



**CERVETERI**  
I teppisti  
tornano  
ad imbrattare  
il belvedere

Non c'è pace per il Belvedere di Cerveteri. La famosa "terrazza" del centro storico è stata nuovamente imbrattata dai vandali che da tempo imperversano nel cuore antico della città. Le mura che si affacciano sulla rocca tufacea, dove lo sguardo spazia su Cerveteri, Ladispoli, fino al mare, sono state deturpate con scritte deliranti e senza senso da un gruppo di giovanissimi, già autori di altri raid teppistici. Non soddisfatte, le teste calde si sono accanite contro i cestini della spazzatura e hanno disseminato il selciato di bottiglie di birra e rifiuti di ogni genere. Serpeggia amarezza tra i residenti del quartiere la Bocchetta che da anni protestano per la presenza di ragazzini, spesso sotto l'effetto dell'alcool, che danneggiano auto in sosta, schiamazzano fino a notte fonda e rischiano di provocare tragedie. Solo poche settimane fa alcuni ragazzi avevano lanciato numerose bottiglie contro le auto che transitano sotto il Belvedere, danneggiando i veicoli in sosta. Le mura della cosiddetta balconata erano state ripulite e tinteggiate qualche mese fa dopo il clamoroso epilogo di una vicenda che aveva suscitato scalpore.

servizio a pagina 11

## Bilancio estremamente positivo tracciato dal sindaco Alessandro Grando Con il progetto Spiagge Sicure sicurezza garantita a Ladispoli

*Il primo cittadino: "Le nostre spiagge libere costituiscono un bene pubblico prezioso e hanno rappresentato la nostra migliore pubblicità in ambito turistico"*

"Come avevamo annunciato in primavera, la stagione estiva che si sta concludendo è stata caratterizzata dall'incremento dei servizi e la fruibilità sul litorale di Ladispoli. Le nostre spiagge libere costituiscono un bene pubblico prezioso e hanno rappresentato la nostra migliore pubblicità in ambito turistico". Con queste parole il sindaco Alessandro Grando ha commentato il progetto "Spiagge Sicure 2022" che dal primo luglio ha garantito la sicurezza e l'assistenza ai bagnanti da Marina di San Nicola a torre Flavia "L'amministrazione comunale - ha dichiarato il delegato alla Polizia locale e pianificazione territori costieri, Pierpaolo Perretta - in una stagione che ha visto una massiccia affluenza di villeggianti a Ladispoli, ha fornito risposte concrete all'esigenza di garantire maggiore sicurezza e accessibilità sulle nostre spiagge. Sono tornate operative sei torrette di salvamento a Marina di San Nicola, a Palo Laziale e nel quartiere Caere Vetus sulla spiaggia libera di via Santa Marinella e una vicino allo stabilimento La Baia".

servizio a pagina 14



## Dopo i danni... pulizia

*Tromba d'aria a Civitavecchia: asportate sette tonnellate di macerie e detriti. Magliani: "L'intervento continua"*

Sette tonnellate. A tanto ammonta il materiale, tra detriti e macerie, che Civitavecchia Servizi Pubblici ha smaltito in questi primi giorni di attività presso le aree colpite dalla tromba d'aria dell'8 settembre scorso. Una operazione che l'Amministrazione Tedesco, fin dalle prime ore successive alla devastazione, ha messo in campo, dando alla partecipata il chiaro mandato di alleviare per quanto possibile i gravi disagi ai proprietari delle aree attraversate dall'evento meteo estremo. Come spiega il Vicesindaco Manuel Magliani, "le operazioni nelle zone della Frasca, di Pantano e dintorni stanno comunque continuando, in

ossequio con i precisi impegni che insieme al sindaco ci siamo assunti per la messa in sicurezza delle aree colpite. In particolare, anche l'Arsial si è messa in moto per le parti di sua competenza, con un piano definito nei minimi particolari per la pineta della Frasca, dove sarà eliminato tutto il materiale abbattuto di frascame e rami e il 70% dei tronchi, per favorire la biodiversità dell'ecosistema mettendo comunque l'area in sicurezza. Abbiamo inoltre appreso con favore dell'interessamento dei consiglieri regionali del territorio: auspichiamo infatti che la Regione Lazio proceda presto con gli atti di sua competenza, per vedere il giusto ristoro alle proprietà colpite".

### Cultura & Turismo

**Tutto pronto  
per il Premio  
"I Love Ischia"**

Il Consorzio Operatori Turistici dell'Isola d'Ischia con Federalberghi Ischia, sono lieti di comunicare che la sera del 20 settembre, ad Ischia, si svolgerà la manifestazione "#I LOVE ISCHIA 2022", organizzata dall'instancabile giornalista Franco Cavallaro, coadiuvato dalla inseparabile Luisanna Tuti. Come ogni anno, sono stati selezionati giornalisti e personalità che, durante l'anno, si sono prodigati nella diffusione di risorse ed immagini del territorio. Sottolineando l'apprezzamento verso i graditi ospiti, il Presidente di Federalberghi Ischia, Luca D'Ambra, ha deciso di svolgere la manifestazione nei meravigliosi "Giardini Ravino". Come lo scorso anno, i giganteschi "saguari" del deserto dell'Arizona costituiranno la scenografia della manifestazione che, con fiori tropicali, piante rampicanti, palme, ibiscus e ficus, completeranno l'immagine che ancora una volta questa stupenda isola vuol dare di se, tenendo fede al titolo di "isola più bella del mondo".

servizio a pagina 10

## Capitale della Cultura 2025, ecco le 15 candidate

**Il ministro Dario Franceschini: "Grande opportunità per la crescita turistica e lo sviluppo del territorio"**

Sono 15 le città italiane che hanno presentato la manifestazione d'interesse scritta al Ministero della Cultura per il titolo di "Capitale italiana della cultura" per l'anno 2025. Adesso tutte le città partecipanti dovranno presentare il loro progetto che sarà sottoposto alla valutazione di una commissione di sette esperti di chiara fama nella gestione dei beni culturali. La città vincitrice, grazie anche al contributo statale di un milione di euro, potrà mettere in mostra, per il periodo di un anno, i propri caratteri originali e i fattori che ne

determinano lo sviluppo culturale, inteso come motore di crescita dell'intera comunità. "Sono orgoglioso che quell'intuizione della Capitale della Cultura, in questi anni, sia cresciuta di edizione in edizione dimostrando quanto la progettazione, la programmazione, la condivisione con le realtà locali sia fondamentale per lo sviluppo dei territori. E' significativo notare, nelle ultime edizioni, la partecipazione di città anche di piccole dimensioni, a dimostrazione che questo riconoscimento sia diventato una grande opportunità che, come dimostrano i dati, assicura ritorni in termini

di visibilità, di pubblico e, quindi, anche di turismo e occasioni di sviluppo", ha dichiarato il Ministro della Cultura, Dario Franceschini. Il titolo di Capitale Italiana della Cultura nasce dalla vivace e partecipata competizione che culminò il 17 ottobre 2014 nella designazione di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. L'edizione del 2022 è andata a Procida. Ecco l'elenco delle città che hanno presentato la domanda per il 2025, con il relativo titolo del dossier:

1) **Agrigento** - Il sé, l'altro e la natura.

Relazioni e trasformazioni culturali

2) **Aosta** - Aostae Città Plurale

3) **Assisi** (Perugia) - Assisi. Creature e creatori

4) **Asti** - Dove si coltiva la cultura

5) **Bagnoregio** (Viterbo) - Essere Ponti

6) **Città Metropolitana di Reggio Calabria** - Locride 2025. Tutta un'altra storia

7) **Enna** - Enna 2025. Il mito nel cuore

8) **Monte Sant'Angelo** (Foggia) - Monte Sant'Angelo 2025: un Monte in cammino

9) **Orvieto** (Terni) - Meta meraviglia la

cultura che sconfinava

10) **Otranto** (Lecce) - Otranto 2025. Mosaico di Culture

11) **Peccioli** (Pisa) - ValdEra Ora. L'arte di vivere insieme

12) **Pescina** (L'Aquila) - La cultura non spopola

13) **Roccasecca** (Frosinone) - Vocazioni. La cultura e la ricerca della felicità

14) **Spoletto** (Perugia) - La cultura genera energia

15) **Sulmona** (L'Aquila) - Cultura è metamorfosi

# Si riaccende il conflitto sul Nagorno-Karabakh, timori di un'escalation Armenia-Azerbaijan, è alta tensione Diplomazie al lavoro ma la via è stretta

Pericolosi venti di guerra sono tornati a soffiare nel Caucaso meridionale, dove nuovi atroci combattimenti si sono registrati nelle scorse ore al confine tra Armenia e Azerbaijan e pare che decine di militari siano stati uccisi negli scontri. Le autorità di Yerevan e Baku, da tempo al centro di una dura contrapposizione mitigata solo da effimeri tentativi di mediazione dall'esito sempre provvisorio, si accusano a vicenda per le violenze scoppiate nella notte di lunedì e il premier armeno, Nikol Pashinyan, ha dichiarato che vi hanno perso la vita almeno 49 soldati armeni. L'Azerbaijan non ha invece fatto sapere quanti dei suoi militari siano caduti o siano rimasti feriti nei recenti combattimenti: i più sanguinosi, stando a quanto si è appreso, dal conflitto dell'autunno del 2020 nel conteso Nagorno-Karabakh, dove si stima che morirono oltre 6.500 persone. Da Washington a Mosca, da Bruxelles a Parigi, i principali attori internazionali hanno chiesto ad Armenia e Azerbaijan di far tacere immediatamente i cannoni ed evitare che la situazione degeneri ulteriormente. La Russia sostiene di aver fermato i combattimenti mediando un cessate il fuoco entrato in vigore alle 9 di martedì scorso, ma la situazione sul campo non è ancora del tutto chiara e, secondo alcune fonti, scaramucce che potrebbero costituire la miccia di un'escalation si susseguono senza sosta. Pashinyan ha dichiarato che "l'intensità delle ostilità" in effetti "si è ridotta" ma anche che "gli attacchi dall'Azerbaijan continuano in una o due direzioni", mentre Baku ha affermato di aver raggiunto i suoi "obiettivi" e aver impedito un'offensiva delle truppe armeni. La Turchia si è subito schierata dalla parte dell'Azerbaijan, suo alleato, e



il ministro degli Esteri di Ankara, Mevlut Cavusoglu, ha tuonato che l'Armenia deve "smettere subito di provocare". Mosca è invece più vicina all'Armenia, sul cui territorio ha anche una base militare e a cui è legata dall'alleanza a trazione russa Csto, e - prima dell'annuncio della tregua - il Consiglio di Sicurezza armeno aveva chiesto aiuto a Mosca, che dovrebbe intervenire in difesa di Yerevan in caso di "aggressione". Ma questo potrebbe dipendere dalla zona eventualmente attaccata, perché il Nagorno-Karabakh è abitato prevalentemente da armeni ma

è riconosciuto a livello internazionale come territorio azeri. Mosca inoltre ha buoni rapporti anche con Baku e due anni fa ha mediato l'accordo di cessate il fuoco che mise fine ai sanguinosi scontri tra le truppe armeni e quelle azeri. In base al documento, l'Azerbaijan ha mantenuto i territori conquistati e l'Armenia gli ha ceduto anche altre zone del conteso Nagorno-Karabakh, dove Mosca ha inviato circa 2.000 soldati con l'obiettivo ufficiale di far rispettare la tregua. Secondo il "New York Times", alcuni analisti ritengono che l'Azerbaijan potrebbe aver attaccato incoraggiato dalle

difficoltà delle truppe russe nella brutale invasione dell'Ucraina. Putin e Erdogan - stando al Cremlino - hanno discusso dei nuovi pericolosi attriti a Samarcanda e il portavoce di Putin ha affermato che il presidente russo "sta facendo ogni sforzo" per "allentare le tensioni". La Russia ha dichiarato che i contrasti vanno "risolti esclusivamente con mezzi politici e diplomatici". Parole simili sono arrivate anche dal presidente del Consiglio europeo: "Serve un cessate il fuoco completo e sostenibile", ha dichiarato Michel. Mentre il segretario di Stato Usa Blinken ha detto di aver parlato sia col presidente azeri sia col premier armeno e di "averli esortati a fare tutto il possibile per ritirarsi dal conflitto e tornare a parlare di una pace duratura". La Francia - che assieme a Mosca e Washington presiede il Gruppo di Minsk per risolvere il conflitto nel Nagorno-Karabakh - ha annunciato che intende discutere della situazione al Consiglio di Sicurezza dell'Onu.

## Mediatori al lavoro Ma gli Usa temono pressioni di Mosca

Il segretario generale delle Nazioni Unite, Antonio Guterres, "è molto preoccupato delle notizie di nuovi scontri al confine armeno-azerbaigiano. Ha chiesto a entrambe le parti di prendere azioni immediate per ridurre le tensioni, per esercitare la massima moderazione e risolvere qualsiasi questione attraverso il dialogo e nell'ambito dei formati esistenti". Lo ha reso noto l'Onu in un comunicato. Guterres ha anche chiamato Armenia ed Azerbaijan a "attuare in pieno gli accordi raggiunti in precedenza" e ha espresso il "sostegno a tutti gli sforzi di mediazione in corso nella regione". "E' imperativo che le ostilità cessino e che si torni al tavolo dei negoziati", ha dichiarato, dal canto suo, Josep Borrell, Alto rappresentante per la politica estera e di sicurezza dell'Unione europea, attraverso un comunicato stampa. "Tutte le forze dovrebbero tornare alle posizioni occupate prima di questa escalation e il cessate il fuoco dovrebbe essere pienamente rispettato", ha dichiarato,

aggiungendo che il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel, ha preso contatto con i leader di entrambi i Paesi. "Parlerò con i rispettivi ministri degli Esteri. L'Ue si impegna a continuare ad agire come onesto mediatore tra le parti, per contribuire al raggiungimento dell'obiettivo comune di un Caucaso meridionale sicuro, prospero e in pace, a beneficio di tutti i suoi abitanti", ha aggiunto. "Il rappresentante speciale dell'Ue Toivo Klaar si recherà immediatamente nei due Paesi per sostenere la necessaria distensione e per discutere le prossime tappe del processo di dialogo di Bruxelles tra i leader armeni



e azeri", ha concluso nella dichiarazione. Anche gli Stati Uniti, per bocca del segretario di Stato Antony Blinken, hanno sollecitato uno stop alle ostilità esprimendo però, al tempo stesso, il timore che la Russia possa tentare di "agitare le acque" per "creare una distrazione dall'Ucraina". Tuttavia, ha aggiunto Blinken, "se la Russia usasse veramente al meglio la sua influenza, per calmare le acque, mettere fine alle violenze e invitare le persone a impegnarsi in buona fede per costruire la pace, questa sarebbe una cosa positiva". Il segretario di Stato ha riferito di aver parlato con i leader di Armenia e Azerbaijan e di averli "invitati a fare tutto il possibile per astenersi da qualsiasi conflitto e tonare a parlare di come costruire una pace duratura tra i due Paesi". La ripresa delle ostilità, ha aggiunto, "non è nell'interesse di nessuno".

## E' scontro anche davanti all'Onu "Impossibili verifiche imparziali"

Armenia e Azerbaijan si sono accusate a vicenda davanti al Consiglio di Sicurezza Onu di essere responsabili dei violenti scontri avvenuti nei giorni scorsi al confine, mentre le Nazioni Unite, senza un osservatore sul campo, hanno affermato di non essere in grado di verificare le loro affermazioni. "Questa aggressione è la risposta dell'Azerbaijan agli sforzi di mediazione della comunità internazionale", ha denunciato l'ambasciatore armeno al Palazzo di Vetro, Mher Margaryan, ritenendo che con questi "atti di aggressione" Baku abbia "scelto una soluzione militare al conflitto". "Stiamo ricevendo



informazioni che il fragile cessate il fuoco è minacciato", ha aggiunto, accusando l'Azerbaijan di "preparare una nuova offensiva militare". Il delegato dell'Azerbaijan Yashar Teymuroglu Aliyev, da parte sua, ha respinto le accuse dell'Armenia, affermando che al con-

trario il Paese vuole "silurare il fragile processo di normalizzazione postbellico". Queste accuse basate su "invenzioni, distorsioni e inganni - ha proseguito - mostrano che l'Armenia è ben lontana dal rispettare i suoi obblighi internazionali". "Le Nazioni Unite non sono in grado di verificare o confermare queste informazioni", ha affermato intanto il segretario generale aggiunto responsabile per l'Europa e l'Asia centrale, Miroslav Jenca: "Gli eventi di questa settimana ricordano chiaramente che le tensioni tra Armenia e Azerbaijan hanno il potenziale per destabilizzare la regione".

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU    



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginaneews.it



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

# Rapporto di Cittadinanzattiva che indica alla politica 10 priorità Scuola: 45 crolli nell'ultimo anno Niente certificazioni per 1 su 2

Un patrimonio edilizio scolastico vecchio e malconco, visto che più del 40% delle scuole è stato costruito prima del 1976 e oltre la metà è privo delle certificazioni di agibilità statica e di prevenzione incendi. Sono 45 i casi di crollo registrati negli istituti di vario ordine e grado fra settembre 2021 e agosto 2022, circa un episodio ogni quattro giorni di scuola. Gli istituti secondari di secondo grado mostrano più degli altri le crepe dovute all'età, ai ritardi e ad una lunga interruzione nell'assegnazione dei fondi alle Province, all'irrisolto problema delle classi sovraffollate. Sono alcuni dei dati che emergono dal XX Rapporto "Osservatorio civico sulla sicurezza a scuola" presentato a Roma da Cittadinanzattiva.

**Cittadinanzattiva indica 10 priorità al prossimo governo**  
"A partire dal 2015 i Governi hanno investito in maniera importante sul-

l'edilizia scolastica del nostro Paese. Ora grazie al PNRR arrivano ulteriori importanti fondi, 12,6 mld di euro, per l'ammodernamento e la messa in sicurezza di molti istituti, per la costruzione di nuove scuole (ancora poche), di ambienti digitali, di mense, di palestre e di servizi 0-6. Ad eccezione dei nidi, le richieste degli Enti locali sono state di gran lunga superiori alle disponibilità offerte dal PNRR. Rispetto, per esempio ai 216 nuovi edifici scolastici le richieste sono state 543, più del doppio; 444 le palestre ammesse a finanziamento su 2.859 richieste, 1000 le mense su 1.088 richieste. Nonostante i fondi del PNRR, permangono numerose criticità, come mostrano i numeri di questo Rapporto, a cui speriamo il Governo che verrà voglia dare risposte certe e rapide", dice Adriana Bizzarri, coordinatrice nazionale scuola di Cittadinanzattiva. E dunque il 42% delle scuole, ossia 16.794, è

stato costruito prima del 1976, per circa un ulteriore quarto non si conosce invece la data di costruzione. Ben oltre la metà delle scuole non è in possesso del certificato di agibilità statica (assente per quasi il 58% degli istituti), né quello di prevenzione incendi (circa il 55%). Oltre il 40% è privo del collaudo statico. Quanto al documento di valutazione rischi, ne è in possesso il 77% delle scuole. Ed è sempre emergenza crolli. Tra settembre 2021 e agosto 2022 Cittadinanzattiva ne ha contati (attraverso la rassegna stampa) 45 di cui 16 nelle regioni del Sud e nelle Isole (Campania, Calabria, Sicilia, Sardegna), 19 nel Nord (Lombardia, Piemonte, Liguria, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Veneto, Emilia Romagna), 10 nelle regioni del Centro (Toscana, Lazio). Sono 11 le regioni che hanno Comuni in zona 1, ossia ad elevato rischio sismico, ma tutte, ad eccezione della Sardegna,



hanno Comuni e scuole in zona 2 (rischio medio-elevato). 4 milioni e 300.000 i bambini ed i ragazzi che risiedono in queste due zone. Eppure gli edifici migliorati e adeguati sismicamente sono soltanto il 2%, mentre quelli progettati secondo la normativa antisismica sono 2.740, il 7% del totale. I risultati migliori si riferiscono a Friuli Venezia Giulia (28%), Umbria (23%), Marche (17%), Molise e Toscana (12%), Veneto (10%). Tra le

Regioni meno virtuose: Campania (1%), Lazio (2%), Liguria e Lombardia (3%). Rispetto, poi, alle prove di evacuazione, obbligatorie almeno due volte l'anno, nel 2020-2021 sono state effettuate in poco più della metà delle scuole (56%), non sono state effettuate nel 33% o solo alcune classi nell'11%. E quando vengono effettuate riguardano quasi esclusivamente il rischio Incendio (99%), e quello sismico (77%).

In Italia gli eventi estremi legati al clima continuano ad aumentare. Sono oltre 130 dall'inizio del 2022, il numero più alto della media annua dell'ultimo decennio, 1.318 dal 2010. Tra record di caldo, acquazzoni intensi, grandinate, trombe d'aria e alluvioni, l'impatto del cambiamento climatico è sotto gli occhi di tutti e i dati sull'accelerazione di questi fenomeni sono sempre più preoccupanti. Lo afferma la Società Italiana di Medicina Ambientale (Sima), commentando l'alluvione che ha colpito le Marche. "Le temperature sempre più elevate dovute ai cambiamenti climatici fanno accumulare molta energia nei sistemi atmosferici, che si riversa al suolo attraverso fenomeni meteorologici sempre più intensi e frequenti, aumentandone a dismisura la pericolosità. A causa nostra nubifragi, alluvioni, trombe d'aria e cicloni in futuro saranno più numerosi e distruttivi - afferma il presidente Sima, Alessandro Miani - I cambiamenti climatici

## Maltempo, il SIMA lancia l'allarme

*In Italia eventi climatici estremi in pericoloso aumento, già 130 da inizio anno, i valori più elevati degli ultimi 10 anni*



hanno infatti la capacità di influenzare l'intensità e il numero dei fenomeni meteorologici, ren-

dendoli dunque più pericolosi e distruttivi. L'anomala distribuzione delle precipitazioni (in riduzio-

ne entro una forbice compresa tra il 10 e il 60%) sta prendendo sempre più la forma di eventi estremi concentrati in autunno-inverno, talora associati ad uragani mediterranei: 60 negli ultimi 40 anni, ma con previsioni di 3 nuovi eventi annui". Dal 2010 a luglio 2022 nella nostra penisola si sono verificati 1.318 eventi estremi con conseguenze enormi sul territorio e sui cittadini - analizza Sima - 516 allagamenti da piogge intense, 367 danni trombe d'aria, 123 esondazioni fluviali, 55 frane da piogge intense. "Come SIMA condividiamo la linea dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, secondo cui qualsiasi azione che vada nella direzione di ridurre le emissioni

climalteranti è da considerarsi anche un positivo intervento di sanità pubblica e chiederemo al prossimo Governo di rimettere al centro del nuovo programma il rispetto degli Accordi di Parigi sottoscritti dall'Italia e nell'ambito della Zero Pollution e Forest Strategy europee, a cominciare dal lancio di una grande e capillare campagna di riforestazione da realizzarsi senza ritardi da parte di Regioni e Comuni. L'obiettivo di medio termine dovrebbe essere quello di piantare 350 miliardi di alberi nel mondo per ridurre del 10% la CO2 a livello globale - aggiunge Miani - Occorre poi approvare quanto prima il Piano nazionale di adattamento ai cambiamenti climatici (Pnacc) fermo al 2018 e rimasto nascosto in un cassetto del Ministero senza mai vedere la luce. Eppure, l'analisi del rischio e le proposte di intervento divise per 18 settori contenute nel documento sarebbero state di grande aiuto per orientare le politiche nazionali in materia".

## Settore florovivaistico, la filiera ostaggio della crisi energetica

Occorre prestare la dovuta attenzione alla pesante situazione che vive il settore florovivaistico europeo. Le aziende italiane, in particolare, sono in sofferenza per l'impennata dei costi produttivi ed energetici, la difficoltà a reperire i mezzi di produzione e la manodopera. Continuano ad interessare lo Stivale gli effetti del cambiamento climatico, come la siccità e le bombe d'acqua. Lo ha ribadito Confagricoltura in occasione del gruppo di lavoro Fiori e Piante del Copa

Cogeca, che si è appena concluso in Olanda. Gli esperti europei si sono confrontati sul problema degli aumenti energetici e di produzione che, in assenza di misure urgenti, mettono in pericolo la tenuta dell'intero comparto all'interno della UE. Il florovivaismo ha sempre avuto un ruolo centrale nell'economia agricola nazionale. L'Italia è tra i principali produttori di piante e fiori della UE e vanta una grandissima varietà grazie alle sue caratteristiche territoriali.

Oggi il settore, malgrado l'evidente flessione dovuta alla pandemia, rappresenta un valore alla produzione che supera i 2,6 miliardi di euro. Il saldo attivo della bilancia commerciale è di oltre 400 milioni di euro, per un totale di 27mila imprese, che danno lavoro a più di 100mila addetti. Confagricoltura ha calcolato che gli aumenti previsti per la produzione di piante e fiori nel 2022 possano stimarsi almeno del 70%, sul 2021, con punte che rischiano anche di

superare il 100%. "Le nostre preoccupazioni - ha concluso L'Organizzazione degli imprenditori agricoli - sono forti anche per il calo dei consumi. Le difficoltà sono evidenti e rischiano di condizionare le scelte aziendali. E' purtroppo chiaro che fiori e piante, pur con il loro importante apporto nel migliorare l'ambiente, la psiche e la qualità della vita, rischiano di essere sacrificati per risparmiare nel timore della crescita dell'inflazione".

Email redazione@agc-greencom.it  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

# E' uno degli edifici ipogei più antichi e suggestivi della capitale turca, risalente ai tempi di Costantino Istanbul riscopre la Basilica Cisterna

*Completati i lavori di restauro. L'illuminazione messa a punto con l'intervento di specialisti da Roma*

La Basilica Cisterna, tra i più importanti edifici storici di Istanbul, ha riaperto in estate dopo interventi di restauro e illuminazione che hanno visto anche una collaborazione tra istituzioni turche e gli studi di architettura Insula e Studioillumina di Roma. L'edificio storico è la più grande cisterna sotterranea conservata dai tempi in cui la città era la capitale dell'Impero romano d'oriente con il nome di Costantinopoli. Conosciuta in turco come 'Yerebatan Sarnic' - la cisterna sotterranea - è nota anche come "Basilica Cisterna" per la presenza di un edificio di quel tipo nel luogo dove fu fatta costruire dall'imperatore Giustiniano nel VI secolo, andando ad ampliare una struttura già esistente fatta erigere precedentemente da Costantino. Raccoglieva l'acqua arrivata in città grazie all'acquedotto di Valente, la cui struttura è oggi ancora conservata a Istanbul, e si stima che avesse una capienza di 100mila tonnellate. Utilizzata brevemente anche in epoca ottomana, l'edificio cadde in disuso per secoli ma venne restaurata dagli ultimi sultani prima della caduta dell'Impero. Lunga 140 metri e larga 70, la struttura è sostenuta



da colonne in marmo alte 9 metri che adornano uno spazio pensato per motivi utilitaristici ma che oggi appare come uno dei luoghi più suggestivi e interessanti in città, a pochi passi dall'ingresso di Santa Sofia. Un restauro del 1987 portò la Cisterna a diventare tra gli edifici più visitati dai turisti e da tempo è ritenuta un simbolo di Istanbul tanto da essere stata utilizzata anche nel cinema e anche come ambientazione di popolari videogiochi. Chiusa dal 2018 per lavori di manutenzione, è stata riaperta a luglio di quest'anno dopo un'opera di restauro curata dall'azienda turca Hera Restorasyon e altri interventi di valorizzazione architettonica e di illuminazione firmati da Atelye 70 di Istanbul in collaborazione con gli studi italiani Insula architettura e ingegneria e Studioillumina. "A

noi architetti è stato chiesto di rivedere il percorso di visita, in previsione dell'aumento dei visitatori. Abbiamo quindi ripensato il sistema delle passerelle, realizzando un percorso quasi a pelo dell'acqua e con un andamento anulare, in modo da non incrociare i flussi dei visitatori. Una volta scesi nel sottosuolo ci si addentra in questo suggestivo spazio che ha tutto per essere considerato sacro ma che in realtà è una opera utilitaristica. Il percorso si snoda in controluce tra le colonne fino a raggiungere quelle più famose con il basamento costituito da due teste di gorgone rovesciate, per poi tornare indietro in favore di luce, passando per altri punti peculiari come la famosa colonna piangente", ha detto Eugenio Cipollone di Insula, studio che negli ultimi 12 anni ha firmato vari lavori in Turchia

in collaborazione con Atelye 70. "Il progetto di illuminazione di questo spazio, che essendo ipogeo non gode di nessuna fonte di luce naturale, era l'aspetto fondamentale da sviluppare", ha affermato Cipollone sottolineando il lavoro svolto da Adriano Caputo, progettista di Studioillumina, che ha creato "una luce che si colora tingendo la cisterna delle atmosfere caratteristiche della Turchia, con le cromie della zultanite, gemma anatolica che cambia il suo colore, passando da vibrazioni turchesi acquamarina, se sottoposta alla luce naturale, fino al color ambra, se esposta alla tremula luce di una fiaccola". Dalla riapertura in luglio, la Basilica Cisterna è tornata ad essere tra gli edifici più visitati dai turisti che arrivano a Istanbul. "Il restauro ha presentato alcune sfide. Siamo riusciti a superarle lavorando con esperti turchi e internazionali, tra cui gli italiani. Tutti hanno fatto un lavoro eccellente e alla fine il risultato è una destinazione turistica chiave che attrae 10mila visitatori al giorno", ha detto Oktay Ozel, capo del dipartimento del patrimonio culturale della municipalità di Istanbul che si è occupato di seguire i lavori per la riapertura dell'edificio.

Dal 22 al 24 settembre la seconda edizione del festival internazionale  
**A Pompei la street art dal mondo**



Pompei, la città degli scavi, si trasforma in capitale mondiale della "street art", evocando in una tre giorni l'antica passione dei pompeiani con i loro "graffiti" ancora visibili sui muri nelle strade della Pompei del 79 d.C. oggi riconosciuta come arte dei murali. La seconda edizione del Pompei Street Festival, manifestazione organizzata dal Comune in collaborazione con Art and Change Impresa Sociale e la partecipazione del Parco Archeologico si terrà dal 22 al 24 settembre. Una kermesse di musica, street art, cinema e fotografia presentata questa mattina dal sindaco Carmine Lo Sapio, il direttore del Parco Gabriel Zuchtriegel e l'ideatore e produttore, l'artista Nello Petrucci. Il progetto presta particolare attenzione a tematiche come la legalità, il lavoro precario, l'interazione sociale, la tutela dell'ambiente e la riqualificazione urbana, con l'obiettivo di sviluppare una crescita turistica e socio-economica della città. "Investiamo in cultura sul territorio - ha affermato il sindaco - motivo di orgoglio per noi è il protocollo di intesa sottoscritto con il Parco Archeologico di Pompei, un accordo per i prossimi tre anni che reputo storico e che riguarda gli eventi come lo Street Festival". Anche il direttore del Parco Archeologico ha sottolineato la valenza sociale delle iniziative: "Con Pompei Street Festival e con il Comune di Pompei c'è una grande intesa per fare insieme degli eventi, sia nella città nuova sia nella città antica. E' un modo concreto di vivere le due realtà di Pompei insieme. I visitatori degli scavi troveranno anche opere dello Street Art Festival all'interno del sito archeologico". "Vorrei creare una comunità di sognatori ed artisti che facciano della cultura e dell'arte strumenti che ci consentano di cambiare e migliorare le coscienze e creare consapevolezza sociale", ha concluso Petrucci.

## L'omaggio della Capitale a Capucci Danza e moda a Castel Sant'Angelo

Danza, musica e haute couture. Roma celebra Roberto Capucci, uno dei maggiori creatori dell'alta moda internazionale, con tre serate-evento a Castel Sant'Angelo (in programma il 21, 22 e 23 settembre), dal titolo "L'uomo che danza", nell'ambito della rassegna "Sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo", progetto culturale fortemente voluto dal direttore dei Musei statali della città di Roma, Mariastella Margozi, curato e realizzato da Anna Selvi. "L'uomo che danza", con i costumi del grande stilista Roberto Capucci, è molto più della danza, molto più della musica, molto più della moda - dichiara Mariastella Margozi -. Lo spettacolo racchiude in sé l'essenza dell'arte in tutte le sue sfumature, anticipando il taglio originale dell'evento. Talentuosi ballerini accompagneranno, infatti, il pubblico attraverso il Castello, percorrendo molti dei suoi luoghi più suggestivi. Una nuova strada per far godere appieno la suggestione di Castel Sant'Angelo". A coronamento di una gloriosa carriera nell'alta moda, alcuni anni fa, grazie all'incontro con Daniele Cipriani, che ha curato il progetto "speciale" riconosciuto dal ministero della Cultura, Capucci si avvicina per la prima volta, quasi per sfida, al costume per lo spettacolo. "L'uomo che danza" presenta ben 16 di queste straordinarie creazioni, sculture viventi che verranno animate da Simona Bucci, coreografa già solista della Alwin Nikolais Dance Company di New York nonché collaboratrice storica di Carolyn Carlson, con movimenti coreografici concepiti per i corpi atletici e flessuosi degli artisti (il divo del flamenco Sergio Bernal, il duo di coreografi e danzatori Sasha Riva e Simone Repele, freschi del successo delle creazioni per Mass di Bernstein, questa estate a Caracalla accanto al grande mimo di origine giapponese Hal Yamanouchi) e per gli spazi evocativi di Castel Sant'Angelo. Il Cortile dell'Angelo, la Loggia, la Rampa Elicoidale, il Corridoio Pompeiano la Sala di Apollo,



tra sbuffi, girandole, nastri, piume, maschere, gorgiere, perfino carapaci, nei colori esotici e fiammanti così amati da Capucci. Adorneranno gli artisti, si trasformeranno in ogni genere di creatura uscita dalla fantasia onirica del celebre maestro, "immagini di pura follia", secondo la definizione dello stesso maestro. Nel corso della sua lunga carriera, Roberto Capucci ha vestito donne celebri e imperiose. Una delle sue prime donne predilette, il soprano Raina Kabaivanka, sarà idealmente presente con la sua magnifica voce in alcune arie dalla Tosca. La scelta musicale (anche brani originali di Puccini) è tratta dall'opera di Puccini, quanto mai indicata per il luogo, costruito come Mausoleo dell'Imperatore Adriano, trasformato nei secoli come fortezza e prigionia, ultimo atto del capolavoro pucciniano. La serata si arricchisce anche di video proiezioni firmate da Maxim Derevianko e di altri progetti come la 'selva' di pannelli raffiguranti i bozzetti del maestro Capucci.



# Un ponte tra New York e l'Italia verso un cambiamento concreto e per tutti Giornata Mondiale Zero Emissioni

*Arte, scuola, sostenibilità quotidiana con la no profit italiana Yourban2030 per una giornata a impatto zero tra Manhattan e Borgo Universo (L'Aquila)*

Arte, scuola, sostenibilità e bellezza per il cambiamento, ma anche intervento concreto per la pulizia dell'aria e per nuovi futuri possibili: il 21 settembre 2022 per la Giornata Mondiale Zero Emissioni - Zero Emissioni Day, la no profit italiana Yourban2030 fa incontrare Stati Uniti e Italia con due eventi nel segno dell'Agenda2030 e il coinvolgimento di oltre 2000 giovani. Uno a New York in collaborazione con il Dipartimento dell'Istruzione di New York City e all'interno della prestigiosa High School of Art and Design di Manhattan e l'altro in Abruzzo, nello scenario del museo a cielo aperto di Borgo Universo ad Aielli (AQ). Un ponte tra Italia e Stati Uniti, che si incontrano virtualmente parlando alla società civile attraverso gli occhi di artisti e studenti, proponendo pratiche di cambiamento quotidiano, responsabilità condivisa e intervento urbano nell'ottica di emissioni zero e decrescita. Perché per ridurre le emissioni è necessario partire dalle scelte quotidiane, fatte dalla gente comune, attraverso soluzioni più sostenibili. Nell'ambito della settimana del clima di New York, Yourban2030 ospiterà presso la High School of Art & Design di Manhattan una giornata evento dedicata alle soluzioni creative per la qualità dell'aria in cui gli studenti presenteranno 185 metri quadrati di eco-murale insieme ad eventi collaterali - rigorosamente a impatto zero - e all'innesto sul tetto di un giardino e di una nuova area verde aperta alla città, nel suo cuore pulsante. Gli eco-murales - opere di street art in grado di eliminare l'in-



quinamento atmosferico, contribuendo al miglioramento della qualità dell'aria - arrivano così nel cuore di New York, con un progetto nato con gli studenti su tre temi fondamentali: sostenibilità, identità e inclusione. Un intervento artistico di pattern e colori che ha visto coinvolti centinaia di ragazzi e che renderà più pulita l'aria di Manhattan, eliminando ogni giorno i gas tossici prodotti da 39,6 auto a benzina e 105, 5 kg di CO2 nell'aria. Da una sponda all'altra dell'Oceano, sempre il 21 settembre 2022, a Borgo

Universo (Aielli - AQ) prenderà vita Costellazioni, il nuovo progetto dedicato agli under 35 italiani di Negrone Salumi in collaborazione con la no-profit Yourban2030 e sotto la direzione artistica di Palomart Network. Il progetto entra nel vivo il 21 settembre con l'inaugurazione del suo primo murale all'interno del piccolo museo a cielo aperto abruzzese, riscoperto e rivalorizzato da un gruppo di giovani, grazie all'arte di strada e all'astronomia. In occasio-

ne della Giornata Mondiale Zero Emissioni - Zero Emissioni Day, l'artista francese Zoer - famoso per aver trasformato 144 auto abbandonate nella più antica discarica della Francia in una monumentale palette di colori (Solara) - affiancato dallo street artist napoletano Giovanni Anastasia, firmerà il primo eco-murales di Borgo Universo, ispirato alle parole chiavi rispetto ed equilibrio, scelte da oltre 600 ragazzi e ragazze che hanno risposto alla call to action lanciata online a luglio.

Con questo doppio appuntamento, come una grande festa inclusiva e a impatto zero, la no profit italiana Yourban2030 vuole creare un ponte virtuale tra New York e Italia, per dimostrare, in occasione della Giornata Mondiale Zero Emissioni la necessità di azioni comuni, che vedano partecipi le istituzioni ma anche la gente comune nella sua quotidianità. "Siamo entusiaste di aderire a questa giornata mondiale - promossa da Climate Leadership Coalition - che accende i riflettori sulle tematiche dell'ambiente" spiega la presidente di Yourban2030, Veronica De Angelis "e siamo soprattutto fiere di averlo fatto rendendo protagonisti gli studenti in due paesi diversi, portando contemporaneamente avanti la nostra mission di far incontrare aziende e istituzioni, sensibilizzando, attraverso l'arte, le une e le altre. Perché il linguaggio artistico supera confini geografici e linguistici, come deve essere la lotta quotidiana di ognuno di noi per un'aria più pulita e per una sostenibilità globale". La pittura purifica aria Airlite - riconosciuta dalle Nazioni Unite come una delle quattro per contrastare l'inquinamento - è una tecnologia che si applica come una semplice pittura, che con l'azione della luce elimina agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale.

## UNICEF Italia lancia la campagna e il Quiz "misura il tuo impatto ambientale" "Cambiamo ARIA: la crisi climatica crisi dei diritti delle bambine e dei bambini"

Secondo l'UNICEF il 99% della popolazione infantile mondiale è già stato esposto ad almeno uno shock climatico o ambientale e circa 1 miliardo di bambini - quasi la metà dei 2,2 miliardi di bambini del mondo - vive in uno dei 33 paesi classificati come "a rischio estremamente elevato" per le conseguenze dei cambiamenti climatici. L'UNICEF Italia lancia la campagna "Cambiamo Aria: la crisi climatica è una crisi dei diritti delle bambine e dei bambini", per sensibilizzare bambini, giovani e famiglie sui temi del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale, e un quiz per misurare il proprio impatto ambientale, con una

serie di accorgimenti per migliorare le proprie abitudini. E' possibile partecipare al quiz sulla piattaforma <https://misurailtuoimpatto.unicef.it/>. Secondo i dati disponibili le emissioni di CO2 e altri gas clima alteranti sono pari a 6,6 tonnellate pro-capite. Se ogni paese consumasse allo stesso livello dell'Italia, sarebbero necessari 2,8 Pianeti Terra. Per questo nell'ambito della Campagna sarà possibile partecipare ad un quiz per valutare se i nostri gesti quotidiani sono sostenibili. Il Quiz: composto di 5 semplici domande su inquinamento, raccolta differenziata, risparmio energetico, risparmio di acqua e spreco alimentare, ha

l'obiettivo di rendere le persone maggiormente consapevoli sul proprio impatto ambientale e propone una serie di consigli su come migliorare i propri comportamenti e adottare stili di vita più sostenibili. Ci si può "sfidare" in famiglia e con gli amici per migliorare il proprio impatto sull'ambiente! "Le giovani generazioni sono le meno responsabili delle cause dei cambiamenti climatici e quelle che stanno pagando il prezzo più alto, con conseguenze pesantissime in termini di giustizia intergenerazionale e aumento delle disuguaglianze. I più giovani hanno dimostrato maggiore sensibilità e attivismo su que-

sto tema e tuttavia, sono quelle che hanno meno voce in capitolo nelle decisioni prese. Per questo l'UNICEF Italia lancia la Campagna Cambiamo ARIA: per sensibilizzare sul fatto che la crisi climatica è una crisi dei diritti dei bambini e delle bambine" - ha dichiarato Carmela Pace, Presidente dell'UNICEF Italia. Nel 2021 i cambiamenti climatici hanno rappresentato la prima preoccupazione ambientale per il 51,5% della popolazione di età superiore ai 14 anni. I bambini e gli adolescenti sono fisicamente più vulnerabili ai rischi dei cambiamenti climatici; le diverse forme di inquinamento, causano maggiori danni ai bam-

bini, rispetto agli adulti, anche a tassi minori di esposizione. Inoltre, qualsiasi deprivazione causata in giovane età dai cambiamenti climatici può causare perdita di opportunità per tutta la vita. L'UNICEF ritiene che sia primaria responsabilità dei Governi portare avanti politiche ambientali quali: aumentare gli investimenti per l'adattamento climatico e la resilienza nei servizi chiave per i bambini; ridurre le emissioni di gas serra: per evitare i peggiori impatti della crisi climatica, è necessaria un'azione urgente. Includere i giovani in tutti i negoziati e le decisioni nazionali, regionali e internazionali sul clima.



Le parole di Bergoglio sull'Ucraina chiariscono una volta per tutte molti equivoci

# “Difesa è amore per la Patria” Così il Papa va controcorrente

Il frasario non è di quelli che ti aspetteresti: Bergoglio che parla di amor di patria. Lui, il pontefice più internazionalista degli ultimi decenni, che ha fatto della fratellanza universale il concetto base del suo magistero tanto da ricordarla ancora, di fronte ai leader religiosi convenuti insieme a lui in Kazakistan per il consesso mondiale dei leader delle religioni. Eppure, tornando da Nur-Sultan, Papa Francesco, parlando in volo con i giornalisti, ha detto proprio così: “Difendersi è non solo lecito, ma anche una espressione di amore alla Patria. Chi non si difende, chi non difende qualcosa, non la ama, invece chi difende, ama”. Frasi che potrebbero suonare persino ottocentesche, e tutti sanno cosa volle dire cent'anni fa il richiamo alla difesa della Patria dall'Unno come da Cecco Beppe. Una carneficina, uno scempio, milioni di morti in un'inutile strage. Ma Bergoglio si riferiva, direttamente ed esplicitamente, all'Ucraina invasa dalla Russia, il che rende il caso ben diverso: reagire all'aggressione, insomma, è un dovere ed è più che lecito aiutare il vicino la cui casa un malfattore sta dando alle fiamme. La domanda cui stava rispondendo, del resto, si riferiva esplicitamente all'invio di armi a Kiev. L'importante, semmai, è non farlo per interessi di bottega, per svuotare arsenali da riempire di nuove armi, né trasformare il carnefice in vittima. A quel punto la giustificazione morale cade: chi ha orecchie per intendere intenda. Insomma, la precisazione è arrivata a chiudere un dibattito che da molti mesi, dalla fine di febbraio, agitava anime menti e coscienze dello stesso mondo cattolico. Francesco ha ripetuto quanto già anticipato un mese fa dal suo segretario di Stato, Pietro Parolin, e cioè che non si può certo chiedere agli ucraini di rinunciare alla difesa. Eppure qualcuno, nel frastagliato mondo cattolico, proprio questo aveva chiesto nel nome del supremo valore della pace. Adesso ha materia per riflettere, anche perché il Papa ha declinato e ribadito che la pace non è semplice assenza di guerra. Ciò detto, resta il richiamo alla difesa della Patria ed ai suoi richiami, per orecchie italiane, un po' demodé. Impresione quest'ultima dir la verità un po' superficiale, perché i Padri Costituenti proprio questo sancirono, all'articolo 52 della Costituzione: “La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino”. I modi in cui difenderla sono stabiliti dalla



legge. Non sfugga che l'aggettivo sacro non è usato altrove nella Carta, e questo qualcosa vuole dire. Non sfugga nemmeno che quell'articolo fu letto, approvato e sottoscritto dalle forze democratiche nella loro totalità: le stesse che erano uscite dalla Resistenza e dalla Guerra di Liberazione. Situazione non del tutto estranea a quella dell'Ucraina odierna, invasa da Putin e sottoposta - si scopre ad ogni centro o villaggio liberato - a violenze di ogni tipo. Detto in altre parole, con la sua precisazione Bergoglio - prendiamo il paragone da un capolavoro del Neorealismo, genere che Sua Santità apprezza oltremodo - legittima quel che Totò fece ne “L'Oro di Napoli” con il guappo che gli aveva preso la casa, l'esistenza e alla fine persino i figli. Ci sono momenti in cui non reagire è la cosa moralmente meno giusta da fare. E, così puntualizzando, il Papa fa due cose. La prima è superare gli equivoci - risalenti per lo meno ai tempi di Giovanni Paolo II - sulla liceità dell'intervento. Wojtyła intendeva la stessa cosa, chiedendo che non si lasciasse la Croazia abbandonata a se stessa e parlando di disgusto di Dio per l'uomo, in occasione dell'invasione dell'Iraq. Oltre a ciò, Francesco

ribadisce la sua opzione per le democrazie: deboli, difettose, talvolta persino arroganti ma sempre meglio di qualsiasi altra forma di reggimento dello Stato. Una posizione perfettamente in linea con il magistero dei suoi predecessori, e proiettata verso le sfide future. Non è un caso che sempre ieri abbia chiesto all'Europa e all'Italia di

cercare la “politica alta” sulla scorta dell'esempio di De Gasperi e Adenauer (ma l'Europa, ha aggiunto, vede affermarsi i profeti del populismo). Intanto, però, il Pontefice ha dato una chiara indicazione, e sarà difficile non tenerne conto nei prossimi dibattiti. Anche perché non è solo l'articolo 52 della Costituzione che trova nelle sue parole nuova forza e nuovo significato. Lo stesso vale per un altro articolo, ancor più spesso citato e pertanto talvolta malinteso. Si tratta dell'articolo 11, quello sul ripudio della guerra come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali. I cattolici di ogni tipo, e non solo loro, da oggi potranno farsi più facilmente un'idea di fronte ad una modernità che alle volte travalica il buon senso e la razionalità.

## “Non c'è tempo” La Cina ostacola l'incontro con Xi

Papa Francesco avrebbe voluto incontrare il presidente Xi Jinping in Kazakistan questa settimana, ma la Cina avrebbe declinato l'invito per “mancanza di tempo”. Lo ha riportato ieri la stampa internazionale citando una anonima fonte della Santa Sede, secondo cui la Città del Vaticano aveva reso chiara la sua “disponibilità” al dialogo. Xi e Bergoglio si trovavano entrambi a Nur-Sultan il 14 settembre: il primo in visita di Stato, mentre il secondo per partecipare alla settima edizione del Congresso interreligioso. Secondo la fonte, Pechino avrebbe apprezzato il gesto, vedendosi tuttavia costretta a rifiutare a causa della fitta agenda di Xi. Papa Francesco non si era mai espresso pubblicamente sulla possibilità di incontrare Xi Jinping a Nur-Sultan, dichiarando tuttavia di essere “sempre pronto ad andare in Cina”. Le parti sono impegnate in un delicato dialogo sullo stato della Chiesa cattolica romana in Cina, e non hanno ancora ufficializzato il rinnovo dell'Accordo provvisorio sulla nomina dei vescovi.

Domani la Giornata nazionale delle offerte per il sostentamento del clero  
“L'aiuto ai sacerdoti è fondamentale”



Si celebra domani la Giornata nazionale delle offerte per il sostentamento del clero diocesano. Sarà celebrata nelle parrocchie italiane. “La Giornata - giunta alla XXXIV edizione - permette di dire grazie ai sacerdoti, annunciatori del Vangelo in parole ed opere nell'Italia di oggi, promotori di progetti anti-crisi per famiglie, anziani e giovani in cerca di occupazione, punto di riferimento per le comunità parrocchiali. Ma rappresenta anche il tradizionale appuntamento annuale di sensibilizzazione sulle offerte deducibili. E un'occasione preziosa - sottolinea il responsabile del Servizio Promozione per il sostegno economico alla Chiesa cattolica, Massimo Monzio Compagnoni - per far comprendere ai fedeli quanto conta il loro contributo. Basta anche una piccola somma ma donata in tanti”. “Nonostante siano state istituite nel 1984, a seguito della revisione concordataria, le offerte deducibili sono ancora poco comprese - fa notare il Servizio preposto alla promozione del sostegno economico ai parroci - e utilizzate dai fedeli che ritengono sufficiente l'obolo domenicale; in molte parrocchie, però, questo non basta a garantire al parroco il necessario per il proprio fabbisogno. Da qui l'importanza di uno strumento che permette a ogni persona di contribuire, secondo un principio di corresponsabilità, al sostentamento di tutti i sacerdoti diocesani. “Le offerte - aggiunge Monzio Compagnoni - rappresentano il segno concreto dell'appartenenza ad una stessa comunità di fedeli e costituiscono un mezzo per sostenere tutti i sacerdoti, dal più lontano al nostro”. “Destinate all'Istituto Centrale Sostentamento Clero, le offerte permettono, dunque, di garantire, in modo omogeneo in tutto il territorio italiano, il sostegno all'attività pastorale dei sacerdoti diocesani. Da oltre 30 anni, infatti, - annota il Servizio - questi non ricevono più uno stipendio dallo Stato, ed è responsabilità di ogni fedele partecipare al loro sostentamento. Le offerte raggiungono circa 33mila sacerdoti al servizio delle 227 diocesi italiane e, tra questi, anche 300 preti diocesani impegnati in missioni nei Paesi del Terzo Mondo e circa 3mila, ormai anziani o malati dopo una vita spesa al servizio degli altri e del Vangelo”. In occasione della Giornata del 18 settembre in ogni parrocchia i fedeli troveranno locandine e materiale informativo per le donazioni.





VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A



06.9942933 - 06.9943284



09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00



cerveferi@obycasa.it





La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.

## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Dopo la cerimonia un banchetto da sogno per i 500 ospiti d'onore

# Stretta al traffico illecito di droga

*Fermato in zona Pigneto un uomo kosovaro di 31 anni che alla vista degli agenti ha tentato di ingoiare un ovulo di cocaina ma senza riuscirci*

Non si interrompe, da parte della Questura di Roma, l'attività di prevenzione e repressione dei reati inerenti alla detenzione e allo spaccio di stupefacenti. Un'attività da non sottovalutare, se considerata come antidoto alle numerose situazioni di degrado sociale che interessano soprattutto le aree periferiche della città. I poliziotti del Commissariato San Lorenzo hanno fermato, in zona Pigneto, un kosovaro di 31 anni il quale, alla vista degli agenti, ha tentato di ingoiare un ovulo di cocaina senza riuscirci. Sono quindi scattati i controlli di rito e, nella sua autovettura, sono stati trovati altri 3 grammi di sostanza. Nel corso della perquisizione domiciliare condotta nella residenza dell'uomo in via Einstein, i poliziotti hanno sorpreso la moglie e il cognato del ragazzo, due 24enni italiani, nell'atto di confezionare diverse dosi di droga. Gli investigatori hanno anche scoperto, nell'appartamento, una pistola Beretta 9/21 con matricola abrasa e munizionamento. Oltre all'arma detenuta illegalmente e al materiale atto al confezionamento sono stati sequestrati circa 400 grammi di hashish e 1000 euro in contanti. Di conseguenza tutti e tre i sospettati sono stati arrestati, misura che è stata in seguito convalidata dall'Autorità Giudiziaria, disponendo la misura degli arresti domiciliari per il 31 enne, mentre nessuna misura è stata applicata per gli altri due. Gli agenti del XII Distretto Monteverde a seguito di indagine hanno arrestato per un 27enne italiano gravemente indiziato di spaccio di stupefacenti. L'uomo è stato visto mentre "intratteneva" alcune persone all'interno della guardiola all'ingresso di un palazzo in via Toscani. I poliziotti hanno quin-



di deciso di fermare l'uomo ed è subito partita l'attività di perquisizione domiciliare con l'aiuto della Squadra Cinofili. Mentre in casa dell'uomo sono stati trovati 3 grammi di hashish, all'interno di un appartamento abbandonato del quale il sospettato possedeva le chia-

vi, sono stati trovati circa 70 grammi di cocaina e 1,1 kg di hashish. Nei confronti del ragazzo è scattato quindi l'arresto, convalidato dall'Autorità Giudiziaria. Questi ultimi quattro arresti, si aggiungono ad altri 13 effettuati dalla Polizia di Stato in tutto il territorio cittadi-

no nell'ultima settimana. Ad ogni modo tutti gli indagati sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

## Inaugurato l'IDI Point all'Ospedale Regina Apostolorum di Albano laziale

Si è inaugurato ieri il nuovo IDI Point all'interno dell'Ospedale Regina Apostolorum - gruppo Lifenet - nota struttura sanitaria di Albano Laziale, alle porte di Roma. Grazie all'apertura di questo nuovo IDI Point, le prestazioni di cui potranno usufruire i pazienti del luogo, a tariffe agevolate, saranno: prima visita dermatologica, visita dermatologica di controllo, esame di epiluminescenza digitale, pacchetto comprendente la visita dermatologica ed esame di epiluminescenza digitale. Per prenotare una visita sarà

sufficiente chiamare il numero telefonico 06.93298137. Le prestazioni sanitarie dell'IDI IRCCS potranno così essere erogate all'interno dell'Ospedale Regina Apostolorum direttamente dai professionisti dell'IDI di Roma, struttura sanitaria che da oltre 110 anni rappresenta nella dermatologia e nelle patologie della pelle un'eccellenza riconosciuta a livello nazionale.

"Anche l'apertura di questo IDI point - ricorda il dott. Alessandro Zurzolo, Consigliere delegato IDI - risponde alla strategia di sviluppo del nostro Istituto che ha tra i propri obiettivi il raggiungimento di ambiti geografici più ampi andando direttamente incontro alle esigenze dei pazienti sul territorio in cui abitano, promuovendo la prevenzione e la diagnosi tempestiva". Attenzione ai pazienti del territorio che trova conferma nelle parole del dott. Gabriele Coppa, Direttore Generale dell'Ospedale Regina Apostolorum - "Nasce da questa collaborazione l'opportunità di effettuare visite specialistiche dermatologiche, con alcuni dei migliori professionisti del settore, rimanendo nell'ambito territoriale del comune di residenza."

Area PMI: "Bollette troppo alte per mantenere il personale. A pagare sono le piccole imprese"

## Imprese, a rischio molti posti di lavoro

"La crisi energetica sta colpendo pesantemente non solo le grandi industrie, ma anche le piccole e medie imprese. Gli imprenditori sono in ginocchio e nel prossimo autunno si prevede un aumento del numero di attività costrette alla chiusura. Alimentari, ristorazione e trasporti i settori più a rischio - ha detto Protopapa di Area PMI - La proposta dell'UE prevede un taglio ai consumi ma senza l'invocato tetto al prezzo del gas, e per gli Stati membri potrebbe non essere sufficiente. In questo quadro la domanda sorge spontanea: le



sanzioni alla Russia funzionano? Area PMI ritiene che togliere le sanzioni potrebbe avere effetti positivi immediati nei confronti del Paese". Forti ripercussioni, infatti, stanno subendo

le imprese di Roma e provincia, chiamate a dover far fronte a bollette energetiche troppo alte rispetto ai ricavi. "La situazione peggiora di giorno in giorno, le piccole e medie imprese sono le più nevralgiche ai contraccolpi energetici, e quindi rischiano di vedere compromesso il loro futuro. Tra l'altro - continua Protopapa - si erano intravisti segnali di ripresa, l'aumento delle commesse non basta per fronteggiare il caro bollette che, a questo punto, potrebbe aprire un baratro a livello occupazionale. Nel Lazio migliaia di posti di lavoro sono a rischio"

## Braccianese bis, manutenzione urgente

*Cavini (Mun.XV): "Prolungamento necessario per la viabilità del quadrante nord"*

"Le severe criticità sulla viabilità che in questi giorni, soprattutto a causa dei lavori stradali sulla Cassia Bis, stanno interessando l'intero quadrante nord della città, ci impongono come amministratori locali di continuare a lavorare con urgenza su una tra le maggiori priorità di questa Consiliatura, sebbene non sia di nostra diretta competenza. La manutenzione della Braccianese Bis, ormai non più rimandabile per le sue condizioni di pericolosità, e il suo prolungamento fino al Grande Raccordo Anulare, restano insieme al grande investimento sulla mobilità sostenibile, l'unica utile alternativa viaria a Via Cassia. Per questo, come amministratori locali di questo territorio non possiamo ignorare una questione che richiede, dopo anni, una risoluzione concreta, sia in termini di interventi sul manto stradale che di progetta-

zione. La proposta di risoluzione da poco protocollata chiede proprio questo: di individuare finalmente e in maniera definitiva l'ente competente e responsabile della sicurezza viaria e degli interventi manutentivi - trattandosi di una strada mantenuta fino al 2015 dalla Provincia di Roma e successivamente con l'abolizione delle province assegnata alla Città Metropolitana - e di andare avanti con la progettazione del suo prolungamento fino al GRA. Come primo firmatario, insieme ai consiglieri Alessio Lepe, Claudio Marinali e Giovanni Forti, riportiamo nuovamente l'attenzione su una delle arterie stradali più importanti che si sviluppa a cavallo tra i Municipi XIV e XV - due territori in grande espansione demografica ed urbanistica - per dare innanzitutto una risposta concreta in termini di sicurezza e di

manutenzione - predisponendo una programmazione ordinaria e straordinaria - per poi procedere con una pianificazione a lungo termine per il suo prolungamento. La realizzazione di questa imponente opera permetterebbe di raggiungere il Grande Raccordo Anulare senza passare per via Cassia, consentendo così di ripensare alla sua viabilità e incentivando l'utilizzo di mezzi pubblici ed eco sostenibili all'interno del tratto urbano. Lavoriamo in questa direzione, certi dell'importanza di una concertazione tra enti e Istituzioni, affinché i territori si facciano promotori di questa significativa iniziativa e a livello comunale vengano predisposti tutti gli atti necessari alla progettazione, al finanziamento e alla realizzazione dell'opera." Così in una nota il Consigliere del Municipio XV, Stefano Cavini.

Caffetteria Doria  
Coffee BREAK  
Sisal  
INPS  
pagamenti contributi inas  
Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

## Ambiente: Aics, tutto pronto per Lifethlon caccia agli animali vivi, Tevere day edition

Concorso fotografico a premi nato per alimentare una relazione sana tra mondo animale e nuove generazioni

Il concorso fotografico "A caccia di animali vivi" di AICS Ambiente è destinato a ragazz\* di tutte le età anche se ci aspettiamo una media non superiore ai 14 anni, i quali potranno immortalare ogni essere vivente del mondo animale, dalla formica in su, incontrati su territorio del territorio oggetto del concorso, nella fattispecie il Tevere. Non solo acqua evidentemente ma anche sponde ed addirittura il lungo Tevere per tutta la lunghezza, anche extraurbana. Condizione imprescindibile di ogni scatto: gli animali immortalati devono essere vivi e trovarsi rigorosamente in libertà, niente guinzagli e/o gabbie. I genitori dei bambini partecipanti dovranno postare le foto sulla pagina Facebook dell'evento (<https://www.facebook.com/AICSAmbienteAPS/events/>) dove è possibile trovare tutti i dettagli sull'iniziativa) e inviarle via mail a [responsabileambiente@aics.it](mailto:responsabileambiente@aics.it) o ad [info@tevereday.net](mailto:info@tevereday.net) oppure via whatsapp al numero dedicato disponibile su facebook all'interno dell'evento. L'obiettivo del concorso, ribadiamo, che fa parte dell'iniziativa Lifethlon di AICS dedicata all'empowerment delle nuove generazioni, è quello di avvicinare i più giovani al mondo animale e, più in generale, alla natura in modo sano. Gli animali sono belli quando sono vivi e liberi! I ragazzi potranno partecipare sia da soli che in squadra e le foto verranno valutate dalla giuria AICS-TEVERE DAY, che terrà conto dei like ottenuti dai singoli scatti, della location, dell'età del fotografo, del numero dei componenti dell'eventuale squadra di "cacciatori". Ovviamente tutti i partecipanti verranno premiati poichè chi impegna del proprio tempo libero in favore dell'ambiente compie già un gesto encomiabile e poco frequente ed è giusto testimoniarlo, in particolar modo alle nuove generazioni. "Il fine ultimo è quello di spiegare sempre in modo divertente e pratico quale sia il ruolo di ogni essere vivente, anche quello che appare più insignificante o addirittura fastidioso. Per spiegarlo utilizzeremo le prime 20 foto premiate dalla giuria con le quali realizzeremo, con l'ausilio di biologi dell'Ordine Nazionale Biologi con cui abbiamo un protocollo di collaborazione, un libro (digitale beninteso!) che si arricchirà di concorso in concorso con nuove foto e specie in modo da rendere protagonisti i più piccoli nell'intero percorso. La premiazione durante la giornata degli eventi del Tevere Day, il giorno 9 ottobre, ci farà chiudere il cerchio formativo utilizzando il confronto con giovani concorrenti e rispettivi genitori, nostro altro caposaldo in AICS Ambiente", conclude Nesi.



## Carta, raccolta differenziata Il Lazio torna a crescere

Tra le province si distingue Roma per volumi e raccolta pro-capite, ma sono ancora possibili miglioramenti soprattutto nella Capitale

Nel 2021 nel Lazio la raccolta differenziata di carta e cartone torna a crescere recuperando la battuta d'arresto dell'anno precedente. Nell'anno dell'uscita dalla pandemia da covid-19 sono state differenziate e correttamente avviate a riciclo oltre 377.000 tonnellate di carta e cartone per un incremento pari al 2,5% rispetto al 2020. A rilevarlo è il 27° Rapporto Annuale sulla raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone in Italia curato da Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica. "Nonostante il 2021 fosse un anno difficile e ancora pieno di incertezze il Lazio ha dimostrato grande attenzione per l'ambiente" commenta Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco "Ogni cittadino laziale ha differenziato 66 kg di carta e cartone durante l'anno superando anche la media nazionale (60,8 kg/ab-anno). Certamente sono ancora



possibili miglioramenti: la città di Roma procede purtroppo a marcia ridotta rispetto a quanto sia logico attendersi dallo sviluppo della Capitale, ma con un miglioramento dei servizi potremo vedere grandi progressi soprattutto nel livello di intercettazione della frazione cellulosica sul totale dei

rifiuti prodotti, fermo al 13,3% in tutta la regione". Nel 2021 nel Lazio Comieco ha gestito direttamente 198.933 tonnellate di carta e cartone corrispondenti al 52,7% della raccolta differenziata. Ai 296 comuni convenzionati sono stati riconosciuti corrispettivi per oltre 17 milioni di euro.

**La raccolta per provincia**  
Analizzando i dati del Rapporto nel dettaglio, tutte le province seguono un trend di crescita positivo nella raccolta differenziata di carta e cartone. Per quanto riguarda la raccolta pro-capite solo la provincia di Roma supera la media nazionale, contribuendo a innalzare la media regionale. Provincia di Frosinone: raccolte 22.285 tonnellate di carta e cartone con un pro-capite di 47,1 kg/ab-anno; Provincia di Latina: più di 25.000 tonnellate di carta e cartone raccolte, pro-capite di 44,8 kg/ab-anno; Provincia di Rieti: oltre 6.000 tonnellate raccolte, ogni cittadino ha differenziato 41,6 kg durante l'anno; Provincia di Roma: raccolte più di 309.000 tonnellate di carta e cartone e pro-capite di 73,2 kg/ab-anno; Provincia di Viterbo: differenziate oltre 14.000 tonnellate con una raccolta pro-capite di 47,2 kg/ab-anno;

## Il libro di Maritato su Pasolini: una verità non ancora rivelata

È bastato l'annuncio di un libro per rimettere in moto i sensori del mondo mediatico sul caso Pasolini. L'evento, che si incrocia con un red carpet al Festival del Cinema di Venezia, è sorprendente perché sembra si stia muovendo addirittura la Commissione parlamentare antimafia, presieduta da Nicola Morra, che sollecita una riapertura dell'inchiesta sulla tragica morte dello scrittore. Ma rimettiamo in fila i fatti. Nel mese di marzo, il giornalista criminologo Michel Maritato presente a Montecarlo il 10 maggio scorso al Festival della commedia, annunciò la preparazione di un libro sul caso, cosa che puntualmente è avvenuta, con la pubblicazione de "La fine del

diverso", un pamphlet a sua firma, edito da Herald, tutto giocato sulle vicende romanizzate di due cronisti che ripercorrono i luoghi di Pier Paolo, ricavandone la sensazione che il delitto non fu la bieca lite tra omosessuali ma si doveva guardare oltre. E forse questa è la volta buona. Tanto che al libro seguirà il film "Il Capitolo mancante", per la regia di Carlo Marcucci, che intende rivelare cosa potrebbe esserci dietro la stesura non completata di Petrolino, la monumentale opera con cui l'intellettuale metteva in ginocchio un sistema. Maritato ha aperto la strada, portando il suo libro sulla passerella veneziana, ed è sicuro che la scia disseminata sarà interminabile.

**Quantità e qualità**  
A livello nazionale, nel 2021 la raccolta differenziata di carta e cartone delinea una situazione caratterizzata da un andamento ovunque positivo. Oltre 3,6 milioni di tonnellate di materiale cellulosico sono stati differenziati complessivamente in tutto il Paese, in crescita di oltre 110.000 tonnellate (+3,2%) rispetto al 2020. La media pro-capite del Paese supera per la prima volta i 60 kg/ab. Dal Rapporto Comieco risulta come l'Italia per il secondo anno consecutivo abbia raggiunto l'obiettivo UE 2030 per il tasso di riciclo degli imballaggi cellulosici fissato all'85%, traguardo tagliato già l'anno precedente con 10 anni di anticipo.



  
**IMPIANTI MECCANICI**

  
**IMPIANTI IDRICI**

  
**RICERCA & SVILUPPO**

  
**IMPIANTI ELETTRICI**

  
**IMPIANTI SPECIALI**

  
**IMPIANTI NAVALI**




**MISSION**  
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** **Tel: 06 7230499**  
La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata nell'entroterra del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

Appuntamento ai Giardini Ravino il 20 Settembre 2022

Obiettivo: la promozione culturale dell'Isola d'Ischia

# Tutto pronto per il premio "#I Love Ischia 2022"

Il Consorzio Operatori Turistici dell'Isola d'Ischia con Federalberghi Ischia, sono lieti di comunicare che la sera del 20 settembre, ad Ischia, si svolgerà la manifestazione "#I LOVE ISCHIA 2022", organizzata dall'instancabile giornalista Franco Cavallaro, coadiuvato dalla inseparabile Luisanna Tuti. Come ogni anno, sono stati selezionati giornalisti e personalità che, durante l'anno, si sono prodigati nella diffusione di risorse ed immagini del territorio. Sottolineando l'apprezzamento verso i graditi ospiti, il Presidente di Federalberghi Ischia, Luca D'Ambra, ha deciso di svolgere la manifestazione nei meravigliosi "Giardini Ravino". Come lo scorso anno, i giganteschi "saguari" del deserto dell'Arizona costituiranno la scenografia

della manifestazione che, con fiori tropicali, piante rampicanti, palme, ibiscus e ficus, completeranno l'immagine che ancora una volta questa stupenda isola vuol dare di se, tenendo fede al titolo di "isola più bella del mondo" che quest'anno gli è stato, giustamente, attribuito. Tra tanta bellezza, non sfigurerà di certo la graziosa "fatina", il volto tanto amato dagli italiani, che, ancora una volta, farà gli onori di casa: Maria Giovanna Elmi. Quest'anno la storica conduttrice e annunciatrice televisiva avrà la gioia di festeggiare i suoi 50anni di carriera, condividendo felicemente questo traguardo con tutti gli amici ischitani. Aprirà la rassegna degli ospiti Vania Colasanti, Giornalista, Scrittrice ed Autrice di Programmi Televisivi per la RAI e, di



Nella foto Padre Enzo Fortunato

seguito, Luigi Sambucini, Direttore Responsabile "Ore 12"; Francesco Certo, Capo Redattore Radio Dimensione Suono Roma; Maria Pirro, Giornalista de "Il Mattino"; Reverendo Padre Enzo Fortunato, Giornalista e Scrittore; Gaetano Di Meglio, Direttore Responsabile de "Il Dispari"; Manuela Bottiglieri, Scrittrice; Roberto Rossi, Vice

Presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio; Gaetano Ferrandino, Coordinatore de "Il Golfo"; Giuseppe Caporaso, Giornalista e Conduttore di "Vediamoci chiaro" di TV2000; Manuela Biancospino, Vice Direttore de "La Voce"; Raffaele Carlino, Presidente e Responsabile di Stile di Carpisa; Adele Aammendola, Giornalista TG2 RAI. Consegnano gli attestati di amicizia i Sindaci dei Comuni ischitani, i rappresentanti di Federalberghi Ischia, che ogni anno contribuiscono, con il loro impegno, a mantenere alta l'immagine dell'isola con gli ospiti, cui sarà offerta una adeguata accoglienza affinché questa sia raccontata e diffusa in tutto il mondo. "Certamente non è difficile riconoscere la



Nella foto Franco Cavallaro, patron del Premio "I love Ischia" insieme a Maria Giovanna Elmi e Luisanna Tuti

bellezza di un'isola che ci è stata concessa da una natura tanto generosa" - dichiara il patron dell'evento, Franco Cavallaro - "e siamo lieti che ospiti così illustri ne abbiano saputo cogliere e divulgare la ricchezza delle sue risorse durante tutto l'anno. Dopo anni di sacrifici, Ischia rinasce a nuova vita, aprendo anche nuovi orizzonti turistici, che permettano a tutto il mondo di poter ammirare tesori che siamo felici di condividere con persone che ne sappiano apprezzare anche il valore storico e culturale". La serata sarà allietata da un giovane attore, cantante, scritto-

re, che ha esordito giovanissimo legandosi alla tradizione popolare e, soprattutto, dedicandosi al recupero delle canzoni classiche napoletane: Romolo Bianco. Consegnano gli attestati di amicizia i Sindaci dei Comuni ischitani, i rappresentanti di Federalberghi di Ischia e Procida, i rappresentanti del C.O.T.I. e Asso Turismo Confesercenti Campania. Note di stima e apprezzamento sono stati espressi da tutti gli organi istituzionali per l'opera svolta dagli illustri ospiti per la valorizzazione dell'isola e di tutto il territorio campano.

Torna, dal 23 al 28 settembre, la 3a edizione del Biopic Fest. Il Festival si propone di promuovere tematiche sociali attraverso la selezione di 38 opere di genere biopic e si svolgerà nel cuore di Roma, all'interno di Villa Borghese, presso la Casa del Cinema e il Cinema dei Piccoli riconosciuto come il cinematografo più piccolo del mondo dalla Guinness World Records Ltd. La 3a edizione del Biopic Fest comprende in selezione documentari, lungometraggi di finzione e cortometraggi. Tutti i film in concorso saranno trasmessi in diretta anche nella sala cinematografica virtuale di MyMovies Biopic Fest Live per raggiungere il pubblico e coinvolgerlo prima durante e dopo la proiezione attraverso una chat in cui condividere con gli altri compagni di sala opinioni e riflessioni. In questo modo, anche chi

La 23° edizione dal 23 al 28 settembre. 38 film in concorso da 27 Paesi del mondo

## Torna a Roma il "Biopic Fest"

impossibilitato a partecipare fisicamente al festival potrà diventare spettatore attivo e votare ogni film al termine della proiezione. A giudicare le opere in concorso una giuria di esperti che assegnerà il Premio al Miglior Film di Lungometraggio, al Miglior documentario e al Miglior Cortometraggio. Giurati dell'edizione 2022 per lungometraggi di finzione e documentari: la produttrice creativa Adele dell'Erario, la regista Mujah Maraini-Melehi, il giornalista Stefano Coccia, lo sceneggiatore & regista Matteo Scifoni, il produttore Xavier Guerrero, la regista Victoria Yakubov, il montatore & filmmaker

Alessandro Giordani, la regista Marisa Vallone. Giurati per la sezione cortometraggi: La direttrice di Festival Francesca Castriconi, il regista Alessandro Grande, il direttore della fotografia Davide Manca, il regista Guido Casale. Al Biopic Fest anche il pubblico sarà giurato con il compito di assegnare gli stessi premi della giuria ufficiale per i miglior film di lungometraggio e documentario. Le opere arrivano da ben 24 paesi del mondo: Albania, Austria, Burkina Faso, Canada, Croazia, Cile, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Kosovo, Italia, Libano, Macedonia, Messico, Paesi

Bassi, Polonia, Regno Unito, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ucraina e Russia, a conferma della vocazione internazionale della kermesse. 12 titoli in anteprima tra lungometraggi di finzione, documentari e cortometraggi, tra cui uno in anteprima mondiale: Gino Soldà - una vita straordinaria; due in anteprima europea: Nika e Tyson's Run, due anteprime internazionali: Explorer e Jonas Deichmann - The limit is just me, sette anteprime italiane, ventuno in anteprima regionale, due in anteprima romana. Il Biopic Fest è un festival cinematografico internazionale che promuove

tematiche sociali e opere biografiche dedicate a personaggi che hanno segnato la Storia in tutti i suoi campi: politica, musica, pittura, scultura, poesia, danza, cinema, architettura, sport e scienza. Vite straordinarie ed eventi epocali da scoprire, approfondire e rivivere insieme attraverso la magia del cinema. A partire da questa edizione 2022, nasce la sezione Incontri. Ogni anno il BiopicFest incontrerà un ospite di eccezione che ha segnato la Storia in uno dei suoi campi: politica, musica, pittura, scultura, poesia, danza, cinema, architettura, sport e scienza. L'incontro sarà accompagnato dalla proiezione di un film a tema con il campo di competenza dell'ospite. Quest'anno il BiopicFest incontra lo Sport ospitando due personalità di eccezione come Beppe Signori e Simone Moro.

**amicitytv**



Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi!

Via B. Ubaldi, SNC - 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

# La "terrazza" del centro storico di nuovo nel mirino degli imbecilli Belvedere imbrattato dai vandali Il consigliere Piergentili: "La situazione è pesante"

Non c'è pace per il Belvedere di Cerveteri. La famosa "terrazza" del centro storico è stata nuovamente imbrattata dai vandali che da tempo imperversano nel cuore antico della città. Le mura che si affacciano sulla rocca tufacea, dove lo sguardo spazia su Cerveteri, Ladispoli, fino al mare, sono state deturpate con scritte deliranti e senza senso da un gruppo di giovanissimi, già autori di altri raid teppistici. Non soddisfatte, le teste calde si sono accanite contro i cestini della spazzatura e hanno disseminato il selciato di bottiglie di birra e rifiuti di ogni genere. Serpeggia amarezza tra i residenti del quartiere la Boccetta che da anni protestano per la presenza di ragazzini, spesso sotto l'effetto dell'alcool, che danneggiano auto in sosta, schiamazzano fino a notte fonda e rischiano di provocare tragedie. Solo poche settimane fa alcuni ragazzi avevano lanciato numerose bottiglie contro le auto che transitano sotto il Belvedere, danneggiando i veicoli in sosta. Le mura della cosiddetta balconata erano state ripulite e tinteggiate qualche mese fa dopo il clamoroso epilogo di una vicenda che aveva suscitato scalpore. Esattamente un anno fa, infatti, un artista di Ladispoli a proprie spese aveva riquadrato il Belvedere dipingendo immagini colorate al posto dei disegni osceni e delle



frasi volgari che per mesi erano apparse sulle mura. Invece dei ringraziamenti, aveva ricevuto una denuncia per danneggiamento da parte della polizia locale di Cerveteri, essendo "colpevole" di non aver avuto alcun permesso dal Comune. La surreale causa giudiziaria sarebbe ancora in corso. Il pittore è stato costretto anche a cancellare i dipinti realizzati sulle mura del Belvedere. L'ennesimo blitz ha riproposto la mancanza di controlli notturni nel centro storico della città dove i residenti non hanno nemmeno più la forza di denunciare le bravate dei teppisti. Sul tavolo del nuovo sindaco Elena Gubetti sarebbero già arrivate le richieste di implementare le telecamere di sicurezza in tutte le strade del quartiere la Boccetta come deterrente per le scorribande notturne. Ad avere timore ora sarebbero anche gli anziani del Centro sociale di

via dei Bastioni, riaperto dopo due anni per la pandemia. In passato la struttura era già finita nel mirino degli irresponsabili, i nonni di Cerveteri temono di finire nel mirino soprattutto nella stagione autunnale quando il buio avvolge le strade. A non dormire sonni tranquilli sono anche i pochissimi negozianti ancora aperti nel quartiere dove erano molte le saracinesche abbassate già da prima dello scoppio della pandemia. «E' una situazione pesante - afferma il consigliere Luca Piergentili - che si trascina da molto tempo. La mancanza di controlli e l'insufficiente video sorveglianza ha favorito il proliferare delle bande di giovanissimi che spadroneggiano soprattutto dopo il tramonto. Pochi giorni fa nemmeno l'area esterna dell'antica chiesa di Sant'Antonio si è salvata dal passaggio dei vandali che hanno lanciato oggetti contro i passanti. In Consiglio comunale è stata approvata una mozione per l'implementazione ed il coordinamento degli occhi elettronici su tutto il territorio di Cerveteri, speriamo che le telecamere siano installate anche nell'area del Belvedere dove le famiglie non vanno più per timore di imbattersi in brutti incontri. Il commercio nel centro storico sta morendo, servono interventi risolutivi e maggiore sicurezza nelle ore serali».

## Bando raccolta delle olive, pubblicata la modulistica sul sito ufficiale del Comune



**RACCOLTA DELLE OLIVE**  
Pubblicato l'avviso sul sito del Comune di Cerveteri

Come annunciato nelle scorse ore, il Comune di Cerveteri ha pubblicato l'avviso per la concessione temporanea gratuita di piante d'olivo finalizzata alla raccolta delle Olive nella stagione 2022. Oggetto della concessione, sono le piante localizzate nelle aree pubbliche situate presso il parcheggio del Granarone, adiacente il cimitero vecchio, al Parco della Legnara, in Via Settevene Palo davanti le scuole elementari e in Via Fontana Morella, incrocio Via Martiri delle Foibe. Requisito necessario per la concessione delle piante, la residenza nel Comune di Cerveteri, che andrà comunque autocertificata unitamente all'istanza di accesso alla concessione stessa. Ogni domanda, porterà alla concessione di un massimo di 5 piante. Inoltre, si rende noto che è vietata la presentazione da parte di componenti appartenenti allo stesso nucleo familiare, pena l'esclusione. Il frutto della raccolta può essere destinato solo ed esclusivamente al consumo personale. Si può fare domanda utilizzando il modulo disponibile sul sito del Comune di Cerveteri entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 23 settembre, allegando un documento di identità valido e un recapito telefonico. Giovedì 29 settembre alle ore 15:00 presso i locali di Sala Ruspoli, per il sorteggio e l'assegnazione dei lotti di piante di olivo. "Come ogni anno in questo periodo abbiamo pubblicato il bando con il quale concediamo la possibilità di prendere in gestione temporanea e gratuita le piante d'olivo della nostra città, per poterne godere dei frutti che ogni anno offrono - ha dichiarato l'Assessore alle Politiche Agricole Riccardo Ferri - tutti gli interessati, come sempre, sono invitati a presentare domanda"

## Truffe agli anziani Se ne parla lunedì al Granarone

Gli anziani, e non solo, sono sempre più oggetto di truffe dei malviventi che puntano sulla loro fragilità al fine di impossessarsi dei loro beni. Lunedì 19 settembre alle ore 16.30 nell'aula consiliare del Granarone il luogotenente CS Giuseppe Castellitto, comandante dei CC di Cerveteri, illustrerà i metodi delle truffe (telematiche, telefoniche oltre che dirette) ed il modus operandi dei truffatori e darà consigli sui comportamenti da seguire nel malaugurato caso di truffa.

## Belardinelli, Pailacci, Pavin e Piergentili: "Disservizi inaccettabili" Scuolabus, attacca l'opposizione

I consiglieri Belardinelli, Pailacci, Pavin e Piergentili attaccano direttamente la nuova amministrazione comunale per come sta gestendo la situazione maltempo in queste ore. "Prime piogge e prime grane per l'amministrazione Gubetti - scrivono in un comunicato congiunto - Allagamenti e bambini della prima elementare costretti ad aspettare sotto la pioggia, per più di mezz'ora, lo scuolabus che arriva in ritardo alla Salvo d'Acquisto, causando anche l'entrata in ritardo degli alunni della secondaria... ovviamente senza alcun avviso, se non stamattina da parte del personale della scuola che si è scusata con i genitori pur non avendo alcuna responsabilità. Come era prevedibile è cambiato il direttore d'orchestra, ma la musica è sempre la stessa, del resto in campagna elettorale hanno sempre invocato la continuità con la

precedente amministrazione, sbandierando la realizzazione di opere pubbliche "faraoniche" (si fa per dire) come la rotatoria di Via Chirioletti che ad ogni pioggia si trasforma in un lago... E allora vogliamo ricordare, ancora una volta, ai nostri amministratori che noi siamo disponibili a collaborare pur di dare risposte concrete che, in oltre 10 anni, non sono stati capaci di dare ai cittadini, stanchi ormai delle chiacchiere, delle promesse che rimangono tali, di selfie e passerelle... a proposito abbiamo notato la presenza quasi costante dell'ex sindaco Pascucci negli uffici della segreteria dell'attuale sindaco Gubetti, ma da informazioni prese dall'ufficio competente non risulta assunto... a questo punto qualcuno dovrebbe chiarire a che titolo Pascucci frequenta gli uffici comunali... A pensar male si fa peccato ma spesso ci si azzecca".

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

**È L'ORA DI GIOCARE INSIEME**



**CUCINA ROMANA**

**PIZZERIA**

**RISTORANTE**

**CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993**

[www.cavallinomattocerveteri.it](http://www.cavallinomattocerveteri.it)



# Appuntamento con l'importante iniziativa sabato 24 e domenica 25 settembre Il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia presente alle Giornate Europee del Patrimonio

Il parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia parteciperà alle Giornate Europee del Patrimonio in programma per sabato 24 e domenica 25 settembre. Le Giornate Europee del Patrimonio sono uno degli eventi culturali più partecipati, promosse nel 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea. Obiettivo della manifestazione: far apprezzare e conoscere a tutti i cittadini il patrimonio culturale condiviso e incoraggiare la partecipazione attiva per la sua salvaguardia e trasmissione alle nuove generazioni.

## Giornate Europee del Patrimonio

Un appuntamento fisso promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali per riaffermare la centralità del patrimonio culturale e del suo valore storico, artistico, identitario. Le Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days) costituiscono il più partecipato degli eventi culturali in Europa, promosso dal 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea. Lo scopo della manifestazione è far apprezzare e conoscere a tutti i cittadini il patrimonio culturale condiviso e incoraggiare la partecipazione attiva per la sua salvaguardia e trasmissione alle nuove generazioni. In Italia, com'è ormai tradizione, ogni anno aderiscono all'iniziativa moltissimi luoghi della cultura, tra musei, gallerie, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, biblioteche e archivi, costruendo un'offerta culturale estremamente variegata, basata su un tema di riflessione comune, ogni anno diverso, e con un calendario che supera i mille eventi su tutto il territorio nazionale. Si compone così uno straordinario racconto corale, che rende bene l'idea della ric-



chezza e della dimensione "diffusa" del Patrimonio culturale nazionale: da quello più noto dei grandi musei alle meno conosciute eccellenze che quasi ogni città può vantare e deve valorizzare. Un'occasione, inoltre, per far conoscere i progetti elaborati dai singoli istituti e per continuare a rafforzarne lo stretto legame con i rispettivi territori e con le loro identità culturali. Alle Giornate Europee del Patrimonio sono invitati a partecipare tutti i luoghi della cultura italiani. Gli istituti statali possono aderire seguendo le circolari pubblicate ogni anno dalla Direzione generale Musei. Tutti gli altri musei e istituti culturali interessati: potranno contattare la Direzione regionale Musei competente per il territorio; nella Regione Val D'Aosta potranno prendere contatto con la Direzione regionale Musei Piemonte; nelle Province autonome di Trento e di Bolzano potranno prendere contatto con la Direzione regionale Musei Veneto; nella Regione Sicilia potranno prendere contatto con la Soprintendenza archivistica (saas-sipa@beniculturali.it). Le Direzioni regionali Musei e le

Soprintendenze valuteranno, secondo criteri stabiliti, la possibilità di inserire le iniziative nel programma.

## L'edizione 2022

Nelle due giornate visite guidate, iniziative speciali e aperture straordinarie saranno organizzate nei musei e nei luoghi della cultura italiani sul tema: "Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro". Inoltre, sabato sono previste aperture straordinarie serali nei musei statali con ingresso al costo simbolico di 1,00 euro (escluse le gratuità previste per legge). Il calendario degli eventi sarà costantemente aggiornato a partire da settembre sul sito internet del Ministero della cultura, in due sezioni distinte, rispettivamente dedicate alle iniziative previste nelle giornate di sabato e domenica e alle aperture straordinarie di sabato sera. Tutti gli appuntamenti saranno pubblicati sul sito sul sito ufficiale europeo e sui canali istituzionali dei singoli musei.

## Il tema

Il tema italiano delle GEP 2022 "Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro"

riprende e amplia lo slogan europeo "Sustainable Heritage", scelto dal Consiglio d'Europa e condiviso dai Paesi aderenti alla manifestazione, e lo amplia con una riflessione sul patrimonio culturale come eredità per le generazioni future. La tematica è di attualità e propone una riflessione sulla gestione sostenibile del patrimonio culturale e del paesaggio e, allo stesso tempo, su come questo possa contribuire a un futuro più sostenibile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico, anche in funzione del raggiungimento degli specifici obiettivi fissati dalle Nazioni Unite per il 2030. I musei e i parchi archeologici, infatti, oltre a impegnarsi per introdurre pratiche sostenibili negli spazi di visita e negli uffici, sono oggi chiamati a svolgere il ruolo di promotori della cultura della sostenibilità e a promuovere su tale tema un dialogo con la comunità di riferimento al fine di incoraggiare scelte consapevoli e responsabili in vista di un futuro migliore. I naturali interlocutori saranno dunque gli enti locali, le scuole, le università, gli altri luoghi della cultura e tutti i portatori di

interessi pubblici e privati nel territorio. Nel programma delle GEP gli organizzatori sono invitati a presentare i loro istituti in un'ottica "green", in rapporto, ad esempio, alle pratiche di raccolta differenziata, di riciclaggio e di riduzione dei rifiuti adottate; al sistema di gestione delle aree verdi, con particolare riguardo alla biodiversità; all'attenzione per il risparmio delle risorse naturali, energetiche e alimentari; all'impiego di materiali riutilizzabili e resistenti alle intemperie o di risorse rinnovabili; alla riduzione delle emissioni nocive e all'uso di mezzi di trasporto sostenibili e poco o affatto inquinanti (colonnine di ricarica per auto elettriche, stalli per bici, promozione dell'uso di sistemi condivisi tipo car sharing, servizi pubblici). Su questi temi i luoghi della cultura potranno proporre attività ispirate ai contenuti rappresentati dalle opere, dalle collezioni, dai luoghi stessi, oppure considerare le buone pratiche messe in atto nel sito e ragionare sulla programmazione futura. Nell'ambito delle loro peculiarità storico-artistiche gli istituti potranno, per esempio, proporre attività di approfondimento basate sui contenuti delle collezioni e delle opere; sull'importanza delle prassi di conservazione, restauro, riuso di materiali; sul recu-

pero e sulla trasmissione di pratiche, saperi e tradizioni; sulla presentazione di nuovi allestimenti museali realizzati nel segno di una maggiore sostenibilità economica e ambientale; sulla riduzione degli sprechi, anche grazie a una buona programmazione e all'uso del digitale.

L'apertura serale sarà, come di consueto, un'occasione per scoprire e visitare i luoghi della cultura in un modo che, grazie a spettacoli artistici o ad altri eventi a carattere multidisciplinare, permetta di guardare a essi con occhi diversi, facendo leva anche sulle emozioni, sulle suggestioni, sul piacere di condividere un'esperienza culturale e di ritrovarsi insieme. Nello svolgimento delle Giornate massima attenzione andrà prestata all'accoglienza e all'accessibilità, intese nella loro accezione più ampia e inclusiva e in coerenza con il concetto stesso di sostenibilità. Considerato il tema delle Giornate, si suggerisce inoltre di organizzare un momento dedicato espressamente al pubblico più giovane. Si ricorda, infine, che le GEP segnano in un certo senso, da calendario, la chiusura delle attività estive ma costituiscono anche un momento importante per presentare ai visitatori il programma delle attività invernali.

**la Voce televisione**

segui su

**la Voce tv**

**YouTube**

**la Voce dei cittadini**



cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - GONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**

# Intervento di Angelo Antonio Catone del gruppo Facebook Ladispoli Che Vorrei

## Passaggio ad Acea Ato 2, la questione diventa social

Da social si torna a parlare del passaggio del servizio idrico integrato di Ladispoli ad Acea Ato 2. Ad affrontare la questione è Angelo Antonio Catone, del gruppo Facebook Ladispoli Che Vorrei: "Per chi non fosse informato, il servizio idrico della città di LADISPOLI a breve sarà trasferito ad ACEA. È un processo irreversibile che nasce dalla Legge 36/1994. Ladispoli, è uno di quei pochi Comuni che, gestendo le risorse idriche attraverso la propria società Flavia Servizi, ha tentato invano tutte le strade possibili per evitare di confluire nell'A.T.O. (Ambito Territoriale Ottimale) di competenza ma, per raggiungere lo scopo sarebbe stata necessaria una legge ad hoc che nessun Governo, almeno nell'ultimo decennio, ha tentato di emanare. Il pas-

saggio ad ACEA avrà, forse, qualche risvolto positivo per i dipendenti ma tanti aspetti negativi per i cittadini utenti, tra cui l'aspetto economico. I più tartassati saranno i cittadini abitanti in condominio. Tra le righe dell'Atto di trasferimento da Flavia Servizi (quindi Comune di Ladispoli) ad Acea ATO2 si legge: Il Comune di Ladispoli ha fornito ad Acea ATO2 l'elenco delle utenze attualmente fatturate a defalco dal relativo contatore generale, che viene fatturato per la quota parte dei consumi non attribuiti alle utenze sottese. Acea ATO2 acquisirà esclusivamente i contratti delle utenze associate ai contatori generali alle quali verranno fatturati i consumi complessivi. Quest'ultima frase che, forse, le parti del Comune coinvolte ai tavoli degli

accordi non hanno valorizzato, significa che per una politica di risparmio aziendale, a discapito degli utenti, saranno aboliti tutti i contratti di fornitura individuale dei cittadini abitanti in condominio dotato di contatore generale. Ciò comporterà un aggravio di spesa per gli utenti che, per il futuro, non pagheranno più il consumo al fornitore ma dovranno pagarlo all'amministratore del condominio che dovrà provvedere, tramite società incaricata, a rilevare le letture ed addebitare il costo dei consumi. Inoltre, con questo sistema, i contatori individuali non saranno più di proprietà del fornitore ma passeranno in proprietà ai singoli utenti che saranno tenuti a provvedere a proprie spese per eventuali riparazioni o sostituzione. Ad oggi non è



dato sapere cosa accadrà per i condomini sprovvisti di contatore generale. Per similitudine, probabilmente, saranno obbligati ad installare il contatore generale. Quindi, a differenza di tutti gli altri utenti, oltre a dover subire gli aumenti indiscriminati della tariffa (si vocifera circa il doppio rispetto all'attuale) gli utenti in condominio dovranno anche sobbarcarsi le

ulteriori spese relative alla contabilizzazione dei consumi e gli oneri per le future manutenzioni degli impianti. Per quanto sopra, nell'interesse generale degli utenti, faccio un accorato appello agli interlocutori comunali affinché l'Atto venga modificato, eliminando la frase in grassetto, lasciando invariato il metodo di lettura dei contatori e conseguente fatturazione."

## Il sindaco Alessandro Grando: "Garantito sicurezza ai bagnanti da San Nicola a torre Flavia"

### Progetto Spiagge Sicure 2022, bilancio estremamente positivo

"Come avevamo annunciato in primavera, la stagione estiva che si sta concludendo è stata caratterizzata dall'incremento dei servizi e la fruibilità sul litorale di Ladispoli. Le nostre spiagge libere costituiscono un bene pubblico prezioso e hanno rappresentato la nostra migliore pubblicità in ambito turistico". Con queste parole il sindaco Alessandro Grando ha commentato il progetto "Spiagge Sicure 2022" che dal primo luglio ha garantito la sicurezza e l'assistenza ai bagnanti da Marina di San Nicola a torre Flavia "L'amministrazione comunale - ha dichiarato il delegato alla Polizia locale e pianificazione territori costieri, Pierpaolo Perretta - in una stagione che ha visto una massiccia affluenza di villeggianti a Ladispoli, ha fornito risposte concrete all'esigenza di garantire maggiore sicurezza e accessibilità sulle nostre spiagge. Sono tornate operative sei torrette di salvamento a Marina di San Nicola, a Palo Laziale e nel quartiere Caere



Vetus sulla spiaggia libera di via Santa Marinella e una vicino allo stabilimento La Baia. A Torre Flavia, nei fine settimana, è sempre presente un'unità cinofila di salvamento. Sono stati operativi mezzi nautici per il soccorso in mare, agenti di Polizia locale, dotati di quad, hanno costantemente pattugliato le spiagge da Marina di San Nicola a Torre Flavia. Ladispoli è una meta turistica sicura, l'estate 2022 ha confermato questo fiore all'occhiello del nostro litorale. Voglio ringraziare per questo importante risultato il Comandante Sergio Blasi e l'ufficio Demanio marittimo per il lavoro svolto. Un ringraziamento è d'obbligo anche al gruppo della Drug Sub nonché alla associazione Avalon per gli ottimi risultati raggiunti: la sicurezza sulle spiagge inizia da una fondamentale attività di prevenzione ed informazione che è esattamente ciò che è stato fatto da chi ha operato sui nostri arenili in questo riuscito progetto."

## Bollette "anomale", ma la politica dov'è?

Lettera aperta: "Gentile Direttore, noto che i nostri politici, tutti, da tempo sono troppo impegnati a salvarci dalla catastrofe economica derivata dalla guerra e dall'aumento del costo del gas da dimenticarsi di salvarci da "farlocche" bollette di gas e luce che ci giungono. Loro i politici parlano parlano ma dove dovrebbero intervenire

non lo notano. Chissà per quale motivo. Nelle bollette che mi giungono noto "anomale" richieste di pagamento per: costi per trasporto e lettura dei contatori che sono costi fissi e uguali per tutti e stabiliti da Arera, che mi vengono richiesti in eccesso ben il 50% della spesa e che sono richiesti sia per il gas e sia per la luce; per il gas la

presenza del coefficiente C con valore superiore a 1 così da divenire un indebito moltiplicatore dei consumi. Da tempo per il gas mi è stato installato un contatore elettronico. Cambierà qualche cosa qualche Politico o altri vorranno mai intervenire? Ho 77 anni e sono un cittadino "fragile", riuscirò a sopravvivere anche alle ano-



male bollette? Non ne sono certo". Queste le parole del signor Gaetano Minasi.

Sarà anche trasmesso in streaming All'ordine del giorno: mozioni, interrogazioni e interpellanze

## Lunedì convocato il Consiglio comunale



Il presidente Carmelo Augello rende noto che è stato convocato il Consiglio comunale, in seduta pubblica, il 19 settembre alle ore 21:00 presso la sede municipale in piazza

Falcone. All'ordine del giorno: mozioni, interrogazioni e interpellanze. Il Consiglio comunale sarà trasmesso in streaming anche su [Centromarradio.it](http://Centromarradio.it).

## Settembre di appuntamenti alla libreria Scritti&Manoscritti

La libreria Scritti&Manoscritti comunica in una nota i seguenti appuntamenti previsti per settembre 2022: "Iniziamo con un incontro che non vediamo l'ora di fare: ANDREA POMELLA torna a trovarci e lo fa per parlarci del suo ultimo romanzo edito da Einaudi dal titolo IL DIO DISARMATO. Il romanzo racchiude dentro di sé tutti gli aggettivi possibili: storico, politico, lirico, documentario. Sono tutti e non è nessuno. Si perché Andrea decide di raccontare una Storia, quella con la S maiuscola, senza farne la solita storia e prende l'evento che ha generato la più grave frattura emotiva, politica e sociale della storia repubblicana: il rapimento di Aldo Moro e il massacro dei cinque agenti della scorta. Un attacco che dura tre minuti e in tre minuti viene totalmente riscritto il futuro del Paese. Romanzo, saggio, documentario... così come gli aggettivi che spiegano ma non etichettano questa storia, allo stesso modo nessun genere letterario sembra racchiudere alla perfezione ciò di cui si parla. Siamo infatti nel campo della letteratura e gli scrittori sanno prendere quei tre minuti e dilatarli all'infinito o condensarli in pochissime righe. Andrea ci

regalerà questo incontro che, ne siamo convinti, vi lascerà senza parole. La prenotazione è, come al solito, consigliata e potete scriverci una mail. In alternativa potete passare in libreria ma sappiate che prendiamo prenotazioni solo in cambio di qualcosa da mangiare. L'altra mega notizia che vogliamo condividere con voi è l'inizio di una collaborazione con la Scuola Holden di Torino. Sì, avete capito bene... proprio QUELLA Scuola Holden! Si tratta di un laboratorio di scrittura che terremo in libreria con una docente d'eccezione: Michela Monferrini; In ultimo, vogliamo ringraziarvi di tutto cuore per il sostegno che ci dimostrate ormai da tanti anni. È vero, ci è arrivato un bellissimo riconoscimento dal Ministero della Cultura che ci ha inserito nell'albo delle Librerie di Qualità ma il risultato si raggiunge con una squadra che vince e voi, cari i nostri lettori di razza, siete la squadra migliore che ci potesse capitare. Grazie! Ah, un'ultimissima cosa! Dalla prossima mail vi manderemo le nostre notizie con un vestitino tutto nuovo che speriamo possa incontrare i vostri gusti...Scritti cresce! Continuate a seguirci!"

# Intervento dell'Università Agraria di Allumiere, Asl veterinaria e Comune di Santa Marinella Prato Cipoloso: cavallo salvato dopo l'allarme lanciato sui social

Con una grande azione sinergica l'Agraria di Allumiere, la Asl veterinaria, il Comune di Santa Marinella, l'assessora Nardangeli e le guardie ecozooofile sono riusciti a portare in salvo una piccola puledra che versava in pessime condizioni in zona Prato Cipoloso. "Siamo stati contattati dai vigili urbani di Santa Marinella - spiega il presidente dell'Università Agraria di Allumiere, Daniele Cimaroli - e immediatamente

siamo intervenuti". A dare l'allarme è stato Federico Mereu sulla pagina fb Noi che amiamo Santa Marinella e, sempre lui ha allertato i vigili di Santa Marinella e le guardie ecozooofile di Civitavecchia e subito è stato attivato il protocollo di soccorso. Immediatamente attiva e operativa l'Agraria di Allumiere. "In primis abbiamo chiamato il veterinario Luca Baiocco intervenuto in direttissima; abbiamo proce-

duto poi ad allertare la ASL e i dottori Freddi e Micciulli si sono prontamente presentati sul posto. Come Università Agraria siamo intervenuti poi con tre operai, un trattore ed un carello e siamo riusciti a mettere in salvo la piccola puledrina e poi l'abbiamo trasportata e accompagnata in una struttura adibita proprio alle cure veterinarie. La puledrina è stata alimentata con flebo grazie all'intervento del dottor Baiocco ed ora è rico-

verata nella struttura in piena sicurezza dove viene curata e accudita. Tutto è andato a buon fine e si è svolto in celebrità grazie al la sinergia fra noi, il Comune di Santa Marinella, l'assessora Nardangeli, la ASL e le guardie ecozooofile di Civitavecchia". È bene ricordare per i soliti incivili che la legge italiana considera reato l'abbandono degli animali nel territorio dell'Agraria. Per ogni capo



che viene inserito nei terreni dell'Ente occorre fare la registrazione in maniera tale che poi il personale dell'Agraria possa accudirli e governarli durante l'anno. Da troppi anni allevatori senza cuore si disfano dei propri animali come fossero oggetti e abbandonano svariati cavalli, mucche e quant'altro nei terreni dell'Agraria.

## Omaggio a Pasolini del Santa Marinella Short Film Festival

Il 17 settembre 2022 alle ore 19.30 la suggestiva cornice di piazza della Rocca al Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito da LAZIOcrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, ospita la terza tappa dell'VIII Edizione del Santa Marinella Short Film Festival, organizzato a cura delle Associazioni Culturali Santa Marinella Viva e ArcheoTheatron. Lo spettacolo, Omaggio a Pier Paolo Pasolini, luoghi, linguaggi e tradizioni popolari" di e con Agostino De Angelis, ripercorrerà il viaggio storico, politico, letterario e religioso dell'intellettuale più discusso del XX secolo. La messa in scena sarà caratterizzata da video interviste degli anni '60 -'70 dove Pasolini affronta le diverse tematiche riguardanti il cambiamento della società da agricola contadina a industriale, il cambiamento generazionale, il consumismo, l'inquinamento e la differenza tra sviluppo e progresso. Uno spettacolo multiartistico dove teatro, musica, canto, danza e video proiezioni porteranno lo spettatore nell'infinito mondo pasoliniano, in scena con l'attore e regista Agostino De Angelis, il tenore Fabio Andreotti, il soprano Claudia Giordano accompagnati al pianoforte da Rosalba Lapresentazione, l'accompagnamento musicale al violino di Chiara Ascenzo e al flauto di Michele Forese dell'Orchestra Giovanile "Massimo Freccia" sottolineeranno quanto Pasolini amasse la musica classica e lirica, le coreografie di Marilena Ravaioli daranno risalto all'importanza del corpo e dell'anima del-



l'essere umano, come creature di Dio, secondo la visione religiosa di Pasolini e in rapporto con la società, in scena anche nel ruolo di Medea Daniela Tartaglione e gli allievi della Scuola di Cinema dell'Associazione Santa Marinella Viva, Ilenia D'Ascenzo, Marta Polidori, Andrea Vella, Monia Marchi, Riccardo Dominici, Riccardo Frontoni, Giacomo Costanzo, Susanna Fiori, Filippo Soracco e la partecipazione straordinaria del poeta archeologo Marcello Tagliente. Saranno presenti nello spettacolo anche alcuni abiti di scena della stilista Teresa Venuto Riccardi, presenta la serata Alessandra De Antoniis. L'evento è con ingresso libero fino ad esaurimento posti e prenotazione obbligatoria al numero 349 4055382 e indirizzo mail: archeotheatron.ass@gmail.com

## Sportello del lavoro, consegnati i primi diplomi



Alla presenza del sindaco Pietro Tidei e dell'assessore ai servizi sociali Pierluigi D'Emilio, nel pomeriggio di oggi presso l'aula consiliare di via Cicerone 25, sono stati consegnati i primi diplomi Hccp ai cittadini di Santa Marinella che hanno conseguito con successo l'abilitazione. "Il percorso dello sportello lavoro porta a casa i primi risultati - spiega il primo cittadino - l'obiettivo si fa sempre più vicino. Il servizio punta alla riqualificazio-

ne professionale ed offre alle persone tutti gli strumenti necessari per trovare una collocazione nel mondo del lavoro". "È questo il focus dei servizi sociali - aggiunge l'assessore D'Emilio - Dotare i cittadini degli strumenti utili per realizzarsi, uscendo da condizioni di precarietà". L'attività dello sportello lavoro proseguirà ciascun martedì, dalle ore 13 alle 16.30 e chi lo desidera può mandare una mail a protocollosantamarinella@pos

tecet.it per fissare un appuntamento. "In fase di colloquio, essenziale è la creazione di un profilo professionale attraverso cui sarà possibile conoscere i punti di forza e di debolezza di ciascun individuo. Il passo successivo sarà dedicato alla formazione, che ricordiamo è completamente gratuita" ha concluso il sindaco Pietro Tidei. La nota del Sindaco Pietro Tidei e dell'assessore ai servizi sociali e sanità Pierluigi D'Emilio

Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini



Gruppo Amici Tv



La Tv al servizio dei cittadini

# Appuntamento al Castello di Santa Severa oggi pomeriggio alle ore 16.00

## Presentazione finale del Workshop

### Etruscan Places. Mediterranean Glances



## ETRUSCAN PLACES. MEDITERRANEAN GLANCES

9<sup>th</sup> international design workshop

5-17.9.2022  
international  
workshop  
Castello di Santa  
Severa, Roma



Oggi, sabato 17 settembre alle ore 16.00 al Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito da LAZIOcrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, verranno presentati pubblicamente i risultati del workshop internazionale di progettazione dal titolo "Etruscan Places. Mediterranean Glances" che si è svolto all'interno del Castello dal 5 al 16. Al workshop organizzato dalla Sapienza Università di Roma e dall'Università degli Studi di Roma Tre con il coordinamento scientifico di Fabrizio Toppetti (Sapienza) e Luigi Franciosini (Roma Tre) hanno partecipato 14 università italiane e straniere della rete internazionale di ricerca Designing Heritage Tourism Landscape DHTL. Un

gruppo di circa 70 docenti, tutor e studenti di architettura di varie sedi e nazionalità hanno lavorato congiuntamente per due settimane alla redazione di proposte e progetti esplorativi per la conservazione, la valorizzazione, la fruibilità delle aree archeologiche di Pyrgi, Cerveteri e Veio, in linea con alcuni obiettivi di ricerca portati avanti dalle sedi universitarie anche in relazione con gli Enti preposti alla salvaguardia e alla valorizzazione dei siti interessati. Si tratta di un'iniziativa importante che si inquadra perfettamente anche nelle linee di indirizzo individuate dal PNRR sulle quali Amministrazioni e Università sono già impegnate e che informeranno le attività di ricerca e progetto nell'immediato futuro.

È anche una bella opportunità per cittadini, turisti, visitatori del Castello per interagire con i diversi gruppi di lavoro e condividerne le idee progettuali sul territorio. In collegamento con questa iniziativa, gli archeologi della Sapienza faranno attività di "scavo aperto" sul sito archeologico di Pyrgi. All'evento saranno presenti in rappresentanza di Università e Istituzioni: Paolo Carafa, Prorettore al Patrimonio archeologico, Sapienza Università di Roma - Roberta Lombardi, Assessora alla Transizione Ecologica e alla Trasformazione Digitale, Regione Lazio - Orazio Carpenzano, Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma - Alessandra Capuano, Direttrice

del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma - Giovanni Longobardi, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre - Giorgio Piras, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma - Efisio Pitzalis, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Margherita Eichberg, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale - Vito Consoli, Direttore Regionale Ambiente, Regione Lazio - Vincenzo Bellelli, Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia - Giorgio Polesi, Presidente del Parco Regionale di Veio.



Si apre il dibattito in merito alla destinazione da dare ad un'area che attualmente è

destinata a parcheggio libero ma che l'amministrazione Tidei intende trasformare in

*La ex consigliera comunale dice no al multipiano e avanza una soluzione "green"*

## Parcheggio all'ex fungo: la ricetta di Paola Rocchi

parcheggi multipiano attraverso un project financing. A dare il suo apporto è la professoressa Paola Rocchi, ex consigliere comunale, che invita le forze politiche a discutere su come utilizzare lo spazio comunale. "Rispetto ai cambiamenti climatici - dice la Rocchi - mi chiedo cosa stia facendo questa comunità e l'amministrazione comunale che la rappresenta. Mi vengono in mente cinque direttrici, mi viene in mente l'efficientamento energetico dei locali comunali, la mobilità, le campagne di informazioni, la questione dei rifiuti e le cosiddette grandi opere. Vorrei parlare della grande opera di un parcheggio multipiano all'ex fungo, di cui l'amministrazione Tidei parla dal 2018, insieme a tutte le opere cementizie che dovrebbero servire a

chiudere quel "buco". Quanti metri cubi di cemento, quanti materiali, quanta acqua e quanta energia per costruire questa roba. Qualcuno avrà il coraggio di definire sostenibile un'opera del genere? Nemmeno per una frazione di secondo mi manca il colore grigio del cemento, la puzza di gas di scarico, la luce artificiale dei neon". Ecco allora che la Rocchi esterna la sua idea per rendere ecosostenibile l'Ex Fungo. "Quando parcheggio all'ex fungo - prosegue la professoressa - mi mancano gli alberi. Mi piacerebbe parcheggiare la macchina sotto un albero e riprenderla all'ombra. Sarebbe una cosa normale e naturale e sarebbe una cosa realizzabile, non molto costosa e sostenibile sul serio, non a parole. Credo

che basterebbe chiudere il buco con un bellissimo parcheggio-giardino, come sono alcuni parcheggi di grandi centri commerciali. Basterebbe una progettazione che preveda la piantumazione di alberi adatti al luogo e adulti, il terreno ovviamente pavimentato per le auto, adeguato allo scopo, facile da pulire e bello. Si tratterebbe di riqualificare con il verde le scarpate, e magari prevedere un punto ristoro ma che sia un gioiello di bioedilizia, completamente autosufficiente dal punto di vista energetico, la cui concessione preveda la pulizia del parcheggio e magari altri servizi, tipo l'affitto di biciclette con pedalata assistita. Una parte dei parcheggi potrebbero essere pure blu, una parte piccola da lasciare al sovraffollamento estivo". "Quanto poi

agli aspetti burocratici e urbanistici - conclude l'ex consigliera - per una cosa del genere basta un passaggio in consiglio comunale, senza altre autorizzazioni regionali. Dall'alto si vedrebbero le chiome degli alberi. Avremmo piazzato un polmone verde dentro il cuore della nostra città, pulsante di ossigeno, pronto ad assorbire tutta la CO2 che gli spetta. Pronto a fare la sua parte per contrastare il riscaldamento globale che ci minaccia tutti, e minaccia soprattutto i bambini, i ragazzi di oggi che saranno poi gli adulti di domani. Qualcuno può dirmi perché un'idea così non potrebbe andare bene? Estremamente economica, rispetto ai mostri multipiano, facile da gestire, bella da vedere".

### DCL Edilizia

- Costruzioni
- Cartongessi
- Ristrutturazioni
- Manutenzioni Condominiali
- Pavimentazioni
- Serre Solari
- Condizionamento
- Cappotti
- Impermeabilizzazioni
- Tetti in Legno
- Rivestimenti
- Imbiancature
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

## Tidei: "Prosegue senza sosta la pulizia dei fossi"

La scorsa notte su alcune regioni d'Italia si è abbattuta una violenta bomba d'acqua che ha provocato ingenti problemi in alcune città, rimaste isolate per ore. Anche nel nostro comprensorio si sono registrati allagamenti, Tolfa e Civitavecchia, per esempio, erano completamente sott'acqua. Santa Marinella non ha registrato alcun danno, frutto di un intenso impegno da parte dell'amministrazione che si è mossa per tempo, silenziosamente nel corso dell'estate, nella pulizia dei fossi. Con il capogruppo di maggioranza Andrea Amanati abbiamo iniziato l'intervento al fosso Le Castelline, proseguito con il S. Maria Morgana, poi con il primo stralcio di pulizia del Ponton del Castrato grazie al fondo ministeriale. Ha avuto seguito il



fosso La Toscana, Le Guardiole lato via Etruria, Pontenuovo, il fosso Bellavista ed altrettanti sono stati sistemati. Soltanto a novembre di tre anni fa per un mancato e pronto intervento, dovuto ad un territorio in completo dissesto, la nostra Perla è

stata colpita da un violento nubifragio che ha messo in ginocchio la città, provocando allagamenti, inondando le strade principali e rendendo difficoltoso il passaggio sulla via Aurelia che ricordiamo essere stata in alcuni tratti completamente sott'acqua. Un quadro che quest'anno dovremmo scongiurare. Il nostro impegno sta procedendo di pari passo e dopo aver effettuato la pulizia di una prima parte dei fossi stiamo procedendo con i restanti, grazie alle autorizzazioni ricevute dalle Autorità di Bacino. Prossimamente provvederemo a ripulire il fosso Ortigara, il fosso Vignacce, Quartaccia, il fosso Le Buche e Le Guardiole, nella zona Perazzeta. Non ci fermiamo, il nostro impegno costante sui fossi continuerà senza sosta".

Ha 21 anni e vive al quartiere Tiburtino. Castana, occhi marroni, alta 179cm  
L'incoronazione l'altra sera nella splendida cornice del Teatro Traiano

# Swami Ciucci è la nuova Miss Lazio 2022

Il Lazio ha la sua nuova reginetta di bellezza, Miss Lazio 2022. Si chiama SWAMI CIUCCI, ha 21 anni e vive al quartiere Tiburtino. Capelli castano scuro, occhi marroni, alta 179 cm. Diplomata all'istituto di economia informatica, non frequenta l'università e pratica fitness. I suoi hobby sono la fotografia e la musica. Il suo sogno è quello di affermarsi come modella professionista. Essendo già vincitrice della fascia di Miss Eleganza Lazio 2022, Swami ha ceduto quest'ultimo titolo a FEDERICA MAINI, 18 anni, romana del Portuense, capelli castano scuro, occhi marroni, alta 174. È al 5° anno di liceo delle scienze umane, pratica la danza, ama cantare e sfilare. Il suo "sogno nel cassetto" è quello di affermarsi come modella nell'alta moda. Con questo verdetto si sono chiuse ieri sera, presso il teatro comunale Traiano di Civitavecchia, le finali regionali dell'83° concorso nazionale Miss Italia e, da oggi al 19 settembre, a Fano (PU), si terranno le prefinali nazionali. Ma ieri sera sono stati assegnati anche altri titoli, che vanno così a completare la squadra laziale.

MISS SORRISO LAZIO 2022 è SOPHIA DI SAURO, 18 di Terracina, bionda, occhi verdi, è alta 170 cm. È al quinto anno di liceo artistico, pratica nuoto e nuoto sincronizzato. Nel tempo libero ascolta musica, fa tanto sport e d'estate la bagnina. Sogno nel cassetto? Diventare architetto.

MISS ETRURIA LAZIO 2022 è SARA MUNDULA, 18enne di Cerveteri, capelli castano chiari, occhi grigi, alta 178 cm. Diplomata al liceo artistico, al 2° anno della facoltà di architettura. Pratica la



pallavolo, ama leggere, viaggiare, visitare mostre/musei e posti nuovi. Il suo sogno nel cassetto è quello di diventare un bravo architetto e... non perdere mai il sorriso!

MISS SOCIAL LAZIO 2022 è ELISA CIANFROCCA, 19enne di Alatri, capelli castani, occhi marroni, alta 175 cm. Diplomata al liceo scientifico, inizierà a breve mediazione linguistica. Ha praticato danza per 10 anni, nuoto, equitazione e ora fitness. Nel tempo libero ama ascoltare musica e lavora molto sui suoi canali social. Sogna di fare la modella professionista. L'evento di Civitavecchia, previsto inizialmente nella splendida Porta Livorno ma spostato poi al Teatro Traiano a causa delle previsioni meteo, è stato organizzato dalla Delta Events e patrocinato dal

Comune di Civitavecchia, per iniziativa del sindaco Ernesto Tedesco e dell'assessore al turismo e promozione del territorio Emanuela Di Paolo, che hanno voluto riportare la finale regionale del concorso nella cittadina tirrenica dopo ben 17 anni di assenza. In passerella 37 concorrenti hanno avuto l'onore e il piacere di indossare i capi di alta moda degli stilisti Franco Ciambella (civitavecchiese DOC), Sabrina Persechino e Victoria Torlonia, oltre alle creazioni di "moda etica e sostenibile" della maison londinese Nyny Ryke. Si sono poi presentate alla giuria nel corso di un emozionante tributo video a cinque dive del cinema e della tv italiana lanciate, come tante altre, dal concorso Miss Italia: Sophia Loren, Stefania Sandrelli, Maria Grazia Cucinotta, Anna Valle e Miriam

Leone. Ospite d'onore Miss Italia 2021 Zeudi Di Palma, madrina della serata presentata dalla instancabile Margherita Praticò, agente del concorso per il Lazio, coadiuvata dalla sempre più brava Martina Sambucini (Miss Italia 2020) e diretta dal regista Mario Gori. Ospiti anche alcune miss civitavecchiesi che hanno dato lustro alla propria cittadina: Barbara Salvati (Miss Lazio 1998), Daniela Romeo (Ragazza in Gambissime Lazio 2002) e Sara Gaudenzi (Miss Rocchetta Bellezza Lazio 2017).

Applaudite le esibizioni del tenore Dario Di Vietri e del Centro Artistico del Balletto, diretto dalla civitavecchiese Marilena Ravaioli, presente anche in giuria insieme alla stessa Miss Italia 2021 Zeudi Di Palma, l'assessore al turismo Emanuela Di Paolo, i consiglieri Matteo Iacomelli e Pasquale Marino, gli stilisti già citati Franco Ciambella, Sabrina Persechino, Victoria Torlonia e Nyny Ryke Goungou, l'organizzatore di Miss Italia USA Roberto Onofri, la coreografa

Marilena Ravaioli, il fotografo di moda Piero Consoli, il produttore cinematografico Luca Mastrangelo, il personal trainer dei VIP Tommaso Capezzone, lo chef TV Bruno Brunori e l'agente della Miluna Stefano Mariani. Grazie anche al loro lavoro si è potuta definire la squadra che rappresenterà il Lazio da oggi al 19 settembre nelle prefinali nazionali in programma a Fano.

### La squadra del Lazio

- Swami Ciucci Miss Lazio 2022
- Carolina Stigliano Miss Roma 2022
- Federica Maini Miss Eleganza Lazio 2022
- Marta Antonucci Miss Cinema Lazio 2022
- Gaia Nicolini Miss Cinema Roma 2022
- Sophia Di Sauro Miss Sorriso Lazio 2022
- Lavinia Abate Miss Rocchetta Bellezza Lazio 2022
- Melania Ciano Miss Miluna Lazio 2022
- Gaia Lauciello Miss Kissimo Biancaluna Lazio 2022
- Michelle Babboni Miss Riviera Adriatica 2022
- Sara Mundula Miss Etruria 2022
- Elisa Cianfrocca Miss Social Lazio 2022



## Roan Civitavecchia: rinvenute a Ponza delle lastre di terracotta di epoca romana

La componente subacquea della Stazione Navale di Civitavecchia in collaborazione con il funzionario responsabile del Servizio di Tutela Subacquea della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina, hanno rinvenuto nelle acque dell'Isola di Ponza antistanti alle monumentali peschiere romane, le cosiddette "grotte di pilato", delle lastre di terracotta di epoca romana. Le lastre, che costituivano un rivestimento architettonico ornamentale, mostrano una decorazione a rilievo raffigurante la cosiddetta "donna fiore", un motivo decorativo genericamente databile tra il II e la fine del I secolo a.C. che trova confronti in tutto il Lazio, in Campania e in Etruria meridionale, come anche in Abruzzo e nelle Marche. I reperti, rinvenuti in giacitura secondaria, provengono probabilmente dall'imponente complesso architettonico che in epoca romana occupava, in splendida posizione, il lungo e stretto promontorio meridionale dell'isola denominato "punta della madonna". Di questa grande struttura, che dal mare arrivava fino al ciglio dell'altura, nell'area dove oggi sorge il moderno cimitero dell'isola, non si hanno che poche notizie storiche e viene generalmente attribuito ad una fase costruttiva unitaria risalente all'età augustea. Le terrecotte architettoniche rinvenute



in mare, le cui fattezze consentono di attribuire la loro produzione alla seconda metà del I secolo a.C., fa emergere un dettaglio temporale utile ad arricchire la storia romana dell'isola, fornendo un dato di assoluto rilievo storico scientifico. L'intervento svolto dai sommozzatori della Stazione Navale e dagli archeologi ha evitato la sottrazione di preziosi reperti, spesso depredati da soggetti non autorizzati, che ricavano ingenti profitti dalla vendita illegale a collezionisti senza scrupoli. Il servizio svolto testimonia la presenza costante del Corpo sul mare e la trasversalità di azione nel settore esclusivo della polizia economico finanziaria.

## Domani a Civitavecchia la prima edizione di "Spiaggia e fondali marini puliti"

Domenica 18 settembre, si svolgerà la prima edizione della manifestazione "SPIAGGIA E FONDALI MARINI PULITI", organizzata da Fare Verde Gruppo di Civitavecchia unitamente al Centro Sub NADIR di Roma, con il patrocinio gratuito della città di Civitavecchia.

Le operazioni subacquee di pulizia dei fondali antistanti la spiaggia della Marina saranno effettuate dagli operatori subacquei del CS NADIR, della FISA - Federazione Italiana Sport Acquatici - Roma e del Reparto ROMA ASD - Centro Sportivo Funzionale di Roma mentre la pulizia della spiaggia dai volontari delle associazioni locali FARE VERDE, PRO NATURA - Nucleo Operativo Ambientale e Amici della polizia penitenziaria. Scopo della manifestazione, già programmata per lo scorso 12 giugno e annullata, a seguito del divieto di balneazione per la presenza di alghe tossiche, dichiarano congiuntamente il Presidente di Fare Verde, Paolo Giardini e il Presidente CS NADIR, Alfredo Borborini: "è la pulizia dei fondali recuperando il sommerso e della spiaggia dai rifiuti naturali (alberi, rami, alghe ecc.), artificiali (pneumatici, materiali ferrosi, plastiche, bottiglie in vetro ecc.), sensibilizzare la cittadinanza al corretto uso dello smaltimento dei rifiuti".



I cittadini sono invitati a partecipare, ritrovo ore 09.00 a piazza Betlemme ove saranno consegnati, a cura dei volontari di Fare Verde, i materiali per la raccolta rifiuti (guanti e sacchetti). Termine della manifestazione ore 12.00.

Attività sportiva gratuita per tutti e tante iniziative organizzate dalla Libertas Lazio

# Tutto pronto per "Sportcity Day 2022"

L'evento presentato presso lo Stadio di Domiziano. Domenica 18 settembre al laghetto dell'Eur una giornata di sport, aggregazione ed emozioni

E' tutto pronto per la seconda edizione dello Sportcity Day, l'evento ideato e realizzato da Fondazione Sportcity, che domenica 18 settembre vedrà 35 città italiane trasformarsi in palestre a cielo aperto per far vivere ai cittadini una giornata di sport unica nel suo genere. Saranno oltre 50.000 le persone di ogni età che per l'intera giornata avranno la possibilità di praticare gratuitamente più di 60 discipline sportive in quegli spazi urbani pronti per essere destinati ad utilizzo sportivo, principio fondante della rigenerazione urbana delle città che stanno lavorando per diventare delle vere e proprie "Sport City". A Roma l'evento si svolgerà dalle 10 alle 17 al Laghetto dell'Eur, con l'organizzazione affidata alla Libertas Lazio. Sarà una giornata che coinvolgerà i cittadini nella pratica sportiva di numerose discipline: dal rugby all'hockey su prato, dal karate al canottaggio, e ancora scherma, tamburello, badminton, pallavolo dragon boat e tanto altro. Inoltre, la giornata ospiterà anche una tappa del tour promozionale "Coni e Regione, compagni di sport", l'evento itinerante del Coni Lazio, che porterà le attrezzature e i tecnici federali di canottaggio, pentathlon moderno, badminton e dama. La manifestazione è stata presentata oggi nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato giornalisti, autorità e molti operatori sportivi che saranno protagonisti della giornata di sport al Laghetto dell'Eur. Fra i presenti Fabio Pagliara, presidente della Fondazione Sportcity organizzatrice dell'evento; Alessandro Onorato, Assessore allo sport, turismo, grandi eventi e moda di Roma Capitale; Roberto Tavani, Delegato allo Sport della Regione Lazio; Adriana Bonifacino, componente del Consiglio di Amministrazione di Sport e Salute; Angelo Argento, Presidente di Cultura Italiae; Antonio Parenti, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea; Federico Serra, direttore Osservatorio sullo sport Fondazione Sportcity; Fabio Salerno, Direttore Generale di Asi. A presentare la tappa romana di Sportcity il presidente della Libertas Lazio Enzo Corso. "Siamo felicissimi di organizzare anche quest'anno, dopo l'esperienza del 2021 a Villa Pamphili. La seconda edizione dello Sport City Day.



Questo della Fondazione Sport City è un progetto fantastico che dobbiamo far entrare più possibile nella "testa" dei cittadini. Sportivizzare le città deve essere uno dei compiti principali delle amministrazioni pubbliche e delle organizzazioni sportive, specialmente quelle che si interessano di promozione sportiva e del tempo libero, devono impegnarsi quotidianamente a farlo. Ringrazio le associazioni e le federazioni che partecipe-

ranno all'evento, il Coni Regionale del Lazio, il Comune di Roma e la Regione Lazio che ci hanno patrocinato. Dalla Capitale partiranno anche due importanti progetti legati alla Fondazione Sportcity e che si svilupperanno in tutta Italia.

## Osservatorio permanente sullo Sport

Il primo progetto riguarda l'Osservatorio permanente sullo sport. Il Presidente Federico Serra ci

racconta nei dettagli gli obiettivi che perseguirà la nuova struttura inserita all'interno della Fondazione. "L'Osservatorio nasce dalla necessità di studiare in maniera attenta i dati sul fenomeno sportivo, nello specifico l'attività motoria e fisica, nel nostro paese - dice Serra -. Esistono molti dati di ricerca elaborati da fonti autorevoli, Istat ed Eurostat su tutte, e una moltitudine di dati auto prodotti da altri soggetti privati, che dimostrano come l'attività

motoria nel nostro paese viaggia ancora su dimensioni difformi, ad esempio tra nord e sud, tra fasce di reddito differenti, etc. Ecco, l'Osservatorio nasce come 'strumento' di studio e confronto su tutti quelli che sono i determinanti sociali che riguardano il fenomeno della pratica sportiva in senso più ampio, con l'obiettivo di fornire spunti concreti ai decisori politici, agli addetti ai lavori e a tutti quelli che pensano che lo sport debba avere un ruolo centrale nella società.

Perseguiamo questo obiettivo innanzitutto con un primo strumento, il fact-sheet, e poi mano a mano con altri strumenti che stiamo elaborando con un gruppo di esperti del settore. Le discrepanze evidenziate dalle tante ricerche le conoscono tutti gli addetti ai lavori, e con il nostro lavoro proveremo a metterli nero su bianco organizzando incontri, dibattiti, tavole rotonde, necessarie per discutere questi temi e per arrivare ad elaborare un dato nazionale omogeneo e univoco. Tutto questo lo faremo attraverso un'analisi sistematica grazie alla quale emergeranno dati integrati sui quali si potrà ragionare concretamente".

## Sportcity Trainer

Il secondo progetto riguarda la figura innovativa degli "Sportcity Trainer", che saranno formati da ASI, Ente di promozione sportiva che ha sottoscritto a inizio 2022 un protocollo d'intesa con la Fondazione Sportcity per un proficuo rapporto di collaborazione. Il progetto nasce con l'intento di promuovere e trasmettere i valori "green" e "prossimità", driver fondamentali della strategia aziendale di sostenibilità, e si inserisce nel più ampio percorso di riqualificazione degli spazi urbani per creare aree verdi più accoglienti, inclusive e tecnologiche, all'interno delle quali potranno operare allenatori qualificati da ASI nell'attività di formazione. Un importante partnership è quella con la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea che ha sposato e sostenuto l'iniziativa, riconoscendone la valenza sociale e culturale. "Il modello europeo di sport rivolge un'attenzione particolare all'inclusione, alla sostenibilità e alla promozione di stili di vita sani, con l'obiettivo di migliorare il benessere psicofisico. La Commissione europea promuove diverse iniziative in ambito sportivo, tra queste la Settimana europea dello sport ogni anno dal 23 al 30 settembre. Un'occasione unica per avvicinare i cittadini, in particolare i più giovani, al mondo delle istituzioni e dello sport, sensibilizzandoli sull'importanza dell'attività fisica". Sono le parole Antonio Parenti Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea.

## Ad Alessio Fiorentini, il coach che ha ottenuto la promozione lo scorso anno, subentra Andrea Ciprigno Pallacanestro, la MisterCucina Dinamo Ladispoli cambia allenatore

A un mese esatto dall'inizio del campionato di serie D la Pallacanestro Dinamo Ladispoli cambia la guida tecnica della prima squadra. Ad Alessio Fiorentini, il coach che ha ottenuto la promozione lo scorso anno, subentra Andrea Ciprigno. "Innanzitutto a nome dell'intero staff societario ci tengo a ringraziare coach Fiorentini per l'eccellente lavoro fatto che nella scorsa stagione ha contribuito in maniera significativa al raggiungimento di un obiettivo prestigioso", dichiara il Direttore Generale Biagio Camicia. "Noi siamo una associazione dilettantistica, e questo significa che tutti alla Dinamo Ladispoli si muovono spinti da una grandissima passione sportiva, un vero e proprio amore per questo sport; questo però poi può comportare, come nel caso specifico, che impegni professionali privati, di lavoro o di studio, abbiano la priorità sul resto. Salutiamo con affetto Alessio, gli auguriamo il meglio e magari in un prossimo futuro speriamo di poterlo riavere a bordo con qualche incarico speciale". "Da possibili problemi nascono sempre potenziali opportunità" continua il DG Camicia "e crediamo sia proprio questo uno dei casi: è infatti con piacere che posso annunciare il raggiungimento dell'accordo con Andrea Ciprigno come nuovo coach della nostra prima squadra. Andrea collaborava con la Dinamo già da qualche mese in veste di Team Manager e con Alessio Fiorentini ha composto il roster che affronterà questa entusiasmante nuova sfida. È giovane, conosce il territorio essendo nato e cresciuto a Ladispoli, è un grande appassionato, è soprattutto un ottimo allenatore con alle spalle trascorsi in campionati giovanili importanti e di serie D e C, con il Presidente Fois siamo assolutamente convinti che la nostra sia

ancora una volta una scelta vincente". "Sono contento e veramente molto carico per il nuovo ruolo" replica coach Ciprigno "c'è tantissimo lavoro da fare, forse siamo partiti con un po' di ritardo, ma sono fiducioso che ci faremo trovare pronti ed agguerriti per questo esordio così importante. Sento il supporto della società, degli appassionati ladispolani ma soprattutto sento e so di avere un gruppo di giocatori che non ha niente da invidiare a nessuno e che ha già dimostrato lo scorso anno come la forza di una vera squadra non sia la sommatoria dei valori individuali ma la sua moltiplicazione. Il nostro obiettivo è raggiungere la salvezza, il prima possibile, quello che verrà dopo farà storia a sé". Così invece il Presidente Fois: "Ci sono ancora alcune cose da mettere in fila per poter iniziare bene una stagione che in qualsiasi caso sarà esaltante; a livello tecnico, organizzativo e infrastrutturale mancano ancora delle conferme ma sono certo che entro Ottobre tutto andrà a posto, c'è entusiasmo in città, c'è una Amministrazione attenta allo sport e tutto questo ci spinge a fare del nostro meglio. Uno dei più grandi statisti mondiali, Winston Churchill, amava ripetere che non sempre cambiare equivale a migliorare, ma per migliorare bisogna cambiare; la Dinamo ha già dimostrato nel suo recente passato quanto sia resiliente e capace di trasformare la pressione, lo stress in nuova energia positiva, è nel suo DNA, è nel suo stesso nome la capacità di farlo. Sono convinto che ancora una volta sarà questo il caso, ancora una volta miglioreremo, coach Ciprigno è un valore aggiunto per la nostra associazione e la MisterCucina Dinamo Ladispoli farà un campionato all'altezza delle aspettative".

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima **ppn** Pagina News

[www.primapaginaneWS.it](http://www.primapaginaneWS.it)



**Redazione** Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
**E-mail** [redazione@primapaginaneWS.it](mailto:redazione@primapaginaneWS.it)

**SEGUICI SU**



# PATTINAGGIO ARTISTICO - A Mirandola l'11enne di Ladispoli trionfa nella sua categoria

## Marco Loddoni campione italiano Uisp

### La medaglia d'oro è arrivata dopo aver svolto una gara senza sbavature

C'è una nuova star nel pattinaggio artistico. È Marco Loddoni, ladispolano di 11 anni, campione italiano Uisp nella sua categoria. Il giovanissimo atleta si era imposto anche nel 2021, quando trionfò sempre nella competizione iridata. Ma la medaglia d'oro di Mirandola, in provincia di Modena, ha un sapore ancora più particolare. Euforica anche la sua allenatrice della società "Skating Club Ladispoli", Federica Marin, che lo ha preparato al meglio. Mai una sbavatura per il giovanissimo che da soli tre anni e mezzo ha iniziato a praticare questa disciplina seguito sempre dai propri genitori. Era iscritto a nuoto prima, poi ha provato i pattini seguendo in pista la sorella. Da lì non ha mai smesso. I suoi istruttori hanno capito subito che avrebbe avuto la stoffa per diventare un campione sin dai primi giri, e Marco non ha mai tradito le attese. Dal carattere riservato ma sempre determinato in allenamento e nelle gare ufficiali, è salito sul gradino più alto del podio e



ora è pronto a nuove sfide che gli riserverà la prossima stagione agonistica. Il ladispolano praticamente tutti i giorni si allena al pattinodromo di via Canova alternando lo sport con lo studio, visto che frequenta la

seconda media nel plesso di via Castellammare. Il sogno per Marco, ma anche per gli altri pattinatori, è quello di provare il nuovo Palazzetto dello sport in via delle Primule inaugurato il mese di giugno. Si spera che

a breve possa ospitare anche qualche evento di rilievo e quindi anche le esibizioni del pattinaggio artistico. Un movimento che in città sta crescendo anche grazie alle performance dello stesso Loddoni.



*Italiani di gimkana western: Licia Buzzi della Flc Cavalli conquista il secondo posto*

Grande soddisfazione per un giovane talento locale. Licia Buzzi ha conquistato il secondo posto agli Italiani di gimkana western. L'evento si è svolto all'Horses Riviera Resort di San Giovanni in Marignano, in provincia di Rimini. Una grandissima soddisfazione per la giovane amazzone in forza alla Flc Cavalli, che si è fregiata del titolo di vicecampionessa italiana e che spera di poter raggiungere risultati sempre di maggior spessore. Tutto questo nonostante la ragazza abbia iniziato a cavalcare solamente due anni fa.

## Civitavecchia, pallanuoto femminile Under 16 e 18: la "Nautilus" c'è

L'A.S.D. Nautilus Civitavecchia mette in chiaro gli obiettivi: il primo è quello di rilanciare la pallanuoto femminile civitavecchiese. Lo farà partendo proprio dalle giovani ragazze del territorio, cercando di farle crescere insieme in un ambiente sano dove appassionarsi a questo sport. Grazie al grande lavoro svolto durante questa estate la società ha conseguito un traguardo importante: affronterà ben due campionati giovanili, un Under 16 e un Under 18. Sono lieti di annunciarlo tutti i membri dello staff Nautilus che in seguito alle dovute valutazioni hanno



scelto di aderire ad entrambi i campionati. Si continua a lavorare portando avanti due iniziative, importanti per far conoscere la pallanuoto ai bambini e ai

ragazzi della città. La prima è rivolta alle ragazze dai 10 ai 15 anni che potranno usufruire di un periodo di prova gratuito per i mesi di settembre, ottobre e novembre. La seconda invece è un Open Day, organizzato in sinergia con SNC con cui la collaborazione prosegue a vale spiegate, che si terrà allo Stadio del nuoto sabato 17 settembre. Una giornata di festa aperta a tutti in cui le società potranno presentarsi a tutta la città e alle famiglie che vorranno portare i propri bambini ad una vera festa in piscina. Ci saranno i gonfiabili, la musica e gli stand delle associazioni a cui chiedere informazioni per l'inizio della nuova stagione sportiva.

## Ladispoli, salta l'ultima tappa del Campionato Italiano di Moto D'Acqua si svolgerà nelle acque di Civitavecchia

L'ultima tappa del Campionato Italiano di Moto D'Acqua prevista originariamente a Ladispoli di svolgerà invece a Civitavecchia. L'evento è previsto nelle giornate del 14-15-16 ottobre prossimi e a rendere noto lo spostamento sono stati gli stessi organizzatori dell'iniziativa. Non si conoscono ancora le ragioni dello spostamento, ma la decisione costituisce l'amaro in bocca per la città di Ladispoli che su questa manifestazione aveva puntato molto, non solo in termini di immagine.



## Nicole Cicillini parteciperà all'ultima tappa del torneo Women's Cup

"Sono davvero super carica ed emozionata, questo fine settimana sarò in gara come wild card nell'ultima tappa della Women's Cup al Mugello Circuit, in sella alla Kasasaki del E&E Squadra Corse! Ringrazio Alessandro Trigila e Paolo Marini per la fiducia, Prata Motor Sport e tutti gli sponsor per il supporto. Obiettivo è fare chilometri su questa nuova moto, come auspicio per la prossima stagione!" Con questo post social Nicole Cicillini annuncia la sua partecipazione alla Womens Cup.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

# Corviale Urban Lab, al via l'XI edizione

*Dal 17 al 25 settembre l'estate romana ospita il festival multidisciplinare che porta l'arte, la cultura e lo spettacolo nella periferia della Capitale*

Dal 17 al 25 settembre prende il via l'undicesima edizione di "Corviale Urban Lab", festival multidisciplinare ideato da Alessio Conti e diretto da Giuseppe Casa. Corviale Urban Lab è un festival artistico e uno spettacolo di qualità a trecentosessanta gradi che per dieci edizioni ha coinvolto gli abitanti di Corviale: il suo obiettivo è quello di coinvolgere gli abitanti nella rinascita culturale del quartiere attraverso un intervento di rivitalizzazione del tessuto sociale. Il festival procede parallelamente al progetto architettonico per la riorganizzazione del quarto piano del "Serpentone": coniugando così la riqualificazione fisica con quella socio-culturale, intende far leva sulla volontà di riscatto e di rinascita del quartiere al fine di contrastare l'emarginazione sociale, le difficoltà di accesso al lavoro e l'assenza di proposte culturali e di apertura alla città. Il 17 settembre dalle 10.00 alle 13.00 presso la Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato di Roma si terrà il workshop di incisione gratuito organizzato dal gruppo artistico Stamperia del Tevere, attivo a Corviale dal 2011 e tenuto da Alessandro Fornaci. Il workshop sarà rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi alle realtà dell'incisione e della stampa d'arte e vedrà come risultato finale una stampa delle lastre incise. A seguire, nel pomeriggio dello stesso giorno, dalle 15.00 alle 18.00, si svolgerà il workshop di ceramica organizzato dal gruppo artistico Comunità X, anch'esso attivo a Corviale fin dal 2011, tenuto da Nicola Spezzano. Aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo della modellazione plastica, il laboratorio si concluderà con la cottura dei lavori prodotti. Entrambi i workshop avranno la durata di due giorni: proseguiranno il pomeriggio del giorno successivo dalle 15.00 alle 18.00. La giornata del 17 settembre vedrà inoltre l'inaugurazione della Mostra del Progetto delle Memorie curata dal Laboratorio di Città Corviale, che si terrà dalle 16:00 alle 19:00 presso la Sala condominiale Lotto I di Roma.

La mostra, visitabile fino al 25 settembre, si propone di esporre il lavoro fotografico finora prodotto nell'ambito Progetto delle Memorie e avente come principale intento, quello di conservare traccia della storia che ha reso famoso il "Serpentone" e delle tante microstorie che vi si sono svolte. In occasione del nuovo allestimento della Mostra, il Museo delle Memorie inaugura anche una nuova sezione, Archivio Corviale, dedicata alla memoria dell'intero quartiere attraverso le fotografie storiche raccolte tra gli abitanti del Corviale - Marina Augelli. Renato Di Giannantonio e Aldo Feroce - e le fotografie della giornalista Paola



Springhetti scattate nel 1984 con il cantiere ancora in corso. Le altre fotografie esposte sono di Claudia Consorti, Aldo Feroce, Alessandro Imbriaco, Mykolas Juodele, il cui contributo nasce grazie alla collaborazione con il progetto Magic Carpets promosso da Latitudo Art Projects, Roberta Marsigli, Giovanni Stalloni e Laboratorio di Città Corviale. Infine la Mostra ospita le opere: "Genesi per goccia d'acqua e bacinelle"; "Corviale: assurdità e contrasti in 5 blocchi"; "Perseveranza"; e "La leggenda del secchio fesso" dell'artista Guendalina Salini tratte dal progetto Pachamama Concrete realizzato durante la sua residenza artistica a Corviale nell'ambito della piattaforma europea Magic Carpets. A seguire, il 18 settembre alle ore 18.15, sarà la volta di Corviale con Roma oltre le mura, passeggiata artistica organizzata da Erik Ingvert che partirà da Via Poggio Verde 389. Volta a scoprire i mille metri di Corviale, questo colosso sul bordo sud est della città, la passeggiata vedrà la partecipazione dei ragazzi del MeP - Movimento per l'Emancipazione della Poesia che dissemineranno il quartiere di poesie. Lo stesso 18 settembre presso la Galleria di Arte contemporanea Mitreo si terrà il vernissage della mostra espositiva dedicata ai vincitori Arti Visive della Finale Regionale MArteLive 2021. I protagonisti della sezione pittura saranno Roberta Baldi, Aleksandar Ivanov

Stamenov, Federica Cruciani e Michele Bellini, quelli della sezione illustrazione e grafica, Alessandro Chimenti e Giulio Pompei, per la scultura sarà esposta un'opera di Federica Zianni e in rappresentanza della videoarte saranno presenti Chiara Bandinelli e Pietro Angelini. Per la sezione fotografia saranno presenti Giorgia De Micheli e Xiaoxiang Duan; per la street art i due artisti di Controllo Remoto. L'esposizione, il cui orario d'apertura sarà dalle 18.00 alle 21.00, è un premio speciale dato dal festival Corviale Urban Lab ad Arti Visive MArteLive. Alle 19.00 si terrà invece il live painting dei quattro pittori - Roberta Baldi, Aleksandar Ivanov Stamenov, Federica Cruciani e Michele Bellini. In esposizione ci sarà anche "Disincanto", progetto fotografico di Giovanna Netti - allieva della famosa scuola romana di fotografia ISFCI- che è reportage dedicato a Corviale. L'inaugurazione sarà accompagnata dal progetto di urban art partecipata "Preghiere al vento", ideato da Monica Melani, operante sul territorio di Corviale dal 2007 attraverso Il MitreoIside. La performance darà la possibilità ai partecipanti di raccontare aspirazioni e intenti da tradurre in pittura su delle strisce di stoffa o carta, che saranno poi esposte sui rami degli alberi. Il 22-23-24 settembre appuntamento con GIOCA LA TUA FIABA, RACCONTI ITINERANTI DALLA ROULOTTE, laboratorio di teatro in programma

presso il Centro Polivalente Nicoletta Campanella di Roma, organizzato dall'Associazione Culturale Piccole Risonanze con le docenti Isabelle Binet e Sandra Cotronei. Per tre giorni dalle 17.00 alle 19.30 il laboratorio ospiterà attività creative per bambini e ragazzi, ma sarà aperto anche agli anziani del quartiere e si concluderà con uno spettacolo di teatro musicale. Con l'obiettivo di raggiungere le fasce della popolazione più isolate nelle periferie, dove bambini e ragazzi hanno più difficoltà nel partecipare ad attività culturali, la proposta comprende un workshop teatrale-musicale all'aperto. Il bambino o ragazzo sarà dunque posto al centro di un processo creativo-narrativo che si realizzerà in un concerto finale dove le immagini, le parole o le performance realizzate con i ragazzi durante il workshop avranno un ruolo costitutivo.

La roulotte, con la sua suggestione poetica e onirica connessa all'immaginario del viaggio, sarà un mezzo che permetterà di creare un'arte di strada per piccoli e grandi con il tema del Viaggio e della Transumanza urbana. L'intento è anche quello di creare con i partecipanti una memoria dei vissuti del quartiere, raccolta attraverso le loro testimonianze dirette. Proposto nei due ultimi fine settimana del mese di settembre, il workshop che si svolgerà di venerdì pomeriggio e sabato mattina, si concluderà con uno spettacolo

aperto alle famiglie e al quartiere durante il pomeriggio o la sera di sabato. La sera del 24 settembre alle 20.30 avrà luogo l'Evento multidisciplinare presso la Cavea alle spalle del Serpentone, che darà spazio a performance di musica, danza, teatro, circo e reading letterari. L'evento ospiterà un cast d'eccezione. La Compagnia Ragli e La Compagnia Sofia Amendolea presenteranno rispettivamente "Chi niente fu" e "Illusion". Saranno presenti poi i musicisti Preferisco Ignazio e Matteo D'Inca con il suo Sextette e, con un reading, Cecilia Lavatore, autrice del romanzo "Citofonare Morabito: voci di Corviale". In programma anche le performance degli allievi dell'Accademia Europea di Danza e l'artista circense Enrica Di Benedetto. Nel corso dell'ultima giornata del 25 settembre due saranno gli eventi che avranno luogo presso la Cavea alle spalle del Serpentone, entrambi alle 20.00. Il primo vedrà l'Azione teatrale partecipata a cura del collettivo Enzima T, organizzato da Assunta Nugnes, da Eleonora Gusmano e dai partecipanti del laboratorio. L'evento teatrale rappresenterà il punto di confluenza dei tre incontri laboratoriali svoltisi nei giorni precedenti e organizzati da Enzima T.. Il secondo, sarà ancora una volta l'Evento multidisciplinare, il cui format comprenderà performance di musica, danza, teatro, circo e reading letterari. Una programmazione che vedrà in scena la danzatrice Chiara Talarico, l'artista circense Simone Riccio, il reading di Federico Torre e la musica di Rachele Marinelli, Andrea Pesce e degli Slavi con il progetto Bravissime Persone. Durante le due giornate finali di Corviale Urban Lab sarà possibile inoltre partecipare nuovamente ai due laboratori artistici svoltisi nelle giornate iniziali: il laboratorio di incisione si ripeterà il 24 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e il 25 settembre dalle 15.00 alle 18.00; il laboratorio di ceramica si terrà di nuovo il 24 settembre dalle 15.00 alle 18.00 e il 25 settembre alla stessa ora. Tutti gli eventi previsti dalla manifestazione sono gratuiti e rivolti a tutti, è possibile prenotarsi su <https://marteticket.it>. Corviale Urban Lab è un progetto realizzato dall'Associazione culturale ARTmosfera in collaborazione con il Laboratorio di Città Corviale, Scuderie MArteLive, MArteSocial, Galleria di arte contemporanea Mitreo e le Associazioni culturali Comunità X, Stamperia del Tevere e Piccole Risonanze. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2020 - 2021 - 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

# Mercoledì 21 settembre dibattito a Roma, alla Casa di Goethe, sulla figura dello storico dell'arte Werner Haftmann e "documenta"

La recente scoperta del passato nazista di Werner Haftmann (1912-1999), noto storico dell'arte cofondatore con Arnold Bode della manifestazione internazionale d'arte contemporanea "documenta" che con la mostra allestita a Kassel intendeva promuovere l'arte astratta con l'esposizione di numerose opere classificate come "arte degenerata" dai Nazionalsocialisti, solleva nuovi interrogativi sulla sua figura e sulle finalità della mostra. Haftmann, infatti, non si è solo unito alle Camicie Brune (SA) nel 1933 e al Partito Nazista (NSDAP) nel 1937, ma

ha anche partecipato al rastrellamento dei partigiani italiani nel 1944 e ha presenziato alle torture a loro inflitte. Queste rivelazioni contraddicono la personalità dell'appassionato conoscitore dell'Italia che coltivava conoscenze con intellettuali della cerchia antifascista dell'editore Einaudi, come Cesare Pavese, Giaime Pintor ed Elio Vittorini. Cosa nascondeva Haftmann nel dopoguerra del proprio passato nazista? Quali erano le sue reti e le sue attività in Italia? E come perseguiva la "politica della memoria" come curatore di mostre d'arte nella Germania



occidentale del dopoguerra? Queste domande verranno discusse a Roma mercoledì 21 settembre (inizio alle ore 19:00) nel Museo Casa di Goethe (2° piano) in via del Corso, 18 (prenotazione: [prenotazione@casadigoethe.it](mailto:prenotazione@casadigoethe.it)) dagli storici Carlo Gentile e Thomas Gruber con la moderazione della critica d'arte Julia Voss.

Virginia Rifulato

Foto: Haftmann come "Sonderführer (Z)" (2° d. destra) con ufficiali tedeschi e religiosi italiani di Montecassino 1944 - © Bundesarc

## Oggi in tv Sabato 17 settembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Wild Italy	06:00-Rai-News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:55 - FRIENDS - LA CASA DELLE BAMBOLE
07:00 - Tg1	07:00-Tognazzi.Lavogliamattadivivere	08:00 - Agora' Weekend	06:07 - IERI E OGGI IN TV	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:15 - FRIENDS - IL SOGNO DI MONICA
07:05 - Il caffè'	08:45-Radio2SocialClub	09:00 - Mi manda Rai - Tre	06:13 - IERI E OGGI IN TV	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:35 - WILLCOYOTE - COYOTE PIU' SFORTUNATO DEL WEST
08:00 - Tg1	10:15-Tuttifrutti'd'estate	11:00 - Storie della scienza	06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:41 - WILLCOYOTE - A TUTTA BIRRA - CASSSPITA
08:15 - Tg1 Dialogo	10:55-Meteo2	12:00 - Tg3	06:45 - STASERA ITALIA	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:48 - WILLCOYOTE - FORZA ANDIAMO
08:30 - Gli imperdibili	11:00-RaiTgSportGiorno	12:25 - Tgr Il Settimanale Estate	07:35 - BENVENUTI A TAVOLA 2 NORD VS. SUD - COME BEETHOVEN/COMLOTTO	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:55 - OCCHI DI GATTO - NEMICA SPIETATA
08:35 - Uno Mattina in famiglia	11:15-Playdigital	13:00 - Soyalism	09:42 - GLI EROI DEL WEST - 1 PARTE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:20 - OCCHI DI GATTO - LEZIONE D'AMORE
09:00 - Tg1	12:00-Felicità'-Lastagionedell'amore	14:00 - Tg Regione	10:32 - TGCOM	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	08:45 - UNA SPADA PER LADY OSCAR - LA RIVINCITA DELLA CONTESSA
09:30 - Tg1 L.I.S.	13:00-Tg2Giorno	14:20 - Tg3	10:34 - METEO.IT	07:55 - TRAFFICO	09:10 - UNA SPADA PER LADY OSCAR - LA CONGIURA SVENATA
10:30 - Buongiorno benessere	13:30-Tg2Weekend	14:45 - Tg3 Pixel	10:38 - GLI EROI DEL WEST - 2 PARTE	07:58 - METEO.IT	09:36 - UNA MAMMA PER AMICA - UNA SORPRESA PER LORELAI
11:25 - Il provinciale	14:00-ItalianPerformerCup	14:55 - Tg3 L.I.S.	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:59 - TG5 - MATTINA	10:30 - UNA MAMMA PER AMICA - EMERGENZA CIPOLLINE
12:00 - Linea Verde Start	16:15-GinnasticaRitmica,MondialiSofia2022: FinaleAllAround(GruppoA)	15:00 - Gli imperdibili	12:20 - METEO.IT	08:44 - METEO.IT	11:25 - UNA MAMMA PER AMICA - IL WEEK END DEI GENITORI
12:30 - Linea Verde Life - Il meglio di...	18:25-Gliimperdibili	15:05 - Ribelli	12:23 - IL SEGRETO - 2121 - PARTE 1	08:45 - X-STYLE	12:25 - STUDIO APERTO
13:30 - Tg1	18:30-Tg2L.I.S.	15:40 - Una famiglia senza freni	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO XII - PROGETTO 14	09:16 - DOCUMENTARIO	12:58 - METEO.IT
14:00 - Linea Blu	18:35-RaiTgSportSera	17:15 - Presa diretta	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	10:00 - SUPER PARTES	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
15:00 - Passaggio a Nord Ovest	18:55-NCISNewOrleans	19:00 - Tg3	15:30 - TG4 DIARIO DEL GIORNO	11:00 - FORUM	13:05 - SPORT MEDIASET
16:00 - A Sua immagine	19:40-NCISLosAngeles	19:30 - Tg Regione	16:24 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA III/IV - IL BRACCATO - I PARTE	13:00 - TG5	13:45 - I SIMPSON - COME ERAVAMO
16:45 - Tg1	20:30-Tg2	20:00 - Blob	16:44 - IL VIGILE - 1 PARTE	13:39 - METEO.IT	14:15 - I SIMPSON - PESCE PALLA AL PIEDE
17:00 - Italia - Si'!	21:00-SpecialeTg2Post	21:20 - Indovina chi viene a cena	17:15 - TGCOM	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:42 - FLASH - SCONSIDERATEZZA - 1aTV
18:45 - Reazione a catena	23:00-Tg2Dossier	23:05 - Tg3 Mondo	17:17 - METEO.IT	14:10 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:37 - FLASH - RESURREZIONE - 1aTV
20:00 - Tg1	23:55-Tg2Storie-Iraccontidellasettimana	23:30 - Tg3 Agenda del Mondo	17:21 - IL VIGILE - 2 PARTE	14:35 - UNA VITA - 1453 - II PARTE - 1aTV	16:32 - FLASH - L'ASCESA DELLA MORTE
20:35 - Soliti ignoti - Il ritorno	00:45-Tg2Mizar	23:35 - Meteo 3	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	15:20 - UNA VITA - 1454 - I PARTE - 1aTV	17:27 - FLASH - LA DISCESA DELLA MORTE
21:25 - Arena Suzuki '60 '70 '80 e... '90	01:10-Tg2Cinematinee	23:40 - Un giorno in pretura	19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA	16:00 - UNA VITA - 1454 - II PARTE - 1aTV	18:22 - METEO
00:05 - Tg1 Sera	01:15-Tg2AchabLibri	00:55 - Appuntamento al cinema	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 181 - PARTE 3 - 1aTV	16:30 - VERISSIMO	18:30 - STUDIO APERTO
00:10 - The sound of beauty - Making of	01:20-Tg2Si',viaggiare	01:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	20:30 - CONTROCORRENTE	18:45 - CADUTA LIBERA	18:59 - STUDIO APERTO MAG
00:45 - Per amore di Valerie	01:30-Tg2EatParade		21:25 - INSIDE MAN - 1 PARTE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	19:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - TESTIMONE
02:15 - Rai - News24	01:45-Appuntamentoalcinema		22:03 - TGCOM	19:43 - CADUTA LIBERA	20:24 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - UNA PARTITA LETALE
02:50 - Sottovoce	01:50-Rai-News24		22:05 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	21:20 - PAN - VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'E' - 1 PARTE
03:20 - Milleeunibro	05:35-Ciclistosustrada,MondialiWollongong 2022:CronoUominiElite		22:09 - INSIDE MAN - 2 PARTE	20:00 - TG5	22:50 - TGCOM
			00:04 - BLOOD FATHER - 1 PARTE	20:38 - METEO	22:53 - METEO.IT
			00:44 - TGCOM	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	22:56 - PAN - VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'E' - 2 PARTE
			00:46 - METEO.IT	21:20 - TU SI QUE VALES	23:30 - UN PONTE PER TERABITHIA - 1 PARTE
			00:50 - BLOOD FATHER - 2 PARTE	01:00 - TG5 - NOTTE	
			01:44 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	01:34 - METEO.IT	
			02:02 - TUTTI IN COPERTA 1987	01:35 - PAPERISSIMA SPRINT	
			03:50 - I RACCONTI ROMANI DI UNA EX NOVIZIA	02:02 - L'ONORE E IL RISPETTO - PARTE QUARTA	
				04:22 - SOAP	

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: via Laurentina km 27.150 00071 Pomezia

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: [info@quotidianolavoce.it](mailto:info@quotidianolavoce.it)  
[redazione.lavoce@live.it](mailto:redazione.lavoce@live.it)  
[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# Abilmente: la fantasia diventa dolce nel salone della creatività di Ieg

Debutto dell'area speciale Cake&Dream dedicata alle tecniche del Cake Design  
E arrivano per la prima volta nella Capitale anche i laboratori di Arti di Filo

Tornare in fiera non è mai stato così dolce per Abilmente, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group, che inaugura gli appuntamenti autunnali con Abilmente Roma, dal 22 al 25 settembre in Fiera di Roma. Assoluta novità per la fiera dedicata alla community della manualità creativa di tutta Italia sarà infatti la nuova area speciale Cake&Dream, dedicata alle tante e diverse tecniche del Cake Design. Demo, contest e lezioni con professionisti del settore: Abilmente darà ad esperti o a semplici appassionati la possibilità di esprimere la propria fantasia in cucina.

## IL LATO DOLCE DELLA CREATIVITÀ

Modeling, sculture in pasta di zucchero o in gum paste, disegni con l'aerografo, papier collé, decorazioni in crema al burro, scritte in cioccolato plastico: sono infinite le combinazioni di tecniche, materiali, colori e sapori per chi si cimen-



ta nel goloso mondo del Cake Design. Abilmente Roma propone quattro giorni di corsi, workshop, dimostrazioni gratuite in collaborazione con la scuola di cucina e pasticceria Bake It! e Saracino, che porteranno in fiera 36 maestri pasticceri specializzati in Cake Design. Durante la manifestazione si potranno vedere e votare le opere dei partecipanti a diversi contest in cui verranno premiati i dolci più belli. Tra le categorie di gara le torte di Natale e i biscotti, le Event Cake e le placche decorate, i maca-

rons e le frolle artistiche tridimensionali.

## LABORATORI E CORSI PER TUTTI I GUSTI E LE ETÀ

Il Salone, che unisce all'offerta espositiva la proposta più completa di materiali, strumenti e novità di prodotto degli espositori più creativi d'Italia, oltre che una ricca proposta di corsi, workshop, laboratori e dimostrazioni live, per questa edizione capitolina propone un ricco programma di attività per grandi e piccini, tra letture animate a cura della Libreria 'Centostorie'



del Circuito Cleio e i laboratori per famiglie, corsi e dimostrazioni a cura dell'Associazione 'Strade Diffuse' in cui si potrà dare libero sfogo alla creatività. In Fiera a Roma arrivano poi i laboratori di calligrafia di The Quick Lazy Dog e l'area dedicata alle Arti di Filo, organizzata in collaborazione con la Corporazione delle Arti, che vedrà la presenza di scuole, associazioni, artigiane e ricamatrici che proporranno corsi, dimostrazioni ed esposizioni, nonché un'esposizione di abiti ricamati da parte delle associate

alla Corporazione.

## L'AUTUNNO DI ABILMENTE CONTINUA

Dopo l'edizione romana, Abilmente si sposterà a Vicenza, dove la manifestazione è nata nel 2005, dal 13 al 16 ottobre. La settimana successiva, dal 20 al 23 ottobre, il debutto sotto la Mole con la prima edizione di Abilmente Torino, a Lingotto Fiere. Infine, il 2022 di Abilmente si chiuderà con la seconda Abilmente Milano, al Superstudio Maxi, dal 3 al 6 novembre.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito [www.abilmente.org/it](http://www.abilmente.org/it) e i canali ufficiali del Salone su Facebook, Instagram, Youtube.

## FOCUS ON ABILMENTE

ABILMENTE è la grande festa italiana della manualità creativa organizzata da Italian Exhibition Group, punto di riferimento in Italia per le community di crafters e appassionati del Do It Yourself. Aperta al grande pubblico e adatta a tutta la famiglia, nel 2022 fissa in calendario cinque edizioni (una in primavera e quattro in autunno). Le prossime in programma:  
- Abilmente Roma, 22-25 settembre, Fiera Roma  
- Abilmente Vicenza, 13-16 ottobre, quartiere fieristico IEG di Vicenza  
- Abilmente Torino (1ª edizione), 20-23 ottobre, Lingotto Fiere  
- Abilmente Milano (2ª edizione), 3-6 novembre, Superstudio Maxi, Milano Famagosta

# Moisai 2022. Voci contemporanee in Domus Aurea

La rassegna dal 23 settembre al 9 ottobre: nove visite guidate che culminano nell'esperienza dell'arte performativa nel segno del contemporaneo nella Sala Ottagonale

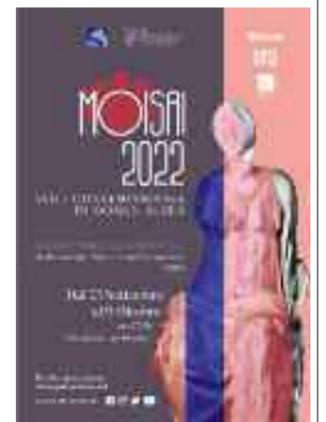
Moisai 2022. Voci contemporanee in Domus Aurea è un'occasione suggestiva, unica finora e mai sperimentata prima, per immergersi nei luoghi della residenza imperiale che meglio riflettono uno degli aspetti più noti della figura di Nerone, ma raramente indagato: il suo amore per l'Arte. Partendo dai simulacri del ciclo statuariale delle Muse, realizzato per l'imperatore e conservato, in frammenti, all'interno della Domus, una visita guidata culmina nell'esperienza dell'arte performativa, coniugata in tutte le sue diverse sfumature e nel segno del contemporaneo. L'evento, promosso e organizzato dal Parco archeologico del Colosseo con la direzione artistica a cura di PAV, è articolato in nove incontri - in scena dal 23 settembre al 9 ottobre 2022 - ognuno dedicato ad una delle nove Muse del mito, le cui voci sembrano risuonare tra le sale della Domus in una lingua moderna e antica allo stesso tempo. Ogni sera, un nuovo artista libererà il canto di una Musa diversa, facendosi suo portavoce contemporaneo in un gesto antichissimo, sciolto e compiuto negli ambienti della

Sala Ottagonale, essa stessa straordinaria macchina scenica creata dagli architetti Severo e Celere per rispondere al progetto visionario di Nerone. Moisai 2022. Voci contemporanee in Domus Aurea si aprirà il 23 settembre per tre weekend, dal venerdì alla domenica. Per la prima volta in assoluto, le visite guidate saranno seguite da una serata evento per un totale di nove appuntamenti. Le visite saranno accompagnate da un percorso sonoro suggestivo e immersivo, appositamente ideato per l'evento e modellato sul sito, per accompagnare progressivamente i visitatori verso l'atmosfera emotiva degli spettacoli. Dagli angoli silenziosi della Domus riecheggeranno suoni e voci di lingue antiche e moderne, dove i nomi delle nove muse emergono come frammenti ancestrali di un discorso poetico senza tempo. Il primo spettacolo del 23 settembre sarà Dialoghi sul cambiamento di Valerio Aprea (con Valerio Aprea e Alessio Viola), mentre il 24 settembre sarà la volta di Venere e Adone di e con Roberto Latini; NO RAMA di Annamaria Ajmone (con Annamaria Ajmone, Marta Capaccioli,

Lucrezia Palandri) sarà lo spettacolo protagonista della serata del 25 settembre. Si prosegue il 30 settembre con Come una canna sul letto di un fiume - Frammenti dell'epopea di Gilgamesh, di Giovanni Calcagno con Giovanni Calcagno e Vincenzo Pirrotta (tappa di avvicinamento per lo spettacolo Gilgamesh, prodotto da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale). Il 1° ottobre Graziano Piazza e Viola Graziosi saranno i protagonisti di Odisseo nostro contemporaneo di Q Academy, con le musiche dal vivo di Stefano Saletti, la voce di Barbara Eramo e la regia di Piero Maccarinelli. Alcune coreografie di Jacopo Jenna, con collaborazione e danza di Ramona Caia e collaborazione e video di Roberto Fassone, accompagneranno invece l'appuntamento del 2 ottobre. L'ultimo week end vedrà in scena il 7 ottobre Divenire del tempo trascorso di Lorenzo Letizia e Marlene Kuntz. Open Octagon Score. Azione in forma di rito di Adriana Borriello (con Adriana Borriello, Erika Bravini, Roberto Cherubini, Michael Incarbone, Ilenia Romano,

Cinzia Sità) sarà in scena l'8 ottobre. La rassegna si concluderà il 9 ottobre con Il quotidiano innamoramento, rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri, con la guida di Cesare Ronconi. "Il Parco archeologico del Colosseo si apre alla sperimentazione di innovative sinergie per offrire al suo pubblico nuove forme di interazione con il passato: questo è l'obiettivo del ciclo di visite guidate tematiche nella reggia di Nerone che, ispirate

alle nove Muse, culmineranno in una performance artistica differente per ogni appuntamento della rassegna, dalla danza alla musica, al teatro e alla poesia - commenta Alfonsina Russo, Direttore Generale del Parco archeologico del Colosseo. È così che puntiamo a rendere viva la memoria del passato, a dare voce alle stanze della Domus, recentemente già valorizzate da un nuovo sistema di illuminazione site specific; è così che



uniamo il passato al presente contemporaneo, offrendo al nostro pubblico nuove esperienze di conoscenza e di mediazione culturale".



**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

