



## COVID SUL TERRITORIO

## Impennata di contagi a Cerveteri e Ladispoli



Sono stati riscontrati 114 casi positivi nel territorio della Asl Roma 4. Lo rende noto la Regione Lazio nel consueto bollettino quotidiano. Di questi: 6 ad Anguillara; 10 a Bracciano; 4 a Campagnano; 3 a Canale; 1 a Capena; 7 a Castelnuovo; 25 a Cerveteri; 6 a Civitavecchia; 6 a Fiano; 6 a Formello; 38 a Ladispoli; 1 a Magliano; 1 a Morlupo; 1 a Riano; 1 a Rignano; 1 a Sacrofano; 2 a Santa Marinella. Sono avvenuti 2 decessi. Sono guarite 18 persone, di cui: 3 a Bracciano; 2 a Campagnano; 1 a Capena; 1 a Castelnuovo; 2 a Formello; 1 a Ladispoli; 2 a Manziana; 1 a Riano; 1 a Sacrofano; 4 a Santa Marinella. Dall'inizio dell'epidemia sono guarite 18.674 persone. Tutto il personale sanitario è sottoposto periodicamente a tamponi di controllo. Nelle ultime 24 ore sono stati effettuati 267 tamponi rapidi e 206 tamponi molecolari. Il totale degli attuali positivi comune per comune è il seguente: Anguillara: 2; Bracciano: 33; Campagnano: 12; Canale: 6; Capena: 18; Castelnuovo: 24; Cerveteri: 111; Civitavecchia: 88; Civitella: 2; Fiano: 34; Filacciano: 2; Formello: 42; Ladispoli: 132; Magliano: 3; Manziana: 8; Mazzano: 2; Morlupo: 33; Nazzano: 6; Ponzano: 1; Riano: 10; Rignano: 19; Sacrofano: 19; Sant'Oreste: 4; Santa Marinella: 87; Tolfa: 5; Torrita: 1; Trevignano: 13.

## Ieri un consiglio comunale importantissimo per l'Amministrazione di Alessio Pascucci

# Variante Campo di Mare e Pua

## Consiglio storico a Cerveteri

*"Poche volte nella vita di un Sindaco si riescono a raggiungere obiettivi che non ci si aspetta. Con questi due atti siamo andati oltre a quello che ci siamo prefissati"*



"Poche volte nella vita di un Sindaco si riescono a raggiungere obiettivi che non ci si aspetta." Lo dichiara il primo cittadino di Cerveteri Alessio Pascucci, in apertura del dibattito di consiglio comunale convocato ieri mattina, venerdì 6 agosto 2021, per deliberare la Variante Speciale di Campo di Mare e il Pua. "Questo - ha proseguito Pascucci - è successo in varie occasioni. Noi su Campo di Mare con questi due atti siamo andati oltre a quello che ci siamo prefissati". Approfonditi tecnicamente i punti, il dibattito andato avanti per ore con l'intervento dei consiglieri conclusosi con la votazione finale. Si tratta di due atti importantissimi: la Variante Speciale di Campo di Mare che risolverà finalmente la vicenda urbanistica della Frazione e sbloccherà l'iter sui condoni sospesi da quarant'anni. Poi l'adozione del PUA - Piano di Utilizzo degli Arenili che consente la creazione di nuovi servizi sulle nostre spiagge e la riqualificazione della spiaggia a nord (fino a oggi inaccessibile). E' bene sottolineare che in apertura del consiglio comunale il sindaco Alessio Pascucci ha chiesto all'aula di ricordare Alessandro Cordelli, l'idolo del Cerveteri Calcio degli anni '90 osservando un minuto di silenzio. "Molti di noi erano piccoli in quegli anni", ha detto Pascucci ricordando come proprio lui era presente a una di quelle partite storiche che segnò il passaggio del Cerveteri di categoria. "Ci fece sentire tutti cervetrani", ha proseguito.



## In collina...

Tolfarte 2021,  
ci siamo!  
Tante le novità

La 17a edizione del Festival dei record TolfArte si caratterizza non solo per la messa in sicurezza secondo le vigenti norme sanitarie, ma anche per l'introduzione di nuove attività multidisciplinari per gli spettatori. Il Festival Internazionale, che ogni anno richiama nella città di Tolfa oltre 50.000 presenze da tutta Italia, non ferma la sua capacità generatrice e creativa, continuando a ideare spettacoli e iniziative che siano di ispirazione per il proprio pubblico e una lettura sapiente della realtà che viviamo. L'attenzione alla sfera delle emozioni e dei sentimenti è totale, soprattutto dopo un lungo anno che ha messo a dura prova sia il rapporto con se stessi che con gli altri. Il tutto, nella serenità di un evento che garantisce il giusto distanziamento degli spettatori e il rispetto delle norme sanitarie vigenti. "L'esplosione di una stella", "Il libro che ho sempre desiderato leggere".

## Torre Flavia, la storia in 3D



*L'intera ricostruzione multimediale nasce su indicazione di Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori del libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini"*

a pagina 9

servizio a pagina 12

## Abuso di dipendenza economica

# Multa da 11 milioni per Poste Italiane

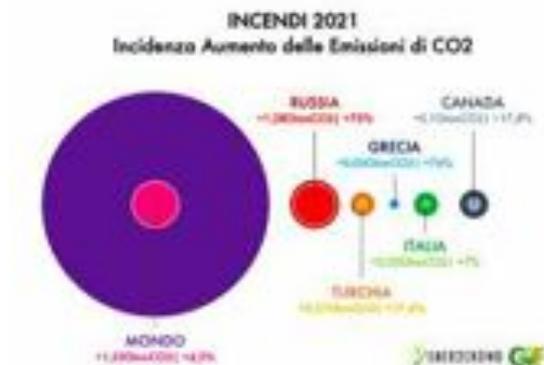
Il Gruppo Poste Italiane è stato multato per più di 11 milioni di euro dall'Antitrust per abuso di dipendenza economica, per aver imposto clausole ingiustificatamente pesanti alla Soluzioni Srl, Società attiva nella raccolta e distribuzione di corrispondenza a Napoli. Nello specifico, il Gruppo avrebbe ostacolato la concorrenza, escludendo un operatore che avrebbe potuto lavorare per altri operatori postali e fungere da vincolo concorrenziale in ambito locale.



# Almeno 1,5 gton di Co2 a causa dei recenti incendi in Italia, Canada, Grecia, Turchia e Siberia: il 4,2% su scala mondiale

“Distrutti 3 milioni di ettari di foreste, pari 2,2 miliardi di alberi, con un’immediata immissione di miliardi di tonnellate di CO2 in atmosfera”

A causa degli incendi che si sono sviluppati di recente in Italia, Canada, Grecia, Turchia e Siberia, nel solo 2021 sono state distrutte 3 milioni di ettari di foreste, pari 2,2 miliardi di alberi, con una conseguente immediata immissione in atmosfera di 1,5 miliardi di tonnellate di CO2, pari al 4,2% delle emissioni globali del 2020. Secondo i dati elaborati da Ener2Crowd.com, la prima piattaforma italiana di lending crowdfunding ambientale ed energetico, insieme al GreenVestingForum (www.greenvestingforum.it), la situazione è allarmante e ci allontana dalla strada verso una dimensione globale “net zero emission”, andando ad acuire il problema della deforestazione. La ricerca ha preso in esame gli effetti del cambiamento climatico, mitigati dal ruolo che gli alberi svolgono in termini di temperature percepite, di protezione dal dissesto idrogeologico e di assorbimento della CO2. Nonché il peso della tecnologia e quello impositivo: in Italia il 20% del costo dell’ener-



gia per le aziende è infatti legato alle accise che si versano allo Stato per l’autoconsumo. «Il danno ambientale diretto legato all’aumento della CO2 causato dagli incendi è stimabile in circa 154 miliardi di euro, mentre gli

investimenti necessari per compensare queste emissioni vanno dai 123 miliardi di euro necessari a finanziare progetti green accessibili tramite l’energy crowdfunding ai 246 miliardi di euro di costo di riforestazione

diretto» sostengono gli analisti di Ener2Crowd.com. «È sempre più evidente come dobbiamo cambiare radicalmente i nostri comportamenti e ri-orientare gli investimenti verso la sostenibilità ambientale e la protezione del patrimonio naturale per evitare che si verifichino nuovamente questi fenomeni, spezzando un circolo vizioso, rallentando l’inerzia climatica a cui ci stiamo irrimediabilmente abbandonando» puntualizza Niccolò Sovico, ceo, ideatore e co-fondatore di Ener2Crowd.com. A causa degli incendi in Sardegna, Sicilia, Lazio, Marche ed Abruzzo e della conseguente perdita di circa 60 mila ettari di bosco, le emissioni di CO2 del nostro Paese subiranno un incremento del 7,1% sul dato totale del 2020. Peggio la situazione in Turchia e Canada dove a causa degli incendi sono andati bruciati rispettivamente 140 mila e 200 mila ettari di foreste, con un conseguente incremento delle emissioni su base annua del 17,4% e del 17,8%. E

drammatica è la situazione della Grecia, dove 100 mila ettari di boschi bruciati in pochi giorni produrranno l’immissione in atmosfera di 51,3 Mton di CO2 pari al +76% delle emissioni del Paese su base annua. Di portata mondiale, infine, gli incendi della distesa di taiga Siberiana, dove sono andati persi 2,5 milioni di ettari di foresta, provocando l’emissione di 1,3 Gton di CO2 pari all’83% delle emissioni totali dovute a questa brutale stagione di incendi, oltre ad aumentare del 75% le emissioni di CO2 della Russia, pari a circa 1,7 Gton nel 2020. «L’Italia è il Paese con i danni più contenuti, ma ha già ampiamente superato il quantitativo di boschi andati in fiamme nel 2020, ovvero 55.000 ettari. Il rischio è quello di avvicinarsi al record negativo del 1981 di 225.000 ettari» sottolinea Giorgio Mottironi, cso e co-fondatore di Ener2Crowd nonché chief analyst del GreenVestingForum.it, il forum della finanza alternativa verde.

*Energia/Bollette, Adiconsum scrive ai ministri Cingolani e Giorgetti*

## Eliminando il canone in bolletta, non si riduce il costo dell’elettricità

*Serve una revisione della struttura tariffaria e un Tavolo per la ricerca di soluzioni condivise, rispetto alla transizione energetica*



Il problema dell’elevato costo della bolletta dell’energia elettrica è reale e tocca da vicino milioni di famiglie, molte delle quali in povertà energetica – dichiara Carlo De Masi, Presidente di Adiconsum nazionale – Nell’ultimo Report dell’Arera, emerge come il passaggio al mercato libero non comporta un risparmio per i consumatori, ma anzi le bollette risultano essere più care. Non è certamente eliminando il canone tv dalla bolletta elettrica, come era stato paventato in questi ultimi giorni, che si riduce il suo costo. Serve un’iniziativa seria del Governo che affronti il problema – prosegue Pierpaola Pietrantozzi, Segretario nazionale Adiconsum – Non è sufficiente, infatti, come scritto nel PNRR, specificare con chiarezza tutte le voci di spesa correlate alla fornitura di energia. Con il passaggio al mercato libero la situazione dei consumatori italiani peggiorerà. L’incremento delle fonti rinnovabili, la crescita dei Prosumer e delle Comunità

energetiche, la mobilità elettrica, necessitano di una revisione al ribasso della struttura tariffaria a seconda dei nuovi usi e libera dagli esosi costi degli oneri generali di sistema e dalle tassazioni non inerenti la fornitura elettrica. La transizione energetica non può attuarsi a carico dei consumatori italiani e soprattutto di quelli già in povertà energetica e con il rischio, in mancanza di urgenti ed efficaci misure, di aumentare il loro numero. Ecco perché – conclude De Masi – abbiamo scritto una lettera ai Ministri, Roberto Cingolani e Giancarlo Giorgetti, chiedendo con forza, come abbiamo fatto più volte in questi anni, di riformare gli oneri generali di sistema e le varie accise e di aprire un Tavolo per ricercare soluzioni comuni, al quale siano invitati a partecipare, oltre a tutti gli altri stakeholders, anche le Associazioni Consumatori aderenti al CNCU, finora MAI coinvolte su queste tematiche.

## Calamità naturali, andati persi 2 miliardi di euro di raccolti



Aumenta di giorno in giorno la somma dei danni causati dal maltempo. Confagricoltura sta effettuando i rilievi sui territori per verificare e quantificare le conseguenze degli ultimi eventi calamitosi. Dalle prime segnalazioni dei tecnici, che sono al lavoro insieme alle Regioni, si stima che i danni per i mancati raccolti e quelli alle strutture potrebbero arrivare a 2 miliardi di euro. L’agricoltura è il primo settore economico a subire le conseguenze del clima – ricorda Confagricoltura – soprattutto in questa stagione, con frutta e ortaggi pronti per essere raccolti dopo un anno di lavoro e di investimenti. Da Nord a Sud, la Penisola è un bollettino di guerra: soltanto negli ultimi giorni la grandine ha devastato strutture, spaccato serre per il florovivaismo; centinaia di ettari di frutteti sono andati distrutti per la violenza delle precipitazioni in molte regioni, in primavera già colpite da gelate, trombe d’aria, temporali violenti. Quelli che erano eventi sporadici sono diventati ormai una costante con effetti devastanti per i territori. Mentre al Centro-Sud gli incendi e la perdurante siccità preoccupano agricoltori e intere comunità. Il susseguirsi degli episodi con sempre maggiore frequenza sta facendo emergere la fragilità del nostro Paese rispetto ai cambiamenti del clima. È necessario pertanto rivedere la normativa dedicata, a partire dal D.Lgs. 102/2004 – afferma Confagricoltura – e il Fondo di Solidarietà Nazionale, che risulta inadeguato a far fronte alle esigenze delle imprese agricole colpite

dalle calamità naturali. Ad avviso di Confagricoltura occorre un approccio nuovo da parte del legislatore per permettere alle aziende di avere strumenti più efficaci, sia per quello che concerne la protezione attiva, sia per ciò che riguarda la materia mutualistico-assicurativa, con polizze innovative per la tutela del reddito aziendale. Un contributo al tema – conclude Palazzo della Valle – può arrivare anche dalla riforma della nuova Pac, in cui figura la proposta di destinare il 3% della somma del Primo pilastro (pagamenti diretti) alla creazione di strumenti di gestione del rischio per la copertura dei danni da calamità naturale.

### Patuanelli: “Bene l’UE su aumento dell’anticipo dei pagamenti in agricoltura”

Sostenere ed aumentare il flusso di cassa degli agricoltori, colpiti dalle conseguenze economiche dalla pandemia, ma anche dalle condizioni meteorologiche avverse. La Commissione UE si è dimostrata sensibile alla richiesta che ho avanzato in Europa assieme ad altri colleghi europei, decidendo di aumentare gli anticipi dei pagamenti previsti per il ‘primo’ e il ‘secondo’ pilastro della Pac. Parliamo di circa 1 miliardo 450 milioni di euro per le anticipazioni dei pagamenti diretti alle imprese agricole, che salgono dal 50% al 70%, e di circa 900 milioni per lo sviluppo rurale. Liquidità che le tante aziende del settore potranno ricevere dal prossimo 16 ottobre”. Lo scrive il ministro delle Politiche agricole alimentari e forestali Stefano Patuanelli su facebook. “Per il nostro Paese, duramente colpito dalla pandemia ma anche da incendi e condizioni meteorologiche avverse, – scrive ancora il ministro – questa rappresenta senz’altro un’ottima notizia frutto dell’impegno del Governo sui tavoli europei. Oggi sarò in Toscana per incontrare alcune delle eccellenti imprese agroalimentari del Territorio

# Green Pass obbligatorio, tutte le regole

*Il Consiglio dei Ministri ha ufficializzato il documento: indispensabile per accedere a luoghi al chiuso come bar o ristoranti, ma anche palestre, piscine, concerti e musei*

Green pass obbligatorio in Italia da ieri, venerdì 6 agosto. Entrano in vigore le nuove regole legate all'introduzione del certificato verde rilasciato a chi ha ricevuto il vaccino (prima dose o monodose), chi è guarito dal covid o chi è risultato negativo a un tampone. Il green pass sarà indispensabile per accedere a luoghi al chiuso come bar o ristoranti, ma anche palestre, piscine, concerti e musei. Ecco comunque le regole per l'utilizzo del Documento varate dal Consiglio dei ministri.

## Scuola e Università

Nell'anno scolastico 2021-2022, l'attività scolastica e didattica della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della secondaria di primo e secondo grado e universitaria sarà svolta in presenza. La misura è derogabile esclusivamente in singole istituzioni scolastiche o in quelle presenti in specifiche aree territoriali e con provvedimenti dei Presidenti delle Regioni, delle province autonome di Trento e Bolzano e dei sindaci, adottabili nelle zone arancioni e rosse e in circostanze di eccezionale e straordinaria necessità dovuta all'insorgenza di focolai o al rischio estremamente elevato di diffusione del virus SARS-CoV-2 o di sue varianti. In linea con l'avviso

del Comitato tecnico-scientifico, in tutte le istituzioni del sistema nazionale di istruzione sono adottate alcune misure di sicurezza minime: - è fatto obbligo di utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie, fatta eccezione per i bambini di età inferiore ai sei anni, per i soggetti con patologie o disabilità incompatibili con l'uso della mascherina, per i soggetti impegnati nelle attività sportive. Le linee guida possono derogare all'obbligo di mascherina se alle attività partecipano solo studenti vaccinati o guariti; - è vietato accedere o permanere nei locali scolastici ai soggetti con sintomatologia respiratoria o temperatura corporea oltre i 37,5°. Tutto il personale scolastico e universitario e gli studenti universitari (che potranno essere sottoposti a controlli a campione) devono possedere il green pass. Il mancato rispetto del requisito è considerato assenza ingiustificata e a decorrere dal quinto giorno di assenza, il rapporto di lavoro è sospeso e non sono dovuti la retribuzione né altro compenso. Si prevede inoltre una maggiore tutela legale per il personale scolastico e universitario a condizione che rispetti le norme del decreto e le misure stabilite dalle linee guida e dai protocolli. Le Università



possono derogare alle misure solo per le attività a cui partecipino solo studenti vaccinati o guariti. Il Commissario straordinario organizzerà e realizzerà un piano di screening della popolazione scolastica.

## Trasporti

Sempre a decorrere dal primo settembre prossimo, si introducono nuove norme per l'accesso e l'utilizzo ai mezzi di trasporto. In questo caso il criterio guida è la distinzione tra trasporti di medio-lunga percorrenza e trasporto pubblico a breve percorrenza, ad eccezione degli aerei per i quali non si prevede alcuna differenziazione. In base a

questa suddivisione sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti di Green Pass l'accesso e l'utilizzo dei seguenti mezzi di trasporto: 1. aeromobili adibiti a servizi commerciali di trasporto di persone; 2. navi e traghetti adibiti a servizi di trasporto interregionale, ad esclusione di quelli impiegati per i collegamenti marittimi nello Stretto di Messina; 3. treni impiegati nei servizi di trasporto ferroviario passeggeri di tipo Inter City, Inter City Notte e Alta Velocità; 4. autobus adibiti a servizi di trasporto di persone, ad offerta indifferenziata, effettuati su strada in modo continuativo o periodico su un percorso che collega più di due regioni ed eventi itinerari, orari, frequenze e prezzi prestabiliti; 5. autobus adibiti a servizi di noleggio con conducente, ad esclusione di quelli impiegati nei servizi aggiuntivi di trasporto pubblico locale e regionale. L'utilizzo degli altri mezzi di trasporto può avvenire anche senza green pass, fatta salva l'osservanza delle misure anti contagio. L'obbligo di green pass non si applica ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e alle persone che, per motivi di salute e in base alle indicazioni del CTS, non possono vaccinarsi.

## Eventi sportivi

Per questa categoria, per gli eventi all'aperto, è possibile prevedere modalità di assegnazione dei posti alternative al distanziamento interpersonale di almeno un metro; per gli eventi al chiuso, il limite di capienza già previsto è innalzato al 35%.

## San Marino

Per i soggetti residenti nella Repubblica di San Marino, già sottoposti a un ciclo vaccinale, non si applicano le disposizioni relative al Green Pass fino al 15 ottobre.

Per questa categoria sarà adottata una circolare che disciplinerà un nuovo percorso vaccinale compatibile in coerenza con le indicazioni dell'Agenzia Europea per i medicinali.

## Altre norme

Infine il decreto prevede la proroga del contingente impegnato nelle operazioni Strade Sicure impegnato in compiti di contenimento di diffusione del virus; sospensione dei termini dei procedimenti amministrativi e degli effetti degli atti amministrativi pendenti dal primo agosto al 15 settembre 2021 gestiti dalla Regione Lazio in seguito all'attacco subito ai sistemi informatici.

## Prof in aula a settembre ma con il Green Pass

*Attenzione: per chi ancora non lo avrà scatteranno le sospensioni*

Da settembre il Green Pass sarà obbligatorio per il personale scolastico. "È intenzione del Governo assicurare la ripresa dell'attività scolastica in condizioni non solo di piena sicurezza ma anche in presenza" dice la ministra degli Affari regionali e autonomie, Mariastella Gelmini, in aula alla Camera, rispondendo ad una interrogazione di Italia Viva sulle iniziative, sull'introduzione del green pass sui mezzi di trasporto e sulla questione della didattica in presenza a scuola. "A tal fine - aggiunge - proseguirà senza interruzione la campagna vaccinale che è elemento strategico e fondamentale per garantire un ritorno in classe in presenza". E il ministro dell'Istruzione Patrizio Bianchi in conferenza stampa dopo l'approvazione delle nuove regole sul green pass ha precisato che "chi non può o non vuole vaccinarsi può fare il tampone. La norma prevede che chi per 5 giorni non può entrare a scuola perché sprovvisto di green pass sia sospeso. Non

procediamo alla fine del rapporto di lavoro ma parliamo di una sospensione. È una cautela che tutela tutti". "Per quanto attiene il prossimo anno scolastico, il Governo considera prioritario assicurare la ripresa della didattica in presenza per tutti sia per il suo essenziale valore formativo ma anche per l'imprescindibile ruolo che svolge per lo sviluppo della personalità degli studenti. A tal fine, sarà prevista l'introduzione della certificazione verde per insegnanti e personale Ata, mentre continua a essere fortemente raccomandata la vaccinazione nella fascia di età 12-19 anni" spiega Gelmini. Poi il ministro dell'Istruzione Bianchi: "Chi non può vaccinarsi e chi non vuole può fare il tampone. La norma prevede che chi per 5 giorni" non può entrare a scuola perché sprovvisto di green pass "sia sospeso. Non procediamo alla fine del rapporto di lavoro ma parliamo di una sospensione. E' una cautela che tutela tutti".

## in Breve

L'ira di Giorgia Meloni (Fdl): "I no vax sono al Governo"



"La cosa più seria per la campagna vaccinale è trasparenza, serietà nelle informazioni. Questo è mancato, in realtà i no vax stanno al governo perché la campagna di distrazione e di allontanamento alla vaccinazione l'hanno fatta quelli che hanno dato informazioni che si accavallavano e si contraddicevano". Così la leader di Fratelli d'Italia, Giorgia Meloni, intervenuta giovedì mattina a Milano insieme al candidato sindaco del centro-destra Luca Bernardo. "Che cosa si sta facendo per mettere in sicurezza la riapertura delle scuole?", chiede poi Meloni all'esecutivo.

Marche e Toscana passano in rosso e si aggiungono a Sicilia e Sardegna



Quattro regioni italiane sono passate in rosso nella mappa sulla situazione epidemiologica aggiornata oggi dall'Ecdc: Marche e Toscana vanno ad aggiungersi a Sicilia e Sardegna. Peggiora dunque ulteriormente la situazione epidemiologica Covid in Italia, misurata dal Centro europeo per il controllo e la prevenzione delle malattie, in base all'incidenza dei casi positivi a 14 giorni ogni 100mila abitanti, combinata con il tasso di positivi sui test effettuati. Mentre gran parte del resto della Penisola, in misura maggiore rispetto alla scorsa settimana, è in giallo. Restano in verde solo tre regioni - Puglia, Molise, Valle d'Aosta - e la provincia autonoma di Bolzano. Ampliando lo sguardo fuori dai confini nazionali, spicca in rosso scuro quasi tutta la Spagna, la zona sud della Francia, Corsica compresa, il nord dell'Irlanda, alcune isole della Grecia, come Creta.

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

# Studio, un diritto da assicurare a tutti

## La battaglia sullo svolgimento in presenza delle lezioni. Le possibili ipotesi del piano 2021/22

Per l'avvio dell'anno scolastico 2021/2022 la sfida è assicurare a tutti lo svolgimento in presenza delle attività scolastiche, il recupero dei ritardi e il rafforzamento degli apprendimenti, la riconquista della dimensione relazionale e sociale dei giovani, insieme a quella che si auspica essere la ripresa civile ed economica del Paese. Il ministero dell'Istruzione lo mette nero su bianco nella bozza del Piano Scuola del prossimo anno, messo a punto per accompagnare gli istituti nella pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative.

### Vaccini necessari per la didattica in presenza

Il documento sottolinea ancora la necessità di predisporre 'ogni opportuno intervento per consentire il normale svolgimento delle lezioni in presenza in condizioni di sicurezza'. Ma per evitare la Didattica a distanza, 'è essenziale che il personale docente e non docente assicuri piena partecipazione alla campagna di vaccinazione, contribuendo al raggiungimento di un'elevata copertura vaccinale e alla ripresa in sicurezza delle attività e delle relazioni proprie del fare scuola' si legge ancora nella bozza.

Anche per i giovani over 12, la vaccinazione è essenziale, come suggerito dal CTS, per questo è necessario che il personale scolastico 'operi per far comprendere il valore della vaccinazione, sia nella sua dimensione di prevenzione del contagio e tutela della salute soprattutto dei soggetti più fragili, sia quale veicolo per la piena ripresa della vita sociale del Paese e, in particolare, della normale vita scolastica'.

### Maschere obbligatorie senza distanziamento

La mascherina resta obbligatoria per i bambini dai 6 anni in su. Sulla tipologia il ministero precisa che deve essere necessariamente di tipo chirurgico nel caso in cui non è possibile rispettare il distanziamento.

Per il personale della scuola, invece, il dispositivo di protezione delle vie respiratorie da adottare 'è la mascherina chirurgica o altro dispositivo previsto dal datore di lavoro sulla base della valutazione del rischio'.

### Sanificazione degli ambienti a cura del personale scolastico

Si dovrà assicurare il rispetto delle misure di areazione dei locali e della pulizia quotidiana, 'accurata e ripetuta' di tutti gli ambienti. Dovrà pure proseguire anche la pratica dell'igiene delle mani e la messa a disposizione di erogatori di prodotti disinfettanti. In caso di rilevamento di un caso positivo a scuola, la sanificazione va effettuata se non sono trascorsi 7 giorni o meno da quando la persona positiva ha visitato o utilizzato la struttura. Non è necessario che sia effettuata da una ditta esterna: potrà essere effettuata dal personale della scuola già impiegato per la sanificazione ordinaria.

### Screening non necessari

Test diagnostici o screening preliminari all'accesso a scuola non sono ritenuti necessari, mentre restano confermate le ordinarie procedure di trattamento di sospetti casi positivi a scuola da gestire, sempre in collaborazione con le autorità sanitarie territorialmente competenti.

### Somministrazione dei pasti

Gli operatori delle mense scolastiche dovranno rispettare l'uso della mascherina. La somministrazione potrà avvenire nelle forme usuali, senza necessariamente ricorrere all'impiego di stoviglie monouso. Resta confermata la necessità di assicurare il rispetto del distanziamento nelle fasi di ingresso e uscita dai locali dedicati alla refezione e le pratiche di igienizzazione personale.

### Per l'educazione fisica differenze in base alle zone

Durante le attività didattiche di educazione fisica e sportive all'aperto, il CTS non prevede in zona bianca l'uso di dispositivi di protezione per gli studenti, salvo il distanziamento interpersonale di almeno due metri. Per lo svolgimento di attività motoria sportiva nelle palestre scolastiche, il Comitato distingue in base al colore delle zone geografiche. Nelle zone bianche, le attività di squadra sono possibili ma dovranno essere privilegiate le attività individuali. In zona gialla e arancione, si raccomanda lo svolgimento di attività di tipo indivi-



duale. Nel caso in cui siano intercorsi accordi con gli Enti Locali per l'uso di palestre da parte di soggetti esterni, il CTS ritiene questi accordi considerabili solo in zona bianca e, per l'attuazione degli stessi, dovrà essere assicurata adeguata pulizia e sanificazione dopo ogni uso.

### Nuovi fondi per il personale

Il Cts rinnova la raccomandazione dell'individuazione a scuola di un Referente Covid. Per garantire lo svolgimento in sicurezza delle attività scolastiche in presenza, il governo, attraverso il Sostegni bis, ha destinato finanziamenti per 'attivare incarichi temporanei di personale docente, amministrativo, tecnico e ausiliario con contratto a tempo determinato, dalla data di presa di servizio fino al 30 dicembre 2021, da impiegare in base alle esigenze delle istituzioni scolastiche nell'ambito della loro autonomia'.

### Restano attivi i tavoli per i trasporti

È necessario che in ogni scuola si realizzi attività di organizzazione degli spazi esterni e interni, per evitare raggruppamenti o assembramenti e garantire ingressi, uscite e distanziamenti adeguati in ogni fase della giornata scolastica. Per la definizione degli orari di inizio e termine delle attività didattiche e gli orari dei servizi di trasporto pubblico locale, urbano ed extraurbano, restano attivi i tavoli presso le prefetture. Nel Sostegni bis è prevista la possibilità che agli studenti della scuola secondaria di primo o secondo grado siano erogati 'servizi aggiuntivi in convenzione con operatori economici esercenti servizio di trasporto di passeggeri su strada, di taxi o

di noleggio con conducente'. Confermato anche il finanziamento di servizi aggiuntivi programmati per effetto del limite al coefficiente di riempimento dei mezzi. È anche prevista la possibilità di accesso a finanziamenti destinati a istituti scolastici che provvedano, previa nomina del mobility manager scolastico a predisporre, entro il 31 agosto 2021, 'un piano degli spostamenti casa-scuola-casa del personale scolastico e degli alunni', incentrato su 'iniziative di mobilità sostenibile, incluse iniziative di piedibus, di car-pooling, di car-sharing, di bike-pooling e di bike-sharing'.

### Patti di Comunità

È auspicabile che le scuole continuino a sottoscrivere specifici 'Patti educativi di comunità' che potranno ad esempio essere: la messa a disposizione di strutture o spazi supplementari (come parchi, teatri, biblioteche, archivi, cinema, musei) per lo svolgimento di attività didattiche curricolari o aggiuntive. E ancora la realizzazione di collaborazioni per l'arricchimento dell'offerta formativa; l'organizzazione della presenza ordinata di studenti e famiglie negli all'esterno degli edifici scolastici o nelle aree di confluenza dei trasporti scolastici.

### Disabilità

Priorità irrinunciabile è assicurare la presenza quotidiana a scuola degli alunni con bisogni educativi speciali, in particolare di quelli con disabilità, nella dimensione inclusiva vera e partecipata. La gestione degli alunni con disabilità certificata dovrà essere pianificata anche in riferimento alla numerosità, alla tipologia di disabilità,

alle risorse professionali specificamente dedicate, garantendo in via prioritaria la didattica in presenza. Gli studenti con forme di disabilità non compatibili con l'uso continuativo della mascherina non sono obbligati ad indossarla. Gli studenti con patologie gravi o immunodepressi, in possesso di certificati rilasciati dalle competenti autorità sanitarie, possono avvalersi eventualmente della didattica a distanza.

### Didattica a distanza

Il digitale deve diventare strumento di 'rinforzo della didattica in presenza e, più in generale, delle competenze professionali di tutto il personale'. Per questo, occorre 'continuare ad organizzare attività di formazione per il personale docente e ATA, così da consolidare le competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie acquisite nei due precedenti anni scolastici'.

### Infanzia

Nella riprogettazione degli spazi e degli ambienti educativi, vanno seguite alcune accortezze: la stabilità dei gruppi; la disponibilità di uno spazio interno ad uso esclusivo per ogni gruppo di bambini, con i suoi rispettivi arredi e giochi che saranno opportunamente sanificati. Tutti gli spazi disponibili dovranno essere riconvertiti in spazi separati per accogliere stabilmente gruppi di apprendimento, relazione e gioco. Si potranno variare gli spazi solo dopo attenta igienizzazione. La colazione o la merenda andranno consumati nello stesso spazio di esperienza dedicato al gruppo dei bambini. L'ingresso dei bambini avviene in una fascia temporale 'aperta' che potrà essere adeguata alle nuove condizioni, programmata e concordata con i genitori.

### Laboratori

Tutte le attività didattiche di carattere laboratoriale saranno svolte 'avendo cura di predisporre l'ambiente con le consuete accortezze in ordine alla sicurezza, ma con particolare attenzione a che lo svolgimento delle attività medesime non avvenga prima che il luogo sia stato opportunamente e approfonditamente igienizzato, nell'alternarsi tra un gruppo classe e l'altro'.

Publicato il Rapporto di ricerca 'Nel crepuscolo dell'ora di lezione' di Cnr-Irpps, Indire-Piccole Scuole e Andis

## La scuola nel post-covid

dirigenti dell'Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici ai quali era stato chiesto di pensare alle attività scolastiche degli ultimi dieci anni e di riflettere su una scuola che verrà a partire dalle seguenti domande: Quale attività che è stata sospesa vorresti che non fosse più ripresa? Quale attività che è stata sospesa potrebbe iniziare come prima? Quale attività che è stata sospesa vorresti che fosse ulteriormente sviluppata alla ripresa?

Quale attività che è stata sospesa dovrebbe essere completamente reinventata? Dalle risposte raccolte emerge una 'visione crepuscolare', distante dagli effetti speciali della retorica dell'innovazione e dalle dicotomie del dibattito pubblico, in cui nuove forme e oggetti, seppur ancora sfumati, sono sostenuti da un approccio pragmatico al ripensamento della scuola. Rendendo feconde le esperienze della Dad nell'orizzonte del presente, questa

visione va oltre le inadeguatezze della lezione frontale e del modello trasmissivo, puntando verso alcune principali aree di cambiamento: le metodologie didattiche, l'integrazione delle tecnologie digitali, la centralità del corpo nel curricolo, lo spazio-tempo della scuola e le condizioni del lavoro educativo nell'era digitale. Su tutto ciò si è discusso e riflettuto durante l'evento di presentazione online 'Nel crepuscolo dell'ora di lezione', tenuto-

si lo scorso 18 giugno, a cui hanno preso parte, oltre agli autori del rapporto - Paolo Landri (Irpps-Cnr), Giuseppina Rita Jose Mangione (Indire), Giuseppina Cannella (Indire), Laura Parigi (Indire), Rudi Bartolini (Indire), Danilo Taglietti (Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli 'Federico II'), Emiliano Grimaldi (Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli 'Federico II'), Anna Milione (Irpps-Cnr), Anna Tancredi (Indire) - anche Mario Paolucci (Direttore Irpps-Cnr), Maria Chiara Pettenati (Dirigente di Ricerca Indire), Paolino Marotta (Presidente Nazionale Andis), Gianna Cappello (Università di Palermo - Presidente Nazionale Med), Franco Lorenzoni (Casa Laboratorio Cenci).

È stato pubblicato il Rapporto di ricerca 'Nel crepuscolo dell'ora di lezione. La normalità post-pandemica nell'immaginario degli insegnanti, frutto della collaborazione fra Cnr-Irpps (Progetto L@Bed), Indire-Piccole Scuole e Andis (Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici), che restituisce i risultati dell'indagine 'La scuola che verrà' svoltasi fra maggio e settembre 2020. Rifacendosi all'invito a "fare l'inventario annuale" per ripensare il mondo post-pandemico lanciato dal filosofo-sociologo francese Bruno Latour nell'articolo 'Imaginer les gestes-barrières contre le retour à la production d'avant-crise', l'indagine ha raccolto pensieri e proposte di insegnanti e dirigenti delle 'piccole scuole' della rete nazionale Indire e dei

Su proposta dell'Oipa vietata la detenzione a catena degli animali da affezione

# La Regione Lazio "scatena" gli animali

La norma è stata approvata con un emendamento alle disposizioni collegate alla legge di stabilità regionale 2021

L'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa) lo chiedeva da molto tempo e finalmente la Regione Lazio, anche grazie all'interlocuzione dell'associazione, ha vietato per legge la detenzione a catena dei cani e di tutti gli animali d'affezione. I trasgressori rischiano una sanzione fino a 2500 euro. Il divieto modifica la legge regionale del Lazio n. 34 /1997 "Tutela degli animali di affezione e prevenzione del randagismo" con un emendamento alle disposizioni collegate alla legge di stabilità regionale 2021 approvata ieri sera dal Consiglio regionale. Unica eccezione al divieto generale è la possibilità di limitare la libertà degli animali per motivi di salute, come per esempio a seguito di un intervento chirurgico, condizione che dovrà essere certificata da un medico veterinario che attesti la diagnosi e la durata del trattamento. L'Oipa chiede da tempo l'introduzione divieto anche a livello nazionale.



«Finalmente anche la Regione Lazio ha introdotto questo divieto, come già fatto da Campania, Veneto, Puglia, Umbria, Lombardia ed Emilia Romagna», commenta Rita Corboli, delegata Oipa di Roma. «Quella dei cani legati

a catena è una pratica crudele che, come abbiamo visto nei roghi di questa estate, ha causato la morte di molti animali arsi vivi, senza possibilità di sfuggire alle fiamme: una fine atroce. Le nostre guardie zoofile, dopo la pubblicazione del

provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, con i loro controlli sul campo s'impegheranno affinché il divieto sia rispettato e i trasgressori sanzionati». La proposta dell'Oipa alla Regione Lazio diventa realtà grazie all'interessamento di Cristiana Avenali, responsabile regionale per i piccoli Comuni, e grazie a Eugenio Patanè (Pd), presidente della Commissione Lavori pubblici, Infrastrutture e Mobilità e Trasporti, che con grande tenacia ha presentato l'emendamento perorandone l'approvazione.

Oltre al divieto di catena, sempre su proposta dell'Oipa, con lo stesso collegato approvato ieri sera sono stati introdotte anche altre importanti previsioni a tutela degli animali: l'obbligo di autorizzazione sanitaria per gli allevamenti di qualunque tipo di animale, il divieto di vendita di cani non iscritti all'anagrafe canina, pena una sanzione fino a 1500 euro, e il divieto di usare collari a strozzo.

## Punti Verde Qualità: ok Giunta ad accordo con BCC Roma per chiusura contenziosi e sblocco risorse

La Giunta Capitolina ha dato il via libera alla delibera, da sottoporre al voto dell'aula, che approva l'accordo transattivo con la Banca di Credito Cooperativo di Roma per le fidejussioni rilasciate da Roma Capitale, a garanzia dei mutui privati per la realizzazione delle opere previste nel programma per i Punti Verde Qualità e gli impianti sportivi capitolini. Vengono così chiusi i contenziosi e definiti i rapporti finanziari di Roma Capitale, superando le criticità sorte nell'esecuzione delle convenzioni, nate con le finalità di favorire l'accesso al credito per la realizzazione di opere e servizi sul territorio comunale. Roma Capitale non sarà quindi più garante degli ex concessionari dichiarati decaduti e i cui mutui sono stati risolti per le morosità accumulate, mentre per i concessionari ancora attivi l'eventuale impegno finanziario dell'Amministrazione viene notevolmente ridotto. A seguito di tale accordo si renderanno finalmente disponibili risorse finanziarie prima accantonate e che ora potranno essere utilizzate anche per la valorizzazione delle opere e degli impianti stessi. «Con questo accordo mettiamo la parola fine ad una vicenda che si trascina da oltre 10 anni, con un notevole esborso per l'Amministrazione e un'occasione persa per i cittadini in termini di servizi e strutture. Quello dei mutui garantiti è un capitolo nero della storia della nostra città, frutto della cattiva gestione delle amministrazioni precedenti. Noi mettiamo un punto fermo sulla vicenda e ripartiamo, sbloccando risorse che potranno ora essere investite a vantaggio della città», dichiara la sindaca di Roma Virginia Raggi. «Un lavoro sinergico con le assessore Fiorini e Tasciotti e i nostri Dipartimenti ha portato a questo risultato importante che è un passaggio centrale nella storia dei Punti Verde Qualità. Ricordo anche le procedure pubbliche avviate per gli ex Punti Verde Spinaceto 2, Parco Feronia e Parco della Madonnetta con cui abbiamo dato voce alle istanze e alle proposte del territorio, con l'obiettivo di restituire ai romani luoghi abbandonati, simbolo dello sperpero del passato. Un percorso di rilancio che va avanti, tanto che per il Parco della Madonnetta ad Acilia siamo in fase di chiusura della Conferenza dei Servizi per il via libera alla gara per la nuova concessione», sottolinea l'assessora al Patrimonio e alle Politiche Abitative Valentina Vivarelli. «Abbiamo lavorato alacremente di concerto con le assessore Vivarelli e Fiorini per superare l'annoso problema dei mutui garantiti dei Punti Verde Qualità e degli impianti sportivi che Roma Capitale si porta dietro da decenni. Grazie a questa delibera abbiamo trovato un accordo con la Banca del Credito Cooperativo in modo da ridurre il contenzioso in essere», dichiara l'assessora allo Sport, Turismo, Politiche Giovanili e Grandi Eventi Cittadini Veronica Tasciotti.

## Pronti gli accordi di collaborazione per l'avvio della Casa delle Tecnologie Emergenti a Tiburtina

Il percorso verso la realizzazione della Casa delle Tecnologie Emergenti si fa sempre più concreto. Con l'approvazione in Giunta dello schema di accordo di collaborazione tra Roma Capitale e i soggetti pubblici e privati con cui avviare una partnership finalizzata alla gestione delle attività di accelerazione di startup e trasferimento tecnologico verso le PMI, inizia così la fase operativa del progetto. Finanziata attraverso un bando per l'innovazione del MISE che ha assegnato all'Amministrazione Capitolina circa 4,5 milioni di euro in tre anni, la Casa delle Tecnologie Emergenti rappresenterà un Living Lab volto a fornire a nuovi talenti e imprenditori un banco di prova per sviluppare e sperimentare insieme prodotti, tecnologie, infrastrutture e servizi innovativi mirati all'accrescimento del benessere dei city users (cittadini, lavoratori, investitori, visitatori) e per l'attuazione del "Piano Roma Smart City" e del "Piano Tech Business". Imprescindibile per tali finalità la cooperazione tecnica con le Università, Centri di Ricerca, Startup, PMI innovative per potenziare ed espandere il bacino di know-how e di creatività presente sul territorio urbano e per agevolare il trasferimento delle competenze tecnologiche e l'accelerazione d'impresa. Pertanto, in attuazione degli indirizzi già espressi dall'esecutivo capitolino e per coniugare le competenze scientifiche di soggetti pubblici e privati con le esigenze del tessuto imprenditoriale e dei settori strategici per aumentare la competitività dei territori, a breve sarà siglato un accordo fattivo con: - research partner, soggetti qualificati e specializzati aventi percorsi di ricerca e di innovazione convergenti con gli obiettivi della CTE come Università degli Studi di Roma "Sapienza", Università degli Studi "Roma Tre", Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e Università "LUIS" Guido Carli; - technical partner, ovvero imprese specializzate nella gestione di processi di innovazione quali trasferimento tecnologico e accelerazione di impresa sul territorio di Roma come LVenture group s.p.a., Innova s.r.l. e Peekaboo s.r.l.. "A piccoli passi ci avviciniamo alla realizzazione della Casa delle Tecnologie Emergenti, uno degli asset strategici per rafforzare l'ecosistema dell'innovazione a Roma. Con i suoi Centri di Ricerca, i suoi Atenei e le sue imprese tech la



Capitale può diventare il punto di riferimento in tutta l'area del Mediterraneo della progettazione innovativa e della sperimentazione, mettendo a sistema tutto il potenziale di competenze e creatività che esprimono i soggetti coinvolti. Grazie ai partner qualificati con cui sottoscriveremo i prossimi accordi, vogliamo sostenere il tessuto produttivo capitolino innalzando il livello di competitività tramite nuove tecnologie e nuovi modelli di business, per essere pronti ad affrontare le sfide che ci attendono per il futuro" dichiara la Sindaca di Roma Virginia Raggi. "Aggiungiamo un tassello importante alla concretizzazione di un progetto strategico che porterà Roma a competere negli scenari internazionali delle Smart City. Innovazione e sviluppo economico sono un binomio ormai imprescindibile e il nostro impegno per rispondere alla domanda sempre crescente di trasferimento tecnologico è massimo. In questa ottica, la sinergia tra pubblico e privato diventa lo strumento più efficace per rendere Roma più attrattiva e farla tornare a rivestire la sua leadership naturale come Capitale d'Italia nel catalizzare investimenti e risorse" conclude l'Assessore allo Sviluppo Economico e Lavoro di Roma Capitale Andrea Coia.

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Decreto di confisca di beni mobiliari ed immobiliari per 460 milioni di euro

# Guai per il patron del Porto Turistico di Roma

*L'imprenditore romano fu arrestato nel 2015 per associazione per delinquere finalizzata a fatti di bancarotta fraudolenta, riciclaggio, impiego di denaro di provenienza illecita e intestazione fittizia di beni*

I militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Roma hanno eseguito il decreto di confisca, emesso dalla locale Corte di Appello e divenuto definitivo all'esito della pronuncia della Suprema Corte di Cassazione, avente ad oggetto l'ingentissimo patrimonio mobiliare e immobiliare, per un valore stimato di oltre 460 milioni di euro, riconducibile a M. B., patron del "Porto turistico di Roma". L'imprenditore romano, operante principalmente sul litorale ostiense nel settore turistico e immobiliare, fu arrestato dalle Fiamme Gialle nel 2015 per associazione per delinquere finalizzata a fatti di bancarotta fraudolenta, riciclaggio, impiego di denaro di provenienza illecita e intestazione fittizia di beni. I successivi approfondimenti economico-patrimoniali condotti dagli specialisti del G.I.C.O. del Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria sul



reticolo societario riconducibile a B., anche tramite imprese estere o intestate a familiari o compiacenti prestanome, hanno consentito di disvelare la disponibilità di beni in misura assolutamente sproporzionata rispetto ai redditi dichiarati e la provenienza di parte degli stessi quale provento e/o reimpiego dei delitti contestati. Inoltre, sono stati acclarati rapporti con esponenti delle organizzazioni malavitose egemoni ad Ostia,

come i clan F. e S., ad alcuni dei quali B. concedeva, a prezzo irrisorio o addirittura a titolo gratuito, la gestione di attività presso stabilimenti balneari o la gestione del parcheggio interno al citato porto turistico. Il decreto eseguito in data odierna, che determina la definitiva acquisizione dei beni da parte dello Stato, ha ad oggetto la quasi totalità di quanto sottoposto a sequestro e a confisca di primo grado, rispettivamente, nel 2016 e nel

2019, a seguito di provvedimenti emessi dal Tribunale di Roma - Sezione Specializzata Misure di Prevenzione su richiesta della locale Procura della Repubblica, vale a dire: quote societarie, capitale sociale e intero patrimonio aziendale di 13 società; 522 unità immobiliari e 28 terreni siti in Roma, per lo più facenti parte del complesso "Porto turistico di Roma", che ha continuato ad essere operativo, dal 2016, sotto il controllo di amministratori giudiziari; 6 autoveicoli; crediti societari e disponibilità finanziarie. L'odierna operazione testimonia il costante impegno della Procura della Repubblica, del Tribunale e della Guardia di Finanza di Roma volto a individuare le ricchezze illecitamente accumulate per restituirle alla collettività, anche ricorrendo agli istituti di aggressione patrimoniale previsti dalla c.d. "Codice Antimafia" del 2011.

## Settore Prossimità della Polizia Locale, al via l'Unità di Ascolto sul territorio

Uno sportello d'ascolto, un presidio del territorio, un momento di confronto e di dialogo tra cittadini e agenti della Polizia Locale di Roma Capitale. È il servizio presentato questa mattina dalla Sindaca di Roma Virginia Raggi e dal Comandante del Corpo Polizia Locale Roma Capitale Ugo Angeloni. È partita da un paio di settimane l'azione di prossimità sul territorio da parte della Polizia Locale di Roma Capitale: pattuglie che, secondo una programmazione settimanale e a rotazione nei vari quartieri di ciascun Municipio, svolgono un'opera di vero e proprio "sportello di ascolto". Ad oggi sono stati realizzati più di 200 contatti con i rappresentanti delle associazioni e 59 punti di ascolto sul territorio. Sono state recepite 167 segnalazioni di cui alcune risolte nell'immediatezza. "Con questo nuovo servizio garantiamo maggiore sicurezza per i nostri quartieri e offriamo alle persone un importante momento di ascolto e dialogo con gli agenti della Polizia Locale. Riportiamo le istituzioni sul territorio e ne facciamo sentire la vicinanza. Un'occasione utile anche per raccogliere segnalazioni e intervenire in modo puntuale sulle eventuali criticità presenti. Penso sia importante che i cittadini possano vedere i nostri agenti come dei veri e propri punti di riferimento a cui affidarsi e rivolgersi, instaurando con loro un rapporto di dialogo e ascolto", dichiara la Sindaca di Roma Virginia Raggi. A partire dal mese di giugno i gruppi territoriali della Polizia Locale di Roma Capitale hanno provveduto a individuare il personale da dedicare al progetto.

Sono stati così costituiti dei gruppi di lavoro, all'interno di ogni singola Unità Organizzativa, che hanno iniziato a svolgere operativamente l'attività di ascolto sul territorio. Le problematiche riscontrate con maggior frequenza in questo primo periodo riguardano per esempio la microcriminalità, la viabilità con particolare riferimento alle soste irregolari, la malamovida notturna in particolare nei Municipi I, II e V. Questa fase rappresenta il fulcro del progetto del "Settore Prossimità", che ha preso avvio già da alcune settimane a partire da una vasta attività di censimento, da parte di ciascun Gruppo territoriale, di tutte le forme di cittadinanza attiva, dai singoli utenti ai comitati di quartiere. Tale modello operativo si pone l'obiettivo di efficientare l'interfaccia tra agenti e cittadini, migliorando così la vivibilità urbana e la gestione degli interventi nei vari campi di azione, quali la sicurezza stradale, la viabilità, il decoro, solo per citarne alcuni, con il fine ultimo di tutelare i cittadini.

## Municipio XV. Torquati e Chirizzi (Pd): "Bene la Regione Lazio sulla pulizia della marrana di Prima Porta"

"Il 31 gennaio 2020, in occasione della ricorrenza della rovinosa alluvione che sei anni prima colpì il nostro territorio, nonostante fossimo ormai all'opposizione, abbiamo chiesto un Consiglio Straordinario per continuare e monitorare il lavoro e gli impegni presi quando eravamo alla guida del XV Municipio sul rischio idraulico e idrogeologico. In quell'occasione, chiedemmo la partecipazione anche della Regione Lazio che, rappresentata dall'assessore ai Lavori Pubblici Mauro Alessandri, annunciò un nuovo metodo di appalto per la manutenzione costante, periodica e più profonda dei fossi. Questa mattina, insieme all'assessore regionale, abbiamo fatto un primo sopralluogo nel cantiere di pulizia della marrana: la prima fase dei lavori, un intervento di 780.000 euro del milione e 600 mila euro complessivi, consiste nel decespugliamento delle aree arginali - una superficie di 70mila metri quadrati - e nel dragaggio di 27mila metri cubi di materiale depositato in alveo per la riprofilatura ed il ripristino della sezione di deflusso; attività che dureranno 4 mesi e si estenderanno per 2 km nel tratto compreso dalla confluenza della Marrana di Prima Porta nel Tevere fino al ponte di via Frassineto. Non solo, sempre questa mattina, nel corso del sopralluogo siamo tornati a chiedere un ulteriore impegno per la spesa del restante importo e il reperimento di ulteriori fondi per la prosecuzione degli



interventi fino al ponte della Giustiniana.

Ringraziamo la Regione Lazio per gli impegni presi e mantenuti in quella seduta di Consiglio, convinti che il tema del risanamento idraulico resti una delle priorità per il nostro territorio; esprimiamo invece nuovamente malcontento nei confronti di Roma Capitale che, ad oggi, non ha ancora messo in funzione l'impianto idrovoro di Via Procaccini, finanziato con 5 milioni di euro e ultimato proprio allo



scadere dei nostri tre anni di Governo". Così in una nota Gina Chirizzi consigliere e Daniele Torquati Capogruppo PD in Municipio XV

## in Breve

**"La Giunta Raggi vuole trasferire le famiglie di via Forni (Ostia) nella zona di Rebibbia"**

"Le famiglie di via Forni ad Ostia le cui abitazioni sono andate distrutte dal terribile incendio dello scorso 30 luglio rischiano di finire ora in zona Rebibbia, nonostante oggi il Consiglio municipale abbia approvato ed emendato il documento presentato dalla Lega X Municipio che impegnava la Giunta a trovare una soluzione temporanea a queste famiglie nell'ambito del territorio municipale al fine di non rendere ancora più drammatica la loro situazione". Così in una nota Monica Picca, capogruppo della Lega Salvini Premier nel parlamentino lidense. "Abbiamo chiesto alla Giunta griglia di interfacciarsi con il dipartimento Patrimonio del comune di Roma per trovare una soluzione ma tutto questo al momento sembra non aver avuto esiti positivi per queste famiglie che ora rischiano di essere allocate in zone lontanissime da Ostia, con l'ulteriore beffa dopo il grave danno subito". "In questi anni la Lega non ha mai smesso di denunciare l'emergenza relativa alle manutenzioni delle case popolari, con mozioni e documenti presentati per chiedere di fare quegli interventi di messa in sicurezza di immobili comunali in cui vivono centinaia di famiglie. Quello di oggi - conclude la Picca - è l'ennesimo atto grave di questa maggioranza che per fortuna dei cittadini è agli sgoccioli. La Lega ribadirà comunque presso le sedi competenti la richiesta di allocare queste famiglie in proprietà comunali del nostro territorio".

Riuscitissimo e molto partecipato l'evento culturale all'Associazione Nautica

# "Caravaggio sotto le stelle" ha incantato Campo di Mare



Nella foto, l'intervento della pittrice, stilista e cantante Francesca Tarantino

"Caravaggio sotto le stelle" non ha tradito le attese. L'evento, patrocinato gratuitamente dal Comune di Cerveteri, rappresentato dall'assessore alla cultura Federica Battafarano ed organizzato nella suggestiva cornice dell'Associazione Nautica di Campo di Mare del presidente Celso Cafèri, ha richiamato ieri sera oltre 100 persone che per due ore hanno assistito al dibattito sull'approdo di Caravaggio a Palo, hanno ammirato i dipinti museali dei pittori Felicia Caggianelli, Teresa Marrone. Francesca Tarantino e Stefano Martini, rimanendo incantati dalla declamazione delle poesie del professor Franco Leone da parte del giornalista ed artista Ugo Russo. Lo stesso Russo ha poi strappato applausi alla folta platea cantando tre canzoni del suo vasto repertorio di musicista. La conferma della grandezza artistica di un personaggio capace di passare in modo disinvolto e brillante dal canto, alla recitazione in versi, ai commenti giornalistici acuti. Un amico vero. Nonostante nella stessa serata fossero in programma vari eventi, da Ladispoli è giunto un folto gruppo di appassionati di Caravaggio, a portare il saluto dell'amministrazione comunale è stata la consigliera comunale Daniela Marongiu.

La serata, impreziosita dal rumore del mare, ha visto molte persone accomodarsi sulle sdraie in spiaggia visto che i posti contingentati in platea erano esauriti ancora prima dell'inizio della manifestazione. La serata, moderata dal



Nella foto, l'intervento del professor Gerardo Bianco

nostro direttore Gianni Palmieri, dopo l'inizio musicale con un brano cantato da Ugo Russo ed i saluti del presidente Celso Cafèri, visibilmente soddisfatto per il successo dell'iniziativa, è entrata nel vivo con la proiezione di un'intervista al professor Vincenzo Pacelli, compianto docente dell'università Federico II di Napoli, che per primo alcuni anni fa sollevò forti dubbi sulla fondatezza della tesi che Caravaggio fosse realmente morto a Porto Ercole. La direttrice del periodico Tracciati d'Arte, la giornalista Felicia Caggianelli, ha effettuato un articolato excursus sui risultati ottenuti negli ultimi due anni dal progetto "Sui passi di Caravaggio", evidenziando come siano sempre più evidenti le prove dello sbarco del grande pittore sulle sponde di Palo e aumentino i dubbi sul luogo dove abbia

vissuto effettivamente gli ultimi momenti della sua travagliata esistenza. Tra i momenti clou dell'evento la declamazione di quattro poesie contenute nel libro "Caravaggio poesie nella luce" del professor Franco Leone. Il maestro Ugo Russo ha letto i versi riguardanti i dipinti "Suonatore di liuto", "Canestra di frutta", "Riposo dopo la fuga in Egitto" e "San Francesco in estasi", facendo correre un brivido ai presenti. I versi del professor Franco Leone hanno donato un tocco di emozione ed arte alla serata sotto il cielo stellato di Campo di Mare. Molto approfondito l'intervento dell'avvocato Siro Bargiacchi, ex sindaco di Ladispoli, che ebbe l'onore di conoscere il professor Pacelli quando nel 2012 fu ospite in sala consiliare per un convegno dedicato proprio alle ultime ore di vita di Caravaggio. L'avvocato

Bargiacchi ha ribadito le proprie tesi, arricchendo il dibattito con delle notizie finora rimaste inedite sulle vicende legate allo sbarco di Caravaggio al castello di Palo nel luglio del 1610. Nel corso della serata ci sono stati anche interventi di prestigiosi ospiti, da segnalare le parole di elogio del professor Gerardo Bianco, già ministro della pubblica istruzione e politico di spessore nazionale, che ha ringraziato gli organizzatori dell'evento ed i pittori per la bellezza delle opere. Il professor Bianco da estimatore di Caravaggio si è dichiarato estasiato dai dipinti e molto



Nella foto, l'intervento dell'assessore alla cultura Federica Battafarano



Nella foto, al centro la consigliera comunale di Ladispoli, Daniela Marongiu

interessato alla tesi dell'ultimo approdo a Palo. Altro intervento di rilievo è stato quello della presidente del Rotary di Cerveteri e Ladispoli, dottoressa Margherita Frappa, che ha annunciato la realizzazione di un grande evento legato a Caravaggio in programma per il 29 settembre, giorno della nascita del grande pittore. Una serata di beneficenza, in un noto locale del litorale, realizzata in collaborazione con il progetto Sui passi di Caravaggio. I protagonisti della serata sono stati ovviamente i pittori, unanimi apprezzamenti sono stati rivolti agli artisti Felicia Caggianelli che ha esposto 5 copie museali, Teresa Marrone con la "Maddalena addolorata", Francesca Tarantino, autrice di un intervento molto applaudito nel presentare la sua interpretazione del "Bacco" di Caravaggio, e Stefano Martini. Artista che il giornalista Ugo

Russo ha ancora una volta definito il "maestro di Caravaggio", presente con tre capolavori come "Riposo dopo la fuga in Egitto", "San Giovannino" e "San Francesco in estasi". Una serata da incominciare. "Caravaggio sotto le stelle" ha incantato Campo di Mare, sarebbe lungo l'elenco degli ospiti da ringraziare per la loro presenza, a memoria citiamo l'ex direttore della Tv Rta Tele Agylla Vittorio Moreschini, il delegato all'arte di Cerveteri Roberto Cortignani, il presidente dell'Associazione nazionale sociologi Pietro Zocconali, l'esperto di storia ed archeologia Silvio Vitone, il giornalista ed esperto in materia Arnaldo Gioacchini, il noto medico Giuseppe La Pera, e tanti amici che seguono sempre con affetto il progetto Sui passi di Caravaggio. Grazie a tutti, il prossimo appuntamento sarà a Marina di San Nicola a fine mese.





**ELPAL CONSULTING**  
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - HR & ESTATE



**Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**

# L'ultimo saluto a Lupo Cordelli

*L'abbraccio del suo quartiere Primavalle all'idolo del Cerveteri degli anni 90*



Una chiesa affollata con persone all'esterno nel rispetto delle norme anti covid ha dato l'ultimo saluto ad Alessandro Cordelli, ex calciatore del Cerveteri degli anni 90. A Primavalle, dove si sono tenuti i funerali, l'ex attaccante ha rice-

vuto l'affetto di amici, tifosi ed compagni di squadra. Nel nostro territorio ha vestito anche le maglie di Ladispoli, Fregene e Santa Marinella. A Cerveteri intanto è stata lanciata l'idea di intitolargli il piazzale dello stadio Enrico Galli. Cordelli era

tanto amato, a testimoniarlo la presenza di molte persone: addetti al calcio, semplici tifosi e gli abitanti del quartiere. Una dedica particolare in uno striscione, alzato quando il feretro è uscito dalla chiesa. "Un grande uomo e campione, Ciao Lupo".



## Rimosso l'ordigno bellico trovato a Campo di Mare

È stato rimosso questa mattina l'ordigno bellico individuato a Campo di Mare vicino al depuratore. Il repero era stato individuato martedì ed era stato segnalato alla Protezione Civile che aveva provveduto ad isolare l'area, ponendola in sicurezza. Via dei Giacinti era stata poi interdetta al traffico veicolare dalla Polizia Locale. Ieri mattina all'alba gli artificieri dell'Esercito sono intervenuti per rimuovere il proiettile di mortaio ritrovato. L'ordigno era stato individuato tra alcuni rifiuti abbandonati tra le sterpaglie. L'area è dunque ora tornata sicura e la viabilità è stata ripristinata.

## Coloriamo la nostra Scuola continua all'interno del Don Milani di Valcanneto



"Ai vandali rispondiamo con i colori. Non tutto il male vien per nuocere. Il progetto Coloriamo la nostra Scuola prosegue anche in queste calde giornate di Agosto grazie all'ideatore Donato Ciccone e soprattutto alla disponibilità dell'artista Fabia Brunori che si è proposta di riqualificare le pareti interne

vandalizzate alla Don Milani di Valcanneto. Prende vita un bellissimo Mondrian. I ringraziamenti e gli attestati di stima del preside Agresti, ci danno la forza di proseguire. Ricordiamo che il progetto va avanti con donazioni, perciò anche tu puoi partecipare alla raccolta fondi". Così in una nota Donato Ciccone.

## Multiservizi pubblica la programmazione degli interventi sul verde dal 9 al 13 agosto

La Multiservizi Caerite comunica che è online la programmazione settimanale del servizio di manutenzione del verde pubblico. Gli interventi, programmati dal 9 al 13 Agosto, riguarderanno in particolare Campo di Mare, Cerveteri, Valcanneto e Cerenova. A Campo di Mare tutte le mattine gli addetti della Multiservizi si occuperanno della consueta pulizia delle spiagge. Previsti, inoltre, sul lungomare dei Navigatori Etruschi interventi di potatura per gli oleandri. Tra gli altri interventi, il taglio erba e la raccolta carta, alcuni interventi di potatura straordinaria di pini, oltre allo svuotamento cestini gettate nei parchi comunali. La pubblicazione dell'agenda settimanale del verde, così come l'agenda mensile e i report delle attività svolte rientrano nella volontà della Multiservizi di rendere il servizio sempre più efficiente e trasparente per la cittadinanza. A partire dalla seconda metà del 2016 ad oggi questo servizio consente al cittadino di risalire ad ogni singolo inter-



vento svolto in qualunque giorno, avendo a disposizione informazioni su quante ore, quali e quanti operai, quali mezzi e attrezzature sono servite per la singola lavorazione, anche della durata di soli 10 minuti. Ad oggi sappiamo, ad esempio, che la superficie erbosa su cui Multiservizi esegue il taglio erba, è pari a circa 257.528 mq. Si tratta di 26 ettari dislocati su 13.400 ettari totali di superficie

comunale. Le cunette stradali si estendono per 327.784 mq (32 ettari). Non calcolando le campagne cervetane, il verde orizzontale gestito da Multiservizi corrisponde quindi al 12% di tutta la superficie del territorio urbanizzato di Cerveteri. Al tema alberature si collegano i dati riguardanti il patrimonio arboreo di Cerveteri, disponibili online. La mappa del censimento di Cerveteri, Cerenova, Campo di Mare è consultabile al seguente link, mentre la mappa del censimento di Valcanneto, I Terzi, Borgo S. Martino, Ceri e Sasso qui. La mappatura digitale del patrimonio arboreo pone l'amministrazione di Cerveteri tra le poche in Italia ad aver ottemperato alla legge n. 10 del 2013 che prevede che tutti i comuni sopra i 15mila abitanti si dotino di un catasto delle alberature, ma soprattutto fra le pochissime realtà ad aver mappato tutti i dati del verde pubblico. Lo comunica in una nota l'Ufficio Stampa di Multiservizi Caerite.



L'intera ricostruzione multimediale nasce su indicazione di Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori del libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini"

## Grazie a Marco Mellace è possibile ammirare in 3D la storia di Torre Flavia



Grazie al lavoro multimediale eseguito da Marco Mellace, divenuto oramai un nome una garanzia nel settore, tutti ora potranno ammirare la storia completa di Torre Flavia dalla sua nascita ad oggi. Protagonista in precedenza della ricostruzione 3D della struttura per il periodo compreso dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale, colui conosciuto anche con il soprannome di Flipped Prof ha ora completato l'opera, aggiungendo ad essa quello percorso dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, permettendo così di poter avere un quadro completo di 5 secoli di vita di un edificio, divenuto dall'Autonomia in poi il simbolo ufficiale di Ladispoli, città natale anche dello stesso ricostruttore 3D. Come in precedenza per la villa imperiale romana di Marina di San Nicola attribuita secondo alcuni storici a Gneo Pompeo Magno, la villa rurale romana ribattezzata nel tempo, per i suoi resti, "La Grottaccia", il ponte di epoca medievale posto sul fosso Sanguinara, anche questa volta quanto prodotto da Mellace nasce su indicazione di Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori del libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini". Reso possibile grazie ai fondi stanziati dal Governo per mezzo del "Decreto Bellezza-Recuperiamo i luoghi dimenticati", nell'immediato futuro un imponente restauro investirà Torre Flavia, riqualificandone il sito e contemporaneamente anche la zona. In attesa però che le operazioni abbiano inizio, la redazione di Baraondanews ha voluto incontrare nuovamente Marco Mellace, per conoscere così insieme quanto da lui interamente realizzato e noi de "la Voce" su cortese concessione ve lo riproponiamo.

**Caro Marco, nel ringraziarti per lo spazio concesso, puoi innanzitutto spiegarci la tua ultima ricostruzione 3D?**

"Grazie mille a voi, certamente sì. Trattasi della ricostruzione 3D di Torre Flavia, divenuto nel tempo il simbolo di Ladispoli, questa volta invece dal secondo dopoguerra ad oggi. Un periodo, dunque, che abbraccia l'epoca moderna, fatto di decenni molto intesi per la struttura. In questa fase storica, infatti, la struttura ha continuato a cambiare aspetto, sia per fattori umani che per quelli generati dalla natura. Questo mio nuovo lavoro, visibile in formato video, immagini e raccontato sul mio canale YouTube denominato "Flipped Prof", si compone in dettaglio di un prodotto multimediale, redatto seguendo un registro preciso, facente capo a 4 mini ricostruzioni, che ripropongono il sito così come doveva apparire nel 1944, dopo del cannoneggiamento tedesco avvenuto durante la Seconda Guerra Mondiale, fino ai giorni nostri, epoca nella quale è stata ricollegata alla terra ferma dopo un periodo di isolamento in mezzo al mare causato dall'erosione".

**Quali emozioni hai provato nel ricostruire in sostanza la torre così come appare oggi?**

"Ovviamente delle emozioni contrastanti. Questo lavoro arriva dopo la torre intera riportata nei due precedenti, fatti tra il 2018 e il 2020. Produce molta tristezza vederla così. Nel mentre in cui operavo la ricostruzione multimediale mi sembrava quasi di sentirla la sofferenza patita dalla struttura nel corso di questi ultimi decenni. Emozioni provate anche in considerazione del particolare impegno messo in campo per dare alla ricostruzione 3D la qualità migliore possibile e più vicina alla realtà. Sensazioni comunque molto forti che alla fine sono confluite nello stupore, anche se vi è una certa malinconia nel ricostruire la torre così come appare oggi, sentimento che



però termina nel momento in cui si pensa che la struttura nel corso di 5 secoli di vita ha resistito a tutto, divenendo così anche un simbolo di rinascita, unico nel suo genere".

**La torre così come appare oggi oltre che visibile è anche disponibile in tantissime immagini tratte sia dal passato che dal presente, quali sono state le ragioni che ti hanno spinto a procedere comunque con una ricostruzione multimediale del tipo?**

"Ovviamente per dare una continuità storica al precedente lavoro uscito nel 2020, ma anche per fornire un supporto allo splendido libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini", alla quale sto collaborando insieme con Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci. Un meraviglioso team che sta cercando di dare un valore aggiunto alla storia della cittadina balneare. Ulteriore motivazione è poi che gli studenti delle scuole del territorio debbano avere una consapevolezza legata alla valorizzazione di Ladispoli".



**Nella tua ricostruzione 3D ci sono ulteriori particolarità che magari non sono riscontrabili nella realtà e ad occhio nudo?**

"Sì, nel senso che ovviamente ho cercato di dare risalto alle pareti esterne. Ho cercato anche di inserire alcuni elementi architettonici che la ricostruzione 3D può meglio mostrare a distanze ravvicinate, difficili nella realtà da poter osservare con un certo dettaglio, come per esempio il piano terra e la volta che caratterizzava il soffitto. Cosa che riusciamo a vedere bene in questo lavoro, inoltre, è la visuale dall'alto nelle diverse fasi dal secondo dopoguerra ad oggi.

Questa ricostruzione ci consente di ammirare la torre anche in periodi che noi non abbiamo avuto modo di vedere, come gli anni '70 e il primo ricongiungimento ad angolo retto con la terra ferma operato dall'Agenzia Regionale per la Difesa del Suolo".

**Anche in questa occasione l'opera nasce su indicazione degli autori del libro di prossima pubblicazione dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini, come procedono i lavori di stesura del testo?**

"I lavori procedono bene. Sono molto felice di questa partecipazione. Sul volume, la cui uscita è prevista per natale, ogni volta ci sono sempre novità importanti, molte riguardanti anche le ricostru-

zioni 3D, e che vedranno anche l'inserimento di testimonianze fornite da coloro che il territorio l'hanno vissute e che da esso hanno tratto importante rilevanza nella vita.

E' bene ricordare che è la prima volta in assoluto che per la storia di Ladispoli viene redatto un libro che utilizza in maniera sistematica la ricostruzione multimediale in 3D per narrare con maggior precisione l'evolversi del territorio".

**Caro Marco, nel ringraziarti nuovamente per l'intervista, ti chiediamo in conclusione come procede il tuo impegno di ricostruttore 3D a scopo formativo e quali sono i lavori di prossima uscita?**

"Da pochi giorni ho portato a termine storia e immagini di Catania così come doveva apparire al tempo degli antichi greci. Su questo, addirittura, lo scorso 29 luglio sono stato intervistato da alcune emittenti locali siciliane, dove si è avuto modo di parlare anche della mia attività didattica. Oltre a ciò sto portando avanti in questo periodo la ricostruzione multimediale del centro spirituale di Delfi e sull'argomento ho già pubblicato il tempio di Apollo, con il particolare interno dell'"Oracolo".

Inoltre, spero a breve di poter donare altre sorprese alla mia città natale Ladispoli e all'opera di prossima uscita come ad esempio i tumuli di Monteroni, l'acquedotto etrusco-romano e il Sepolcro di Verginio Rufo.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

**GAP**

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00143 - Roma

## Ha salvato i suoi figli dal mare mosso sacrificando la propria vita Tragedia a Ladispoli: il papà eroe si chiamava Massimo Armeni



Non ci ha pensato due volte e quando ha visto che i suoi figli che stavano per annegare in balia delle onde si è buttato in mare e ha cercato in tutti i modi di salvare i due bambini. Quella di giovedì doveva essere una giornata spensierata, una di quelle che si trascorre in famiglia, ma per Massimo Armeni, un 61enne originario di Roma, quel pomeriggio si è trasformato in tragedia. Ci troviamo precisamente nel tratto di spiaggia libera accanto allo stabilimento Baia Beach. Sono circa le 16, in cielo splende il sole, ma c'è il vento, il mare è troppo mosso. Due bimbi, una di 7 anni e uno di 9, sono in acqua quando improvvisamente la corrente li trascina

via. E' a quel punto che papà Massimo, da vero eroe, senza alcuna esitazione si getta in

acqua e tenta, con tutte le sue forze, di salvare i figli. In loro soccorso si tuffa anche un amico

dell'uomo, che è riuscito a portare a riva i due bambini. Mentre per Massimo Armeni, purtroppo, non c'è stato nulla da fare. Il 61enne ha dato la sua vita per i figli perché a nulla sono serviti i tentativi di rianimarlo. Tentativi protratti per un'ora. I due piccoli sono stati trasportati in ospedale con l'eliambulanza. La bimba di 7 anni è stata elicottrata al Policlinico Gemelli, mentre il bimbo di 9 anni, meno grave, sembrerebbe aver riportato, fortunatamente, solo delle escoriazioni. Massimo, invece, è volato in cielo: ha sacrificato la sua vita per quella preziosa dei suoi bambini. Un gesto d'amore immenso. (fonte Ilcorrieredellacitta.com)

## Miska Morelli: "È un progetto a cui l'Amministrazione comunale tiene in modo particolare" Consegnato il primo libretto per i farmaci veterinari gratuiti

Il Comune di Ladispoli ha consegnato questa mattina il primo libretto per accedere ai farmaci veterinari gratuiti. "È un progetto a cui l'Amministrazione comunale tiene in modo particolare: un animale da compagnia, soprattutto per le persone non più giovanissime, è un affetto a cui non rinunciare". Lo ha dichiarato Miska Morelli, capo segreteria del sindaco Alessandro Grando e incaricato al benessere e alla tutela degli animali. "Per poter accedere al servizio, riservato ai residenti della nostra città, occorre innanzitutto presentare la richiesta per ottenere il libretto farmaci veterinari (il modulo è scaricabile dal sito istituzionale del comune di Ladispoli)", spiega Morelli. "Rinnovo ancora una volta il ringraziamento all'amministratore di Flavia Scavito, Stefano Proietti, e all'assessore al bilancio, Claudio Aronica, che hanno contribuito fattivamente alla realizzazione di questa iniziativa", dice. Le farmacie autorizzate sono Farmacia 1 - Via Firenze 44; Farmacia 2 - Viale Europa 22; Farmacia 3 - Via Bari 72; Farmacia 4 - Via Roma 88A. Per tutte le informazioni e per scaricare il modulo per la richiesta del libretto farmaci veterinari <https://www.comunediladispoli.it/farmaci-veterinari-gratuiti>.



**IN ATTESA DI TORNARE A GIOCARE INSIEME**

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

www.cerveteri.it

Facebook Instagram

**CERVETERI** Piazza Risorgimento 7 00193 ROMA - TEL 06 5011990



## Concorso Polizia Locale, le modalità di accesso alla prova preselettiva

L'Amministrazione comunale in merito al concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di sei posti a tempo indeterminato di agente di Polizia locale - categoria c - posizione economica c/1 rende

note che ai sensi del Decreto Legge 105 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale anche per l'accesso ai concorsi pubblici è stabilito l'obbligo del Green Pass. Pertanto, a modifica dell'ultimo capoverso del punto

4 dell'avviso del 19 luglio 2021, sarà possibile partecipare al concorso per la copertura di sei posti di agente di Polizia locale solo in possesso della certificazione prevista dalla normativa.

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e idraulici a norma di legge
- Cartongessal
- Manutenzioni Condominiali
- Barre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

## Nuova illuminazione per largo Domiziano e piazza Domitilla

"Continua l'impegno dell'Amministrazione comunale nell'ambito della riqualificazione dell'impianto di pubblica illuminazione". Con queste parole l'assessore ai lavori pubblici Veronica De Santis ha annunciato l'avvio degli interventi in Largo Domiziano e piazza Domitilla. Lavori alla rete di pubblica illuminazione che si vanno ad aggiungere a quelli effettuati nei mesi scorsi al quartiere Miami, viale Mediterraneo e via Duca degli

Abruzzi. "Un città ben illuminata - ha proseguito De Santis - è certamente più sicura per questo motivo riqualificare la pubblica illuminazione è uno dei punti focali dell'Amministrazione del sindaco Grando. Largo Domiziano e piazza Domitilla, dove lo scorso aprile l'illuminazione del nuovo parco giochi è stata implementata con lampioni a led, ora potranno avere un impianto riqualificato e ammodernato".

Ben 60 Orti sociali realizzati su un'area di oltre un ettaro e mezzo di collina e sui terreni ex Arisial siti a ridosso di un lungo tratto di via delle Colonie. Ogni singolo appezzamento destinato alla coltivazione sarà assegnato attraverso un bando pubblico che sta redigendo l'amministrazione comunale e che sarà ultimato entro la fine del mese di agosto. Tutti i singoli cittadini anche consorziandosi tra loro, ma anche le associazioni le scuole o i centri sociali potranno partecipare al bando e diventare assegnatari del loro orto e cominciare a svolgere così una nuova attività dai molteplici effetti positivi. Il progetto è stato presentato oggi dal Sindaco Pietro Tidei, il quale ha già fatto richiesta all'Arsial di

# Orti sociali, inizia il progetto

*Sono stati realizzati su un'area di oltre un ettaro e mezzo di collina e sui terreni ex Arisial a ridosso di un lungo tratto di via delle Colonie*

venere in possesso di questi lotti di terreno per avviare questa attività in una zona semi-centrale di Santa Marinella. Gli orti sociali sono degli appezzamenti di terreno, di dimensioni medio-piccole, collocati in città e assegnati solitamente a persone in condizioni di disagio, oppure ad anziani, portatori di handicap o semplicemente alla comunità. L'idea alla base è offrire la possibilità di produrre in proprio gli ortaggi, di norma



non destinati alla vendita o comunque senza fine di lucro, attraverso un progetto collettivo in grado di promuovere l'integrazione sociale avendo nel contempo funzioni educative, civiche ed etiche. Nel bando di assegnazione, infatti saranno inseriti alcuni requisiti fondamentali di accessi quali ad esempio l'Isce che sarà valutato per favorire le fasce della popolazione che potrebbero trarre maggiori benefici da questa ini-

ziativa. Costituirà anche una priorità la presenza all'interno di un nucleo familiare di una persona con disabilità che potrebbe essere coinvolta in questa iniziativa.

Una volta ottenuto il lotto lo si potrà coltivare, come meglio si riterrà opportuno ma, è ovvio, che si dovrà trattare come la parola stessa del progetto indica solo di orti dove non potrà sorgere nessun tipo di infrastruttura, a parte un piccolo capanno di ricovero per gli attrezzi agricoli e dove non si potranno svolgere altre attività all'infuori di quelle previste. Credo si tratti di un primo, interessante esperimento che se darà, è proprio il caso di dire i frutti sperati potrà essere in futuro anche ampliato.

## Il sindaco Pietro Tidei ha annunciato di aver dato mandato all'avvocato Carlo Maria Izzo di impugnare la delibera regionale PTPR ed esclusione della zona Quartaccia da quelle di espansione del Prg, il Comune di S. Marinella ricorre al Tar

Il Comune di Santa Marinella pronto a ricorrere al Tar del Lazio contro la delibera regionale relativa all'approvazione del PTPR "che ha escluso ancora una volta la zona Quartaccia dalle zone di espansione del Prg". Una delibera, per il primo cittadino che nega "ai tanti cittadini la possibilità di poter realizzare una casa per loro e per i loro figli". "Là dove non è voluta arrivare la politica, arriverà la giustizia amministrativa. E' quello che vogliamo fare", ha detto Tidei.



## Dal prossimo anno scolastico la scuola tornerà finalmente a disposizione di studenti e docenti Santa Marinella: inizia il trasloco degli arredi alla scuola Vignacce

E' iniziato il trasloco degli arredi scolastici dalla scuola delle Benedettine alle Vignacce. Ad annunciarlo è stato il sindaco Pietro Tidei: "Finalmente riusciamo a restituire alla città la scuola risistemata".

All'interno della scuola sono stati effettuati lavori di adeguamento strutturale e sismico. I cantieri hanno subito dei ritardi a causa del lockdown e dell'emergenza coronavirus, per poi riprendere a maggio dello scorso anno.



## "I Sindaci si attivino subito per erogare le risorse stanziare a favore dei Comuni per gli alimenti e il sostegno agli affitti"

"A seguito della ripartizione dei fondi stanziati coll'art.53 della legge 106 del 24 luglio scorso (Sostegni bis), i Comuni hanno a disposizione 500 milioni di euro da erogare come misure urgenti di sostegno alle persone in difficoltà economiche e sociali per buoni alimentari, contributi affitto e pagamento delle utenze domestiche. I soldi a disposizione nelle casse comunali sono: Comune di Civitavecchia euro 216.669; Comune di Allumiere euro 40.350; Comune di Tolfa euro 50.605; Comune di Santa Marinella euro 76.180; Comune di Cerveteri euro 322.568; Comune di Ladispoli euro 424.424. I dati Istat segnalano un aumento della povertà, della precarietà e della disoccupazione. A Civitavecchia l'Istat registra già per il 2019 un tasso di disoccupazione di tre punti percentuali sopra la media nazionale. A Santa Marinella continua il calvario delle persone che vivono nei container e attendono dal Comune un



alloggio dignitoso. Aumenta ogni giorno il numero di coloro che si rivolgono ai servizi sociali e alle organizzazioni di solidarietà per un aiuto. Dal 1° luglio sono ripresi gli sfratti. Molte persone, che durante la pandemia hanno visto peggiorare la loro condizione economica, sono coll'acqua alla gola e hanno bisogno

urgente di un sostegno da parte delle istituzioni. Il Comune deve prontamente erogare queste risorse per un primo aiuto necessario. Chiediamo perciò ai Sindaci di attivarsi subito affinché le risorse assegnate siano distribuite al più presto". Nota a firma dell'Unione Inquilini Civitavecchia.

urgente di un sostegno da parte delle istituzioni. Il Comune deve prontamente erogare queste risorse per un primo aiuto necessario. Chiediamo perciò ai Sindaci di attivarsi subito affinché le risorse assegnate siano distribuite al più presto". Nota a firma dell'Unione Inquilini Civitavecchia.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici  
bigliettini da visita,  
manifesti, locandine,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219**

Iniziata la 17° edizione del Festival. Internazionale dell'Arte di Strada

# Tolfarte 2021, ci siamo! Tante le novità

La 17a edizione del Festival dei record TolfArte si caratterizza non solo per la messa in sicurezza secondo le vigenti norme sanitarie, ma anche per l'introduzione di nuove attività multidisciplinari per gli spettatori. Il Festival Internazionale, che ogni anno richiama nella città di Tolfa oltre 50.000 presenze da tutta Italia, non ferma la sua capacità generatrice e creativa, continuando a ideare spettacoli e iniziative che siano di ispirazione per il proprio pubblico e una lettura sapiente della realtà che viviamo. L'attenzione alla sfera delle emozioni e dei sentimenti è totale, soprattutto dopo un lungo anno che ha messo a dura prova sia il rapporto con se stessi che con gli altri. Il tutto, nella serenità di un evento che garantisce il giusto distanziamento degli spettatori e il rispetto delle norme sanitarie vigenti. "L'esplosione di una stella", "Il libro che ho sempre desiderato leggere". Sono solo alcune delle recensioni che descrivono uno dei principali ospiti dell'edizione 2021 del Festival: la poetessa, giornalista, drammaturga, autrice e conduttrice di Rai Radio 3 Maria Grazia Calandrone. Vincitrice dei premi Montale, Pasolini, Trivio, Europa, Dessi e Napoli per la poesia, e Bodescalzo per la critica letteraria, la grande artista sarà ospite del nuovo Salotto letterario del Festival sabato 7 agosto alle 19 sul palco di Piazza Bartoli. Un appuntamento realizzato in collaborazione con il Festival Tolfa Gialli&Noir e condotto dall'autore Gino Saladini. Durante l'evento, Maria Grazia Calandrone presenterà il suo emozionante romanzo autobiografico "Splendi come vita" edito da Ponte delle Grazie. Domenica 8 agosto, ospite del Salotto letterario sarà Anthony Caruana con il suo romanzo "Contorni opachi", che presenterà dialogando con lo stesso Saladini tra musica e parole. L'ingresso ai due eventi avviene su prenotazione ai contatti



apstolfarte@gmail.com - tel. 328.3168698. Per gli altri spettacoli del Festival, prenotazione su Ticketino <https://www.ticketino.com/it/Event/TolfArte/143986> oppure presso il desk TolfArte allestito in piazza Vittorio Veneto. Per l'intero Festival, vige l'obbligo di esibizione del Green Pass. Altra grande novità di questa 17a edizione, sono le attività sperimentali a contatto con la natura del territorio, al Boschetto e al Parco della Pace, che porteranno gli spettatori - grandi e piccoli - a riscoprire il valore della natura attraverso esperienze innovative e a stabilire un nuovo contatto con luoghi. Tra queste: A piedi nudi nel Parco, il percorso sensoriale per bambini costruito e inaugurato al Parco della pace, curato dagli psicoterapeuti esperti di Forest Therapy Barbara Loffari e Giorgio Conti; Walk in Art, la passeggiata storico-artistica per il Centro Storico di Tolfa tra i

vicoli e le leggende segrete del Paese, a cura del Direttore scientifico del Museo Civico di Tolfa Giordano Iacomelli e con la performance di Daniela Barra; il Bagno di Bosco e Concerto di Archi presso il Boschetto a cura di Chromatic Trio, e curato dagli psicoterapeuti esperti di Forest Therapy. Gli spettacoli del week-end: spicca il ritorno al Festival del grande Giobbe Covatta, con "La Divina Commediola" che andrà in scena sabato 7 agosto nell'Anfiteatro della Villa Comunale - Parco Fondazione CARICIV. Sul palco, il grande comico napoletano porterà la sua personale versione della Divina Commedia, totalmente dedicata ai diritti dei minori: i contenuti ed il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade nei suoi spettacoli, i temi sono profondi e seri, e vogliono contribuire a diffondere una cultura di rispetto, di pace e di uguaglianza per tutte

le nuove generazioni. Sempre il 7 agosto arriva per la prima volta a Tolfa il brillante Saverio Raimondo, l'attore che ha conquistato il pubblico di Netflix e della tv, con il suo spettacolo di stand-up comedy "Risate finte" ad alta comicità. Tra gli altri artisti in programma: l'8 agosto il concerto della storica band Ciao Rino, il ritorno dei Ritratti Musicali di Daniele Romeo - già apprezzatissimo protagonista di TolfArte nelle scorse edizioni - che interpreterà in musica l'essenza di ciascuno spettatore, lo spettacolo sognante della Nuvola Girovaga, il cantautore Vincenzo Bencini e il bandoneonista argentino Ricardo Badaracco con uno spettacolo dedicato a Astor Piazzolla, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita. E ancora, in evidenza, gli spettacoli di Creme & Brule, Lucignolo, Buz l'uomo uccello e la coinvolgente street band Lestofunky.

Grande attesa anche per la sezione dell'Arte Visiva che aprirà al pubblico sabato 7 e domenica 8 agosto dalle ore 18, nei due palazzi storici del Centro Storico. Palazzo Buttaoni ospiterà la tradizionale collettiva di fotografia e pittura: protagonisti l'artista minimale italo-tedesco Flavio Apel, l'artista multidisciplinare Stefania Camilleri, il fotografo ritrattista Alessio Mingiardi, i pittori Daniel Airi, Melita Olmeda e Kevin Superichi. Nel suggestivo Palazzo dell'Orologio, gli spettatori potranno esplorare la personale dell'artista Marco Murri e le opere scultoree di Gilberto Piermarocchi. Domenica 8 alle 22.30, il Palazzo ospiterà la performance dedicata a Dante Alighieri dell'attrice Daniela Barra, con la partecipazione di Silvia Layla. Il 7 e 8 agosto dalle 16.30 alle 19 torna anche la fortunata sezione TolfArte Kids: il festival a misura di bambino

che da anni conquista il cuore delle famiglie, ambientato anche per questa edizione nella splendida cornice del Polo Culturale/Museo Civico di Tolfa. Una edizione all'insegna della sicurezza e di un impegno speciale da parte dell'Associazione di Promozione Sociale TolfArte in stretta collaborazione con il Comune di Tolfa, con il sostegno della Regione Lazio e con la direzione artistica di Claudio Coticoni (Scuderie MArteLive), per portare avanti con continuità un evento storico nel pieno rispetto di tutte le normative di sicurezza dettate dall'emergenza sanitaria, anche grazie alla sinergia con Protezione Civile, Croce Rossa Italiana e con le forze dell'ordine. Preziosi il contributo del main sponsor ENEL e dello sponsor SICOI, il sostegno della Fondazione CARICIV - Cassa di Risparmio di Civitavecchia, Città Slow, Etruria Meridionale, più la collaborazione con Scuderie MArteLive e Arte Altra.

## Il Festival

La rivoluzionaria manifestazione è nata nel 2005 come incontro tra la tradizione artigianale e artistica locale, l'arte di strada e l'arte contemporanea e sperimentale. Attraverso un successo sempre crescente, TolfArte ha mantenuto le sue peculiarità confermando ogni anno decine di migliaia di presenze.

Unico nel suo genere, il Festival è punto di riferimento per gli eventi del settore: negli anni ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui "Miglior Festival emergente d'Italia" dalla Rete dei Festival (2011), il Patrocinio Ufficiale di EXPO MILANO 2015, il riconoscimento di "Best practice" da parte del network mondiale Cittaslow International (2015) e quello di "Buona pratica in ambito culturale" della Regione Lazio (2016).

È gemellato con il Kulturisten festival di Nesodden (Norvegia) e si caratterizza per la grande partecipazione della cittadinanza, sia nell'accoglienza degli artisti e del pubblico, sia nella gestione degli spazi pubblici e condivisi. Il grande impatto che l'evento ha da ben 17 anni sul territorio, ha ispirato una delibera comunale che definisce ufficialmente Tolfa "Amica dell'Arte di strada" liberalizzando l'Arte di strada su tutto il territorio, in controtendenza con le restrizioni presenti in molti altri comuni. Già dall'arrivo a Tolfa è possibile vedere sul cartello di Benvenuto il logo che fa riferimento alla delibera e che permette ad ogni artista di esibirsi in qualsiasi momento e in qualsiasi luogo della città.

# Sarracco, Quintavalle e Adamo intervengono alla luce del risultato raggiunto Radioterapia, parlano i protagonisti

*Il presidente della Fondazione Cariciv: "Il Tavolo ha funzionato  
Nella prima settimana di settembre riprenderemo i lavori"*

C'è tanta soddisfazione per questo primo e importante passo che va verso la tanto sognata e agognata realizzazione della Radioterapia a Civitavecchia per mettere fine all'odioso problema del pendolarismo della salute. Un qualcosa che il consigliere regionale Devid Porrello (M5S) ha definito "inaccettabile". Sull'emendamento approvato all'unanimità in Regione è intervenuto il Partito democratico di Civitavecchia parlando di un "risultato - scrivono idem in una nota - raggiunto grazie alla programmazione portata avanti da più di tre anni dalla precedente direzione aziendale della Asl che ha redatto e formalizzato in Regione Lazio un accurato progetto da realizzare in partenariato pubblico-privato per un importo complessivo di circa 12 milioni di euro. Questo progetto, frutto della sinergia tra la Asl, l'Adamo e la Fondazione Cariciv, è stato



successivamente autorizzato dalla Regione Lazio con l'approvazione della programmazione biennale degli acquisti relativa agli anni 2020-2021". Il presidente della Fondazione Cariciv, da sempre in prima linea con l'istituzione del Tavolo di lavoro, Gabriella Sarracco ha detto: "Il Tavolo ha lavorato tanto insieme all'Adamo e all'ex direttore generale della Asl Roma4 Giuseppe Quintavalle e il suo staff che avevano già individuato la zona e stavano studiando le strumentazioni

necessarie. Nella prima settimana di settembre sarà convocato il Tavolo per riprendere i lavori. Civitavecchia e il suo comprensorio hanno bisogno di questa struttura". Il presidente dell'Adamo Massimiliano Riccio ha commentato: "Siamo riconoscenti perché finalmente la nostra voce è stata ascoltata, ora però bisogna accelerare e realizzare quanto prima la Radioterapia. L'Adamo e i suoi volontari sono allo stremo. Il covid ha aumentato le difficoltà già note, aggiungendone altre.

Parliamo ad esempio di tutti quei malati oncologici e disabili che in mancanza di alternative, ad esempio a causa del fermo per il virus delle attività di diverse associazioni, si sono rivolti a noi. Ci sono poi tutti quei limiti imposti dalle normative anti covid come ad esempio distanziamento o limiti di età per i volontari che vanno a rendere tutto più complesso e faticoso. Non possiamo attendere oltre". Quintavalle, che ora dirige Tor Vergata, ha parlato di un primo importante passo "già anticipato dalle precedenti dichiarazioni di assenso. Ringrazio l'assessore (D'Amato, ndr). Adesso ci saranno ulteriori passaggi da fare ma come detto da Sarracco anche l'Hospice è nato da un sogno. È stato fatto un grande lavoro e sono davvero contento. Sono certo che la dottoressa Matranga (direttore generale Asl Roma 4, ndr) porterà avanti questo sogno".

Soddisfazione del presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale  
**Musolino: "I 700mila euro dalla Regione sono una risorsa importante per il porto"**



«Le risorse del Recovery ammontano a 160 milioni collegate al Mims e destinati alla decarbonizzazione, mentre altri 22 milioni arrivano da fondi Mite per progetti ambientali. A questi si aggiunge il finanziamento Bei a cui la Regione Lazio ha destinato 700 mila euro all'anno per i prossimi 20 anni per le spese in conto capitale del mutuo. Si tratta di risorse importanti per i tre porti della città di Roma, Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta». Grande soddisfazione, da parte del presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale, Pino Musolino, per l'emendamento approvato ieri dal consiglio regionale del Lazio nel collegato alla Legge di Stabilità; 700mila euro che si aggiungono alle risorse destinate dal Pnrr ai porti di Roma e le prospettive di sviluppo che si aprono per questi scali. «Finalmente c'è un riconoscimento del lavoro che abbiamo fatto in questo tempo per riattivare l'attività dei porti di Roma - spiega Musolino - e questo ci inorgoglia. La buona amministrazione e il rilancio del settore merci ci fa ben sperare per il futuro. È un incrocio astrale favorevole per lo sviluppo dei tre porti del Centro Italia».

## Esce di casa con l'amica e viene aggredita dall'ex: arrestato 43enne

FIUMICINO - Era uscita da casa con un'amica per portare a spasso il cane ed è stata aggredita prima verbalmente e poi fisicamente dal suo ex compagno. L'amica ha subito contattato il 112 per chiedere aiuto. Sul posto si è subito portata una pattuglia della Polizia di Stato. Agli agenti la donna ha raccontato di aver chiuso la relazione con il 43enne originario della Puglia e che l'uomo, conoscendo le sue abitudini si era appostata vicino casa aggredendola con parole per poi spintonarla fino a farla cadere a terra, strappandole la tasca dei pantaloni al fine di sottrarle il cellulare. Quando l'uomo

si è accorto che l'amica stava telefonando per chiedere aiuto, è fuggito a bordo della sua auto portandosi via il telefono rubato. Durante il racconto, il 43enne è tornato, con fare minaccioso ed aggressivo nei confronti di tutti i presenti, sul luogo del delitto e, quando i poliziotti hanno cercato di calmarlo, lui gli si è scagliato contro spintonandoli. Bloccato, l'uomo è stato arrestato per rapina, lesioni e resistenza a Pubblico Ufficiale. All'interno della sua auto gli agenti hanno trovato il cellulare della donna, portata al Grassi per essere medicata e glielo hanno poi restituito.



*Un'iniziativa della Capitaneria di Porto di Civitavecchia per la Giornata del sacrificio del lavoro italiano nel mondo*

## Il suono delle sirene delle navi per ricordare i martiri del lavoro

Un gesto per commemorare chi ha sacrificato se stesso nello svolgimento del proprio lavoro all'estero: è questo il senso della Giornata del sacrificio del lavoro italiano nel mondo. È con questo spirito che il prossimo 8 agosto si terrà la ricorrenza istituita dalla Presidenza della Repubblica nel 2001. La Capitaneria di porto di Civitavecchia, commemorerà la significativa giornata attraverso il suono delle sirene delle

navi in sosta nel porto. L'iniziativa si terrà alle ore 12.00 di domenica 8 agosto: le navi si uniranno simbolicamente in ricordo delle vittime di Marcinelle. La ricorrenza è stata istituita per celebrare, ricordare e onorare i tanti lavoratori italiani e il contributo economico, sociale e culturale delle loro opere, in occasione dell'anniversario della tragedia di Marcinelle. L'8 agosto 1956 nella miniera del "Bois du Cazier", in

Belgio, un incendio causò la morte di 262 minatori di cui 136 italiani. La miniera di Marcinelle è diventata un simbolo e un santuario della memoria per tutti gli emigranti italiani che hanno perso la vita sul lavoro. La giornata onora quindi la memoria degli emigranti italiani di ogni paese e regione che, alla ricerca di un futuro migliore per sé e per la propria famiglia, hanno affrontato grandi sacrifici e difficoltà.



# I "colori del Mondo" di Anna Baches, Roma New York, Londra, per fermarsi alla fine in Sardegna

È un bel personaggio da raccontare. La sua storia è ricca di colori, curve e rettilinei, è piena di incontri e scontri prima di tutto con se stessa. Il suo cammino è cominciato nell'84 a Houston nel Texas, la terra dei cowboys che poi è diventata terra di petrolio affamata di arte e cultura. Anna Baches ha vissuto negli Stati Uniti fino ai 4 anni per poi spostarsi in Italia. Ha sentito sulla pelle Firenze, poi Roma dove ha studiato recitazione a Cinecittà. Con una valigia enorme ma quasi vuota ha raggiunto New York per poi spostarsi a Londra. Oggi vive a Cagliari, nell'antica terra dei Nuraghi. Il suo talento artistico è a tutto tondo: canta, dipinge, recita, scrive produce e dirige. La ferisce il mondo intorno a tutto questo perché la sua sensibilità è immensa, troppa. Lo si vede nei suoi lavori, un universo che attira come un pianeta attira i suoi satelliti. Oggi Anna ha un marito, due figli e la notte per dedicarsi alle sue intuizioni artistiche. Ha preso molto in regalo dal padre, artista grafico molto apprezzato in America, che oggi non c'è più a causa di una terribile malattia. Da piccola restava al suo fianco e cercava di imitare i gesti e le tecniche che lui usava per creare le sue produzioni. Col passare del tempo e con la distanza grazie a internet i due sono riusciti a continuare a scambiarsi idee e know how fino all'ultimo istante. Ha un gran bel bagaglio di vita Anna, nonostante la giovane età. A Roma, per tre anni, tra ore di recitazione, studio e audizioni ha seguito le lezioni di grandi sceneggiatori come Scarpelli.

**Ha fatto qualche comparsata in serie di successo come "Un medico in famiglia", e poi?**  
Dopo Roma mi sono trasferita



a New York dove sono stata ammessa a frequentare la prestigiosa American Academy of Dramatic Arts, quella che ha sfornato artisti del calibro di Robert Redford e Lauren Bacall e dove ho conosciuto mio marito, una persona meravigliosa, un amico prima di tutto e un grandissimo talento. Sulla Madison Avenue, tra le mura della scuola ho respirato le vite e l'immaginazione infinita di grandi artisti ma anche di giovani talenti alle prime armi, anche loro con una gran bella storia alle spalle e la passione per il cinema e il teatro. Ho dedicato tempo a capire le basi e i diversi settori del mestiere, dalla scenografia alla creazione dei costumi. Passavo tante ore della notte a disegnare lo storyboard delle produzioni in cui facevo parte del cast e a studiare il mio personaggio per capirlo nell'anima. I miei libri di recitazione sono pieni di gioia ed energia. E al di fuori c'era New York, le sue strade piene di tutto, davvero di tutto, nel bene e nel male. Vivevo a China Town e ho imparato tanto anche solo

osservando la vita che ruota intorno a quel quartiere.

**Da New York a Londra. Una scelta un po' strana per chi vuole fare cinema, non crede?**  
La famiglia di Ralph, mio marito, è inglese, del Kent. Volevamo provare a sfondare a Londra. È stata un'esperienza durissima. Abbiamo avuto una grave lutto in famiglia, alle audizioni chiedevano un accento British perfetto e davano punti in più ai connazionali che avevano studiato in patria, comprensibilmente. Si arrivava sempre secondi con tanti complimenti e un "grazie, alla prossima". Abbiamo accumulato tanta sofferenza e tante delusioni ma anche gioia per la nascita del nostro primogenito. Londra è una città magnifica, multietnica e culturalmente molto generosa ma noi eravamo stanchi di girare a vuoto. Per questi motivi, dopo cinque anni, abbiamo deciso di andare a vivere in Sardegna, la terra di mia mamma, l'Isola magica del Mediterraneo dove ho vissuto un pezzo importante della mia vita di bambina.

**Il bilancio londinese è**

**comunque positivo dal punto di vista della sua formazione artistica?**

Insieme ad alcuni amici dell'AAAD di New York che si erano trasferiti a Londra abbiamo messo su uno spettacolo nella West End, il quartiere dello spettacolo. Mi sono divertita molto anche se il lavoro era pesante ma ho notato che ciò che più mi aveva dato soddisfazione era stato creare il set ed i costumi. Non stavamo mai fermi, cercavamo in tutti i modi di trovare la strada del successo. Abbiamo fondato anche una casa di produzione che ha messo in scena diversi lavori interessanti e con critiche molto positive. Ma proprio la grande difficoltà a trovare un ruolo da interpretare sul palco davanti alla cinepresa è stato lo stimolo a capire quale fosse in realtà la mia strada giusta. Ho cominciato a lavorare da casa. Ordinavo via internet tutto ciò che poteva servirmi per produrre arte. Non erano arnesi e attrezzi di gran qualità ma a me importava poco perché volevo disegnare. Sentivo la necessità di usare i pennelli. E per completare la formazione mi sono iscritta

alla Regents University dove ho frequentato la facoltà di produzione e sceneggiatura. Non ho completato gli studi perché aspettavo il mio primo figlio. L'idea era quella di scrivere, produrre e dirigere il mio film. È lì nel cassetto e parla della mia Sardegna. Sono cresciuta vedendo Londra e la Gran Bretagna nei film che ho amato di più: Mary Poppins, Winnie the Pooh, Peter Pan, Love Actually. Come si fa a non amare quel Paese, nonostante tutte le sue contraddizioni. Il centro di Londra arricchisce, conquista, ipnotizza con i suoi musei, le sue gallerie d'arte, gli artisti di strada che in tanti casi sono uno spettacolo unico e gratis. Quella città ha una linfa vitale prodigiosa. È la terra di personaggi come Shakespeare e Sting, tanto per lanciarsi un'iperbole storica. Ricordo che mentre mio marito girava le riprese di un film di Kevin McDonald (The Eagle of the Ninth), anziché restare sul set mi sedevo davanti al Big Ben e ne tracciavo il suo profilo sul mio taccuino da disegno. È incredibile la perfetta semplicità di quella torre con il suo orologio famoso. Ci sono emozioni che solo le grandi metropoli sono in grado di darti. Pensiamo a Banksy e alla sua Street Art. Cammini su una strada grigia, circondata da pareti in pietra grigia e improvvisamente ti appare davanti agli occhi un'opera di Banksy, che sia la bimba che osserva il suo palloncino a forma di cuore volare via o l'uomo che cancella la scritta Eternity con una spugna. È un dono per la mente, per il tuo benessere fisico e psichico. Vivere in una grande città per me è come quando sei su un treno veloce, le immagini passano davanti ai tuoi occhi come in un film a fotogrammi accelerati mentre tu

vai avanti sano e salvo e sapendo che arriverai alla tua meta. È una ricerca interiore che in centri come Londra trova uno sfogo importante.

**Il suo rapporto vero con l'arte grafica quando comincia?**

Devo tornare un po' indietro. Durante il mio periodo romano guardavo moltissimi film. Apprezzavo molto Johnny Depp e ho voluto approfondire la sua storia. Era un nomade, il fratello maggiore ha avuto una grande influenza nella sua formazione, crescita e amore per la musica ma soprattutto leggeva, leggeva gli scrittori americani e fra questi c'era Allen Ginsberg che sono subito andata a cercare nelle librerie della Capitale. Mi sono ritrovata nel mio piccolo appartamento vicino a Piazza San Giovanni, a vivere in un pianeta solitario e affascinante, circondata dal profumo di sigarillos alla vaniglia, con film classici a tenermi costante compagnia mentre disegnavo e pitturavo su tele, cartoni, tovaglioli, pagine di libri. Non riuscivo a smettere di trasmettere i miei pensieri più profondi su qualsiasi materiale me lo consentisse.

**Com'erano i suoi lavori dell'epoca? Come definirebbe lo stile?**

Si chiama Neo-espressionismo ed è una forma impulsiva. I miei sentimenti, le mie riflessioni, i miei credo si materializzano. Non si tratta di bellezza o di perfezione, tanto che a Roma lavoravo senza utilizzare la matita ma direttamente pennello e acquarelli. Mi sono lasciata conquistare dalla intuizione di Jean-Michel Basquiat di inserire nell'opera parole chiave: a volte sono graffiti, altre semplici sostantivi o aggettivi che però sono indecifrabili. Mi chiedevano

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

**ppn**

Prima Pagina News

Redazione tel. 06-45100191 n.a. - fax 06-21110571  
E-mail: info@ppn.it / ppn@ppn.it

SEGUICI SU

Una gentilezza al giorno  
toglie il C... d(è) torno

A kindless a day keep  
the C... d(è) away

**amicity**



sempre che cosa avessi scritto in un mio quadro nell'altro e nell'altro ancora ma rimane tutt'oggi un segreto, tranne che per i miei due bambini. E' un po' come la fisarmonica di Bob Dylan che riesce a farti provare qualsiasi tipo di emozione senza presunzione alcuna, lasciandoti libero di viaggiare con la tua mente collegandola al tuo cuore. A volte si tratta di sensazioni positive, altre no.

**Qui entra anche la musica, se non sbaglio, ispirazione fondamentale nei suoi dipinti e non solo.**

Sì, e vero. Dopo Roma sono rientrata a Cagliari per un breve periodo per imparare a stare dietro la telecamera. Ho girato diversi documentari e cortometraggi in veste di regista oltre che sceneggiatrice e produttrice. Però, la notte, tutta la notte, dipingevo e ascoltavo Bob Dylan. Mi piaceva tantissimo tanto che ogni settimana, quando ancora i negozi di dischi erano facili da trovare, andavo a comprare un suo LP. Facevo finta che fosse appena uscito e disco dopo disco sono riuscita ad ascoltare e imparare tutte le sue canzoni. Fra queste mi ha colpito Hurricane, canzone stupenda anche se con un errore... attualissima anche oggi. Un pugile di colore viene

accusato di un omicidio che non ha commesso. Ho studiato a fondo il suo caso giudiziario. Il passo successivo è stato convincere mia mamma a lasciarmi dipingere un murales nel vestibolo di quattro pareti che porta alle camere da letto della nostra casa. L'appartamento oggi è mio e di mio marito e io mi diverto a portare gli ospiti in quello spazio colorato per fargli vivere l'esperienza di Rubin Carter.

**Ma la Sardegna, artisticamente parlando, è una terra difficile per emergere?**

Per alcuni versi sì, ma è talmente ricca di persone di grande talento che se ti fermi per un istante e ti guardi intorno vedi arte dappertutto. Per me è una cosa strana, nel senso che inizialmente per me non era casa, non la sentivo come la mia terra. Ho sempre pensato a Houston come la mia città, fino a che, qualche tempo fa ho ritrovato i quaderni su cui scrivevo da piccola e ho riletto le parole di amore infinito per questo luogo. Allora mi sono ricordata i tanti momenti di malinconia che mi stringevano il cuore quando ero lontana. Non ho mai staccato il cordone ombelicale con questo pezzo di terra in mezzo al mare, il mare più bello del mondo. Io credo sinceramente che le piattafor-

me disponibili attualmente, come Instagram per citarne una, siano ormai delle gallerie d'arte senza confine. Si può ottenere una enorme visibilità, non importa il luogo in cui uno fisicamente si trovi. Ci sono tantissime realtà artistiche sarde, soprattutto nel nord dell'Isola. Si tengono informate su come si muove il mondo e cercano di capire come funziona oggi il vivere d'arte. E' anche vero che gli artisti sardi devono faticare un po' di più per farsi conoscere ma il modo per emergere prima o poi si trova. Un artista sardo che si

chiama Manu Invisibile e che tiene nascosta la sua identità ha "autografato" con la sua Street Art gran parte dei muri e delle strade della Sardegna. Tutti noi lo conosciamo per il suo lavoro in cui esprime anche le sue opinioni sulla società e sul mondo però non sappiamo che aspetto fisico abbia. E' riuscito a trovare il suo spazio con successo. Io ho creato il mio sito web, la mia pagina instagram. Si chiama Colorsof84 se qualcuno fosse interessato.

**E adesso Anna, adesso che sta**

**facendo, dove la sta portando questa vita?**

Intanto mi sto divertendo moltissimo. Ho ricominciato a dipingere ogni giorno, a volte ogni notte e faccio quasi tutto in digitale. Mi affido alle tecniche che mi ha insegnato mio papà. Ho finalmente trovato il posto dove stampare i miei lavori come piace a me e anche un corniciaio eccellente, Gianni Aresu, con il quale ci capiamo benissimo. Qui l'ispirazione è uno stato d'animo costante. Credo ci sia molto di più nel popolo sardo di ciò che si conosca o percepisca. La

gente sarda ha un senso d'humor sorprendente, è un popolo ribelle, forte e molto coraggioso ma soprattutto immensamente innamorato della sua Terra. Siamo in sofferenza continua per la gestione delle cose della vita quotidiana, per la mancanza di opportunità di lavoro, per gli abusi da parte di imprenditori senza rispetto ma non ci arrendiamo. Dobbiamo trovare il modo per uscire da questo stallo e io con la mia arte voglio collaborare e contribuire a creare un buon futuro per noi e per quelli che verranno.

Un immenso Marcell Jacobs ha conquistato la medaglia d'oro nei 100 metri alle Olimpiadi di Tokyo. Prestazioni da record, cresciute nell'ultimo anno in un modo impressionante, al punto che alcuni voci autorevoli inglesi e americane, tra le quali Washington Post e Times, hanno insinuato che potesse esserci qualcosa dietro. 4 i test antidoping ai quali il campione olimpico si è sottoposto dopo la gara, tutti negativi (18 in totale dall'inizio del 2021). "Il dubbio è nato in parte dall'amaro della sconfitta, in parte dalla crescita delle performance di Jacobs che fino a qualche mese fa faceva tempi meno competitivi. Ma, come lo stesso atleta ha dimostrato, il doping non c'entra nulla, la spinta propulsiva più grande arriva dalla sua testa - spiega Roberto Castaldo, coach e formatore, Presidente e fondatore del Centro Studio Performance di 4 Man Consulting, società di consulenza aziendale specializzata in performance management -. Lui stesso ha ammesso di essersi affidato ad una mental coach che lo ha reso più consapevole, facendolo sentire più pronto e all'altezza, uno stato mentale che gli permette di godere di più di ciò che fa e di avere risultati nettamente superiori". Sono sempre più numerosi gli atleti che si rivolgono a mental coach, considerati importanti al pari del loro preparatore atletico. In effetti, i risultati portati dal lavoro sulla mente sono tangibili. Secondo un'indagine condotta dal Centro Studi Performance su un campione di 378 atleti professionisti si è riscontrato che: 1. Per ogni euro investito in coaching c'è un ritorno sulle prestazioni 4 volte superiori. 2. Il 78% degli intervistati ha prodotto un incremento delle prestazioni del 33% già nei primi 6 mesi. 3. L'82% rileva un miglioramento del sonno e

# Ma quale doping...

*Aletica: il segreto del successo di Marcell Jacobs? Ma il coaching*



del benessere individuale. 4. Il 67% dichiara di essere più proattivo anche in altri ambiti (studio, lavoro, relazioni). 5. Il 95% dichiara di sentirsi più motivato con un livello di autostima migliore rispetto l'inizio del percorso di coaching. "Ovviamente, ogni individuo è unico e, in quanto tale, necessita di un percorso studiato su misura. Ma quando si segue uno sportivo professioni-

sta, è importante andare ad individuare 4 aspetti fondamentali sui quali lavorare: tecnico, tattico, fisico e mentale - aggiunge Castaldo -. Quello mentale è un acceleratore degli altri 3, con una grande differenza perché mentre per gli altri c'è un livello di peak performance (massima prestazione) statico per l'aspetto mentale la peak performance è dinamica e potenzialmente è infinita. E più

sale questo livello, più trascina anche gli altri 3". Come era facilmente prevedibile, i risultati di Jacobs hanno fatto crescere l'interesse nei confronti del mental coaching, al punto che le ricerche online sono aumentate di circa il 97%. Purtroppo, però, questo può comportare il rischio di imbastirsi in sedicenti professionisti improvvisati, senza certificazioni, che non sono in grado di

far raggiungere alcun risultato. "Purtroppo, questo è un tema spinoso. In Italia la figura professionale del mental coach è ancora poco conosciuta e, dal di fuori, si fatica a valutarne le reali competenze e a individuare chi fa al caso nostro - prosegue Castaldo -. Per evitare di sprecare denaro, io consiglio sempre di studiare prima il curriculum del professionista, vedere quali approcci

utilizza, fare ricerche online. Il coaching è un processo in cui coach e coachee sono sullo stesso piano con un patto di corresponsabilità, il coach è esperto del processo ed il coachee dell'azione. Per arrivare al successo serve l'impegno di entrambi. Io per diventare coach sono volato negli States nel 2008 ed oggi il mio modello del NeuroCoachingIntegrato è stato premiato più volte come quello ideale per lo sviluppo del capitale umano". Nel modello del NeuroCoachingIntegrato di Roberto Castaldo applicato allo sport si lavora su 7 fattori: 1. Talent management: la gestione del talento, non come in passato attraverso una valutazione antropologica dell'atleta e della sua genetica, ma del suo mindset, che incide sui comportamenti; 2. Goal Setting: gestione dell'obiettivo. La sua individuazione, dal punto di vista neuroscientifico, incide per l'80% sul successo, portando l'atleta ad un livello di focalizzazione mai vista. 3. Time management: applicando i principi del sistema 21', si incrementa del 38% la quantità di azioni e risultati a parità di tempo, dividendo le attività, specie quelle di allenamento, in blocchi di 21'. 4. Intelligenza emotiva: usare al meglio la mappa delle emozioni e trovare in sé stessi alleati alla prestazione. 5. Monitoraggio e controllo sui risultati: uso della matematica e della performance analysis. 6. Presenza di un mentore: una figura esperta di coaching all'interno dello staff è la chiave per la svolta di molti campioni, svolgendo un lavoro in sinergia per l'atleta e sull'atleta. 7. Multidisciplinarietà: punti di vista nuovi creano un vantaggio competitivo e comportamenti nuovi portano a nuovi percorsi neurali che favoriscono le Peak Performance.

## Amazon Prime Video annuncia presentatori, commentatori e esperti della prossima stagione

Amazon Prime Video ha annunciato oggi i nomi dei presentatori, commentatori e degli esperti, che formeranno la squadra di Prime Video in Italia, per le dirette esclusive delle 16 migliori partite della UEFA Champions League e della prestigiosa Supercoppa UEFA, per la stagione 2021/22. Il team dei presentatori include Giulia Mizzoni, Marco Cattaneo e con Alessia Tarquinio collegata da bordo campo. Sandro Piccinini commenterà le partite in diretta con l'opinionista Massimo Ambrosini. Altri esperti ed opinionisti saranno Clarence Seedorf, Claudio Marchisio, Gianfranco Zola, Julio César, Luca Toni, Federico Balzaretti e Gianpaolo Calvarese. "Per le partite della UEFA Champions League su Prime Video, i clienti Prime possono aspettarsi non solo grandi squadre sul campo da gioco, ma anche un grande team di commentatori, esperti e tecnocrati che li accompagneranno, dal vivo, durante e dopo le sfide" ha dichiarato Alex Green, Managing



Director Prime Video Sports, EU. "Oggi, siamo entusiasti di presentare la nostra squadra di Prime Video in Italia: stimati commentatori ed esperti tra cui campioni del mondo, giocatori internazionali, noti presentatori e - naturalmente - leggendo che hanno fatto la storia della UEFA

Champions League". Il team di esperti darà il calcio di inizio su Prime Video durante la prossima Supercoppa UEFA, quando la squadra campione d'Europa, il Chelsea, si scontrerà con il Villarreal mercoledì 11 agosto: la partita sarà disponibile per i clienti Prime in Italia senza

costi aggiuntivi. In agosto, Prime Video trasmetterà anche due playoff che decideranno quale squadra si unirà alla fase iniziale della sfida tra i club più prestigiosi d'Europa. Con l'inizio della fase a gironi della UEFA Champions League a settembre, gli spettatori Prime in Italia potranno vedere le migliori partite del mercoledì sera in diretta e in esclusiva come parte del proprio abbonamento, senza costi aggiuntivi. La partita del mercoledì sera includerà sempre una delle squadre italiane in gara nella fase a gironi tra Inter Milano FC, AC Milan, Atalanta BC e Juventus FC e, se qualificate, fino alle semifinali. Il mercoledì sera saranno disponibili su Prime Video anche gli highlight di tutte le altre partite del martedì e del mercoledì sera, rendendo così Prime Video - il mercoledì - la casa della UEFA Champions League in Italia. In totale, Prime Video trasmetterà 16 delle migliori partite della UEFA Champions League a stagione e la Supercoppa UEFA per tre stagioni,

fino al 2023/24. Oltre al calcio in diretta, gli appassionati di sport possono guardare anche ottimi documentari sportivi disponibili in esclusiva su Prime Video tra cui All or Nothing: Tottenham Hotspur, Take Us Home: Leeds United e - da questo autunno - la docuserie Amazon Original italiana All or Nothing: Juventus, che offre un esclusivo viaggio dietro le quinte dell'illustre e iconico club calcistico. I clienti Prime in Italia possono vedere le partite della UEFA Champions League attraverso l'app di Prime Video disponibile per numerose smart TV, inclusi i modelli di Samsung e LG, oltre ai dispositivi mobili, Amazon Fire TV, Fire TV Stick, tablet Fire, Apple TV, PlayStation, Sky Q e Sky Digital e online. Una panoramica dei dispositivi compatibili con l'app Prime Video è disponibile sul sito di Amazon Prime Video. Coloro che non sono ancora clienti Prime potranno provare il servizio gratuitamente per 30 giorni sul sito di Amazon

# Valentino Rossi annuncia: "Smetto a fine stagione"

Il 'dottore' lascia le competizioni dopo 25 anni di carriera

"Ho deciso di fermarmi alla fine della stagione. Questa sarà l'ultima metà stagione come pilota di Moto Gp". Lo ha annunciato Valentino Rossi, 42 anni, 25 trascorsi nel circuito dall'esordio nella classe 125 del 1996. "Mi dispiace un sacco, avrei voluto correre altri 20-25 anni ma purtroppo non è possibile. Però è stato bello, ci sono stati momenti indimenticabili in cui mi sono divertito un sacco, questo me lo porterò sempre. Dall'anno prossimo la mia vita cambierà. Non correrò con la moto, una cosa che ho fatto più o meno per gli ultimi 30 anni, è stato molto, molto bello". Così Valentino Rossi ha annunciato il suo ritiro. "Adoro correre con le macchine, forse appena meno che con le moto. Penso che correrò con le macchine ma è ancora un processo in corso. Non c'è alcuna decisione presa, io mi sento un pilota in moto o in macchina e lo resterò per tutta la vita. Magari non allo stesso livello ma penso che correrò comunque". Lo ha detto Valentino Rossi parlando del suo futuro dopo l'annuncio dell'addio alle corse da motocicli-



sta. "È stata una decisione difficile ma bisogna comprendere che in tutti gli sport i risultati fanno la differenza. Penso sia la strada giusta. Quando ho iniziato il campionato volevo continuare, ma biso-

gnava capire se ero abbastanza veloce e nel corso della stagione i risultati sono stati inferiori alle aspettative". Così Valentino Rossi ha spiegato la scelta di ritirarsi dalle corse in moto. "Non sono

felice, ma anche se dovessi fare un altro anno, l'anno prossimo non sarei contento. È stato difficile perché avrei l'opportunità di gareggiare con il mio team, con mio fratello, mi sarebbe piaciuto ma va

bene così, credo - ha aggiunto il 9 volte campione del mondo -. Abbiamo ancora metà stagione, sarà più difficile quando si arriverà all'ultima gara". Parlando della sua carriera, Rossi ha ammesso un

solo rimpianto: "Sono un po' triste di non aver vinto il decimo campionato, perché lo meritavo, ho perso due volte all'ultima gara. Ma non posso certo lamentarmi della mia carriera".

## La presidentessa Fioravanti ha scelto e già presentato la guida tecnica, Aldo Franceschi US Ladispoli, si inizia a fare sul serio

Tra pochi giorni si comincia a fare sul serio, riparte a lavorare il Ladispoli che guarda ai prossimi obiettivi con rinnovata fiducia. La presidentessa Sabrina Fioravanti ha scelto e già presentato la guida tecnica, Aldo Franceschi, reduce da un importante torneo con la Boreale. Al tecnico romano sarà affidata una squadra competitiva, in fase di assesto e completamento. Presi Di Mauro e Treccarichi, coppia difensiva di esperienza e quali-

tà, e dalla Boreale sono arrivati l'attaccante Formilli e il centrocampista Begliuti. La campagna acquisti continua, il diesse Carelli e il dg La Pietra hanno individuato altri elementi da aggiungere alla rosa. Per lunedì prossimo, giorno della preparazione, saranno annunciati altri colpi mantenuti in serbo per non alimentare voci sul mercato. Dunque, anche se non ci sono state partenze importanti, il club lavora per rimpiazzarle con uomini di

spessore. "Vogliamo disputare una stagione da vertice - racconta la presidentessa Fioravanti - ho molta fiducia nell'allenatore, persona della quale ho molto stima. Con lo staff: il dg Lapietra, il diesse Carelli e il team manager Fisher siamo in piena sintonia sulle operazioni che vogliamo portare a conclusione. Il mercato non è chiuso, partiamo lunedì e ci muoveremo in base alle esigenze dell'allenatore. Gli obiettivi sono chiari, non

mi nascondo. Puntiamo a salire in serie D". Per coltivare l'obiettivo di salire, dunque, servirà sicuramente più sostanza in alcuni reparti. "C'è molto entusiasmo e tanta voglia di far bene - ha detto La Pietra - dobbiamo concentrarci, lavorare bene e capire dov'è che la squadra ha bisogno di rinforzi. Sicuramente sarà un Ladispoli competitivo, costruito per inseguire dei grandi obiettivi".

Fabio Nori



Email: redazione@agc-greencom.it
   
 Piazza Giovanni Banducci 1 (00185)
   
**AGC-GREENCOM**
  
 Agenzia Giornalistica Nazionale
   
 GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale
   
 dedicata a diffondere ed approfondire
   
 tutte le novità del mondo dell'energia,
   
 del risparmio e dell'ambiente.
   
 sviluppa in un'ottica Green,
   
 rinnovabile ed ecosostenibile.
   
 Agi GreenCom fa parte del gruppo "Green Com IT"

**CENTRO STAMPA ROMANO**
  
 Stampa quotidiani e periodici
   
 su rotativa offset
   
 a colori e in bianco e nero
   
 ★
   
 Progetti grafici e Siti internet
   
**Roma - Via Alfana, 39**
  
**tel 06 33055204 - fax 06 33055219**

**Blue Power**
  
 Blue Power opera nel libero mercato e offre servizi
   
 di energia elettrica ed è società accreditata presso
   
 l'Autorità per l'energia elettrica ed i gas.
   
 Offriamo un'assistenza a 360 gradi dedicata ai nostri
   
 clienti nell'ottimizzazione dei costi
   
**Via B. Ubaldi, 5/MC - 00024 - Gubbio (PG)**
  
**Tel +39 075 9275963 Fax: 075904338**
  
**email: info@bluepower.it**

# Da martedì prossimo a Ferragosto grandi eventi nella splendida cornice del Borgo di Ostia Antica “Ferragostia Antica 2021” al via la quinta edizione

*Dodici appuntamenti per una 6 giorni di spettacolo, musica, teatro classico e visite teatralizzate*

Dodici appuntamenti per una 6 giorni di spettacolo, dove tra teatro di figura, arte urbana, circo contemporaneo, tamburi itineranti, giocolieri ed acrobati. Ma anche grande musica, teatro classico e visite teatralizzate. Il tutto nella scenografica cornice del Borgo di Ostia Antica e nella campagna di Ostia. Questi da martedì 10 al giorno di ferragosto gli appuntamenti che daranno vita alla quinta edizione di “Ferragostia Antica”.

La manifestazione, ideata dall'Associazione Affabulazione e realizzata grazie al sostegno di Roma Capitale, torna giocando ancora una volta con gli spazi del borgo medievale, proponendo un nuovo modo di scoprire il patrimonio storico e artistico capitolino, nel segno dell'arte urbana e contemporanea. La kermesse lo fa portando al grande pubblico una proposta artistica raffinata e articolata, che spazia dall'inconfondibile voce del cantautore Sergio Caputo, alla comicità di Nando e Maila, alle gags di Creme & Brulè e molto altro. Si inizierà martedì 10 agosto con “Un appuntamento con Felice della Rovere”. Un appuntamento che ripercorre le storie legate al Castello di Papa Giulio II della Rovere e, attraverso una passeggiata teatralizzata, le vicende del “papa terribile”, il guerriero mecenate. Da Felice della Rovere alla storia della bonifica di Ostia, il cartellone di “Ferragostia Antica” proseguirà l'11 agosto con “Un appuntamento con Penultima Baldini”: tra le campagne di Ostia Antica e lungo il sentiero Pasolini, l'epopea della bonifica con l'accompagnamento di una “sdora” del tutto speciale, Penultima Baldini, nipote di uno dei fondatori della cooperativa ravennate che nel 1884 diede il via alla bonifica del litorale. Giovedì 12 l'appuntamento è con la storia del litorale romano con “Un appuntamento con Alda Piola Caselli in Orlando”, un itinerario per conoscere la storia e le bellezze architettoniche del Lido di Ostia sulle orme di due personaggi illustri della società ostiense di primo Novecento: Paolo Orlando e Alda Piola Caselli, consi-



come “Un sabato italiano” del 1983 e de “Garibaldi innamorato” del 1987, porta sul palco il suo inconfondibile stile musicale e letterario, che da quasi 40 anni coniuga canzone italiana e jazz, con una cifra stilistica unica nel suo genere e testi ispirati alla poesia moderna, lirici e quotidiani. Con lui sul palco Fabiola Torresi al basso e Alessandro Marzi batteria.

Domenica di Ferragosto, per la serata conclusiva, doppio appuntamento con la danza e il teatro. Ad aprire la serata è la “Compagnia Sosta Palmizi” con la performance site specific GRATIAE. A seguire, chiude la serata del 15 (ore 22,30) l'omaggio a Pablo Picasso di “TAM Teatro Musica” e il suo “Picablo”, spettacolo vincitore dell'Honor Award John Dorman 2011 per artisti stranieri. A 140 anni dalla nascita di Pablo Picasso, (il grande pittore e scultore spagnolo nacque a Malaga nel 1881)



“Ferragostia Antica 2021” chiude così la sua quinta edizione, portando al grande pubblico un omaggio al pittore e scultore spagnolo che si è lasciato ispirare dalla classicità di Roma e dei suoi territori, che hanno cambiato per sempre la sua vita artistica e privata. Ostia e l'Italia riabbracciano il pittore oltre un secolo dopo il suo viaggio in Italia, in un'occasione per valorizzarlo e valorizzarsi, con uno spettacolo nella serata conclusiva di Ferragostia.

daran

derati i “fondatori” di Ostia moderna, tra i primi a insistere sulla necessità di creare un'area che diventasse un distretto produttivo a vocazione turistica e marinara. Il 13 in Piazza S. Aurea, spazio al teatro di figura di Creme & Brulè con il Circo Cerini, l'unico circo al mondo con gli anima-

li di fuoco: dalla danza delle salamandre, gli acquatici infuocati, il volo dell'araba fenice e molto altro. A seguire, “Kalinka” dove la musica e la clownerie di Nando e Maila si intreccia con gags, tormentoni, acrobazie aeree e giocolerie. Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale,

messo in scena attraverso un linguaggio di Circo Contemporaneo. Sabato, dopo i tamburi itineranti di La Caracca e la loro performance carnevalesca e popolare, spazio alla grande musica alle 22,00 con un ospite d'eccezione: Sergio Caputo in trio. L'autore romano oggi 67enne di hit

## Caffetteria Doria



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma






ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano

pagamenti  
contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

Bilancio positivo per la kermesse di danza e cultura contemporanea ideata da Alessandro Longobardi

# Futuro Festival brinda al successo

Si è conclusa il 30 luglio la prima edizione di Futuro Festival che con il Teatro Brancaccio ha sfidato con positività questo difficile periodo storico dopo il lungo letargo in cui il Covid-19 ha costretto il mondo dello spettacolo dal vivo.

Il Festival internazionale di danza e cultura contemporanea ideato da Alessandro Longobardi e diretto dalla coreografa Alessia Gatta ha accolto danzatori, coreografi, docenti, studenti, artisti, operatori ed appassionati della danza da tutto il mondo per incontrarsi e potersi ispirare, attraverso lo scambio di idee e di ricerca, trasformando l'Estate Romana in un epicentro per il ballo contemporaneo.

Un polo d'attrazione, un'agorà, dove respirare l'arte della danza per dialogare, apprendere e promuovere nuove iniziative. La danza contemporanea, quella urbana, insieme a forme di arte performativa dialogano con il pubblico per dare una fotografia delle nuove tendenze, di giovani danzatori e dei loro coreografi. Un melting pot di culture, un crocevia di sguardi, un collettore di stili eterogenei.

Un luogo di contaminazioni fra diversi linguaggi tra passato e presente con uno sguardo al futuro. Facendo leva sul valore artistico delle compagnie e degli spettacoli il Festival ha proposto una serie di appuntamenti di danza contemporanea italiana e straniera con un elevato messaggio positivo nonostante le



difficoltà per gli artisti di riprendere il lavoro finalmente davanti ad un pubblico vero, un'op-

portunità unica nel panorama dell'offerta teatrale, peraltro proposta da un teatro privato

insieme ad una organizzazione di giovani che da speranza per il futuro.

Tantissimi giovani sul palco e in platea hanno finalmente ritrovato il linguaggio di cui erano stati privati per quasi 2 anni, le emozioni della condivisione e della magia dello spettacolo dal vivo. Workshop, Tavole Rotonde, DJ set, spettacoli e novità assolute (Sphera, La Nona, 5 prime nazionali: Water, Crolli, Clorophila, Keeping Warm, Lili Elbe Show) hanno animato lo spazio storico di via Merulana per quasi un mese regalando alla città di Roma un programma ricco di spettacoli e di attività collaterali, un programma incrociato per incuriosire ed educare le nuove generazioni di danzatori nel tentativo di sensibilizzare l'intera cittadinanza alla riscoperta della cultura.

## Oggi in tv Sabato 7 agosto

<b>Rai 1</b>
06:00 - Rai - News24
07:00 - Tg1
07:05 - Overland
08:00 - Tg1
08:20 - Tg1 Dialogo
08:30 - Uno Weekend
09:00 - Tg1
09:30 - Tg1 L.I.S.
10:30 - Il meglio di Buongiorno Benessere Estate
11:15 - Passaggio a Nord Ovest
12:00 - Linea Verde Tour
12:30 - Linea Verde Radici
13:30 - Tg1
14:00 - Linea Blu
15:00 - Dreams Road
15:45 - A Sua Immagine
16:30 - Tg1
16:45 - Un amore stellato: vacanza a sorpresa
18:00 - Amore in quarantena
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
20:35 - Techetechete'
21:25 - The Voice Senior
00:00 - Tg1 Sera
00:05 - Togliammi un dubbio
01:40 - Rai - News24
02:15 - Sottovoce
02:45 - Milleunibro
03:45 - Rai - News24

<b>Rai 2</b>
06:00-OlimpiadiTokyo2020
13:00-Tg2Giorno
13:30-OlimpiadiTokyo2020
16:30-Record
17:15-TokyoBestof
18:05-Tg2L.I.S.
18:15-TokyoBestof
20:30-Tg2
21:05-Ilicircolodeglianelli
23:40-Record
00:30-GoTokyo
01:30-OlimpiadiTokyo2020

<b>Rai 3</b>
06:00 - Rai - News24
08:00 - Presa diretta
09:25 - Piedone lo sbirro
11:00 - Doc Martin
12:00 - Tg3
12:15 - Linda e il brigadiere
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:45 - Tg3 Pixel Estate
14:55 - Tg3 L.I.S.
15:00 - California
16:30 - Hudson & Rex
17:20 - Report
18:55 - Meteo 3
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:30 - Che ci faccio qui
21:20 - Book Club - Tutto può succedere
23:10 - Tg Regione
23:15 - Tg3
23:20 - Meteo 3
23:30 - Amore criminale
01:20 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

<b>Rai 4</b>
06:10 - FESTIVALBAR STORY
06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
06:55 - STASERA ITALIA NEWS
07:45 - UN CICLONE IN FAMIGLIA - 2
09:42 - I DUE FIGLI DI RINGO - 1 PARTE
10:32 - TGCOM
10:34 - METEO.IT
10:38 - I DUE FIGLI DI RINGO - 2 PARTE
12:00 - TG4 - TELEGIORNALE
12:28 - METEO.IT - TG4
12:31 - IL SEGRETO - 78 - PARTE 1
13:00 - POIROT - LA FORMULA DEL DELITTO
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:30 - LUOGHI DI MAGNIFICA ITALIA
15:35 - FLIKKOPPIA IN GIALLO - PAURA
16:55 - ATTRAZIONE MORTALE - 1 PARTE
17:36 - TGCOM
17:38 - METEO.IT
17:42 - ATTRAZIONE MORTALE - 2 PARTE
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:45 - TG4 ULTIM'ORA
19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 21 - PARTE 1 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND
21:25 - UNA VITA - 1224 - 1aTV
22:25 - UNA VITA - 1225 - 1aTV
23:37 - DUE PADRI DI TROPPO - 1 PARTE
00:35 - TGCOM
00:37 - METEO.IT
00:41 - DUE PADRI DI TROPPO - 2 PARTE
02:00 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
02:18 - SUPERCLASSIFICA SHOW 1982
03:56 - BEFFE, LICENZE ET AMORI DEL DECAMERONE SEGRETO

<b>Uj</b>
06:00 - PRIMA PAGINA TGS
06:15 - PRIMA PAGINA TGS
06:31 - PRIMA PAGINA TGS
06:46 - PRIMA PAGINA TGS
07:00 - PRIMA PAGINA TGS
07:15 - PRIMA PAGINA TGS
07:30 - PRIMA PAGINA TGS
07:45 - PRIMA PAGINA TGS
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TGS - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:45 - SPECIALE QUESTO E' GIFFONI
09:35 - DOCUMENTARIO
11:00 - FORUM
13:00 - TGS
13:39 - METEO.IT
13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - UNA VITA - 1223 - II PARTE - 1aTV
14:45 - ELISA DI RIVOMBROSA - PARTE SECONDA
16:31 - AMORE A MILLE... MIGLIA - 1 PARTE
17:25 - TGCOM
17:26 - METEO.IT
17:29 - AMORE A MILLE... MIGLIA - 2 PARTE
18:45 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE
19:43 - CONTO ALLA ROVESCIA
19:57 - TGS PRIMA PAGINA
20:00 - TGS
20:38 - METEO.IT
20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
21:21 - FEMMINE CONTRO MASCHI - 1 PARTE
22:15 - TGCOM

<b>Uj</b>
07:00 - BABY DADDY - UNIMPROBABILE ALLEANZA
07:20 - BABY DADDY - UN ESAME PER IL DIPLOMA
07:40 - BABY DADDY - UNA PESSIMA MADRE
08:00 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - LA SCOMPARSA DI YOGHINA
08:25 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - UNA DOLCE SORPRESA
08:50 - OCCHI DI GATTO - PREDIA E CACCIATORE
09:15 - OCCHI DI GATTO - INCONTRO SUL RING
09:40 - KATY KEENE - CAPITOLO DUE: NON METTERE FRETTA ALL'AMORE - 1aTV
10:34 - KATY KEENE - CAPITOLO TRE: CHE NE SARA' DI UN CUORE INFRANTO? - 1aTV
11:29 - KATY KEENE - CAPITOLO QUATTRO: ECCO CHE TORNA IL SOLE - 1aTV
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - DRIVE UP
14:24 - JOHNNY ENGLISH - 1 PARTE
15:14 - TGCOM
15:17 - METEO.IT
15:20 - JOHNNY ENGLISH - 2 PARTE
16:13 - DERBY IN FAMIGLIA - 1 PARTE
17:13 - TGCOM
17:16 - METEO.IT
17:19 - DERBY IN FAMIGLIA - 2 PARTE
18:10 - CAMERA CAFE' - MASCHIO O FEMMINA
18:22 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO

**la Voce**  
la testata benefica di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE  
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:  
via Laurentina km 27,150  
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

email: redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

[ Ventidieci ]

# ANZIO

STADIO DEL BASEBALL

2021



Città di Anzio

Stadio  
Casalini de Angeli  
Associazione Sportiva e Turismo  
Valentina Sforza

8

AGOSTO



EDOARDO

# BENNATO

11 E 12  
AGOSTO



MAX 90 LIVE

# MAX PEZZALI

13

AGOSTO



MAURIZIO

# BATTISTA

17

AGOSTO



ENRICO

# BRIGNANO

19

AGOSTO



KIDDRAST - LILKVNEKIII

# PSICOLOGI

**STADIO DEL BASEBALL - ANZIO**

**www.ventidieci.it - INFO 0773.414521**