

Netta la posizione del Presidente del Consiglio
 "Non verrà rinnovata. Ritorna alla normalità"
Quota 100: Draghi chiude ogni ipotesi di conferma



Draghi chiude ogni ipotesi di conferma di quota 100. A richiesta fatta da Matteo Salvini di un rinnovo dello strumento pensionistico viene respinta al mittente dal Premier che con poche parole chiude il capitolo: "Io non concordavo con Quota 100 e non verrà rinnovata, ora occorre assicurare una gradualità nel passaggio a quella che era una normalità". Una frase che apre nuovi scenari e soprattutto manda in fibrillazione, oltre che la Lega, anche i Sindacati che sulla riforma previdenziale avevano già dal maggio scorso avanzato le loro proposte, senza mai essere stati ricevuti a Palazzo Chigi per entrare nel merito. Sul punto interviene immediatamente Landini, che rilancia le richieste del sindacato e le argomenta: "Non è più il momento di fare qualche aggiustamento per prender tempo e lasciare le cose come stanno", ha spiegato Landini. "L'operazione 102, 104 è per rimanere come prima a 67 anni e si continua a ragionare come se i lavori fossero tutti uguali". Il leader Cgil ha ricordato anche che sindacati hanno presentato una piattaforma a luglio, ma poi - ha detto - "non abbiamo avuto l'opportunità di alcun approfondimento di merito". E ha continuato: "Noi pensiamo ci sia bisogno di introdurre una logica di flessibilità, un sistema contributivo se non ha flessibilità è una presa in giro, perché se si dice che tutti devono prendere in base ai contributi non si capisce perché tutti devono andare in pensione a 67 anni e non, come diciamo noi, che da 62 anni sia possibile per le persone scegliere di poter uscire". Inoltre, ha detto ancora Landini, "si è introdotto nel 2009 la logica dell'aspettativa di vita che porta ad aumentare gradualmente sempre l'età pensionabile, nell'ottica che l'aspettativa di vita continui a crescere, nonostante il Covid l'abbia abbassata", ma questo "deve fare i conti con il fatto che l'aspettativa di vita è diversa per ognuno di noi seconda del lavoro che hai fatto". Boccia Quota 102 e 104 anche la Cisl. Patrizia Volponi, segretaria della Federazione Nazionale Pensionati, fa sapere: "Quota 102 e Quota 104 è una ipotesi per noi impraticabile. Una seria riforma del sistema pensionistico italiano va condivisa con le parti sociali invece in questo caso il governo è andato avanti da solo. Aspettiamo di essere convocati per dire che c'è bisogno di una riforma organica delle pensioni che tenga conto delle esigenze dei giovani, delle donne e dei pensionati". Poi la Uil con Proietti: "La gradualità richiamata dal Presidente Draghi dopo l'esaurimento di quota 100 non può che essere una flessibilità più diffusa di accesso alla pensione intorno ai 62 anni. A riguardo la commissione istituita dal parlamento sui lavori gravosi ha prodotto un importante documento nel quale per la prima volta si attesta che non tutti i lavori sono uguali, sia per l'aspettativa di vita sia per gli indici di infortunistica. Quel documento individua un'ampia griglia di lavori gravosi che deve essere la base di discussione per cominciare ad introdurre una prima flessibilità di accesso alla pensione su base volontaria. Su questo tema il Governo farebbe bene a convocare i sindacati colmando il ritardo incomprensibile accumulato in questi mesi".

Alta tensione al Granarone per l'approvazione dell'ampliamento del Lidl Urbanistica e rivelazioni: bomba in Consiglio comunale

Le opposizioni bocchiano la scorciatoia delle deroghe per interesse pubblico. Il consigliere di minoranza Orsomando lancia accuse pesanti

di Alberto Sava

Consiglio comunale ad alta tensione giovedì scorso al Granarone, dove si è dibattuto ed approvato l'ampliamento di un supermercato con il ricorso allo art. 14 (dpr 380) che recita: "il permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici generali è rilasciato esclusivamente per edifici ed impianti pubblici o di interesse pubblico". Il ricorso all'interesse pubblico per l'ampliamento di un esercizio commerciale è stato bocciato da tutta l'opposizione. Va detto che nessun consigliere dalla minoranza si è dichiarato tout court contro il progetto di ampliamento, ed il No è solo un atto d'accusa contro la scelta dello strumento urbanistico approvato dalla maggioranza. Il capogruppo di Forza Italia ha comunicato all'aula le confidenze raccolte da un assessore in carica, su presunte commistioni di personaggi di spicco, a latere di quanto si stava discutendo. Orsomando ovviamente è stato molto preciso, ha fatto nomi e cognomi e, rivolgendosi ai colleghi della maggioranza, ha affermato: "Sappiate consiglieri che un vostro assessore ha detto delle parole gravissime che ci costringono ad andare alla Guardia di Finanza".



Glovo: la protesta dei riders va a segno

Ladispoli-Cerveteri: il colosso spagnolo costretto a mettere il servizio in pausa, i riders non bastano!



I Riders del colosso spagnolo Glovo in sciopero per 24 ore nella giornata di Venerdì 22 Ottobre. Motivo? Paghe e bonus in continuo ritocco al ribasso, senza alcuna concertazione e senza nessuna mediazione tra azienda e lavoratori.

servizio a pagina 8

a pagina 11



11 ore di disconnessione e rete aziendale a casa
Speciale smart working
 Tutte le nuove linee guida

a pagina 2



Cerveteri: intervento del consigliere Magnani
"Ora subito i tamponi alla farmacia delle 2 Casette"

a pagina 9



Il reato contestato ai vertici dell'ex CdA di Acea Ato2
Lago di Bracciano, 8 marzo processo per disastro ambientale

a pagina 12



Annuncio dell'assessore regionale Roberta Lombardi
A Civitavecchia il primo distretto rinnovabili del Lazio

a pagina 13

Digitale terrestre, scattato lo switch off Partiti Rai e Mediaset

E' scattato il nuovo switch off del digitale terrestre. Una novità che darà il via a un periodo di transizione che durerà fino al 2023 all'interno del quale ci sarà il progressivo cambiamento dello standard di trasmissione della tv digitale da DVB-T a DVB-T2, con la migrazione dalla codifica Mpeg2 a quella Mpeg4. Sarà necessario avere un televisore o un decoder in alta definizione HD per ricevere i canali con la nuova trasmissione. Tv e decoder andranno comunque risintonizzati. Si parte intanto con i canali dell'offerta tematica della Rai, insieme ad alcuni del gruppo Mediaset. Dal 20 ottobre la tv di Stato comincerà a trasmettere sul digitale terrestre solo con lo standard Mpeg4 i canali Rai 4, Rai 5, Rai YoYo, Rai Sport + HD, Rai Storia, Rai Gulp, Rai Premium, Rai Scuola. Cambio codifica anche in casa Mediaset per i canali Mediaset Italia 2, Boing Plus, Virgin Radio Tv, Radio 105, R 101 Tv e TgCom 24. Per il momento, comunque, sarà possibile continuare ancora a vedere invece i cosiddetti canali "generalisti", come ad esempio Rai Uno o Canale 5. Se non si dispone di una tv o di un decoder compatibile con le nuove codifiche, è possibile usufruire del bonus tv per acquistarne uno di ultima generazione. Il Bonus TV - Decoder, con valore fino a 30 euro, è un'agevolazione per l'acquisto di TV e decoder idonei alla ricezione di programmi televisivi con i nuovi standard trasmissivi (DVB-T2/HEVC) che diventeranno operativi a partire dal 2022, nonché per l'acquisto di decoder per la ricezione satellitare. L'agevolazione è disponibile fino al 21 dicembre 2022 o in ogni caso fino all'esaurimento delle risorse stanziare ed è riservato alle famiglie con Isee fino a 20 mila euro. Il bonus viene erogato sotto forma di sconto praticato dal venditore sul prezzo del prodotto acquistato. Basta presentare al venditore una richiesta per acquistare un nuovo televisore o un decoder beneficiando del bonus. Bisognerà dichiarare di essere residenti in Italia e di appartenere ad un nucleo familiare di fascia Isee che non superi i 20mila euro e che altri componenti dello stesso nucleo non abbiano già fruito del bonus. Per verificare che la propria tv o il proprio decoder rientrino tra i prodotti per i quali è possibile usufruire del bonus basta fare una ricerca sul portale messo a disposizione dal ministero dello Sviluppo Economico, con la lista dei prodotti "idonei". È previsto anche un incentivo per favorire l'acquisto di apparecchi compatibili con il nuovo standard di trasmissione, pensato per favorire la sostituzione dei vecchi apparecchi attraverso un corretto smaltimento dei rifiuti elettronici, in un'ottica di tutela dell'ambiente. A differenza del Bonus tv-decoder, il bonus rottamazione è rivolto a tutti i cittadini residenti in Italia senza limiti di Isee. Il bonus consiste in uno sconto del 20% sul prezzo di acquisto, fino a un importo massimo di 100 euro ed è cumulabile con l'acquisto di un nuovo apparecchio anche con il Bonus Tv - Decoder per chi è in possesso di tutti i requisiti. È concesso un solo bonus per l'acquisto di un nuovo apparecchio a famiglia. Per ottenerlo bisogna dimostrare di essere residenti in Italia, essere in regola con il pagamento del canone Rai e rottamare correttamente la vecchia tv acquistata prima del 22 dicembre 2018, data di entrata in vigore dello standard di codifica HEVC MAIN 10. Prima di procedere alla rottamazione, bisogna scaricare e compilare il modulo di autodichiarazione che certifichi il corretto smaltimento. La rottamazione può essere effettuata direttamente presso i rivenditori che aderiscono alla iniziativa presso cui si acquista la nuova televisione, consegnando al momento dell'acquisto il vecchio apparecchio tv. In quel caso sarà il rivenditore stesso ad occuparsi del corretto smaltimento dell'apparecchio, fruendo di un credito fiscale pari allo sconto applicato all'acquirente. In alternativa, è possibile portare il vecchio televisore in un'isola ecologica autorizzata prima di andare a comprare quello nuovo. A quel punto l'addetto del centro di raccolta RAEE convaliderà il modulo che certifica l'avvenuta consegna dell'apparecchio e con quel foglio firmato l'utente potrà recarsi nei punti vendita aderenti e fruire dello sconto sul prezzo di acquisto. La lista dei prodotti "idonei" è sul sito del Mise. Per venire incontro ai dubbi e alle richieste dei consumatori, l'Anagra, l'associazione aderente a Confcommercio che rappresenta i rivenditori specializzati di elettronica di consumo, ha annunciato che realizzerà un volantino per tutti i consumatori da distribuire nei negozi per informarli sullo switch off del digitale terrestre. Nel volantino si spiega come verificare se il proprio televisore sarà in grado di ricevere il segnale e si forniscono le informazioni principali per usufruire delle agevolazioni previste dal Ministero dello Sviluppo Economico, il Bonus Rottamazione Tv e il Bonus Tv. "Il retail specializzato - commenta Dario Bossi, direttore generale di Acra - sta mettendo a disposizione tutte le energie e tutte le competenze per svolgere nel migliore dei modi una funzione sociale di estrema importanza, riaffermando una sua centralità rispetto alle esigenze dei consumatori, che già la pandemia aveva messo in luce".



Nell'attività del "lavoro da casa" il dipendente pubblico non potrà usare la propria rete internet domestica per servizio Smart working, le linee guida: 11 ore di disconnessione e rete aziendale a casa

L'amministrazione pubblica che vuole fare smart working deve garantire «l'invarianza dei servizi resi all'utenza» ma anche «un'adeguata rotazione del personale autorizzato alla prestazione di lavoro agile, assicurando comunque la prevalenza per ciascun lavoratore del lavoro in presenza». E' questo il cuore delle linee guida presentate oggi dal ministro della Pubblica amministrazione Renato Brunetta ai sindacati. Non si può quindi fare lavoro agile cinque giorni a settimana ma lo si deve alternare con il lavoro in ufficio.

"No" all'uso della propria linea internet domestica

Nell'attività di smart working il dipendente pubblico non potrà usare la propria rete internet domestica per servizio. Emerge anche questo dalle linee guida sul lavoro agile: "Si deve fornire il lavoratore - si legge - di idonea dotazione tecnologica. Per accedere alle applicazioni del proprio ente può essere utilizzata esclusivamente la connessione Internet fornita dal datore di lavoro". Quindi deve essere assicurata «l'adozione di appositi strumenti tecnologici idonei a garantire l'assoluta riservatezza dei dati e delle informazioni trattati durante lo svolgimento del lavoro agile. "In nessun caso - si legge - può essere utilizzato una utenza personale o domestica del dipendente per le ordinarie attività di servizio».

Il diritto a 11 ore di disconnessione

Anche il lavoratore pubblico in smart working avrà diritto ad un periodo di riposo consecutivo



giornaliero non inferiore a 11 ore per il recupero delle energie psicofisiche così come prevede il contratto per il lavoro in presenza. Lo chiariscono le linee guida presentate oggi dal ministro della Pubblica amministrazione, Renato Brunetta sulla fascia di inoperabilità o disconnessione. Il documento ricorda che la prestazione lavorativa in modalità agile è svolta senza un vincolo di orario nell'ambito delle ore massime di lavoro giornaliero e settimanali stabilite dai CCNL. Il lavoratore può richiedere, ove ne ricorrano i relativi presupposti, la fruizione dei permessi orari previsti dai contratti collettivi o dalle norme di legge quali i permessi per particolari motivi personali o familiari, i permessi sindacali e quelli della legge 104. Nelle giornate in cui si fa smart working - si chiarisce «non è possibile effettuare lavoro straordinario, trasferte, lavoro disagiato,

lavoro svolto in condizioni di rischio». In caso di problematiche di natura tecnica e/o informatica, e comunque in ogni caso di cattivo funzionamento dei sistemi informatici, qualora lo svolgimento dell'attività lavorativa a distanza sia impedito o sensibilmente rallentato, il dipendente è tenuto a darne tempestiva informazione al proprio dirigente. Se queste problematiche dovessero rendere temporaneamente impossibile o non sicura la prestazione lavorativa l'amministrazione può richiamare il dipendente a lavorare in presenza. Per sopravvenute esigenze di servizio il dipendente in lavoro agile può essere richiamato in sede almeno il giorno prima. Il rientro in servizio non comporta il diritto al recupero delle giornate di lavoro agile non fruito.

Il rinnovo dei contratti

"Questa riunione arriva alla fine

di un percorso, cominciato il 10 marzo con il Patto per l'innovazione del lavoro pubblico e la coesione sociale firmato a Palazzo Chigi, e proseguito con l'avvio dei rinnovi contrattuali, che ho fortemente voluto, e con il mio decreto dell'8 ottobre. Il confronto di oggi si è reso necessario perché, nelle more della definizione dei rinnovi e dunque della regolazione del lavoro agile nei contratti, ma anche dell'approvazione entro il 31 gennaio dei Piani integrati di attività e organizzazione (Piao), pensiamo sia utile per le 32mila amministrazioni italiane poter contare su linee guida sullo smart working che anticipino ciò che sarà previsto nei contratti. Linee guida su cui chiediamo le vostre osservazioni e che poi invieremo alla Conferenza Unificata" ha detto ancora il ministro per la Pubblica amministrazione, Renato Brunetta.

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

Le imprese femminili valgono il 21% del PIL

Stanziati 40 milioni con il Fondo Impresa Donna. Puntare su servizi alle persone e turismo

Il 21% del PIL italiano prodotto dalle imprese in "rosa". Le imprese attive a conduzione prevalentemente femminile a fine 2020 sono 1.164.683, pari al 22,6% delle imprese totali. Queste imprese contribuiscono alla creazione del 21% del Valore Aggiunto nazionale pari, a quasi 308 miliardi di euro. Grazie all'istituzione di un Fondo Impresa Donna con un finanziamento iniziale di 40 milioni di euro ai quali si aggiungeranno le risorse del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (400 milioni), sono imprese destinate a crescere. Federcasalinghe e Fondazione Leone Moressa hanno individuato i settori in crescita per ogni regione italiana, realizzando uno strumento utile alle donne che vogliono fare impresa. L'andamento delle imprese femminili. Negli ultimi quattro anni l'andamento dell'imprenditoria femminile appare piuttosto costante. Dal 2016 si è registrata una crescita di oltre 6 mila aziende condotte da donne, mentre quelle maschili sono diminuite di 4 mila unità. I primi segnali del 2021 sono positivi e si registra una crescita imprenditoriale sia per le imprese condotte da donne che da uomini. I settori a maggiore presenza di imprese femminili. Se mediamente le imprese femmi-



nili rappresentano il 22,6% delle imprese totali, la situazione è molto differente a seconda del settore. L'incidenza più alta si registra nei Servizi alle persone (es. parrucchieri, estetisti, lavanderie), in cui le imprese femminili sono più della metà del totale (52,3%). L'incidenza femminile supera il 30% anche nelle imprese che si occupano di industria tessile e abbigliamento (39,4%), Alloggi (35,6%), Istruzione e sanità (34,9%), Commercio al dettaglio (32,5%). I settori in crescita in Italia. Osservando la variazione nel periodo 2016-2020, l'incremento maggiore si è registrato nel settore Alberghi e ristoranti (+20,7%). In crescita anche le Attività professionali (+18,3%),

Noleggi e servizi alle imprese (+11,7%) e attività della Sanità e della scuola (+11,5%). In calo, invece, il commercio al dettaglio (-8,2%), l'agricoltura (-4,4%) e l'industria tessile e dell'abbigliamento (-4,9%). Imprese femminili più presenti al Sud. A livello territoriale, il maggior numero di imprese femminili si registra in Lombardia (158 mila), Campania e Lazio (entrambe con circa 118 mila unità). L'incidenza maggiore sulle imprese totali si registra nelle regioni del Sud, in particolare Molise (28,4%), Basilicata (27,5%) e Abruzzo (26,7%). I valori più bassi, sotto il 20%, sono invece in Trentino Alto Adige e Lombardia. Le prime indicazioni relative al primo

semestre 2021 sono positive per Sicilia (+2,2%), Campania (+2,0%) e Lombardia (+1,8%). Si registrano maggiori difficoltà per quel che riguarda l'imprenditoria femminile in Friuli Venezia Giulia (-0,3%), in Molise (-0,7%) ed in Lazio (-1,3%). Chi sono le imprenditrici in Italia. Le imprenditrici sono 3,2 milioni, pari al 42,8% del totale degli imprenditori. Di queste, l'8,9% è nata all'estero. Per quanto riguarda le classi d'età, solo il 5% ha meno di 30 anni. Al contrario, il 12,9% ha più di 70 anni. La classe più numerosa è quella 50-69 anni, che rappresenta il 43,3% delle imprenditrici. Oltre un quinto delle imprenditrici opera nel commercio (22,8%). La Presidente di Federcasalinghe On. Federica Rossi Gasparrini commenta: "Il divario di genere rimane ad oggi uno dei problemi più critici in Italia. L'imprenditoria femminile rappresenta uno degli strumenti per ridurre il divario di genere e per aumentare le opportunità delle donne. Questo studio nasce dalla necessità di conoscere la realtà attuale dell'impegno imprenditoriale delle donne, al fine di offrire un sostegno consapevole e dati certi alle Socie o Simpatizzanti che intendono avviare o sviluppare un'impresa femminile"

Fiamme Gialle per il contrasto alla contraffazione e abusivismo commerciale
Pellet fuorilegge, la Guardia di Finanza sequestra 340t di prodotto pericoloso



Nell'ambito del dispositivo operativo per il contrasto alla contraffazione e all'abusivismo commerciale predisposto dal Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Padova, nel mese di giugno i militari della Compagnia di Cittadella davano avvio all'operazione, convenzionalmente denominata "Guasta Provvista", finalizzata al contrasto, soprattutto nei mesi estivi, del diffuso fenomeno dell'illecito approvvigionamento dall'estero di pellet di legno con marchio di qualità ENplus® contraffatto oppure falsamente dichiarato come certificato. Dopo aver individuato inizialmente in Veneto una serie di operatori economici dediti alla commercializzazione di tale tipologia di merce, proveniente perlopiù da produttori dell'Est Europa, venivano eseguite diverse perquisizioni d'iniziativa che consentivano di sottoporre a sequestro oltre 350 tonnellate di prodotto, nonché due autobotti dotate di speciali sistemi di erogazione a destino. La considerevole mole di prodotto sequestrato nella prima fase dell'operazione e le risultanze investigative emerse in ordine ai principali canali di approvvigionamento permettevano di delineare le vaste proporzioni di un fenomeno illecito in continua espansione, anche in ragione di prezzi estremamente contenuti, trattandosi di un eco-combustibile non sottoposto ad accisa. Pertanto, all'esito di un'approfondita e meticolosa analisi sul web delle fonti aperte, nonché a seguito della consultazione delle banche dati sugli scambi intracomunitari e sulla fatturazione elettronica, gli sforzi investigativi si sono concentrati successivamente sull'individuazione delle società estere produttrici dell'ecocombustibile e degli ulteriori clienti italiani. L'operazione in rassegna, che ha consentito di ritirare dal mercato, a partire dal mese di giugno, 700 tonnellate circa di eco-combustibile non sicuro, testimonia la costante azione della Guardia di Finanza a tutela del mercato dei beni e servizi, al fine di limitare la diffusione di prodotti non conformi agli standard di sicurezza fissati dalla normativa nazionale ed europea in difesa dei consumatori finali e contrastare pericolosi fenomeni distorsivi della concorrenza nell'interesse delle imprese operanti nella legalità.

Rai Senior, Antonio Calajò: "A Rimini abbiamo ragionato di RAI e del futuro"

Rai Senior, Antonio Calajò: "A Rimini abbiamo ragionato di Rai, e del nostro futuro". Roma - 20 ott 2021 (Prima Pagina News) - A concludere la manifestazione di Rimini è stato lo stesso Presidente di Rai Senior Antonio Calajò, che ha ringraziato prima di tutto i vertici della Associazione per aver accettato di "rivederci tra di noi e ricominciare a vivere finalmente una vita normale". Un saluto per nulla formale il Presidente Calajò lo ha riservato alla Presidente della Rai Marinella Soldi e all'AD Carlo Fuortes "che spero di poter incontrare appena possibile per raccontare loro, che sono appena arrivati a Viale Mazzini, quella che è stata l'esperienza di Rai Senior in tutti questi anni". E poi ancora un grazie, "anche questo per niente formale- sottolinea il Presidente di Rai Senior- all'ex Presidente della Rai Marcello Foa che nel corso del suo recente mandato ha avuto modo di conoscerci e che ha riservato alla nostra Associazione uno stile per nulla scontato o tanto meno dovuto". Alla Presidente della Rai Marinella Soldi- aggiunge Antonio Calajò nella sua relazione conclusiva "chiederemo ufficialmente di diventare Presidente Onorario di Rai Senior, perché questa è la tradizione storica della nostra Associazione". Rai Senior è oggi un'Associazione che conta oltre 4 mila iscritti, tra dirigenti, giornalisti, funzionari, autori, programmisti, registi, tecnici, amministrativi, e operai di ogni genere, "e che in futuro- sottolinea Antonio Calajò- potrebbe diventare ancora più corposa, e non solo in termini numerici ma anche in termini di qualità e autorevolezza, che è il vero valore professionale aggiunto di una Rai moderna e al passo con i tempi".



Al dibattito che è seguito alla relazione del Presidente Calajò hanno preso parte in tantissimi, ognuno con una propria proposta, una propria idea, un proprio progetto, e in attesa di rinnovare l'anno prossimo il vertice organizzativo dell'Associazione Antonio Calajò si augura di poter organizzare appena possibile un incontro dei Rai Senior in Vaticano con il Santo Padre Papa Francesco, e un incontro con la Presidente del Senato Maria Elisabetta Casellati e il Presidente della Camera Roberto Fico per portare loro i volumi rilegati della rivista di Rai

Senior "Nuova Armonia", il magazine aziendale diretto straordinariamente bene da Umberto Casella, e che dal 1953 racconta nei fatti la vita dei dipendenti Rai di tutta Italia. Ma non a caso, nel suo intervento seguitissimo all'Assemblea, il direttore della Sede Rai di Bologna Fabrizio Binacchi lo ha definito "La Treccani della Rai" perché chiunque oggi volesse ricostruire la storia dell'Azienda Rai "non può ignorare i numeri di questa antica e storica rivista aziendale". Al raduno di Rimini hanno partecipato: Umberto Casella Direttore

Alessandro Saltuari, e Enza Monica Vitale. Alla conclusione del dibattito il Presidente Calajò ha letto una bellissima lettera "dedicata al mondo Rai", "Vorrei che possa diventare in futuro il mio epitaffio", e che a lui è valsa una vera e propria standing ovation. Ma proprio per questo, noi vi proponiamo qui di seguito la registrazione audio integrale dell'ultima parte del discorso del Presidente Antonio Calajò (secondo in prima fila da destra nella foto in alto), se non altro per il grande valore morale e aziendale che a nostro parere ha questo suo intervento. E dall'Assemblea Generale di Rimini è tutto.

di "Nuova Armania. Riccardo Migliore, Presidente del Collegio dei Sindaci, Pietro Giorgio Probitviri, Luciana Romani, Sergio Scalisi, Quintildo Petricola, Luigi Pierelli, Matteo Endrizzi, Fabio Cavallo, Francesco Manzi, Gregorio Corigliano, Elisabetta Alvi, Guido Fornaca, Enza Caterina Musacchio, Nicola Tartaglia, Mario Deon, Giampiero Mazza, Stefano Lucchetto, Giovanni Benedetto, Michele Casta, Laura Gaudiosi, Maria Vancheri, Mario Bertoletti, Rita Ledda, Paola Pittaluga, Antonio Di Pietro, Mauro Rossini, Rosalia Panarisi, Rosa Trivulzio, Laura Gaudiosi,

Pino Nano

Il sito incontri-extraconiugali.com valuta il fenomeno durante il Covid

Tradimento, sì siamo vaccinati

La percentuale degli infedeli è più alta tra vax

Incontri-ExtraConiugali.com, il portale leader in Italia negli appuntamenti per tradire, ha potuto appurare che nelle regioni dove la percentuale della popolazione vaccinata è più alta, la propensione a tradire è maggiore. La piattaforma ha anche registrato un aumento del traffico del 300% nei primi 7 giorni di ottobre. Dopo mesi e mesi di restrizioni e distanziamento sociale, in Italia torna un vento di libertà. Presto anche molti nuovi corridoi turistici, altra tappa simbolica che contribuirà a restituire agli italiani la voglia di avventura. La piattaforma 100% italiana dedicata a chi cerca un amante ha appena registrato un eccezionale triplicarsi di traffico per i primi 7 giorni di ottobre, oltre ad un aumento delle iscrizioni che sono raddoppiate rispetto all'analogo periodo dell'anno precedente. Secondo un sondaggio di Incontri-ExtraConiugali.com, l'89% dei fedifraghi si dice rassicurato nel sapere che sempre più persone sono vaccinate. E se poi il governo Draghi dice basta allo smart working ecco allora che torna in auge anche la scappatella con i colleghi di lavoro. Il momento clou è proprio ad ottobre, con la ripresa della "normalità" dopo le vacanze, i bambini che tornano a scuola e la parvenza di "sicurezza" offerta dall'avanzare della campagna vaccinale. «La scappatella con i colleghi è un'esperienza che può anche essere appagante, ma è sempre



molto rischiosa. Meglio dunque una scappatella online, più sicura sotto ogni punto di vista» commenta Alex Fantini, ideatore di Incontri-ExtraConiugali.com, il portale più affidabile dove cercare un'avventura in totale discrezione e anonimato. In passato si era detto che con una percentuale dell'80% di vaccinati si sarebbe raggiunta l'«immunità di gregge». Considerando allora che nel Bel Paese l'84,32% della popolazione over-12 ha ricevuto almeno una dose, gli italiani si lasciano tentare, soprattutto nei luoghi di lavoro. Il rischio? «Il rischio maggiore è quello di farsi "beccare"» avverte l'ideatore di Incontri-ExtraConiugali.com. Solo online può esserci una vera garanzia di anonimato.

Gli analisti di incontriextraconiugali.com hanno poi potuto osservare una strana correlazione: nelle regioni dove la propensione a tradire è maggiore anche la percentuale della popolazione vaccinata è più alta, superando la soglia dell'80% di over 12 completamente vaccinati.

«Ed è proprio grazie al vaccino che chi si iscrive ai siti di incontri online si sente più sicuro di incontrare la persona conosciuta sul web, scambiando preventivamente informazioni sul fatto di essersi vaccinati» puntualizza Alex Fantini.

Mogli e mariti, due modi diversi di affrontare l'adulterio e il perdono

Scappatelle e... punti di vista

Come affrontare un tradimento? In questo approfondimento vogliamo fornirvi entrambi i punti di vista, sia quello maschile che quello femminile.

Moglie tradita: come affrontarla? Vi siete lasciati andare liberamente tra le braccia di un'altra donna. Avete momentaneamente rotto con la monotona vita di coppia che da tempo aveva perso la sua passionalità, originalità e spensieratezza. Avete reagito al vostro bisogno di aria fresca, di novità, di libertà. Avete tradito. Non ve ne pentite, e fate bene: questa



esperienza non potrà far altro che giovare al vostro matrimonio, e ridare slancio ed energia ad un rapporto ormai spento. Ora, non vi resta che affrontare lei: la moglie tradita.

Una volta confessato il tradimento, infatti, la vostra compagna non riacquisterà immediatamente la fiducia nei vostri confronti, ma, a lungo andare, il rapporto ne gioverà e tornerete ad essere una coppia più forte di prima. Ma come? Inizialmente, sarà fondamentale farle capire che, se avete confessato, è perché volete stare con lei e non intendete rinunciare alla vostra vita di coppia. In particolare, sarà importante non trasmetterle fretta di perdonare il tradimento, ma anzi agire in totale calma e serenità.

Come superare il tradimento

Per riconquistare la sua fiducia, inoltre, sarà importante renderla partecipe della vostra vita: raccontatele la vostra giornata, i vostri pensieri, le vostre debolezze perché ciò permetterà alla moglie tradita di capire che avete bisogno di lei, e che la volete ancora. Infine, riconquistatela. Non forzate questa fase, corteggiatela e, soprattutto, non siate banali. Una donna tradita non vuole un mazzo di fiori e dei cioccolatini, ma piuttosto attenzioni e pensieri. Mandatele un sms durante la giornata, organizzate una serata nei luoghi dove vi siete conosciuti e, soprattutto, fate in modo di trascorrere momenti intimi e passionali, proprio come agli inizi della vostra storia. Una moglie tradita vorrà essere sicura che, oltre al sentimento, proviate ancora desiderio nei suoi confronti. Una volta che la vostra donna capirà che la amate ancora, entrambi vi renderete conto che il binomio matrimonio-tradimento, avrà avuto per voi un aspetto positivo e una funzione terapeutica e, anziché rovinare la vostra relazione, l'avrà migliorata.

L'uomo tradito, se è innamorato, perdona

L'infedeltà è stata a lungo considerata una prerogativa prettamente maschile, notoriamente valutata dal senso comune in maniera meno negativa, rispetto a quando, al contrario, a essere violata fosse stata la reputazione del capofamiglia. In passato, infatti, l'infedeltà della donna veniva vista dal marito e dalla società maschilista e patriarcale come una questione che macchiava l'onore dell'uomo tradito, di tutt'altro rilievo rispetto alla stessa situazione a parti invertite. Oggi per fortuna le cose sono leggermente, seppur non del tutto, migliorate, anche grazie a una diversa valutazione conseguente al progressivo venir meno degli infondati pregiudizi etici.

Ma come si comporta oggi un uomo tradito? Alla scoperta dell'infedeltà della compagna un vero uomo dimostra di non essere un fantoccio che si fa influenzare dalle opinioni degli altri quando, dopo aver attraversato la fase della delusione e anche della rabbia, certo, perdona il tradimento. Il rapporto ne esce, anzi, rafforzato, anche perché è probabile che anche lui sia caduto in tentazione prima della donna, e una reazione che non sfoci nella comprensione sarebbe in questo caso quantomeno ipocrita. In questo senso non è azzardato vedere il tradimento come una vera e propria prova di stabilità per il matrimonio.

Un uomo tradito che non perdona e preferisce buttare tutto all'aria per una scappatella a causa del suo amor proprio non è una persona con cui valga la pena condividere la propria vita. Al contrario, è statisticamente rilevante il trend che dimostra come i matrimoni più stabili e duraturi siano quelli che superano un tradimento, qualunque dei due coniugi lo abbia portato avanti. Ma, più di quando succede alle donne, in genere più pazienti e meno impulsive, se a perdonare è un uomo tradito si può certamente considerare la coppia a prova di stereotipi e immune alle convenzioni di facciata.



ELPAL CONSULTING S.p.A.
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



ELPAL CONSULTING S.p.A. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.p.A. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.p.A. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.

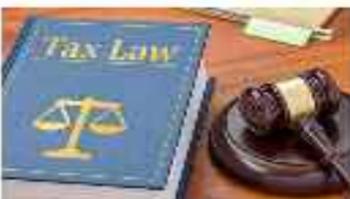


FINANCE

I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, sovraincarichi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della redditività, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelta di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performance delle aziende, supportando l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio business e secondo delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, valutando di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarci sulle sue esigenze e responsabilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecciosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareri fiscali ed assistenza fiscale di natura contabile, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso numerosi strumenti di controllo della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dell'azienda, sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Svolto il 7° incontro annuale del Comitato di Sorveglianza Pon Metro 2014-2020: il punto sullo stato della sua attuazione

La città di Roma Capitale, Organismo Intermedio del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020, ha partecipato ieri al 7° incontro annuale del Comitato di Sorveglianza - uno degli organismi interni che vigilano sulla corretta esecuzione del Programma finanziato dai Fondi strutturali e di investimento europei. L'incontro di quest'anno, il primo in presenza dopo il lungo periodo di riunioni online imposto dalla presenza del COVID-19, è stato ospitato dalla Città metropolitana di Firenze presso la splendida Sala de' Cinquecento di Palazzo Vecchio. Il Comitato di Sorveglianza riunisce tutti gli Organismi Intermedi coinvolti nella gestione e attuazione degli interventi del Programma insieme ai referenti dell'Agenzia di Coesione Territoriale, nella veste di Autorità di Gestione del Programma, e ai rappresentanti della Commissione Europea. L'incontro è stato introdotto dal Sindaco di Firenze Dario Nardella che ha messo in evidenza la centralità del supporto europeo per il potenziamento dei processi di innovazione urbana e l'enorme implicazione che tali processi hanno nel raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità di lungo periodo fissati a livello internazionale. A seguire gli interventi dei rappresentanti della Commissione Europea che hanno messo in evidenza l'attenzione e l'ascolto che viene rivolto a livello europeo alle esigenze dei territori, priorità che entrano a far parte della fase programmatoria e che finiscono per costituirne l'agenda.

Le relazioni sullo stato di attuazione del Programma

Per l'Asse 1, che sostiene l'adozione di soluzioni tecnologiche volte a migliorare i servizi digitali offerti ai cittadini dalla PA, risultano avviati l'89% dei progetti quelli programmati. Durante il periodo dell'emergenza COVID-19, questo asse si è rivelato strategico sostenendo la diffusione di soluzioni tecnologiche per il monitoraggio, la prevenzione e il controllo degli effetti della pandemia e l'implementazione di strumenti per la diffusione del lavoro agile nella PA. Per l'Asse 2, che sostiene la riduzione delle emissioni inquinanti e climalteranti attraverso l'erogazione di servizi di mobilità sostenibile e la riqualificazione energetica dei sistemi di pubblica illuminazione e degli immobili pubblici, risultano avviati il 98%



dei progetti programmati. Per garantire spostamenti sicuri a seguito dell'epidemia COVID-19, l'Asse ha supportato la realizzazione di percorsi ciclabili temporanei e l'attivazione/potenziamento di servizi di sharing mobility.

Per l'Asse 3, che agisce in modo trasversale per la parità di genere, le pari opportunità e la non discriminazione, risultano avviati 174 progetti. La pandemia ha reso necessario ampliare la platea di destinatari dei progetti integrati d'inclusione attiva, la diversificazione delle azioni proposte ed il rafforzamento dei servizi a bassa soglia e di primo intervento sociale.

L'Asse 4 supporta la realizzazione di infrastrutture (alloggi e servizi) dedicate all'inclusione sociale. Nonostante la pandemia negli ultimi mesi si è registrato un significativo avanzamento nell'attuazione degli interventi.

Una importante modifica al PON METRO è stata introdotta a seguito dell'adozione, da parte della Commissione Europea, del pacchetto di interventi Next Generation Eu che ha portato al finanziamento del dispositivo di Assistenza alla ripresa per la coesione e i territori d'Europa (REACT-EU) che ha introdotto nuovi assi con l'assegnazione di 1,01 mld € di risorse aggiuntive:

Asse 6 - Ripresa verde, digitale e resiliente per la realizzazione di interventi in diversi ambiti in grado di incidere sui processi di ripresa e trasformazione delle città con una dotazione di 920 mln €.

Asse 7 - Ripresa sociale, economica e occupazionale per sostenere interventi di inclusione e rafforzamento sociale e occupazio-

nale dei tessuti urbani, volti a consentire un incremento di quei servizi e di quelle iniziative di sostegno ai segmenti più fragili delle comunità, così fortemente colpiti e ampliati dagli effetti della pandemia con una dotazione di 80 mln €. La città di Bologna e la città di Palermo hanno presentato due buone pratiche sostenute dal PON METRO (Bike Station e Piano sociale integrato). Il Piano di Valutazione verrà, ovviamente, adattato al nuovo programma integrato dal React EU - che ha aggiunto ai 4 assi tradizionali del PON METRO due assi tematici aggiuntivi (Green e Resilienza).

L'incontro si è concluso con un breve aggiornamento sul lavoro in corso per la nuova programmazione che permetterà, verso la fine del mese di novembre, di avere un primo quadro delle azioni che saranno organizzate attorno a quattro aree tematiche/obiettivi di policy: 1 - UN'EUROPA PIÙ INTELLIGENTE attraverso la promozione di una trasformazione economica intelligente e innovativa; 2 - UN'EUROPA PIÙ VERDE e a basse emissioni di carbonio attraverso la promozione di una transizione verso un'energia pulita ed equa, di investimenti verdi e blu, dell'economia circolare, dell'adattamento ai cambiamenti climatici e della gestione e prevenzione dei rischi (include anche Mobilità Sostenibile); 4 - UN'EUROPA PIÙ SOCIALE attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali; 5 - UN'EUROPA PIÙ VICINA AI CITTADINI attraverso la promozione dello sviluppo sostenibile e integrato delle zone urbane, rurali e costiere e delle iniziative local

Stefano Cucchi: il ricordo a 12 anni dalla sua morte

Esattamente dodici anni fa, il 22 ottobre 2009, il cuore di Stefano Cucchi smetteva di battere. Erano le prime ore del giorno. Stefano, un diploma come geometra, 31 anni appena compiuti anche se sembrava un ragazzino, pesava solo 37 chilogrammi. Era ricoverato da alcune ore nel reparto detenuti dell'ospedale Pertini di Roma. Era stato fermato solo qualche giorno prima, il 15 ottobre, dai carabinieri. Nel giorno in cui ricorro-



no i dodici anni dalla sua scomparsa, la sorella Ilaria lo ha voluto ricordare di fronte all'albero di ulivo che, un anno fa, venne piantato in sua memoria, su iniziativa del Municipio II, in piazzale Aldo Roma, a pochi passi dall'ingresso dell'Università La Sapienza. Ilaria è sempre composta nel suo dolore. Sulla targa, ai piedi dell'ulivo, è stato appena appoggiato un piccolo mazzo di girasoli, il cui giallo sgargiante contrasta col grigiore di questa giornata insolitamente calda di fine ottobre. "È emozionante essere qui, è emozionante partire da qui per questo settimo memorial dai dodici anni della scomparsa di Stefano. Questo è un luogo di cultura, un luogo di speranza e rappresenta il futuro. Noi vogliamo guardare al futuro", dice Ilaria. "Abbiamo vissuto una tragedia nella nostra famiglia, abbiamo vissuto dodici anni drammatici che ci hanno consumato sotto tutti i profili. Vogliamo, però, continuare a dare una speranza. Ci piace pensare che da Stefano, dal suo sacrificio e dal nostro, possa nascere un segnale positivo, che non sia solo per la sua famiglia, che non sia solo per Stefano, ma che sia una speranza per tutti", racconta Ilaria all'agenzia Dire. Oggi, nell'anniversario della scomparsa, parte il settimo memorial 'Umanità in marcia', voluto dalla famiglia per ricordare Stefano. "Spero che saremo tanti e ogni anno di più a camminare insieme, a marciare per il rispetto dei diritti di tutte e di tutti: Stefano, ormai, rappresenta questo - dice Ilaria - Ci vediamo questa sera, alle ore 18, in viale Lemonia, dove Stefano ha vissuto i suoi ultimi attimi da uomo libero e da vivo, dato che dopo sei giorni è morto in quelle condizioni drammatiche. Domani, alle 14, sempre in via Lemonia, partiremo con la staffetta che percorrerà le strade della nostra città, Roma, la città di Stefano, all'insegna dei diritti". La drammatica storia di Stefano Cucchi, che ha avuto un fortissimo impatto mediatico e culturale sull'opinione pubblica italiana, è stata anche ripercorsa attraverso un lungo e travagliato iter giudiziario composto da più filoni di inchiesta (uno pure sul depistaggio che sarebbe stato organizzato). Pochi mesi fa, nel maggio 2021, per il processo-bis sulle accuse di omicidio preterintenzionale è arrivato il verdetto più duro nei confronti dei carabinieri finiti a processo per il pestaggio mortale di Stefano. "Oggi il processo per la sua morte è arrivato a riconoscere la verità su quel pestaggio ed è una vittoria non della famiglia Cucchi, ma di tutti quelli che ci hanno creduto e che hanno sostenuto questa famiglia, e che oggi ringrazio", conclude Ilaria nella sua dichiarazione all'Agenzia Dire. (Dire)

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

pagamenti contributi rips

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

segui su

la Voce tv

Ch 298 DTT

la Voce dei cittadini

YouTube

la Voce televisione

Cimitero Laurentino, da novembre tornano le inumazioni delle salme

Riprenderanno a novembre le attività di inumazione salme al Cimitero Laurentino. Lo comunica Ama Cimiteri Capitolini precisando che "dal 2 novembre sarà quindi possibile presentare nuovamente le domande di inumazione salme o ceneri". "Un risultato reso possibile - si legge nella nota di Ama Cimiteri Capitolini - grazie al lavoro di intensificazione delle operazioni cimiteriali di esumazione e ai lavori effettuati per la realizzazione di un nuovo campo di inumazione per le urne cinerarie, che sarà prossimamente disponibile. Le domande di inumazione, con allegata la documentazione necessaria, dovranno essere inoltrate all'indirizzo mail inumazioni.cc@amaroma.it secondo le modalità attualmente vigenti e comunicate nei mesi scorsi e consultabili nella sezione contatti del sito www.cimitericapitolini.it. L'attività amministrativa - conclude Ama Cimiteri Capitolini - sarà gestita totalmente in modalità telematica, con pagamenti tramite bonifico bancario".

Sono tornate le visite guidate di Ambiente Mare Italia-AMI alla scoperta delle bellezze culturali e naturalistiche del nostro Paese, con lo slogan AmiCultura e AmiNatura, perché se lo conosci lo Ami e se lo Ami lo proteggi. Ambiente Mare Italia infatti in questi anni ha permesso a tanti italiani di scoprire o riscoprire luoghi dimenticati o poco conosciuti del nostro bellissimo Paese. Sono oltre 60 i siti archeologici, i luoghi d'arte e le meraviglie della natura che circa 1.600 cittadini hanno potuto visitare grazie al progetto di Ambiente Mare Italia.

I PROSSIMI EVENTI - AmiCultura riparte il 6 novembre con una passeggiata tra vicoli, piazze e cortili della Città eterna alla scoperta del Caravaggio per conoscere meglio i luoghi in cui il maestro della luce e genio assoluto della pittura italiana ha vissuto la sua fase romana. Partendo dalla chiesa di San Luigi dei Francesi e visitando le tele della Cappella Cantarelli, I visitatori avranno l'occasione di essere trasportati in un viaggio culturale e artistico unico. Il percorso proseguirà verso la chiesa di Sant'Agostino fino a Santa Maria del Popolo.

Il 20 novembre si approda al porto di Testaccio! Non tutti sanno infatti che al centro di Roma c'è un porto che nel 174 a.C. ha visto

Sabato 6 novembre a Roma alla scoperta del Caravaggio

Tornano le visite Ami per conoscere le bellezze dei luoghi nascosti



l'impetuoso sviluppo economico e demografico di Roma. Un luogo ancora intatto e inaspettato che si potrà visitare accompagnati dallo storico dell'arte Franco Tella,

riscoprendo i moli e le bitte d'ormeggio dell'antico approdo. Il 28 novembre destinazione Villa dei Quintili. Situata al V miglio della via Appia Antica, la tenuta sorge

su un promontorio di rocce vulcaniche, fu restaurata nel 182 d.C. dall'imperatore Commodo che, dopo averla confiscata, la rese la sua residenza di campagna. Il 4

dicembre si concludono le visite autunnali con uno dei simboli di Roma: la Basilica di San Pietro.

Prima una visita dell'area antistante San Pietro, ripercorrendo le varie fasi della costruzione del complesso basilicale e del Borgo Pio. Poi una guida porterà i visitatori alla scoperta delle decorazioni della Basilica, arricchendo il tour con una serie di aneddoti ed episodi celebri che costellano la storia di questi luoghi unici al mondo.

“Siamo molto contenti di aver ripreso le nostre visite culturali della Capitale- dichiara Alessandro Botti, presidente di Ambiente Mare Italia- In questi ultimi mesi di forti limitazioni tanti amici ci hanno manifestato la mancanza dei nostri sabati e delle domeniche mattina, passati insieme a fare e ricevere cultura.

Oggi, con un po' di apprensione, ma anche con tanto entusiasmo, abbiamo ripreso il nostro percorso culturale e naturalistico, grazie anche ai nuovi eventi di AMINatura”.

E' tutto pronto: i luoghi sono stati individuati, le nostre competenti guide coinvolte, i siti contattati per comprendere la disponibilità a riceverci e le cautele da seguire. Ripartiamo insieme!

Per informazioni scrivete a ainfo@ambientemareitalia.org.

Parte la seconda edizione di Health4u

Nuove professioni e tecnologie abilitanti: come cambia il futuro della medicina e dei giovani. Un programma per avvicinare gli studenti alle opportunità formative e professionali aperte dalla trasformazione digitale in ambito salute

Diffondere informazioni rigorose in ambito sanitario e appassionare gli studenti e le studentesse agli studi universitari e alle professioni di questo settore. È il duplice obiettivo di Health4U, il programma di formazione e orientamento alle carriere universitarie e al mondo del lavoro, promosso dalla **Fondazione Johnson & Johnson**, con un focus dedicato all'area della salute, del benessere e delle scienze della vita. H4U nasce nel 2017 nell'ambito dell'iniziativa globale di Johnson & Johnson “Bridge to Employment” per ispirare i giovani al proseguimento degli studi come via per la costruzione di solide fondamenta per il futuro. L'anno scorso, in collaborazione con Fondazione Mondo Digitale, si è svolta la prima edizione digitale del programma, che ha coinvolto 1.400 giovani, prossimi ad affacciarsi agli studi universitari e nel mercato del lavoro in diverse regioni italiane, attraverso una serie di incontri con 26 professionisti della salute. Per la seconda edizione del programma digitale, il progetto si rinnova con l'obiettivo di coinvolgere almeno 2mila studentesse e studenti italiani di scuole secondarie di II grado di tutta Italia nei Webinar in diretta e ragguin-

gerne ulteriori 20mila in modo indiretto attraverso le scuole. Durante la crisi pandemica, infatti, è emerso chiaramente il bisogno di sensibilizzare la società sull'importanza di una corretta informazione in ambito sanitario. Con **H4U**, **Fondazione Johnson & Johnson** e **Fondazione Mondo Digitale**, hanno deciso di puntare sui più giovani per renderli artefici del cambiamento. Per questo verranno coinvolti in un ciclo di 17 moduli online in modalità webinar, che si sviluppano in due filoni principali: da un lato l'orientamento universitario e professionale in ambito clinico e biomedico; dall'altro una serie di focus specifici su prevenzione e promozione della salute. Dallo studio delle epidemie all'importanza dei vaccini, dalla prevenzione delle dipendenze alla trasformazione digitale del settore della salute; sono solo alcuni dei temi che verranno trattati da esperti del Gruppo **Johnson & Johnson** e dei tanti partner del progetto: **Anlaids**, **Susan G. Komen Italia Onlus**, **Villa Maraini Onlus**, **Croce Rossa Italiana**, **Un respiro per la vita Onlus**, **Never Give Up Onlus**, **Università Campus Bio-Medico di Roma**, **Centro Integrato di Senologia-Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli**

IRCCS. La seconda edizione del progetto è stata presentata oggi, 21 ottobre 2021, con un evento di lancio in diretta Zoom. Si è aperto con i saluti istituzionali di **Massimo Scaccabarozzi**, presidente della **Fondazione Johnson & Johnson**, **Mirta Michilli**, direttore generale di **Fondazione Mondo Digitale**, e **Paola Testori Coggi**, **Special Advisor del Cluster Tecnologico Nazionale Scienze della Vita ALISEL**, e **Chair T20 Task Force Global Health and Covid-19** e **Former Director General Health and Consumers of the European Commission**. È seguita la presentazione del programma completo di H4U e la condivisione degli obiettivi del progetto, affidata a **Barbara Saba**, direttore generale della **Fondazione Johnson & Johnson**. La diretta si è conclusa con un primo panel di esperti dei partner del progetto. “Nonostante la pandemia abbia messo a dura prova la nostra quotidianità e abbia in particolar modo sfidato la tenuta del nostro Sistema sanitario nazionale, ci ha trasmesso allo stesso tempo anche tanti insegnamenti: in primis, ci ha donato una rinnovata percezione del valore della salute. Questa nuova consapevolezza è ciò che ci può dare ora la forza di ripartire, rendendo l'emer-

genza che abbiamo vissuto un'occasione per costruire le basi della sanità del futuro. Per farlo, però, è necessario investire sulle persone e in particolar modo sui giovani, la cui formazione è uno dei principali driver di crescita” - ha dichiarato **Massimo Scaccabarozzi**, **Presidente della Fondazione della Johnson & Johnson Italia** e di **Janssen Italia**. “Siamo lieti, dunque, di lanciare oggi la nuova edizione di Health4U, per accompagnare migliaia di studentesse e studenti alla scoperta di un settore in continuo cambiamento e di professioni che regalano vita”. “Il mondo della Sanità è in continua evoluzione e si aprono nuove sfide per garantire sostenibilità, accesso, equità e gestione delle emergenze. La Task force **Global Health and Covid-19 del T20** ha evidenziato le priorità nell'ambito dei sistemi sanitari, della strategia **One Health**, della sanità digitale e della prevenzione. C'è un grande spazio per i giovani che si affacciano a questo mondo per partecipare a questo nuovo capitolo dell'Healthcare e della **Global Health**: credo che un programma come questo possa aiutarli ad orientarsi ed a comprendere il mondo della Salute e le professioni che

offre” ha sottolineato **Paola Testori Coggi**. “Il lancio della nuova edizione di Health4U ci rende molto orgogliosi e il successo dell'edizione passata ci ha dato grande soddisfazione: crediamo che educare ed informare le ragazze e i ragazzi sull'importanza e sulle opportunità del mondo della Sanità in questo momento di grande innovazione e trasformazione sia fondamentale anche per costruire il futuro dell'healthcare nel nostro Paese” ha commentato **Barbara Saba**. “Con l'emergenza sanitaria abbiamo capito quanto sia

urgente che i giovani medici sviluppino capacità multidisciplinari per affrontare sfide sanitarie sempre più complesse. Ora aiutiamo la scuola a comprendere e raccontare la trasformazione digitale del settore della salute, perché i giovani possano essere protagonisti di questo cambiamento. Con Health4U cominciamo a costruire insieme una sanità **One Health Digital**” ha dichiarato **Mirta Michilli**. Il percorso, che prevede due incontri formativi al mese, inizia oggi e coinvolgerà gli studenti e le studentesse fino a giugno 2022.530

amicitytv



Il 28 ottobre 2021 alle ore 19 le porte dello Spazio Rossellini di Roma, il polo culturale multidisciplinare della Regione Lazio, gestito da ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio, si aprono a Monday, il primo dei due spettacoli teatrali dedicati all'Ambiente, che fanno parte del progetto artistico ideato da Katia Caselli non solo per sensibilizzare il pubblico, ma anche per condividerne con esso l'importanza e le criticità dell'argomento. Si parte, quindi con Monday, lo spettacolo che verrà replicato fino al 31 ottobre, nato dalla collaborazione tra Dynamis e Enea (l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile), vincitore del Bando Europeo Life 2018 nell'ambito del progetto Blue Lakes che ha l'obiettivo di prevenire e ridurre l'inquinamento da microplastiche nelle acque interne a partire dagli studi in corso sul lago di Garda, Bracciano e Trasimeno. Monday è una riflessione sulle contraddizioni del dibattito ambientale che in scena esplodono con malsana retorica nel dialogo tra due mediocri artisti contemporanei. Marta e Francesco si presentano alla platea per raccontare un progetto rivoluzionario e una collaborazione inedita: Scienza e Teatro per la prima volta insieme



Spazio Rossellini dal 28 al 31 ottobre tra Teatro e Ambiente

Tutto pronto per "Monday"

Dal 4 al 6 novembre è il turno de "Il giorno dopo"

me in uno spettacolo mai visto prima che cambierà le sorti del dibattito pubblico mondiale. Proprio quando nella loro vita professionale e personale sembra tutto finito, i due ambiziosi artisti, sconfitti dalle delusioni lavorative e sociali e oberati dalle pressioni performative, decidono di misurarsi con uno degli argomenti più urgenti e scomodi del momento: il fantastico mondo delle plastiche, il loro utilizzo e il loro smaltimento. Un tema forse

artisticamente evitabile, ma socialmente irrimandabile. "La questione dei nuovi inquinanti è attuale, scivolosa, un tema forse artisticamente evitabile, ma comunque socialmente imprescindibile. Non meno sdruciole è il tema degli inquinanti dolci: spazzatura linguistica, audiovisiva, intellettuale. I primi agiscono sui corpi, i secondi sulle menti". Da giovedì 4 a sabato 6 novembre, alle ore 19 sarà la volta de Il grande giorno uno spettacolo

di Daniele Ronco prodotto dalla Compagnia Mulino ad Arte di Torino. La messinscena dello spettacolo avviene attraverso la formula del Teatro a Pedali con quattordici Bike capaci di generare energia elettrica. Grazie a questo originale sistema il pubblico vivrà un evento esperienziale in cui potrà contribuire a illuminare la scena teatrale pedalando in sella ai bici-generatori. In scena, una reclusione forzata accompagnata dalla domanda: che

cosa accadrebbe se improvvisamente fossimo costretti a rallentare? Ettore Stein vive in un appartamento "design" che ricorda un acquario, con la moglie Elisabetta e Arturo, un pesce pagliaccio rinchiuso a sua volta in un altro piccolo acquario. Ettore è candidato a diventare il nuovo capo del governo. E' alla soglia della consacrazione come il più giovane premier mai stato in carica in Italia. Si è appena chiusa la campagna elettorale e ad Ettore non resta

che attendere il responso delle elezioni, certo di uscirne vincitore indiscusso. Proprio quando sembra che tutto stia andando per il meglio, Ettore viene lasciato da Elisabetta, esasperata dal non riconoscere più il ragazzo premuroso e amorevole conosciuto all'università. Rimasto solo con Arturo, Ettore riceve una visita inaspettata che lo proietta in un viaggio surreale e onirico, con una sorprendente evoluzione che lo porterà a riconnettersi con il proprio vero sé. Come sottolinea Katia Caselli: "Credo che il teatro rappresenti uno strumento importante per tradurre nella quotidianità delle persone le problematiche legate all'ambiente, al clima, e più in generale alla tutela e cura del nostro pianeta. Il pensiero e il fare artistico sono di importanza vitale per liberare da troppi tecnicismi alcuni argomenti e portarli così nella vita delle persone." Spazio Rossellini è il polo culturale multidisciplinare della Regione Lazio, gestito da ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio, che offre un programma, rivolto a spettatori di tutte le età, che comprende tutte le arti performative dal vivo, progetti di residenza artistica, con una particolare predilezione alla promozione degli artisti del territorio regionale. La cura artistica programmatica è di Katia Caselli.

Alla Nuvola dell'Eur la Fiera Nazionale della Piccole e Media editoria (4-8 dicembre)

"Più libri più liberi", la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, promossa e organizzata dall'Associazione Italiana editori (AIE) torna in presenza alla Nuvola dell'Eur, dal 4 all'8 dicembre dopo essersi fermata per un'edizione a causa della pandemia. L'evento editoriale più importante della Capitale, dedicato esclusivamente agli editori italiani piccoli e medi compie 20 anni, un traguardo importante che arriva in un momento particolarmente significativo per la storia del nostro Paese: l'Italia esce finalmente dal lungo periodo buio dell'emergenza sanitaria e scommette sul futuro, un domani pieno di incognite ma anche e soprattutto di grandi speranze e aspirazioni. La Libertà è il tema di quest'anno, il modo più appropriato per celebrare questo momento di rinascita ma anche di nuova condivisione. Un concetto cruciale per le vite di tutte e tutti, che la Fiera dei piccoli e medi editori - non a caso - contiene nel suo stesso nome, nel suo stesso DNA. Un ideale a lungo anelato e, dopo i duri mesi di lockdown, finalmente ritrovato. Ma anche un tema portante di ogni passata edizione, coniugato nelle sue molte possibili declinazioni: le libertà collettive e quelle personali, l'impe-

gnio per i diritti civili e politici, la libertà di stampa e di espressione, un dato concreto e irrinunciabile per milioni di persone nel mondo. Ma c'è anche un altro significato: sono proprio i libri che ci liberano e ci elevano. E allora insieme ai grandi ospiti nazionali e internazionali si rifletterà su quali sono stati i libri che ci hanno liberato, rompendo schemi, barriere e tabù. Sarà questo il focus di una manifestazione che in vent'anni è diventata non solo un appuntamento irrinunciabile ma un autentico rito collettivo per tanti appassionati e addetti del settore. E tutto questo verrà raccontato anche attraverso gli stand degli editori, gli incontri, le letture, le tavole rotonde. Torneranno scrittrici e scrittori provenienti da ogni parte del mondo, grandi ospiti da Jonathan Safran Foer a Alessandro Baricco, Roberto Saviano, Guadalupe Nettel, Zerocalcare, Chiara Valerio, Francesca Mannocchi, ma anche nuove scrittrici come Reni Eddo-Lodge e tantissimi altri. Tutti di nuovo a Roma, per discutere e confrontarsi. A firmare il manifesto dell'edizione 2021 di Più libri più liberi è Lorenzo Mattotti. Anche quest'anno la Fiera sarà ospitata nello splendido scenario della Nuvola dell'Eur, che in questo momento

speciale di rinascita assume un particolare significato simbolico. Non a caso il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore bresciano (ma parigino d'adozione) ha voluto mettere la nuvola al centro del manifesto, trasformandola in una mongolfiera con a bordo due lettori. Un'immagine eterea che - come nel finale del Barone Rampante di Calvino - richiama il potere della letteratura di portarci in volo verso gli infiniti territori della fantasia. "Più libri più liberi" è sostenuta dal Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, dalla Regione Lazio, da Roma Capitale, dalla Camera di Commercio di Roma, Unioncamere Lazio, e da ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, con il contributo di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori e di BNL Gruppo BNP Paribas. È realizzata in collaborazione con Istituzione Biblioteche di Roma, ATAC Azienda per i trasporti capitolina, EUR SpA e si avvale della Main Media Partnership di RAI. Più libri più liberi partecipa ad Aldus Up, la rete europea delle fiere del libro cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa.

Un progetto firmato Confindustria Vicenza, Federmeccanica e Gruppo Pleiadi

Arriva la prima guida galattica per 'scovare' gli scienziati del futuro

Presentazione al CNR di Roma, per avvicinare ragazzi e ragazze al mondo STEM

Francesca, tecnico meccanico, è una super-appassionata di parchi a tema e viaggi. Di cosa vive? Gira il mondo e offre la sua consulenza sulle interfacce software per comandare i bracci meccanici delle più famose gioiellerie del mondo. Michele, tecnico informatico, è un gran goloso di pasta alla norma. Insieme al suo team, ha coltivato in laboratorio alcune melanzane più saporite grazie a un algoritmo di apprendimento automatico. Un vero passo avanti nell'ambito della cyber-agricoltura. Sono i protagonisti della prima GUIDA GALATTICA alle STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics - discipline scientifico-tecnologiche e i relativi campi di studio), un progetto firmato CONFINDUSTRIA VICENZA, FEDERMECCANICA e GRUPPO PLEIADI. Il CNR ospiterà la presentazione della Guida Galattica martedì 26 Ottobre, alle ore 16.00, presso l'Aula Marconi del Consiglio Nazionale delle Ricerche, in piazzale Aldo Moro, 7 a Roma. Completamente gratuita e rivolta a tutti i ragazzi italiani tra gli 8 e i 12 anni, la Guida è uno strumento a disposizione della comunità educan-



te, genitori, docenti, musei, psicologi che si occupano di orientamento. Accompagna gli studenti ad immedesimarsi nei due personaggi, Francesca e Michele che avevano tante idee, tante passioni, ma non sapevano come farle emergere: insomma, due soggetti "multi-potenziali" da manuale. La spinta di cui avevano bisogno per poter sfrutta-

re la loro multi-potenzialità si cela dietro la CONOSCENZA. E proprio attraverso la Guida Galattica si potranno conoscere le STEM e capire cosa si può fare studiando le materie tecnico-scientifiche ed economiche. Contestualmente Confindustria Vicenza, Federmeccanica e il Gruppo Pleiadi lanceranno Vicenza Making Future. Un progetto dedicato ai ragazzi che porterà nelle piazze italiane un vero e proprio "villaggio dell'innovazione" per animare il cuore delle città con numerose attività scientifiche gratuite rivolte ai makers di domani. Realizzare e collaudare un vero braccio meccanico, mixare gli elementi giusti per creare una bio-plastica derivata dal mais, attivare un'elica grazie all'energia solare o decifrare un codice per programmare un piccolo robot. Tante attività per appassionare e incuriosire i più giovani alla scienza e alle discipline tecniche. Un modo originale per imparare divertendosi, ma anche per avvicinarsi a percorsi di studio capaci di aprire grandi opportunità lavorative nell'immediato futuro. Prima tappa Vicenza, piazza dei Signori, il 6 e il 7 Novembre.

di Alberto Sava

Consiglio comunale ad alta tensione giovedì scorso al Granarone, dove si è dibattuto ed approvato l'ampliamento di un supermercato con il ricorso allo art. 14 (dpr 380) che recita: "il permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici generali è rilasciato esclusivamente per edifici ed impianti pubblici o di interesse pubblico". Il ricorso all'interesse pubblico per l'ampliamento di un esercizio commerciale è stato bocciato da tutta l'opposizione. Va detto che nessun consigliere dalla minoranza si è dichiarato tout court contro il progetto di ampliamento, ed il No è solo un atto d'accusa contro la scelta dello strumento urbanistico approvato dalla maggioranza. Tra i banchi dell'opposizione siede il massimo esperto di urbanistica della politica cerveterana.



Il cons. Lamberto Ramazzotti punta il dito: "Una furbata"

"Si tratta di un atto che così come è stato portato all'attenzione del consiglio comunale e successivamente votato, non doveva essere accolto. L'ampliamento è stato consentito - spiega Ramazzotti - con una legge non che non c'entra nulla», ossia con il D.P.R. 6 giugno 2001, n.380 Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia che, all'articolo 14 stabilisce che "il permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici generali è rilasciato esclusivamente per edifici ed impianti pubblici o di interesse pubblico, previa deliberazione del consiglio comunale. In sostanza - continua Ramazzotti - per l'ampliamento dell'attività commerciale è stato applicato un articolo valido per gli edifici di interesse pubblico, mentre in realtà l'iter burocratico da seguire sarebbe dovuto essere diverso: «Lidl ha finito le cubature disponibili sul suo terreno - ha spiegato - per fare dunque l'ampliamento, avrebbe dovuto comprare il terreno adiacente», al quale costo si sarebbero dovuti aggiungere poi anche gli oneri di urbanizzazione, ossia i corrispettivi dovuti per interventi di nuova costruzione, ampliamento di edifici esistenti e ristrutturazioni edilizie (la legge Bucalossi), mentre la delibera approvata dalla massima assemblea cittadina, avrebbe invece esentato l'attività commerciale da tale adempimento. Insomma è una furbata» e la cosa grave, conclude il consigliere d'opposizione è che «nessuno ha emesso un parere, nemmeno di legittimità, su quanto approvato». Di seguito diamo spazio ad altri interventi dell'opposizione, che sia pure con toni diversi tra loro, convergono tutti sull'accusa alla maggioranza di aver scelto una comoda scorciatoia. Ed ora un punto delicato: gli interventi della minoranza sostengono unanimemente che, se si fosse optato per l'Edilizia Contrattata, i vantaggi per



Alta tensione al Granarone per l'approvazione dell'ampliamento del Lidl Urbanistica e rivelazioni: bomba in Consiglio comunale!

Le opposizioni bocciano la scorciatoia delle deroghe per interesse pubblico. Il consigliere di minoranza Orsomando lancia accuse pesanti

la comunità cittadina sarebbero stati gli stessi, a fronte di un esborso maggiore per la catena commerciale. Affermazioni accompagnate da dati e numeri, quale prova matematica di quanto dichiarato. Ricordiamo che nel progetto presentato al comune, a fronte della richiesta di ampliamento, la proprietà ha offerto la realizzazione, a proprie spese, di una rotonda sulla Settevene Palo Nuova, di un più ampio parcheggio, dotato di illuminazione, ed una ciclabile che collegerebbe via della Lega al campo di calcio. Effettivamente le opere urbanistiche offrirebbero una riqualificazione dell'area circostante l'esercizio commerciale dal punto di vista dell'uso pubblico, inoltre lo stesso interesse pubblico coinciderebbe perfettamente con quello dell'esercizio commerciale di avere finalmente anche un accesso diretto dalla strada principale. Un quadro chiaro a tutti i consiglieri di minoranza, che però puntano con forza il dito contro lo strumento urbanistico approvato. E non è questione di poco conto. In un intervento in due tempi i consiglieri Orsomando (capo gruppo di Forza Italia) ed Aldo De Angelis (lista civica), hanno spiegato la loro posizione in un'articolata pregiudiziale avversa all'operazione. In aula ha preso la parola Salvatore Orsomando, protagonista di un intervento con risvolti tecnici e non solo. L'esponente azzurro si è servito di un lungo elenco di dati e numeri per ribadire il no alla scelta dell'ampliamento di un supermercato privato con le deroghe riservate agli edifici di interesse pubblico. Poggiate su dati e cifre, le parole di Orsomando dividono, a tutto tondo, quanto dichiarato dal consigliere Ramazzotti circa la scelta dello strumento urbanistico. Fin qui la prima parte dell'intervento di Orsomando, il quale ha ampliato le sue dichiarazioni pubbliche in aula ad un altro fronte, ben oltre l'opportunità normativa di dare seguito al progetto.



Orsomando: "Un assessore accusa due esponenti della maggioranza"

Il capogruppo di Forza Italia ha comunicato all'aula le confidenze raccolte da un assessore in carica, su presunte commissioni di personaggi di spicco, a latere di quanto si stava discutendo. Orsomando ovviamente è stato molto preciso, ha fatto nomi e cognomi e, rivolgendosi ai colleghi della maggioranza, ha affermato: "Sappiate consiglieri che un vostro assessore ha detto delle parole gravissime che ci costringono ad andare alla Guardia di Finanza". Le accuse avrebbero a che fare con la proprietà di immobili vicini all'area della riqualificazione in discussione, e l'espressione gergale "...e ci stanno dentro con tutte le scarpe", non lascerebbe margini di dubbio. Orsomando continua a testa bassa anche quando passa a parlare delle osservazioni dibattute al Granarone in un recente Consiglio comunale. La 'gola profonda' della maggioranza avrebbe parlato di interessi molto più sostanziosi alla creazione di strutture ludiche, più o meno autorizzate, più o meno grandi, intorno all'area interessata dal progetto. Orsomando conclude che la pregiudiziale posta, unitamente a De Angelis, si basa sia sulle motivazioni tecniche, che sulla forza degli eventi narrati in aula. Eventi - conclude Orsomando - che vanno posti all'attenzione delle autorità inquirenti affinché indaghino sulla veridicità dei fatti dichiarati dall'assessore chiamato in causa". Da sottolineare che non è la prima volta, e in tempi recentis-

simi, che 'confidenze' provenienti dalla giunta finiscono nelle mani dei consiglieri Orsomando e De Angelis, i quali, data la presunta gravità di quanto appreso e fissato, si sono sentiti obbligati a trasformarle in denunce formali. Ora, al di là dei fatti specifici che nel passato avrebbero investito una modesta sagra di paese, e che oggi riguarderebbero un ben più ampio progetto, sarebbe opportuno che il sindaco Pascucci, il quale, ricordiamo, in nome della battaglia per la legalità e trasparenza, non ha esitato a disseminare di 'cadaveri politici' la sua marcia trionfale verso la carica di sindaco, richiamasse 'per consultazioni' chi nella giunta parrebbe essere uso a 'confidenze scottanti' ai componenti dell'opposizione. Perché, delle due l'una: o si tratta di verità, ed allora il sindaco avrebbe l'obbligo morale, civile, istituzionale, politico e giudiziario per far scoppiare il bubbone, qualunque possa essere la conseguenza, oppure si tratta di 'parole in libertà' che hanno a che fare più con il discernimento personale. Qualunque sia la verità, ricordiamo che, per molto meno, in passato esponenti di punta sono stati 'gentilmente invitati' dal sindaco a dimettersi. Ed ora, parola per parola, lo scambio di battute tra il sindaco ed il presidente del Consiglio al termine della "bomba" giudiziaria lanciata in aula da Salvatore Orsomando. Sindaco Alessio Pascucci: Presidente, prima che apre il prossimo punto, posso farle una domanda tecnica sul consiglio? Presidente del Consiglio Comunale Travaglia: Sul consiglio? Come no, certo. Sindaco Alessio Pascucci: Ho ascoltato l'intervento del consigliere Orsomando che, oltre ad aver parlato del punto, ha fatto delle dichiarazioni che possono far ravvedere un'ipotesi di reato addirittura, se non addirittura di conflitto di interesse. E quindi volevo chiederle anche di valutare quello che è stato detto in aula, poi lo farò anche io,

però questa è un'aula pubblica, noi siamo consiglieri comunali. Se qualcuno formula delle ipotesi di reato davanti a noi, a me che sono un pubblico ufficiale, me ne devo preoccupare. Quindi le chiederò sicuramente una trascrizione completa del punto precedente; però voglio farle presente che alcune dichiarazioni sono pesanti e quindi, sono convinto che chi le fa ha delle motivazioni per farle però poi ne deve anche rispondere. Il sindaco preso atto di quanto sentito in aula, ora deve dare seguito a questa vicenda che esce dai confini di Cerveteri per approdare sui tavoli inquirenti, per ora.



Belardinelli (Fdi) e Piergentili (Lega): Operazione senza i requisiti. Punto!

Sulla questione Lidl l'intervento dei consiglieri Annalisa Belardinelli (Fdi) e Luce Piergentili (Lega), moderato nei toni, non cambia la sostanza del no delle opposizioni a tutta questa storia. Abbiamo votato contro - spiegano Belardinelli e Piergentili - perché, a nostro avviso, l'operazione approvata dalla maggioranza non aveva i requisiti richiesti dall'articolo 14 del DPR 380/2001 (opera d'interesse pubblico) e come consiglieri comunali eravamo tenuti a valutare e votare questo aspetto, punto! Poi riferendosi alle dichiarazioni, scritte e in video, del sindaco, concludono: "Il resto sono solo chiacchiere e teatrini pre elettorali tesi a recuperare consensi. In questi 10 anni, infatti, l'amministrazione Pascucci non si è preoccupata del problema della viabilità della scuo-

la E. Mattei, nè di realizzare un'area dedicata ai cani nonostante fosse nel loro programma. E di certo non si è preoccupata di bambini e ragazzi visto che a pochi metri dalla LIDL c'è un parco giochi lasciato in totale stato di abbandono, a dispetto delle nostre sollecitazioni e proposte per riqualificarlo. Ora, guarda caso, in vista delle imminenti elezioni tutto diventa importante..."



Magnani: "Quando l'interesse pubblico è un mezzo e non un fine"

Anche il consigliere Alessandro Magnani assolutamente contrario: "Nella seduta del 21 ottobre scorso, è stata sottoposta al voto del Consiglio comunale una delibera che riconosce l'interesse pubblico" nel concedere alla società Lidl il permesso di effettuare la demolizione e ricostruzione del suo stabile di Via Sandro Pertini, a Cerveteri, con un importante aumento di cubatura, in deroga al piano regolatore vigente. I lavori si porterebbero dietro importanti variazioni nella viabilità della via Settevene Palo, che consentirebbero un più agevole e immediato accesso al supermercato Lidl, con un contorno di apposite aree verdi attrezzate e piste ciclabili messe lì un po' a caso, tanto per rendere il progetto più green. C'è stato un acceso e approfondito dibattito, durante il quale, la totalità dei consiglieri di minoranza, ha opposto motivate ragioni per cui non è possibile riconoscere l'interesse pubblico ad un edificio commerciale privato, perché è esclusivamente privato l'edificio per il quale si richiede l'aumento di cubature in deroga al piano vigente (Testo unico edilizia, art. 14: 1. Il permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici generali è rilasciato esclusivamente per edifici ed impianti pubblici o di interesse pubblico, previa deliberazione del consiglio comunale, nel rispetto comunque delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490, e delle altre normative di settore aventi incidenza sulla disciplina dell'attività edilizia). Abbiamo fatto osservazioni puntuali, tecniche e nel merito, ad esempio sul fatto che le aree verdi in quella zona avrebbero dovuto essere realizzate da un pezzo da questa giunta che ogni anno le mette in bilancio di previsione e ogni anno puntualmente le buca, e sul fatto che la mancata manutenzione dell'esistente ha ridotto le poche aree disponibili impraticabili e inutili per la fruizione di famiglie e bambini. Ma ora arriva l'interesse pubblico" del soggetto privato e tutto magicamente può essere fatto. Caro sindaco, cara maggioranza, la responsabilità di questa forzatura è tutta vostra".

Il consigliere civico mette sotto accusa il sindaco su una questione sensibile Magnani: "Ora subito i tamponi alla farmacia delle Due Casette"

Dopo esserci 'lustrati gli occhi' per l'uscita al Tg 3 del sindaco, che ha rivendicato "A Cerveteri i tamponi meno cari d'Italia", aggiungiamo qualche altra priorità. E' il consigliere civico Alessandro Magnani a richiamare ai problemi reali cerveterani proprio sulla questione tamponi. Nella nota che segue Magnani afferma: "Già una settimana fa i giornali locali avevano ripreso la mia ultima dichiarazione sul grande ritardo con il quale si sta muovendo il Comune di Cerveteri, rispetto all'esigenza di assicurare ai cittadini il servizio tamponi nelle farmacie comunali, e sul fatto che forse qualcosa si stava muovendo, nel centro città. Pochi giorni dopo ha aperto il centro tamponi di piazza Risorgimento. Ma sono due mesi ormai stiamo spronando questa amministrazione immobile a trovare delle soluzioni, da due mesi i cittadini stanno chie-

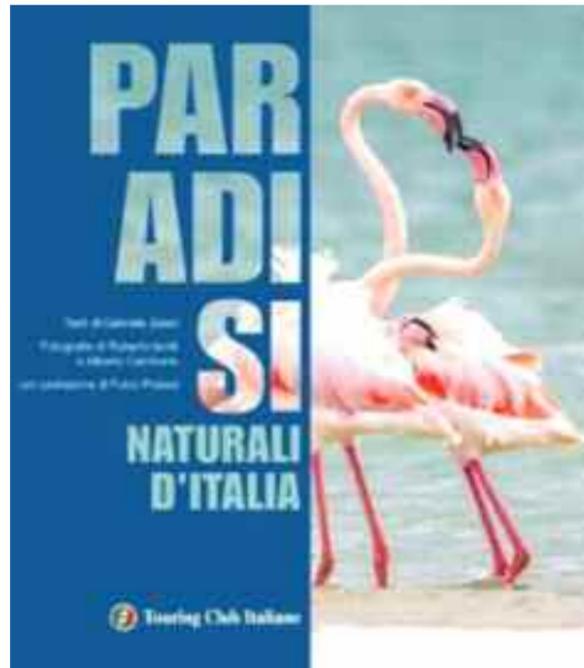


dendo il servizio. Nel consiglio comunale del 27 settembre il Sindaco aveva dato una non-risposta alla mia interrogazione al riguardo, affermando che capiva il disagio e che gli dispiaceva tanto, ma proprio non si riusciva a trovare una soluzione percorribile. E invece il pressing, anche sulla stampa, i cittadini che si sono attivati con una raccolta firme e, comunque, l'evidente malcontento che sta serpeggiando con l'estensione dell'obbligo del green pass anche per lavorare, con l'aggiunta di

tutte le difficoltà per ottenerlo nel nostro territorio, hanno fatto uscire dal cilindro il centro tamponi di piazza Risorgimento. Quindi si poteva fare. Ma ovviamente non basta. In un Comune vasto come questo, su una popolazione vicina ai quarantamila residenti, con almeno altre quattro popolose frazioni da servire oltre a Cerveteri città, come l'area da Furbara al Sasso, Marina di Cerveteri, Valcanneto e Borgo San Martino, non può certo bastare un unico servizio nel centro storico. E infatti già si

sono palesate le prime prevedibili difficoltà nella gestione delle richieste, che la buona volontà degli operatori sta cercando di migliorare. Quindi, caro Sindaco, abbiamo notato la velocità supersonica con la quale l'apertura dell'unico centro tamponi comunale sia balzato ripetutamente agli onori delle cronache televisive nazionali, ma il suo lavoro non può fermarsi qui. Ci sono spazi ampi e adatti allo scopo, come ad esempio quello dove si trova la Farmacia di Due Casette, a piazza Nazareno Pagliuca. Spieghi ai cittadini perchè non è possibile utilizzarla. Siamo impazienti di vederla di nuovo in tv ad annunciare di avere aperto altri centri a prezzi calmierati per consentire a tutti i cittadini di accedere al servizio come è loro diritto, senza dover fare i salti mortali. Saremo ad applaudirla, perchè per lei contano le medaglie, invece per noi il risultato.

"Paradisi Naturali d'Italia" La Palude di Torre Flavia inserita nel Touring Club



Il Touring Club Italiano inserisce la Palude di Torre Flavia tra i Paradisi d'Italia. Nel libro "Paradisi Naturali d'Italia", di Gabriele Salari e con le foto di Roberto Isotti e Alberto Cambone, sono stati raccontati 74 luoghi tra i più belli d'Italia, record di biodiversità, alcuni tra i più noti, altri fuori dai soliti circuiti turistici. E tra questi c'è anche la Palude di Torre Flavia dove, in ogni stagione, è possibile fare birdwatching. C'è poi anche il fiume Tevere dove poter pagaiare per ore, o l'Etna dove ci si può arrampicare. E ancora, fare escursioni in bicicletta, campeggiare nella natura selvaggia, visitare gole rocciose, scalare massicci montuosi, verso mete conosciute e altre ancora da scoprire. Molte sono zone protette, parchi, oasi o aree marine. Sono tanti gli spunti offerti da questo volume. L'invito è anche a scoprire, in questo periodo di pandemia, che la natura è sempre attorno a noi, non serve andare lontano, servono solo gli occhi giusti, ed è importante avvicinare alla natura i più giovani, ne hanno bisogno dal punto di vista fisico e psicologico. Una ricerca del National Trust britannico su giovani e natura dice che il 90% non ha mai visto un'alba, l'83% non ha mai annusato un fiore di campo, il 77% non ha mai ascoltato cantare un uccello nel bosco e solo il 23% si è sdraiato su un prato ad osservare nuvole o stelle. «Stare a contatto con la natura ci fa bene e ci rende felici. Spero che questo libro regali delle emozioni già quando lo si sfoglia e che sia uno stimolo per uscire e scoprire i paradisi del nostro Paese di cui dovremmo essere fieri. Ponetevi un obiettivo raggiungibile, almeno una destinazione al mese. Almeno quelle della vostra regione -ha spiegato l'autore, Gabriele Salari - Mi piace ricordare la nota massima di Bernardo di Chiaravalle: Troverai più nei boschi che nei libri. Gli alberi e le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà. I libri sono necessari per sapere dove andare, ma poi l'importante è mettersi in cammino. Ponetevi un obiettivo raggiungibile, almeno uno al mese. Almeno quelli della vostra regione». «Lavorare a questo progetto ci ha dato l'opportunità di scoprire luoghi nuovi e riscoprire luoghi dove eravamo stati molte volte. Ci auguriamo che le immagini che abbiamo realizzato riescano a trasmettere ai lettori la nostra meraviglia e il desiderio di visitare questi paradisi», hanno spiegato i fotografi Roberto Isotti e Alberto Cambone.

in Breve



Presto a Cerveteri una serie di eventi dedicati alla criminologia

"Avranno luogo a Cerveteri una serie di eventi dedicati alla criminologia". A dichiararlo alla redazione di Baraondanews Linda Consaletti, criminologa della città etrusca, affermando inoltre: "Ho deciso di mettere a disposizione gratuitamente le mie competenze a favore dei cittadini. Amo fare divulgazione scientifica e ho pensato di farlo attraverso l'ausilio di grandi nomi che ruotano attorno al mio settore. Saranno presenti di volta in volta professionisti di grossa fama che sono anche autori di libri e attraverso le loro presentazioni affronteremo temi di grande importanza socio culturale e di interesse pubblico. Per chi vorrà partecipare sarà obbligatoria la prenotazione. Non posso svelarvi nulla anticipatamente, ma posso dirvi che si parlerà delle varie forme di violenza e abuso non solo di omicidi, parleremo anche di parità di genere, terrorismo e stragi, di segreti Vaticani di prevenzione al suicidio e tanto altro. Pubblicherò di volta in volta l'autore di turno e chi vorrà mi può contattare per partecipare nei numeri che metterò in locandina."

Curiosa disavventura per una gallina salvata dalle Guardie Ecozoofile di FareAmbiente Rinchiusa per tre giorni in una Audi RS Q3

Un soccorso inusuale quello operato questa mattina dalle Guardie Ecozoofile di FareAmbiente di Cerveteri. Da tre giorni una povera gallina era rinchiusa senza acqua o cibo dentro un'autovettura. Sebbene situazioni simili possano non essere rare, soprattutto in una città che ha anche una vocazione agricola, ha stupito il tipo di auto. Una potente Audi RS Q3 Sportback: il proprietario irraggiungibile ha costretto Guardie e Polizia Locale a far trasportare l'auto in una officina per poterla aprire. Solo così è stato possibile salvare la povera gallina imprigionata in una gabbia di lusso che però sarebbe potuta diventare anche la sua ultima dimora.



Gallina e auto ora sono entrambe in custodia, a norma di legge. La prima è tutto sommato in buona salute, mentre la seconda è in attesa di ulteriori accertamenti da parte delle Forze dell'Ordine. "Alla fine, la surreale avventura della gallina si è conclusa con un uovo "d'oro" prodotto e una storia che vivrà per lungo tempo nei ricordi di chi è intervenuto", scrivono, in conclusione le Guardie di FareAmbiente.



Realizzati da Marco Mellace 60 video per la scuola a distanza

Quando il 3D tiene accesa la speranza durante il lockdown

Contenuti in una playlist YouTube sul canale Flipped Prof, le riproduzioni multimediali hanno permesso a molti studenti e docenti di completare l'anno scolastico da marzo a giugno 2020

di Marco Di Marzio

Quando la tecnologia, saputa ben sfruttare, trasforma una situazione di estrema difficoltà in un'occasione per tenere viva la speranza, riscuotendo da ultimo apprezzamenti e riconoscimenti incredibili. È il caso del professor Marco Mellace, nato e cresciuto a Ladispoli, insegnante di sostegno all'Iss Luca Pacioli di Bracciano, divenuto una celebrità internazionale nel campo delle ricostruzioni multimediali con il soprannome di "Flipped Prof", che durante il primo lockdown, da marzo a maggio 2020, non si è perso d'animo ed ha voluto con buona intraprendenza tenere vivi i contatti, permettendo in particolare a tanti studenti e colleghi docenti di continuare nel percorso di studi e credere così nel futuro. Tutto esplicito in particolare attraverso 60 video realizzati e contenuti in una playlist intitolata "Marzo-Giugno 2020 flipped supporto" e consultabile dal suo canale YouTube Flipped Prof. Un impegno capace, insieme ad altri, di raggiungere traguardi impensabili in termini di popolarità, appropriati però per mole di lavoro prodotta. Quando la paura e la preoccupazione per un prossimo dominato da incertezza vengono sconfitti dall'arma della fiducia, una considerazione che spinge



chi scrive ad interloquire nuovamente con Marco Mellace per parlare insieme dei contenuti riportati nella playlist e con essi di un periodo storico per l'umanità caratterizzato da un prima e un dopo.

Caro Marco, nel ringraziarti per lo spazio concesso, ti chiediamo innanzitutto di cosa si compone la tua playlist YouTube "Marzo-Giugno 2020 flipped supporto"?

"È stata la mia prima playlist interamente dedicata alla didattica a distanza, creata per supportare colleghi e alunni costretti a rimanere in casa, in primo luogo quelli dell'istituto scolastico nella quale lavoro l'Iss Luca Pacioli di Bracciano. Sono

60 video, di cui 21 primi nel ranking YouTube e 39 sono nella top ten".

Dove è possibile consultarla?
"Come già detto è possibile consultarla sul mio canale YouTube Flipped Prof. Ma non è la sola, infatti nel secondo lockdown ho realizzato una seconda playlist, dal titolo "Settembre 2020 - Giugno 2021 contenuti multimediali", contenente 378 video, dove spicca il riassunto sulla Divina Commedia".

Quale video in elenco ti ha attratto di più?
"Bella domanda! Ogni video ha una storia particolare. Quello dedicato alla guerra del Peloponneso, ad esempio, è il primo realizzato ed è stato fatto in un momento dove mi trovavo

in pessime condizioni fisiche e con la voce molto bassa. Ho stretto i denti ed ho deciso di farlo poiché sapevo che i colleghi e gli studenti avevano bisogno di me. Ora questo video è primo su YouTube con quasi 90mila visualizzazioni".

Oltre che per scopi didattici e formativi, questi video dove possono trovare spazio?

"Per tutte le persone appassionate di storia e non solo, ma anche per quei ragazzi che per curiosità vogliono approfondire un tema e quindi possono riverderlo in chiave Flipped".

Quali sono i riconoscimenti ottenuti per questo lavoro svolto?

"Tanti, soprattutto è stato bello sapere che tra il marzo e il maggio del 2020 il canale YouTube

Flipped Prof è stato visto 1 milione di volte. Ciò vuol dire che quanto fatto ha aiutato tantissime persone".

Cosa ha rappresentato per te il lockdown?

"Un momento molto triste perché il mondo mi sembrava essersi fermato e in qualche modo questo era il motore che volevo offrire ad alunni e colleghi che non potevo vedere di persona. In quel periodo, per cercare di soddisfare più richieste possibili, mi trovai a fare un video dietro l'altro dormendo praticamente pochissimo".

Quali gli aspetti positivi e quelli negativi da correggere sono stati da te compresi in questo particolare periodo storico?

"Gli aspetti positivi sono legati al fatto che questi video sono stati creati e preparati ad personam, cioè quando una persona mi dice "non ho capito una cosa" io cerco di fare un video come lei vorrebbe che gli venisse spiegato. Gli aspetti negativi, invece, riguardano il fatto che trovandomi spesso a dover rispettare delle scadenze incorrevo ad errori. Tutto ha bisogno del suo tempo. L'esperienza gioca a mio favore e dunque di imprecisioni ne ho commesse sempre meno".

Per conoscere di più, cosa comprende nel suo insieme il tuo canale YouTube Flipped Prof?

"Comprende contenuti didattici e multidisciplinari dedicati a tutti, in prima battuta per gli alunni dell'istituto nella quale lavoro.

In più sono presenti le ricostruzioni 3D che hanno reso il canale famoso in tutto il mondo. In tutto ad oggi sono presenti 1.500 video".

Quali sono i lavori multimediali di prossima uscita?

"Per festeggiare il traguardo dei 1.500 video realizzati sto preparando un contenuto dedicato alle 10 più grandi donne di tutti i tempi. Ma sono in programma molti altri, tra cui quello dedicato ad Alsium, prima porto etrusca e poi colonia romana, che sarà riportato sul libro di prossima uscita dal titolo "Ladispoli -

Un lungo viaggio nel tempo - Volume 3 - Tremila anni tra storia e immagini" scritto da Luana Bedin, Cristina Calabrese, Luigi Cicillini, Nardino D'Alessio, Marco Di Marzio, Crescenzo Paliotta e Claudio Nardocci".

Caro Marco, nel ringraziarti nuovamente per l'intervista, ti chiediamo in conclusione a chi vorresti dedicare questa particolare playlist realizzata?

"Vorrei dedicarla ai miei genitori, a mio padre, a mia madre venuta a mancare nel novembre 2020, a tutte le persone importanti della mia vita e a tutti coloro che amano l'attività di Flipped Prof".

Torre Flavia: secondo incontro del Territorial Working Group

Il secondo incontro del Territorial Working Group del progetto europeo Labelscape, di cui Città metropolitana di Roma è promotrice, si terrà nella biblioteca comunale di Ladispoli intitolata a Peppino Impastato. Lunedì 25 ottobre dalle 10 del mattino e fino alle 13, il gruppo di stakeholder interessati alla tutela ed alla promozione turistica del Monumento Naturale Palude di Torre Flavia, si incontreranno per approfondire il discorso sulle certificazioni verdi iniziato lo scorso 28 settembre con il supporto operativo della società di consulenza Agenda 21 Consulting Srl. L'incontro sarà anche l'occasione per condividere



alcune buone pratiche provenienti da altre aree protette italiane, al fine di approfondire i temi delle politiche di sostenibilità turistica necessarie per bilanciare lo sviluppo economico del territorio con la tutela del delicato habitat del Monumento, tenuto

conto degli interventi di ingegneria ambientale che a breve ne miglioreranno la fruibilità. Saranno rispettate tutte le indicazioni contenute nel DL n. 127 del 21 settembre 2021 in materia di contenimento della pandemia da COVID-19.

La prima statua di Caravaggio al mondo fu realizzata nel 1957 dall'artista Giacomo Crippa

Come ricorderete, a maggio fu scoperto il busto dedicato a Caravaggio sul lungomare Marina di Palo a Ladispoli, evento adeguatamente divulgato dalla stampa locale. Da lì la domanda quasi spontanea: possibile che in Italia nessun altro avesse mai pensato prima di dedicare una statua o un busto a Caravaggio, probabilmente il più grande pittore che l'arte italiana possa vantare? Così i colleghi di OrticaSocial hanno avviato un'articolata inchiesta che ha portato ad una curiosa scoperta: la prima statua di Caravaggio al mondo fu realizzata nel 1957 dall'artista Giacomo Crippa. Si trova nella scuola "Michelangelo Merisi" nella cittadina di Caravaggio, posizionata all'ingresso principale del plesso da oltre mezzo secolo. Un busto molto bello che la scuola sin dalla fine degli anni cinquanta volle dedicare al pittore che ha reso celebre nel mondo la cittadina di Caravaggio nel bergamasco.



L'azienda costretta a mettere in pausa il servizio: i riders non bastano!

Glovo: la protesta dei rider va a segno

Da sabato tutto torna alla normalità, ma non si escludono ulteriori scioperi

I Riders in sciopero per 24 ore nella giornata di Venerdì 22 Ottobre. Motivo? Paghe e bonus in continuo ritocco al ribasso, senza alcuna concertazione e senza nessuna mediazione tra azienda e lavoratori. Così il colosso spagnolo delle consegne a domicilio di cibo (e non solo, i riders consegnano ogni genere di bene di consumo) è costretto per la serata di Venerdì, un momento di punta per gli ordini delivery, a mettere in pausa il servizio: "a causa della forte domanda al momento non possiamo accettare nuovi ordini" è apparso sulle App dei clienti Glovo. La verità è che non c'erano abbastanza "glovers" disponibili. Infatti la maggior parte dei lavoratori ha aderito allo sciopero, ampiamente anticipato, per la richiesta di un tavolo di concertazione e del blocco del continuo precipitare delle paghe. Ormai, ritocco dopo ritocco, si parla



di 2/3 euro per una consegna, considerando che i mezzi (automobili, scooter e biciclette) sono di proprietà dei glovers, così come loro è la responsabilità della manutenzione dei mezzi e dei rifornimenti di carburante. "Il problema principale sono le tariffe per la consegna, che ormai non coprono neppure il carburante e l'usura dei mezzi" - spiega Federica Pitoni, porta-

voce dei Riders Glovo di Ladispoli-Cerveteri e rappresentante CGIL NidiL RM Nord-Viterbo - "ma di problemi ce ne sono a iosa, come il fatto di essere gestiti da un algoritmo, cioè da un freddo computer, senza alcun referente aziendale con cui dialogare. Per questo si rende sempre più urgente un tavolo aperto con l'azienda, altrimenti seguiranno altre giornate di

sciopero, fino all'ottenimento di risposte concrete". Durante lo sciopero i riders hanno presenziato per tutto il giorno quello che, ormai, è un vero e proprio punto di ritrovo, vale a dire il Mc Donald's di Ladispoli, da cui partono circa l'80% degli ordini; i classici zaini gialli utilizzati per mettere in bella mostra i cartelli della protesta: "valgo meno del prezzo di un hamburger" e

"Glovo: il lavoro si paga!". I rider Glovo di Ladispoli stanno quindi manifestando per avere maggiori tutele e diritti e per non essere gestiti da una formula matematica che a tutti gli effetti discrimina i lavoratori. Le piattaforme non garantiscono più neanche la copertura delle spese e non danno risposte ai lavoratori né ai sindacati. I rider non possono andare in ferie,

ammalarsi, assentarsi per maternità. "E se ti ribelli" - scrivono i rappresentanti sindacali dei riders - "se chiedi il rispetto dei contratti, ti fanno fuori ...e avanti un altro. La mobilitazione è iniziata con un'intera giornata di sciopero di oggi e continuerà poi con altri scioperi, fino a quando Glovo non darà risposte". Sembra, infatti, che Glovo continui ad assumere Riders senza riuscire a garantire loro il minimo di ore di lavoro necessarie a portare a casa un salario decente: "può capitare di consegnare un ordine" - ammettono i riders presenti alla manifestazione - "e poi di rimanere una o due ore fermi, ad aspettare. Non è un lavoro dignitoso svolto in questo modo!". Cgil e NidiL RM nord Civitavecchia Viterbo - si legge nella nota - sostengono la mobilitazione affinché si ottenga la dignità che ogni lavoro merita, senza la quale è sfruttamento.

Sarà installata nei pressi della farmacia comunale di viale Europa una casetta di legno dove saranno effettuati i tamponi

Pronto a cambiare il servizio tamponi della Flavia Servizi

Staccare il servizio tamponi della Flavia Servizi dal servizio Farmacia, così da non andare a penalizzare chi invece ha bisogno solo di acquistare dei farmaci. E' questa la novità annunciata dal sindaco di Ladispoli, Alessandro Grando, durante Cambia il Mondo su Centro Mare Radio. In sostanza, nei pressi della farmacia comunale di viale Europa, sarà installata una casetta di legno (dove ora è presente il gazebo) che darà la possibilità agli utenti di sbrigare tutte le pratiche legate al tampone senza dover entrare nella vicina farmacia comunale. «Quello dei tamponi - ha detto il primo cittadino - è un problema serio. Con l'introduzione dell'obbligatorietà del green pass per recarsi a lavoro, le farmacie sono state prese d'assalto». Da qui l'iniziativa da parte dell'amministrazione comunale e della Flavia Servizi, di attivare il servizio anche nelle farmacie comunali. Servizio che, come ha ribadito lo stesso Sindaco, è attivo anche la domenica, dove c'è più difficoltà a reperire una struttura disponibile a effettuare i test. Puntando poi i riflettori sull'obbligatorietà del green pass e i suoi costi dei tamponi rapidi per poter ottenere la certificazione-

ne verde (per quanti hanno scelto di non vaccinarsi), il primo cittadino ladispolano è chiaro: «La vaccinazione è una scelta libera - ha detto - quindi il tampone diventa una alternativa per continuare a condurre una vita sociale», motivo per il quale «secondo me dovrebbero essere gratuiti». Per il primo cittadino, si dovrebbe, inoltre, portare avanti una campagna di convincimento alla vaccinazione non basata sull'imposizione (come lo è con l'introduzione del green pass obbligatorio sul posto di lavoro e che ha "costretto" migliaia di lavoratori in tutta Italia o a mettere mano al portafogli o a vaccinarsi pur di continuare a lavorare, ndr) ma con una informazione corretta. «Molti non si vaccinano perché hanno paura - ha spiegato Grando - bisogna dunque informarli correttamente». Intanto per la giornata di domani, la Asl Roma 4 ha messo a disposizione il servizio tamponi alla Casa della Salute di Ladispoli dalle 8 alle 14. Per poter effettuare il test si potrà accedere al drive in con o senza prenotazione. Tamponi anche al drive in della Asl Roma 4 presente a Civitavecchia, con il servizio operativo sempre dalle 8 alle 14. Per quanto riguarda



invece il servizio messo a disposizione della Flavia Servizi, per la giornata di domani, sarà attivo (su prenotazione) alla farmacia di via Bari dalle 9 alle 12.

Gli studenti dell'istituto comprensivo hanno affrontato il tema della giustizia

Gli studenti della Melone incontrano il ministro Cartabia

Gli alunni della Corrado Melone incontrano, online, il ministro alla giustizia, Marta Cartabia. L'incontro si svolge nell'ambito di "Giustizia al Centro" organizzato da "Asteria" di Milano. «Il discorso che ha tenuto inizialmente - hanno spiegato gli studenti - ci ha molto colpiti: per prima cosa ci ha chiesto di interrogarci sul significato della parola "giustizia" e riferire tutto quello che ci veniva in mente per rappresentare quest'ultima.

Alcuni studenti che assistevano dal vivo all'incontro hanno risposto "la correttezza", ma nessuno ha saputo dare una risposta definitiva o una giusta definizione. La ministra ha, infatti, detto che è molto difficile, dare una definizione alla giustizia, è molto più semplice però capire il significato di "ingiustizia"; infatti l'ingiustizia si riesce a trovare quando ci manca qualcosa che agli altri è concesso. Ci ha detto inoltre che per capirlo meglio

basta pensare a dei bambini piccoli che capiscono subito il concetto di ingiustizia, proprio perché è una sensazione frequente». Durante l'incontro gli studenti hanno affrontato il tema della giustizia a 360 gradi. Si è parlato di carcere, di rieducazione, di processi. Un incontro, nato «da uno stimolo che abbiamo ricevuto a scuola - hanno concluso gli studenti - poiché i nostri insegnanti hanno pensato che fosse giusto per noi ascoltare le



parole della ministra Cartabia che ha saputo ispirarci, facendo maturare in noi il desiderio di vivere in un mondo "giusto" per tutti».



Lago di Bracciano, l'8 marzo 2022 il processo per disastro ambientale

Il reato contestato ai vertici dell'ex Consiglio d'Amministrazione di Acea Ato2 è la captazione in esubero colposo dell'acqua del lago

La fase dibattimentale del processo partirà l'8 Marzo 2022. Insieme alle associazioni ambientaliste e al Comune di Trevignano, quale parte civile il giudice del Tribunale di Civitavecchia (Roma) ha ammesso l'Ente di gestione del Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano. Il reato contestato ai vertici dell'ex Consiglio d'Amministrazione di Acea Ato2 è la captazione in esubero colposo dell'acqua del lago, causa di un'alterazione dell'ecosistema dell'area naturale protetta, sottoposta invero a vincoli e tutele per i siti Natura 2000. I fatti risalgono al 2017, quando si arrivò a sfiorare la quota di due metri sotto lo zero idrometrico*. "L'ente di gestione regionale conferma anche nelle aule di tribunale la sua funzione pubblica a tutela dell'ecosistema", ripetono Vittorio Lorenzetti e Daniele Badaloni, rispettivamente presidente e direttore del Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano. "E' fondamentale ribadire come la gestione della risorsa idrica debba sempre essere sostenibile e che il lago potrà tornare ad essere riserva strategica solo quando le condizioni dell'ecosistema lo consentiranno," motivo per cui che l'Ente Parco si è opposto a qualsiasi ipotesi di ripresa dei prelievi delle acque, ancora ben al di sotto del livello naturale tanto che, oltre a permanere le alterazioni dell'ecosistema per il quale proseguiranno le attività di monitoraggio, la soglia si attesta oggi a -126 cm* rispetto allo zero idrometrico. Secondo gli esperti, poi, raggiungere il livello soglia ottimale è un processo lento e gra-



duale, fortemente correlato alle precipitazioni piovose. "L'Ente Parco ribadisce come sia fondamentale che il livello del lago torni ad essere in linea con quello delle relative medie stagionali e che non si debba limitare l'analisi ad un singolo momento o contesto specifico. Il Lago di Bracciano e l'ecosistema di cui fa parte sono un preziosissimo tesoro da conservare: rilanciamo con rinnovata forza la proposta di

una gestione quanto mai trasparente e condivisa, così come delineato nel progetto Contratto di Lago". Sul sito istituzionale dell'Ente Parco è infine disponibile un servizio di monitoraggio del bacino del lago, profondità massima 165 metri su 57 Km² di estensione: partendo dal 1921, c'è la possibilità di analizzare le serie storiche del livello delle acque e, in tempo reale, si può poi riscontrare il volume degli

impianti di captazione e prelievi registrati dal 29 luglio 2017, quando il prosciugamento dell'acqua segnò il record negativo a -195,3 cm.* (*il livello dell'acqua è espresso in cm. rispetto allo zero idrometrico imposto dal Parco nel 2004 alla quota di 163,04 metri s.l.m. ed è corrispondente alla soglia dello sfioratore dell'emissario fiume Arrone situata in prossimità del Castello Vici (Anguillara Sabazia, Roma)

M5S Civitavecchia:

"Mentre la maggioranza litiga, la città perde fondi regionali per il mercato"

"Da due anni l'amministrazione delle rovine e delle poltrone sta litigando con se stessa per gli eterni futuri equilibri da garantire alle varie anime della maggioranza." Lo dichiara in un comunicato il gruppo consiliare M5S di Civitavecchia, affermando inoltre: "Mentre però i vari partiti passano i giorni, le settimane, i mesi a litigare per una poltrona in più o in meno, la città continua a perdere treni su treni, molto spesso rappresentati da finanziamenti extra-comunali. E' notizia di oggi, diffusa alla stampa da un comunicato dell'assessore regionale Orneli, della "grande partecipazione al bando per la riqualificazione dei mercati", voluto dalla Regione Lazio. Duecentomila euro a progetto finanziabili che andranno in molte città ma non a Civitavecchia perchè, ancora una volta, il Comune non è stato capace di farsi trovare pronto all'appuntamento. Nel caso dei finanziamenti per l'istituzione della TARIP (tariffa puntuale) il Comune non inviò le integrazioni documentali richieste mentre in questo caso semplicemente Civitavecchia non ha partecipato. Se invece di pensare agli eterni rimpasti la maggioranza pensasse a lavorare, non staremmo qui a parlare dell'ennesima occasione persa a causa di una amministrazione sciagurata."



Dilazione sul saldo Tari: il Comune di Civitavecchia va incontro ai cittadini

Andare incontro alle esigenze delle fasce più in difficoltà degli utenti. Con questo obiettivo, il comune di Civitavecchia ha aperto alla possibilità di dilazionare il saldo Tari 2021. Come spiega l'Assessore alle Finanze, Norberta Pietroni, "sulla home page del sito internet istituzionale del comune, i cittadini troveranno il modello attraverso il quale è possibile dilazionare il saldo Tari del 2021. Le scadenze per pagare le due diverse rate saranno quelle del 16 novembre (inizialmente previsto come termine per il pagamento in soluzione unica) e del 17 gennaio. È possibile inoltrare tale richiesta interamente on line, ma abbiamo comunque previsto di introdurre un servizio per gli utenti, in maniera tale da fornire loro assistenza direttamente in Comune, con personale dedicato". Commenta il Sindaco Ernesto Tedesco: "In questo momento difficile per l'economia è giusto che le amministrazioni pubbliche cerchino di pesare meno possibile su famiglie e imprese. Ringrazio pertanto l'Assessore Pietroni per aver consentito la dilazione, dando un segnale concreto di vicinanza del Comune ai cittadini"..."



**CENTRO STAMPA
ROMANO**



★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...



★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Energia, Lombardi: "A Civitavecchia il primo distretto rinnovabili del Lazio"

"Come Regione Lazio abbiamo espresso chiaramente la volontà politica di puntare sulle rinnovabili"

"Oggi a Civitavecchia abbiamo riunito tutti gli attori coinvolti nella realizzazione del primo Distretto di Energie Rinnovabili del Lazio, partendo dalla presentazione dello studio di fattibilità del primo parco eolico offshore galleggiante d'Italia al largo delle coste laziali da integrare con il fotovoltaico e con la filiera produttiva dell'idrogeno verde. I numerosi contributi di oggi dimostrano, in sintesi, che ci sono tutte le condizioni favorevoli necessarie. Come Regione Lazio abbiamo espresso chiaramente la volontà politica di puntare sulle rinnovabili, anche approvando lo stop agli impianti basati su fonti fossili. Mi appello quindi al presidente Draghi affinché individui come opera strategica nazionale il parco eolico offshore di Civitavecchia, coerentemente con l'indirizzo del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) sugli investimenti ambientali e l'obiettivo globale di azzerare le emissioni inquinanti entro il 2050". Così Roberta Lombardi, assessora alla Transizione Ecologica e Trasformazione Digitale della Regione Lazio, a margine del convegno "Eolico offshore per la Transizione Ecologica di Civitavecchia: sfide e opportunità", svoltosi oggi al Porto di Civitavecchia, presso la sede dell'Autorità di Sistema Portuale del Mediterraneo Centro Settentrionale. "Il progetto del Parco eolico offshore prevede l'installazione iniziale di 270 MW, con 27 pale eoliche alte circa 250 metri posizionate a circa 20-30 km dalla costa in uno spazio marittimo di circa 25 kmq. Questo primo nucleo impiegherebbe fino a 540 addetti complessivi, per tutte le fasi di sviluppo e l'indotto, che può essere



ampliato fino a 1 GW per complessivi mille posti di lavoro. Una prospettiva occupazionale allettante per il territorio rispetto ai 40 posti di lavoro legati alla centrale a gas da 1,2 GW, in sostituzione di quella a carbone. Come ha ricordato la presidente del Consiglio Ue, Von der Leyer, tutta l'Europa dipende troppo dal gas, visto che lo importa per ben il 90% pagandolo a caro prezzo, e che pertanto dobbiamo puntare sulle rinnovabili per ottenere indipendenza energetica e abbattimento dei costi. Scegliendo il parco eolico offshore di Civitavecchia andiamo proprio in questa direzione indicata dall'Ue per il futuro" - ha proseguito la Lombardi. "Il parco eolico offshore di Civitavecchia è un'ipotesi concreta come confermato dal gestore della rete elettrica Terna, che proprio oggi durante il suo intervento ha dichiarato che ci sono adeguate

condizioni ambientali e tecnologiche per realizzarlo.

Un progetto i cui costi, in base alle prime stime riportate, potrebbero essere coperti almeno per il 20% dai fondi del PNRR. Con il primo Distretto di Energie Rinnovabili del Lazio a Civitavecchia abbiamo quindi l'opportunità di realizzare finalmente la riconversione energetica e produttiva di un territorio che da circa 80 anni sconta le conseguenze negative delle fonti fossili su ambiente, salute, occupazione ed economia locale, rispondendo così alle aspettative di un percorso ampiamente partecipato, che, come dimostrato dal tavolo di oggi, ha riunito attorno ad un unico obiettivo istituzioni locali, mondo della ricerca, esperti e operatori del settore, associazioni datoriali, sindacati e comitati cittadini", conclude Lombardi.

PI: in accreditamento le pensioni di novembre

Poste Italiane comunica che a Civitavecchia e Litorale Romano le pensioni del mese di novembre verranno accreditate a partire da lunedì 25 ottobre per i titolari di un Libretto di Risparmio, di un Conto BancoPosta o di una Postepay Evolution. I titolari di carta Postamat, Carta Libretto o di Postepay Evolution potranno prelevare i contanti dagli ATM Postamat disponibili sul territorio, senza bisogno di recarsi allo sportello. In continuità con quanto fatto finora e con l'obiettivo di evitare assembramenti, il pagamento delle pensioni in contanti avverrà secondo la seguente turnazione alfabetica organizzata per cognomi: dalla A alla B lunedì 25 ottobre; dalla C alla D martedì 26 ottobre; dalla E alla K mercoledì 27 ottobre; dalla L alla O giovedì 28 ottobre; dalla P alla R venerdì 29 ottobre; dalla S alla Z sabato mattina 30 ottobre. La calendarizzazione potrà variare in base al numero di giorni di apertura dell'ufficio postale di riferimento. Poste Italiane ricorda inoltre che i cittadini di età pari o superiore a 75 anni che percepiscono prestazioni previdenziali presso gli Uffici Postali e che riscuotono normalmente la pensione in contanti, possono richiedere, delegando al ritiro i Carabinieri, la consegna della pensione a domicilio. Le modalità di pagamento anticipato delle pensioni hanno carattere precauzionale e sono state introdotte con l'obiettivo prioritario di garantire la tutela della salute dei lavoratori e dei clienti di Poste Italiane. È necessario indossare la mascherina protettiva, entrare nell'Ufficio Postale solo all'uscita del cliente precedente e tenere la distanza di almeno un metro, sia in attesa all'esterno sia nelle sale aperte al pubblico. Poste Italiane comunica inoltre che in 14 uffici postali di Civitavecchia e del Litorale (Civitavecchia Centro -Via Giordano Bruno 11, Civitavecchia 1 - Largo Monsignore Giacomo D'Ardia 22, Civitavecchia 2 -Via Achille Montanucci 13/B, Civitavecchia 3 -Via Alcide De Gasperi, Fregene, Fiumicino Paese, Fiumicino 1 - Via Del Riccio Di Mare 7, Furbara di Cerenova, Ladispoli, Ladispoli 1 -Via Regina Margherita 10, Cerveteri, Santa Marinella, Aranova e Torrimpietra), è possibile prenotare il turno allo sportello tramite WhatsApp. Richiedere il ticket elettronico con questa modalità è molto semplice: basterà memorizzare sul proprio smartphone il numero 3715003715 e seguire le indicazioni utili a conseguire la prenotazione del ticket. Per gli uffici abilitati alla prenotazione su WhatsApp, è stata riattivata anche la possibilità di prenotare il proprio turno allo sportello da remoto direttamente da smartphone e tablet utilizzando l'app "Ufficio Postale" oppure da pc collegandosi al sito poste.it, senza la necessità di registrarsi. Per conoscere gli uffici abilitati alla prenotazione del ticket da remoto e per ulteriori informazioni, è possibile consultare il sito www.poste.it o contattare il numero verde 800 00 33 22.



Il bambino prematuramente scomparso la scorsa estate per una grave malattia Alla scuola elementare di Fregene una targa per ricordare Alessandro

Una targa per ricordare Alessandro è stata esposta nella scuola elementare di Fregene che lui frequentava. È stata posizionata ieri alla presenza di rappresentanti delle istituzioni cittadine e scolastiche e dei familiari del bambino prematuramente scomparso la scorsa estate a causa di una grave malattia. Alla commemorazione hanno partecipato, tra gli altri, il vicesindaco Ezio Di Genesio Pagliuca, l'assessore alla Scuola Paolo Calicchio, il delegato del sindaco Angelo Giavara e la consigliera comunale Paola Meloni.



Smiley World
Animazione

Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

GARI TV

EUROPA TV

Il presidente Ghirelli analizza il periodo e i mancati introiti

La Lega Pro fa i conti-covid

“Per la Serie C mesi difficili ma non ci siamo arresi”

“La pandemia ci ha messo di fronte ad un gravoso aumento dei costi, penso ai tamponi e alle spese sanitarie sostenute dalle squadre. Ciononostante, abbiamo portato avanti il campionato, garantendo l'occupazione a migliaia di lavoratori e famiglie. Abbiamo lavorato con serietà e responsabilità, accelerando la campagna vaccinale, raggiungendo il picco del 98% dei vaccinati nei gruppi squadra. Abbiamo affrontato la crisi proponendo progetti di alto valore, penso in particolare agli stadi e alla possibilità di drenare risorse del PNRR per renderli protagonisti di una nuova centralità urbana. Tutto questo in un contesto di riforma per il calcio italiano” - così Francesco Ghirelli (nella foto, presidente della Serie C, in apertura del Consiglio Direttivo della Lega Pro, che si è riunito lo scorso lunedì in video conferenza.

“I club di Serie C sono meritevoli di attenzione, abbiamo bisogno che il Governo si ponga in un ascolto attivo. Siamo in attesa del decreto attuativo sulle spese sani-



tarie, che oggi è ancora presso la Corte dei Conti, e le tempistiche destano preoccupazione tra i club. Abbiamo bisogno che le proposte elaborate da Figc vengano accolte dal Governo, in particolare lavoreremo perché in fase di conversione del decreto fiscale possa essere recuperata la norma di sospensione e rateizzazione dei contributi fiscali e previdenziali.

Anche la legge di Bilancio rappresenta un vettore da utilizzare, sono certo che il sottosegretario allo sport Valentina Vezzali lavorerà in questa direzione per accogliere le nostre istanze” - ha proseguito Ghirelli.

Ampia è stata la condivisione in Consiglio Direttivo rispetto al lavoro che i vicepresidenti della Lega Pro Marcel Vulpis e

Luigi Ludovici stanno portando avanti nelle rispettive aree di competenza. “Stiamo lavorando per rendere la Serie C sempre più competitiva, implementando le strategie commerciali, di marketing e di comunicazione. Il recente sbarco su Amazon Prime Video conferma che stiamo andando nella giusta direzione, sta crescendo il valore globale del prodotto Serie C sotto il profilo tv e questo nuovo accordo ci apre a nuovi partner non solo in ambito audiovisivo” - ha affermato Vulpis.

Il vicepresidente Ludovici ha illustrato al Consiglio Direttivo un ampio progetto di sviluppo degli stadi in chiave strategica: “L'impiantistica sportiva è uno degli asset fondamentali per raggiungere l'obiettivo della sostenibilità economico-finanziaria dei club” - ha detto Ludovici. “Rendere più moderni e competitivi gli stadi vuol dire attrarre più risorse, da un lato, e dare l'opportunità ai territori di fruire di piattaforme che abbiano anche una valenza sociale”.

Sorteggiati i gironi, per gli Azzurri Kazakistan, Slovenia e Finlandia

Futsal, Euro 2022

Italia a Groningen

Dal 19 gennaio al 6 febbraio 2022, Amsterdam e Groningen saranno le capitali del futsal europeo. Sarà presso la Ziggo Dome (10.500 posti a sedere) e la MartinPlaza (3.900 posti a sedere) che la prima edizione a 16 squadre di UEFA Futsal Euro 2022 avrà luogo. Nei giorni scorsi, presso il campus della KNVB, la federazione calcistica dei Paesi Bassi con sede a Zeist, sono stati sorteggiati i gironi della competizione.

L'Italia, che era in seconda fascia, è stata inserita nel Gruppo B con il Kazakistan, la Slovenia e la Finlandia. I campioni in carica - e attuali campioni del mondo - del Portogallo se la vedranno con i padroni di casa dei Paesi Bassi, l'Ucraina e la vincente del playoff fra Serbia e Bielorussia. Negli altri due gruppi la Russia pesca Polonia, Slovacchia e Croazia, mentre la Spagna affronterà Georgia, Azerbaijan e la Bosnia & Herzegovina.

Gli azzurri giocheranno al MartinPlaza di Groningen il loro girone. Esordio previsto con la Finlandia giovedì 20 gennaio, ancora una volta sulla strada azzurra dopo il Main Round del Mondiale e il girone di qualificazione proprio all'Europeo. Lunedì, invece, la sfida alla Slovenia, per poi chiudere il girone contro il Kazakistan, sempre a Groningen venerdì 28 gennaio. Ai Quarti di finale, che scatteranno lunedì 31 gennaio, accedono le prime due di ogni girone. La fase a eliminazione diretta si giocherà tutta alla Ziggo Dome di Amsterdam, fino alla finale prevista per il 6 febbraio.



Nella foto, l'esultanza del gruppo azzurro

Paperoni dello Sport, secondo Forbes è LeBron James

l'Mvp dei ricavi

LeBron James, star della NBA e dei Los Angeles Lakers, si conferma MVP anche nel campo economico. Secondo la classifica stilata da Brett Knight per Forbes, il quattro volte campione NBA sarebbe per l'ottavo anno di seguito in cima alla top ten dei giocatori con maggiori entrate economiche, tra stipendi regolari e interessi e società off-the-court, dell'intera lega americana, con un portafoglio da \$111 milioni: insieme a The King, completano il podio Stephen Curry con \$92.8 milioni e Kevin Durant con \$87,9 milioni.

Il ranking proposto da Forbes si basa, per quanto riguarda le entrate on-the-court, sullo stipendio per la singola stagione 2021-2022 di ogni giocatore, inclusi bonus fissi ma escludendo eventuali premi individuali o di squadra (da calcolare a fine stagione). Causa Covid-19, la classifica dello scorso anno era stata viziata dai tagli ai salari dei giocatori che la NBA aveva fissato al 20%: con il ritorno dei tifosi nei palazzetti, la NBA stima i tagli per la stagione 2021-2022 ben al di sotto del 10%, numeri che Forbes ha ritenuto trascurabili nel considerare i salari pieni e senza tagli inseriti nell'attuale classifica. Per quanto riguarda i guadagni estranei al basket giocato, le stime di Forbes si basano sia sulle entrate relative a endorsement e licenze per le varie sponsorship, sia sui guadagni indiretti attraverso business di varia natura legati alle attività private dei giocatori.

Dei 111.2 milioni di dollari guadagnati da LeBron James nella stagione 2021-2022, solo 41.2 milioni provengono dal contratto che lega il 36enne nativo di Akron ai gialloverdi di L.A.: secondo Brett Knight “il suo pacchetto di iniziative fuori dal campo è senza pari in NBA, il solo accordo con Nike gli frutta 32 milioni di dollari all'anno”.

Inoltre James è azionista dell'azienda Lobos 1707 che produce Tequila e Mezcal di lusso, e brand ambassador di Tonal, azienda fornitrice di prodotti per home gym: il recente successo del film Space Jam 2, di

cui è produttore e attore, e la presenza di James come personaggio di gioco nel videogame Fortnite indicano una incredibile e trascinante presenza mediatica del re nell'immaginario pubblico, con un conseguente ritorno economico che non ha uguali in NBA (si stima che Space Jam 2, nelle prime 24 ore di uscita, abbia incassato 32 milioni di dollari sono negli USA).

James non è però il giocatore più pagato della NBA: Stephen Curry, con il nuovo contratto quadriennale con i Golden State Warriors, percepirà uno stipendio annuo di 45.8 milioni di dollari, massimo della lega.

Seguono nell'ordine James Hardendei Brooklyn Nets con 44.3 milioni annui (sesto nella classifica di Forbes) e Russell Westbrook, quinto nel ranking di Forbes ma terzo per entrate on-the-court, con uno stipendio di 44.2 milioni a stagione.

Molti dei giocatori della lista di Forbes hanno come principale fonte di guadagno extracestistico gli endorsement provenienti dai main sponsor: Curry percepisce 20 milioni annui da Under Armour, mentre Damian Lillard (settimo, con un totale di \$56.3M) è legato ad Adidas e Giannis Antetokounmpo, fresco campione NBA e MVP delle Finals, può contare su Nike e JBL: il 26enne greco, quarto nella classifica di Forbes con poco più di \$80 milioni annui, è l'unico under 30 della classifica. Chiudono la speciale classifica Klay Thompson ottavo con un portafoglio da \$54 milioni, Paul George nono con \$47 milioni (di cui quasi 40 provengono dal nuovo contratto con i LA Clippers) e Jimmy Butler, stella dei Miami Heat, con la stessa cifra del collega di LA.

(di Edoardo Lazzari - Tratto da Sporteconomy.it)

GRUPPO A

- 1 Paesi Bassi
- 2 Serbia/Bielorussia
- 3 Ucraina
- 4 Portugal

GRUPPO B

- 1 Kazakistan
- 2 Italia
- 3 Slovenia
- 4 Finlandia

GRUPPO C

- 1 Russia
- 2 Polonia
- 3 Slovacchia
- 4 Croazia

GRUPPO D

- 1 Georgia
- 2 Spagna
- 3 Azerbaijan
- 4 Bosnia & Herzegovina

CALENDARIO GRUPPO B

- Giovedì 20 gennaio 2022
Italia-Finlandia
Kazakistan-Slovenia
Lunedì 24 gennaio 2022
Italia-Slovenia
Finlandia-Kazakistan
Venerdì 28 gennaio 2022
Slovenia-Finlandia
Kazakistan-Italia



Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici



Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

Il Sindaco promette una festa di primavera ora carica: Forza Giallosi Inaugurazione "soft" a Manziana Nuovo look per il Comunale

Oggi, 24 ottobre, per la prima volta il rinnovato e ammodernato Stadio Comunale "Vincenzo Marozzi" ospiterà una gara del campionato di seconda categoria. I lavori che negli ultimi mesi hanno interessato l'impianto sportivo non sono ancora del tutto terminati ma l'avvio della stagione sportiva tra le mura domestiche, dopo lo stop forzato dovuto alle limitazioni legate alla pandemia, è garantito, grazie all'avvenuta posa in opera del nuovo manto erboso e alla ristrutturazione degli spogliatoi. "Avremmo voluto iniziare con una grande festa di inaugurazione - ha commentato nei giorni scorsi il sindaco Bruno Bruni - ma abbiamo preferito posticipare il tutto a primavera, dando priorità alla voglia di giocare dei nostri ragazzi che a lungo hanno atteso questo giorno e questa ripartenza. Lo sfizio di tagliare il nastro ce lo toglieremo più avanti magari in concomitanza con il raggiungimento di qualche bel traguardo sportivo: non siamo mai stati



Nella foto, una veduta aerea del Comunale Vincenzo Marozzi

L'Amministrazione dei lustrini da appendere sul petto e non inizieremo certo ora. In bocca al lupo a tutti i nostri ragazzi ed a tutto lo staff tecnico: inizia una nuova avventura sportiva e ricomincia sotto lo storico nome della nostra società sportiva ASD Manziana

1928. Forza Giallosi, si riparte alla grande!"

L'appello

Le istituzioni invitano i cittadini, i supporters e i simpatizzanti che sarà presenti alla partita a rispettare con la massima attenzione la segnaletica

dedicata alle limitazioni di cantiere e, contestualmente, ad utilizzare solo le porzioni delle tribune indicate: con la collaborazione di tutti sarà una felice giornata di sport!

red.

La ricetta di Salvato Cuore e carattere per chiudere la crisi



Nella foto, il difensore etrusco Gigi Salvato

Il Cerveteri si dirige verso Fiumicino con l'intenzione seria di rompere il digiuno. Zero punti in cinque gare, in effetti, non sono la fotografia reale delle potenzialità dei verdeazzurri, reduci, dallo scivolone interno contro il Boreale. Vincere, quindi, è la parola d'ordine, altrimenti si farebbe davvero complicata la situazione in virtù delle nuove regole sulle retrocessioni che obbligano la squadra di Ferretti ad una

ripresa immediata. Nel corso della settimana, gli etruschi si sono allenati con il massimo impegno, giovedì pomeriggio partitella in famiglia con la juniores, segnata dall'infortunio a una spalla di Ranucci che fino ad adesso stava disputando un campionato interessante. Per il difensore Gigi Salvato, al primo anno con il Cerveteri, è il momento di conquistare la vittoria. "Fino ad oggi siamo stati sfortunati, la fortuna non ci ha mai assistito - afferma Salvato - la nostra, è una squadra di valore, composta da elementi di spessore. Non capiamo come mai sia stato possibile incappare in questo vortice di sconfitte, a mio avviso veramente immeritate. Il gruppo è solido e stiamo analizzando quotidianamente la situazione per superare le criticità. Dobbiamo essere fiduciosi anche se moralmente non è facile sostenere un periodo del genere, però in noi c'è voglia e fame di vincere. Sono sicuro che a Fiumicino sapremo mettere in campo tutto ed anche di più per ottenere la vittoria. Sarà una gara insidiosa, scenderemo in campo concentrati al massimo. Dobbiamo rialzarci, al primo successo cambieremo marcia e ci tireremo fuori da questa classifica precaria".

F.N.

Al Palapellicone di Ostia grande successo degli atleti guidati dal maestro Vincenzo Riccardi Assoluti di Karate: Ladispoli è d'Oro

Grande successo ai Campionati Italiani Assoluti di karate della FIJKAM (unica Federazione riconosciuta dal CONI), disputati presso il "Palapellicone" di Ostia il 15-16-17 ottobre 2021. Quasi 500 e suddivisi nelle varie categorie di peso gli atleti in gara nella specialità del kumite (combattimento) riservata alla classe di età (17-35 anni). La posta in gioco, infatti, era il titolo di campione italiano Assoluto, il livello degli atleti in gara è stato altissimo dal punto di vista tecnico, con toni agonistici elevati, tipici di questa classe d'età, considerato che in questa gara vi sono anche tutti i Gruppi Militari. Per il Team karate Ladispoli, ancora un grande successo che conferma la qualità della sua scuola, che può contare

sulla guida esperta e qualificata del maestro Vincenzo Riccardi, due le medaglia conquistate: un Oro ed il Titolo di "Campione Italiano Assoluto 2021" per Alessandro Forino e un Bronzo per Andrea Bisaccia. Considerata la giovane età di Andrea Bisaccia (appena 17 anni) possiamo ritenerci più che soddisfatti, la sua è stata una prestazione eccellente



fermandosi solo con un atleta più esperto appartenente ai gruppi militari. Buona la prestazione degli altri atleti del Team karate Ladispoli i quali si sono classificati tra il 7° e l'11 posto della classifica. In riferimento ai piazzamenti ottenuti dagli atleti, la società si è classificata al 2° posto della classifica generale maschile, preceduta solamente dal Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro".

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi!

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

A Ladispoli torna la gara podistica di solidarietà "RunDay" "Corriamo per chi non può"

L'appuntamento è il 7 novembre per la 10 km

Torna la gara podistica che è anche un importante evento benefico. Un doppio circuito di corsa, con una gara competitiva di 10 km e una gara non competitiva aperta a tutti di circa 3 km. Un evento che unisce sport e solidarietà e che quest'anno è stato dedicato alla struttura sanitaria Hospice "Carlo Chenis". "Questa volta corriamo per raccogliere fondi da destinare ad una struttura sanitaria importante nel nostro territorio - ha spiegato Cristiano Todaro, uno degli ideatori e organizzatori della RunDay - una struttura nuova che accoglie oltre una cinquantina di pazienti con patologie ad andamento cronico evolutivo per le quali non esistono terapie, o se esse esistono, sono inadeguate e inefficaci ai fini di stabilizzazione della malattia o di un prolungamento significativo della qualità della vita. Volevamo dare una piccola mano a queste persone, e per questo speriamo che come sempre la partecipazione alla RunDay sarà altissima". La quota di partecipazione alla manifestazione è di 12



euro, comprensiva di un ricco pacco-gara. Il ricavato andrà in beneficenza. "Vorrei ringraziare, come sempre - ha proseguito Cristiano Todaro - gli altri organizzatori storici della RunDay Mauro di Giovanni e

Luca De Dominicis, e i partner dell'evento quindi il Comune di Ladispoli, la Federazione Italiana Atletica Leggera, l'Associazione sportiva Run & Smile, il nostro partner tecnico Todaro Sport Ladispoli e Il Chioschetto del-

l'area artigianale". Sarà quindi una bella giornata di sport a cui ci si augura una numerosa partecipazione per raccogliere più fondi possibile. A tal proposito, sono stati invitati a partecipare attraverso una circolare diramata nelle scuole del territorio, anche gli studenti degli Istituti Medi e Superiori del territorio. Il ritrovo è previsto per il giorno 7 novembre 2021 alle ore 7:30 davanti lo store Todaro Sport, in via Gramsci n. 5, nell'area artigianale di Ladispoli. La RunDay è una gara podistica competitiva a carattere nazionale di 10 km di lunghezza. Il percorso comprenderà buona parte della città di Ladispoli: dall'area artigianale, al quartiere Miami, il quartiere centrale intorno a La Palma, via Claudia, poi il giro di boa e il ritorno attraverso il centro cittadino fino al punto di partenza.

Le iscrizioni vengono raccolte sul sito: www.icron.it. Per informazioni si può contattare il numero 331.1988145

Oggi alla Canottieri Roma l'evento dedicato al sostegno di Telefono Rosa Equipaggi in acqua per "Via le Mani"

Si rinnova oggi dalle 9 alle 14, nella sede del Circolo Canottieri Roma di Lungotevere Flaminio 39 l'appuntamento con "Via le Mani", la regata di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. All'appuntamento a sostegno delle iniziative di Telefono Rosa, ideato da Hands off Women e realizzato dalla Federazione Italiana Canottaggio e dal Comitato regionale Lazio della Fic, che quest'anno giunge alla sua nona edizione, non mancherà la consueta parata di personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport nella gara vip. **CHE EQUIPAGGI!** - Per la sfida clou della giornata, che correrà parallelamente alle competizioni riservate agli equipaggi femminili, maschili e misti, i due otto dei vip saranno così composti (salvo cambi dell'ultima ora): da una parte la campionessa olimpica nel doppio P.L. Valentina Rodini, la medaglia di bronzo ad Atene 2004 nel quattro senza Lorenzo Porzio, l'ex stella del nuoto Massimiliano Rosolino, l'argento agli Europei 2020 nel quattro senza Kiri Tontodonati, il bronzo ad Atene 2004 in barca con Porzio Raffaello Leonardo, l'attore e socio del Canottieri Roma Roberto Ciufoli, il giornalista Leonardo Metalli, l'attrice e modella Valeria Altobelli e Gaetano Iannuzzi al timone; dall'altra ci saranno l'argento ai Mondiali 2018 nel singolo P.L. Clara Guerra, il bronzo ad Atene 2004 nel quattro senza P.L. nonché direttore tecnico del Canottaggio al Canottieri Roma Bruno Mascarenhas, l'argento a Pechino 2008 nel quattro di coppia Simone Venier, la campionessa mondiale 2016 nel due senza Ludovica Serafini, gli attori e habitué di "Via le Mani" Sebastiano Somma, Jonis Bascir e Loredana Cannata, la giornalista Susanna Galeazzi ed Emanuele Capponi al timone.



Nella foto, la locandina 2021

ASTA GIALLOOROSSA - La prima importante novità dell'edizione 2021 viene da Roma Cares, la onlus legata ai concetti di responsabilità e sostenibilità costola dell'AS Roma che in settimana ha regalato agli organizzatori due maglie autografate dai calciatori giallorossi Nicolò Zaniolo e Lorenzo Pellegrini. Saranno entrambe messe all'asta proprio per sostenere Telefono Rosa. Roma Cares debutterà grazie al club di tifosi giallorossi del Circolo ospitante che andranno a comporre uno degli equipaggi in gara.

IL SEABIN PER IL FIUME - Come anticipato, quest'anno la desinquinazione femminile sarà allargata a Madre Natura. Il Circolo Canottieri Roma sarà infatti la prima realtà sportiva sul Tevere a dotarsi di un'apparecchiatura per la raccolta delle microplastiche nel fiume. Si tratta del Seabin, che sarà presentato proprio nel corso delle premiazioni. Lo strumento sarà installato nell'ambito della campagna nazionale "Un mare di idee per le nostre acque" promossa da Coop Italia e LifeGate, in collaborazione con Unicoop Tirreno. "Questo sarà il quarto Seabin installato in Italia - informa Paolo Bertini, Responsabile Politiche Sociali di Unicoop Tirreno - Qui a Roma, poter unire il messaggio ambientalista alla lotta contro la violenza di genere ci permette di concretizzare un'attività in cui Coop è impegnata da anni, attraverso corsi di formazione ai dipendenti, sostegno alle associazioni locali che aiutano le donne vittime di violenza e tante altre attività fuori e dentro i supermercati utili a far emergere e a contrastare questa piaga sociale".

Performance 2021 Monta Western Civitavecchia e Formello alle finali nazionali

Dopo aver ottenuto ottimi risultati di podio nel Campionato Nazionale 2019 con 4 primi 4 secondi ed un terzo posto, anche quest'anno grandi soddisfazioni per Civitavecchia e Formello nel mondo dell'equitazione nazionale.

Oggi parliamo della Monta Western con la specializzazione PERFORMANCE che raggruppa un insieme di discipline che richiedono al binomio cavaliere e cavallo determinate capacità e abilità.

Quest'anno portabandiera per la Regione Lazio è la Asd FOXESHORSE di Volpi Alessio di Civitavecchia (Rm) e CENTRO IPPICO FICORACCIA 31 di Formello (Rm) che, dopo un bellissimo Campionato Regionale FITETECANTE, riescono a far disputare la grande Finale Nazionale a ben 7 atleti qualificati ognuno nelle proprie discipline. I loro nomi FADDA GIULIA classe

2005, VOLPI GIOIA classe 2004, MACCARINI AURORA classe 2007, PERUGINI ELISA classe 2010, MARI-GNETTI SOFIA classe 2010, STURNI PAOLINA classe 1988 e LAURA GESANI classe 1971 cavalieri che disputeranno la finalissima dal 29 Ottobre al 31 Ottobre presso il PalaCittà di Travagliato (Brescia).



Un ringraziamento particolare va a tutti coloro che hanno creduto in questo progetto e soprattutto sostenuto economicamente questa bellissima esperienza come: la Società Ecologica Demolizione e Trasporti Srl di Civitavecchia, la Bentivoglio Srl di Roma, la Ecogiglio Srl di Roma, la Siderferro Srl di Roma,

la Gommeitalia Srl di Civitavecchia e il Consorzio Ge.Se.Av Scarl di Formello. Un grande in bocca al lupo a tutti i partecipanti e gli assistenti e anche per quest'anno l'augurio è che comunque vada sarà comunque un grande successo.

red.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

L'attesa dei fans è finita, a febbraio 2022 sarà pubblicato il nuovo album "The Tipping Point"

Dopo 17 anni tornano i Tears for Fears

Una riflessione interiore, il progetto racconta le criticità del duo e del nostro mondo

In questi giorni il leggendario duo dei Tears for Fears ha annunciato la pubblicazione di un nuovo album, il primo realizzato in studio dopo quasi due decenni di pausa, dal titolo "The Tipping Point". In arrivo il 25 febbraio del prossimo anno su etichetta Concord Records, "The Tipping Point" è un ciclo di canzoni che fanno riferimento (come suggerito dal titolo) ai momenti critici che i due e il mondo intero, hanno fronteggiato negli ultimi diciassette anni. Alla domanda "perché realizzare un nuovo album, oggi?" Roland Orzabal chitarrista del duo ha detto: "Prima che le cose girassero per il verso giusto con questo album, tutto era iniziato nel modo peggiore - ci sono voluti anni - ma qualcosa finisce con il succedere quando le nostre menti entrano in sintonia. Tira da una parte, molla dall'altra, arriviamo a quell'equilibrio grazie al quale tutto funziona al meglio...". Curt Smith bassista oggi 60enne si è detto d'accordo con l'amico di una vita: "Se quell'equilibrio non viene raggiunto in un album dei Tears For Fears, alla fine non funziona nulla. Per dirla con parole semplici: un disco dei Tears for Fears e il sound che la gente asso-

Alle origini dei Tears for Fears

I Tears for Fears, gruppo musicale new wave britannico formato nel 1981 dal chitarrista Roland Orzabal e dal bassista Curt Smith, fu inizialmente associato ai movimenti new wave e new romantic ma presto irruppe nel mainstream, scalando le grandi hit parade internazionali con i singoli Shout e Everybody Wants to Rule the World. Durante la loro carriera hanno venduto più di 30 milioni di dischi nel mondo. Sono inoltre considerati parte della seconda british invasion degli anni 80 negli Stati Uniti. Il nome del duo deriva da un trattamento psicoterapeutico sviluppato da Arthur Janov, nel corso del quale il paziente riprova le primissime sensazioni dell'età perinatale, da cui il nome "Tears for Fears".

cia ai Tears For Fears sono le cose su cui noi due siamo d'accordo...". Nonostante i tanti successi e i 30 milioni di album venduti, la band ha iniziato a lavorare sul nuovo progetto rivolgendosi ad alcuni fra gli autori dei successi del momento. Un tentativo protratto a lungo, e destinato a fallire. Ha spiegato Orzabal: "Alla fine, tutta quella tensione accumulata stava finendo non solo col creare divisioni fra noi

e il management, ma perfino fra noi due. Così ci siamo rivolti ad un altro management, che ha iniziato con l'approvare le cinque canzoni sulle quali si era d'accordo - continua Orzabal -. All'improvviso, dopo tanti anni, abbiamo finalmente avuto la sensazione che con noi

ci fosse qualcuno in grado di capire cosa cercassimo di realizzare, qualcuno dalla nostra parte e così per la prima volta da tanto tempo abbiamo deciso che dovevamo farlo...". Insieme con Orzabal & Smith nell'album figurano il



collaboratore di vecchia data Charlton Pettus insieme con i compositori e produttori Sacha Skarbek e Florian Reutter. "Quando ci si conosce da così tanto tempo come noi due, e come noi due si è lavorato insieme per tanto tempo, si crea un legame forte, come essere in famiglia. È

una forma differente di amicizia... - ha ribadito Smith - diversa da un matrimonio. Letteralmente è come avere a che fare con un fratello, quel tipo di legame che non puoi rompere sul serio. Magari può essere accantonato, ci si può separare (cosa che personalmente ritengo anche salutare), poi però alla fine è come se ci cercassimo l'un l'altro..." Insieme con l'annuncio, il gruppo ha svelato il brano che dà il titolo all'album come primo singolo, "The Tipping Point". Scritto da Orzabal e dal chitarrista, compositore e produttore Charlton Pettus e coprodotto dall'intera band, da Sacha Skarbek e da Florian Reutter, la traccia esplosiva quanto introspettiva è colma di emozione fino all'orlo. Ispirata ad un momento critico nella vita privata di Orzabal, la canzone ritrae la sofferenza che nasce dal vedere una persona amata perdere una lunga battaglia contro la malattia. Il video della canzone, diretto dal celebre Matt Mahurin (già collaboratore di Joni Mitchell, degli U2 e dei Metallica) cattura e restituisce un poetico e delicato ritratto di uno squilibrio interiore. Il duo dei Tears for Fears sono stati una delle più rappre-

sentative band degli anni '80, con più di 30 milioni di dischi venduti nel mondo (dal 1983 al 2004 6 lavori all'attivo) e singoli ormai diventati degli autentici classici, come "Shout", "Everybody Wants To Rule The World", "Mad World", "Sowing The Seeds Of Love" e "Woman In Chains". Il nuovo lavoro è il primo album della band dai tempi di "Everybody Loves A Happy Ending", l'album che segnò la loro rimpatriata nel 2004 e ultimo registrato dal duo. Da allora, la band non solo si è esibita in lunghi tour che hanno registrato il sold out, ma ha anche pubblicato un "best of" intitolato "Rule The World" subito divenuto un best-seller che ha permesso loro di scalare ancora una volta le classifiche. Di recente la band ha conseguito il prestigioso premio "Outstanding Song Collection" agli Ivor Novello Awards. "The Tipping Point" incarna il ritrovato sound coraggioso, splendido e potente dei "nuovi" Tears For Fears. L'album conterrà dieci tracce, mentre nell'edizione CD Deluxe le tracce saranno tredici.

Daran

Focus moda

Dalla moda all'arte: Margiela arriva a Parigi

Lontano dal mondo della moda dal 2009, Martin Margiela torna alla ribalta come artista e scultore presso la fondazione Lafayette Anticipation della Galeries Lafayette di Parigi, dal 20 Ottobre fino al 2 Gennaio, debutto rimandato più volte a causa della situazione pandemica.

Lo stilista belga che ha cambiato il modo di interpretare la moda negli anni '90 con l'esordio del 1988 e le prime collezioni Maison Margiela, tra la "decostruzione" e le sue visioni uniche fino alla sua uscita di scena e la cessione del marchio al gruppo Otb di Renzo Rosso. Da quel momento dedicatosi fin ad ora alle arti visive, oggi la Zeno X Gallery di Anversa rappresenta il designer a livello globale durante il periodo della mostra che successivamente al periodo parigino arriverà in Belgio.

Come gli abiti di Margiela, realizzati grazie ad approcci e materiali non convenzionali, la sua mostra, senza titolo se non il nome dell'autore, lascia un



alone in cui immedesimarsi e in cui trovare un significato, creando un senso di meraviglia tra sculture, collage, dipinti,

installazioni e film, grazie alla libertà di espressione riscoperta tornando alle sue radici e a quella voglia di fare con cui da

studente si era approcciato all'arte. La mostra è una forma di metafora per una ricerca esistenziale e del senso della vita,

attraversando l'idea di metamorfosi, i feticci del creativo e i vuoti del corso del tempo. Un percorso a labirinto dove

domina l'assenza, dallo svolgimento insolito in cui il pubblico entra da una porta nascosta sul retro e molte delle opere d'arte esposte sono nascoste da casuali coperture o tende, rimosse inaspettatamente dagli addetti della fondazione.

Le creazioni presenti nel susseguirsi della mostra ripercorrono le ossessioni dell'artista, mettendo in evidenza anche la tradizione accademica e il corpo, come nel caso di "Vanitas", per esempio, ovvero cinque sfere di silicone di finta pelle, ciascuna impiantata con parrucche di colori diversi che vanno dal biondo al castano fino al grigio, per esplorare gli effetti del tempo sul corpo, legame con la sua infanzia, in quanto figlio di parrucchieri e cresciuto all'interno dei saloni. Come nei tanti anni nel mondo della moda, quasi da prassi, il designer belga non ha preso parte all'inaugurazione e non ha rilasciato interviste, restando discreto e quasi nell'anonimato anche in questa "nuova" carriera da artista.

Maria De Rose

La Mostra dedicata all'artista fiorentino per il Centenario della nascita e i trent'anni dalla sua scomparsa

L'astrattismo rivoluzionario di Vinicio Berti

La GAM di Roma, con "Antagonista Continuo", omaggia il suo percorso pittorico

Per il Centenario della Nascita del famoso astrattista Vinicio Berti (1921-2021) e a trent'anni dalla sua scomparsa (1991), la Galleria d'Arte Moderna di Roma (via Francesco Crispi, 24) ha inaugurato lo scorso 14 ottobre con il titolo "Vinicio Berti Antagonista Continuo" una mostra a lui dedicata tramite la quale si ricostruisce, attraverso l'esposizione di opere inedite e documentazione d'archivio, l'evoluzione pittorica del fondatore del gruppo dell'Astrattismo classico (1950). Un gruppo rivoluzionario per il periodo sia per l'attività artistica sia per quella delle teorie estetiche che sfociarono indissolubilmente nel politico. Esplicito il Manifesto del gruppo stesso che propose, come nuovo indirizzo per l'arte contemporanea, la fine della distruzione e l'inizio della costruzione, tanto da anticipare l'arte e le teorie degli altri gruppi astrattisti nazionali, dal "MAC Movimento Arte Concreta" a "Forma I", con i quali Berti ha sempre mantenuto importanti rapporti. In particolare con Gillo Dorfles, Achille Perilli e Piero Dorazio. Scelta mantenuta coerentemente da Berti che nella pittura non scese mai in tentazioni con l'Informale, il neo-dadaismo o il concettuale, elaborando un'arte totalmente originale e fortemente politicizzata vissuta anche in parallelo con altri astrattisti del periodo, suoi amici fraterni, e in particolare con Emilio Vedova. In mostra una selezione di dipinti che ricostruiscono le fasi tematiche e iconografiche di Berti, a partire dalle prime prove realiste-espressioniste dei primi anni Quaranta, oltre a un'inedita documentazione d'archivio e fotografica sull'artista che comunque ha sempre considerato l'astrattismo come dominante, con l'uso del colore come atto politico. Del resto l'artista si muoveva in un ambiente marxista che si evidenzia sia nella sua azione pittorica così come dai suoi scritti. Per tale constatazione scientifica, alcuni dipinti di Berti saranno collocati fra le opere di artisti in collezione della GAM - Ercole Drei, Arturo Dazzi, Carlo Rivalta, Amleto Cataldi, ecc. - in modo da creare un colloquio alternativo proprio con quegli stili classici e formali combattuti dall'"antagonista" Berti. Con in più un suggestivo "incontro" visivo fra due paesaggi del giovane Berti (inizio anni Quaranta) con quello che è considerato, per il suo arcaico

L'artista Vinicio Berti

Vinicio Berti nasce a Firenze nel 1921, è uno dei primi pittori italiani ad aderire all'astrattismo, oltre che a esserne al tempo stesso teorico e attivista. Impegnato anche come illustratore e autore di fumetti di grande diffusione europea. Nel 1945 fonda insieme al pittore Bruno Brunetti, Fernando Farulli, Gualtiero Nativi e al poeta Alberto Caverni, il giornale culturale rivoluzionario "Torrente" ed è tra i protagonisti del movimento innovatore "Arte d'Oggi", legato alla rivista omonima. Espone alla Galleria Vigna Nuova di Firenze e nel 1958 alla Galleria La Salita di Roma. Partecipa alla Quadriennale di Roma nel 1959 e presenta una personale alla Galleria Comunale di Grosseto nel 1960. Mantiene nei decenni una grande coerenza di stile espressivo e partecipa a numerose mostre e rassegne nazionali ed internazionali, fra cui si segnala nel 1965 l'Antologica alla Casa della cultura di Livorno e Biennale dell'incisione a Venezia; nel 1971 mostra itinerante "Arte Concreta" in Germania, nel 1987 Mostra personale Espansione dell'astrattismo classico a Palazzo Strozzi. Parallelamente alla sua attività di pittore svolge costantemente l'attività di illustratore e fumettista in pubblicazioni per ragazzi. Il suo esordio in questo campo avviene nel 1947 con una sua versione di "Pinocchio". Nei decenni successivi illustrerà le storie di personaggi come 'Gian Burrasca', 'Ciondolino', 'Il Pioniere Chiodino' e 'Atomino'. Berti è attivo negli anni Ottanta anche nell'ambito del muralismo pittorico, con interventi permanenti realizzati nel Cinema Manzoni di Firenze (ora trasformato nel centro culturale polivalente Accademia del Teatro Manzoni) e nel 1986, con il grande murale realizzato per l'anno di Firenze Capitale Europea della Cultura. Eseguito sulla parete esterna del Palasport di Firenze (ora Nelson Mandela Forum). Un uomo geniale, estroso, polemico riversa nei dipinti l'ostinazione e l'umiltà che gli sono propri. Muore a Firenze nel 1991. Nei decenni importanti critici e storici dell'arte hanno scritto della pittura e delle teorie di Vinicio Berti.



A Novembre all'Auditorium della Conciliazione un mix di giovani talenti e professionisti

Al via Rome Chamber Music Festival

Dopo aver accostato il barocco al bluegrass e a Brahms, il tango a Mozart, e i grandi classici al rock, non disdegnando il pop si pensi alla collaborazione con Mike Mills dei R.E.M., il Rome Chamber Music Festival torna in Italia per la prima volta nel luogo che ha segnato il debutto, nel 1994, del suo direttore artistico Robert McDuffie, l'Auditorium della Conciliazione di Roma. Quattro concerti il 21, 23, 24, 25 novembre, e per la prima volta una data speciale al Salone dei Cinquecento in Piazza della Signoria a Firenze il 22 novembre. Tutto questo per festeggiare i 18 anni di un festival unico nel suo genere, un'eccellenza internazionale nel panorama dei festival musicali, sulle note di tre straordinari innovatori della musica di tutti i tempi e di altri autori di capolavori quali Chausson e l'esule Castelnuovo Tedesco. Dopo un anno di silenzio dovuto alla pandemia, il Rome Chamber Music Festival riparte così da Ludwig Van Beethoven, ma anche da Frank Zappa e Leonard Bernstein - tre musicisti in contrasto creativo con la loro epoca, tre anticonformisti moderni, che hanno arricchito con le loro invenzioni il gusto del pubblico, capaci di rompere schemi e barriere sociali e culturali. Un programma d'eccezione che gioca, unisce e combina l'originalità dei brani con una staffetta di appuntamenti in compagnia di 10 maestri di chiara fama insieme a 30 giovani talenti e professionisti. Quattro diverse serate all'Auditorium della Conciliazione di Roma, vero e proprio

tempio della musica classica, e una serata speciale di beneficenza nel Salone dei Cinquecento del Vasari in Piazza della Signoria a Firenze con musicisti di fama mondiale scelti dal violinista Robert McDuffie per cimentarsi in un dialogo con il pubblico attraverso la musica da camera. Si parte il 21 e 22 novembre, rispettivamente a Roma e Firenze, nel segno di Ludwig van Beethoven e del magistrale "Razumovsky" in onore dei festeggiamenti dei 250 anni dalla nascita nel 2020, ed Ernest Chausson, per proseguire il 23 novembre con un'intera serata dedicata ad altri due capolavori di Beethoven, il famoso settimino e La Sinfonia n.1. A Leonard Bernstein, che negli spazi dell'Auditorium della Conciliazione, si esibì nel 1989, è dedicata la serata del 24 novembre con le sue Arie e Barcarole per mezzo soprano baritono e pianoforte a 4 mani. Grande e doppio finale il 25 novembre: alla grande classica si uniscono le sonorità reggae e hip hop di Bob Lennon, giovane artista dell'hip hop proveniente dalla Georgia, a Roma per la prima volta con il suo sound contemporaneo e l'omaggio a Frank Zappa con Luca Sanzò alla viola e al contrabbasso Valentina Scheldhofen Ciardelli, profonda conoscitrice del geniale compositore americano - di cui ha iniziato a trascrivere e arrangiare

la musica all'età di 11 anni. A 50 anni dalla pubblicazione di "Fillmore East - June 1971", spettacolare album live del gruppo The Mother of invention di Zappa con la partecipazione straordinaria di John Lennon e Yoko Ono, il Rome Chamber Music Festival si chiude così con una serata omaggio che celebra il ritorno della musica dal vivo. "Dal 2003 ogni anno il Festival propone un programma multiforme di capolavori della musica da camera di tutti i tempi, interpretati da artisti di fama internazionale e stelle nascenti. Per noi è fondamentale abbattere l'idea che la musica classica sia un oggetto d'antiquariato per così dire e quindi, da direttore artistico, cerco di fare accostamenti che potrebbero sembrare azzardati, ma che invece comunicano bene lo spirito che ci anima. Quest'anno il grande Beethoven festeggia il suo compleanno insieme a un mio personale amico, Bernstein, un genio che mi ha influenzato profondamente sin da quando lo conobbi giovanissimo. Frank Zappa è la ciliegina sulla torta perché la sua accurata formazione musicale non lo ha trasformato in uno "zombie della musica colta" (per usare una sua felice espressione), bensì gli ha permesso di comunicare con il mondo del pop in maniera intelligente, ironica e libera. Questi sono i valori in cui crediamo".



simo e le sperimentazioni materiche, fra gli artisti che hanno influenzato la nascita della nuova arte di Berti: Arturo Martini. Una sezione sarà invece dedicata al fumetto di Berti e ai suoi personaggi molto conosciuti nel mondo, grazie anche alla figura base di Pinocchio che lo ha, come lo stesso artista affermava, "perseguitato" per tutta la vita. Recuperato per la mostra anche il documentario d'arte, recentemente ri-digitalizzato, "Vinicio Berti 70 anni di pittura contro" (11'22", colore, 2002), prodotto dall'Archivio Vinicio Berti - Firenze, dal Centro Internazionale Antinoo per l'Arte - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar, con il rimixaggio di alcune importanti interviste dell'artista. La mostra, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con la collaborazione del Comune di Rende, Museo del Presente (Rende/CS), del Centro Studi d'Arte - Archivio Vinicio Berti, della Galleria d'Arte Nozzoli di Empoli e di Roma Centro Mostre. Mostra a cura di Claudio Crescentini e Roberto Sottile. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura, resta aperta, nel rispetto delle vigenti norme anti Covid-19, fino al prossimo 12 dicembre.

Flaminia Fratta

Oggi a Roma, al Museo Hendrik Christian Andersen, la presentazione del testo edito da Il Bulino

“Muddichi”, libro d’artista di Nino De Vita

In occasione del finissage della mostra personale di Giuseppe Modica, “Atelier Giuseppe Modica. Opere 1990-2021”, oggi, 24 ottobre, alle ore 11,00, sarà presentato a Roma al Museo Hendrik Christian Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte (via Pasquale Stanislao Mancini, 20) il libro d’artista Muddichi (Molliche) per le Edizioni Il Bulino di Sergio Pandolfini (ingresso libero nel rispetto delle vigenti norme anti pande-

mia). Stampato su carta Hahnemühle con un formato (chiuso) di cm 39,5x 27,0 ed allestito con cucitura a mano, il volume contiene dieci poesie ed un racconto di Nino De Vita e cinque incisioni di Giuseppe Modica, tra i principali esponenti della pittura metafisica italiana del secondo Novecento. All’introduzione di Maria Giuseppina Di Monte seguiranno gli interventi di Giuseppe Appella, Giuseppe Modica, Sergio Pandolfini, Elio Pecora e

Gabriele Simongini. Nino De Vita è un poeta che compone versi nel dialetto (nel vecchio dialetto) di Cutusio, una piccola contrada di Marsala. La sua ispirazione rimanda a un ruolo arcaico, che precede, si può dire, ogni distinzione fra generi letterari. Con questa contrada, dove è nato e vive, De Vita ha un legame viscerale: un microcosmo, che è diventato nel tempo il territorio della poesia, della sua poesia. De Vita racconta un mondo inti-

mo, di piccole cose quotidiane, le Muddiche appunto, che diventano strumento di scavo in un mondo ancestrale che appartiene anche a tutti noi.

È questa la chiave di lettura che lega l’opera poetica di Nino De Vita con il lavoro incisivo, e non, di Giuseppe Modica. Guardare il mondo intorno, leggere le tracce del passato, registrare le trasformazioni della luce e con la luce strutturare le forme, questo fa



Modica nelle incisioni che si affiancano alle poesie di De Vita, restituendo un insieme di visioni che hanno a che vedere con un tempo sospeso che coniuga realtà e memoria. Sono frammenti di realtà vissuta e memoria e attraverso il tempo lento della meditazione diventano apparizioni e riflessioni.

Gabriele Lamonica

Giuseppe Modica: “Mediterraneo melanconia”, 2020, acquaforte

Oggi in tv Domenica 24 ottobre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:30 - UnoMattina in famiglia	06:00-Rai-News24	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:10 - FESTIVALBAR STORY	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:00 - SUPER PARTES
07:00 - Tg1	06:15-Newton	06:30 - Rai - News24	06:55 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:05 - SCOOBY-DOO GOES HOLLYWOOD/SCOOBY-DOO VAAD HOLLYWOOD - 1 PARTE
08:00 - Tg1	06:50-Streghe	08:00 - Agora' Weekend	07:15 - SUPER PARTES	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	08:35 - TGCOM
09:00 - Tg1	08:10-Sorgentedivita	09:00 - Mi manda Rai - Tre	08:30 - CUORE CONTRO CUORE - INGANNO/COLPEVOLE O INNOCENTE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:38 - METEO.IT
09:35 - Tg1 L.I.S.	08:40-SullaviadiDamasco	09:00 - Le parole per dirlo	10:55 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:41 - SCOOBY-DOO GOES HOLLYWOOD/SCOOBY-DOO VAAD HOLLYWOOD - 2 PARTE
09:40 - Paesi che vai	09:10-Oancheno	11:10 - Tgr Est - Ovest	12:00 - TG4 - TELEGIORNALE	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	09:10 - HART OF DIXIE - PICCOLI SEGRETI
10:30 - A Sua immagine	09:45-PuntoEuropa	11:30 - Tgr Region - Europa	12:28 - METEO.IT - TG4	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:59 - HART OF DIXIE - IL BALLO DELLA TORTA
10:55 - Santa Messa	10:15-Tg2Dossier	12:00 - Tg3	12:34 - POIROT: GLI ELEFANTI HANNO BUONA MEMORIA - 1 PARTE	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	10:53 - HART OF DIXIE - ALIENI E NUOVE IDENTITA'
12:00 - Recita dell'Angelus	11:00-RaiTgSportGiorno	12:25 - Tgr Mediterraneo	13:20 - TGCOM	07:55 - TRAFFICO	11:48 - DRIVE UP
12:20 - Linea Verde	11:15-CitofonareRai2	12:55 - Tg3 L.I.S.	13:22 - METEO.IT	07:58 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
13:30 - Tg1	13:00-Tg2Giorno	13:00 - Radici - L'altra faccia dell'immigrazione	13:26 - POIROT: GLI ELEFANTI HANNO BUONA MEMORIA - 2 PARTE	07:59 - TG5 - MATTINA	12:58 - METEO.IT
14:00 - Domenica In	13:30-Tg2Motori	14:00 - Tg Regione	14:45 - AQUILE D'ATTACCO - 1 PARTE	08:44 - METEO.IT	13:00 - SPORT MEDIASET - XXL
17:15 - Tg1	13:55-Meteo2	14:15 - Tg3	15:23 - TGCOM	08:45 - DOCUMENTARIO	14:00 - E-PLANET
17:20 - Da noi... a ruota libera	14:00-Mompracem-L'isoladeidocumentari	14:30 - 1/2 h in piu'	15:25 - METEO.IT	10:00 - SANTA MESSA	14:30 - LUCIFER - UN BEL GIORNO PER MORIRE
18:45 - L'eredita' Weekend	15:50-PallavoloMaschile,Supercoppaitaliana 2021-Finale	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	15:29 - AQUILE D'ATTACCO - 2 PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE	15:25 - LUCIFER - CANDY MORNINGSTAR
20:00 - Tg1	18:00-Tg2L.I.S.	16:30 - Rebus	17:00 - L'ASSEDIO DI FUOCO - 1 PARTE	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	16:20 - WALKER - A DIFESA DEL RANCH
20:35 - Soliti ignoti - Il ritorno	18:05-RaiTgSportdellaDomenica	17:15 - Kilimangiaro	17:38 - TGCOM	12:00 - MELAVERDE	17:15 - WALKER - LA GIACCA DI MEHAR
21:25 - Cuori	18:25-90*Minuto	18:55 - Meteo 3	17:40 - METEO.IT	13:00 - TG5	18:10 - CAMERA CAFE'
23:35 - Tg1 Sera	19:40-SquadraSpecialeCobra11	19:00 - Tg3	17:44 - L'ASSEDIO DI FUOCO - 2 PARTE	13:39 - METEO.IT	18:22 - STUDIO APERTO LIVE
23:40 - Speciale Tg1	20:30-Tg2	19:30 - Tg Regione	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	13:41 - L'ARCA DI NOE'	18:29 - METEO
00:45 - Rai - News24	21:00-N.C.I.S.LosAngeles12	20:00 - Che tempo che fa	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	14:00 - AMICI	18:30 - STUDIO APERTO
01:20 - Sottovoce	21:50-N.C.I.S.NewOrleans6	23:35 - Tg Regione	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 55 - PARTE 3 - 1aTV	16:30 - VERISSIMO	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - ESULE
01:50 - Applausi	22:40-LaDomenicaSportiva	23:40 - Tg3 Mondo	20:30 - CONTROCORRENTE	18:45 - CADUTA LIBERA	20:24 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - CONDANNATO A MORTE
03:05 - Rai - News24	00:30-L'altraDS	00:05 - Meteo 3	21:20 - CONTROCORRENTE PRIMA SERATA	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	21:20 - THE LEGEND OF TARZAN - 1 PARTE
	01:00-Checkup	00:10 - 1/2 h in piu'	00:02 - I FRATELLI SISTERS - 1 PARTE - 1aTV	20:00 - TG5	22:50 - TGCOM
	01:45-Protestantesimo	01:40 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	00:33 - TGCOM	20:38 - METEO.IT	22:53 - METEO.IT
	02:15-SullaviadiDamasco	02:10 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	00:35 - METEO.IT	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	22:56 - THE LEGEND OF TARZAN - 2 PARTE
	02:45-Appuntamentoalcinema		00:39 - I FRATELLI SISTERS - 2 PARTE - 1aTV	21:20 - LA NOTTE DI SCHERZI A PARTE	23:40 - PRESSING
	02:50-Uncasoperdue		02:39 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	00:40 - TG5 - NOTTE	01:51 - EXTREME E 2021
	03:50-Piloti		02:59 - TUTTO IL BENE DEL MONDO	01:14 - METEO.IT	
			04:33 - IL GENERALE DORME IN PIEDI	01:15 - PAPERISSIMA SPRINT	
				01:42 - GOTHAM II - SQUADRA D'ASSALTO	
				02:47 - SOAP	

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: via Laurentina km 27.150
00071 Pomezia

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



Parrocchia Ss. Trinità

**Novità
Assoluta**

**Sabato 06
Novembre 21**



TORNEO di BURRACO di BENEFICENZA

Quota d'Iscrizione a coppia €. 20,00

Registrazione delle coppie: ore 15,15

Inizio gara: ore 16,00

Chiusura gara: ore 20,00

Direttore di Gara e Arbitro:

Sig.ra Loreti Carla

Vige il Regolamento
FIBUR

**Il ricavato sarà
devoluto per
sostenere i
progetti della
Parrocchia**

Solo su prenotazione entro giovedì 28 ottobre'21 06 - 9940701

L'entrata sarà possibile solo con Certificazione Verde