato dei luoghi atti ad eliminare le gravi situazioni di pericolo che insistono, nelle aree che circondano l'ex Cementificio, costeggiate da Via delle Colonie e Via Valdambrini. Se, entro 20 giorni dal ricevimento di tale ordinanza i lavori non saranno iniziati a svolgere la bonifica sarà la Santa Marinella



Servizi. Subito dopo ovviamente spedirò il conto con tutte le spese sostenute dal Comune alla società proprietaria e qualora non ottemperasse nemmeno al rimborso mi vedrò, questa volta davvero costretto a rivolgermi alla Procura della Repubblica. Come ho avuto più volte modo di dire in questi ultimi giorni in cui più che mai a causa del persistere dei contagi da Covid bisogna attuare ogni misura di prevenzione non si possono tollerare simili esempi di potenziale rischio sanitario



ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX • LEGAL • REAL ESTATE



Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Summer Festival Santa Marinella al giro di boa

Con il passaggio da luglio ad agosto l'estate entra nel vivo e l'amministrazione la accoglie con una settimana molto ricca del summer festival Santa Marinella 2021. Per la prima volta due serate saranno dedicate alle zone meno centrali; giovedì serata musicale con i locali Francesca Borrelli e Fabrizio Gasparri nel rione Valdambrini e venerdì con i “The Mojo” nella zona di Baia di Ponente. Sempre venerdì, ma nel pomeriggio la rassegna letteraria “Parole e musica” ospiterà lo scrittore Paolo Tagliaferri con storia e musica cilena per il suo “Io mi chiamo Miguel Enriquez”. Atmosfere calde e sanguigne dal sapore internazionale sabato 31 a Largo Gentiluoci con gli Sweet Georgia Brown,



col sapore jazz e swing di New Orleans. Iniziamo agosto con le grandi risate del bravissimo Gennaro Calabrese, cabarettista di fama nazionale sempre a Largo Gentiluoci.

Usi Civici: la Lega interviene sul disegno di legge Draghi

Pasquale Marino: L'emendamento che concede alle Regioni la possibilità di legiferare sugli usi civici è contraddetto da una sentenza della Corte Costituzionale. È in ogni caso accertato che a Civitavecchia gli usi civici non esistono

Il "Mille proroghe estivo" n. 3146 riporta all'art. 63 bis la delega alle Regioni per legiferare in materia di usi civici. L'emendamento dà possibilità alle Regioni stesse di stabilire degli iter liberatori per terreni che, pur vincolati da usi civici demaniali, siano stati edificati prima del 1985 con regolare licenza edilizia. La procedura prevede il trasferimento da parte dei Comuni dei vincoli stessi su altri terreni che compenserebbero la perdita per la collettività e andrebbero a mettere in pari il bilancio dei terreni gestiti dalle Università Agrarie. A parte il fatto che l'emendamento sarebbe improponibile - visto che la Corte Costituzionale ha stabilito, con una sentenza del 2018, che in questa materia deve legiferare direttamente lo Stato e non le Regioni - a Civitavecchia tale dispositivo non si potrebbe comunque applicare perché il gravame non risulta esserci. Difatti le visure alla Conservatoria e al Catasto non riportano alcun vincolo di uso civico.

Riguardo alle questioni più scottanti, inoltre, è ormai accertato dai processi vinti dai ricorrenti, dalle numerose perizie e relazioni dei periti d'ufficio e di parte e dalla recente relazione del consulente della Regione Lazio avv. Petronio, che sul nostro territorio tutta Tenuta delle Mortelle (pari a 170 ettari di demanio secondo la perizia Monaci) è allodiale dal 1827 e Tenuta Ferrara (pari a 140 ettari di demanio secondo la stessa perizia) è ugualmente allodiale in quanto i terreni elencati non sono mai stati rivendicati dall'Università Agraria e non rientrano perciò nella Legge 181/90. Perciò, anche ammesso che si applicasse l'emendamento a Civitavecchia, perché mai il Comune dovrebbe dare centinaia di ettari in cambio per degli usi civici che non esistono? Ciò premesso la Lega, sulla base della copiosa documentazione ormai disponibile sull'argomento, continua a sostenere l'Amministrazione comunale e sarà sempre accanto ai comitati e ai citta-



dini per ribadire che a Civitavecchia gli usi civici non ci sono e non ci sono mai stati. In lunghi anni di pressione e sensibilizzazione presso gli enti preposti (Regione, Tribunale speciale del commissariato agli usi civici di Lazio Toscana e Umbria) siamo riusciti a mettere in discussione la famosa sentenza del 1990 che tanti equivoci e danni ha causato agli enti pubblici, ai privati proprietari di appartamenti e all'economia della città. In questa confusione, il Parlamento italiano ci ha messo del suo approvando la legge 168/2017 che ha reso

associazioni private questi enti che gestiscono vaste terre di proprietà collettiva. Nella nostra città ne ha approfittato l'Università Agraria che ha da tempo intrapreso una deriva autoritaria, eliminando ogni forma di controllo interna in quanto nell'associazione non esistono Proibiviri, né un'opposizione e non c'è neppure il controllo dell'assemblea dei soci, mai convocata neppure per l'approvazione dello statuto o dei bilanci. Da oltre un anno inoltre il suo presidente, incurante dei richiami di Comune, Regione e Prefetto che lo hanno in più occasioni invita-

to a rispettare il termine dei cinque anni previsti dallo statuto, ha prorogato "motu proprio" il suo mandato e quello dei cinque membri rimasti del suo consiglio d'amministrazione (originariamente di undici membri con il presidente), adducendo giustificativi pretestuosi e limitandosi alla fine ad indicare quale possibile data di inizio della campagna elettorale l'autunno 2022, con l'evidente intento di tenere le elezioni addirittura nel 2023, cioè ben tre anni dopo la scadenza del mandato. Tutti noi conosciamo i danni già arrecati alla città. Tra questi è emblematica la ristrutturazione di Parco Antonelli- ora parco della Resistenza - sito tra via Montanucci e via Togliatti: per la sua ristrutturazione il Comune ha dovuto sborsare più di ventimila euro, salvo scoprire successivamente che il terreno era libero da usi civici in base alla perizia Monaci pubblicata nel 2019 e ancora sospesa dalla Regione per la parte di Tenuta delle Mortelle. La

soluzione per i nostri territori esiste già ed è in mano al Commissario agli usi civici che ha già emesso due sentenze a favore dei ricorrenti e sta procedendo ad analizzare a gruppi altre centinaia di casi su Tenuta delle Mortelle. Se l'UA cesserà di fare inutili appelli e ricorsi volti a ritardare l'esito della contesa legale, vedremo in breve risolti i problemi della nostra collettività, senza complicare ulteriormente la situazione con emendamenti inapplicabili a Civitavecchia dove, in ogni caso, gli usi civici non ci sono. Nel frattempo il Comune ha presentato controricorso al Regolamento di giurisdizione presentato in Cassazione dall'Agraria con la pretesa di far dichiarare il Commissariato agli Usi Civici non più giudice competente e trasferire le cause al tribunale civile ordinario, per allungare - secondo noi - i tempi della soluzione del problema". Così in una nota a firma di: Cons Pasquale Marino, Cons Gruppo Lega e Assessori Lega.

Intervento innovativo al San Paolo di Civitavecchia: impiantato neurostimolatore periferico wireless

Il 14 luglio scorso per la prima volta in Italia, è stato impiantato un neurostimolatore periferico funzionante con tecnologia wireless su nervo intercostale per il trattamento di una nevralgia post herpetica resistente a qualsia-

si terapia farmacologica e con un'alterazione drammatica della qualità di vita. Tale impianto ha consentito la scomparsa del dolore e un miglioramento notevole della qualità di vita. L'intervento è stato eseguito in ane-

stesia locale con piccole incisioni. La procedura è stata effettuata dal Dott. Ezio Amorizzo presso il Centro di Terapia del Dolore dell'Ospedale San Paolo di Civitavecchia. L'esecuzione di questo intervento di terapia del

dolore è stata possibile anche grazie alla sensibilità e alla costante attenzione dell'Asl Roma 4 nei riguardi dei pazienti sofferenti. Grazie a tutto lo staff per la riuscita dell'intervento con grande soddisfazione del paziente.



Tutto pronto per il Civitavecchia Summer Festival. Dopo le attese dovute alle richieste specifiche di manager e artisti, ecco ufficializzati i nomi del cartellone che verrà ospitato a piazza della Vita. Si parte subito in quinta con il duo Di Martino-Colapesce che saranno i protagonisti dell'apertura venerdì 30 luglio. La loro "musica leggerissima" aprirà le danze del Festival che poi proseguirà il primo agosto con le note eleganti di Raphael Gualazzi e Simona Molinari. Il 2 agosto spazio ad un mix esplosivo: quello tra il jazz degli Aljazeera e il pioniere del rap italiano Frankie Hi-Nrg Mc. Il 3 agosto sarà Bugo a far cantare i civitavecchiesi con le sue canzoni. Il 4 agosto ci sarà il concerto evento dell'estate. Arriverà a piazza della Vita Mario Biondi. La voce inconfondibile del cantante e compositore di Catania invaderà la Marina per un sold-out già annunciato. Il 7 agosto il talentoso ed esperto compositore Francesco

Santalucia si esibirà in tandem con i Volo su Marte. Spazio ai più giovani il 9 agosto con il cantante Michele Bravi. Il classe 94, vincitore della settima edizione di X Factor, porterà in scena i suoi ultimi successi a partire dalle 21. Il 10 agosto torna sul palco della Marina il rock italiano con The Bastard Sons of Dioniso. L'11 agosto si cambia genere con le sonorità di Peppe Servillo in trio con Javier Girotto al sax e Natalio Mangalavite al pianoforte in una serata dedicata a Lucio Dalla. Chiusura roboante con il rap di Ghemon che si esibirà il prossimo 13 agosto chiudendo la manifestazione. "Con questo festival alziamo l'asticella. Cerchiamo di portare



a Civitavecchia alcuni tra i più talentuosi artisti italiani. La scelta, in accordo con gli assessorati e gli uffici, è stata quella di puntare su artisti in grado di attirare

pubblico da tutta la regione. Voglio ringraziare l'amministrazione che ha voluto confermare la fiducia a Stazione Musica. Qualche anno fa non avrei pen-

sato di poter far passare ai miei concittadini una serata in cui a corso Centocelle era presente con il suo evento Massimo Cotto e alla Marina Di Martino

Colapesce" ha dichiarato Giordano Tricamo, direttore artistico del Festival. "Abbiamo lavorato mesi per realizzare questo evento dall'altissimo livello musicale. Rispetto ad altri abbiamo puntato sulla totale gratuità degli eventi per regalare ai nostri cittadini delle serate indimenticabili e per attirare pubblico che si riverserà inevitabilmente sulle nostre strutture. L'anno scorso iniziammo il 3 agosto, quest'anno il 30 luglio e con nomi che non hanno bisogno di presentazioni, a chiudere definitivamente qualche polemica puerile. Anche a livello culturale dopo anni bui, Civitavecchia rialza la testa. Era una mia promessa" ha dichiarato il sindaco Ernesto Tedesco. I biglietti gratuiti si potranno prenotare sulla piattaforma biglietti.it a partire dalle ore 12 di oggi. Gli eventi inizieranno alle ore 21. Prevista accoglienza e sicurezza nel rispetto delle normative Covid vigenti.

Realizzazione di un approdo turistico per megayacht dietro Forte Michelangelo

Marina Yachting, il Tar boccia i ricorsi della Porto Storico

È stata pubblicata la sentenza della seconda sezione bis del Tar del Lazio relativa all'udienza di merito del 16 giugno scorso; sentenza che definisce perentorio il primo ed inammissibile il secondo ricorso presentato dalla Società Porto Storico contro gli atti prodotti dalla conferenza dei servizi convocata dal Pincio che scelse il progetto presentato dalla società Roma Marina Yachting - società partecipata da Port Mobility al 70% e per il restante 30% dalla Societe Monegasque Internationale Portuaire di cui fa parte il Principe Alberto II di Monaco - per la realizzazione di un approdo turistico per megayacht alle spalle del Forte Michelangelo. Dopo essersi vista respinta, nei mesi scorsi, la richiesta di sospensiva, la società che fa riferimento a Medov, agenzia marittima raccomandataria che opera all'interno del porto, contro Comune, Autorità di sistema portuale e Roma Marina Yachting ha visto un nuovo nulla di fatto; Porto Storico aveva evidenziato, negli atti di cui chiedeva l'annullamento,

eccesso di potere, disparità di trattamento, violazione dei principi di imparzialità e trasparenza, andando di fatto a contestare l'iter con il quale si era arrivati alla convocazione della conferenza dei servizi e alla scelta poi del progetto di Roma Marina Yachting. La sentenza ha però confermato le eccezioni evidenziate dall'Adsp, Comune di Civitavecchia, Capitaneria di Porto e Roma Marina Yachting. Una spinta in più per chiudere la conferenza dei servizi e dare il via libero definitivo al progetto.

Il punto di svolta da cogliere al volo per città e porto

La pubblicazione della sentenza con cui il Tar del Lazio ha respinto nel merito un ricorso della Porto Storico, dichiarando contestualmente inammissibile l'altro, dà una speranza in più alla città e al porto di vedere finalmente in dirittura di arrivo quella che ormai sembrava una chimera: il marina per i mega yacht (ma anche la darsena per i diportisti locali)



incastonato tra il Forte Michelangelo e le mura di Urbano VIII. Certo, si tratta del Tar e conoscendo la "tenacia" di Medov, la società che di fatto è proprietaria della Porto Storico, bisognerà attendersi l'appello al Consiglio di Stato e poi chissà ancora quanti e quali ricorsi. E' il refrain degli ultimi 10 anni. Una guerra a colpi di carte bollate che, oggi, ci chiediamo cosa abbia portato anche ai suoi stessi promotori che ormai nell'immaginario collettivo sono diventati, ricorso dopo ricorso, sinonimo di

soggetti che non vogliono il bene di Civitavecchia. Di sicuro, la serie di attacchi alla Port Mobility, società che da sola garantisce servizi per la clientela del porto e oltre 130 posti di lavoro, non ha fatto bene all'azienda dell'avvocato Azzopardi ma neppure al porto e alla città. Non spetta a noi stabilire chi avesse o abbia ragione, per quello ci sono - appunto - i tribunali. Certo è che dopo due lustri di cause, ricorsi, esposti contro Azzopardi ma anche contro l'Authority, non si è arrivati ad

altra conclusione che a quella di frenare e rallentare investimenti e progetti da milioni di euro e con essi la creazione di nuovi posti di lavoro, oltre che, nel caso di Roma Marina Yachting, di un gioiello unico al mondo per le sue caratteristiche, con una partnership che nel campo della nautica del super-lusso non è seconda a nessuno, come il Principato di Monaco. Dopo anni di schermaglie sull'attività stessa di Port Mobility circa il trasporto dei passeggeri interno al porto, la battaglia si è spostata sul porto storico, mettendo in dubbio la serietà e l'onestà di una intera conferenza dei servizi, presieduta dal sindaco M5S Cazzolino ed alla quale hanno preso parte interi pezzi dello Stato. La giustizia amministrativa ha respinto quei ricorsi. Mentre il giudice penale dovrà decidere sull'indagine che è partita da un esposto degli stessi protagonisti della vicenda amministrativa, che ha originato una maxi inchiesta penale, avviata con richieste di arresti in carcere da parte della polizia giudiziaria e, al momento, con-

clusa invece un anno fa con una richiesta di archiviazione da parte dello stesso pm che aveva indagato e perquisito gli imprenditori coinvolti ma anche i vertici di allora dell'Autorità di Sistema di Portuale, Di Majo e Maci. Il giudizio è sospeso per l'opposizione alla richiesta di archiviazione, fatta sempre da chi ha presentato l'esposto. E, aspetto che fa parte dei tempi italice della giustizia, il Gup si pronuncerà solo nel 2022. Intanto, non c'è più il presidente di Roma Marina Yachting Guido Azzopardi, che dopo le perquisizioni ed il clamore mediatico dell'inchiesta, a fine 2019, non è stato più lo stesso fino ad ammalarsi e a morire nel giro di pochi mesi. E il dilatarsi dei tempi sicuramente non fa piacere a Monte Carlo. Auspicando che questa decisione in sede amministrativa possa costituire un punto di svolta per arrivare al definitivo via libera al progetto, nell'interesse certamente dei promotori, ma soprattutto della città, del porto e del territorio. (fonte Ciconline.it)

I consiglieri di Santa Marinella: "Continuiamo a vigilare sul lavoro della maggioranza" L'opposizione: "Alternativi a Tidei"

Riceviamo e pubblichiamo: "Da qualche mese a questa parte, la stampa locale riporta con insistenza ipotesi, le più fantasiose, sul futuro della Giunta che governa la Città. Ipotesi che chiamano in causa non soltanto le forze politiche di maggioranza, ma che si spingono a coinvolgere anche alcuni membri e partiti della minoranza, in particolare del gruppo consiliare Forza Italia e Lega. Il Sindaco Tidei in particolare, di fronte ormai da tempo, al perdurare delle tensioni, dei malumori e dei continui veti incrociati che stanno paralizzando l'azione amministrativa e che restano confinati tutti all'interno della propria maggioranza, ha voluto raffigurare i più diversi scenari politici con l'intento, evidentemente, di condurre a più miti consigli i propri contestatori. Si è così passati, con disinvoltura dal rimpasto all'azzeramento della giunta, dalla costituzione di una nuova e diversa maggioranza politica, al governo delle larghe intese. Tutto ciò è avvenuto e riteniamo avverrà nuovamente, al ridosso di momenti particolarmente delicati per la tenuta della maggioranza stessa: così per la votazione sul bilancio, lo sarà probabilmente per le decisioni che si dovranno assumere sui Project

Financing in itinere e per la questione 167. Di problemi in questo periodo storico ne possiamo individuare in grandi quantità, forse come mai avvenuto prima, ed andrebbero affrontati e risolti, nel solo interesse del bene della comunità, della opportuna e tanto auspicata crescita di Santa Marinella ed è in quella direzione che andrebbero orientate le energie di tutto il Consiglio Comunale e più che mai della maggioranza che governa la città, e non disperse in diatribe e fazioni interne che imprigionano il buon governo. I sottoscritti Consiglieri Comunali, che a più riprese sono stati attenzionati dagli organi di informazione, senza essere nemmeno consultati, come possibili sostenitori di una Amministrazione senza ormai alcuna prospettiva, intendono, con la presente, riaffermare la volontà di continuare ad esercitare fino in fondo il ruolo di controllo, verifica e proposta, in piena coerenza col mandato ricevuto dagli elettori di Santa Marinella nel corso dell'ultima tornata elettorale. Un ruolo di opposizione quindi e di contrasto a tutto ciò che non riterremo funzionale alla tutela degli interessi, delle aspirazioni e dei bisogni legittimi della comunità locale, con modalità e tempi che ci



appartengono. In tal senso seguiremo con attenzione l'evoluzione di questa crisi strisciante, interessati ed impegnati ormai da tempo a costruire, con tutte le migliori energie della città, un nuovo progetto politico, continuando a combattere per un metodo di governo alternativo a quello attuale". Così in una nota a firma dei consiglieri comunali Bruno Ricci e Massimiliano Calvo.

Santa Marinella, sospesa la guardia medica estiva

Si è scoperto solo ieri che la guardia medica estiva è stata sospesa. Lo fa sapere in una nota l'ufficio stampa del Comune che giustifica il provvedimento per mancanza di personale medico, tutto impegnato nel servizio di vaccinazione. Chi ha portato alla luce questo problema, è il consigliere comunale Francesco Fiorucci, che si è accorto di questa mancanza per una necessità sanitaria di una sua cliente. "Al roboante e celebrativo annuncio dell'assessore D'Emilio - dice Fiorucci - seguono le smentite, che sanno di beffa ridicola e pericolosa. La guardia medica a Santa Marinella è ridotta ad un'utopica presenza che non garantisce di certo l'assistenza necessaria in quella che si dice cittadi-

na turistica da tutto esaurito". "Oggi - racconta Fiorucci - una signora anziana, mia ospite, mi chiede assistenza medica. Provo a chiamare il numero indicato sul sito del Comune, ma l'operatore risponde che il servizio non è stato mai attivato e mi invita a rivolgermi al 118 Dal 25 giugno scorso, gli annunci su facebook, davano operativa la guardia medica ed altri servizi che sarebbero stati attivati a breve mentre, ad oggi, alla Asl di via Valdambri, non esiste servizio assistenziale. Ora, passi annullare concerti per cause più o meno note, passi accogliere i turisti con tariffe da Costa Smeralda e rifiuti da favelas, ma l'assistenza di guardia medica, essenziale d'estate, deve essere garantita.



Non si può non prestare assistenza ad una persona, soprattutto se anziana, e far passare l'idea che per quanto bella, piacevole ed organizzata, Santa Marinella lasci a se stesso chi necessita d'aiuto sanitario". "Qualcuno - conclude il consigliere - dalla vicina via Cicerone o dalla lontana Grecia, batta i pugni sul tavolo e si attivi per ripristinare al meglio questo servizio".

CAVALLINO MATTO
CHIUSO IL PIANTELLI
CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
337 740777 - 392 5937033 - 338 3851740
Facebook Instagram cavallinomattocerveteri

La scuola etrusca di Alessandra Ceripa vince Danziamo la nostra terra Dimensione Danza 2000 conquista 'Danziamo la vita'



Non si è ancora spento l'eco del successo dello spettacolo di fine anno accademico 2021 "RESILIENZA", quando la scuola etrusca di Alessandra Ceripa registra un'altra grande soddisfazione, ottenendo risultati eccezionali al concorso nazionale on line, Danziamo la Vita" organizzato da Ballet-ex, diretto dalla ballerina e coreografa Luisa Signorelli. Il concorso è diviso in categorie baby, junior e senior, ricercava e sollecitava la creazione da parte dei coreografi di momenti di danza in sala e altrove, con il tema profondo di danzare la propria terra. Una raggiante Alessandra Ceripa esprime così la propria

soddisfazione: "indubbiamente il tema coincidente perfettamente con il nostro pensiero e precisamente che la danza in un momento così delicato, si possa insegnare e preparare non solo nelle sale ma all'aperto, tra ricchezze archeologiche e bellezze naturali della propria terra, è stato uno stimolo a mostrare ancora una volta come questa espressione artistica da noi professata, accompagni la storia della civiltà umana. Insieme ad Arianna Galassi e Stefano Capelli, abbiamo costruito le nostre coreografie, in siti simboli della nostra città, mostrando come la passione coreutica diventi mezzo per valorizzare, diffondere ed unire

bellezza." La scuola ha ricevuto tanti importanti premi: nelle categorie junior nella sezione "Io danzo altrove" terza classificata con la coreografia Alice con i corsi Avanzato e Balletto di Cerveteri. Nella categoria Junior, secondi classificati con il corso Street Elegant e Etruria dance company 3, ma indubbiamente tre podi sono risultati di grande qualità e di grande soddisfazione: Miglior Lavoro Di Gruppo con la coreografia "La vita breve dei coriandoli" di Arianna Galassi danzato dal corso Etruria Dance company 1-2. Migliore Impatto Scenico con la coreografia "Una canzone d'amore" di Alessandra Ceripa e

il prestigioso. Premio Danziamo La Nostra Terra con la coreografia "Divenire" di Arianna Galassi danzate dal corso Etruria dance company 3. I risultati ottenuti, sia in questo concorso che con lo spettacolo finale resilienza danno un grande stimolo a tutta la nostra associazione per preparare la scuola all'apertura dei corsi dell'anno accademico 2021/22. Oltre la totalità delle riconferme stiamo ricevendo già prenotazioni di iscrizioni di nuove allieve e allievi, motivo di grande soddisfazione da parte di tutto lo staff. A tutti appuntamento per la ripresa dell'attività al primo settembre".

In attesa dei nuovi acquisti il Ladispoli Calcio si radunerà il 6 agosto



In attesa che il Ladispoli Calcio annunci nuovi acquisti per rinforzare l'organico dopo le partenze di molti giocatori, sono state ufficializzate le date di inizio attività per la squadra del nuovo mister Aldo Franceschini (nella foto con la presidente Fioravanti). Il giorno scelto per dare il via alla nuova stagione è il 6 agosto. Dal 7 inizierà il lavoro con doppie sedute fino al 13 Agosto. Dopo qualche giornata di sosta per il ferragosto la comitiva tirrenica tornerà a lavorare allo stadio Angelo Sale con doppie sedute. Niente ritiro in montagna dunque quest'anno per i rossoblu. Le amichevoli in programma per la preparazione sono le seguenti: 12 Agosto Ladispoli A - Ladispoli B; 21 Agosto Ladispoli - Tolfa; 25 Agosto Ottavia - Ladispoli; 28 Agosto Ladispoli - Parioli; 2 settembre Ladispoli - Ladispoli Juniores; Il 5 Settembre prevista la prima sfida ufficiale con il debutto in coppa Italia a metà mese poi inizierà il campionato di Eccellenza.

Il 17 settembre l'esordio con la Moldova Qualificazioni mondiali parte da Trieste il cammino della nazionale Femminile

Inizierà da Trieste il cammino della Nazionale Femminile nelle qualificazioni alla Coppa del Mondo in programma nell'estate del 2023 in Australia e Nuova Zelanda. Lo stadio 'Nereo Rocco' ospiterà venerdì 17 settembre (orario da definire) la sfida con la Moldova, primo impegno per l'Italia nel Gruppo G contro la

stessa avversaria battuta 5-0 nel settembre 2017 a La Spezia al debutto delle qualificazioni al Mondiale francese, nel giorno dell'esordio di Milena Bertolini sulla panchina delle Azzurre. L'Italia, che nel girone dovrà vedersela anche con Svizzera, Romania, Croazia e Lituania, giocherà per la prima volta nella sua

storia a Trieste, mentre quello con la Moldova sarà il terzo confronto tra le due nazionali dopo i successi di Gama e compagne nelle due gare delle qualificazioni al Mondiale del 2019 (5-0 a La Spezia, 3-1 a Vadul lui Voda). Accederanno direttamente alla fase finale del Mondiale le prime classificate dei nove gironi, men-

tre le seconde classificate si affronteranno nei play off per contendersi gli altri due pass per la fase finale. Un'altra nazionale europea avrà infine la possibilità di qualificarsi attraverso gli spareggi interconfederali che si svolgeranno in Australia e Nuova Zelanda nell'autunno del 2022.



★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Covid-19 e riapertura delle discoteche

Parla il proprietario dello storico Piper Club di Roma

Bornigia: Ok al green pass, no alle limitazioni

Il Covid-19 ha tolto ogni possibilità di socializzare all'interno di un luogo sicuro. Come sta vivendo il Piper questa situazione?

"Il Piper è chiuso dal 28 febbraio del 2020. Da questa situazione, il club ha ovviamente subito un danno inestimabile, perché l'attività si è interrotta e, quindi, le perdite sono molto gravi. Inoltre, non ci sono previsioni o regole certe per la riapertura, e quel che è peggio è che non c'è un quadro d'insieme di regole che possano definirsi stabili che possano rimetterci in condizione di ragionare su un'ipotetica ripresa delle attività. Siccome questa situazione è del tutto nuova, e le istituzioni non sanno come reagire a questo fenomeno - tant'è che ad oggi non ci sono linee guida chiare anche per le attività da ballo - e questo crea un sistema di incertezza economica e giuridica che influisce sugli operatori del settore e su tutta la filiera. La situazione, dunque, è molto, molto grave".

Il Covid-19 ha anche negato la possibilità a molti giovani emergenti di esibirsi dal vivo. Il Piper, peraltro, ha dato la possibilità a gente come Renato Zero, Mia Martini, Loredana Berté, Patty Pravo di esibirsi, oltre ad aver ospitato personalità del calibro di Raffaella Carrà. Secondo lei, cosa vuol dire oggi, per i giovani emergenti, non potersi esibire?

"Beh, sicuramente è una grande penalizzazione. Per loro, per la loro esperienza artistica e per la loro crescita professionale. Sul fronte della musica dal vivo, il governo ha messo qualche piccola regola, tant'è che, in alcuni spazi, al chiuso, al di sotto di un certo numero, con posti preassegnati, è possibile fare qualche evento o qualche concerto ma, in generale, la situazione è grave perché, comunque, come per gli operatori del settore dei locali da ballo, anche per quelli dei concerti quest'incertezza fa sì che, in ogni caso, gli artisti non possano suonare, non possano esprimersi dal punto di vista artistico e non possano nemmeno programmare il proprio futuro e, quindi, la situazione è sicuramente grave anche per loro".

Avete ricevuto aiuti economici?

"Da parte del Comune di Roma, non abbiamo ricevuto alcun aiuto. Anzi: la nostra categoria è stata veramente maltrattata e vessata. Non da ultimo, stanno arrivando le fatture dell'Ama a prezzo pieno per operatori che sono fermi e non producono rifiuti dalla fine di febbraio del 2020".



E da parte del governo?

"Sicuramente ci sono stati aiuti sia da parte del governo Conte con i Decreti Ristori, sia dall'attuale governo con il Decreto Sostegni e il Sostegni bis, ma le

fini a giugno del 2020 non sta a significare il fatto che non siano stati applicati costi maggiori in termini di interessi. Da luglio di quest'anno, poi, le banche, attraverso le leggi emanate, hanno dichiarato che dovranno far pagare gli interessi sulla quota capitale alle imprese. La

ressi, di conseguenza, saranno più elevati, a grande vantaggio delle banche. Quindi, il governo, ancora una volta, anziché difendere chi sta soffrendo, come le nostre imprese, sta prendendo le difese dei poteri forti. Non da ultimo, chi ha un'azienda in affitto, apriti cielo: i proprietari vogliono vedere gli affitti onorati, non si lavora e non c'è liquidità per pagare e l'unico escamotage che il governo si è inventato, a mio avviso insufficiente, è il credito di imposta del 60% sugli affitti, quindi il 40% degli affitti deve essere pagato.

Se poi si aggiungono le utenze, si pagano importi mensili a partire da qualche decina di migliaia di euro in su. Come Piper, mi sento di dire che, oggi come oggi, la nostra impresa è a rischio fallimento, senza nessun interesse da parte dell'opinione pubblica e soprattutto del governo. Abbiamo provato a richiamare l'attenzione dell'esecutivo in tutti i modi, sia con lettere scritte tramite i sindacati, a cui non abbiamo ricevuto risposta, sia con manifestazioni di piazza, in cui siamo stati anche osteggiati dalle forze dell'ordine, davanti a Montecitorio, per il semplice diritto di manifestare, e, c'è da dire, sulla torta, ci sentiamo anche derisi da chi, invece, oggi come oggi, in barba a tutte le regole, sta facendo ballare la gente nei propri locali. In questi giorni, infatti, hanno aperto

A quanto ammonta la percentuale media degli interessi?

"Se si paga una rata di mutuo di 8mila euro, se un'impresa è all'inizio, gli interessi sono elevati, perché la quota capitale è più elevata. Questo perché si pagano entrambe le quote. Quando si calcola la rata mensile successiva del rimborso, quindi, gli interessi saranno calcolati su una quota inferiore del capitale. Se un'impresa non paga la quota capitale, perché da un anno e mezzo non riesce a pagare il mutuo, gli inte-

ressi, di conseguenza, saranno più elevati, a grande vantaggio delle banche. Quindi, il governo, ancora una volta, anziché difendere chi sta soffrendo, come le nostre imprese, sta prendendo le difese dei poteri forti. Non da ultimo, chi ha un'azienda in affitto, apriti cielo: i proprietari vogliono vedere gli affitti onorati, non si lavora e non c'è liquidità per pagare e l'unico escamotage che il governo si è inventato, a mio avviso insufficiente, è il credito di imposta del 60% sugli affitti, quindi il 40% degli affitti deve essere pagato.

nuovi locali estivi, dove si organizzano feste con duemila o tremila persone, senza alcun rispetto delle regole anticontagio e senza il green pass. Questo è il risultato della grave inefficienza di questo governo. Quando si vedono, inoltre, i ristoranti alzare il volume e far ballare la clientela, la cosa è imbarazzante: oggi come oggi, dopo 18 mesi di chiusura dell'attività, non posso non essere estremamente deluso e dichiarare l'incapacità di questo governo di prendere posizione sul tema. In Inghilterra, Johnson, nonostante l'aumento dei contagi, ha permesso, da ieri sera, la ripresa dell'attività per le discoteche. Il nostro governo, quindi, deve prendere una decisione, altrimenti sembra di ritrovarsi nella stessa situazione del problema prostituzione: le discoteche sono chiuse, eppure ogni 50 metri c'è un locale con persone

che ballano. Se fossi Draghi, anzitutto cercherei di capire qual è il problema e come gestirlo, ma evidentemente non sanno neanche loro quale sia il problema. Fermo restando che ritengo che tutti i provvedimenti presi sono contrari alla Costituzione. La situazione, quindi, è veramente grave. Ora, sembrerebbe che domani ci dovrebbe essere un Consiglio dei Ministri, all'esito del quale dovrebbero dirci che il green pass ci permetterà di riaprire le nostre attività".

A proposito di green pass: di recente è stato introdotto in Francia da Macron e, come ha accennato, anche il governo Draghi sembra essere orientato in questa direzione per poter andare in discoteca, al cinema e al teatro. E' un'opzione fattibile, secondo lei?

"Il green pass può essere una





soluzione fattibile in una situazione emergenziale. Fintantoché continua ad esserci una situazione di emergenza, con un elevato numero di morti e ricoverati in terapia intensiva, allora bisogna individuare una misura straordinaria, come il green pass, che significa limitare il diritto di un cittadino di accedere ad un locale se prima non si è sottoposto a vaccinazione o a diagnosi di positività ad un virus. Il green pass, quindi, è una misura eccezionale, ma allo stato attuale, in Italia, la situazione è preoccupante ma non emergenziale, per cui bisogna individuare uno strumento diverso. Se il governo ci vuole "cornuti e mazzati", cioè se ci chiede che si applichino il green pass e la riduzione della capienza, si decreta la fine di un settore".

Infatti, si pensa di far ripartire le discoteche all'aperto e con un numero limitato di persone... "A prescindere dal discorso dei locali all'aperto o al chiuso, nel momento in cui si lavora sulla capienza, si va a limitare la capacità produttiva di un'impresa. Se la capacità produttiva viene limitata al di sotto del "break-even point", cioè al di sotto del punto in cui i costi variabili coprono quelli fissi, la sopravvivenza delle imprese è a serio rischio.

Per questo mi sono battuto per dire sì al green pass, ma no alla riduzione della capienza. Non possono coesistere entrambe le cose".

Tuttavia, c'è una situazione particolare per quanto riguarda i vaccini, con più di due milioni di over-50 non ancora vaccinati e i giovani che si stanno contagiando, con la possibilità di veicolare il virus e di infettare i meno giovani...

"Qui si ritorna sulla Costituzione: lo Stato ha fatto il suo, mettendo a disposizione uno o più vaccini. Se si vuole, ci si protegge e ci si immunizza, chi non vuole non lo fa. Non parliamo di minorenni, ma di persone in grado di intendere e di volere: è una loro libera scelta. Tuttavia, le loro libere scelte non possono pregiudicare le libere scelte, inviolabili, di chi vuole lavorare, socializzare... altrimenti, diventa una dittatura di pochi".

Dopo quello che ha detto il Cts il 25 giugno scorso, non ci sono state altre indicazioni?

"No. E questo è gravissimo. Se il Cts dà una strada, uno strumento, un via libera, anche se criticabile, perché la riduzione della capienza al 50%, che mette fuori gioco tantissime imprese, il governo, dopo il via libera di un

organo consultivo, deve dire la sua e anche assumersi l'iniziativa, magari sconsigliare la riapertura per la situazione sanitaria, garantendo ristori per una determinata percentuale. Il governo deve tirare fuori gli attributi, deve avere la capacità di dire cosa fare e cosa no, non può lasciare migliaia di cittadini in balia del nulla. Quest'assenza rilevante del governo ha fatto sì che proliferino molte attività abusive, perché molti imprenditori, ahimè, hanno ricominciato con l'attività, senza il rispetto delle regole e della sicurezza. Ormai, la situazione è degenerata, e la degenerazione è avvenuta anche quando il governo ha consentito cose come il giro in bus allo scoperto della Nazionale dopo la vittoria dell'Europeo. Questa è una cosa che qualcuno dovrà spiegare: com'è possibile che il capitano della Nazionale possa decidere di far muovere un bus o no? Quante persone pagheranno la vita per questo gesto? L'aver vinto il Campionato Europeo vale anche una sola vita? Penso proprio di no. Qualcuno, quindi, deve dare queste risposte".

A proposito di risposte: la scorsa settimana, AssolIntrattenimento e le altre organizzazioni di cate-

goria hanno avuto un incontro, da cui è scaturita, in particolare, la richiesta di ridurre l'Iva al 4% e di ridurre l'Imposta sugli Intrattenimenti. I Decreti finora emanati hanno dato una qualche risposta o bisogna fare di più?

"Il punto è questo: il sistema delle nostre aziende, dei locali di pubblico spettacolo, è gravato dall'Iva al 22%, quando nel mondo del cinema, del teatro e della musica dal vivo è al 10%. Abbiamo parlato del 4% perché, quando il cinema ha avuto la sua più grande crisi, con l'introduzione dei mercoledì gratuiti e dei biglietti a costi molto bassi, l'Iva era stata abolita per quel giorno. Si è voluto, quindi, inserire nella lettera firmata dalle unioni sindacali indirizzata a Draghi, porre l'attenzione sia sul problema dell'Iva sia sull'Imposta sugli Intrattenimenti, che l'Unione Europea ha bandito da tempo, ma che l'Italia soltanto continua a far pagare. Quest'imposta fa lievitare la pressione fiscale sul prezzo del biglietto ad oltre il 50%. Ad esempio: sommiamo il 10% dell'Imposta Siae, il 16% dell'Imposta spettacoli, il 22% dell'Iva, siamo al 48%. Poi ci sono compensi integrativi sul biglietto, che ruotano intorno al 3%, l'imposizione fiscale sul prezzo del

biglietto è alle stelle. Come è possibile pensare di poter sviluppare i fatturati delle nostre aziende se oltre il 50% se lo riprende lo Stato? A questo punto, lo Stato non deve lamentarsi dell'evasione fiscale, perché c'è gente che vive di questo lavoro e deve sopravvivere. Sembra di essere tornati al sistema feudatario, quando i contadini lavoravano e il feudatario di turno, quando scendeva a valle, si portava via gran parte del raccolto. Questa è la situazione, inutile nascondersi dietro a un dito. Parliamo tanto, in Italia, di riduzione della pressione fiscale, ma le sole imposte indirette incidono per oltre il 50%. A ciò si aggiungano le imposte dirette, cioè l'Iras, l'Irpe... tutto quello che viene calcolato alla fine".

Senza considerare le trattenute da parte delle agenzie sulla vendita dei biglietti per gli spettacoli musicali live.

"Sì, ma sul mondo degli spettacoli musicali dal vivo, l'Isi non c'è: c'è la Siae al 10%, l'Iva al 10%, non ci sono compensi integrativi sul prezzo del biglietto, cosa che è richiesta per l'intrattenimento danzante, per cui, a differenza degli spettacoli live, le discoteche e le sale da ballo sono martoriate. Qualora i live club facciano soltanto un concerto non si pagano

trattenute, mentre se si apre con un concerto e si prosegue con una serata danzante con l'uso di strumenti meccanici, si deve pagare l'imposta spettacoli e il compenso integrativo. La normativa è complicatissima, e non aiuta gli imprenditori, che si trovano ad essere vessati e non capiscono la ratio, perché poi quello che ritorna, in termini di servizio pubblico, a favore delle nostre aziende, a volte, è anche controproducente. Basta pensare all'articolo 100 del Testo Unico di Pubblica Sicurezza, secondo cui, se avviene un fatto violento o un atto vandalico anche a tre chilometri di distanza dalla discoteca, il gestore del locale, ignaro e incolpevole, può essere sanzionato con la chiusura dell'attività per un giorno, piuttosto che con il ritiro della licenza. Le forze dell'ordine, invece, dovrebbero coadiuvare e assistere ogni sera le attività del settore, magari istituendo pattuglie che, di tanto in tanto, si avvicinino ai locali e controllino che tutto sia in regola. Chiaramente, chi opera seriamente nel settore dell'intrattenimento, auspica il coinvolgimento delle forze dell'ordine e dello Stato, per trovare soluzioni pratiche a vantaggio di tutti e, quindi, garantire un vero servizio pubblico".



Venerdì e sabato nella splendida cornice dell'Auditorium Parco della Musica a Roma

"La matematica dei rami tour", Max Gazzè

Max Gazzè, all'anagrafe Massimiliano Gazzè, sarà a Roma per il suo tour estivo venerdì 30 e sabato 31 luglio prossimo. Nella splendida cornice dell'Auditorium Parco della Musica - Caveau della Capitale, il cantautore e musicista romano si esibirà per due ore proponendo brani noti e brani recenti tratti dal suo ultimo album "La matematica dei rami" uscito il 9 aprile scorso. Un disco prodotto in collaborazione con la Magical Mystery band, gruppo formato da amici tra cui Daniele Silvestri. Un concentrato di musica underground, pop elettrico e rock. Sul palco allestito nel caveau Max si muoverà accompagnato dai suoi fedelissimi musicisti, Daniele Fiaschi alla chitarra, Cristiano Micalizzi alla batteria, Clemente Ferrari alle tastiere e Max Dedo ai fiati. Sicuramente assisteremo ad una performance originale ed estrosa a partire dalle ore 21. Un eccellente artista che nasce a Roma ma vive la sua adolescenza in Belgio dove frequenta la scuola europea e comincia a suonare il basso elettrico esi-



bendosi nei locali con vari gruppi artistici. Nel 1992 rientra nella capitale e inizia a collaborare con Nicolò Fabi e Daniele Silvestri. Nel 1996 esce il primo album, "Contro un'onda del mare" con la Virgin Records, seguono nel 1997 "La favola di Adamo ed Eva", nel 2000 "Max Gazzè", nel 2001 "Ognuno fa quello che gli

pare", nel 2004 "Un giorno", nel 2008 "Tra l'aratro e la radio", nel 2010 "Quindi", nel 2013 "Sotto casa", nel 2015 "Maximilian" e, dopo sei anni, "La matematica dei rami." Tanti premi e tante collaborazioni importanti hanno fatto crescere questo artista facendolo diventare un musicista a tutto tondo, impegnato e dalla



creatività poetica a tratti favolistica. Con il brano "Vento d'estate" nel 1998 vince un Disco per l'estate insieme a Nicolò Fabi. Sei partecipazioni al Festival di Sanremo, di cui l'ultima lo scorso inverno con la Canzone "Il farmacista" dove si è esibito travestito da Leonardo Da Vinci mettendo, ancora una volta, in evidenza il

suo animo colto e geniale. Nel 2010 debutta come attore nel film di Rocco Papaleo "Basilicata coast to coast" al fianco dello stesso e di Alessandro Gassmann. Il brano "Mentre dormi", tratto dalla colonna sonora del film, viene premiato ai David di Donatello 2011 come "Migliore canzone originale." E poi ancora la for-

mazione di un trio straordinario con i colleghi Silvestri e Fabi con i quali fa uscire nel 2014 "Il padrone della festa" che li porta in tour per tutta l'Europa conquistando il disco di platino. Nel 2016 il primo tour mondiale per esibirsi sui palchi di Montreal, Toronto, Los Angeles, New York, Tokio e Shanghai. Con questi nuovi live Gazzè vuole dare una definizione ancora più precisa del suo raccontare. La scelta del titolo, sia dell'album che del tour, nasce da una tesi del Genio Leonardo. Lo stesso cantautore la spiega tramite i social: "Dalla stessa radice nascono infinite diramazioni, ognuna delle quali prende la propria direzione restando attaccata alle origini. Questo disco è stato pensato allo stesso modo. Ogni traccia è una storia, ogni nota ha il suo braccio che fa parte di - La matematica dei rami." Prepariamoci a vederlo sul palco venerdì e sabato prossimo al Caveau dell'Auditorium Parco della Musica, via Pietro De Coubertin 30.

Gabriele Lamonica

Sherol Dos Santos live a Villa Ada

Dopo un anno e mezzo lontano dai palchi live, Sherol torna dal vivo e presenta due nuovi brani

Dopo quasi un anno e mezzo senza poter incontrare il pubblico dal vivo, Sherol Dos Santos torna in concerto il 3 agosto a Villa Ada Roma Incontra il Mondo con un minilive dal sound completamente rinnovato, che vede la cantante impegnata in una scaletta che racconta il suo ultimo anno, fra emozioni, voglia di stare a contatto con gli altri, di comunicare, e la resistenza non violenta, quasi resiliente, alle difficoltà. Un appuntamento che diventa occasione per scoprire in anteprima i due nuovi singoli di Sherol, Spazi Densissimi e Spine e fragole firmati dal producer Marco del Bene, in un live che parla di emozioni, di come stare in piedi quando tutto sembra essere troppo duro da affrontare, quando è necessario fare i conti con la violenza

della vita e nelle relazioni. Fra attualità e nuovi suoni, sul palco di Villa Ada il 3 agosto Sherol porta i singoli Pleiadi e Disarmata, prodotti e pubblicati con Instant Crush Records (ICR) di Marco del Bene (AD e producer) e Gianluca Torresi (CEO) - etichetta rivolta al mondo del pop e dell'audiovisivo - e le due nuove canzoni Spazi Densissimi e Spine e fragole. I nuovi brani raccontano di situazioni di incommunicabilità e della forza necessaria a far prevalere l'amore sulle difficoltà della vita: la voce di Sherol accompagna gli ascoltatori sulle note di due emozionanti rock ballad che vanno ad arricchire il bagaglio espressivo di questa giovane e talentuosa interprete. Temi di attualità, non nuovi alla cantante che già nel 2019 aveva partecipato al

progetto "Io Non Odio" promosso dalla Regione Lazio; durante il lockdown Sherol, ospite insieme a Noemi, ha cantato per "#UnitedWeStand amplificare, innovare, supportare lo spettacolo dal vivo" minitalk social promosso dalla Regione Lazio; e a settembre 2020 ha partecipato alla fiaccolata della comunità capoverdiana a San Giovanni per chiedere giustizia per il giovane Willy Monteiro Duarte, cantando Halleluja di Leonard Cohen. Nonostante la pandemia abbia bloccato i live, Sherol non si è fermata: ha continuato a lavorare su nuovi brani ed è rimasta in contatto con i suoi fan attraverso Instagram, anche grazie alla collaborazione con l'amico Diego Micheli che il 3 agosto sarà con lei sul palco di Villa Ada Roma Incontra



il Mondo, in apertura di On: Adriano Viterbini - Ice One - Riccardo Sinigaglia. Italiana di origine capoverdiana, Sherol Dos Santos, in arte Sherol, nata e cresciuta nel quartiere di San Basilio a Roma, si è fatta conoscere dal grande pubblico con l'edizione 2018 di X Factor dove, oltre a conquistare i live, ha convinto pubblico e critica. Vincitrice a 17 anni del Tour Music Fest oggi è artista della Instant Crush Records (ICR).

Smiley World

PER COMPLEANNI
CERIMONIE
E OCCASIONI
SPECIALI

Tel: 320 5675056 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU f t i

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

A pochi mesi dal centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini (avvenuta il 5 marzo 1922 a Bologna) la mostra focus che verrà allestita dalla Fondazione Magnani-Rocca nella sontuosa Villa di Mamiano di Traversetolo (Parma) dall'11 settembre al 12 dicembre 2021, intende evidenziare la piena apertura del poeta-regista al dialogo fra letteratura, cinema, arti figurative alla ricerca di quelle "corrispondenze" che furono al centro dell'interesse intellettuale anche di Luigi Magnani, fondatore della Magnani-Rocca, che visse a Roma nello stesso periodo di Pasolini e che ne possedeva le pubblicazioni. Particolare rilievo verrà dato ai riferimenti artistici ed estetici nei

Dall'11 settembre al 12 dicembre l'esposizione curata da Stefano Roffi e Mauro Carrera

Parma omaggia Pasolini

film di Pasolini.

Il progetto dell'esposizione - a cura di Stefano Roffi e Mauro Carrera - dal titolo Pier Paolo Pasolini. Fotogrammi di pittura, trae origine dal fatto che Pasolini, pittore egli stesso per tutta la vita, indicava sempre i modelli pittorici come riferimenti per il proprio linguaggio cinematografico, più per stile che per iconografia, spesso costruendo le inquadrature come scene dipinte, senza tuttavia farne citazioni semplicemente



te estetiche ma esprimendo efficacemente contenuti molto complessi, resi così universalmente comprensibili.

L'inquadratura immaginata come un quadro spiega la preferenza di Pasolini per il campo fisso: "come se io in un quadro - dove, appunto, le figure non possono essere che ferme - girassi lo sguardo per vedere meglio i particolari"; quindi la pittura risulta un mezzo congeniale per un linguaggio filmico di impronta "astorica".

Il catalogo della mostra (Silvana editoriale) presenta saggi di Roberto Chiesi ("Il cinema di Pasolini"), Mauro Carrera ("Pasolini come personaggio e icona"), Stefano Roffi ("Pasolini mette in scena la pittura").

Oggi in tv Giovedì 29 luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	6
06:00 - Rai - News24	06:00-OlimpiadiTokyo2020	06:00 - Rai - News24	06:10 - IL MAMMO - NESSUNO E' PERFETTO	06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - Tg1		08:00 - Agora' Estate	06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5
07:10 - UnoMattina Estate	08:30-Tg2	10:10 - Elisir d'estate	06:55 - STASERA ITALIA NEWS	06:31 - PRIMA PAGINA TG5
07:30 - Tg1 L.I.S.	11:05-Tg2Flash	11:10 - Doc Martin	07:47 - SELLA D'ARGENTO - 1 PARTE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5
08:00 - Tg1	13:00-Tg2Giorno	11:55 - Meteo 3	08:25 - TGCOM	07:00 - PRIMA PAGINA TG5
09:00 - Tg1	13:30-OlimpiadiTokyo2020	12:00 - Tg3	08:27 - METEO.IT	07:15 - PRIMA PAGINA TG5
09:30 - Tg1 Flash	16:30-Record	12:15 - Quante storie	08:31 - SELLA D'ARGENTO - 2 PARTE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5
09:35 - Rai Parlamento Telegiornale	17:15-TokyoBestof	13:15 - Passato e presente	09:45 - DISTRETTO DI POLIZIA - UN CASO DI COSCIENZA	07:45 - PRIMA PAGINA TG5
09:50 - Tg1	18:00-RaiParlamentoTelegiornale	14:00 - Tg Regione	10:50 - R.I.S. DELITTI IMPERFETTI - KILLER IN FUGA	07:55 - TRAFFICO
09:55 - Dedicato	18:10-Tg2FlashL.I.S.	14:20 - Tg3	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:58 - METEO.IT
11:20 - Tg1	20:00-Tg2	14:50 - Tgr Piazza Affari	12:28 - METEO.IT - TG4	07:59 - TG5 - MATTINA
11:25 - Don Matteo 9	21:00-Tg2Post	15:00 - Tg3 L.I.S.	12:31 - IL SEGRETO - 75 PARTE 2	10:57 - TG5 - ORE 10
13:30 - Tg1	23:40-Record	15:05 - Rai Parlamento Telegiornale	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - UN SOLDATO SENZA DIVISA	11:00 - FORUM
14:00 - Il pranzo e' servito	00:30-GoTokyo	15:10 - Il commissario Rex	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:00 - TG5
14:50 - Il Paradiso delle Signore 4 - Daily 2	01:30-OlimpiadiTokyo2020	15:50 - Il maresciallo Rocca 4	15:30 - FLIKKEN COPPIA IN GIALLO - VIOLENZA GRATUITA	13:39 - METEO.IT
15:40 - Estate in diretta		17:30 - Geo Magazine	16:44 - LETTO A TRE PIAZZE - 1 PARTE	13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV
16:45 - Tg1		18:55 - Meteo 3	17:22 - TGCOM	14:10 - UNA VITA - 1218 - 1 PARTE - 1aTV
16:55 - Tg1 Economia		19:00 - Tg3	17:24 - METEO.IT	14:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL - 1aTV
17:05 - Estate in diretta		19:30 - Tg Regione	17:28 - LETTO A TRE PIAZZE - 2 PARTE	15:30 - LOVE IS IN THE AIR I - 1aTV
18:45 - Reazione a catena		20:00 - Blob	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	16:31 - ROSAMUNDE PILCHER: LA LETTERA - 1 PARTE
20:00 - Tg1		20:20 - Caro Marziano	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	17:25 - TGCOM
20:30 - Concerto per il G20 della Cultura		20:45 - Un posto al sole	19:50 - METEO.IT - TG4	17:26 - METEO.IT
21:30 - DOC - Nelle tue mani		21:20 - A raccontare comincia tu	19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 16 - PARTE 2 - 1aTV	17:29 - ROSAMUNDE PILCHER: LA LETTERA - 2 PARTE
23:50 - Tg1 Sera		23:20 - Ossi di seppia - Il rumore della memoria	20:30 - STASERA ITALIA NEWS	18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA
23:55 - Cose Nostre		00:00 - Tg Regione	21:27 - DURO DA UCCIDERE - 1 PARTE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
00:55 - Rai - News24		00:05 - Tg3 Linea Notte Estate	22:10 - TGCOM	19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA
01:30 - L'amore fa male		00:35 - Meteo 3	22:12 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
03:15 - Rai - News24		00:40 - Newton	22:16 - DURO DA UCCIDERE - 2 PARTE	20:00 - TG5
		01:15 - Rai - News24	23:39 - BLOOD DIAMOND - DIAMANTI DI SANGUE - 1 PARTE	20:38 - METEO.IT
			00:10 - TGCOM	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
			00:12 - METEO.IT	21:21 - MANDELA: LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTA' - 1 PARTE
			00:16 - BLOOD DIAMOND - DIAMANTI DI SANGUE - 2 PARTE	22:15 - TGCOM
			02:26 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	

la Voce

la testata benefica di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoice@live.it

www.quotidianolavoice.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoice.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CUCINA ROMANA



PIZZERIA



RISTORANTE

www.cavallinomattocerveteri.it

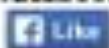
#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook



Instagram



Albergo & Ristorante

*Antica Locanda
dal
Cavallino Bianco*

