

Polizia postale al lavoro per individuare i responsabili

L'attacco hacker alla Regione Lazio è partito dall'estero

Zingaretti: "Aggressione senza precedenti"



Arriva dall'estero il violento attacco hacker che è in corso da almeno 24 ore e che ha preso di mira il Ced della Regione Lazio, disattivando poi anche quelli del portale Salute Lazio e della rete vaccinale. È il primo tassello degli accertamenti che la polizia postale sta svolgendo in coordinamento con la Procura di Roma. Al momento non è stata ancora circoscritta l'area geografica da cui sono partiti i malware che hanno infettato i server regionali. «Stiamo difendendo in queste ore la nostra comunità da questi attacchi di stampo terroristico. Il Lazio è vittima di un'offensiva criminosa, la più grave mai avvenuta sul nostro territorio nazionale» ha detto il presidente della Regione, Zingaretti. «Gli attacchi sono ancora in corso. La situazione è seria e molto grave» ha aggiunto, spiegando che domenica notte c'è stato un altro attacco ma è stato respinto senza ulteriori danni. Non c'è stata nessuna richiesta di riscatto. «È comparsa solo una pagina con un invito a contattare il presunto attaccante». In ogni caso - ha precisato il presidente della Regione Lazio - è nostra intenzione «non avviare nessuna interlocuzione con chi ha attaccato il sistema. Non tratteremo con gli interlocutori che ci stanno attaccando. Le autorità stanno lavorando alle indagini». Al momento le attività restano bloccate, sono ferme anche le prenotazioni per il vaccino nel Lazio. I pirati informatici sarebbero riusciti ad infiltrarsi nel sistema entrando nel profilo di un amministratore di rete e attivando il cosiddetto "cryptolocker", che cripta i dati. Ad essere bloccati sarebbero quindi tutti i file del Centro Elaborazione Dati. «I dati finanziari e i dati del bilancio non sono stati toccati. Appena tutto sarà ripristinato intendiamo dare priorità assoluta a servizi nel campo della salute. 112 e 118 sono attivi e non sono mai stati interrotti così come i numeri della sala operativa della protezione civile. La campagna vaccinale non si è mai interrotta, sono sospese le prenotazioni. Ma le banche dati regionali hanno registrato prenotazioni fino al 13 agosto che stanno andando avanti. Si sta verbalizzando a mano» ha spiegato Zingaretti. Si tratta di un attacco senza precedenti. Sulla vicenda il presidente del Copasir - Comitato parlamentare per la sicurezza della Repubblica - ha chiesto informazioni al Dipartimento delle informazioni per la sicurezza, ovvero gli 007 italiani. Ma al lavoro ci sono anche la polizia postale che, d'intesa con la Procura di Roma, ha avviato accertamenti ed è impegnata anche attraverso il Centro Nazionale Anticrimine Informatico per la Protezione delle Infrastrutture Critiche. Ieri mattina gli investigatori della Postale si sono nuovamente recati nella sede della Regione - e in particolare nella palazzina C dove si trova il Ced - per acquisire documentazione, ma anche supporti informatici per approfondire gli accertamenti sul caso. Da capire come gli hacker siano entrati in azione approfittando di un'evidente falla del sistema informatico della regione. Perché non solo il crypto locker utilizzato ha reso inutilizzabili i dati di milioni di persone, ma lo stesso è stato fatto anche con quelli presenti nel backup effettuato in automatico al momento dell'attacco, al punto che non si esclude che il virus si trovi proprio all'interno delle copie di sicurezza del sistema.

servizio a pagina 6

Non trovano pace i gestori degli stabilimenti balneari del nostro litorale Mareggiata a Campo di Mare spiaggia divorata nella notte

In piena stagione il settore turistico nuovamente messo a dura prova

Ennesima mareggiata sul litorale nella notte tra domenica e lunedì. A Campo di Mare spiaggia nuovamente divorata. Non c'è pace per gli stabilimenti balneari. Ancora una volta i peggiori "nemici" sono proprio il mare e l'erosione della costa. L'ondata di maltempo che ha caratterizzato l'ultimo fine settimana sul litorale laziale, con l'allerta vento diramata dalla Protezione civile regionale, ha causato diversi problemi agli stabilimenti. Lunghissimo il tratto di spiaggia invaso dall'acqua, con ombrelloni e lettini "a mollo" e che hanno dato un gran da fare ai gestori degli stabilimenti, costretti, di nuovo, ad arretrare le file di ombrelloni. Un gran bel disagio, come hanno più volte denunciato, che rischia di mettere a dura prova un settore già messo in crisi da due anni dalle norme anti covid necessarie a prevenire la diffusione del coronavirus. Già dalla scorsa estate, infatti, gli stabilimenti hanno dovuto rinunciare a quasi alla metà delle postazioni a loro disposizione per poter rispettare la distanza di quattro metri tra gli ombrelloni e di un metro da lettini appartenenti a non conviventi. A questo va poi ad aggiungersi l'indicazione di dare la priorità ad abbonamenti mensili, che così facendo riducono di molto i possibili avventori "mordi e fuggi". Il problema non riguarda solo le spiagge di Campo di Mare, ma anche



quelle della vicina Ladispoli dove però, al contrario della vicina costa etrusca, sono imminenti degli interventi a difesa della costa con la realizzazione di barriere soffolte e altri interventi, così da combattere l'avanzata del mare. Il Comune, infatti, ha già avuto un finanziamento di oltre 6milioni di euro da

destinare alla realizzazione di barriere a protezione della costa urbana, da Torre Flavia fino a Marina di Palo. A questi vanno ad aggiungersi altri 200mila euro, ottenuti recentemente e specificamente destinati per la protezione della costa di fronte alla Palude protetta di Torre Flavia.

Cerveteri

L'Estate Cerite a tutto agosto... il programma

Anche ad agosto Cerveteri sarà la città dei grandi eventi, dello spettacolo, dei big della musica italiana, della comicità, del teatro. Abbiamo appena concluso un mese di luglio straordinario, con tantissimi eventi e personaggi noti della TV e del cinema, che hanno richiamato un pubblico davvero importante.

servizio a pagina 12

Summer Fest è solidarietà

Ladispoli: successo a Marina di Palo per la tre giorni di musica. Donati oltre 5mila pacchi alla Caritas locale



Non solo musica e divertimento a Palo grazie al Ladispoli Summer Fest, ma anche tanta solidarietà. Sono stati infatti oltre 5mila i pacchi di generi alimentari e beni di prima necessità raccolti e donati alla Caritas per le persone bisognose.

servizio a pagina 14



Pasquale Raia premiato in Consiglio Regionale
 Via Trapani, il centro vaccinale è un'eccellenza

Nel pomeriggio di giovedì 29 luglio, il dott. Pasquale Raia è stato premiato in Consiglio regionale del Lazio, in rappresentanza di tutta la struttura da lui guidata, per i risultati straordinari che sta ottenendo, in termini di somministrazioni di dosi di vaccino anti Covid19, l'hub vaccinale di via Trapani a Ladispoli.

a pagina 5



Ostia: teatro di figura, arte urbana, circo contemporaneo e molto altro
 "Ferragostia Antica 2021" dal 10 al 15 agosto nel cuore del Borgo

a pagina 7



Persiste però la debolezza dei flussi extra Europa
 Aeroporto di Fiumicino, riparte il traffico dei passeggeri

a pagina 8

Grandine e vendemmia, l'agricoltura conta i danni

Molte le zone dell'Italia già duramente colpite da eventi estremi che hanno quasi compromesso i raccolti

Le frustate della grandine mettono a rischio la vendemmia 2021, soprattutto nel nord del Paese. Ad oggi l'Italia si presenta con alcune caratteristiche comuni: ottima qualità delle uve, una produzione quantitativa in lieve calo rispetto allo scorso anno, ritardo della maturazione di circa una decina di giorni rispetto al 2020 e al 2019, in cui però si era anticipato molto rispetto alla media. Tranne quindi in alcune zone della Sicilia - dove si inizia a raccogliere lo Chardonnay per il forte aumento della temperatura con lo Scirocco che ha accelerato la maturazione dei grappoli in pochi giorni - per l'avvio vero e proprio della vendemmia occorre aspettare una decina di giorni. Purtroppo in queste ore bisognerà fare i conti con la variabile impazzita della grandine. Ad evidenziarlo è Confagricoltura. Episodi di eccezionali precipitazioni di ghiaccio sono ormai sotto gli occhi di tutti. Gli



eventi estremi si sono intensificati andando a colpire in maniera devastante alcuni territori, sebbene circoscritti. In altre zone è invece la siccità a creare problemi. La fotografia attuale presenta quindi la Lombardia che fa i conti con il gelo primaverile e le recenti grandinate, oltre che con la siccità in alcune aree: si stima un 10% di volumi in meno rispetto al 2020, sperando che non ci siano ulteriori colpi di scena a livello meteorologico. In Franciacorta, dopo alcuni anni di vendemmie anticipate, si dovrebbe iniziare a racco-

gliere tra una decina di giorni con le basi per lo spumante. In Piemonte la qualità si presenta elevata e la quantità in leggero calo rispetto allo scorso anno. Hanno sofferto alcune zone per la grandine, che ha colpito a macchia di leopardo e che continua a preoccupare in questi giorni. Nel Roero sono ancora evidenti i segni delle grandinate che hanno distrutto duemila ettari di vigne poche settimane fa. Il Veneto sembra in controtendenza rispetto ai quantitativi del resto d'Italia. La produzione è maggiore di circa il 2%, grazie anche ai nuovi impianti. Si inizierà la vendemmia con il Pinot Grigio tra circa 2 settimane, quindi toccherà al Glera per la produzione di Prosecco. In Trentino la primavera più fredda rispetto al 2020 ha procurato un ritardo nella maturazione dei grappoli di circa 15 giorni. Ottima la situazione fitosanitaria. Si inizierà a vendemmiare intorno al 28 agosto. Anche in questa regione la

grandine ha colpito, sebbene su una fascia limitata, ma andando a distruggere la quasi totalità delle vigne in alcuni areali. In Friuli Venezia Giulia il meteo ha alternato piogge e siccità. La Regione ha attivato un imponente sistema di monitoraggio contro la Flavescenza Dorata, che è in aumento e che arriva anche dalla vicina Slovenia. Si conta di iniziare a raccogliere la prima settimana di settembre. La Toscana registra circa il 10 - 15% in meno di produzione per le gelate primaverili che hanno colpito alcune zone collinari. In linea la fase di maturazione, ma anche in queste zone i vignaioli devono lottare contro la presenza massiccia di cinghiali. La Puglia deve fare i conti con la mancanza di piogge che ha rallentato la maturazione. I volumi sono in linea con il 2020. Si prospetta la vendemmia intorno a Ferragosto per le basi spumanti e a fine mese per il Primitivo.

Coldiretti registra un boom di frutta esotica Made in Italy

E' boom di frutta esotica Made in Italy con le coltivazioni che in meno di tre anni sono raddoppiate superando i mille ettari fra Puglia, Sicilia e Calabria. E' quanto emerge dalla stima di Coldiretti sulle nuove produzioni tropicali in occasione dell'Avocado Day che si festeggia il 31 luglio in tutto il mondo. Di origine sudamericana, l'avocado è tra i frutti più in voga negli ultimi anni, simbolo della generazione dei Millennial, alla base di molte ricette, come la salsa guacamole ma non è l'unico tropicale che ha trovato "casa" in Italia. Con il caldo tropicale in Italia sono infatti arrivate nuove colture. Sempre più spesso nelle regioni del Sud - sottolinea la Coldiretti - prima si sperimentano e poi si avviano vere e proprie coltivazioni di frutta originaria dell'Asia e dell'America Latina dalle banane ai mango, dall'avocado al lime, dal frutto della passione all'anona, dalla fei-

joa al casimiroa, dallo zapote nero fino al litchi, per un consumo totale stimato in oltre 900mila tonnellate a livello nazionale. Il tutto grazie all'impegno di giovani agricoltori - ricorda la Coldiretti - che hanno scelto questo tipo di coltivazione, spesso recuperando e rivitalizzando terreni abbandonati proprio a causa dei mutamenti climatici, in precedenza destinati alla produzione di arance e limoni, con sei italiani su 10 (61%) acquisterebbero tropicali italiani se li avessero a disposizione invece di quelli stranieri, secondo un sondaggio Coldiretti-Ixè. Il 71% dei cittadini sarebbe inoltre disposto a pagare di più per avere la garanzia dell'origine nazionale dei tropicali. Quello della frutta tropicale Made in Italy - sottolinea la Coldiretti - è un fenomeno destinato a modificare in maniera profonda i comportamenti di consumo nei prossimi anni, ma anche le scelte produttive delle stesse aziende agricole per gli effetti del surriscaldamento determinati dalle mutazioni del clima. Con una temperatura superiore di 2,18 gradi alla media storica l'estate 2021 si classifica fino ad ora dal punto di vista climatologico come la quarta più calda in Italia da quando sono iniziate le rilevazioni nel 1800, secondo l'elaborazione Coldiretti su dati Isac Cnr relativi al mese di giugno 2021. E non è un fatto isolato ma strutturale in Italia dove la classifica degli anni più caldi negli ultimi due secoli si concentra nell'ultimo periodo e comprende nell'ordine - precisa la Coldiretti - anche il 2018, il 2015, il 2014, il 2019 e il 2003.

Strage di Bologna, Mattarella: "Per la completa verità vanno dissipate tutte le ombre"

"Quarantuno anni fa la città di Bologna e con essa la Repubblica vennero colpite al cuore. Un attentato dinamitardo, ad opera di menti ciniche che puntavano alla destabilizzazione della democrazia italiana, provocò una terribile strage in cui morirono donne e uomini inermi, bambini innocenti". Così il capo dello Stato, Sergio Mattarella, in occasione del 2 agosto, anniversario della strage alla stazione di Bologna avvenuta nel 1980. "I bolognesi e gli italiani - ricorda Mattarella - seppero

reagire con sofferto coraggio, offrendo solidarietà a chi aveva bisogno di aiuto, di cure, di conforto. Affermando un forte spirito di unità di fronte al gesto eversivo diretto contro il popolo italiano. Sostenendo nel tempo le domande di verità e di giustizia, che, a partire dai familiari, hanno reso la memoria di questo evento disumano un motore di riscatto civile e un monito da trasmettere alle generazioni più giovani". Per il capo dello Stato "l'impegno di uomini dello Stato, sostenuti

dall'esigente e meritoria iniziativa dell'Associazione tra i Familiari delle vittime, ha portato a conclusioni giudiziarie che hanno messo in luce la matrice neofascista della bomba esplosa la mattina del 2 agosto 1980". Per Mattarella "non tutte le ombre sono state dissipate e forte è, ancora, l'impegno di ricerca di una completa verità. La Repubblica ha saputo respingere la strategia di questi criminali, difendendo i principi di civiltà conquistati con la lotta di Liberazione". "La vicinanza, che rin-



noviamo a quanti sono stati colpiti negli affetti più preziosi da tanta ferocia, costituisce anche pegno per il futuro, affinché il patrimonio di valori e di umanità, che sta alle fondamenta della nostra società, sia percepito sempre più come un bene comune indivisibile", conclude il presidente della Repubblica.

Energia e gas: forti aumenti nel III trimestre per le imprese

In forte aumento il costo di energia elettrica e gas naturale nel III trimestre 2021 rispetto allo stesso trimestre dell'anno precedente, per effetto di un incremento dei costi della materia prima legato ad un miglioramento delle prospettive economiche della domanda. A questo si aggiunge la sostenuta crescita dei prezzi dei permessi di emissione di CO2 (oltre 50 euro/t nel mese di giugno a seguito delle attese di un possibile rafforzamento delle politiche di contenimento dei gas serra). Con riferimento all'energia elettrica, l'Autorità di Regolazione per Energia, Reti e Ambiente (ARERA) ha ridimensionato gli oneri generali, al fine di scongiurare un aumento ancora più pronunciato

della bolletta, rinviando ad un momento futuro il previsto incremento degli oneri generali di sistema. Dal monitoraggio periodico dei costi dei servizi pubblici locali sostenuti dalle imprese operato da Unioncamere e BMTI con il supporto di REF Ricerche, emerge che nel terzo trimestre 2021 la spesa per energia elettrica e gas naturale, riferita ad alcuni profili tipo in regime di tutela rappresentativi delle esigenze produttive e di consumo delle PMI italiane (ad esempio negozio di ortofrutta, bar, parrucchiere), registrerà un aumento del 23% rispetto allo stesso trimestre dello scorso anno per l'energia elettrica e del 39% per il gas naturale. La spesa unitaria media si assesterà dunque



sui 268 euro al MWh per l'energia elettrica e 0,79 euro al mc per il gas naturale. Nello specifico, tra i differenti profili tipo di impresa analizzati, per quanto riguarda l'energia elettrica gli aumenti oscillano tra il 13% per l'ortofrutta e il 29% per il bar. Per la spesa di gas naturale gli aumenti vanno dal 38% per l'ortofrutta al 39% per il parrucchiere. La produzione di energia è in crescita rispetto a un anno fa (+2,8% rispetto al gennaio-maggio 2020): cresce l'idroelettrico (+2,2%) e l'eolico (+11,5%), in calo il fotovoltaico (-3,0%).

amicitytv



Riforma della Giustizia, avanti tutta

Il Governo pone la fiducia alla Camera. Pesanti defezioni nel Movimento 5 Stelle

La riforma Cartabia arriva all'esame della Camera ma il governo può stare tranquillo. Segnali di disagio arrivano dalle opposizioni, che tentano di rallentare l'iter di approvazione del ddl su cui il governo ha posto la fiducia, ma anche dai 5 Stelle sul voto alle pregiudiziali di incostituzionalità presentate dai partiti di minoranza. Ben 40 deputati non hanno votato, episodio che fa infuriare Conte, alla prima prova di controllo sui gruppi. L'ex premier riunisce i suoi proprio nel tentativo di serrare i ranghi e mette agli atti che quello che ha visto a Montecitorio "non gli è piaciuto affatto. E' vero - riconosce - che era domenica, che la nostra presenza non era fondamentale ma chi vuole bene al M5s partecipa alle votazioni ed ai processi decisori compattamente". Tra gli assenti al voto c'era la relatrice Giulia Sarti e il capogruppo in Commissione Giustizia, Eugenio Saitta. Ma anche l'ex sottosegretario alla



Giustizia, Vittorio Ferraresi, in prima fila nei giorni della trattativa sulla riforma, il presidente della Commissione Affari Costituzionali, Giuseppe Brescia, l'ex ministro e sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Riccardo Fraccaro, l'ex ministro Giulia Grillo. Assenze di peso che irritano Conte che prova a difendere il risultato della sua

trattativa con l'esecutivo sulla riforma. "Qualcuno dice che abbiamo accettato un compromesso al ribasso: questa è una rappresentazione assolutamente falsa", afferma l'ex premier. Questa posizione è condivisa dall'ex guardasigilli Alfonso Bonafede, che annuncia che voterà la fiducia. Il compromesso annunciato da Conte non sarà sottoposto

però al voto degli iscritti: "Questo passaggio non merita una votazione sul web: la riforma rimane la riforma Bonafede e quindi non tradiamo nessun valore e non tradiamo nessun principio. Non possiamo presentarci e svolgere l'attività politica, istituzionale e di governo se ogni volta dobbiamo passare per il voto sul web", mette in chiaro Conte

Renzi e il reddito di cittadinanza

Il leader di Italia Viva: "Bisogna soffrire e rischiare, non prendere sussidi"

La guerra di Matteo Renzi contro il reddito di cittadinanza continua. Durante la presentazione del suo libro "Contro Corrente", il leader di Italia Viva torna all'attacco ipotizzando un referendum per abolire il sussidio voluto dal Movimento 5 stelle: "Voglio riaffermare l'idea che la gente 'deve soffrire', rischiare, giocare. I nostri nonni hanno fatto l'Italia sudando e spaccandosi la schiena, non prendendo soldi dallo Stato". Parole subito rimbalzate sul web, con l'hashtag #Renzifaischifo. "Non so il nonno di Renzi, ma il mio avrebbe fatto volentieri a meno di spaccarsi la schiena e se l'ha fatto è stato perché non aveva nulla per dare un futuro migliore alla sua famiglia", commenta il responsabile Economia di Sinistra Italiana Giovanni Paglia, a cui fa eco il segretario Fratoianni: "Insopportabile il paternalismo sui giovani da chi ha avuto una vita tutto sommato comoda".



Salvini sul Green Pass: "La Politica ha il dovere di ascoltare le piazze"

"Il problema dell'Italia è dove va Claudio Borghi la sera?" Risponde così Matteo Salvini a chi gli chiede di commentare la presenza di parlamentari leghisti alla manifestazione di protesta 'no Green pass' a Roma. "Ognuno è libero di andare in piazza dove vuole a rivendicare quello che vuole. Se ci sono 10mila persone a manifestare non saranno tutti fascisti, matti, comunisti, no vax. Se 10mila persone chiedono diritti, il dovere della politica è ascoltare", ha aggiunto Salvini. Anche se l'insegnante non è stato vaccinato, può entrare in classe? "Assolutamente sì", taglia corto il leader della Lega. "Non mi interessa - assicura - se la

maestra di mia figlia sarà vaccinata o meno. Il tasso di mortalità dei ragazzi sotto i 20 anni è pari a zero, lo dice la scienza". Salvini ribadisce: "Anche solo pensare a obbligo vaccinale per i bimbi di 12-13 anni è fuori dal mondo...".

"Se il Foglio scrive una cazzata, dobbiamo stare qui a parlare della cazzata scritta dal Foglio?", ha poi detto il segretario della Lega che ha bollato come 'sciocchezze' i presunti mal di pancia del ministro delle attività produttive Giancarlo Giorgetti. "Giorgetti non ha nessuna intenzione di dimettersi", ha aggiunto Salvini. Avete trovato intesa con Berlusconi sul partito unico? "Non



c'è mai stato il discorso sul partito unico onestamente, anche qui è un dibattito giornalistico, stiamo lavorando per collaborare, fare insieme ed essere più efficaci, sia in Italia che in Europa", replica. E sulla nomina di Fornero, "il signor Tabacci dovrebbe dimettersi, visto che non ne azzecca una", ha spiegato ancora. "E' stato il sottosegretario Bruno

Tabacci, all'insaputa del presidente Draghi e mia, a prendere come consulente l'ex ministra Fornero. E Draghi non sapeva nulla nemmeno dell'assunzione a Leonardo del figlio di Tabacci", ha spiegato Salvini.

La replica di Letta

"Io faccio da palo? E' il linguaggio col quale probabilmente sei abituato a parlare con i tuoi consiglieri facili di pistola, Adriatici a Voghera o Aronica a Licata". E' la risposta, scritta su Twitter, del segretario del Pd, Enrico Letta, alle parole pronunciate da Matteo Salvini a Milano Marittima. "Conte fa il suo lavoro di

sabotatore - aveva detto il leader della Lega - e Letta che gli fa da palo, quei due passano le giornate a insultarmi". Sugli attacchi di Salvini, arrivati dal Papeete, luogo simbolo della crisi di governo dell'estate 2019, sono intervenuti anche esponenti all'interno del Nazareno. "Letta palo di Conte sabotatore? - hanno detto -. Il leader della Lega usi questo linguaggio coi suoi amici facili di pistola e con le piazze no Vax. Il Papeete evidentemente continua a dargli alla testa. Salvini più volte ha sabotato Draghi e il governo. Noi tutti abbiamo dato un contributo a migliorare la riforma della giustizia".

Variante Delta: arrivano le prime mini-zone rosse

Mini zone rosse e restrizioni localizzate nei territori delle regioni turistiche - come la distanza tassativa di dieci metri tra gli ombrelloni o la mascherina all'aperto - per scongiurare l'aumento dei contagi a metà agosto. Il 4 agosto potrebbe essere previsto un Cdm che riguarderà, oltre all'esame del Piano Scuola, anche altri provvedimenti sul Green pass, come l'introduzione dell'obbligo del certificato verde anche per i trasporti a lunga percorrenza. Intanto dalle colonne del Corriere della Sera il coordinatore del Cts Franco Locatelli dice: "Per fermare i ricoveri abbiamo solo un'arma: i nostri comportamenti. Decisivo vaccinare anche gli adolescenti". E aggiunge: "Circa 12% vaccinati può infettarsi, ma non sviluppa malattia". Resta prudente al momento la posizione del governo sull'obbligo del vaccino per il personale scolastico, in vista del ritorno tra i banchi a settembre. Con l'85% dei prof immunizzati o in attesa del richiamo, l'ipotesi prevalente è di aspettare ancora almeno fino al 20 agosto (contando di sfondare la quota del 90% di vaccinati) prima di adottare eventuali provvedimenti forti. Ma

non è escluso, però, che sullo sfondo delle valutazioni di questi provvedimenti possa riaprirsi il dibattito sul vaccino obbligatorio anche per altre categorie professionali. In generale, l'attuale livello di immunizzati al momento sembra non bastare ad arginare i virus in alcuni territori. A rischiare il giallo, se dovessero superare la soglia del 10% di occupazione dei posti letto nelle terapie intensive e il 15% nei reparti ordinari, sono in particolare Sicilia (già 8% per i ricoveri ordinari e 4,7% intensive), Lazio (3,7% nelle intensive) e Sardegna (4,2% intensive). A questi numeri rischiano di avvicinarsi anche altre regioni a vocazione turistica che accoglieranno migliaia di villeggianti questo mese, come ad esempio la Puglia.

Sicilia, Calabria, Campania e Lazio rischiano il "cartellino giallo"

Sempre più Regioni al Sud, Sicilia, Calabria e Campania e accanto a loro anche il Lazio, si avvicinano ai parametri da zona gialla. E il governo, cauto sull'obbligo vaccinale ai prof, valuta l'ipotesi di immunizzare gli studenti over 12 anche negli istituti in vista del ritorno

a scuola. E sul green pass il sottosegretario alla Salute, Pierpaolo Sileri, annuncia: "Dipenderà dalla circolazione del virus e sarà modulabile a seconda dell'andamento del Covid". A preoccupare in queste ore sono però i dati dell'ultimo monitoraggio, confrontati con i nuovi parametri assegnati per i vari profili di rischio ai vari territori, che fissano, per restare in zona bianca, al 10% la soglia massima di occupazione dei posti letto nelle terapie intensive e al 15% per i ricoveri ordinari. Il monitoraggio settimanale della Cabina di regia fotografa un'Italia in allerta, con 20 Regioni classificate a rischio moderato, l'indice di trasmissibilità Rt salito a quota 1,57 e l'incidenza dei casi che ha raggiunto 58 per 100mila abitanti. Due parametri che, insieme alla percentuale di saturazione degli ospedali, determinano il cambio di fascia delle regioni e le relative restrizioni. La circolazione del virus, ha rilevato, il presidente dell'Istituto superiore di Sanità Silvio Brusaferro "è soprattutto nelle fasce più giovani tra 10 e 29 anni, e scende a 27 anni l'età media dei casi ed a 49 quella dei ricoveri".

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Devastata domenica la zona sud della città e in particolare la Pineta Dannunziana

Terrore a Pescara, migliaia in fuga dagli incendi innescati dai piromani

Ore drammatiche a Pescara per un incendio che ha devastato nella giornata di domenica la zona sud della città e in particolare la Pineta Dannunziana e i colli vicini con tre punti di innesco differenti. Le fiamme hanno raggiunto le abitazioni e si è verificata una fuga dalle spiagge perché le scintille spinte dal vento hanno fatto incendiare le palme degli stabilimenti balneari. Un disastro di proporzioni inimmaginabili. Sta bruciando anche la Riserva Dannunziana di Pescara. Cinque, al momento, le persone trasportate in ospedale. Tra queste una bambina e due suore che risiedono in una struttura che si trova nell'area interessata dal rogo. Avrebbero tutte riportato un'intossicazione dopo aver inalato fumo, ma le loro con-

dizioni non sarebbero gravi. Fiamme anche sulla Costa dei Trabocchi. Il fuoco sulla Costa dei Trabocchi e in Val di Sangro ha portato la società autostrade a chiudere nel pomeriggio di oggi le uscite dei caselli dell'area industriale Val Di Sangro e Lanciano. Anche la statale SS 635 Val di Sangro è avvolta dalle fiamme e i roghi si avvicinano alle fabbriche. Incendi anche nel Teramano. A preoccupare maggiormente è la situazione di che si di Altavilla, nel Comune di Montorio, dove per un incendio di bosco e sterpagli si è reso necessario evacuare la popolazione, costituita da circa 60 persone. Le squadre del comando di Teramo sono impegnate in numerosi interventi a Sant'Omero, nelle frazioni di Sardinara e Villa Ripa di

Teramo e sulla Bonifica del Salinello nel comune di Sant'Omero. Impegnativo anche l'incendio di sterpaglie che i vigili del fuoco hanno dovuto affrontare a Mosciano Sant'Angelo, dove le fiamme hanno minacciato alcuni fabbricati e la linea ferroviaria Teramo-Giulianova. Sugli incendi in Abruzzo, dove è scattata la emergenza, c'è il sospetto, forte, che ci sia la matrice dolosa: le forze dell'ordine stanno già indagando in questo senso dopo essere stati interessati da coloro che sono impegnati nel contrasto, in particolare vigili del fuoco e protezione civile. In particolare, secondo quanto si è appreso da fonti regionali, nell'incendio che si è sviluppato a Casalbordino (Chieti) è emerso che le fiamme si propagano ogni 700-800 metri, un segno

che potrebbe essere la mano di un piromane ad aver preparato gli innesti. Su questo fatti, in particolare, stanno indagando i carabinieri.

Denuncia Coldiretti, dietro tanti incendi il boom del fotovoltaico

"Le ombre del business del fotovoltaico a terra sugli incendi in Sicilia rafforzano l'impegno per la difesa del territorio con la petizione contro i pannelli solari mangia suolo". E' quanto afferma la Coldiretti nel commentare le indiscrezioni sulle indagini in corso sugli incendi in Sicilia, dalle quali sembrano emergere pressioni per la cessione dei terreni da destinare ad impianti fotovoltaici. 'Coldiretti Giovani Impresa' ha lanciato negli uffici dell'Organizzazione in tutta



Italia la petizione a tutela del suolo agricolo, chiedendo alle istituzioni "di investire nelle fonti alternative di energia senza dimenticare il ruolo fondamentale dell'agricoltura e la bellezza unica dei nostri territori, che andrebbero compromessi senza una programmazione territoriale degli impianti fotovoltaici a terra. I giovani agricoltori della Coldiretti propongono che le Regioni e gli enti locali identifichino nelle aree da bonificare, nei terreni abbandonati, nelle zone industriali obsolete e nei tetti delle strutture produttive anche agricole, il

luogo idoneo all'installazione del fotovoltaico per la corretta produzione di energia da fonti rinnovabili. "Il consumo di suolo agricolo destinato al fotovoltaico a terra - afferma Coldiretti Giovani Impresa - minaccia il futuro alle nuove generazioni di agricoltori. Come giovani agricoltori, sosteniamo e promuoviamo ogni giorno l'innovazione tecnologica sostenibile, ma destinando i suoli agricoli al fotovoltaico accelereremo la perdita di biodiversità unica del nostro Paese", spiega la leader del giovani agricoltori di Coldiretti Veronica Barbatì.

Domoflorea, boom di amanti dei fiori da tutta Italia per il marketplace dei fiorai

Dopo il grande successo iniziale, il primo e-commerce italiano per la vendita di fiori online punta a fare il pieno di iscritti proponendo 3 mesi gratuiti per i fiorai che aderiscono. Nel portale sono già presenti fiorai di 5 regioni italiane

L'innovativa start up DomoFlorea, il primo marketplace italiano dedicato alla vendita di fiori online, ha riscosso subito un grande successo tra i professionisti del settore e tra il pubblico. Il sito ha aperto da pochi mesi, dà la possibilità a tutti i negozi di fiori italiani di avere una vetrina di vendita virtuale connettendosi direttamente ai clienti. L'idea del giovane imprenditore Matteo Mazzola, modenese trasferitosi in Svizzera, sta avendo successo e punta ora a fare il pieno di adesioni. "Abbiamo aperto un'offerta straordinaria, 3 mesi di prova gratuita per i nuovi fiorai che vogliono iscriversi - spiega Matteo Mazzola - abbiamo già 500 utenti che si sono iscritti al portale per acquistare fiori. I negozi sono già alcune decine, provenienti da 5 regioni italiane, Lazio, Veneto,



Emilia Romagna, Lombardia, Liguria. Le province con maggiori fiorai iscritti sono Roma, Milano, Bologna e Genova. Alcuni di loro hanno già iniziato una vendita regolare tramite il portale, arrivando a completare anche 50 car-

relli al giorno. Hanno una vetrina di visibilità di 24 ore su 24, decidono loro cosa mettere in vendita on line e il prezzo di vendita, oltre alle modalità di consegna. I clienti comodamente da casa possono scegliere il prodotto che più gli piace". I vantaggi di DomoFlorea sono notevoli in termini di costi e visibilità. I 3 mesi di prova gratuita consentono all'utente di prendere confidenza con il marketplace, la cui tecnologia è "user friendly", ovvero molto intuitiva e semplice da usare sia per i venditori che per i compratori. L'assistenza è costante e la visibilità dei prodotti con le rispettive vetrine è garantita 24 ore su 24. "Uno dei grandi vantaggi di DomoFlorea è di poter vendere i propri prodotti senza doversi creare un e-commerce per conto proprio, che è molto costoso e difficile da utiliz-

zare per chi non ha dimestichezza con questa tecnologia. Inoltre, noi non richiediamo una percentuale sul venduto - specifica Mazzola - per cui una volta scelto l'abbonamento al servizio, tutto ciò che vende l'iscritto è il suo puro guadagno". Il mercato dei fiori, peraltro, è in crescita. Secondo a dati di Euromonitor international, uno dei maggiori fornitori di ricerche di marketing, registra un giro d'affari pari a 100 miliardi di dollari nel mondo e solo in Italia di 2,7 miliardi di euro. In questo contesto si inserisce il business di Domoflorea, che sarà capace di portare a casa di amanti e mogli, ma anche di parenti e amici lontani, fiori recisi e fiori secchi, piante e mazzi di fiori con la modalità del marketplace, che per la prima volta arriva in Italia nel mondo dei fiori.



ELPAL CONSULTING SRL
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Nuovo Dpcm: autorizzata la mobilitazione della Protezione Civile contro gli incendi

"A seguito della richiesta avanzata dalla Regione Siciliana, il presidente del Consiglio, Mario Draghi, ha firmato ieri sera il Dpcm con la dichiarazione dello stato di mobilitazione nazionale del sistema di protezione civile". Così una nota della Protezione civile, che continua: "Il Dipartimento è dunque al lavoro per coordinare l'invio di volontari, delle organizzazioni nazionali e delle colonne mobili regionali, che opereranno a supporto



delle attività di spegnimento dei roghi. Si è svolta una riunione di aggiornamento durante la quale è stata confermata la partenza per la Sicilia, nella giornata di oggi,

di squadre provenienti da Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Piemonte, Veneto e dalle province autonome di Trento e Bolzano".



www.cavallinomattocerveteri.it

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook



Instagram



Albergo & Ristorante

*Antica Locanda
del
Cavallino Bianco*



Proseguono a ritmo battente le indagini da parte della polizia postale

Attacco hacker alla Regione Lazio, aperto un fascicolo dalla Procura

Proseguono a ritmo battente le indagini da parte della polizia postale, d'intesa con la Procura di Roma, sull'attacco hacker che ha mandato in tilt il sistema delle prenotazioni vaccinali della Regione Lazio. Sono stati avviati accertamenti su quanto accaduto e la Procura ha già disposto approfondimenti. L'apertura del fascicolo verrà formalizzata nelle prossime ore, dopo che a piazzale Clodio verrà depositata una prima informativa. I pm potrebbero procedere per accesso abusivo a sistema informatico. Obiettivo degli investigatori è capire la "matrice" dell'attacco e se c'è stata eventuale richiesta di riscatto. Sul fatto è intervenuto anche il Governatore della regione, Nicola Zingaretti. "Da stanotte è in corso un pesantissimo attacco hacker contro sistemi informatici LazioCrea che gestiscono prenotazioni vaccini. Un fatto gravissimo, blocca un servizio fondamentale" ha scritto su Facebook. "Ci scusiamo con i cittadini per gli inevitabili disservizi. Abbiamo segnalato alle autorità l'attacco e ringrazio tutti i dipendenti che da questa notte sono al lavoro per difendere la centrale e per tornare alla normalità" ha aggiunto. "E' un attacco hacker molto potente, molto grave. E' tutto out. E' sotto attacco tutto il ced regionale". A dirlo l'assessore regionale alla Sanità Alessio

L'assessore alla Sanità della Regione Lazio, D'Amato: "Ieri somministrati 50mila vaccini"
"La campagna vaccinale non si ferma nonostante il grave attacco informatico"

"La campagna di vaccinazione non si ferma e nella giornata di ieri sono stati somministrati 50mila vaccini, nonostante il più grave attacco informatico subito". A dirlo è stato l'assessore alla Sanità della Regione Lazio Alessio D'Amato. "Fino al 13 agosto ci sono oltre 500mila cittadini che hanno la loro prenotazione e possono recarsi nei centri di somministrazione nella data e nell'orario indicato in precedenza". "I tecnici sono al lavoro per riattivare in sicurezza anche le nuove prenotazioni e nessun dato è stato trafugato. Siamo in contatto costante con la struttura commissariale per garantire agli utenti che si vaccinano di avere il green pass secondo le consuete modalità".

D'Amato. "E' un attacco senza precedenti per il sistema informatico della Regione" ha aggiunto.

Zingaretti: "Nonostante l'attacco hacker nel Lazio 70% di vaccinati"

"Nonostante l'attacco hacker abbiamo raggiunto il 70% della popolazione adulta nel Lazio vaccinata. Un immenso gra-

zie a una straordinaria comunità della nostra regione che ha lavorato unita per questo obiettivo. Grazie ai cittadini del Lazio per la collaborazione che hanno dimostrato dall'inizio della pandemia. Con orgoglio e determinazione non fermiamoci!". E' quanto scrive in un post sulla sua pagina Facebook il governatore del Lazio Nicola Zingaretti.

La Polizia è risalita ai due grazie ad alcune testimonianze

Lite in un bar: due arresti per porto abusivo d'armi

Primavalle. 29enne e 37enne arrestati per porto abusivo d'armi grazie a un sinergico intervento di più volanti della Polizia di Stato. Il personale della Polizia di Stato della sezione volanti e del commissariato di zona, giunto sul posto, non trovando nessuno, ha avviato immediatamente le indagini in quanto, ascoltati alcuni testimoni presenti al momento della lite, è emerso che i 2 contendenti coinvolti erano 2 persone note alle forze dell'ordine. Così, al fine di verificare se la violenta lite fosse realmente sedata, gli agenti hanno attivato controlli a tappeto nella zona. Dopo poco tempo, una delle due persone coinvolte è stata notata dagli agenti salire sul sedile posteriore di un'autovettura a bordo della quale vi erano già 3 persone. Mentre la macchina ripartiva, seguita a distanza da una pattuglia della Polizia di Stato, se ne avvicinavano immediatamente altre per consentire un controllo in sicurezza della persone a



bordo. Il fiuto dei poliziotti ha permesso così di rinvenire, in possesso a 2 di loro, e successivamente sequestrare, 2 pistole, di cui una con matricola abrasa e 2 caricatori con complessivi 17 colpi. La pistola con la matricola leggibile è risultata anch'essa clandestina, in quanto non censita nella banca dati delle forze dell'ordine. Al termine delle indagini, I.A e D.A, romani, rispettivamente di 29 e 37 anni, sono stati arrestati per porto abusivo di armi e condotti presso la casa circondariale di Viterbo. Inoltre il conducente dell'autovettura è stato denunciato poiché sprovvisto della patente di guida.

Simonetta Matone: "Il Centrodestra lavora, gli altri chiacchiere e distintivo"

"Più si avvicina la data delle elezioni e più scendono in campo gli artisti del "buttarla in caciara". Mi si passi il romanesco stretto ma chi non dorme la notte per spaccare il centrodestra ha sbagliato indirizzi che non sono quello di Matone, né di Michetti". Lo ha dichiarato Simonetta Matone, candidato Prosindaco al Campidoglio per il centrodestra. "C'è addirittura chi si esercita nel consigliare le mosse elettorali agli esponenti della nostra coalizione. Sarebbe meglio che utilizzassero tempo, inchiostro e pagine social per dare buoni consigli ad altri candidati - prosegue Matone -. E' un vecchio trucco quello di alzare il

volume nei dibattiti: gli ascoltatori non capiscono una parola e quindi si può anche dire il nulla". "Michetti e Matone, Simonetta ed Enrico, lavorano assieme per un unico obiettivo: far vincere il centrodestra alle elezioni di ottobre, se ne facciano una ragione, tutti. Con i nostri due profili professionali che si integrano, stiamo ascoltando il maggior numero di cittadini romani che chiedono risposte ai problemi della vita quotidiana e non vedere una mezz'ora di rissa tv o in un salotto all'aperto", continua Matone. "I trasporti al collasso, con l'imminente riapertura delle scuole, i rifiuti messi sotto il tappeto di una discarica temporanea, l'emer-

genza abitativa nelle periferie: interi Municipi come Ostia che il Campidoglio ha abbandonato. Che altro c'è da aggiungere.? Tanto ancora e soprattutto la lotta al degrado e al declino di Roma. Questo i cittadini ci chiedono ogni giorno. Tre candidati nel centrosinistra, divisi su tutto, che risposte potranno mai dare? - afferma ancora Matone - Ricordo una frase storica del film Gli intoccabili. In un cast stellare Robert De Niro che interpretava Al Capone, una volta condannato si scaglia contro l'agente Ness (Kevin Costner) e gli urla "sei solo chiacchiere e distintivo". "Ecco di chiacchiere finora ne ho sentite tante, il ticket unito del

Centrodestra è impegnato a portare avanti cose concrete per cambiare il destino di questa nostra amata città", conclude Matone.

Calenda: "Da molto tempo la situazione a San Lorenzo è fuori controllo. Serve presidio"

"Da molto tempo la situazione di San Lorenzo è fuori controllo. Abbiamo incontrato residenti ed esercenti e fatto una proposta per contenere una movida pericolosa e che spesso copre anche il traffico di stupefacenti". Così Carlo Calenda commenta la notizia del fermo di un 22enne sospettato di aver violentato una minorenni qualche settimana fa

nel quartiere universitario. Nella sua proposta, il candidato sindaco di Roma ritiene necessario tra le altre priorità "presidiare le aree a rischio per contrastare spaccio ed eccessi notturni, come ha già detto il nuovo Questore, accertare lo status di molte associazioni culturali che sono veri e propri locali di somministrazione e accelerare la riqualificazione di Via dei Lucani". "A San Lorenzo - conclude Calenda - capita che parte della politica pensi che il quartiere sia una zona franca, in cui non valgono le regole in vigore nel resto della città. C'è solo un problema: i residenti sono esasperati dalla 'malamovida'".

Il vicesindaco Zotta: "Maggiore cura e sicurezza sulle strade provinciali"

Città Metropolitana, in arrivo nuovi mezzi spazzaneve e taglia erba

La Città metropolitana di Roma ha acquistato 6 trattori tagliaerba e sgombraneve che saranno consegnati dalla ditta che si è aggiudicata la gara in questi giorni. "I mezzi, che saranno utilizzati sulle strade provinciali nei periodi invernali e per lo sfalcio dell'erba saranno disponibili nei magazzini dell'Ente nei Comuni di Trevignano Romano - Riofreddo/Ciciliano - Lariano. Il Dipartimento ha inoltre organizzato per il personale stradale delle giornate formati-

ve per ottimizzare al meglio l'uso dei mezzi. I trattori di manifattura italiana sono provvisti di braccio decespugliatore e di lama sgombraneve. L'investimento di circa 500 mila euro servirà per gli interventi di manutenzione stradale ordinaria e straordinaria. La dotazione di questi mezzi garantirà autonomia negli interventi sul territorio in piena collaborazione con i Comuni del territorio". Teresa Zotta, Vice Sindaco della Città metropolitana di Roma

Ferragostia Antica 2021

Dal 10 al 15 Agosto nella cornice del Borgo di Ostia Antica teatro di figura, arte urbana, circo contemporaneo, tamburi itineranti, giocolieri, acrobati, visite teatralizzate e grande musica con Nando e Maila, Creme Brulè, Sergio Caputo e molti altri

12 appuntamenti per 6 giorni di spettacolo, tra teatro di figura, arte urbana, circo contemporaneo e tamburi itineranti, giocolieri ed acrobati, ma anche grande musica, teatro classico e visite teatralizzate: nella scenografica cornice del Borgo di Ostia Antica e nella campagna di Ostia, dal 10 al 15 agosto torna per la sua quinta edizione Ferragostia Antica. La manifestazione, ideata dall'Associazione Affabulazione e realizzata grazie al sostegno di Roma Capitale, torna giocando ancora una volta con gli spazi del borgo medievale, con la spettacolarità dei luoghi che incontra quella di performance di grande impatto visivo, proponendo un nuovo modo di scoprire il patrimonio storico e artistico capitolino, nel segno dell'arte urbana e contemporanea. Lo fa portando al grande pubblico una proposta artistica raffinata e articolata, che spazia dall'inconfondibile voce di Sergio Caputo, alla comicità di Nando e Maila, alle gags di Creme & Brulè e molto altro. Si comincia il 10 agosto con "Un appuntamento con Felice della Rovere" che

inaugura il programma di Ferragostia Antica 2021. Un appuntamento che ripercorre le storie legate al Castello di Papa Giulio II della Rovere e, attraverso una passeggiata teatralizzata, le vicende del "papa terribile", il guerriero mecenate. Da Felice della Rovere alla storia della bonifica di Ostia, Ferragostia Antica prosegue l'11 agosto con "Un appuntamento con Penultima Baldini": tra le campagne di Ostia Antica e lungo il sentiero Pasolini, l'epopea della bonifica con l'accompagnamento di una "sdora" del tutto speciale, Penultima Baldini, nipote di uno dei fondatori della cooperativa ravennate che nel 1884 diede il via alla bonifica del litorale. Anche per il 12 agosto l'appuntamento è con la storia del litorale romano con "Un appuntamento con Alda Piola Caselli in Orlando", un itinerario per conoscere la storia e le bellezze architettoniche del Lido di Ostia sulle orme di due personaggi illustri della società ostiense di primo Novecento: Paolo Orlando e Alda Piola Caselli, considerati i "fondatori" di Ostia moder-



na, tra i primi a insistere sulla necessità di creare un'area che diventasse un distretto produttivo a vocazione turistica e marinara. Il 13 Agosto, in Piazza S.Aurea, spazio al teatro di figura di Creme & Brulè con il Circo Cerini, l'unico circo al mondo con gli animali di fuoco: dalla danza delle salamandre, gli acquatici infuocati, il volo dell'araba fenice e molto altro. A seguire, sempre il 13 agosto, ecco "Kalinka": la musica e la clowne-

rie di Nando e Maila si intreccia con gags, tormentoni, acrobazie aeree e giocolerie. Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, messo in scena attraverso un linguaggio di Circo Contemporaneo. Il 14 luglio, dopo i tamburi itineranti di La Caracca e la loro performance carnevalesca e popolare, spazio alla grande musica con un ospite d'eccezione: Sergio Caputo in trio. L'autore di hit come "Un sabato italiano" porta sul palco di Ferragostia il suo inconfondibile stile musicale e letterario, che da quasi 40 anni coniuga canzone italiana e jazz, con una cifra stilistica unica nel suo genere e testi ispirati alla poesia moderna, lirici e quotidiani. Il 15 luglio, per la serata conclusiva doppio appuntamento con la danza e il teatro. Ad aprire la serata è la Compagnia Sosta Palmizi con la performance site specific GRATIAE. LA POSTURA DEL CUORE, un inedito e corporeo dialogo con gli spazi del borgo di Ostia Antica. A seguire, chiude la serata di ferragosto l'omaggio a Pablo Picasso di TAM Teatro Musica e il suo Picablo, Spettacolo

vincitore dell'Honor Award John Dorman 2011 per artisti stranieri assegnato dalla sezione polacca di ASSITEJ - International Association of Theatre for Children and Young People e del Grand Prix XIX International Puppet Theatres Festival Meetings città di Torun (Polonia). A 140 anni dalla nascita di Pablo Picasso, Ferragostia chiude così la sua quinta edizione, portando al grande pubblico un omaggio al pittore e scultore spagnolo che si è lasciato ispirare dalla classicità di Roma e dei suoi territori, che hanno cambiato per sempre la sua vita artistica e privata. Ostia e l'Italia riabbracciano il pittore oltre un secolo dopo il suo viaggio in Italia, in un'occasione per valorizzarlo e valorizzarsi, con uno spettacolo nella serata conclusiva di Ferragostia. Il progetto, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso pubblico Estate Romana 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE. Info e prenotazioni su eventbrite e www.affabulazione.net

Continua con successo il viaggio di "Portraits On Stage" attraverso la Valle dell'Aniene organizzato da Settimo Cielo

Dopo il successo di Portraits on stage - Arte in Cammino, realizzato grazie al contributo della Regione Lazio con il Fondo per la promozione del patrimonio culturale (tredici spettacoli di teatro, musica, danza nei Comuni di Licenza, Anticoli Corrado, Marano Equo, Gerano e Subiaco) il viaggio del Festival organizzato da Settimo Cielo continua grazie all'assegnazione dei fondi del FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo da parte del Ministero della Cultura che ha riconosciuto Portraits On Stage, primo ex aequo nella graduatoria del bando, come uno dei Festival Multidisciplinari beneficiari dello stanziamento. Dal 28 agosto fino al 5 settembre nella Valle dell'Aniene, si svolgerà Paesaggi, titolo della seconda parte del festival, a indicare una maggiore interazione con il territorio. Sarà un'intensa settimana di laboratori aperti a grandi e piccoli, di spettacoli, readings, concerti, incontri che animeranno il paese di Arsoli, dove Settimo Cielo gestisce il Teatro Comunale La Fenice. La maggior parte delle attività si svolgeranno all'aperto, nei luoghi più suggestivi del borgo. Attraverso il disegno di una struttura unitaria e articolata, il festival persegue l'intento di offrire un nuovo canale di accesso ai pubblici nella lettura e comprensione sia dell'esteso mondo dell'arte figurativa, sia del nuovo lessico dello spettacolo dal vivo. Il luogo, con la sua storia e le suggestioni di un vissuto, diviene un vettore che fa viaggiare pensieri e sentimenti, un amplificatore che riesce a fare risuonare anche le più piccole sfumature di questo racconto, affinando le percezioni, conducendo il pubblico all'interno di un'esperienza

complessa quanto sfuggente (creazione e nascita dell'opera d'arte). La metodologia di relazione con il pubblico maggiormente innovativa che Portraits On Stage intende sperimentare in Paesaggi rappresenta una riflessione ex post, intensamente collegata al territorio, un'operazione di audience engagement alla quale è affidato il compito di rafforzare il radicamento della manifestazione proiettandola verso la successiva edizione. Paesaggi, ha inoltre la funzione di cementare i rapporti sociali attraverso le pratiche legate allo spettacolo, quale antidoto all'isolamento dei piccoli borghi, isolamento drammaticamente sentito in questo ultimo anno e che torna a essere condizione prevalente sul declinare della stagione estiva, quando i paesi si spopolano e scompare il flusso turistico. La Valle dell'Aniene, infatti, pur essendo luogo di grandi potenzialità, circondato da bellezze storico paesaggistiche, è afflitta dal fenomeno del pendolarismo e soffre della vicinanza con la capitale dalla quale è culturalmente dipendente. Innestare su questa area una manifestazione che, forte di una connessione con la sua memoria, la trasferisce nell'oggi attraverso i linguaggi del contemporaneo, è un'operazione innovativa e di grande impatto. Il Festival è organizzato da Settimo Cielo, in collaborazione con il Teatro La Fenice di Arsoli. La sezione Paesaggi si avvale del contributo del Ministero della Cultura e del sostegno del comune di Arsoli. In Media Partnership con Le Nottole di Minerva - Rivista di critica teatrale universitaria. Comunicazione e Media Marketing Theatron 2.0.

Ostia Antica Festival 2021: 4 agosto Orchestraccia 5 agosto Carmina Burana 8 agosto Pino Daniele Opera

Il 4 agosto l'Orchestraccia, il gruppo di musica folk ispirato alla tradizione e cultura romana fondata nel 2011 da attori e musicisti con la comune idea di unire le loro esperienze reciproche alla ricerca di una forma innovativa di spettacolo, una forma che comprendesse musica e teatro ispirato alla grande eredità del folklore romanesco ma con uno sguardo attuale e contemporaneo. Nel suono della banda coesistono vari elementi musicali e sonori: dal dub al punk-rock e alla patchanka, dal folk rock americano a delicati momenti classici e pop. L'Orchestraccia è composta da: Marco Conidi (cantautore/attore), Giorgio Caputo (attore), Luca Angeletti (attore), Guglielmo Poggi (attore), Salvatore Romano (chitarra), Angelo Capozzi (chitarra/ukulele), Gianfranco Mauto (pianoforte/fisarmonica), Alessandro Vece (violino), Angelo Olivieri (tromba), Claudio Mosconi (basso) e Fabrizio Fratepietro (batteria). (Biglietti: €20 - Info: Menti Associate tel./fax 06.97602968 - Circuito online www.ticketone.it e www.ticket.it)

Il 5 agosto un grande ensemble sul palcoscenico dell'area archeologica: l'unione di coro, pianoforte e percussioni per portare in scena l'opera monumentale e di grande suggestione di Carl Orff "CARMINA BURANA". Con la direzione artistica di Gilda Petronelli, e il cast artistico composto da Lucia Casagrande Raffi soprano e Francesca Romana Iorio mezzosoprano, Mirko Roverelli e Michele Reali al pianoforte, Tactus ensemble alle percussioni, Costanza Saccarelli voce narrante, i cori



Novum Convivium Musicum, Monteverdi e Arké tutti diretti dal Maestro Giovanni Cernicchiaro. (Biglietti: €33 - Circuito online www.ticketone.it e www.ticket.it - Info: Menti Associate tel./fax 06.97602968 - www.mentiasociate.com - www.bookingevents.it) "PINO DANIELE OPERA" è il titolo che rappresenta tutto il progetto musicale ideato e realizzato dal M° Paolo Raffone, amico storico e arrangiatore di alcuni brani di Pino Daniele, e dal cantante interprete Michele Simonelli che andrà in scena domenica 8 agosto. Una "serata evento" dedicata a Pino Daniele e alle sue melodie indimenticabili eseguite da un ensemble da camera di 11 musicisti diretti dal Maestro Raffone con special guest d'eccezione come Ernesto Vitolo, Rosario Jermano, Antonio Onorato, Roberto Giangrande e Donatella Brighel (che nel corso dei decenni hanno collaborato con il "nero a metà") sostenuti dalla voce solista di Michele Simonelli. (Biglietti: €22 - Box Office CAMOMILLA - Ostia - Circuito online: www.ticketone.it e www.ticket.it - Info: WING srl adrianofabi@wing-events.it)

Ancora persistente la debolezza dei flussi extra UE, anche in relazione alle misure restrittive tuttora in atto

Aeroporto Leonardo Da Vinci di Fiumicino, riparte con vigore il traffico passeggeri

Aeroporti di Roma informa che nel mese di luglio è stata registrata una progressiva ripresa del traffico, con particolare riferimento al segmento domestico e Schengen, anche a seguito dell'introduzione del Digital Green Certificate, mentre si osserva ancora una persistente debolezza dei flussi extra UE, anche in relazione alle misure restrittive tuttora in atto. Soprattutto in conseguenza di quest'ultimo elemento, nel complesso i volumi di traffico di Fiumicino rimangono ancora molto distanti dalla normalità: il mese di luglio ha infatti evidenziato flussi mediamente pari a circa il 30% dei livelli pre-covid, crescenti verso la fine del mese con picchi di circa 53mila passeggeri al giorno. L'assetto infrastrutturale corrente ha sinora previsto una coerente parzializzazione della capacità con l'operatività concentrata sul Terminal 3, che garantisce oltre il 60% della capacità terminal di Fiumicino, e su aree di imbarco che garanti-



scono oltre il 75% della capacità e circa il 90% degli imbarchi a pontile, senza l'utilizzo degli autobus. Tuttavia, secondo piani già prestabiliti dalla Società ed in relazione al costante monitoraggio dei livelli di traffico operati e prevedibili, ADR ha già previsto la riapertura del Terminal 1 dello scalo di Fiumicino nella prima metà di agosto, in una logica di massimizzazione dei livelli di servizio all'utenza. In ogni caso, anche in relazione ad articoli di stampa, Aeroporti di Roma precisa

che la situazione sui flussi di traffico nello scalo è monitorata costantemente sia da ADR che dalle autorità competenti. Finora il rischio di assembramenti è stato valutato basso in ragione dell'elevata fluidità delle code, tenendo anche conto del tempo limite oltre il quale un contatto stretto possa essere considerato pericoloso, indicato dalle Autorità Sanitarie in almeno 15 minuti e senza mascherina, mentre, come noto, essa rimane tuttora obbligatoria all'interno dei terminal. Nel terminal di

Fiumicino intanto proseguono e si rafforzano ulteriormente le misure e procedure di prevenzione e protezione adottate da ADR: dal personale dedicato all'interno del Terminal che sensibilizza continuamente i passeggeri a mantenere il corretto distanziamento, alle comunicazioni di servizio ripetute più volte al giorno, alla segnaletica a terra, ai molteplici cartelli informativi presenti in aeroporto e all'ottimizzazione dei sistemi di condizionamento per garantire un elevato tasso di ricambio dell'area. Dall'inizio dell'emergenza, Aeroporti di Roma ha avviato un piano di interventi considerevole, per l'ampiezza e la profondità delle misure adottate, che hanno reso lo scalo di Fiumicino il primo aeroporto al mondo ad ottenere la certificazione "5 Stars" da parte di Skytrax, organizzazione internazionale di valutazione delle compagnie aeree e aeroporti in tutto il mondo, per le misure adottate in contrasto alla pandemia.

Centri Anti-Violenza, percorso partecipativo per intitolare alle donne

Dare un nome ai Centri Anti Violenza di Roma Capitale per illuminare la storia e fare memoria di chi ha combattuto la violenza maschile contro le donne o è simbolo di questa battaglia o ha lavorato per affermare l'emancipazione femminile. Con questo obiettivo, Roma Capitale sta promuovendo un percorso partecipativo per la scelta dell'intitolazione dei Centri Anti Violenza aperti dall'Amministrazione dal 2018 ad oggi, nonché gli altri a cui si è lavorato e la cui inaugurazione è programmata entro il 2021, che finora sono indicati con la strada dove sorgono. I cittadini possono votare on line, sul sito di Roma Capitale, fino al 5 agosto, scegliendo tra i diversi nomi proposti per le strutture. La rosa dei nomi è stata individuata attraverso il coinvolgimento di Municipi, istituti scolastici che hanno partecipato al progetto "A scuola di Parità", associazioni e organismi impegnati nella prevenzione e nel contrasto alla violenza di genere nonché nella promozione della cultura delle pari opportunità. In questa prima fase, per tre Centri Anti Violenza è stato proposto un nome univoco che diventa automaticamente quello dell'intitolazione. Rispetto ai sette Centri Anti Violenza per i quali è stato indicato più di un nome, saranno ora i cittadini a poter scegliere quale sarà quello finale delle rispettive intitolazioni. I Centri Anti Violenza per i quali votare sono quelli dei Municipi I, II, VI, VII, XIII, XIV e XV. Si può votare anche se si abita in un diverso territorio. I nomi tra cui poter scegliere sono: Alessia e Martina Capasso, Mariella Gramaglia, Ilde Terracciano, Ilda Bartoloni, Franca Rame, Pippa Bacca, Irma Bandiera, Marinella Cammarata, Sara Di Pietrantonio, Antonella Russo, Tina Anselmi, Michela Di Pompeo, Palmina Martinelli, Teresa Buonocore, Tina Lagostena Bassi, Virginia Woolf, Ipazia D'Alessandria, Chiara Lubich, Alda Merini. "Il percorso partecipato di intitolazione dei centri anti violenza di Roma Capitale è un'iniziativa che abbiamo fortemente voluto promuovere, per coinvolgere i cittadini e in particolare giovani, associazioni e strutture territoriali, al fine di contribuire alla memoria sulla violenza di genere e rafforzare la consapevolezza di quanto sia importante la battaglia per le pari opportunità. In questi anni abbiamo aperto molte nuove strutture per contrastare la violenza di genere, su tutta la città, e altre nasceranno nei prossimi mesi, grazie alla programmazione e all'investimento che abbiamo messo in campo con forza su questo tema fondamentale", dichiara la sindaca di Roma Virginia Raggi. "Con la Memoria di Giunta approvata a marzo abbiamo dato il via al percorso di intitolazione di tutti i Centri Anti Violenza di Roma Capitale che ad oggi sono indicati con il nome della via dove si trovano. Dare un nome significa dare un'identità, un riconoscimento, e intitolando queste importanti strutture a persone che hanno combattuto la violenza di genere, sono simbolo di questa battaglia o hanno lavorato per l'emancipazione femminile contribuendo alla memoria e allo stesso tempo lanciamo un forte messaggio come Comunità. Nessuna è sola e dobbiamo continuare a lottare, contro la violenza sulle donne e per le pari opportunità", dichiara l'assessora alla Persona, Scuola e Comunità Solidale Veronica Mammì. "Dare un nome vuol dire accettare e riconoscere. La storia, il nostro percorso è stato costruito da uomini quanto da donne e questo iter intrapreso per i Centri Anti Violenza simboleggia un passaggio importante per il momento storico attuale: si combatte la violenza di genere anche riportando all'attenzione della comunità storie virtuose, esempi di grandi donne che possono ispirare oggi tutti noi, donne e uomini", così Lorenza Fruci, Assessora alla Crescita culturale di Roma.



Assestamento bilancio, la Giunta Capitolina ha approvato l'emendamento

Investimenti, 120 milioni di euro in più

La Giunta Capitolina ha approvato un emendamento alla manovra di assestamento, in discussione in Assemblea capitolina, che prevede ulteriori investimenti per 120 milioni di euro fino al 2022. Di questi, oltre 70 milioni sono assegnati al Dipartimento Politiche Abitative per l'acquisto di immobili Erp e 36 milioni di euro derivano dall'adesione al Progetto React-Eu per opere del Dipartimento Mobilità e Trasporti e destinati all'acquisto di

nuovi autobus (7,5 milioni di euro), realizzazione di varchi ambientali e monitoraggio infrastrutture stradali (10,6 milioni di euro), servizi integrati per la mobilità cittadina e controllo automatizzato delle strutture (8,7 milioni di euro). In aumento anche le risorse per il sociale. Nell'ambito dello stesso programma di interventi, ma sulla parte corrente del bilancio, viene inserito un incremento delle risorse di oltre 10 milioni di euro per supportare

i cittadini a fronte degli effetti della pandemia (come ad esempio per i centri di accoglienza e pronto intervento sociale). A questi si aggiungono oltre 24,4 milioni di euro per il contrasto alla povertà, recepiti in un altro emendamento già approvato dalla Giunta nei giorni scorsi, e il finanziamento per 4,5 milioni di progetti sociali delle strutture territoriali (rivolti a famiglie, minori e anziani fragili).

Ampliamento degli spazi nelle Scuole, Roma Capitale rinnova il protocollo d'intesa con il Vicariato di Roma

La Giunta Capitolina ha confermato anche per il prossimo anno scolastico lo schema di protocollo d'intesa tra Roma Capitale, Città Metropolitana di Roma, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e Vicariato di Roma per la ripresa dell'attività scolastica. L'accordo consente il reperimento di ulteriori spazi per le attività educative e didattiche. Spazi che saranno messi a disposizione dal Vicariato di Roma, in modo da garantire agli alunni e agli operatori scolastici il necessario distanziamento stabilito dalle norme anti-Covid. Le parroc-

chie, coordinate dal Vicariato di Roma, metteranno a disposizione gli stessi spazi e le aree esterne utilizzate lo scorso anno scolastico, così da consentire agli istituti capitolini di ampliare lo spazio scuola e rispettare il distanziamento tra gli alunni. Roma Capitale sosterrà direttamente i costi gestionali riconducibili alla pulizia e al decoro dei locali, agli eventuali interventi di adattamento e ristrutturazione degli immobili e al rimborso forfettario per le utenze. "Grazie a un bel lavoro sinergico, anche quest'anno, con il protocollo d'intesa

che abbiamo rinnovato con il Vicariato, garantiremo gli spazi necessari per consentire ai ragazzi il ritorno a scuola in sicurezza. Un'azione necessaria per permettere a studenti, insegnanti e operatori di rispettare le norme anti-Covid con maggiore facilità", spiega la sindaca di Roma Virginia Raggi. "Visto l'ottimo risultato ottenuto nell'anno scolastico 2020-2021, anche per il prossimo rinnoviamo la proficua collaborazione con il Vicariato che consentirà ai nostri ragazzi di riprendere la didattica a settembre in sicu-

rezza", sottolinea l'assessora alle Infrastrutture Linda Meleo. "Con il rinnovo dell'accordo firmato già l'anno scorso con il Vicariato di Roma, garantiamo anche quest'anno un sostegno importante alle scuole del territorio cittadino, contribuendo a supportare l'organizzazione di un rientro in sicurezza a settembre per bambine e bambine, ragazze e ragazzi, tra i più penalizzati dalla pandemia e a cui dobbiamo dare il massimo supporto possibile", dichiara l'assessora alla Persona, Scuola e Comunità Solidale Veronica Mammì.

Fenascop: “Le comunità terapeutiche non siano trattate come depositi allocativi”

Prof. Bencivenga: “Il pericolo è un ritorno ad un approccio alla salute mentale prettamente biomedico”

“In Italia sulla salute mentale abbiamo assistito ad un impoverimento delle risorse destinate alla parte più clinica del personale e alla componente specializzata in psicoterapia con una sperequazione di figure parainfermieristiche, gli OSS che rappresentano figure più idonee forse per la disabilità fisica”. E’ quanto emerge da un’analisi di Claudio Bencivenga, Docente in programmazione e gestione dei Servizi dell’Università di Parma e componente del comitato scientifico di Fenascop, associazione che rappresenta a livello nazionale e regionale le comunità che si occupano di riabilitazione psichiatrica extra ospedaliera per adulti e minori (S.R.T.R.e. - S.R.S.R h 24 e h 12). “Il pericolo, che in molti casi è già una realtà, è un ritorno ad un approccio alla salute mentale prettamente biomedico, come se non esistesse nelle persone un mondo interno, alla faccia dei tanti studi e ricerche sulla psicoterapia psicodinamica, relazionale, interpersonale. Basterebbe solo avere quel necessario ottimismo nelle potenzialità rigeneratrici delle relazioni, qualora opportunamente pensate, e nella capacità dell’essere umano di poter “riparare” ferite dell’anima anche gravi. In linea con la tendenza di cui si diceva, vi è il fatto che lo psicoterapeuta talvolta non è nemmeno previsto come figura di responsabilità, cosa che invece avviene nel SSN pubblico delle ASL”, si legge nel documento. “Tutto questo genera il rischio di riprodurre meri contenitori, depositi statici, piccole clinichette, in una vecchia logica allocativa, anziché



strutture dinamiche, emancipative e trasformatrici caratterizzate da un’intenzionalità terapeutica. In questi anni continuiamo ad assistere nei giovanissimi ad un aumento di suicidi, fragilità narcisistiche, adozioni fallite, tutti fenomeni nei quali si palesano traumi pregressi, enormi sofferenze legate all’identità di genere, gravi disturbi della personalità”. “Per questi motivi è necessario che nelle strutture residenziali si lavori con le famiglie, attraverso le psicoterapie familiari, anche per prevedere e preparare, soprattutto con gli adolescenti, un reinserimento in famiglia. Il Sistema Sanitario Nazionale, invece, lascia oggi questo compito alla buona volontà delle singole strutture, quelle che ancora ci credono e che resistono strenuamente per non diventare meri luoghi di accoglienza. Quelle che hanno fatto fare il corso da OSS ai loro psicoterapeuti che, non previsti dall’organigramma, vengono

pagati con rette che, va ricordato, in alcune regioni, pensiamo ad esempio Lazio dove il valore delle rette è fermo a dieci anni fa, sono del tutto insufficienti”, conclude la nota.

FENASCOP (Federazione Nazionale Strutture Comunitarie Psicoterapeutiche)

La Fenascop è un’associazione nazionale di organizzazioni che dal 1995 si occupano di riabilitazione psichiatrica extraospedaliera per adulti e minori. Comprende organizzazioni profit, no profit, associazioni di utenti e familiari. Essendo da tempo presente su tutto il territorio nazionale può dirsi interprete rappresentativo di importanti e qualificate risposte a specifici bisogni di cura, intesa nei termini di terapia, riabilitazione e assistenza. Le strutture che fanno capo a FENASCOP sono strutture accreditate gestite da organizzazioni di ragione sociale pubblica o privata (sociale o imprenditoriale) che svolgono un servizio pubblico. Le Comunità Terapeutiche Psichiatriche e socio riabilitative nascono per permettere che i pazienti con disturbi mentali severi abbiano la possibilità di una vita sociale integrata e non da internati, in strutture dove la malattia si cronicizza, o in contesti familiari, che non riescono a sostenere la complessità della situazione, per mancanza di strumenti economici o/e culturali, finendo per aggiungere emarginazione ad emarginazione. Le comunità terapeutiche psichiatriche e socio riabilitative, dai tempi di Basaglia ad oggi, sono diventate essen-

ziali, ai fini degli interventi clinici/riabilitativi, con risultati importanti e facilmente riscontrabili. Basterebbe osservare il percorso di queste persone che, uscite da interventi di emergenza e ricoveri in cliniche, dopo un periodo di vita in strutture residenziali, sono ritornate a prendersi cura di se, a vivere socialmente (studio, lavoro, famiglia, amici), a riavere rapporti sani con le famiglie, anche loro parte di un sistema molto fragile e spesso impotente. Senza queste strutture il sistema sanitario non sarebbe in grado di reggere, scaricando totalmente i malati sulle famiglie, purtroppo, in molti casi, inesistenti o in grossa difficoltà nella gestione di queste delicate situazioni. La riabilitazione non si può appoggiare soltanto sulla terapia farmacologica, che manterrebbe il paziente stabile ma non integrato nella realtà in cui vive, ma deve basarsi su un percorso personalizzato che tenga conto di tutto quello che ha favorito la patologia, per poter recuperare competenze sociali, con risultati concreti, di “vita vera”. Le Comunità Terapeutiche Psichiatriche e socio riabilitative, nonostante le immense difficoltà vissute da queste strutture, oberate da regole e meccanismi che hanno poco a che fare con il trattamento terapeutico, asfissiate dalla scarsità di risorse economiche pubbliche, con tariffe che, nel Lazio, sono ferme da più di dieci anni, hanno sostenuto, concretamente curato, riabilitato migliaia e migliaia di pazienti, insieme alle loro famiglie, producendo risultati incredibili, con reali cambiamenti di vita.

Luigi Pirandello al Giardino della Basilica di Sant’Alessio

Oggi all’Aventino “Così è (se vi pare)” della Regia e adattamento di Marcello Amici

Grande successo per Pirandelliana, la rassegna organizzata dalla Compagnia Teatrale “La bottega delle maschere”, fondata e diretta da Marcello Amici, che domenica 8 agosto chiuderà i battenti della XXV edizione. Ospitata dal 1999 nel Giardino della Basilica di Sant’Alessio, uno degli spazi più belli dell’Aventino, che si affaccia come un solenne balcone sulla Città, la rassegna è considerata una delle iniziative romane estive di maggior prestigio con all’attivo oltre 130.000 presenze. “È teatro di parola, teatro pirandelliano – come sottolinea Marcello Amici, direttore e fondatore della Bottega - che affronta gli spazi della solitudine e dell’emarginazione che opprimono e condizionano l’esistenza umana”. Come di consueto sono proposte, a sere alterne, opere teatrali di Luigi Pirandello. La Rassegna, in programma fino all’8 agosto 2021, propone: Così è (se vi pare) - (in scena il martedì, il giovedì, il sabato); Il figlio cambiato - La Giarra - (in scena il mercoledì, il venerdì, la domenica). Così è (se vi pare), opera teatrale tratta dalla novella “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”, è stata rappresentata



per la prima volta il 18 giugno 1917. Commedia limite in ogni senso, definita da Pirandello “l’unica che mi sia veramente cara” è la più meccanica e crudele, perché la più nitida e coerente, la meno persuasiva e la più sincera delle opere del drammaturgo siciliano. È un capolavoro non per il dettato filosofico, ma perché anticipa, meglio di Sei personaggi, un nuovo teatro. La vita di una tranquilla cittadina di provincia viene scossa dall’arrivo di un nuovo impiegato, il Signor Ponza, e della suocera, la Signora Frola, scampati ad un terribile terremoto nella Marsica. Al centro della vicenda drammatica la signora Frola che ritiene viva la propria figlia creduta morta, invece, dal genero e a lui ridata in moglie, come fosse un’altra donna. Il



signor Ponza, invece, afferma che la suocera sia pazza per-

ché ritiene viva la figlia morta da quattro anni mentre quella

che ha con sé è la sua seconda moglie. “La stanza della tortura - spiega Marcello Amici protagonista e regista dello spettacolo - è un salotto provinciale, con il suo brulicare di conformisti impiegati di prefettura e di signore irragionevoli e benpensanti che si dilanano in una innaturale ricerca della verità.” La situazione potrebbe essere chiarita dalla diretta interessata, la signora Ponza. Chiamata, la donna rende la situazione ancora più complicata,

dichiarando di essere sia la moglie del Ponza, sia la figlia della signora Frola. L’opera è incentrata sul tema dell’incoscienza del reale, di cui ognuno può dare una propria interpretazione che può non coincidere con quella degli altri. Si genera così un relativismo delle forme, delle convenzioni e dell’esteriorità, un’impossibilità di conoscere la verità assoluta. La rassegna è patrocinata da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale.

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge

- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Operativa la Discarica di Albano, arrivano i primi camion da Roma

I cittadini bloccano l'Ardeatina contro l'arrivo dei rifiuti dalla Capitale

L'arrivo dei primi camion destinati alla discarica di Albano Laziale è stato accolto dalle note di "Grazie Roma" e dalle proteste dei residenti del comune dei Castelli. L'impianto dell'Ecoambiente, chiuso nel 2016 a seguito d'un incendio ad un TMB collegato, dal 2 agosto è tornato in attività. Nonostante la contrarietà del Sindaco Borrelli, presentatosi davanti ai cancelli di Roncigliano con la fascia tricolore, insieme ad una manciata di altri primi cittadini dei comuni limitrofi. A contestare l'arrivo dei primi camion con i rifiuti della Capitale si sono presentati anche una cinquantina di manifestanti che hanno creato un blocco stradale in via Ardeatina, all'altezza del km 24.600, dove si trova cioè l'invaso della Ecoambiente. Sul posto anche la Polizia, i Carabinieri e la Polizia locale. "Se uno Stato di Diritto ancora esiste, si attenda fino al 6 settembre prima di far ripartire la discarica di Albano" hanno



chiesto gli attivisti dell'associazione Salute Ambiente Albano Cancelleria. Il riferimento è alla data in cui è prevista la sentenza del TAR sul ricorso presentato contro la riattivazione della discarica. Il Tribunale amministrativo, com'è stato reso noto nel corso dell'ultima settimana, non ha

però concesso la sospensiva. L'apertura dell'invaso di Roncigliano, inizialmente prevista per il 27 luglio, è slittata di qualche giorno per consentire alla proprietà di fornire le necessarie fidejussioni bancarie. Era quello l'ultimo ostacolo rimasto per rimettere in funzione la discarica, tra

"l'amarezza e la delusione" del primo cittadino Massimiliano Borelli che, nell'annunciare il pagamento della fidejussione, aveva commentato che "la battaglia legale" non sarebbe "arretrata di un passo" e che, contestualmente, sarebbe stata messa in campo "ogni tipo di protesta, nel rispetto della legge". Chi invece aveva espresso soddisfazione per l'epilogo della vicenda era stata Virginia Raggi. Come sindaca della Città Metropolitana aveva disposto, con un'apposita ordinanza e tra le proteste dei colleghi dell'ex Provincia, la ripresa dell'attività della discarica di Albano Laziale. "L'ho fatta riaprire, - aveva dichiarato Raggi nel fine settimana - il gestore ha prestato la fidejussione come era stato richiesto. Questo significa piano piano ricominciare a garantire un flusso in uscita dei rifiuti che dovrebbe aiutare a pulire la città".

(fonte Romatoday)

Via del Corso tornerà in sanpietrini

Prima l'intervento di rifacimento della carreggiata, poi le operazioni sull'area pedonale. I sanpietrini arriveranno da viale Aventino

Il cantiere per il rifacimento di via del Corso è già partito e, come riporta Romatoday, alla fine dei lavori nell'area pedonale arriveranno anche i classici sanpietrini. Ad annunciare l'intervento hanno provveduto la Sindaca e l'assessora ai lavori pubblici Linda Meleo. Sono due le operazioni che interesseranno la centralissima strada cittadina. Prima si provvederà nel tratto tra piazza Venezia e Largo Chigi. Lì, ha spiegato Meleo, "la parte carrabile viene rimessa a nuovo" e le operazioni sono già partite. Ma non è, l'avvio del cantiere, la notizia più interessante. "Via del Corso tornerà ad essere in sanpietrini. Una delle strade più iconiche del Centro storico cambierà volto nei prossimi mesi nel tratto pedonale da Piazza del Popolo a via delle Convertite, ma nel frattempo riqualifichiamo il manto stradale dove transitano bus e taxi" ha spiegato Virginia Raggi "Ce lo avevano chiesto tanti cittadini e le attività commerciali della zona per potenziare la sicurezza e ripristinare il decoro". Per quanto riguarda l'arrivo dei classici blocchetti in selce, l'assessora Meleo ha spiegato che il cantiere partirà "a breve" e prevederà "l'eliminazione dei sanpietrini da viale Aventino per la successiva ricollocazione sulla parte pedonale di via del Corso. Un intervento previsto nel nostro Piano Sanpietrini che riporta via del Corso alla conformazione originaria dell'800 e che renderà ancor più caratteristica questa via del centro storico". Il ritorno dei blocchetti di selce in via del Corso rappresenta un ulteriore step del cosiddetto "piano sanpietrini". Annunciato dalla

Sindaca Virginia Raggi nell'estate del 2019, ha già previsto interventi su piazza Venezia, via IV Novembre e via Nazionale, dove sono stati posizionati ai lati della strada.

Via della Pisana, lavori fino a settembre

Non sono ancora terminati, e necessitano ancora di qualche giorno, i lavori su via della Pisana: la commissione Trasparenza del XII Municipio, convocata nel mattino del 2 agosto, ha fatto il punto della situazione. Assenti sia gli esponenti della giunta che hanno comunicato la contemporanea necessità di una visita medica, che gli esponenti degli uffici tecnici, in ferie, che hanno però inviato il punto della situazione in una lettera di cui è stata data lettura: "Nel primo lotto la società Italgas sta ultimando gli allacci, i lavori di ripristino definitivo partiranno il 30 agosto con una lavorazione che ammonterà a 14 giorni. Tra via di Bravetta e via di Bentivoglio, invece, la società aReti lavorerà per il ripristino del manto stradale a partire dal 23 di agosto per 9 giorni di lavorazione". "La riapertura dell'anno scolastico arriverà dunque con i cantieri aperti", commentano gli esponenti dell'opposizione che hanno convocato la commissione trasparenza. Il cantiere, partito il 7 aprile, doveva arrivare al 7 maggio almeno in un lotto; successivi contatti con gli assessori competenti avevano dato modo a Roma Today di apprendere che i lavori sarebbero arrivati almeno fino a fine giugno. Oggi l'aggiornamento su settembre: "Invece di mettere mano periodicamente ai problemi stiamo scegliendo le condutture, in maniera da fornire alla città un assetto definitivo. Ci sarà certamente un po' di disagio per i cittadini fino all'inizio di giugno, poi provvederemo a rifare anche il manto stradale", aveva dichiarato l'assessore Alessandro Galletti. Le opposizioni che nelle scorse settimane avevano convocato anche un presidio, pur non contestando l'importanza dei lavori, avevano chiesto che il municipio premesse per turni notturni e lavorazioni accelerate: "A quanto ci risulta gli operai alle 16 mollano tutto e vanno via, nel weekend neanche a parlarne", si è sentito nella seduta della Trasparenza del 2 agosto.

Incendio a Tor Vergata: il piromane preso "con le mani nel sacco"

Il 21enne sorpreso ad appiccare le fiamme, poi con un bastone si è scagliato contro i poliziotti

Come riporta Romatoday, è stato appiccato da un ragazzo l'incendio che domenica 1 agosto è divampato nella zona di Tor Vergata a Roma est. Il giovane, con un accendino in mano, stava dando fuoco a delle sterpaglie tra via Passolombardo e via Michele Pantanelle quando è stato notato da una pattuglia del commissariato Romanina, diretto da Moreno Fernandez, che immediatamente si è messa all'inseguimento del giovane, fuggito alla vista degli agenti. Il ragazzo ha continuato ad incendiare arbusti nel corso della sua folle corsa,

tanto che le fiamme nel frattempo sono arrivate a ridosso del centro vaccinale di Tor Carbone, l'orto botanico, fino a lambire alcune abitazioni e interessare parzialmente la carreggiata dell'autostrada Roma Napoli, arrecando pericolo per la circolazione stradale e per gli abitanti della zona. In collaborazione con i Vigili del Fuoco, che si sono occupati dello spegnimento delle fiamme, gli agenti del commissariato Romanina insieme a quelli del Reparto Volanti, diretti da Massimo Improta e del commissariato Tuscolano, diretto da

Fiorella Bosco, hanno invece bloccato un 21enne cittadino gambiano che nel frattempo con un bastone in pugno ha iniziato ad aggredire i poliziotti e a danneggiare la macchina di servizio. Al termine degli accertamenti il giovane, con precedenti di polizia, è stato arrestato per resistenza e lesioni a pubblico ufficiale, danneggiamento ai beni dello stato e incendio doloso. L'incendio, spento dai Vigili del Fuoco non ha arrecato danni né a persone né a cose. Il poliziotto ferito nel corso della colluttazione è stato refertato con 4 giorni di prognosi.



14

A carattere generalista, Supernova è l'ammiraglia del consorzio anche grazie all'importante numerazione acquisita nel passaggio alla tecnologia del digitale terrestre

La tv al servizio dei cittadini - www.amicitytv.com

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima **ppn** Pagina News

www.primapaginaneews.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577

E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU



Agosto: Etruria Eco Festival sul Lungomare e Maurizio Battista al Parco della Legnara

L'Assessora alle Politiche Culturali Federica Battafarano: "programma dell'Estate Caerite regalerà ancora grandi sorprese fino alla fine di agosto"

"Anche ad agosto Cerveteri sarà la città dei grandi eventi, dello spettacolo, dei big della musica italiana, della comicità, del teatro. Abbiamo appena concluso un mese di luglio straordinario, con tantissimi eventi e personaggi noti della TV e del cinema, che hanno richiamato un pubblico davvero importante. Quest'anno sul cartellone degli spettacoli estivi abbiamo fatto un investimento importante, anche se avremmo voluto fare ancora di più. Perché dopo un anno e mezzo davvero difficile, fatto di chiusure e distanze, volevamo offrire alla cittadinanza e ai tanti appassionati di Cerveteri, un'offerta culturale estiva di grande spessore. Ad agosto ci saranno ancora tantissimi eventi, con una straordinaria edizione di Etruria Eco Festival sul nuovo Lungomare dei Navigatori Etruschi, con rassegne e grandi comici al Parco della Legnara e con tanti altri progetti sui quali stiamo già lavorando da tempo e che a breve speriamo di poter annun-

ciare". A dichiararlo è Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri nel presentare il cartellone di eventi estivi del mese di agosto. A Campo di Mare, sul Lungomare dei Navigatori Etruschi, in scena la 15esima edizione di Etruria Eco Festival. Una location suggestiva per festeggiare un anniversario di prestigio per la kermesse, che per la prima volta nella sua storia si sposta sulla spiaggia degli Etruschi, sulla stessa sabbia che nel 2019 ospitò il concerto di Jovanotti. Un Lungomare che dopo mezzo secolo, dopo un grande lavoro di restyling portato a compimento dall'Amministrazione comunale del Sindaco Alessio Pascucci, si è finalmente illuminato con tante serate di musica, intrattenimento e famiglie, che già per tutto il mese di luglio, e l'auspicio è che scelgano di farlo anche ad Agosto, hanno scelto il mare di Cerveteri per trascorrere le proprie vacanze e serate. Programma straordinario per la



manifestazione, che si inaugura martedì 10 agosto con il concerto de La Rappresentante di Lista, freschi del successo di Sanremo 2021. Il 14 agosto, una serata straordinaria: i maggiori rapper della scena romana si alterneranno sulla spiaggia. Inoltre, la stessa sera, si trasformerà nella notte dei falò, formalmente autorizzati e sorvegliati dal personale di sicurezza presente nell'area spettacolo. Il 15 agosto ci sarà il Body Funk Fest, un alternarsi continuo di DJ, un vero e proprio viaggio musicale con la storia della house e funk music mondiale attraverso dj set e set elettroacustici con artisti d'eccezione e special guest. Il 19 agosto sarà il turno di Vasco Brondi, il 20 agosto I Negrita, il 21 agosto i Coma_Cose e il 22 agosto i Subsonica. L'ingresso a tutti gli eventi di Etruria Eco Festival è gratuito. È stato istituito un sito di prenotazioni per gli accessi agli spettacoli, i cui



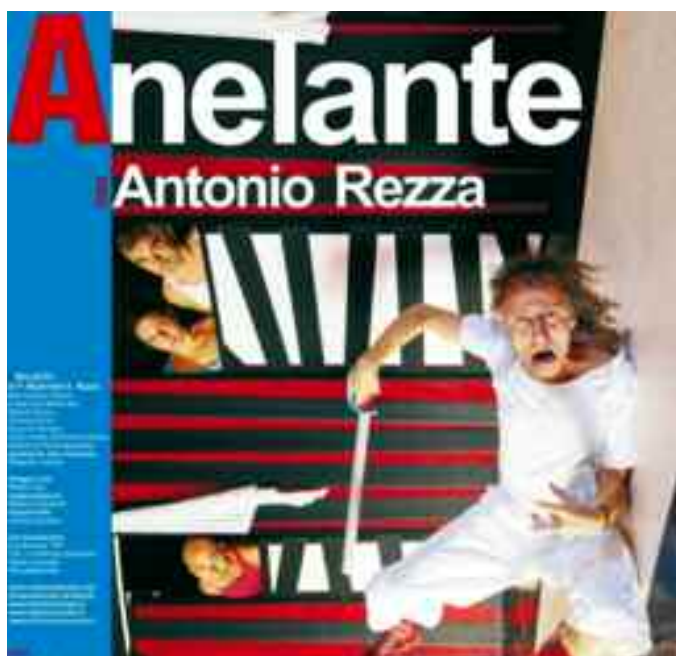
posti sono sold-out. Potranno accedere ai concerti solo ed esclusivamente le persone in possesso di apposita prenotazione. Spettacoli anche al Parco della Legnara a Cerveteri per tutto il mese di agosto. Tra i tantissimi appuntamenti, che alterneranno musica, danza e cabaret, il ritorno di un grande comico romano, protagonista nel corso degli anni di tante serate di divertimento e intrattenimento. Sabato 14 agosto, arriva Maurizio Battista con lo show "Che paese è il mio Paese!". Per lo spettacolo di Maurizio Battista è previsto l'ingresso con biglietto. Ticket in vendita presso il Punto di Informazione Turistica di Piazza Aldo Moro.

Genialità e sregolatezza: il 7 agosto Antonio Rezza a Cerveteri con 'Anelante'

Il duo Rezza-Mastrella torna al Parco della Legnara all'interno dell'Estate Caerite

Flavia Mastrella e Antonio Rezza sono un duo geniale e irriverente che da ventisei anni distrugge le regole della sintassi teatrale, cinematografica e artistica. Registi instancabili di cinema e creatori di performance sceniche surreali, hanno prodotto cortometraggi pluripremiati, lungometraggi cult, programmi per la tv e spettacoli teatrali. Sabato 7 agosto questi due artisti straordinari, dopo il successo dello scorso anno, tornano a Cerveteri con un nuovo spettacolo, "ANELANTE".

Uno spettacolo pungente, provocatorio, che punta a suscitare momenti di riflessione, anche amara, nello spettatore che si troverà avvolto in un susseguirsi di movenze, di espressioni, che solamente l'estrosità di due personaggi mai banali come Rezza e Mastrella sono capaci di regalare al pubblico. "Quello di Antonio Rezza e Flavia Mastrella non è un semplice spettacolo teatrale - dichiara l'Assessora alle Politiche Culturali Federica Battafarano - in questi anni abbiamo avuto più



volte questa straordinaria coppia di artisti ospiti della nostra città, e sempre hanno saputo appassionare un pubblico numeroso, anche stupendolo con performance oltre il politicamente corretto. Antonio Rezza è un leone da palcoscenico, è esplosivo, disarmante. Lo dimostrano le sue lunghe tournée nei

teatri italiani, dove oramai è diventato un vero e proprio habitué, ma soprattutto un punto fermo dell'offerta culturale di tantissime realtà". Lo spettacolo è ad ingresso con biglietto. È possibile acquistare i biglietti presso il Punto di Informazione Turistica in Piazza Aldo Moro a Cerveteri.

Campo di Mare, all'Associazione Nautica "Caravaggio sotto le Stelle"

Giovedì 5 agosto alle ore 21:30 appuntamento con l'arte e la storia. Ospiti autorevoli ed esposizione dei quadri realizzati dagli artisti del territorio

Arte, storia, cultura. Giovedì 5 agosto presso l'Associazione Nautica di Campo di Mare, un evento di prestigio, un importante momento di incontro per parlare e conoscere ancora di più uno dei grandi geni indiscussi della storia dell'arte italiana e mondiale: Caravaggio. Al centro del dibattito, che avrà inizio alle ore 21:30 alla presenza di esponenti di calibro del giornalismo e dell'arte, gli ultimi giorni di vita del Merisi, sul cui luogo di morte dopo lunghi e approfonditi studi e ricerca di documenti,

negli ultimi anni è stato posto più di un semplice dubbio. È infatti realmente morto a Porto Ercole, come per secoli si è creduto, o davvero il caldo e la stanchezza sono stati fatali per lui già sulle sponde del Litorale a Nord di Roma dove, studi alla mano, è stato l'ultimo luogo in cui è stato sicuramente visto in vita? "Probabilmente nell'evento di giovedì non avremo la certezza che quanto giornalisti, artisti e amanti del Caravaggio stanno cercando di dimostrare sia realmente accaduto, ma senza dubbio, sotto le Stelle del Lungomare dei Navigatori Etruschi, nei locali



dell'Associazione Nautica Campo di Mare, ci sarà l'occasione di apprezzare ed entrare ancor più nel vivo dell'immenso mondo di Caravaggio - dichiara Federica Battafarano, Assessora alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - inoltre, come in un grande museo a cielo aperto, accompagnati dal rumore delle onde, sarà possibile ammirare le bellissime copie museali, davvero emozionanti, dei quadri di Caravaggio, realizzate da artisti di Cerveteri e del comprensorio.

Con l'occasione, ci tengo a ringraziare il Direttore di Ortica Social Gianni Palmieri, la Giornalista e pittrice Felicia Caggianelli, tutti gli artisti e i relatori che interverranno all'evento, il Presidente dell'Associazione Nautica Campo di Mare Celso Caferri e tutti coloro che già da giorni, sono al lavoro per l'organizzazione di questo evento culturale davvero di grande rilevanza". L'evento si svolgerà nel pieno rispetto delle vigenti normative anti-covid 19. Si invita pertanto il pubblico a portare, anche se ci si trova all'aperto, la mascherina protettiva e di rispettare le indicazioni degli organizzatori.

Cordelli, alla scoperta di un calciatore che ha fatto crescere generazioni di tifosi

Giovedì i funerali a Roma, all'ultimo saluto ci saranno anche molti tifosi cerveterani



Giovedì prossimo, alle 10, l'ultimo saluto ad Alessandro Cordelli nella chiesa di piazza Mario Salvi a Primavalle. Nel cordoglio si sono uniti tutti, a dir la verità. I tifosi di Cerveteri, in particolare, si sono identificati nella sua figura, perché nei tre anni che ha indossato la casacca verdeazzurra ne ha fatte di cose straordinarie, di goal meravigliosi tanto da far vivere a Cerveteri una favola. Il calcio dal '90 al '94, l'anno della radiazione, non si viveva solamente la domenica, ma tutta la

settimana. E in quegli anni dopo Roma e Lazio si parlava di Cerveteri, delle sue epiche vittorie, di cui Cordelli n'è stato uno dei protagonisti. Ecco perché oggi, a distanza di 27 anni, il suo nome riecheggia nei cuori e nelle menti, perché alcune generazioni di tifosi lo hanno visto segnare, gioire, eleggendolo a idolo. Aveva 54 anni, è stato un calciatore esemplare e stimato, il cui nome è esploso quando militava nel Cerveteri dal '90 al '93 (serie D e C2), diventando l'idolo della tifoseria



verdeazzurra. In carriera ha giocato nell'Astrea, Tanas Casalotti, Ladispoli, Santa Marinella per citarne alcune. Il grande salto quando era a Cerveteri, dove vinse il campionato di serie D e città dalla quale rimase unito da un cordone ombelicale. Era stato ribattezzato "Il Lupo" per la sua folta chioma, aveva tanti amici ed estimatori tanto che ieri, alla notizia della sua morte, sui social si è scatenata la corsa ai messaggi di cordoglio dopo che la brutta notizia è stata diffusa dal suo

amico fraterno ed ex compagno di squadra Fabio Ranieri. Alessandro Cordelli e Cerveteri sono stati una cosa sola, un'identità unica che non si spezzerà dopo la sua perdita. La tifoseria ha lanciato l'appello al sindaco, Alessio Pascucci, di intoragliare un'area vicino lo stadio Galli, di cui ne è d'accordo anche un suo ex allenatore, Vincenzo Ceripa. "Alessandro merita un monumento per quello che è stato - ricorda Ceripa - un ragazzo perbene, un calciatore che non mi ha dato mai un

Riviviamo Alessandro Cordelli

Questa sera su Canale 10 alle 20.50 le immagini più belle della sua carriera



Questa sera, martedì, alle 20, 50 circa il ricordo di Alessandro Cordelli sarà trasmesso da Canale 10, posizione 19 del digitale terrestre. Nel servizio saranno mostrate le immagini più belle di Cordelli quando vestiva la maglia del Cerveteri, la casacca numero 9 che oggi molti tifosi hanno custodito nei cassetti. Nell'archivio, infatti, vi sono molte immagini realizzate 30 anni dalla tv Tele Agylla dalle parole di Luigi Infascelli e Gianni Palmieri, storici telecronisti dell'emittenza locale. La scomparsa di Bomber Cordelli ha mostrato il lato triste della città di Cerveteri, sensibile e unita a un dolore di una persona, uomo e calciatore, che ha segnato i tempi della gioventù cerveterana. (Nella foto riferita all'anno 2009 per i festeggiamenti degli 80 anni di storia del club, un bambino indossava la mitica maglia numero 9 di Cordelli)

problema. In campo riusciva a trasformare delle azioni difficili in goal facili con una certa capacità tecnica. Cerveteri e il calcio laziale perdono un'ottima persona, l'ho notato in queste ore quando sono stato rag-

giunto da molte persone". Il goal più importante Cordelli non è riuscito a farlo, ma tanti e belli sono quelli messi a segno nel corso della sua carriera.

Fabio Nori

Dal 22 Luglio al 25 Agosto prende vita, con la direzione artistica di Paola Sorressa, la prima edizione del Festival Nazionale Rilievi In Danza, in omaggio alla nota Tomba dei Rilievi nel sito UNESCO della Necropoli La Banditaccia a Cerveteri (RM): 15 appuntamenti previsti con 10 spettacoli di danza presso il Parco della Legnara e 5 performance site specific tra Piazza Santa Maria, cuore del centro storico di Cerveteri - dove affacciano il Castello medioevale, la sede del Museo Nazionale Archeologico Cerite, il Palazzo cinquecentesco dei Principi Ruspoli e una serie di edifici denominati "Case Grifoni" - e piazza Risorgimento. Il Festival è stato inaugurato lo scorso 22 luglio con lo spettacolo SAVE THE EARTH di Mandala Dance Company con le coreografie di Paola Sorressa. Un dittico composto da FOLLOW WATER: dove c'è acqua c'è Vita!, performance incentrata sul tema dell'acqua come elemento essenziale per la sopravvivenza umana, ma anche collegata all'aspetto femminile, in quanto simbolo di mutevolezza e di adattabilità; e da HH_Homo Humus, una produzione multimediale sull'attuale tema dei danni climatici causati dall'inquinamento ambientale a mano dell'uomo e dall'eccessivo sfruttamento delle risorse del nostro pianeta. Lo spettacolo vuole lanciare un messaggio di sensibilizzazione affinché proprio dall'uomo parta la volontà di cambiamento per una nuova rinascita. Giovedì 5 agosto, alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri, la compagnia E.SPERIMENTI presenta, in versione site specific gratuita per il pubblico, Convergenze. Seguirà alle ore 21:00 presso il Parco della Legnara lo spettacolo integrale. Il progetto mette in luce la scissione dell'animo umano tra ragione ed istinto ritrovato nella tribalità, nella riscoperta delle radici insite nel ritmo della 'terra', come nel volo dell'animale libero, bello di una bellezza pura perché

Festival Rilievi in Danza

Proseguono gli appuntamenti della rassegna diretta da Paola Sorressa

naturalmente selvaggio, in armonia con la Natura. In questa creazione la coreografa Federica Galimberti scrive un linguaggio del tutto personale, pulsante, nuovo, contaminato nel fascino di luce e buio. Il 6 agosto è il turno di Convulsamente legati di Gruppo e.Motion. Con le coreografie di Luigi Linardi, lo spettacolo verrà presentato alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri e alle ore 21:00 presso il Parco della Legnara. In uno scenario quotidiano, all'interno delle mura domestiche, si consuma il dramma di una donna che vive l'abuso affettivo e la violenza di genere. Azioni e gesti di routine, apparentemente normali, sono modificati con le intrusioni e gli abusi dello Stalk, tanto da creare "gabbie mentali" di un fragile disagio. Tra giochi convulsi, si respira l'atteggiamento di colui che tenta di mettere insieme i puzzle, senza rendersi conto della violenza arrecata, sbalzando tra equilibri instabili e condizioni distorte. Dopo una breve pausa, la prima edizione di Rilievi In Danza continua il suo viaggio il 21 agosto alle ore 21:00 con Discovering di Mandala Dance Company, con le coreografie di Paola Sorressa. A 50 anni di distanza dal primo passo dell'uomo sulla luna, evento che ha cambiato la storia dell'Umanità e il suo modo di relazionarsi con lo spazio, il tempo e la gravità, Discovering è una riflessione su cosa spinge l'Uomo ad andare oltre i suoi confini e superare i propri limiti. Il 22 agosto, alle ore 19 presso il Centro Storico e alle ore 21:00 al Parco della Legnara, Consorzio Coreografi Danza d'Autore/Cia Francesca Selva presenta Niente che sia oro resta. Liberamente



ispirato al romanzo Outsiders (da cui venne tratto il film I ragazzi della 56a strada, che racconta il momento di passaggio dall'adolescenza all'età adulta, attraverso la consapevolezza delle distanze sociali e delle convenzioni presenti), la frase del poeta Robert Frost, che dà titolo allo spettacolo, vuole sottolineare la fugacità e la fragilità dell'esistenza umana. Tema questo caro alla coreografa Francesca Selva che sempre fa riferimento alla caducità dell'uomo. Il Festival prosegue il 23 agosto alle ore 21:00 al Parco della Legnara, con lo spettacolo Dante Sommo Poeta di Astra Roma Ballet, coreografie di G. Primiano, K.Arduini, F. Paparozzi. Nella ricorrenza dei 700 anni dalla morte del sommo poeta Dante, la compagnia ha voluto omaggiare la sua figura con una creazione coreografica innovativa e particolare, che incanti per la bellezza dei suoi poetici sonetti giovanili, delle sue adorate figure femminili, creature di Dio, che l'hanno salvato e aiutato nei momenti più bui della sua

vita, per i suoi incontri con personaggi grandiosi, ma anche per la severità e la sua lotta nel condannare gli usurai, i ladri e tutti coloro che agivano per il solo proprio interesse. Il 24 agosto Mandala Dance Company replica con Les Fils Rouge alle ore 19:00 presso il Centro Storico di Cerveteri e alle ore 21:00 al Parco della Legnara, con questa produzione site specific che si ispira alle diverse interpretazioni dei leitmotiv che ci conducono in questa Vita. In alcuni momenti rappresentano quello che ci lega, in altri quello che ci separa; possono indicarci una direzione o impedirci di raggiungerla. Per Freud il filo rosso è quell'elemento preciso dell'inconscio che definisce l'intero percorso psicologico di un individuo. Con questo filo invisibile, lunghissimo e indistruttibile siamo legati alla nostra anima gemella alla quale siamo destinati prima o poi a unirli. Coreografie di Paola Sorressa. La prima edizione di Rilievi In Danza si conclude il 25 agosto con Querida Gala di Campania Danza: alle ore 19:00 presso il Centro Storico con la performance site specific e alle ore 21:00 al Parco della Legnara. Un progetto coreografico di Antonio Apicella che si propone di riportare in scena alcuni aspetti della vita di Elena Diákonova, passata alla storia con il semplice nome di Gala. Lei, donna senza passato, donna in maschera dal personaggio ben inventato, affascinante paradosso, diventato veicolo di una narrativa che tiene a galla il gusto per le storie mai chiuse. Organizzato da Mandala Dance Company, con il patrocinio del Comune di Cerveteri, Assessorato alle Politiche Culturali, e AICS Danza (Ente di Promozione

- Associazione Italiana Cultura e Sport), il Festival nasce dalla sinergia d'intenti reciproci concretizzati nell'assegnazione della Residenza Artistico Culturale 2021/24 a Mandala da parte del Comune stesso. Con il sostegno del MIC (Ministero della Cultura) per l'organizzazione di eventi all'aperto nell'estate 2021, il Festival vuole rappresentare un nuovo contenitore artistico culturale in linea con gli obiettivi del Comune. Si inquadra infatti all'interno della programmazione degli eventi dedicati agli Etruschi nonché atti ad alimentare il nuovo Brand ETRURIA MERIDIONALE, che il Comune mette in campo nel 2021 in occasione della proroga del titolo Città della Cultura della Regione Lazio 2020, come una start up di eventi che dovranno diventare ricorrenze annuali favorendo la conoscenza attuale della civiltà etrusca. Per info e prenotazioni scrivere a festival-rilievindanza@gmail.com. Inoltre, per il pubblico del Festival, sarà possibile partecipare anche a Notti d'Estate in Etruria 2021: visite guidate, condotte da guide professioniste e organizzate nel rispetto della sicurezza, che coinvolgeranno attivamente i visitatori alla scoperta del sito Unesco di Cerveteri e Tarquinia, ricchissimo di testimonianze archeologiche, situato in una regione di rara bellezza - la Tuscia - caratterizzata da una natura rigogliosa e incontaminata. Aperture straordinarie di importanti aree archeologiche normalmente non accessibili al pubblico, nuovi percorsi naturalistici offriranno ai partecipanti la possibilità di conoscere paesaggi unici, caratterizzati da dolci colline tufacee, torrenti, cascate e dalla macchia mediterranea. Info e prenotazioni: (+39)0652725945 - (+39) 3534107535 - (+39)0699552637).

Punto Informazioni Turistiche (dal martedì al sabato dalle ore 9:30 alle 12:30) oppure info@artemideguide.it/prenotazioni@artemideguide.it

Riconoscimento per gli ottimi risultati raggiunti con il centro vaccinale di via Trapani

Il dott. Pasquale Raia premiato in Consiglio regionale del Lazio

Nel pomeriggio di giovedì 29 luglio, il dott. Pasquale Raia è stato premiato in Consiglio regionale del Lazio, in rappresentanza di tutta la struttura da lui guidata, per i risultati straordinari che sta ottenendo, in termini di somministrazioni di dosi di vaccino anti Covid19, l'hub vaccinale di via Trapani a Ladispoli. Aperto da maggio, nel centro di Ladispoli sono state somministrate finora oltre venticinquemila dosi di vaccino.

Una struttura, questa, molto efficiente che viene raggiunta dai cittadini di tutta la provincia di Roma, e che è composta interamente da personale formato che opera a titolo volontario. "È motivo di orgoglio per me ricevere questo riconoscimento, che condivido con le persone con cui lavoro quotidianamente", ha affermato il dott. Raia a margine della premiazione. "Il centro di via Trapani – ha spiegato – insieme ad altre strutture collocate sul territorio regionale,

ha dato e sta dando un notevole contributo alla campagna vaccinale messa in atto dalla Regione Lazio. Ora è importante continuare e non fermarsi. Garantiremo lo stesso impegno anche nelle prossime settimane". A consegnare la targa celebrativa al dottore sono stati il Consigliere regionale del Lazio Fabio Capolei, vicepresidente della commissione Sanità alla Pisana, e l'Onorevole Andrea Ruggieri, Deputato di Forza Italia.

Hub vaccinale, ottima gestione!

"Sono veramente molto onorato di ricevere questo riconoscimento che condivido con chi, ogni giorno e con grande passione, collabora all'hub di Ladispoli". Con queste parole Pasquale Raia, delegato alla sanità del sindaco Grando, ha commentato la targa che gli è stata consegnata dal consigliere regionale e vice presidente della Commissione sanità del Lazio, Fabio Capolei, e dall'onorevole Andrea Ruggieri per "l'ottimo



risultato ottenuto nella gestione dell'hub vaccinale di Ladispoli". "In tre mesi – ha proseguito Raia – nel nostro hub, fortemente voluto dall'Amministrazione comunale e realizzato all'interno del Centro Anziani di via Trapani in collaborazione con la Asl Rm4 e il sindaco dei medici di base SMI, è stata superata la soglia delle venticinquemila vaccinazioni. Siamo diventati un punto di riferimento non solo della Asl Rm4 ma dell'intero territorio regionale. Tutto questo è possibile grazie ai medici

ed agli infermieri della Asl Rm 4, coordinati dalla dottoressa Elena Giordano e dal suo referente Mario Mongillo, e a tutti i volontari della Protezione Civile Comunale, di C.I.S.O.M. Tuscia dei Cavalieri di Malta, di UNPPE sezione di Ladispoli, di Nuova Acropoli, del personale del Centro Anziani, di Assovoce, di Avalon, di Volontari per Ladispoli e di Insieme per Ladispoli che quotidianamente assistono i cittadini che si recano al Centro vaccinale".

"Ladispoli Summer Fest" successo anche di solidarietà

*La tre giorni di musica a Palo entusiasma il pubblico
Donati oltre 5mila pacchi alla Caritas locale*



Non solo musica e divertimento a Palo grazie al Ladispoli Summer Fest, ma anche tanta solidarietà. Sono stati infatti oltre 5mila i pacchi di generi alimentari e beni di prima necessità raccolti dalla Pro loco di Ladispoli, organizzatrice dell'evento in collaborazione con il Comune di Ladispoli, e donati alla Caritas per le persone biso-

gnose. Un format "vincente" che ha permesso non solo di donare tre serate di musica di alto livello alla città con Arisa, Giusy Ferreri e ultimi, non in ordine di importanza, con i The Kolors. Mille i posti messi a disposizione dentro l'area individuata per i concerti, con l'area street food accessibile anche a chi il biglietto non era riuscito a prenotarlo, per

chi lo ha fatto, la necessità di convalidare il biglietto con la donazione di almeno un prodotto di prima necessità da donare alla Pro loco per i pacchi da devolvere alla Caritas. E proprio questa formula ha vinto la sfida. I generi alimentari raccolti sono stati così tanti da riuscire a dar "forma" a ben oltre 5mila pacchi per i più bisognosi.

Il forte vento è la causa del distaccamento di rami dagli alberi della piazza

Rischio di caduta rami, chiusa Piazza Matteotti



Il forte vento che sta sferzando Ladispoli in queste ore sta creando disagi anche alla viabilità. Il rischio della caduta di rami ha comportato la chiusura preventiva di Piazza Matteotti. Come documenta l'immagine pervenuta, il rischio è seriamente possibile.

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Musulino: "Si procede con entusiasmo nella giusta direzione in funzione dell'innovazione"

Alta formazione professionale Yep Med nuovo incontro per il progetto AdSP

Riceviamo e pubblichiamo – Terzo incontro ufficiale con gli stakeholder per il progetto YEP MED, finanziato dal programma europeo ENI CBC Med, dopo la firma del Memorandum of Understanding (MoU) che ha sancito la nascita della Comunità logistica portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta (PLC). Obiettivo principale, quello dello sviluppo e della crescita economica di settori in continua evoluzione, quali la logistica e l'intermodalità, da attuarsi attraverso percorsi di formazione professionale altamente specialistici che vedono coinvolti Paesi delle sponde Nord e Sud del Mediterraneo, rappresentati dalle Autorità Portuali di Barcellona, Marsiglia, Valencia, Tunisi, Damietta, Aqaba oltre che dalla Camera di Commercio di Beirut e dalla Escola Europea – Intermodal Transport, protagonisti, insieme all'AdSP del Mar Tirreno Centro Settentrionale, del progetto europeo. Nel corso dell'incontro sono stati presentati i vari step progettuali che attendono la community portuale nei prossimi mesi, come spiega il Presidente dell'AdSP, Pino Musolino: "Grazie all'im-



pegno di tutti i partner del progetto e al coinvolgimento e alla partecipazione della community portuale stiamo procedendo con entusiasmo nella giusta direzione. Per lo sviluppo del porto, delle sue imprese e del territorio tutto, la parola chiave oggi è innovare, e lo si può fare contribuendo a sviluppare, attraverso la formazione, la professionalità e le competenze di ogni singolo operatore del porto. Oggi più che mai è fondamentale stare al passo con l'evoluzione imposta dallo

shipping e dalla logistica e dai processi sempre più informatizzati e digitalizzati. Anche a causa del Covid abbiamo dovuto reindirizzare il progetto YEP MED verso metodi innovativi e quindi verso una modalità chiamata "impresa simulata", grazie alla quale nei prossimi mesi i ragazzi coinvolti, con l'ausilio di un tool chiamato click&cargo, saranno catapultati nell'esperienza in azienda, sperimentando, in un'accezione moderna, le varie pratiche d'impresa. Subito

dopo l'estate, inoltre, presenteremo il nuovo calendario dei corsi di "occupational training" e definiremo il project work, della durata di 200 ore, cui i corsisti parteciperanno in collaborazione con le imprese del settore logistico-portuale. Imprese che ringrazio perché hanno e stanno dimostrando sempre più interesse e attenzione in un progetto che contribuirà a migliorare l'efficienza e la competitività dei Porti di Roma e del Lazio e dell'intero cluster portuale".

Risolto il problema. L'assessore D'Emilio: "Operativo da oggi" Torna attivo il servizio di guardia medica

SANTA MARINELLA – Non le ha mandate giù, l'assessore ai Servizi sociali Pierluigi D'Emilio, le critiche che gli sono piovute addosso dopo la sospensione del servizio di guardia medica turistica. "In questi giorni – afferma l'assessore – ho dovuto assistere ad uno sciacallaggio politico assurdo, che mi caricava sulle spalle il disservizio relativo alla mancata presenza della guardia medica, interrotta per indisponibilità dei medici. Infatti, nonostante l'impegno della Asl di medici disponibili a ricoprire questo servizio, di un dottore neanche l'ombra. Purtroppo o per fortuna, sono tutti impegnati nella vaccinazione covid. Io per primo ho cercato di dare una mano, contattando tutti i medici che conoscevo, per cercare disponibilità, mi sono interfacciato con le nostre realtà, Croce Rossa e Misericordia che si sono messe a disposizione, ma da subito mi hanno detto che sarebbe stato molto difficile reperire medici". «Fortunatamente – prosegue l'assessore D'Emilio – quando si collabora, le cose si riescono a risolvere e quindi ecco che riparte la guardia medica. Ben sapendo, che questo servizio, non è comunale ma è un servizio della Asl, conoscendo quindi la situa-



zione, qualcuno ha pensato bene di tirare la croce sull'assessore di turno, ma mentre loro strepitavano noi lavoravamo per risolvere il problema, di certo non semplice e quindi con soddisfazione verso chi crede che lavorare per la città sia fare post su facebook, comunico che da oggi al 15 settembre sarà attiva la guardia medica". A Santa Marinella sarà attiva in via Valdambri al Poliambulatorio Asl il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 9 alle 13, mentre il martedì e il giovedì dalle 15.30 alle 18.30. Mentre a Santa Severa nella sede della Croce Rossa il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 18 alle 20. "Ringrazio il personale della Asl – conclude D'Emilio – per l'impegno e la forte volontà nel risolvere la problematica, mentre agli altri dico di fare qualcosa di concreto per Santa Marinella e Santa Severa, invece di alzare cagnara ad ogni refo di vento".

Incontro con Simone Tempia la soddisfazione del pubblico

CIVITAVECCHIA – Terzo appuntamento, venerdì scorso, con la rassegna letteraria "Libri con le Stelle", organizzata dall'associazione culturale Book Faces di Civitavecchia con il contributo tra gli altri della Fondazione Cariciv. Ospite lo scrittore Simone Tempia: un protagonista esuberante, mai noioso e tutt'altro che banale, capace di calamitare l'attenzione di tutti i convenuti grazie alla sua cultura e alla sua autoironia. Tempia ha parlato del suo libro "Storie per genitori appena nati", romanzo in cui si alternano fiabe e considerazioni personali, con illustrazioni di Roberto La Forgia e colpi di genio alla Rodari. E proprio spaziando tra Rodari, Buzzati, Calvino e altri scrittori italiani di elevatissimo livello, Tempia ha specificato che il suo "È un libro dedicato a tutti coloro che sono stati figli e che, in alcuni casi, sono diventati anche genitori. È dedicato a tutto ciò che nasce e che ti stravolge l'esistenza. Ed è dedicato a tutte le paure. Le tante paure. E a chi non le



vuole sconfiggere, ma capire". Ha continuato dicendo: "La gente pensa che le favole siano innocue. Non è vero. Piuttosto sono innocenti perché senza malizia, come ho cercato di essere io in questo libro, ma non sono innocue. Volevo consegnare un messaggio di condivisione e di empatia, senza una morale e penso che il messaggio sia stato capito. Essere genitore non significa essere padre o madre biologici, uomo o

donna. Esserlo è una condizione a cui non sei mai pronto". Senza alcun dubbio uno degli eventi meglio riusciti e più interessanti tra quelli organizzati finora dall'associazione culturale Book Faces. Il prossimo appuntamento con "Libri con le Stelle" si terrà venerdì 6 agosto sempre alle ore 19.00 al Parco della Resistenza e vedrà ospite lo scrittore Roberto Costantini, che sarà presentato dallo scrittore Gino Saladini.

Parcheggi a pagamento, il Pincio tira dritto

CIVITAVECCHIA – «Tedesco una volta tanto ci avrà ascoltato auto-revocando le azioni per fare cassa sulle spalle dei cittadini?». È la domanda che si sono posti dal M5S vedendo, questa mattina, la segnaletica verticale alle spalle delle cassette di legno al mercato coperta con buste nere. E invece, a quanto pare,

non c'è alcun ripensamento. Anzi, amministrazione comunale e Csp sono decise ad andare avanti, nonostante le critiche giunte da più parti, sia a livello politico che cittadino. I cartelli sarebbero infatti stati coperti soltanto in attesa dei nuovi parchimetri che la società avrebbe già acquistato e che dovrebbero



essere installati nell'arco di pochi giorni. La strada è ormai tracciata.

Smiley World

PER COMPLEANNI
CERIMONIE
E OCCASIONI
SPECIALI

Tel: 020 5675056 - 3479296260

smileyworldanimazione@gmail.com

Appuntamento sabato 7 agosto alle ore 21:30 al Museo del Saxofono di Fiumicino

Michael Supnick Swinging 4et featuring Vincenzo Barbato

Si chiude al Museo del Saxofono la rassegna estiva "Fai bei suoni", ideata e realizzata da Attilio Berni, direttore del Museo e grande collezionista di sassofoni. Sabato 7 agosto alle ore 21:30, l'ultimo appuntamento musicale della stagione sarà dunque con il Michael Supnick Swinging Quartet featuring Vincenzo Barbato. Con questa formazione Supnick propone un repertorio di classici con brani che hanno fatto epoca nel secolo scorso e ci continuano ad accompagnare, da Louis Armstrong a Louis Prima fino a Frank Sinatra. Secondo Supnick "lo stile swing e il ballo accolgono sempre consenso e sono sempre in crescita. Ora più che mai quella moda è ritornata in auge con la frequentazione odierna di molti negozi vintage e l'ascolto di vecchi dischi a 78 giri, per non parlare dei look 'in stile retrò' di molti nostalgici che ritrovano in quel mondo la stessa speranza di uscire dalla depressione economica del proprio Paese". Con questo progetto il Supnick Swing Quartet si propone anche di mettere in rilievo che il rapporto tra la musica jazz e il ballo sono parte di un tutto e che sono strettamente connesse: "Swingare è anche ballare con esplosione vitale di gioia: attualmente si dimentica che la musica jazz, quella nata a New Orleans, era soprattutto la musica popolare di quell'epoca. Questa



musica accompagnava i momenti salienti della vita di ciascuna persona. Il riscatto della terra ostile degli schiavi ha trasformato questo passo, diventato poi danza, ed essa ci riconcilia e al tempo stesso ci libera per un attimo fugace. Questa è l'essenza dello swing e questo vogliamo proporre nel nostro concerto". Come da abitudine il concerto sarà preceduto da un'apericena. Biglietti in vendita sul luogo o in prevendita sul sito Liveticket.it. Il Museo del Saxofono, dopo una pausa estiva, riaprirà a settembre con numerose novità.

Michael Supnick è nato a Worcester (USA) nel 1962. I suoi genitori, Lonnie Supnick e Judith Ephron erano studenti di psicologia. Sua madre gli ha trasmesso la passione artistica. Judith era nipote di Henry Ephron e Phoebe Wolkind Ephron, che a loro volta

erano stati drammaturghi, sceneggiatori e produttori cinematografici americani negli anni '40, '50 e '60. Anche i cugini di Judith, figlie di Henry e Phoebe, divennero degli scrittori, la più conosciuta tra loro era Nora Ephron, sceneggiatrice e produttrice del film "Harry ti presento Sally".

In famiglia Michael ascoltava tanta musica. Nei primi anni '60 sua madre suonava la chitarra e cantava, frequentando artisti folk di Boston, tra cui Jim Kweskin, Joan Baez, Maria Muldaur e Bob Dylan. All'età di dieci anni iniziò a studiare il trombone, e al liceo proseguendo a suonare in orchestre di teatro con i musical come Showboat, Guys and Dolls e Carousel.

A diciassette anni iniziò a frequentare le sue prime jam session con musicisti jazz locali, partecipando a concerti jazz ed eventi privati. A

diciotto anni iniziò la Berklee College of Music dove si è laureato nel 1984. Dal 1985 vive a Roma con sua moglie, i due figli, e i loro due cani.

Da oltre trent'anni è presente nell'ambiente Jazz italiano e internazionale partecipando e ai festival, concerti e incisioni discografiche. Inoltre vanta collaborazioni con musicisti come Marcello Rosa, Renzo Arbore, e Lino Patruno e tanti altri. Da quattro anni è direttore artistico del festival "Swing Marathon" in Albania per la Giornata internazionale del Jazz (UNESCO).

Oltre a fare il musicista, Michael ha recitato in teatro e preso parte in diverse pellicole cinematografiche sia come attore che come musicista tra cui il film di Giuseppe Tornatore "La leggenda del pianista sull'Oceano".

A Spaghettongola Luisa Corna, Dado e Manuela Villa



Trittico di eccezione alla Spaghettongola, la festa degli spaghetti alle vongole lupino di Fiumicino che si tiene a Parco Tommaso Forti (via Lorenzo Bezzi) fino all'8 agosto. Arrivano la splendida musica di Luisa Corna e Manuela Villa e la comicità di Dado. Tanto buon cibo, tavoli distanziati, misure di sicurezza rigorose per permettere a tutti di gustare senza problemi le specialità gastronomiche della cucina di Fiumicino. E grandissimi spettacoli dal vivo. Lunedì alle 21 la grande voce di Luisa Corna. Martedì invece spazio alla comicità di Dado. Mentre mercoledì ancora grande musica

con Manuela Villa. Cucina regina dell'evento. Gli chef consigliano spaghetti alle vongole lupino, sauté di cozze e vongole, fritto di pesce e insalata di mare della nostra flotta peschereccia. Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza. Obiettivo dell'evento, ormai alla sua dodicesima edizione, grazie alla tenacia del patron Stefano Conforzi e dell'associazione Il Faro all'Orizzonte, valorizzare la cultura gastronomica del Comune di Fiumicino e il pescato della flotta peschereccia locale. Possibilità di prenotare il proprio tavolo al 375 7141 838 o sul sito 'www.spaghettongola.it'

Fimicino - Si tratta di un intervento di circa 500mila euro

Partiti i lavori di asfaltatura in via Castel Campanile



Sono partiti questa mattina i lavori di via Castel Campanile a Fiumicino. Si tratta di un intervento che ammonta a 500mila euro e che dovrebbe terminare nel corso delle prossime settimane. "Ci saranno diversi giorni di disagi per coloro che transitano sull'arteria - ha spiegato l'assessore ai lavori pubblici Angelo Carocchia - ripagati però da un'opera tanto attesa". "Siamo stati oggi sul posto per incontrare i cittadini che in questi ultimi periodi ci hanno sollecitato questo importante intervento che si va ad aggiungere ad altri che partiranno in questo quadrante a breve".



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU    

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

Fiumicino: ancora incivili incastrati dalle foto trappole

Ancora una foto degli incivili incastrati dalle foto trappole. Non si ferma a Fiumicino la battaglia per contrastare l'abbandono dei rifiuti in città. "E' uno spettacolo vergognoso che mi auguro davvero di non dover più vedere in futuro", ha commentato il sindaco Esterino Montino. "Nel frattempo grazie alle tante foto trappole dislocate nel comune, questa persona dovrà pagare una ammenda salata per il gesto incivile che ha compiuto - E così tutti gli altri che vengono colti in flagrante".



Cerimonia di premiazione del circuito laziale di ciclocross:
successo per il Trofeo Romano Scotti Gruppo Forte Lazio Cross

Ladispoli: Race Mountain ospita la Premiazione Finale Lazio Cross 2020

Il trofeo romano Scotti Gruppo Forte Lazio Cross si è concluso con grande successo di partecipazione e con il plauso dei rappresentanti della Federazione Ciclistica Italiana. Proprio le autorità della Federazione hanno monitorato nelle fasi più difficili del lockdown l'andamento delle attività legate al ciclismo, in un momento difficile per tutti gli atleti e per tutte le discipline sportive. Un giorno speciale, quindi, per premiare gli atleti ed anche la celebrazione della ripresa dell'attività agonistica per tutti i partecipanti di Lazio Cross. A ospitare l'iniziativa è stato Roberto De Simone, patron di Race Mountain, la fabbrica di biciclette e showroom di via Gramsci, nell'area artigianale di Ladispoli. Nel corso della manifestazione è stata inoltre presentata ufficialmente la nuova maglia le-



ader della prossima stagione. Altre immagini della manifestazione sulle pagine social di Lazio Cross e di Race Mountain.



Una magnifica "tre giorni" il 2° memorial Federica Palomba

Tante squadre, sedici, che si sono incontrate, non scontrate, sui campi sabbiosi del Beach Arena alla Marina di Civitavecchia: se c'è una cosa che Federica ci ha insegnato è lo spirito di squadra, il sapersi divertire lavorando sodo e con questo spirito i ragazzi che hanno partecipato al torneo (dagli oltre cinquanta ai sedici anni) si sono impegnati, sempre con il sorriso e il buon umore, ma dando ognuno il meglio secondo le proprie possibilità, con semifinali e finale di alto livello sportivo e agonistico. Le squadre erano nei campi ma, anche negli spazi attorno ad essi, lo spirito di gruppo si è fatto sentire con la pizza che è stato offerta da molte attività commerciali e i dolci preparati dalle mamme degli amici di sempre di Federica. Così il sogno di Fede, che è diventato quello di mamma Antonella, si arricchisce e va a finanziare ancora una volta i progetti de "I bambini del Deserto ONLUS", andando a completare con la maternità la struttura di primo soccorso in una zona rurale del Senegal già restaurata con le iniziative precedenti. Si ringraziano: il Beach Arena di Gino e Cinzia per l'utilizzo degli impianti e la grande disponibilità. Tutto il gruppo degli amici di Federica che ha organizzato, gestito e arbitrato l'evento. Il Forno del Mercato di Antonio Altana per la focaccia offerta, Il Ristorante



Dolce e Salato per le ciambellette calde, le pizzerie Il Ghetto, Le Terme, Pizza a Volontà, Pizza'le, Red Carpet, San Liborio, Tutto Ok e Rainbow per l'ottima pizza della sera di domenica, il Millennium per il bellissimo e buonissimo dolce della serata finale. Il ristorante Lo Stuzzichino, la dott.ssa Donatella Palomba, l'azienda del Cuore di Pantano e tutti coloro che hanno contribuito con un'offerta. Per i premi, Mastro Titta Eat & Sleep di Montemerano, il ristorante La Taverna dell'Olmo, 8.0 meltingpot culinario con il

ristorante 80 Fame e il pub Fermentum. Il laboratorio di stampa dell'istituto Stendhal nella persona del professor Fabio De Sisti per la stampa di tutte le magliette da gioco e l'istituto Marconi per aver contribuito con l'iscrizione di quattro squadre e infine, ma non ultimi, per le fotografie Ludovica Mojoli e Enrico Paravani. Con la certezza che Federica, sorridendoci da lassù, sia fiera di tutto l'impegno profuso e dei risultati ottenuti, vi diamo appuntamento alle prossime iniziative ancora una volta "tutti Insieme per Federica".

Ostia - Coppa Italia under 18 Gabriele Rossini festeggia il titolo italiano di Karatè



Ostia si conferma fucina di grandi campioni dello sport. Il sedicenne Gabriele Rossini festeggia il titolo italiano di karatè (coppa Italia under 18) e la convocazione della nazionale giovanile categoria Under 18 - 76 kg specialità kumite (combattimento). Rappresenterà l'Italia al campionato giovanile di karatè in Finlandia, 48th Ekf (European Karate Federation) Junior & Cadet And U21 Championships, dal 19 al 22 agosto 2021. Il giovane è tesserato con l'Asd Koshin Budokan Ostia (KBO), società affiliata alla Fijlkam, unica federazione di karatè riconosciuta dal Coni. "Un sogno che si realizza - spiega Gabriele Rossini -. Mi sono avvicinato a questa specialità grazie a mio padre, il maestro Fausto Rossini, tecnico federale da più di 25 anni, che insegna presso la palestra ONE di Ostia. Il risultato arriva dopo anni di sacrificio e duro lavoro. Ora sono felicissimo ma motivato a non fermarmi consapevole di essere all'inizio di un percorso di crescita. Vincere il titolo italiano è fantastico ma indossare il tricolore e rappresentare la tua nazione in una competizione europea è davvero il massimo. Darò tutto me stesso per arrivare a un risultato importante. Voglio ringraziare il comitato regionale Lazio karate e la federazione (Fijlkam) che hanno creato un clima di collaborazione tra le società facilitando così la crescita di noi atleti. Dedico questi risultati alla mia famiglia, ai miei compagni di allenamento e ai miei compagni di classe, che mi hanno sempre sostenuto".



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset

Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39

Alma Manera è la leggerezza fatta persona. Diva moderna e donna bellissima - partiamo da qui - creatura di uno charme suo malgrado a volte ossessivo e debordante che non ha mai perso il senso della sobrietà, il sorriso avvolgente di chi sa di essere protagonista del suo mondo e del suo tempo, con questa consapevolezza assoluta del suo fascino, figlia d'arte, e come tale padrona assoluta delle scene internazionali. Mai una caduta di stile, mai una battuta fuori luogo, mai uno screezio con nessuno, forse uno scivolone sentimentale - confessa - che però le ha dato la possibilità di essere mamma, donna elegantissima raffinata apparentemente appagata dalla vita. Nel caso di Alma Manera è come se il destino le avesse regalato solo serenità e dolcezza, ma forse è proprio questo il vero segreto del suo eterno successo.

Ma chi è in realtà oggi Alma Manera? Alma, da dove vogliamo partire?

"Partiamo da qui, da una canzone scritta anni fa insieme a mia madre e che incominciava così: 'C'era una volta... raccontava una nonnina alla nipotina che già piccina cominciava ad entrare in una fiaba, un mondo magico e dorato fatto di zucchero filato, ricco di dolci al cioccolato dove nulla è taboo'. Bene, queste poche righe, credimi, riassumono una piccola parte del mio percorso di vita".

La tua vita oggi sembra tutto tranne che la vita di una diva?

"Perché dovrebbe esserlo? Io vivo la mia vita con grande semplicità, non sono certo un premio Nobel. Una certezza però c'è l'ho, ed è quella di essere una persona perbene, con una certa spiritualità, e credo che questo oggi valga più di qualsiasi altra ricchezza materiale".

Sua madre è Maria Pia Liotta, un nome che è entrato di diritto ormai nella storia dello spettacolo italiano, attrice, regista, compositrice, autrice e direttrice artistica di mille eventi diversi, entrata nel mondo della televisione dalla porta principale di un concorso famosissimo, come quello di Miss Italia, che il 18 settembre del 1974, all'età di appena quindici anni, la incorona Miss Cinema Italia, una delle ragazze certamente più belle allora d'Italia. La biografia ufficiale di Alma Manera ci dice che questa stupenda interprete italiana è

Alma Manera, storia di una diva moderna "Roma, la danza, il teatro e la mia vita dedicata a Carla Fracci"

romana di nascita, ma poi diventa calabrese d'adozione, per via della mamma Maria Pia Liotta, calabrese purosangue, ma soprattutto per via dei tanti anni trascorsi durante l'infanzia a Reggio Calabria dove la mamma ad un certo punto della loro vita l'aveva riportata a vivere accanto ai nonni dopo la separazione avvenuta intorno ai 10 anni circa Alma.

A Reggio Calabria Alma frequenta e si diploma al Liceo Sperimentale San Vincenzo de Paoli, sceglie l'indirizzo psicopedagogico-sociale e chiede di fare il tirocinio con bambini che hanno differenti tipologie di disabilità. Poi prende la Laurea Magistrale con il massimo dei voti al Conservatorio Francesco Cilla di Reggio Calabria, ma non le basta neanche questo, e poco dopo prende anche il Diploma d'Accademia di tecnica e interpretazione all'Accademia Internazionale Puccini di Torre del Lago E si specializza nella danza ottenendo un diploma ministeriale.

In realtà la sua vita di ragazza è un tourbillon continuo, intelligenza viva e carattere estroverso, poliedrica e istintiva, ammaliante e comunicativa, sempre in gara con sé stessa, come se la vita fosse eterna e tutta da vivere. In realtà tutto il suo percorso professionale e artistico futuro sarà semplicemente emozionante.

A poco più di 3 anni Alma indossa per la prima volta le scarpette di danza e debutta nel cinema. Come figlia d'arte ha una infanzia assolutamente privilegiata, studia infatti alla Primary School tra New York e San Francisco, frequentando i migliori corsi di danza e di musica del momento, e ben presto la sua vocazione si rafforza interpretando ancora giovanissima ruoli importanti nella tragedia greca, da Antigone a Medea. Saranno per lei anni di duro lavoro e di grande impegno professionale, ma presto tutto questo produrrà i frutti sperati. Alma ancora giovanissima inizia



la sua formazione nel distretto dei teatri a Broadway (NY) e al suo rientro in Italia torna a vivere dai nonni materni in Calabria, nella città di Reggio Calabria, e da cui assorbe valori e tradizioni di un popolo fiero come quello calabrese. Con il passare degli anni, la critica che più conta incomincia finalmente ad occuparsi di lei e del suo lavoro, e senza mezzi termini Alma Manera incomincia ad essere considerata dal mondo dello spettacolo come artista poliedrica e visionaria insieme, poetessa della danza, mimo di sé stessa, soprano superbo, attrice, performer eclettica, e chi più ne ha più ne metta.

Alma canta, balla recita e interpreta tutto ciò che può diventare materia da palcoscenico, una rivelazione dopo l'altra, un talento nato, e soprattutto una volontà e una determinazione che da grande la porterà direttamente tra le braccia e l'affetto personale della grande e indimenticabile Carla Fracci, che in Alma vedeva forse una parte di sé stessa e della sua vita passata e del marito, il maestro Beppe Menegatti grande regista, autore ed intellettuale già aiuto di Visconti che dice di Alma che oltre il talento è la sua fortissima tempra che la guida.

È un ricordo intenso, e quanto mai vivo, quello che lega ancora Alma Manera a Carla Fracci, un rapporto personale e professionale fuori dal comune, meravigliosamente raccontato per la pagina cultura della Gazzetta del Sud dalla giornalista Maria Mascali, che parla appunto di un sodalizio umano e artistico nato e cresciuto dopo lunghi anni di incontri, lavoro e di amicizia personale e profonda. "Non si è mai pronti a certe notizie, ci sono persone che lasciano un'impronta talmente profonda del loro passaggio che il vuoto rimane incolmabile".

Alma, come ricordi il tuo primo incontro con la grande Carla Fracci?

"Ci siamo incontrate tanti anni fa, avevo appena vent'anni. Il suo carisma era penetrante. Io vengo dalla danza. La conobbi durante uno stage, fu un incontro fugace. Il rapporto vero si è intessuto dopo. Ci siamo incrociate al trucco e parrucco, eravamo ospiti di una trasmissione di Lorella Cuccarini, e ci avevano convocato alla stessa ora quel giorno, coincidenze del destino. Sedevamo vicine, lei mi pareva un'immensità, seduta con tanta semplicità accanto a me. Ricordo che era curiosissima. Mi guardava, mi squadrava, parlava di me alla truccatrice, del mio viso, dei miei occhi particolari, così li vedeva lei".

E tu come hai reagito a tanto interesse verso di te?

"Con emozione immensa. Non posso descrivere il mio stato d'animo. Un vortice di emozioni, mi ha preso il corpo. Ricordo solo che incominciai a parlarle della mia vita, dei miei studi, dei miei maestri, delle mie passioni, dell'amore che avevo per la musica e per la danza. Lei, comprese subito, credo il mio stato d'animo. Era molto interessata alla mia voce lirica, conosceva Magda Olivero che è stata mia maestra, grande star della lirica internazionale, e abbiamo incominciato a parlarne insieme. Mi chiese cosa avrei cantato quella sera, e parlammo di tante altre cose insieme. Poi ad un certo punto mi disse: "Secondo me ti dovrebbe vedere Beppe Menegatti".

Come è finito quel vostro primo incontro?

"Sotto il profilo professionale non poteva andare meglio. Ho avuto la fortuna di fare ben quattro produzioni teatrali sotto la direzione di Beppe Menegatti, "Nozze di Sangue" di García Lorca, il "Re Lear" di Shakespeare, "La Primavera Romana della Signora Stone" di Tennessee Williams, tutte produzioni del Teatro dell'Opera di Roma, e "Morte di un cigno". Il Maestro Beppe Menegatti e Carla Fracci sono stati per me una scuola. Forse di più, sono stati la mia vera casa artistica, quella meravigliosa linea rossa che lega la famiglia dei teatranti e degli artisti, e parlo di quelli che non si montano la testa, che possiedono ali per volare e piedi ben piantati per terra".

Cosa conservi oggi di tutto questo?

Prima di tutto conservo i mille ricordi che mi legano a loro, e poi conservo gelosamente nella mia camera da letto la foto di Carla. Come potrei mai dimenticare il nostro primo incontro? Fu davvero meraviglioso. Indimenticabile. Decisivo per la mia vita. Fondamentale per il mio futuro".



Dopo i successi di Partire e Coro Azzurro arriva in streaming e digitale il nuovo Ep "Neverland"

Inarrestabile Ludwig

È uscito "Neverland", il nuovo Ep del cantante, dj e producer romano Ludwig, al secolo Ludovico Franchitti. L'Ep, disponibile sulle piattaforme streaming e digitali, è stato anticipato dal singolo "Partire", uscito a maggio, e segue il successo di "Coro Azzurro", brano che ha fatto da spot agli Europei di calcio, interpretato con Arisa, Gli Autogol e Dj Matrix.

L'intento dell'Ep, come canta il dj in "Partire" - "Ho scritto un pezzo che fa partire" - è quello di accompagnare l'ascoltatore in un viaggio musicale fin verso l'Isola che Non C'è, con l'uso delle

sonorità allegre che hanno permesso al cantante, classe 1992, di raggiungere il successo in streaming grazie ai suoi precedenti lavori - dalla collaborazione con la Dark Polo Gang fino al primo singolo "Un Po' De Que", tormentone social in cui sono stati coinvolti nomi noti dello spettacolo, a "Domani Ci Passa", l'Ep d'esordio "Curioso Ep" e ai brani "Dopo Mezzanotte" prodotto da Dj Matrix, che collabora anche in "Courmayeur", realizzato con Gabry Ponte e Carolina Marquez e certificato oro, "Boom Boom", "Non Spegner la Musica" (rivisitazione del tormentone

della cantante spagnola Miranda "Vamos a la playa" del 1999) e "Adesso mi diverto" con Cecilia Cantarano - che si è tradotto in oltre 100 milioni di streaming e in un record di presenze nei concerti dal vivo - nel 2019, dopo aver iniziato a produrre alcuni fra i più importanti artisti del trap italiano, è partito per un tour che è terminato con il sold out all'Atlantico Live di Roma - per un progetto che intende far divertire per tutta l'estate e dimenticare l'amarezza dell'ultimo periodo dovuto al lockdown per il Covid-19.

"Sono pronto - ha detto Ludwig - a farvi



ballare tutta l'estate, ci vediamo sull'Isola che non c'è, ci vediamo a Neverland!".

E già questa sera ci sarà un anticipo:

Ludwig, infatti, si esibirà in Grecia, al "Tropicana" di Mykonos, dove suonerà sia il suo nuovo progetto sia tutti gli altri successi.

Oggi in tv Martedì 3 agosto

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News	06:00 - Rai - News	06:00 - Rai - News	06:00 - IL KAKKO - PICCOLE DONNE CRESCONO	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:00 - BABY DADDY - KARYART
07:00 - Tg1	07:00 - Tg2	07:00 - Tg3	07:00 - Tg4	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:00 - BABY DADDY - IL GIORNO DELLE COPPIE
07:10 - Un'isola. Estate	07:10 - Tg2	07:10 - Tg3	07:10 - Tg4	07:10 - PRIMA PAGINA TG5	07:10 - PICCOLO LORD - IL COMPLEANNO
07:30 - Tg1 L.S.	07:30 - Tg2	07:30 - Tg3	07:30 - Tg4	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	07:30 - IL TUO PIANO NERO - IL FALSO ARCHEOLOGO
08:00 - Tg1	08:00 - Tg2	08:00 - Tg3	08:00 - Tg4	08:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:00 - ROSSINA - UN NUOVO INIZIO
08:30 - Tg1	08:30 - Tg2	08:30 - Tg3	08:30 - Tg4	08:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:30 - GEORGIE - PREPARATI DI NOZZE
08:45 - Rai Parlamento Teleguide	08:45 - Rai Parlamento Teleguide	08:45 - Rai Parlamento Teleguide	08:45 - Rai Parlamento Teleguide	08:45 - Rai Parlamento Teleguide	08:45 - DR HOUSE - MEDICAL DIVISION - VORTICE
09:00 - Tg1	09:00 - Tg2	09:00 - Tg3	09:00 - Tg4	09:00 - Tg5	09:00 - BONES - IL GIOCATORE SOTTILE
09:30 - Dedicato	09:30 - Tg2	09:30 - Tg3	09:30 - Tg4	09:30 - Tg5	09:30 - BONES - BABBO NATALE E LA BOMBA
10:00 - Tg1	10:00 - Tg2	10:00 - Tg3	10:00 - Tg4	10:00 - Tg5	10:00 - STUDIO APERTO
10:25 - Don Kicken 2	10:25 - Tg2	10:25 - Tg3	10:25 - Tg4	10:25 - Tg5	10:25 - KETEOUT
10:30 - Tg1	10:30 - Tg2	10:30 - Tg3	10:30 - Tg4	10:30 - Tg5	10:30 - SPORT KEDASSET - ANTICIPAZIONI
10:40 - Il primo e' servito	10:40 - Tg2	10:40 - Tg3	10:40 - Tg4	10:40 - Tg5	10:40 - SPORT KEDASSET
10:50 - Il Povero delle Signe 4 - Dolly 2	10:50 - Tg2	10:50 - Tg3	10:50 - Tg4	10:50 - Tg5	10:50 - SKIPSON - LA FAMIGLIA CARTRIDGE
11:00 - Estate in diretta	11:00 - Tg2	11:00 - Tg3	11:00 - Tg4	11:00 - Tg5	11:00 - SKIPSON - BART STARDER FOOTBALL
11:30 - Tg1	11:30 - Tg2	11:30 - Tg3	11:30 - Tg4	11:30 - Tg5	11:30 - I GRIFFIN - MONTE SCORDAR DI ME
11:55 - Tg1	11:55 - Tg2	11:55 - Tg3	11:55 - Tg4	11:55 - Tg5	11:55 - AMERICAN DAD - IL KURALE DELLA STORIA
12:00 - Estate in diretta	12:00 - Tg2	12:00 - Tg3	12:00 - Tg4	12:00 - Tg5	12:00 - BIG BANG THEORY - L'IDENTIFICAZIONE DELL'USCITA DI SICUREZZA
12:30 - Reading a catena	12:30 - Tg2	12:30 - Tg3	12:30 - Tg4	12:30 - Tg5	12:30 - THE GOLD BERGS - BOMBERA RAP CITY
13:00 - Tg1	13:00 - Tg2	13:00 - Tg3	13:00 - Tg4	13:00 - Tg5	13:00 - THE GOLD BERGS - IL SOGGIORNO UNA STORIA VERSO IL 100%
13:30 - TechWeekend	13:30 - Tg2	13:30 - Tg3	13:30 - Tg4	13:30 - Tg5	13:30 - SUPERSTORE - SICUREZZA SUL LAVORO
13:55 - Courthouse Che sorpresa	13:55 - Tg2	13:55 - Tg3	13:55 - Tg4	13:55 - Tg5	13:55 - WILL & GRACE - GIO' NON GIO'
14:00 - Un matrimonio da rebo	14:00 - Tg2	14:00 - Tg3	14:00 - Tg4	14:00 - Tg5	14:00 - WILL & GRACE - IL RITORNO DI JACK
14:30 - Rai - News	14:30 - Tg2	14:30 - Tg3	14:30 - Tg4	14:30 - Tg5	14:30 - STUDIO APERTO LIVE
15:00 - Studio delle male alle	15:00 - Tg2	15:00 - Tg3	15:00 - Tg4	15:00 - Tg5	15:00 - KETEOUT
15:30 - Rai - News	15:30 - Tg2	15:30 - Tg3	15:30 - Tg4	15:30 - Tg5	

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via Laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro