



**PARCO LEONARDO
Fiumicino:
bloccati
dalla Polizia
tre ladri
di automobili**



Hanno notato il bagliore di una torcia tra le auto in sosta nei pressi della stazione ferroviaria di Parco Leonardo e così hanno deciso di controllare meglio. Protagonisti, gli agenti del commissariato di Fiumicino che, quando si sono avvicinati hanno notato un uomo armeggiare con delle forbici sulla portiera di una Ford. Il malvivente, quando si è accorto della presenza delle forze dell'ordine, è subito fuggito a bordo di una Volvo con a bordo altre due persone, uno dei quali con la funzione di "palo". I tre non sono riusciti però a fuggire con i poliziotti che hanno "tagliato" loro la strada. Subito è scattata la perquisizione da parte degli agenti che oltre alle forbici hanno sequestrato anche una torcia, una chiave a croce, un grosso cacciavite, 300 euro e quattro paia di occhiali. Dai controlli effettuati prima sul posto e poi dal commissariato è emerso che sui tre pendevano numerosi precedenti di Polizia, in particolare per furti su auto. Uno dei tre, inoltre, non aveva ottemperato a un decreto di espulsione. Per tutti e tre, al termine degli accertamenti, il Questore di Roma ha emesso il foglio di via obbligatorio dal comune di Fiumicino, con annesso divieto di ritorno nella stessa città aeroportuale. Uno dei tre, colpito invece da decreto di espulsione, è stato accompagnato al CPR di Bari dove sarà eseguito il provvedimento. L'auto con la quale i 3 hanno tentato la fuga, essendo priva di copertura assicurativa, è stata sequestrata e sono tuttora in corso accertamenti sull'intestatario.

Meloni (FdI) propone Draghi al Quirinale in cambio delle elezioni anticipate

Amministrative: occhio al voto

Riflettori puntati sui ballottaggi

*A Roma è braccio di ferro tra Michetti (centrodestra) e Gualtieri (centrosinistra)
Aperta la caccia al "bottino" di Raggi e Calenda... ma hanno già chiuso le porte*

Occhi già puntati sui ballottaggi dopo l'esito della prima tornata del voto amministrativo con il centrosinistra tornato a sorridere e il centrodestra che ha pagato divisioni e candidati sbagliati. Le elezioni comunali dell'era Covid danno nelle grandi città un vincitore certo: a Milano incassa il bis Sala, a Napoli fa il pieno Manfredi, e a Bologna vola Lepore, nelle ultime due città nell'inedita alleanza Pd-M5s. Se il centrodestra tiene la Calabria con la vittoria di Occhiuto, Trieste e Torino vanno

al ballottaggio mentre a Roma è testa a testa tra il candidato del centrodestra Enrico Michetti e l'ex ministro dem Roberto Gualtieri. Un risultato amministrativo che spingerà tutti i partiti a fare conti e riflessioni a livello nazionale. A partire dal crollo dell'affluenza che si attesta al 54,69% segnando un record negativo: in pratica un elettore su due non si è recato alle urne con il risultato peggiore di sempre a Milano e Torino.

servizio alle pagine 3 e 5



Ladispoli

Lega: "Un dirigente scolastico dovrebbe lasciare la Scuola fuori dalla politica"

"Il dirigente dell'Istituto Comprensivo Corrado Melone continua imperturbato la sua battaglia politica contro l'amministrazione comunale". Lo dichiara in un comunicato il gruppo consiliare Lega-Salvini Premier di Ladispoli, affermando inoltre: "Le affermazioni pubblicate recentemente sui social sono a dir poco deliranti. Qualcuno sano di mente può veramente credere che un membro dell'amministrazione comunale, in riferimento al teatro Vannini, abbia affermato, citiamo testualmente dal post del dirigente, "la sala è nostra perché abbiamo vinto le elezioni e tu e i tuoi bambini state zitti", oltre ad una serie di altre sciocchezze dello stesso tenore? È ormai chiaro a tutti che quella intrapresa da Agresti contro il Comune sia una vera e propria crociata politica. Per mesi il soggetto in questione ha lamentato la mancanza di spazi per la mensa scolastica, nonostante il plesso Fumaroli sia dotato di due sale refettorio".

"la Voce" al Romics di Roma

Quattro giorni in Fiera con Edoardo Mancini, studente del Liceo Scientifico Enrico Mattei di Cerveteri: notizie, impressioni ed interviste ai protagonisti incontrati tra i padiglioni della rassegna romana



di Alberto Sava

Romics ha festeggiato i suoi primi vent'anni: inedita avventura nata nel 2001, dapprima con una edizione annuale e poi, dal 2013 con una doppia edizione, a cui partecipano espositori, professionisti, appassionati e un pubblico sempre crescente. Di livello

internazionale, la rassegna romana del fumetto, dell'animazione, del cinema e dei games fin dall'inizio ha guardato a curiosità ai nuovi trend e alle ramificazioni del fumetto in tutti i mondi della creatività, favorendo la magia dell'equilibrio tra questi universi. Un viaggio attraverso i linguaggi dell'immaginario.

servizio a pagina 9

servizio a pagina 13

Stefania Bentivoglio Sindaco trionfa a Tolfa

Il vicesindaco uscente conquista lo scranno più alto con la lista "Tolfa scenari futuri"

Una vittoria plebiscitaria per Stefania Bentivoglio, vicesindaco uscente, eletta nuovo sindaco di Tolfa con l'85,99% delle preferenze pari a 2424 voti. Candidata con la lista "Tolfa scenari futuri", che fa capo al centrodestra, la Bentivoglio, 34 anni, musicista e maestro della banda "Verdi", rappresenta la continuità. Già alle cinque di ieri pomeriggio sono iniziati i festeggiamenti davanti ai seggi



con i suoi predecessori, Battilocchio e Landi. La candidata, senza parole per il roboante risultato, ha ringraziato i presenti lasciando trapelare una grande emozione. Dopo essere stata la donna più votata al consiglio comunale di Tolfa cinque anni fa, la Bentivoglio è la prima donna sindaco di Tolfa. La sua lista conquista 8 seggi. Sonora sconfitta per il candidato del centrosinistra, Mario Curi, che

per la seconda volta perde la sfida elettorale. Il candidato di "Tolfa cambia" si ferma infatti al 14,01% delle preferenze, pari a 395 voti. La sua lista conquista 4 seggi. Le urne si sono chiuse ieri alle 15 e subito dopo sono iniziate le operazioni per lo spoglio dei voti. In collina ha votato il 73,75% degli aventi diritto, pari a 2.924 votanti.

servizio a pagina 16

Lunedì nero per Facebook e per il suo numeroso gruppo di applicazioni Social, tre miliardi di utenti a secco

Insieme ad Instagram e WhatsApp fuori servizio contemporaneamente bloccando una piattaforma di comunicazione diventata ormai vitale

Facebook e la sua famiglia di app, tra cui Instagram e WhatsApp, sono andate fuori servizio contemporaneamente lunedì, bloccando una piattaforma di comunicazione vitale utilizzata da oltre tre miliardi di persone in tutto il mondo e mettendo ulteriormente sotto pressione un'azienda già sottoposta a un attento esame da parte delle autorità. Le app di Facebook, che includono Facebook, Instagram, WhatsApp, Facebook Messenger e Oculus, hanno iniziato a visualizzare messaggi di errore intorno alle 17.40 italiane secondo gli utenti. Nel giro di cinque minuti, Facebook era scomparso da Internet. Ore dopo, i siti non erano ancora funzionanti, secondo Downdetector, che monitora il traffico web e l'attività del sito. Secondo il New York Times le interruzioni della tecnologia non sono rare, ma avere così tante app oscurate dalla più grande azienda di social media del mondo in contemporanea è un fenomeno molto insolito. L'ultima interruzione significativa di Facebook si era verificata nel 2019,



quando un errore tecnico aveva colpito i suoi siti per 24 ore. Questa volta, la causa dell'interruzione è rimasta poco chiara. Diverse ore dopo l'incidente, gli esperti di sicurezza di Facebook stavano ancora cercando di identificare il problema alla radice, secondo una nota interna e dipendenti informati sulla questione citati dal New York Times. Due membri del suo team di sicurezza, che hanno parlato a condizione di an-

nimato perché non erano autorizzati a parlare pubblicamente, hanno affermato che era improbabile che si fosse verificato un attacco informatico perché era improbabile che un attacco avesse colpito così tante app contemporaneamente. Gli esperti di sicurezza hanno affermato che il problema molto probabilmente derivava invece da un'errata configurazione dei computer server di Facebook, che non consentiva alle per-

sone di connettersi ai suoi siti come Instagram e WhatsApp. Quando si verificano tali errori, le aziende spesso tornano alla configurazione precedente, ma i problemi di Facebook sembravano essere più complessi e richiedere alcuni aggiornamenti manuali. Andy Stone, un portavoce di Facebook, ha pubblicato su Twitter: "Siamo consapevoli che alcune persone hanno problemi ad accedere alle nostre app e ai nostri prodotti. Stiamo lavorando per riportare le cose alla normalità il più rapidamente possibile e ci scusiamo per gli eventuali disagi".

Ma l'interruzione ha costituito anche un duro colpo per le piccole imprese e altre che si affidano alla piattaforma per condurre attività di sensibilizzazione e pubblicità e per milioni di persone che utilizzano Facebook e le sue app per comunicare con amici e familiari in tutto il mondo. All'interno dell'azienda Facebook, anche i dipendenti si sono trovati in difficoltà perché anche i loro sistemi interni hanno smesso di funzio-

nare. Il team di sicurezza globale dell'azienda "è stato informato di un'interruzione del sistema che ha interessato tutti i sistemi e gli strumenti interni di Facebook", secondo una nota interna inviata ai dipendenti. Tali strumenti includevano sistemi di sicurezza, un calendario interno e strumenti di pianificazione, affermava il promemoria. I dipendenti hanno affermato di avere problemi a effettuare chiamate dai cellulari forniti dal lavoro e a ricevere e-mail da persone esterne all'azienda. Anche la piattaforma di comunicazione interna di Facebook, Workplace, è stata eliminata, lasciando molti incapaci di svolgere il proprio lavoro. Alcuni si sono rivolti ad altre piattaforme per comunicare, tra cui LinkedIn e Zoom, nonché le chat room di Discord. Anche alcuni dipendenti di Facebook che erano tornati a lavorare in ufficio non sono stati in grado di entrare negli edifici e nelle sale conferenze perché i loro badge digitali hanno smesso di funzionare.

Blocco Whatsapp, Instagram e Facebook, Codacons: "Grazie al down cittadini liberati dallo strapotere degli influencer"

"Il black out social è una cura disintossicante per gli utenti iper-connessi"

Non tutto il male viene per nuocere, e il black-out che da questo pomeriggio ha investito WhatsApp, Facebook e Instagram rappresenta una cura disintossicante per gli utenti, soprattutto per quelli iper-connessi e che hanno difficoltà a staccarsi dallo smartphone. Lo afferma il Codacons, commentando ironicamente i problemi che si stanno registrando oggi in Italia sul fronte dei social network. Al di là degli innegabili disagi, il down di Instagram e di Facebook rappresenta una

liberazione dallo strapotere degli influencer che in Italia dettano legge sui social network e bersagliano i propri follower di pubblicità martellanti - spiega il Codacons - Influencer che finalmente sono stati silenziati e, almeno per qualche ora, dovranno tacere e non potranno dire la loro su tutto e spesso a sproposito, o sponsorizzare i propri prodotti commerciali. Una vera e propria cura disintossicante il black out odierno, che avrà benefici soprattutto per i più giovani e per quella fascia

di utenti costantemente connessa e che ha difficoltà a fare a meno dello smartphone e dei social network - conclude l'associazione.

**Istat, consumi secondo trimestre a +5,4%
Codacons: "Dati purtroppo già superati"**

I dati positivi dell'Istat circa la crescita dei consumi nel II trimestre sono per il Codacons purtroppo già superati e dovranno scontrarsi con un quadro oggi profondamente modificato rispetto alla prima

metà del 2021. "Il fortissimo aumento delle bollette di luce e gas scattato ad ottobre, il caro-benzina e i rincari dei prezzi al dettaglio intaccheranno il potere d'acquisto dei cittadini con effetti diretti sulla spesa - afferma il presidente Carlo Rienzi - Già nel II trimestre l'andamento al rialzo dei listini ha portato a frenare la crescita del potere d'acquisto, che sale appena del +0,1% rispetto al trimestre precedente". "La buona performance dei consumi dovrà quindi fare i conti con rincari

di prezzi e tariffe, generalizzati e in tutti i settori, che da un lato stanno riducendo la capacità di acquisto delle famiglie, dall'altro avranno effetti negativi sulla spesa rallentando la ripresa economica del paese" - conclude Rienzi.

Benzina, Codacons: "Proseguono i rincari, la spesa sale a +357 euro annui a famiglia"

I rincari della benzina alla pompa produrranno un aggravio di spesa, solo per i rifornimenti di carburante,



pari a +357 euro annui a famiglia. Lo afferma il Codacons, commentando le nuove rilevazioni sui listini diffuse oggi dal Mise. La benzina continua ad aumentare e costa oggi il 17% in più da inizio anno, e il +21,4% rispetto allo stesso periodo del 2020 - spiega il presidente Carlo Rienzi - Questo significa che un pieno di verde costa oggi +12,2 euro rispetto a inizio anno, +15 euro sul 2020. Il gasolio da gennaio ha subito invece un rincaro del +16,4%, mentre in un anno è cresciuto del +21,7%, con un aggravio di 13,7 euro a pieno. Sulla base dei listini odierni, una famiglia media deve mettere in conto una maggiore spesa per i rifornimenti di carburante pari a +357 euro su base annua in caso di auto a benzina, +328 per l'auto diesel. Un andamento al rialzo che avrà conseguenze inevitabili sui prezzi al dettaglio di una moltitudine di prodotti, e che già ha fatto sentire i suoi effetti sul tasso di inflazione - avverte il Codacons.



Fisica, Nobel a Giorgio Parisi

Il riconoscimento premia anche l'eccellenza de La Sapienza dove è professore

Il Premio Nobel per la Fisica 2021 è stato assegnato all'italiano Giorgio Parisi, al giapponese Syukuro Manabe e al tedesco Klaus Hasselmann "per i contributi innovativi alla comprensione di sistemi fisici complessi". Parisi, in particolare, è stato premiato per "la scoperta dell'interazione tra disordine e fluttuazioni nei sistemi fisici dalla scala atomica a quella planetaria". "Sono contento, non me lo aspettavo", ha commentato il fisico italiano. Parisi, nato a Roma nel 1948, presidente della classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali dell'Accademia dei Lincei, ordinario di Fisica teorica dell'Università Sapienza di Roma e ricercatore associato dell'Istituto

Nazionale di Fisica Nucleare (Infn), è stato premiato "per la scoperta dell'interazione tra disordine e fluttuazioni nei sistemi fisici, dalla scala atomica a quella planetaria". Negli scorsi giorni, lo studioso italiano era entrato nel ristretto e prestigioso Clarivate Citation Laureates, l'elenco dei ricercatori che hanno maggiormente influenzato la comunità scientifica e che hanno ricevuto più citazioni nelle pubblicazioni scientifiche. Insieme a Parisi, hanno ricevuto il premio Nobel per la Fisica il giapponese Syukuro Manabe ed il tedesco Hasselmann "per la modellazione fisica del clima terrestre, la

Giorgia Meloni propone Draghi al Quirinale in cambio delle elezioni anticipate

Elezioni Amministrative 2021 Volano Fratelli d'Italia e il PD

I veri sconfitti di questo primo turno elettorale amministrativo sono certamente la Lega ed il M5S, e se andrà male a Roma con Michetti, anche la Meloni, malgrado il successo del suo partito. I veri vincitori, al momento, sono Enrico Letta e Calenda, che nella Capitale riesce a diventare con la sua lista, terzo partito, mettendo dietro di sé, e non era facile, l'agguerrita Meloni, che esprimeva in candidato per il centrodestra. Ma ora quelle che era un test squisitamente locale, probabilmente si trasformerà tra 15 giorni in un test politico. La Meloni non molla la presa e con il buon risultato ottenuto, si sgancia ancora dalla coalizione di centrodestra e va alla sfida con il Pd e con l'altro vincitore di queste elezioni, Enrico Letta: "Sfido pubblicamente Enrico Letta: visto che siete così sicuri di battere la destra, siate coerenti e torniamo subito al voto. O forse avete paura? Visto che in questi ultimi anni avete fatto il possibile per evitare di affrontare Fratelli d'Italia e la coalizione di centrodestra nelle elezioni nazionali...". Con un post su Facebook, Giorgia Meloni "cerca" il segretario del Pd e lancia il guanto di sfida in vista delle prossime elezioni. Letta, però, aveva già risposto nella serata di domenica: "A marzo, mai avrei immaginato di vivere una giornata così straordinaria. Abbiamo avuto la prova che la destra si può battere e che si vince se allarghiamo. Siamo tornati, ovunque, in sintonia con il Paese. Oggi può nascere una nuova stagione politica - ha detto Letta - il nuovo Ulivo: un centrosinistra moderno e anche radicale, nei comportamenti e nei temi. La dimostrazione che non esiste contrapposizione tra diritti sociali e diritti civili: la persona è una e si realizza nel lavoro come nella propria identità".

Centrosinistra passa al primo turno a Milano, Napoli e Bologna. Ballottaggio a Roma, Torino e Trieste. Centrodestra si conferma in Calabria

Il centrosinistra vince nelle città al voto per le amministrative. A Milano, Napoli e Bologna vincono al primo turno Sala (57,71%), Manfredi (63,16%) e Lepore (62,00%). Vanno al ballottaggio Roma, che congeda la sindaco Raggi, tra Michetti (30,44%) e Gualtieri (27,03%); Torino per il dopo-Appendino tra Lo Russo (43,67%) e Damilano (38,92%); Trieste tra Dipiazza (47,28%) e Russo (31,45%). Al centrodestra la Regione Calabria, con Occhiuto al 54,41% che batte la candidata del centrosinistra Amalia Cecilia Bruni (27,84%) e il sindaco di Napoli De Magistris (16,04%).

Salvini ammette la sconfitta: "Quando si perde, si perde"

Il primo a commentare la sconfitta del centrodestra alle elezioni 2021, almeno nelle grandi città, è Matteo Salvini. "Sono abituato a metterci la faccia", dice il leader della Lega, sovrastato da un cartellone che recita 'chi sbaglia paga', relativo però ai referendum sulla giustizia, affisso a via Bellerio. Primo dato che Salvini indica per analizzare il voto è "l'affluenza bassissima, visto che la maggioranza delle persone non ha ritenuto utile andare a votare e questo comporta una autocritica". Poi ammette che "abbiamo presentato, ad esempio a Milano e Bologna, la proposta di cambiamento troppo tardi, senza farci conoscere", dice ancora provando a difendere i candidati civici ("da me non arriverà mai una parola negativa per Bernardo, né per Michetti"). Salvini si rivolge a "Silvio e Giorgia": "La lezione di questa tornata è che il centrodestra unito vince, ma deve essere unito davvero", quindi ora, entro novembre, scegliamo assieme i prossimi candidati sindaci che verranno eletti l'anno prossimo". A Milano e Bologna abbiamo perso, se venissi a

rivendicare i 50 sindaci della Lega in più facendo finta di niente farei una sciocchezza", dice poi a Porta a porta: "Nelle grandi città abbiamo perso sonoramente". "Grazie a tutti i candidati, sono abituato a metterci la faccia, non dico che è colpa degli alleati, dei candidati o della gente che non è andata a votare. Se metà degli italiani sono rimasti a casa è colpa nostra e colpa mia", sottolinea. Per questo, "subito dopo i ballottaggi, invito gli amici del centrodestra a scegliere i candidati per le amministrative del prossimo anno. Le sconfitte se prese con intelligenza servono". D'altra parte, dice, il "centrodestra è maggioranza nel Paese ma ora dobbiamo essere più compatti".

Meloni sfida Letta: "Draghi al Quirinale e subito alle elezioni"

Poi la Meloni, che rilancia: "Ho sentito i toni trionfalistici di Letta. Il segretario del Pd dice che la destra è battibile. Bene, ora il lancio la sfida a Letta: Fdi è pronta a votare Draghi al Quirinale purché si vada subito alle elezioni". Così Giorgia Meloni nel corso della conferenza stampa sul voto amministrativo in via della Scrofa, sede di Fdi. "Parlano di presunta grande vittoria del centrosinistra, ma io non la ravviso, non la vedo...", dice, aggiungendo: "Parlano di grande vittoria, ma io invito il centrosinistra a rinviare i festeggiamenti a dopo i ballottaggi".

Per Meloni, "la prima notizia è che il Movimento cinque stelle è scomparso. E' una buona notizia, si torna al sistema bipolare". Il dato dell'astensione dimostra che "non è in crisi la politica, non sono in crisi i partiti, ma è in crisi la democrazia", sottolinea.

Conte: "Fatemi analizzare i dati ma non nessuna affinità con la destra"

"Fatemi prima analizzare i dati...", dice Conte, al suo arrivo alla Camera. Quindi una prima analisi dei risultati provvisori, con una premessa: "Avevo detto che ci avrei messo la faccia e sono qui. Questo è il momento della semina per M5s, siamo all'inizio di un nuovo corso". Sui ballottaggi si tiene le 'mani libere' ma sbarra la strada alla destra: "È chiaro che i cittadini non possono essere considerati un pacco postale. Non c'è dubbio che la nostra forza politica non può avere alcuna affinità con le forze di destra". Dunque "valuteremo se ci sono le condizioni per continuare un dialogo, ma - ribadisce il presidente M5s, sempre quanto ai ballottaggi delle amministrative - non vorrei essere irraguardoso con i cittadini", sottolinea.

Letta: "Grande vittoria. La destra si può battere"

"È una grande vittoria del centrosinistra e del Pd che rafforza l'Italia perché rafforza il governo



Draghi. La volontà dell'Italia di uscire dalla pandemia e cominciare a lavorare. Siamo tornati in sintonia con il Paese. Questo è il senso più importante del voto. E lo siamo tornati ovunque". Così il segretario del Pd Enrico Letta commenta i risultati parziali delle amministrative da Siena dove ha vinto anche la sfida per le supplitive conquistando un seggio alla Camera. "Abbiamo dimostrato che la destra è battibile, sono fiero di aver vinto sul campo. Non abbiamo vinto su Twitter o nei salotti, ma sul campo. Si vince se si allarga la coalizione, anche oltre il Pd". E aggiunge: "Questo centrodestra non c'è più. Perché senza Berlusconi non c'è più il federatore. Adesso la partita riguarda le elezioni del 2023". Per il leader dem la chiave della vittoria è stata l'unità: "Abbiamo vinto perché abbiamo privilegiato l'unità, prima di tutto interna al partito, in secondo luogo unità nel centrosinistra, infine unità del Paese dopo un momento difficile". E prosegue: "Io potrei anche dire: andiamo al voto prima possibile" visti i risultati di oggi "ma penso più all'interesse complessivo del Paese", per "vivere questo momento eccezionale con Draghi e usare bene i soldi del Pnrr, farlo con tutta la forza e non infilarsi in una fine anticipata della legislatura".

Vince il partito dell'astensione

Clamorosa flessione della partecipazione dei cittadini al voto elettorale

Le elezioni amministrative 2021 fanno segnare un record negativo sull'affluenza: il dato dei votanti rilevato dal Viminale è pari al 54,69%. Nel 2016 - quando le urne sono state aperte un solo giorno - era stato del 61,52%. Il crollo si è registrato in particolare nelle grandi città, con Roma e Milano sotto il 50% dei votanti. Nella capitale, secondo i dati definitivi del Viminale, alle urne si è recato il 48,83% degli elettori contro il 57,03% delle precedenti elezioni comunali. A Milano ha votato il 47,69% degli aventi diritto contro il 54,65%. Così come in altre grandi città italiane, anche a Napoli le comunali fanno segnare l'affluenza peggiore di sempre per il primo turno delle elezioni amministrative. Alle urne è andato il 47,18% degli aventi diritto; cinque anni fa, al primo turno aveva partecipato il

54,12% degli elettori. Nel 2011, sempre al primo turno, l'affluenza era stata del 60,33%. Nel 2006, alle urne andò il 66,64% dei napoletani. Bologna supera il 50%: alle urne il 51,16% degli elettori, con un calo comunque evidente rispetto al 59,66% delle elezioni comunali precedenti. Alle Comunali di Torino ha votato il 48,06% degli aventi diritto. Si registra un calo di oltre l'8% rispetto alle ultime comunali che avevano avuto una affluenza del 58,6%. E' il dato definitivo del Viminale sulla affluenza alle urne nel capoluogo piemontese. Solo nel 2016 la percentuale degli elettori alle urne è rimasta sotto il 60%: al primo turno 57,18%, al ballottaggio 54,41%. Dieci anni fa a Torino l'affluenza finale è stata 64,73%, vent'anni fa 82,56%. Il dato più alto nel 1970, con il voto del 93,1% degli aventi diritto. Il dato finale

dell'affluenza conferma il trend di ieri, con le periferie che confermano un tasso maggiore di astensione. Sopra il 50% solo la circoscrizione 1 (centro-Crocetta), dove si è registrato il dato più alto (51,43%), la 4 (San Donato-Campidoglio-Parella), e la 8 (la zona collinare di Cavoretto, Borgo Po, San Salvario, Lingotto, Nizza Millefonti, Filadelfia), entrambe al 50,70%. I dati più bassi si registrano, infatti, alla 5 e alla 6, le due circoscrizioni che 5 anni fa avevano premiato l'attuale amministrazione M5s e sulle quali anche stavolta si potrebbe giocare il risultato finale. Barriera Di Milano - Regio Parco - Barca - Bertolla - Falchera - Rebaudengo - Villaretto si fermano infatti al 42,9% mentre Borgo Vittoria - Madonna Di Campagna - Lucento - Vallette al 43,4%.

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

STE.NI.
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

Sostenibilità ambientale: Venezia candidata a Capitale mondiale

Il Sindaco Luigi Brugnaro: "Basta con questo bla, bla, bla"

La Città di Venezia al centro della ribalta internazionale con il lancio della candidatura a capitale mondiale della sostenibilità all'Esposizione universale di Dubai, la manifestazione che ha preso il via venerdì primo ottobre negli Emirati Arabi Uniti e che coinvolge 192 Paesi di tutto il mondo. L'evento, che si svolge con un anno di ritardo, punterà l'attenzione fino al 31 marzo 2022 sul tema Connecting Minds, Creating the Future (collegare le menti, creare il futuro). Durante questi sei mesi i Paesi partecipanti presenteranno al mondo il meglio delle loro idee, progetti, modelli innovativi rispetto a mobilità, sostenibilità e resilienza. Nella prima settimana tematica dedicata al "Cambiamento climatico e Biodiversità" in corso al Padiglione Italia, la Città di Venezia è stata proposta come modello internazionale per il contrasto agli effetti dei cambiamenti climatici e la promozione di processi innovativi di transizione ambientale, innovazione culturale e sociale, con la consapevolezza che se si salva Venezia, tutte le altre città del mondo a rischio potranno essere tutelate. Questa mattina, alla presenza del sindaco Luigi Brugnaro, nel primo focus della giornata dedicato alla città, a 1600 anni dalla sua fondazione, Venezia è stata proposta come un laboratorio internazionale di sperimentazione e innovazione sociale dove transizione energetica, gestione dei flussi turistici, difesa della residenzialità, rigenerazione educativa e resilienza culturale si intersecano per affrontare la vera sfida del mondo contemporaneo: il contrasto ai cambiamenti climatici, di cui il capoluogo lagunare rappresenta l'emblema. Venezia - è stato sottolineato - è una città unica, punto di incontro tra società civile, mondo accademico



co e scientifico, ma è sempre più spesso minacciata da fragilità cicliche e strutturali che mettono a rischio il patrimonio artistico, il sistema socio-economico e residenziale e l'ecosistema lagunare. "A Venezia possiamo pensare a un grande rinascimento culturale, è una candidatura importante per tutto il mondo", ha detto Brugnaro. Il sindaco ha quindi parlato del Mose "grande opera d'ingegneria dell'uomo in grado di difendere la città dall'acqua che è necessario portare a termine"; del rilancio di Porto Marghera come polo per la produzione di energie alternative per attuare la decarbonizzazione. Al centro dell'intervento del primo cittadino anche la riqualificazione urbana, la promozione del patrimonio artistico e culturale di Venezia, lo sviluppo delle sue infrastrutture: porto, aeroporto e stazione ferroviaria. "Bisogna avere fiducia gli uni negli altri e fare comunità. Venezia dà il benvenuto a tutti coloro che vogliono collaborare per trovare soluzioni perché non c'è più tempo per i 'bla bla bla'". "L'unicità di Venezia è particolarmente stimolante per il ripensamento di una nuova dimensione spazio-temporale in cui il rapporto tra ambiente naturale e ambiente sociale è armoniosamente equilibrato: ha dichiarato la rettrice di Ca' Foscari, Tiziana Lippiello. L'innovazione si basa sulla consapevolezza del passato e dell'ambiente sociale e naturale. In 1600 anni di storia fatta

di multiculturalismo, commercio internazionale, spirito imprenditoriale, arte e scienza, Venezia si è rivelata un laboratorio vivente radicato nel passato ma rivolto al futuro. Venezia capitale mondiale della sostenibilità rappresenta dunque un appuntamento decisivo per contribuire ad affrontare una sfida di respiro globale con il contributo, fondamentale, delle nuove generazioni. Abbiamo davanti a noi una grande responsabilità ma anche una grande opportunità". La Rettrice, nel solco della collaborazione e degli scambi culturali tra Occidente e Oriente, ha inoltre annunciato la realizzazione, nel 2022 a Ca' Foscari, di una Esposizione dedicata a Venezia e alla città cinese di Suzhou, entrambe città d'acqua e da diversi anni gemellate. L'esposizione sarà uno degli appuntamenti dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022. Nel corso del forum, durante il quale sono stati proiettati tre video sulla città per valorizzarne arte, cultura e tradizioni, è stato poi illustrato come i promotori della Fondazione "Venezia Capitale mondiale della sostenibilità" puntino a rendere la città un centro di rilievo mondiale per il dibattito scientifico accademico e culturale sui temi della sostenibilità e ESG (ovvero temi di Ambiente, Sociale e Governance). Tra le proposte anche l'organizzazione di una "Biennale della Sostenibilità"

che riunisca ogni due anni istituzioni, accademici, esponenti del mondo dell'arte e delle scienze e imprese per discutere e proporre soluzioni sui temi relativi ai cambiamenti climatici e, più in generale, della sostenibilità. È seguita quindi la presentazione di azioni concrete per lo sviluppo sostenibile di Venezia in vari ambiti di azione, tra i quali: ESG, transizione energetica e sostenibilità ambientale: avviare un polo di idrogeno ed energie alternative a Marghera; avviare il progetto VeniSIA, un centro di innovazione e accelerazione di startup; manutenzione e difesa dell'ecosistema lagunare; tutela della biodiversità e promozione della bio-agricoltura. Formazione e Centri di Ricerca per favorire il rilancio dell'offerta accademica e lo sviluppo di corsi di formazione sui temi della sostenibilità. Sono previste anche l'apertura e il potenziamento di sedi di fondazioni e centri di ricerca su temi della sostenibilità e la promozione di Venezia come città campus internazionale. Turismo sostenibile, con il lancio di una piattaforma digitale per gestire i flussi, l'avvio di un piano per il commercio e residenzialità e azioni per favorire l'inclusione sociale.

Superbollette energetiche, Gentiloni (Ue): "Interventi di contenimento a ottobre e dicembre"

Di fronte all'impennata dei prezzi dell'energia nell'Ue, "il Green Deal europeo non è il problema, ma è una parte importante della soluzione". Lo ha detto il commissario europeo all'Economia, Paolo Gentiloni, stasera a Lussemburgo, nella conferenza stampa al termine dell'Eurogruppo, riferendo sulla discussione che hanno avuto i ministri finanziari nella riunione. Gentiloni ha anche annunciato che la comunicazione della Commissione con il cosiddetto il "toolbox" (ovvero le misure che possono essere prese dagli Stati membri nel quadro delle attuali regole Ue) per "mitigare l'impatto" dei rincari nel settore energetico, inizialmente prevista per domani, sarà pubblicata la settimana prossima, in modo che possano discuterne poi i leader dei Ventisette al Consiglio europeo del 21 e 22 ottobre. Il commissario, tuttavia, ha spiegato che il "toolbox" non conterrà tutte le possibili proposte da parte della Commissione, ma solo quelle "a breve termine", e che nuove soluzioni a livello Ue potranno essere prospettate "nel pacchetto sull'energia

che abbiamo in programma per dicembre". Non è escluso che fra queste soluzioni comunitarie vi possa essere una riforma del mercato dell'energia come quella chiesta in particolare dai francesi e dagli spagnoli; riforma che per ora sarebbe prematuro proporre, visto che gli Stati membri hanno posizioni ancora molto diverse fra loro, e che non è nota in particolare la posizione del futuro governo tedesco. "Dobbiamo migliorare la nostra preparazione a shock simili in futuro; lanceremo una riflessione su come garantire meglio l'approvvigionamento energetico per i cittadini e le imprese dell'Ue a medio termine", ha indicato Gentiloni. Nell'analisi della situazione attuale e delle cause che l'hanno determinata, il commissario ha rilevato che "l'interazione tra l'aumento dei prezzi dell'energia e delle materie prime, le strozzature dell'offerta e il boom della domanda dei consumatori manterrà pressioni al rialzo sui prezzi al consumo a breve termine". "Il recente aumento del prezzo all'ingrosso dell'elettricità - ha continuato Gentiloni - è dovuto a una straordinaria combinazione di fattori, il più importante dei quali è l'elevata domanda globale di gas, soprattutto dall'Asia, insieme all'offerta insufficiente. I prezzi del gas naturale - ha ricordato - determinano i prezzi dell'elettricità nella maggior parte dei paesi dell'Ue. In misura minore, i prezzi dell'elettricità sono aumentati a causa di fattori stagionali e una tantum, come le condizioni meteorologiche e la manutenzione dell'infrastruttura che è stata ritardata a causa della pandemia" di Covid-19.

in Breve

Uccide una donna a coltellate in un bar e ne ferisce altre due. Arrestato marocchino

Un 34enne marocchino, Medhi Hounafi, è stato arrestato dai carabinieri con l'accusa di aver ucciso una donna di 44 anni, Carmen De Giorgi, in un bar di Luserna San Giovanni, nel Torinese. L'omicidio è avvenuto intorno all'1.30 della notte: l'uomo avrebbe tentato di

avvicinare la donna con avances insistenti, respinte dalla vittima. Dopo averla accoltellata alla schiena, l'uomo ha ferito anche altre due donne nel bar: non sono in pericolo di vita. Al momento dell'aggressione, pare che l'uomo fosse seduto al tavolo con la 44enne. Dopo l'omicidio, il 34enne si è dato alla fuga. A dare l'allarme sono stati i clienti del locale. I carabinieri di Pinerolo hanno fermato l'uomo in strada, non troppo lontano dal locale di via I Maggio.

Strage di Linate, due inchieste per fare luce sul motivo dello schianto del Pegasus

Sono due le inchieste aperte sull'incidente aereo di ieri, alle porte di Milano, in cui hanno perso la vita otto persone, tra cui un neonato, che viaggiavano a bordo di un Pegasus Pc-12, partito pochi minuti prima da Linate. L'Ansv, l'Agenzia nazionale per la sicurezza del volo, ha aperto un'inchiesta di sicurezza e disposto l'invio di un investigatore sul luogo dell'incidente. All'inchiesta parteciperanno anche investigatori di Romania, Svizzera e Canada, vale a dire i Paesi di immatricolazione dell'aereo caduto, di costruzione del velivolo e di costruzione del motore. La procura di Milano - il procuratore aggiunto Tiziana Siciliano è andata sul posto - indaga per disastro aereo. Sono stati acquisiti i filmati delle telecamere di sorveglianza del parking Atm vicino alla fermata della metropolitana, così come alcuni video realizzati da passanti e vicini al parcheggio su cui è avvenuto l'incidente. Immediatamente recuperata e sequestrata anche la scatola nera trovata a una decina di metri dalla voragine dell'edificio che ha preso fuoco. Gli inquirenti hanno inoltre

sequestrato le conversazioni radio con la torre di controllo di Linate. La polizia Scientifica è ancora a lavoro sul luogo dello schianto. Gli inquirenti non lasciano inesplorata nessuna pista. Non solo un possibile guasto al motore che prende fuoco prima dell'impatto, ma anche accertamenti sul fronte della manutenzione e sulle ultime manovre fatte dal pilota. È stato confermato che sul velivolo da turismo arrivato all'aeroporto di Linate lo scorso 30 settembre da Bucarest (Romania) non sono stati effettuati, nello scalo milanese, interventi di manutenzione o rifornimento di carburante. "Devo leggermente" per il maltempo la richiesta del pilota accordata con la torre di controllo. Ma qualcosa è andato storto e il piccolo aereo è precipitato con il motore in fiamme, secondo le immagini e il racconto di alcuni testimoni. Una "caduta verticale" che non ha dato neppure il tempo al pilota - il magnate immobiliare romeno Dan Petrescu, 67 anni, proprietario del velivolo - di lanciare l'sos alla torre di controllo.



Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Roma al Ballottaggio, braccio di ferro Michetti e Gualtieri

Parte la caccia al "bottino" di Raggi e Calenda che con la sua civica si piazza al terzo posto

Urne chiuse a Roma per le elezioni del nuovo sindaco. Quando a Roma sono state scrutinate 2.526 su 2.603 sezioni, il candidato del centrodestra, Enrico Michetti si attesta al 30,21% delle preferenze. Alle sue spalle lo sfidante di centrosinistra Roberto Gualtieri al 27,02%, mentre la sindaca uscente Virginia Raggi è solo quarta, sopravanzata da Calenda al fotofinish. Per la lista civica di Calenda altro primato, ovvero quello del partito più votato a Roma con 212.507 voti. A seguire ci sono Fratelli d'Italia con 172.062 e il Pd con 161.361. Più indietro il M5S che si ferma a 108.805. La Lega per il momento ha conquistato 58.732. "In due mesi, con agosto di mezzo, abbiamo fatto una campagna elettorale straordinaria. Il dato è significativo: siamo in testa e questo mi fa molto piacere". Così il can-

didato sindaco di Roma per il centrodestra, Enrico Michetti, dal suo comitato elettorale. E in vista del ballottaggio con Gualtieri, Michetti ha spiegato: "Io mi rivolgerò a tutti i romani. Calenda? Nessuno è proprietario del consenso degli altri. Speriamo di avere la possibilità di parlare dei programmi per Roma. Oggi siamo in testa e questa è una buona notizia. Mi fa molto piacere che ci sia stato nelle piazze un consenso travolgente. Secondo il candidato sindaco di centrodestra, "nelle periferie si è votato poco, ma bene". E Michetti ha anche annunciato uno dei suoi obiettivi in caso di vittoria nella corsa al Campidoglio: "Aprirò un ufficio del Comune di Roma dentro il ministero delle Infrastrutture". Poi Gualtieri: "Siamo molto soddisfatti, siamo al ballottaggio e adesso ci impegneremo con grande

determinazione in queste due settimane rivolgendoci a tutte le romane e a tutti i romani per dare a Roma un governo all'altezza di una grande Capitale europea". Sono queste le prime parole di Roberto Gualtieri, candidato sindaco di Roma del centrosinistra, che ha parlato dal suo comitato elettorale. Gualtieri è stato accolto da un lungo applauso dei suoi sostenitori presenti in via di Portonaccio. "Siamo molto fiduciosi e molto ottimisti - prosegue Gualtieri -. La vittoria di Casu nel seggio di Primavalle è importante perché abbiamo eletto un giovane parlamentare capace. Affronteremo queste ultime due settimane di campagna con grande umiltà, impegno, determinazione, apertura e grande capacità di ascolto, affermando le nostre idee e la nostra visione, perché noi siamo convinti che Roma può



rinascere, Roma può essere governata in modo efficiente e non solo può avere una buona amministrazione, ma un ruolo di punta tra le grandi Capitali europee ed essere di nuovo guida di una stagione di rilancio del Paese nel segno della crescita, della creazione di buona occupazione, di inclusione, di transizione ecologica e di riduzione delle distanze". L'ex ministro dell'Economia prosegue: "Con ancora maggiore impegno e determinazione lavoreremo non solo per convincere gli elettori a sostenerci, ma anche per prepararci a una stagione di governo impegnativa ma stimolante, perché Roma ha potenzialità straordinarie e i cittadini lo hanno capito. La nostra campagna non sarà semplicemente chiedere il voto ai romani,

ma chiamare a raccolta tutte le forze della città per aprire una stagione di rinascita e riscatto per Roma". "Un incontro con Conte per parlare di Roma? Ci mancherebbe, su Roma e per Roma parlo con tutti perché vogliamo che tutti ci aiutino a riscattare questa città", ha aggiunto Gualtieri, che è stato ministro dell'Economia nel secondo governo guidato dall'attuale leader del M5S. "Ho ascoltato Conte che ha escluso il sostegno alla destra e noi con grande serietà parleremo con i fatti. Gli apparentamenti tecnici non ci saranno - ha ribadito il candidato di centrosinistra - ma nemmeno nessuno li ha proposti. Parleremo con la forza delle idee e capacità di ascolto e inclusione". "Siamo fiduciosi che la nostra proposta politica

sia la più forte. Con grande umiltà ci rivolgeremo a tutte le romane e a tutti i romani, quindi anche agli elettori di Raggi e Calenda chiedendo loro di sostenerci al ballottaggio. Con grande umiltà ma anche grande determinazione e fiducia anche perché il dato di Primavalle ci ha visti vincenti". Gualtieri ha affermato che il dialogo è aperto anche con gli avversari: "Mi rivolgerò a tutti, anche ai leader. Non faremo apparentamenti, lo abbiamo già detto, ci rivolgeremo agli elettori per sostenerci e aiutarci. Questi risultati certo rafforzano il governo Draghi e la cultura democratica progressista europeista anche di un centrosinistra che vince con una visione di città", ha concluso Gualtieri.

Sulle elezioni di Roma 2021 la sindaca uscente Virginia Raggi ha rilasciato una breve dichiarazione al comitato allestito al The Hive Hotel, in via Urbana, vicino al Teatro dell'Opera in conferenza stampa: "Non darò indicazioni di voto, i cittadini non sono mandrie da portare al pascolo", ha detto. "Rassicuro che i vostri voti non saranno sventati ai saldi di fine stagione. Per essere molto chiari: io non darò indicazioni di voto al ballottaggio. Perché i voti non sono pacchetti. L'ho detto e lo ripeto: Roma prima di tutto. Noi andremo avanti comunque con un progetto, con coraggio e a testa alta. Dopo 5 anni di attacchi violentissimi, anche personali, ai quali in pochi avrebbero resistito, ho ottenuto

Raggi e Calenda chiudono le porte a Michetti e Gualtieri

poco meno di quanto hanno ottenuto le corazzate di centrodestra e centrosinistra. E questo è un dato da tenere in conto e su cui nei prossimi giorni faremo necessariamente una riflessione", ha sottolineato. "E' stato un risultato importante che dà voce a tantissime persone che hanno creduto in me e nel lavoro che abbiamo fatto: ripristinare un'etica nella politica, riportare il rispetto della legalità nell'uso dei soldi pubblici, cioè dei soldi nostri, dare lavoro in modo pulito a ditte che prima non potevano lavorare su Roma, rifatto strade, case, scuole", ha sottolineato.

La sindaca uscente che ha poi ringraziato "tutti i cittadini per la fiducia, le migliaia e migliaia di persone che mi hanno appoggiato, le persone che hanno lavorato al mio fianco in tutti questi anni. Ho gettato le basi per fare risorgere Roma - ha quindi sottolineato -. Ci sono tanti progetti avviati grazie al lavoro fatto da me, come l'Expo che ho voluto io, grandi eventi in arrivo e gare in corso. Progetti su 12 linee tram, la funivia già finanziata e che mi auguro non venga defanziata. Mi sono accollata la parte più difficile e ora non hanno scuse per non governare

bene. Noi comunque vigileremo. Il mio cuore e il mio pensiero vanno agli ultimi, ai fragili e alle periferie. Mi auguro che il nuovo sindaco mantenga le promesse e non abbandoni le periferie. Noi vigileremo anche su questo. Sono e resto al vostro fianco". POI CALEND: "La mia lista civica ha avuto un risultato mai avuto prima da una lista civica in Italia. Ma non basta questo a rendermi soddisfatto. Io mi sono candidato per fare il sindaco di Roma. La mia non era una corsa di testimonianza. Volevo andare al ballottaggio e que-

sto non è successo. E di questo non posso essere soddisfatto". Lo ha detto Carlo Calenda in un'intervista al Corriere della Sera. Per Calenda "c'è ancora un voto molto radicato dal punto di vista ideologico. Si vede dai voti che ha preso il candidato del centrodestra Enrico Michetti che non aveva uno straccio di programma". E in vista del ballottaggio spiega: "Io ho avuto voti di destra, di sinistra, di centro. Non posso fare apparentamenti, alleanze o accordi con qualcuno. Sarebbe un tradimento verso i miei elettori". Su eventuali indicazioni "ci penserò nei prossimi giorni, non lo dico oggi. E comunque la mia indicazione sarà del tutto personale e non sarà della lista che rappresenta".

in Breve

La partecipazione più alta al voto la fa segnare il Secondo Municipio

E' stato il municipio II di Roma (Parioli-Flaminio-Salario-Trieste-Nomentano-Tiburtino-Pinciano), con il 56,67%, quello con l'affluenza più alta alle comunali. A Roma l'affluenza complessiva è stata del 48,83%. Il municipio in cui si è votato di meno è il VI, dove ricadono tra l'altro Torre Angela e Tor Bella Monaca, e dove l'affluenza è stata del 42,85%.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Smiley World

PER COMPLEANNI CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

Tel: 320 5675056 - 347 9256360

smileyworldanimazione@gmail.com

Vasto incendio nel deposito Atac di Tor Sapienza

Distrutti una trentina di bus

Da accertare le ragioni del rogo. La Procura apre un fascicolo

Sono una trentina gli autobus dell'Atac andati distrutti nell'incendio divampato nel deposito di Tor Sapienza a Roma ieri notte. Le fiamme si sono sviluppate per "ragioni da accertare", fa sapere l'azienda. I mezzi erano prevalentemente alimentati a metano. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco e le forze dell'ordine. Atac ha subito attivato le indagini interne per chiarire le ragioni dell'accaduto. L'intervento dei vigili del fuoco intorno alle 4.15 di ieri mattina. Le fiamme sono state

spente, si legge in un tweet delle ore 7: lunghe e difficoltose le operazioni di messa in sicurezza. Sul posto sono intervenute anche tre autobotti, un carro autoprotettori e il funzionario di servizio. Sull'incendio sono in corso le indagini dei

Carabinieri del Nucleo operativo della Compagnia di Roma Montesacro. I militari sono intervenuti dopo una segnalazione giunta al 112, in ausilio ai vigili del fuoco. I rilievi sono a cura del Nucleo Investigativo di via In Selci. La Procura di

Roma ha aperto nel frattempo un fascicolo. L'indagine, dove si procede contro ignoti per l'ipotesi di incendio, punta a chiarire se le cause dell'incendio siano dolose o se siano



Carabinieri del Nucleo operativo della Compagnia di Roma Montesacro. I militari sono intervenuti dopo una segnalazione giunta al 112, in ausilio ai vigili del fuoco. I rilievi sono a cura del Nucleo Investigativo di via In Selci. La Procura di

Carabinieri del Nucleo operativo della Compagnia di Roma Montesacro. I militari sono intervenuti dopo una segnalazione giunta al 112, in ausilio ai vigili del fuoco. I rilievi sono a cura del Nucleo Investigativo di via In Selci. La Procura di

Due giorni di controlli dei Carabinieri nelle zone della movida e nelle aree monumentali e di interesse culturale

Proseguono senza sosta i controlli dei Carabinieri del Comando Provinciale di Roma finalizzati alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di illegalità o degrado e per garantire una maggior percezione di sicurezza ai cittadini e ai turisti, italiani e stranieri, in visita nella Capitale. Nelle ultime 24 ore, sotto la lente d'ingrandimento dei Carabinieri sono finite le zone maggiormente interessate dalla movida e le aree archeologiche e di interesse culturale. Dalla mattina al tardo pomeriggio, i Carabinieri del Comando Roma Piazza Venezia hanno eseguito verifiche nelle aree comprese tra piazza Venezia, via dei Fori Imperiali e Colosseo, ad esito delle quali hanno sanzionato 4 cittadini del Bangladesh, tutti senza fissa dimora, intenti al commercio ambulante illegale. A loro carico sono state contestate sanzioni amministrative per complessivi 22.000 euro ed è



stato emesso un ordine di allontanamento dal Colosseo e dal centro storico per 48 ore. I Carabinieri hanno sequestrato aste selfie e cappelli di paglia privi di marchio. In serata e fino a notte fonda, i Carabinieri della Compagnia Roma Trastevere, unitamente ai colleghi del Gruppo di Roma e dell'11° Reggimento "Puglia" hanno passato al setaccio ogni angolo dello storico quartiere di Trastevere identificando 180 persone di interesse operativo e eseguendo accertamenti a decine di esercizi commerciali. I Carabinieri della Stazione Roma Trastevere hanno segnalato un giovane all'Ufficio Territoriale del Governo di Roma perché trovato in possesso di hashish e hanno sanzionato, per 400 euro, il titolare di un'attività di ristorazione dove è stata accertata la vendita di bevande alcoliche ad un minore, di età compresa tra i 16 e 18 anni.

Controlli dei CC senza sosta a tutela della sicurezza di cittadini e turisti Effettuati sei arresti per furto in poche ore

Proseguono senza sosta i controlli dei Carabinieri del Gruppo di Roma finalizzati alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di illegalità o degrado e per garantire una maggior percezione di sicurezza ai cittadini e ai turisti, italiani e stranieri, in visita nella Capitale che, nella giornata di ieri hanno portato all'arresto di 6 persone. I primi a finire in manette sono un uomo di 20 anni e due donne di 19 e 18, quest'ultima all'ottavo mese di gravidanza, tutti di nazionalità romena e domiciliati presso l'insediamento nomadi dell'Anagnina e già con precedenti. I tre sono stati notati dai Carabinieri della Stazione Roma San Lorenzo in Lucina in atteggiamento sospetto in via della Stamperia. Dopo un breve servizio di osservazione, i militari sono intervenuti in via Francesco Crispi ed hanno bloccato il gruppetto subito che avevano rubato il portafoglio ad una turista di 69 anni. Più tardi, i Carabinieri del Nucleo Operativo della

Compagnia Piazza Dante hanno arrestato una coppia, lui un 41enne di originario di Savona e lei una 31enne di nazionalità romena, per il reato di tentato furto aggravato in concorso. I militari, in transito in via Cappellini, hanno notato i due armeggiare accanto ad uno sportello di un'auto in sosta ed hanno deciso di intervenire. I Carabinieri hanno accertato che la coppia era riuscita a rubare alcuni oggetti dall'interno dell'abitacolo dopo aver mandato in frantumi il vetro di un finestrino con un martello frangivetro. A tarda notte, invece, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un cittadino tunisino di 41 anni per furto aggravato. I militari, su disposizione della Centrale Operativa del Gruppo di Roma, hanno bloccato l'uomo che aveva rubato alcuni oggetti dall'interno di un'auto parcheggiata in via Mamiani. Tutti gli arrestati sono stati trattenuti in caserma, in attesa di essere sottoposti al rito direttissimo.

in Breve

Casa delle tecnologie, pubblicato il Bando per la selezione dei soggetti interessati

La Casa delle Tecnologie è il primo living lab permanente della città e si candida a diventare l'officina delle idee della futura Roma Smart City presso l'hub della Stazione Tiburtina. Finanziata per una parte da un bando per l'innovazione del Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) e promossa da Roma Capitale, la CTE sarà un laboratorio dedicato alla sperimentazione, alla ricerca, al trasferimento

tecnologico in cui nasceranno progetti utili e servizi innovativi per facilitare la vita dei cittadini, attraendo fondi e talenti dall'estero. Per l'avvio e la realizzazione delle attività in programma nel breve e nel lungo periodo, fondamentale la sinergia con diversi partner tecnici e con le Università di Roma Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre e Luiss Guido Carli, con cui sono già stati sottoscritti accordi di collaborazione. Ora con la pubblicazione della manifestazione di interesse per la selezione di soggetti interessati a partecipare, in qualità di Corporate e Brand Partner, al cofinanziamento del progetto si compie un passo decisivo affinché la

CTE prenda forma per mettere a sistema l'ecosistema dell'innovazione a Roma.

Da oggi l'erogazione dei buoni viaggio taxi e ncc per donne, over 65 e disabili

Dal prossimo 6 ottobre saranno attivi i "Buoni Viaggio" di Roma Capitale, sconti sulla tariffa taxi e ncc riservati a donne maggiorenni, uomini over 65 e alle persone con disabilità maggiorenni che non beneficiano dei servizi già messi a disposizione dal Comune. I beneficiari dovranno essere residenti a Roma e registrarsi preventivamente sulla pagina buoniviaggiatoroma.romamobilita.it utilizzando

SPID, CIE o CNS. Il costo del viaggio, da pagare esclusivamente con bancomat o carta di credito, sarà abbattuto del 50% con lo sconto massimo di 20 euro per ogni corsa e 400 euro di plafond mensile per ogni utente registrato. Ogni giorno si potranno utilizzare fino a 2 Buoni Viaggio. L'iniziativa è stata disposta e finanziata a livello nazionale dal Decreto Rilancio e dal Decreto Sostegni. I tassisti e gli ncc possono già comunicare l'adesione, rendendosi disponibili ad accettare i buoni viaggio come modalità di pagamento, registrandosi sul portale buoniviaggiatoroma.romamobilita.it.

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv

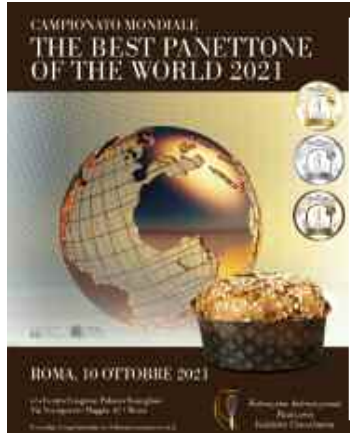


La Tv al servizio dei cittadini

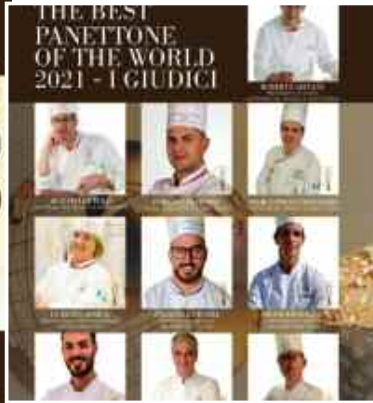
Il Miglior Panettone al Mondo

Con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, per decretare il campione mondiale. In giuria 10 Campioni del Mondo. Appuntamento domenica 10 ottobre presso il Centro Congressi Palazzo Rospigliosi

La Federazione internazionale pasticceria gelateria cioccolateria ha ricevuto il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri per l'importante ruolo che ricopre la Federazione nel trasmettere e diffondere la cultura della pasticceria nel mondo, nello specifico per questo evento che si terrà a Roma il 10 Ottobre, quella del Panettone, prodotto della nostra cultura e del nostro made in Italy. A Roma quindi si eleggerà il Miglior Panettone al Mondo, nella splendida cornice di Palazzo Rospigliosi a Roma, alla presenza dei rappresentanti sia del Ministero dell'Istruzione che quello degli Affari Esteri. FIPGC ha ricevuto quindi l'accredito e l'ufficialità per diffondere e valorizzare in maniera globale, la nostra cultura del mondo dei dolci, che comprende la pasticceria, la gelateria la cioccolateria ed il cake design. La grande tradizione dell'arte pasticceria con quella del gelato e del cioccolato, vengono quindi trasferite in tutto il mondo attraverso il lavoro della Federazione che oltre a trasmetterne il valore, ha da sempre contribuito ad accrescere la conoscenza attivandosi anche sul tema della formazione. Infatti l'arte dell'alta pasticceria che ha visto una notevole espansione negli ultimi anni, ha attirato l'attenzione delle nuove generazioni, e la Federazione Internazionale Pasticceria Gelateria Cioccolateria ha come focus l'attività divulgativa e conoscitiva anche all'interno delle scuole professionali del settore, que-



sto il motivo per cui il Ministero dell'Istruzione ha accreditato la Federazione (con decreto n. 657 del 9 giugno 2020) a realizzare iniziative per promuovere le nostre eccellenze come competizioni e concorsi, nell'ambito della formazione ed istruzione culinaria della pasticceria nelle scuole alberghiere. Il Campionato Mondiale del Panettone che eleggerà "il Miglior Panettone al Mondo" vedrà la presenza di numerosi partecipanti provenienti da tutto il mondo e che si esibi-



ranno nelle quattro categorie (Classico - Innovativo - Decorato - Gluten Free). La giuria sarà composta da 10 Campioni del Mondo di Pasticceria: Roberto Lestani, Presidente di giuria insieme a Matteo Cutolo, Paolo Molinari, Enrico Casarano, Claudia Mosca, Gianluca Cecere, Francesco Luni, Luca Borgioli, Pasquale Pesce e Ruggiero Carli. E' un evento di carattere internazionale e la partecipazione dei concorrenti, è sempre molto sentita in tutto il mondo come

Giappone, Australia, America e molti altri. La partecipazione di ciascun territorio seguirà le norme anti Covid. Attraverso un team unico in Italia, che rappresenta uno dei comparti della Federazione (Equipe Eccellenze Italiane Pasticceria Gelateria Cioccolateria) formato da campioni mondiali di professionisti per ogni categoria, FIPGC promuove inoltre gare e concorsi, dove partecipano concorrenti provenienti da tutto il mondo e dove vengono premiate eccellenze di ogni settore. Il vincitore riceve così, un riconoscimento che certifica il proprio valore professionale. Lo scopo dell'Equipe Eccellenza insieme alla Federazione è quello di continuare a promuovere ed elevare il livello professionale dell'alta pasticceria, gelateria cioccolateria mediante dimostrazioni, fiere, corsi di formazione di alto livello, eventi, allenamenti di squadre o singoli che si vogliono approcciare al mondo dei concorsi di pasticceria. Le sfide mettono alla prova competenze, coordinamento, tecnica e fantasia dei pasticceri, sotto l'osservazione della giuria che emette la propria valutazione, in funzione di tutto il flusso della lavorazione, dall'elaborazione al termine del proprio lavoro. Federazione è quindi un passaggio imprescindibile per chiunque voglia cimentarsi sia per passione che per formazione, quest'ultima sostenuta dal Ministero dell'Istruzione come nel caso dei campionati alberghieri.

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF - Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmepp. L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Manuel Vescovi (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Laura Villani (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Buccì (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova e Manuela Zennaro (rappresentanti dell'Associazione

Nuovi linguaggi e identità

Al via la partnership tra la società Dante Alighieri e il Montecatini International Short Film Festival per esportare la cultura italiana

Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmepp, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani. L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero. Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scel-

sero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolotyps. Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi

tipici dei social network - una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio. Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua ita-



liana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepp crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale». Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in

una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatines; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

La giornata si è aperta con i saluti istituzionali sul palco di Piazza Colonna. Giusy Versace, deputata e componente della XII Commissione Affari Sociali ha dichiarato che “non bisogna trovarsi in una situazione invalidante per capire l'importanza di rendere accessibili spazi e ambienti a tutte le persone”; Alessandra Troncarelli, Assessora Politiche Sociali, Welfare, Beni Comuni della Regione Lazio ha ricordato il valore della collaborazione con le realtà sociali che operano sul territorio; Luca Montuori, Assessore all'Urbanistica del Comune di Roma, infine, ha ricordato che “è necessaria un'attività capillare per capire come rendere le città accessibili in tutti i loro servizi”. Dopo l'esibizione della Fanfara dei Carabinieri, il giornalista Michele Cucuzza ha moderato i panel della giornata. Il dibattito “Assistenza domiciliare: la proposta del caregiver condominiale” ha evidenziato la necessità di un riconoscimento formale della figura del caregiver, alla luce anche delle opportunità offerte dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Hanno partecipato Elena Rendina, Dirigente della Direzione Generale per la lotta alla povertà e per la programmazione sociale Divisione V, la quale ha portato i saluti del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Andrea Orlando; Giusy Versace, Deputata e componente della XII Commissione Affari Sociali; Pasquale Ciacchiarelli, Presidente della Commissione Vigilanza sul pluralismo dell'informazione della Regione Lazio; Gianluca Ansalone, Responsabile Public Affairs & Sustainability di Novartis Italia; Stefano Maiandi, Consigliere di FIABA Onlus. Nel panel “Superare le barriere nella quotidianità” sono intervenuti Simona Cristofari, Responsabile Servizi alla Clientela di Rete Ferroviaria Italiana; Marina Schicchi, Responsabile della Funzione Comunicazione, Eventi e Relazioni Istituzionali

Fiabaday 2021: proposte per superare le barriere architettoniche e culturali

Domenica scorsa in piazza Colonna la XIX edizione della “Giornata Nazionale per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche”, promosso da FIABA Onlus



di CBI Scpa; Simone Lorenzi, Ricerca e Sviluppo e Regulatory Affairs di MES SpA; Giovanni Mottura, Amministratore unico di Atac. Un messaggio anche da parte di Roberto Selva, Chief Marketing and Customer officer Esselunga: “Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di dare il nostro contributo al Fiaba Day perché la comunità, nelle sue molteplici sfaccettature, è da sempre al centro del nostro agire. Uno dei nostri obiettivi, infatti, è proprio quello restituire al territorio parte di ciò che da questo riceviamo, per essere di supporto e contribuire al benessere delle comunità in cui operiamo”. Il panel

“Barriere architettoniche: abbattiamole con i professionisti” ha visto la presenza di Luigi Prestinzenza, Coordinatore Settore V Consulenza Tecnica per l'Edilizia di Inail; Marco Nardini, Presidente di GEOWEB SpA; Achille Cester, membro del Consiglio Direttivo UN.I.O.N. - Unione Italiana Organismi Notificati e Abilitati; Daniele Saponaro, Segretario Generale di Anpit - Azienda Italia; Alessandro Bardini, avvocato che collabora con FIABA Onlus; Francesco Santi, Presidente AIAS - Associazione Italiana Ambiente e Sicurezza. Per parlare di “Superbonus 110%: un'opportunità per abbattere

le barriere architettoniche” sono saliti sul palco Paolo Nicolosi, Consigliere del Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati; Stefano Maiandi, Consigliere di FIABA Onlus; Federica De Pasquale, Vice Presidente di Confassociazioni. La proposta è di trasformare l'abbattimento delle barriere architettoniche da intervento trainato a trainante nel Superbonus 110%, svincolandolo dall'efficiamento energetico. Nel corso della giornata il Presidente di FIABA Onlus Giuseppe Trieste ha ribadito la necessità di rendere più attuale la Legge 13/89, ormai obsoleta e non più adeguata ai bisogni delle persone con disabilità e a

ridotta mobilità. L'ultimo panel “Le barriere relazionali” si è chiuso con la presenza di Lucia Carlotta Villa, Divisione Autismo FIABA Onlus; Luigi Mazzone, Primario di Neuropsichiatria infantile a Tor Vergata; Valentina Paglia, Terapia multisistemica in acqua; Simone Genuini, Direttore della JuniOrchestra Accademia Nazionale Santa Cecilia. Non solo dibattiti, ma anche tanto intrattenimento. Nel pomeriggio, presentati dal giornalista Marco Finelli, si sono esibiti le oboiste della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia, l'Orchestra Melos, il Centro Zenith, Blallo, Luca Virago e Alma Manera. Sempre nel

pomeriggio, da Piazza Colonna è partita la Disability Pride Parade. Presso gli stand allestiti accanto al palco si sono tenute dimostrazioni di primo soccorso per tutte le fasce di età, a cura di CESAP, Emergenza Sordi, IRCOMUNITÀ e Volontariato per Te - ODV. Hanno inviato un messaggio di saluto la Ministra per le Pari opportunità e la Famiglia Elena Bonetti; la Sottosegretaria al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Rossella Accoto; il Sottosegretario al Ministero della Salute Pierpaolo Sileri; il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri Informazione ed Editoria Giuseppe Moles. La diciannovesima edizione della “Giornata Nazionale per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche - FIABADAY” ha ricevuto la “Medaglia del Presidente della Repubblica”. La manifestazione ha ottenuto il patrocinio di: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero della Giustizia, Ministero della Difesa, Ministero della Transizione Ecologica, Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero della Salute, Ministero del Turismo, Ministro per l'Innovazione tecnologica e la transizione digitale, Ministro della Pubblica Amministrazione, Ministro per gli Affari Regionali e le Autonomie, Dipartimento delle politiche giovanili e il servizio civile universale, Ministro per le disabilità, Comune di Roma, Rai Per il Sociale, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati, Consiglio Nazionale Ingegneri, Confassociazioni, Con il sole sul viso, AIAS - Associazione Italiana Ambiente e Sicurezza.

Al Teatro Eliseo il Premio Penisola Sorrentina

Nathalie Caldonazzo e Francesco Branchetti tra gli ospiti della conferenza stampa di presentazione del Premio, promosso dalla Città di Sorrento

Mercoledì 6 ottobre 2021, alle ore 11, al Teatro Eliseo si svolgerà la conferenza stampa di proclamazione dei vincitori della XXVI edizione del Premio nazionale “Penisola Sorrentina”, promosso dalla Città di Sorrento e posto sotto il Patrocinio del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e della Regione Campania. La conferenza stampa segnerà anche la cerimonia di conclusione dell'anno del venticinquennale del Premio, con l'assegnazione dei premi speciali alla scrittrice Elvira Frojo e agli attori Francesco Branchetti e Nathalie Caldonazzo. Alla presentazione nazionale, che potrà essere seguita in diretta streaming sulla pagina FB del Premio Penisola Sorrentina, interverranno tra gli altri: Ilaria Fontana, Sottosegretario Ministero

Transizione Ecologica; Alfonso Iaccarino, Assessore al Turismo della Città di Sorrento; Mario Esposito, Direttore generale del Premio; Luca Barbareschi, Presidente Sezione “Cinema” del Premio e Direttore Eliseo Entertainment; Danilo Rea, musicista, Presidente sezione “Musica e Cinema” del Premio; Francesco Montanari, attore, Premio per “Appunti di un venditore di donne”; Roberto Napoletano, giornalista e scrittore, Direttore Quotidiano del Sud; Pier Paolo Mocchi, giornalista e Responsabile di “Lunedì Film”. La cerimonia di consegna della statuetta-cammeo, realizzato dall'orafa di Torre del Greco Francesco Scognamiglio su creazione dell'artista sannita Giuseppe Leone, si svolgerà al Teatro Tasso di Sorrento il 23 ottobre. “Abbiamo già avuto modo di evi-



denziare come questa manifestazione costituisca un appuntamento di primo piano nell'agenda di Sorrento, che deve investire sulla cultura, unico motore per una rinascita sociale ed economica”, ha detto infine il Sindaco di Sorrento Massimo Coppola.



Fiera di Roma - Successo del festival del fumetto, dell'animazione e dei games della Capitale

Romics curiosità, novità & business

La Voce quattro giorni in Fiera con Edoardo Mancini, studente del Liceo Scientifico Mattei di Cerveteri: notizie, impressioni ed interviste ai protagonisti incontrati tra i padiglioni della rassegna romana



pazione di tanti autori sia in presenza che con contributi video, audio e disegnati, facendo di questa ricorrenza un vero momento di festa, un grande ringraziamento verso tutti coloro, artisti, collaboratori, addetti al settore e tutto lo straordinario pubblico, che in questi 20 anni hanno contribuito allo straordinario appuntamento di Romics. Edizione 2021, boom di pubblico tra padiglioni e stand della rassegna: schiere di ragazzi e giovanissimi hanno guardato, curiosato, vissuto, sentito e partecipato con interesse ai tanti

di Alberto Sava

Romics ha festeggiato i suoi primi vent'anni: inedita avventura nata nel 2001, dapprima con una edizione annuale e poi, dal 2013 con una doppia edizione, a cui partecipano espositori, professionisti, appassionati e un pubblico sempre crescente. Di livello internazionale, la rassegna romana del fumetto, dell'animazione, del cinema e dei games fin dall'inizio ha guardato a curiosità ai nuovi trend e alle ramificazioni del fumetto in tutti i mondi della creatività, favorendo la magia dell'equilibrio tra questi universi. Un viaggio attraverso i linguaggi dell'immaginario, ritmato da prestigiosi appuntamenti con autori italiani e internazionali, mostre di originali, incontri e presentazioni, anteprime cinematografiche, live drawing e live painting,

eventi pop, musica, e tanto altro. Quattro giorni alla Fiera di Roma in cui hanno convivuto tutte le "anime di Romics", dentro e attraverso i Grandi Maestri premiati con il Romics d'Oro. In questi vent'anni, ben 87 autori e autrici sono stati premiati con il Romics d'Oro: grandi Maestri del fumetto, del cinema, dell'illustrazione, degli effetti speciali hanno animato il palco di Romics con iniziative speciali, emozionanti e indimenticabili. Dal grande fumetto bonelliano al fumetto argentino. Dal Sol levante agli artisti dell'area franco belga. Da Disney ai Supereroi. Dall'illustrazione al grande cinema, agli effetti speciali, fino alla musica. Romics ha festeggiato il compleanno della maturità celebrando tutte le personalità che sono state insigne del Romics d'Oro con un evento speciale, che ha visto la parteci-

momenti della rassegna. Il festival del fumetto attrae un pubblico di tutte le età, ma sono i giovani, più degli adulti, a popolare i padiglioni della Fiera di Roma Per la Voce, Edoardo Mancini, 17 anni studente del Liceo Scientifico Mattei di Cerveteri, ha raccolto alcune impressioni del festival con lo sguardo di un adolescente appassionato del Manga: "Romics, è un evento a cui non si va per vedere, ma per partecipare. Girare tra i padiglioni è solo un aspetto, per le persone amanti del fumetto, dell'animazione, del cinema e dell'intrattenimento, infatti Romics è anche l'occasione giusta per incontrarsi, aggregarsi per giocare, parlare, confrontarsi e discutere delle reciproche passioni creando magari anche nuove amicizie. Uno dei fenomeni più partecipati durante la fiera è il cosplay, dove gruppi di persone interpretano i panni degli eroi preferiti vestendosi e truccandosi come loro, esibendosi con libertà di espressione, impegno e divertimento. Inoltre, cosplay è anche un modo per



notato oltre all'afflusso di persone, anche la volontà del pubblico, sia maschile che femminile, di conoscere fumetti indipendenti. Il manga sta prendendo sempre più piede tra i giovani grazie anche ad Amazon e Netflix che propongono una quantità mostruosa di anime. Questo di conseguenza porta ad apprezzare sempre di più il genere. I manga non sono più solo per ragazzi ma stanno cercando di accaparrarsi anche il pubblico adulto. Infine sottolineo che questa edizione 2021 ha registrato un'impennata nelle vendite dirette dei fumetti: incremento che va letto come il desiderio di tutti di ripartire, lasciandosi alle spalle la Pandemia, conclude Antonio



padiglioni era attrezzato interamente con console, computer e simulatori di realtà aumentata. E' stato molto divertente - conclude Edoardo Mancini - ma soprattutto è stato piacevole ed interessante conoscere tante nuove persone di tutte le età che condividono le tue stesse passioni". Importante affluenza di pubblico al padiglione n.5 (stand-n.6) dove abbiamo visto all'opera il disegnatore Andrea Corvi e parlato con lo sceneggiatore Antonio Pantaleoni (Casa editrice Prankster comics, editore Renato Ruffino). Antonio Pantaleoni, 35 anni viterbese, vive e lavora a Orte, affascinante borgo nel cuore della Tuscia. Impegnato nel mondo della pubblicità, naturalmente dotato di senso artistico, si dedica alla scrittura di sceneggiature per fumetti. Autore di Rebirth Volume 1 e Volume 2, ora è impegnato nella scrittura di "Kimba - Il Leone Bianco", "La Principessa Zaffiro" e a molte altre, una persona veramente gentile e disponibile. C'è chi esprime la propria libertà con disegni e i costumi e chi giocando ai videogames: uno dei tanti

Pantaleoni. Tra i tanti i padiglioni che hanno richiamato l'attenzione degli appassionati, WQuest'annograzie alla collaborazione con la manifestazione romana, lo stand di saldaPress ha ospitato dal vivo e in streaming gli autori di Fabula, di An Unkindness of Ravens- La Vendetta dei Corvi e di Miskatonic. Tre titoli, diversi da loro, che raccontano in modo inusuale e fiabesco il meccanismo di generazione delle fake news il primo, una black comedy magica e piena di streghe il secondo e, infine, una avventura a sfondo lovecraftiano che ha per protagonista una detective donna.

Il ritorno alla manifestazione romana, un ritorno a lungo atteso dai fan e dalla stessa saldaPress, è stato celebrato con la presenza allo stand per dediche e sketch di Lorenzo Ghetti (sceneggiatore di Fabula), Marianna Ignazzi e Fabiana Mascolo (disegnatrice e colorista di An Unkindness of Ravens- La Vendetta dei Corvi) e Giorgio Pontrelli (disegnatore di Miskatonic).



L'aria fine, un clima perfetto dopo la soffocante ed interminabile calura, tramonti che cospargono di rosso sangue il cielo oltre punta Vipera, le macchie che assumono il colore di bacche avvizzite tra il fogliame che inizia ad ingiallire: questo è Ottobre. È il mese in cui riprende la faticosa disciplina scolastica, si portano a chiudere lavori interrotti dalla pausa estiva e se ne affrontano di nuovi, si decide di sperimentare nuovi amori o di abbandonare passioni vissute nel sudore dei corpi. È il mese in cui fragorosi tuoni toniscono, annunciando nuvole turchino scuro a cui si sovrappone il nero pece, proveniente da Maccarese e dal lago Sabatino, che sgrava pioggia sempre meno contenibile. È il mese della vendemmia, sempre più meccanizzata, sempre più anonima e coinvolgente. Mentre in altre situazioni si ritorna alla tradizionale raccolta a mano, magari di notte con fiaccole che illuminano i bassi filari, scartando grappoli poco maturi o ad inizio di acidità e disponendo amorevolmente il meglio in cassette. I rivoluzionari francesi, nella loro scalata al cielo e nella convinta indispensabilità di palinogenesi, cambiarono addirittura il tempo, assegnando al primo mese del nuovo calendario il nome di vendemmiaio, corrispondente al periodo che va dal 22 settembre al 21 ottobre. Qui in collina di fatto è finita anche la storica sagra dell'uva, divorata dalla scomparsa di pergolati di Pizzutello, Regina dei vigneti e Cardinal. Anche la Cantina sociale, vanto della Riforma Agraria e basilare promotrice della storica festa iniziata cin-



Durante il vendemmiaio: storia e storie di vite vissute e cultura cerveterana, il tarquinense Caldarelli canta...

Ottobre, è quel mese che porta con se' vecchi e rinnovati dolori

quant'anni fa, assieme alle famiglie Quarino, Ferretti ed altri convinti vignaioli, non vive tempi d'oro. Il fascino che incarnava il mese di Ottobre nelle raccolte del sudato lavoro dei campi si è perso tra discutibili ed avventate urbanizzazioni delle campagne e nuovi modelli di ascesa sociale. Una nota personale a proposito di Ottobre, il mese che porta con se' vecchi e rinnovati dolori: l'esistenza di mia madre, ancora giovane, recisa nel giro di una ventina di ore il primo di quaranta fa e mio padre, dopo so-

ferenze prolungatesi per settimane mal sopportate, il diciassette di otto anni fa. Due figure che hanno dato a Cerveteri infinitamente di più di quanto le istituzioni locali, tutte, gli hanno voluto riconoscere. Non la comunità cerveterana da cui mia madre, sassolese di nascita, nipote del segretario particolare del Papa Buono e cugina di un Vescovo ausiliare di Roma, amica di Rossana Rossanda a tal punto che l'intellettuale comunista partecipò al disperato tentativo di salvarla in sala operatoria, seppe farsi voler



bene grazie alla sua signorilità, eleganza, generosità, capacità imprenditoriale. Checchino, mio padre, cerveterano a tutti gli



Ottobre

Un tempo, era d'estate, era a quel fuoco, a quegli ardori, che si destava la mia fantasia. Incidono adesso all'autunno dal colore che inebria, amo la stanca stagione che ha già vendemmiato.

Niente più mi somiglia, nulla più mi consola, di quest'aria che odora di mosto e di vino, di questo vecchio sole ottobrino che splende sulla vigne saccheggiate.

Sole d'autunno inatteso, che splendi come in un dì, con tenera perdizione e vagabonda felicità, tu ci trovi fiaccati, vóliti al peggio e la morte nell'anima.

Ecco perché ci piaci, vago sole superstitie che non sai dirci addio, tornando ogni mattina come un nuovo miracolo, tanto più bello quanto più l'inoltri e sei lì per spirare.

E di queste incredibili giornate vai componendo la tua stagione ch'è tutta una dolcissima agonia.

Angelo Alfani

Sportello del Lavoro, domani l'inaugurazione

Sorgerà nel Centro Storico in Via dei Bastioni. Iniziativa fortemente voluta dall'Amministrazione e che ha visto il forte impegno della Consigliera comunale Margherita Frappa

A Cerveteri in Via dei Bastioni, nel cuore del Centro Storico, nasce lo Sportello del Lavoro. Una nuova e importante realtà al servizio del cittadino, totalmente gratuita, che si prefigge l'obiettivo di coniugare la richiesta di lavoro della cittadinanza con l'offerta presente nel territorio. Giovedì 7 ottobre alle ore 09:30 l'inaugurazione ufficiale e l'avvio delle attività. Il servizio, realizzato grazie ad un ottimo lavoro portato avanti dalla Consigliera comunale di Cerveteri Margherita Frappa, nasce con l'intento di garantire un servizio a chi ha la necessità di collocarsi nel mondo del lavoro ma anche a chi già lavora e ha bisogno di una maggiore tutela dei propri diritti. "Quello di dare vita ad uno Sportello del Lavoro era un obiettivo che avevamo da



molto tempo - dichiara il Sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci - la situazione pandemica, oltre ad una grave emergenza da un punto di vista medico-sanitario ha accentuato le difficoltà nel mondo del lavoro e dell'occupazione. In tanti, improvvisamente, da uno status di stabilità e sicurezza, si sono trovati in cassa

integrazione o addirittura senza lavoro. Per questo, grazie all'ottimo lavoro della nostra Consigliera comunale Margherita Frappa, insieme al coordinamento della Vicesindaca e Assessora alle Politiche Sociali Francesca Cennerilli, che ringrazio, abbiamo fortemente voluto avviare questo servizio che auspichiamo possa rappresentare un punto di riferimento per tante persone che ne hanno bisogno". "All'interno dello Sportello - dichiara la Consigliera comunale Margherita Frappa - i cittadini troveranno una serie di servizi che col tempo vogliamo implementare sempre di più: un'agenzia interinale, il servizio CAF e il personale dell'Ufficio dei Servizi Sociali, oltre ad una serie di realtà che cercherà di creare una vera



e propria rete dedicata al lavoro e all'occupazione. L'obiettivo è ambizioso, importante, che auspichiamo possa portare ad un punto di riferimento per tutte quelle persone che devono inserirsi nel mondo del lavoro, che per vari motivi non lo hanno, e per tutte quelle persone che seppur già attive, hanno la necessità di tutele e servizi. Durante l'inaugurazione di giovedì 7 ottobre, avremo modo di fornire tutte le informazioni nei minimi dettagli".

Porte aperte in sicurezza presso la palestra dell'Istituto Giovanni Cena Nasce a Cerveteri la prima Scuola di Orienteering

A Cerveteri nasce la Scuola di Orienteering, l'unica attualmente nel Lazio, che apre le sue porte a partire da oggi, martedì 5 ottobre 2021, presso la palestra dell'Istituto Comprensivo Giovanni Cena. Grazie alla sensibilità dell'amministrazione comunale, nei confronti dei giovani e dello sport, in seguito al bando comunale, l'Associazione sportiva CCR - Corsa Orientamento Club di Roma, di esperienza pluriennale nel settore, ha ottenuto di poter usufruire della palestra dell'istituto scolastico per organizzare, nella cittadina etrusca, l'avvio di questa attività volta a coinvolgere non solo i ragazzi del territorio ma anche delle città limitrofe. La Scuola di Orienteering occuperà tutti i martedì e i giovedì pomeriggio, dalle 16.30, la palestra dell'Istituto Comprensivo Cena, felice di affidare i propri spazi per lo svolgimento di uno sport, nel cui valore educativo crede, condividendo la peculiarità della disciplina sportiva, consistente nella pratica a contatto con la natura, che favorisce la conoscenza del territorio e la vita all'aria aperta. Il CCR, società affiliata alla FISO (Federazione Italiana Sport Orientamento), che fornisce gli istruttori alla Scuola, ha avuto ed ha ancora tra i suoi tessarati, molti giovani del territorio, distintisi con ottimi risultati in gare sportive scolastiche di livello regionale ed anche nazionale, organizzate annualmente dalla Federazione. "Sarà una scuola aperta a tutti, ai ragazzi e agli adulti, dai 9 ai 99 anni! - ha detto Stefano Zarfatì, presidente del CCR e uno dei tecnici federali che terrà le lezioni teoriche e gli allenamenti nella Scuola di Orienteering - Ringrazio sia il Comune per l'opportunità data al nostro sport che la dirigenza dell'I.C. Giovanni Cena per l'entusiasmo dimostrato nell'abbracciare la nostra iniziativa. Colgo infine l'occasione per invitare tutti a provare l'orienteeing partecipando alle due gare che la nostra società ha organizzato nel pomeriggio del 9 ottobre a Macchia della Signora e nella mattina del 10, al Vivaio di Maccarese". Viva l'orienteeing, lo sport che fa muovere gambe e cervello, per chi ama la competizione e per chi desidera passeggiare imparando ad orientarsi nei boschi.

**IN ATTESA
DI TORNARE
A GIOCARE
INSIEME**



CUCINA ROMANA



PIZZERIA



RISTORANTE

www.cavallinomattocerveteri.it

**#1 IL PRIMO
RISTOFAMILY
DEL LITORALE NORD**

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook



Instagram



Albergo & Ristorante

*Antica Locanda
del
Cavallino Bianco*



di Marco Di Marzio

Nella collezione multimediale dedicata alla storia e raccolta sul proprio canale YouTube giunge finalmente una ricostruzione 3D interamente dedicata a Ladispoli, sua città natale. Marco Mellace, che con il soprannome di Flipped Prof è conosciuto in tutto il mondo per le proprie capacità innovative nel campo dell'apprendimento formativo a 360 gradi, ha infatti riprodotto in animazione tridimensionale la rappresentazione della nascita della località balneare, avvenuta il 30 maggio 1888 per mezzo di una lottizzazione sancita con atto notarile ed inaugurata il successivo 1° luglio con la denominazione di "Stazione Balneare Ferroviaria". L'opera nasce su indicazione di Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori del libro di prossima uscita dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini", che insieme a Mellace hanno voluto arricchire il testo con questa particolare ricostruzione 3D. Grazie dunque ai prodigi dell'informatica e quelli di un uomo che ha saputo sfruttarli al massimo delle sue capacità, quella che per molto tempo è stata la marina dei romani, poi divenuta "Città", riscopre le proprie origini e con esse comprende ancor meglio come tutto abbia avuto inizio. Contattato telefonicamente Marco Mellace ha accettato di concedersi ad una nuova intervista attraverso la quale poter descrivere a tutti l'ultima opera multimediale da lui creata.

Caro Marco, nel ringraziarti per lo spazio concesso, ti chiediamo innanzitutto quali emozioni si provano nell'aver ricostruito in 3D Ladispoli, tua città natale, al tempo della sua nascita?

"Sono indescrivibili le emozioni che si provano nell'aver ricostruito in 3D la nascita di Ladispoli, il luogo della mia nascita e crescita, una città gio-

L'opera è possibile consultarla sul suo canale YouTube "Flipped Prof" e sul libro di prossima uscita dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini"

Ladispoli 1888, Marco Mellace Ricostruisce in tridimensionale la nascita della Stazione Balneare



vane divenuta però importante per ragioni di ordine sociale ed economico. Questo lavoro è stato per me anche l'occasione per mettere a tacere una volta per tutte quelle critiche, poche in verità, giunte a precedenti miei lavori, anche inerenti la stessa Ladispoli. Infatti, grazie alle innumerevoli fonti storiche avute in possesso mi è stato possibile ricreare il luogo così come esattamente si pre-

sentava al momento della sua fondazione".

Dopo quella antica, il tuo lavoro di ricostruttore 3D arriva dunque a toccare la storia contemporanea?

"Sì, il primo in assoluto per me. Fino a questo momento, infatti, fatto salvo per alcuni castelli di epoca medievale, tutto il mio lavoro di ricostruzione 3D è stato dedicato alla storia antica, dal quale ho avuto inoltre i primi importanti riconoscimenti".

Cosa comprende di preciso questa ricostruzione 3D?

"Comprende tutte le strutture presenti al momento della nascita, come: il ponte ferroviario in ferro e quello stradale in legno posti sul Fosso Sanguinara; il ponte pedonale in legno ubicato sul Fosso Vaccina; l'ultimo tratto della dramazione ferroviaria Palò-Ladispoli e la prima stazione ferroviaria, collocata nell'odierna Piazza Rossellini; la prima fontana di Piazza della Vittoria; l'acquedotto del "Ferraccio"; le prime strade e i 7 lampioni ad olio che ne costituiscono l'illuminazione pubblica; le prime case, tra cui il "Palazzaccio"; l'Albergo Diana Mare, finito di costruire

nel 1889; il Café-Restaurant; gli stabilimenti balneari "Centrale-Dispari" e il "Falena".

Da come si mostra trattasi di una ricostruzione multimediale molto dettagliata, com'è stato possibile arrivare a questo risultato?

"La realizzazione di questa ricostruzione 3D è stata possibile grazie al fondamentale supporto, di natura cartografica e fotografica, offerto da Marco Di Marzio, al quale auguro le migliori cose per il suo futuro professionale nel ramo del giornalismo. Decisiva per iniziare è stata una piantina di Ladispoli del 1889 da lui fornita e depositata presso il Catasto Rustico di Roma, nella quale sono riportati tutti gli edifici presenti a data della fondazione. Al fine del risultato finale importantissimo è stato anche il contributo in immagini fornito da Luigi Cicillini e poi da Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci, autori del libro di prossima uscita dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 -

Tremila anni tra storia e immagini", che insieme a me, hanno deciso di arricchire il la pubblicazione con questa ricostruzione multimediale".

Puoi raccontarci brevemente come nacque Ladispoli?

"Ladispoli nasce mercoledì 30 maggio 1888 come lottizzazione per la costituzione di una "Stazione Balneare Ferroviaria". Tutto viene sancito a Roma con Atto del notaio Girolamo Buttaoni, accordato e firmato tra il Principe Ladislao Odescalchi, Signore della Tenuta di Palo, e l'Ingegnere Vittorio Cantoni. A darne l'annuncio pubblico è Gabriele d'Annunzio, con un articolo di giornale pubblicato il precedente 22 maggio, mentre l'inaugurazione avviene il successivo 1° luglio, con un treno speciale arrivato da Roma Termini, alla presenza di Cantoni e di Baldassarre Odescalchi, in rappresentanza del fratello Ladislao impegnato a Londra.

La cerimonia si svolge nel migliore dei modi, alcuni lotti erano stati venduti, ma molto era ancora da fare".

Da un confronto storico con l'oggi, mediante il progresso secondo te cosa ha guadagna-

to e cosa ha perso Ladispoli?

"Rispetto alla nascita Ladispoli molto probabilmente ha perso la propria identità iniziale. Sappiamo benissimo che lo sviluppo edilizio ne ha cambiato fortemente la conformazione e successivamente la natura. Per queste ragioni e non solo la città non ha mantenuto quel timbro urbanistico ricevuto all'inizio dal Principe Odescalchi ed in particolare dall'Ingegnere Cantoni. In rapporto alle origini Ladispoli ha invece mantenuto, dal punto di vista della memoria storica, la promiscuità della prima fase storica, essa è infatti nata dal perfetto incontro tra la nobiltà e la borghesia. Un'aspetto atipico se confrontato con altre città italiane, nate dall'incontro tra il clero e la nobiltà".

Essendo Ladispoli tua città natale, a chi vorresti dedicare questo lavoro multimediale?

"La vorrei dedicare a mio figlio, in considerazione del lavoro che svolgo in favore dello studio e della formazione e di ciò che rappresenta per me Ladispoli".

Su Ladispoli non è e non sarà l'unica ricostruzione 3D?

"Per Ladispoli non è l'unica ricostruzione 3D realizzata. Per questa città ho infatti ricreato a livello multimediale: Torre Flavia; la villa romana rurale "La Grottaaccia"; la villa romana imperiale di Marina San Nicola, attribuita secondo alcuni storici a Gneo Pompeo Magno; il ponte medievale posto un tempo sul fosso Sanguinara e la cosiddetta "Litoranea". E non sarà l'ultima. Con Marco Di Marzio stiamo già lavorando per far uscire in tempi brevi Alsium e l'acquedotto etrusco-romano. In futuro sarà inoltre ricreata Ladispoli 1930, lo sviluppo della prima lottizzazione".

L'opera nasce su indicazione degli autori del libro di prossima uscita dal titolo "Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini", a che punto sono i lavori di stesura del testo?

"Procedono in maniera spedita, siamo ormai alla chiusura con l'inserimento delle ultime foto. In questo libro, è bene ricordare, saranno inserite tutte le mie ricostruzioni 3D di Ladispoli con l'aggiunta di Cerveteri etrusca, Kysra, per la presenza di uno dei suoi porti quello di Alsium, poi divenuto colonia romana, antenata di Ladispoli. L'uscita del libro è prevista per natale. Sarà sicuramente un bellissimo dono per tutti i cittadini del luogo e gli appassionati di storia".

Caro Marco, nel ringraziarti nuovamente per l'intervista, ti chiediamo in conclusione quali sono le ricostruzioni 3D di prossima uscita?

"Come già detto Alsium e l'acquedotto etrusco-romano. Successivamente vorrei continuare con Delfi e completare Ercolano".



Lega Ladispoli: "Agresti lasci la politica fuori dalla scuola"

"È ormai chiaro a tutti che quella intrapresa dal dirigente scolastico contro il Comune sia una vera e propria crociata politica"

"Il dirigente dell'Istituto Comprensivo Corrado Melone continua imperterrita la sua battaglia politica contro l'amministrazione comunale". Lo dichiara in un comunicato il gruppo consiliare Lega-Salvini Premier di Ladispoli, affermando inoltre: "Le affermazioni pubblicate recentemente sui social sono a dir poco deliranti. Qualcuno sano di mente può veramente credere che un membro dell'amministrazione comunale, in riferimento al teatro Vannini, abbia affermato, citiamo testualmente dal post del dirigente, "la sala è nostra perché abbiamo vinto le elezioni e tu e i tuoi bambini state zitti", oltre ad una serie di altre sciocchezze dello stesso tenore? È ormai chiaro a tutti che quella intrapresa da Agresti contro il Comune sia una vera e propria crociata politica. Per mesi il soggetto in questione ha lamentato la mancanza di spazi per la mensa scolastica,



nonostante il plesso Fumaroli sia dotato di due sale refettorio. In passato era dovuta intervenire perfino la Asl per smentire Agresti, secondo il quale i locali in questione non erano a norma. Durante lo scorso anno scolastico, sempre Agresti, interpretando a proprio piacimento le norme sul distanziamento sociale, ha deciso in totale autonomia di

spostare la mensa in palestra, costringendo gli alunni sui ridicoli banchi a rotelle e privando studenti e associazioni sportive dell'utilizzo della struttura. Ora che l'amministrazione comunale ha concesso l'utilizzo temporaneo del teatro Vannini, come richiesto dallo stesso Agresti, l'utilizzo della palestra continua ad essere un problema irrisolto. Tutti gli Istituti scolastici di Ladispoli, tranne uno, hanno comunicato da tempo la disponibilità delle palestre all'Ufficio Sport del Comune. Inutile dire che l'unico che non ha ancora provveduto è stato proprio Agresti, che oltretutto continua a lanciare accuse e insulti senza senso nei confronti del Sindaco e della Giunta. Evidentemente per Agresti le priorità sono altre. Probabilmente è troppo impegnato con la campagna elettorale nel Comune di Bracciano, dove è candidato nelle fila del centrosinistra a

sostegno del candidato sindaco del PD. Con il suo comportamento Agresti disonora se stesso, ma di questo ci interessa poco, ma soprattutto il ruolo di dirigente scolastico che ricopre indegnamente. Non è un caso che le iscrizioni alla Melone siano in forte calo rispetto agli anni scorsi. Agresti la smetta di farsi scudo dei bambini che frequentano la Melone per portare avanti battaglie personali, utili ad alimentare solo il suo ego smisurato. Se vuole fare politica a Ladispoli si dimetta e si candidi alle prossime elezioni amministrative. Esprimiamo la nostra solidarietà nei confronti delle associazioni danneggiate dal comportamento infantile del presidente Agresti. Insieme all'assessore Milani cercheremo di trovare soluzioni alternative che consentano a tutte le realtà sportive della nostra città di avere spazi degli adeguati in cui allenarsi".

Referendum abrogativo del green pass prosegue a Ladispoli la raccolta firme

La battaglia per ripristinare in Italia lo stato di diritto e cancellare la legge razziale, introdotta con quattro Decreti Legge (D.L. 22.4.21 n. 52 convertito dalla L. 17.6.21 nr. 87 art.9; D.L. 23.7.21 n. 105; 6.8.21 n. 111; D.L. 10.9.21 n. 122), che sono gli oggetti dei quesiti referendari, che impongono l'uso del green pass in molti ambienti pubblici, e dal 15 ottobre anche per poter lavorare, a Ladispoli prosegue la protesta anche con la raccolta delle firme. In poche ore in Piazza Rosellini a Ladispoli sono state raccolte 222 firme a dimostrazione che la gente non ne può più di subire violazioni ai diritti fondamentali calpestati dal Governo Draghi e favoriti dal Presidente della Repubblica. La discriminazione in Italia è stata istituita proprio con un D.L. a firma del Presidente S. Mattarella (105/2021 del 23.7.21), in barba anche al Regolamento europeo 953/2021 che espressamente vieta la discriminazione tra vaccinati e non vaccinati. Con il green pass, in Italia si è andato oltre, rispetto a tutto il resto del mondo; nessuno può più lavorare, viaggiare con i mezzi pubblici interregionali, frequentare edifici pubblici e privati, se non munito di green pass, che si ottiene facendo ogni 48 ore tamponi o vaccinandosi! I costi per i tamponi non sempre possono essere sostenuti dai lavoratori e per tanto "devono" vaccinarsi per poter continuare a lavorare. Sia chiaro, i "vaccinati" non sono protetti e per tanto si possono infettare ancora con il covid e loro stessi possono trasmettere il virus in quanto la loro carica virale è spesso superiore. Poi per essere precisi, non si tratta di "vaccini" ma di farmaci sperimentali mRNA, meglio conosciuti come sieri genici, che vanno a modificare il DNA della persona! In nessun paese del mondo esiste un green pass repressivo come quello italiano, che oltre a violare la Costituzione italiana va contro tutti gli accordi internazionali a favore dei diritti umani firmati anche dall'Italia, che in questo caso diventa nuovamente il "fanalino d'Europa", anche per il fatto che in moltissimi stati sono state eliminate la gran parte delle "restrizioni Covid". L'incoerenza degli ultimi governi italiani, che strillavano ai quattro venti di voler imitare l'Europa, peggiorando sempre le condizioni della nostra nazione e andando spesso contro gli interessi dell'economia italiana, questa volta i "signori europeisti" NON IMITANO la così decantata Europa! Certo, con il green pass italiano si distrugge ancora di più l'economia e la società italiana, ecco il vero scopo: eliminare l'Italia come concorrente della Germania e della Francia! La coerenza dei governi di sinistra c'è tutta: danneggiare il "sistema Italia" obbedendo alle forze straniere che da sempre impongono regole contro l'Italia e lo sviluppo della società italiana. Il Presidente del Consiglio si dimostra solo un esecutore dei "poteri forti", che da anni lavorano alla distruzione dell'Italia, vi ricordate i progetti degli stati nord europei per i paesi PIGS? Ma torniamo alla possibilità di dare un segnale forte a chi a tutti i costi vuole trasformare la "dittatura sanitaria" in catastrofe nazionale permanente. A Ladispoli si raccolgono ancora le firme per i quattro quesiti referendari per l'abolizione del green pass: Negli orari dell'apertura al pubblico dell'anagrafe, sportello elettorale, del Comune di Ladispoli; Nello studio dello scrivendo prendendo appuntamento telefonando al 3483302638; In Piazza Rosellini a Ladispoli: Venerdì, 8.10.21 nella fascia d'orario: 10-12 e 16.30 - 19; Domenica, 10.10.21 nella fascia d'orario: 10-12 e 16.30 - 19.

Raffaele Cavaliere

La tradizione si veste di eleganza al Six Loft, ristorante e cocktail bar sul Lungomare Maria Chiara Brannetti, la Chef del Six Loft è stata indicata tra le migliori Chef Italiane

Il lato femminile dell'alta cucina italiana in tutta la sua eleganza e in tutto il suo gusto. Per conoscerlo, basta sedersi ai tavoli del Six Loft, esclusivo ristorante e cocktail bar sul lungomare centrale di Ladispoli. Perché la cucina di Maria Chiara Brannetti è così: come il sapore della tradizione nel suo vestito migliore. Conosciamo la protagonista di questa filosofia: talentuosa e giovanissima (classe '94), menzionata su Vanity Fair come una delle migliori Chef Italiane, Maria Chiara Brannetti ha perfezionato la propria preparazione al fianco di alcuni dei più importanti Chef e Sous Chef Italiani: Vincenzo di Natale, il suo mentore, Sebastiano Lombardi, Enrico Bartolini (trippla stella Michelin), per citarne solo alcuni. Poi il contest San Pellegrino Young Chef, nel 2019, che seleziona i migliori chef under 30 e li pone in sfida tra loro in rappresentanza di 5 macro regioni a livello globale. E la squadra dell'Italia e Sud Est Europa, tra cui la nostra Chef, è giunta sino in semifinale. "Un piacere ma anche un onore, perché ho potuto lavorare fianco a fianco con alcuni dei migliori chef del mondo". Da Amatrice (dove ha frequentato il rinomato istituto alberghiero) a Fuggi (dove si è diplomata al Michelangelo Buonarroti), e poi subito le esperienze lavorative a Roma, a Londra, in Olanda, al ristorante gourmet Il Pellicano di Porto Ercole, poi a Parma, a Milano e poi vicino casa, a Ladispoli, anzi "a casa", come dice lei, anche se risiede a Cerveteri. "Ad un certo punto, mi sono imbattuta in Giorgio e Andrea, titolari del ristorante e stabilimento Six a Campo di Mare e sono nate subito



un'amicizia e una stima reciproca straordinarie", ci ha raccontato Maria Chiara. "Quando nel febbraio del 2021 ha aperto per la prima volta il Six Loft, per me è stato l'inizio di nuove possibilità professionali, per prima la possibilità di esprimermi appieno con i miei piatti e le mie idee. Sapete quella frase... ama il tuo lavoro e



non lavorerai mai un giorno della tua vita... ecco per me è proprio così". "La mia cucina non usa prodotti strani o introvabili, è invece molto legata alla tradizione italiana. È sicuramente molto ricercata nelle tecniche e nella presentazione, ma fatta di ingredienti semplici e accessibili. Ciò che condivido appieno con lo straordinario staff del Six Loft, un gruppo di professionisti uniti, a cui piace stare bene insieme, è che abbiamo tutti lo stesso obiettivo: che il cliente si senta in famiglia, proprio come ci sentiamo noi". Il Six Loft è aperto tutti i giorni dalle 8:30 la mattina alla 1:30 la notte, con il martedì chiuso per riposo settimanale. È quindi il posto ideale per sperimentare colazioni, dolci e salate, pranzi, merende, aperitivi, cene e sensazionali dopocena a pochi passi dal mare. Lo stile e la qualità della cucina, in ogni momento della giornata, è garantito dalla firma di Maria Chiara e dei suoi collaboratori, tutti eccellenti professionisti. Il ristorante e cocktail bar Six Loft si trova a Ladispoli, Lungomare Regina Elena 74/B (indicazioni stradali), aperto tutti i giorni con orario continuato dalle 9:00 alla 1:30 eccetto il martedì, giorno di chiusura. Per prenotare un tavolo: +39.328.1273720. Segui il Six Loft sui social: pagina facebook | pagina instagram

Email redazione@agc-green.com
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppata in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Effettuano pagamenti con carte di credito rubate: quattro persone denunciate dalla Polizia di Stato

Nel mese di agosto, un cittadino italiano si è presentato presso il commissariato della Polizia di Stato di Civitavecchia per denunciare degli addebiti fraudolenti sul suo conto corrente bancario successivi ad una querela di furto del proprio portafoglio, dove erano custodite le carte di credito, nonostante fossero state bloccate. L'uomo ha riferito agli investigatori che dopo aver effettuato degli acquisti presso un esercizio commerciale di una nota catena, giunto nei pressi della sua vettura, si è accorto di non avere più nella sua disponibilità il portafoglio; velocemente è rientrato presso il negozio e ha chiesto informazioni alla cassiera che gli ha riferito di aver visto un cliente, insieme ad altro uomo, raccogliere il borsello ed allontanarsi velocemente verso l'uscita. Da una verifica del suo estratto conto, il titolare della carta ha accertato che gli erano stati addebitati numerosi prelievi da 25 euro (somma per la quale non viene richiesto l'inserimento del PIN), per un totale di 15 transazioni da lui mai effettuate, per cui si presentava immediatamente presso gli uffici di polizia per effettuare un'integrazione della precedente denuncia, allegando l'elenco dettagliato dei pagamenti e dei locali nei quali erano stati effettuati. Immediatamente gli investigatori hanno visionato i video delle telecamere di sorveglianza del negozio concentrando la loro attenzione su due soggetti noti per i loro precedenti specifici, ripresi mentre uscivano dal centro commerciale per poi

salire a bordo di uno scooter blu tenendo in mano un portafoglio nero che veniva riposto nella tasca del pantalone. Dalle ulteriori indagini gli uomini della Squadra di Polizia Giudiziaria del commissariato hanno appurato che ben 10 pagamenti erano stati effettuati in un lasso di tempo ristretto all'interno di un bar di un loro conoscente per saldare il conto di un rinfresco, modalità anomala che ha rivelato la partecipazione anche dei titolari del bar all'attività criminosa; pertanto anche questi ultimi sono stati denunciati per l'utilizzo indebito delle carte di credito.



D'Amato: "Un atto che scaturisce dall'impegno assunto con le parti sociali" Sanità: ok della Giunta regionale per mille posti nelle Rsa pubbliche

"Oggi la Giunta regionale ha approvato la delibera che avvia le procedure per la realizzazione di mille posti residenziali per persone non autosufficienti anziane a gestione pubblica", lo ha detto l'assessore regionale alla Sanità, Alessio D'Amato. "Un atto che scaturisce dall'impegno assunto con le parti sociali CGIL, CISL e UIL. Tale iniziativa riveste carattere prioritario



e si prefigge anche di recuperare e valorizzare il patrimonio pubblico esistente". "Il Covid ci ha messi di fronte all'assoluta priorità dell'assistenza agli anziani, una fascia di popolazione che nei prossimi anni sarà sempre più numerosa e a cui dovremo dare risposte in termini assistenziali e di presa in carico, nessun anziano deve sentirsi solo".

Anche a Civitavecchia sboccia una rosa per Norma Cossetto

Al Parco Martiri delle Foibe ricordata la giovane martire istriana

Ieri mattina, l'Ansi Civitavecchia e il Comitato 10 Febbraio hanno dato appuntamento a tutta la cittadinanza all'Anfiteatro del Parco Martiri delle Foibe per la manifestazione "Una rosa per Norma". L'evento, che ha

avuto il patrocinio del Comune di Civitavecchia, ha voluto ricordare il martirio di Norma Cossetto, la studentessa istriana sequestrata, sevizata e infoibata dai partigiani titini tra il 4 e il 5 ottobre 1943, celebrata in contemporanea in

170 città italiane ed estere, come Dublino, Belfast, Washington e New York. «Norma è un'eroina italiana» spiega Emanuele Merlino, presidente nazionale del Comitato 10 Febbraio, «una ragazza che ha affrontato il



martirio pur di non tradire il proprio amore per la nostra Nazione. E siamo orgogliosi di constatare che, alla sua terza edizione, "Una rosa per Norma" è un'iniziativa straordinariamente partecipata, tanto da travalicare i confini nazionali. «È doveroso celebrare Norma Cossetto» dichiara il sindaco Ernesto Tedesco, «per la sua tragica vicenda e per quello che rappresenta: come tutti i crimini, va ricordata per far sì che non accada ancora».

Cavi dell'alta tensione tranciati, provvidenziale intervento dei Vigili del Fuoco di Civitavecchia



Nottata impegnativa, quella di ieri, per i Vigili del fuoco di Civitavecchia. Oltre ai numerosi interventi di routine, alle ore 00.30 i Vvf sono intervenuti in via Tirso per dei cavi dell'alta tensione della corrente elettrica tranciati. Probabilmente a causa delle avverse condizioni meteo i cavi sono caduti in via Tirso e nel sottostante raccordo autostradale che collega il porto a

Viterbo. Gli uomini della Bonifazi coadiuvati dalla polizia stradale e da una volante del commissariato hanno bloccato le strade per evitarne l'avvicinamento. Il personale Enel e Terna ha provveduto a verificare la mancanza di tensione. Messa in sicurezza l'area, verso le ore 04.00 i pompieri di Civitavecchia hanno dovuto rispondere ad altri interventi dovuti alla forte pioggia.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU f t i y

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaweb.it

UNA ROSA PER NORMA

OLTRE IL TEMPO OLTRE L'ODIO

IN MEMORIA DI NORMA COSSETTO UCCISA DAI PARTIGIANI DI TITO

4-5 OTTOBRE 1943
4-5 OTTOBRE 2021

CIVITAVECCHIA - 5 OTTOBRE 2021 ORE 11.00
ANFITEATRO PARCO MARTIRI DELLE FOIBE

Successo del Festival di Cultura Giapponese

Il sindaco Ernesto Tedesco: "Un'occasione eccezionale per celebrare un'amicizia eccezionale"

Si è concluso con il travolgente concerto dei Taiko Do, i tamburi tradizionali giapponesi, la partecipatissima due giorni di eventi svoltasi presso la Cittadella della Musica, voluta per celebrare il cinquantesimo anniversario del gemellaggio tra le città di Civitavecchia e Ishinomaki, organizzata dall'Associazione "Amici di Ishinomaki" in collaborazione con il Comune di Civitavecchia e con il contributo della Fondazione Cariciv. Una serie di eventi che hanno visto anche momenti di alto profilo istituzionale che, per la prima volta in Italia, hanno contato sulla collaborazione contestuale dell'Ambasciata del Giappone, dell'Istituto Giapponese di Cultura e della JNTO, Ente Nazionale del Turismo Giapponese. Molti i momenti salienti, a partire dalla giornata di sabato, caratterizzata dalla partecipazione dell'Ambasciatore del Giappone Hiroshi OE, non solo nelle vesti di ospite d'onore dell'intera manifestazione, ma anche eccezionalmente come artista, essendosi lui stesso esibito con magistrale abilità in un concerto per pianoforte interamente dedicato a Chopin, musicista particolarmente amato in Giappone. Al termine del con-

certo, al quale hanno partecipato anche l'Ambasciatore di Taiwan Andrea S.Y. Lee e una funzionaria dell'Ambasciata Giapponese presso la Santa Sede, il Sindaco Ernesto Tedesco, insieme ai due massimi rappresentanti diplomatici, ha anche voluto firmare per l'occasione il Libro d'Oro della città realizzato nel 2003 dall'orafo civitavecchiese Marco Mancini e utilizzato l'ultima volta nel 2013 proprio in occasione del rinnovo del patto di gemellaggio con Ishinomaki. Molto intensa anche la giornata di domenica, con una mattinata dedicata a una dimostrazione di Ikebana, l'antica arte giapponese di disporre i fiori recisi, tenuta dalla Maestra Silvana Mattei e offerta dall'Ambasciata del Giappone. Partecipatissimo anche l'appuntamento pomeridiano con il Chadō, la tradizionale cerimonia del tè, anch'essa offerta dall'Ambasciata e a cura del centro Urasenke di Roma. A concludere la manifestazione, l'associazione "Kami no Kan" con i ritmi delle percussioni giapponesi per eccellenza, i Taiko Do. Visitatissime anche la mostra di bonsai, a cura del Bonsai Club di Civitavecchia e quella fotografica "Vite all'ombra del muro" curata



dal dott. Enrico Graziani, entrambe allestite presso il foyer della Cittadella, dove nell'arco della giornata di domenica la JNTO ha anche distribuito materiale turistico e offerto una degustazione di prodotti tipici del Tohoku, la regione nella quale si trova la città di Ishinomaki. «Un'occasione eccezionale per

celebrare un'amicizia eccezionale» ha commentato entusiasta il Sindaco Ernesto Tedesco, che ha presenziato personalmente a tutti gli eventi, «e che quest'anno è stata coronata anche dall'esibizione dello stesso Ambasciatore Hiroshi OE. Eventi così d'impatto e di alto profilo culturale, oltre a dare grande lustro alla città in

ambito internazionale, rafforzano un legame che ormai i civitavecchiesi sentono di voler preservare e che ci permette di confrontarci con una cultura lontana e straordinaria come quella giapponese. Un legame tanto forte che anche la stessa Ambasciata quest'anno ha voluto investire su questo festival proponendo dei pro-

pri eventi. L'auspicio» ha concluso, «è che, magari grazie all'impegno dell'Associazione Amici di Ishinomaki e anche al supporto prezioso della Fondazione Cariciv, questo appuntamento annuale cresca ancora e che a breve possano anche riprendere gli scambi culturali con gli studenti di Civitavecchia e Ishinomaki».



L'evento annuale di IAPB Italia e dell'Unione Italiana dei Ciechi e Ipovedenti Il 14 ottobre la Giornata Mondiale della Vista

La Giornata Mondiale della Vista è l'evento annuale di IAPB Italia e dell'Unione Italiana dei ciechi e degli Ipovedenti che si celebra il secondo giovedì di ottobre. Quest'anno cadrà il giorno 14, allo scopo di richiamare l'attenzione di tutti, istituzioni, cittadinanza, autorità politiche e amministrative, sull'importanza del bene prezioso della vista e sulla necessità di tutelarla e prendersene cura in ogni fase della vita. Per la circostanza è stato realizzato un breve opuscolo divulgativo che sarà distribuito gratuitamente dai volontari dell'Unione Italiana dei ciechi e

degli Ipovedenti di Civitavecchia, alla cittadinanza nella giornata del 14 ottobre prossimo, sia presso gli ambulatori oculistici della ASL RM4, sia presso Largo Monsignor D'Ardia (Madonnina), dalle ore 09:00 alle 13:00. Nella stessa mattinata del 14 ottobre, presso i locali dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Sezione di Civitavecchia, siti in Via Antigono Frangipane n. 6, saranno effettuati screening gratuiti della vista alla cittadinanza grazie alla collaborazione della Dott.ssa Laura Fabbro ortottista e della Dott.ssa



Giovanna Leone medico oculista. E' possibile prenotare l'appuntamento chiamando il numero 328-0512466 dott.ssa Laura Fabbro.

Cartoline da Civitavecchia torna con la settima edizione

Cartoline Da Civitavecchia, il social contest ideato da Port Mobility, torna con la 7ª edizione e tante novità. Tra queste, la più importante è la partnership con il MANC (Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia), che recentemente ha concluso un importante processo di rinnovamento e restyling sotto la guida della Direttrice, la Dott.ssa Lara Anniboletti. Il Museo, che ospiterà l'evento di presentazione del nuovo Calendario di Cartoline Da Civitavecchia, durante il quale saranno anche esposte e premiate le 12 fotografie selezionate, è la location perfetta per il tema scelto per questa edizione di Cartoline Da Civitavecchia: "Cultura: dall'Arte alle Tradizioni". L'evento si terrà il prossimo 13 dicembre a partire dalle ore 11.30.

IL TEMA - Edifici storici, monumenti, opere d'arte da riscoprire, chiese, siti archeologici, antiche tradizioni, mestieri in via d'estinzione e molto altro: il patrimonio culturale di Civitavecchia è un mix davvero unico nel suo genere.

Come altre città marinare del Mediterraneo, anche Civitavecchia ha bene-



ficiato di continui scambi culturali. Con le navi, infatti, non viaggiano solo le merci, ma gli uomini, le idee, le conoscenze, le opere, le tecniche e molto altro. L'invito a tutti i partecipanti è pertanto quello di mostrare attraverso una o più fotografie i luoghi, i simboli, gli oggetti, le opere d'arte e in generale tutto ciò che appartiene al patrimonio culturale della città. COME PARTECIPARE - A partire dal 04 ottobre fino al prossimo 21 novembre, cittadini, turisti e fotografi (amatori e non), potranno inviare una o più fotografie all'indirizzo e-mail redazioneweb@portmobility.it. Come sempre, 12 fotografie saranno selezionate per il nuovo Calendario 2022, ma tutte saranno pubblicate sul sito di Port Mobility e sui social. La sfida è aperta: Cartoline Da Civitavecchia 2022 vi aspetta!

DCL Edilizia

• Costruzioni • Ristrutturazioni • Pavimentazioni • Condizionamento • Impermeabilizzazioni • Rivestimenti • Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Cartongessi • Manutenzioni Condominiali • Serre Solari • Cappotti • Tetti in Legno • Imbiancature • Restauri e Risanamenti
---	--

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Il Centrodestra resta alla guida del paese collinare nel segno della continuità

Tolfa, trionfa Stefania Bentivoglio

Il vicesindaco uscente conquista lo scranno più alto con la lista "Tolfa scenari futuri" che ottiene 8 seggi. In collina ha votato il 73,75% degli aventi diritto

Una vittoria plebiscitaria per Stefania Bentivoglio, vicesindaco uscente, eletta nuovo sindaco di Tolfa con l'85,99% delle preferenze pari a 2424 voti. Candidata con la lista "Tolfa scenari futuri", che fa capo al centrodestra, la Bentivoglio, 34 anni, musicista e maestro della banda "Verdi", rappresenta la continuità. Già alle cinque di ieri pomeriggio sono iniziati i festeggiamenti davanti ai seggi con i suoi predecessori, Battilocchio e Landi. La candidata, senza parole per il roboante risultato, ha ringraziato i presenti lasciando trapelare una grande emozione. Dopo essere stata la donna più votata al consiglio comunale di Tolfa cinque anni fa, la Bentivoglio è la prima donna sindaco di Tolfa. La sua lista conquista 8 seggi. Sonora scon-

fitta per il candidato del centrosinistra, Mario Curi, che per la seconda volta perde la sfida elettorale. Il candidato di "Tolfa cambia" si ferma infatti al 14,01% delle preferenze, pari a 395 voti. La sua lista conquista 4 seggi. Le urne si sono chiuse ieri alle 15 e subito dopo sono iniziate le operazioni per lo spoglio dei voti. In collina ha votato il 73,75% degli aventi diritto, pari a 2.924 votanti. A Tolfa erano chiamate alle urne 3.965 elettori, di cui 2.000 maschi e 1.965 femmine, su una popolazione di 4.881 abitanti. La vittoria del centrodestra conferma tutti i pronostici che davano la Bentivoglio in netto vantaggio. Dopo dieci anni di amministrazione targata Luigi Landi, i cittadini di Tolfa hanno scelto la strada della prosecuzione dell'attività

amministrativa, fortemente sostenuta anche dal deputato di Forza Italia Alessandro Battilocchio. Tolfa Scenari Futuri" si è presentata agli elettori come l'espressione della continuità amministrativa che punta a nuovi e ambiziosi traguardi, sia per quanto riguarda il borgo sia per quanto riguarda il territorio, ritenuti i due "genius loci" di Tolfa, motori di opportunità e sviluppo ecosostenibile. Nell'agenda elettorale figura la riqualificazione del centro storico, una più accentuata valorizzazione artistica con installazioni e luci e percorsi guidati nel centro storico per i turisti. In agenda anche l'inserimento nei "Borghi più belli d'Italia" per i quali la giunta Landi ha già presentato la candidatura.



Il TAR del Lazio ha ammesso le ragioni dei comitati e ha annullato il provvedimento della Presidenza e quello successivo del CIPE

Trasversale Orte-Civitavecchia: salva la Valle del Mignone a Tarquinia

TARQUINIA – La Valle del Mignone a Tarquinia è salva. Esultano i comitati di fronte alla decisione del Tar del Lazio che di fatto ha bocciato il tracciato verde. "Era il 31 gennaio 2018 – affermano Virginia Borgi, Nicola Buonanaiuti del Comitato per il diritto alla mobilità di Tarquinia, Marzia Marzoli, Italia Nostra sezione Etruria, Marco Tosoni, Comitato 100% Farnesiana, Bianca Stefancu, Comitato per la difesa della valle del Mignone – quando insieme ad alcuni cittadini e alle associazioni ambientaliste WWF, LIPU, GRIG, Italia Nostra e Forum ambientalista, abbiamo fatto ricorso al TAR del Lazio per l'annullamento della delibera della Presidenza del Consiglio dei Ministri, che, nonostante ben due pareri negativi del Ministero dell'Ambiente,

concedeva la compatibilità ambientale al tracciato Verde, localizzato nella valle del Mignone, un sito della Natura 2000 (quindi protetto!). Oggi 5 ottobre 2021, ad oltre 4 anni di distanza e dopo la sentenza della Corte di Giustizia dell'UE, alla quale lo stesso TAR aveva rinviato quesiti in merito, il TAR del Lazio ha ammesso le nostre ragioni, tutte le nostre ragioni e ha annullato il provvedimento della Presidenza e quello successivo del CIPE, anch'esso impugnato per motivi aggiunti". "Abbiamo vinto – commentano i comitati – la valle del Mignone ha vinto, l'ambiente ha vinto, hanno vinto il falco grillaio e tutta la fauna che vive nella valle, le piante, la convivenza rispettosa tra uomo e natura. Ha vinto il principio di precauzione, la



tutela ambientale, il principio sacrosanto secondo il quale non tutto è concesso per motivi economici, non il fatto di distruggere un ambiente unico, protetto e che ci protegge dalla perdita di biodiversità, e così garantisce la nostra stessa sopravvivenza su questa Terra. Ha vinto la caparbia di chi non ha smesso mai di battersi, di rispondere alle falsità, alla disinformazione, all'utilitarismo politico con la sola forza dei fatti, della ragione. Ringraziamo tutti coloro che hanno sostenuto questa battaglia di civiltà, con piccoli e grandi contributi, e lo Studio Viglione che, nella persona di Noemi Tsuno, ci ha accompagnato in quella che è stata la battaglia legale".



S. Marinella, rinnovo concessioni di posteggio su area pubblica

Il S.U.A.P. del Comune di Santa Marinella, in osservanza delle indicazioni ricevute dal Ministero dello Sviluppo Economico (Decreto del 25/11/2020) e della Giunta Regionale del Lazio con deliberazione n. 1042 del 22/12/2020 pubblicata sul BUR n. 154 del 24/12/2020, ha avviato il procedimento di rinnovo delle concessioni di posteggio su area pubblica scadute il 31/12/2020 per i posteggi inseriti in mercati giornalieri e periodici, posteggi fuori mercato, nonché nelle fiere e nelle manifestazioni analoghe, soggette a regime di concessione pluriennale, e delle concessioni di suolo pubblico relative allo svolgimento di attività artigianali, di somministrazione di alimenti e bevande, di rivendita di quotidiani e periodici e di vendita da parte dei produttori agricoli. Il Settore IV - Ufficio S.U.A.P., effettuerà pertanto la verifica del mantenimento dei requisiti soggettivi, di onorabilità e professionali, della regolarità del D.U.R.C. o di altra documentazione comprovante la regolarità contributiva, di iscrizione ai registri camerali quale impresa attiva nella tipologia di attività per cui è stata rilasciata la concessione oggetto di rinnovo come previsto nelle linee guida Ministeriali e Regionali. Lo comunica l'assessore per lo Sviluppo Economico, Emanuele Minghella "Per quanto concerne esclusivamente il mercato rionale, considerato che il mercato deno-

minato "Centro" è stato accorpato in via sperimentale, quale estensione del mercato "Pirgus", tra la via Giulio Cesare e via Pirgus, procederemo oltre alle predette verifiche ad avviare un censimento degli operatori che svolgono effettivamente attività nel mercato rionale "unificato" del giovedì e dei relativi titoli autorizzativi/licenze." Il censimento, attraverso un modello che provvederemo a consegnare agli operatori oltre che renderlo disponibile sul sito istituzionale - prosegue Minghella - consentirà inoltre di individuare eventuali non aventi diritto e/o posteggi cessati/inutilizzati che, previo bando, potranno rappresentare ulteriori opportunità lavorative per nuove attività. Approfittando per ringraziare l'ufficio che, pur con risorse esigue, ha completamente rinnovato e modernizzato un settore estremamente complesso come lo Sportello Unico che rappresenta l'unico soggetto pubblico di riferimento per tutti i procedimenti che abbiano ad oggetto l'esercizio di attività produttive e di prestazione di servizi. Per avere maggiori informazioni sull'avvio del procedimento relativo al rinnovo delle concessioni su area pubblica e per altre informazioni del settore - conclude Minghella - è possibile visitare la sezione S.U.A.P. dalla home page del sito istituzionale del Comune di Santa Marinella.

Sabato nella Capitale le selezioni per la nazionale 'Crazy for football'

Appello a tutti servizi ed enti: fate partecipare ragazzi interessati

Lo sport aiuta a prendersi cura della fragilità. E con 'Crazy for football' il calcio si mette al fianco della salute mentale. Sabato a Roma ripartono le selezioni ufficiali dei nuovi giocatori della Nazionale italiana di calcio a 5 che ha conquistato tutti con la sua storia e vinto il Mondiale nel 2018. La giornata avrà luogo a partire dalle ore 9 presso il circolo sportivo 'Il Faro' in via Arcangelo Ilvento.

"Organizzeremo una seduta di allenamento con varie minipartite - ha detto il ct Enrico Zanchini - condotta dallo staff tecnico e supervisionata da quello medico. Al termine delle selezioni tutti riceveranno un attestato ufficiale di partecipazione, mentre i ragazzi eventualmente selezionati avranno successivamente una comunicazione ufficiale. Tutti i partecipanti dovranno recarsi al campo in tenuta sportiva, con la possibilità di utilizzare gli spogliatoi nei limiti del distanziamento e di tutte le norme anti-Covid". Nella pas-



sata edizione "abbiamo selezionato 7 giocatori su circa 200 visionati in tutta Italia - ha aggiunto il commissario tecnico - inserendoli nella rosa del Mondiale vinto a Roma nel 2018. È stata un'esperienza umanamente meravigliosa, ma anche da un punto di vista strettamente tecnico e agonistico chi ha potuto vedere le partite si è reso conto che si

tratta di giocatori veri, che potrebbero partecipare a campionati regionali, anche nazionali, sia di calcio a 5 che di calcio a 11. I pazienti psichiatrici non solo hanno diritto a fare sport - ha concluso Zanchini - ma lo possono fare ad altissimi livelli". I successi sportivi e scientifici della Nazionale 'Crazy for football' sono diventati anche un film per la

tv, in programmazione a novembre in prima serata su Rai1. L'appello è quindi a tutti i servizi, enti o associazioni che si occupano di salute mentale di preselezionare i ragazzi per i provini e invitarli a partecipare, sia accompagnati che in autonomia, quando possibile. Inoltre, bisogna inviare via mail (nazionale@crazyforfootball.org), entro il 7 ottobre, i

nominativi dei ragazzi interessati e che parteciperanno, in modo da poter meglio gestire e programmare la giornata ed evitare assembramenti. Ma un invito è rivolto anche a tutti gli operatori e le operatrici della salute mentale che intendano approfondire i progetti del movimento 'Crazy for football' per la promozione dello sport come strumento terapeutico per la salute mentale. "Stiamo sviluppando una serie di iniziative in ambito europeo che hanno prodotto le prime linee guida su sport e salute e mentale, le Linee guida Sphere - ha detto lo psichiatra Santo

Rullo, ideatore del progetto e medico della Nazionale 'Crazy For football' - pubblicata recentemente sulla rivista monografica del Kpi Psichiatric Journal, e che rappresentano un primo passo per la effettiva introduzione dello sport nei percorsi di riabilitazione psichiatrica nonché per il riconoscimento del ruolo dei tecnici sportivi nelle equipe multidisciplinari per il trattamento psichiatrico". Per consultare tutto il materiale si possono visitare i siti webwww.crazyforfootball.org e www.ecos-europe.com/sphere.



Caffetteria Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

servizi

ricariche carte prepagate con iban italiano

pagamenti contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Stampa riviste e cataloghi**

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Indagine Kingston FURY: come sono cambiate le abitudini degli appassionati?

Gaming... ai tempi della pandemia

Oltre la metà del campione, nel corso dell'ultimo anno e mezzo, ha aumentato il tempo che trascorre giocando. L'83% afferma che il gaming lo ha aiutato a svagarsi e a superare questo periodo difficile

Nell'ultimo anno e mezzo, la pandemia ha stravolto la vita di tutti noi, modificando profondamente la nostra quotidianità: lavoro da remoto, didattica a distanza e distanziamento sociale sono entrati nella nostra routine, incrementando sensibilmente il tempo trascorso a casa. Questi cambiamenti hanno influenzato ogni aspetto della sfera professionale, relazionale e del tempo libero dell'individuo – non fa eccezione il mondo del gaming che, secondo alcune stime, coinvolge in Italia quasi 17 milioni di videogiocatori. Con questa consapevolezza, Kingston FURY, divisione di Kingston Technology Europe Co LLP, società affiliata di memorie di Kingston Technology Company, Inc., leader mondiale nella produzione di memorie e nell'offerta di soluzioni tecnologiche, ha voluto investigare come, negli ultimi mesi, per effetto dell'emergenza sanitaria, sono cambiate (anche) le abitudini e le esigenze dei "gamer". L'indagine è stata condotta all'interno della community del brand, coinvolgendo un panel di appassionati in cui la maggioranza trascorre tra le 5 e le oltre 20 ore a settimana giocando a videogiochi di diverso genere. Dal sondaggio emer-



ge un primo fondamentale dato: oltre il 50% del campione ha incrementato il tempo dedicato al gaming nel corso dell'ultimo anno e mezzo, soprattutto nei periodi di lockdown e/o di restrizioni più rigide. In assenza di attività a cui potersi dedicare all'esterno, i videogiochi sono infatti diventati per gli appassionati del genere una vera e propria valvola di sfogo: ben l'83% degli interpellati, addirittura, afferma che il gaming lo ha aiutato a svagarsi e a superare questo periodo difficile. Non solo, il gaming ha anche rappresentato un'opportunità di interazione con le altre persone, seppur virtualmente e a distanza: ciononostante solo il 9% dichiara che, dai tempi della pande-

mia, ha iniziato a prediligere il gioco in streaming, poiché gli permette di tenersi in contatto con amici che condividono la stessa passione e/o di fare nuove conoscenze. Durante la pandemia, anche a causa del sovraccollamento dei server, sono state riscontrate alcune problematiche che hanno ostacolato le sessioni di gaming – anche se a riportarle è solo una parte ristretta del campione: il 21% lamenta infatti connessione a singhiozzo e il 6% lentezza del sistema. Ultimo ma non per importanza: le nuove abitudini di gioco hanno creato nuove esigenze, che hanno spinto circa il 60% dei rispondenti a investire in upgrading della propria attrezzatura da gaming: a fare da

padrone sono le periferiche (acquistate dal 29%), seguono seduta e postazione (26%), SSD (8%), moduli di memoria (7%). Kingston FURY, forte della comprovata esperienza di Kingston nella fornitura di soluzioni di memoria, precede e risponde alle nuove esigenze di gaming: recentemente ha infatti presentato le sue memorie ad alte prestazioni Kingston FURY™ Renegade, Kingston FURY Beast e Kingston FURY Impact. Inoltre, presto lancerà un nuovissimo SSD per il gaming e, nel corso dell'anno, una nuova linea di memorie DDR5. Insomma, l'obiettivo è consentire agli appassionati e ai gamer di regalare alle proprie macchine l'upgrade di cui hanno bisogno e che hanno sempre desiderato. "In un mondo in continua evoluzione, in cui abitudini ed esigenze cambiano velocemente, siamo orgogliosi di rappresentare un punto fermo in grado di offrire le memorie dalle prestazioni eccellenti e la qualità del servizio clienti che gli appassionati di gaming si aspettano da noi", ha dichiarato Fabio Cislighi, Business Development Manager di Kingston Technology. "Per un giocatore, investire in DRAM e SSD è fondamentale: il giusto equipaggiamento può fare la

differenza tra vincere o perdere una partita. Qualsiasi siano le esigenze, Kingston FURY ha pronta la risposta."

A proposito di Kingston Technology Europe Co LLP.

Kingston Technology Europe Co LLP and Kingston Technology Company, Inc., sono parte dello stesso gruppo aziendale ("Kingston"). Kingston è il più grande produttore indipendente di memorie al mondo. Dai big data, ai notebook e i computer, passando per l'IoT, tra tecnologia smart e wearable, al design-in e alla produzione industriale: Kingston fornisce soluzioni che contribuiscono a migliorare la vita quotidiana, i processi lavorativi e l'intrattenimento. I più grandi produttori di PC al mondo e le più importanti società di cloud-hosting fanno affidamento su Kingston per le proprie esigenze aziendali: è la nostra passione ad alimentare la tecnologia utilizzata quotidianamente in tutto il mondo. Ci impegniamo ogni giorno per guardare oltre i nostri prodotti e individuare il quadro generale, con l'obiettivo di soddisfare le esigenze dei nostri clienti e offrire soluzioni in grado di fare la differenza.

La voglia di ripartenza fa risplendere usi e costumi del decennio d'oro

Trend, nel mondo spopola la "50's Nostalgia"

Dalle divise sportive ai vestiti sgargianti indossati dalle star, dai motel ai drive in, fino ad arrivare alle collezioni artistiche, alle ambientazioni dei film, al design di prodotto e allo stile del packaging

1.750 "Volare, oh, oh.....Cantare, oh, oh, oh! Nel blu, dipinto di blu. Felice di stare lassù". Dopo lunghi e duri mesi di restrizioni e coprifuoco è sempre più crescente il bisogno di spensieratezza, unito alla voglia di ripartire e all'entusiasmo per il lento ritorno delle abitudini antecedenti un enorme disastro globale come la pandemia: caratteristiche tipiche degli anni '50, sintetizzate ad esempio dalla celebre canzone di Domenico Modugno, che innescarono poi il boom economico del decennio successivo. Una voglia celebrata dalla "50's Nostalgia", un trend che sta spopolando in tutto il mondo e in settori trasversali: dallo sport allo star system, dalla moda alla cultura, dai media al design, fino ad arrivare ai social e al packaging dei prodotti. Basti pensare che la nostalgia per il "decennio d'oro" è sempre più virale anche su Instagram: gli hashtag #50's e #Anni50 contano rispettivamente oltre 2 milioni di post e ben 150mila menzioni. Una tendenza resa evidente anche dal look di molte celebrities conosciute in tutto il mondo: alle sfilate dei "Brit Awards" di quest'anno, come riportato da US Magazine, star del calibro di Dua Lipa, Adam Lambert e Taylor Swift hanno sfoggiato abiti che richiamavano evidentemente proprio il gusto estetico di quel periodo storico. Uno stile mutuato anche nello sport statunitense: la squadra di football americano dei Green Bay Packers,

come riportato su USA Today, ha lanciato una nuova uniforme per omaggiare gli anni '50, mentre il team di baseball Miami Marlins, come sottolineato da CBS Sports, ha ideato una divisa ispirata ai Cuban Sugar Kings di quel determinato periodo storico. È quanto emerge da un monitoraggio condotto su oltre 30 testate internazionali da Espresso Communication per Vitavigor (Vitavigor.com), storico marchio italiano di grissini apprezzato in tutto il mondo che ha recentemente realizzato un packaging ispirato alla mitica decade per celebrare allo stesso tempo la propria storia e la voglia di ripartenza. "Tutto ciò che richiama il passato, allo stesso modo di ciò che è vintage, non è mai andato fuori moda, neanche in ambito commerciale e alimentare, bensì è diventato un ponte che unisce e collega generazioni differenti. Per questo motivo, con la nostra nuova linea di snack, i sofficietti (VitaPop), i mini grissini (VitaJoy) e i minicracker (VitaFit), abbiamo deciso di abbracciare la tendenza del ritorno agli anni '50 con un packaging che omaggia una delle epoche storiche più importanti di sempre – ha spiegato Federica Bigoggera, marketing manager di Vitavigor – Le origini della nostra azienda risalgono proprio alla fine degli anni '50 in una Milano in grande fermento, pronta a ripartire dopo i difficili anni '40 e a vivere il boom economico degli anni '60. Un

periodo storico che ben si sposa con la voglia di ripartenza dopo mesi difficili legati alla pandemia". La nostalgia degli anni '50 legata al packaging dei prodotti è un pensiero condiviso anche da una recente indagine riportata da Packaging World, secondo cui il ritorno al design vintage delle confezioni è diventato uno dei trend principali del 2021 assieme a quello della sostenibilità ambientale. Anche secondo la testata Ginevra Business News il vintage assume sempre più importanza a livello di design packaging, venendo scelto da aziende in tutto il mondo. Un altro ambito che è stato contagiato dal trend è quello dei viaggi, in netta risalita dopo un periodo difficile: da un'indagine riportata su Washington Post è emerso come negli USA ci sia stata una grande richiesta di prenotazioni e pernottamenti in motel arredati ispirandosi allo stile del decennio d'oro. Ma non è tutto, perché anche il mondo della moda è stato fortemente interessato dalla nostalgia degli anni '50. Basti pensare a Lady Gaga che, come riportato dalla testata CR Fashionbook, è stata paparazzata tra le strade di New York mentre indossava un abito sgargiante ispirato alla collezione Rodarte del decennio d'oro, e Amanda Holden, che come evidenziato da The Telegraph ha sottolineato l'importanza del ritorno al vintage per dare più vitalità al settore. E ancora, secondo



The Trendspotter tra le tendenze fashion di quest'anno è in gran voga il ritorno dei foulard anni '50, indossati da icone dell'epoca come Grace Kelly. Persino l'ultimo modello di Barbie, la linea di fashion doll per eccellenza, indossa degli abiti ispirati al look rock anni '50 del "King of Rock'n'Roll" Elvis Presley. E nel mondo dell'arte e delle mostre, come si traduce questa voglia di ritorno al passato? In occasione dell'ultima mostra intitolata "Degree Zero: Drawing at Midcentury", come riportato sul New York Times, il celebre MOMA situato nella Grande Mela ha presentato una collezione di ben 79 dipinti e quadri ispirati al mitico periodo d'oro. E ancora, per restare in ambito nazionale, durante il Fuori Salone a Milano Maurizio Cattelan, Stefano Seletti e Pierpaolo Ferrari hanno presentato al pubblico ToiletPaper Home, una collezione di mobili e strutture in legno arredate in pieno stile anni '50. Ma non è tutto, perché la "50's Nostalgia" ha colpito anche il mondo della settima arte: basti pensare al pluripremiato film d'animazione "Luca", uscito nei mesi scorsi e ambientato nella magica Liguria degli anni '50, calda e soleggiante, e alla volontà di Elon Musk di far tornare in voga i mitici e iconici drive-in, allocandoli lungo l'avveniristica stazione di ricarica elettrica con sede a Santa Monica, in California.

Con 30 opere, Mariarosaria Stigliano torna ad esporre nella galleria romana Edarcom Europa

"I racconti della Luna"

Con il titolo "I racconti della luna", Mariarosaria Stigliano torna nella galleria romana Edarcom Europa (via Macedonia, 12) per raccontare, attraverso l'esposizione di 30 opere, la città, i luoghi e le anime che la popolano (inaugurazione venerdì 8 ottobre alle ore 17,00). Insieme ad un importante nucleo di nuovi dipinti realizzati recentemente, saranno in mostra alcuni lavori che per-

metteranno ai visitatori di conoscere le diverse fasi evolutive del suo linguaggio. Nel sentiero tracciato, l'artista non ha mai perso i suoi punti di riferimento: paesaggi urbani avvolti nelle luci della notte e i "non luoghi" di un'intima riflessione legata alla memoria e alla sfera del sogno. Se "nelle prime opere domina il dialogo tra il nero delle grafi- ti e le fredde tinte bianche e verdi di un filtro estraniante,

ciò che appare invece in continuo divenire è la costante conquista della felice consapevolezza di un'ampia tavolozza di nuove luci e colori caldi". Mariarosaria Stigliano, nonostante la ancor breve carriera espositiva, può vantare già un numero consistente di mostre dedicate al suo lavoro in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero, in Germania, Israele, Colombia,

Cina e Turchia. La mostra, a cura di Francesco Ciaffi, resta aperta fino al 23 ottobre con orario, dal lunedì al sabato, dalle 10,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 19,30 con accesso è libero consentito a non più di sei persone per volta. È obbligatorio indossare correttamente la mascherina e mantenere la distanza di almeno un metro dagli altri.

Vittoria Borrelli



Estate di parco, 2021, olio, pigmenti e smalti su tela cm 40x50

Oggi in tv Mercoledì 6 ottobre



06:00 - Rai - News24

07:00 - Tg1

07:10 - UnoMattina

07:30 - Tg1 L.I.S.

08:00 - Tg1

09:00 - Tg1

09:30 - Tg1 Flash

09:35 - Rai Parlamento Telegiornale

09:40 - Linea Verde Meteo Verde

09:50 - Tg1

09:55 - Storie Italiane

11:55 - E' sempre mezzogiorno

13:30 - Tg1

14:00 - Oggi e' un altro giorno

15:55 - Il Paradiso delle Signore 6 - Daily 4

16:45 - Tg1

16:55 - Tg1 Economia

17:05 - La vita in diretta

18:45 - L'eredità'

20:00 - Tg1

20:30 - Calcio, UEFA Nations League 2020/21 - Semifinali: Italia-Spagna

23:00 - Porta a Porta

00:40 - Rai - News24

01:15 - Movie Mag

01:40 - Il commissario Manara

02:35 - Rai - News24



06:00-Deltafatto

06:20-DesperateHousewives

07:00-Charlie'sAngels

07:45-Heartland

08:30-Tg2

08:45-Radio2SocialClub

10:00-Tg2Italia

10:55-Tg2Flash

11:00-RaiTgSportGiorno

11:10-Ifattivo

13:00-Tg2Giorno

13:30-Tg2CostumeSocietà'

13:50-Tg2Medicina33

14:00-Ore14

15:15-Deltafatto

17:10-CandiceRenoir

18:00-RaiParlamentoTelegiornale

18:10-Tg2L.I.S.

18:15-Tg2

18:30-RaiTgSportSera

18:50-Unmilione di piccole cose

19:40-N.C.I.S.New Orleans

20:30-Tg2

21:00-Tg2Post

21:20-L'ispettore Colandro-Il ritorno 4

23:25-Vitali-Alle origini della festa

00:20-TheBlacklist

01:00-Ilunatici

02:20-Giovaniribelli-Killyourdarlings

03:55-Piloti



06:00 - Rai - News24

07:00 - Tgr Buongiorno Italia

07:40 - Tgr Buongiorno Regione

08:00 - Agora'

10:30 - Elisir

11:55 - Meteo 3

12:00 - Tg3

12:25 - Tg3 Fuori Tg

12:45 - Quante storie

13:15 - Passato e presente

14:00 - Tg Regione

14:20 - Tg3

14:50 - Tgr Leonardo

15:05 - Tgr Piazza Affari

15:15 - Tg3 L.I.S.

15:20 - Rai Parlamento Telegiornale

15:25 - #Maestri

16:00 - Aspettando Geo

17:00 - Geo

18:55 - Meteo 3

19:00 - Tg3

19:30 - Tg Regione

20:00 - Blob

20:20 - Che succ3de?

20:45 - Un posto al sole

21:20 - Chi l'ha visto?

00:00 - Tg3 Linea Notte

00:10 - Tg Regione

01:00 - Meteo 3

01:05 - Insieme

01:55 - Rai - News24



06:10 - FINALMENTE SOLI - LA FEBBRE DELL'ORO

06:35 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA

06:55 - STASERA ITALIA

07:45 - HAZZARD - IL RITORNO DI HUGHIE HOGG

08:45 - HAZZARD - IL RAPIMENTO DI BOSS

09:45 - THE CLOSER II - DOVERE DI MADRE

10:50 - DETECTIVE IN CORSIA - SCAMBIO DI FAVORI

12:00 - TG4 - TELEGIORNALE

12:28 - METEO.IT - TG4

12:31 - IL SEGRETO - 98 - PARTE 2

13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - SCUOLA DI SCANDALI

14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM

15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 - CARAMBOLA - III PARTE

16:30 - NON MANGIATE LE MARGHERITE - 1 PARTE

17:08 - TGCOM

17:10 - METEO.IT

17:14 - NON MANGIATE LE MARGHERITE - 2 PARTE

18:58 - TG4 - TELEGIORNALE

19:45 - TG4 ULTIM'ORA

19:50 - METEO.IT - TG4

19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 49 - PARTE 1 - 1aTV

20:30 - STASERA ITALIA

21:20 - ZONA BIANCA

00:37 - L'INGANNO - 1 PARTE

01:08 - TGCOM

01:10 - METEO.IT

01:14 - L'INGANNO - 2 PARTE

02:33 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE

02:53 - LUI, LEI E IL NONNO

04:31 - SCAPRICCIATI



06:00 - PRIMA PAGINA TGS

06:15 - PRIMA PAGINA TGS

06:31 - PRIMA PAGINA TGS

06:46 - PRIMA PAGINA TGS

07:00 - PRIMA PAGINA TGS

07:15 - PRIMA PAGINA TGS

07:30 - PRIMA PAGINA TGS

07:45 - PRIMA PAGINA TGS

07:55 - TRAFFICO

07:58 - METEO.IT

07:59 - TGS - MATTINA

08:44 - MATTINO CINQUE

10:57 - TGS - ORE 10

11:00 - FORUM

13:00 - TGS

13:39 - METEO.IT

13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV

14:10 - UNA VITA - 1258 - II PARTE - 1aTV

14:45 - UOMINI E DONNE

16:10 - AMICI DI MARIA

16:40 - GRANDE FRATELLO VIP

16:50 - LOVE IS IN THE AIR I

17:35 - POMERIGGIO CINQUE

18:45 - CADUTA LIBERA

19:42 - TGS - ANTICIPAZIONE

19:43 - CADUTA LIBERA

19:57 - TGS PRIMA PAGINA

20:00 - TGS

20:38 - METEO.IT

20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INSCIENZA

21:21 - LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA - 1 PARTE

22:15 - TGCOM

22:16 - METEO.IT



06:40 - I PUFFI - GARGAMELLA IL GENEROSO/PUFFI E L'ALBERO DEI SOLDI

07:10 - POLLYANNA - LA BAMBINA PIU' AMATA

07:40 - L'INCANTEVOLE CREAMY - LA STELLA PARASOLE

08:10 - HEIDI - UNA MERAVIGLIOSA AVVENTURA

08:35 - DR HOUSE - MEDICAL DIVISION - DOLCI CHILI DI TROPPO

09:30 - DR HOUSE - MEDICAL DIVISION - GIOIA AL MONDO

10:25 - C.S.I. NEW YORK - LIBERO ACCESSO

11:25 - C.S.I. NEW YORK - TRA LE MURA DOMESTICHE

12:25 - STUDIO APERTO

12:58 - METEO.IT

13:00 - GRANDE FRATELLO VIP

13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI

13:21 - SPORT MEDIASET

14:05 - I SIMPSON - IL FAVOLOSO BARTER

14:30 - I SIMPSON - LA SAGA DI CARL

14:55 - I SIMPSON - SCUSA MA NON MI SCUSO

15:26 - BIG BANG THEORY - LA DEPRIVAZIONE DELL'ISPIRAZIONE

15:55 - YOUNG SHELDON - STARNUTO, PUNIZIONE E Sissy SPACEK

16:20 - MOM - CERIMONIE SOBRIE E SOBRI ANNIVERSARI

16:50 - MOM - AUDREY HEPBURN E UN JALAPENO POPPER

17:15 - SUPERSTORE - IMPIEGATI SOTTO APP

17:45 - FRIENDS - L'EREDITA' DI HECKLESS

18:07 - GRANDE FRATELLO VIP

18:22 - STUDIO APERTO LIVE

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE
Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE E OPERATIVA:
via laurentina km 27,150
00040 Pomezia

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

e-mail: redazione.lavoce@live.it
info@quotidianolavoce.it

www.quotidianolavoce.it

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente



Amiamo
aiutare
le persone
a realizzare
PROGETTI
immobiliari

Il franchising che dà valore alla tua agenzia immobiliare

Lavora con l'esclusivo Metodo FRIMM:
specializzati, fai crescere il tuo staff e fattura di più.

Affidati al nostro
METODO
di successo

Ottieni FRIMM in
ESCLUSIVA
nel tuo comune

Vendi immobili con
l'**MLS**
in tutta Italia

Scopri di più su
FRANCHISING.FRIMM.COM